Elimina la filigrana digital ahora

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020.

pdfelement

AUTORA

QUILLIGANA CHUGCHO DIANA CAROLINA
RODRÍGUEZ VERDEZOTO VALERIA KAROLINA

TUTOR:

DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES MSC

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUACACIÓN BÁSICA.

2019

Elimina la filigrana digital ahora

Elimina la filigrana digital ahora

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020.

pdfelement

AUTORA

QUILLIGANA CHUGCHO DIANA CAROLINA
RODRÍGUEZ VERDEZOTO VALERIA KAROLINA

TUTOR:

DR. BOLÍVAR GUZMÁN BÁRCENES MSC

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUACACIÓN BÁSICA.

2019

Elimina la filigrana digital ahora

I. DEDICATORIA

A Dios por darme la fortaleza y sabiduría para culminar con mis estudios a mi padre Fausto por apoyarme moralmente e inculcarme que la mejor herencia que nos pueden dar es la educación a mi esposo Daniel a mis hijos Rommel y Isaac por ser mi apoyo incondicional y la paciencia que me supieron brindar para poder culminar mi carrera.

Diana

A Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, a mis padres Blanca y Luis por haberme apoyado en todo momento para poder llegar a esta instancia de mis estudios, a mi esposo Andrés a mis hijos Bryana y Andrés que me dieron su apoyo y motivación para nunca rendirme y darme la fortaleza para seguir adelante.

pdfelement

Valeria

Elimina la filigrana digital ahora

II. AGRADECIMIENTO

Al haber podido finalizar el presente proyecto de intervención educativa queremos agradecer infinitivamente a la Universidad Estatal de Bolívar por darnos la oportunidad de formar parte de su legado y abrirnos las puertas para cumplir con nuestros objetivos y anhelos, a la Facultad de Ciencias de la Educación ,Sociales ,Filosóficas y Humanísticas porque dentro de sus aulas tuvimos la oportunidad de adquirir enseñanzas y experiencias personales que podremos impartir durante nuestra vida profesional , a nuestros queridos Docentes que con su paciencia y profesionalismos supieron enriquecernos con sus conocimientos para poder impartir a nuestros educandos. a nuestro Tutor Dr. Bolívar Guzmán por guiarnos y compartir sus experiencias y conocimientos en el desarrollo del mismo a la Escuela de Educación Básica “Gabriela Mistral” y a su autoridad MSc. Rosa Tonato por habernos acogido en su noble Institución y darnos la oportunidad de poder cumplir con nuestros objetivos, a nuestros compañeros por haber compartido alegres y divertidos momentos juntos, a los niños por su colaboración en la aplicación de cada una de las actividades planificadas y por el tiempo valioso que nos supieron brindar.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes Msc

CERTIFICA:

Qué el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2019– 2020** Elaborado por las autoras: Valeria Rodriguez y Diana Quilligana , egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud , autorizo a su debida presentación para la aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, Junio del 2020

Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes Msc
TUTOR

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final para el proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Rodríguez Verdezoto Valeria Karolina

C I.: 020234821-5

Quilligana Chugcho Diana Carolina

C I.: 180421158-7

DR. TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO
DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV. AUTORIA NOTARIADA 4

V. TABLA DE CONTENIDOS 5

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS 6

VII. LISTA DE ANEXOS 7

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES 8

IX. INTRODUCCIÓN 10

1. TITULO 11

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 12

3.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 13

4.- RESULTADOS 29

5. CONCLUSIONES: 34

6. BIBLIOGRAFÍA 35

7.- ANEXOS 39

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla 1: Le gusta leer.....29
Tabla 2: ¿Lee con rapidez?.....30
Tabla 3: ¿Entiende cada uno de los paratextos?.....31
Tabla 4: ¿Respeta los signos de puntuación?.....32
Tabla 5: ¿Comprende la idea principal de la lectura?.....33

Gráfico 1: ¿Le gusta leer?.....29
Grafico 2: ¿Lee con rapidez?.....30
Gráfico 3: Entiende los paratextos.....31
Gráfico 4: Respeta los signos de puntuación.....32
Gráfico 5: Idea principal de la lectura.....33

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Ante proyecto aprobado por Consejo Directivo 39
Anexo 2: Certificado de aprobación de Consejo Directivo 71
Anexo 3: Certificado de la Directora de la EEB Gabriela Mistral 72
Anexo 4: Lista de los estudiantes de la EEB Gabriela Mistral.....73
Anexo 5: Modelo de estrategias aplicadas a los estudiantes. 75
Anexo 6: Fotografías.....95
Anexo 7: Certificación del Urkund.....97

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES

Resumen en español

Este trabajo de investigación tiene como propósito investigar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" y proponer a los maestros varias alternativas, actividades y metodología que ayude a mejorar y motivar a la lectura en los estudiantes y lo que es más potenciar un aprendizaje efectivo para mantener un mejor rendimiento académico durante el año lectivo. Para la obtención de datos, se realizó un previo diagnostico a través de una encuesta , dialogo con los padres de familia ,entrevista a la maestra de grado , lo que nos permitió poder detectar el problema y adentrarnos más en su estudio, y poder hacer factible propuestas y actividades que fueron diseñadas a mejorar la comprensión lectora, tomando en cuenta los intereses que tienen los niños y niñas .

Finiquitando que la aplicación de ciertas estrategias con actividades de cortas y de selección múltiple mejore el interés por la lectura ya sea en clase o en la casa y por ende mejorar su desempeño académico, por tal motivo se realiza una propuesta adecuada y una guía metodológica que mejore la comprensión lectora dando así solución al problema.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Summary in Spanish

The purpose of this research work is to investigate and improve the teaching-learning process of reading comprehension in the fourth year students of the "Gabriela Mistral" School of Basic Education and to propose to the teachers various alternatives, activities and methodology that help improve and motivate reading in students and, what is more, promote effective learning to maintain better academic performance during the school year. To obtain data, a previous diagnosis was made through a survey, dialogue with parents, interview with the undergraduate teacher, which allowed us to detect the problem and go further into its study, and to make it feasible proposals and activities that were designed to improve reading comprehension, taking into account the interests of boys and girls.

Finishing that the application of certain strategies with short and multiple-choice activities improves interest in reading either in class or at home and therefore improve their academic performance, for this reason an adequate proposal and a methodological guide are made that improve reading comprehension thus giving a solution to the problem:

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

IX. INTRODUCCIÓN

En el proyecto se ha considerado que es importante investigar éste tema, puesto que la lectura comprensiva se ha convertido en uno de los problemas con mayor dificultad en los niños por los efectos irreversibles que están provocados en el proceso de aprendizaje de los educandos

Es de manera primordial buscar toda la información necesaria relacionada al problema detectado, puesto que la comprensión lectora en la actualidad se ha convertido en uno de los problemas más enfatizados y concurrentes que tienen los niños con efectos irreversibles en el desarrollo adecuado de su aprendizaje. ya que es importante estar consciente que está en nuestras manos ayudar a los futuros protagonistas de la patria por ello debemos ayudar a los niños, haciendo énfasis en el diagnóstico.

Se investigó la identificación del problema, el diagnóstico, la delimitación del problema, la justificación, los objetivos, las estrategias de desarrollo y aplicación, el seguimiento y la evaluación, cuyos datos se recopilaron en los diferentes instrumentos de recolección para su posterior análisis, a continuación, se elaboró la bibliografía referencial y anexos.

La comprensión lectora es la capacidad y habilidad de leer y comprender apropiadamente, como también constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante los primeros años de escolaridad ya que es ahí donde se incentiva a la lectura proponiendo a los niños diversas tareas que impliquen el desarrollo cognitivo

La comprensión lectora es indispensable en la vida de todo ser humano, ayuda a tener un léxico más fluido y comunicarse de la mejor manera.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

1. TITULO

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL” DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2019– 2020.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral " del Cantón Pelileo , Provincia de Tungurahua, siendo un sector urbano y bastante comercial ya que la mayoría de la población son mestizos, su actividad principal para generar ingresos económicos es la agricultura y la industria Textil.

Mediante la aplicación de fichas de observación y varias actividades más se identificó un problema que impide a que los educandos puedan mejor su comprensión lectora, por el limitado hábitos de lectura.

Dentro de los problemas evidenciados con mayor énfasis es la comprensión lectura ya que es un problema que está relacionada directamente con el poco interés a la lectura que ocasiona dificultad para comprender lo que leen, esto afecta al realizar sus actividades escolares y a su desempeño académico, el cual se debe buscar y encontrar metodología y estrategias que resulten eficaces y despierte la sensibilidad y el placer que proporciona la lectura en los niños y niñas del cuarto grado ya que es un medio indispensable para adquirir cultura y muchos aprendizajes.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

3.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Para ejecutar el proyecto de intervención educativa, se inició planificando el día para realizar el diagnóstico del problema que se realizó en la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral"

La planificación y organización fue primordial para el desarrollo del proyecto de intervención educativa, ya que mejoro el desempeño de trabajo realizado con los estudiantes de Cuarto Año de Educación básica.

Se identificó las diferencias y estrategias didácticas y las metodologías que se utiliza el docente para determinar la influencia en el desarrollo de la comprensión lectora.

Las estrategias didácticas que se aplicó para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica fueron los siguientes

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Estrategias para mejorar las dificultades de la comprensión lectora.

ESTRATEGIA 1

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegare a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamo al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla le dijeron:



pdfelement

Abre tus hojitas

Al viento y al sol.

https://www.espuroamor.com/imagenes-de-girasoles

Nacerá tu tallo

Una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomo la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo.

El tallo siguió creciendo y creciendo … De pronto nació un capullo y luego broto la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol! (Silvia, la NFL, 2016)

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 1

ACTIVIDADES DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:……

GRADO: Cuarto "B"

1) ¿Dónde cayo la semilla?

a) Entre las hojas
b) En el camino
c) Entre las rocas

2) ¿A quién fue a ver el pajarito?

a) A la madre tierra
b) A las hojas
c) A la madre semilla

3) ¿A quien llamo la tierra madre?

a) A la tierra y el sol
b) Al sol y a la lluvia
c) A la tierra y a la lluvia

4) ¿Cómo tomo fuerza la semilla?

a) Con el sol y con el viento
b) Con el agua y el viento
c) Con el agua y el sol

5) ¿Qué parecían las hojas?

a) Dos piedras preciosas
b) Dos ojitos verdes
c) Dos ojitos azules

6) ¿De que color eran los pétalos de la flor que broto?

a) Blancos
b) Rojos
c) Amarillos

7)¿Qué flor era la que nació?

a) Un girasol
b) Una margarita
c) Una rosa

Copia lo que dijeron la Madre tierra, el sol y la lluvia

_____

_____

_____

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 2

ESTRELLAS VOLADORAS



https://images.app.goo.gl/7yocYjQjgsdEnP4f8

- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! - gritó María.
- ¿Qué pasa?
- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!
- ¡Qué bonitas son –contestó la mamá! Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.
- ¿Son peligrosas las luciérnagas? ¿Pican? – pregunto María.
- No son nada peligrosas – contestó mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

- ¡Mamá, mamá! He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
- ¡Oh, pobre luciérnaga! ¿Crees de verdad que te va alumbrar?

¿No ves que ya no tiene luz?

- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad – dijo María. Apaguemos la luz y ya verás mamá.

La mamá apago la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

- ¿Y por qué no alumbra? – preguntó María.
- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?

María comprendió que debía soltar la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz. (Wolfel, 2016)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 2

ACTIVIDADES DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE.....

GRADO: Cuarto "B"

|1) ¿Qué volaba en el jardín realmente?

Lucecitas

Estrellitas

Luciérnagas

2)¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?

a) En las noches de otoño.

b) En las noches de verano.

c) En las noches de invierno

3) ¿Dónde encierra a la luciérnaga?

a) En un tarro de cristal.

b) En una caja.

c) En una bolsa de plástico.

4) ¿Por qué no alumbra la luciérnaga?

a) Porque solo alumbra el día.

b) Porque estaba triste y prisionera.

c) Porque solo alumbraba con la luz encendida.

6) ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?

a) Estrella

b) María

c) Lucera

7) ¿Qué hizo la luciérnaga cuando se abrió el tarro?

a) Se quedó dentro.

b) Cantó.

c) Salió volando.

8) ¿Dónde estaban las luciérnagas?

a) En el jardín

b) Dentro de la casa

c) En el parque

9) ¿Son peligrosas las luciérnagas?

a) Si, pican.

b) No.

c) Si, dan calambre.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 3

LOS PANECILLOS DE PASAS

Una vez, un padre le dijo a su hijo:

- Por favor, vete deprisa al correo y tráeme treinta sellos.

Y la madre añadió:

- Ve a la panadería y compra tres panecillos de pasas.

El niño salió corriendo con el dinero.

Como el correo estaba cerca, se quedó un ratito a jugar en la calle con unos niños.

Luego fue corriendo al correo y compró tres sellos.

Después fue a la panadería y compró treinta panecillos de pasas.

Al llegar a casa, el padre se echó a reír y dijo:

- Bueno, pues ahora pegaré panecillos de pasas en mis cartas.

Y la madre también se echó reír.

Prepararon la merienda y comieron tantos panecillos de pasas que tuvieron dolor de tripa. (Silvia, la NFL, 2016)



https://images.app.goo.gl/XJKHTrqcx9GJqCDn6

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 3

ACTIVIDADES DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:……

GRADO: Cuarto "B"

¿A dónde manda el padre al hijo?

a) Al comercio de la esquina
b) A la ferretería
c) Al correo

¿Qué le dice la madre?

a) Que vaya a la carnicería.
b) Que vaya a la panadería.
c) Que vaya a la frutería.

¿Cuántos sellos compra?

a) Cuatro.
b) Tres.
c) Treinta.

¿Cuántos panecillos compró?

Tres.
Diez.
Treinta.

¿Qué les pasa por comer tantos panecillos?

a) Dolor de tripa.
b) Dolor de cabeza.
c) Dolor de muelas.

¿Dónde se entretuvo el niño?

a) En el parque.
b) En la calle.
c) En casa de su amigo.

¿Qué hizo el padre cuando llegó el hijo a la casa?

a) Le regaño.
b) Se puso a llorar.
c) Se echó a reír.

¿Cuándo se tomaron los panecillos?

a) En la cama.
b) En el desayuno.
c) En la merienda.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de cuentos contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura las estrellas, los panecillos de pasas, Las estrellas voladoras			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
-Leer cada lectura. -Analizar cada uno de los párrafos. -Identificar a los personajes. Sacar la idea principal de la lectura. Dibujar a los personajes Contestar las preguntas de selección múltiple.	Lecturas Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Identifican correctamente a los personajes y la idea principal.	Diana Quilligana Valeria Rodriguez

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 4

Las habichuelas mágicas



https://www.guiainfantil.com/969/las-habichuelas-magicas.html.

Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña de bosque. Con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determino mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas. -Son maravillosas -explico aquel hombre-. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca. Así lo hizo Periquín, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necedad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojo a la calle.

Después se puso a llorar. Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista. Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llego a un país desconocido. Entro en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía huevos de oro cada vez que el se lo mandaba. Espero el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapo con ella. Llego a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, toco el suelo y entro en la cabaña.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante.

Se escondió tras una cortina y pudo observar como el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echo a correr hacia la planta gigantesca y bajo a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo. Sin embargo, llego un día en que el bolsón de cuero del dinero quedo completamente vacío.

Se cogió Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro. Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardo. Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada música.

El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco. Apenas le vio así Periquín, cogió el arpa y echo a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar: -Eh, señor amo, despierte usted, que me roban! Despertase sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores: -Señor amo, que me roban! Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín.

Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él. No había tiempo que perder, y así que grito Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida: -Madre, tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante! Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, corto el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló, pagando

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro. (Andersen H. C., 2014)

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de cuentos contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura del cuento Las habichuelas mágicas			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Observar y comentar el título de la lectura Leer el cuento en parejas Identificar la estructura del cuento Escribir la estructura del cuento leído.	El cuento Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Identifican correctamente la estructura del cuento y mejoraron notablemente su ortografía	Diana Quilligana Valeria Rodríguez

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 5

EL HUIÑA HUILLI



http://pachamama.all.ec/520.html

Me ha encantado encontrar esta leyenda, porque recuerdo muy bien, cuando mi tía Aurora que es profesora de escuela en Chillanes, nos la contaba a mis primas y a mí cuando íbamos a visitarla en el pueblo. Espero que también les guste.

Cuentan que, durante una noche oscura, José, un jugador de cartas tramposo, estaba retornando a su casa con los bolsillos llenos de dinero. La gente del pueblo donde hacía sus trucos sucios, harta de su presencia, decidió entregarle una botella llena de luciérnagas que lo iluminara por los senderos, para apurar su partida. Sin agradecer a nadie, José inició su caminata entre la niebla de los páramos de Quisapincha, cuidándose de no caer en la quebrada de Las Lajas.

De repente, desde la oscuridad insondable de la quebrada, el llanto de un bebé llegó a sus oídos. Aunque a este vividor no le interesaba ayudar a nadie, los lloriqueos desesperados le conmovieron tanto que descendió hasta ubicar la fuente del sonido. Mientras bajaba, soltó la botella de luciérnagas, que se rompió y lo dejó sin ninguna luz de guía. Encontró al infante, lo arropó en su poncho y, casi en el acto, este dejó de llorar. En el ascenso, José notó, extrañado, que la parte de su pecho, donde el niño estaba apoyado, empezó a calentarse, como una plancha de carbones encendidos. Intentó dejar al bebé en el suelo, pero sintió que una garra se le clavaba

Elimina la filigrana digital ahora

en el tórax. Horrorizado, escuchó que la criatura, con una voz gangosa y retumbante, le decía: “Ya te tengo”

Regresó a ver su rostro y distinguió únicamente el brillo de unos colmillos afilados. “Ya te tengo y te voy a matar”- gritó el engendro. José, sorprendentemente, preguntó: “¿Por qué?” El monstruo le respondió: “Porque eres una peste, eres egoísta”. Muerto de miedo, José se desmayó. Al siguiente día, despertó cuando el sol ya estaba muy alto. Convencido de que todo había sido un sueño, empezó a caminar hacia su pueblo. Escuchó, entonces, el llanto del bebé. Corrió aterrado, sin mirar atrás, y prometió que jamás volvería a robar y que ayudaría a quien se lo pidiera. (Ycaza, 2015)

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de leyendas contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: El huiña huilli			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Identificar a los personajes de la leyenda Dibujar el personaje histórico de la leyenda. Subrayar lo que usted cree ficticio.	La leyenda Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores Resaltador	Análisis del mensaje que me deja la moraleja.	Diana Quilligana Valeria Rodriguez

pdfelement

Actividades a desarrollarse:

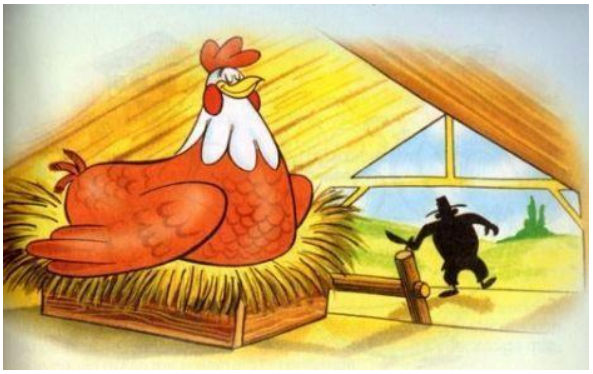
- Identificar a los personajes de la leyenda
- Dibujar el personaje histórico de la leyenda.
- Subrayar lo que usted cree ficticio.

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 6

La gallina de los huevos de oro

Fabulas de Esopo



www.fabulasanimadas.com

Había en un corral una gallina que ponía huevos de oro.

Su dueño, que todas las mañanas los recogía y vendía a buen precio, díjose entonces:

- Si los huevos de la gallina son de oro, las entrañas, donde se forman, deben contener oro en abundancia.

Acto seguido, mató a la gallina creyendo hacerse rico en poco tiempo; pero al comprobar que las entrañas eran como las de todas las gallinas, comprendió que había cometido un irreparable error.

- ¡Bien merecido tengo el chasco, pues feliz estaba con mi gallinita viva que me daba un huevo todos los días! —exclamó el ambicioso, presa de honda frustración.

MORALEJA: La codicia es mala consejera, y hace tu fortuna pasajera.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE:……..

GRADO:……

Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Eran felices los granjeros?

.....

2. ¿De qué estaban hechos los huevos de la gallina nueva?

……

3. ¿Consiguieron prosperar los granjeros con esos huevos?

……

4. ¿Por qué decidieron matar a la gallina de los huevos de oro?

……

5. ¿Consiguieron algo los granjeros matando a la gallina?

……

Subraye la moraleja que me deja la fábula.

La codicia es mala consejera, y hace tu fortuna pasajera.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Más vale pájaro en mano que ciento volando'

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de fabulas contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: La gallina de los huevos de oro.			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Renarrar fábulas escuchadas Leer silenciosamente e individual Interpretar la lectura en función de los personajes Cambiar el final de la fábula.	Fábula Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Narran con coherencia la fábula y tienen una correcta secuencia de ideas	Diana Quilligana Valeria Rodriguez

pdfelement

Actividades a desarrollarse:

- Ejercicios para completar párrafos o ideas sobre el texto.
- Narrar fábulas escuchadas.
- Interpretar la lectura en función de los personajes.
- Cambiar el final de la fábula.

Elimina la filigrana digital ahora

4.- RESULTADOS

Los resultados que se detallan a continuacion proviene del proceso de tabulacion correspondiente a las encuestan aplicadas del docente y estudiantes de 4to Año de Educacion Basica de la Escuela “Gabriela Mistral”

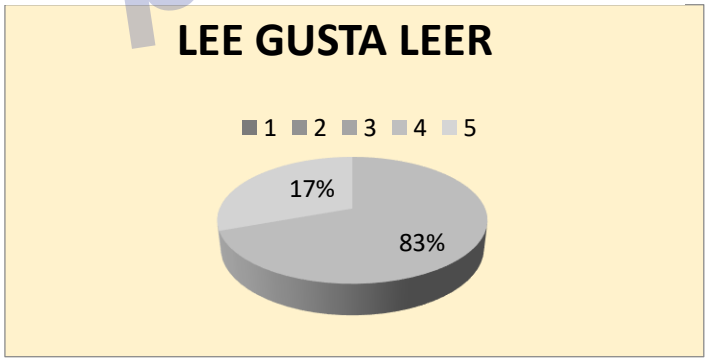
Tabla 1: Le gusta leer

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	83%
No	6	17%
Total	36	100%

Elaborado por: Diana Quilligana y Valeria Rodríguez

pdfelement

Gráfico 1: ¿Le gusta leer?



Análisis: Del análisis realizado 30 estudiantes que representan el 83% manifiesta que si les gusta leer y 6 estudiantes que representan el 17% responden que no.

Interpretación: En relación a los datos obtenidos puedo deducir que la mayoría de estudiantes responden que si les gusta leer.

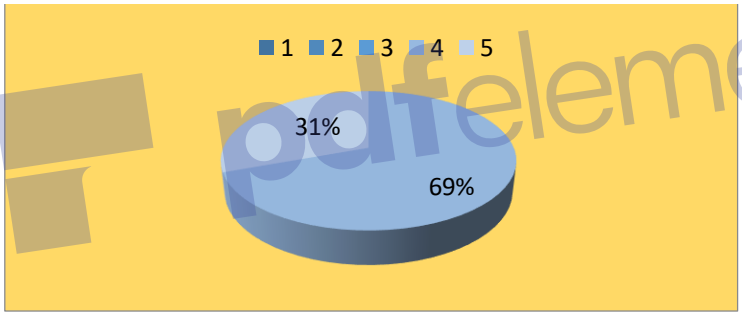
Elimina la filigrana digital ahora

Tabla 2: ¿Lee con rapidez?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	69%
No	11	31%
Total	36	100%

Elaborado por: Diana Quilligana y Valeria Rodríguez

Grafico 2: ¿Lee con rapidez?



pdfelement

Análisis: Del análisis realizado 25 estudiantes que representan el 69% manifiesta que leen con rapidez y 11 estudiantes que representan el 31% responden que no.

Interpretación: En relación a los datos obtenidos puedo deducir que la mayoría de estudiantes responden que si leen con rapidez.

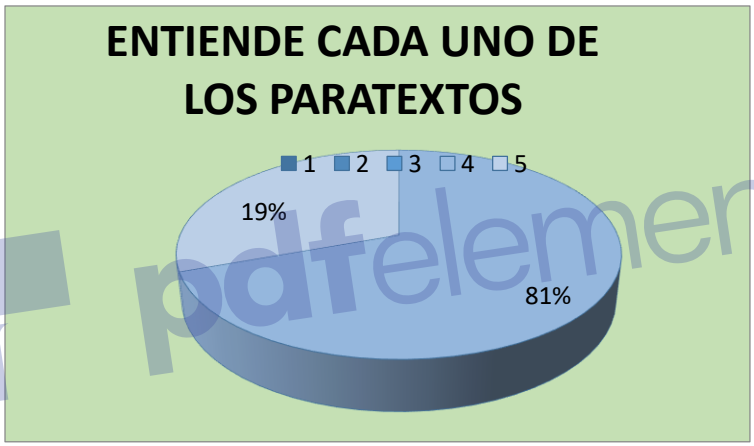
Elimina la filigrana digital ahora

Tabla 3: ¿Entiende cada uno de los paratextos?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	29	81%
No	7	19%
Total	36	100%

Elaborado por: Diana Quilligana y Valeria Rodriguez

Gráfico 3: Entiende los paratextos



pdfelement

Análisis: Del análisis realizado 29 estudiantes que representan el 81% manifiesta que entienden cada uno de los paratextos y 7 estudiantes que representan el 19% responden que no.

Interpretación: En relación a los datos obtenidos puedo deducir que la mayoría de estudiantes responden que si entienden cada uno de los paratextos.

Elimina la filigrana digital ahora

Tabla 4: ¿Respeta los signos de puntuación?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	72%
No	10	28%
Total	36	100%

Elaborado por: Diana Quilligana y Valeria Rodriguez

Gráfico 4: Respeta los signos de puntuación



Análisis: Del análisis realizado 26 estudiantes que representan el 72% manifiesta que si respetan los signos de puntuación y 10 estudiantes que representan el 28% responden que no.

Interpretación: En relación a los datos obtenidos puedo deducir que la mayoría de estudiantes responden que si respetan los signos de puntuación.

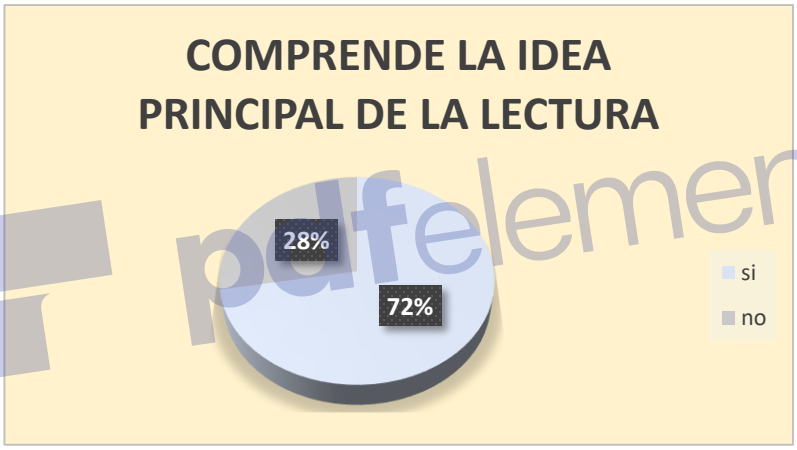
Elimina la filigrana digital ahora

Tabla 5: ¿Comprende la idea principal de la lectura?

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	72%
No	10	28%
Total	36	100%

Elaborado por: Diana Quilligana y Valeria Rodriguez

Gráfico 5: Idea principal de la lectura



Análisis: Del análisis realizado 26 estudiantes que representan el 72% manifiesta que si comprenden la idea principal de la lectura y 10 estudiantes que representan el 28% responden que no.

Interpretación: En relación a los datos obtenidos puedo deducir que la mayoría de estudiantes comprenden la idea principal de la lectura.

Elimina la filigrana digital ahora

5. CONCLUSIONES:

El diagnóstico realizado en los niños de cuarto año de educación general básica permito buscar actividades para mejorar la comprensión lectora.

Los niños y niñas no podían leer correctamente, por lo que se trabajó con actividades lúdicas para fomentar el buen habito de la lectura, que ayudo a enriquecer su vocabulario y seguridad al momento de expresar sus ideas no solo dentro del aula si no ante la sociedad.

La aplicación de estrategias adecuadas en los niños y niñas de cuarto año de educación general básica permitió mejorar su aprendizaje, de tal manera que desarrollaron destrezas relacionadas a la comprensión lectora de actividades corrigieron errores.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

6. BIBLIOGRAFÍA

Alvarado. (12 de 08 de 2014). Recuperado de: https://www.academia.edu/6634135/LA_COMPRENSION_LECTORA_COMO_UNA_NECESIDAD

Andersen, C. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Recuperado de: cuentosinfantiles.net: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Andersen, C. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Recuperado de:

cuentos infantiles: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Andrade, J. (2010). *Guanujo y sus leyendas.* Guaranda: PedagógicaFreire.

Anónimo. (28 de septiembre de 2017). Recuperado de: htpp//www.elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/

APPF. (10 de 10 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje*. Recuperado de:

appf.edu.es: https://www.appf.edu.es/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-el-aprendizaje/

Auca projectes educatius. (27 de 03 de 2018). *La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas* . Recuperado de:

Auca projects: https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/

Cardenas, E. (2010). *slidershare*. Recuperado de:

slidershare: https://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071

Carlos, L. (16 de julio de 2015). *Fábulas cortas*. Recuperado de:

Fábulas cortas: http://www.fabulascortas3.com/2015/07/el-gallo-y-la-joya.html

Carlos, L. (16 de julio de 2015). *Fábulas cortas*. Recuperado de:

Fábulas cortas: http://www.fabulascortas3.com/2015/07/el-gallo-y-la-joya.html

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Centro pedagógico PAIDEIA. (08 de 06 de 2016). *Las dificultades en la comprensión lectora*. Recuperado de:

PAIDEIA: https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/06/08/las-dificultades-en-la-comprension-lectora/

Choquecota, A. (2016). *Aplicación de la estrategia didáctica "Dehal" para desarrollar capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección "Conejitos" de la IE Lastenia Rojas de Castaño de Tac.* Tacna: Universidad Católica Los Angeles Chimbote .

Christian, A. H. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Recuperado de:

cuentos infantiles: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Couñago, A. (24 de 04 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora*. Recuperado de:

Eres mamá: https://eresmama.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora/

De la A, G. (08 de 11 de 2018). *Análisis del rendimiento académico en los/as estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal "31 de Octubre" del cantón Samborondón, provincia del Guayas, periodo lectivo 2016-2017* . Recuperado de:

Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar: http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6377/1/T2718-MGE-De%20La%20A-Analisis.pdf

Dimejair. (01 de 04 de 2016). *Las ventajas y desventajas sobre la lectura. La 6 te sorprendera*. Recuperado de:

Tecnotas: https://tecnotas.wordpress.com/2016/04/01/las-ventajas-y-desventajas-sobre-la-lectura-la-6-te-sorprendera/

Durante. (13 de junio de 2015). *la NFL*. Recuperado de:

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/

E., L. J. (5 de 12 de 2016). *DÉFICIT DE ATENCIÓN, ATENCIÓN DISPERSA.* Recuperado de:

DÉFICIT DE ATENCIÓN, ATENCIÓN DISPERSA: https://www.yosoymuyinteligente.com/index.php/deficit-de-atencion-atencion-dispersa

Eduteka. (08 de 10 de 2019). *Fundamentación del proyecto de aprendizaje integrado* . Recuperado de:

Eduteka.Universidad ICESI: http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/49901

Equipo de Redacción IPLER. (14 de 01 de 2015). *Lectura crítica y comprensión de lectura*. Recuperado de:

IPLER: https://blog.ipler.edu.co/comprension-lectura/lectura-critica-y-comprension-de-lectura

Equipo Educalive. (11 de 02 de 2020). *Cómo mejorar la comprensión lecora*. Recuperado de:

Educalive blog: https://blog.educalive.com/mejorar-comprension-lectora/

Equipo Facemama. (21 de 01 de 2019). *Lo importaante de tener una buena comprensión lectora*. Recuperado de:

Facemama.com: https://www.facemama.com/nino/beneficios-de-la-comprension-lectora.html

Gamaliel, F. (23 de mayo de 2015). *Toros Ecuador*. Recuperado de:

Toros Ecuador: http://www.torosecuador.com/?p=1681

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Garduño, V. (13 de 08 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora*. Recuperado de:

Inee: https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/

Gómez. (2010). *investigacion*. Recuperado de:

investigacion: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Gómez, I. (12 de 06 de 2018). *La comprensión lectora: una necesidad teórica y práctica en la formación inicial de maestros primarios*. Recuperado de:

eumed.net: https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/comprension-lectora-maestros.html

Guilera, J. (24 de 02 de 2015). *Metacomprensión, estrategias de lectura y palabras claves*. Recuperado de:

Mentelex blog: https://blog.mentelex.com/metacomprension-y-palabras-claves/

Jheredia, B. (26 de enero de 2012). *Entreteniminto infantil*. Recuperado de:

Entreteniminto infantil: http://www.ninos.ec/bebe/cuentos/infantiles/blanca-nieves-y-los-7-enanitos-cuento-infantil/

Jheredia, B. (26 de enero de 2012). *Entreteniminto infantil*. Recuperado de:

Entreteniminto infantil: http://www.ninos.ec/bebe/cuentos/infantiles/blanca-nieves-y-los-7-enanitos-cuento-infantil/

Jiménez, I. (08 de 01 de 2015). *Modulo de comprensión lectora*. Recuperado de:

emagister.com: https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_61284_61284.pdf

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

7.- ANEXOS

ANEXO 1: PROPUESTA DE INTERVENCION EDUCATIVA APROBADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD.

TÍTULO DEL PROYECTO

La Comprensión Lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (as) de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Gabriela Mistral" Cantón Pelileo Provincia Tungurahua en el año lectivo 2019 – 2020.

AUTORAS:

pdfelement

Quilligana Chugcho Diana Carolina

Rodríguez Verdezoto Valeria Karolina

Guaranda – Ecuador

2019

Elimina la filigrana digital ahora

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La comprensión lectora no aplica de manera correcta en cada una de las áreas dificulta el proceso de aprendizaje ya que si no comprenden lo que leen no pueden mejorar su razonamiento analítico y crítico y por ende su rendimiento académico.

La falta de aplicación adecuada de ciertas técnicas dentro de la comprensión lectora ha hecho que los estudiantes presten poco interés por la lectura y por ende confundan la diferencia en saber leer y poder leer, ya que la lectura tiene un propósito esencial en la comprensión de conceptos, es decir que entienda en forma clara lo que intenta expresar un autor y no solo eso sino tener un léxico fluido y poder interpretar correctamente los diferentes textos que leen.

pdfelement

Una vez identificado la importancia de la comprensión lectora y su influencia directa en los estudiantes se ha evidenciado:

La limitada Comprensión Lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños (as) de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Gabriela Mistral” Cantón Pelileo provincia de Tungurahua en el año lectivo 2019– 2020.

2.- DIAGNÓSTICO

En la Escuela de Educación Básica “Gabriela Mistral” ubicada en el Cantón San Pedro de Pelileo perteneciente al barrio Comercial parroquia Pelileo – provincia de Tungurahua en coordinación con la directora y el apoyo de los padres de familia logran

Elimina la filigrana digital ahora

obtener un trabajo gratificante para todos los niños y niñas mejoren día a dio su nivel académico.

Aplicados diferentes instrumentos que ayudan a recolectar datos como son la guía de observación, talleres de comprensión lectora y razonamiento critico se puede evidenciar que los niños presentan dificultad en la lectura ya que su capacidad lectora es lenta en correlación al resto de estudiantes, baja fluidez lectora porque comete errores por desconocimiento de los signos de puntuación, problema al momento de responder las preguntas relacionadas al momento de leer, no interpretan lo leído, problema de memoria , escasos conocimientos previos, y peor aún dar un resumen de textos .

La dificultad ha evidenciado conllevar a la toma de decisiones, para mejora el desenvolvimos de los estudiantes logrando de esta manera analizar, determinar, programar y desarrollar diferentes estrategias metodológicas y técnicas debidamente apropiadas en el tratamiento del área de lengua y literatura y de matemática ya que el saber leer permite desarrollar razonamiento lógico que es primordial en el ámbito educativo.

La aplicación de las estrategias adecuadas, nos permite corregir los problemas antes mencionados y de esta manera dar una ayuda efectiva en el proceso educativo a los y las niñas de cuarto año de educación general básica, quienes son los beneficiarios directos con la ayuda y participación de los padres de familia y maestra, quienes están contribuyendo en forma indirecta en el proceso educativo en mejora de ellos.

3.-DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Provincia	Tungurahua
Cantón	San Pedro de Pelileo

Elimina la filigrana digital ahora

Parroquia	Pelileo
Institución	Escuela de Educación Básica “Gabriela Mistral”
Grado	Cuarto año de básica
Variable	Variable independiente: Comprensión lectora Variable independiente: Aplicación de técnicas adecuadas.
Niños	15
Niñas	21

4.- JUSTIFICACIÓN.

Este proyecto es muy significativo ya que actualmente en día se observa con mayor frecuencia en las instituciones educativas es la carencia de comprensión lectora; que ha ocasionado, preocupación en el sector educativo dicho problema ha llevado a realizar numerosos estudios sobre este caso lo cual evidencia que el éxito o el fracaso del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje alcanzan directamente en saber leer y aplicar sus técnicas relacionadas directamente a la misma.

pdfelement

Por esta razón esta investigación es factible y aplicable ya que se cuenta con el apoyo no solo del docente tutor de grado si no de las autoridades y padres de familia quienes solo buscan el bienestar y el porvenir de los educandos.

De esta manera se puede ver claramente que la aplicación de este proyecto es completamente dable puesto que no solo se cuenta con el apoyo humano si no que se proporcionara y se aplicara información valiosa diseñada a despertar el interés por la lectura y por ende mejorar su comprensión y todos los procesos que implican en la misma.

Elimina la filigrana digital ahora

Beneficiando directamente padres de familia, docentes y principalmente a los estudiantes con quienes desarrollaran habilidades lectoras mejorando así el ejercicio de la concentración en los textos leídos y reduciendo de esta manera su bajo índice analítico.

Este trabajo de aplicación enfocado directamente en la comprensión lectora se lo hará por primera vez dentro de la institución buscando obtener los mejores resultados del mismo ya que la primicia dará paso a detectar diferentes problemáticas relacionadas en el ámbito educativo y la aplicación de futuros y nuevos proyectos.

5.- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar que la comprensión lectora influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños (as) de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Gabriel Mistral" del Cantón Pelileo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar por que los niños no tienen una mejor comprensión lectora.
- Crear hábitos de lectura que fomenten el desarrollo de destrezas cognitivas.
- Proponer estrategias que mejoren la Comprensión Lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

6.-MARCOTEORICO

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

(Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017), en su informe define a la comprensión lectora como la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para su disfrute personal.

Otra definición es la aportada por (Eduteka, 2019) de la Universidad ICESI de Cali, en la cual mencionan que la comprensión lectora es el empleo de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

pdfelement

(Jiménez I. , 2015), en su módulo de comprensión lectora menciona que además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del teto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.

Elimina la filigrana digital ahora

- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto realizando inferencias.
- Comparar lo analizado mediante la lectura con experiencias y conocimientos anteriores experimentados por la propia persona.

La escritora (Ortiz, 2018) **sugiere que para desarrollar una correcta comprensión lectora es necesario tomar en cuenta lo siguiente:**

- Saber diferenciar las ideas principales que se encuentra en el texto, de las ideas secundarias que no tiene tanta importancia.
- Relacionar y entrelazar los significados de lo que vayamos leyendo, es importante encontrarle un sentido, ya sea comparando o comprendiendo.
- Ordenar cada una de las secuencias del texto, para que pueda haber más comprensión en lo que se está leyendo, si es necesario se debe tomar notas.
- Aceptar las relaciones existentes entre los párrafos que, leídos, con los conceptos que se analizaron anteriormente en el mismo texto.
- Distinguir entre los hechos que han sido descritos en sentido figurado y los que son reales.
- Leer, analizar y entender los propósitos con los que el autor realizo ese texto.

Lo más importante al momento de realizar una lectura y así lograr una mayor comprensión lectora, es tener motivación e interés en lo que se está leyendo ya que de esa manera se logra aprender y llevar a cabo cosas nuevas generando experiencias y alcanzando nuevos y mejores conocimientos.

CONSEJOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

(Equipo Educalive, 2020), sugiere en su blog que para alcanzar una mejor comprensión lectora se deben seguir los siguientes consejos:

Elimina la filigrana digital ahora

1. **Lo más importante: LEER.**

   Al leer irás aprendiendo a analizar el contexto, el mensaje de lo que lees y además mejorarás mucho tu léxico, entre otras cosas.

2. **No tengas prisa.**

   Un buen lector sabe adaptar la velocidad de lectura a la dificultad del texto. A veces te encontrarás con textos más sencillos en los que avanzar más deprisa, y otras veces, en las que el texto presenta una mayor dificultad tendrás que bajar el ritmo de lectura para identificar el mensaje del texto y entenderlo a la perfección.

3. **Analiza constantemente el texto que lees.**

   Pregúntate constantemente qué, cómo, cuándo, por qué, etc. A partir de las respuestas puedes continuar con preguntas más complejas. Este paso es indispensable para poder identificar y comprender cualquier tipo de texto.

4. **Busca el significado de las palabras que no entiendas.**

   Haz del diccionario tu mejor amigo. Si no entiendes una palabra deja lo que estás haciendo y busca su significado. Lee la definición detenidamente hasta que sepas bien qué significa y el papel que juega en lo que estás leyendo. Aunque no lo creas, una simple palabra puede cambiar drásticamente el significado del texto completo.

¿CÓMO SE TRABAJA CON LOS NIÑOS CON LA COMPRENSIÓN LECTORA?

(Universia Ecuador, 2016), menciona que el proceso de lectura va más allá de solamente descifrar las palabras. La verdadera lectura radica en la comprensión de lo que se lee, y no solamente de las palabras sino de la idea general del texto. Entender lo

Elimina la filigrana digital ahora

que se lee es una necesidad fundamental para el desarrollo de cualquier ser humano. Por lo tanto, da a conocer algunas estrategias para ayudar a mejorar la comprensión lectora en los niños:

1. **Significar ayuda a comprender**

Una de las maneras de favorecer la comprensión en los niños es ayudándolos a relacionar lo que se tiene enfrente con lo que ya se conoce. En niños pequeños puede hacerse a través de imágenes en las que, a medida que van pasando, el infante debe contestar a las preguntas "¿qué es, para que sirve y a qué se parece?"**,** formuladas de a una para darles tiempo a pensar las respuestas.

2. **Leer en voz alta para detectar dificultades**

Cuando se es niño, el no entender ciertas palabras puede ser el motivo por el que se pierde gran cantidad de información de lo que se está leyendo; contrario a lo que puede suceder cuando se es adulto.

pdfelement

3. **Trabajar sobre distintos tipos de texto**

No solamente tiene que ser un libro de cuentos o de estudio lo que se lee, porque quizás si la lectura lo motiva demasiado (como puede suceder con ciertos relatos), el niño no presentará demasiadas dificultades para comprender.

4. **Aplica el "Procedimiento Cloze"**

El procedimiento Cloze es una herramienta mediante la cual a un texto se le suprimen ciertas palabras y se las reemplaza por un espacio en blanco. Quienes lean ese texto con palabras que faltan (que se quitarán de acuerdo a un criterio establecido), deberán deducir cuál es la "palabra fantasma". Este procedimiento es muy eficaz para desarrollar la atención y la capacidad de deducción a través de una forma lúdica que los niños encuentran muy divertida.

Elimina la filigrana digital ahora

Además de estas técnicas presentadas también se puede acudir a las más comunes como el resume n de un texto o el señalar palabras claves; aunque para los más pequeños resulta muy motivador cuando aprenden a través del juego.

¿CUANDO ES IMPORTANTE TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Muchos niños y jóvenes tienen problemas de lectura; no sólo por su falta de destreza al leer textos, sino por la baja comprensión que logran de ellos, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar general. Para la autora Verónica Garduño La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito, para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. Incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él. (Garduño, 2019)

pdfelement

Es así que es importante la comprensión lectora cuando los estudiantes presentan dificultades para leer, ya que esta es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales los infantes obtienen conceptos claros y precisos que les permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se les presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

La (APPF, 2019), sugiere que el docente con la ayuda del niño o niña, así como también el trabajo adicional fuera del entorno educativo por parte de padres y familiares, quienes deben diseñar una serie de acciones que potencien y estimulen la comprensión en la lectura: antes, durante y con posterioridad a la misma.

¿POR QUÉ TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

(Llorens, 2015), menciona que comprender un texto puede considerarse como un proceso de razonamiento general, mediante el cual se utiliza el mismo mecanismo que en la resolución de problemas matemáticos; se utilizan conceptos, se desarrollan

Elimina la filigrana digital ahora

hipótesis, se valoran y se modifican los conceptos necesarios a medida que se va avanzando en la lectura.

Por lo tanto la importancia de trabajar con la comprensión lectora radica en que permite al docente crear hábitos de lectura en el aula y con ello mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Gabriela Mistral" y a través de la presente recoger los métodos y técnicas adecuadas para diseñar el patrón académico más apropiado a su necesidad académica, ya que nuestra experiencia en el área educativa servirá como un aporte significativo a este proceso, con el afán de incorporar una técnica dinámica de enseñanza que aporte al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, abordando principalmente las operaciones del pensamiento que surgen en cada proceso de aprendizaje y que deben ser potenciadas a través de la lectura.

¿PARA QUÉ TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Leer, ¿para qué?:

- Leer para aprender.
- Leer para comunicarse de forma oral o escrita.
- Leer para sentir emociones y espíritu crítico.

Para el desarrollo de los niños y las niñas en su etapa de crecimiento es de vital importancia saber cómo adentrarlos en el hábito de la lectura, es así que cambiar la práctica de la lectura en un atrayente entretenimiento en lugar de una obligación ayudará con creces a mejorar una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta. (Auca projectes educatius, 2018)

Los padres y madres de familia deben apoyar la labor docente realizando una acción de refuerzo a sus hijos en sus tiempos juntos en el hogar. La biblioteca escolar debe contar con todo el material bibliográfico necesario para sus docentes y estudiantes, ya que esta representa la herramienta indispensable para que el plan de lectura tenga éxito, debe estar organizada y dinamizada correctamente.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

A través de la investigación realizada en la escuela "Gabriela Mistral"**,** se pudo observar en los estudiantes del cuarto año de educación básica, las siguientes dificultades en lo referente a lectura:

- Los estudiantes carecen de hábitos lectores, por lo tanto no entienden lo que leen
- El ritmo y la velocidad de la lectura es muy bajo
- En sus hogares hay pocas fuentes de lectura y no existen incentivos para que el estudiante acuda a las bibliotecas
- Los medios de comunicación masiva especialmente la televisión ha influido en que los niños y niñas dejen de interesarse en la lectura.

El verdadero rendimiento escolar, por lo tanto consiste en la suma de transformaciones que se operan en:

- El pensamiento
- El lenguaje técnico
- La manera de obrar

pdfelement

Las bases actitudinales del comportamiento de los estudiantes, en relación con las situaciones y problemas de las asignaturas que enseñamos el bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un problema de dimensiones alarmantes. (De la A, 2018)

IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para la psicóloga (Couñago, 2019), la lectura es una habilidad que no se aprende de forma natural, ya que el desarrollo de esta destreza se va adquiriendo poco a poco a lo largo de los años. En este sentido, lo último que se adquiere es a la comprensión lectora. Entender lo que uno lee es esencial para poder aprender cualquier contenido e información. Es la base para ser un buen estudiante. Pero, desgraciadamente, son muchos los niños que no alcanzan este objetivo. Por tanto, se puede decir que es importante entrenar dicha competencia desde que los niños aprenden a leer.

Elimina la filigrana digital ahora

El tema de la comprensión lectora es muy importante en nuestro diario vivir porque se constituye en una aliada herramienta para la educación. Deseamos aportar este proyecto de investigación a profesores como personas, como profesionales y como grupo social, a los estudiantes en su rendimiento académico, a los padres de familia y en general, a toda la colectividad y poder contribuir al desarrollo integral, tanto en el ámbito intelectual como en lo social, moral y emocional, por lo tanto, la lectura es una actividad importante en todos los niveles educativos, puesto que gran parte de la información que el estudiante obtiene la rescata de los textos.

(Rodríguez, 2018), en su investigación alude que la comprensión lectora es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de revisar un texto, sino también cuando buscamos nuevos conocimientos, siendo un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos a alguien más a través de nuestros nuevos conocimientos, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo. Por este motivo, muchas veces los maestros/as obligamos no solo a leer, sino también a que nuestros alumnos/as dejen un registro escrito de lo que leen y esto lo hacemos a través de una ficha de lectura, que en ocasiones, cuando leen libros de la biblioteca de clase, suele resultarles pesada de cumplimentar y poco motivadora.

pdfelement

NECESIDAD DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

(Gómez I. , 2018), en su indagación expone que, la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector. En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la comprensión lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su estructura lateral trae consigo efectos directos que pueden ser unos positivos y otros negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se

Elimina la filigrana digital ahora

transfieren al resto de áreas curriculares. Dominar esta destreza permite adquirir un mayor conocimiento y dominio del tema, como por ejemplo en la resolución de problemas, así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y auto concepto del estudiante.

La actividad lectora contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes. (Choquecota, 2016)

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora revisados con mayor frecuencia son cuatro:

- Literal
- Inferencial
- Crítico
- Metacomprensión

Nivel Literal

Hace referencia a la capacidad que tiene la persona que realiza la lectura para comprender lo que quiere decir el autor. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Lo principal es la recopilación adecuada y el análisis posterior de las ideas e información que están expuestas en el texto leído, ya sea por reconocimiento o evocación de hechos identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones identifica razones explícitas de ciertos sucesos o

Elimina la filigrana digital ahora

acciones, siguiendo un orden en el texto, y situándole en un tiempo y lugar determinado. (Zambrano, 2015)

Está compuesta por dos procesos: Acceso léxico y análisis.

Acceso Léxico. – La memoria a largo plazo se activa cuando el lector reconoce y relaciona con experiencias propias los patrones encontrados en una lectura.

ABEJA /A/-/B/-/E/-/J/-/A/

Análisis. - Esta función consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada.

LLEGÓ TARDE ÉL VIERNES AQUEL
ÉL LLEGÓ TARDE AQUEL VIERNES

pdfelement

Nivel inferencial

Se refiere al momento en el que se completa la comprensión de la información que se ha leído en una primera instancia (lo que se denomina lectura literal) con suposiciones o ideas que se pueden deducir del texto. Es decir, se exige, en este nivel, la interpretación o deducción de información implícita. (Pucp: Blog de redacción, 2015)

Nivel crítico

Parte de las pruebas del nuevo examen Saber, no es una actividad que se limita únicamente a opinar sobre el contenido de un texto, sino que integra la lectura comprensiva, pues requiere la previa comprensión integral del texto leído para poder asumir luego una postura o punto de vista personal y reflexivo ante él, a partir del cual puedan emitirse juicios y valoraciones. (Equipo de Redacción IPLER, 2015)

Elimina la filigrana digital ahora

Nivel meta comprensión

Este nivel hace referencia a la capacidad de monitorizar el grado de comprensión lectora. Esta estrategia nos permite mejorar la práctica y comprensión de un texto a través de la lectura. (Guilera, 2015)

OBJETIVO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La presente investigación tiene como objetivo fundamental lograr que el estudiante tenga interés y se motive para que en él despierte la afición a la lectura en cualquiera de sus alternativas que se presentan en la encuesta. Se debe indicar que la lectura es la motivadora de la enseñanza y la base para el estudio en cualquiera de las disciplinas. El aprender la ortografía por medio de la lectura es otro objetivo de la incentivación a la misma ya que, no se aprende ortografía solo con el conocimiento de reglas ortográficas; sino con la práctica lectura comprensiva, silenciosa, expresiva, etc. lo que le induce al estudiante a la integración a la lectura que son los elementos constituyentes del aprendizaje.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

VENTAJAS

(Equipo Facemama, 2019), menciona que la comprensión lectora es vital en la sociedad contemporánea, pues es la base para aprender y absorber conocimientos a lo largo de la vida. Por lo cual enlistan algunas ventajas de poner en práctica la lectura y por ende su comprensión:

- Los infantes que están cursando niveles escolares tienen una buena comprensión lectora o se interesan por tenerla, se siente mucho más seguro y fuerte a la hora de emprender nuevo retos sintiéndose en la capacidad de superar todos los retos que se encuentren en su mundo escolar y social.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

- Un adulto que se interesa por la lectura puede llegar a tener mayor capacidad de comprensión y por lo tanto es capaz de guiar a sus hijos a interesarse por esta actividad.
- En las actividades laborales de una persona este a través de la comprensión lectora puede aportar grandes conocimientos a lo que estamos realizando, ya que poseemos la habilidad de analizar e interpretar la información para poder generar grandes cambios y grandes estrategias a nuestro círculo profesional.
- Leer se ha convertido en las últimas décadas en el mejor ejercicio para el ser humano, no sólo porque fomenta los conocimientos, sino también porque nos ayuda a prevenir un sinfín de enfermedades (Depresiones, Alzheimer).
- A través de la lectura y mediante su comprensión adquirimos la capacidad de resolver problemas con mayor facilidad y rapidez.

DESVENTAJAS

(Dimejair, 2016), a través de su estudio pudo identificar que, en épocas atrás la lectura era un pasatiempo que las personas hacia en su tiempo libre para relajarse, podrían leer desde un periódico hasta un libro, y así era constantemente, pero con el paso del tiempo es donde llegamos a los contras, que son los siguientes:

1. Esto fue cambiando a través del tiempo con la llegada de la radio y posteriormente con la televisión para luego continuar con los celulares, iPod, iPhone, Smartphone, etc., pero son avances tecnológicos.
2. Quienes han adquirido un hábito mayor por la actividad lectora pueden llegar a tener trastornos que se convierten en obsesión, hasta llegar a una crisis como antisocial, se pasan el resto del día terminándose libros y acaban perdiendo tiempo que realmente sirve para hacer otras actividades recreativas.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

3. Cuando un docente adquiere el hábito de la lectura como una actividad de entretenimiento o para mantener ocupados a sus estudiantes puede ocasionar que ellos sientan desinterés al convertirse en algo rutinario y aburrido.

DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

El (Centro pedagógico PAIDEIA, 2016), en su investigación señala que algunas características del comportamiento de los alumnos que presentan dificultades en la comprensión lectora giran en torno a los siguientes aspectos:

- Aproximación pasiva a la lectura. Rechazo.
- Escasa motivación.
- Pensamientos autodevaluativos.

pdfelement

Las dificultades que se producen en la comprensión lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. Ello nos permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficits… que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído.

7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación de la comprensión lectora debe considerarse tanto de conocimientos como estrategias de los estudiantes. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que lo determinan.

Matriz de Seguimiento y Evaluación del Proyecto

Elimina la filigrana digital ahora

Proyecto	Nivel de Cumplimiento	Resultados Alcanzados	Fuentes de Verificación
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIEL MISTRAL" CANTÓN PELILEO EN EL AÑO LECTIVO 2018 – 2019.	100 %	Comprensión lectora de los estudiantes Mejora en la expresión oral del alumno mediante la práctica de las estrategias de lectura.	• Evaluaciones • Dramatizaciones • Portafolio

Elaborado por: Valeria Rodríguez y Diana Quilligana

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

8.- BIBLIOGRAFÍA

Alvarado. (12 de 08 de 2014). Obtenido de https://www.academia.edu/6634135/LA_COMPRENSION_LECTORA_COMO_UNA_NECESIDAD

Andersen, C. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Obtenido de cuentosinfantiles.net: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Andersen, C. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Obtenido de cuentos infantiles: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Andersen, H. C. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Obtenido de cuentos infantiles: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Andrade, J. (2010). *Guanujo y sus leyendas.* Guaranda: PedagógicaFreire.

Anonimo. ((2017)).

Anónimo. (28 de septiembre de 2017). Obtenido de htpp//www.elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/

APPF. (10 de 10 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje*. Obtenido de appf.edu.es: https://www.appf.edu.es/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-el-aprendizaje/

Auca projectes educatius. (27 de 03 de 2018). *La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas* . Obtenido de Auca projects: https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/

Cardenas, E. (2010). *slidershare*. Obtenido de slidershare: https://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071

Carlos, L. (16 de julio de 2015). *Fábulas cortas*. Obtenido de Fábulas cortas: http://www.fabulascortas3.com/2015/07/el-gallo-y-la-joya.html

Carlos, L. (16 de julio de 2015). *Fábulas cortas*. Obtenido de Fábulas cortas: http://www.fabulascortas3.com/2015/07/el-gallo-y-la-joya.html

Centro pedagógico PAIDEIA. (08 de 06 de 2016). *Las dificultades en la comprensión lectora*. Obtenido de PAIDEIA: https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/06/08/las-dificultades-en-la-comprension-lectora/

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Choquecota, A. (2016). *Aplicación de la estrategia didáctica "Dehal" para desarrollar capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección "Conejitos" de la IE Lastenia Rojas de Castaño de Tac.* Tacna: Universidad Católica Los Angeles Chimbote .

Christian, A. H. (7 de octubre de 2014). *cuentos infantiles*. Obtenido de cuentos infantiles: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Couñago, A. (24 de 04 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora*. Obtenido de Eres mamá: https://eresmama.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora/

De la A, G. (08 de 11 de 2018). *Análisis del rendimiento académico en los/as estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal "31 de Octubre" del cantón Samborondón, provincia del Guayas, periodo lectivo 2016-2017* . Obtenido de Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar: http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6377/1/T2718-MGE-De%20La%20A-Analisis.pdf

Dimejair. (01 de 04 de 2016). *Las ventajas y desventajas sobre la lectura. La 6 te sorprendera*. Obtenido de Tecnotas: https://tecnotas.wordpress.com/2016/04/01/las-ventajas-y-desventajas-sobre-la-lectura-la-6-te-sorprendera/

Durante. (13 de junio de 2015). *la NFL*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/

E., L. J. (5 de 12 de 2016). *DÉFICIT DE ATENCIÓN, ATENCIÓN DISPERSA.* Obtenido de DÉFICIT DE ATENCIÓN, ATENCIÓN DISPERSA: https://www.yosoymuyinteligente.com/index.php/deficit-de-atencion-atencion-dispersa

Eduteka. (08 de 10 de 2019). *Fundamentación del proyecto de aprendizaje integrado* . Obtenido de Eduteka.Universidad ICESI: http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/49901

Equipo de Redacción IPLER. (14 de 01 de 2015). *Lectura crítica y comprensión de lectura*. Obtenido de IPLER: https://blog.ipler.edu.co/comprension-lectura/lectura-critica-y-comprension-de-lectura

Equipo Educalive. (11 de 02 de 2020). *Cómo mejorar la comprensión lecora*. Obtenido de Educalive blog: https://blog.educalive.com/mejorar-comprension-lectora/

Equipo Facemama. (21 de 01 de 2019). *Lo importaante de tener una buena comprensión lectora*. Obtenido de Facemama.com: https://www.facemama.com/nino/beneficios-de-la-comprension-lectora.html

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Gamaliel, F. (23 de mayo de 2015). *Toros Ecuador*. Obtenido de Toros Ecuador: http://www.torosecuador.com/?p=1681

Garduño, V. (13 de 08 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora*. Obtenido de Inee: https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/

Gómez. (2010). *investigacion*. Obtenido de investigacion: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Gómez, I. (12 de 06 de 2018). *La comprensión lectora: una necesidad teórica y práctica en la formación inicial de maestros primarios*. Obtenido de eumed.net: https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/comprension-lectora-maestros.html

Guilera, J. (24 de 02 de 2015). *Metacomprensión, estrategias de lectura y palabras claves*. Obtenido de Mentelex blog: https://blog.mentelex.com/metacomprension-y-palabras-claves/

Jheredia, B. (26 de enero de 2012). *Entreteniminto infantil*. Obtenido de Entreteniminto infantil: http://www.ninos.ec/bebe/cuentos/infantiles/blanca-nieves-y-los-7-enanitos-cuento-infantil/

Jheredia, B. (26 de enero de 2012). *Entreteniminto infantil*. Obtenido de Entreteniminto infantil: http://www.ninos.ec/bebe/cuentos/infantiles/blanca-nieves-y-los-7-enanitos-cuento-infantil/

Jiménez, I. (08 de 01 de 2015). *Modulo de comprensión lectora*. Obtenido de emagister.com: https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_61284_61284.pdf

Jiménez, W. (2007). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Guanujo

Joao. (2015). *investigación*. Obtenido de invesgación: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

KANT. (1724 -1804). *CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS.* Obtenido de CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS: https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf

Leyva. (2016). *CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS.* Obtenido de CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS: https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf

Llorens, R. (30 de 07 de 2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados acdémicos*. Obtenido de reunir.unir.net:

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *PIRLS 2016: Estudio internacional de progreso en comprensión lectora.* Madrid: Secretaría General Técnica.

Moraís. (2001). *investigacion*. Obtenido de investigacion: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Ortiz, I. (2018). Importancia de la comprensión lectora. *Revista Educativa Tu Tarea Escolar*, 03-04.

Pérez, J.; Gardey, A. (2012). *Definición*. Obtenido de Definición: https://definicion.de/lectura/

Pucp: Blog de redacción. (01 de 06 de 2015). *La lectura inferencial*. Obtenido de PUCP: http://blog.pucp.edu.pe/blog/blogderedaccion/2015/06/01/la-lectura-inferencial/

RAMIS. (1995). *Fundamentación pedagógica para propuestas curriculares educativas.* Obtenido de Gestiopolis: https://www.gestiopolis.com/fundamentacion-pedagogica-para-propuestas-curriculares-educativas/

Rodríguez, R. (16 de 04 de 2018). *Estrategias para una buena comprensión lectora*. Obtenido de prezi.com: https://prezi.com/p/v_j6ihi_vj81/estrategias-para-una-buena-comprension-lectora/

Rodriguez, V. (13 de Septiembre de 2019). *la NFL*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/importancia-de -la- comprencion- lectora/

Rojas, S. (25 de 10 de 2016). *Estrategias dentro de la comprensión lectora*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/ dificultades de la comprension lectora/

s/a. (5 de julio de 2016). *Leyendas del Ecuador*. Obtenido de Leyendas del Ecuador: http://leyendasdelecuadorfacso.blogspot.com/2016/07/el-huina-huilli.html

Silvia. (25 de Octubre de 2016). *la NFL*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/ dificultades de la comprension lectora/

Silvia. (25 de Octubre de 2016). *la NFL*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/ dificultades de la comprension lectora/

Universia Ecuador. (11 de 02 de 2016). *Cómo mejorar la comprensión lectora en niños*. Obtenido de Universia: https://noticias.universia.com.ec/educacion/noticia/2016/02/11/1136245/como-mejorar-comprension-lectora-ninos.html

Wolfel, U. (25 de Octubre de 2016). *la NFL*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/ lecturas-comprensivas-cortas/

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Ycaza, R. (8 de Enero de 2015). *all.ec*. Obtenido de all.ec: http://pachamama.all.ec/520.html

Zambrano, I. (11 de 08 de 2015). *Nivel de lectura literal*. Obtenido de Slide Share: https://es.slideshare.net/bellaennovi/nivel-de-lectura-literal-51510334

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 1

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegare a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamo al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla le dijeron:



Abre tus hojitas

Al viento y al sol.

Nacerá tu tallo

Una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomo la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo.

El tallo siguió creciendo y creciendo … De pronto nació un capullo y luego broto la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 1

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:……

GRADO: Cuarto "B"

5) ¿Dónde cayo la semilla?

d) Entre las hojas
e) En el camino
f) Entre las rocas

5) ¿Qué parecían las hojas?

a) Dos piedras preciosas
b) Dos ojitos verdes
c) Dos ojitos azules

6) ¿A quién fue a ver el pajarito?

d) A la madre tierra
e) A las hojas
f) A la madre semilla

6) ¿De que color eran los pétalos de la flor que broto?

a) Blancos
b) Rojos
c) Amarillos

7) ¿A quien llamo la tierra madre?

d) A la tierra y el sol
e) Al sol y a la lluvia
f) A la tierra y a la lluvia

7)¿Qué flor era la que nació?

a) Un girasol
b) Una margarita
c) Una rosa

8) ¿Cómo tomo fuerza la semilla?

d) Con el sol y con el viento
e) Con el agua y el viento
f) Con el agua y el sol

Copia lo que dijeron la Madre tierra, el sol y la lluvia

_____
_____
_____

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 2

ESTRELLAS VOLADORAS



- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! - gritó María.

- ¿Qué pasa?

- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!

- ¡Qué bonitas son –contestó la mamá! Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.

- ¿Son peligrosas las luciérnagas? ¿Pican? – pregunto María.

- No son nada peligrosas – contestó mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

- ¡Mamá, mamá! He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
- ¡Oh, pobre luciérnaga! ¿Crees de verdad que te va alumbrar?

¿No ves que ya no tiene luz?

- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad – dijo María. Apaguemos la luz y ya verás mamá.

La mamá apago la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

- ¿Y por qué no alumbra? – preguntó María.
- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?

María comprendió que debía soltar la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.

(Silvana Carnevali)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 2

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:……

GRADO: Cuarto "B"

|1) ¿Qué volaba en el jardín realmente?

Lucecitas
Estrellitas
Luciérnagas

2)¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?

d) En las noches de otoño.
e) En las noches de verano.
f) En las noches de invierno

5) ¿Dónde encierra a la luciérnaga?

d) En un tarro de cristal.
e) En una caja.
f) En una bolsa de plástico.

6) ¿Por qué no alumbra la luciérnaga?

d) Porque solo alumbra el día.
e) Porque estaba triste y prisionera.
f) Porque solo alumbraba con la luz encendida.

6) ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?

a) Estrella
b) María
c) Lucera

7) ¿Qué hizo la luciérnaga cuando se abrió el tarro?

a) Se quedó dentro.
b) Cantó.
c) Salió volando.

8) ¿Dónde estaban las luciérnagas?

a) En el jardín
b) Dentro de la casa
c) En el parque

9) ¿Son peligrosas las luciérnagas?

a) Si, pican.
b) No.
c) Si, dan calambre.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 3

LOS PANECILLOS DE PASAS

Una vez, un padre le dijo a su hijo:

- Por favor, vete deprisa al correo y tráeme treinta sellos.

Y la madre añadió:

- Ve a la panadería y compra tres panecillos de pasas.

El niño salió corriendo con el dinero.

Como el correo estaba cerca, se quedó un ratito a jugar en la calle con unos niños.

Luego fue corriendo al correo y compró tres sellos.

Después fue a la panadería y compró treinta panecillos de pasas.

Al llegar a casa, el padre se echó a reír y dijo:

- Bueno, pues ahora pegaré panecillos de pasas en mis cartas.

pdfelement

Y la madre también se echó reír.

Prepararon la merienda y comieron tantos panecillos de pasas que tuvieron dolor de tripa.



Úrsula Wolfel

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRATEGIA 3

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:……

GRADO: Cuarto "B"

¿A dónde manda el padre al hijo?

d) Al comercio de la esquina
e) A la ferretería
f) Al correo

¿Qué le dice la madre?

d) Que vaya a la carnicería.
e) Que vaya a la panadería.
f) Que vaya a la frutería.

¿Cuántos sellos compra?

d) Cuatro.
e) Tres.
f) Treinta.

¿Cuántos panecillos compró?

Tres.
Diez.
Treinta.

¿Qué les pasa por comer tantos panecillos?

a) Dolor de tripa.
b) Dolor de cabeza.
c) Dolor de muelas.

¿Dónde se entretuvo el niño?

a) En el parque.
b) En la calle.
c) En casa de su amigo.

¿Qué hizo el padre cuando llegó el hijo a la casa?

a) Le regaño.
b) Se puso a llorar.
c) Se echó a reír.

¿Cuándo se tomaron los panecillos?

a) En la cama.
b) En el desayuno.
c) En la merienda.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

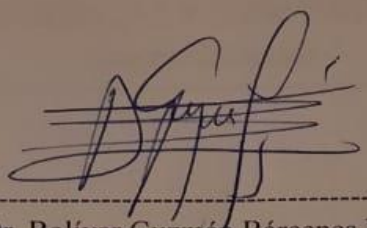
FICHA DE OBSERVACIÓN
LECTURA COMPRENSIVA

NÓMINA	Responde correctamente cada una de las preguntas.		Entiende cada uno de los paratextos.		Utiliza rasgos adecuados para la escritura.		Comprende la idea principal de la lectura.		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

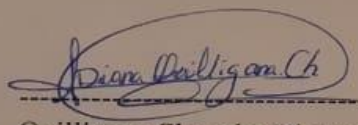
pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

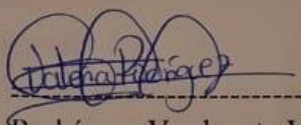
Firmas



Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes Msc.
TUTOR



Quilligana Chugcho Diana Carolina
C.I 1804211158-7

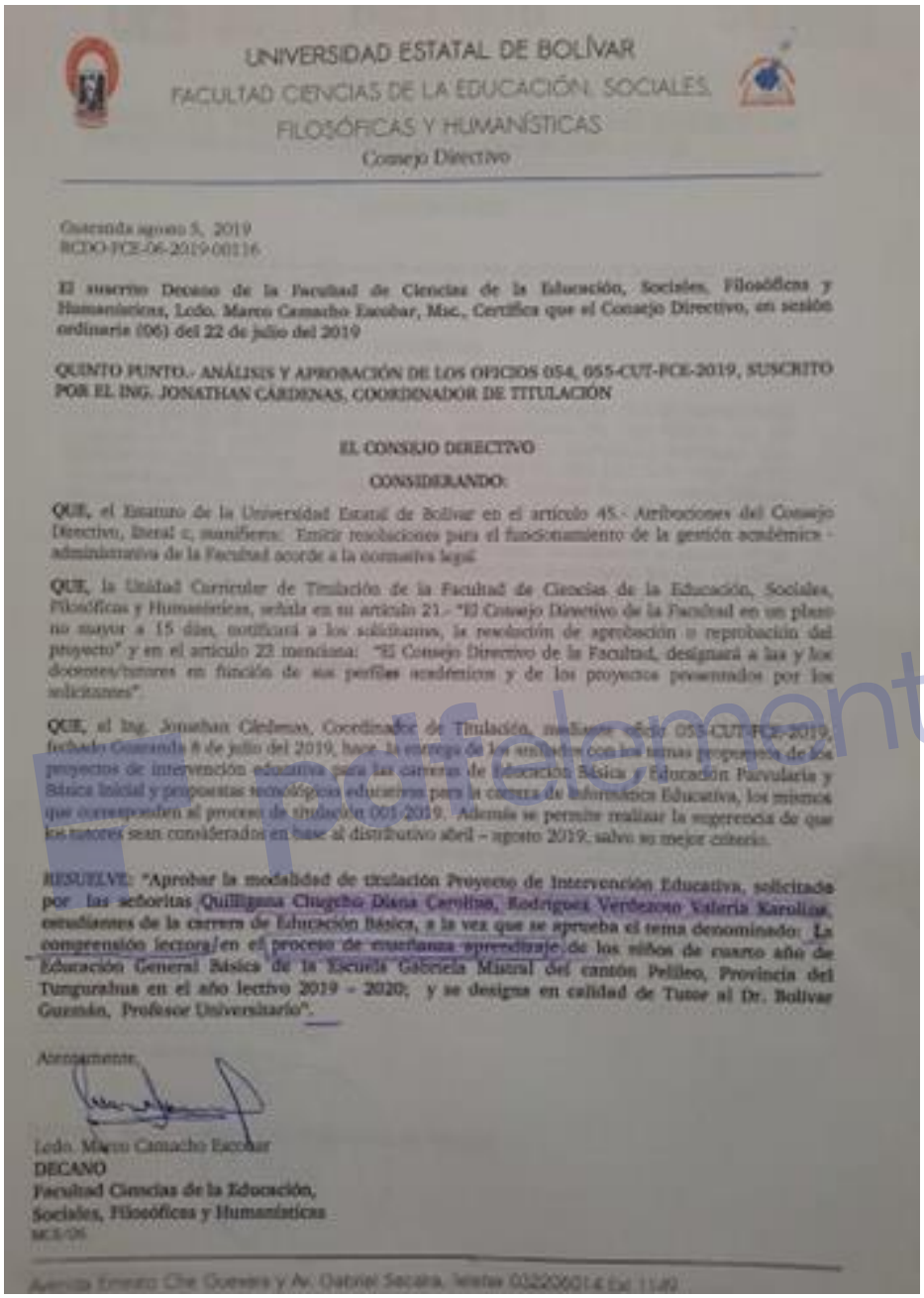


Rodríguez Verdezoto Valeria Karolina
C.I 020234821-5

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ANEXO 2: CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo

Guaranda agosto 5, 2019
RCDO-FCE-06-2019-00116

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal.

QUE, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- "El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobación del proyecto" y en el artículo 23 menciona: "El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes".

QUE, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril – agosto 2019, salvo su mejor criterio.

RESUELVE: "Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por las señoritas Quilligana Chugcho Diana Carolina, Rodríguez Verdezoto Valeria Karolina, estudiantes de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: La comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Gabriela Mistral del cantón Pelileo, Provincia del Tungurahua en el año lectivo 2019 – 2020; y se designa en calidad de Tutor al Dr. Bolívar Guzmán, Profesor Universitario".

Atentamente,

Lcdo. Marco Camacho Escobar
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación,
Sociales, Filosóficas y Humanísticas
MCE/06

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Teléfax 032206014 Ext 1140

Parlament

Elimina la filigrana digital ahora

ANEXO 3: CERTIFICADO DE LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GABRIELA MISTRAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"GABRIELA MISTRAL"
CELIANO MONGE- QUIZ - QUIZ - OTTO AROSEMENA-EPLICACHIMA
TELF. 2871 172 gabrielamistralpelileo@gmail.com
PELILEO – ECUADOR

CERTIFICACION

La suscrita MSc. Rosa Tonato, Directora encargada de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" del cantón San Pedro de Pelileo de la Provincia de Tungurahua, en forma legal certifica:

Que las señoritas Diana Quilligana con C.I 180421158-7 y Valeria Rodríguez con C.I 020234821-5 han realizado el Proyecto de Intervención Educativa con el tema: La Comprensión Lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (as) de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Gabriela Mistral" Cantón Pelileo provincia de Tungurahua en el año lectivo 2019-2020. El proyecto realizado ha sido muy beneficioso para el aprendizaje de nuestros educandos por el cual agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas por haber considerado que el proyecto se desarrolle en nuestra noble institución y a las estudiantes por haber demostrado durante su permanencia responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que fueron encomendadas.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso de la pre4sente certificación en lo que ha bien tuviere conveniente.

Atentamente

MSc. Rosa Tonato
DIRECTORA (E)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ANEXO 4: LISTA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GABRIELA MISTRAL

NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	Aguaguiña Olivo Santiago Israel
2	Aillon Tubon Oscar David
3	Aldas Villacis Alan Esteve
4	Aman Villacis Edwin Mateo
5	Amangandi Arevalo Edgar Lisandro
6	Andaluz Manjarres Alison Vanesa
7	Basantes Torres Evelyn Liliana
8	Broncano Quinga Alan Steven
9	Cando Barrera Andie Joel
10	Carrasco Malucin Jose Sebastian
11	Chagueza Meza Emily Sarahi
12	Chicaiza Chato Brithany Danae
13	Chicaiza Ganan Kevin Alexander
14	Chifla Chuncho Genesis Camila
15	Chiliquinga Toscano Elvis Rommel
16	Coca Paredes Emily Anahi
17	Conde Morocho Dayana Samantha
18	Gallegos Sanchez Santiago David
19	Guevara Silva Jennifer Maricela

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

20	Hurtado Bermudes Steeven Patricio
21	Llerena Mariño Vivian Celeste
22	Llerena Santana Emily Jordana
23	Malusin Gomez Jhony Matias
24	Miranda Sanchez Ana Paula
25	Montes Sacari Alvaro Samin
26	Morales Mosquera Erick Fernando
27	Moreno Tiban Anthony Fernando
28	Paredes Moncayo Erick Adrian
29	Paredes Punina Odalis Naomi
30	Quilligana Paredes Sherly Daniela
31	Reinoso Cusco Emely Mayte
32	Rodriguez Tubon Gilbert Nicolai
33	Rugel Chango Mateo Jair
34	Sanchez Llerena Anthony Mateo
35	Torres Moreta Mayerly Alejandra
36	Trujillo Barrera Neythan Joao

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ANEXO 5: MODELO DE ESTRATEGIAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

(Fábula de Esopo)



https://images.app.goo.gl/M6ubyNjH6GjptxRu6

Una liebre se burlaba de una tortuga.

-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? –dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

-Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

-Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida, y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha.

La liebre anduvo a los brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

-Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

Moraleja: No se debe uno burlar de los demás, ni presumir o ser vanidoso.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Sebastian Carrasco

GRADO: Cuarto

10

1.- Complete las oraciones con la palabra que falta.

La liebre se burlaba de una tortuga

Hicieron la apuesta de una carrera

El árbitro fue un zorro

El zorro era muy sabio y justo

La tortuga no perdió tiempo

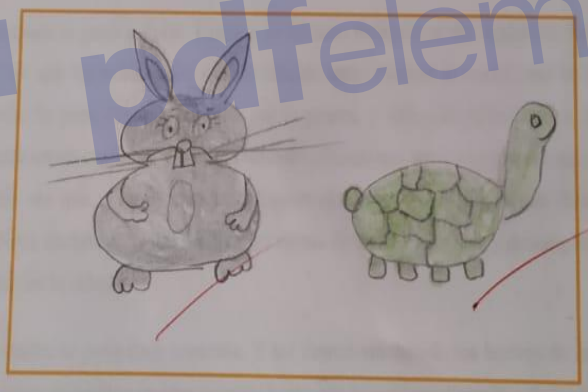
La liebre durmió una siesta

La tortuga llegó antes a la meta

Las carreras se ganan con tesón

El autor de la fábula se llamaba Fábulas de Esopo

2.- Dibuje a los personajes de fábula.



3.- Escriba el mensaje que deja la moraleja.

Jamás debemos retar a nuestros amigos a competir por que los dos somos capaces de hacer muchas cosas.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

Las habichuelas mágicas

Hans Christian Andersen



https://www.guiainfantil.com/969/las-habichuelas-magicas.html.

Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña de bosque. Con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determino mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas. -Son maravillosas -explico aquel hombre-. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca. Así lo hizo Periquín, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necedad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojo a la calle.

Después se puso a llorar. Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista. Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llego a un país desconocido. Entro en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía huevos de oro cada vez que el se lo mandaba. Espero el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapo con ella. Llego a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, toco el suelo y entro en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante.

Se escondió tras una cortina y pudo observar como el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echo a correr hacia la planta gigantesca y bajo a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo. Sin embargo, llego un día en que el bolsón de cuero del dinero quedo completamente vacío.

Se cogió Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro. Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardo. Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada música.

El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco. Apenas le vio así Periquín, cogió el arpa y echo a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar: -Eh, señor amo, despierte usted, que me roban! Despertase sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores: -Señor amo, que me roban! Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín.

pdfelement

Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él. No había tiempo que perder, y así que grito Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida: -Madre, tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante! Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, corto el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

9,95

NOMBRE: Dayana Conde

GRADO: Cuarto

1.- Escriba la estructura del cuento leído.

2.5

TITULO: Las Habichuelas Mágicas

AUTOR: Hans Christian Andersen

SUTUACION INICIAL:

2.5

Personajes Principales: Periquín

Personajes Secundarios: La mamá, el gigante, el señor

DESARROLLO DEL CONFLICTO:

Acciones: Periquín salió a vender una vaca y cambio por unas semillas, llego feliz y su mamá estaba molesta y arrojo las habichuelas a la tierra, al día siguiente crecieron tan alto que llegaban al cielo así que Periquín subio por las ramas y vio un castillo en donde vivía un gigante que poseía una gallina que ponia huevos de oro, una caja un bolso con oro y una arpa encantada y decidio quitarle al gigante, pero el arpa empezo a gritar.

2.45

RESOLUCION DEL CONFLICTO:

Final: El gigante desperto y empeza a perseguir a Periquín, el corrio y bajo por las ramas gritando a su mamá que traiga una hacha para cortar las ramas y de un certero golpe corto el tronco y el gigante cayo y así pago sus fechorías y Periquín y su mamá vivieron felices con la cajita que dejaba caer monedas de oro.

2.5

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Santiago Aguaguiña

GRADO: Cuarto

10/10

Subraye la respuesta correcta.

1) ¿Dónde cayo la semilla?

a) Entre las hojas
b) En el camino
c) Entre las rocas

2) ¿A quién fue a ver el pajarito?

a) A la madre tierra
b) A las hojas
c) A la madre semilla

3) ¿A quién llamo la tierra madre?

a) A la tierra y el sol
b) Al sol y a la lluvia
c) A la tierra y a la lluvia

4) ¿Cómo tomo fuerza la semilla?

a) Con el sol y con el viento
b) Con el agua y el viento
c) Con el agua y el sol

5) ¿Qué parecían las hojas?

a) Dos piedras preciosas
b) Dos ojitos verdes
c) Dos ojitos azules

6) ¿De qué color eran los pétalos de la flor que broto?

a) Blancos
b) Rojos
c) Amarillos

7) ¿Qué flor era la que nació?

a) Un girasol
b) Una margarita
c) Una rosa

8) Copia lo que dijeron la Madre tierra, el sol y la lluvia

Abre tus hojitas
Al viento y al sol
Nacerá tu tallo una
bella flor.

9.- Dibuje una semilla.



pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegare a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamo al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla le dijeron:



https://www.espuroamor.com/imagenes-de-girasoles

Abre tus hojitas
Al viento y al sol.
Nacerá tu tallo
Una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomo la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo.

El tallo siguió creciendo y creciendo … De pronto nació un capullo y luego broto la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Wolfel, 2016)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

LA GOLOSA MATILDA

Leonor Bravo



https://images.app.goo.gl/GXasTQcnu8V1kBKX7

Matilda es una cerdita muy golosa que tiene muchos amigos, a los que visita todos los días.

Un día, salió de paseo con una cesta vacía. Encontró a Ruperto cuidando unas sandías, y le pidió una.

Más tarde, vio a Serafín que llevaba una carretilla de melones hacia la ciudad, y le pidió dos.

En el corral, encontró a Jacinta, que hacía mantequilla. Ella le dio tres quesos y cuatro litros de leche.

Junto a unas flores, encontró a Buzz buscando polen. Matilda la convenció de darle seis frascos de rica miel.

En el gallinero, vio a Josefina sentada en su nido.
Conversaron un rato, se rieron y luego le dio siete huevos.

En un puesto del camino, el mono Simón vendía guineos.
Matilda lo convenció de darle ocho bien maduros.

Conejo Orejudo estaba en su huerta. Matilda le sonrió y logró que le diera nueve lechugas y diez zanahorias.

Matilda llegó a su casa con su cesta llena de comida. Se puso a cocinar e hizo una invitación para sus amigos.

Esa tarde, Matilda y todos sus amigos compartieron una deliciosa comida. Yo fui y llevé once panes, ¿y tú?

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Mateo Amán

GRADO: Cuarto

10

1.- Describa a los personajes que intervienen en el cuento de la "Golosa Matilda"

Matilda, Ruperto, Serafín, Jacinta, Buzzz, Josefina, Simón, Conejo Orejudo.

2.- Escriba las cosas que le obsequiaron los amigos de Matilda.

Sandias, dos melones, tres quesos y cuatro litros de leche, seis frascos de miel, siete huevos, ocho ginews, nueve lechugas y diez zanahorias.

3.- Escriba el final feliz del cuento.

Matilda y todos sus amigos compartieron una deliciosa comida.

4.- Dibuje al personaje principal del cuento.



5.- Encierre al personaje que le obsequió la miel y los huevos.





miel





huevos

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

LEYENDA

EL HUIÑA HUILLI



http://pachamama.all.ec/520.html

Cuentan que, durante una noche oscura, José, un jugador de cartas tramposo, estaba retornando a su casa con los bolsillos llenos de dinero. La gente del pueblo donde hacía sus trucos sucios, harta de su presencia, decidió entregarle una botella llena de luciérnagas que lo iluminara por los senderos, para apurar su partida. Sin agradecer a nadie, José inició su caminata entre la niebla de los páramos de Quisapincha, cuidándose de no caer en la quebrada de Las Lajas.

De repente, desde la oscuridad insondable de la quebrada, el llanto de un bebé llegó a sus oídos. Aunque a este vividor no le interesaba ayudar a nadie, los lloriqueos desesperados le conmovieron tanto que descendió hasta ubicar la fuente del sonido. Mientras bajaba, soltó la botella de luciérnagas, que se rompió y lo dejó sin ninguna luz de guía. Encontró al infante, lo arropó en su poncho y, casi en el acto, este dejó de llorar. En el ascenso, José notó, extrañado, que la parte de su pecho, donde el niño estaba apoyado, empezó a calentarse, como una plancha de carbones encendidos. Intentó dejar al bebé en el suelo, pero sintió que una garra se le clavaba en el tórax. Horrorizado, escuchó que la criatura, con una voz gangosa y retumbante, le decía: "Ya te tengo"

Regresó a ver su rostro y distinguió únicamente el brillo de unos colmillos afilados. "Ya te tengo y te voy a matar"- gritó el engendro. José, sorprendentemente, preguntó: "¿Por qué?" El monstruo le respondió: "Porque eres una peste, eres egoísta". Muerto de miedo, José se desmayó. Al siguiente día, despertó cuando el sol ya estaba muy alto. Convencido de que todo había sido un sueño, empezó a caminar hacia su pueblo. Escuchó, entonces, el llanto del bebé. Corrió aterrado, sin mirar atrás, y prometió que jamás volvería a robar y que ayudaría a quien se lo pidiera. (Ycaza, 2012)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Odalis Paredes

GRADO: Cuarto

10/10

1.- De la leyenda leída identifique a los personajes.

Los personajes son José y el bebe

2.- Dibujar el personaje histórico de la leyenda.

EL HUIÑA HUILLI



3.- Subrayar y escribir lo que usted cree ficticio de la leyenda.

José notó, estrañado, que la parte de su pecho, donde el niño estaba apoyado, empezó a calentarse, como una plancha de carbones encendidos

4.- Escriba si es verdadero o falso según corresponda.

- José noto que al caminar con él bebe, su pecho empezó a calentarse como si fuera una plancha de carbones encendidos (verdadero)
- Él bebe que llevaba José empezó a cantar. (falso)
- José caminaba por la niebla de los páramos de Quisapincha. (verdadero)
- José escuchaba el llanto de un bebe en la casa de un vecino. (falso)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

LA NUBE AVARICIOSA



https://images.app.goo.gl/Yd9yWYjSLAYg8c4RA

Érase una vez una nube que vivía sobre un país muy bello. Un día, vio pasar otra nube mucho más grande y sintió tanta envidia, que decidió que para ser más grande nunca más daría su agua a nadie, y nunca más llovería.

Efectivamente, la nube fue creciendo, al tiempo que su país se secaba. Primero se secaron los ríos, luego se fueron las personas, después los animales, y finalmente las plantas, hasta que aquel país se convirtió en un desierto.

A la nube no le importó mucho, pero no se dio cuenta de que al estar sobre un desierto, ya no había ningún sitio de donde sacar agua para seguir creciendo, y lentamente, la nube empezó a perder tamaño, sin poder hacer nada para evitarlo.

La nube comprendió entonces su error, y que su avaricia y egoísmo serían la causa de su desaparición, pero justo antes de evaporarse, cuando sólo quedaba de ella un suspiro de algodón, apareció una suave brisa.

La nube era tan pequeña y pesaba tan poco, que el viento la llevó consigo mucho tiempo hasta llegar a un país lejano, precioso, donde volvió a recuperar su tamaño.

Y aprendida la lección, siguió siendo una nube pequeña y modesta, pero dejaba lluvias tan generosas y cuidadas, que aquel país se convirtió en el más verde, más bonito y con más arcoíris del mundo.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

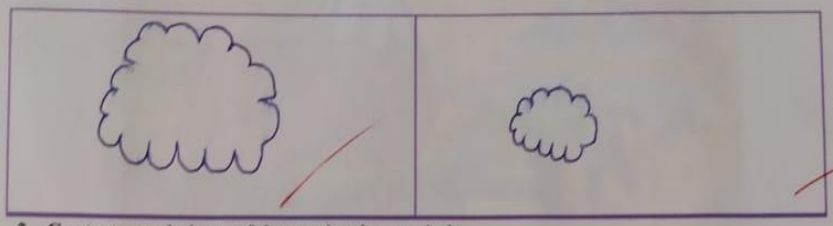
ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Kevin Chiriaza

GRADO: Cuarto

4.5

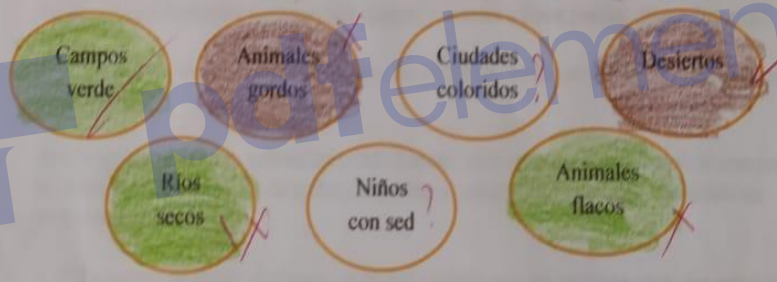
1.- Dibuje la nube al inicio y al final del cuento.



2.- Conteste verdadero o falso según el enunciado.

- Los ríos se secaron por el egoísmo de la nube. (F X)
- Las personas se quedaron en el pueblo. (V X)
- Las plantas y los animales también desaparecen. (F X)
- El país donde se encontraba la nube se convirtió en un total desierto. (F X)
- La nube siguió creciendo después que se transformó en un desierto. (F X)

3.- Pinto de color verde lo importante de la lluvia y de café lo negativo de no llover.



4.- Contesto las siguientes preguntas.

¿Quién sintió envidia?

La nube

¿Cuándo dejó de llover aquel país en que se convirtió?

?

¿El error de la nube fue sentir?

Que no importaba que lloviera ?

¿Para que el país esté más verde y bonito tuvo que hacer?

llover todos los días

Elimina la filigrana digital ahora

La gallina de los huevos de oro

Fabulas de Esopo



www.fabulasanimadas.com

Había en un corral una gallina que ponía huevos de oro.

Su dueño, que todas las mañanas los recogía y vendía a buen precio, díjose entonces:

—Si los huevos de la gallina son de oro, las entrañas, donde se forman, deben contener oro en abundancia.

Acto seguido, mató a la gallina creyendo hacerse rico en poco tiempo; pero al comprobar que las entrañas eran como las de todas las gallinas, comprendió que había cometido un irreparable error.

—¡Bien merecido tengo el chasco, pues feliz estaba con mi gallinita viva que me daba un huevo todos los días! —exclamó el ambicioso, presa de honda frustración.

MORALEJA

La codicia es mala consejera, y hace tu fortuna pasajera.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ESTRELLAS VOLADORAS



https://images.app.goo.gl/7yocYjQjgsdEnP4f8

- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! - gritó María.
- ¿Qué pasa?
- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!
- ¡Qué bonitas son –contestó la mamá! Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.
- ¿Son peligrosas las luciérnagas? ¿Pican? – pregunto María.
- No son nada peligrosas – contestó mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

- ¡Mamá, mamá! He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
- ¡Oh, pobre luciérnaga! ¿Crees de verdad que te va alumbrar?

¿No ves que ya no tiene luz?

- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad – dijo María. Apaguemos la luz y ya verás mamá.

La mamá apago la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

- ¿Y por qué no alumbra? – preguntó María.
- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?

María comprendió que debía soltar la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.

(Silvia, 2016)

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Sebastian Carrasco

GRADO: cuarto

3

Subraye la respuesta correcta.

|1) ¿Qué volaba en el jardín realmente?

a) Lucecitas
b) Estrellitas
c) Luciérnagas

2)¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?

a) En las noches de otoño.
b) En las noches de verano.
c) En las noches de invierno

3) ¿Dónde encierra a la luciérnaga?

a) En un tarro de cristal.
b) En una caja.
c) En una bolsa de plástico.

4) ¿Por qué no alumbra la luciérnaga?

a) Porque solo alumbra el día.
b) Porque estaba triste y prisionera.
c) Porque solo alumbraba con la luz encendida.

6) ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?

a) Estrella
b) María
c) Lucera

7) ¿Qué hizo la luciérnaga cuando se abrió el tarro?

a) Se quedó dentro.
b) Cantó.
c) Salió volando.

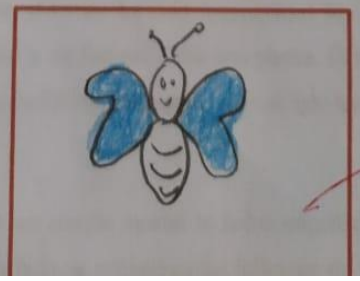
8) ¿Dónde estaban las luciérnagas?

a) En el jardín
b) Dentro de la casa
c) En el parque

9) ¿Son peligrosas las luciérnagas?

a) Si, pican.
b) No.
c) Si, dan calambre.

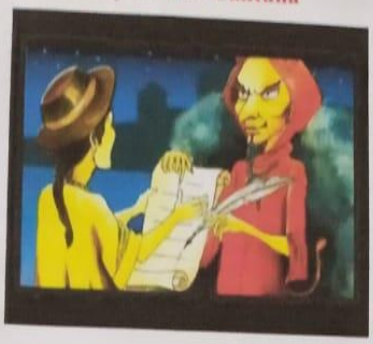
10.- Dibuje pinte una luciérnaga.



pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

La leyenda de Cantuña



https://images.app.goo.gl/U1CwYf4NcMd7DwKi9

A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero.

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó Lucifer y le dijo: "¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma".

Cantuña aceptó el trato, solo le pidió una condición a Lucifer, que termine la construcción de la iglesia lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras.

Sin embargo, este se vio desesperado porque los diablillos avanzaban muy rápido, tal como lo ofreciera Lucifer. La obra se culminó antes de la medianoche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción: el alma de Cantuña.

El diablo al momento de ir ante Cantuña a llevarse su alma, este lo detuvo con una tímida voz, ¡Un momento! – dijo Cantuña. ¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. El indígena había sacado una roca de la construcción y la escondió sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra.

Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Adrian Adaluz

GRADO: 4

4

1.- Enumere a los personajes de la leyenda.

Cantuña y el diablo Lucifer

2.- Como se llamaba la iglesia que le pidieron construir los padres franciscanos.

Peliteo San Francisco

3.- Complete el siguiente párrafo con las palabras del recuadro.

Seis meses	Lucifer	indígenas	alma	angustia

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de almas X y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó indígenas X y le dijo: "¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma Lucifer"

4.- Subrayo la respuesta correcta.

Que ofreció Cantuña a Lucifer a cambio que terminara la obra.

a) Caramelos
b) Juguete
c) Su alma

Cuantas piedras falto para terminar la iglesia.

a) Uno
b) Tres
c) Cinco

5.- Cual fue el final de la leyenda.

X

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

El flautista de Hamelín.

Hermanos Grimm



Hace mucho tiempo hubo en Alemania una ciudad llamada Hamelín. Era una ciudad rodeada por murallas, muy bonita y también muy próspera puesto que tenía un importante puerto al que iban comerciantes de todo el mundo.

Todos sus habitantes vivían felices en Hamelín hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas. Llegaron tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejarla totalmente infectada. No había un lugar en el que no se encontrara una rata.

La situación era tan terrible que el alcalde mandó traer gatos para que acabaran con ellos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Incluso probaron con matarratas, pero no funcionaba. Las ratas eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hamelín un trovador que aseguró al alcalde que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas.

- ¿Vos sólo podréis hacerlo?

- Por supuesto. Pero a cambio pido mil monedas de oro.

- No os preocupéis. Si lo conseguís os daré un millón si es necesario.

El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. En ese momento, las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad. Cientos y cientos se acercaron hasta él y comenzaron a seguirlo cuando empezó a recorrer todas las calles de Hamelín.

El flautista continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al río, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las ratas estaban tan ensimismadas por la música que cayeron al agua y murieron ahogadas.

De modo que el flautista volvió a ver al alcalde para pedir su recompensa.

- ¿Mil monedas de oro por una música? ¡Os daré como mucho cien monedas! - dijo el alcalde riéndose.

- ¡Pero eso no es lo que me prometisteis! En ese caso lo lamentaréis.

El trovador salió del ayuntamiento y comenzó a tocar con fuerza su flauta. En esta ocasión, fueron los niños, grandes y pequeños, los que empezaron a salir de las casas y comenzaron a seguirle allá donde iba.

El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hamelín salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ACTIVIDADES A DESARROLLARCE DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA

NOMBRE: Dayana Conde

GRADO: Cuarto 4

1.- Escriba la estructura del cuento: El Flautista de Hamelín.

TITULO: El flautista de Hamelín.

AUTOR: X

SUTUACION INICIAL:

Personajes Principales: Amelia

Personajes Secundarios: El acalde, los ratones

DESARROLLO DEL CONFLICTO:

Acciones: Amelia toca la flauta para que los ratones se fueran pero el acalde le pago con mil monedas de oro.

Faltaron las acciones que desarrollan los personajes

RESOLUCION DEL CONFLICTO:

Final: El flautista toco su flauta y llevo a todos los niños a su casa y no volvieron a ver nunca más y sus mamas que daban llorando.

pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora

ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS

Estudiantes y Autoridad



Aplicación de lecturas a los niños





pdfelement

Elimina la filigrana digital ahora





Culminación del proyecto

pdfelement



Elimina la filigrana digital ahora

ANEXO 7: CERTIFICACIÓN DEL URKUND

Documento

INFORME FINAL UNIVERSIDAD DE BOLIVAR.docx (D76880354)

Presentado 2020-07-22 21:05 (-05:00)

Presentado por rvalerya2@gmail.com

Recibido vguzman.ueb@analysis.urkund.com

10%

De estas 14 páginas, se componen de texto presente en 8 fuentes.

Dr. Bolívar Guzmán Bárcenes

Tutor

pdfelement