



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023

AUTOR:

JERVIS RÓMULO MARTÍNEZ CARRILLO

TUTOR:

LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANEZ MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

"LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"

AUTOR:

JERVIS RÓMULO MARTÍNEZ CARRILLO

TUTOR:

LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANEZ MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023

I. DEDICATORIA

El trabajo de investigación se lo dedico a Dios por la fe que tengo, la inteligencia para poder lograr mi más grande alcance planteado. A mi familia dedico por cada una de las enseñanzas dadas por parte de mis padres, mis hermanos la cual el ser perseverante, tener principios, valores, todo con las sabias palabras, lo más las actitudes con cariño, por ese apoyo tan maravilloso que me enseño mi madre todo con dedicación, esfuerzo se puede lograr terminar lo que se empezó así eso será una meta más. De igual manera para todos mis maestras y maestros, que me compartieron su conocimiento para mi formación profesional.

Rómulo Martínez

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, mis padres, mis hermanos quien fueron los que me impulsaron para continuar, por lo que me ayudaron de manera moral, económica para salir adelante para cumplir mi sueño. También agradezco a mi maestra, a la Universidad Estatal de Bolívar que es una institución ejemplar que nos brinda una ayuda para culminar con éxito nuestra carrera deseada como es Educación Inicial, también a mi Tutora gracias MSc. Catalina Ayala Gavilanes, lo cual me ha brindado su más sincero apoyo en esta investigación porque finalmente a mi guía de estudios, fue los que hacen lo posible por culminar esta carrera profesional, a mis familiares cercanos y amigos que son los que me brindan su mejor impulso de manera leal.

Rómulo Martínez

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

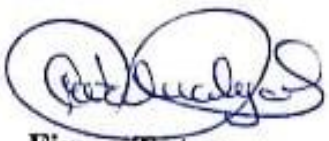
LICENCIADA DIANA CATALINA AYALA GAVILANEZ MSC.
DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"**, de autoría de: JERVIS RÓMULO MARTÍNEZ CARRILLO, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 8 de septiembre de 2023



Firma Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Jervis Rómulo Martínez Carrillo** portador/res de la Cédula de Identidad No.**1728468529.**
en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

"Las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro de educación inicial "Carlota Noboa De Durango" del cantón Guaranda, provincia Bolívar, Año 2023"

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Jerry

Jervis Rómulo Martínez Carrillo

AUTORÍA



YO, **JERVIS RÓMULO MARTÍNEZ CARRILLO C.I. 1728468529**, egresado de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: " **LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"**

", Es de mi autoría.

Atentamente.

Jervis

Jervis Rómulo Martínez Carrillo
C.I. **1728468529**

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P00209

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: MARTINEZ CARRILLO JERVIS ROMULO

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000005420

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinticinco de Enero del dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda,** MARTINEZ CARRILLO JERVIS ROMULO, soltero, de ocupación estudiante, domiciliado en la Ciudad de Cayambe de la Provincia Pichincha y de paso por este lugar, con celular número (0982752400), por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **"LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"** es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autor, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leida que le fue al compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquel se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

MARTINEZ CARRILLO JERVIS ROMULO

C.C. 172846852-9

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

ÍNDICE

PORTADA 1
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR 3
I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 5
V. ÍNDICE ..... **¡Error! Marcador no definido.**
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS 9
ÍNDICE DE ANEXOS 10
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 11
VII. ABSTRACT 13
VIII. INTRODUCCIÓN 15
1. TEMA 17
2. ANTECEDENTES 18
3. PROBLEMA 21
3.1. Descripción del problema 21
3.2. Formulación del problema 23
4. JUSTIFICACIÓN 24
5. OBJETIVOS 25
5.1. OBJETIVO GENERAL 25
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 25
6. MARCO TEORICO 26
6.1. Teoría científica 26
6.1.1. Recursos expresivos para trabajar con los niños 26
6.2. Teoría legal 56
6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador 56
6.2.2. Ley orgánica de educación superior 56
6.2.3. Código de la niñez y adolescencia 58
6.2.4. Ministerio de Educación 58
6.2.5. Unidad de integración curricular 59
6.2.6. Del trabajo de integración curricular 60
6.3. Teoría referencial 63
6.3.1. Identidad Institucional 63
6.3.2. Identidad de Autores 64

7. MARCO METODOLÓGICO 66
7.1. Enfoque de la investigación 66
7.1.1. Cualitativo 66
7.1.2. Cuantitativo 66
7.2. Diseño o tipo de estudio 66
7.2.1. Descriptivo 67
7.2.2. Documental 67
7.2.3. Bibliográfico 67
7.2.4. Investigación de campo 67
7.3. Métodos 67
7.3.1. Inductivo y deductivo 67
7.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos. 68
7.5. El universo y muestra (Población Objeto de Estudio) 69
7.6. Procesamiento de información 70
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 71
9. CONCLUSIONES 86
11. BIBLIOGRAFÍA 87
10. PROPUESTA 95

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla N° 1: Datos de las docentes. 64

Tabla N° 2: Población Objeto de Estudio 69

Tabla N° 3: Cree usted que el poco material didáctico puede afectar el proceso de enseñanza – aprendizaje. 71

Figura N° 1: Cree usted que el poco material didáctico puede afectar el proceso de enseñanza – aprendizaje. 71

Tabla N° 4: Considera usted que las rimas son una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar la expresión verbal 72

Figura N° 2: Considera usted que las rimas son una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar la expresión verbal 72

Tabla N° 5: Conoce si al utilizar las rimas asonantes dentro del aula tal vez ayude para el aprendizaje verbal. 73

Figura N° 3: Conoce si al utilizar las rimas asonantes dentro del aula tal vez ayude para el aprendizaje verbal. 73

Tabla N° 6: Utiliza las rimas siempre dentro de su planificación semanal. 74

Figura N° 4: Utiliza las rimas siempre dentro de su planificación semanal. 74

Tabla N° 7: Usted como docente considera que los niños a su cargo tienen un desarrollo verbal adecuado. 75

Figura N° 5: Usted como docente considera que los niños a su cargo tienen un desarrollo verbal adecuado. 75

Tabla N° 8: Según su criterio cree que las canciones infantiles cansan a los infantes al repetir los sonidos y memorizar al expresarse de manera libre. 76

Figura N° 6: Según su criterio cree que las canciones infantiles cansan a los infantes al repetir los sonidos y memorizar al expresarse de manera libre. 76

Tabla N° 9: Usted como docente cree que escuchar músicas infantiles dentro del aula desmotivan a los niños el ritmo. 77

Figura N° 7: Usted como docente cree que escuchar músicas infantiles dentro del aula desmotivan a los niños el ritmo. 77

Tabla N° 10: Conoce si las retahílas ayudan a crecer mejor su concentración y fluidez verbal en los infantes. 78

Figura N° 8: Conoce si las retahílas ayudan a crecer mejor su concentración y fluidez verbal en los infantes. 78

Tabla N° 11: Cree Usted que las retahílas dificultan sus vocablos y no mejora el desarrollo de la fluidez verbal 79

Figura N° 9: Cree Usted que las retahílas dificultan sus vocablos y no mejora el desarrollo de la fluidez verbal. 79

Tabla N° 12: Sabe si las adivinanzas son parte de la formación de la lengua y de crear en el aula un desarrollo intelectual 80

Figura N° 10: Sabe si las adivinanzas son parte de la formación de la lengua y de crear en el aula un desarrollo intelectual..... 80

Tabla N° 13: Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el desarrollo de la comprensión y la percepción. 81

Figura N° 11: Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el desarrollo de la comprensión y la percepción. 81

Tabla N° 14: Considera usted que los cuentos nuevos en lo general persisten en el cerebro las combinaciones neuronales de la escucha auditiva..... 82

ÍNDICE DE **ANEXOS**

Anexo N° 1: Ficha de observación..... 109

Anexo N° 2: Encuesta 112

Anexo N° 3: Certificado del CEI ´´Carlota Noboa De Durango´´ 115

Anexo N° 4: Solicitud de autorización a los padres de familia..... 116

Anexo N° 5: Resolución del consejo directivo..... 117

Anexo N° 6: Informe de tutorías de trabajo de integración curricular. 120

Anexo N° 7: Fotografía de la guía de actividades aplicada en el CDI ´´Carlota Noboa De Durango´´ 124

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El proyecto de investigación trata sobre el tema: “Las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años en el centro de educación inicial “Carlota Noboa De Durango”, para este trabajo se recurrió a fuentes bibliográficas, el enfoque de esta investigación es cualitativa por lo que se recopiló diferentes datos de los 27 niño y niñas, en la investigación se detalla la información descriptiva y explicativa, para lo cual se utilizó los métodos inductivo y deductivo, análisis – síntesis, investigación – acción, y para la recolección de datos se aplicó las técnicas de observación directa, como instrumento utilizados son: la ficha de observación y la encuesta.

La investigación es relevante, porque va a determinar su incidencia de las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 3 a 4 años, para mejorar sus destrezas de lenguaje, los diferentes vocablos, desarrollando con una mejor eficacia el uso de las rimas en los niños. En el centro de Educación Inicial “Carlota Noboa De Durango”, tiene un problema de desconocimiento de actividades con rimas para desarrollar la expresión verbal en los niños y niñas que tienen dificultad al expresarse de manera verbal, la cual trae muchas consecuencias en la lingüística a niños y niñas porque no pueden formular bien sus oraciones entorpeciendo la comunicación efectiva en su vida cotidiana.

En el marco teórico se evidenció la importancia que tienen las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en los niños, alcanzan la habilidad de una comunicación autónoma mediante palabras, letras y sonidos. Son identificadas con el material visual adecuado para el desarrollo de lenguaje, fortaleciendo su capacidad de habla por lo que obtendrá mejores resultados. En los estudios que se recomiendan es: un adecuado enfoque para la adquisición del lenguaje verbal lo cual permite un vocabulario más

amplio a los niños de tal manera que puedan ser utilizadas para combinar palabras formando rimas, desplegando y mejorando la articulación y su capacidad de escuchar, utilizar las letras, y conocer las imágenes por medio de la expresión verbal.

También, conocimos que las rimas son más dinámicas a la hora de realizarlos en las aulas de clase mediante objetos referente al tema además, al interactuar con los nombres de los niños optan por ser los principales en desarrollar su aprendizaje, el aprendizaje significativo, se despliega mediante las experiencias realizadas con las actividades diariamente que ayudan a dar solución a la comunicación de los niños y siendo está más clara y expresiva.

Se tomo en cuenta que la docente no tiene el conocimiento necesario en la aplicación de rimas para los niños, porque se evidencia que es dificultoso en realizar actividades que apliquen estrategias innovadoras que se pueda motivar para que tengan un mejor aprendizaje todos los niños, por esto se implementó como propuesta la ejecución de actividades que servirá como herramienta para la adquisición de la lecto-escritura esto será útil para el desarrollo de los niños.

PALABRAS CLAVES: Las rimas**,** expresión verbal, desarrollo de habilidades de lenguaje, estrategias innovadoras.

VII. ABSTRACT

The research project deals with the topic: "Rhymes for the development of verbal expression in children from 3 to 4 years old in the early education center "Carlota Noboa De Durango", for this work we resorted to bibliographic sources, the approach of this research is qualitative so different data was collected from the 27 boys and girls, The research details descriptive and explanatory information, for which inductive and deductive methods were used, analysis - synthesis, research - action, and for data collection techniques were applied direct observation and survey, the instruments used are: the observation sheet and questionnaire.

The research is relevant because it will determine the incidence of rhymes for the development of verbal expression in children from 3 to 4 years old, to improve their language skills, the different vocabulary, developing with better efficiency the use of rhymes in children. In the Early Education Center "Carlota Noboa De Durango", there is a problem of lack of knowledge of activities with rhymes to develop verbal expression in children who have difficulty expressing themselves verbally, which brings many consequences in linguistics to children because they cannot formulate their sentences well, hindering effective communication in their daily lives.

In the theoretical framework, the importance of rhymes for the development of verbal expression in children was evidenced, reaching the ability of autonomous communication through words, letters and sounds. They are identified with the appropriate visual material for the development of language, strengthening their ability to speak so they will obtain better results. In the studies that are recommended is: a proper approach to the acquisition of verbal language which allows a wider vocabulary to children so that they can be used to combine words forming rhymes, deploying and

improving articulation and their ability to listen, use the letters, and know the images through verbal expression.

Also, we learned that the rhymes are more dynamic when performed in the classroom through objects related to the topic in addition, when interacting with the names of the children choose to be the main ones in developing their learning, meaningful learning, unfolds through the experiences made with daily activities that help to solve the communication of children and being clearer and more expressive.

It was taken into account that the teacher does not have the necessary knowledge in the application of rhymes for children, because it is difficult to perform activities that apply innovative strategies that can motivate them to have a better learning for all children, so it was implemented as a proposal the implementation of activities that will serve as a tool for the acquisition of reading and writing that will be useful for the development of children.

KEY WORDS: Rhymes, verbal expression, development of language skills, innovative strategies.

VIII. INTRODUCCIÓN

La investigación realizada sobre las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´, en donde se busca implementar la solución mediante actividades que generen una adecuada enseñanza y aprendizaje el cual, al no tener la expresión verbal adecuada, se buscó las soluciones por medio de la investigación y el uso de actividades creativas, para llevar a los alumnos a tener mejor desarrollo tanto cognitivo, de lenguaje y social, padres de familia y docentes participantes de la educación.

El autor (Estevez, 2019), una de las razones por las cuales es importante las rimas, aportan el desarrollo de las capacidades y habilidades en la comunicación, llevando a cabo las actividades específicas que ayudan, a llegar a lo planificado de los docentes en el proceso pedagógico y cognitivo. Se considera que aporta en la forma de pensar, de expresarse y relacionarse con su entorno. Implementando una secuencia didáctica para lograr un lenguaje expresivo acorde a la edad, aportando a solventar las necesidades básica fundamentales que tienen las personas en expresase su capacidad cognitiva, lenguaje y social desde que cobran el aliento de vida es la comunicación.

Por otro lado, debido a que los problemas en el aprendizaje por parte de los niños y niñas para la capacidad de reconocer las rimas y en el área de desarrollo en la expresión verbal, se dice que en el transcurso de estas edades empiezan a obtener mayor estructuración rítmicas, ofreciéndoles distintas sensaciones frente a las palabras, pues aparece el ritmo, la sonoridad, musicalidad, etc. Elementos que son atractivos para ellos, pues de una forma muy lúdica acceden al léxico escrito y lo incorporan tanto auditiva como visualmente, sin apenas ser conscientes de ello, lo que los anima a leer palabras significativas, introduciéndose de forma natural en el mágico mundo de la lectura.

Por ende, el aprender rimas en estas edades infantiles mejora el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo y beneficia la capacidad de memoria, mejorando la habilidad de recordar. Los problemas de desarrollo en la expresión verbal, en los niños se da por no tener un mejor desarrollo con actividades como las rimas lo que genera una deficiencia en la escucha y eso será lo que le dificulta reconocer los sonidos, para entender las palabras o frases.

El tema de esta investigación está relacionado con las actividades de tal manera que tanto los niños del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa De Durango" puedan ser beneficiados y a su vez la docente, en el instante de tener herramientas para ser utilizadas para el desarrollo de la expresión verbal, el cual la docente podrá tener mejores actividades de formas fáciles y adecuadas para los infantes.

La importancia de rimas para la expresión verbal en niños se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tenga un significado que les permita compartir momentos dinámicos, sociales con los demás. En otras palabras, dentro del aula se expande su mundo mágico tanto para llevar a que ellos reconozcan las palabras, se puede utilizar el juego de manera que sea divertida y requiere nada más que la voz, la motivación. En algunas combinaciones la gran mayoría de los niños utilizan letras, imágenes lo más fundamental el audio interpretado por una variedad de autores que describen en un tono rítmico las palabras conjugadas, formadas para la verdadera imitación de voz en el aumentar de palabras que se acojan tanto de su entorno educativo como de su entorno vivencial, palabras que establezcan actitudes motivacionales positivas (Ramos Martin, 2018, p. 2).

1. TEMA

“LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO 2023”

2. ANTECEDENTES

Las rimas desde su aparición ayuda a la concentración y la adaptación, desde su surgimiento desarrolla la comunicación en donde el lenguaje mejora la expresión verbal además empieza a surgir, desde los siglos CLXXXII pues la mayoría de estas rimas es dirigida a los niños, los autores que presentan escritos aportan con variaciones según el país o la región, por lo que son transmitidas por la tradición oral, de generación en generación como son: los dichos, los proverbios, las canciones viejas de nuestras provincias, los cuentos y leyendas, etc.

Cabe recalcar que las rimas nos han dado la posibilidad de afianzar nuestro lenguaje, nos dan respuesta a las expresiones verbales de forma eficiente y accesible con prioridad tanto que puede ser adaptativa y reconocer formas, combinaciones de las vocales y letras que posibilitan fortalecer la lengua. Lo cual se refiere a las activaciones cognitivas y las habilidades innatas del habla por lo que en general favorece a la capacidad de combinar palabras que rimen entre sí, esto se desarrolla mediante el escuchar rimas, repeticiones de los sonidos de una manera apropiada mejorando su funcionalidad y desarrollando la autónoma al reconocer las palabras (Coronado, 2017, p. 67).

Según (Canelones D. , 2016), nos aporta con la frase: la funcionalidad de las rimas genera musicalidad que se realiza con algún propósito para los niños, la letra suele ser sencilla pues facilita la comprensión, memorización, además, la rima infantil aumenta su sonido cuando pronuncian las palabras, ayudando a armonizar los juegos de los niños de forma dinámica.

Es importante reconocer la importancia de las rimas en el proceso de aprendizaje, pues a través de actividades diseñadas para este fin, los alumnos pueden aumentar sus conocimientos mientras desarrollan habilidades específicas como la atención a los sonidos, observación de imágenes y la concentración en un objetivo dado. Además,

señala que esta habilidad facilita la expresión verbal, lo que ayuda a los niños a superar dificultades iniciales en el aprendizaje del lenguaje y contribuir al desarrollo cognitivo de forma significativa.

También se destaca que, entre las ventajas que aporta el aprendizaje mediante las rimas, se fortalece la adaptación de una lengua extranjera, se puede mencionar que al comenzar a una temprana edad los resultados se evidenciara cuando interactúe en las clases donde desarrolle habilidades en la pronunciación y entonación de un hablante nativo, más aún genera altos niveles dentro de competencias, incluyendo el reforzamiento de la lectura, escritura del lenguaje de acuerdo a la edad de los niños, alcanzando estándares altos en las materias los cuales son aceptados con diferentes culturas (Canelones D. , 2016).

Podemos decir que el niño al inicio de su vida escolar empieza por tener muchas dudas las cuales se deben orientar su proceso para que los infantes requieran un aprendizaje significativo, formación correcta, sin excluir ninguna palabra o combinación de vocales. Por otro parte, los fonemas son importantes porque al ponerle en práctica con los sonidos claros y correctos, el niño se adaptará y recogerá los aprendizajes ya que ellos son como esponjas que absorben todo el conocimiento que sea transmitido por el docente educador.

Las rimas otorgan compás, entonación a las estrofas mediante los diversos tipos como: rimas consonantes, asonantes, continua, cruzada o alterna, abrazada, gemela, interna y rima infantil. Sin embargo, en esta investigación se estudiará la rima infantil como influye en el desarrollo de la expresión verbal, así como sus beneficios para la enseñanza de lenguas extranjeras en educación inicial (Canelones D. , 2016, p. 3).

El autor (Caceres, 2020) sustenta que la lectura se la debe realizar de manera interactiva en los niños, mediante la lectura el niño desarrollara el procesamiento de

datos necesarios para completar los esquemas, que están disponibles a través de las actividades ascendente, como descendente facilitando a la asimilación de contenidos presentados en los libros que contiene rimas.

Cuando el niño siente curiosidad por conocer la combinación mediante la expresión verbal, las rimas despiertan conexiones neuronales en los infantes el conocer tanto las letras como las imágenes que suelen asociar se centran en su mundo mágico y tratan de llenar con más palabras de su medio o de su casa la rima con ritmo y emparejando de manera dinámica facilitando al niño recordar a largo plazo, las rimas son herramientas excelentes para fomentar el desarrollo cognitivo, lenguaje y auditivo (Caceres, 2020, p. 3).

Según (Stanovich, 1980), seleccionado para este estudio de investigación, es también denominado por el mismo como "modelo interactivo" que "Se desarrolla para explicar las diferencias individuales en el uso del contexto para facilitar el reconocimiento de palabras durante la lectura" (Caceres, 2020, p. 3).

Por otro lado, al trabajar con la enseñanza temprana con rimas es importante que las estrategias y actividades a aplicar se encuentren adecuadas con esta etapa; por tanto, se debe tener en cuenta que los niños en estas edades se entonen motivados a través de los juegos, cantos, ritmo e imágenes que facilitan el aprendizaje en ellos. Del mismo modo, al presentar la rima con imágenes se obtienen mayores ventajas, por lo que en la medida en que se desarrollan las habilidades auditivas y orales, se desarrolla la imaginación, se favorece la comprensión, su fijación de los sentidos, tanto en Latinoamérica y a nivel del Ecuador.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En el Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ lugar donde se realizó la investigación, sobre las rimas para el proceso de la expresión verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad se expone que, el desarrollo verbal no es adecuado, mismas que son consecuencia de las diferentes situaciones creadas dentro del centro infantil como en el hogar; se pudo evidenciar también que la docente no utiliza en su planificación diaria suficientes estrategias metodológicas, por ejemplo la falta de utilización de diversos materiales con recursos expresivos, mismos que ayudarán a fomentar significativamente la expresión verbal.

Otro de los problemas, es el poco desinterés por parte de la docente, al no utilizar rimas que ayuden a la estimulación de la expresión verbal, pues en el transcurso de estas edades el niño empieza a obtener mayor estructuración rítmica lo que ofrece distintas sensaciones frente a las palabras, ritmo, sonoridad, musicalidad, entre otros. Cada uno de estos elementos al no ser ejecutados en el aula de clases de forma lúdica genera un bajo rendimiento en la expresión verbal de los alumnos y el poco interés por aprender.

Por otro lado, aprender rimas en estas edades infantiles mejora el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo y beneficia, la capacidad de memoria mejorando la habilidad de recordar. Los problemas en la expresión verbal, en los niños se genera al no utilizar actividades como canciones, poemas e inclusive las rimas, por ende, presentaran dificultades al momento de reconocer los sonidos, para entender las palabras o frases.

En esta parte también se pudo conocer que la falta de conocimientos y la poca utilización de rimas causa que los alumnos tengan problemas en el desarrollo del lenguaje

para la literatura infantil, de tal manera, si activamos con las rimas a los niños la agilidad mental y trabajamos con diferentes objetos mejoraremos el vocabulario infantil.

Es de suma importancia que las rimas se vean involucradas en el aprendizaje del niño pues cada actividad planteada en clase es un elemento básico en la niñez. Por ello, desde la educación debemos aprovechar al máximo este recurso porque apoya el proceso de enseñanza de la lectoescritura, acercando al niño a las cualidades sonoras de cada letra y mejora su distinción auditiva.

En otras palabras, dentro del aula se logran trabajar su mundo mágico tanto para llevar a que ellos reconozcan, las palabras se puedan buscar jugar de tal manera que sea divertida para la cual no se requiere, nada más que la voz y la motivación. En alguno de las acciones por las cuales la gran mayoría de los niños utilizan letras, imágenes, lo más fundamental el audio interpretado por una variedad de autores que describen en un tono rítmico las palabras conjugadas, formadas para la verdadera, imitación de voz en el aumentar de palabras que se acojan tanto de su entorno educativo, como de su entorno vivencial tomando en cuenta que sean palabras que establezcan actitudes motivacionales positivas (Ramos Martin, 2018, p. 2).

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera la escaza aplicación de las rimas afecta el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa de Durango´´ del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

La realización de este proyecto de investigación es de gran **importancia** en virtud de que las rimas son una herramienta fundamental para el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años, pues a través de actividades que generen la combinación de palabras se logrará el desarrollo de sus habilidades innatas y la alfabetización temprana.

Surgió por la **necesidad** de mejorar el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 3 a 4 años, porque en este rango es donde experimentan un rápido crecimiento en su vocabulario y en la complejidad de sus estructuras lingüísticas, además a esta edad los alumnos están especialmente receptivos a actividades lúdicas y participativas que estimulen su interacción con el lenguaje de forma divertida y accesible.

Es de **interés** este trabajo de investigación porque los niños a través de las rimas alcanzarán de forma efectiva la expresión verbal mismas que son la fuente adecuada para favorecer el aprendizaje alfabético, la conciencia fonética y el aumento de su vocabulario. Por lo tanto, las rimas son una forma de expresión que combina sonidos, el ritmo de forma compacta y repetitiva, lo que las convierte en un recurso lúdico para captar la atención de los niños.

Los **beneficiarios** directos son los niños, docentes y comunidad educativa pues a través de la utilización de este recurso lograran fortalecer la expresión verbal, así mismo, habilidades como la memoria, la retención, el recuerdo de palabras o patrones que se utilizan dentro de la rima. Es importante recordar que la etapa temprana del desarrollo infantil es crucial para el establecimiento de habilidades lingüísticas.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro de educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ del cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1 Sustentar teóricamente la importancia de las rimas para el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

OE2 Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

OE3 Diseñar una guía didáctica con rimas para contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro de educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

6. MARCO TEORICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Recursos expresivos para trabajar con los niños

Los diferentes recursos expresivos son las herramientas activas, como los textos cortos con combinaciones y conjugaciones específicas, actúan como herramientas activas para alcanzar objetivos específicos en la comunicación escrita. Estos recursos buscan innovar y explorar nuevas formas de expresión que difieren del lenguaje cotidiano que empleamos en nuestras interacciones diarias. En otras palabras, se plantea que la creatividad lingüística es fundamental para ampliar y enriquecer nuestras habilidades comunicativas (Santamaria A. , 2017, p. 1).

Dentro de los recursos expresivos tenemos diferentes actividades como son:

- Canciones infantiles
- Retahílas
- Adivinanzas
- Cuentos infantiles
- Rimas, entre otros.

Para contextualizar mejor se dará a conocer el significado y el beneficio de cada uno:

¿Que son las canciones infantiles?

Las canciones infantiles se pueden decir que son composiciones literarias, que a largo plazo se utiliza para llevar a cabo un canto con ritmo, que en las tempranas edades los infantes pueden conocer tanto el sonido que expresa una sensación auditiva ya sea de vocales, cuentos, adivinanzas, canciones con rimas y demás. En el cual la gran mayoría de las canciones son una herramienta que produce activación en el entorno tanto educativo como vivencial, de tal razón que fomenta un aprendizaje a los pequeños cuando ellos hablan a través da la repetición expresando, comunicación, concentración, el retener la información, fortalece el desarrollo cognitivo de tal manera que aprenden y enriquecen su vocabulario (Santamaria A. , 2017, p. 1).

Importancia de las canciones infantiles

Cuando hablamos de la importancia de las canciones podemos mencionar que es una orientación a la composición literaria, por lo que generalmente en verso, se puede poner música para ser cantada. Empezamos a escuchar las primeras canciones infantiles en casa, después en la escuela infantil y siempre nos acompaña a lo largo de nuestra vida (Santamaria M. , 2017, p. 2).

También se puede decir que con las canciones infantiles, los niños aprenden jugando y además tienen un efecto calmante, de bienestar que todos hemos comprobado alguna vez, las canciones infantiles fomentan el aprendizaje de los niños porque cuando los niños cantan están expresando, comunicando, aumentando su capacidad de concentración, memoria, aprenden a enriquecer su vocabulario mejorando su lenguaje, es decir están potenciando su desarrollo intelectual porque, todos cuando son pequeños son como una esponja absorben todo y reaccionan a los estímulos con facilidad (Santamaria M. , 2017, p. 3).

¿Que son las retahílas?

Las retahílas en su inicio eran una facilidad, cuando se practicaba con objetos que estos eran en su función desarrollar la capacidad de concentración, por lo que son un juego lingüístico que consiste en una composición, a menudo con rimas, de elementos que se menciona en un orden, esto tienen muchas variantes y suelen ser utilizadas por los niños como juego para ser cantadas con palmas (Hernandez D. , 2015, p. 1).

Cuando las retahílas se ven enfocadas en cambiarlo, nos centramos en el léxico, podemos prepararlos a los infantes con una de inicio por lo que empezamos a construir con palabras nuevas claves para que amplíen su vocabulario que necesitamos que los niños aprendan, porque son un recurso muy completo que en ellas se van a colar el uso del presente a estructuras principalmente relativos en tiempos del pasado recomendables para niveles intermedios (Hernandez D. , 2015, p. 2).

Importancia de las retahílas

Una de las importantes funciones que cumple las retahílas, son que favorece en el lenguaje es decir al momento de la acción, la ejercitación con variabilidad de material, se debe trabajar formando sus combinaciones que mejora tanto el lenguaje con más fluidez en su momento de repetir la armonía, de tal manera que podemos recordar y

repetir cada una de las retahílas considerando que mejora su memoria auditiva (Criollo, 2016, p. 16).

Por otro lado, el desarrollo de esta capacidad de expresarse con estos elementos tales como las palabras, los fonemas como se establece, sus relaciones con la representación escrita de la lengua. Se logra entretener a los niños que de una forma innata practican el lenguaje, es en su momento que se va llevando un proceso de apreciación de la lectura, escritura además se puede ir trabajando el ritmo y la expresión corporal (Criollo, 2016, p. 17).

Las adivinanzas en su desarrollo cognitivo verbal

Las adivinanzas generan en los niños las habilidades, de desarrollar a través de la búsqueda cognitiva del pensamiento, en el cual al implementar estas actividades en su día a día ellos pueden ser estimulados y fortalecer, sus funciones neuronales por lo que son juegos de libre acceso e ideales que permiten pasar, el tiempo libre al mismo tiempo que aprenden cosas nuevas por lo que, se cree una tarea imprescindible en el crecimiento de los más pequeños del hogar (Arango, 2021, p. 1).

Por otro lado, se puede decir que las adivinanzas en los niños son algo nuevo para ellos, además es una actividad divertida que involucra nuestra capacidad para escuchar e interpretar un enunciado, por este motivo, se debe implementar en los niños para poder potenciar sus habilidades analíticas mientras que se divierte de manera dinámica. (Arango, 2021, p. 2).

¿Porque los niños deben resolver adivinanzas?

Los infantes en estas edades deben resolver adivinanzas por que ayudan, a desarrollar su parte cognitiva y a ser más expresivos con el uso de las letras siendo, así una de las mayores capacidades para retener, información mayor que una persona adulta, es así que estas actividades que recomiendan hacerlas durante la niñez. Son una herramienta más para promover el desarrollo de lenguaje en los niños a una temprana edad en su mayoría se hace desde el entrenamiento de diverso mientras el niño aprende y enriquece su conocimiento (Aragon, 2021, p. 1)

Las adivinanzas en la niñez son receptores que adquieren por la observación y la escucha, mayor información lo que hace que se busque, con las adivinanzas que sean capaces de retener, analizar los mensajes que se les dijo mediante la expresión de

lenguaje, esto al ser divertido para los niños son ideales cuando realizan un proceso de pensamiento, para dar respuesta a obtener así una solución esto hace que puedan obtener una atención y que sea capaz, de formular una respuesta (Aragon, 2021, p. 2).

En combinación con los padres de familia también se puede decir que las adivinanzas, son un trabajo que adquiere de dialogo con los padres para esto se enmarca cuando se desarrolla una actividad en conjunto, así se puede funcionar como emisores al transmitir enunciados que será así necesario para proporcionar pistas para, ser más específicos a la hora de conocer que estas son algunas de las habilidades que se promueven, en los niños implementar las adivinanzas (Aragon, 2021, p. 4).

Actividades que generan adivinanzas

Las actividades por las cuales se puede empezar a jugar para motivarles, a los infantes es proponerles jugar con sus nombres, así como con palabras significativas para ellos, a partir de las cuales buscar otras palabras significativas para ellos a partir de las cuales buscar otras palabras con las que rime. Por ejemplo, Luna – cuna, conejo – espejo, gato- pato, bruja – maruja. Intentado hacer frases sencillas (Asun, 2016, p. 6).

En las rimas toda actividad genera concentración esto se trata de buscar como jugar con las palabras de una forma dinámica, divertida, para la cual no se requiere nada más que la voz, la motivación por esta actividad. Después que se puede introducir melodía y distintos ritmos a las palabras encontradas (Asun, 2016, p. 7).

¿Qué son los cuentos infantiles?

Los cuentos son uno de las lecturas con párrafos cortos que a su vez llevan, narraciones ficticias con argumentos fáciles de entender esto cuyo objetivo, es formativo y lúdico. Cuando son leídos en la lectura llevan diferentes personajes, esto hace que los niños empiecen a pensar e imaginarse de una manera más rápida un mundo mágico, es por esta razón que los cuentos desarrollan su forma cognitiva, de lenguaje, imaginación y creatividad (Vicente, 2022, p. 1).

Se puede conocer que los cuentos también desarrollan la captación, la atención de la persona que está transmitiendo la información, la base con la que cuenta varios cuentos es su temática para su variada conjugación que se puede basarse en barias partes con: Inicio, Nudo, Desenlace, por lo que lleva también un sinfín de historias tanto reales

como ficticias que generan en los cuentos una importancia de narrar de hechos fantásticos y fabulosos (Vicente, 2022, p. 2).

Beneficios de los cuentos infantiles

En su mayor importancia los cuentos generan en los niños concentración, e imaginación ya que al ser contadas con dialogo dinámico pueden ellos llegar a recordar, anécdotas, personajes, metáforas que regala un libro, leer, envolverse en sus secretos es una actividad que aporta muchos beneficios para los pequeños del hogar, así como potenciar en ellos el amor por la lectura o fortalecer el vínculo entre padres e hijos (Lopez, 2023, p. 2).

Cuando la lectura a los niños es fomentada desde edades tempranas los libros y las imágenes se centran en ellos como el despertar de un mundo, mágico, claro de las activaciones neuronales, desarrollando, su imaginación con más accesibilidad por lo que potencia el amor a reconocer los cuentos por lo que es interesarle la lectura, por lo que cultiva el amor por conocer sobre el leer lo que mejora en los niños el conocer más vocabulario, es importante que les inculquen desde estas edades para que se acostumbren en que una vez que puedan, leer por ellos mismos lo incorporen como un habitó y se convierta en una actividad que les de placer realizar (Lopez, 2023, p. 2).

Los cuentos mejoran el lenguaje y su atención. En la gran mayoría de los cuentos leídos por los docente y padres crea, en los niños diversidad de caricaturas que se presentan en el instante en que escuchan mediante la expresión verbal la narración de una lectura así lo van creando tanto, una imaginación como un resumen pequeño asociando la imagen con la lectura, permitiendo mejorar el lenguaje de los niños desarrollando su capacidad de escuchar diariamente una amplia variedad de palabras nuevas, esto les permitirá enriquecer su vocabulario, para poder expresarse mejor. Por otra parte, la lectura requiere de atención y concentración de manera externa (Lopez, 2023, p. 3).

¿Qué son los trabalenguas?

Se puede decir que el trabalenguas en los niños son una manera, jocosa de comunicación que suele existir en todos los idiomas, se puede decir que en sus inicios están relacionados como ejercicios, que mejoran el lenguaje de una función más principal siendo los objetos de estudio, que ejercitan la pronunciación y soltura recomendados incluso por terapistas de lenguaje.

El trabalenguas son un corto texto con oraciones breves que al pronunciar requieren tener dificultad, como si fuera juegos de palabras en que constituyen un tipo de literatura popular. Esto suele contener lo que son las palabras con secuencia de sonidos que riman entre sí y generan, en los niños un interés por repetir ya que les produce sensaciones de sonido auditivas (Falcon, 2022, p. 2).

Beneficios de los trabalenguas

El uso adecuado del trabalenguas, son una de las fortalezas para agilizar el lenguaje con oraciones de textos breves que se pronuncian, y se juega con las palabras que constituyen un tipo de literatura, popular que suele contener palabras con secuencias de sonidos para a su vez tratar de adaptar este trabalenguas con: nombres, frutas, animales entre otras. Por lo que los niños tienen mejor capacidad de pronunciar mejor a largo plazo las palabras que son extensas y lo puedan decir sin equivocarse y fortaleciendo la lengua. (Falcon, 2022, p. 3).

Los trabalenguas como expresión verbal en los niños

Son en su mayoría juegos divertidos que ayudan, a que puedan practicar el lenguaje y a desarrollar la memoria. Estas pequeñas frases con palabras sencillas suelen equivocar en la mente provocando que estos sean difíciles de pronunciar, en edades pequeñas es crucial enseñar a los niños a que puedan ejercitar su lenguaje a través de los trabalenguas esto puede fortalecer su lengua, lenguaje y mejorar su vocalización de manera divertida.

El uso adecuado de trabalenguas son dichos populares con los que podemos jugar porque suelen formarse, a base de repetir una misma letra dentro de palabras distintas con frases cortas, largas, fáciles y difíciles. Es en su mayoría la forma más adecuada de enseñanza por que los niños al repetir de las palabras mediante el escuchar de cada agrupación de vocablos desarrolla su capacidad de pronunciar las letras que no logran decir bien, sino que además favorecen la imaginación, la momería tanto a corto como a largo plazo (Fernandez, 2021, p. 2).

¿Qué es la poesía infantil?

La poesía es una de las herramientas para estimular el aprendizaje donde fortalece los vínculos afectivos, es considerada como entrenamiento inicial educativo que estimula el desarrollo tanto emocional, cognitivo, comunicativo por lo que esto establece mayor

potencial en los infantes que logran obtener la nueva adquisición de conocimientos y valores estéticos (Delgado, 2022, p. 1).

Se puede decir, que la poesía es más dinámica cuando es organizada, por varias imágenes lo cual hace, que sea más divertida por la forma de expresarse empiece a ser más rítmica, creativa, imaginativa, con desarrollo de conocimiento. En algunas ocasiones la poesía requiere la obtención de varios vocablos que ayuda a los niños a tener mejor comprensión de conceptos cortos, favorece el gusto por la lectura, a su vez ayuda a expresarse libremente sus emociones (Delgado, 2022, p. 2).

Beneficio de la poesía infantil

La poesía ayuda a que los niños requieran de conexiones, emociónales que se sientan con interés por conocer más, el lenguaje, esto hace que se fomente en el infante una estrategia, muy efectiva por lo que es motivadora donde al leer los pequeños empiezan a diferenciar las poesías en el trascurso de su enseñanza a través de la visión, la escucha de la lectura y la imagen. En cuanto al dramatizar los poemas le permite, a que ellos escojan un poema que les guste en lo que dejar a que su imaginación vuele a medida que escuchan los versos, se puede animarlos a disfrazarse así darles vida a los personajes, favorece el aprendizaje significativo de nuevos conocimientos que ayuda a formarse una visión más clara (Delgado, 2022, p. 3).

La poesía y su formación expresiva

La poesía es uno de los géneros literarios mediante el cual el ser humano es capaz de expresar de forma escrita sus sentimientos, emociones, las reflexiones en torno a la belleza, el amor, la vida, la muerte y muchos otros temas. Por otro lado, poesía es una forma distinta de lenguaje que nos permite expresar aquello que a veces es inexplicable con el lenguaje cotidiano.

Según Oxford Lenguajes, la poesía es una composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida de la cadencia del verso. También se puede decir que desde cuando el ser humano desarrollo la capacidad de expresarse a través de las palabras, surgieron diversas manifestaciones lingüísticas que representan la cumbre del lenguaje siendo el arte de la palabra en su máxima expresión. En tal motivo que la poesía tiene una idea general que ayuda en los infantes una mayor formación creativa porque esto hace que sea

uno de los desarrollos que requiere el lenguaje literario enfocado en cumplir un mundo diferente con formas más eficaces en su medio que emplean para expresarse y dar a conocer su opinión (Contreras, 2021, p. 2).

Los pictogramas para el desarrollo de las combinaciones verbales

En la actualidad es importante el uso de pictogramas, ya que son recursos didácticos que favorecen los aprendizajes significativos en el lenguaje verbal en los niños, estos recursos permiten facilitar el proceso de la enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral. El adecuado funcionamiento de los pictogramas propone un mejoramiento de las habilidades comunicativas verbales, en los párvulos; pues que la comunicación verbal articulada correctamente está ligada al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera la una no puede desligarse de la otra, es decir van del par.

Los pictogramas suelen ser utilizados para mejorar las habilidades en edades escolares, para fortalecer su capacidad cognitiva, psicológicas y sensoriales, pudiendo afirmar con certeza que la pictografía fomenta a través de las imágenes, el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, comunicativas volviéndose de esta forma en una de las herramientas didácticas fundamentales en el aula, para obtener el desarrollo intelectual, un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.

En la teoría que se considera en esta investigación también va enfocado a Brunner, quien reconoce la existencia de tres formas que permiten incentivar al niño para que adquiera y a la vez logre consolidar los conocimientos. Esta forma es a) activo, donde el niño reacciona representando las cosas que ha visto con una acción, por lo general esto ocurre en los primeros años de una persona; b) icónico, el niño responde representando con una imagen lo más parecido posible, las cosas que se le muestra; así también c) simbólica, el niño aprende a representar con símbolos las cosas, aunque la imagen y cosa no sean exactamente iguales.

Es así que estas formas cumplen, a su vez con las funciones específicas de trasmitir los conocimientos de una persona como lo es el docente, hacia sus estudiantes, a través de mansajes pudiendo el niño desarrollar una de estas formas sobre las otras, lo que no implica que luego las utilicen conforme avance paulatinamente su desarrollo cognitivo (Morocho, 2022, p. 3).

Los recursos literarios. son también conocidos como recursos expresivos que se trata de estrategias, especiales que son utilizadas por varios autores de la literatura, para llamar la atención de lectores para dar énfasis en ciertos significados con expresividad su belleza a los textos, con varios tipos de recursos literarios como son: metáforas, metonimia y la hipérbole.

La metáfora. Es una figura que consiste en la representación de un elemento con otro de su mismo entorno ya sea educativo o vivencial.

La metonimia. Es otro de los tipos de recursos expresivos, para las palabras que se puede reemplazar por otra con la que existe una relación de continuidad que se puede ser espacial de causa – consecuencia de contenedor- contenido, de autor – obra de instrumento- agente u otra similar (Blascos, 2023, p. 2).

La Hipérbole. Es una de las figuras que son la aumentación y la disminución de una manera muy exagerada las cantidades, características o cualidades de algo, es propósito de atacar directamente a las emociones del lector, causando en él una sensación fuerte en las ocasiones con sentido irónico o humorístico (Blascos, 2023, p. 4).

¿Que son las rimas?

En esta ocasión se puede decir que las rimas provienen del latín rhythmus (ritmo o cadencia) son uno de los elementos sumamente fundamentales para el proceso de la conciencia fonológica, en la que permite que el aprender de las rimas en edades infantiles sea importante, por lo que mejoran en cada una de los infantes el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo, además les beneficia en su capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar (Asun, 2016, p. 2).

Importancia de las rimas

Una de las maneras en las que son adecuadas, las rimas para el funcionamiento es la manera en la que la forma de escuchar rimas infantiles, ayuda a los niños aprender como los sonidos se combinan para formar palabras, frases, y comienzan a entender el ritmo para su inflexión de la lengua. Todos estos componentes de canciones infantiles ayudan a un niño en el aprendizaje del idioma (Asun, 2016, p. 3) .

Clasificación de las rimas

Rima continua. Aquella que presenta la combinación de versos aaa o bbb, es decir que se repite la rima en todos los versos.

Rima encadenada o cruzada. Es la que consiste que donde se da versos de por medio.

Rima pareada. Cuando es de a pares seguidos. (aa, bb, cc)

Rima abrazada. (abba, bccb) en la cual un par de rimas es escoltado por otro par en cada extremo.

Desde la antigüedad se ha utilizado la rima como recurso poético, y de generación en generación sea ido construyendo para un mayor, desarrollo en mentes pequeñas en tal razón de que alguno de los expositores más importantes fue el español gustavo Adolfo Bécquer (1836 - 1870) quien durante el un tiempo de poemas remplazo por rimas cortas para los infantes en edades tempranas. La rima no solo es utilizada en la poesía, sino también en canciones, adivinanzas y trabalenguas. Por ejemplo, una adivinanza con rima seria: ´´ En primavera te deleito/ En verano te refresco/ En otoño te alimento/ porque en invierno te caliento´´ (respuesta: El Árbol) (Etece, 2021, p. 3).

Características de las rimas

Se puede ser de tipo consonante o asonante las palabras.

Aporta ritmo y musicalidad a un poema.

Se encuentra con frecuencia en la poesía antigua, popular e infantil, así como en muchas canciones de la actualidad. Sin embargo, la mayoría de los poetas contemporáneos prefieren el verso libre, es decir, sin rima ni métrica.

Se indica por medio de las letras mayúsculas o minúsculas, según la extensión de los versos que riman. Si los versos son de arte mayor, es decir, de nueve o más silabas, se usa una letra mayúscula; en cambio, si tiene ocho silabas o menos (arte menor), se usa una letra minúscula (Ortiz, 2022, p. 4).

Ejemplos

Corderito mío,

Suavidad Call**ada:** (a) mi pecho es tu gruta de musgo afelp**ada.** (a)

¿Con que rimas se puede trabajar de inicio con los niños?

Las rimas en las cuales se puede trabajar de inicio son las que representan acciones con imágenes que identifiquen los niños para su mayor expresión verbal y la formación de comienzo con variedad de materiales, por lo que la rima es la representación total o parcial de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada. Por ejemplo, un soneto, es un poema que tiene 14 versos endecasílabos (11 silabas) y rimas consonantes, distribuidos en dos estrofas de cuatro versos para los dos de tres ¿te parece complicado?, Así mostramos la enseñanza con rimas a los niños de manera fácil y muy divertida (Alonso, 2021, p. 3).

¿Que se logra con las rimas en los niños?

Se puede lograr en todos los niños la facilidad de obtener mayores sensaciones frente a las palabras, y acudir a los elementos muy atractivos para ellos, pues de una forma muy lúdica acceden al léxico escrito por lo que incorporan tanto auditiva como visualmente, sin apenas ser conscientes de ello, lo que los anima a leer palabras significativas, introduciéndose de forma natural en el mágico mundo de la lectura.

En muchas ocasiones a los niños son adecuadas las rimas porque, realmente incluyen una familia de combinaciones de letras llamadas ´´sonidos – rimas´´ dentro de palabras cuando aquellas letras están juntas. Cuando los niños oyen las rimas, y sobre todo cuando aprenden a repetir, aprenden a oír sonidos familiares, que son un paso crucial en darle sentido a las palabras escritas. Algunos científicos han mencionado, que es prácticamente imposible dominar la lectura sin reconocer la rima (Asun, 2016, p. 5).

Uso de las rimas como estrategia metodológica

Las rimas dirigidas para los niños es una de las estrategias, en el desarrollo de la expresión, en definitiva, se puede ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones, al escuchar con mayor atención puede ser más importante en su desarrollo de lenguaje y el habla (Sparks, 2020, p. 5).

También las rimas son uno de los que se puede, expresar como un alimento en el cual fortalece el cerebro de los niños, con la mayor posibilidad de hacer algo dinámico dentro del aula o fuera de su entorno educativo por lo que es muy fácil de hacerlo y se puede disfrutar en el tiempo en el que se pueda situar como horas pico (Sparks, 2020, p. 6).

Efectos positivos de la rima

La rima desde sus inicios fue empezando a ser importantes, por la gran capacidad que adquirirá el individuo al conocer cómo se van empezando ir fortaleciendo su aprendizaje lingüístico, es así que tiene como uno de los conocimientos de impulsar y ejercitar mediante vocales o letras el habla para ser próximo al lenguaje expresivo ya sea verbal u oral.

Posterior a ello se pudo llegar a tener un desarrollo de la alfabetización, con las rimas la cual ayuda mucho al niño a aprender patrones de sonidos familiares, lo que a su vez le da las bases para aprender a leer y a deletrear (Asuncion, 2021, p. 5).

De otra manera también se enfocaba el dialogo esto era lo más, importante porque a los niños les resultaba mucho más adecuado el reconocer diferentes palabras, para ser más fluidos, en el lenguaje por lo que el desarrollo social con muchas rimas infantiles son universales, lo que puede ayudar a los niños a adaptarse cuando llega el momento de empezar el preescolar, cuando participan en una canción infantil grupal que ya conocen, puede aportar una sensación de seguridad y comodidad a una nueva situación con nuevas personas tanto de su entorno vivencial como sus familiares hasta personas alejadas de o extrañas de lugar (Asuncion, 2021, p. 6).

Aspectos que facilitan el fortalecimiento de las rimas en los niños

Fomenta el lenguaje. Es decir que el niño aprende mediante los sonidos y el reconocimiento de las vocales a través de diferentes imágenes, representaciones por medio del dibujo le facilita una mayor comprensión para poder reconocer adecuadamente todos lo mostrado en clase ya que los infantes son capaces de recordar con mayor facilidad las acciones que fueron expresadas con dinámica.

Fortalece los aspectos cognitivos. En el desarrollo cognitivo las diferentes rimas son adecuadas, en las que posibilitan el fortalecimiento de recordar y reconocer a través de sonidos diferentes vocablos que agrupa a través de la observación de forma directa.

Facilita el dialogo entre varias personas. Facilitar el dialogo la gran eficacia de obtener diferentes vocabularios, es cuando tomamos en cuenta varias palabras que dan sentido a una comunicación entre personas ya sea docente, o con familiares por lo que es muy esencial al momento de aprender varias rimas lo cual conduce a maneras rápidas la información desde el escuchar a poder expresarse con otra persona.

Refuerza los músculos de la boca. En el fortalecimiento con las rimas refuerza y lleva una maduración, adecuada en la boca al interpretar de forma continua las diferentes palabras con las que ellos relacionan, las vocales dentro de la clasificación se puede ser creada por Steiner como referencia del libro ´´la fuerza curativa de la voz y la palabra´´ podemos diferenciar en nuestro organismo cuatro cuerpos o estados de conciencia, estados que el niño va desarrollando a lo largo de los diferentes septenios, estos cuatro cuerpos; físico, estérico, emocional y el yo (Hernandez A. , 2021, p. 16).

Mejora su capacidad de recordar los sonidos. Al momento de reconocer desde las vocales que son los primeros que se empiezan, a reconocer mediante la visión se suele obtener una mayor capacidad en la que los niños al verificar las vocales plasmadas en imagen observan para reconocen de una mejor manera y al escuchar los sonidos pueden entender de una mejor manera.

Combina vocales y letras para agrupar y formar una palabra.

Las combinaciones de las vocales conjunto con las letras se suelen agrupar de forma que se, puede conocer para obtener una palabra la cual de sentido al momento de hablar y expresarse con una o varias personas dentro o fuera de un entorno social.

Estrategias metodológicas en Inicial para potenciar el desarrollo integral.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades que generan ayuda por lo que llevan a su capacitación dentro, del entorno educativo y ayudan a ir desarrollando de maneras adecuadas a los infantes de edades tempranas la cual también se prepara en las planificaciones como una manera, organizativa ya que se puede implementar en nuestra guía de actividades por lo que nos permite, la construcción y el aprendizaje cognitivo en los niños de forma particular que intervienen en la interacción con las comunidades educativas (Rivas, 2023, p. 2).

Es esto a lo que se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar mejor los procesos, espontáneos de adquisición de la enseñanza como un medio para la contribución, a un mejor desarrollo de inteligencia con afectividad, conciencia de esta manera con creatividad para la actuación formal y social. En su funcionalidad de las estrategias como parte del conocimiento de empleada por los infantes en la medida que suele favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias de aquellos que son sujetos que no

desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio (Rivas, 2023, p. 3).

Pero es de gran importancia que los educadores o educadoras tengan presente que ellos son los responsables, de facilitar los procesos de una buena enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad desde los más pequeños, los padres y los miembros de las instituciones educativas (Rivas, 2023, p. 5).

Funciones básicas de los niños

En las funciones básicas en los niños cobra una importancia fundamental al momento de iniciar su vida escolar, esta nueva etapa requiere ante todo de un nivel de madurez en las mismas para el aprendizaje de la lectura, la escritura, se debe considerar que desde el momento donde nace un niño este va aumentando sus capacidades de estar llevando e ir ubicándose en las diferentes etapas del desarrollo de la vida, donde va adquiriendo destrezas a medida que va creciendo (Serpa, 2015, p. 11).

En los aspectos neurológicos en los niños en el proceso de aprendizaje incide en funciones básicas como el lenguaje precepción visual, percepción auditiva, psicomotricidad y funciones cognitivas. Todas ellas están íntimamente relacionadas, de allí que un inadecuado desarrollo en estas funciones constituye una de las principales causas de dificultades escolares, una falta de madurez agrava no solo los problemas de aprendizaje cuando estos existen, sino que causan problemas en los casos en que existe un buen rendimiento potencial (Serpa, 2015, p. 12).

Desarrollo del lenguaje verbal

El lenguaje es una pieza fundamental para el desarrollo del niño en su adquisición adecuada, se produce en poco tiempo y a una edad temprana, es como se puede llevar un proceso completo en el que los niños adquieran mediante las diferentes demostraciones por medio de actividades la composición de accesos funcionales que adquiere mayor desarrollo en los infantes para de esta manera poder interactuar con él (Robles, 2021, p. 3).

Por otro lado, para comprender bien el desarrollo del lenguaje verbal en niños, hemos de iniciar indicando que el lenguaje verbal es un tipo de lenguaje que se desarrolla a lo largo de nuestra infancia, convirtiéndose en un instrumento fundamental para la comunicación en el desarrollo cognitivo del niño en el que se hace uso de la palabra, es

un aspecto fundamental para desarrollar del pensamiento del niño, para comprender el entorno en el que vive y a través del cual es capaz de construir e intercambiar significados, además de ser la base del proceso de socialización (Robles, 2021, p. 4).

Clases de lenguaje para el desarrollo de la expresión verbal.

Lenguaje de rima consonante. Es cuando luego de la última vocal acentuada se repite exactamente todo sonido (tanto vocales como consonantes).

Lenguaje de rima asonante. Se puede optar cuando se repiten solamente los sonidos de las vocales y no de las consonantes. Por ejemplo, una rima consonante seria ´´ el cielo me condujo al duelo ´´ o ´´ mire por la ventana durante la mañana´´. Es así que se puede consolidar que ´´ el viajero compuso un soneto´´.

De tal manera que no siempre las rimas se dan entre dos versos consecutivos dentro de una estrofa, sino que se pueden realizar distintas combinaciones como en el caso de: ´´las nubes iban pasando/sobre el campo juvenil/Yo vi en las hojas temblando/ las frescas lluvias de abril´´. Aquí, la palabra ´´pasando´´ del primer verso, rima de forma consonante con ´´temblando´´ del tercer verso; juvenil lo hace con abril´´ (Capricare, 2018, p. 2).

Etapas del lenguaje para la expresión verbal

El desarrollo del habla se produce de una forma progresiva, de tal manera que este funciona como un proceso, para los niños donde aprenden de forma acumulativa. Por ende, implica que adquieran conocimientos que, poco a poco, van combinando para dar lugar al lenguaje. Las fases en las que los niños se van familiarizando con el lenguaje van por las diferentes fases como: prelingüística, holográfica, de combinación y avanzada (Capricare, 2018, p. 1).

Fase de combinación

Los niños entre los 3 y 4 años pueden construir sus primeras oraciones con sujeto por lo que los infantes aprenden a realizar las entonaciones de las oraciones interrogativas, con algunas de las actividades que son ejecutadas dentro del aula de clases, algunas de las palabras que para los niños son los vocablos normales, al utilizar las palabras con regularidad. Es así que aprenden a socializar con las personas e intentan referirse con el interés del ´´porque´´ en algunas veces decir los nombres de los familiares

ayuda a adquirir mejor su forma de pronunciar con palabras naturales o con onomatopeyas los pequeños en estas edades empiezan a aprender con mayor facilidad y velocidad (Psicologia, 2021, p. 3).

Fase avanzada

El desarrollo de manera creativa aumenta el avance, del vocabulario a un ritmo exponencial que los niños comienzan a disponer de una capacidad lingüística que se va acercando a la de los adultos, aunque necesitara años para perfeccionar su vocabulario, pero tendrá una mayor facilidad de obtención de palabras, sonidos, vocabulario y lenguaje claro logran adaptarse al lenguaje con frases complejas que aun tardaran en saber construir de una manera gramática (Psicologia, 2021, p. 3).

Como se produce la expresión infantil

La expresión se va desarrollando a través de actividades que son ejecutadas, en clase y estas se pueden producir a través del habla, en su instante al socializar con los demás dentro de un entorno educativo o vivencial, se puede decir que la intención es llevar una comunicación entendible, por lo que al ser clara lleva acabo un mejor nivel de lenguaje se denomina también como carácter de sensaciones, por lo que al ser expresadas dan la manera de ver si tienen algún mensaje alegre o triste.

Es también una de las acciones por las cuales al desarrollar con la conjugación de vocablos así como vocales se puede, dar tanto un significado como cada una llevarse a reconocer los sonidos para así entender su pronunciación, para juntar de esta manera en dar sentido a una palabra que sea para los niños la clave para poder expresarse dentro de su entorno de una manera más adecuada y dinámica (Perez G. , 2021, p. 2).

Proceso que orienta con actividades a los niños en su expresión verbal

Una de las mejores actividades que son fáciles de orientar a los niños en la expresión verbal, es al momento de enseñarle por medio de las necesidades y por la acción en la que ellos representan al instante en que se expresan, a los pedidos a los docentes o padres de esta manera es como al reconocer las actividades como: el juego de los bingos para rimar, memorice de rimas entre otras.

También se puede decir que las actividades que representan, son las que estimulan el desarrollo del leguaje de manera propia donde se centra en aumenta el vocabulario a

lo que la ampliación de las producciones de los más pequeños, vayan mejorando en ellos las articulaciones más complicadas de esta forma ir dándole información de palabras o cosas nuevas y podemos centrarnos en ir ayudándoles a que su lenguaje sea cada vez más preciso (Megia, 2019, p. 3).

La expresión verbal en los niños

En la expresión por parte del niño al conocer diferentes vocablos de las principales vocales, letras ellos comienzan, a tener comunicación ya que es un factor para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación, toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos es esta área. Como lo menciona Jean Piaget la etapa preoperacional donde se ubica los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral. En esta etapa donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños, adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su optimo o no desenvolvimiento en el que aprendan para que desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y sobre todo argumentar información (Silvia, 2016, p. 4).

Importancia de la adquisición verbal en niños

La importancia de la adquisición verbal en los niños es una de las herramientas más potentes que tenemos, a la hora de comunicarnos con los demás. La estimulación del lenguaje en la infancia temprana es fundamental ya que ayuda en el correcto desarrollo, en el que la adquisición de las habilidades imprescindibles. Por lo que es adecuada que nos permite ayudar a que el niño empiece a adquirir mejores capacidades de lenguaje con el desarrollo, de todas las habilidades durante la infancia temprana se puede ayudar en el desarrollo intelectual, contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo cognitivo y una adecuada expresión verbal tanto de sentimientos, emociones e ideas.

En la importancia del lenguaje trabajar la estimulación de la lengua, desde casa en el entorno educativo se puede construir mejor su capacidad, de la formación de lenguaje a menudo este es el modo en el que se puede llevar a cabo un aprendizaje eficaz que construimos su formación de esta manera observamos, como ayudamos en el desarrollo de las habilidades relacionadas con la etapa del lenguaje por lo que podemos mostrar, al niño las facilidades de imitar los sonidos y reconocer las letras (Luz, 2022, p. 2).

Las actividades que facilitan el desarrollo expresivo verbal

La actividad de juegos de los nombres y animales domésticos de su hogar, forma parte del primer momento para motivar a los niños a que la actividad resulte mucho más significativa, se los proponemos jugar con sus nombres cada niño dice su nombre (o el de un familiar, amigo …) ya que debe buscar otras palabras con las que rimen. Por ejemplo, Juan- pan, Lorena – arena, Beatriz – emperatriz, entre otros.

De igual manera se puede proponer el mismo juego con palabra significativas para ellos, a partir de las cuales busca otras palabras con las que rimen: luna – cuna, conejo espejo, gato – pato, bruja – maruja y muchas más.

La expresión verbal con las rimas en los infantes

En cuanto la expresión verbal tiene como objetivo fluir en los niños el habla de manera accesible esto sea más funcional esto hace que los infantes crezcan para que vayan madurando los pequeños músculos de la cara ejercitando la lengua sobre todo van llevando a que sea más social. Cuando reconocen las rimas tienen más agilidad en repetir las palabras para mejorar la pronunciación a través de los cantos o de las repeticiones que sean de poder transmitir mejor su voz y esta sea la más comprensible con un entendimiento por parte del docente y los familiares de los niños (Pérez M. , 2023, p. 1).

Todas estas rimas para los pequeños se llevan tanto cantando como reconociendo desde las vocales hasta las letras lo cual ellos van transmitiendo de forma verbal de generación en generación, forman parte de nuestra infancia y de nuestros más añorados recuerdos.

Cuál es la función de las rimas en el entorno educativo

Una de las funciones que tiene las rimas dentro del entorno educativo, es la capacidad de poder llevar un aprendizaje, en los niños mejorando el desarrollo de habla para que pueda ir reconociendo las palabras de manera autónoma, manteniendo el desarrollo de la capacidad de comprender por medio de las habilidades, innatas que presentan todos tratando de mejorar con estas rimas su fortalecimiento de la lengua. La rima permite nombrar a las creaciones en verso que forma parte del género lirico, a la totalidad de las letras consonantes que componen una lengua que lleve a la agrupación de los elementos consonantes y asonantes que se utilizan en una composición con un libro pequeño o corto de palabras (Pérez M. , 2023, p. 1).

En otras ocasiones las rimas a la hora de detallar que significa el concepto que nos ocupa, es importante que conozcamos el origen del mismo, por lo que en concreto podemos determinar que este se encuentra en que se puede traducir por eso es importante recalcar que de términos difíciles las agrupaciones son más complejas y pueden carecer de rapidez en el momento de expresarse de manera ligera (Pérez M. , 2023, p. 2).

Problemas que generan al no desarrollar su capacidad de lenguaje

- **Dificultad de la Dislexia infantil.**
- **Dificultad de Trabajo fonológico.**
- **Dificultad de entrenamiento de la vista.**

Dificultad de la Dislexia infantil.

Es un trastorno de aprendizaje de la lectoescritura, es decir, los niños presentan dificultad en la capacidad para leer y escribir y confunde las letras de cada palabra cambiando su orden, con el consiguiente problema que esto conlleva.

Dificultad de Trabajo fonológico.

Es decir, la debilidad en las habilidades del lenguaje del niño.

Dificultad de entrenamiento de la vista. Falta de movimiento con los ojos de manera practica considerado como ojo vago. Disminución de la vista (Marcela, 2022, p. 2)**.**

Dificultades que carecen los infantes al no desarrollar la expresión verbal

Las diferentes problemáticas que obtienen los niños, al no desarrollar las diferentes expresiones, son una forma por la falta de reconocer los sonidos, suele tener emociones negativas en la que no puede hablar más rápido de lo que suelen responder, También podría tener dificultades para procesar lo que otras personas están diciendo (Kelli, 2022, p. 2).

Como mejorar con actividades la expresión verbal

Al trabajar con material adecuado para los niños enfocados a generar, mayor habilidad de expresión verbal en los niños, ellos pueden aprender a hablar, formar las palabras, que se necesitan sobre todo al escuchar. Por ello, es importante implicar al niño

rápidamente en la conversación y de hablarle a él, incluso cuando no es capaz de responder con suavidad.

Con varios materiales que se trabaja el niño puede relajarse y conocer mejor, a través de la utilización de soportes visuales, como las imágenes con palabras esto permitirá, que el infante asocie la significación de la palabra a su representación visual presentándole, ya sea figuras explicándole cada una de ellas: ¿has visto las abejas? con la vocal (a) con la vocal e (Tiene una trompa larga ..) y con las siguientes vocales que el niño conozca no solo con letras sino con imágenes muy representativas para los niños (Gonzales, 2021, p. 4).

Importancia de la guía de actividades para el uso de las rimas

En el instante en que los niños desarrollan con ejercicios con diferentes, materiales ya sea con imágenes o variedad de objetos elaborar una guía organiza mejor las acciones que podemos llevar, a elaborar las actividades para los niños al empezar a reconocer tanto por los sonidos como escuchar, palabras cortas de su entorno tanto educativo como vivencial ellos reconocen de inmediato para que esto pueda ser en los infantes, una ayuda en la que aprenden a combinar para formar palabras hasta frases, por lo que comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua. Todos estos componentes de canciones infantiles ayuda en el aprendizaje de idiomas para en lo posterior su adquisición de la lecto – escritura. Además, aprender rimas en edades infantiles mejora el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo esto beneficia la capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar (Ramos, 2018, p. 3).

Desarrollo integral cognitivo

En su desarrollo se lleva a cabo la formación del área cognitiva el desarrollo, integral sucede en los infantes a lo largo de la vida por lo que potencia sus habilidades para fortalecer sus destrezas como resultado, de la incidencia que tienen factores históricos, sociales, culturales, en la educación inicial es el proceso de enseñanza aprendizaje que sucede entre los 3 a 5 aptos de edad donde se van fortaleciendo para que se vaya potenciando las habilidades junto con las destrezas cognitivas, motoras y psicosociales. Durante muchos años se ha pretendido desarrollar, a los infantiles con una formación donde muestren incremento, de capacidad interactiva de maduración sobre todo que resulte de una progresión, ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas,

motoras, cognitivas, de lenguaje, socio emocional y sobre todo autocontrol (Leon F. , 2019, p. 2).

La concentración en edades de 3 a 4 años de edad en los niños

Los niños en estas edades de 3 a 4 años de edad ellos a los 3 años empiezan, a reconocer la mitad de las letras del alfabeto, con un ritmo diferente en promedio aprenden a leer en torno a un promedio, de concentración de 15 minutos 20 minutos donde son capaces de llevar una concentración, practica para poder reconocer desde los sonidos hasta el momento de expresarse de manera clara (Socorro A. , 2020, p. 3).

En otra ocasión, los niños avanzaran a un ritmo diferente, por lo que cada uno de los infantes llevan procesos que tardan en aprender a leer en tonos bajos, pero con ello podemos decir que el niño reconocerá, aun en momentos de conocer el significado ya que todos podrán llevara reconocer todas las letras en su pronunciación será capaz de leer para entender de manera autónoma frases y párrafos.

Cuando nosotros verificamos que la gran mayoría de su aprendizaje, es manejado sobre todo comprendido entre varios niños al momento de hablar de una lectura el niño empieza a reconocer e incluso a imaginarse la lectura, de una manera ejemplar donde la lectura será relativamente fluida, en la que el niño se maneja ya con cierta soltura y empezara a ser capaz de leer textos de mayor extensión en el tiempo medio de aprendizaje es de unos seis meses (Socorro A. , 2020, p. 4).

Desarrollo afectivo

En el crecimiento de la afectividad, es un proceso de desarrollo sentimientos para aprender a manejarlos adecuadamente, el miedo, la ira, las tristezas ya no se van aumentar, la felicidad que son nuestro sentimiento más comunes de los niños que tienen necesidades afectivas, esto es lo que se acoge las condiciones que son de apoyo para los infantes que también comienzan, a desarrollar emociones morales así sentirse con más gusto de ser partícipes cuando pasan cosas buenas o malas, los pequeños pueden sentirse responsables por las razones ilógicas (Romito, 2023, p. 1).

Desarrollo motriz

El desarrollo está destinado a cumplir uno de los procesos, secuenciales y dinámicos que se produce a lo largo de la infancia, mediante el cual los humanaos

adquirimos una gran cantidad de habilidades motoras encaminadas a lograr la independencia física con lo que más se puede desarrollar la funcional mientras se produce la maduración del sistema nervioso. En el desarrollo motriz la adquisición de varios materiales hace que se pueda fortalecer para desarrollar los movimientos más pequeños, así vayan a aprender a que la manipulación de estas actividades sea autónoma de esta manera su único desarrollo es ayudar a que se pueda ir construyendo en su formación psicológico, social, sensorial y propioceptivo, en un ambiente motivador en su entorno social (Godoy, 2021, p. 1).

En el desarrollo en su principio requiere de las habilidades, al adquirir ejercicios constantes que según va madurando, el sistema nervioso central durante los primeros años de vida se va evidenciando por los factores que se adentran, en la interacción con personas de su entorno y para apreciar en base a determinados, comportamientos motrices relacionados con la edad cronológica. Por otro lado, se puede decir que el desarrollo motriz en los niños es la capacidad en la que se puede ir fortaleciendo sus diferentes músculos en su parte del sistema cognitivo en los pequeños con variedad de actividades se puede tener en cuenta que dentro del desarrollo motriz.

Dentro del desarrollo motriz según la edad, se puede darse grandes variaciones que no solo pueden deberse a la incapacidad de realizar determinadas habilidades matrices en sí, sino por algunas ocasiones con factores del entorno por el cual el niño no la esté desarrollando, como por ejemplo falta de motivación, la educación o preferencia por mantenerse en alguna postura, la mayor parte no realiza observaciones en sus cambios por lo que esto nos da como casos lineales que lleva a tener cambios, que se produzcan en las destrezas podrán ser cualitativos o cuantitativos (Godoy, 2021, p. 2).

Desarrollo del lenguaje infantil

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, forma parte de un entendimiento entre individuos, es el caso en el que la gran mayor parte se puede comprender a través de la variedad de comunicaciones su manera más adecuada, se centra en los niños porque ellos en las edades pequeñas establecen conexiones neuronales nuevas por lo que esto es parte de su aprendizaje con el lenguaje que empieza en su desarrollo desde el primer instante de vida, cuando el niño escucha, repite al hablar para que ellos puedan observar en lo que van adquiriendo más vocablos, nos damos una comunicación dentro del aula o fuera, los educadores, las personas de su entorno cercanas

emiten más sonidos de palabras y esto hace que el niño escuche con claridad para que repita, esto tiene importancia en el desarrollo del lenguaje (Rodriguez, 2018, p. 1).

La expresión verbal muy contribuye a la mejora en los niños la manera central del sistema neuronal, el lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas por lo tanto está dentro de unas etapas que caracterizan los periodos evolutivos, presentan con las lógicas variaciones y características generales. En los niños se enfrenta un mundo más amplio donde empiezan a relacionarse socialmente, con más personas esto le crea una necesidad de comunicarse para hacer que los demás niños, se comuniquen entre sí de esta manera se comprendan, aumentando más vocabulario, con la construcción sintáctica, con la utilización de tiempos verbales y pronombres aun que es común que cometan muchos errores en estas edades (Rodriguez, 2018, p. 2).

Los recursos del lenguaje para la expresión verbal en infantes

Los recursos que son ideales para la expresión es que las rimas llevan bien utilizados al texto de una manera atractiva en su momento de entender su forma musical con cadencia, como muestra de versos que abren los diálogos esto permite que sea consiste en la repetición de una serie de fonemas o sonidos al final de dos o más versos tomados a partir de la última silaba tónica. En el cual no solo se usa en textos si no en utilizar en poesía, también puede encontrarse en adivinanzas, refranes y desde tiempos más recientes en música infantil. Según como sean esas repeticiones, las rimas responden a distintas clasificaciones de sonidos que se repiten (Becquer, 2023, p. 5)**.**

Palabras que guían el lenguaje verbal para reconocer vocales y los sonidos

Las rimas que aprende el niño son entre dos o más, dependiendo la forma en la que empieza a ser expresada de forma explicativa con palabras que termina en silabas iguales o similares. Ya sea, por ejemplo: Gato/pato, casa / masa o foca / poca. En otra forma es que las rimas al ser repetidas con sonido al final en las líneas donde van las letras van adjuntándose para construir una canción, poema, adivinanza o trabalenguas que son adecuadas para los infantes aun que las rimas vayan de manera habitual con repetición y sea al final con verso.

Podemos dar a conocer que la importancia de las rimas para niños como son diversión, entrenamiento también tienen de hecho muchas facilidades para adquirir un desempeño académico y social (Rainbow, 2020, p. 4).

Desarrollo social infantil

En este desarrollo social en edades tempranas, se refiere a la capacidad del niño para crear así su facilidad de mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños, se basa inicialmente en la relación madre e hijo, es así que de manera positiva sus adecuadas formas de dialogo son positivas de tal manera que puede, expresarse sus emisiones, necesidades que tienen los infantes al pedir o requerir algún objeto, es por ello que al desarrollar la comunicación social en las edades de 3 años empiezan por reconocer la voz, el rostro, en sí mismo, identifican su figura de apego, aparece la sonrisa social, intercambios sociales de miradas, sonidos de gorjeos, surge el verdadero interés social por los demás niños, con los adultos establecen relaciones más activas sobre todo desafiantes (Briceño, 2021, p. 1).

La importancia del desarrollo social

Un adecuado desarrollo social conlleva a potenciar en ellos un progreso apropiado de la autoestima, mejores habilidades de comunicación, el aprendizaje de nuevas destrezas, el respeto a las diferencias, la asimilación de los límites para las normas con el sentido de la responsabilidad, la empatía hacia los demás. En la mayor parte de su desarrollo social cada aspecto del progreso infantil sea: cognitivo, emocional, afectivo, lingüístico y social. Es importante enfocarse como su crecimiento está formándose para alcanzar nuevos aprendizajes a medida que crecemos, esto permitirá la adquisición de habilidades para tener mejor adaptación para desenvolverse en el contexto social, permitiendo la adecuada adquisición en el ambiente formativo académico (Briceño, 2021, p. 2).

Proceso social de las rimas ideales para la expresión verbal

Las rimas desde sus años anteriores empezaron a ser adaptadas por ser rítmicas por llevar palabras cortas para ser parte de una identidad de sonidos, vocálicos, consonánticos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos, así podemos entender que la rima consiste en la repetición de una secuencia de fonemas que parte de una silaba tónica en el final de uno o más versos.

En algunas partes las rimas eran importantes por que obtenían ritmo así eran cantadas, así llevaban características que suelen asociarse a las composiciones poéticas de carácter lirico para que su efecto embellecedor, enfático resalta sobre muchos de los demás recursos literarios que existen. Para señalar la rima de un poema, era importante fijarse en la última vocal acentuada, ya que no en todos los poemas riman todos los verbos. Por ejemplo, hay composiciones liricas, como los romances, en los que solamente riman los versos pares, quedando los impares sin rima, los cuales reciben el nombre de versos sueltos (Blasco, 2022, p. 1)**.**

Desarrollo del lenguaje para la expresión verbal de los infantes

Es una de las partes en las que genera en los niños una facilidad para acudir, a expresarse mejor sus necesidades de manera clara para sentirse más cómodo, comprendido por parte de su docente y por parte de sus familiares. Particularmente creo que la rima sobre todo si va dirigida al mundo infantil, debe llevar un mensaje claro para que pueda estar escrita con lenguaje sencillo sin caer en la cursilería. En lo que no se entendería cuando nos hablan en versos erróneos, ejemplos de versos adecuados con adecuadas combinaciones (Alonso, 2021, p. 3).

El lagarto está llorando.

La Lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer su anillo de desposados.

(El sombrero y el lapicero)

¡Escucha!

Un sombrero era negro

El que yo utilizaba en el recreo.

Si al amigo con punta negra encuentras caído en el suelo.

levanta el dedo primero.

Habilidades que generan las rimas para desarrollar la expresión verbal

- Fomenta el lenguaje.

- Fortalece los aspectos cognitivos.
- Facilita el dialogo entre varias personas.
- Refuerza los músculos de la boca.
- Mejora su capacidad de recordar los sonidos.
- Combina vocales y letras para agrupar y formar una palabra.

Formación de la expresión verbal en los niños

Se va formando la expresión verbal a medida, que la enseñanza va aumentando con actividades que generan rimas en las que se comprueba que los niños que conocen, distintas rimas que están expuestos a juegos de palabras de manera constante, están mejor preparadas para comenzar a leer y a su vez desarrollaran un mejor entendimiento a través del oído.

Cuando las rimas son adecuadas para su enseñanza empiezan a interesar a los niños en su práctica con mejores, formas dinámicas que mejoran cada vez en el ritmo de la lectura, ya que fomenta la conciencia fonológica. Aparte de ser escritos mediante las rimas destacan por ser unos regalos magníficos favoritos de los infantes (written, 2021, p. 3).

Factor que ayuda en la expresión verbal

En la manera con la que se lleva una formación con las vocales y las letras, impacta más en los niños por que el factor que mayor enfoque lleva es en el tiempo que necesita, el niño para aprender a leer es su edad: cuanto más pronto comience el aprendizaje más tiempo le llevara al niño que comience con 3 años a leer puede conocer una pequeña parte del alfabeto, hasta que pueda hacerlo de manera fluida que recae en la edad de 4 años cuando el niño ya reconoce todo el alfabeto, una de las maneras más dominantes al crecer es que la gran parte, no se les complica al hablar otro idioma por su ejercitación en la lengua (Socorro R. , 2020, p. 4).

Los diferentes sentidos que ayudan al desarrollo de la expresión verbal

Las rimas desarrollan en los niños los sentidos como: el oído, tacto, la lengua, la vista, el cerebro, los pastes físicos como los músculos de la cara, son estos los sentidos que se puede fortalecer a través de las rimas por lo que la gran mayor parte, el niño a

través del habla requiere de la repetición puede conducir a orientar el habla de una mejor manera posible con el medio que lo rodea. Es decir, a qui todo lo que se lleva a cabo una comunicación llega a un receptor que lo asimila, antes incluso de ser consciente, a través del olfato, el gusto, el oído y por supuesto la vista todos los sentidos juegan un papel básico en la interpretación que hace el destinatario del mensaje que reciben los infantes (Carruesco, 2016).

Las letras que se combina en la expresión verbal

En un inicio vamos a empezar con las vocales, de inicio por lo que al continuar el reconocimiento de las pronunciaciones deben ser continuas, para una mayor concentración en estas empezamos con las vocales minúsculas, como (aaaaa) conocida como rima continua, es la cual la que se repite al final de todos los versos.

También podemos trabajar con las rimas gemelas en ellas, es considerada como el primer, o el último verso donde al empezar con vocales, vamos conjugando para ir juntando las letras y las vocales llevando una pronunciación adecuada para el oído.

Posterior a las rimas abrazadas donde el primer, último verso, como la segunda también la tercera unión de las letras con una vocal y una letra. Finalmente tenemos encuentra decir que podemos realizar, los trabajos con las rimas cruzadas que va primero con el tercer verso, el segundo, cuarto verso, marca una palabra para poder construir un significado, para dar sentido a un conjunto de palabras que sería dichas, entre la manera social que posterior a ello poder empezar a repetir, las rimas de manera adecuada así hay repeticiones con sonidos aptos para el oído de manera continua (Mortimer, 2022, p. 2).

Partes del cerebro que mejora el lenguaje de las rimas en los infantes

Las partes que son las que más desarrollan los niños en la parte cerebral, es la parte de estas áreas son las que permite el fortalecimiento enfocado al lenguaje la comunicación, la expresión verbal y oral que constituye el conocimiento lingüístico.

- Área de broca,
- Área de Wernicke

Área de Broca. En esta parte tenemos que formar parte del sistema instrumental de lenguaje, relacionada con la capacidad de ordenar fonemas para crear palabras también van luego las oraciones. Por otro lado, esta también vinculada a el uso de verbos que son

para establecer con otras palabras necesarias para interactuar. Cuando esta zana se encuentra dañada, se presenta también una dificultad sintáctica (relativa al u orden, la combinación, la relación entre las palabras). Reconociendo que la zona de hemisferio cerebral izquierdo se conoce como el área de Broca y se relaciona con trastornos en la facultad expresiva del lenguaje verbal.

Área de Wernicke. Es una de las formas en la que el sistema instrumental de lenguaje, ayuda a vocalizar conceptos y se encarga también de procesar los sonidos para combinarlos crenado unidades capaces de tener significado. No se encarga directamente de regular la actividad semántica (la de dar significado a las expresiones lingüísticas), sino de descodificar los fonemas, no obstante, cuando hay un daño en esta zona cerebral, al producir dificultades para la discriminación ante el procesamiento de los sonidos, si se ve afectado el campo semántico, las regiones que componen esta área se relacionan con otras dos zonas cerebrales, encargadas de regular la actividad motora así también premotora. En estas zonas de la actividad motora se conectan a través una vía directa en la que la primera vía es la que regula el aprendizaje asociativo en una dimensión más consciente, voluntaria y en segunda vía está vinculado a las conductas autónomas como los hábitos. En esta parte se ubica esta área en el hemisferio izquierdo del cerebro (Martínez, 2018, p. 2).

Teoría para el desarrollo cognitivo según Piaget

Desde los inicios de la psicología hasta nuestro día, muchos han sido los autores interesados en conocer como las personas adquieren, conservan, desarrollan el conocimiento, recogeremos la teoría desarrollada por Jean Piaget, debido a la gran repercusión que esta ha tenido en la historia de la educación. Según el autor, el conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico, ya que el desarrollo intelectual se forma partido de la comunicación del mismo sobre todo establecer dos aspectos: adaptación para una adecuada acomodación, los cuales desarrollaremos más adelante.

A partir de ahora, nos centramos en la exposición de las distintas etapas del desarrollo de aprendizaje cognitivo del niño según dicha teoría, Se tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basada en un planteamiento que postula el niño edifica el conocimiento por distintos canales: escucha, observación y lectura (Pérez F. , 2013, p. 3).

Teoría de concentración según María Montessori

Cuando su captación en la gran mayoría de los casos, la concentración empieza con una actividad manual, que puede ser tan sencilla como ensartar cuentas de madera o pasar granos de un recipiente a otro con una cuchara cantando, para poder ir rimando las palabras. Por eso los ejercicios de vida práctica, que reproducen las tareas que se realizan cotidianamente en el hogar, representan una excelente opción para que los niños pequeños puedan enfocarse para de una vez hacer que desarrollen esta habilidad, aprender con mayor facilidad.

La concentración en la educación Montessori no solo permite al niño perfeccionar habilidades, sino que marca el inicio de una transformación en su comportamiento, porque le permite encauzar su energía de manera positiva. Este cambio se realiza de manera natural, en la medida que el niño va controlando sus movimientos y desarrollando el auto control (Rivera, 2022, p. 5).

Articulación de variables

La articulación de variables tienen como finalidad dar respuesta, a la expresión de ideas en niños de 3 a 4 años que el lenguaje lleva articulaciones, es indispensable siendo variable independiente y dependiente, la expresión de ideas de manera que al presentarse ese problema, se pretende solucionar a partir de la investigación que se realizada en la que se logre experiencia significativa mediante el juego, se vaya corrigiendo a tiempo los distintos problemas de lenguaje por la vocalización que se presenta en las aulas por lo que cada niño presenta un nivel de desarrollo distinto al de sus demás amigos de clase (Lucía, 2015, p. 14).

El lenguaje y su uso de versos en la rima para la expresión verbal

Las rimas se utilizan en los versos de lenguaje, por lo que requieren de sentido y son repeticiones, en dos o más versos forma un conjunto de fonemas a partir de la última vocal, que se expresa en poemas o canciones, con la métrica a tratar la estructura de los versos con sus combinaciones, se consideran composiciones en géneros liricos o comúnmente asociadas al termino poema (Asuncion, 2021, p. 6).

Funcionamiento de las rimas para el lenguaje

Es uno de los mejores desarrollos que mejora en los niños rendimientos, para el desempeño alfabético donde al descubrir, que la capacidad de que los pequeños pueden recordar, recitar, rimas infantiles es predecible fuertemente que sus futuras habilidades de comprensión de lectura. Una de estas razones es que las palabras que riman ayudan, a los niños pequeños a desarrollar la conciencia fonética, o la capacidad de oír, identificar, utilizar los sonidos de forma autónoma con las palabras. Las rimas ayudan a los niños a aprender patrones de sonidos familiares, lo que a su vez sienta las bases para aprender a leer y a deletrear. Por ejemplo, aprender ´´ Un elefante se balanceaba sobre una tela de una araña´´ les ayuda a aprender cómo utilizar conjugaciones (Sparks, 2020, p. 5).

En tal caso las rimas son geniales para la memorización y la capacidad de recordar, de manera que pueda probar que tan poderosa, es para el desarrollo cognitivo. Los investigadores de la universidad de florida realizaron, un estudio en el que pidieron a las mujeres embarazadas, que recitaran rimas infantiles tres veces por semana durante seis semanas a lo largo del tercer trimestre de embarazo. Con el uso de un monitor cardiaco, descubrieron que los fetos reconocían la canción infantil cuando un extraño se la recitaba semanas después (Sparks, 2020, p. 6).

Las pequeñas rimas se conectan con sus padres y cuidadores, pero también se Memoriza las rimas también promueve el desarrollo social con los demás. Cuando los niños pequeños tienen la oportunidad de cantar o decir una rima como ´´ sol solecito ´´ en ellos depositan toda su confianza para aprender el valor de conectarse con los demás. En muchos casos las rimas infantiles son universales, lo que puede ayudar a los niños a adaptarse cuando llega el momento de empezar el preescolar. Cuando participan los niños en canciones infantiles grupales que ya conocen, puede aportar una sensación de seguridad y comodidad a una nueva situación con nuevas personas (Sparks, 2020, p. 7).

¿Como funcionan las rimas en el desarrollo expresivo verbal?

Las rimas funcionan en la expresión como la manera de verificar, el reconocer de las vocales y las letras ya que el lenguaje, es una herramienta esencial para que la comunicación, se lleve a cabo ya que esta pretende trasmitir pensamientos, sentimientos, deseos a quien escucha. Por esta razón los niños comienzan a entrenarse en la expresión verbal donde deberá empezar a ejercitar los músculos faciales, bucales, así como la lengua para poder emitir sonidos a que la articulación sea correcta (Medina, 2021, p. 3).

6.2. Teoría legal

6.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida así un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social, condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, la sociedad tienen el derecho de la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Mnisterio de Educación, 2013, p. 1).

Art. 27.- La educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad la paz; estimulara el sentido crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual comunitaria, el desarrollo de competencias sus capacidades para crear y trabajar (Mnisterio de Educación, 2013, p. 1).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales, corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad de egreso sin discriminación alguna de las obligatoriedades en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada, no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Mnisterio de Educación, 2013, p. 1).

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, el derecho de las personas de aprender en su propia lengua, ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Mnisterio de Educación, 2013, p. 1).

6.2.2. Ley orgánica de educación superior

Que, el art. 26 de la Constitución de la Republica del Ecuador establece que la educación, es un derecho de las personas a lo largo de su vida un, deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública de la

inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ley Organica de Educación superior, 2010, p. 5).

Que, el Art. 27 de la constitución vigente establece que la educación, se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable, a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad, la paz; estimulará el sentido crítico, arte, la cultura física, la individual, comunitaria, el desarrollo de competencias, capacidades para crear y trabajar (Ley Organica de Educación superior, 2010, p. 6).

Art. 1.- Ámbito. – Esta Ley regula el sistema de educación superior en el país, a los organismos e instituciones que lo integran; determina derechos, deberes, obligaciones de las personas naturales, jurídicas, que establece las respectivas sanciones por el incumplimiento de las disposiciones contenidas en la Constitución y la presente Ley (Ley Organica de Educación superior, 2010, p. 9).

Art. 2.- Objeto. – Esta Ley tiene como objeto definir sus principios, garantiza el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia, al acceso universal, permanencia movilidad y egreso sin discriminación alguna (Ley Organica de Educación superior, 2010, p. 9).

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior. – El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica, profesional con producción de conocimientos pertinente y de excelencia (Ley Organica de Educación superior, 2010, p. 9).

Art. 10.- Articulación del Sistema. - La educación superior integra el proceso permanente de educación a lo largo de la vida. El Sistema de Educación Superior se articulará con la formación inicial, básica, bachillerato y la educación no formal (Ley Organica de Educación superior, 2010, p. 12).

6.2.3. Código de la niñez y adolescencia

Art. 1.- Finalidad. – Este Código dispone sobre la protección integral que el estado, la sociedad, la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral, el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad (Codigo de la niñez y Adolescencia , 2014, p. 1).

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. – Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color origen social, idioma, religión, filiación, opinión, política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares (Codigo de la niñez y Adolescencia , 2014, p. 1).

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes indígenas y afroecuatorianos. – La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidad indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la Republica, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos (Codigo de la niñez y Adolescencia , 2014, p. 2).

Art. 11.- El interés superior del niño. – El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niño, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas, judiciales y a las instituciones públicas, privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento (Codigo de la niñez y Adolescencia , 2014, p. 2).

6.2.4. Ministerio de Educación

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverá de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, aseguraron el ejercicio de pleno de sus derechos; se atendrán al principio de su interés superior de sus derechos prevalecerán sobre las demás personas (Constitución del Ecuador , 2011, p. 6).

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades, potencialidades individuales, colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación, utilización de conocimiento, técnicas, saberes, arte y

cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, funcionará de manera flexible, dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural, lingüística del país, el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecuador , 2011, p. 6).

6.2.5. Unidad de integración curricular

Art.17.- El Trabajo de Integración Curricular en sus opciones: Proyecto de investigación, tiene una propuesta tecnológica, etnografía, a desarrollar previo a la obtención del título de licenciatura en las diferentes menciones, deberá ser realizado en base a los dominios, líneas, sublimes de investigación establecidas por la dirección y vinculación de la Universidad Estatal de Bolívar (Universidad Estatal de Bolivar, 2021, p. 7).

Art.5.- Definición. – La unidad de integración curricular se enfoca en desarrollar habilidades profesionales para responder a situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y el contexto.

Art.6.- Duración. – La unidad curricular en todas las carreras, se proyectarán y se realizara en doscientas cuarenta (240) horas, semejantes a cinco (5) créditos.

Art.7.- Conformación. - La unidad de Integración Curricular de la Carrera será accedida:

a) El organizador de la Unidad de Integración Curricular.

b) Un educador de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/ indagación.

c) La secretaria de la carrera (que actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, solo con voz). El Consejo Directivo de la Facultad correspondiente, certificara la Unidad de Integración académica por cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Los trabajos de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recibir, analizar, gestionar y verificar documentos relacionados con el proceso de titulación de acuerdo con la normativa.

b) Analizar la validez de los temas propuestos para los diferentes modelos de titulación y remendar su aprobación.

c) Dar seguimiento al avance de la inteligencia curricular y presentar un informe a la junta directiva para su aprobación al final de cada semestre.

d) Recibir, coordinar la convalidación de reactivos de exámenes de grado de carácter complejo.

e) Planificar, coordinar, formular, conducir y evaluar exámenes de grado de medio complejo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Crear y distribuir guías de estudio para preparar a los estudiantes para exámenes finales complejos.

g) Planifica y organiza cursos que preparen a los estudiantes para exámenes de forma complexiva.

h) Proponer y monitorear la implementación de estrategias que contribuyan a mayores índices de graduación y convertir en el canal oficial de asesoría e información sobre el proceso de graduación e integración curricular.

i) Otros asignadas por el Consejo Directivo (Universidad Estatal de Bolivar, 2021, p. 4).

6.2.6. Del trabajo de integración curricular

Art.18.- Para desarrollar el trabajo integrado en el currículo, se puede formar grupos de dos estudiantes con antecedentes idénticos o diferentes, asegurando la evaluación y calificación individual independiente de la modalidad de trabajo.

Art.19.- Para el desarrollo de la labor extraescolar integrada se garantiza la oportuna designación del director o tutor para el grupo de estudiantes de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen los siguientes:

a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un perfil de trabajo elaborado.

b. Desarrollar del trabajo de integración curricular.

c. Defensa o puntal de trabajo de integración curricular.

Art. 21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - En el momento de presentarla la solicitud de la opción de titulación, el estudiante deberá adjuntarla.

Art. 22.- El tiempo para el progreso del trabajo de Integración Curricular.

- El estudiante deberá asistir a las sesiones de instrucción programando con tutores para desarrollar trabajos de Integración Curricular, Concluyendo y aprobando la modalidad de titulación durante el periodo académico destinado en la malla curricular. Es concebible que los estudiantes concluyan, aprueben su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal resultado el estudiante lograra entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30dias antes de la terminación del ciclo académico propuesto a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo el estudiante podrá conceder su compromiso final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días anteriores a la finalización de internado Rotativo).

Art.23.- Programación de informe final de la labor de Integración Curricular.

- Al finalizar el trabajo de integración curricular previa autorización del tutor el estudiante entregara en la secretaria de orientación y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF e impreso, debidamente firmados por el tutor y autor. El índice máximo de similitud del documento será validado es del 12% utilizando un software anti plagio proporcionado por la institución.

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

- **Sera conformado por tres miembros que lo conforman:**
- El Ordenador de la carrera o su comediante.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de indagación.
- Funcionaria de la carrera como asistente para el levantamiento del acta.

Los docentes leedores, lograrán ausentarse por 24 hora de anticipo y podrá ser substituidos claramente por el Decano de la Facultad, caso encontrado se suspenderá el

apoyo fijando nueva fecha y horario. Los educativos leedores recogerán el compromiso de mezcla curricular en dimensión PDF por correo electrónico, dentro de cinco (5) días para su estudio y lectura.

Art.25.- La sustentación del trabajo de combinación Curricular.

- La secretaria de carrera notificará a los lectores o compañeros, tutores y aspirantes la fecha y hora del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participan en la lección extracurricular integrada presentarán durante por treinta (30) minutos, cada lector o pareja tendrá un máximo de diez (10) minutos para verificar respectivamente. Al finalizar la manutención del estudiante, todos los integrantes del Tribunal elegible calificasen el Acta de sustentación.

Art.26.- De la calificación

- La calificación de la unidad mediante selección de trabajo de integración curricular, al plan de estudio será sobre diez (10) puntos con la aplicación de los respectivos criterios de evaluación elaborados al efecto. Mínima para la aprobación de la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario la unidad de integración curricular fallara.

6.3.Teoría referencial

6.3.1. Identidad Institucional

El centro ´´Carlota Noboa De Durango´´ nacido en la ciudad de Guaranda Provincia de Bolívar el 23 de octubre de 1998 pertenece a una familia distinguida por su posición social y cultural. El centro´´ Carlota Noboa De Durango´´ para instalarse en la escuela del kínder se empieza por ponerse de un lado real, alegre de una forma adornada con piezas, flores en bellísimos perfumes a fin de comenzar por el ambiente de avanzado de firmas, evaluaciones todo de fácil manejo para los párrafos colectando de material ligero manejado apropiado, para actuar así objetivar para capacitar, al niño con un descubrimiento y abriendo alcanzando instalar los grupos de dos, de cinco grupos de edad de los infantes con la comparación de los señores profesores Luiza García, Clara Jiménez, Dalila Este jardín funcionaba en la casa del Señor Eudides Quegua.

El señor director de ese entonces Sr Luis Querello Gonzales inaugura oficialmente en febrero de 1932 como vivencia de las autoridades civiles, educativos, militares, además caballeros, padres de familia, público en general. En 1937 se cambia el nombre del Jardín con el de ´´Josefina Banla´´. en 1938 pasa la señora Banla De Durango pasa a desempeñarse a la dirección de la escuela. El 26 de octubre de 1942 es nombrada directora del Jardín la Sr Profesora Onlonie Durango. En marzo de 1966 por decreto N 799 de 13 de diciembre de 1965 se cambiase el nombre del jardín de infantes con el de la señora ´´CARLOTA NOBOA DE DURANGO´´ El 3 de marzo de 1975 asumen sus funciones la nueva directiva del plantel con la señora Profesora Laura Chaves Guerrero desde el 15 de septiembre de 1994 queda encargada de la dirección del plantel la Srta. Zoila Villavicencio Espinoza hasta el 19 de enero de 1995 en que le nombran titular le extienden el nombramiento como directora del jardín ´´CARLOTA NOBOA DE DURANGO´´ ocupando la partida económica la Srta. Laura Guerrero que se jubiló.

El personal docente cuenta con 6 docentes y 1 directora que trabaja en el jardín es el siguiente:

Tabla N° 1:

Datos de las docentes.

NOMBRE	CARGO
Srta. Zoila Villavicencio Espinoza	Directora
Srta. Elena Verdezoto Cárdenas	´´A´´
Srta. Marcia Valladolid Navarrete	´´B´´
Srta. Jaqueline Valladolid Vásconez	´´C´´
Srta. Rebeca Flores Zapata	´´D´´
Srta. Raquel Larrea Chaves	´´E´´
Srta. Mercedes Zapata	Educación física

Fuente: *Datos tomados del centro de educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´*

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Dirección para llegar a la Escuela: Avenidas de la escuela ´´CARLOTA NOBOA DE DURANGO´´ Av. Manuela Cañizares, Calle sucre, frente a la casa de la cultura y Selva alegre, calle pichincha a lado de la Escuela Gustavo Lemus.

6.3.2. Identidad de Autores

Los autores en la que se basó la presente investigación son:

Lev Semyonovich Vygotsky

Es un neuropsicólogo del desarrollo y de la educación nacido en 1896 en Orsha, Bielorrusia, aunque se crio en la ciudad de Gómel. En aquellos tiempos, en 1924 Vygotsky empezó a hacerse famoso tras impresionar a la comunidad de la psicología experimental rusa con un discurso sobre neuropsicología. A partir de entonces trabajo como investigador y como profesor en el instituto de Psicología Experimental de Moscú.

Según Vygotsky, las personas desarrollamos nuestro repertorio de comportamiento durante la infancia a partir de la interacción con otras personas del entorno. En este sentido es muy relevante el peso de la cultura, que explica la

interiorización de una serie de conductas, hábitos, conocimientos, normas o actitudes determinados que observamos en quienes nos rodean.

El profesional Vygotsky, se focalizó en el desarrollo durante la infancia, en la psicología del desarrollo y en la filosofía educativa. No obstante, sus ideas también fueron relevantes para campos como la filosofía, la metodología de la ciencia, el estudio de las funciones mentales superiores o el de la interacción entre seres humanos (Torres, 2017, p. 2).

Skinner

Skinner nació el 20 de marzo de 1904 en un pequeño pueblo situado en Pensilvania (EE. UU) llamado Susquehanna, y falleció en Cambridge (EE. UU), el 18 de agosto de 1990, a la edad de 86 años. Durante su juventud se planteó vivir de la creatividad, a través de la escritura. Sin embargo, acabo desistiendo al darse cuenta de que no tenía tantas facilidades para ello como en un principio creía (Ruiz, 2021, p. 2).

Según Skinner creía que los niños aprenden el lenguaje, a través del condicionamiento operante en otras palabras los niños reciben recompensas por usar el lenguaje de manera funcional. Por ejemplo, una niña aprende a decir la palabra ´´beber´´ cuando recibe algo de beber, lo que refuerza su uso de la palabra para tomar una bebida (Raimond, 2022, p. 2).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación es mixto por que se llevó a recopilar información, importante logrando tener un mejor entendimiento de las rimas de manera cualitativa y cuantitativa, por los datos estadísticos que se pudo evidenciar su incidencia en el desarrollo de la expresión verbal, a través de la encuesta realizada a los docentes por medio de una ficha de observación que nos dará los indicadores para la medición de las variables en acción.

7.1.1. Cualitativo

Este método me permitió recolectar datos de la ficha, que se lo realizo a los niños del Centro de Educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ ayudándome así a interpretar de mejor accesibilidad, al tema de investigación como es las rimas para el desarrollo de la expresión verbal conociendo de esta manera los problemas de cada uno de los niños y niñas.

7.1.2. Cuantitativo

En este método pude acceder a conocer mediante la encuesta, que se realizó a las Docentes el porcentaje de su capacidad por conocer, las rimas con el objeto de estudio así poder recopilar datos estadísticos del centro de Educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ reconociendo las dificultades que tienen la docente referente al tema de investigación.

7.2. Diseño o tipo de estudio

POR EL PROPOSITO

Aplicada: por se resolvió un problema practico evidenciado dentro de la institución, a través de la guía didáctica con diferentes estrategias para mejorar su expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

POR EL NIVEL DE ESTUDIO

7.2.1. Descriptivo

De acuerdo, a esto se pudo reunir la información para dar a conocer sobre la falta de las rimas para el desarrollo, de la expresión verbal en los niños del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ a través de la encuesta, la ficha de observación que es necesario estas herramientas para resolver algunas interrogantes, dar paso a la estadística en lo que se resolvieron todas las interrogantes dando como avance a la solución y conclusiones de mi tema.

POR EL LUGAR

7.2.2. Documental

En esta ocasión se pudo obtener diferentes documentos que se avalen de mi marco teórico y la investigación, que es de campo por lo que se realizó en el lugar del establecimiento Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ donde se pudo evidenciar el problema.

7.2.3. Bibliográfico

En esta investigación se desarrolló de manera bibliográfica, ya que se obtuvo la recolección de infamación a partir de material como los libros, revistas, periódicos e informes virtuales también medios electrónicos como grabaciones de audios y recursos que se encuentran en línea como sitios web, blogs, la base de datos de la biblioteca de la Universidad Estatal de Bolívar enfocados al tema las rimas para el desarrollo de la expresión verbal.

7.2.4. Investigación de campo

El proyecto de investigación fue realizado en la institución que se evidencio el problema.

7.3. Métodos

7.3.1. Inductivo y deductivo

Se pudo conocer las causas y dificultades del problema en esta investigación.

El método inductivo me permitió generar todos los conocimientos para proponer soluciones al problema, entre tanto la dedicación sirvió para plantear los objetivos, a la

vez a determinar cómo las rimas para el desarrollo de la expresión verbal son adecuadas en los infantes por su desarrollo cognitivo, lenguaje, social por lo que va de lo particular a lo general.

De acuerdo al ministerio de educación de todos los centros de educación (aspecto general), la institución educativa (aspecto particular) deben garantizar que los centros de educación inicial cuenten con material que generen actividades de formación a la expresión verbal, hace falta más material preelaborado para el desarrollo cognitivo.

Análisis – Síntesis

El instante en que se pudo analizar los resultados de mi ficha de observación se descubrió las causas por lo que los niños se sienten inquietos en el momento en que se realiza las actividades en base a una explicación clara, sencilla en mi tema de investigación las rimas para el desarrollo de la expresión verbal, nos permitió analizar los problemas que encontramos en el centro de educación inicial, ´´Carlota Noboa De Durango´´ de acuerdo al trabajo de investigación que realizamos, se llegó a sintetizar cual es el efecto de no poder expresarse de manera autónoma dentro del entorno educativo.

Investigación – Acción

Porque en esta investigación pude obtener mayor información, mediante acceso informativos ya que aquí se logró observar lo que es el problema y como poder, establecer una solución a la dificultad para de esta manera poder mejorar lo que es las rimas para la expresión verbal.

7.4.Técnicas e instrumento de recolección de datos.

7.4.1. Técnica

En la presente investigación aplicó las siguientes; Encuesta dirigida a docentes de educación inicial; y ficha de observación a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial ´´Calota Noboa De Durango´´.

Observación directa: Esta técnica se aplicó debido a que los niños no pueden responder con claridad un cuestionario. Por ello, lo realizo un análisis de su comportamiento, de forma que se aprecie el nivel de aprendizaje adquirido.

Ficha de observación: Dirigida a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango ‘con la finalidad para conocer si alguien de los niños tiene desarrollado las rimas para el desarrollo de la expresión verbal.

Encuesta: Se pudo establecer con la docente del Centro de Educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango ´´ que tienen el conocimiento con respecto a las rimas para el desarrollo de la expresión verbal.

7.5.El universo y muestra (Población Objeto de Estudio)

La población y objeto de estudio están conformado con docentes, niños y niñas del centro de educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ de la ciudad de Guaranda las cuales obtengo a continuación.

Tabla N° 2:

Población Objeto de Estudio

NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
14	13	27
Docentes		7

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Consta de 12 niñas y 13 niños, obteniendo un total de 25 niños, también conformado por 7 docentes que son parte del centro de educación inicial.

7.6.Procesamiento de información

Por las diferentes características de esta investigación donde, se realizó la ficha de observación en el cual fue dirigida a los niños/as de 3 a 4 años de edad. Por otro lado, se pudo realizar la encuesta que fue dirigida a las docentes del Centro de Educación Inicial ´´ Carlota Noboa De Durango´´. También se registró los diferentes datos estadísticos por medio de la aplicación Excel, se realizó la tabulación, así su respectivo análisis de datos.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta Dirigida a Docentes de Educación Inicial

Pregunta 1. ¿Cree usted que el poco material didáctico puede afectar el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Tabla N° 3:

Cree usted que el poco material didáctico puede afectar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

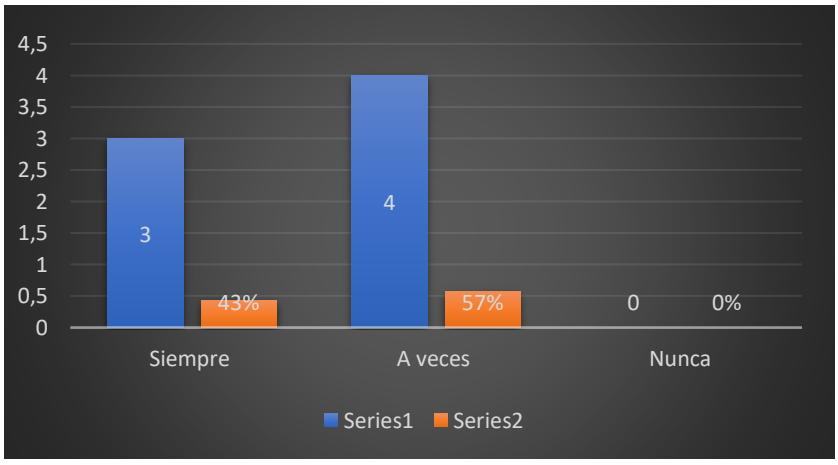
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 1:

Cree usted que el poco material didáctico puede afectar el proceso de enseñanza – aprendizaje.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

Como observamos la mayoría de las docentes siendo más de la mitad de los encuestados, están conscientes de que no es necesario el material en su totalidad para el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños, por lo cual sin este material provoca que los niños tengan dificultad en su aprendizaje que esto no se desarrolle su parte lingüística.

Pregunta 2.

¿Considera usted que las rimas son una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar la expresión verbal?

Tabla N° 4:

Considera usted que las rimas son una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar la expresión verbal

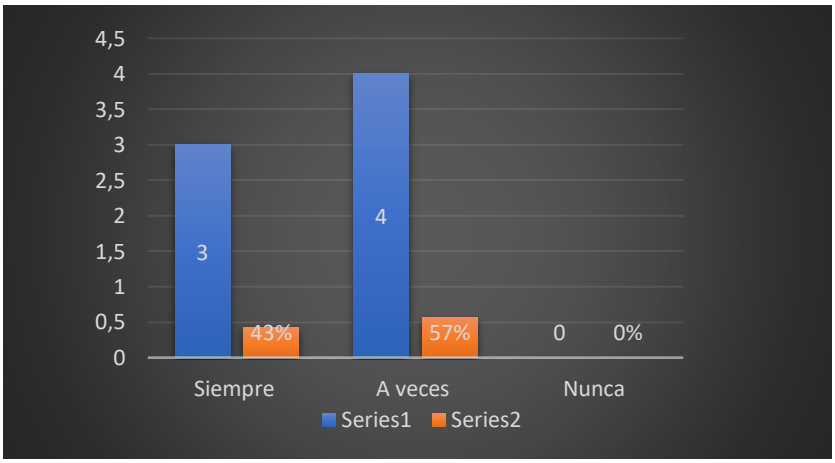
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 2:

Considera usted que las rimas son una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar la expresión verbal



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

De acuerdo con los datos obtenidos se conoce que los docentes consideran que las rimas no es una estrategia necesaria, debido a que no conocen de esta herramienta que es fundamental para el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de los niños, es así que no se adaptan en como su desarrollo de aprendizaje no es tan beneficioso.

Pregunta 3. ¿Conoce si al utilizar las rimas asonantes dentro del aula tal vez ayude para el aprendizaje verbal?

Tabla N° 5:

Conoce si al utilizar las rimas asonantes dentro del aula tal vez ayude para el aprendizaje verbal.

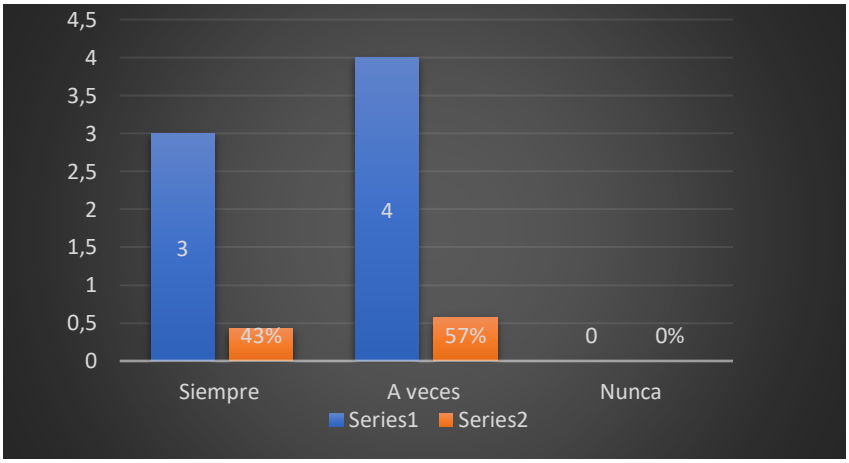
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 3:

Conoce si al utilizar las rimas asonantes dentro del aula tal vez ayude para el aprendizaje verbal.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

La obtención de esto datos a conocer es que las docentes no tienen tanto interés por realizar mejores actividades, esto hace que los niños sean más inquietos ya que no tienen la actitud por aprender con las rimas por que hace que sean muy difíciles a los niños el pronunciar de manera adecuada así no poder fortalecer su aprendizaje, también se pudo considerar que no tienen la orientación, debida así es como esto generar en los niños.

Pregunta 4. ¿Utiliza las rimas siempre dentro de su planificación semanal?

Tabla N° 6:

Utiliza las rimas siempre dentro de su planificación semanal.

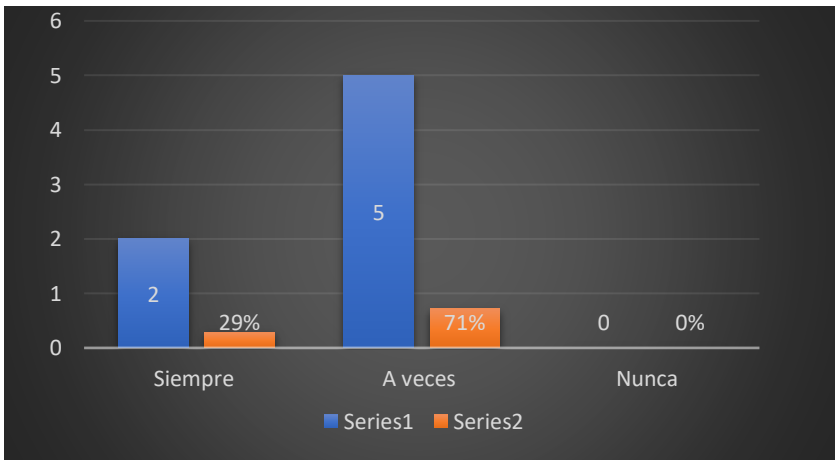
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	29%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 4:

Utiliza las rimas siempre dentro de su planificación semanal.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

En esta ocasión podemos conocer que no utilizan, las rimas en su planificación debido a que no saben de las rimas, esto hace que en su gran mayoría, las docentes no tengan el interés por el futuro desarrollo de los niños, su deficiencia en no saber sobre estas herramientas pierde el interés de su adaptación a un inadecuado uso del vocabulario y desarrollo mental así perjudicando su memoria auditiva perdiendo, interés en el lenguaje.

Pregunta 5. ¿Usted como docente considera que los niños a su cargo tienen un desarrollo verbal adecuado?

Tabla N° 7:

Usted como docente considera que los niños a su cargo tienen un desarrollo verbal adecuado.

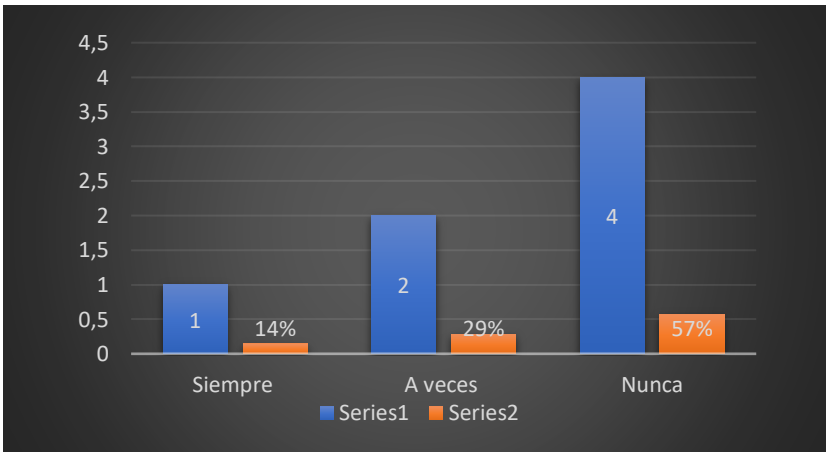
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	14%
A veces	2	29%
Nunca	4	57%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 5:

Usted como docente considera que los niños a su cargo tienen un desarrollo verbal adecuado.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

En estos datos considera la gran mayoría de las docentes que no hablan muy claro los niños hacen esto por lo que se debe a que los niños sienten miedo por esto hace que se equivoquen así tengan una sensación de que las docentes les hablen, es así que ellos pierden el apego a estar con las docentes, aún más cuando no utilizan palabras claras.

Pregunta 6. ¿Según su criterio cree que las canciones infantiles cansan a los infantes al repetir los sonidos y memorizar al expresarse de manera libre?

Tabla N° 8:

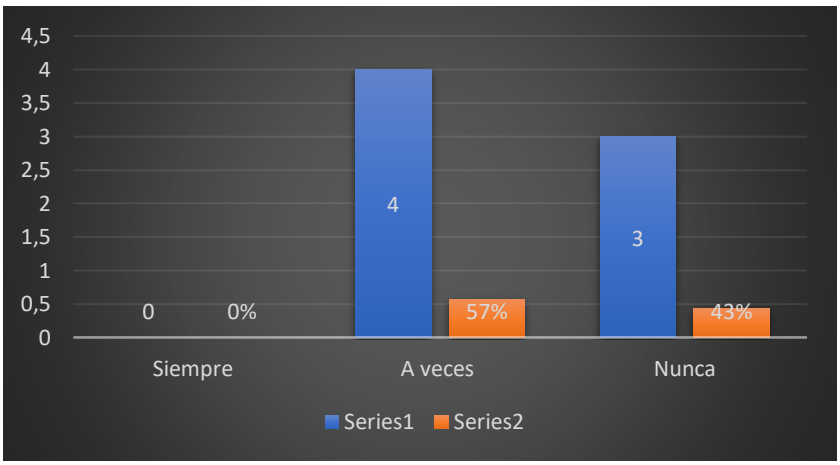
Según su criterio cree que las canciones infantiles cansan a los infantes al repetir los sonidos y memorizar al expresarse de manera libre.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	57%
Nunca	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´
Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 6:

Según su criterio cree que las canciones infantiles cansan a los infantes al repetir los sonidos y memorizar al expresarse de manera libre.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´
Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

De acuerdo a estos datos pude conocer que las docentes no utilizan canciones que alienten a que los niños puedan tener más vocabulario nuevo, que más de la mitad pertenece a encuestados que dicen que las canciones cansan en algunas solo arman desorden en el aula es así que no despiertan mucho interés por los niños para poder memorizarse y expresarse. de esta manera libre ya que algunas canciones son muy complicadas de pronunciar, también nos manifestaron que de manera autónoma se pierden.

Pregunta 7. ¿Usted como docente cree que escuchar músicas infantiles dentro del aula desmotivan a los niños el ritmo?

Tabla N° 9:

Usted como docente cree que escuchar músicas infantiles dentro del aula desmotivan a los niños el ritmo.

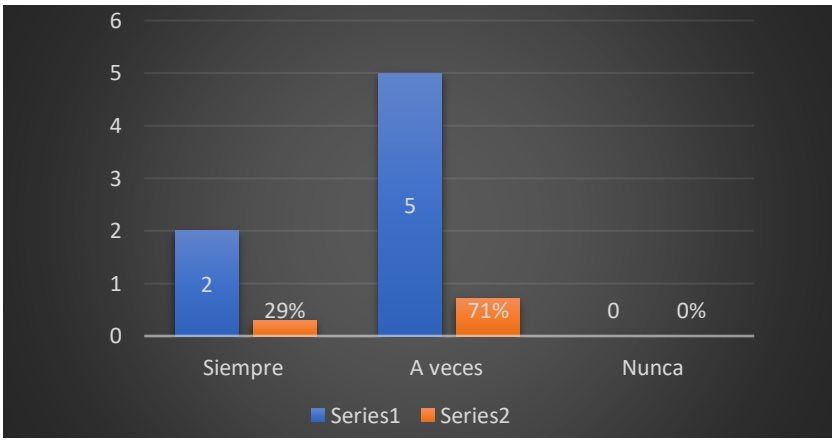
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	29%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 7:

Usted como docente cree que escuchar músicas infantiles dentro del aula desmotivan a los niños el ritmo.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023***.**

Interpretación de datos

Aquí estos datos reflejan que las docentes reproducen músicas al no conocer de sonidos musicales que sean adecuados para su lengua y al mismo tiempo de que no saben si los niños al escuchar la interpretación de las canciones, sepan si cantan de manera entre pausada la voz, si están escuchando o no, es así que los niños se desmotivan muy rápido cuando reproducen canciones a los niños es así que se retrasan esto hace que se va perdiendo el sentido de su interés por cantar de los niños en el aula.

Pregunta 8. ¿Conoce si las retahílas ayudan a crecer mejor su concentración y fluidez verbal en los infantes?

Tabla N° 10:

Conoce si las retahílas ayudan a crecer mejor su concentración y fluidez verbal en los infantes.

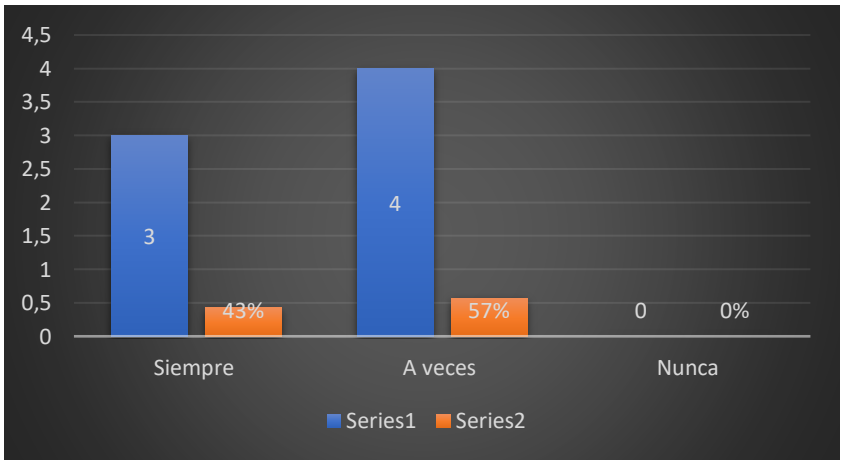
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 8:

Conoce si las retahílas ayudan a crecer mejor su concentración y fluidez verbal en los infantes.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

Aquí podemos verificar de los datos recopilados que las docentes no saben si existen materiales que sean utilizados para trabajar las retahílas con los niños así no conociendo que sean muy adecuadas ni apropiadas para su desarrollo de aprendizaje en los niños, que solo pierden el tiempo realizando actividades que no van acorde a su desarrollo del lenguaje y su uso de conocimiento de vocablos nuevos donde no demuestran que no están llevando su profesionalismo en los niños.

Pregunta 9. ¿Cree Usted que las retahílas dificultan sus vocablos y no mejora el desarrollo de la fluidez verbal?

Tabla N° 11:

Cree Usted que las retahílas dificultan sus vocablos y no mejora el desarrollo de la fluidez verbal

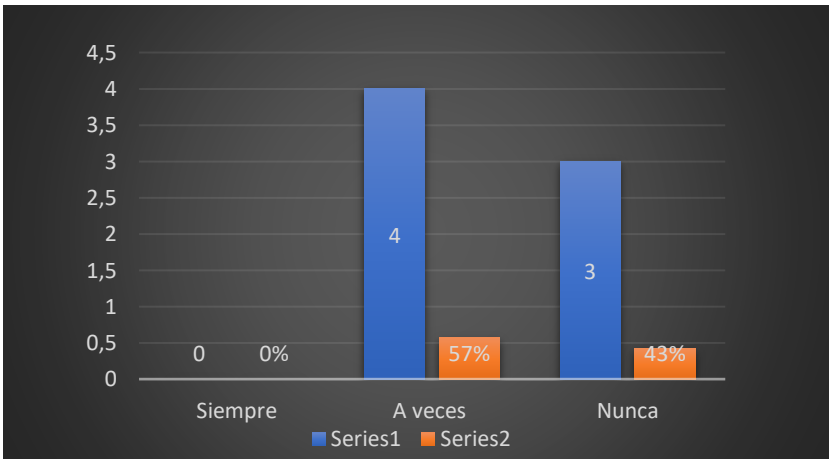
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	57%
Nunca	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 9:

Cree Usted que las retahílas dificultan sus vocablos y no mejora el desarrollo de la fluidez verbal.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes no tienen mucha aceptación por adaptar estas herramientas dentro de su entorno educativo por lo que no saben y al no ser utilizados de forma adecuada, los niños van careciendo de formaciones lingüísticas asiendo que no tenga un mejor desarrollo al expresarse como dar sus adecuados entendimientos, tanto por la docente como por sus familiares es así que sin utilizar estas retahílas dentro de clases, no adaptan en sus clases y es así que no obtendrá resultados.

Pregunta 10. ¿Sabe si las adivinanzas son parte de la formación de la lengua y de crear en el aula un desarrollo intelectual?

Tabla N° 12:

Sabe si las adivinanzas son parte de la formación de la lengua y de crear en el aula un desarrollo intelectual

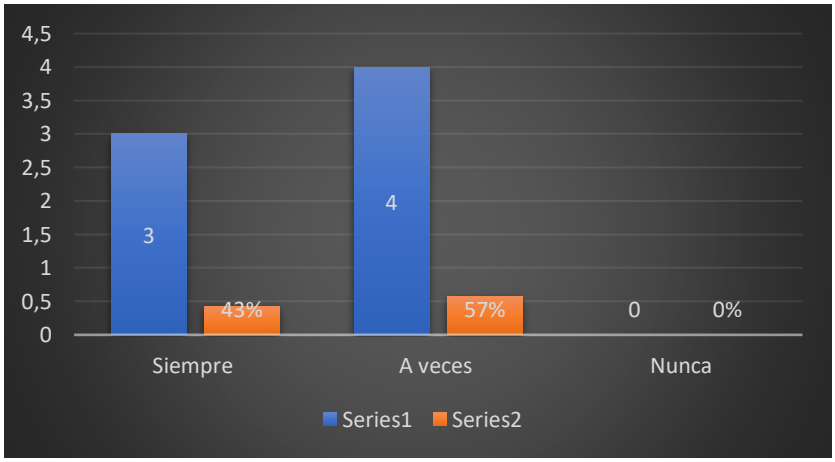
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Figura N° 10:

Sabe si las adivinanzas son parte de la formación de la lengua y de crear en el aula un desarrollo intelectual.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

Al observar los datos obtenidos se puede saber que las docentes, no utilizan las adivinanzas por lo que esto hace que los niños no tengan mayor coordinación para adaptar mejor la conjugación de las palabras al expresarse de manera intelectual, las adivinanzas por lo general sin implementar en el aula con material que sean adaptadas con las adivinanzas no pueden desarrollar sus conexiones neuronales.

Pregunta 11. ¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el desarrollo de la comprensión y la percepción?

Tabla N° 13:

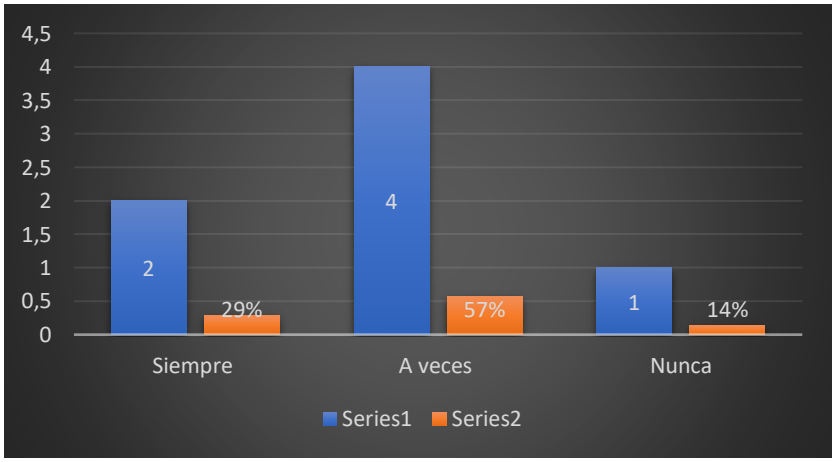
Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el desarrollo de la comprensión y la percepción.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	29%
A veces	4	57%
Nunca	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´
Elaborado por: Rómulo Martínez

Figura N° 11:

Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el desarrollo de la comprensión y la percepción.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´
Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

Se observo en estos datos que no conocen como llegar, a que comprendan para que puedan retener información de los cuentos leídos los niños, esto las docentes encuestadas dicen que es posible que no ayuden los cuentos ya que han comprado muchos que no los utilizan, porque no tienen tiempo para su desarrollo de la comprensión con su percepción a los infantes porque no se concentran y se aburren mucho, es así que no utilizan cuentos porque esto nos enfoca a que su nivel de vocabulario sea eficaz.

Pregunta 12. ¿Considera usted que los cuentos nuevos en lo general persisten en el cerebro las combinaciones neuronales de la escucha auditiva?

Tabla N° 14:

Considera usted que los cuentos nuevos en lo general persisten en el cerebro las combinaciones neuronales de la escucha auditiva.

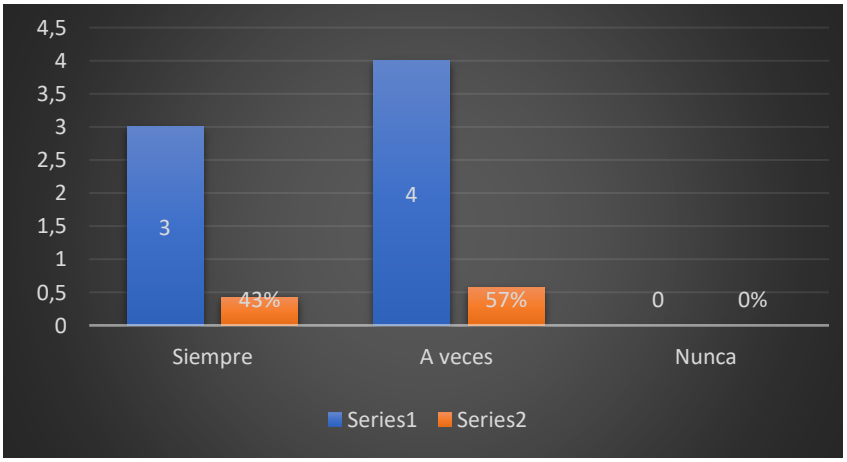
Respuesta	Frecuencia	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Gráfico 12

considera usted que los cuentos nuevos en lo general persisten en el cerebro las combinaciones neuronales de la escucha auditiva.



Fuente: Datos tomados del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´

Elaborado por Rómulo Martínez, *2023.*

Interpretación de datos

De acuerdo a los datos obtenidos se puede saber que las docentes no utilizan, los cuentos nuevos porque no logra captar mejor su lectura cuando se las lee, es por eso que no son mostrado ya que se pierden y no saben después reconocer los personajes, con estos datos terminamos de que las docentes no tienen uso de razón de como ir trabajando con los niños en el sentido de crecimiento de desarrollo expresivo verbal dentro del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango ‘en las edades de 3 a 4 años de edad en el establecimiento educativo.

Ficha de observación

1. **¿Les dificulta a los niños y niñas entender mejor una vocal cuando se expresa en el contexto donde se desarrolla?**

En su contexto donde lleva su aprendizaje no tienen desarrollado, su memoria auditiva dando así la dificultad de comprender una vocal.

2. **¿Conoce si a los niños les resulta cómodo resolver actividades de manera autónoma?**

No pueden desarrollar de manera autónoma ya que se pierden y se realizan las actividades de manera inadecuada.

3. **¿Los niños y niñas comprenden más las vocales al mostrar diferentes imágenes?**

Los niños no comprenden mucho las vocales y esto hace que al pronunciar, el nombre de la imagen tenga que decir silabas que no lleven la combinación de las frases claras o adecuadas.

4. **¿La utilización de material para trabajar el lenguaje expresivo verbal se resuelve en el aula o es enviado a la casa?**

El material que trabajan con los niños es enviado a la casa por lo que hace que el niño, no tenga mayor conocimiento de resolver de manera individual y conocer por si solo el desarrollo del material.

5. **¿Les gusta las canciones infantiles cantadas en el aula a los niños?**

No les gusta las canciones infantiles por lo que la gran mayoría, quiere y pide ver películas de Disney lo cual hace que sienta desinterés por cantar las canciones.

6. **¿Suelen jugar combinando vocales y letras para realizar adivinanzas?**

En esta ocasión los niños no utilizan este tipo de herramienta, que son de gran ayuda para trabajar y que desarrollar su expresión verbal

7. **¿El lenguaje verbal se adapta en las repeticiones con cuentos?**

En esta ocasión se puede decir que no logran concentrarse mucho porque no están muy bien familiarizados con los cuentos, por lo que no son de suma importancia por parte de las docentes.

8. **¿Los niños comprenden el lenguaje verbal de manera rápida o se tardan al conocer las vocales?**

La compresión del lenguaje de los niños es muy dificultosa, por lo que no conocen mucho vocabulario y esto hace que la falta de actividades que desempeñan los docentes no refleje avances en los niños.

9. **¿En su entorno educativo las palabras son claras al momento de repetir o son dificultosas?**

En su gran observación se logró identificar que no tienen algunos, niños un lenguaje entendible y esto presenta deficiencia de su desarrollo tanto cognitivo como de lenguaje expresivo verbal.

10. **¿El lenguaje ha ayudado a los niños a ser expresivos de manera libre o con ayudas de su docente en la hora de clase?**

El lenguaje en los niños no ayudado por el hecho de que los docentes, no están al pendiente de establecer materiales que ayuden, al desarrollo de su lenguaje de esta manera carecer de dialogo con los niños en clase, hace que no sean aptas para su expresión de manera autónoma.

11. **¿La involucración de actividades con rimas en los niños hace que se desarrollen más rápido o más lento?**

En la gran observación se pudo evidenciar que al no tener actividades que sean directas a desarrollar, con rimas para su expresión verbal se demora y en ocasiones no comprende cómo es por el poco material que se lleva dentro del aula.

12. **¿Su enseñanza expresiva se desarrolla en la casa y en su escuela?**

En la escuela intentan llevar una enseñanza expresiva, pero en la casa no desarrollan más que pocas palabras maternas y con algunas dificultades, es por eso que en la escuela se debería ayudar a los niños en su desarrollo de expresión verbal pero no tienen, mucho interés es por eso que carecen de problemas de lenguaje.

13. ¿Cree que la expresión verbal con cuentos para los niños menores de 3 a 4 años suele llevar un dialogo con sus docentes o familiares?

Al observar de los datos se conoce que la expresión verbal, no lleva mucho dialogo con los docentes y poco con los padres por lo que no son bien llevados el desarrollo de la expresión verbal dentro del establecimiento educativo.

14. ¿Se cumple la expresión verbal cuando un niño menciona una palabra mirando las imágenes o mediante los sonidos al momento de trasmitir la información de manera expresiva?

En algunos casos suele intentar, pero por la manera en que no se puede desarrollar bien por, las cuestiones de que no son utilizadas las actividades correctas no cumplen una expresión verbal clara y entendible.

15. ¿Los familiares suelen ayudarles a sus niños a reconocer las palabras que se relaciona con las rimas con las actividades al momento de enviar a su casa para la expresión verbal?

Mediante la observación se pudo evidenciar que los familiares, no suelen ayudarles por lo que ellos trabajan largas jornadas, a veces llegan en la noche.

9. CONCLUSIONES

- Las rimas para el desarrollo de la expresión verbal son muy importantes para los docentes, niños y niñas ya que es la capacidad que tenemos para procesar información, fortaleciendo para ir mejorando su desarrollo cognitivo, lingüístico, social ,la inflexión de la lengua, por esto es que se requiere de herramientas, materiales didácticos, es lo que en esta investigación se logró dar a conocer los beneficios de algunas actividades que nos ayudan a nuestros niños, niñas del CEI ´´Carlota Noboa De Durango´´ a implementar las rimas para que no tengan ningún inconveniente en su vida diaria y académica.
- El desarrollo de la expresión verbal es una de las más adecuadas, que se almacena en la memoria a largo plazo lo cual hace que los niños y niñas tengan una información duradera constante, para esto se requiere que nuestros pequeños tengan una participación activa, pues al tener un mejor aprendizaje innovador estará dispuestos a poner en marcha de manera autónoma más clara.
- Las actividades propuestas deben ser las más básicas, adecuadas para que cada uno de los niños y niñas logren ir llevando un mejor ritmo de enseñanza aprendizaje así teniendo en claro siempre cual es nuestro objetivo a cumplir con las importantes capacidades, habilidades innatas, para nuestros niños también este siempre debe tener un conocimiento comprensivo y adaptativo.
- Las docentes del Centro de Educación Inicial ´´ Carlota Noboa De Durango´´ no conocen lo que es las rimas para el desarrollo de la expresión verbal, es por eso que se llevó a cabo la investigación, es un estudio para saber conocer el problema que genera la falta de actividades con rimas, desarrollo de la expresión verbal tarda su desarrollo de enseñanza aprendizaje en los niños/as.

11. BIBLIOGRAFÍA

Aida, S. (22 de 9 de 2022). http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9680

Alonso, M. (8 de 3 de 2021). https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-a-rimar-a-los-ninos/

Aragon, R. (5 de 7 de 2021). https://lapiedradesisifo.com/2021/07/25/que-habilidades-desarrollan-los-ninos-a-traves-de-las-adivinanzas/

Arango, R. (25 de 07 de 2021). https://lapiedradesisifo.com/2021/07/25/que-habilidades-desarrollan-los-ninos-a-traves-de-las-adivinanzas/

Asun, M. (8 de 5 de 2016). http://logoptando.blogspot.com/2016/05/importancia-de-las-rimas-en-los-ninos.html

Asuncion, Y. (8 de 10 de 2021). https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/rimas-infantiles-5819.html#:~:text=Las%20rimas%20infantiles%20son%20poemas,y%20porque%20facilitan%20su%20memorizaci%C3%B3n.

Becquer, G. (1 de 7 de 2023). https://www.estandarte.com/noticias/idioma-espanol/que-es-una-rima-y-tipos-de-rima_4230.html#:~:text=No%20solo%20se%20utiliza%20en,rimas%20responden%20a%20distintas%20clasificaciones.

Blasco, R. (11 de 1 de 2022). https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/clases-de-rima-en-un-poema-1898.html#:~:text=Los%20poetas%20se%20sirven%20de,de%20rima%20en%20un%20poema.

Blascos, R. (24 de 1 de 2023). https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-recursos-expresivos-5828.html

Briceño, G. (4 de 8 de 2021). https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-social-infantil-etapas-e-importancia-del-refuerzo-inicial-parte-i/

Caceres, A. (30 de 6 de 2020). file:///C:/Users/ASUS/Downloads/kvqj1s-239-244.pdf

Canelones, D. (15 de 12 de 2016). https://www.redalyc.org/journal/356/35652744008/html/

Canelones, D. (2016). Las rimas ilustradas. *EDUCERE*, 67. https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744008.pdf

Capricare, B. (21 de 2 de 2018). https://bebeinnova.com/blog/2018/02/21/las-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje/#:~:text=Dicho%20desarrollo%20se%20produce%20en,holofr%C3%A1sica%2C%20de%20combinaci%C3%B3n%20y%20avanzada.

Carruesco, F. (2016). las rimas en las areas y los sentidos de la comunicación sensorial en la expresion verbal . 2.

Codigo de la niñez y Adolescencia , C. C. (01 de 1 de 2014). https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

Constitución del Ecuador , C. C. (31 de 3 de 2011). https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

Contreras, K. (22 de 10 de 2021). https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-la-poesia/

Coronado, D. (21 de 4 de 2017). https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744008.pdf

Criollo, M. (29 de 8 de 2016). http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6108/1/05%20FECYT%203057%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf

Delgado, J. (9 de 9 de 2022). https://www.etapainfantil.com/importancia-poesia-infantil

Estevez. (2019). *Esteves Ocón, C. D. R. (2019). Juguemos con rimas.* Repositorio de la Universidad Nacional de Trujillo: https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/efcde533-49df-46db-bd29-5f030f65ccab/content

Etece. (5 de 8 de 2021). https://concepto.de/rima/

Falcon, J. (7 de 10 de 2022). https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-trabalenguas-caracteristicas

Fernandez, P. (9 de 9 de 2021). https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-faciles-para-ninos/

Finder, L. (2017). *REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO.* Quito: https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mi.

Godoy, V. (03 de 2 de 2021). https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/que-es-el-desarrollo-motor/#:~:text=El%20desarrollo%20motor%20se%20considera,la%20maduraci%C3%B3n%20del%20sistema%20nervioso.

Gonzales, A. (9 de 3 de 2021). https://www.bloghoptoys.es/15-estrategias-%E2%80%A8para-estimular-el-lenguaje/

Hernandez, A. (2021). *Las rimas y el fortalecimiento en la boca.* Valladolid: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49008/TFG-G4861.pdf?sequence=1.

Hernandez, D. (30 de 6 de 2015).

Kelli, J. (25 de 7 de 2022). https://www.understood.org/es-mx/articles/trouble-making-conversation

Leon, F. (08 de 2 de 2019). https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/

Leon, M. (3 de 9 de 2015). http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2443/2/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0029.1.pdf

Ley Organica de Educación superior, L. L. (12 de 10 de 2010). https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf

Lopez, P. (22 de 3 de 2023). https://www.bbva.com/es/bueno-leerle-cuentos-ninos-dormir/

Lucía, A. (21 de 8 de 2015). https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18572/1/tesis%20con%20firmas%20Luc%c3%ada.pdf

Luz, J. (27 de 5 de 2022). https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/#:~:text=Una%20estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20adecuada,de%20emociones%2C%20ideas%20y%20sentimientos.

Marcela, A. (31 de 1 de 2022). https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/el-efectivo-ejercicio-de-las-rimas-para-tratar-la-dislexia-en-ninos/

Martínez, G. (23 de 5 de 2018). https://psicologiaymente.com/neurociencias/areas-del-cerebro-lenguaje

Medina, J. (19 de 6 de 2021). http://elblogdejeanine.blogspot.com/

Megia, L. (9 de 5 de 2019). https://villalkor.com/como-fomentar-el-lenguaje-de-ninos-de-4-anos/.

Mnisterio de Educación, M. d. (19 de 12 de 2013). *Ministerio*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Morocho, A. (22 de 7 de 2022). file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-DesarrolloDelLenguajeOralATravesDePictogramas-9016501.pdf

Mortimer, J. (29 de 8 de 2022). https://legsa.com.mx/

Ortiz, J. (2022). Rima. *Lifeder*, https://www.lifeder.com/rimas/.

Pérez, F. (14 de 04 de 2013). https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf;jsessionid=F0A786B8C64FF53A96EF9FE1388678FF?sequence=1

Perez, G. (7 de 6 de 2021). https://definicion.de/expresion/#:~:text=La%20expresi%C3%B3n%20permite%20exteriorizar%20sentimientos,formas%20de%20expresi%C3%B3n%20m%C3%A1s%20habituales.

Perez, M. (16 de 4 de 2023). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/04/MINEDUC-MINEDUC-2023-00012-A.p

Pérez, M. (19 de 4 de 2023). https://definicion.de/rima/#las-rimas-de-becquer-y-otros-autores

Psicologia. (2 de 10 de 2021). https://formainfancia.com/desarrollo-lenguaje-etapas-trastornos/

Raimond, R. (2022). *Infancia Media .* Paris: https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primera_Infancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez__(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson)/11%3A_Infancia_media__Desarrollo_cognitivo/11.10%3A_Teor%C3%ADas_del_desarrollo_del_lenguaje.

Rainbow, c. (27 de 7 de 2020). https://arbolabc.com/rimas-para-ninos#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20rima%20para,masa%2C%20o%20foca%20%2F%20poca.

Ramos Martin, L. (16 de 2 de 2018). https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/

Ramos, L. (16 de 2 de 2018). https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/

Rivas, M. (20 de 8 de 2023). https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial

Rivera, A. (13 de 04 de 2022). https://montessorispace.com/blog/la-importancia-de-la-concentracion-en-la-educacion-montessori/

Robles, E. (29 de 7 de 2021). https://area44.es/que-es-el-desarrollo-del-lenguaje-verbal-en-los-ninos

Rodriguez, C. (21 de 8 de 2018). https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html

Romito, J. (1 de 3 de 2023). https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/desarrollo-afectivo-desde-los-2-hasta-los-5-aos-hw250018#:~:text=El%20crecimiento%20afectivo%20es%20un,los%20ni%C3%B1os%20tienen%20necesidades%20afectivas.

Ruiz, L. (19 de 10 de 2021). https://www.psyciencia.com/b-f-skinner-el-padre-del-conductismo-operante/

Santamaria, A. (27 de 10 de 2017). https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/

Santamaria, M. (8 de 5 de 2017). https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/

Serpa, J. (21 de 8 de 2015). https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4942/1/11381.pdf

Silvia, C. (26 de 7 de 2016). https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20experimentan%20el%20lenguaje,herramienta%20de%20comunicaci%C3%B3n%20para%20compartir

Socorro, A. (9 de 8 de 2020). https://www.librosparaaprenderaleer.com/cuanto-tiempo-tarda-un-nino-en-aprender-a-

leer/#:~:text=Si%20bien%20cada%20ni%C3%B1o%20avanzar%C3%A1,manera%20aut%C3%B3noma%20frases%20y%20p%C3%A1rrafos.

Socorro, R. (9 de 8 de 2020). https://www.librosparaaprenderaleer.com/cuanto-tiempo-tarda-un-nino-en-aprender-a-leer/#:~:text=Si%20bien%20cada%20ni%C3%B1o%20avanzar%C3%A1,manera%20aut%C3%B3noma%20frases%20y%20p%C3%A1rrafos.

Sparks, B. (31 de 7 de 2020). https://babysparks.com/es/2020/07/31/4-reasons-to-rhyme-with-your-child/#:~:text=Probablemente%20no%20sea%20una%20sorpresa,consonantes%2C%20y%20formar%20oraciones%20cortas.

Torres, A. (1 de 8 de 2017). https://psicologiaymente.com/biografias/lev-vygotsky

Universidad Estatal de Bolivar, U. U. (24 de 8 de 2021). file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Reglam_Uni_Int_Cur_UEB-Aprob_Nov_21%20(2).pdf

Universitario, C. (2021). *Reglamento Universitario* . Guaranda : file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Reglam_Uni_Int_Cur_UEB-Aprob_Nov_21%20(1).pdf.

Vicente, A. (8 de 11 de 2022). https://www.significados.com/cuento/

written, B. (26 de 2 de 2021). https://micuento.com/blog/juegos-rimas-para-ninos/



PROPUESTA





10. PROPUESTA

Guía didáctica con rimas para contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´.

Título

GUIA DIDACTICA DE RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL

Introducción

Elaborar esta guía de manera exclusiva para desarrollar las rimas en la expresión verbal, que lleva una descripción detallada de cada actividad, adjuntado las instrucciones claras para que los niños y niñas puedan realizarlas con facilidad. De estas actividades tienen como objetivo fortalecer el desarrollo de la expresión verbal, como también la memoria, retención, comprensión, escucha Auditiva, imaginación y la creatividad. El manual es una herramienta muy adecuada para los educadores que quieren mejorar, el desarrollo de la expresión verbal de sus niños. También puedo decir que es una excelente, forma de llevar a cabo, la motivación de los estudiantes para aprender y establecer mejor su desarrollo expresivo verbal. Espero que esta guía pueda ser muy adecuada, para los docentes para el uso adecuado de las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en los niños/as.

Al diseñar una guía de actividades para el desarrollo de la expresión verbal, que favorece en el aprendizaje, de niños que lleve a cabo una ejercitación tanto cognitiva y de lenguaje, que se ha demostrado que en el momento de realizar las actividades varios niños tenían dificultades, no tienen un buen desarrollo en el vocabulario verbal, y en la mayoría de los niños tienen esa dificultad de pronunciar correcto las palabras cortas y por esto es que aplico para poder mejorar, lo que es la expresión verbal y en su enseñanza con las rimas y la obtención de varias actividades para trabajar con las tarjetas de rimas, hojas, canciones, cesta de vocales entre otras por lo que les permite para poder reconocer y resolver los problemas tener una creatividad y llegar a tener una capacidad para atender, memorizar y recordar.

Por tal razón, cada una de las instituciones deben involucrarse para desarrollar una estrategia pedagógica, para la enseñanza de los niños y niñas en lo que van

adquiriendo mejor aprendizaje de una mejor forma activa, autónoma, social y creativa ayudando alcanzar mejores conocimientos claros y adecuados.

La propuesta me permite una adecuada orientación, al realizar actividades para los estudiantes y esto promover un apropiado desarrollo en la expresión verbal, y restablecer firmemente aplicando estas actividades y con la aplicación de la encuesta que se realizó por lo que la docente tiene experiencia con los niños y tomar en cuenta su tiempo, desarrollo y evaluación para de esta manera que se pueda ser generado, en el proceso de enseñanza aprendizaje y resolver todo tipo de dificultades en el desarrollo de las rimas y obtener un logro en su formación de la expresión verbal.

En esta guía lleva la forma constructivista ya que se enfoca en ayudar a que el desarrollo de la expresión verbal, se establezca y sea innovadora de tal manera que su enseñanza que se lleve pueda estimular la memoria de los niños. Es esta una de las formaciones que los niños tienen al fortalecer su lenguaje expresivo verbal, que puede mejorar a través de actividades con rimas, cesta de rimas, retahílas con gráficos, trabalenguas cortos, y adivinanzas para el desarrollo de la expresión verbal (Leon M. , 2015, p. 3).

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la expresión verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, a través de actividades lúdicas en el Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´.

Objetivo especifico

- Identificar las actividades que mejoren el desarrollo del vocabulario, la fluidez verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro de educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´.
- Desarrollar actividades lúdicas con rimas que promuevan la participación activa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
- Aplicar la guía de actividades con rimas para el desarrollo de la expresión verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad con un aprendizaje efectivo.

ACTIVIDAD 1

1). Nombre: MI CANCIÓN DEL DÍA

2). Objetivo: Comunicarse utilizando su vocabulario e identifica, la canción para poder expresarse de una manera adecuada, mediante la repetición.

3). Destreza: Incrementar la capacidad de expresión verbal y logra reconocer las palabras, y los sonidos a través de la repetición de la canción, en su rutina diaria reconociendo personajes.

4). Proceso:

1. Cantar una canción ´´RATA VIEJA´´
2. Podemos dialogar con los niños y mostrar las imágenes.
3. Presentar la canción de inicio para su mayor concentración.
4. Al final cantar la mitad y la otra ir dejando que los niños canten.
5. Dejar que los niños ya canten solos.



3). Recursos:

- Canción
- Imágenes de la canción
- Computador
- Parlantes

REPETIR LA CANCIÓN



4). Tiempo:

- 17 min

5). Evaluación:

- Comprende la canción a través del canto.
- Pronuncia las palabras adecuadamente.
- Realizar repeticiones de cantos con los niños.
- hacer preguntas.

Una rata vieja que era planchadora
Por planchar su falda se quemó la cola
Se puso pomada Se amaro un trapito,
Y a la pobre rata, le quemo el rabito.

ACTIVIDAD 2

1). Nombre: MI CARRITO

2). Objetivo: Proporcionar seguridad en los infantes, para hablar mediante la lectura del cuento que estimula su memoria auditiva, de acuerdo a su comprensión y entendimiento.

3). Destreza: Escucha pequeñas instrucciones para poder realizarlas incrementando la escucha de forma adecuada que se involucre la ejercitación de su vocabulario.



4). Proceso:

1. Mostrar un objeto que incentive a conocer que es.
2. Decir a los niños que miren el color y el uso de este medio.
3. Pedir que escuchen para poder comprender de que trata.
4. Explicar y decir que digan cuantos personajes escucharon.
5. Cual nomas ha viajado en este medio de trasporte.

REPETIR EL CUENTO

5). Recurso:

- Imagen del bus
- Celular
- Personajes del grafico





6). Tiempo: 15 minutos

7). Evaluación:

- Pronuncia palabras claras.
- Contesta preguntas
- Comprende la lectura

Había una vez dos hermosos gatitos llamados lolita y pompón, un día de escuela pompón y lolita se levantaron muy tarde y se dieron, cuenta que el gran bus amarillo ya los había dejado sintieron tristeza porque llegaron a trasados, desde ese día nunca más volvieron a llegar atrasados porque sabían que les pasaba y no podían aprender mejor sus clases.

ACTIVIDAD 3

1). Nombre: BUSQUE ROSETAS EN UNA CESTA

2). Objetivo: Comprende el significado de las palabras, para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse, con la manipulación y ejercitar de los músculos de la boca.

3). Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de las actividades.

4). **Proceso:**



1. Motivar a los niño/as con una dinámica
2. Solicitar silencio y atención
3. Dar instrucciones de la actividad a realizarse
4. Enseñar el trabalenguas por medio de imágenes
5. Dialogar sobre el tema del trabalenguas

5). Recursos:

- Rosetas de fomis
- Imágenes
- Sesta decorativa



REPETIR EL TRABALENGUAS

6). Tiempo: 18 minutos

7). Evaluación: Pronuncia apropiadamente,

- Entiende el trabalenguas,
- Aprende por medio de los objetos.

Busque dos piezas y arme
en parejas con dos piezas.

ACTIVIDAD 4

1). Nombre: MI COLOR FAVORITO

2). Objetivo: Expresa palabras mediante la observación, para que a través de su capacidad de escuchar, tenga un manejo adecuado de su concentración y vocabulario adecuado.

, para facilitar su interacción ante el medio que lo rodea.

3). Destreza: Expresa utilizando las combinaciones de oraciones cortas y combina palabras incrementando su capacidad retentiva.

4). Proceso:

1. Realizar una pequeña dinámica con el color verde.
2. Mostrar con imágenes algunos objetos visibles de color verde.
3. Enseñar a combinar imágenes y las palabras para un mejor lenguaje.
4. Repetir varias veces la pequeña poesía.

REPETIR LA POESÍA

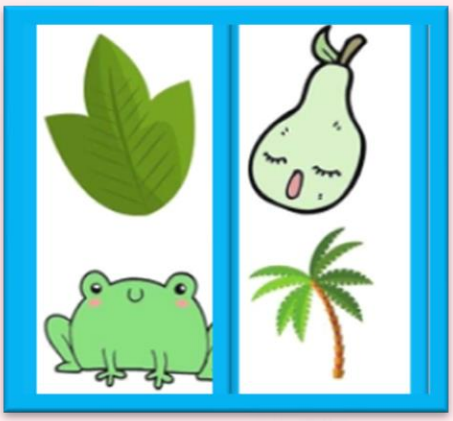
5). Recursos:

- Laminas con imágenes
- Hojas preelaboradas
- Colores verdes

6). Tiempo: 20 minutos

7). Evaluación:

- Pronuncia correctamente
- Distingue el color
- Comprende la poesía





Verde es la hoja
Verde es la pera
Verde es la rana
Verde la palmera.

ACTIVIDAD 5

1). Nombre: MI ZAPATITO

2). Objetivo: Comprender el significado de las palabras oraciones y frases, para ejecutar acciones y producir mensajes, que le permitan comunicarse en su entorno.

3). Destreza: Seguir las instrucciones más sencillas que involucren la ejercitación de algunas palabras mediante las actividades.

4). Proceso:

1. Decir a los niños que con la imagen reconozca que es el grafico.
2. Pedir a los niños que escuchen como va una combinación verbal.
3. A través de los sonidos decir que repitan todos así ir ayudando en su pronunciación.
4. Conversar si lograron entender.



REPETIR LAS RETAHÍLAS

5). Recursos:

- Imagen
- Laminas del grafico
- Colores
- Hojas preelaboradas

Zapatito Azul
Zapatito Rojo,
Dime cuantos
años tienes tu.



6). Tiempo: 15 minutos

7). Evaluación: -

- Repetir las rimas más de 2 veces para su concentración.
- Conoce la actividad que se le enseña
- Ver su pronunciación de las palabras

ACTIVIDAD 6

1). Nombre: SOMOS DOS

2). Objetivo: Participa en la producción de textos sencillos, para potenciar su creatividad e imaginación desarrollando el fortalecimiento cognitivo, poniendo atención para su capacidad auditiva.

3). Destreza: Colaborar en la creación de textos cortos con la ayuda de la docente combinando el texto con las partes del cuerpo con acción y final.

4). Proceso:

1. Dar a conocer las instrucciones requeridas para realizar la actividad sin dificultades.
2. Incentivar a los niños empleando juegos y destrezas ya conocidas por ellos, mismos que consientan un mejor aprendizaje del tema.
3. Presentar una lámina con la adivinanza que vamos a enseñar.
4. Repetir apropiadamente y en varias ocasiones
5. Memorizar la adivinanza línea por línea.



5). Recursos:

- Laminas
- Imágenes
- Colores



REPETIR LA ADIVINANZA

6). Tiempo: 15 minutos

7). Evaluación: -

- Presta atención a clases.
- Capta con propiedad lo que se enseña.
- Expresa con claridad los temas estudiados.

Somos dos que se
Abren y se cierran
Y se suelen mojar (Quien soy:
(Los ojos)

ACTIVIDAD 7

1). Nombre: VOY DE PESCA

2). Objetivo: Mejora su capacidad de discriminación, para visualizar las imágenes e incrementar el vocabulario de los niños, la concentración y el uso de lenguaje.

3). Destreza: Identifica imágenes con la ayuda de un adulto con la asociación del objeto o el texto mencionando y el lugar que los representa.

4). Proceso:

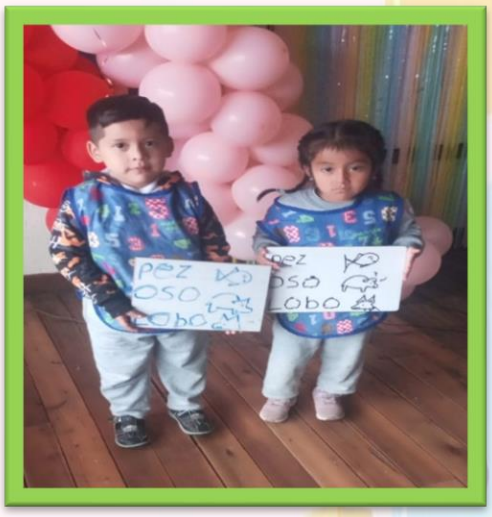
1. Escuchar la rima con atención.
2. Repetir la rima completa.
3. Acompañar la rima con las manos con los pies.
4. Realizar un dibujo relacionado con la rima en estudio.



5). Recursos:

- Imágenes
- Hojas preelaboradas
- Colores

REPETIR LA RIMA



6). Tiempo: 18 minutos

7). Evaluación:

- Pronuncia palabras nuevas correctamente
- Comprende el significado de las rimas
- Memoriza la rima.

La Pesca de un Oso la
gano un Lobo.

ACTIVIDAD 8

1). Nombre: DIA DE PAN

2). Objetivo: Discrimina los fonemas con la capacidad de su expresión verbal, a través del manejo adecuado de su comprensión, mediante las palabras para facilitar la interacción en el aula.

3). **Destreza:** Repetir el texto corto e incrementar su vocabulario para su capacidad retentiva y su percepción visual.

4). Proceso:



1. Motivar con un pequeño juego de ´´Tingo´´
2. Presentar una lámina que tenga panes.
3. Memorizar la rima línea por línea para que no se confundan.

5). Recursos:

- Imágenes
- Colores
- Hojas preelaboradas

REPETIR LA RIMA

6). Tiempo: 20 minutos



7). Evaluación:

- Incrementa su vocabulario
- Realiza actividades con entusiasmo
- Emite juicios de valor

Mi tío Elías come mucho pan

todos los días.

ACTIVIDAD 9

1). Nombre: Mi CABALLITO

2). Objetivo: Comprender el significado de las palabras de oración, para ejecutar acciones y producir mensajes, que le permitan comunicar y repetir el texto corto.

3). Destreza: Seguir sencillas expresiones de oraciones o cortos textos para que se pueda desarrollar el lenguaje y la memoria auditiva.

4). Proceso:

1. Presentar las pautas necesarias para explicar la temática
2. Incentivar a los niños por medio de una canción que conozcan con antelación
3. Presentar un cartel de los animales domésticos
4. Repetir por varias veces
5. Memorizar los pequeños párrafos.



5). Recursos:

- Imágenes
- Plastilina
- Mesa

REPETIR LA RIMA



6). Tiempo: 18 minutos

7). Evaluación:

- Identifica nuevas palabras
- Se expresa coordenadamente
- Posee fluidez al hablar

Mi caballo Fernandino
Camina suelto Asia el rio.

ACTIVIDAD 10

1). Nombre: SOY UN ALBAÑIL

2). Objetivo: Estimular a los niños el aprendizaje de las temáticas de clases tratadas, desarrollando su creatividad e imaginación por medio de la ilustración y los textos cortos en el aula.

3). Destreza: Relatar un texto corto dicho por un adulto con la ayuda de imágenes utilizadas para su propio lenguaje.

4). Proceso:

- Impulsar a los niños a que aprendan la temática por medio de una rima ya aprendida

1. Presentar una lámina con rima relacionado con el tema de clase
2. Repetir en forma individual y grupal
3. Recordar la rima por partes
4. Pinte con colores el albañil como trabajan en su casa.



5). Recursos:

- Hojas preelaboradas
- Colores
- Laminas con imágenes



REPETIR LA RIMA

6). Tiempo: 20 minutos

7). Evaluación:

- Sigue las instrucciones dadas por la hoja.
- Se expresa con propiedad y fluidez
- Identifica claramente los temas.

El albañil Andrés termino
todo de dos a tres.

ANEXOS

11. ANEXOS

Anexo N° 1: Ficha de observación

Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR Facultad Ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas		
Institución: Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa De Durango"		
Autor: Rómulo Martínez		
Edades: 3 a 4	**Paralelo:** ´´A´´	**Niños/as:** 27
LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLIVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2023		
Nombres de las docentes:		
Objetivo: El propósito consiste en verificar su incidencia en la expresión verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro de educación inicial "Carlota Noboa De Durango" del cantón Guaranda provincia de Bolívar en el periodo lectivo 2023.		
N.^{0}	**PREGUNTAS**	**RESPUESTAS**
1.	¿Les dificulta a los niños y niñas entender mejor una vocal cuando se expresa en el contexto donde se desarrolla?	a) Siempre b) A veces c) Nunca
2.	¿Conoce si a los niños les resulta cómodo resolver actividades de manera autónoma?	a) Siempre b) A veces c) Nunca
3.	¿Los niños y niñas comprenden más las vocales al mostrar diferentes imágenes?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca

4. ¿La utilización de material para trabajar el lenguaje expresivo verbal se resuelve en el aula o es enviado a la casa?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
5. ¿Les gustan las canciones infantiles cantadas en el aula a los niños?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
6. ¿Suelen juagar combinando vocales y letras para realizar adivinanzas?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
7. ¿El lenguaje verbal se adapta en las repeticiones con cuentos?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
8. ¿Los niños comprenden el lenguaje verbal de manera rápida o se tardan al conocer las vocales?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
9. ¿En su entorno educativo las palabras son claras al momento de repetir o son dificultosas?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
10. ¿El lenguaje ha ayudado a los niños a ser expresivos de manera libre o con ayudas de su docente en la hora de clase?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
11. ¿La involucración de actividades con rimas en los niños hace que se desarrollen más rápido o más lento?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
12. ¿Su enseñanza expresiva se desarrolla en la casa y en su escuela?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca

13. ¿Cree que la expresión verbal con cuentos para los niños menores de 3 a 4 años suele llevar un dialogo con sus docentes o familiares?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
14. ¿Se cumple la expresión verbal cuando un niño menciona una palabra mirando las imágenes o mediante los sonidos al momento de transmitir la información de manera expresiva?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca
15. ¿Los familiares suelen ayudarles a sus niños a reconocer las palabras que se relaciona con las rimas con las actividades al momento de enviar a su casa para la expresión verbal?	a) Siempre b) A veces **c)** Nunca

Anexo N° 2: Encuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES						
Docente Evaluado:	Lic. Paola Salazar, Verónica veloz…					
Curso Evaluado:	´´A ´´					
Tema:	Las rimas para el desarrollo de la expresión verbal en niño y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´ del cantón Guaranda de provincia Bolívar en el periodo lectivo 2023.					
Fecha:	Edades:	3 - 4	Paralelo:	´´A´´	Niños/as:	27
Observador:	Romulo Martínez					
Lea detenidamente las diferentes preguntas y responda adecuadamente.						

Preguntas	a) Siempre	b) A veces	c) Nunca
1. ¿Cree usted que el poco material didáctico puede afectar el proceso de enseñanza - aprendizaje?			
2. ¿Considera usted que las rimas son una estrategia metodológica que ayuda a desarrollar la expresión verbal?			
3. ¿Conoce si al utilizar las rimas asonantes dentro del aula tal vez ayude para el aprendizaje verbal?			
4. ¿Utiliza las rimas siempre dentro de su planificación semanal?			
5. ¿Usted como docente considera			

que los niños a su cargo tienen un desarrollo verbal adecuado?			
6. ¿Según su criterio cree usted que las canciones infantiles cansan a los infantes al repetir los sonidos y memorizar al expresarse de manera libre?			
7. ¿Usted como docente cree que escuchar músicas infantiles dentro del aula desmotivan a los niños el ritmo?			
8. ¿Conoce si las retahílas ayudan a crecer mejor su concentración y la fluidez verbal en los infantes?			
9. ¿Cree Usted que las retahílas dificultan sus vocablos y no mejora el desarrollo de la fluidez verbal?			
10. ¿Sabe si las adivinanzas son parte de la formación de la lengua y de crear en el aula un desarrollo intelectual?			
11. ¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el desarrollo de la			

comprensión y la percepción?			
12. ¿Considera usted que los cuentos nuevos en lo general persisten en el cerebro las combinaciones neuronales de la escucha auditiva?			

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"
Dirección: Sucre ente Manuela Cañizares y Selva Alegre

Yo, **VERÓNICA DEL PILAR VELOZ ACURIO,** portadora de la cédula de ciudadanía número **020166950-4,** en mi calidad de **DIRECTORA** del **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO**, a petición verbal del interesado.

C E R T I F I C O:

Que, el sr. **JERVIS RÓMULO MARTÍNEZ CARRILLO,** portador de la cédula número **172846852-9,** estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicó la Propuesta del Proyecto de Titulación, en referencia a Las Rimas para el Desarrollo de la Expresión Verbal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" del cantón Guaranda, Provincia Bolívar desde el 3 de abril hasta el 21 de junio de 2023.

Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines que crea conveniente.

Guaranda, 05 de septiembre de 2023

Lcda. Verónica Veloz Acurio

DIRECTORA

Guaranda, 5 de septiembre del 2023

SOLICITUD DE PERMISO A PADRES DE FAMILIA

CENTRO DE EDUCACION INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"

Sr/a. representante

Por medio de la presente, me permito solicitar la autorización para la toma de fotografías a sus niños con el fin de cumplir mi (proyecto de investigación), para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarca el trabajo de integración curricular, previo a la obtención de título de licenciado en Educación Inicia, mismo que se realizara en el aula de clases del inicial (2), esto daría lugar el día 5 de septiembre del 2023 en el horario de clases.

Espero que la presente me pueda ser autorizada y agradezco su colaboración.

Atentamente.

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DIRECCIÓN GUARANDA - PAZ Y BIEN

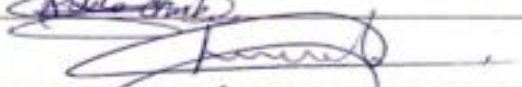
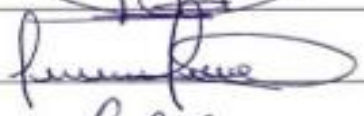
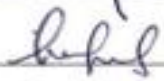
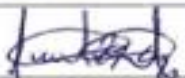
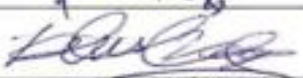
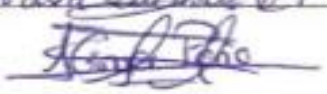
Recibido: 5/09/2023

8h00 am.

.....Favio.....

Rómulo Martínez
ESTUDIANTE UEB

CL. 1728468529

INICIAL 2 CEI CARLOTA NOBOA DE DURANGO	
Nombres	Firma
1.Bianca Espín	
2.Guadalupe Cajo	
3.Andrés Yallico	
4.Sebastián Chasi	
5.Ronaldo Morocho	
6.Joselyn Lumbi	
7.Sebastián Curí	
8.Kailani Alizee	
9.Franchesca Caluña	
10.Isaac Patin	
11.Emily Patín	
12.Analy Elizabeth	
13.Elian Manobanda	
14.Arthur Cambo	
15.Leonardo Quinatoa	
16.Mhia Putan	
17. Elyana Avilés	
18. Victoria Tenelema	
19.Cristopher Guaman	
20. Madelyn Lara	
21.Marthina Lombeida	
22.Asher Quishpe	
23.Mauricio Patín	
24.Jimar Punina	
25. Cristopher Guamán	

Guaranda, 3 de agosto de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0272.011 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 2 de agosto de 2023.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores tutores de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre 2023

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la **UIC** de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", presentado por MARTINEZ CARRILLO JERVIS ROMULO, estudiante de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcda. Catalina Ayala Gavilanes, MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifiquese. –

Atentamente,

GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO

FMDP/Marcela N.

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial	**Opción:** Trabajo de titulación.		
Modalidad de Titulación:	Proyecto de Investigación		
Título del proyecto	LAS RIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO 2023.		
Estudiante: Jervis Rómulo Martínez Carrillo	**Cédula:** 1728468529	**Teléfono:** 0982752400	E-mail: jermartinez@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lcd. Diana Catalina Ayala Gavilanes , Msc.	**Cédula:** 1802407427	**Teléfono:** 0967782236	**E-mail:** dyala@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	02/08/2023	Planteamiento del problema para formulación del tema.	2	Jenny	S/N
2	03/08/2023	Revisión y aprobación del tema para el proyecto de investigación	2	Jenny	S/N
3	9/08/2023	Planteamiento de objetivo general y específicos	2	Jenny	S/N
4	10/082023	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	3	Jenny	S/N
5	15/08/2023	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación.	2	Jenny	S/N
6	16/08/2023	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado.	2	Jenny	S/N

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

7	22/08/2023	Ejecución del análisis de interpretación de resultados.	2	Jenny	S/N
8	23/08/2023	Elaboración de conclusiones.	1	Jenny	S/N
9	25-02-2022	Estudio de la propuesta.	5	Jenny	S/N
10	28/08/2023	Revisión de la propuesta finalizada	2	Jenny	S/N

Docente Tutor/a
Firma

Coordinador de la Unidad
Integración curricular
Firma

NOMBRE DEL TRABAJO

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR TESIS FINALIZADA.pdf

AUTOR

JERVIS ROMULO MARTINEZ CARRILLO

RECUENTO DE PALABRAS

9198 Words

RECUENTO DE CARACTERES

46822 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

27 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

222.3KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 29, 2024 9:01 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 29, 2024 9:01 PM GMT-5

10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base d

- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados

Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 25 palabras)



Anexo N° 7: Fotografía de la guía de actividades aplicada en el CDI ´´Carlota Noboa De Durango´´

Fotografía 1

***Tema**: Mi canción del día la rata vieja*



Fotografía 2

***Tema:** Mi carrito el bus*



Fotografía 3

***Tema:** Busque rosetas en una cesta*



Fotografía 4

Tema: *Mi color favorito*



Tema: *Encuetas llevadas a docentes*



Fotografía 6

Tema: *Encuestas llevadas a docentes*



Tema: *Encuestas llevadas a docentes*



Tema: *concluyendo con la ficha de observación a los niños del centro de educación inicial ´´Carlota Noboa De Durango´´*

