

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas

Carrera de Sociología

Trabajo de Integración Curricular Modalidad Proyecto de Investigación
previo a la obtención del Título de Licenciada en Sociología.

Título

**Reconfiguraciones de género: percepciones sobre masculinidades y
feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias
Sociales y Políticas, primer semestre 2026.**

Autora

Naila Graciela Lema Tibanlombo

Tutora

Soc. Gabriela Fernanda Ocampo Valle Msc.

Guaranda – Ecuador

2026

ii. Página de la declaración de autoría

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, **SOC. GABRIELA FERNANDA OCAMPO VALLE** en mi calidad de tutor del proyecto de investigación, modalidad proyecto de investigación contemplado en el Reglamento de la Unidad de titulación de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, designado mediante resolución dictada por el Honorable Consejo Directivo, bajo juramento, **CERTIFICO:** que la señorita **NAILA GRACIELA LEMA TIBANLOMBO**, egresada de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, carrera de Sociología, ha cumplido con todos los requisitos pertinentes en esta titulación respecto a la modalidad de Proyecto de Investigación, previo a la obtención del título de: Licenciada de Sociología, con el tema: **RECONFIGURACIONES DE GÉNERO: PERCEPCIONES SOBRE MASCULINIDADES Y FEMINIDADES EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS, PRIMER SEMESTRE 2026** habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esta manera, que este proyecto es de autoría de la egresada, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente documento en los trámites respecto a su titulación, al igual que, una vez emitido este se autoriza la presentación del proyecto de investigación a las diversas instancias correspondientes.

Atentamente



Gabriela Fernanda
Ocampo Valle
Time Stamping
Security Stamp

SOC. GABRIELA FERNANDA OCAMPO VALLE

TUTORA DEL PROYECTO

iii. Página de la declaración juramentada/cesión de reproducción (notarizada)

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **NAILA GRACIELA LEMA TIBANLOMBO** portador de la cédula N.º **0250257094** estudiante de la carrera de sociología de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad estatal de Bolívar, bajo juramento declaro de forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación con el tema **“RECONFIGURACIONES DE GÉNERO: PERCEPCIONES SOBRE MASCULINIDADES Y FEMINIDADES EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS, PRIMER SEMESTRE 2026.”** Es de mi exclusiva autoría.

Asimismo, manifiesto que el presente trabajo ha sido elaborado con responsabilidad académica y ética, bajo la tutoría de la **Soc. Gabriela Fernanda Ocampo Valle**, respetando los principios de honestidad intelectual. Declaro que las ideas, conceptos, información y aportes de otros autores han sido debidamente citados y referenciados de conformidad con las normas de citación establecidas por la institución.

De igual manera, certifico que este trabajo es original, no ha sido presentado anteriormente para la obtención de otro título o grado académico y asumo la responsabilidad por el contenido y la veracidad de la información expuesta.

Atentamente,



NAILA GRACIELA LEMA TIBANLOMBO.

AUTORA





Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

No. ESCRITURA	20260201003P02544
---------------	-------------------



DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:

LEMA TIBANLOMBO NAILA GRACIELA

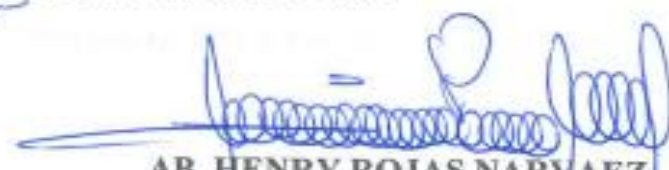
CUANTIA: INDETERMINADA

FACTURA: 001-003-000000916

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día cinco de agosto de dos mil veintiséis, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece: LEMA TIBANLOMBO NAILA GRACIELA, estado civil soltera, domiciliada en este cantón, con celular número 0991482721; por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, hábil e idónea para contratar y obligarse a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autoriza el tratamiento de sus datos personales en este protocolo, bien instruido por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertida de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento que dice: **Declaro que el presente trabajo de investigación titulado: "RECONFIGURACIONES DE GÉNERO: PERCEPCIONES SOBRE MASCULINIDADES Y FEMINIDADES EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS, PRIMER SEMESTRE 2026"**. Previo la obtención del título de Licenciada en Sociología, de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de mi autoría, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por la autora. Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue al compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquel se afirma y se ratifica de todo lo expuesto y firma conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe. -


LEMA TIBANLOMBO NAILA GRACIELA
C.C. 0250257094


AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO TERCERO DEL CANTÓN GUARANDA

DERECHOS DE AUTOR

Yo; **Naila Graciela Lema Tibanlombo**, portador de la Cédula de Identidad No **0250257094**, en calidad de autor titular de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de Investigación: **Tema: Reconfiguraciones de género: percepciones sobre masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, primer semestre 2026**, modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Naila Graciela Lema Tibanlombo
Autora

v. Reporte de similitud de Compilatio

 <p>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR</p>	<p>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS</p> <p>CARRERA DE SOCIOLOGÍA</p>
---	--

INFORME DE COMPILATIO

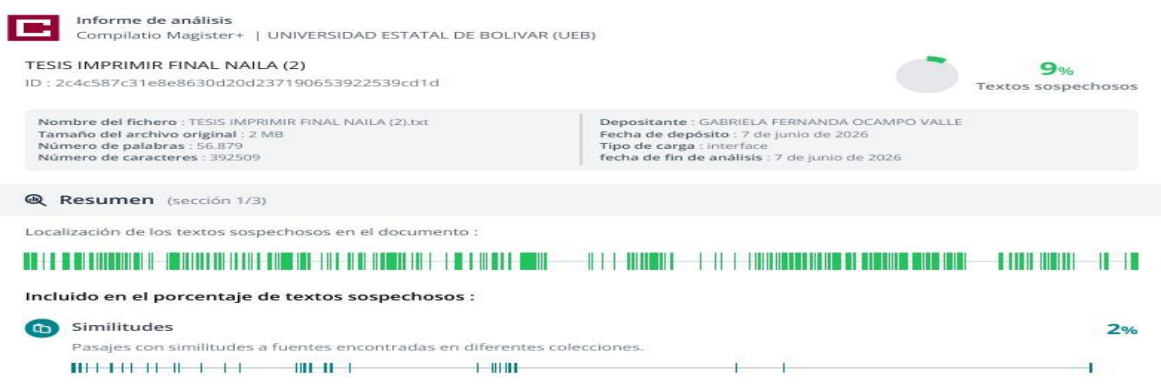
PARA: Naila Graciela Lema Tibanlombo

DE: Soc. Fernanda Ocampo Valle MSc.

ASUNTO: Informe de COMPILATIO

FECHA: 07 de junio 2026

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Investigación titulado **“RECONFIGURACIONES DE GÉNERO: PERCEPCIONES SOBRE MASCULINIDADES Y FEMINIDADES EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS, PRIMER SEMESTRE 2026.”**, elaborado por la señorita **NAILA GRACIELA LEMA TIBANLOMBO**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA**, el mismo que cumple con los componentes que exige el Reglamento de Titulación vigente de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta COMPILATIO, el cual avala los niveles del 9% de similitud y el 91% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,



Gabriela Fernanda
Ocampo Valle



Soc. Fernanda Ocampo Valle MSc.

TUTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

vi. Dedicatoria

Dedico este estudio a mi amado hijo, quien ha sido mi mayor fuente de inspiración y motivación durante todo mi proceso académico, su presencia represento la fuerza necesaria para superar los desafíos y continuar hacia el cumplimiento de esta meta. Su comprensión ante los momentos de ausencia que demando la realización de mis estudios, así como su capacidad para brindarme a través de su amor y compañía el impulso necesario para preservar. Sus palabras de aliento, su amor incondicional y su apoyo fueron fundamentales para fortalecer mi confianza y mantener mi compromiso con la culminación de esta investigación. Este logro también le pertenece, pues su alegría, paciencia y afecto me recordó cada día la importancia de mi esfuerzo, la dedicación y la superación personal.

A mis padres, por su apoyo constante y los valores que me han inculcado a lo largo de mi vida. Gracias por creer en mí, por acompañarme en cada desafío y por ser el ejemplo de esfuerzo, perseverancia y dedicación que me ha permitido llegar hasta aquí. Con profundo amor y gratitud, les dedico este logro, porque son la razón y el apoyo que hicieron posible la culminación de esta importante etapa de mi vida.

vi. Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por brindarme la formación académica, los conocimientos y las oportunidades necesarias para el desarrollo de esta investigación. De manera especial, agradezco a mi tutora Gabriela Fernanda Ocampo Valle Msc por su orientación, dedicación y valioso aporte durante todo el proceso investigativo lo que fue fundamental para la culminación. Extiendo mi agradecimiento a los docentes de la carrera de Sociología quienes, a través de sus enseñanzas y experiencia profesional contribuyeron significativamente a mi formación académica y personal, de la misma manera agradezco a todas las personas que, de una u otra manera, colaboraron y apoyaron para la realización de este trabajo de investigación.

vii. *Tabla de Contenido*

ii. Página de la declaración de autoría.....	2
iii. Página de la declaración juramentada/cesión de reproducción (notarizada)	3
v. Reporte de similitud de Compilatio	6
INFORME DE COMPILATIO	6
vi. Dedicatoria.....	7
vi. Agradecimiento.....	8
vii. Tabla de Contenido	9
Indicé de tabla.....	12
Índice de figura	13
Capítulo I: Problema	14
1. Título.....	14
1.1 Resumen – abstract	15
1.2 Introducción	17
1.3 Planteamiento del Problema.....	19
1.4 Formulación del problema	20
1.5 Supuesto	20
1.6 Variables	21
1.6.1 Variable Independiente	21
1.6.2 Variable Dependiente.....	21
1.7. Objetivos	21
1.7.1 Objetivo General.....	21
1.7.2 Objetivos Específicos.....	21
1.8 Justificación.....	22
Capítulo II – Marco Teórico	23
2.1 Marco Histórico	23
2.1.1 Surgimiento del concepto de Género.....	23
2.1.3 Masculinidad.....	24
2.1.4 Feminidad	25
2.1.5. Antecedentes históricos del concepto de género en la tradición occidental. 26	
2.1.6 Transformaciones históricas de los roles de género en las sociedades modernas.	27
2.1.7 Evolución del género en América Latina y Ecuador en el contexto social y educativo.....	27

2.1.8 Cambios históricos en la educación y la configuración de las desigualdades de género en la universidad.	28
2.2 Marco Teórico.....	29
2.2.1 Teoría de la Performatividad del Género-Judith Butler.....	29
2.2.2 Teoría de las Masculinidades – Raewyn Connell.....	30
2.2.3 Teoría de las Representaciones Sociales – Serge Moscovici.....	31
2.2.4. Género, poder e interseccionalidad en la producción de subjetividades.....	32
2.2.4.1 Relaciones de poder, dominación y jerarquías de género.....	32
2.2.4.2 Cuerpo, disciplina y regulación social.	34
2.2.4.4 Subjetividades en contextos educativos y universitarios	36
2.2.5 Habitus, interacción social y construcción simbólica del género.....	37
2.2.5.1. Habitus y reproducción de las disposiciones de género Bourdieu.....	37
2.2.5.2 Interacción simbólica y construcción cotidiana del género.	38
2.2.5.3. Representaciones sociales y significados del género.....	38
2.2.6 Juventud, subjetividades e identidades de género.....	39
2.2.6.1 Género, capital cultural y desigualdad en juventudes.....	39
2.2.6.2 Trayectorias Juveniles y construcciones de identidades de género.	40
2.2.6.3 Transformaciones y tensiones en las subjetividades juveniles	41
2.2.7 Masculinidades, feminidades y experiencias de género en el contexto universitario.....	42
2.2.7.1. Masculinidades hegemónicas y emergentes en el contexto universitario. 42	
2.2.7.2. Feminidades tradicionales y contemporáneas en la vida universitaria	42
2.2.7.3 Tensiones, continuidades y transformación en los roles de género.	43
2.3 Marco Legal	48
2.3.1 Constitución de la República del Ecuador (2008): principio de igualdad y no discriminación por género	48
2.3.2 Ley Orgánica de Educación Superior (LOES): equidad, inclusión y derechos en la educación superior	48
2.3.3 Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres	48
2.3.4 Reglamentos institucionales de la Universidad Estatal de Bolívar sobre igualdad y convivencia estudiantil.....	49
Capítulo III – Metodología	50
3.1 Método de la investigación	50
3.1.1 Método Cualitativo.	50
3.2 Tipo de investigación	50
3.2.1 Investigación Explorativa	50
3.2.2. Investigación descriptiva.....	51

3.2.3. Investigación interpretativa.....	51
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.3.1 Entrevista Semiestructurado.....	51
3.3 Criterio de inclusión y exclusión.....	52
3.3.1 Criterios de inclusión:	52
3.3.2 Criterios de exclusión:	53
3.4 Población y muestra	53
3.4.1 Población.....	53
3.4.2 Muestra	53
3.4.3 Localización geográfica del estudio.....	54
Capítulo IV – Resultados y discusión	55
4.1. Resultados	55
4.2 Resultados de la aplicación de categorías	62
4.2.1 Categoría 1: Percepción de Masculinidad.....	62
4.2.2 Categoría 2: Percepción de Feminidad	64
4.2.3 Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad.....	66
4.2.4 Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	70
4.2.5 Categoría 5: Modelo tradicional de género.....	72
4.2.6 Categoría 6: Modelo emergente género.....	73
4.3. Discusión.....	77
Capítulo V – Conclusiones y Recomendaciones.....	82
5.1. Conclusiones	82
5.2. Recomendaciones.....	83
Bibliografía	84
Anexos	89

Indicé de tabla

Tabla 1:Información general de las participantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias, Sociales y Políticas.....	56
Tabla 2:Análisis comparativo entre estudiantes de Derecho y Sociología	77

Índice de figura

Ilustración 1: Mapa geográfico de la ubicación de la Universidad Estatal de Bolívar.. 54

Capítulo I: Problema

1. Título

Reconfiguraciones de género: percepciones sobre masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, primer semestre 2026.

1.1 Resumen – abstract

Esta investigación analiza las percepciones sobre masculinidades, feminidades y sus procesos de reconfiguración en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar durante el primer semestre 2026. El estudio partió del reconocimiento de que las identidades de género se encuentran en constante transformación a causa de los cambios sociales, culturales y académicos que cuestionan los modelos tradicionales de ser hombre y ser mujer. Desde un enfoque cualitativo y sustentado en el paradigma de la performatividad de género, se realizaron entrevistas semiestructuradas a estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas con el propósito de identificar las tensiones entre modelos tradicionales y emergentes para caracterizar los procesos de resignificación de los roles de género e interpretar los discursos mediante los cuales los jóvenes construyen sus percepciones sobre masculinidades y feminidades.

Los resultados evidenciaron la persistencia de representaciones tradicionales que asocian la masculinidad con la fortaleza, el liderazgo y el rol de proveedor mientras que la feminidad continúa vinculándose con la sensibilidad, el cuidado y la responsabilidad pero también se identificaron importantes procesos de reconfiguración expresados en una mayor aceptación de la diversidad de género, el reconocimiento de nuevas masculinidades, el fortalecimiento de la autonomía femenina y la flexibilización de los roles tradicionales. De la misma manera, se reveló que la formación académica influye en la manera en que los estudiantes comprenden y cuestionan las relaciones de género, siendo los estudiantes de Sociología quienes presentan discursos más críticos y reflexivos mientras que en Derecho predominan perspectivas orientadas al reconocimiento de derechos y principios de igualdad jurídica de tal manera que se concluye mencionando que las percepciones sobre masculinidades y feminidades se encuentran en un proceso de transformación caracterizado por la coexistencia de modelos tradicionales y emergentes confirmando que las dinámicas universitarias constituyen espacios fundamentales para la resignificación de las identidades de género.

Palabras claves: Estudiantes universitarios; feminidades; identidad de género; masculinidades; reconfiguraciones de género; roles de género.

Abstract

The purpose of this research was to analyze perceptions of masculinities and femininities and their processes of reconfiguration among students of the Faculty of Jurisprudence, Social Sciences, and Political Sciences at the Bolívar State University during the first semester of 2026. The study was based on the recognition that gender identities are constantly transforming due to social, cultural, and academic changes that challenge traditional models of what it means to be a man or a woman. Using a qualitative approach grounded in the paradigm of gender performativity, semi-structured interviews were conducted with students from the Law and Sociology programs in order to identify the tensions between traditional and emerging models, characterize the processes of gender role resignification, and interpret the discourses through which young people construct their perceptions of masculinities and femininities.

The findings revealed the persistence of traditional representations that associate masculinity with strength, leadership, and the role of provider, while femininity continues to be linked to sensitivity, caregiving, and responsibility. However, significant processes of reconfiguration were also identified, reflected in greater acceptance of gender diversity, the recognition of new masculinities, the strengthening of female autonomy, and the flexibilization of traditional gender roles. Furthermore, the study found that academic training influences the ways in which students understand and question gender relations. Sociology students tended to express more critical and reflective perspectives, whereas Law students predominantly emphasized the recognition of rights and principles of legal equality. It is concluded that perceptions of masculinities and femininities are undergoing a transformation process characterized by the coexistence of traditional and emerging gender models, confirming that university dynamics constitute fundamental spaces for the resignification of gender identities.

Keywords: University students; femininities; gender identity; masculinities; gender reconfigurations; gender roles.

1.2 Introducción

Este apartado presenta los cambios sociales contemporáneos que influye en la manera de comprender las masculinidades y feminidades en la Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas. En las últimas décadas, las concepciones tradicionales sobre el género se ven cuestionadas por nuevos discursos sociales, académicos y culturales que promueven una comprensión más amplia y diversa de las identidades de género. En este contexto, la universidad constituye un escenario donde convergen diversas experiencias, trayectorias sociales y formas de pensamiento que favorecen la reflexión y el cuestionamiento de las concepciones tradicionales y emergentes sobre la masculinidad y la feminidad. Por ello, resulta importante analizar cómo los estudiantes reproducen, negocian o transforman las normas sociales relacionadas con el género en su vida cotidiana.

A lo largo de la historia, el género se comprende desde una perspectiva biológica que argumenta que las diferencias entre hombres y mujeres son el resultado de condiciones naturales e inmutable. Sin embargo, los aportes de autores como Judith Butler (2007), Pierre Bourdieu (2000), Raewyn Connell (2005) y Serge Moscovici (2009) permiten entender que el género constituye una construcción social influenciada por relaciones de poder, prácticas culturales y procesos de socialización. Desde esta perspectiva teórica, las identidades de género no representan categorías estáticas, sino procesos dinámicos que se configuran mediante discursos, representaciones sociales, interacciones cotidianas y disposiciones culturales internalizadas. La masculinidad y la feminidad se transforman continuamente por ello la presente investigación se desarrolla en la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, un espacio en el que convergen estudiantes con diversas trayectorias sociales, culturales y educativas.

En la universidad conviven prácticas que reproducen modelos tradicionales con nuevas formas de expresión identitaria que cuestionan las normas históricamente establecidas por lo que estas dinámicas evidencian que las nociones de masculinidad y feminidad no se construyen de manera uniforme, sino que son el resultado de procesos sociales de interacción, negociación y resignificación. El presente estudio busca aportar evidencia que contribuya a la comprensión sociológica de las reconfiguraciones de género en la educación superior y generar conocimiento que permita reflexionar sobre las

transformaciones de la masculinidad y la feminidad así como analizar la influencia de la formación académica en estos cambios.

La estructura del estudio se desarrolla en cinco capítulos:

Capítulo I: Se presenta la problemática central que dio paso a la investigación que se relaciona con las transformaciones contemporáneas de las masculinidades y feminidades y las tensiones existentes entre modelos tradicionales y emergentes de género dentro del contexto universitario. Se exponen las variables de estudio, se formula el problema de investigación, se establecen los objetivos generales, específicos y se justifica la importancia de comprender las reconfiguraciones de género entre estudiantes universitarios en un contexto marcado por cambios sociales y culturales tomando en cuenta las perspectivas de las dos carreras de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas.

Capítulo II: Se desarrolla el marco teórico que sustenta la investigación abordando conceptos relacionados con performatividad, género, masculinidades, feminidades, representaciones sociales, habitus e interseccionalidad y se analizan los aportes teóricos de Butler, Connell y Moscovici junto con una revisión del proceso histórico y antecedentes investigativos nacionales e internacionales que permiten contextualizar el estudio para comprender las transformaciones contemporáneas de las identidades de género.

Capítulo III: Se describe la metodología empleada basándose en un enfoque cualitativo orientado a comprender las percepciones estudiantiles desde sus propias experiencias y discursos por lo que se detallan la población, muestra, las técnicas de recolección de información, el proceso de aplicación de entrevistas semiestructuradas y los procedimientos utilizados para el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Capítulo IV: Se presentan los resultados y la discusión de los hallazgos por lo que la información se organiza a partir de las categorías y subcategorías de análisis relacionadas con las percepciones tradicionales de masculinidad y feminidad, las reconfiguraciones de género, los modelos tradicionales y las formas emergentes de comprender las identidades de género por ello los resultados son contrastados con los referentes teóricos y los estudios previos que se realizó para identificar coincidencias, diferencias y nuevos aportes para la comprensión de las dinámicas de género en el contexto universitario.

Capítulo V: Se exponen las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación lo que lleva a sintetizar los principales hallazgos en relación con los objetivos planteados y se formulan recomendaciones dirigidas a la comunidad universitaria, a futuras investigaciones y a los actores institucionales interesados en fortalecer espacios académicos que promuevan la reflexión crítica sobre las el tema mencionado.

1.3 Planteamiento del Problema

El problema radica que, en la actualidad las ideas sobre lo que significa “convertirse en hombre” o “convertirse en mujer” experimentan cambios significativos que cuestionan los roles de género tradicionalmente asignados desde el nacimiento pese a que el discurso contemporáneo promueve la igualdad de género en la vida cotidiana persisten prácticas que continúan reproduciendo estereotipos y desigualdades de manera inconsciente. Esta situación genera tensiones entre los jóvenes, quienes se enfrentan a una diferencia entre los principios de igualdad que se promueven socialmente y las prácticas que aún prevalecen en distintos espacios de interacción.

Desde una perspectiva internacional, la transformación de las identidades de género en la educación superior presenta diversas manifestaciones. En España, el Ministerio de Universidades (2021) señala que, aunque en las últimas décadas se han logrado avances en materia de igualdad, persisten desigualdades estructurales en el ámbito universitario que afectan la participación y el desarrollo académico de mujeres y hombres. El informe destaca que «las universidades siguen reproduciendo, en diferentes ámbitos, desigualdades de género que requieren medidas específicas para garantizar una igualdad efectiva» (Ministerio de Universidades, 2021, p. 15). Este contexto evidencia que las instituciones de educación superior continúan siendo espacios donde conviven prácticas tradicionales con nuevas perspectivas sobre las relaciones de género.

En México, Lagarde citado por Núñez (2016) sostiene que las investigaciones sobre masculinidad muestran que el problema radica en entender la masculinidad como un rol fijo o natural, cuando en realidad representa una posición de poder que es cuestionada y debe ser analizada como parte de la construcción social de la masculinidad. En Colombia, Buquet (2016) analiza cómo el orden de género en la educación superior se organiza y reproduce a lo largo de dimensiones simbólicas, imaginadas y subjetivas lo cual ha obstaculizado la participación igualitaria de las mujeres en la vida académica y la

creación de conocimiento de tal manera que en el contexto ecuatoriano, Montero (2024) señala que en universidades como Central o FLACSO conceptos como “feminismo” o “nueva masculinidad” son más discursivos, pero las visiones de los estudiantes varones sobre estos temas suelen ser superficiales porque la teoría de género es objeto de muchos estudios que no se traducen en la práctica cotidiana lo que significa que los futuros profesionales se graduarán según el mismo molde tradicional.

En Guaranda se puede mencionar que el repositorio institucional de la Universidad Estatal de Bolívar no registra investigaciones previas sobre la conciencia de género entre estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas la única investigación similar a este tema se realizó en la Unidad Educativa Pedro Carbo en el que, Escobar (2023) sostiene que “la juventud está en un proceso de cambio: hay mayor apertura a la igualdad y la diversidad, pero persisten resistencias y creencias tradicionales que no permiten concretar dichos cambios”. Como resultado no se conoce si los estudiantes integran el aprendizaje académico con la práctica tradicional ya que las percepciones de género cambian bajo la influencia de cambios sociales, culturales y políticos que tienen diferentes perspectivas: en derecho, son más rígidas y conservadoras lo que ha reforzado el papel hegemónico, mientras que en sociología las perspectivas críticas parecen coexistir con las tradicionales lo que contribuye al proceso de reestructuración de la masculinidad y la feminidad lo que crea tensiones específicas en el proceso de cambio de carreras y roles de género lo que hace necesario comparar cómo cada grupo percibe y reconfigura estos conceptos en el entorno universitario.

1.4 Formulación del problema

¿Cuáles son las percepciones y los procesos de reconfiguración de las masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas durante el primer semestre de 2026?

1.5 Supuesto

Las percepciones sobre masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas se encuentran en un proceso de reconfiguración, caracterizado por la coexistencia de modelos tradicionales y emergentes de género, influenciados por la formación académica y las dinámicas sociales del contexto universitario.

1.6 Variables

1.6.1 Variable Independiente

Reconfiguraciones de género

1.6.2 Variable Dependiente

Percepción sobre masculinidades y feminidades

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Analizar las percepciones sobre masculinidades y feminidades y sus procesos de reconfiguración en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, con el fin de comprender las tensiones entre modelos tradicionales y emergentes de género en el contexto universitario durante el periodo marzo–julio de 2026.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar las tensiones entre modelos tradicionales y emergentes de masculinidades y feminidades en el contexto universitario.
- Caracterizar los procesos de transformación y resignificación de los roles de género en la vida cotidiana de los estudiantes.
- Interpretar y comparar los discursos y narrativas mediante los cuales los estudiantes construyen las masculinidades y feminidades, considerando las diferencias entre carreras de la facultad.

1.8 Justificación

Durante los cambios históricos las expectativas de hombres y mujeres han establecido límites claros creando estereotipos de las mujeres que se limiten al cuidado doméstico y a la obediencia al mismo tiempo que atribuyen poder y resistencia a los hombres por lo que estos estereotipos tradicionales no sólo afectan a las mujeres, sino que también moldean la forma en que los hombres dominan evitando cualquier expresión de emoción lo que lleva a la exclusión de los mismos hombres que no encajan en este estereotipo de tal manera que es necesario investigar estos cambios en la Universidad Estatal Bolívar, especialmente en la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas en el que los futuros profesionales viven en un entorno donde los modelos tradicionales está profundamente arraigada lo que crea un conflicto entre lo que se enseña en la universidad y lo que hacen en la vida cotidiana.

Por tanto, es importante determinar si aceptan o cuestionan esta forma de pensar con el propósito que tiene el estudio es llenar los vacíos de conocimiento local mediante un examen comparativo de la variación de género entre estudiantes de derecho y Sociología una vez recolectado los datos reales no sólo permitirán el desarrollo de la teoría, sino que también contribuirán a una transformación humana consistente lo que lleva a contrastar las visiones tradicionales y normativas del derecho con las perspectivas críticas de la sociología por ello comprender cómo piensan y sienten los estudiantes de hoy facilitará la preparación académica contribuyendo a la construcción de una sociedad más equitativa.

Capítulo II – Marco Teórico

2.1 Marco Histórico

2.1.1 Surgimiento del concepto de Género

Para Gómez (2025) “La palabra género proviene del latín “genus” que significa clase o linaje” (p.1). Por consiguiente, el género es una construcción social, cultural e histórica que organiza los roles, comportamientos y expectativas que una sociedad asigna a las personas según el sexo, durante muchos años las diferencias entre hombres y mujeres se explicaron desde una perspectiva biológica pero el desarrollo de las ciencias sociales permitió cuestionar esta visión y reconocer que gran parte de las diferencias entre ambos sexos responde a procesos anteriormente mencionados. Esta transformación marcó el inicio de los estudios de género como un campo de análisis que busca comprender la construcción de las identidades y las relaciones sociales.

En este contexto, Lamas (2000) menciona que “el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres (lo masculino) y propio de las mujeres (lo femenino)” (p. 2). Desde esta perspectiva, el género deja de entenderse únicamente como una condición biológica para concebirse como una construcción social que asigna normas, valores, comportamientos y expectativas diferenciadas a hombres y mujeres según el contexto histórico y cultural.

La incorporación del concepto de género en las ciencias sociales representa un cambio fundamental para comprender fenómenos relacionados con las masculinidades, las feminidades y las desigualdades sociales siguiendo la línea de enfoque el género se analiza como una categoría dinámica que se transforma de acuerdo con las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de cada época. Este desarrollo teórico constituye la base para entender la evolución histórica de las identidades de género y permite explicar cómo posteriormente, las universidades se convierten en espacios donde estas concepciones son cuestionadas, resignificadas y transformadas.

2.1.2 Reconfiguración de género

La reconfiguración de género constituye un proceso histórico y social mediante el cual las formas tradicionales de comprender las identidades, los roles y las relaciones entre hombres y mujeres se transforman en respuesta a los cambios culturales, políticos, económicos y educativos reflejando la evolución de las sociedades y el reconocimiento progresivo de la igualdad de derechos, favoreciendo nuevas formas de participación y de interacción entre los géneros. En América Latina estos cambios se fortalecen a partir de la incorporación del enfoque de género en las políticas públicas y en las instituciones educativas de manera que la Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL, (2021) señala que “la igualdad de género es un elemento central para avanzar hacia un desarrollo sostenible con igualdad” (p. 13), destacando que las transformaciones sociales requieren modificar las estructuras y prácticas que históricamente han generado desigualdades entre mujeres y hombres.

De igual manera, ONU Mujeres (2022) sostiene que “la igualdad de género es el mayor desafío de derechos humanos que enfrenta el mundo” (p. 2), debido a que aún persisten desigualdades en diferentes ámbitos de la vida social. En este contexto, la reconfiguración de género representa un proceso continuo que impulsa nuevas formas de comprender las relaciones sociales y cuestiona los modelos tradicionales que históricamente han definido los roles de hombres y mujeres. En la actualidad, estos procesos adquieren especial relevancia en las instituciones de educación superior, donde los estudiantes interactúan con nuevos conocimientos, valores y experiencias que favorecen el análisis crítico de las relaciones de género. Como resultado, las universidades se consolidan como espacios donde convergen tanto prácticas tradicionales como nuevas formas de comprender las masculinidades y las feminidades, evidenciando el carácter dinámico y cambiante de las identidades de género.

2.1.3 Masculinidad

La masculinidad se entiende como un conjunto de atributos, comportamientos, roles y características que una sociedad asocia tradicionalmente con los hombres y los niños pero no representa únicamente una condición biológica relacionada con el sexo masculino sino que constituye una construcción social y cultural que varía según el contexto histórico, la cultura y las normas establecidas por cada sociedad. En este sentido, la masculinidad no es un concepto único ni universal, sino que existen diversas formas de expresarla y vivirla,

debido a que los ideales masculinos cambian de acuerdo con los periodos históricos y los grupos sociales (Academia-Lab, s. f.).

Desde una perspectiva sociológica, la masculinidad no puede comprenderse únicamente a partir de las ideas o representaciones que existen sobre los hombres sino que debe analizarse a partir de las prácticas sociales mediante las cuales se construye y adquiere significado. En este sentido, Connell (2003) señala que “para comprender tanto las explicaciones cotidianas como las científicas de la masculinidad no podemos mantenernos en el nivel de las meras ideas, sino que debemos prestar atención a sus bases prácticas” (p. 19). Esta postura evidencia que la masculinidad constituye un proceso social que se desarrolla en la interacción cotidiana y en las experiencias de los individuos. Asimismo, Connell (2003) explica que el conocimiento sobre el género no permanece estático, sino que responde a las prácticas sociales que lo producen y transforman al respecto afirma que “el cuerpo de conocimientos con respecto al género derivado del sentido común no es, en ningún sentido, fijo. Más bien es la explicación racional de las prácticas cambiantes a través de las cuales el género se "hace" o se "conforma" en la vida diaria” (p.19). De esta manera, el autor sostiene que la masculinidad se construye continuamente mediante las relaciones sociales y los contextos históricos en los que se desarrolla.

2.1.4 Femenidad

La feminidad se entiende como un conjunto de atributos, comportamientos, roles y expresiones que históricamente han sido asociados con las mujeres dentro de determinados contextos sociales y culturales. Este concepto no debe reducirse únicamente a características biológicas, debido a que también representa una construcción social influenciada por normas, valores y prácticas culturales entre los rasgos tradicionalmente relacionados con la feminidad se encuentran la sensibilidad, la empatía, la dulzura, la cooperación, la ternura y la capacidad de cuidado; sin embargo, estas características pueden manifestarse en cualquier persona independientemente de su sexo o identidad de género (AcademiaLab, s. f.).

Desde una perspectiva sociológica la feminidad es producto de procesos de socialización mediante los cuales instituciones como la familia, la educación, los medios de comunicación y la cultura transmiten determinadas expectativas sobre el comportamiento femenino. La feminidad se comprende como una construcción dinámica

que cambia según el tiempo, la sociedad y las experiencias individuales no existe una única forma universal de expresar la feminidad, sino diversas maneras en las que las personas adoptan, cuestionan y resignifican los atributos asociados culturalmente con lo femenino (AcademiaLab, s. f.).

2.1.5. Antecedentes históricos del concepto de género en la tradición occidental.

La idea de mirar el género para entender sus transformaciones en la actualidad a través de un recorrido histórico que surgió a partir de que se quería desafiar ideas del Occidente que sostuvo que las diferencias entre hombres y mujeres se debían a causas puramente biológicas lo que por mucho tiempo se replicó y las personas creían que el comportamiento, las funciones y las características de hombres y mujeres estaban determinados por su género. Estas creencias son apoyadas por la sociedad, las iglesias y los gobiernos lo que ha creado prácticas diferentes para cada grupo perpetuando así la falta de igualdad tal como señala Scott (1996), el género es “un componente fundamental de las interacciones sociales basadas en las distinciones entre los sexos” (p. 289). Esto sugiere que estas diferencias surgen no sólo de la naturaleza sino también de cómo la historia y la sociedad dan forma a las relaciones de poder.

La ruptura con las explicaciones biológicas se inició en la primera mitad del siglo XX con disciplinas como la medicina, la psicología y más tarde las ciencias sociales por lo que John Money introdujo la distinción entre sexo biológico e identidad de género allanando el camino para comprender que la percepción de género de una persona no está determinada únicamente por la anatomía de manera complementaria Simone de Beauvoir (1949) resumió este cambio afirmando que “no se nace mujer: llega una a serlo ” (p. 207) enfatizando que las identidades femenina y masculina son construcciones históricas creadas durante el proceso de socialización. Butler (2007) luego señala que “el género resulta ser performativo, es decir constitutivo de la identidad que supuestamente es” (p. 84), sugiriendo que las identidades de género se producen y reproducen a través de prácticas sociales, discursos y normas culturales.

2.1.6 Transformaciones históricas de los roles de género en las sociedades modernas.

Las formas de entender sobre el ser hombre y mujer no siempre ha sido igual estos conceptos y nociones formados por la sociedad fueron cambiando con el tiempo influidos por la cultura, la economía y la política por lo que en Europa y América Latina en épocas pasadas el trabajo que se realizaba se separaba de acuerdo al género asumiendo que el mundo exterior era de los hombres los cuales trabajaban y enviaban órdenes por otro lado las mujeres permanecían en sus hogares al cuidado de sus hijos y se encargaban de la labores domésticas. Bourdieu (2000) describió “el orden social como una gran máquina de ideas. Busca hacer que la dominación del hombre sea normal” (p. 22). Esto contribuye a comprender de qué manera las creencias y los actos del pasado hicieron que las disparidades de género se percibieran como si fueran naturales.

Las formas y roles de hombres y mujeres no siempre son las mismas más bien son conceptos moldeados por la sociedad por ello esas ideas han cambiado con el tiempo mediante las fuerzas impulsoras detrás de estos cambios culturales, económicas y políticas. Anteriormente, en Europa y América Latina el trabajo estaba dividido por género en el mundo exterior pertenece a los hombres Bourdieu (2000) describe el orden social como una gigantesca máquina de ideas. “Busca normalizar la dominación humana” (p. 22). Esto ayuda a comprender cómo las creencias y acciones pasadas han llevado a que la desigualdad de género se considere natural.

2.1.7 Evolución del género en América Latina y Ecuador en el contexto social y educativo.

En la década de 1970 y 1980 los estudios de género cobraron importancia en América Latina gracias al fortalecimiento del feminismo en Ecuador esta perspectiva se integró principalmente en las universidades y organizaciones como FLACSO en donde se empezaron a llevar a cabo investigaciones enfocadas en examinar las relaciones de género desde puntos de vista interdisciplinarios y críticos de tal manera que las oportunidades académicas han estado determinadas por relaciones de poder y desigualdad tal como lo menciona Viveros Vigoya (2021), "las desigualdades de género en América Latina se encuentran atravesadas por estructuras históricas y culturales que condicionan el acceso diferenciado a los espacios educativos y sociales " evidenciando que las oportunidades académicas han estado marcadas por relaciones de poder y desigualdad.

Los cambios promovidos por los movimientos feministas, la inclusión de las mujeres en el trabajo asalariado y el aumento del acceso a la educación superior alteraron profundamente los modelos tradicionales de género durante el siglo XX por lo que en el Ecuador estos cambios se intensificaron desde los años setenta con la expansión de la educación y los procesos de urbanización que propiciaron una mayor participación de las mujeres en espacios académicos y públicos pero aunque creció el número de mujeres en las universidades se mantuvieron desigualdades vinculadas al liderazgo y al reconocimiento institucional esto demuestra que persisten estructuras de género dentro del sector educativo.

2.1.8 Cambios históricos en la educación y la configuración de las desigualdades de género en la universidad.

A través de los años la educación ha jugado un papel fundamental en el establecimiento y la perpetuación de las diferencias de género esto sucede porque por medio de ella se difunden las reglas, creencias y formas de actuar que determinan la interacción entre hombres y mujeres en la sociedad según Bourdieu y Passeron (1996), toda enseñanza "es en sí misma una forma de violencia simbólica" (p. 45) ya que la escuela propaga patrones culturales dominantes que la gente termina considerando válidos en el Ecuador la educación formal estuvo a cargo de los hombres de clase alta durante mucho tiempo y las mujeres eran excluidas de la enseñanza o se les daba una formación relacionada con el hogar.

Las universidades continúan teniendo disparidades de género a través de las costumbres, los dichos y las dinámicas particulares de la institución tal como hace referencia los autores Buquet, et al (2013), "la estructura de género en la educación superior organiza, tanto a nivel simbólico como material, las interacciones entre hombres y mujeres en la universidad" (p. 23). Esto evidencia que las universidades también mantienen jerarquías y desigualdades por lo que Connell (2005) señala que "las interacciones de género son cambiantes y evolucionan a lo largo de la historia" (p. 84) lo que contribuye a comprender que los contextos educativos intervienen de manera activa en la construcción y reconstrucción de nuestra identidad, fomentando así nuevas maneras de concebir el género en el ámbito universitario.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Teoría de la Performatividad del Género-Judith Butler

La comprensión de las masculinidades y feminidades desde las ciencias sociales requiere superar la idea de que las identidades de género son características naturales, permanentes o determinadas exclusivamente por las diferencias biológicas. En este sentido, la teoría de la performatividad del género propuesta por Judith Butler constituye un aporte fundamental para analizar cómo las identidades de género son construidas, reproducidas y transformadas dentro de contextos sociales específicos. Desde esta perspectiva, el género se entiende como un proceso social que surge mediante las prácticas, discursos y relaciones que las personas desarrollan en su vida cotidiana, donde las normas culturales influyen en la manera en que los individuos comprenden y expresan lo masculino y lo femenino.

Butler (2007), en su obra *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*, plantea que “el género resulta ser performativo, es decir, que constituye la identidad que supuestamente es” (p. 84). Con esta afirmación, la autora cuestiona la idea de que existe una identidad de género previa y estable que simplemente se manifiesta mediante los comportamientos; por el contrario, sostiene que el género se produce a través de la repetición constante de actos, normas y discursos socialmente establecidos de esta manera, acciones como la forma de vestir, expresarse, relacionarse o asumir determinados roles no son simples manifestaciones individuales, sino prácticas aprendidas dentro de un orden social que define aquello que es considerado masculino o femenino.

Asimismo, Butler citada por Duque, 2010 sostiene que “el género y sexo son actuaciones, actos performativos que son modalidades del discurso autoritario; tal performatividad alude en el mismo sentido al poder del discurso para realizar (producir) aquello que enuncia” (p. 87). Esto permite comprender que los discursos sociales tienen la capacidad de crear realidades al establecer normas sobre cómo deben comportarse las personas según su género. Desde esta perspectiva, la familia, la educación, los medios de comunicación y otras instituciones funcionan como espacios donde se transmiten y legitiman determinadas formas de masculinidad y feminidad.

Desde una postura analítica, esta teoría resulta fundamental porque permite comprender que las identidades de género no son estructuras rígidas, sino procesos en constante transformación. Considero que el aporte de Butler es relevante para esta

investigación porque permite observar cómo los estudiantes universitarios no solamente reproducen los modelos de género aprendidos durante su trayectoria social, sino que también pueden cuestionarlos y generar nuevas formas de comprender lo masculino y lo femenino la universidad, al ser un espacio de formación crítica e intercambio de conocimientos, posibilita que las normas tradicionales de género sean reflexionadas y resignificadas.

Para finalizar se menciona que la teoría de la performatividad del género permite analizar las masculinidades y feminidades como construcciones sociales que se mantienen mediante la repetición de prácticas, pero que también pueden modificarse mediante nuevas experiencias e interacciones. Por ello, esta teoría constituye una herramienta teórica esencial para comprender las reconfiguraciones de género dentro del contexto universitario, donde los estudiantes participan activamente en la reproducción y transformación de las identidades sociales.

2.2.2 Teoría de las Masculinidades – Raewyn Connell

El estudio de las masculinidades requiere comprender que no existe una única manera universal de ser hombre, debido a que las formas de expresar y vivir la masculinidad dependen de factores sociales, culturales e históricos. Durante mucho tiempo, la masculinidad fue entendida como una característica asociada al poder, la autoridad, la fuerza y la racionalidad, generando una visión limitada sobre las diversas experiencias masculinas. Frente a esta concepción, Raewyn Connell desarrolla una perspectiva que permite analizar las masculinidades como construcciones sociales diversas, atravesadas por relaciones de poder y jerarquías dentro de la sociedad.

Connell (2003), en su obra *Masculinidades*, plantea que no existe una masculinidad única, sino múltiples masculinidades que se construyen en diferentes contextos sociales. La autora señala que estas masculinidades se encuentran organizadas de manera jerárquica, donde algunas formas adquieren mayor legitimidad social que otras. Dentro de esta estructura, la masculinidad hegemónica representa un modelo dominante que establece características consideradas ideales para los hombres, como la autoridad, la independencia, el liderazgo y el control emocional, mientras que otras expresiones masculinas pueden ser subordinadas o cuestionadas.

Esta perspectiva permite comprender que las masculinidades no son características individuales aisladas, sino procesos sociales que se construyen mediante

la interacción con otras personas y con las instituciones. La familia, la escuela, el trabajo y los espacios académicos participan en la formación de modelos masculinos al transmitir expectativas sobre cómo deben actuar los hombres dentro de la sociedad. Por esta razón, las masculinidades pueden experimentar cambios cuando los sujetos se enfrentan a nuevos discursos, experiencias y formas de relacionamiento.

Desde una opinión sociológica, considero que el aporte de Connell es indispensable porque permite analizar el género desde una perspectiva más amplia, evitando generalizaciones sobre los hombres como un grupo homogéneo. En el contexto universitario, los estudiantes pueden reproducir modelos tradicionales asociados al dominio masculino, pero también pueden construir nuevas masculinidades basadas en la igualdad, la corresponsabilidad, la expresión emocional y el respeto hacia otras identidades. Esto demuestra que la masculinidad no es una condición fija, sino una construcción social que se transforma según los cambios culturales y las experiencias personales. La teoría de las masculinidades de Connell permite comprender que las formas de ser hombre responden a procesos históricos y sociales donde existen tensiones entre modelos tradicionales y nuevas expresiones masculinas. Su aporte resulta fundamental para analizar cómo los estudiantes universitarios interpretan, reproducen y transforman las masculinidades dentro de espacios educativos donde interactúan diferentes formas de pensamiento y construcción identitaria.

2.2.3 Teoría de las Representaciones Sociales – Serge Moscovici

Comprender las percepciones sobre las masculinidades y feminidades implica analizar cómo las sociedades construyen significados compartidos sobre el género. Las ideas que las personas poseen acerca de lo que significa ser hombre o mujer no surgen únicamente de experiencias individuales, sino que se forman mediante procesos colectivos donde intervienen la cultura, la comunicación y las relaciones sociales. En este sentido, la teoría de las representaciones sociales desarrollada por Serge Moscovici permite explicar cómo los grupos sociales producen conocimientos y significados que orientan la manera en que interpretan la realidad.

Moscovici (1979), en su obra *El psicoanálisis, su imagen y su público*, plantea que las representaciones sociales son formas de conocimiento construidas colectivamente que permiten a los individuos comprender y organizar su entorno social. Estas representaciones funcionan como marcos de interpretación que influyen en las opiniones,

comportamientos y prácticas de las personas. Desde esta perspectiva, las ideas relacionadas con la masculinidad y feminidad son construidas socialmente mediante discursos, valores y experiencias compartidas dentro de diferentes grupos sociales.

En relación con el género, las representaciones sociales permiten comprender cómo determinadas características llegan a ser asociadas tradicionalmente con hombres o mujeres. Por ejemplo, la idea de que los hombres deben ser fuertes, independientes y líderes, mientras que las mujeres deben ser sensibles, cuidadoras y emocionales, responde a construcciones culturales que han sido transmitidas históricamente. Sin embargo, estas representaciones no permanecen estáticas, ya que pueden transformarse cuando los individuos entran en contacto con nuevas experiencias, conocimientos y discursos alternativos.

Desde una postura analítica, considero que esta teoría es importante porque permite comprender que las percepciones de género presentes en los estudiantes no son simplemente opiniones personales, sino resultado de procesos sociales compartidos. La universidad constituye un espacio donde estas representaciones pueden mantenerse, cuestionarse o modificarse debido a la influencia de la formación académica, la convivencia con diferentes grupos y la reflexión crítica sobre las desigualdades de género. Por ello, analizar las representaciones sociales permite identificar cómo los estudiantes construyen sus ideas sobre las masculinidades y feminidades en la actualidad. En conclusión, la teoría de las representaciones sociales de Moscovici proporciona una herramienta fundamental para estudiar cómo los significados sobre el género son creados, compartidos y transformados dentro de una sociedad. Su aplicación permite comprender que las identidades de género no solamente dependen de experiencias individuales, sino también de los conocimientos colectivos que circulan en los espacios sociales, como la universidad.

2.2.4. Género, poder e interseccionalidad en la producción de subjetividades.

2.2.4.1 Relaciones de poder, dominación y jerarquías de género.

Las relaciones de género se asocian con estructuras de poder que distribuyen la vida social y determinan roles diferentes entre los individuos en varios contextos sociales desde este punto de vista se hace mención que las feminidades y masculinidades no solo son formas de identidad sino también sistemas que distribuyen oportunidades, privilegios y reconocimientos según normas culturales e históricas. Por lo tanto, las relaciones de poder

contribuyen a la creación de jerarquías sociales que afectan cómo se interactúa diariamente y legitimando ciertas conductas y prácticas que son vistas como aceptadas dentro de la sociedad por ello entender el género desde esta perspectiva posibilita examinar la manera en que las desigualdades surgen y se replican a través de estructuras sociales que determinan las experiencias y oportunidades de las personas.

En relación con ello, Bourdieu (2000) sostiene que “el orden social funciona como una inmensa máquina simbólica que tiende a ratificar la dominación masculina” (p. 22) desde esta postura la dominación no opera únicamente mediante formas explícitas de control sino también a través de mecanismos simbólicos que naturalizan las diferencias entre hombres y mujeres presentando como parte del orden social el autor explica que “la dominación masculina se inscribe en los cuerpos en forma de disposiciones duraderas” Bourdieu, 2000, (p. 41) lo que permite comprender cómo las relaciones de poder son interiorizadas mediante procesos de socialización que orientan las prácticas, percepciones y comportamientos cotidianos influyendo en la manera en que los sujetos representan su identidad y ocupan determinadas posiciones dentro de la estructura social.

Connell propone que las relaciones de género se estructuran a través de jerarquías en las que algunas formas de masculinidad obtienen más legitimidad social que otras por lo que la autora argumenta que “la masculinidad hegemónica es la forma de práctica de género que representa la solución actualmente admitida al dilema de la legitimidad del patriarcado” (Connell, 2005, p. 77). Esta propuesta ayuda a entender que las jerarquías de género no solo generan desigualdades entre hombres y mujeres sino también disparidades internas entre las propias feminidades y masculinidades. Por consiguiente, las relaciones sociales se estructuran a través de mecanismos de reconocimiento y subordinación que intervienen en la formación de identidades y posiciones sociales distintas en este contexto las relaciones de poder y las jerarquías de género influyen en las experiencias académicas y sociales de los estudiantes en cómo se relacionan se expresan y ocupan determinados espacios dentro de la vida universitaria constituyéndose en un escenario donde estas estructuras pueden ser cuestionadas y resignificadas mediante nuevas experiencias sociales y procesos de reflexión crítica.

2.2.4.2 Cuerpo, disciplina y regulación social.

El cuerpo constituye uno de los principales espacios donde las sociedades proyectan normas, significados y mecanismos de regulación vinculados con el género ya que las formas de vestir, expresarse, comportarse e interactuar socialmente no responden únicamente a decisiones individuales sino a expectativas culturales que establecen lo que se considera apropiado para hombres y mujeres dentro de cada contexto histórico y social desde esta perspectiva el cuerpo se convierte en un espacio socialmente construido donde se inscriben relaciones de poder, normas culturales y prácticas de control que orientan la manera en que los sujetos representan su identidad en relación con ello Butler (2002) sostiene que “el cuerpo no es un ‘ser’, sino una frontera variable, una superficie cuya permeabilidad está políticamente regulada” (p. 189), lo que permite comprender que las formas corporales adquieren significado dentro de estructuras sociales que condicionan las posibilidades de expresión y reconocimiento.

Desde el enfoque de la performatividad, Butler, citada por Gluck (2004) señala que “la materialidad de los cuerpos es el efecto de una dinámica de poder en la que performativamente la reiteración de discursos produce los fenómenos que regula o impone” (p. 164). Este planteamiento explica que las identidades corporales no son naturales ni permanentes son el resultado de prácticas y discursos que se repiten constantemente en la vida cotidiana ya que las sociedades producen modelos corporales que delimitan aquello que se considera aceptable o legítimo. Butler (2007) añade que “el género resulta ser performativo, es decir que constituye la identidad que se supone que es” (p. 84) evidenciando que las expresiones corporales participan activamente en la producción de identidades sociales y en la reproducción de significados asociados al género.

Por otra parte, Foucault (1977) explica que los cuerpos son regulados mediante mecanismos de disciplina que operan a través de instituciones sociales, normas y prácticas cotidianas por lo que el autor sostiene que “el cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone” Foucault, 1977, (p. 141). Desde esta perspectiva la disciplina no actúa únicamente mediante formas visibles de control sino también a través de prácticas sutiles que orientan comportamientos, posturas y formas de interacción social de tal manera que las instituciones educativas, entre ellas la universidad participan en estos procesos al establecer normas relacionadas

con la presentación personal, la conducta y las formas de participación dentro del espacio académico permitiendo comprender que las relaciones de poder se manifiestan también en la regulación cotidiana de los cuerpos y en las expectativas sociales asociadas al género.

2.2.4.3 Interseccionalidad: género, clase social y desigualdad estructural

El enfoque de la interseccionalidad permite comprender que las desigualdades de género no pueden analizarse de forma aislada, ya que se encuentran estrechamente relacionadas con otros factores sociales como la clase social, la etnia, el nivel educativo, la cultura y las condiciones económicas. Desde esta perspectiva, la experiencia de ser hombre o mujer no es homogénea, sino que está determinada por las múltiples posiciones que ocupan las personas dentro de la estructura social. En el contexto universitario, este enfoque resulta especialmente pertinente porque los estudiantes provienen de diversos entornos sociales y culturales que influyen en la forma en que construyen, interpretan y experimentan sus identidades de género.

Crenshaw (1989) sostiene que las experiencias de discriminación son el resultado de la intersección entre diferentes sistemas de opresión, señalando que las personas pueden enfrentar simultáneamente formas de exclusión derivadas del “racismo y el sexismo que se cruzan” (p. 149). Este planteamiento permite comprender que las relaciones de poder no actúan de manera independiente, sino que convergen y producen experiencias diferenciadas según las características sociales de cada individuo. En la misma línea, Viveros Vigoya (2016) afirma que “la interseccionalidad revela cómo distintos sistemas de dominación se articulan para producir desigualdades complejas” (p. 8), destacando que factores como la clase social, la pertenencia étnica, el contexto cultural y el territorio condicionan la manera en que se configuran las identidades y las experiencias de género.

Por su parte, Bourdieu (1997) explica que el capital cultural se distribuye de forma desigual entre los individuos, generando diferencias en las oportunidades educativas, en el acceso a los recursos simbólicos y en la manera de comprender la realidad social. Desde esta perspectiva, las concepciones sobre la masculinidad y la feminidad también están influenciadas por la trayectoria social y cultural de cada persona. En el ámbito universitario, estas diferencias se reflejan en las formas de interacción, reconocimiento y construcción de la identidad entre los estudiantes. En consecuencia, el enfoque interseccional permite comprender que el género no constituye una experiencia única o

universal, sino una construcción social influida por múltiples dimensiones que interactúan y producen distintas formas de desigualdad y de experiencia social.

2.2.4.4 Subjetividades en contextos educativos y universitarios

El espacio universitario es un escenario social donde convergen estudiantes con trayectorias culturales, económicas y educativas diversas influyendo directamente en la manera en que construyen sus percepciones sobre el género ya que cada estudiante interpreta la vida universitaria desde condiciones sociales particulares que participan en la construcción de sus identidades y formas de interacción convirtiéndose en un espacio donde las subjetividades juveniles se encuentran en constante transformación debido al contacto con nuevos conocimientos, discursos y experiencias sociales.

Lázzaro et al. (2020) sostienen que “la subjetividad emergente de los jóvenes es múltiple, heterogénea y compleja, y produce formas diversas de transitar la experiencia en la universidad” (p. 133). Este planteamiento permite comprender que las identidades juveniles no se construyen de manera uniforme sino mediante procesos diferenciados atravesados por factores sociales, culturales y personales desde este concepto las masculinidades y feminidades adquieren significados distintos según las experiencias y trayectorias de cada estudiante evidenciando que el género se configura dentro de dinámicas sociales cambiantes,

Dentro del espacio académico las interacciones cotidianas favorecen procesos de cuestionamiento y resignificación de las normas de género previamente aprendidas ya que la convivencia con nuevas perspectivas críticas y formas diversas de comprender la realidad social permite que muchos estudiantes reconsideren prácticas y representaciones tradicionales relacionadas con las masculinidades y feminidades por lo que estas tensiones entre continuidad y cambio reflejan que la universidad no solo reproduce modelos culturales existentes ya que también funciona como un espacio donde emergen nuevas formas de construcción identitaria y negociación social del género. Esta investigación analizará y entenderá las subjetividades juveniles y las experiencias universitarias resulta fundamental para analizar cómo los estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas interpretan y representan las relaciones de género dentro de su vida cotidiana. Las dinámicas académicas y sociales presentes en la universidad evidencian que las identidades estudiantiles se construyen mediante procesos

complejos de interacción, adaptación y transformación influenciados por múltiples condiciones sociales y culturales.

2.2.5 Habitus, interacción social y construcción simbólica del género.

2.2.5.1. *Habitus y reproducción de las disposiciones de género Bourdieu.*

Para comprender los mecanismos concretos a través de los cuales las estructuras de género se incorporan en los sujetos y se expresan en sus interacciones cotidianas este bloque articula los aportes de Bourdieu sobre el habitus, de Goffman sobre la interacción simbólica y de Moscovici sobre las representaciones sociales estos 3 autores leídos de manera articulada conectan las estructuras macrosociales con las micro prácticas cotidianas en las que el género se vive y se negocia por lo que la teoría del habitus desarrollada por Pierre Bourdieu ofrece uno de los marcos conceptuales más rigurosos para comprender de qué manera las estructuras sociales de género se incorporan en los sujetos y orientan sus prácticas de manera duradera sin que estos lo perciban necesariamente de forma consciente.

Bourdieu define el habitus como un sistema de disposiciones duraderas y transferibles que los individuos adquieren a través de la experiencia práctica en campos sociales específicos y que funciona como principio generador de prácticas, percepciones y valoraciones. Bourdieu, (2000) de tal manera que estas disposiciones no son simplemente reglas que los sujetos aplican deliberadamente sino esquemas incorporados que operan por debajo del umbral de la conciencia, haciendo que determinadas formas de actuar, pensar y percibir parezcan naturales, evidentes y necesarias cuando en realidad son el producto de condiciones sociales históricamente determinadas.

Bourdieu, citado por Posada (2017) sostiene que la dominación masculina constituye un "orden estructurante que se revela en las relaciones más cotidianas entre los sexos, una dominación que ya de entrada se cifra como violencia simbólica": esta violencia es eficaz precisamente porque es invisible ya que se expresa en prácticas culturales y gestos que forman parte de la vida cotidiana sin presentarse nunca como dominación por lo que el habitus de género se forma principalmente en el ámbito familiar y en la escolarización temprana, pero continúa moldeándose en la universidad, donde nuevos discursos y prácticas pueden contradecir las disposiciones incorporadas y generar tensiones que deriven en procesos de reflexividad y eventual reconfiguración.

2.2.5.2 Interacción simbólica y construcción cotidiana del género.

El concepto de habitus explica como las normas y disposiciones de género se incorporan en los sujetos a través de procesos de socialización por su parte la sociología de la interacción permite analizar como dichas disposiciones son puestas en práctica, interpretadas y resignificadas en los encuentros cotidianos donde las identidades de género adquieren significado social desde esta perspectiva, las identidades de género se actualizan en cada interacción social, no solo se interiorizan una vez y para siempre. La visión dramática de Goffman (1959) concibe la interacción social como una actuación en la que los participantes gestionan activamente las impresiones que producen en los demás, movilizandolos signos, gestos y expresiones que comunican identidades y expectativas lo que se espera de un hombre o una mujer en el entorno universitario difiere de lo que se espera en el ámbito familiar produciendo presentaciones diferenciadas del yo según el escenario.

Blumer (2011) define la interacción simbólica señalando que:

Los seres humanos interpretan o definen las acciones de los demás en lugar de reaccionar simplemente a ellas, siendo la interacción humana "medida por el uso de símbolos, por la interpretación, o por la averiguación del significado de las acciones de los otros" (p. 125)

Desde esta perspectiva el género puede concebirse como una construcción relacional que depende de la interpretación que los individuos realizan sobre sus propias acciones y sobre las prácticas que observan en su entorno por lo que el interaccionismo simbólico permite capturar la dimensión microsociológica de la construcción del género: cada interacción entre estudiantes dentro de la facultad, el aula, los pasillos, los grupos de trabajo es simultáneamente una representación y una posible reconfiguración de normas de género enfocarse en estos micro momentos justifica metodológicamente la elección de la entrevista semiestructurada que permita acceder a los procesos de interpretación que los propios actores realizan sobre sus interacciones cotidianas de género.

2.2.5.3. Representaciones sociales y significados del género.

Las normas de género también se producen y reproducen a través de representaciones sociales: imágenes y significados compartidos que los miembros de la sociedad utilizan para interpretar la realidad y orientar sus comportamientos de tal manera que analizar las representaciones sociales del género permite comprender el sustrato cognitivo colectivo

sobre el que se construyen las percepciones estudiantiles que se pretende obtener. La teoría de las representaciones sociales desarrolla por Moscovici (2009) permite entender al género como un conjunto de conocimientos, creencias, y significados compartidos socialmente que funcionan como marcos de referencia para interpretar las diferencias entre hombres y mujeres dentro de un contexto cultural por lo que estas representaciones no solo orientan las formas de pensamiento e interacción social, sino que también participan en la reproducción y transformación de las concepciones sobre masculinidades y feminidades presentes en la sociedad.

La importancia del estudio de las representaciones sociales de género radica en hacer visible las creencias, los valores, los supuestos ideológicos que establecen, con base en las diferencias biológicas, la adscripción diferenciada de características y roles sociales que sitúan a los hombres y mujeres en posiciones distintas” (Moscovici, citado por Bruel, 2009)

A través del autor puedo decir que las representaciones sociales constituyen formas de conocimiento construidas y compartidas mediante procesos de socialización que influyen en la manera en que las personas interpretan la realidad y establecen comportamientos considerados adecuados, estas representaciones pueden transformarse a partir de cambios educativos, culturales y sociales que modifican las formas de comprender las masculinidades y feminidades en la universidad configurándose en un escenario donde coexisten tensiones entre modelos tradicionales y perspectivas emergentes de género favoreciendo a los procesos de resignificación que influyen en las percepciones, prácticas e identidades juveniles.

2.2.6 Juventud, subjetividades e identidades de género.

2.2.6.1 Género, capital cultural y desigualdad en juventudes

Los jóvenes forman su identidad de género en marcos históricos y sociales particulares mediante distintas etapas de su vida y en un momento de cambios personales por lo que cómo los jóvenes llegan a la universidad influye mucho en sus actitudes al entrar y en cómo entienden las ideas sobre género que se ven allí, su situación económica, lo que estudiaron antes, su entorno familiar y cultural les dan distintas formas de acceder a las herramientas necesarias para cuestionar las ideas de género tradicionales. Bourdieu (1997) menciona que "el capital cultural, ya sea como habilidades, bienes o reconocimientos, determina las formas en que las personas entienden el mundo social"

(p. 11). Así se entiende que las ideas sobre género no son iguales para todos porque dependen de sus experiencias sociales, lo que afecta cómo actúan, qué esperan y cómo se relacionan en la universidad de tal manera que quienes vienen en entornos con más capital cultural tienen más recursos para cuestionar las normas de género aceptadas, mientras que quienes vienen de entornos con menos capital cultural tienden a seguirlas más. Viveros Vigoya (2016) agrega que estas diferencias de capital cultural se combinan con factores como la etnia, el lugar de origen y el género creando experiencias variadas que no se explican por una sola causa (p. 15) en la universidad en donde se encuentra jóvenes de la ciudad y del campo con diferentes formas de pensar y accesos a las herramientas culturales que adquieren formas de pensar críticamente sobre el género por lo que también la distinta repartición del capital cultural muestra que las identidades de género de los jóvenes no son solo decisiones personales, sino el resultado de caminos sociales condicionados por la estructura, reflejando diferentes lugares en la sociedad que llevan a maneras distintas de ver y entender el género.

2.2.6.2 Trayectorias Juveniles y construcciones de identidades de género.

El género de los universitarios se forma a través de experiencias de vida complicadas que han sido influenciadas por el entorno social donde chocan viejas luchas de poder y desequilibrios Viveros (2016) explica que "la vivencia del género está ligada a otras diferencias y rangos sociales" (p. 15), por lo que las vidas de los jóvenes no son iguales porque dependen de circunstancias sociales, culturales y económicas particulares haciendo que la masculinidad y la feminidad cambien según dónde crezcan las personas. El mismo autor dice que "las identidades de hombres y mujeres se crean con el tiempo y en relación con otros" (p. 24) demostrando que evolucionan constantemente por las interacciones sociales y las transformaciones culturales del día a día en la universidad las interacciones ayudan a los estudiantes a enfrentar las ideas clásicas de su hogar con puntos de vista novedosos, generando conflicto y promoviendo la introspección y el cambio de pensamiento.

2.2.6.3 Transformaciones y tensiones en las subjetividades juveniles

La experiencia universitaria se desarrolla en una etapa de la vida caracterizada por importantes procesos de construcción y redefinición de la identidad como las interacciones con estudiantes de diferentes orígenes sociales, la exposición a nuevos conocimientos y la participación en actividades académicas y sociales que promueven la reflexión crítica sobre normas y valores previamente aprendidos a pesar de esto las transformaciones no ocurren de manera uniforme sino que están determinadas por la trayectoria individual, el contexto sociocultural y las experiencias personales de cada estudiante. Lazzaro et al., 2020 sostienen que la nueva subjetividad de los jóvenes en las universidades es diversa, heterogénea, compleja y crea diferentes formas de estar en estas experiencias; No existe un único camino de transformación, sino diferentes procesos que resultan de la negociación entre lo que cada sujeto aporta y lo que encuentra en el nuevo contexto académico.

Viveros (2016) sugiere que las tensiones entre los modelos tradicionales de género y los discursos contemporáneos de igualdad, diversidad caracterizan las trayectorias de los jóvenes en un contexto de cambio cultural acelerado y que estas tensiones no deben verse como patológicas sino como manifestaciones de la naturaleza dinámica e incompleta de la formación de la identidad. Esta tensión surge así en el contexto universitario cuando los estudiantes afirman valores igualitarios en el nivel discursivo pero reproducen prácticas tradicionales en sus interacciones cotidianas, fenómeno que este estudio busca explorar con rigurosa precisión empírica. La subjetividad emergente en la universidad muestra así que las identidades de los jóvenes están sujetas a constantes cambios y construcción social, creando espacios privilegiados de interacción y reflexión que influyen en cómo los estudiantes perciben e imaginan la masculinidad y la feminidad, permitiendo que surjan nuevas formas de comprensión de la identidad, creando la consolidación de una universidad involucrada activamente en procesos de transformación, transformación y convivencia. subjetividad.

2.2.7 Masculinidades, feminidades y experiencias de género en el contexto universitario.

2.2.7.1. Masculinidades hegemónicas y emergentes en el contexto universitario.

La masculinidad es una construcción social e histórica moldeada por normas culturales, relaciones sociales, prácticas sociales y estructuras de poder que moldean la forma en que los hombres se comportan en la sociedad ya que no existe una única forma de masculinidad sino muchas formas de vivir y expresar identidades masculinas por lo que la propuesta teórica de Connell permite comprender que la masculinidad se organiza jerárquicamente dentro de una estructura de poder en la que algunas formas de ser hombre alcanzan mayor legitimidad social que otras en este sentido, Connell (2005) señala que “la masculinidad hegemónica es una configuración de prácticas de género que representa una respuesta actualmente aceptada al problema de la legitimación patriarcal” (p. 77) así esta masculinidad hegemónica se caracteriza por la reproducción de valores relacionados con el poder, el control, la heterosexualidad y la superioridad masculina configurándose como un modelo normativo que influye en la relación entre hombres, mujeres y entre los hombres.

La masculinidad hegemónica no significa que todos los hombres ejerzan el mismo poder en ámbitos como las universidades, las experiencias juveniles y la participación en discusiones relacionadas con la igualdad, la diversidad y los derechos promoviendo el surgimiento de nuevas masculinidades que desafíen las normas tradicionales de género y a su vez promoviendo relaciones más horizontales que es una expresión emocional menos restrictiva y un enfoque crítico de las prácticas masculinas dominantes. Este enfoque nos permite analizar que la reestructuración de la masculinidad en el contexto universitario refleja tensiones entre modelos tradicionales y nuevas comprensiones de la identidad ya que algunos estudiantes conservan prácticas asociados con la masculinidad hegemónica, mientras que otros desarrollan visiones más flexibles y críticas de las normas de género.

2.2.7.2. Feminidades tradicionales y contemporáneas en la vida universitaria

Las concepciones de la feminidad tradicional se han fundamentado históricamente en normas culturales y sociales relativas al cuidado, la dependencia, la sensibilidad y la sumisión moldeadas por estructuras de poder que naturalizan estas funciones a través del habitus. Bourdieu (2000) señala que “la dominación masculina está ligada al cuerpo y a

las tendencias estables del hábito” (p. 47) sugiriendo que las relaciones de poder se internalizan hasta que se consideran normales ya que muchas de las prácticas tradicionales asociadas con la feminidad responden no a características inherentes de las mujeres sino a procesos que ocurren dentro del orden patriarcal pero los cambios sociales, educativos y culturales han contribuido al surgimiento de nuevas comprensiones y experiencias de la feminidad basadas en teorías performativas.

Butler (2010) sostiene que “el género es una reestructuración del cuerpo, una serie de acciones repetitivas dentro de límites rígidos” (p. 45) por lo que este enfoque supone que dentro de cada iteración existe la posibilidad de transformación: es esta apertura la que permite que las feminidades contemporáneas desafíen los patrones de subordinación de tal manera que la feminidad contemporánea se caracteriza así por cuestionar modelos tradicionales asociados a la subordinación y promover formas de identidad asociadas a la autonomía, la participación y el reconocimiento de la diversidad por ello el acceso a nuevos conocimientos y espacios de reflexión crítica, especialmente en contextos universitarios, fomenta el desarrollo de perspectivas que aborden la desigualdad de género y amplíen la comprensión de las experiencias de las mujeres por lo que los estudiantes no se limitan a reproducir modelos heredados de feminidad, sino que participan activamente en un proceso de desafío a las normas y expectativas sociales basadas en sus experiencias académicas y sociales construyendo formas de identidad que incluyen nuevas comprensiones de autonomía, participación y relaciones de género.

2.2.7.3 Tensiones, continuidades y transformación en los roles de género.

La masculinidad y la feminidad se encuentran en un constante proceso de transformación influenciadas por cambios sociales y educativos que alteran la comprensión tradicional del género pero estos cambios no ocurren de la noche a la mañana ya que las normas, creencias ya establecidas siguen siendo sólidas hasta la actualidad por lo que las relaciones de género están moldeadas por la tensión entre la continuidad de los modelos tradicionales y el surgimiento de nuevas formas de identidad que desafían estas estructuras a través de discursos académicos y experiencias sociales que promueven procesos de reflexión y resignación partiendo del análisis de Bourdieu (2000) estas tensiones pueden entenderse en términos de habitus porque las disposiciones incrustadas en los procesos de socialización tienden a reproducir patrones de percepción y acción expresados naturalmente por lo que el autor señala que “el orden social funciona como

una máquina simbólica gigante que intenta afirmar el dominio masculino” (p. 22) lo que ayuda a entender por qué algunas prácticas y expectativas de género continúan existiendo incluso en contextos donde circulan discursos de igualdad.

Esto se puede ver en las universidades, donde persisten diferentes formas de participación, liderazgo y reconocimiento entre hombres y mujeres a pesar de la creciente aceptación de principios igualitarios pero la reproducción de las normas de género no significa que serán estables en el largo plazo el autor Butler (2007) sostiene que “las complejidades del género quedan para siempre dejadas de lado” (p. 70) enfatizando que las identidades nunca están definidas sino que están sujetas a continuos procesos de reinterpretación lo que permite comprender que las normas pueden ser establecidas, negociadas o cuestionadas por los actores en función de sus experiencias y contextos de interacción esto se complementa con lo planteado por Castells (2009) quien señala que los cambios culturales contemporáneos favorece al surgimiento de nuevas formas de construcción de identidad que involucran la transmisión de conocimientos, valores y discursos diferentes y da como resultado que los cambios de género no eliminan por completo los modelos tradicionales pero dan lugar a escenarios en los que diferentes interpretaciones de la masculinidad y la feminidad coexisten y desafían la legitimidad.

2.2.7.4 Representaciones sociales del género en el contexto universitario

Las representaciones sociales nos permiten comprender cómo conocimientos y creencias específicas se convierten en guías generales para interpretar la realidad porque las ideas sobre masculinidad y feminidad no se limitan a opiniones individuales sino que son parte de un sistema de significados construido colectivamente que guía la comprensión del mundo social por ello Moscovici, citado por Cárdenas et al. (2023) afirman que “todos los símbolos sociales se organizan a partir de imágenes y lenguaje que representan situaciones que son colectivas o se vuelven colectivas” (p. 18). De este modo las categorías de género adquieren significado a través de procesos simbólicos que permiten a las personas identificar, clasificar e interpretar los comportamientos, atributos y expectativas asociados con hombres y mujeres en una comunidad determinada.

De manera similar, los símbolos sociales cumplen una función organizadora porque facilitan la interpretación de fenómenos complejos a través de marcos de referencia compartidos por lo que Moscovici, citado por Cárdenas et al. (2023) señalan que estas imágenes “se crean dependiendo de la cosmovisión y las experiencias de cada

individuo y, por lo tanto, están indisolublemente ligadas a las opiniones” (p. 18). Este enfoque del autor mencionado supone que los símbolos no son simples reflejos de la realidad son conocimiento, experiencia y juicios sociales explícitamente contruidos según esta lógica las ideas sobre género están moldeadas por los significados que circulan en la sociedad y permiten a los actores interpretar las relaciones entre hombres y mujeres en contextos específicos. En el ámbito universitario estas ideas cobran importancia porque influyen en cómo los estudiantes entienden las relaciones sociales, los espacios de participación y las expectativas de género ya que en lugar de representar cuerpos aislados de conocimiento, funcionan como marcos de comprensión que guían la lectura de las prácticas académicas y sociales así como examinar las construcciones sociales de género nos permite identificar significados compartidos que circulan entre los estudiantes y comprender cómo influyen en la construcción de ideas sobre masculinidad y feminidad en contextos universitarios.

2.2.7.5 Discursos Estudiantiles y Resignificación de las identidades de Género

Los discursos ambientales constituyen un aspecto importante para comprender cómo los estudiantes interpretan y dan sentido a las relaciones de género. La universidad reúne diversas perspectivas culturales, académicas y sociales que contribuyen a la difusión de ideas sobre masculinidad y feminidad, transformando el discurso en un espacio donde ciertos significados se expresan, legitiman y cuestionan. Según esta perspectiva, el lenguaje sirve no sólo como medio de comunicación sino también como una práctica social que contribuye a la construcción de la realidad y determina lo que es socialmente aceptable y lo que es cuestionable. En este sentido Judith Butler (2002) sostiene que “el discurso produce los efectos que nombra” (p. 18) enfatiza que la denominación y representación del género participan activamente en la creación de significado social por lo que este enfoque permite comprender que el discurso estudiantil no sólo refleja ideas previamente contruidas sino que también interviene en la configuración de categorías, valoraciones y formas de reconocimiento relacionadas con la masculinidad y la feminidad convirtiendo el discurso en un espacio de reproducción de significado, pero también en un lugar donde surgen interpretaciones alternativas que cuestionan conceptos establecidos.

De manera similar la educación superior fomenta debates relacionados con la igualdad, la diversidad y los derechos ampliando el marco dentro del cual los estudiantes

interpretan las relaciones de género para Butler (2007) “el género es la práctica de la improvisación dentro de un contexto de coerción” (p. 21) ya que muestra que las identidades se construyen dentro de condiciones sociales específicas aunque no están enteramente determinadas por ellas y como resultado el discurso estudiantil nos permite observar cómo los jóvenes articulan diferentes comprensiones de género, tomando en cuenta elementos de perspectivas tanto tradicionales como contemporáneas por lo tanto, analizar el discurso estudiantil es importante para identificar los significados que circulan en los espacios universitarios y comprender cómo influyen en las interpretaciones de la masculinidad y la feminidad en lugar de representar perspectivas individuales aisladas, los discursos son prácticas sociales que demuestran cómo los estudiantes dan sentido al género y participan en la creación de nuevas formas de comprensión en la vida universitaria.

2.2.7.6 Vida cotidiana universitaria y prácticas de género.

La vida universitaria cotidiana brinda un espacio privilegiado para observar cómo las relaciones de género se expresan en interacciones concretas que van más allá de los discursos oficiales de igualdad y diversidad en donde las experiencias adquiridas en el aula, el trabajo grupal, las actividades académicas y los espacios de convivencia nos permiten identificar formas específicas de participación, reconocimiento y relación entre los estudiantes ya que estas dinámicas reflejan las normas, valores y expectativas que influyen en la organización de la vida social en las universidades y contribuyen a la construcción de ideas sobre masculinidad y feminidad. Basándose en la sociología de la interacción, Goffman (1977) argumentó que las personas construyen y muestran ciertas imágenes de sí mismas dependiendo del contexto social en el que participan por lo que esta perspectiva nos permite comprender cómo hombres y mujeres desarrollan comportamientos, actitudes y formas de relacionarse que se vuelven importantes en diferentes entornos universitarios ya que las interacciones cotidianas no sólo reflejan identidades previamente construidas sino que también constituyen espacios en los que se negocian, refuerzan o transforman ya que las prácticas sociales desarrolladas en la universidad operacionalizan así las expectativas de género, influyendo en cómo los estudiantes se posicionan en relación con normas y roles sociales particulares.

De la misma manera, la experiencia universitaria facilita el encuentro de personas de diferentes orígenes sociales, culturales y familiares generando escenarios en los que

convergen perspectivas tradicionales y nuevas sobre las cuestiones de género ya que este proceso permite que la relación entre los estudiantes se convierta en un espacio para aprender, hacer preguntas y desafiar creencias previas porque los aspectos como el compromiso académico, el liderazgo estudiantil, la organización de la acción colectiva y las formas cotidianas de convivencia permiten observar cómo las relaciones de género se expresan en actividades concretas y cómo algunas prácticas continúan reproduciendo modelos tradicionales mientras que otras promueven formas de interacción más igualitarias por eso es necesario analizar la vida cotidiana en la universidad para comprender que las ideas sobre masculinidad y feminidad no se limitan al nivel discursivo, sino que también se expresan y materializan en prácticas sociales específicas. La universidad se adecua como un espacio en el que los estudiantes recrean, negocian y transforman constantemente los significados de género, siendo testigos de procesos de reestructuración que reflejan las tensiones existentes entre los paradigmas tradicionales y las nuevas comprensiones de la identidad y las relaciones de género en la sociedad contemporánea.

2.3 Marco Legal

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador (2008): principio de igualdad y no discriminación por género

La Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce en su artículo 11 numeral 2 que todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades, Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. El artículo 66 numeral 4 garantiza el derecho a la igualdad formal, igualdad material y no discriminación, estableciendo una base jurídica fundamental para la garantía de los derechos de las mujeres y las personas con identidades de género diversas en todos los espacios sociales, incluyendo el educativo.

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Superior (LOES): equidad, inclusión y derechos en la educación superior

La Ley Orgánica de Educación Superior establece en sus artículos 4,5 y 6 que el sistema de educación superior debe garantizar el acceso, permanencia, movilidad y titulación sin discriminación, promoviendo la igualdad de oportunidades, la equidad y la inclusión. Sus disposiciones promueven la participación equitativa de hombres y mujeres en los espacios académicos, así como el respeto a la diversidad de identidades de género dentro de las instituciones de educación superior. Estas disposiciones constituyen el marco normativo en el que se inserta la presente investigación y justifican la importancia de analizar las percepciones de género en el contexto universitario.

2.3.3 Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres

En el artículo 4 numeral 1 establece violencia de género contra las mujeres cualquier acción o conducta basada en su género que cause o no muerte, daño y/o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial, gineco-obstétrico a las mujeres, tanto en el ámbito público como privado. Su existencia reconoce la persistencia de desigualdades

estructurales de género y la necesidad de intervenciones específicas que contribuyan a transformar las prácticas y concepciones que las reproducen, lo que resulta directamente relevante para el análisis de las masculinidades y feminidades en el contexto universitario.

2.3.4 Reglamentos institucionales de la Universidad Estatal de Bolívar sobre igualdad y convivencia estudiantil

En el reglamento institucional de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 15 numeral 6 establece Brindar un trato cortés, amable y tolerante a todas las personas (autoridades, compañeros de trabajo, de otras instituciones y usuarios en general), respetando la igualdad ante la ley, los derechos humanos, sin incurrir en discriminación alguna por razón de género, costumbres, tradiciones, formas de organización social, cultura, ideología, raza, religión, idioma, dialectos, nacionalidad, condición económica, social o personal. La Universidad Estatal de Bolívar cuenta con normativas institucionales orientadas a garantizar la igualdad de género y la convivencia armónica entre los estudiantes.

Capítulo III – Metodología

3.1 Método de la investigación

3.1.1 Método Cualitativo.

Este estudio utilizó un enfoque cualitativo para comprender los significados, percepciones y experiencias sociales de los estudiantes sobre la masculinidad y la feminidad en un contexto universitario este enfoque es relevante en sociología porque permite analizar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores teniendo en cuenta la estructura social de la realidad y los procesos interactivos que determinan la identidad de género. Según Guerrero (2016), “los métodos cualitativos son métodos de investigación utilizados principalmente en las ciencias sociales” y se desarrollan a través de métodos basados en principios teóricos, como la fenomenología, entendida como una práctica encaminada a investigar con rigor los fenómenos tal como vienen a la mente (p. 2). Desde una visión interpretativa, el estudio pretende comprender cómo los estudiantes construyen y redefinen sus experiencias de género en los espacios universitarios, reconociendo que estas experiencias no son estáticas sino dinámicas y socialmente construidas. Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que los enfoques cualitativos “utilizan la recopilación y el análisis de datos para aclarar preguntas de investigación o identificar nuevas cuestiones en el proceso de interpretación” (p. 7), correspondiente al tipo de fenómenos considerados en este estudio.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Investigación Explorativa

La investigación es de tipo explorativa, ya que se enfoca en un fenómeno que ha sido poco abordado dentro de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas específicamente en relación con las percepciones y construcciones de género en estudiantes universitarios por lo que este tipo de estudio permite aproximarse a realidades sociales que aún no han sido suficientemente analizadas, facilitando la identificación de categorías iniciales de comprensión en este sentido, Hernández et al. (2014) señalan que los estudios exploratorios “se realizan cuando el objetivo consiste en examinar un tema poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 91), lo que justifica su aplicación en esta investigación.

3.2.2. Investigación descriptiva

La investigación es de tipo descriptiva porque permite detallar y caracterizar las formas en que los estudiantes construyen, interpretan y resignifican las masculinidades y feminidades en su vida cotidiana universitaria por lo que este nivel de investigación posibilita identificar patrones, rasgos y particularidades del fenómeno estudiado sin intervenir en el, sino observándolo tal como se presenta en su contexto natural. De acuerdo con Hernández et al. (2014), los estudios descriptivos buscan “especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p. 92), lo que permite comprender de manera sistemática las tendencias presentes en la población estudiada.

3.2.3. Investigación interpretativa.

El estudio se desarrolla bajo un enfoque interpretativo porque se describe las percepciones de los estudiantes y busca comprender los significados que estos atribuyen a sus experiencias y construcciones de género dentro del contexto universitario. Este enfoque permite analizar la realidad social desde la perspectiva de los propios actores reconociendo que las interpretaciones son construidas socialmente y varían según el contexto por lo que la investigación no se limita a la identificación de características, sino que profundiza en la comprensión de los sentidos y significados que configuran las prácticas sociales relacionadas con el género.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1 Entrevista Semiestructurado

Para la recolección de información se empleará la técnica de la entrevista semiestructurada, dirigida a estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas, el tipo de entrevista resulta pertinente para investigaciones cualitativas orientadas a comprender percepciones, experiencias y significados construidos por los sujetos dentro de un contexto social específico. Hernández Sampieri y Mendoza (2018) señalan que la entrevista semiestructurada “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 449). Esta característica permite desarrollar un diálogo flexible que favorece la profundización de temas emergentes relacionados con las percepciones sobre masculinidades y feminidades en el

contexto universitario por lo que la entrevista no se limita únicamente a obtener respuestas, sino que posibilita interpretar las experiencias y sentidos que los estudiantes construyen en torno al género dentro de su vida cotidiana.

La investigación utilizará una muestra no probabilística de tipo intencional, complementada con la técnica de bola de nieve con el propósito de seleccionar participantes que posean experiencias y características relevantes para el estudio. Taylor y Bogdan (1987) sostienen que el muestreo intencional en investigación cualitativa implica seleccionar deliberadamente a los informantes de acuerdo con los objetivos de la investigación (p. 108). Esta estrategia metodológica permite acceder a discursos y experiencias significativas para comprender el fenómeno estudiado desde las perspectivas de los propios actores sociales. Como instrumento se utilizará una guía de entrevista semiestructurada elaborada a partir de las categorías y subcategorías definidas en el marco teórico, incorporando preguntas abiertas orientadas a explorar percepciones, experiencias y procesos de resignificación del género dentro del espacio universitario

3.3 Criterio de inclusión y exclusión.

3.3.1 Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el primer semestre del año 2026 en la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas.
- Estudiantes que hayan vivido al menos 3 periodos de formación universitaria dentro de la institución (experiencia mínima en el contexto universitario).
- Estudiantes con disposición a participar voluntariamente en la investigación y compartir sus experiencias.
- Estudiantes que puedan aportar discursos, percepciones y experiencias significativas sobre masculinidades y feminidades en el contexto universitario (informantes clave).
- Diversidad de perfiles estudiantiles (género, carrera, edad o trayectoria), con el fin de enriquecer la comprensión del fenómeno social.

3.3.2 Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no pertenezcan a la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas.
- Estudiantes que no se encuentren matriculados en el periodo académico 2026.
- Estudiantes que no deseen participar o retiren su consentimiento durante el proceso de investigación.
- Estudiantes que no tengan experiencia suficiente en el contexto universitario como para aportar información relevante al análisis del fenómeno estudiado.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población de estudio está conformada por 889 estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas matriculados en el primer semestre del año 2026 se trabajará con una muestra no probabilística de tipo intencional, seleccionada a partir de criterios de relevancia y relevancia teórica e informativa considerando a estudiantes que tengan experiencias, trayectorias que permitan comprender las percepciones sobre masculinidades y feminidades. Hernández Sampieri y Mendoza (2018) señalan que en el enfoque cualitativo “la muestra es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (p. 428). Por lo tanto, la selección de participantes responde a la necesidad de obtener información significativa y profunda más que a criterios de representatividad estadística, permitiendo acceder a discursos y experiencias relevantes para el análisis sociológico del fenómeno.

3.4.2 Muestra

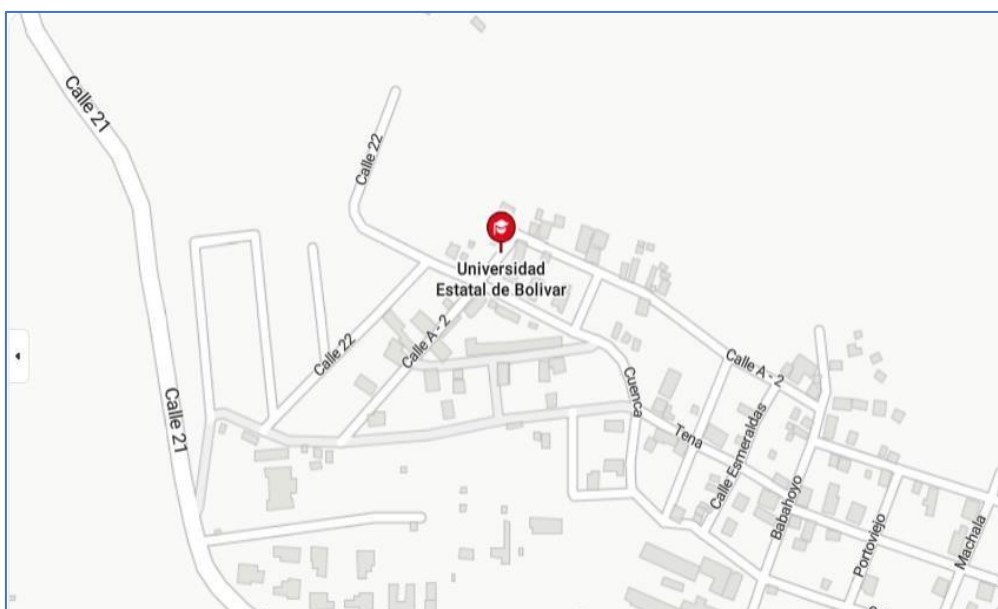
El tamaño de la muestra se establecerá entre 12 estudiantes identificados como actores clave con participación activa dentro de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas distribuidos en tres hombres y tres mujeres por carrera se alcanzó la muestra establecida conforme a lo planificado, la cantidad definida bajo el criterio de saturación teórica. Strauss y Corbin (1990) señalan que la saturación teórica en investigación cualitativa implica que “la recolección de información se detiene cuando los datos comienzan a repetirse y ya no emergen nuevas categorías de análisis” (p.149). Esto permite garantizar profundidad analítica en la interpretación de las experiencias

estudiantiles y resulta coherente con el enfoque cualitativo de la investigación de manera complementaria, se utilizará la técnica de muestreo por bola de nieve la cual facilitará la identificación de nuevos participantes a partir de las recomendaciones realizadas por los primeros informantes para ampliar la diversidad de perspectivas y enriquecer la comprensión de las dinámicas de género presentes dentro de la vida universitaria.

3.4.3 Localización geográfica del estudio

La investigación se llevará a cabo en la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ubicada en Guaranda, provincia de Bolívar, Ecuador, calles Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira Arguello.

Ilustración 1: Mapa geográfico de la ubicación de la Universidad Estatal de Bolívar



Nota: Imagen tomada de Google Maps

Capítulo IV – Resultados y discusión

4.1. Resultados

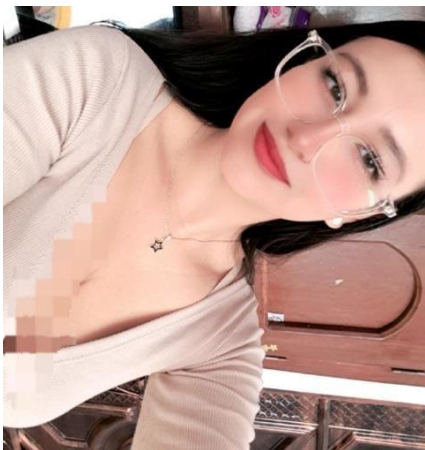
Para el desarrollo de la presente investigación titulada: Reconfiguraciones de género percepciones: sobre masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, primer semestre 2026, se estableció 6 categorías principales de análisis:

1. Percepción de Masculinidad
2. Percepción de Feminidad
3. Reconfiguración de la Masculinidad
4. Reconfiguración de la Feminidad
5. Modelo Tradicional de Género
6. Modelo Emergente de Género

A partir de estas categorías se elaboró una guía de entrevista semiestructurada que se aplicaron a 12 estudiantes identificados como actores con participación activa dentro de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas distribuidos en tres hombres y tres mujeres por carrera, se alcanzó la muestra establecida conforme a lo planificado. Los cuales compartieron sus percepciones y experiencias sobre: Reconfiguraciones de género percepciones: sobre masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, primer semestre 2026.

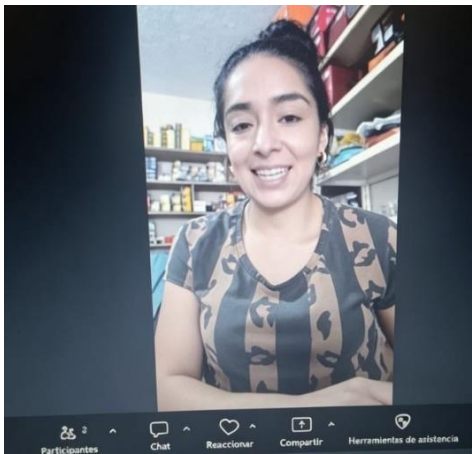
A continuación, se presenta los perfiles de los participantes y el análisis de los resultados organizados en las 6 categorías principales y sus respectivas subcategorías detallada en el apartado de resultados.

Tabla 1: Información general de las participantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias, Sociales y Políticas.

Datos Generales	
	<p>Mario Gustavo Rivera Rea, 25 años, de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar. Impulsa la carrera de Sociología, también fue parte del video promocional de la creación de la carrera de criminalística, además de formar parte de creación de talleres y conservatorios en los diferentes ciclos de la carrera, pertenecer al grupo de semilleros de investigación académica “Brújula Andina” un observatorio institucional. Y actualmente desempeña como representante estudiantil para consejo directivo de la facultad de jurisprudencia.</p>
	<p>María Belén Brito Ashqui tiene 22 años de edad de la ciudad de Ambato- Tungurahua. Entre las actividades que ha desempeñado : Presidenta del curso en ciclos anteriores de tal manera que sabe el manejo y el comportamiento de los miembros del curso, participación de foros y congresos en los últimos años.</p>

	<p>Estudiante de la carrera de sociología se encuentra cursando el séptimo semestre, tiene 21 años de edad y accede a dar su entrevista de manera anónima.</p>
	<p>Gabriela Lizbeth Proaño Magallanes 21 años Provincia de santa Elena cantón la libertad Parte de los semilleros de investigación de la UEB Presidenta de curso por 3 semestres consecutivos Ayudo en la logística y acompañamiento de campaña para la conformación del nuevo representante estudiantil de la facultad Ponente en un congreso académico Forma parte de actividades de simulaciones parlamentaria edición UEB</p>
	<p>Danna Elizabeth Becerra Castillo Edad: 19 Ciudad: Esmeraldas Provincia: Esmeraldas En la carrera de Sociología ha participado en foros, trivias, ha sido presidenta de curso, participación en congresos como también formar parte de artículos con docentes, participo en el programa</p>

	<p>"Asamblea en mi universidad", actualmente estoy en el grupo de investigación "Brújula Andina" donde realizamos actividades dedicadas a crear y compartir conocimientos y tuvo la oportunidad de participar en debates académicos.</p>
	<p>Anthony Ismael Michuy Gallegos, 22 años de la ciudad de Quito- Pichincha. Es estudiante de Sociología en la Universidad Estatal de Bolívar. Ha formado parte del podcast "perspectivas sociológicas" en la carrera como locutor, así mismo participó en el congreso de Sociología y en la simulación parlamentaria asamblea en mi universidad, propuesto por Participación Ciudadana.</p>

Entrevistado/a	Datos generales
	<p>Andrea Gabriela Albán Sánchez</p> <p>30 años Guaranda -Bolívar.</p> <p>Estudiante de octavo semestre de la carrera de Derecho. Las actividades que desarrollo:</p> <p>Representante del curso 4 ciclos consecutivos.</p> <p>Representante estudiantil en el Consejo Universitario.</p> <p>Monitora de básquet de la selección universitaria de Básquet.</p>
	<p>Karla Doménica Guadalupe Solorzano tiene 22 años de la ciudad de Riobamba.</p> <p>Ha realizado las siguientes actividades dentro de la Universidad:</p> <p>Teatro Foro: Independencia Judicial y Desaparición Forzada, en calidad de narradora de la obra " No desaparecen a quienes no se los olvida" y moderadora del Foro. Actualmente forma parte del Grupo de Investigación con docentes en calidad de estudiante. Grupo denominado "RED DE ARTE Y DERECHOS"</p>



Gilmar Alexander Robles Villacres, 21 años es de la provincia Bolívar -Las naves.

Actualmente estudiante de octavo semestre de la carrera de Derecho. Presidente de curso y tiene participación en varios foros académicos como: la simulación parlamentaria primera edición en la universidad estatal de Bolívar, Congresos de derecho administrativo en la universidad andina de Simón Bolívar. Y ha realizado los cursos de la corte constitucional.



Juleidy Denisse Maliza Toapanta

Edad: 22

Lugar de procedencia: provincia Bolívar, cantón Las Naves

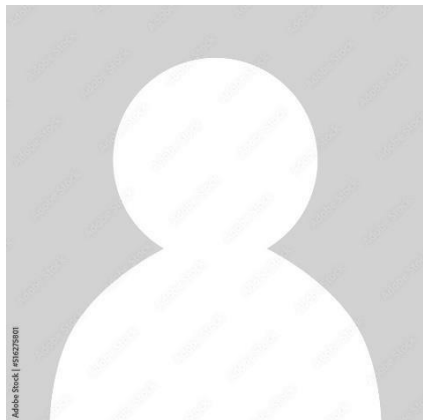
Entre las actividades que ha realizado dentro de la facultad incluye: Teatro Foro "Derecho al arte 2026"

Sentencia de la Corte Constitucional del Ecuador No. 1732-25-EP/26

Seminario Multidisciplinario En Criminalística, Derecho Y Sociología.

Pablo Wladimir Guerrero Ureña

Estudiante de la carrera de Derecho tiene 22 años. Ciudad: Baeza Provincia: Napo Teatro Foro "Derecho al arte 2026"



Estudiante se encuentra cursando el octavo semestre de la carrera de Derecho accedió a dar la entrevista de manera anónima. Entre las actividades dentro de la facultad esta dos periodos de representante del curso, ha participado en foros y seminarios .

4.2 Resultados de la aplicación de categorías

4.2.1 Categoría 1: *Percepción de Masculinidad*

Masculinidad tradicional

Las entrevistas revelaron que la masculinidad tradicional aún se comprende con términos asociados con el patriarcado representado a la fuerza física, la seguridad económica, el liderazgo, el poder y el control emocional estas características se repiten con mayor frecuencia en conceptos del imaginario social y representan pautas que definen las expectativas del comportamiento masculino por ello (M. Rivera, comunicación personal, 1 de junio 2026). señala que “la sociedad ecuatoriana sigue siendo patriarcal y que esta situación afecta la construcción de roles de género por lo que se considera que los hombres siguen siendo responsables de mantener la economía familiar y demostrar constantemente su fortaleza”. De este modo se reconoce que ser fuerte y no mostrar emociones se asocian al hombre de esta manera se demuestra que la masculinidad tradicional está vinculada a las ideas de poder.

De manera similar, Proaño sostiene que la sociedad tradicionalmente ha asociado la masculinidad con rasgos como el poder, la independencia y la capacidad de asumir responsabilidad económica "La sociedad tradicional asocia la personalidad masculina a características como la fuerza, la autoridad, la independencia y la capacidad de asumir responsabilidades económicas" (G. Proaño, comunicación personal, 4 de junio de 2026). Así se destaca que los hombres desde temprana edad sienten presión social para controlar sus emociones que son consideradas incompatibles con una identidad masculina tradicional por ello se considera como una construcción social aprendida a través de la socialización familiar, educativa y cultural.

La percepción de los jóvenes permite entender que la identidad masculina se construye mediante procesos de socialización que legitiman determinadas conductas y expectativas relacionadas con el género al comparar las opiniones de los participantes hubo un acuerdo considerable sobre lo que constituye la masculinidad tradicional enfatizando que la provisión económica y el liderazgo son características claves del modelo dominante, el control emocional y la presión social que experimentan los hombres para alcanzar estos ideales por lo que (D. Becerra, comunicación personal, 4 de junio de 2026) centra su análisis en los mecanismos institucionales que reproducen estos conceptos todas estas ideas sugiere que la masculinidad tradicional todavía se entiende

como un modelo basado en la fuerza, el poder y la responsabilidad económica, física y mental pero existe una creciente conciencia crítica sobre la naturaleza social de estas características.

Estereotipos y roles masculinos

Los entrevistados coincidieron en que aún existen estereotipos relacionados con la masculinidad en la universidad una de las creencias más comunes es la noción de que los hombres deben ocupar puestos directivos, demostrar superioridad sobre las mujeres, ser el sostén de la familia y evitar mostrar sensibilidad emocional influyendo en las relaciones sociales y académicas entre los estudiantes. Becerra señala que uno de los patrones más claros es “la tendencia a valorar más las opiniones de los hombres que las de las mujeres, porque todavía existe la creencia de que tienen mayores capacidades intelectuales” (D. Becerra, comunicación personal, 4 junio de 2026). De la misma forma se señaló que muchos hombres jóvenes continúan asociando la masculinidad con la necesidad de demostrar poder, liderazgo y aceptación social, especialmente a través de relaciones románticas con mujeres, afirmando que algunos estudiantes creen que "mientras más mujeres tienen, más hombres son" (Anónimo 1, comunicación personal, 1 de junio de 2026).

No obstante, Rivera menciona su expectativa de que los hombres sean quienes asuman los roles de cuidado, así como también económico y liderazgo en las relaciones sociales mientras que Proaño señala que los hombres todavía están bajo presión para parecer fuertes y seguros mientras evitan mostrar emociones que son vistas como signos de debilidad. Estos hallazgos sugieren que si bien las dinámicas universitarias promueven mayores niveles de igualdad los estereotipos tradicionales sobre los hombres continúan reproduciéndose en una variedad de espacios de interacción. Según la teoría de la masculinidad hegemónica estos discursos reflejan la durabilidad de modelos culturales pero las propias experiencias de los entrevistados muestran que estos estereotipos están empezando a ser cuestionados por las nuevas generaciones lo que crea tensión entre las nociones tradicionales y las nuevas interpretaciones de la masculinidad.

Masculinidad en el contexto universitario

Los testimonios de los entrevistados muestran que la masculinidad en el ámbito universitario se expresa a través de una variedad de prácticas y formas de interacción social reflejando elementos tradicionales como cambios propios de la nueva generación aparentemente la universidad es un espacio de reflexión y apertura, pero aun predominan

en los hombres comportamientos relacionados con el liderazgo y la búsqueda de reconocimiento social. Según los entrevistados algunos hombres creen que su masculinidad aumenta dependiendo del número de relaciones románticas que mantienen así reproduciendo modelos tradicionales de identificación masculina (Anónimo 1, comunicación personal, 1 de junio de 2026). De manera similar los hombres tienen más probabilidades de ocupar posiciones participativas y visibles en la universidad especialmente en entornos donde las opiniones son compartidas e influenciadas por otros estudiantes (D. Becerra, comunicación personal, 4 de junio de 2026).

De tal manera que se cree que la vida universitaria fomenta una comprensión más flexible de la masculinidad permitiendo a algunos jóvenes a cuestionar los modelos tradicionales y desarrollar formas más abiertas de comunicarse con los demás siendo un espacio donde los estudiantes tienen la oportunidad de pensar críticamente sobre los roles de género y darse cuenta de que las habilidades y responsabilidades no dependen únicamente del género por lo que la masculinidad universitaria está teniendo una transición mientras algunos estudiantes continúan reproduciendo modelos tradicionales asociados con el liderazgo, la competencia y el reconocimiento social otros están comenzando a construir formas de masculinidad que son más reflexivas, inclusivas y consistentes con los principios de igualdad de género.

4.2.2 Categoría 2: Percepción de Feminidad

Feminidad tradicional

Los chicos coincidieron en que la feminidad tradicional se construye socialmente a partir de características relacionadas con la sensibilidad, el cuidado, la crianza y la obediencia familiar ya que estos conceptos se han transmitido de generación en generación a través de instituciones como la familia, la escuela y la cultura influyendo en cómo deben comportarse las mujeres en la sociedad “tradicionalmente a las mujeres se les asignaba el rol de cuidado del hogar y la familia, mientras que a los hombres se les asignaba el cuidado económico estas ideas aún existen en diversos contextos sociales, aunque ahora son cuestionadas” (M. Rivera, comunicación personal, 1 junio de 2026). De manera igual, “la feminidad tradicional se asocia con cualidades como la fragilidad, la dulzura y la gentileza” (D. Becerra, comunicación personal, 4 de junio de 2026).

Los entrevistados señalaron que las mujeres a menudo son vistas como más empáticas y emocionalmente expresivas por lo que estas características continúan asociadas con la

identidad femenina en diversos espacios sociales por ello al comparar estas ideas queda claro que los participantes asociaron la feminidad tradicional con características relacionadas con el cuidado, la sensibilidad y la devoción a la esfera privada. Desde una perspectiva de género estos conceptos corresponden a procesos históricos de socialización que han definido los distintos roles de hombres y mujeres no obstante las entrevistas muestran un reconocimiento de que esta percepción se está cuestionando por los cambios sociales y la creciente participación de las mujeres en los ámbitos académico, profesional y político.

Estereotipos y roles Femeninos

Los resultados de las entrevistas muestran que, si bien se han logrado avances importantes en la igualdad de género aún persisten los estereotipos y roles tradicionales asociados con las mujeres una de las visiones más repetida es que deben ser sensibles, emotivas, respetuosas y ocupar un lugar secundario en la gestión y la toma de decisiones “hay ocasiones en la universidad en donde es más probable que las mujeres ocupen puestos de apoyo que de liderazgo” además que existen expectativas sociales que exigen que las mujeres sean más amables y respetuosas que los hombres (D. Becerra, comunicación personal, 4 de junio de 2026).

De manera similar, otro de los estereotipos que se menciona es “creo que las chicas son más emocionales que más racionales, creo que toman las cosas más por el lado emocional que racional” (Anónimo 1, comunicación personal, 1 de junio de 2026) además ciertos roles tradicionales se siguen reproduciendo desde la infancia a través de la división diferencial de actividades, juguetes y responsabilidades entre hombres y mujeres lo que contribuye a la normalización de ciertas expectativas de género (M. Rivera, comunicación personal, 1 de junio de 2026). De igual forma se reconoce que si bien las jóvenes universitarias han ampliado significativamente sus espacios de participación, aún enfrentan presiones sociales respecto de qué conductas se consideran apropiadas para las mujeres (G. Proaño, comunicación personal, 4 de junio de 2026) estos resultados indican que los estereotipos sobre las mujeres continúan sirviendo como un mecanismo que da forma a las oportunidades y la participación de las mujeres a pesar de ello los participantes reconocieron que muchos estudiantes cuestionan activamente estos conceptos, contribuyendo a la transformación de los roles tradicionalmente asignados a la feminidad.

Feminidad en el contexto universitario

Las respuestas de las entrevistadas muestran que la feminidad en el contexto universitario se manifiesta de una manera más diversa un poco alejada de los modelos tradicionales hay participación activamente en el espacio académico, social y organizacional creando una identidad que combina elementos personales, profesionales y colectivos siendo la universidad un entorno que promueve la reflexión crítica sobre los roles de género y ampliando las posibilidades de la expresión femenina “las estudiantes ahora expresan su feminidad de una manera mucho más libre y diversa, sin aplicar modelos únicos de lo que significa ser mujer muchas de las jóvenes construyen su identidad a partir de sus intereses, proyectos y experiencias personales, lo que refleja una mayor autonomía en la autodefinición” (G. Proaño, comunicación personal, 4 de junio de 2026).

Por otro lado, la feminidad también se manifiesta a través de “la imagen personal, la libertad de expresión y la participación activa en la vida universitaria enfatizando que muchos estudiantes juegan un papel importante en los espacios académicos y sociales donde comparten sus ideas y ejercen liderazgo” (Anónimo 2, comunicación personal, 4 de junio de 2026). La feminidad ya no puede entenderse sólo a través de conceptos tradicionales asociados a la delicadeza o la fragilidad, sino que ahora incluye formas más activas de participación en la universidad “las mujeres se involucran en procesos organizativos, debates académicos y representación estudiantil fortaleciendo su presencia en la comunidad universitaria” (D. Becerra, comunicación personal, 4 de junio de 2026). Las perspectivas sugieren que la feminidad en el contexto universitario se caracteriza por una mayor diversidad de expresión, autonomía y participación estos cambios reflejan procesos de transformación cultural que permiten a los estudiantes cuestionar roles tradicionales y construir identidades más flexibles de acuerdo con las dinámicas sociales contemporáneas.

4.2.3 Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad

Nuevas Masculinidades

Los resultados muestran que los estudiantes jóvenes cuestionan cada vez más las interpretaciones tradicionales de la masculinidad coincidiendo que ahora hay una mayor apertura para expresar emociones, crear relaciones más equitativas y reconocer la diversidad de las experiencias de los hombres ha disminuido la presión asociada a la idea de que los hombres deben demostrar constantemente fuerza, poder o superioridad sobre

los demás por lo tanto los entrevistados resaltaron que los hombres ahora pueden expresar más fácil sus sentimientos buscando apoyo emocional y no necesariamente se interpreta como un signo de debilidad.

En este sentido, se menciona que “cada vez más jóvenes hablan de sus sentimientos o buscan apoyo emocional cuando lo necesitan” (G. Proaño, comunicación personal, 4 de junio de 2026). De manera similar distintos entrevistados reconocieron que dentro de las universidades disfrutan de espacios de dialógicos donde los estudiantes pueden cuestionar los modelos tradicionales de género y desarrollar comprensiones más flexibles de la masculinidad pero algunos participantes también señalaron que aún existen ciertas prácticas asociadas a la masculinidad hegemónica por ejemplo algunos hombres jóvenes continúan buscando reconocimiento social a través del liderazgo, la competitividad o el reconocimiento obtenido en las relaciones con mujeres. Al respecto, la entrevistada señaló que algunos estudiantes creen que su masculinidad se potencia cuando son aceptados por mujeres u obtienen un puesto de prestigio en comparación con otros hombres (Anónimo 1, comunicación personal, 1 de junio de 2026).

De tal manera que algunos entrevistados enfatizaron que la nueva masculinidad se caracteriza por valores como el respeto, la empatía y la responsabilidad compartida desafiando la noción de que ser hombre significa demostrar poder o superioridad sobre los demás y promoviendo relaciones más horizontales e inclusivas (G. Proaño, comunicación personal, 4 de junio de 2026). Estas transformaciones reflejan cambios culturales que han permitido ampliar los estilos de vida y expresar las identidades masculinas de forma que los resultados muestran que las nuevas expresiones de masculinidad constituyen un proceso de redefinición de los roles tradicionalmente asignados a los hombres a pesar de ciertas prácticas asociadas con la masculinidad hegemónica, los discursos tienden hacia modelos más flexibles e igualitarios que se adaptan a las necesidades sociales contemporáneas.

Autonomía y resignificación masculina

Las opiniones de los jóvenes universitarios sugieren que la masculinidad está experimentando una transformación caracterizada por una mayor autonomía para determinar su propio comportamiento e identidad reconociendo que muchos estudiantes han comenzado a cuestionar las expectativas tradicionales que anteriormente requerían que los hombres parecieran fuertes, dominantes y emocionalmente restringidos. De forma que, la universidad aparece como un espacio que propicia la reflexión crítica sobre los

roles de género y permite el desarrollo de comprensiones más flexibles sobre la masculinidad algunos participantes mencionaron que los hombres ahora tienen más oportunidades de expresar sentimientos, opiniones y comportamientos que antes se consideraban incompatibles con la identidad masculina pero también reconocen que estos cambios se han producido de manera desigual porque las influencias familiares y culturales persisten y refuerzan los patrones tradicionales de género.

De tal manera que “muchos jóvenes ingresan a la universidad con ideas profundamente arraigadas sobre cómo se debe comportar, pero estas ideas comienzan a cambiar bajo la influencia de nuevas experiencias y formas de interacción social” (Anónimo 1, comunicación personal, 1 de junio de 2026) los discursos suponen un rechazo a la masculinidad basado en relaciones más respetuosas, los entrevistados enfatizaron que algunos estudiantes ya no sentían la necesidad de demostrar superioridad o control sobre los demás para afirmar su identidad masculina se comienza a construirse sobre la base del respeto, la convivencia y el reconocimiento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres “los conceptos tradicionales sobre los roles de los hombres son constructos históricos transmitidos a través de instituciones como la familia y la escuela, por lo que también pueden transformarse a través de nuevos procesos de socialización” (D. Becerra, comunicación personal, 4 de junio de 2026). Estos hallazgos reflejan que la autonomía y la resignación masculinas son procesos de cambio cultural a través de los cuales los jóvenes cuestionan los patrones tradicionales de herencia y construyen nuevas formas de vivir sus identidades a pesar de que persisten las prácticas asociadas con la masculinidad hegemónica se sugiere una tendencia hacia una comprensión más profunda, más inclusiva y menos rígida de lo que significa ser un hombre en contextos universitarios.

Masculinidades emergentes juveniles

Las respuestas de los participantes sugieren que las interpretaciones tradicionales de la masculinidad están experimentando cambios importantes entre los universitarios todavía existen ciertas expectativas sobre la fuerza, la autonomía y el control emocional pero los hombres ven nuevas formas de construir una identidad masculina basada en la expresión emocional, la empatía, el respeto y la igualdad de género uno de los cambios identificados está relacionado con la capacidad de expresar las emociones de forma más abierta se “observa que ahora hay más apertura para comprender que los hombres también pueden expresar emociones y desarrollar diferentes formas de ser que no necesariamente se

ajustan a los modelos tradicionales”.(Y. Malisa, comunicación personal,3 de junio de 2026).

De igual manera, “los hombres ahora pueden admitir sus miedos, tristezas o preocupaciones sin ser juzgados, lo que contrasta con la situación de generaciones anteriores cuando la idea dominante era ocultar las emociones por miedo a ser vistos como débiles (K.Aldaz, comunicación personal, 4 de junio de 2026).Las entrevistas reflejan cambios en la forma en que se comunica e interpretan la masculinidad desarrollando relaciones más igualitarias con las mujeres ya que se evidencia una mayor disposición al diálogo y participan activamente en tareas de cuidado, organización y domésticas actividades que antes estaban relacionadas con el ámbito femenino también se destacada la presencia de hombres más empáticos, respetuosos y cooperativos “muchos jóvenes construyen su poder a través del conocimiento, la amabilidad y el apoyo de sus pares, en lugar de la imposición o la dominación” (K. Guadalupe , comunicación personal, 3 de junio de 2026).

Otro elemento que caracteriza la masculinidad emergente es la redefinición de la imagen masculina ahora se percibe que prestan más atención a su apariencia, cómo visten y cómo se presentan ante los demás representando un cambio con respecto a las generaciones anteriores en donde estos aspectos eran menos visibles en los modelos tradicionales de masculinidad mostrando cómo estas nuevas formas de masculinidad coexisten con los estereotipos tradicionales que aún existen entre los jóvenes estudiantes pero algunos “sienten la necesidad de demostrar seguridad o fortaleza constante para lograr aceptación dentro de sus grupos sociales” (Y. Malisa, comunicación personal, 3 de junio de 2026).De manera general las entrevistas permiten concluir que la masculinidad emergente de los jóvenes se caracteriza por una mayor apertura emocional, valorando la empatía, el respeto, la comunicación y la igualdad en las relaciones interpersonales pero esta transformación fue gradual y coexistió con modelos culturales tradicionales que continúan influyendo en la forma en que los hombres entienden y expresan su masculinidad.

4.2.4 Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad

Nuevas Feminidades

Se percibe un cambio significativo en la forma en que las mujeres construyen y expresan sus identidades en los espacios universitarios asociadas con procesos de autonomía, empoderamiento, liderazgo y ruptura de roles tradicionales que históricamente han limitado la participación de las mujeres en diversos espacios sociales “las mujeres están conquistando áreas que antes les eran negadas, especialmente en el ámbito académico y profesional, históricamente han luchado y logrado ganar espacio que nunca se les debería haber negado.(M. Rivera, comunicación personal,1 de junio 2026) las mujeres pueden hacer las mismas cosas que los hombres con la igualdad de habilidades y oportunidades según la teoría feminista rompiendo con los modelos tradicionales las estudiantes de hoy expresan su feminidad de diferentes maneras lejos de estereotipos únicos y rígidos.

Esta diversidad permite ver a mujeres coordinando proyectos académicos, organizando eventos, participando en presentaciones estudiantiles o impulsando iniciativas (Proaño, comunicación personal,4 de junio de 2026) sugiriendo que las nuevas mujeres en el contexto universitario se caracterizan por el empoderamiento, la autonomía, la diversidad de identidad, el liderazgo y la libertad de construir sus propios proyectos de vida si bien los entrevistados reconocieron que los estereotipos de género y las desigualdades aún existen pero coincidieron en que las estudiantes universitarias han desarrollado formas de feminidad más flexibles, autónomas desafiando los modelos tradicionales y promoviendo relaciones más igualitarias en la sociedad.

Autonomía Femenina

Las percepciones de los participantes reflejan una visión generalmente positiva sobre la autonomía e independencia que las mujeres han alcanzado en el espacio universitario coincidiendo en que los estudiantes participan activamente en diversos entornos académicos, organizativos, representativos demostrando liderazgo, toma de decisiones y desarrollo profesional que desafían los estereotipos de género tradicionales destacando que las mujeres asumen importantes responsabilidades y participan visiblemente en espacios históricamente asociados a la presencia de hombres “las mujeres ahora demuestran capacidad para liderar proyectos, coordinar actividades y expresar sus opiniones con confianza, lo que refleja un mayor nivel de autonomía en la toma de

decisiones relacionadas con su formación profesional y asistencia universitaria” (M. Brito, comunicación personal, 2 de junio de 2026).

De tal manera que, la independencia de las mujeres se manifiesta en la capacidad de expresar libremente sus opiniones y asumir posiciones de liderazgo “dentro de las carreras jurídicas las mujeres participan activamente en la toma de decisiones y ocupan cargos representativos de los estudiantes”, (P .Guerrero, comunicación personal, 4 de junio de 2026) las jóvenes priorizan cada vez más sus objetivos educativos, su desarrollo profesional y su independencia financiera creando sus propios proyectos de vida y tomando decisiones con mayor libertad que las generaciones anteriores “las mujeres ya no se sienten obligadas a ajustarse a los modelos tradicionales de feminidad, sino que tienen más libertad para definir sus propias ambiciones, intereses y formas de participación social”. (K, Guadalupe, comunicación personal, 3 de junio de 2026) evidenciando que la autonomía de las mujeres es una de las transformaciones más visibles mostrando que el empoderamiento de las mujeres continúa desarrollándose en un ambiente en donde existen avances significativos y prácticas tradicionales culturales y familiares.

Feminidades emergentes juveniles

Las entrevistadas demuestran la consolidación de nuevas identidades femeninas caracterizado por la autonomía, la libertad de expresión, el liderazgo y una mayor diversidad en la construcción de las identidades femeninas alejándose de los estereotipos tradicionales dando paso a una identidad más flexible y autónoma construyendo sus identidades a partir de sus habilidades, conocimientos y proyectos personales “las estudiantes demuestran su feminidad al enfocarse en sus estudios y demostrar que tienen las habilidades necesarias para asumir posiciones representativas y de liderazgo en la universidad” (K. Guadalupe, comunicación personal, 3 de junio de 2026) siendo vistas como líderes activas en cursos, organizaciones estudiantiles y actividades universitarias, demostrando independencia y confianza en la misma línea “destacan en preparación, carácter y capacidad para asumir responsabilidades sin depender de la aprobación de terceros” (K. Aldaz, comunicación personal, 4 de junio de 2026). Otro aspecto importante es la diversidad de formas en que las mujeres jóvenes hoy expresan su feminidad. Guadalupe enfatiza que ya no existe un modelo único de feminidad y que cada persona es libre de definirse sin preferencias, apariencia o comportamiento que definan su identidad femenina (Guadalupe, comunicación personal, 3 de junio de 2026).

Las nuevas feminidades están asociadas con una mayor visibilidad de la diversidad y la aceptación de diferentes formas de vivir las identidades femeninas ahora hay una mayor aceptación de diferentes orientaciones e identidades, lo que está contribuyendo a un ambiente universitario más inclusivo y respetuoso de la libertad individual “las mujeres tienen más oportunidades de expresarse libremente y tienen menos miedo al juicio social, lo que promueve el desarrollo de una identidad femenina más autónoma” (G. Robles, comunicación personal, 1 de junio de 2026) puedo argumentar que las mujeres jóvenes emergentes se caracterizan por la autonomía, el liderazgo, la diversidad de identidades, la libertad de expresión y la participación activa en diferentes espacios universitarios lo que refleja un alejamiento gradual de los roles de género tradicionales y refuerzan formas más pluralistas e inclusivas de ser mujer.

4.2.5 Categoría 5: Modelo tradicional de género

División tradicional de género

Los resultados evidencian que las divisiones tradicionales de género continúan presentes en las percepciones de los estudiantes solo que no se manifiestan con la misma intensidad que en generaciones anteriores “asociando al hombre con la fortaleza física, el liderazgo y la responsabilidad económica, mientras que a la mujer se la vincula con el cuidado, la sensibilidad y la organización familiar” (K. Guadalupe, comunicación personal, 3 de junio de 2026) lo que permite cuestionar la aparente consolidación de los discursos de igualdad a pesar de que se reconoce la capacidad de ambos géneros para desempeñar cualquier función se sigue reproduciendo y manteniéndose a través de mecanismos simbólicos que naturalizan ciertas diferencias y las convierten en prácticas cotidianas aceptadas socialmente.

Por otra parte, los testimonios reflejan que muchas de estas percepciones tienen su origen en procesos de socialización familiar y cultural que comienzan desde la infancia demostrando que los roles de género siguen siendo transmitidos mediante valores, costumbres y expectativas familiares que influyen en la construcción de las identidades juveniles interiorizando esquemas de pensamiento y acción que posteriormente se reproducen pero los participantes también reconocen que estas divisiones no responden a limitaciones reales de hombres o mujeres sino a estereotipos contruidos socialmente evidenciando una creciente capacidad crítica para cuestionar los modelos tradicionales y reconocer la igualdad de capacidades entre ambos géneros. Esta coexistencia de elementos

tradicionales y emergentes de las identidades de género se construyen mediante la repetición de prácticas sociales pero cada repetición contiene la posibilidad de ser modificada y resignificada evidenciando un proceso gradual de reconfiguración en el que los estudiantes negocian constantemente entre las normas heredadas y nuevas formas de comprender las relaciones de género.

Prácticas tradicionales juveniles

Los resultados mostraron que todavía existen diferentes prácticas y comportamientos tradicionales relacionados con la masculinidad y la feminidad “muchos jóvenes todavía evitan expresar tristeza, frustración o incertidumbre por miedo a ser juzgados o vistos como débiles” (A. Michuy, comunicación personal, 2 de junio de 2026) reprimiendo sus emociones debido a modelos masculinos heredados de su entorno familiar y cultural estas ideas se reflejan en la tendencia a creer que los hombres deben asumir la responsabilidad primaria en determinadas situaciones o resolver conflictos dentro de grupos sociales.

Para las mujeres todavía existían ciertas expectativas tradicionales que han perdido fuerza en el ámbito universitario pero persisten en algunos contextos sociales y familiares donde se espera que “las mujeres desempeñen roles de apoyo emocional y tareas de cuidado” (Anónimo 2, comunicación personal, 4 de junio de 2026) pero algunos estudiantes también identificaron que las prácticas tradicionales eran vistas como los actos de bondad, amistad y respeto mutuo de manera que se destaca que aún se “valoran algunas conductas de cortesía y formas de apoyo entre compañeros en el marco de la convivencia universitaria” (K. Aldaz, comunicación personal, 4 de junio de 2026) lo que permite ver que las prácticas juveniles tradicionales continúan existiendo junto con nuevas comprensiones de género aunque se cuestiona los patrones heredados persisten comportamientos y creencias reflejando la influencia de patrones tradicionales aprendidos de la familia y la cultura que aun existen con menos intensidad.

4.2.6 Categoría 6: Modelo emergente género

Diversidad de género

Los testimonios de los participantes demuestran una creciente apertura a la diversidad de género reconociendo que las nuevas generaciones tienen visiones menos rígidas sobre la identidad de género y sus expresiones prefiriendo relaciones basadas en el respeto, la inclusión y el reconocimiento de las diferencias individuales en las entrevistas señalaron que ahora hay mayor acceso a información y espacios de diálogo lo que permite

comprender el género desde una perspectiva más amplia “los jóvenes están más dispuestos a aceptar diferentes formas de identidad y expresión personal, entendiendo que todos tienen derecho a definirse según sus experiencias y decisiones” (M. Brito, comunicación personal, 1 de junio 2026).

De manera similar “los jóvenes de hoy están más centrados en la libertad individual que en categorías rígidas lo que promueve una comprensión más flexible del género” (K. Aldaz, comunicación personal, 4 de junio de 2026) enfatizando que los cambios más significativos es el reconocimiento y aceptación de diferentes orientaciones e identidades sexuales en la universidad “las personas ahora tienen más garantías para expresar libremente su identidad sin tener que ocultarla, lo que afirma tanto el progreso social como el reconocimiento legal de derechos relacionados con la igualdad y la no discriminación” (K. Guadalupe, comunicación personal, 3 de junio de 2026). A través de estas visiones se refuerzan nuevas comprensiones de género a través del diálogo, la enseñanza, la actividad académica y el contacto diario con diversos estudiantes ya que hay más respeto por las diferentes formas de ser, expresarse y convivir lo que promueve relaciones más igualitarias entre los estudiantes estas actuaciones reflejan cómo la diversidad de género es vista como una realidad cada vez más visible y aceptada en el entorno universitario a pesar de que existen algunos prejuicios culturales y resistencias, especialmente fuera del ámbito académico.

Masculinidad y Feminidad emergente

Los resultados arrojaron que los jóvenes universitarios están creando maneras más flexibles de vivir lo masculino y lo femenino dejando atrás poco a poco los modelos de género antiguos estas nuevas formas de expresión se distinguen por estar más abiertas al respeto, la igualdad y la libertad para forjar la identidad de cada quien “muchos hombres muestran más ganas de mostrar sus sentimientos, de ayudar en labores de cuidado y de tener relaciones basadas en la conversación y la comprensión” (M. Brito, comunicación personal, 2 de junio de 2026) les preocupa menos encajar en modelos viejos sobre cómo verse o actuar mostrando actitudes más consideradas en el ambiente universitario (K. Aldaz, comunicación personal, 4 de junio de 2026).

En cuanto a las feminidades que emergen los entrevistados resaltaron que las mujeres forman su identidad con más independencia al poner como prioridad sus objetivos de estudio, trabajo y vida propia (M. Rivera, comunicación personal, 1 de junio de 2026) se resalta que toman parte activa en puestos de mando y deciden solas sin

sentirse frenadas por lo que se esperaba de las mujeres (K. Guadalupe, comunicación personal, 3 de junio de 2026) de tal manera que hay más aceptación de distintas formas de ser mujer sin que estas dependan de cómo se ven o de ideas comunes. Estas nuevas masculinidades y feminidades demuestran un cambio entre generaciones hacia vínculos más equitativos en donde hombres y mujeres tienen más libertad para definirse y participar en diversos ámbitos sin las ataduras de los roles de género de épocas pasadas.

Nuevas prácticas juveniles

Los resultados recopilados muestran que los universitarios de hoy en día han adoptado nuevas maneras de entender el género viéndolo de forma más flexible y equitativa traduciéndose en una mayor disposición para conversar, colaborar y valorar la diversidad en la vida académica los primeros entrevistados comentaron que hombres y mujeres hoy están más dispuestos a compartir aulas, repartirse tareas y desafiar los roles de género de siempre demostrando que más hombres participan en labores de cuidado y se sienten más cómodos expresando sus emociones (M. Brito, comunicación personal, 2 de junio de 2026)

Los entrevistados coinciden que las nuevas generaciones mantienen relaciones más consideradas y abiertas entre hombres y mujeres fluye con más facilidad así como una participación más pareja en actividades académicas, deportivas y de liderazgo ya que la experiencia universitaria, el acceso a la información y la educación han ayudado a que se cuestionen más los roles tradicionales, impulsando acciones basadas en la equidad, el respeto y la inclusión por lo que estas nuevas formas de actuar de los jóvenes evidencian cambios significativos en cómo se relacionan y entienden el género, marcando un paso hacia interacciones más justas y abiertas en el ámbito universitario.

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando (Derecho/Sociología) influye en la forma en que usted o sus compañeros entienden y expresan los roles de género? ¿Por qué?

Las respuestas de los participantes permite demostrar que la educación superior es un factor importante en cómo los estudiantes entienden, cuestionan y expresan los roles de género pero el impacto de una carrera a otra es diferente: algunos estudiantes encuentran que un título universitario cambia significativamente sus percepciones, mientras que otros dicen que estos cambios dependen más de la experiencia y la reflexión personal lo que genera un consenso entre los estudiantes de derecho que manifiestan que la educación jurídica promueve una perspectiva sobre los derechos de la igualdad de género señalando

que el estudio de los derechos humanos, la igualdad y la no discriminación permite entender las prácticas y estereotipos.

Desde esta perspectiva la carrera de Derecho promueve que hombres y mujeres tienen iguales derechos y oportunidades dando a conocer relaciones más equitativas dentro y fuera de la universidad (Malisa y Aldas, comunicación personal, 4 de junio de) los participantes de Derecho enfatizaron que el análisis de normas jurídicas y principios constitucionales fortalecería el respeto a la diversidad y la libertad de expresión de la identidad de género si bien la educación jurídica fomenta la discusión sobre la igualdad, varios reconocieron que inician sus estudios con conceptos de género previamente establecidos en el ámbito familiar y cultural por lo que la educación superior no elimina automáticamente los estereotipos sino que crea espacios para desafiarlos y discutirlos.

Por otro lado se presenta una perspectiva especialmente interesante quienes mencionan que no es la titulación en sí la que cambia las actitudes sobre el género sino el pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes durante sus estudios lo que permite cuestionar la noción de que la exposición a contenidos académicos por sí sola garantizará cambios en las estructuras de género, lo que sugiere que estos cambios dependen de la capacidad reflexiva de los individuos para reinterpretar sus experiencias y conocimientos (M. Rivera, comunicación personal, 1 de junio de 2026) desde esta perspectiva sociológica permite comprender que la universidad funciona como un espacio secundario de socialización en el que los individuos reconfiguran normas, valores y significados previamente adquiridos. Si bien el derecho proporciona herramientas normativas para comprender la igualdad y los derechos, la sociología permite analizar críticamente cómo los roles de género son construcciones sociales que se reproducen y transforman a través de las interacciones cotidianas.

De tal manera que ambas disciplinas convergen en promover una visión menos esencialista del género aunque adoptan enfoques diferentes: el derecho enfatiza la igualdad jurídica y las garantías de derechos mientras que la sociología apunta a explicar los mecanismos sociales y culturales que producen la desigualdad de género de forma que las entrevistas muestran que la preparación académica tiene un impacto significativo en la comprensión de los roles de género pero también muestran que este proceso no es lineal ni uniforme ya que la universidad no reemplaza automáticamente las creencias previas de un estudiante más bien crea escenarios reflexivos en los que pueden ser cuestionados,

confirmados o transformados a través del diálogo entre la experiencia personal, la formación profesional y la convivencia con la diversidad.

4.3. Discusión

Los resultados obtenidos muestran que las percepciones sobre la masculinidad y la feminidad de los estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas efectivamente sufren un proceso de reconfiguración de tal manera que se confirma el supuesto planteado en el estudio pero esta transformación no significa la desaparición de los modelos tradicionales de género sino la coexistencia de discursos, prácticas e ideas que combinan elementos tradicionales y nuevos de tal manera que las masculinidades y feminidades observadas en el contexto universitario se concibe como constructos dinámicos caracterizados por una tensión constante entre continuidad y cambio por ello uno de los hallazgos más importantes se refiere a la persistencia de conceptos tradicionales de género en el que se continua asociando la masculinidad con rasgos como la fuerza física, el liderazgo, la seguridad financiera y el control emocional, mientras que la feminidad continua asociada con la sensibilidad, el cuidado y la responsabilidad organizacional. Estos hallazgos son consistentes con el enfoque de Bourdieu (2000), quien sostiene que las estructuras de dominación masculina se reproducen a través de posiciones arraigadas en la vida cotidiana estableciendo patrones cognitivos socialmente naturalizados a pesar de que los estudiantes reconocieron la igualdad entre hombres y mujeres sus actuaciones demuestran que muchos de estos significados todavía sirven como puntos de referencia cultural para explicar el comportamiento de género no obstante los resultados también revelan transiciones importantes de la masculinidad caracterizándose con una mayor apertura emocional, compromiso con las tareas de cuidado, apreciación del diálogo y rechazo de las formas tradicionales de autoridad basadas en la imposición.

De la misma manera, la feminidad emergente se expresa a través de mayores niveles de autonomía, liderazgo, independencia académica y libertad para crear múltiples identidades estos hallazgos apoyan el enfoque de Connell (2005), quien sostiene que “la masculinidad no es una categoría única o estática, sino más bien configuraciones múltiples sujetas a cambios históricos y sociales”. Mostrando claramente cómo los estudiantes están negociando nuevas formas de ser hombres y mujeres en ambientes universitarios abiertos hacia la diversidad permitiendo comprender que la identidad de

género observada no responde a características naturales o biológicas sino que responde a prácticas repetidas que pueden ser cambiadas a través de nuevas experiencias y formas de interacción social reconociendo que ahora hay más oportunidades para expresar emociones, adoptar conductas que antes se consideraban inapropiadas para un determinado género y desarrollar identidades que se alejan de los modelos normativos tradicionales. Esto muestra que las categorías de masculinidad y feminidad se están redefiniendo a través de actividades cotidianas que desafían las normas históricamente establecidas un aspecto particularmente importante es la influencia que los participantes atribuyeron a la educación académica ya que la experiencia universitaria en realidad genera procesos de reflexión y análisis de los estereotipos tradicionales. Si bien los estudiantes reconocieron que ingresaron a la universidad con creencias heredadas de la familia y la comunidad también reconocieron que la coexistencia de erudición, debate y contenido curricular promueve una comprensión más profunda de las relaciones de género, pero este proceso no es igual para todos los estudiantes.

Los resultados permitieron identificar diferencias significativas en la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas analizando las interpretaciones comunes sobre género en los estudiantes de Derecho que están relacionadas con los principios de igualdad jurídica, derechos humanos y no discriminación este discurso se centraron en la necesidad de garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres lo que representa una perspectiva normativa por el contrario los estudiantes de sociología demuestran una tendencia a ser más críticos con los mecanismos culturales y estructurales que causan la desigualdad de género cuestionando profundamente las prácticas cotidianas que reproducen las relaciones de poder por lo que esta diferencia respalda en parte el enfoque original del estudio que sugería que las diferentes formaciones académicas tienen diferentes impactos en la vida laboral.

Tabla 2: Análisis comparativo entre estudiantes de Derecho y Sociología

Categoría / Subcategoría	Estudiantes de Derecho	Estudiantes de Sociología
Percepción de Masculinidad <ul style="list-style-type: none"> ➤ Masculinidad tradicional ➤ Estereotipos y roles masculinos ➤ Masculinidad en el contexto universitario 	<p>Predomina una visión que asocia al hombre con liderazgo, responsabilidad y proveedor económico, aunque se reconoce la necesidad de una mayor equidad de género.</p>	<p>Se cuestionan con mayor frecuencia los modelos tradicionales de masculinidad identificando su relación con estructuras de poder y desigualdad social.</p>
Percepción de Feminidad <ul style="list-style-type: none"> ➤ Feminidad tradicional ➤ Estereotipos y roles femeninos ➤ Feminidad en el contexto universitario 	<p>La feminidad continúa vinculándose con sensibilidad, responsabilidad y capacidad de cuidado pero se destaca la participación femenina en espacios de liderazgo.</p>	<p>La feminidad es comprendida desde perspectivas más diversas enfatizando la autonomía, la libertad de elección y la ruptura de estereotipos tradicionales.</p>
Reconfiguraciones de la Masculinidad <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nuevas masculinidades ➤ Autonomía y resignificación masculina ➤ Masculinidades emergentes juveniles 	<p>Se reconoce una mayor libertad de los hombres para expresar emociones y adoptar comportamientos antes considerados femeninos, sustentado en principios de igualdad y derechos.</p>	<p>Se evidencian discursos más críticos sobre las masculinidades hegemónicas y una mayor aceptación de identidades y expresiones masculinas diversas.</p>
Reconfiguraciones de la Feminidad <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nuevas feminidades ➤ Autonomía Femenina ➤ Feminidades Emergentes 	<p>Se destaca el incremento de la participación femenina en espacios académicos, políticos y de representación estudiantil.</p>	<p>Se enfatiza la autonomía de las mujeres y la construcción de identidades femeninas alejadas de modelos tradicionales de subordinación.</p>

<p>Modelo Tradicional de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ División tradicional de género ➤ Prácticas tradicionales juveniles 	<p>Persisten referencias al hombre como proveedor y a la mujer como cuidadora, especialmente vinculadas a influencias familiares y culturales.</p>	<p>Se reconoce la permanencia de prácticas tradicionales, aunque estas son analizadas de manera más crítica y reflexiva.</p>
<p>Modelo Emergente de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversidad de género ➤ Masculinidades y feminidades emergentes. ➤ Nuevas Prácticas juveniles 	<p>Predomina un enfoque basado en la igualdad jurídica, el respeto y la no discriminación.</p>	<p>Se observa una mayor apertura hacia la diversidad de género, la pluralidad identitaria y la transformación de los roles tradicionales.</p>

El análisis comparativo evidencia que tanto los estudiantes de Derecho como los de Sociología reconocen la existencia de cambios en las formas de comprender las masculinidades y feminidades pero las interpretaciones que realizan sobre estos procesos presentan diferencias importantes ya que en ambas carreras persisten representaciones tradicionales que asocian la masculinidad con la fortaleza, el liderazgo y la provisión económica, mientras que la feminidad continúa vinculándose con atributos como la sensibilidad, el cuidado y la responsabilidad por lo que estas concepciones coexisten con discursos emergentes que promueven relaciones más igualitarias entre hombres y mujeres.

Los estudiantes de Derecho tienden a interpretar las transformaciones de género desde una perspectiva orientada al reconocimiento de derechos, la igualdad jurídica y la no discriminación este discurso da una valoración positiva de la equidad entre hombres y mujeres, aunque en algunos casos continúan reproduciendo elementos asociados a los roles tradicionales por otra parte los estudiantes de Sociología presentan posiciones más críticas frente a las desigualdades de género cuestionando con mayor intensidad las normas culturales que históricamente han definido los comportamientos masculinos y femeninos mostrando una mayor apertura hacia la diversidad de género y las nuevas formas de construcción identitaria.

Estas diferencias sugieren que la formación académica influye en la manera en que los estudiantes interpretan las relaciones de género ya que Derecho proporciona

herramientas para comprender el género desde el marco normativo y los derechos humanos, la sociología favorece una reflexión más profunda sobre los procesos sociales, culturales, estructurales que producen y reproducen las desigualdades pero los resultados también muestran que ninguna de las dos carreras se encuentra completamente desvinculada de las influencias familiares y culturales que continúan transmitiendo modelos tradicionales de género. Estos hallazgos confirman que las percepciones sobre masculinidades y feminidades se encuentran en un proceso de reconfiguración caracterizado por la coexistencia de modelos tradicionales y emergentes. Esta situación evidencia que la universidad constituye un espacio de negociación simbólica donde los estudiantes reinterpretan, cuestionan y resignifican las normas de género aprendidas en otros ámbitos de socialización contribuyendo a la transformación gradual de las relaciones de género en el contexto contemporáneo.

Capítulo V – Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

La presente investigación permitió concluir que las percepciones sobre masculinidades y feminidades entre los estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas se encuentran en un proceso constante de reconfiguración ya que conviven modelos tradicionales y emergentes de género que continúan presentes y asociadas al hombre y a la mujer estos discursos estudiantiles evidencian una creciente apertura hacia formas más flexibles e igualitarias de comprender las identidades de género sin dejar de mencionar que los estudios académicos influyen al mantener lo tradicional o cuestionar hacia los modelos emergentes. Los resultados muestran que las tensiones entre modelos tradicionales y emergentes constituyen una característica central de las experiencias juveniles universitarias ya que los estudiantes reconocen la persistencia de estereotipos relacionados con la fuerza masculina, el liderazgo masculino y la asignación de tareas de cuidado a las mujeres pero también identifican nuevas formas de masculinidad basadas en la empatía, la expresión emocional, el respeto y la cooperación así como feminidades vinculadas con la autonomía, el liderazgo, la independencia y la participación activa en espacios académicos y organizativos.

De la misma forma, se evidenció que los procesos de transformación y resignificación de los roles de género se desarrollan en la vida cotidiana universitaria mediante la interacción constante entre hombres y mujeres en actividades académicas, proyectos colectivos y espacios de representación estudiantil por lo que estas dinámicas favorecen el cuestionamiento de los roles tradicionales y permiten que las capacidades individuales adquieran mayor relevancia que las diferencias de género históricamente establecidas. La investigación también permitió identificar que las percepciones estudiantiles sobre masculinidades y feminidades se construyen a partir de la influencia simultánea de la familia, la cultura y la formación universitaria mientras las costumbres familiares continúan transmitiendo patrones tradicionales de comportamiento la experiencia académica promueve procesos de reflexión crítica que contribuyen a la resignificación de dichas concepciones.

La comparación entre estudiantes de Derecho y Sociología evidenció que la formación académica influye en la manera en que los jóvenes interpretan los roles de género por un lado los estudiantes de Derecho tienden a fundamentar sus posturas desde

principios jurídicos relacionados con la igualdad, los derechos humanos y la no discriminación, mientras que los estudiantes de Sociología desarrollan análisis más orientados hacia la comprensión crítica de las estructuras sociales y las relaciones de poder que producen las desigualdades de género todo estos hallazgos confirman que las percepciones sobre masculinidades y feminidades atraviesan un proceso de transformación influenciado por los cambios sociales contemporáneos y por las experiencias formativas desarrolladas dentro del espacio universitario

5.2. Recomendaciones

Se recomienda que la Facultad de Jurisprudencia Ciencias, Sociales y Políticas fortalezca espacios académicos de reflexión, diálogo sobre género, diversidad e igualdad con el propósito de promover una comprensión más crítica de las masculinidades y feminidades contemporáneas y contribuir a la reducción de estereotipos aún presentes entre los estudiantes aunque se evidencia una creciente apertura hacia concepciones mas igualitarias se sigue reproduciendo y asignando funciones según el género por lo que resulta necesario una comprensión mas critica e inclusiva de las identidades de género.

Asimismo, se recomienda impulsar actividades académicas, proyectos estudiantiles y espacios de participación que fomenten la interacción equitativa entre hombres y mujeres de la Facultad ya que la investigación demostró que las experiencias compartidas en aulas, grupos de trabajo y organizaciones estudiantiles favorecen la resignificación de los roles de género y permiten que las capacidades individuales tengan mayor relevancia que las diferencias tradicionalmente atribuidas al género por lo que fortalecer estas dinámicas contribuirá a consolidar relaciones más horizontales basadas en el respeto, la cooperación y la igualdad de oportunidades.

Se recomienda ampliar futuras investigaciones hacia otras carreras y contextos universitarios con el propósito de profundizar el análisis de las percepciones sobre masculinidades, feminidades y sus procesos de transformación considerando que la comparación entre estudiantes de Derecho y Sociología evidenció diferencias en la manera de interpretar los roles de género por ello resulta pertinente explorar cómo distintas trayectorias académicas, sociales y culturales influyen en la construcción de estas percepciones, aportando así nuevos conocimientos para el diseño de estrategias institucionales orientadas a la equidad de género.

Bibliografía

- Arteaga González, A. M. (2021). Estereotipos de género y actitudes sexistas en estudiantes universitarios de la ciudad de Guayaquil, durante el año 2020. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21368/1/UPS-GT003512.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, Constitución de la Republica del Ecuador. <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>
- Barreda P.A., Peña T.N., Yana C.V. (2023). Estereotipos de género: autopercepción de estudiantes universitarios. Universidad Oriente, V (271). <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/download/5425/4753/18692>
- Beauvoir, S. de. (2005). El segundo sexo. Ediciones Cátedra. (Trabajo original publicado en 1949). <https://search.worldcat.org/title/61176172>
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (2003). La construcción social de la realidad. Amorrortu Editores. (Trabajo original publicado en 1966). <https://search.worldcat.org/title/54973464>
- Bello, C.N., y Zúñiga, M.P. (2021) Los sentidos y significados que han construido sobre masculinidad y feminidad en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Jorge Villamil Ortega de Gigante-Huila, (1). <https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2021/10/77.Los-sentidos-y-significados-que-han-construido-sobre-masculinidad-y-feminidad-en-los-1.pdf>
- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Anagrama. <https://search.worldcat.org/title/43476239>
- Butler, J. (2007). El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós. <https://www.planetadelibros.com/libro-el-genero-en-disputa/9788449320309>
- Blumer H., 2011 La sociedad como interacción simbólica, Delito y Sociedad ,32. https://www.academia.edu/download/44294359/Delito_y_Sociedad_32.pdf#page=125

- Bruel T.,2009, Representaciones sociales de género un estudio psicosocial acerca de lo masculino y lo femenino. <https://hdl.handle.net/10486/3965>
- Cardenas D.,Montoya K.,Uribe A.,2023. Masculinidades contemporáneas y Representaciones Sociales. [tesis de grado, facultad de ciencias humanas y sociales programa académico trabajo social Guadalajara de buga 2023]. corporación universitaria minuto de dios uniminuto. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/effd6c93-36f0-4d40-9e46-c5d9cf640493/content>
- Cisneros, V. V. (2020). Estereotipos de género en los estudiantes y docentes universitarios.<https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9774>
- Connell,2003 Adolescencia En La Construcción De Masculinidades Contemporáneas págs.53-65. FLASCO. file:///C:/Users/lemaj/Downloads/LFLACSO-ED-Olavarria-PUBCOM%20(1).pdf
- Cueva, M. S., & Velásquez, M. F. (2020). Estereotipos de género y actitudes sexistas en estudiantes universitarios de la ciudad de Guayaquil, durante el año 2020 [Tesis de grado]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21368/1/UPS-GT003512.pdf>](<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21368/1/UPS-GT003512.pdf>
- Duque,2010, Judith Butler y la teoría de la performatividad de género. Revista de educación y pensamiento págs.85-95. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4040396.pdf>
- Erazo Hidalgo, G. A. (2013). La incorporación del modelo de la coeducación en colegios técnicos: Un estudio de caso en la ciudad de Quito. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/513b4452-3205-4ca4-aefc-7f816ee548fd/content>
- Foucault, M. (1978). Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber. Siglo XXI Editores.<https://search.worldcat.org/title/4495645>

Gamarra Figueroa, C. R. (2023). Estereotipos de género y conductas sexuales riesgosas en estudiantes universitarios.

<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/holopraxis/article/download/3312/3826/14088>

Gómez, María Inés (29 de septiembre de 2025). Género. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 30 de julio de 2026 de <https://concepto.de/genero/>.

Gluck, Monica, 2004, Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo por Judith Butler. Revista Mora, n.9 y 10, pp.163-167, http://dspace5.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/8307/uba_ffyl_r_mora_9_10_cuerpos%20que%20importan.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guamán Arias, M. P. (2023). Percepciones de masculinidad y feminidad en estudiantes de bachillerato de los colegios Antonio Ávila Maldonado y Manuel J. Calle de la ciudad de Cuenca. <https://dspace-test.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28692/1/TESIS.pdf>

Guerrero, A. (2023). Masculinidades y violencia de género. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/10397/1/SM383-Guerron-Masculinidades.pdf>

Gutiérrez García, J. L., y Toala Zambrano, M. M. (2024). Prácticas pedagógicas y estereotipos de género en la enseñanza de matemáticas en la educación superior. <https://doi.org/10.47230/Journal.TechInnovation.v3.n2.2024.56-69>

Guzmán N y Di Giorgi L, 2019. Cuestionando los marcos normativos. La apuesta crítica desde la materialidad corporal en Judith Butler, Polisemia, 15, 28. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.15.28.2019.24-45>.

Hidalgo León, M. (2021). Percepciones sobre equidad de género en estudiantes universitarios. https://cladea.org/wp-content/uploads/2022/02/CLADEA_2021_paper_305-20211.pdf

Lamas, M., (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Cuicuilco, 7(18), 0.

Lázzaro E., Hueso L., 2020, Salazar M., Riquelme F., Funes Y., Subjetividades emergentes en las trayectorias académicas de jóvenes estudiantes de la FCPYS.
<https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/129888/Documento.pdf-PDFA-131-136.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres
https://www.asambleanacional.gob.ec/es/system/files/ley_violencia_contra_las_mujeres.pdf

LOES: <https://webhistorico.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2018/05/TEXTTO-FINAL-LEY-ORGANICA-EDUCACION-SUPERIOR.pdf>

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Huemul.
<https://search.worldcat.org/>

Mio Torres, L., y Edwards, L. (2018). Representaciones sociales sobre la masculinidad y su relación con la violencia de pareja según jóvenes universitarios.
<https://repositorio.uarm.edu.pe/items/599872b6-5ed2-4dd3-9899-c2a80bc80d67>

Ortiz. E. (2023). Estereotipos de género en la práctica docente de educación inicial.
<https://dspace-test.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/43465/1/Trabajo-de-Titulaci%C3%B3n.pdf>

Peralta Álvarez, S. G. (2024). La coeducación en la construcción de masculinidades: Un análisis en estudiantes de los últimos ciclos de la carrera de Educación Básica de la Universidad de Cuenca.
<https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/44766778-df94-42a7-af5c-5ca5d33304ab/content>

Posada L., 2017 Sobre Bourdieu, el habitus y la dominación masculina: tres apuntes, Filosófica, 73. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602017000100251>

Ramos Ordoñez, A. F. (2022). Estereotipos de género y discriminación en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9870/1/RAMOS%20ANTHONY%20Estereotipos%20de%20g%C3%A9nero%20y%20discriminaci%C3%B3n%20en%20los%20estudiantes%20de%20la.pdf>)

Rendón Maca, M. M., y Castillo Ospina, J. (2023). Representaciones sociales y barreras de la educación inclusiva. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/10812/1/10-IN-Rendon-Castillo.pdf>

Roa Valencia, M. C., y Rodríguez Soto, P. M. (2024). Representaciones sociales estudiantiles: una investigación sobre nuevas formas de ser mujeres y hombres. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/fdf38214-5efa-4721-aa70-ae105c4070ef/content>

Scott, J. W. (1996). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En M. C. Cangiano & L. Dubois (Comps.), De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales (pp. 23–56). Centro Editor de América Latina.

Universidad Estatal de Bolívar, (s. f.), Código de ética de la Universidad Estatal de Bolívar. <https://rdigital.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0bf8e134-b815-49b3-8ee7-70d9b4e41a3f/content>

Zambrano, D. M. (2024). Revisión sistemática a la perspectiva de género en los estudios sobre la educación superior en América Latina. https://titula.universidadeuropea.com/bitstream/handle/20.500.12880/13542/TFM_DanielMolinaZambrano.pdf

Viveros Vigoya, M. (2016). La interseccionalidad: Una aproximación situada a la dominación. Debate Feminista, 52, 1–17. <https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>

Anexos

Anexos I: Formato de entrevista.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS.

CARRERA DE SOCIOLOGÍA.

ENTREVISTA

Entrevistadora: Naila Graciela Lema Tibanlombo.

TEMA:

Reconfiguraciones de género percepciones: sobre masculinidades y feminidades en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, primer semestre 2026.

PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

La presente investigación tiene como objetivo analizar las percepciones sobre masculinidades y feminidades y sus procesos de reconfiguración en estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, con el fin de comprender las tensiones entre modelos tradicionales y emergentes de género en el contexto universitario durante el periodo marzo-julio de 2026.

DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

Se realizará una entrevista semiestructurada conformada por 18 preguntas abiertas relacionadas a los temas antes mencionados. La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos.

DURACIÓN:

La entrevista tendrá una duración aproximada 45 minutos.

CONFIDENCIALIDAD:

Toda la información proporcionada será tratada de manera confidencial y utilizada exclusivamente con fines de investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

- He sido informada/o sobre los objetivos de la investigación.
- Comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
- Autorizo el uso de la información proporcionada para fines académicos y de investigación.

- Autorizo la grabación de la entrevista únicamente para facilitar el registro de la información. (Opcional)

Firma de la participante: _____

Fecha: _____

Datos generales

- Código de participante: _____
- Edad: _____
- Estado civil: _____

	PREGUNTA	RESPUESTA
	CATEGORÍA 1: PERCEPCIÓN DE MASCULINIDAD	
MASCULINIDAD TRADICIONAL	1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?	
Esteriotipos y roles masculinos	2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?	
Masculinidad en el contexto universitario	3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?	
	CATEGORÍA 2: PERCEPCIÓN DE FEMINIDAD	
Feminidad tradicional	4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?	

Estereotipos y roles femeninos	5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?	
Feminidad en el contexto universitario	6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?	
	CATEGORÍA 3: RECONFIGURACIÓN DE LA MASCULINIDAD	
Nuevas masculinidades	7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?	
Autonomía y resignificación masculina	8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?	
Masculinidades emergentes juveniles	9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?	
	CATEGORÍA 4: RECONFIGURACIÓN DE LA FEMINIDAD	
Nuevas feminidades	10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?	

Autonomía femenina	11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?	
Feminidades emergentes juveniles	12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?	
	CATEGORÍA 5: MODELO TRADICIONAL DE GÉNERO	
División tradicional de género	13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.	
Prácticas tradicionales juveniles	14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?	
	CATEGORÍA 6: MODELO EMERGENTE DE GÉNERO	
Diversidad de género	15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?	
Masculinidad y feminidad emergente	16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?	

Nuevas prácticas juveniles	17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?	
	PREGUNTA DE CIERRE	
	18. ¿Considera que la carrera que está estudiando (Derecho/Sociología) influye en la forma en que usted o sus compañeros entienden y expresan los roles de género? ¿Por qué?	

Anexo II Tabla de matriz de Categorías.

Nro.	Categoría	Subcategoría	Base teórica	Código
1	Percepción de masculinidad	Masculinidad tradicional	Raewyn Connell (2005) sostiene que la masculinidad hegemónica representa el modelo dominante de ser hombre dentro de la estructura social, legitimando relaciones de poder y subordinación sobre otras masculinidades.	PM-1
		Estereotipos y roles masculinos	Serge Moscovici (2001) explica que las representaciones sociales producen conocimientos compartidos que orientan las percepciones y expectativas culturales sobre lo masculino.	PM-2
		Masculinidad en el contexto universitario	Erving Goffman (1977) plantea que las identidades masculinas se representan y negocian continuamente mediante las interacciones sociales y las prácticas cotidianas.	PM-3
2	Percepción de feminidad	Feminidad tradicional	Simone de Beauvoir (2005) sostiene que la feminidad no constituye una condición natural, sino una construcción social producida mediante normas culturales y expectativas históricas.	PF-1
		Estereotipos y roles femeninos	Pierre Bourdieu (2000) explica que las estructuras sociales reproducen disposiciones y funciones históricamente asociadas a las mujeres mediante procesos de dominación simbólica.	PF-2
		Feminidad en el contexto universitario	Mara Viveros Vigoya (2016) señala que las experiencias educativas y sociales influyen en la construcción contemporánea de las feminidades juveniles.	PF-3
3	Reconfiguración de la masculinidad	Nuevas masculinidades	Raewyn Connell (2005) plantea que las masculinidades pueden transformarse históricamente mediante nuevas prácticas sociales y cambios culturales.	RM-1
		Autonomía y resignificación masculina	Judith Butler (2007) sostiene que las normas de género pueden resignificarse mediante la repetición de prácticas que cuestionan los modelos tradicionales de masculinidad.	RM-2

		Masculinidades juveniles emergentes	Mara Viveros Vigoya (2016) explica que las juventudes desarrollan nuevas formas de expresar la masculinidad influenciadas por cambios sociales y educativos.	RM-3
4	Reconfiguración de la feminidad	Nuevas feminidades	Judith Butler (2007) plantea que las identidades femeninas pueden transformarse mediante procesos de resignificación de las normas de género establecidas socialmente.	RF-1
		Autonomía femenina	Simone de Beauvoir (2005) sostiene que las mujeres construyen procesos de autonomía y emancipación a partir del cuestionamiento de las estructuras tradicionales.	RF-2
		Feminidades juveniles emergentes	Mara Viveros Vigoya (2016) señala que las jóvenes construyen nuevas formas de feminidad influenciadas por transformaciones culturales, educativas y sociales.	RF-3
5	Modelo tradicional de género	División tradicional de género	Pierre Bourdieu (2000) explica que las estructuras sociales establecen funciones diferenciadas para hombres y mujeres, naturalizando relaciones de dominación masculina.	MTG-1
		Prácticas juveniles tradicionales	Simone de Beauvoir (2005) señala que históricamente las mujeres fueron asociadas a funciones domésticas y de cuidado dentro del orden social tradicional.	MTG-2
6	Modelo emergente de género	Diversidad de género	Judith Butler (2007) plantea que el género constituye una construcción flexible y performativa abierta a múltiples formas de expresión e identidad.	MEG-1
		Masculinidad y feminidad emergente	Kimberlé Crenshaw (1989) sostiene que las relaciones de género deben comprenderse considerando desigualdades sociales, culturales y experiencias diversas.	MEG-2
		Nuevas prácticas juveniles	Mara Viveros Vigoya (2016) explica que las juventudes contemporáneas desarrollan formas más diversas y críticas de comprender las identidades de género.	MEG-3

Anexo III: Tabla de Resultados

Participante 1	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente género
Mario Gustavo Rivera Rea	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Eh, bueno, primero que nada, eh, considero que la sociedad, vivimos en una sociedad, al menos en el Ecuador, aún una sociedad eh muy patriarcal, muy patriarcal aún. Eh, considero que todavía existen estas funciones, los roles que existen como hombre y mujer Y por obvias razones del hombre también se le atribuyen cosas o aspectos e principales como el de solventar el hogar, eh como que el ser fuerte fuerte de la relación, el tener el carácter, por así decirlo, ¿no?. Cuando tienden a tener este tipo de de conductas un tanto frágiles, por así decirlo, eh se asocia con con términos como que como que es un poco afeminado demás, por el mismo hecho de que digo que vivimos en una sociedad patriarcal aún. Entonces, yo creo que esas son las características principales que se las asocia al hombre, o sea, los roles como de</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Con ser mujer es en cambio todo lo contrario que te mencioné ahorita del hombre, así los roles todavía siguen establecidos para las mujeres igual y aunque ahora gocen o se diga constitucionalmente incluso que las mujeres gozan de los mismos derechos y beneficios que los hombres, muchas de las veces no son así. Muchas de las veces aún se se ve cierto tipo de discriminación de género, ya sea en el momento de estudiar, ya sea en el momento de encontrar un trabajo o cosas así. ¿Por qué? Porque aún se considera que la mujer es débil, o sea, que la mujer es</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: eh, si es que ha observado cambios, cambios reales dentro de la sociedad, pero en parte de los hombres, yo creo que también muchos tengo mucha confianza en que en algún momento este tipo de cosas, los índices de de machismo incluso van a seguir bajando. Yo considero que sería lo ideal. Eh, el mismo hecho de tener actualmente las redes sociales y demás han hecho que las personas puedan tener un poco más de conciencia porque te pones en el plan de ver, digamos, el maltrato que verdad sufre alguna mujer de alguna forma y te cuando eres</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: Eh, yo creo que, yéndose un poco más, o sea, fuera de lo de lo establecido y ya ahorita ya no es extraño que una chica quiera hacer, digamos un ejemplo, una fiesta de 15 años con un vestido que no sea color rosa o que que no sea color celeste o algo así. Entonces, entendemos que este tipo de este tipo de de cambios pequeños ya crean un cambio grande a futuro, o sea, son un cúmulo de cosas o mini mini mini cambios en la vida de las mujeres que hacen eh entender que no que ya no están ya no ya no es necesario reprimirles o ponerles un rol o decirles, "¿Sabes qué? Las mujeres siempre con rosado o las mujeres siempre con con</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género.</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: Creo que hay actividades, Verás, yo quisiera decirte mi postura, pero mi postura suena un poco más hópica, entonces quiero ser más realista y quisiera decirte que sí, que actualmente sí se mantienen y considero que se se mantienen RAM, ya sea por temas religiosos, ya sea ya por cualquier otro tema eh de conservador, yo creo que se mantienen y se van a mantener este mismo tipo de de comportamientos y roles dentro del hogar, incluso que la mujer, por ejemplo, eh cocine más que el hombre, que el hombre tal vez traiga más dinero que la mujer a casa. Yo creo que este tipo de comportamientos, este tipo</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: Eh, las prácticas, hm, por ejemplo, el designar eh deportes para mujeres, deportes para hombres, el designar colores, el designar actividades, el el no querer hacer algo porque esto es de mujeres o la mujer decir como que no, yo no hago esto porque yo soy niña, considero que es de parte y parte. Entonces, pero yo yo creo que, por ejemplo, viene a rayos de lo que de la de la de la pregunta anterior, viene a raíz de esto, de que hay todavía eh formas de en las que se mantienen aún este los comportamientos y los roles establecidos por la sociedad. Es muy complicado sacar esto</p> <p>. El momento que que se pueda se podría eliminar, como en momento dije yo, yo creo que en algún momento sí, pero lo veo muy complicado,</p>

<p>de solventar el hogar, de de trabajar para tener el dinero, obviamente en el en las casas, ese tipo de cosas, que sea fuerte, que no llore, este tipo de de cosas se yo considero que se le asocian a los hombres, o sea, hasta la actualidad.</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2.¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>: Eh, veras El estereotipo de cuál podría ser uno bien bien claro vendría a ser el de en los estudiantes, o sea, directamente con los estudiantes. Prácticamente ser un el chico como que más más valiente, tal vez el más eh con más gallardía, ¿me entiendes?. No necesariamente, no hay que confundir eh e como que la la estos impulsos de querer ser eh como que mejor estudiantes, sino que necesariamente eh no quiero hablar como que en palabras un poco criollas, por así decirlo, pero tipo decir la persona que tal vez se pelea con otra persona para querer hacer notar como que soy más hombre que tú. Yo creo que ese tipo de estereotipos aún se mantienen, ese tipo de conductas para demostrar masculinidad aún se mantienen dentro del sistema educativo y no solo no necesariamente solo en la</p>	<p>la débil si ponemos en comparación al hombre y la mujer. Eh, ¿a qué me voy con esto? Los roles que actualmente que creo que se dio que todavía se le sigue manteniendo es el hogar, por ejemplo, es es que ella deba estar siempre en el hogar, eh, si es posible que no trabaje, que se mantenga dentro del cuidado de los niños, el atender en los oficios de casa, que también es un trabajo no remunerado. Ojo. Entonces, yo creo que aún se considera no está bien, pero aún se mantienen estos roles, creo yo, tanto del hombre como el de la mujer en este caso.</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5.¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Es un tema un poco delicado pero Eso sí me he dado cuenta bastante que a aún se ha sexualizan mucho a la figura femenina y no est, o sea, en lo personal considero que no es algo</p>	<p>somos seres humanos y también sentimos. Entonces, yo creo que eh este tipo de cosas hacen que las personas terminen pensando de manera considero yo correcta en creer que las mujeres, tanto mujeres como hombres, tenemos los mismos derechos y las mismas capacidades para dentro de la sociedad. Entonces, yo creo que a través de estos espacios, esta este tipo de medios digitales, incluso ha sido una ha sido muy bueno también, obviamente hay puntos malos, pero considero que a través de esto también podemos ver lo que sufren mujeres y tal vez no querer replicar esto y tal vez ya eh dentro igual de de la universidad existen dentro de la facultad se han hecho intervenciones, se han hecho foros, se han hecho conversatorios de temas de género. Eh, incluso en lo personal eh traté en algún momento un podcast que hablaba sobre la igualdad de género y y obviamente se aprende cada día. Hay autoras que son eh muy buenas en este en este en este</p>	<p>muñecas, jugar con muñecas cuando son niñas o temas así, incluso como mencionabas hace un ratito, el mismo hecho de escoger una carrera, el mismo hecho de que ahorita tenemos profesionales incluso dentro de la política, ocupan espacios importantes dentro de la toma de decisiones en el estado, eso les hace, esas son actitudes que van se van formando desde la desde la educación, desde que estamos en la escuela, en el colegio y en este caso la universidad. Yo creo que este tipo de de empoderamiento es el que las las las mujeres en este caso están adquiriendo y pues para mí en lo personal considero que super bien porque es un aporte para la sociedad más que nada.</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: cómo percibo la autonomía.Eh, considero que la facultad en</p>	<p>de roles está muy complejo eh sacar porque está muy arraigado en la en la cultura, al menos en la cultura ecuatoriana, está muy arraigado en la cultura de regional, incluso</p> <p>. Entonces, aún se se mant se mantiene esa brecha de de ver eh digamos a mujeres haciendo actividades que históricamente siempre se les ha atribuido, el cuidado de los el cuidado de los niños, el cocinar, el hacer este tipo de de actividades y al hombre eh que vaya a salir a buscar un trabajo, que traiga el dinero o los alimentos a casa o ser la figura fuerte del hogar. Esos aspectos yo creo que se mantienen y se va van a seguir manteniendo ya sea por temas eh conservadores, temas religiosos o demás.</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en</p>	<p>pero si en el momento sí lo pueden hacer, yo creo que tal vez podríamos tender a pensar de otra forma, pero por el momento e vivimos dentro de eso, vivimos dentro de un mundo así y lo más normal es que podamos tener podamos tener este tipo de comportamientos, ya sea hombre o mujer. este tipo de comportamientos asociados al al género.Entonces, las niñas decir que son niñas porque hacen estas cosas y los niños decir que hacen esto es creo que parte del día a día y algo que aún no se logra cambiar del todo</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: Hay nuevas formas que Creo que sí, el mismo hecho de la globalización ha hecho que ahora existan, bueno, no sé mucho del tema, pero existe una gran variedad de géneros hoy</p>
---	---	---	---	---	---

<p>universidad, sino también dentro de, por ejemplo, en en las escuelas, en los colegios, aún nos criamos con eso, pero considero que también tiene cierto trasfondo, ya sea en nuestros hogares, o sea, ya en en nuestro mismo círculo, en el momento que nosotros nos criamos, o sea, crecemos y demás, vamos adquiriendo este tipo de comportamientos, otro tipo de comportamientos porque vemos a nuestro alrededor</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>¿Cómo expresan? E en lo que he visto, en lo que más o menos yo puedo considerarlo es en los aspectos como, no lo sé, tal vez los deportes, los deportes, tal vez como veamos como que el fútbol con, o sea, dentro de la universidad, como bien lo dices, por ejemplo, los los chicos más juegan, por ejemplo, en en el tema en el ejemplo del deporte, tipo, ¿no?. Normalmente se ve como que chicos jugando o se ve chicos jugando, digamos, fútbol, por así decirlo. O sea, y creo que son este tipo de no he visto violencia, por así decirlo. No, no, no, no, no te podría decir, al menos en la</p>	<p>que esté bien, eh porque obviamente estamos vulnerando derechos en ese momento, vulnerando derechos de las mujeres, porque ellas deberían eh prácticamente estar en un entorno ya es educativo, ojo que es educativo, ellos deberían podrían y tendrían que tener cierto tipo de tranquilidad dentro de un establecimiento, así una institución como tal. Entonces yo creo que ese es uno de los aspectos principales también en el en el tema de de los estereotipos y demás, creo yo.</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>¿Cómo considero que expresan su feminidad? E el notar el empoderamiento de ellas mismo. O sea, ahorita eh ya no necesariamente se ve carreras como eh bueno, estamos hablando de</p>	<p>aspecto eh que hablan sobre el empoderamiento de la mujer y que también hay que entender eso directamente, o sea, hay que entender que no necesariamente son son eh diferentes a nosotros en o son inferiores a nosotros los hombres, por así decirlo. Y yo considero eso, que estos tipos de espacios, el mismo hecho de leer, el mismo hecho de conocer un poco más, nos hace entender que que la igualdad no es algo imposible de de lograr. Entonces, yo yo sí yo sí creo y confío mucho en que en algún momento este mismo tipo de actitudes de las personas va a llegar a cambiar y hacer un cambio notorio para que las mujeres dejen de de sentirse, no sé, e atrapadas dentro de de del mach en el que vivimos actualmente.</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos</p>	<p>la que estudio, obviamente, vuelvo a repetir, no conozco el ambiente de otras universidades, de otras facultades, pero al menos en la mía y en el horario en el que yo asisto a clases. Eh, considero que es un tanto relajado, no veo como que mayor problema, mayor complicación. Aparte el tema que te mencioné hace un rato, del tema del de que se nota que muchas de las veces sexualizan a las personas, a las mujeres, pero fuera de eso creo que se vive en un ambiente eh relajado para que las personas, para que las mujeres en este caso puedan estudiar tranquilas o desarrollar sus proyectos o sus metas de la mejor manera posible</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: ¿Qué nuevas formas de feminidad? En lo personal creo que el que te mencioné</p>	<p>que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: directamente? Yo creo que no está eh claro está que la primera institución del todo ser humano es la familia. Es la familia y es de donde aprendemos la mayor parte de nuestros comportamientos a futuro. Si tú eh si uno se cría eh o nace crece en un en un hogar eh lleno de violencia o de desigualdades en aspectos de género, lo más probable es que termine replicándolo. Lo más probable es que una un niño que creció viendo como su padre eh eh le golpeaba tal vez a su madre, lo más probable que termine haciendo lo mismo. No digo que sea lo correcto, pero lo más probable es que sí, eh, o que él asocie que esto es normal o que normalice este tipo de comportamientos</p> <p>. En el caso de las mujeres igual eh crecer en un hogar donde eh ves a tu madre siempre cocinando, lo más probable es que termine pensando que eso es tu rol, que eso es lo que las mujeres normalmente van a hacer siempre,</p>	<p>reconocidos por la comunidad LGBTI Q y más. Entonces, eh tiene las personas tienen cuando, a ver, tienen esta libertad de ellos autoidentificarse como ellos gusten, como ellos gusten. Aunque obviamente por eso mismo es que ahora existe esta este tipo de discriminación incluso para este tipo para los grupos. Por eso se ve las luchas diarias de ellos, eh las marchas que hacen, eh todo este tipo de cosas por encontrar una igualdad</p> <p>Pero obviamente ahorita uno puede encontrarse con, no sé, con gays, homosexuales, eh em, ¿qué te puedo decir? H chicos o chicas trans. Entonces, que se pueden identificar como cualquier tipo de estos géneros que actualmente la sociedad trata de normalizar. Obviamente no le no le gusta nada esto al patriarcado, pero que ahorita ya tienen incluso espacios públicos donde ellos pueden expresar este tipo de de de información prácticamente información de quiénes son, a qué se eh cómo identificarte con esos géneros. Entonces, yo creo que esas son nuevas formas como ahorita las personas se pueden identificar, tienen mucha información, tenemos mucha información</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>facultad en la que estoy, no he visto violencia para poderte decir que pero puede que sí en otras en otras facultades en otros, puede que sí se demuestre de esa forma, se quiera demostrar de esa forma, eh, que que demuestran ese tipo de masculinidades, pero en lo que te puedo comentar prácticamente en eso no soy una persona tampoco que muy observadora, por así decirlo, pero te hablo de lo poco que más o menos eh conozco dentro del de la facultad.</p>	<p>nuestra facultad, pero Pero si lo traigo a colación, por ejemplo, en algún momento de la historia, si hablamos en es en esos términos, habían carreras universitarias como, por ejemplo, la ingeniería, donde ahí no existía la posibilidad de que entre una mujer, porque había este tipo de discriminación, incluso por parte de los docentes que les decían que ustedes, ¿por qué están aquí? Ustedes mejor ya consígan en un marido o consíganse en un hogar, porque la ingeniería era para hombres, por así decirlo, y que habían carreras a fines de mujeres, por ejemplo, el ser secretarías y demás. Entonces, yo creo que, por ejemplo, ahorita esas esas actitudes que han tomado las mujeres, obviamente gracias también a los derechos que han adquirido a través de la lucha, eh no se les ha regalado nada en ese sentido. Ellos han luchado a través de manera histórica y han logrado ganarse espacios, o sea, espacios que históricamente nunca debían haberse quitado a a</p>	<p>diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: Sí, por la misma razón que te mencioné hace un momento, considero que el mismo hecho de de vivir en un mundo globalizado nos ha hecho entender, al igual que cosas malas, también puntos buenos y hay que saber discernir entre restos. En los lo personal, eh, yo ya no considero que que solo las mujeres pueden llorar, es algo normal, es algo de seres humanos. El llorar, el sentir, el pensar y todo este tipo de cosas. No es no es cuestión de género, no es un no es un tema de género, es algo de seres humanos. Y yo en lo personal yo ya no lo veo como por así decirlo, eh hay personas que asocian esto con que eres frágil, que eres femenino, el hecho de llorar e y much de las veces se reprimen y demás y yo considero que eso incluso va en contra de la salud de una persona. Eh, yo creo que este tipo de cosas para mí al menos ya no son tabú, pero también como te digo, considero que aún</p>	<p>hace un rato, el empoderamiento de el empoderamiento de ellas, de poder escoger eh lo que ellos eh quieran hacer. En, ya no vemos eh a mujeres, ¿cómo te explico? A ver, eh, considero esto netamente, o sea, cachas la la el empoderamiento de las chicas, el poder escoger la carrera que ellas quieran, el saberse defender en estos aspectos educativos, Creo que estos son actitudes que se han vuelto ahora eh de ellas, innato de ellas, porque que nunca debieron ser quitados, nunca debían ellas a nivel histórico, nunca debían ellos ser obligadas a hacer lo que el hombre en este caso quiere, sino necesariamente que ellas también tengan derecho a escoger y creo que es lo que ahorita se vive. Creo que también tienen ciertas libertades que por obvias razones merecen porque son un derecho de todas las personas.</p>	<p>aunque estudies, aunque te superes y demás, van a asociar y van a normalizar este tipo de comportamientos Entonces, yo creo, considero que el tema, el núcleo familiar es importantísimo en el momento del desarrollo de una persona, es importantísimo porque que marcará un inicio de de futuros comportamientos en todos los seres humanos, ya sea mujer o hombre, independientemente.</p>	<p>para poder decir, "Soy de acá y o no soy de acá o me parezco más a estas personas o soy más de acá".Entonces, tenemos esa brecha super amplia</p> <p style="text-align: right;">Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: Eh, yo pienso que el mismo hecho de querer asistir a talleres, el mismo hecho de de que pongan importancia este tipo de de conversaciones, de asuntos, yo creo yo pienso que ya es un cambio, yo pienso que ya es parte de una actitud de cambio, una actitud de cambio por parte de los de los estudiantes en este caso, porque están dispuestos a escuchar, están dispuestos a a que les pregunten algo, a que a que ellos puedan abrir su pensamiento y entender que tal vez no todo el mundo piensa como uno piensa, también las personas son libres de pensar como ellos y también sentir lo que ellos quieran</p>
--	---	--	---	---	--	---

		<p>las mujeres, obviamente. Entonces, yo creo que esas son parte de las de las actitudes que han tomado las mujeres, el empoderarse y también tratar de hacernos a toda la sociedad de que ellas también pueden hacer lo mismo que hacemos los hombres.</p>	<p>vivimos, yo escucho, tengo amigos, tengo conocidos que aún ven este tipo de cosas como raro, como dicen, los hombres no lloramos, los hombres no lloran o desde pequeños incluso les les crían así sus padres. Los padres por lo general siempre tienden a decir eh eh por perdón por expresarme así Eh, ejemplos como digamos se cae un niño y obviamente llora porque le duele y decirle eh los hombres no lloran y eso no está bien porque es llorar, como repito, no es un tema de género, es algo normal en un ser humano, son sentimientos y son emociones que uno siente en determinado momento.</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: ¿Qué nuevas formas de masculinidad? El tema del asociaría directamente el tema económico. El tema económico, yo considero</p>		<p>sentir. Entonces, el mismo hecho de de que juntarnos en un mismo por ejemplo, hablando en el caso específico, digamos, de un taller, de una charla, hablando de temas de género, yo considero que ya es ya es un dar un paso porque estás dando apertura a escuchar. Al menos si no si no compartes, al menos escuchas y entiendes y respetas. Y yo considero eso.</p>
--	--	---	--	--	---

			que actualmente se ha vuelto e sinónimo de poder y a la vez, o sea, sinónimo de tener esta postura fuerte ante ante los problemas, por así decirlo.			
--	--	--	---	--	--	--

Pregunta de cierre: 18. ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género?

Respuesta: Claro que sí, directamente, diría yo. E, creo eh, ¿por qué? Porque la lucha, nosotros somos una carrera de ciencias sociales políticas y obviamente cuando hablamos de ciencias sociales entendemos que la lucha no necesariamente ha sido solo de de hombres, sino que también hemos tenido siempre mujeres trabajadoras, mujeres explotadas, aparte también en todo sentido, las mujeres también siempre han estado presentes, aunque muchas de las veces con eh con limitados derechos, incluso en algunos nulos, pero yo creo que e históricamente la mujer también ha sido gran eh como que el otro lado del el 50% hablando, o sea, desde mi forma de pensar y ya sea aunque le hayan puesto como que roles y demás, pero sin las mujeres no seríamos lo que hoy lo que hoy somos. Eh, ellas son madres, ellos son las que han hecho normales, todo este tipo de cosas y que han aportado de alguna forma, aunque hoy en día ya no necesariamente se vea eh solo eso, sino que también tienen, como te digo, derechos y gozan de las mismas posibilidades que nosotros los hombres. Y eso está super bien, aparte de tener eh mujeres que históricamente también ha hecho cambios, no sé, hablando en el tema andino, no sé, por parte de Dolores Cakuango o o tránsito amaguaña, por ejemplo, mujeres que salen incluso del campo del sector indígena y que han luchado y que gracias a ellas incluso muchas de las mujeres de cotanas gozan de derechos. Entonces yo creo que eh la lucha no ha sido netamente de hombres, sino también de mujeres y creo que hoy hoy por hoy el tema debe ser así, debe ser repartido porque ha sido una lucha mutua, no solo de hombres, sino aunque siempre se dice el hombre, el hombre, el hombre, el hombre en tal época, el hombre en tal lado, pero también siempre ha estado la mujer. Entonces considero que que sí, que la carrera obviamente nos enseña todo lo que te acabo de mencionar, o sea, tal vez me quedo un poco corto, yo no soy muy experto o no soy muy conocedor del tema de género, pero eh considero e saber lo básico, o al menos considero saber lo básico para poder eh responder de alguna forma esta entrevista. Y pues bueno, igual agradecerte igual a ti el espacio, el eso es lo que te podría comentar por mi lado. La carrera obviamente me ha servido muchísimo para entender tener conciencia, no solo conciencia de clase, sino también conciencia de género, como te mencioné, y entender que, por ejemplo, el machismo no está bien, que todos debemos gozar de los mismos derechos y las mismas oportunidades, ya seas hombre o mujer. Eh, te tenemos base teórica para entenderlo, tenemos base histórica también.

Síntesis por participante:

En el entrevistado se evidencia que las percepciones de género en el contexto universitario se encuentran atravesadas por una tensión constante entre la persistencia de modelos tradicionales y la aparición de nuevas formas de comprensión e identificación. En relación con la masculinidad y la feminidad, se mantienen aún representaciones asociadas a roles históricos como el hombre proveedor, fuerte y emocionalmente controlado, y la mujer vinculada al cuidado, la sensibilidad y el ámbito doméstico; sin embargo, estos esquemas muestran procesos de transformación influenciados por la educación, la socialización familiar y el entorno académico. A su vez, en el espacio universitario se identifican dinámicas de cambio que promueven la autonomía femenina, la expresión emocional masculina, el cuestionamiento de estereotipos y una mayor participación de ambos géneros en ámbitos académicos, profesionales y de liderazgo. Paralelamente, factores como la globalización, el acceso a la información y la interacción social han contribuido a la ampliación de perspectivas sobre la diversidad de género, generando identidades más flexibles y prácticas más inclusivas. No obstante, estos avances coexisten con prácticas y creencias tradicionales que aún se reproducen en la familia, la cultura y ciertos espacios sociales, evidenciando que la construcción del género en los estudiantes universitarios es un proceso dinámico, complejo y en permanente transformación.

2 Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
María Belén Brito Ashqui	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Respuesta: "Eh, a ver, más que todo una de estas características podría ser que tradicionalmente eh la masculinidad se ha dado como fuerza, autoridad o racionalidad e independencia. Pues hubo un tiempo donde se esperaba que los hombres sean proveedores y que tengan en el control emocional y eviten mostrar vulnerabilidad, ya que expresan sentimientos. Muchas veces ha sido visto como un signo de debilidad".</p> <p>Eh, esas creo que sería una de las características con ser el</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: "A ver, una de las características con ser mujer creo que es la sensibilidad, la empatía, el cuidado y la delicadeza. Eso es esperado que las mujeres cumplan roles vinculados al ámbito doméstico como el cuidado del hogar, la crianza o la atención de los demás. También se ha relacionado que las mujeres con la expresión emocional, considerándolos con más afectividad o comprensivas en</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: "Eh, sí existen cambios. Creo que es la manera en la que ellos también sienten empatía, buscan la manera de ayudar. Ya no ponen por encima su necedad o su todo es mío, yo tengo el poder. También he visto que hombres, o sea, no sé si está mal la palabra, que dicen que se rebajan y se vuelven a veces más sensibles que una mujer".</p> <p>Creo que eso demuestra eh lo que el cambio que están teniendo algunos también es la forma de vivir como unos actores. ¿Cómo sería un actor eh indirecto? Sería la familia y es la manera en la que la</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: "Eh, ¿qué será uno de los principales cambios? Es la manera de pensar, actuar y igual siempre será la manera de vestirse porque si tú no te vistes como una chica, eh, tú no estarías siendo femenina, sino ya como hoy en día salen los comentarios de que es que ella es ella la inclusión y empiezan a molestar con eso. Entonces, esos serían uno de los primeros factores, que será primero la forma en la que tú actúas para ser femenina".</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: "Yo creo que sí, porque por más que exista ya la igualdad de género en la que la mujer puede hacer lo que un hombre o un hombre puede estar como una mujer, sí, sí existe, porque todavía Hay límites, límites que todavía nos nos cuestionan a no hacer eso. Eh, aunque cada vez son más cuestionados, por ejemplo, tradicionalmente es asociado a los hombres con roles de liderazgo, trabajo físico, toma de decisiones, mientras que</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: "Yo creo que unos de los principales comportamientos que sigue existiendo es la limitación que cada uno tiene. Eh, la es como que la mujer se limita a veces a opinar o a veces a decir algo porque o a veces incluso ayudar en algún esfuerzo físico porque tú eres amita y tú no puedes reflejarte en eso. En el caso del hombre tú no puedes eh mostrar debilidad porque eso tradicionalmente un</p>

	<p>hombre, pero eh si nos damos cuenta al hablar ahí, tú mismo me especificaste que hablas tradicionalmente y eso es lo tradicionalmente que se ve en un hombre, pero obviamente con los cambios que hoy se dan en día a veces eh ahora es todo lo contrario a lo de la mujer.</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Eh, creo que uno de sus grandes estereotipos es más que todo es el el que el todavía tener ese ese empoderamiento del hombre de todas las mujeres está están tras mío y por ende yo me creo el mejor, yo me creo el más guapo, yo sigo todo eso, o sea, se siente fuerte y seguro de sí mismo. Todavía tiene eh todavía tiene esa validez entre hombres, más que todo tener una validez entre</p>	<p>constrante en contraste de la idea de los hombres"</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: "Eh, uno de los estereotipos más comunes que he notado en las mujeres es que una mujer más que todo siempre va a querer ayudar al resto. Eh, y eso hace que que todas las mujeres quieran eso o busquen eso. También una de los estereotipos es siempre llamar atención de un hombre. No sé si eso es la actualmente, pero se busca hoy en día igual con la masculinidad es llamar la atención de un hombre"</p> <p>Subcategoría 2.3 Femenidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan</p>	<p>familia vive. En la familia en la que vive también"</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: "Eh, sí, sí, sí, sí pasa eso, pero no sé, eh, también en este caso sería también la forma en la que viven, porque existe casos que cuando tu familia ya nació tradicionalmente y se va a quedar tradicionalmente y tú tienes que comportarte de la manera que tienes que ser, hombre, hombre, mujer, mujer. El respeto. O sea, por ejemplo, el hombre tiene que tener el poder, el hombre tiene que mandar a la mujer, es depende la tradición en la que viva. Y la otra es también la crianza de la madre, porque hay algunos casos que existe que solo viven con la madre y la madre les enseñó a ser más empáticos, más tranquilo y es una</p>	<p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: "Eh, hoy en día eso ha cambiado. La mujer es más autónoma, eh, más independiente. La mujer hoy en día ya puede opinar, ya sabe, incluso incluso a veces es mejor la opinión de una mujer que un hombre. Eh, ya ella hoy en día se ha visto como la mujer tiene más poder, incluso es más directa, más recatada más que un hombre porque la mujer tiene miedo, pero no demuestra ese miedo como el hombre, el miedo a tener el rechazo. Entonces, la mujer se volvió más independiente"</p> <p>Subcategoría 4.3 Femenidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: "Eh, a ver, eh, una del una de las feminidades actuales que serán será las diversas autónomas y críticas. Eh, a</p>	<p>las mujeres se le ha vinculado más con el cuidado a la organización del hogar y profesiones relacionadas con atención o servicio. Pues en este contexto universitario, estas ideas aún pueden reflejarse en la lección de ciertas carreras, en la participación en clases o incluso en la forma que se distribuyen las los trabajos grupales o responsabilidades. Eso también eh cabe recalcar que eh cabe recalcar que nosotros también como mujeres en este caso nos hemos dado cuenta que hay cosas que se sienten o se perciben que solo los hombres pueden hacer o demostrar hacer. Al igual que ellos saben que las mujeres tienen lo suyo muy aparte, pero aún así cada uno sabe que son divididas estas estas diferencias"</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en</p>	<p>hombre no demostraría eso</p> <p>. Entonces son cosas que se sigue viendo en la actualidad que no se pueden demostrar pero existen momentos que lo harán"</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Femenidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: "Sí, hoy en día en la actualidad ya existen eso y se describirían en la manera que, bueno, en el caso de la mujer es la manera que que ella demuestra ser ella misma, que ella demuestra poder hacer las cosas, que incluso no se limita, incluso puedes puede llegar a una conclusión de que puedes ser mejor que un hombre. En el caso del hombre también</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>hombres de que todas las chicas en este caso van tras mío, todas están a mi favor y eso es lo que genera más un gran estereotipo y eso genera que todos los hombres quieran tener eso todavía"</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Respuesta: "Eh, creo que percibir su masculinidad es Es más que todo es cuando en un caso, en un trabajo en grupo, él siempre quiere liderar, tipo, yo hago esto, tú haces esto, yo armo esto, yo doy la noción de tener siempre el poder, el liderazgo o siempre notarme que yo estoy ahí entre mujeres, hombres, pero así sean solo hombres, igual siempre buscan saber quién es el mejor entre todos ellos"</p>	<p>actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>"A ver, eh, la mujer y su feminidad, bueno, depende eh dividido en cómo esté esto, porque hay una cosa que demuestra feminidad en la manera de vestir, comportarse o hablar. Y en la otra es demostrando que la mujer también puede ser femenina y puede lograr todo lo que un hombre puede lograr"</p>	<p>manera de cambio que tienen, pero también.</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Eh, las una de las nuevas más que nuevas formas es formas que ya se repiten o incluso también las nuevas formas serán las que se ven en redes sociales en las que eh si tú tienes esto eh tú vas a traer más cosas y se y se dejan reflejar en eso y más que nuevas son solo tendencias que con el tiempo se van a ir cambiando o adaptándose a nuevas tendencias, pero es algo que lo tradicional no se va a quitar porque el algo de lo tradicional es el tener el poder, intentar tener el poder o el control de todo"</p>	<p>diferencia de la feminidad tradicional, hay mujeres que construyen su identidad desde la independencia, e, empoderamiento y la toma de decisiones propias, sin limitarse a roles preestablecidos. Eh, por ejemplo, se observa una feminidad que combina la expresión emocional con el liderazgo, donde los estudiantes participan activamente en espacios académicos, políticos, y sociales. Eh, también hay una mayor valoración de la igualdad de género, lo que lleva a cuestionar prácticas machistas o discriminatorias dentro y fuera de la universidad"</p>	<p>que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: "Eh, la manera que influyen es muy muy grande. Eh, en realidad nosotros el comportamiento siempre, como dicen, siempre se lleva de la familia. Eh, si es aquí así, en la casa debe ser peor o no se sabe, ¿no? Pero más que todo lo tradicionalmente hombres y mujeres eh siempre han dicho como que los hombres tienen que dedicarse al esfuerzo físico, trabajar, dedicarse al liderazgo. Tú tienes que ser mejor, mejor que ella. Así en el caso de las mujeres siempre dicen, 'Comportate como una damita, eh, no, no hagas escándalos, Haz silencio, eh, dedícate a limpiar, haz cosas, cosas que así sean mínimas, son cosas que como hombres o mujeres nos llevan a hacer y todavía eh a depender de eso de la familia tradicional, como que esto tiene que hacerse sí tiene que hacer. Por ende, no. Cuando me preguntaste</p>	<p>existes con cuando eh cuando muestra esa debilidad, muestra esa comprensión y esa empatía en la que, si tú caes, yo también caigo. Y es la manera en la que hoy en día ya se ve como un hombre sí puede cambiar y un hombre no solo se queda en lo tradicional al igual que la mujer, pero son ya cosas, bueno, temas tradicionales que es algo inevitable romper ese lazo porque ya no sigue cada ciclo. Sería así"</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Eh, yo creo que la manera sería eh al momento que bueno, dentro del de los cursos, sobre todo, sería cuando tú estás haciendo un trabajo en</p>
--	---	--	---	---	--	--

					<p>eso de los nuevos comienzos, siempre y cuando la familia siga influyendo, hasta que tú construyas tu propia familia.</p>	<p>equipo y tú ya notas del cambio que tiene el hombre en la mujer o el empoderamiento que tiene un sobre todo una mujer, que sería eh yo hago las cosas y ustedes solo estudian</p>
--	--	--	--	--	---	--

PREGUNTA DE CIERRE 18. ¿Considera que la carrera que está estudiando (Derecho/Sociología) influye en la forma en que usted o sus compañeros entienden y expresan los roles de género? ¿Por qué?

Respuesta: Respuesta: "Sí, somos estudiantes de derecho, entendemos los derechos, entendemos que vivimos en un estado eh que nos permite expresarnos tal cual somos. Esto desde el artículo primero de nuestra supra norma que contempla que el Ecuador es un estado e de derechos y justicia social, plurinacional, laico, entre otros. Y esto nos hace entender que si y nuestra propia Constitución expresa, nos ampara ciertos derechos, así como también deberes y obligaciones, ¿por qué reprimimos a expresarnos tal cual somos si tenemos el derecho fundamental de nuestra libertad de expresión? Y eso ha permitido que los estudiantes de mi carrera, incluida yo, sepamos que podemos expresarnos teniendo esta libertad, pero siempre conociendo que el derecho regula las normas en la convivencia. Entonces, sin irnos o o salimos de ese círculo del respeto y demás que debe mantenerse entre cada uno de nosotros. Sabemos que podemos ser libres y expresarnos de la manera, el modo y en el tiempo en el que queramos"

Síntesis por participante

La entrevistada evidencia que las percepciones de género se configuran en un escenario de tensión entre la permanencia de modelos tradicionales y la aparición de transformaciones progresivas en la comprensión de la masculinidad y la feminidad. Por un lado, la masculinidad continúa asociándose con la fuerza, la autoridad, el liderazgo y el control emocional, manteniendo la expectativa de que los hombres actúen como proveedores y figuras de seguridad, aunque se reconocen cambios vinculados a una mayor empatía y apertura emocional influenciados por la educación, la familia y los medios. En contraste, la feminidad sigue vinculada a la sensibilidad, el cuidado y ciertos roles domésticos, pero al mismo tiempo se observa una ampliación de sus formas de expresión, donde las mujeres asumen mayor autonomía, participación activa y liderazgo en el ámbito universitario, cuestionando estereotipos históricos. Asimismo, los roles tradicionales de género persisten como construcciones socialmente aprendidas desde la infancia, reforzadas por la cultura y la familia, aunque actualmente son objeto de cuestionamiento por parte de las nuevas generaciones. Finalmente, se identifica que las identidades de género están siendo reconfiguradas en la vida universitaria mediante prácticas más flexibles e inclusivas, donde hombres y mujeres interactúan con mayor libertad, expresan sus capacidades individuales y desarrollan nuevas formas de convivencia basadas en la igualdad y el reconocimiento mutuo.

3	Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
	ANONIMO	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1.¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Respuesta: Creo que si mencionamos la característica tradicional sería a la fuerza y a lo que vendría siendo también eh un hombre se le ve tradicionalmente como proveedor. Esas dos características creo que serían tradicionalmente hablando</p> <p>. (...) Hm, claro. O sea, si vemos ya desde una perspectiva y viendo cómo han pasado los años actualmente, creo que al hombre siempre se le se le ha parametrizado por lo que como mencioné la fuerza. ¿Por qué la fuerza? Porque el hombre a comparación de las mujeres eh tienen más fuerza tanto física, solo</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4.¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: Ah, creo que con la sensibilidad de emocional. Creo que las chicas tienden más a ser un poco más emocionales en ese sentido, si hablamos en la universidad, ya que algunas chicas son más sensibles por diferentes variantes, como vendría siendo lo, por ejemplo, ser foránea. También hay mucha diferencia en ser foránea, porque el estado emocional varía mucho eh siendo foránea por ejemplo,</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7.¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: Creo que si hablamos más de acá la concepción o lo que es universitaria, creo que influye mucho en lo que vendría siendo que algunos expresan su masculinidad, eh, como mencioné en esa pregunta, como que intentando vacilarse a todo a toda la carrera o tratando de liderar en algunas cosas o tratando de llevarse los puntos eh, ¿cómo le digo? Como que los eh, ¿cómo sería? Como que tratando de de ser como que el centro de atención, según lo entiendo también, porque un hombre expresa su masculinidad con fuerza o con también ya con sus características o cualidades físicas, como vendría siendo un claro</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: Creo que las chicas más, o sea, el cambio que observado eh en la identidad de las chicas es totalmente casi más emocionalmente como también eh esencialmente, ya que existen la mayoría de chicas que son full independientes en lo que son la toma de decisiones de estas chicas mismas, o sea, eh suelen como que tener esta como que independencia, o sea, a escoger sus propias decisiones, a saber lo que ellas van a hacer o cómo hacerlo y no más como que ya estar en una como que tipo doctrina de donde venían antes. E otra cosa que creo que he observado de las</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: Claro. Bueno, eso sí, o sea, es, o sea, si lo vemos tradicionalmente, creo que ese sí es un eso, esos estereotipos sí se moldea full. Si hablamos tradicionalmente y no universitariamente, creo que eso sí es full. Venimos moldeados ya desde lo que son los hogares, porque si naces varón eh te hacen hacer cosas de varones como que eh por ejemplo en los colores, tú eres varoncito, debes ponerte colores azules,</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15.¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: Creo que todavía los (roles). Mm. Sí. Por ejemplo, si vemos esto, una tendencia en en deportes, todavía más más chicos que chicas. En roles como deportes. Eh, ¿qué más puedo ver? Emociones. Las chicas, la mayoría de chicas todavía son muy muy emocional, muy emocionales. Creo que... Y los chicos igual ocultan full sus emociones algo. Ajá. Y creo que algunos estereotipos que todavía se hacen al</p>

	<p>física. Ajá. Creo yo. Ya que a nosotros tener más fuerza física también nosotros y al ser como como te digo tradicionalmente hablando, nosotros ser proveedores tenemos esa tendencia a a lo que son la sociedad de riesgo. ¿Y a qué conlleva esto con la sociedad de riesgo? A que nosotros tomamos cualquier trabajo que sea de alto riesgo que no tomarían, por decir, eh, chicas, por ejemplo, hay un trabajo de lo que es de soldar bajo el mar con todas esas mareas y es medio complejo o tal vez subir altas alturas de de las torres que tienen estos sensores destellantes que no recuerdo de qué era, igual de cómo menciono la sociedad de riesgo, ¿no? Que o sea cada persona, no cada persona, sino todos los hombres, o sea, tradicionalmente hablando, eh tienden siempre a tirar por esa línea, ¿no? Como menciono, a arriesgarse mucho y todo eso para proveer y Ajá. Eso, a eso le le entiendo yo esa pregunta.</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p>	<p>las chicas tienen como que tener unas conductas más depresivas, más carisbajas, se podría decir. Y otras tendencias que tal vez tengan ellas también sería en en la empatía, creo yo. Ajá</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5.¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: Yo creo que los estereotipos de las chicas vendría siendo como que un cambio estructural. Sería que son un poco más, como mencioné, o sea, algún estilo de tipo, creo que son más emocionales que más racionales, creo que toman toman las cosas más por el lado emocional que racional. Ajá. Ya. Como por ejemplo en algunas carreras que sí son medias complicadas, las materias le toman por</p>	<p>ejemplo sería algunos chicos que tienden estas características a como que a a minorizar a las chicas o a no a no tomarlas en cuenta y no, o sea, no tomarlas en cuenta, sino a tender esta tendencia que ellos tienen como que hacerlas como que no más verlas como personas, sino verlo más como objetos o como trofeos. Eso vendría viendo como eh esas formas de expresar su masculinidad que entre yo tenga más chicas, entre yo tenga más mujeres, esto soy soy soy el top de los tops, ¿no? Como como ellos como ellos mismo mencionan, o sea, soy soy el soy el rey o eso es lo que tratan de expresar con su masculinidad. En cambio, hay pocos pocos chicos que sí expresan su masculinidad, no como una fuerza o como o como si soy el rey de la manada, si no es como como digo, eh, aquí hay los pocos así como que como que caballeros que se hacen notar por su presencia como que sencilla, humilde también por esa parte</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p>	<p>chicas actualmente con su identidad femenina también son creo que me cuestiono mucho también los roles de género tradicionales porque chuta hablando de de los roles de género que he visto esta construcción de identidad femenina. Creo que especialmente en jurisprudencia creo que hay más chicas eh lesbianas que ajá por la tendencia que hay más chicas que hombres en la universidad, digo, en la facultad, creo yo. Ese creo que es el cambio también, el cambio que he observado en la identidad femenina.</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: Creo que las chicas sí han tenido su su, ¿cómo se vendría diciendo? Sus espacios universitarios, o sea, su espacio en la universidad, porque si hay algunas chicas que lideran y lideran, pero de calidad, ¡qué calidad de chicas que lideran! Algunos</p>	<p>negros, así o tú eres tú saliste mujercita, entonces eh tendencia a ropa celeste, rosada, eh saliste varón, carros, eh pistola, espada, saliste mujer, eh eh eh muñecas, cocinas. Entonces creo que eso esos estereotipos si vienen ya eh lo que son fragmentados desde nuestro hogar, desde nuestro entorno social, creo que viene estos estos estos esta asignación de roles de género como para hombres y mujeres. Ahora, si nos tendemos a lo que es es a la vida universitaria, creo que creo que sí cambian estos estereotipos, ya que nos volvemos un poco más liberales, la verdad, y y un poco menos dependientes de nuestro entorno social como familiar, ¿no? Entonces tendemos ya como que a a vestarnos con la ropa que nosotros queramos, ya no atender, por ejemplo, algunos chicos ya como que a cambiar su sus estereotipos como que</p>	<p>chicos líder proveedor creo que full, o sea, todavía creo que ese estereotipo se mantiene full también por lo que son las chicas porque creo que hay este esté esta palabra que dice "nada de 50 si no me invitas todo no hay chance para salir"). Entonces creo que también sería eso. Eh, creo que otro estereotipo por parte de las mujeres creo que lo comprenden. Sí, creo que esperamos mucho emocionalmente de las chicas, así como las chicas esperamos o sea que nosotros seamos proveedores algo así. Ajá. Y creo que también algo que sí se puede marcarse en los jóvenes, algo como que algo como que qué costumbre se mantienen todavía presentes en en la vida universitaria. Creo que son la elección de las carreras varias full, o sea, en las carreras full, por ejemplo, enfermería donde existen más chicas que chicos o en fisioterapia. Eh, sociología también</p>
--	--	--	--	---	--	--

	<p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: Mm, ya si hablamos los estereotipos que tenemos como estudiantes universitarios, hay que también tener como que un tipo de sondeo de de dónde vienen cada estudiante universitario, porque por ejemplo, nuestras ideologías chocan mucho entre estudiantes, si hablamos de la de la universidad, entre estudiantes de la costa con los chicos de la sierra, porque ellos tienen, por ejemplo, los chicos de la sierra creo que tienen una tendencia a esta masculinidad un poco más frágil y en cambio los chicos de la costa tienen la masculinidad como que más más más dura, más seria, porque ellos sí se tiran unos chistes bien como puede irse tirando ya como que homosexuales. En cambio, son muy distintas las ideologías y las creencias y y también se puede decir que eh, ¿cómo se dice esta palabra? La</p>	<p>ese sentido, porque lo que más he notado, por ejemplo, las chicas son que son full emocionales y tienden a tener conductas más eh más cálidas o más depresivas. Entonces, eso y que también eh, algunos estereotipos de las chicas, como mencioné, como vienen en diferentes sectores, algunas chicas tienen como que a tomar algunas el liderazgo y a otras chicas a atender que les lideren también si hablamos ya de estereotipos. Ajá</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: Ajá. Actualmente, bueno, si hablamos actualmente, eso sí tendría todo que que ver full con la vestimenta. Por si hablamos, por ejemplo, la carrera de derecho, la</p>	<p>8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: Hm. Si hablamos en el contexto universitario, creo que es full, depende full de dónde vengas, de qué de qué de qué región vengas. La verdad, como yo digo, varía mucho esto, tanto en chicas y chicos. Si los chicos vienen de lo que vendría de de la costa, los chicos son muy liberales y tienen una libertad de expresión en sus emociones muy fuertes. Y si hablamos acá en cambio con los chicos y chicas de la sierra o tienen algunas, no digo que todas, sino sí en su mayoría unas emociones como que tienden a cerrarse full. Entonces sería que eso, que o sea que actualmente en la universidad, o sea, comportamientos diferentes a los tradicionales, mm casi no, o sea, son casi los mismos, la verdad, aunque también hay la contraparte que sí varían porque según he visto los chicos que por ejemplo, más en los foráneos he visto eso. Los chicos foráneos que no tienen</p>	<p>espacios como cineforos, eh, proyectos, eh, hay mujeres que sí se han tomado el espacio, el espacio que antes eran solo de los varones, si hay espacios donde las chicas se han apoderado de estos espacios y que es súper bueno, ¿no? Porque ahí se va viendo el impacto y la conciencia de de género que ellas tienen, ¿no? Ahí estamos viendo el cambio de de los roles tradicionales. Estamos viendo que hay como que un una fragmentación de estos, o sea, que va para, o sea, es algo bueno, ¿no? Como quien dice, que las chicas también se tomen estos espacios y se apropien, ¿no?, y se adueñen de de lo que vendría siendo estas autonomías, ¿no? Entonces, eso es lo que he visto, o sea, o sea, la participación en estos espacios y eh por ejemplo también en la en la presencia estudiantil también si se nota full eh los espacios como como líderes, ¿no? Por ejemplo, una líder que ha tenido también la facultad como Emily, que ha movido full también algunas cosas ahí en la en la facultad.</p> <p>Subcategoría 4.3</p>	<p>chica chico, comienzan a romper esos estereotipos, digamos, ya las camisetas, me puedo poner yo camisetas rosadas y y sigo siendo normal, o sea, no cambio cambio si ya llegamos con esto desde la familia, entonces un poco complejo ya que ya que venimos jalando eso desde nuestro entorno social familiar, ¿no? Pero si hablamos, como menciono en el ámbito universitario, por ejemplo, así como somos un poco más liberales y nadie tiene que nos controle a que nos diga, "Oye, ¿sabes que esa camiseta es como coloquialmente dicen? Es de gay o así". Entonces nosotros mismos rompemos esos esos estereotipos, ¿no?, que vienen enraizados</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y</p>	<p>hay chicas que existen. Ajá. Creo que esos aspectos continúan vigentes todavía.</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: Es que es medio complejo meterse esas aguas turbias. Mm, creo que, o sea, un poco difícil, la verdad, de comprender, ya que si hablamos de géneros, hay full género, o sea, creo que hay full géneros casi como binarios, ¿no? Binarios, sexuales. Entonces, Desde mi perspectiva, creo que esos cambios son transformaciones culturales, la vería yo. Creo que también tiene que ver mucho con el acceso a demasiada información como información en redes, TikTok, eso lo que</p>
--	---	--	--	--	---	---

	<p>cómo se dice, el capital cultural es muy diferente de tanto de las dos regiones como costa y sierra, creo yo. Entonces, si hablamos de los estereotipos que tienen los de las sierras un poco más cerrados con comparación de los chicos de la costa. Ajá. Entonces, sería que los chicos de la sierra tienen un modelo un poco más más tradicional, más arriesgado que los chicos de la Sierra.</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Respuesta: Creo que se puede ver eh muy impregnado lo que es la masculinidad en la vida universitaria. Como si hablamos tradicionalmente, como vendría siendo que O sea, eh hablando de hombre sería que un un como vemos, o sea, si un chico vacila muchas mujeres o está con diversas mujeres, él se cree pa el top de los tops. Pero, o sea, hablando tradicionalmente, porque</p>	<p>carrera de derecho no creo que haya ningún día sin que las chicas vengan con un terno formal, eh, las uñas pintadas, todas bien arregladas. Eh, igualmente sociología, bueno, casi no se ve mucho, pero igual sí creo que esa tendencia a vestir a que su imagen se vea eh muy bien. O sea, creo que eso expresa de su feminidad, como quien dice. Claro. Y también a lo que sería la libertad de expresión, eso sería expresar también porque hay algunas chicas que expresan full y tienen su eh tienen esa tendencia como que a expresar su con expresarse tanto en el contexto académico que hablamos y y social, pues de la vida universitaria.</p>	<p>control tienden a dejar sus comportamientos tradicionales como ser niño de casa y todo eso y comienzan a explotar y ser un poco más liberales como salir a discoteca, salir a joder.</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: M Ya creo que cuáles cuáles formas de masculinidad de chota nuevas formas de masculinidad. Creo que las nuevas formas de masculinidad que he visto, creen ellos, creo que es más chuta, como que la comunicación esa creo que es, por ejemplo, aquí en la universidad creo que es full la nueva forma de masculinidad es la comunicación que si no es lo que vengo diciendo, que si no es labioso y no tiende a que caigan muchas mujeres. Es al menos eso es lo que viste en la universidad, que que ellos tienen como que a una manera de que necesitan sí o sí la aprobación de varias mujeres para que para que su</p>	<p>Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: A ver, chuta, creo que las nuevas formas de feminidad que han surgido con como usted mismo mencionó en la anterior pregunta, creo que es la autonomía e independencia personal de las chicas, también la toma de liderazgo también. Otra cosa que las chicas unas nuevas formas que han cambiado las chicas. Es hm la libre creo que sí, o sea, son tienden como que a expresar más sus ideas, las eh a expresar más lo que son eh como su autonomía. Creo que eso eso es lo que he visto. Ajá. Como que un empoderamiento más en la en tanto en la en la carreras como la facultad. Ajá. Como que rompieron ese ese estereotipo de género que tenían en tendencia más a hombres. Entonces rompen esos estereotipos que existen.</p>	<p>mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: Creo que influyen bastantes las costumbres familiares y culturales influyen bastante de diferentes maneras, la verdad. Si hablamos ya desde nuestro capital cultural, tendemos a tendemos a estar fuertemente, o sea, estos dogmas, tenerlos súper impregnados en nosotros y es tanta la presión del entorno familiar que te hace, o sea, nos hace pensar igual que ellos, creo yo. Porque hay algunos chicos o compañeros con los que hemos eh practicado de esto y es como que en mi familia no nunca me dejaron, yo que sé, eh jugar con una cocina y mi sueño ser chef y me dicen, "No, ¿cómo va a ser chef? Es para chicas" o igual igual las chicas, o sea, de lo mismo en entorno familiares, las chicas que he escuchado que dicen es que nunca me dejaron jugar con una pelota porque decían que la</p>	<p>tendría que ver mucho con esta con la con esta influencia de movimientos sociales, ¿no? Por ejemplo, recientemente, hace unos meses, pasó lo que eran de los terian y la mayoría de jóvenes creían perros. Creo que son nuevas transformaciones culturales, la verdad si la vemos así, o sea, de comprender, la verdad comprendería entiendo mucho eso, pero les describiría como que unas nuevas transformaciones culturales porque casi no se va tan lejos las hablamos de histeria que no sería muy alejado de la realidad porque la verdad si hablamos en la historia junto los imperios mayas asociaba mucho a estos a estos teros que se denominan con algunas figuras de dioses o por ejemplo también los vikingos se ponían lo que era las pieles de los oso de los lobos entonces creo que son como mencioné, son como que transformaciones</p>
--	--	---	---	---	--	---

	<p>eso siempre ha sido así, o sea, tradicionalmente, eh, y ahora si hablamos de un aspecto como que más moderno, sí se le tacha un poco también lo que vendría siendo eso, pero si hablamos un poco tradicional como un hombre alza su hombría sería de esa manera en el ámbito universitario, porque a golpes ya no. Bueno, hasta donde he visto no y de otra manera creo que tampoco. Ajá</p>		<p>masculinidad se ponga como como que no sea frágil, sino sea algo fuerte y que eso ponga comparación con otros hombres. Creo que esa es la única comparación. Si hablamos de la de la de en el sentido universitario, creo que esa es la única que he visto nueva que se pueda decir, que hay otras no la verdad.</p>		<p>pelota era para los varones, solo ellos podían jugar fútbol, pero pero rompiendo eso, esos esos ese paradigma, se puede ver eh actualmente que no, que sí hay hombres que son excelentes chefs, eh con varias estrellas Michelin y podemos ver también mujeres que son excelentes jugadoras del fútbol con algunas copas internacionales, ¿no? Entonces creo que en estas costumbres familiares eh este, ¿cómo se dice? Eh esto influye full influyo full en el pensamiento en el pensamiento de de los muchachos y niños y jóvenes, creo yo. Hasta que comienzan a romper estos estereotipos plantados, plantados, ¿no? Porque podría decirse plantados por por nuestro entorno sociocultural familiar, creo yo. Ajá</p>	<p>culturales, como que tienden al a comprender como que al género como una, o sea, claro que es obviamente una construcción social, ¿no?, se moldea a través de tal vez a costumbre o tal vez a eh, como dije yo a a esto a estas tendencias terminológicas, ¿no?</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: Ah, creo que, o sea, dentro de la universidad creo que sí pueden observarse divers varias prácticas actitudes juveniles, porque si hay varios varios cambios como porque al llegar a</p>
--	---	--	---	--	--	--

						<p>la universidad no es lo mismo que estar en su hogar. En la universidad te vuelves un poquito más liberal, como que eh tienes tienes esa necesidad de experimentar nuevas cosas o de o de abrirte como que más al mundo y no tener ya es esigma (estigma) o ese doctrinamiento de tendencia de género. Como mencioné, se puede ver más en la propiedad de jurisdicción que tiende más tanto hombres como mujeres a a un cambio de género, mayormente lo que he podido notar. Y también puedo notar que también si existe una buena aceptación respeto hacia esta identidad de de orientaciones como sexuales, se podría decir, ¿no? Eso sí. de respeto, pero ya si nos basamos al lenguaje inclusive creo que no hay tanto ah espacios para esto o poco comprend (comprendido), o sea, una comprensión muy</p>
--	--	--	--	--	--	--

						muy escasa de los jóvenes, creo.
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

PREGUNTA DE CIERRE 18. ¿Considera que la carrera que está estudiando (Derecho/Sociología) influye en la forma en que usted o sus compañeros entienden y expresan los roles de género? ¿Por qué?

Respuesta: Creo que sí. Creo que, o sea, la carrera que las personas estudian te hace abrir y conocer nuevos polos. Creo que sí, la carrera influye que mucho, la forma de de beber y entender, por ejemplo, lo que son los roles de género. Por ejemplo, si hablamos sociológicamente podemos ver a Bordu (Bourdieu) que habla sobre las características y la fuerza de un hombre que nos menciona que por ley el hombre como capital contal (cultural) debe ser proveedor y debe manejar todo eso. Entonces, nosotros nos damos cuenta de eso. Cambio un chico o una chica de derecho, no se va a saber lo básico. O sea, no digo que no sepan, pero debe saber lo básico en agronomía. Igual supongo que eh hay algunas carreras que te hacen eh te hacen pensar más allá, te hacen imaginar más allá de lo que ven. Eso es lo que me refiero, que entienden, que expresan como que estos roles de género, como que tienen, o sea, como yo digo, o sea, no ven, o sea, como yo veo, hay muchas personas de varias carretas (carreras) que solo ven problema problema, pero no ven más lo que está atrás del programa (problema). Entonces, creo que sí, creo que los estudiantes varían mucho las opiniones según la visión que tengan las carreras mismos, porque como menciono, creo que la carrera de derecho tienen como que una visión más tirando más más jurídica. En cambio, como sociólogos tuvimos una visión más una visión más como que a la sociedad, como que eh a ver qué está detrás del problema, qué características tiene. Eh, no nos vamos tanto a lo judicial, pero o sea, vemos por qué tradicionalmente estamos asignados con hombres y mujeres, estamos eh puestos a ver debates, a cuestionarnos las ideas, hacernos preguntas y como menciono, creo que esto puede variarse con una carrera mucho, la verdad.

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que las percepciones de género se mantienen en una tensión entre la persistencia de modelos tradicionales y la aparición de cambios progresivos en su comprensión dentro del contexto universitario. En relación con la masculinidad, esta continúa asociándose con la fuerza física, el rol de proveedor, la capacidad de asumir riesgos y la necesidad de demostrar seguridad y reconocimiento, aunque se observan transformaciones hacia expresiones más respetuosas, sencillas y orientadas a la convivencia, influenciadas por el entorno familiar, cultural y las dinámicas sociales. Por su parte, la feminidad sigue vinculándose con la sensibilidad, la empatía y la expresión emocional, además de ciertos estereotipos que la asocian con lo afectivo y roles más receptivos, aunque en la actualidad las estudiantes han fortalecido su autonomía, liderazgo y participación activa en espacios académicos, generando procesos de empoderamiento y cuestionamiento de roles tradicionales. Asimismo, se reconoce que los estereotipos de género se reproducen desde la infancia a través de la familia y la cultura, aunque el espacio universitario favorece su cuestionamiento y transformación mediante nuevas experiencias, mayor acceso a la información y el intercambio social. Finalmente, se identifica que los jóvenes muestran una apertura creciente hacia identidades de género más flexibles y diversas, aunque este proceso aún se encuentra en desarrollo y convive con prácticas y creencias tradicionales que siguen influyendo en la vida cotidiana.

4	Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
	Gabriela Proaño Magallanes.	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Desde mi perspectiva, la sociedad tradicionalmente ha asociado el ser hombre con características como la fortaleza, la autoridad, la independencia y la capacidad de asumir responsabilidades económicas. Justamente, desde la infancia se transmiten expectativas relacionadas con el control emocional y la idea de que los hombres deben mostrarse seguros y fuertes frente a cualquier situación. Por lo cual muchas veces se limita la posibilidad de expresar sentimientos o vulnerabilidades porque</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>“Tradicionalmente se ha relacionado a las mujeres con características como la sensibilidad, la empatía, el cuidado y la responsabilidad hacia otras personas. Justamente, durante mucho tiempo estas cualidades fueron utilizadas para justificar que las mujeres ocuparan determinados espacios sociales vinculados al hogar o al cuidado familiar. Por lo cual muchas capacidades y posibilidades de desarrollo quedaron limitadas por expectativas culturales. Desde mi perspectiva, estas asociaciones responden a construcciones históricas que actualmente están siendo cuestionadas por las</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>“Sí, considero que existen cambios importantes. Justamente, muchos jóvenes ya no sienten la misma necesidad de ajustarse a modelos rígidos de masculinidad que estaban presentes en generaciones anteriores. Por lo cual es más frecuente observar hombres que expresan sus emociones, participan en actividades de cuidado o cuestionan comportamientos machistas. Estos cambios no ocurren de manera uniforme, pero reflejan una transformación gradual en las formas de comprender las relaciones de género.”</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>“Observo que las jóvenes construyen su identidad con mayor autonomía y libertad. Justamente, muchas estudiantes ya no sienten la obligación de ajustarse a modelos tradicionales sobre cómo debe ser una mujer. Por lo cual desarrollan proyectos académicos, profesionales y personales basados en sus propios intereses. Considero que esto refleja avances importantes en la forma en que las mujeres participan y se posicionan dentro de la sociedad.”</p> <p>Subcategoría 4.2</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>“Sí, considero que todavía existen ciertas actividades y roles que socialmente continúan asociándose a hombres o mujeres. Justamente, desde la infancia muchas personas son socializadas bajo expectativas diferenciadas relacionadas con la forma de vestir, los juegos, los comportamientos e incluso las profesiones que deberían elegir. Por lo cual estas ideas suelen mantenerse durante gran parte de la</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>“Desde mi perspectiva, todavía se mantienen algunas prácticas tradicionales relacionadas con las expectativas sobre hombres y mujeres. Justamente, continúa existiendo la idea de que los hombres deben mostrarse fuertes emocionalmente y asumir ciertos roles de liderazgo o provisión económica. Por lo cual muchos jóvenes siguen sintiendo presión para responder a esas expectativas sociales. De manera similar,</p>

	<p>estas conductas suelen interpretarse como signos de debilidad. Considero que estas características responden más a construcciones culturales que a condiciones naturales, ya que las formas de ser hombre varían según los contextos sociales e históricos."</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2.¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Considero que todavía permanecen ciertos estereotipos relacionados con el liderazgo, la toma de decisiones y la capacidad de dirigir grupos de trabajo. Justamente, aunque existe una mayor conciencia sobre la igualdad de género, en algunos espacios académicos todavía se espera que los hombres asuman funciones de representación o coordinación. Por lo cual se puede observar que</p>	<p>propias mujeres y por distintos movimientos sociales."</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5.¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>"Uno de los estereotipos que todavía identifico es la idea de que las mujeres son más emocionales que racionales o que tienen mayores habilidades para determinadas áreas relacionadas con el cuidado y las ciencias sociales. Justamente, aunque estas percepciones han disminuido, todavía aparecen en algunos comentarios o actitudes cotidianas. Por lo cual considero importante analizar cómo estos imaginarios siguen influyendo en las experiencias académicas de muchas estudiantes. Sin embargo, también se observa una creciente participación femenina en espacios que anteriormente eran ocupados</p>	<p>Subcategoría 3.2</p> <p>Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8.¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>"Considero que sí existe una mayor libertad en comparación con años anteriores. Justamente, los cambios sociales y culturales han permitido abrir espacios donde los hombres pueden expresar emociones sin ser juzgados de la misma manera que antes. Por lo cual cada vez es más común encontrar jóvenes que hablan sobre sus sentimientos o buscan apoyo emocional cuando lo necesitan. Sin embargo, todavía persisten ciertos prejuicios que dificultan estos procesos, especialmente en contextos donde continúan predominando visiones tradicionales de género."</p> <p>Subcategoría 3.3</p> <p>Masculinidades emergentes juveniles</p>	<p>Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>"Desde mi experiencia como estudiante de Sociología, considero que la autonomía y la independencia de las mujeres dentro de la universidad son cada vez más visibles. Justamente, muchas estudiantes han logrado ocupar espacios de participación y liderazgo que anteriormente estaban asociados principalmente a los hombres. Por lo cual es frecuente observar a mujeres coordinando proyectos académicos, organizando eventos, participando en representaciones estudiantiles o impulsando iniciativas dentro de la facultad. En ese sentido, considero que existe una mayor conciencia sobre la importancia de que las mujeres participen activamente en la toma de decisiones y en los distintos espacios universitarios. Además, esta presencia no solo</p>	<p>vida y terminan influyendo en la manera en que las personas perciben determinadas actividades. Sin embargo, dentro de la universidad estas diferencias tienden a disminuir porque los estudiantes tienen acceso a nuevas experiencias, conocimientos y formas de interacción que favorecen una visión más crítica sobre los estereotipos de género. En ese sentido, aunque todavía persisten algunas concepciones tradicionales, también es posible observar procesos de cambio que permiten cuestionar la idea de que determinadas actividades corresponden exclusivamente a hombres o mujeres."</p> <p>Subcategoría 5.2</p> <p>Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma</p>	<p>algunas mujeres todavía enfrentan exigencias relacionadas con la sensibilidad emocional o determinadas formas de comportamiento consideradas apropiadas para ellas. Además, estas diferencias también pueden observarse en la elección de ciertas carreras universitarias, donde persisten tendencias asociadas a la presencia mayoritaria de hombres o mujeres en determinados campos de estudio. Aunque estas prácticas han comenzado a transformarse, considero que aún forman parte de la realidad cotidiana de muchos jóvenes."</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Femenidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de</p>
--	--	---	--	--	--	---

	<p>ciertas ideas tradicionales continúan influyendo en las relaciones universitarias. Sin embargo, también percibo que estas prácticas están siendo cuestionadas por muchos estudiantes que promueven relaciones más equitativas y colaborativas.</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>"Pienso que actualmente existen diversas formas de expresar la masculinidad dentro de la universidad. Algunos estudiantes mantienen más comportamientos más tradicionales relacionados con la seguridad, la competitividad o el liderazgo. Sin embargo, justamente también se observan jóvenes que expresan sus emociones con mayor libertad y que participan activamente en debates sobre igualdad y diversidad. Por lo cual</p>	<p>mayoritariamente por hombres."</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>"Considero que las estudiantes expresan su feminidad de maneras muy diversas. Justamente, ya no existe un único modelo que determine cómo debe comportarse una mujer dentro del espacio universitario. Algunas expresan su feminidad mediante formas tradicionales de presentación personal, mientras que otras adoptan estilos diferentes sin que eso afecte su identidad. Por lo cual pienso que la feminidad se ha vuelto más flexible y diversa. Esta pluralidad permite que cada estudiante construya su identidad de acuerdo con sus experiencias, intereses y proyectos personales."</p>	<p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>"Identifico masculinidades más abiertas al diálogo, a la igualdad y al reconocimiento de la diversidad. Justamente, muchos jóvenes cuestionan la idea de que ser hombre implica demostrar poder o superioridad frente a otras personas. Por lo cual se desarrollan formas de masculinidad que valoran el respeto, la empatía y la corresponsabilidad en distintos ámbitos de la vida cotidiana. Estas nuevas formas permiten construir relaciones más igualitarias dentro del entorno universitario."</p>	<p>refleja una mayor igualdad de oportunidades, sino también procesos de transformación social que cuestionan los roles tradicionales de género. Por ello, pienso que la universidad se ha convertido en un escenario donde muchas mujeres fortalecen su autonomía personal, académica y profesional."</p> <p>Subcategoría 4.3</p> <p>Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>"Considero que una de las principales transformaciones tiene que ver con el fortalecimiento de la autonomía y la capacidad de decisión de las mujeres sobre sus propios proyectos de vida. Justamente, actualmente muchas estudiantes construyen su identidad femenina desde la independencia, el liderazgo y la participación activa en diferentes espacios académicos y sociales. Por</p>	<p>en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>"Considero que las costumbres familiares y culturales tienen una influencia muy importante en la construcción de las percepciones sobre el género. Justamente, la familia constituye uno de los primeros espacios de socialización donde se transmiten normas, valores y expectativas relacionadas con lo que significa ser hombre o ser mujer. Por lo cual muchas personas crecen interiorizando ciertas ideas sobre los comportamientos considerados adecuados para cada género. En algunos casos, estas enseñanzas pueden limitar las posibilidades de desarrollo personal al establecer roles muy rígidos. Sin embargo, también he observado que muchas personas, especialmente durante su etapa universitaria, comienzan a cuestionar</p>	<p>comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>"Considero que dentro de la universidad pueden observarse diversas prácticas que reflejan cambios en la manera de entender el género. Justamente, existe una mayor apertura hacia la diversidad y un mayor respeto por las distintas formas de expresión identitaria. Por lo cual muchas personas se sienten más libres para expresar sus opiniones, su forma de vestir o su manera de relacionarse sin ajustarse necesariamente a modelos tradicionales.</p>
--	---	---	--	---	--	---

	<p>considero que la universidad se ha convertido en un espacio donde conviven distintas maneras de entender lo masculino. Estas diferencias reflejan procesos de transformación social que permiten cuestionar modelos tradicionales de género."</p>			<p>lo cual ya no existe un único modelo de feminidad al que deban ajustarse. Además, he observado que las jóvenes expresan sus opiniones con mayor seguridad, cuestionan estereotipos tradicionales y buscan desarrollarse en ámbitos que antes eran considerados predominantemente masculinos. En ese sentido, las nuevas formas de feminidad se caracterizan por una mayor libertad para definir quiénes son y cómo desean desenvolverse dentro de la sociedad. Esto evidencia cambios importantes en la manera de comprender el papel de las mujeres dentro del contexto universitario."</p>	<p>esas normas y a construir nuevas formas de entender las relaciones de género. En ese sentido, la universidad se convierte en un espacio donde los estudiantes contrastan las enseñanzas familiares con nuevas perspectivas sociales y académicas."</p>	<p>Además, es frecuente observar espacios de diálogo donde se discuten temas relacionados con igualdad, diversidad y derechos, lo que contribuye a generar una mayor sensibilización entre los estudiantes. En ese sentido, la universidad favorece procesos de reflexión que permiten cuestionar prejuicios y promover relaciones más inclusivas entre los jóvenes."</p>
--	--	--	--	---	---	---

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Sí, considero que la carrera influye significativamente en la manera en que los estudiantes comprenden y analizan los roles de género. Justamente, la formación en Sociología nos permite estudiar cómo las normas, valores y relaciones sociales influyen en la construcción de las identidades y las desigualdades. Por lo cual desarrollamos una mirada más crítica frente a situaciones que muchas veces son consideradas normales dentro de la vida cotidiana. A diferencia de otras disciplinas, la Sociología nos invita constantemente a cuestionar aquello que parece natural y a analizar los procesos sociales que existen detrás de determinados comportamientos. En ese sentido, la carrera aporta herramientas teóricas y metodológicas que facilitan una comprensión más profunda de las relaciones de género. Por ello, considero que la formación sociológica influye directamente en la manera en que interpretamos, debatimos y expresamos nuestras ideas sobre las masculinidades y feminidades dentro del contexto universitario.

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que las percepciones de género se mantienen en una tensión entre la persistencia de modelos tradicionales y la aparición de cambios progresivos en su comprensión dentro del contexto universitario. En relación con la masculinidad, esta continúa asociándose con la fuerza física, el rol de proveedor, la capacidad de asumir riesgos y la necesidad de demostrar seguridad y reconocimiento, aunque se observan transformaciones hacia expresiones más respetuosas, sencillas y orientadas a la convivencia, influenciadas por el entorno familiar, cultural y las dinámicas sociales. Por su parte, la feminidad sigue vinculándose con la sensibilidad, la empatía y la expresión emocional, además de ciertos estereotipos que la asocian con lo afectivo y roles más receptivos, aunque en la actualidad las estudiantes han fortalecido su autonomía, liderazgo y participación activa en espacios académicos, generando procesos de empoderamiento y cuestionamiento de roles tradicionales. Asimismo, se reconoce que los estereotipos de género se reproducen desde la infancia a través de la familia y la cultura, aunque el espacio universitario favorece su cuestionamiento y transformación mediante nuevas experiencias, mayor acceso a la información y el intercambio social. Finalmente, se identifica que los jóvenes muestran una apertura creciente hacia identidades de género más flexibles y diversas, aunque este proceso aún se encuentra en desarrollo y convive con prácticas y creencias tradicionales que siguen influyendo en la vida cotidiana.

Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
5 Danna Elizabeth Becerra Castillo	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1.¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Respuesta: "Ya. Eh, tradicionalmente las concepciones que se han asumido para el rol masculino, para los roles masculinos, es que deben ser eh fuertes, protectores, proveedores. Eh, y vemos desde la sociología históricamente y básicamente la sociología que hace esta reconstrucción histórica nos permite comprender cómo pues a través de esta misma historia nos damos cuenta cómo se ha ido atribuyendo esta estos tipos de concepciones tanto para hombres como para mujeres. Y es así como de generación en generación</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4.¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: "Eh, considero que las principales concepciones de ser mujer o de feminidad son la fragilidad, dulzura, delicadeza, eh la concepción de que las mujeres tradicionalmente deben quedarse en el hogar y no incluirse o involucrarse dentro de la sociedad, sino que más bien a las mujeres se las no se las ve como persona, sino como eh se enfasca mucho la sociedad en la fem Y se enmarca mucho este</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7.¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>"Eh eh sí considero que sí he visto cambios, ya que a pesar de que la masculinidad ha sido asociada como este conjunto de características o expectativas que una sociedad asocia de forma tradicional hacia los hombres, he logrado observar que eh los roles tal vez han logrado desaparecer o han logrado eh disminuir un poco en la universidad, ya que por ejemplo hay veces que se necesita borrar pizarras y muchas veces a veces al inicio del ciclo, bueno, escuché que decían que vayan las mujeres a limpiar, cosas así, pero ahora he visto que naturalmente lo hace cualquier persona porque limpiar alguna cosa</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: "Eh, considero que las mujeres manifiestan su identidad femenina a través de la expresión de sus incomodidades, de que las mujeres ya no se quedan calladas si hay algo que no les parece o que les molesta. Eh, también considero que esto se refleja a través de los espacios que ha ido ocupando la mujer dentro la mujer universitario, las jóvenes universitarias, de que participan más porque saben que su opinión, su criterio va a ser escuchado y em la forma en que que rompen con logran romper así sea de granito en granito estos estereotipos porque al manifestar ellas ellas su</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: "Totalmente. Sí. Eh, existen aún no se ha logrado erradicar completamente estas concepciones tradicionales que se asumen tanto para la mujer como para el hombre. Aunque se ha tenido un avance eh que no se innegable, se ha tenido un avance innegable en estos conceptos, es claro que y es muy visible que aún persisten estas formas de asumir o de asociar a las mujeres y a los hombres o a sus actividades</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15.¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: "Hm. Por ejemplo, a pesar de que ha habido un avance en el pensamiento de la sexualidad puede ser tanto para hombres como para mujeres, aún se considera que cuando un hombre est ha estado o permanecido con muchas personas, con muchas mujeres a la vez es un galán, es un el mejor sin Sin embargo, cuando la mujer hace lo mismo, la atachan de muchas cosas horribles, palabras eh</p>

	<p>se ha transmitido a través de la instituciones como la familia, la iglesia, la el las instituciones educativas también han logrado transmitir esta forma en la que se entiende lo que es ser hombre tradicionalmente"</p> <p>Subcategoría 1.2 Esteretipos y roles masculinos</p> <p>2.¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios? Respuesta: "Cuando se valora más la opinión de un cuando viene de un hombre antes que la de una mujer, a pesar de que esta sea parecida o mejor opinión o mejor criterio que el de la persona que es hombre. Eh, muchas veces se me he dado cuenta que se toma más en cuenta las opiniones de los hombres porque se cree o se asume que los hombres son mucho más inteligentes que las mujeres. Sin embargo, considero que esto no depende del género, sino de los que citando abordió tal vez a través de los tipos de capitales, a través del capital social, cultural,</p>	<p>tipo de rol que debe seguir la mujer, que es únicamente encontrarse en espacios del hogar, tal vez ocupar espacios, pero no políticos, sino ocupar espacios como la cocina, limpiar el baño, limpiar el hogar en general. Y esa es la concepción que pienso que se tiene de la feminidad o del ser mujer"</p> <p>Subcategoría 2.2 Esteretipos y roles Femeninos</p> <p>5.¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: "En la pues hablando específicamente de nuestra universidad y nuestra facultad, me he dado cuenta que cuando fueron las elecciones para presidente de la universidad, simplemente se eligió a hombres para presidente y a mujeres como vicepresidenta o como secretaria. Y</p>	<p>no implica ser necesariamente hombre o mujer, sino que es una eh una acción que cualquier persona puede realizar</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8.¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: "Sí, considero que los hombres tienen mucha más libertad para expresar sus sentimientos y sus formas de actuar, porque eh actualmente ya no he escuchado, aunque es muy limitado el ejemplo que voy a dar, ya no he escuchado comentarios como, 'Ay, no llores porque pareces niña, no llores porque pareces es mujer o no llores porque eres mariquita, como saben decir muchas veces, prácticamente en la en el espacio universitario se ha he visto he logrado apreciar que se ha disminuido esta forma de pensar que se tiene o que se asocia a los hombres de que no pueden mostrar no pueden</p>	<p>inquietud, sus inquietudes, logran eh pues expresar lo que no les parece y así la otra persona entiende que la mujer ya no debe estar callada por a o b motivo, sino que ella puede expresar su opinión libremente, sin ser juzgada y ella sabe que va a ser escuchada"</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: "Mm, considero que se refleja a través de que a las mujeres ya no se las limita con qué deberían o no qué deberían hacer o no hacer, sino que ellas son capaces de demostrar que pueden ocupar cualquier espacio político. y realizar o proponer incluso actividades que consideren pertinentes para la actividad que se esté desarrollando. Y a través de la ocupación de estos espacios, ellas muestran su autonomía, su libertad de expresión y sus criterios, sus pensamientos"</p>	<p>correspondientes, tales actividades como que aún en algunas familias Algunas personas asocian a la mujer con ama de casa y a los hombres con proveedor o trabajador"</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: "Pienso que influyen en la construcción del pensamiento. dentro de los individuos, porque las personas, la familia principalmente es una institución que nos es la primera institución que conoce una persona, porque al criarte y al eh estar rodeado de estas formas de cultura, de estas visiones, de la visión que tiene la familia, de la religión, política, educación que atravesó la familia y</p>	<p>obscenas. Y esta es solo una de las formas porque realmente hay bastantes. Así como también aún permanece el rol de que el más común de que la mujer va al hogar y las los hombres a trabajar, a proveer, a ser el jefe del hogar, la cabeza del hogar, como se le menciona también. y las mujeres quedan relegadas de esta ocupación de otros espacios que no sea el hogar. Y eso podría destacar"</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Eh, hay nuevas formas de comprender la identidad de género, porque a través del de la evolución del de los conceptos de género, pues podemos ver que</p>
--	--	--	---	---	---	---

	<p>mientras una persona se instruye es cuando un mejor criterio se puede impartir. Pero es he visto, me he dado cuenta y he he logrado eh observar, apreciar que se mantiene esta opinión de que los hombres opinan mejor que las mujeres o las mujeres tienen un pensamiento un poco más eh que va tal vez en decadencia más que los hombres. Y esto es lo que me he dado cuenta"</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>"Eh, yo puedo entender esta pregunta pues a través de h ubicándose siempre en los puestos de de reconocimiento social. Diría yo, que siempre hay estos espacios para compartir criterios y pienso que los hombres sean seguido apoderando, a pesar de que las mujeres sí se incluyen, pero siento que es más es más notorio la es más notoria la presencia de hombres dentro de estos espacios y siento que a</p>	<p>pienso que Así como abordé el tema de la masculinidad, pues ahora al revés, pues las mujeres siento que no tomamos esos espacios o no se nos es posible tomar estos espacios políticos o asumir este rol de líder dentro de la universidad. También otro aspecto que me he dado cuenta es hm cuando hay una discusión o un intercambio de ideas entre un hombre y una mujer dentro de las aulas, se Y hay una un tipo de discusión, o sea, hombres insultan mientras que las mujeres cuando insultan dicen, 'Los he escuchado que profesores mencionan que deberían comportarse como mujeres o como señoritas a través de, mostrándolo a través de su delicadeza, de su fragilidad, de ser más respetuosa que los hombres, porque se asume también dentro de este espacio que es la universidad o las aulas, que las mujeres se deben comportar eh</p>	<p>mostrar fragilidad o debilidad, ya que eso es de mujeres. Y pienso que ahora con más libertad eh y socialmente pienso que ya hay un debate más equilibrado entre sí los hombres deberían o no mostrar sus sentimientos a pesar de que son humanos y naturalmente deben hacerlo, pueden hacerlo. Y sí, pienso que si ellos ya es más normal asociar a los hombres con mostrar sus sentimientos"</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Nuevas formas de masculinidad. Hm. Yo creo que la nueva las nuevas formas de masculinidad son que muchos hombres, algunos hombres ya no piensan, ya no les interesa mucho lo que diga la sociedad acerca de cómo deberían comportarse, sino que ellos asumen prácticas que eran consideradas para mujeres y lo hacen naturalmente y pensando que son cosas que pueden hacer</p>	<p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>: "Mm. Más formas de feminidad en los espacios universitarios. Claro. Sería dentro. dentro del contexto universitario. Seri, eh considero que son que actualmente las mujeres universitarias se asocian para tal vez para proponer cambios en la estructura universitaria, tal vez en la forma. Muchas veces las mujeres de ahora, la feminidad de ahora, las mujeres universitarias muestran su feminidad, la nueva feminidad, asociándose o uniéndose entre mujeres para eh proponer cambios a algo, para proponer tal vez para dar a conocer tal vez abusos. Ya las mujeres no viven del individualismo, sino que se unifican para poder construir una sociedad universitaria más justa o tratar de resolver inquietudes que no le parezcan a algunas personas, algunas mujeres, pues ellas</p>	<p>que va a de generación en generación. Es muy probable y es posible que si una persona eh si en tu familia hay maltrato a las mujeres, es muy posible, probable que tú también seas un maltratador de mujeres y considero que influye demasiado en la percepción que tienen los individuos de lo que es ser mujer o es ser hombre y de los roles que se le atribuyen a cada individuo"</p>	<p>gracias a movimientos sociales se ha logrado incluir estas nuevas formas en las que entendemos qué ser qué género queremos asumir o ya nos queda relegado a solo hombres con mujeres y mujeres con hombres, sino que es muy posible que y es eh ahora no en todas las sociedades, pero es válido estar tanto hombres con hombres como mujeres con mujeres o e incluso otros tipos de género. Y pues esta forma estas formas de identidad de género se han demostrado a través de la inclusión de las comunidades de los diferentes géneros y Eso creo"</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género</p>
--	--	---	--	---	--	---

	<p>través de ello esto eh los hombres demuestran y dan a conocer su masculinidad o su la es la forma en la que ellos expresan su masculinidad. Así como también otro aspecto que considero sería es eh por ejemplo cuando las mujeres están una mujer está hablando eh o están opinando de algo, los hombres simplemente incluyen su opinión sin que la otra persona, que muchas veces es mujer, haya terminado de hablar o de expresarse y es así como no permiten que la mujer desarrolle o se incluya dentro de estos espacios de diálogo, de criterio, de compartir ideas"</p>	<p>en en base a respeto, no responder a insultos, mientras que a los hombres se les emite o es considerado como natural o normal parte de ellos insultar o ser groseros"</p> <p>Subcategoría 2.3Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>"M eh primero quisiera abordar mi concepto, el concepto que yo tengo de feminidad. Pues bueno, primero el tradicional para entender las feminidad. Tradicionalmente, pues la feminidad es este conjunto de atributos, roles, comportamientos que culturalmente se han relacionado con las mujeres, aunque actualmente pues estos tipos de comportamientos o roles han evolucionado.</p>	<p>ellos porque son seres humanos. y se dan cuenta que e realizar ciertas actividades como, no sé, barrer, limpiar, arreglar eh o mostrar sus sentimientos, se dan cuenta que son cosas de los seres humanos y no solo de hombres o de mujeres"</p>	<p>se unifican para poder poder alzar su voz y no se quedan calladas. Ya no se quedan calladas"</p>	<p>dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Puede ser el incremento de la presencia de mujeres en espacios de liderazgo estudiantil, político. Puede ser también eh la libertad que existe para hombres, como tanto para hombres como para mujeres en la elección de carreras universitarias o para profesionalizarse, porque anteriormente hubo carreras que eran asumidas para mujeres y carreras que son para eran para hombres y actualmente ya hay libertad para elegir qué queremos ser, qué queremos seguir, qué carrera queremos e desarrollar también otro aspecto es la, como lo mencioné anteriormente, la expresión de los hombres de su la expresión mucho más abierta de las expresiones propias de los hombres o que son no no propias de los hombres, expresión mucho más abierta para</p>
--	--	---	---	---	--

						<p>los hombres, la autonomía que hay para e autonomía presente en las mujeres en lo que quieren hacer. ya tienen posibilidad o voz para la toma de decisiones en el ámbito académico o profesional"</p>
--	--	--	--	--	--	---

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Respuesta: "Pienso que la sociología es una de las carreras más interesantes para entender los roles de género, a pesar de que no es su fuerte, pero se estudia históricamente. Es uno de los temas que se trata en sociología, el análisis y el estudio histórico de la concepción que se ha atribuido tanto para hombres como para mujeres a través de las diferentes sociedades y pienso que eh los profesores influyen mucho también en este tipo. A pesar de que nos dan teoría, también la opinión, la forma de pensar de los profesores influye mucho en cómo terminamos de construir este tipo de concepciones eh de masculinidad, feminidad, de qué es ser mujer, qué es ser hombre, qué cosas deben hacer los hombres, qué cosas deben hacer las mujeres. Pero en general pienso que la sociología nos ayuda mucho a romper con estas estructuras, estos roles de género, esta forma en la que se concibe tanto a mujeres como a hombres y permite es una de las carreras que para mí permite mucho más expresar estas opiniones y construir de forma crítica nuestra forma de pensar de pensar respecto a lo que es el género, respecto a lo que son los roles de género o a lo que es la identidad de género"

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que las percepciones de género en el contexto universitario se encuentran atravesadas por la coexistencia de modelos tradicionales y procesos de transformación progresiva. En cuanto a la masculinidad, esta continúa asociándose con la fortaleza, el liderazgo, la protección y la provisión económica, además de su manifestación en espacios de visibilidad y toma de decisiones; sin embargo, estas representaciones están siendo gradualmente cuestionadas por formas emergentes más flexibles, que permiten la expresión emocional, la participación en tareas de cuidado y la construcción de relaciones más igualitarias. Respecto a la feminidad, persisten estereotipos vinculados con la delicadeza, el cuidado y la ubicación en espacios domésticos o secundarios, aunque en el ámbito universitario se observa un avance significativo hacia la autonomía, el liderazgo y la participación activa de las mujeres en escenarios académicos, sociales y políticos, lo que refleja una feminidad más crítica, empoderada y colectiva. Asimismo, se reconoce que los roles de género son socialmente contruidos y transmitidos principalmente desde la familia como primer espacio de socialización, lo que contribuye a la reproducción de estas ideas, aunque la educación y los nuevos entornos sociales favorecen su cuestionamiento. Finalmente, se identifica una tendencia creciente hacia la apertura, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, evidenciando transformaciones en la comprensión de las identidades de género y en la construcción de relaciones más equitativas dentro de la vida universitaria.

6	Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
6	Anthony Ismael Michuy Gallegos,	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1.¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>"Eh, creo que en el contexto global se la masculinidad está teniendo un cambio muy notorio a nivel social, así mismo como también en este caso a nivel laboral se podría decir, como también biológico. Eh, pero aquí dentro del contexto del Ecuador está enmarcado principalmente algo tradicional. El hombre siempre va a mantener este este fogaje bastante masculino de ser el eh como se dice vulgarmente aquí en Ecuador, ser el digamos es el macho alfa. Entonces, siempre se va a mantener este contexto dentro del Ecuador, eh, sobre todo en en regiones</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4.¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: "Mm. Bueno, desde mi experiencia Puedo decir que yo que provengo de una familia católica, con raíces católicas y un cambio en lo que es la cristianidad, creo que tiene que ver mucho también allí el aspecto de la de la religión y cómo esta esta estigmatización eh se puede decir ortodoxa eh transforma el sentido de ver a una mujer dentro de lo que hace el hábito a una mujer. Entonces, ver a</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7.¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: "Sí, sí, sí he observado cambios. Tal vez aquí no mucho. Eh, todavía la también esta esta ruptura de del sexo con el género eh todavía no ha sido muy aceptada aquí dentro de la Universidad Estatal de Bolívar. Eh, todavía no se ha normalizado la homosexualidad, como también eh sí, la homosexualidad, las parejas entre mujer y mujer y hombre y hombre. En este caso, hablando de lo que es el hombre, es todavía es complejo que un hombre eh rompa con ello y descubra en sí a qué tipo de género eh corresponde a esto que me baso a que esa masculinidad todavía no se no se no se acepta aquí, por ende, pero</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: "Creo que se ve mucho más eh se hablado bastante este empoderamiento femenino. Eh la verdad que imparte eh está mal idealizado. Eh, las mujeres intentan verse como que eh como que sobre todo aquí dentro de la universidad, muchas de las chicas que entran eh a más que sean madres solteras, ¿no? Pero muchas de las chicas que no tienen hijos, o sea, entran con esta visión de de empoderamiento femenino, cuando muchas de las veces no se dan cuenta que también dependen eh muchas de las veces de un padre, en este caso de la figura de un padre que es eh que se encarga, digamos, de de lo que es este</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: "Sí, creo, sí creo que todavía existe. Eh, tal vez mi experiencia es poca, como digo, pero hay más matrimonios patriarcales, economías patriarcales que economías matriarcales. Eh, entonces creo que va más por allí. Todavía se marca mucho este este rol de la mujer en cuidado de en cuidado de la casa, en en el que hacer y el hombre en el buscar hacer. Entonces creo que todavía se sigue manteniendo esto, pero está</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15.¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: "Mm, creo que todavía me voy por lo mismo, ¿eh? estaba en marcando lo que es la la parte eh económica, se puede decir, donde el hombre siempre tiene que abastecer la casa y en este caso las mujeres son las que las que en este caso hacen caso omiso de lo que diga ello, ¿no? En este caso eh lo que me lo que me quiero especificar creo que dijiste dentro de la universidad, ¿verdad? Sí. Entonces se ve bastante ello, sobre</p>

	<p>donde predomina bastante este machismo que todavía sigue disfrazando muchas justificaciones. Entonces, pienso que el este rol eh del del género masculino, o al sexo masculino, todavía sigue teniendo preponderancia dentro de del contexto de de nosotros"</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2.¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Eh, referente a lo que es el el la masculinidad... E creo que los estereotipos serían los más los más normalizados en este caso eh el estereotipo de digamos del juego, de de en este caso del apostar, el estereotipo de de la visión hacia la misma mujer que siempre tiene que tener este carácter sexualizado. Eh, este también otro el estereotipo mismo de la vestimenta, aunque eso se va decodificando y se va, bueno, ha ido cambiando</p>	<p>una mujer eh que está diseñada desde, como digo, desde mi experiencia eh más está diseñado lo que es el servicio del hogar, el servicio al hombre. Entonces, yo creo que ahí se crea un se crean estas, digamos, estas alegorías dentro de lo que es ser mujer. Entonces, yo le veo desde ese desde esa perspectiva eh por mi experiencia, pero de ahí si es que hablamos ya de mi manera de pensar, creo que el La mujer se va ganando sus eh siempre se ha ganado su espacio dentro de lo que es eh en sí la sociedad, porque siempre se encaja como engranaje y en la sociedad, a pesar que hay ciertos estándares que deben cumplirse, hemos visto que no siempre se terminan cumpliendo y hoy en día se va rompiendo este rol eh de la mujer.</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p>	<p>está existiendo un cambio, ya que hay algunas partes donde esto crean eh, como digo, nuevos eh nuevos estereotipos eh o sea, nuevos estereotipos como tal vez e digamos en esto de los colores, eh sí se ha visto como que se normalizan algunos colores que supuestos son relacionados eh con estereotipos de mujeres. Eh, también eh muchas de las veces hasta las mismas bromas, entonces se van es como que bajando, entonces la intensidad ya no es la misma.</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8.¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: "Si hablamos dentro de la comunidad universitaria, creo que no. Eh, tal vez tal vez eh sería interesante también realizar esta eh tal vez indagar en cómo sería dentro de otras facultades, ¿no? Porque He escuchado muchas de las veces cuando</p>	<p>aspecto económico y es quienes dan el dinero. Entonces, eh yo le voy más por ahí por por esta pared económica, lo cual lo cual no permite romper del todo y también por esta mala idealización que se tiene, porque eh eh en este caso la mujer eh está bien este empoderamiento, como digo, pero no siempre hay que marcarlo a que gracias a ello yo puedo hacer todo, hacer todo, porque hay cosas que los hombres no pueden hacer.</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: "Creo que se ve muy silenciado. Eh, esto es lo malo del debe ser revisar la historia, pero A veces es un poco es un poco eh complejo esto de la de la de la de la voz de de la mujer, pero aquí creo que se ven ellos, o sea, la participación de una mujer dentro de de ciertas aristas eh digamos políticas, eh sociales, tal vez</p>	<p>cambiando, están cambiando ciertos patrones, pero aquí dentro del contexto de nosotros creo que todavía sí se va a tardar unos años en cambiario"</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: "Bastante, tiene que ver bastante. Eh, lo simbólico siempre crea eh culturas y la cultura en sí crea costumbres. Esas costumbres muchas veces marcadas, como digo, eso es simbólico o de valores, digamos, como ejemplo valores, eh siempre va a marcar bastante esta transformación de de de esa persona hacia ello. Entonces creo que si es que se viene una familia bastante tradicional, si es eh tradicional, sobre todo</p>	<p>todo en esta cultura de diversión, donde siempre es el como que el hombre que que el que tiene dinero, donde más se fija el este carácter de género. Entonces creo que ahí más es donde le veo"</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: "Creo que estos techos de cristal están están rompiéndose muy rápido, así que es un poco es un poco difícil ello porque está creando una fragilidad dentro de de lo que es de lo que es tan marcado tanto a a lo que es eh ser hombre y ser mujer y y dentro de lo que son estas variantes de género está creando esta, como digo, esta cristallidad dentro de ellas. Por</p>
--	---	--	--	---	---	---

	<p>aquí en el Ecuador. Pero todavía se sigue manteniendo eso, eh, sobre todo aquí en la universidad. Eh, ¿qué otro estereotipo también puedo se puede notar? Creo que es esto del cabello también. Entonces, es como que tal vez tener el cabello largo también no es muy aceptado dentro de la comunidad de los de los de los hombres o del género masculino. Eh, otro estereotipo también tiene que ver con los colores. pueden marcar"</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Respuesta: "Eh, como mencioné anteriormente, desde la primera pregunta, eh todavía aquí se ve enmarcado mucho lo que es el machismo y por ende ese machismo crea estos estereotipos eh de sexualización hacia la mujer y hacia el el hombre mismo. Entonces pienso que pienso que se ve marcado en ello,</p>	<p>5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: "Creo que es e todavía se mantiene esta fragilidad, digámoslo así, eh, Eh, todavía se mantiene este estereotipo de que la mujer tiene que ser eh eh, ¿cómo se diría, todavía? Tiene que ser versátil para las cosas, tiene que siempre como como se dice, eh, he visto dentro de dentro de algunas familias, como mencionan, es que la mujer siempre tiene que hacerse ver como mujer y eso que O sea, ¿qué se refiere? A que siempre tiene que andar vestirse derecho, siempre andar recogido el cabello, la ropa siempre bien remendada, oler bien, eh todo todo eso de ahí crea un estereotipo de que la mujer siempre tiene que verse como el aspecto bello dentro de lo que es e eh dentro de lo que es este esta división de del género</p>	<p>una cuando una mujer en este caso entra entra a una carrera, digamos, que son diseñadas para varones, digamos, como ingenierías, eh así como ingeniería civil o tal vez mecánica, cosas así, no creo que hay cosas que sí sufre o si crean consecuencias bastante en lo que es el rol de la mujer y no se ve como que aceptado, pero pero en este caso dentro de lo que es aquí en el contexto de de esta universidad, creo que creo que sí se ha mantenido bien ello. Sí, sí"</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Creo que es creo que una una que sí identificado es como como mencionaba este rol del del hombre al intentar ya no verse como un hombre rudo, eh se intenta ver como un hombre más asequible y al en este caso al eh al otro género o a los géneros. Entonces se ve esta esta moción del hombre al intentar como que ya no verse de esa manera y de esta manera es como que</p>	<p>eh sí se ven allí siempre la participación, pero políticas, académicas eh de económica, de todas ellas, no se ve la participación de la mujer y sí es poca desde mi experiencia. Entonces, creo que se debería reforzar bastante ello, principalmente eh cambiando esta visión de ellas de ellas mismas hacia hacia lo que es el rol de la mujer, porque como digo y reitero, se está cambiando ello, pero siempre toca eh cambiar ello con fundamentos. Entonces, pienso que si es que se mejora desde allí la participa de las mujeres va a ser mucho mucho más eh se puede decir mucho más apropiadas y porque estamos en las mismas condiciones, tanto hombres y mujeres"</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: "Creo que esa se ha setado bastante este rol de verse fuerte al al lo que es del hombre, el</p>	<p>basado en lo que es lo religioso, porque tiene que ver bastante ello. Eh siempre se va a ver como como lo mencioné la mujer ascendosa, esta parte parte de un vaso frágil y el hombre siempre como este carácter rígido y como lo menciona ellos mismos, como la cabeza que tienen que guiar todo. Entonces, desde ese aspecto se se observa bastante eh cómo influye la cultura y si no se cumple con lo religioso, también se cumple con con lo económico, con lo político, siempre viendo quién es el que guía dentro de dentro de esa digamos de esta de esta estructura familiar, quién es el que guía allí. Entonces, entonces creo que tiene que ver bastante lo cultural"</p>	<p>ende, se ven mucha más eh normalizaciones culturales que crean bastante sosiego dentro de lo que es eh de lo que no se podría poner a pensar de lo que va a ser el futuro, porque ya no una persona así ya no aguanta una, digamos, que le levanten la voz dentro del trabajo, eh, ya no se ya no se puede tener el mismo peso laboral o el mismo peso académico, el mismo peso familiar. Siempre todo tiende que a a a que a buscarse una solución mucho más rápida.</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Mm. Prácticas creo</p>
--	--	--	---	---	--	--

	<p>principalmente lo que es la figura, en este caso de eh sexual que se lleva dentro del dentro del en este caso de la de la de la cabeza del hombre. Entonces es como que siempre se tiene esa idea y y crea esto"</p>	<p>como como hoy en día se observa.</p> <p>Subcategoría 2.3Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Creo que es muy variado. muy muy variado. Eh, todavía se sigue, como siempre digo, se sigue manteniendo este aspecto. Eh, esto sí creo que se ve mucho en dentro de la universidad que el hombre como tal no puede vestirse o a veces hm a veces no cuida mucho su imagen, pero en este caso la mujer todos los días siempre intenta verse linda, hermosa. Eh, como digo, es un sería un como un sería como una una onda lúgubre de de belleza que siempre tiene que cumplirse dentro de</p>	<p>intentar también verse susceptible ante muchas eh vulnerabilidades que se presenta. Entonces, pienso que eso es uno de ellos eh sobre todo más para eh agilizar las relaciones sociales. O tal vez muchas de las veces simplemente es un disfraz que se utiliza para para como lo como lo reitero nuevamente los siempre este carácter intersexual marcado hacia el otro género"</p>	<p>hombre verse más frágil y en este caso la mujer verse más fuerte, más independiente. Entonces creo que creo que iría por allí. Eh, también otro que podría ser en este caso dependiendo de la de, como digo, de del contexto mismo, eh, Si es que existe una cultura familiar bastante rota, eh, y se juntan entre mujeres que han venido desde allí mismo, siempre se va a aceptar el carácter moral negativo que que siempre se le ve a la mujer como eh bueno, por lo que he escuchado, mujeres entre ellas mismas que se aceptan eh en este caso esta vida amorosa rápida como algo positivo dentro de ellos. Entonces, Eh, muchas de las veces eso creo que va asociado también con lo con lo con lo sexual y con este tal vez este carácter subjetivo de amor también también se ve por allí esa liquidez"</p>		<p>que tiene que ver también bastante con el con lo mediático en redes sociales, tal vez eh eso también reconfigura estas prácticas, ya que al estar eh interconectados eh nos permite observar desde otro punto qué es lo que se está aceptando dentro de ese contexto y llevarlo dentro de este caso dentro de la comunidad en la que se encuentra. Entonces creo que esto crea un un crea bastante un a partir de esto simbólico crea bastante, como digo, una aceptación o negación o burla dentro de lo que son eh de lo que es eh estas transformaciones. Eh esto marcado, digamos, a lo que como tomando como ejemplo dentro de TikTok, muchas de las veces se se observan eh nuevas eh nuevas maneras de llevar eh en este caso estas nuevas percepciones sobre lo que es la masculinidad o de la feminidad.</p>
--	---	---	---	---	--	--

		dentro del de del contexto de una mujer.				
--	--	---	--	--	--	--

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Respuesta: "Creo que al ser una carrera social eh netamente nos vemos incuidos. Pero creo que al existir esación entre entre lo que lo que es el carácter social, carácter objetivo y carácter razonable, muchas de las veces eh no se logra palpar eh digamos, eh este este estos roles de género que se puede tomar género intercal, simplemente se cambia eh HMA que me estoy recibiendo. Eh eh en sí la carrera incluye bastante, pero hay cosas que siguen eh superponiendo dentro de la hablar de género y dentro de la ser algo necesario. ¿Por qué? Porque siempre fuera una Entonces, eh también es un estándar que se busca cumplir dentro de una dentro de una institución y mucho más si es dentro del estado. Entonces creo que no netamente eh se enfoca ello, porque también si nos ponemos investigar el lo que este aspecto de que todo el conocimiento se ha creado, casi todo el conocimiento sea ha creado y aceptado en este caso lo que es el género masculino. Eh, crea eso de superposición. Entonces, entonces hoy en día es como que cambiar ello y intentar incluir. Entonces desde mi perspectiva pienso que que no incluye mi carrera, pero el sistema mismo que nos introduce ello, son los nuevos estándares. Entonces, eh pero sí, en parte nos permite como que eh bueno, me ha permitido como que intentar verlo de manera intentar comprenderlo ello, ¿por qué? Porque ellos, ¿qué estándares se deben normalizar? ¿Qué estándares se debe cortar para noarlos y qué es lo que se debería aceptar eh realmente dentro de"

Síntesis del participante:

La respuestas evidencian la coexistencia de representaciones tradicionales y procesos de transformación en las percepciones de género dentro del contexto universitario. En relación con la masculinidad, se mantiene su asociación con la fortaleza, el liderazgo, la protección y la provisión económica, así como con la participación en espacios de decisión y visibilidad; no obstante, estas concepciones muestran un proceso de cuestionamiento progresivo, dando paso a expresiones más flexibles que incluyen la apertura emocional, la participación en tareas de cuidado y la construcción de relaciones más equitativas. En cuanto a la feminidad, persisten imaginarios vinculados con la delicadeza, el cuidado y la ubicación en espacios domésticos o de menor jerarquía, aunque se observa un avance hacia formas de feminidad más autónomas, críticas y participativas, donde las estudiantes asumen roles de liderazgo y presencia activa en ámbitos académicos, sociales y políticos. Asimismo, se reconoce que los roles de género son construcciones sociales aprendidas principalmente en la familia como espacio primario de socialización, lo que favorece su reproducción, aunque los entornos educativos contribuyen a su cuestionamiento. En conjunto, se identifica una tendencia hacia la mayor apertura, inclusión y reconocimiento de la diversidad, lo que refleja transformaciones en la comprensión de las identidades de género y en la configuración de relaciones más igualitarias dentro del ámbito universitario.

Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
7 Karla Doménica Guadalupe Solorzano	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1.¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Respuesta: "Bien, mi nombre es Carla Guadalupe Solorzano, soy estudiante de octavo ciclo A de la carrera de derecho. Respondiendo a su pregunta, las características que yo considero que uno como mujer asocia a un hombre desde la perspectiva Creo que lo principal es que uno considera que el hombre es proveedor, también que el hombre reprime ciertas emociones bajo esta óptica de demostrar que es valiente, que es fuerte, que no es vulnerable. Sin embargo, hoy en día debemos considerar también no la igualdad de género, sino la equidad de</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4.¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: "Con ser mujer y que les habla una mujer pregunta es completamente e muy bonita, similar y responder porque la mujer se asocia con ser sensible, pero aquí se debe diferenciar que la sensibilidad no significa debilidad. Una mujer es un ser sublime, es un ser sensible, pero ello no quiere decir que la mujer sea débil frente al hombre o no tenga la capacidad de asumir roles de liderazgo, entre</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7.¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: "Bueno, cambios en que los hombres entienden la masculinidad. Puede ser hay pequeños comportamientos que denotan estos cambios que son muy significativos en la vida diaria. Por ejemplo, cuando un hombre ayuda a su compañera a llevar la cartera y enseguida vemos como los compañeros o su grupo de amigos le molestan, le dicen varios comentarios, ¿no? Pero ahí entra este término de no tener la masculinidad frágil porque pesa más ser ese hombre solidario, ese hombre caballeroso. Eso comparado a lo que le pueden decir, a lo que le pueden incluso criticar, no es o no tiene más peso a esa buena voluntad</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>"Bueno, ahora las mujeres construyen su identidad femenina. Considero yo, teniendo claro que ya no hay un estándar específico en el cual encajar. Somos mujeres, pero una mujer le puede gustar ser más arreglada, otra mujer menos. Y eso no significa que ella es menos mujer, porque el hecho de tener diferentes gustos a la forma de vestir, de peinarse, de comportarse, entre otras, no debe limitar a a decir, 'No, ella sí es mujer.' O decir, 'No, ella está como rara, porque eso es lo que lo que la gente acostumbra a decir y esos comentarios eh afectan sí a la estabilidad emocional de las mujeres. Sin embargo, actualmente</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: "Podría decirse que, por ejemplo, el El hombre debe ser proveedor, la mujer debe responder en las en las diferentes actividades del hogar. Ahora, este pensamiento aplicado a nuestra realidad como estudiantes, yo considero que sí, sí se ha ido menorando, sobre todo porque sabemos que no existen roles enmarcados para decir esto tengo que hacer porque soy mujer o esto tengo que sentir</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15.¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: "Continúan presente en presentes ciertas actitudes entre los jóvenes, refiriéndonos en su conjunto a hombres y mujeres, por ejemplo, que el hombre reprime sus emociones, no se permite derramar una lágrima y es muy claro, por ejemplo, cuando recibimos las calificaciones y hay una mala la calificación. El hombre, a diferencia de la mujer, no se no se pone sentimental, no expresa esa emoción de</p>

	<p>género, teniendo presente que ni el hombre está sobre la mujer ni la mujer sobre el hombre, sino ambos se complementan y dejar ese rol tan tradicional del hombre machista, del hombre fuerte, porque eso a largo tiempo no le favorece ni a él ni a la sociedad en su conjunto"</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2.¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Bueno, específicamente entre los estudiantes universitarios y yo considero que esa manera de de querer ocupar los espacios que son de liderazgo. Por ejemplo, podemos observar desde las aulas como a veces por lo general se eligen siempre a representantes del género masculino. No obstante, esto se debería equilibrar también para que el hombre no sienta esa necesidad de siempre querer representar o de siempre querer ocupar</p>	<p>otras cosas. Pero la mujer siempre debe ser, y somos, considero yo, muy femeninas a la hora de hablar, a la hora de pedir las cosas, a la hora de saber llegar a las demás personas y con esa sensibilidad que nos caracteriza Podemos abrir muchas puertas en todos los espacios que sean necesarios"</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5.¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: "Bueno, un estereotipo dentro del rol universitario puede ser que le limitan a la mujer a ocupar algún espacio de liderazgo, pero aquí en nuestra alma mat yo podría decir que eso no se ha dado y un claro ejemplo, es que tenemos o tuvimos hace un mes o algún tiempo atrás las listas de los candidatos y en</p>	<p>que tiene el hombre. En ese ejemplo lo podemos ver claramente"</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8.¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: "Sí. Y bueno, dentro del mismo tema, pero haciendo hincapié algo específico, hoy tenemos lo que es la comunidad GLBTIQ+ y eso es un paso muy fundamental a saber que el hombre ya no reprime sus emociones ni lo que ni cómo él se identifica. Hoy en día el hombre de diferenciamos entre sexo y género. Por sexo entendemos que es lo biológico, cómo nosotros nacimos por género, cómo nos identificamos. Entonces, el ser humano que nació biológicamente hombre, pero se identifica como transexual, eh, o como homosexual o pansexual, bueno, no conozco todas las categorías, si se pueden decir así, pero él hoy en la sociedad en la que vivimos</p>	<p>creo yo que cada quien tiene esa libertad de expresión y de saber decir, 'Yo me identifico así, sigo siendo mujer, pero no comparto tal cosa.' Entonces esa también es una manera de saber eh convivir y expresarse"</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: "Qué linda pregunta. Una mujer demuestra su autonomía, demuestra su independencia cuando sabe que puede valerle por sí misma y cuando necesita pedir ayuda lo hace, pero no porque crea que no tiene la capacidad de hacerlo, sino porque pedir ayuda está bien, está bien pedir ayuda de una mujer a un hombre, de un hombre a una mujer o eh todo clase de ayudas que se requiere. Y en el ámbito o en el espacio universitario, esto está muy bien visto, porque hombres y mujeres debemos cooperar para siempre tener mejores</p>	<p>porque soy hombre. Entonces, si se ha ido todo este tipo de de cosas o de pensamientos. Sin embargo, no se podría decir que en una totalidad porque siempre va a haber personas, sobre todo aquellas mayores de edad, que siguen viendo mal ciertos comportamientos"</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: "Y es lo que dije hace un momento, el comportamiento de uno, al menos ahora en este está en esta edad en la que nos encontramos, considero yo, la mayoría de estudiantes, tiene mucho que ver valores, costumbres y todo lo que se asocie que nace en el seno de</p>	<p>de frustración, sino lo evita y luego y eso es muy evidente, ¿no? Porque por ejemplo la mujer en ese sentido sí pierde cuidado y puede expresar esas emociones porque emtengan o no sea infundado esa forma de pensar de que la mujer no puede llorar, sin embargo, al hombre se le dice, 'Usted es hombre, usted no debe llorar.' Y el El hombre, obviamente, en su rol de hombre como tal, en su rol de supermasculino, lo evita"</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: "Bueno, ahora tenemos tan generalizado este término de open mind, que significa mente abierta. Ahora, en la</p>
--	---	---	--	--	--	--

	<p>ese tipo de espacios, sino también dar oportunidad a las mujeres, considerando que debe existir siempre en cada espacio. No importa solo en el en lo universitario, sino en cualquier ámbito esa paridad de género"</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Respuesta: "Bueno, los hombres podrían e reprimir ciertas emociones. Al ser estudiantes a veces se tiene cierta cierto temor o cierta vergüenza en demostrarse cómo uno es. Y especialmente yo considero que esto les pasa a los chicos. Por ejemplo, cuando existe alguna mala calificación, etcétera, siempre son los primeros en decir que su nota, que su exposición o todo lo que derive de ello eh no sea dicho en frente a sus demás compañeros. Y esto evidencia esa manera de quererem como que hacerse un lado y no verse</p>	<p>ellas pudimos observar que existen hombres y existen mujeres. Entonces, al saber que la mujer eh pierde ese miedo o sobresal en estos espacios, ya estos estereotipos se van dejando de lado y la mujer ya no es ese ser marginal que antes lo era"</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>"Bueno, las estudiantes manifestamos nuestra feminidad dejando de lado eh lo social, enfocándonos en lo académico y sabiendo, teniendo la certeza de que tenemos plena capacidad y conocimiento de afrontar cualquier rol que se nos asigne, sea este desde lo más e mínimo como puede ser eh ser la presidente del curso, ser la</p>	<p>ya es libre de expresar eso y de no reprimirse o de esconderse bajo lo que Tradicionalmente utilizamos esta frase tan coloquial de esconderse detrás del closet. Ahora, con el respaldo, y aquí es fundamental mencionar que nuestra Constitución ampara los derechos de las personas tanto en su igualdad formal, en su igualdad material.</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Nuevas formas de masculinidad. Por ejemplo, se está dejando de lado este tema de que si un hombre utiliza aretes, ya se le categoriza como gay, ya se le categoriza como homosexual, pero no Es así. Para gustos hay varios y debemos respetar. Yo creo que eso es fundamental, que los derechos de las personas sean respetados para vivir en una o tener una convivencia sana. Entonces, que ahora el hombre que le guste utilizar aretes, que le guste utilizar</p>	<p>propuestas y que las mismas sean en pro del bienestar propio y del bienestar colectivo"</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: "Nuevas formas de feminidad. Bueno, quiero entender que esto se refiere a nuevas formas de comportamiento. Entonces, ¿qué observo yo en mi propio curso? Observaría que las mujeres eh pueden ahora identificarse, identificarse tal cual son. Eh, por ejemplo, en tenemos, no en mi curso, pero en general se puede observar que también ya hay eh parejas que están formadas por dos mujeres. Entonces, eso ya no tiene que ser e un un criterio para burla ni nada por el estilo, ni tampoco hacer mofa de aquello, sino respetar. Porque al vivir en una sociedad donde tenemos diferentes formas de comportamiento y sobre todo</p>	<p>la familia. ¿Por qué? Por lo general son nuestros padres, nuestros abuelos o demás familiares en nuestra línea eh en nuestra línea genealógica, quienes nos dicen, 'Usted es mujer, tiene que comportarse así, usted es hombre, tiene que ser así.' ¿Y qué sucede cuando somos chiquitos? Al hombre, por lo general, y podría yo asegurar que en la mayoría de las familias ecuatorianas, al hombre para que juegue un balón de fútbol, a la mujer para que juegue una muñequita o algo o también</p>	<p>sociedad actual en la que vivimos, al al ser o al pensar que todos podemos os hacerlo. De tener esta mentalidad tan abierta no significa eh que se hagan las cosas mal, sino saber entender y aceptar a hombres y mujeres como lo son. En este sentido, el hombre puede el hombre puede fluir tal cual es al igual que la mujer y ya no se le juzga ni se le dice que está mal. Sin embargo, como lo dije, no en su totalidad. Todavía habrá gente que lo mire mal. Todavía habrá gente que juzgue porque eh al menos en nuestra realidad al ser un país de Latinoamérica sí hay ciertos comportamientos muy arraigados que se nota una clara diferencia a comportamientos de otros países"</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>vulnerable frente a los demás. Eh, pero esto se debería ir cambiando y y tener presente que tal vez ese esa manera tan tradicional de ser ahora viene desde los hogares, viene desde los abuelitos, desde los bisabuelos, que son quienes fundan esa manera de pensar, esa idiosincrasia, esa manera de expresarse</p>	<p>vicepresidente, eh incluso en entornos más amplios, como lo dije anteriormente, en ser o formar parte de listas que están en consejo directivo y en consejo universitario"</p>	<p>piercings, que le guste pintarse el cabello o que le guste utilizar ropa de cierto color, tenga claro que en primero el color muchas veces se le asocia el rosado para la mujer, el azul para el hombre, pero eso se debe dejar de lado, porque si somos realistas, los colores no definen quién es. Entonces, esas son formas de ver cómo la masculinidad de los hombres ha ido, si se puede utilizar el término, en progreso y no en retroceso"</p>	<p>que la en la universidad, que si bien e entendemos el término universidad, que significa universalidad, todo esto está muy bien visto y debe ser respetado</p>		<p>cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Dentro de la universidad se entiende el género. Dentro de la universidad de este el género o la identidad de género o como se quiera eh percibir actualmente en roles de que, por ejemplo, ya se comparten espacios académicos, culturales, entre otros, entre hombres y mujeres y son aceptadas las ideas del hombre como son aceptadas las ideas de la mujer.</p>
--	---	---	--	---	--	--

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Respuesta: "Sí, somos estudiantes de derecho, entendemos los derechos, entendemos que vivimos en un estado eh que nos permite expresarnos tal cual somos. Esto desde desde el artículo primero de nuestra supra norma que contempla que el Ecuador es un estado e de derechos y justicia social, plurinacional, laico, entre otros. Y esto nos hace entender que si y nuestra propia Constitución expresa, nos ampara ciertos derechos, así como también deberes y obligaciones, ¿por qué reprimimos a expresarnos tal cual somos si tenemos el derecho fundamental de nuestra libertad de expresión? Y eso ha permitido que los estudiantes de mi carrera, incluida yo, sepamos que podemos expresarnos teniendo esta libertad, pero siempre conociendo que el derecho regula las normas en la convivencia. Entonces, sin irnos o o salimos de ese círculo del respeto y demás que debe mantenerse entre cada uno de nosotros. Sabemos que podemos ser libres y expresarnos de la manera, el modo y en el tiempo en el que queramos"

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que la masculinidad tradicional continúa asociándose con el rol de proveedor, la fortaleza emocional y la restricción de la vulnerabilidad, aunque en el ámbito universitario estos patrones son progresivamente cuestionados a partir de discursos que promueven la equidad de género, la expresión emocional y formas de liderazgo más compartidas. Sin embargo, aún persisten prácticas que refuerzan la ocupación masculina de espacios de autoridad, influenciadas por aprendizajes provenientes del entorno familiar. En cuanto a la feminidad, se mantiene su vínculo con la sensibilidad y la expresión afectiva, aunque estas características dejan de interpretarse como debilidad, dando paso a una reconfiguración donde las mujeres acceden a espacios académicos y de liderazgo, ampliando la diversidad de sus formas de identidad. Paralelamente, se identifican masculinidades emergentes más flexibles e inclusivas, así como feminidades en transición que destacan por su autonomía, participación activa y mayor libertad de expresión, aunque ambos procesos continúan enfrentando tensiones derivadas de normas sociales tradicionales. Finalmente, se reconoce la persistencia de roles de género históricamente establecidos, especialmente en la división entre provisión masculina y cuidado femenino, aunque estos esquemas se encuentran debilitados en el contexto universitario debido a la influencia de la educación, las redes sociales y nuevas dinámicas culturales que favorecen una comprensión más abierta y diversa del género.

Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
8 Gilmar Alexander Robles Villacres,	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1.¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Respuesta: Básicamente sí dice que la sociedad característica con ser hombre tiene como que un plus por lo que es básicamente tener un poco más fuerza y poder hacer unos tipos de trabajo o actividades que son más complicadas, pero lo cual yo tengo una postura bastante en este sentido, por lo que son unas atribuciones, pero no eso simplemente siempre hace superior a uno, es lo que yo puedo decir Pero de por sí ya la sociedad como tal, al menos tiempos atrás siempre la ha visto al hombre como superior, aunque actualmente eso ya ha ido disminuyendo, es</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4.¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: ¿Cómo sería aquí? O sea, simplemente el verse femenino</p> <p>Verse femeninos el siempre depender de un hombre</p> <p>Normalmente suele ser eso .</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5.¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7.¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: Eh, sí, desde el momento en el que uno es adolescente hasta el aspecto en el que uno va creciendo, eh se nota que va como que siendo un poco más prudente y esa masculinidad al menos que tienen los hombres al momento de ser adolescente es un poco más controlada a lo que es uno ya en etapa universitar y más adulto, aunque eso no aplica para todos claramente.</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8.¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad fe</p> <p>Respuesta: Tampoco tengo respuestas para estas dos preguntas</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: Eh, lo percibo de una manera bastante eh favorable para ella, para ella, ya que es se supone que es un ambiente seguro y al menos de lo que he vivido dentro de mis compañeros y conocidos se se ha demostrado que existe un gran respeto</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: Sí, creo por lo que Pero es más por estereotipos que tienen los propios estudiantes, por lo que existen ciertas actividades que en ningún momento eh dicen que es solo hombres o solo mujeres, simplemente porque ya todo el mundo ha estado preparado que esto es de hombres lo realiza o esto es de mujeres lo realiza, pero en ningún momento se ha negado esta oportunidad</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15.¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: En varias situaciones que visto es un poco lo que es el machismo, que el hombre siempre superior y que el hombre tiene que eh resolver dicho como se hizo actualmente</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género</p>

	<p>decir, es casi nulo, aunque aún existen ciertos lugares, ciertos aspectos donde sigue existiendo ese criterio</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: Básicamente, sería eh por el rol de lo que sería un poco es la fuerza, que el hombre es más fuerte, que el hombre puede hacer esto, etcétera, Irían básicamente en ese es el estereotipo que más se le tienen a los hombres o que al hombre no le pasa nada simplemente por ser hombre</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Respuesta: Con confianza</p>	<p>actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: No le sabría responder por lo que no he percatado que es estereotipo</p> <p>. Lo que al menos dentro de lo que es académicamente se puede decir que son un poco más conscientes y responden algo más prudente a diferencia que el hombre actuamos sin pensaron a instinto</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: Consideraría no no le sabría decir una respuesta clara en este sentido, la verdad</p>	<p>a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: Eh, sí se puede decir que actualmente estamos en una sociedad donde somos es más permisivo, todo esto es más factible, pero aún así eh sería el orgullo del hombre y tratar así mismo de mostrar lo que es la masculinidad, que muchos de los hombres no lo hacemos, simplemente tratamos de evitar mostrar varios sentimentalismos, al menos que ya entremos en alguien que se tenga verdadera confianza en algún grupo selecto de personas Posterior a eso no no es no es muy visto que los hombres se expresen así de esa manera</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: un poco de no sabría decir que nuevas formas no sabría qué responder aquí.</p>	<p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: No consideraría ninguna nueva manera que haya surgido</p> <p>. Siempre me he percatado de la misma manera, solo que ahora parece que se pueden expresar de una manera más libre, como que no existe tanta el miedo a ser juzgado o criticado</p>	<p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: Influye en lo que ellos al ver cómo crecieron o cómo han ido involucionando dentro de sus familias, incluso su cultura, ya ven esto como lo bueno, pero no se arriesgan a realizar algo nuevo así quieran seguirlo</p>	<p>entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: Eh, sí existen nuevas maneras</p> <p>. Por ejemplo, una de todas las charlas pueden existir capacitaciones o simplemente conviviendo con una persona en este sentido ya va eh eh conociéndole, viendo cuáles son las nuevas eh la nueva manera, su nuevo comportamiento sería</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: No sabría qué decirle en este sentido, no, no tengo una respuesta</p>
--	--	---	---	---	---	--

	. Más que todo el mundo trata ser confiable y siempre actuar de una manera dura					
--	---	--	--	--	--	--

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Respuesta: Eh, no influiría como tal nuestra carrera por lo que aquí nos preparan académicamente para eh la actividad que no nos dice que esto es de hombre o esto es de mujeres para Aquí nos enseñan a tanto hombres como mujeres nos enseñan de los mismos métodos, de la misma manera y no existiría algún alguna influencia para eh determinar cl claramente si nos da un pensamiento más crítico que nos permitiría analizar bien estas circunstancias.Eh, en este sentido sí cambiado un poco la perspectiva que tiene que que uno tiene en base, como le digo, se ha adquirido el la el criterio de uno para poder evaluarlo. Claramente sí puedo decir que viene con un pensamiento y ahorita salgo con otro criterio. En base a lo que se ha aprendido. Sí, puedo decir que se ha cambiado algo el criterio, pero no creera que es relevante la carrera como tal, sino relevante a lo que uno ha ido aprendiendo conforme a ella para poder tener su propia crítica.

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que la masculinidad tradicional aún se asocia con la fuerza física, la capacidad para realizar trabajos exigentes y la idea de superioridad histórica del hombre, aunque estas concepciones han ido disminuyendo progresivamente, pese a que todavía se mantienen en ciertos contextos. En el ámbito universitario, la masculinidad se manifiesta principalmente a través de la confianza y la demostración de fortaleza, conservando en parte una limitada expresión emocional. En cuanto a la feminidad, se la vincula con la apariencia, la dependencia del hombre y algunos comportamientos estereotipados; sin embargo, el participante no identifica con claridad estereotipos actuales ni formas definidas de expresión femenina en el contexto universitario, lo que refleja una percepción poco estructurada de esta dimensión. Asimismo, se observa que la expresión de la masculinidad varía con la edad, mostrando mayor prudencia en comparación con la adolescencia, aunque la emocionalidad continúa restringida a espacios de confianza. Por otra parte, la autonomía femenina es valorada positivamente en el entorno universitario, asociado a un clima de respeto y mayor libertad de expresión, aunque sin una identificación precisa de nuevas formas de feminidad. Finalmente, se evidencia la persistencia de estereotipos de género derivados de la socialización familiar y cultural, los cuales continúan influyendo en las prácticas cotidianas, junto con una apertura limitada hacia la transformación de las identidades de género dentro del espacio universitario.

9	Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
	Juleidy Denisse Maliza Toapanta	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1.¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Considero que tradicionalmente la sociedad ha asociado al hombre con características como la fortaleza, el liderazgo, la responsabilidad económica y la capacidad de tomar decisiones. Desde pequeños se les enseña que deben ser fuertes, proteger a su familia y no demostrar muchas emociones. Aunque estas ideas todavía están presentes en muchos espacios, actualmente existe una mayor apertura para comprender que los hombres también pueden expresar sentimientos</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4.¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: Tradicionalmente se ha asociado a las mujeres con características como la sensibilidad, el cuidado de los demás, la responsabilidad en las tareas del hogar y una actitud más tranquila o comprensiva. Durante mucho tiempo se pensó que las mujeres debían desempeñar principalmente funciones relacionadas con la familia. Sin embargo, estas concepciones han cambiado y</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7.¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: Sí, he observado varios cambios. Actualmente muchos jóvenes tienen una visión más flexible sobre lo que significa ser hombre. Se habla más sobre salud mental, igualdad de género y respeto a la diversidad. También es más frecuente que los hombres expresen sus emociones o participen en actividades que antes eran consideradas exclusivamente femeninas, sin sentir que eso afecta su identidad.</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8.¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: Considero que las jóvenes construyen su identidad con mayor autonomía que en generaciones anteriores. Actualmente muchas priorizan sus metas académicas y profesionales, participan en espacios de liderazgo y toman decisiones sobre sus proyectos de vida de manera independiente. Además, existe una mayor aceptación de diferentes formas de ser mujer, sin que sea necesario responder a modelos tradicionales establecidos.</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Sí, considero que todavía existen algunas ideas que asocian determinadas actividades con hombres o mujeres. Muchas de estas creencias se aprenden desde la infancia dentro de la familia y la comunidad. Por ejemplo, todavía hay personas que consideran que ciertas profesiones o actividades</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15.¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Pienso que todavía se mantienen algunas prácticas tradicionales relacionadas con la expresión de emociones y la distribución de responsabilidades. Por ejemplo, todavía existe la idea de que los hombres deben mostrarse fuertes y evitar demostrar vulnerabilidad. De igual manera, algunas personas siguen considerando que las mujeres son más</p>

	<p>Subcategoría 1.2 Esteriotipos y roles masculinos</p> <p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: Pienso que todavía existen algunos estereotipos relacionados con que los hombres deben asumir posiciones de liderazgo o mostrarse más seguros que las mujeres. También se mantiene la idea de que deben resolver los problemas por sí solos y evitar demostrar vulnerabilidad. Aunque estos estereotipos han disminuido en comparación con años anteriores, aún pueden observarse en ciertos grupos de estudiantes y en algunas dinámicas universitarias.</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p>	<p>actualmente las mujeres participan activamente en diferentes espacios académicos, profesionales y sociales.</p> <p>Subcategoría 2.2 Esteriotipos y roles Femeninos</p> <p>5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: Aunque la universidad es un espacio más abierto, todavía pueden identificarse ciertos estereotipos. Por ejemplo, algunas personas consideran que las mujeres son más adecuadas para carreras relacionadas con el cuidado o las ciencias sociales. También existen prejuicios respecto a la capacidad de liderazgo femenino. No obstante, cada vez es más común observar a mujeres ocupando cargos de representación estudiantil y</p>	<p>comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Considero que sí. Hoy existen más espacios de diálogo sobre temas relacionados con las emociones, la igualdad y la diversidad. Además, las nuevas generaciones suelen ser más abiertas a aceptar distintas formas de expresión personal. Aunque todavía existen prejuicios en algunos contextos, los hombres tienen mayores oportunidades para mostrar sentimientos</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: Observo masculinidades más orientadas al respeto, la igualdad y la comunicación. Muchos jóvenes participan activamente en tareas que antes eran consideradas exclusivamente femeninas y muestran una actitud más abierta frente a la diversidad. También se evidencia una</p>	<p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Considero que actualmente las mujeres tienen una participación muy activa dentro de la universidad. En diferentes espacios académicos, estudiantiles y organizativos se puede observar que muchas estudiantes asumen responsabilidades importantes y demuestran capacidad para liderar proyectos, coordinar actividades y expresar sus opiniones con seguridad. Pienso que esto refleja un mayor nivel de autonomía, ya que las mujeres toman decisiones sobre su formación profesional</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Creo que una de las principales transformaciones es que las mujeres ya no sienten la necesidad de</p>	<p>corresponden más a un género que a otro.</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Las costumbres familiares y culturales influyen mucho porque son los primeros espacios donde aprendemos cómo debemos comportarnos. Desde pequeños recibimos mensajes sobre lo que se espera de hombres y mujeres, tanto en la forma de vestir como en las actividades que realizan o en la manera de expresar emociones. Muchas veces estas enseñanzas permanecen durante varios años y condicionan la forma en que las personas entienden los roles de género.</p>	<p>adecuadas para tareas relacionadas con el cuidado o la organización.</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Uno de los cambios que más se observa es la participación conjunta de hombres y mujeres en actividades académicas, culturales y de representación</p>
--	--	--	--	---	---	---

	<p>Algunos estudiantes mantienen comportamientos más tradicionales, mostrando seguridad, competitividad o evitando expresar emociones. Sin embargo, también existen muchos jóvenes que se relacionan de manera más abierta, expresan sus opiniones con respeto y no tienen inconvenientes en mostrar sentimientos</p>	<p>destacándose académicamente.</p> <p>Subcategoría 2.3Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: Pienso que las estudiantes expresan su feminidad de maneras muy diversas. Algunas lo hacen a través de su forma de vestir o de relacionarse con los demás, mientras que otras priorizan aspectos académicos o profesionales.</p>	<p>mayor disposición para trabajar en equipo, escuchar otras opiniones y establecer relaciones más equitativas con las mujeres.</p>	<p>cumplir con un único modelo de feminidad. Actualmente cada estudiante expresa su identidad de acuerdo con sus intereses, valores y proyectos personales. Se observa una mayor independencia, participación en espacios de liderazgo y confianza para tomar decisiones sobre su futuro</p>		<p>estudiantil. También existe una mayor disposición para dialogar sobre temas relacionados con igualdad y respeto. En comparación con años anteriores, considero que los estudiantes muestran más apertura para aceptar diferentes formas de expresión y para cuestionar estereotipos tradicionales.</p>
--	---	--	---	--	--	---

<p>Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?</p>
<p>Sí, considero que la carrera de Derecho influye en la forma en que entendemos los roles de género porque durante nuestra formación analizamos temas relacionados con derechos, igualdad y no discriminación. Esto permite desarrollar una visión más crítica sobre situaciones que antes podían considerarse normales. Además, el estudio de las leyes y de los derechos humanos ayuda a comprender la importancia del respeto y la equidad entre las personas. Por esta razón, muchas veces los estudiantes de Derecho reflexionan sobre estos temas desde una perspectiva más jurídica y social.</p>

<p>Síntesis del participante:</p>
<p>Las respuestas evidencian que la masculinidad tradicional continúa asociándose con la fortaleza, el liderazgo, la responsabilidad económica y el control emocional, aunque actualmente se reconoce una apertura progresiva hacia la expresión de sentimientos y una visión menos rígida de lo masculino. En el contexto universitario, coexisten prácticas tradicionales con formas más flexibles de masculinidad, basadas en el respeto, la convivencia y el trabajo colaborativo. En relación con la feminidad, se mantiene su vínculo histórico con la sensibilidad, el cuidado y el ámbito doméstico, pero estas ideas han perdido fuerza, dando paso a una mayor presencia de mujeres en espacios académicos y profesionales, donde construyen identidades diversas sin depender de estereotipos rígidos. Asimismo, se evidencian transformaciones significativas en la forma de comprender ambos géneros, destacando una masculinidad más abierta emocionalmente y una feminidad caracterizada por mayor autonomía, liderazgo y toma de decisiones propias. No obstante, persisten ideas tradicionales sobre los roles de género, especialmente aquellas aprendidas en la familia y la cultura, que aún influyen en la asignación de actividades y profesiones. En conjunto, se identifica un escenario de cambio donde conviven patrones tradicionales con nuevas formas de comprensión del género, reflejando un proceso de transformación gradual dentro del espacio universitario.</p>

10 Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
Andrea Gabriela Albán Sánchez	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Respuesta: "Bueno, bien. Tradicionalmente eh a los hombres se les ha visto como proveedores principales y también como un pilar eh fundamental en lo que concierne todo lo que es fuerza física y proveedores del hogar. Eh, cabe indicar que, bueno, desde mi forma de ver eh percepción tengo, yo eh destaco mucho como valores antiguos, o sea, forma de pensar antigua. Entonces, tal vez yo lo asocio de esta manera. Eh, comparto plenamente en que también el hombre significa e, ¿cómo le explico? El proveedor del</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Respuesta: "Bueno, respecto a esta pregunta, pienso que tradicionalmente a nosotros como mujeres se nos asocia mucho e cualidades muy muy importantes como la la prudencia, la delicadeza, la empatía, eh la vocación ignata de de cuidar eh al resto y al obviamente a los más cercanos, ¿no? Y otra cosa que igual destaco y y es desde mi postura es que eh tal vez en la actualidad ya no haya mucho, ¿no?, de que la mujer siempre es sinónimo de decencia o</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Respuesta: "Bueno, eh actualmente los jóvenes de hoy son como que sí, un poco más abiertos a colaborar con tareas de cuidado, organización, limpieza. Lo que antes de esto era limitad, ya que era una característica que la sucedan exclusivamente solo a la mujer, pero en la actualidad pienso que esto sí ha cambiado y ha tenido un giro de 180°"</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Respuesta: "Bueno, ahí recaemos en la pregunta que se contestó. Bueno, a diferencia de las generaciones pasadas en donde yo me identifico, actualmente las jóvenes de hoy priorizan mucho su forma de verse. Eh, tal vez sí se puede decir su realización profesional, su independencia económica y sus metas académicas. Pero pienso que eh también es un punto débil que se preocupan mucho por cuestiones que tal vez eh son nulas. como digamos tratar de impresionar por cómo se visten o maquillarse. Entonces pienso que las características que a una mujer más le destacan es su forma, su intelecto, su forma</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Respuesta: "Ya. Eh, bueno, bien. Dentro del entorno universitario pienso que esto sí ya está ya se ha dejado de lado, ya que actualmente se ve que las capacidades son iguales, las tareas se comparten igual eh por igual. Eh, fuera de ello, por cuestiones de costumbre, todavía se suele asociar eh a los hombres, digamos, las tareas de fuerza. Si. Sin embargo, la mujer pienso que no tiene limitantes para ello. Obviamente siempre se</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Respuesta: "Bueno, en mi entorno puedo destacar que se mantienen aún detalles como de cortesía. Eh, como el ayuda mutua entre compañeros. Eh, algunos compañeros son muy caballeros. Eh, considero que también existe y se sostiene la buena convivencia y las ganas siempre de trabajar en equipo"</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p>

	<p>hogar o la fuerza física del hogar"</p> <p>Subcategoría 1.2 Esteretipos y roles masculinos</p> <p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Bueno, esta es una pregunta super interesante, ya que en la actualidad eh pienso que como tal los estudiantes de sexo masculino eh persiste la idea de que deben ellos camuflar, como quién diría, así, o esconder eh debilidades detrás de una postura de autosuficiencia o de no cometer errores".</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Respuesta: "Bueno, esta pregunta para, desde mi punto de vista tiene como que dos aristas. Uno, el grupo de los eh</p>	<p>de dignidad, eh de sabiduría o de organización como tal"</p> <p>Subcategoría 2.2 Esteretipos y roles Femeninos</p> <p>5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Respuesta: "Mm, a ver, a veces se mantiene el prejuicio sutil de que somos como que más sentimentales, más emocionales o aptas para ciertas tareas. Sin embargo, en el pasar de de los últimos años, eh las mujeres tenemos ya otra postura dentro de la sociedad y como tal desde el entorno universitario, ya que estamos inmersas en todo este tipo de de cuestiones de liderazgo, de representación. Entonces, hemos cambiado como que este estereotipo del antiguo al que ahora nos manejamos"</p>	<p>a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Respuesta: "E a ver, también chuta Es que tengo yo, yo como le digo, tengo dos formas de pensar, una la que yo viví y otra la que vivo actualmente, ¿no? Eh, lo veo a veces positivo porque la lealtad con uno mismo empieza por la honestidad, ¿no? Antes el hombre se guardaba todo por orgullo o porque no piensen que es débil. Hoy si tienen espacio para admitir temores o tristezas eh sin tener el miedo de que sean juzgados o que les reprochen dichas eh dichos eh por se los podría decir como que sentimientos o formas de de pensar y y esta cuestión"</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Respuesta: "Bueno, desde mi entorno que yo tengo y comparto mucho con mis compañeros, pienso que e el tipo de hombre que existe en la actualidad los jóvenes, o sea,</p>	<p>de expresarse y sus valores ignatos que que bueno vienen de la del hogar, ¿no?"</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>Respuesta: "Bueno, pienso que es sumamente sólida y como mujer a mi a mi edad y valor enormemente ver cómo las estudiantes lideran debates y actualmente hay pienso que en porcentaje ahorita las mujeres estamos liderando muchas eh cuestiones de autoridad, eh defienden obviamente ya sus criterios con firmeza y no dependen de la aprobación de nadie. Tratan de demostrar y salir adelante por literalmente por su profesionalismo, su inteligencia y sus ganas de de superarse"</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad</p>	<p>necesita el apoyo de alguien en estas cuestiones, pero creo que nosotros como mujeres somos la fuerza de la organización y el cuidado"</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Respuesta: "Eh, bueno, eh pienso que la educación que recibimos de nuestros padres y abuelos es el cimiento de nuestra conducta, ¿no? En mi caso, el valor del respeto, la palabra, la lealtad, la decencia, eh, que yo tengo muy arraigado son los principios que me guían como me relaciono con los demás en el ámbito universitario"</p>	<p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Respuesta: "Eh, bueno, en respecto a esta pregunta, pienso que los jóvenes ven el género con menos rigidez y se enfocan más en la libertad individual. Eh, lo podría esto describir como un proceso donde buscan ser auténticos con lo que sienten, aunque desde mi perspectiva considero que la libertad siempre debe ejercerse sin perder el respeto a las normas, la moral y obviamente el orden y el respeto con todas las los compañeros"</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera</p>
--	--	---	---	---	--	---

	<p>hombres que expresan su masculinidad desde el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto formal o tal vez manteniendo modales eh como cortesía, respeto. Pero por otro lado también dentro del e dentro del ambiente estudiantil hay muchos chicos que se dejan llevar obviamente por la parte más informal, dejando un poco de lado el formalista, el respeto y todos estos valores que que son muy muy importantes dentro de la convivencia".</p>	<p>Subcategoría 2.3Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Bueno, en este en esta pregunta también pienso que hay dos dos polos opuestos. Eh, las mujeres, como por ejemplo, yo me podría considerar que expresamos la feminidad con mucha seguridad. carácter y preparación que buscamos destacar a veces por nuestra inteligencia o mérito propio, exigiendo obviamente respeto por todas nuestras características. Sin embargo, pienso que también hay la otra lista que que eh las chicas obviamente creo que de que recién están en edades entre 18, 19 años, que tal vez piensan que expresar su feminidad es eh cómo se visten o cómo se expresan. Entonces</p>	<p>son un poco más eh empáticos, e dialogan mucho e en lugar de intentar imponer eh por la fuerza cualquier cosa o arrogancia, ganan autoridad a través de conocimiento, el trato educado y el apoyo en siempre a sus compañeros. Entonces, se destaca mucho estas cualidades que obviamente son limitados, no no todos son así, pero en mi entorno sí prevalece estas características en mi entorno universitario"</p>	<p>considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Respuesta: "Hm. Eh, como nueva forma podríamos decir que ahora las mujeres son más directas y firmes ante las injusticias, como lo hemos estado palpando en los últimos casos que ha habido justamente de nuestra carrera. Y lo ideal, desde mi punto de vista, es que esa fuerza actual no se pierda, no se pierda y obviamente no se deje de lado la integridad moral, el respeto a los compañeros y los valores éticos que son esenciales"</p>	<p>de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Respuesta: "Hm, bueno, pienso que la integración total en grupos de trabajo eh donde obviamente están inmersos tanto hombres como mujeres, las tareas se dividen por igual. El debate abierto y frontal sobre estos temas y obviamente el rechazo absoluto hacia cualquier falsa de respeto o conducta indebida entre compañeros"</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>pienso que Tenemos dos formas de expresar esto.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Respuesta: "Eh, totalmente, sí, influye eh profundamente, ya que nuestra carrera lo que nos permite es estudiar las bases de la sociedad, ¿no? Y cómo convivir e en relación a normas y tener una buena convivencia. En lo personal me reafirma que los valores fundamentales como la lealtad del honor y el respeto no se contradicen con la modernidad, ya que esto depende de cada persona y mejor al contrario, son el pilar necesario para que la igualdad de derechos entre hombres y mujeres se ejerza con verdadera obviamente justicia y rectitud"

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que la masculinidad tradicional continúa asociándose con la fuerza física, el rol de proveedor y la autosuficiencia emocional, aunque se observa una evolución hacia formas más flexibles en las que algunos hombres incorporan el compañerismo, el respeto y la colaboración, pese a que aún persiste la tendencia a ocultar la vulnerabilidad en determinados contextos. En relación con la feminidad, se mantiene su vínculo histórico con la sensibilidad, el cuidado y la organización, aunque estas características han sido resignificadas en el ámbito universitario, donde las mujeres se perciben cada vez más seguras, preparadas y con capacidad de liderazgo, coexistiendo todavía con visiones centradas en la apariencia. Asimismo, se evidencia un cambio progresivo en la masculinidad juvenil, caracterizado por mayor apertura emocional, empatía y participación en actividades tradicionalmente feminizadas, orientándose hacia formas de autoridad basadas en el diálogo, el respeto y el conocimiento, aunque este proceso no es uniforme. De igual manera, la feminidad muestra una transformación marcada por mayor autonomía, liderazgo y posicionamiento frente a injusticias, con estudiantes que priorizan su desarrollo académico y profesional, aunque todavía conviven con preocupaciones estéticas. Finalmente, se reconoce que la socialización familiar sigue siendo un factor clave en la reproducción de creencias tradicionales sobre los roles de género, mientras que en el contexto universitario se evidencia un proceso de cambio hacia una comprensión más flexible, inclusiva y colaborativa del género, caracterizada por la integración, el diálogo y el rechazo a prácticas discriminatorias dentro de un marco de respeto social.

Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
11 Pablo Wladimir Guerrero Ureña	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente con “ser hombre”?</p> <p>Bueno, lo que siempre se ha escuchado ¿no? que el hombre tiene que ser el proveedor de la casa, el que trabaja y trae el dinero. También se lo relaciona con la fuerza física, como que tiene más capacidad para trabajos pesados o cosas así. Y antes sí se veía bastante esa idea de que el hombre era como “superior”, aunque eso ya ahorita ha ido bajando bastante.</p> <p>Subcategoría 1.2 Esteriotipos y roles masculinos</p> <p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>Bueno, siempre se ha visto a la mujer como más delicada, responsable, como más aplicada en los estudios. También eso de que tiene que verse femenina o que depende un poco del hombre para ciertas cosas, aunque eso es más lo que antes se decía.</p> <p>Subcategoría 2.2 Esteriotipos y roles Femeninos</p> <p>5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Sí, sí se nota cambio. O sea, cuando uno era más adolescente era más impulsivo, pero ya en la universidad uno se vuelve más calmado, más prudente. Ya no es esa masculinidad tan explosiva de antes, aunque claro, no todos cambian igual.</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Sí, ahora es más fácil, la sociedad es más</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Se nota que ahora hay más libertad, pueden ser como ellas quieren ser, en su forma de vestir o comportarse. Yo siento que hay más igualdad en cómo se expresan dentro del curso.</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>La veo bastante bien la verdad. Aquí las chicas dicen lo que piensan sin problema y toman decisiones. Incluso en</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Sí, todavía por estereotipos. Por ejemplo, si hay algo que requiere fuerza llaman más a los hombres. O en algunas actividades de la carrera, los hombres suelen tomar roles más de liderazgo y a las mujeres a veces les dejan roles más “tradicionales”.</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Todavía hay algo de machismo, esa idea de que el hombre es el que manda o el que tiene que resolver todo. Eso aún se escucha.</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p>

	<p>entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Todavía se nota eso de que el hombre tiene que ser el fuerte, el que no se queja ni nada, como que “no le pasa nada por ser hombre”. También está la idea de no mostrar emociones, eso todavía se ve. Y algunos piensan que ciertas carreras o cosas son más para hombres, y también eso de querer ser como el “macho alfa” dentro del grupo.</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Yo veo que muchos tratan de mostrarse seguros, como duros, para que los demás los respeten. En clases a veces se nota, algunos hablan más fuerte o quieren imponerse. Y en el fútbol por ejemplo, ahí sí se ve bastante la competencia entre todos, como que ahí sacan más esa parte.</p>	<p>actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>La verdad dentro de la facultad de Derecho no he visto estereotipos tan marcados. O sea, las compañeras son bastante conscientes, a veces hasta responden con más calma o prudencia que nosotros, que somos más impulsivos o actuamos rápido.</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Yo diría que más en la forma de vestir, vienen más arregladas, cuidan su imagen. Y también en el trato, son más amables en el día a día, eso sí se nota bastante.</p>	<p>abierta en ese sentido. Si alguien está triste lo puede mostrar, o si está feliz igual. Pero igual el orgullo del hombre pesa bastante, entonces muchos no muestran sus sentimientos a cualquiera, solo con gente de mucha confianza.</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Yo veo más en la imagen, o sea, los hombres ahora se preocupan más por cómo se ven, su forma de vestir, cómo caminan, cómo se presentan. Ya no es ese descuido de antes.</p>	<p>Derecho hay muchas mujeres y varias son presidentas de curso, o sea que sí tienen bastante liderazgo.</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Ahora se expresan más libremente, sin tanto miedo a que las juzguen. Incluso en deportes también se ve más participación femenina, antes no tanto.</p>	<p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma en que hombres y mujeres deben comportarse?</p>	<p>Sí, gracias a las charlas, a la universidad y a la convivencia uno va entendiendo más. Conoces personas diferentes y vas viendo que no todo es como antes se pensaba.</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad?</p> <p>Se nota en la forma de tratarnos, en cómo hablamos y nos respetamos entre todos, sin importar si eres hombre o mujer. Eso sí ha mejorado.</p>
--	---	---	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

Respuesta: “Sí, totalmente influye. O sea, en Derecho uno empieza a ver las cosas de otra manera, no igual que cuando uno está en el colegio o en la casa. Aquí más bien se aprende que todo debería ser como más igual, que no debería haber como preferencias por ser hombre o mujer, o sea, eso es lo que al menos nos enseñan. Al inicio, cuando uno entra a la carrera, todavía trae muchas ideas de casa, de la familia, de lo que uno ha visto siempre, pero ya con el tiempo, con las clases, con los debates, con los temas que se ven, uno como que empieza a cuestionarse más esas cosas. No es que cambie todo de golpe, pero sí vas entendiendo que muchos roles que uno veía como “normales” en realidad son contruidos. También en la convivencia con los compañeros se nota eso, porque hay chicas que lideran bastante, que participan más incluso que los hombres, y eso hace que uno también cambie la forma de ver esas cosas. Entonces sí, la carrera te va formando un criterio más crítico, más analítico, y ya no te quedas solo con lo que te enseñaron en la casa, sino que empiezas a ver todo desde otra perspectiva, más de igualdad.”

Síntesis del participante:

Las respuestas evidencian que la masculinidad tradicional continúa asociándose con el rol de proveedor, la fuerza física, el liderazgo y la autosuficiencia emocional, aunque estas ideas han ido perdiendo fuerza con el tiempo. En el contexto universitario aún persisten estereotipos relacionados con la necesidad de mostrar fortaleza, evitar la expresión de emociones y asumir actitudes de superioridad o competencia, especialmente entre pares, aunque también se observa una tendencia a formas más flexibles de masculinidad basadas en la seguridad personal, la convivencia y el respeto. En cuanto a la feminidad, se mantiene la asociación con la delicadeza, la responsabilidad y la expresión emocional, aunque dentro del entorno universitario las estudiantes son percibidas como más autónomas, participativas y con capacidad de liderazgo, destacándose su presencia en espacios de representación académica y toma de decisiones. Asimismo, se identifica una feminidad más libre, vinculada a la autonomía personal, la participación en actividades antes masculinizadas y la construcción de identidades menos rígidas. Por otra parte, los roles de género tradicionales aún se reproducen en ciertas prácticas cotidianas, como la asignación de tareas o la asociación de actividades de fuerza con los hombres, influenciados principalmente por la socialización familiar y cultural. Sin embargo, el espacio universitario se presenta como un escenario de transformación, donde el diálogo, la convivencia y la educación favorecen una comprensión más abierta, igualitaria y respetuosa de las identidades de género, permitiendo la convivencia de modelos tradicionales con nuevas formas emergentes.

Participante	Categoría 1: Percepción de Masculinidad	Categoría 2: Percepción de Feminidad	Categoría 3: Reconfiguraciones de la Masculinidad	Categoría 4: Reconfiguraciones de la Feminidad	Categoría 5: Modelo tradicional de género	Categoría 6: Modelo emergente de género
12	<p>Subcategoría 1.1 Masculinidad tradicional</p> <p>1. ¿Qué características considera que la sociedad asocia tradicionalmente c Bueno, yo creo que lo más común es que al hombre siempre se lo ha visto como el proveedor de la casa, el que trabaja y trae el dinero. También se lo asocia mucho con la fuerza física, con ser el fuerte, el que no se quiebra emocionalmente. Y aunque hoy en día eso ya ha cambiado un poco, todavía en varias familias se mantiene esa idea.on“ser hombre”?</p> <p>Subcategoría 1.2 Estereotipos y roles masculinos</p> <p>2. ¿Qué estereotipos o roles masculinos cree que todavía están presentes</p>	<p>Subcategoría 2.1 Feminidad tradicional</p> <p>4. ¿Qué comportamientos o características considera que tradicionalmente se han asociado con “ser mujer”?</p> <p>A la mujer siempre la han visto como la delicada, la responsable, la que cuida a los demás. También como la más tranquila, la más ordenada, y en algunos casos como dependiente del hombre para ciertas cosas.</p> <p>Subcategoría 2.2 Estereotipos y roles Femeninos</p> <p>5. ¿Qué estereotipos sobre las mujeres identifica</p>	<p>Subcategoría 3.1 Nuevas Masculinidades</p> <p>7. ¿Ha observado cambios en las formas en que los jóvenes entienden y viven la masculinidad? ¿Cuáles?</p> <p>Sí, sí he visto cambios. Antes eran más impulsivos, más cerrados. Ahora muchos chicos son más tranquilos, más conscientes de cómo actúan. Aunque igual no todos cambian igual, todavía hay algunos que mantienen lo tradicional.</p> <p>Subcategoría 3.2 Autonomía y resignificación masculina</p> <p>8. ¿Considera que actualmente los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones o comportamientos diferentes a los tradicionales? ¿Por qué?</p> <p>Sí, un poco más sí. Ahora ya no es tan raro ver a</p>	<p>Subcategoría 4.1 Nuevas Feminidades</p> <p>10. ¿Qué cambios observa en las formas en que las jóvenes construyen actualmente su identidad femenina?</p> <p>Se nota que ahora las chicas son más libres, más independientes. Ya no sienten que tienen que encajar en un solo modelo de mujer. Cada una va construyendo su identidad según lo que quiere y lo que le gusta.</p> <p>Subcategoría 4.2 Autonomía Femenina</p> <p>11. ¿Cómo percibe la autonomía e independencia de las mujeres dentro del espacio universitario?</p> <p>La veo bastante bien. Hay muchas chicas que lideran cursos, que</p>	<p>Subcategoría 5.1 División tradicional de género</p> <p>13. ¿Cree que todavía existen actividades o roles considerados “propios” de hombres y mujeres? Explique.</p> <p>Sí, todavía sí. Por ejemplo, cuando hay cosas que requieren fuerza casi siempre llaman a los hombres. O en algunos trabajos en grupo, sin darse cuenta, los hombres terminan tomando más liderazgo y a las mujeres a veces las dejan en roles más secundarios.</p> <p>Subcategoría 5.2 Prácticas tradicionales juveniles</p> <p>14. ¿De qué manera influyen las costumbres familiares o culturales en la forma</p>	<p>Subcategoría 6.1 Diversidad de género</p> <p>15. ¿Qué prácticas o comportamientos tradicionales sobre el género continúan presentes entre los jóvenes?</p> <p>Todavía hay cosas de machismo, como la idea de que el hombre es el que tiene que resolver todo o que es el que manda. Eso todavía se escucha, aunque ya no tanto como antes.</p> <p>Subcategoría 6.2 Masculinidad y Feminidad emergente</p> <p>16. ¿Considera que actualmente existen nuevas maneras de comprender las identidades de género</p>

	<p>entre los estudiantes universitarios?</p> <p>Todavía se ve eso de que el hombre no puede mostrarse débil o sensible, como que siempre tiene que estar bien, fuerte. También hay chicos que sienten que tienen que destacar o ser los más “duros” dentro del grupo, como para ganar respeto o validación.</p> <p>Subcategoría 1.3 Masculinidad en el contexto universitario.</p> <p>3. ¿Cómo percibe que los hombres expresan su masculinidad dentro de la vida universitaria?</p> <p>Yo diría que algunos sí tratan de mostrarse muy seguros, como con bastante confianza. En clases a veces se nota que hablan más fuerte o quieren imponer su idea. Y en lo social, sobre todo en deportes, ahí sí se ve bastante la competencia entre ellos, como que ahí sacan ese lado más competitivo.</p>	<p>actualmente dentro del entorno universitario?</p> <p>Bueno, todavía a veces hay comentarios de que las mujeres somos más emocionales o que reaccionamos más con sentimientos. Pero en Derecho ya no es tan marcado, porque las chicas son bastante preparadas y responden bien en lo académico.</p> <p>Subcategoría 2.3 Feminidad en el contexto universitario</p> <p>6. ¿Cómo considera que las estudiantes expresan actualmente su feminidad dentro de la universidad?</p> <p>Yo creo que de varias formas. Algunas en su forma de vestir, otras en su manera de comportarse o hablar. Pero en general ya hay más libertad, ya no es como antes que había una sola forma de ser mujer.</p>	<p>un chico decir que está triste o que necesita hablar. Pero igual todavía existe ese miedo al qué dirán, entonces muchos solo se expresan con personas de confianza, no con cualquiera.</p> <p>Subcategoría 3.3 Masculinidades emergentes juveniles</p> <p>9. ¿Qué nuevas formas de masculinidad identifica entre los jóvenes universitarios?</p> <p>Yo veo que ahora muchos chicos se preocupan más por su imagen, por cómo se ven, cómo se visten, su forma de presentarse. También hay más respeto, más tranquilidad, ya no es tanto esa idea de imponerse por fuerza como antes.</p>	<p>participan, que hablan sin miedo. En Derecho incluso hay bastante liderazgo femenino, y eso se nota bastante en la dinámica de clase.</p> <p>Subcategoría 4.3 Feminidades emergentes juveniles</p> <p>12. ¿Qué nuevas formas de feminidad considera que han surgido entre las estudiantes universitarias?</p> <p>Ahora las mujeres son más seguras, más directas, ya no tienen tanto miedo de opinar o de liderar. También participan más en actividades que antes eran más de hombres, como deportes o representación estudiantil.</p>	<p>en que hombres y mujeres deben comportarse?</p> <p>Influyen bastante. Uno crece viendo eso en la casa y lo normaliza. Por ejemplo, que el hombre no llora o que la mujer tiene que ser más cuidadosa o más tranquila. Eso viene desde la infancia y se queda.</p>	<p>entre los jóvenes? ¿Cómo las describiría?</p> <p>Sí, sí existen. Ahora hay más apertura, más conversación sobre estos temas. Uno va entendiendo que no todo es como antes se pensaba y que hay distintas formas de ser, de expresarse y de convivir.</p> <p>Subcategoría 6.3 Nuevas prácticas juveniles</p> <p>17. ¿Qué prácticas o actitudes juveniles reflejan cambios en la manera de entender el género dentro de la universidad? Se nota bastante en el respeto entre todos, en cómo nos tratamos. Ya no es tan marcado eso de hombre o mujer en ciertas cosas, sino que hay más igualdad y más convivencia.</p>
--	---	---	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--

Pregunta de Cierre: ¿Considera que la carrera que está estudiando influye en la forma en que usted y sus compañeros entienden y expresan los roles de género y por qué?

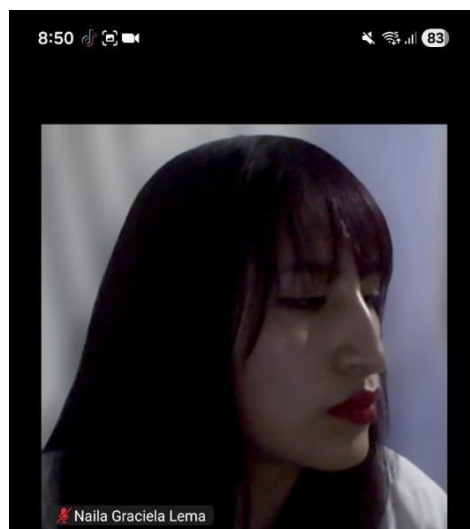
Sí, yo creo que sí influye bastante. En Derecho uno entra con muchas ideas que trae de la casa, de la familia, de lo que siempre ha visto. Pero con el tiempo, con las clases, los debates y los temas que se analizan, uno empieza a cuestionarse más esas cosas. No es un cambio rápido ni radical, pero sí te va haciendo pensar diferente poco a poco. También ayuda mucho la convivencia con los compañeros, porque te das cuenta de cosas que antes no veías. Por ejemplo, hay chicas que lideran bastante, que tienen mucho criterio y participan igual o incluso más que los hombres. Entonces eso hace que uno deje de pensar en esas diferencias tan marcadas de género. Al final, la carrera te va formando un pensamiento más crítico y más analítico. Ya no te quedas solo con lo que te enseñaron en casa, sino que empiezas a ver las cosas desde otra perspectiva, más de igualdad, y entiendes que los roles no deberían limitar a nadie, sino que cada persona puede desarrollarse según sus capacidades.

Síntesis del participante:

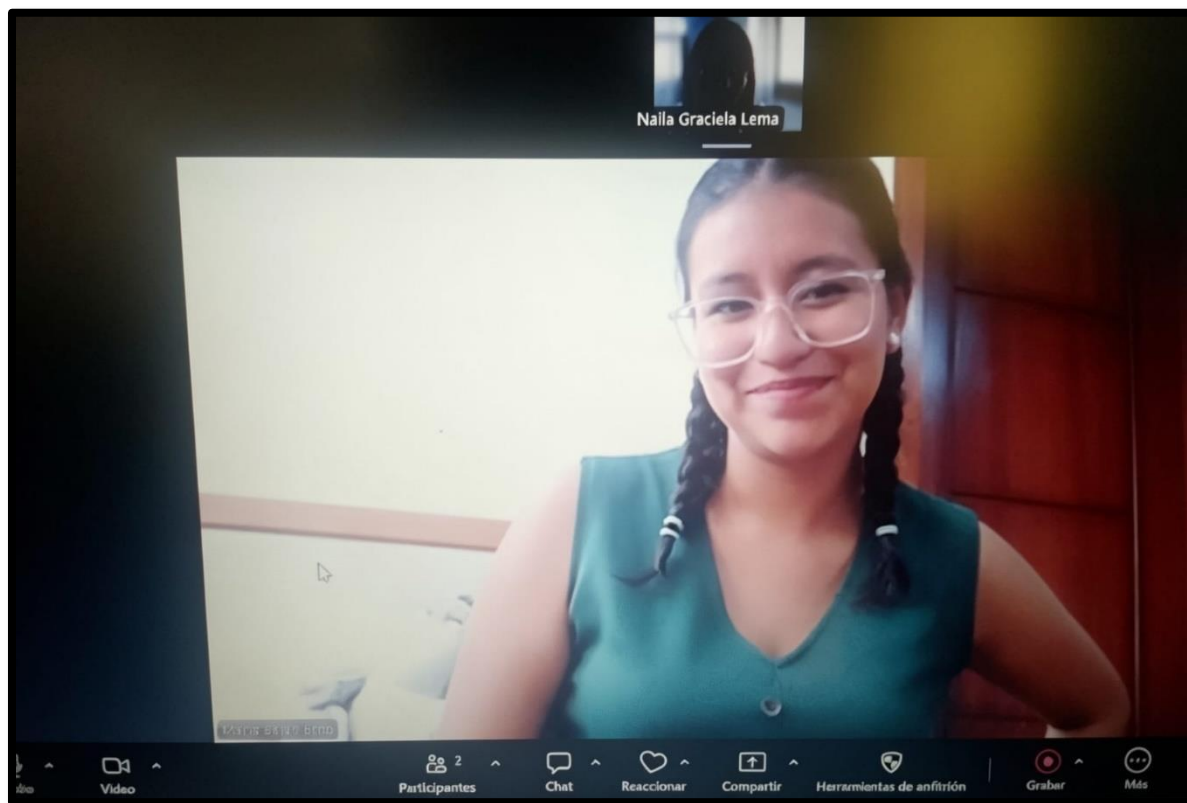
El participante 12 evidencia que las percepciones sobre masculinidades y feminidades se encuentran en un proceso de transición entre modelos tradicionales y emergentes. Por un lado, reconoce que la masculinidad continúa asociándose con el rol de proveedor, la fortaleza física, el control emocional y la necesidad de demostrar seguridad y liderazgo, mientras que la feminidad sigue vinculada con características como la delicadeza, la responsabilidad y el cuidado de los demás. Asimismo, identifica que persisten estereotipos de género influenciados por la familia y la cultura, así como prácticas que asignan determinadas actividades a hombres o mujeres. No obstante, destaca importantes transformaciones en el contexto universitario, donde observa que los hombres tienen mayor libertad para expresar emociones, muestran actitudes más respetuosas y menos dominantes, y desarrollan nuevas formas de masculinidad alejadas de la imposición tradicional. Del mismo modo, percibe que las mujeres construyen su identidad con mayor autonomía, independencia y liderazgo, participando activamente en espacios académicos, deportivos y de representación estudiantil. Finalmente, señala que entre los jóvenes existe una creciente apertura hacia la diversidad de género, el cuestionamiento de los estereotipos tradicionales y el fortalecimiento de relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la convivencia inclusiva dentro de la universidad.

Anexo IV: Evidencias

Entrevista: Mario Gustavo Rivera Rea



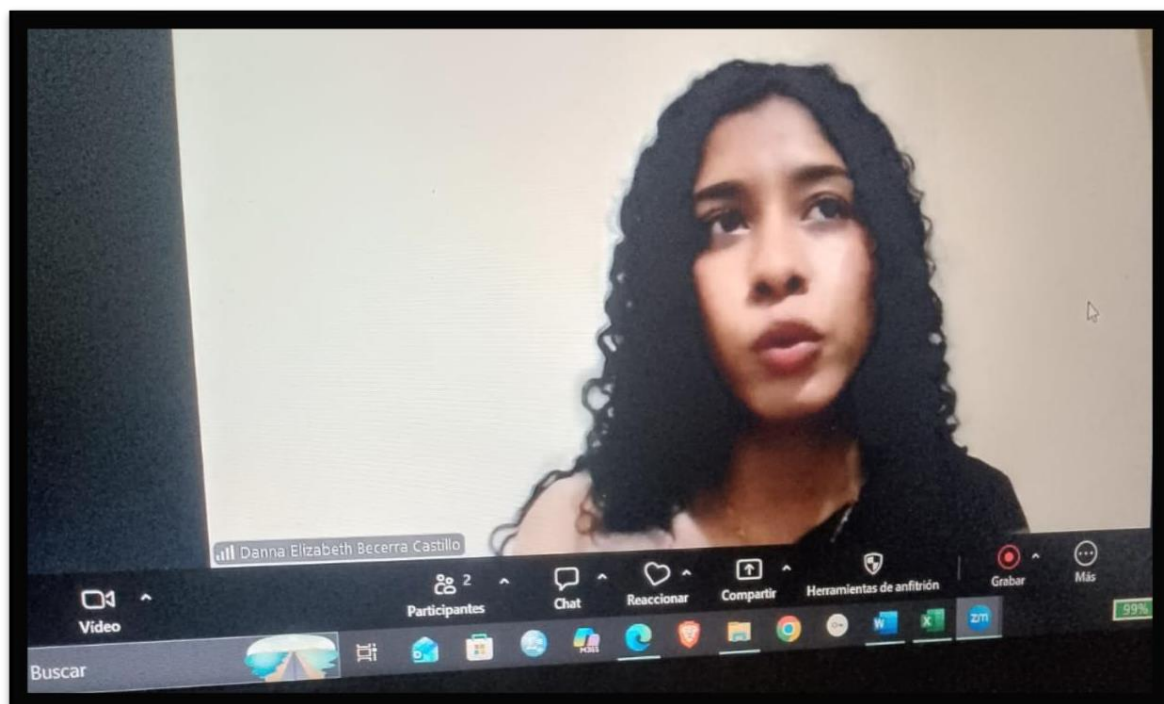
Entrevista: María Belén Brito Ashqui



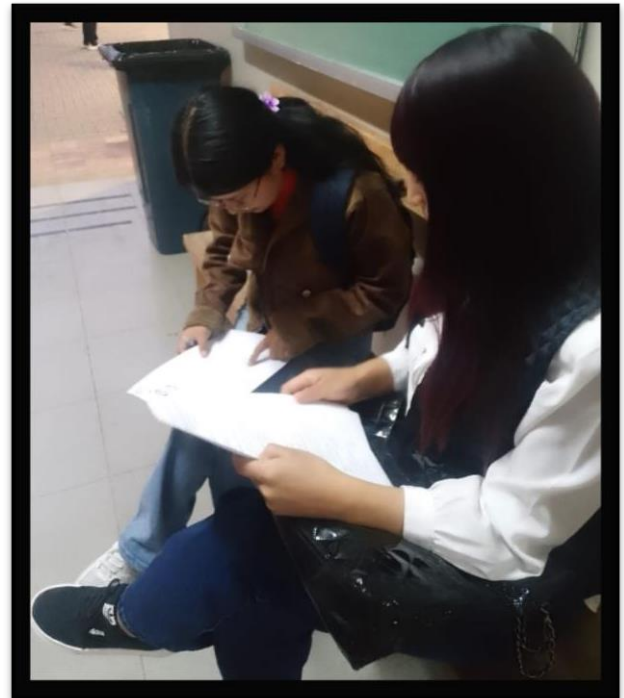
Entrevista: Anthony Ismael Michuy Gallegos.



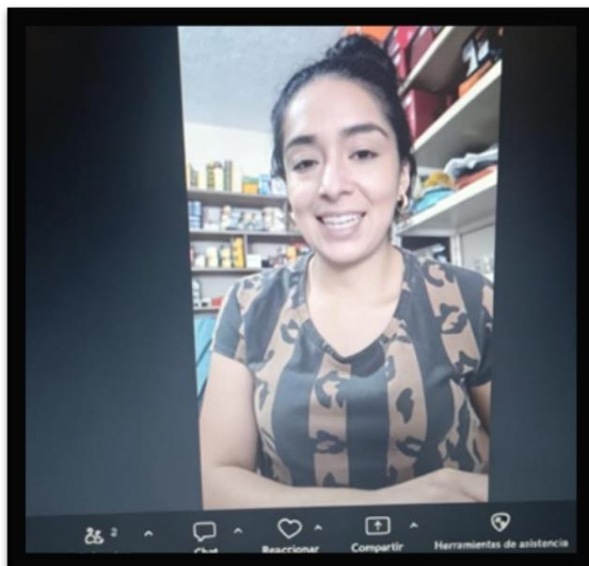
Entrevista: Danna Elizabeth Becerra Castillo



Entrevista: Gilmar Alexander Robles Villacrés -Juleidy Denisse Maliza Toapanta



Entrevista: Andrea Gabriela Albán Sánchez



Anexo V: Consentimiento Informado.

DURACIÓN:
La entrevista tendrá una duración aproximada 45 minutos.

CONFIDENCIALIDAD:
Toda la información proporcionada será tratada de manera confidencial y utilizada exclusivamente con fines de investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

- He sido informada/o sobre los objetivos de la investigación.
- Comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
- Autorizo el uso de la información proporcionada para fines académicos y de investigación.
- Autorizo la grabación de la entrevista únicamente para facilitar el registro de la información. (Opcional)

Firma de la participante: [Firma]

Fecha: 01/06/2026

Datos generales

- Código de participante: _____
- Edad: 21
- Estado civil: Soltero

DURACIÓN:
La entrevista tendrá una duración aproximada 45 minutos.

CONFIDENCIALIDAD:
Toda la información proporcionada será tratada de manera confidencial y utilizada exclusivamente con fines de investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

- He sido informada/o sobre los objetivos de la investigación.
- Comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
- Autorizo el uso de la información proporcionada para fines académicos y de investigación.
- Autorizo la grabación de la entrevista únicamente para facilitar el registro de la información. (Opcional)

Firma de la participante: [Firma]

Fecha: 1-06-26

Datos generales

- Código de participante: _____
- Edad: 21
- Estado civil: Soltero

DURACIÓN:

La entrevista tendrá una duración aproximada 45 minutos.

CONFIDENCIALIDAD:

Toda la información proporcionada será tratada de manera confidencial y utilizada exclusivamente con fines de investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

- He sido informada/o sobre los objetivos de la investigación.
- Comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
- Autorizo el uso de la información proporcionada para fines académicos y de investigación.
- Autorizo la grabación de la entrevista únicamente para facilitar el registro de la información. (Opcional)

Firma de la participante: _____

Fecha: _____

Datos generales

- Código de participante: _____
- Edad: 21
- Estado civil: J-1600

DURACIÓN:

La entrevista tendrá una duración aproximada 45 minutos.

CONFIDENCIALIDAD:

Toda la información proporcionada será tratada de manera confidencial y utilizada exclusivamente con fines de investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

- He sido informada/o sobre los objetivos de la investigación.
- Comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
- Autorizo el uso de la información proporcionada para fines académicos y de investigación.
- Autorizo la grabación de la entrevista únicamente para facilitar el registro de la información. (Opcional)

Firma de la participante: _____

Fecha: _____

Datos generales

- Código de participante: _____
- Edad: 21
- Estado civil: J-1600



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DE BOLIVAR

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS

