

EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO EMOCIONAL: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

THE CHILDREN'S STORY IN EMOTIONAL DEVELOPMENT: A PEDAGOGICAL STRATEGY

(1) **Chela Guambuguete Jessica Abigail;** (2) **Quincha Martha López;** (3) **Poveda Silva Bertha Karolina**

(1) *Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Inicial, Guaranda-Ecuador, abigail.chela@ueb.edu.ec;*

<https://orcid.org/0009-0002-1835-3747>

(2) *Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Inicial, Guaranda-Ecuador, mlopez@ueb.edu.ec;*

<https://orcid.org/0000-0002-7337-6442>

(3) *Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Inicial, Guaranda-Ecuador, bertha.poveda@ueb.edu.ec;*

<https://orcid.org/0009-0001-1587-3416>

Resumen

El cuento infantil se destaca como una herramienta pedagógica esencial en la educación infantil, ya que contribuye tanto al desarrollo emocional como cognitivo de los niños. Su empleo en el aula permite ampliar el foco atencional, mejorar la concentración y fortalecer la memoria, además de estimular la curiosidad y la imaginación. A través de la narrativa, los infantes no solo desarrollan su comprensión del mundo, sino también habilidades emocionales fundamentales, como la empatía y la regulación de emociones. Al identificarse con los personajes y sus experiencias, los pequeños aprenden a gestionar sus emociones y comprender a los demás, lo que fomenta relaciones saludables y una mejor adaptación social. Asimismo, los cuentos ayudan a los niños a seguir secuencias lógicas, prever consecuencias y resolver problemas, habilidades complejas que facilitan su razonamiento. Sin embargo, muchos docentes carecen de los recursos adecuados para implementar eficazmente esta estrategia, dado que el enfoque tradicional educativo suele priorizar el aprendizaje cognitivo sobre el socioemocional. El objetivo propuesto es analizar el uso del cuento infantil como estrategia pedagógica y el desarrollo emocional en los niños. De ahí la importancia de integrar el cuento como una herramienta pedagógica estratégica que favorezca un aprendizaje integral y cree un entorno de enseñanza empático e inclusivo. Por último, el cuento es una vía poderosa para nutrir tanto el desarrollo emocional como el interés por la lectura en los pequeños, facilitando su crecimiento personal y su adaptación a la sociedad.

Palabras claves: Expresión emocional, cuento infantil, desarrollo emocional, estrategia pedagógica, juego simbólico

Abstract

Children's stories stand out as an essential pedagogical tool in early childhood education, as they contribute to both the emotional and cognitive development of children. Their use in the classroom allows for a broader focus of attention, improved concentration and strengthened memory, as well as stimulating curiosity and imagination. Through narrative, children not only develop their understanding of the world, but also fundamental emotional skills, such as empathy and emotion regulation. By identifying with the characters and their experiences, children learn to manage their emotions and understand others, which fosters healthy relationships and better social adaptation. Likewise, stories help children follow logical sequences, foresee consequences and solve problems, complex skills that facilitate their reasoning. However, many teachers lack the adequate resources to effectively implement this strategy, given that the traditional educational approach usually prioritizes cognitive learning over socio-emotional learning. The proposed objective is to analyze the use of children's stories as a pedagogical strategy and emotional development in children. Hence the importance of integrating the story as a strategic pedagogical tool that promotes comprehensive learning and creates an empathetic and inclusive teaching environment. Finally, the story is a powerful way to nurture both emotional development and interest in reading in children, facilitating their personal growth and adaptation to society.

Keywords: Expression emotional, children's story, development emotional, strategy educational, play symbolic.

Tipo de documento: artículo de revisión

I. Introducción

El cuento infantil es una herramienta, utilizada en el aula de clases, con el afán de entre otros objetivos de: ampliar el foco atencional, mejorar la concentración, aportar a los bancos de memoria, despertar la curiosidad, activar la imaginación e, incrementar conocimiento” (Córdova et al., 2021, p. 565). Por lo cual, a través de la narrativa, los niños no solo amplían su imaginación y comprensión del mundo, sino que también desarrollan competencias emocionales. Este proceso les ayuda a reconocer estas emociones en sí mismos y en otros, desarrollando una mayor conciencia emocional y una capacidad más robusta para gestionar sus propios sentimientos.

De acuerdo con Recalde et al., (2024) manifiesta que, “el uso estratégico del cuento o las historias narrativas puede alcanzar resultados positivos en el desarrollo de la regulación emocional de los infantes, todo ello con el fin de impulsar las habilidades para que estos puedan resolver conflictos y construir relaciones saludables” (p. 3145-3146). Por consiguiente, al relacionarse con los personajes y sus experiencias, los niños aprenden a ponerse en el lugar de los demás, comprendiendo diferentes perspectivas y cultivando la capacidad de empatizar con personas en situaciones similares en la vida real. En general, la narración de cuentos infantiles promueve el desarrollo emocional saludable en la primera infancia porque cada niño se identifica con un personaje y lo toma como referente.

“El cuento como estrategia pedagógica es oportunidad, la oportunidad como consecuencia de un trabajo intencionado e intencional es cercana a la realidad, y la realidad es, en sí misma, esencia y esencialidad del mundo y del vivo mundo del cuento”

(Mendoza et al., 2024, p. 8317). De modo que, las historias estructuradas ayudan a los niños a comprender secuencias lógicas de eventos, a predecir consecuencias y a resolver problemas, lo que contribuye al desarrollo del razonamiento y de habilidades complejas del pensamiento. Asimismo, la narración de cuentos también estimula la atención y la memoria visual y auditiva, que son precursoras esenciales de la lectura.

En el contexto de la educación infantil, uno de los mayores desafíos que enfrentan los educadores es cómo abordar de manera efectiva el desarrollo emocional de los niños. Como manifiesta Farkas (2021) que, “la selección de cuentos infantiles que sean más apropiados para potenciar el desarrollo emocional de los niños, que tomen en consideración tanto aspectos propios a su maduración como a las temáticas más relevantes a abordar, siendo a la vez historias atractivas que motiven su lectura” (p. 76). A pesar de la importancia muchos no cuentan con las herramientas pedagógicas adecuadas para abordar este aspecto del desarrollo infantil de manera integral.

Como opina Morales et al., (2021), “el cuento es considerado como una estrategia de aprendizaje útil, lúdica y novedosa, comúnmente empleado en Educación Infantil, porque se ha comprobado que aporta sobremanera en el aprendizaje de la lectura” (p. 146). Es decir que, esta situación se ve agravada por un enfoque educativo tradicional que prioriza el aprendizaje cognitivo y académico sobre el desarrollo socioemocional, dejando un vacío en la formación integral de los niños. Frente a esta problemática, se hace imperativo explorar y validar el uso de cuentos infantiles como una herramienta pedagógica clave para promover la inteligencia emocional y crear entornos de aprendizaje más empáticos e inclusivos.

Los cuentos son una herramienta invaluable en el desarrollo emocional, esta identificación es clave para el desarrollo de la empatía, una habilidad esencial para la vida en sociedad. Cabe destacar que, la inteligencia emocional implica la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones. A través de los relatos, los niños practican la identificación de emociones que muestran los personajes. Estos escenarios brindan a los niños ejemplos de cómo manejar los desafíos sociales. Además, permiten practicar la resolución de conflictos y la toma de decisiones en un ambiente controlado y sin riesgos.

En lo que concierne a este trabajo el objetivo propuesto es analizar el uso del cuento infantil como estrategia pedagógica y el desarrollo emocional en los niños. A través de la narración de historias, se busca crear un espacio de aprendizaje en el que los pequeños puedan identificar y expresar sus emociones, desarrollando habilidades socioemocionales esenciales, como la empatía y la regulación emocional. Además, el análisis explorará cómo los cuentos infantiles pueden servir como un medio para abordar temas sensibles, ayudando a los niños a procesar situaciones difíciles de manera segura y adaptativa.

II. Desarrollo

El cuento infantil como herramienta pedagógica

“Emplear el cuento como estrategia pedagógica, le permite al alumno desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto, lo que debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro

de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación” (Mendoza et al., 2024, p. 8315-8316). Cabe destacar que los diversos estudios recientes han señalado que los cuentos facilitan la adquisición del lenguaje, mejoran la comprensión lectora y fomentan la creatividad. Además, estos relatos permiten a los niños explorar sus sentimientos y experiencias en un entorno seguro y controlado, lo que contribuye a su bienestar emocional y desarrollo integral.

“Los cuentos en la infancia son un medio extremadamente estimulante para el desarrollo del lenguaje; además, no solo brindan conocimientos académicos, sino también aborda temas no académicos como la comprensión y formación en valores” (Anrango et al., 2024, p. 2423). También se ha demostrado que la narración fortalece las habilidades de escucha activa y atención sostenida, aspectos esenciales para el aprendizaje posterior. Asimismo, les permiten la transmisión de valores culturales y éticos, enseñando a los niños sobre la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos de manera efectiva.

“Los libros infantiles suelen estar ilustrados y contener historias y personajes que los niños pueden identificar y comprender fácilmente. A través de la literatura infantil, los niños pueden aprender valores, desarrollar la empatía y la imaginación, así como adquirir habilidades lingüísticas importantes” (Pullaguari et al., 2023, p. 10855). De esta manera la narración participativa, en la que los niños se involucran activamente en la historia, ya sea haciendo preguntas, imitando sonidos o representando personajes. Esta técnica no solo incrementa el interés de los infantes, sino que también fomenta su pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas.

“Los cuentos infantiles son relatos que despiertan el interés y desarrollan la imaginación de los niños, proporcionando diversos estímulos a la creatividad y funcionando como base para el lenguaje y el pensamiento, de la misma forma que los lleva a interiorizar e imaginar un futuro, así como también recordar el pasado” (Moreno, 2022, p. 15). Además, las historias que presentan personajes de diversas culturas o con características únicas fomentan el respeto y la inclusión, ayudando a los niños a comprender y valorar la diversidad desde temprana edad. Asimismo, los relatos con elementos fantásticos estimulan la imaginación y creatividad, habilidades esenciales para el desarrollo cognitivo.

“Los cuentos son una herramienta efectiva y accesible para transmitir mensajes y enseñanzas de manera lúdica y atractiva para los niños. Al utilizar cuentos infantiles como vehículo para transmitir valores morales, se ofrece a los niños la oportunidad de explorar situaciones y dilemas éticos dentro de un entorno seguro y ficticio” (Ayaviri, 2023, p. 57). Asimismo, los cuentos que abordan conflictos o dilemas morales permiten a los niños reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones, promoviendo un sentido de justicia y ética. Además, al escuchar relatos que incluyen personajes con diversas emociones y experiencias, los infantes desarrollan empatía y habilidades sociales, que son fundamentales para la convivencia en sociedad.

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

“Los profesores serán una figura muy importante, en la etapa preescolar ayudaran en el inicio del desarrollo cognitivo y participaran en la coordinación de los más pequeños para retos y desafíos al futuro a través de ejercicios de matemáticas, de razonamiento, la lectura

y pensamientos críticos para solucionar problemas” (Pérez, 2022, p. 76). Se observa que esta teoría, que identifica cuatro etapas de desarrollo cognitivo, proporciona un marco esencial para la educación preescolar al describir cómo los niños adquieren conocimientos y construyen su comprensión del mundo a través de la interacción activa con su entorno. La relevancia de esta teoría radica en su aplicación directa en la enseñanza, donde los educadores pueden diseñar actividades adecuadas al nivel de desarrollo cognitivo de los niños.

Como plantea Rosales, Revelo & Guijarro (2023), “en la etapa inicial, la estimulación sensorial, enfocada en el desarrollo cognitivo y del lenguaje, desempeña un papel fundamental en el desarrollo evolutivo de los niños” (p. 23). Por consiguiente, durante esta etapa, los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y acciones, desarrollando habilidades básicas como la permanencia del objeto y la coordinación de movimientos. En el contexto preescolar, esta etapa destaca la importancia de proporcionar experiencias sensoriales ricas y variadas que permitan a los niños explorar y descubrir su entorno de manera segura y estimulante.

Como señala Añapa & Barrera (2024) que, “esta es la etapa preoperacional en que aumentan su capacidad del pensamiento y habilidades del lenguaje ampliando de manera simbólica su capacidad del pensamiento imitando el comportamiento de los adultos, la creatividad e imaginación como juego simbólico y realización del dibujo” (p. 677). Sin embargo, el pensamiento de los niños aún es egocéntrico y limitado por su percepción inmediata. Por lo tanto, es crucial utilizar estrategias pedagógicas que involucren el juego simbólico, la narración de cuentos y la dramatización, ya que estas actividades promueven la comprensión de conceptos abstractos y la empatía.

Como dice Rocca (2021) menciona que, Piaget describe “los niños van desarrollando su pensamiento matemático gracias a las interacciones constantes con las personas que les rodean y el entorno; las cuales proporcionan herramientas necesarias para su adquisición, mediante la curiosidad presente en el medio sociocultural” (p. 215). De este modo el egocentrismo se manifiesta en la manera en que interpretan la realidad y resuelven problemas, basándose principalmente en la intuición en lugar del pensamiento lógico. En la práctica educativa, es fundamental ofrecer experiencias que desafíen estas percepciones, fomentando la reflexión y el razonamiento lógico a través de actividades colaborativas.

“El juego es una herramienta crucial en la educación preescolar, fomentando el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento” (Espinosa & Arteaga, 2023, p. 72). Es por ello que estas actividades son una forma natural de aprendizaje en la que los niños experimentan con ideas, roles y relaciones de manera segura. Al jugar, los niños practican habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son esenciales para su desarrollo integral. De este modo la planificación de actividades de juego estructurado y no estructurado en el aula preescolar permite a los niños explorar conceptos matemáticos, lingüísticos y científicos en un ambiente lúdico y libre de presiones.

“La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (Villamizar, 2021, p. 4). Por su parte las actividades deben ser diseñadas para

estimular la curiosidad natural de los niños, promoviendo la exploración, la manipulación de objetos y la resolución de problemas de manera autónoma. Asimismo, la teoría también subraya la importancia de la retroalimentación inmediata y el refuerzo positivo, aspectos clave para motivar a los niños a involucrarse en su proceso de aprendizaje.

Esta teoría nos brinda una valiosa comprensión de cómo los niños aprenden y cómo podemos diseñar experiencias de aprendizaje significativas. Por lo tanto, al conocer las etapas de desarrollo cognitivo, los educadores pueden adaptar las actividades y los materiales para estimular el pensamiento y la curiosidad de los niños, facilitando así su desarrollo integral. Además, la teoría de Piaget nos enseña a respetar los ritmos individuales de aprendizaje y a valorar los errores como parte natural del proceso de construcción del conocimiento.

Impacto de los cuentos en la inteligencia emocional

Los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica poderosa para desarrollar la inteligencia emocional en los niños en edad preescolar. Como señala Campoverde et al., (2023) que, “durante la etapa de la Educación Infantil es cuando se desarrollan las habilidades emocionales y cuando más abiertos estamos al mundo emocional” (p. 89). A través de la narración de historias, los niños pueden aprender a reconocer y comprender sus propias emociones y las de los demás, lo que es fundamental para su desarrollo emocional y social. Además, los cuentos facilitan el aprendizaje de habilidades como la empatía, la autorregulación y la resolución de conflictos, esenciales para una convivencia armónica en el entorno escolar.

“La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones generando sentimientos, con el fin de promover crecimiento emocional e intelectual” (Lalbay & Pasato, 2022, p. 69). En lo esencial la identificación con los personajes de los cuentos, los niños aprenden a ponerse en el lugar del otro, entendiendo sentimientos como la tristeza, la alegría o el miedo. Por lo tanto, esta identificación emocional ayuda a los niños a desarrollar una mayor sensibilidad hacia las emociones de los demás, facilitando interacciones sociales positivas y fomentando relaciones basadas en la comprensión y el respeto mutuo.

El relato de cuentos también es efectivo para enseñar a los niños técnicas de autorregulación emocional, una competencia esencial para manejar emociones como la frustración o la ira. Tal como Losada, Estevez & Caronello (2020) señala que, “el poder comunicar y expresar las emociones es fundamental para que el niño pueda vincularse con un otro y para ello es necesario poder comprender e identificar su propio estado emocional y comprender el estado emocional del otro” (p. 19). Por ejemplo, cuentos que muestran a personajes tomando respiraciones profundas o buscando ayuda de un adulto pueden proporcionar modelos claros de comportamiento adaptativo, que los niños pueden emular en su vida diaria.

“Los cuentos narrativos son una de las maneras más fáciles y efectivas de explicar situaciones complejas a los niños, debido a la interpretación. Por ello, la lectura es una de las habilidades lingüísticas, presenta un papel importante en la actualidad” (Iruri & Villafuerte, 2022, p. 234). Al analizar y discutir estos escenarios, los niños pueden aprender a abordar conflictos interpersonales de manera constructiva, identificando

soluciones pacíficas y justas. Esta práctica les ayuda a desarrollar un repertorio de estrategias para resolver disputas en su entorno escolar, promoviendo un ambiente más colaborativo y menos conflictivo.

Implementar cuentos en el entorno educativo puede crear un espacio seguro y acogedor para que los niños exploren sus emociones sin juicio. Tal como Burgueño & Muñoz (2023) señala que, “el desarrollo del reconocimiento emocional principalmente a través de la comprensión de historias, la imitación y reproducción de rasgos faciales” (p. 444). En todo caso este ambiente propicio para el aprendizaje emocional les permite a los niños sentirse comprendidos y apoyados, lo que es esencial para su desarrollo emocional. Al sentirse seguros, los niños son más propensos a expresar sus emociones de manera abierta y a participar en actividades de aprendizaje que fomenten la inteligencia emocional.

Desde la posición de Pablos (2021) que, “en las aulas no se debe perder esta rutina porque los cuentos favorecen la adquisición de las competencias básicas del currículo y el desarrollo globalizado del niño, es decir, son un recurso con un gran valor pedagógico que no solo entretiene, sino que también provoca aprendizajes significativos” (p. 4). De hecho, esta práctica fortalece habilidades como la empatía, la autorregulación que son claves en la inteligencia emocional. Los relatos son de importancia en su sencillez y profundidad, actúan como espejos que reflejan experiencias humanas, convirtiéndose en una herramienta educativa poderosa para el desarrollo emocional.

Beneficios del cuento en el desarrollo emocional

La narración de cuentos, “el cuento afloró emociones como la empatía y la compasión hacía las personas con diversidad funcional” (Martos et al., 2022, p. 936). Es por eso, que los niños escuchan historias que describen las emociones y experiencias de los personajes, aprenden a ponerse en el lugar del otro y a entender diferentes perspectivas emocionales. Si bien es cierto, este proceso ayuda a los niños a reconocer y responder de manera más adecuada a las emociones de sus compañeros, promoviendo relaciones más armoniosas y colaborativas en el aula. Fomentar la empatía desde temprana edad es crucial para desarrollar habilidades de convivencia social y emocional en el futuro.

Figura 1

Inteligencia emocional



Nota: Tomado de González (2024)

Citando a Robles & Chereguini (2022) plantea que, “el cuento como un recurso didáctico que permite a los niños y niñas identificarse con los personajes y relacionar los contenidos con la vida real” (p. 3). En todo caso, los cuentos proporcionan ejemplos claros de personajes que enfrentan y manejan emociones difíciles, lo que permite a los niños aprender estrategias de regulación emocional de manera indirecta. Por ejemplo, los cuentos que presentan a personajes que encuentran formas de calmarse o resolver problemas emocionales pueden enseñar a los niños técnicas de afrontamiento efectivas, como la respiración profunda o el diálogo interno positivo.

La narración de cuentos también fomenta el pensamiento crítico emocional, permitiendo a los niños reflexionar sobre sus propias emociones. Citando a Bargiela, Blanco & Puig (2022) que, “una propuesta de pensamiento crítico sensible al contexto en el que el alumnado, desde edades tempranas, es capaz de desarrollar capacidades de pensamiento abstracto y argumentación mediante textos adaptados, así como un proceso de diálogo y reflexión” (p. 13). Se observa que, este análisis les ayuda a comprender las causas y consecuencias de diferentes emociones y a desarrollar una comprensión más profunda de cómo sus propias emociones pueden influir en su comportamiento y en sus relaciones con los demás.

Dicho con palabras de Peña (2021) señala que, “las estrategias educativas están direccionadas al desarrollo del pensamiento creativo, éstas se deben trabajar con base en potenciar la imaginación, la expresión de ideas, la creatividad y la autonomía de los niños especialmente en la etapa preescolar” (p. 15). Es por eso que, las actividades de lectura en grupo, las dramatizaciones de cuentos y las discusiones guiadas sobre las emociones de los personajes son estrategias efectivas para promover el desarrollo emocional de los niños. Además, los educadores deben seleccionar cuentos que reflejen diversas emociones y situaciones, proporcionando a los niños un repertorio rico y variado de experiencias emocionales (Bosquez et al., 2018).

III. Metodología

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo con un diseño de revisión documental, fundamentado en un análisis sistemático de la literatura científica disponible en bases de datos indexadas. Se empleó el método PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) con el fin de garantizar un proceso riguroso y transparente en la recopilación, selección y análisis de fuentes bibliográficas relevantes. La búsqueda de información se llevó a cabo en bases de datos académicas como Scopus, Web of Science, SciELO, Latindex y Semantic Scholar, priorizando estudios publicados entre los años 2020 y 2024. Se seleccionaron investigaciones que abordaran el uso del cuento infantil como estrategia pedagógica y su impacto en el desarrollo emocional de niños en educación inicial.

Para la selección de los estudios, se establecieron criterios de inclusión y exclusión que permitieron filtrar las fuentes más pertinentes. Se incluyeron aquellos artículos revisados por pares que examinaran el papel del cuento infantil en la adquisición de habilidades emocionales, así como estudios que analizaran estrategias pedagógicas orientadas a fomentar la inteligencia emocional en la primera infancia. Se excluyeron investigaciones

sin un enfoque educativo, estudios centrados exclusivamente en literatura infantil sin relación con el desarrollo emocional y aquellos cuya metodología no garantizara suficiente validez científica. Además, se limitó la búsqueda a publicaciones en idioma español e inglés con acceso a texto completo.

Para la identificación de fuentes relevantes, se emplearon operadores booleanos en la estrategia de búsqueda, utilizando términos clave como: "cuento infantil" AND "desarrollo emocional", "inteligencia emocional en educación inicial", "estrategias pedagógicas con cuentos" y "narración de cuentos y regulación emocional". Posteriormente, los estudios seleccionados fueron sometidos a un análisis cualitativo mediante la categorización temática, organizando la información en tres ejes principales: (1) impacto del cuento infantil en la inteligencia emocional, (2) estrategias pedagógicas para la implementación del cuento en el aula, y (3) beneficios del cuento en la regulación emocional y la empatía.

El análisis de los datos permitió identificar tendencias, brechas y oportunidades en la literatura existente, lo que posibilitó la síntesis de hallazgos relevantes y la formulación de recomendaciones para fortalecer el uso del cuento infantil como una herramienta didáctica en el desarrollo emocional de los niños. De esta manera, el presente estudio proporciona una base científica para la aplicación de estrategias innovadoras en la educación infantil, fomentando un aprendizaje integral y promoviendo un entorno de enseñanza empático e inclusivo.

IV. Conclusiones

Del análisis realizado en el uso del cuento infantil como estrategia pedagógica, es una herramienta efectiva para promover el desarrollo emocional en los niños. A través de relatos adaptados a su comprensión, los infantes logran explorar y entender sus emociones fomentando la empatía y la autoconfianza. Por lo cual, este enfoque permite a los docentes crear un ambiente de aprendizaje seguro y atractivo. Además, el cuento estimula la imaginación, la creatividad y elementos esenciales para el desarrollo integral del pequeño. Por lo tanto, es importante implementar estas estrategias pedagógicas resulta fundamental en la educación emocional y crecimiento personal de los más pequeños.

Los resultados de esta investigación evidencian que el cuento infantil representa una herramienta pedagógica valiosa para el salón de clases, permitiendo un aprendizaje integral que abarca el desarrollo cognitivo hasta el emocional. Por ello, como manifiestan los investigadores el uso estratégico del cuento, fomenta la atención, la concentración y fortalece las capacidades de memoria en los niños, además de estimular su curiosidad e imaginación. A través de los personajes y las historias los infantes no solo amplían su comprensión del mundo, sino que desarrollan la empatía y habilidades de autorregulación emocional.

Se ha demostrado en esta investigación que el uso de los cuentos infantiles es una herramienta efectiva en el desarrollo emocional de los niños, permitiendo abordar temas claves en su maduración y fomentar el interés por la lectura. Por ello, la evidencia sugiere que los cuentos no solo son atractivos para los infantes, sino que también facilitan la adquisición de habilidades emocionales esenciales. Si embargo, muchos docentes aun carecen de los recursos y estrategias pedagógicas para implementar este instrumento de

manera integral, lo que resalta la necesidad de una capacitación enfocada en el desarrollo socioemocional, tanto como el cognitivo, contribuyendo a la creación de entornos de aprendizaje más empáticos y enriquecedores.

V. Referencias Bibliográficas

- Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M., & Tontaquimba, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Volumen V, Número 3. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204>
- Añapa, P., & Barrera, D. (2024). Educación inicial y tecnología, fortaleciendo la etapa preoperacional con Alexa. *Reincisol*, Vol. 3 Núm. 5. doi:[https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(5\)673-690](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(5)673-690)
- Ayaviri, R. (2023). Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles. *Warisata - Revista de Educación*, Volumen 5 / Nro. 14. doi:<https://doi.org/10.61287/warisata.v5i14.4>
- Bargiela, I., Blanco, P., & Puig, B. (2022). Las preguntas para la indagación y activación del pensamiento crítico en educación infantil. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, Vol 40 (3). doi:<https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5470>
- Bosquez, V., Sanz, C., Baldassarri, S., Ribadeneira, E., Valencia, G., Barragán, R., Camacho, Á., Romero, J. S., & Castillo, L. A. C. (2018). *La computación afectiva: Emociones, tecnologías y su relación con la educación virtual*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551201>
- Burgueño, J., & Muñoz, M. (2023). “Historias que emocionan”, un proyecto para mejorar la inteligencia emocional en Educación Infantil. *DEDiCA Revista de Educação e Humanidades*, Núm. 21-Páginas 441-459. Obtenido de <https://doi.org/10.30827/dreh.21.2023.28530>
- Campoverde, N., Esteves, Z., Melgar, K., & Peñalver, M. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, Vol VIII. N°1. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609>
- Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y., & Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Educacion*, Vol. 6, No 5. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2680>
- Espinosa, P., & Arteaga, Y. (2023). Recreación y juego en la educación preescolar. *Revista Tecnopedagogía e Innovación*, Vol. 2 No. 2. doi:<https://doi.org/10.62465/rti.v2n2.2023.57>

- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de sociología*, Vol. 36 Núm. 1. doi:<https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de sociología*, Vol. 36 Núm. 1. Obtenido de <https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/64427>
- González, S. (2024). El cuento como herramienta para el desarrollo emocional: una propuesta didáctica para el fomento de la inteligencia emocional en educación infantil. *Universidad de Salamanca*, 21. Obtenido de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/158810/TFG_Infantil_El%20cuento%20como%20herramienta%20para%20el%20desarrollo%20emocional.pdf;jsessionid=C1BC643BA25D51BCF60A75D1D9E90144?sequence=1
- Iruri, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo* , Vol 13(3). doi:<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Lalbay, T., & Pasato, V. (2022). Cómo inspirar emociones positivas en los niños. *Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2760>
- Losada, A., Estevez, P., & Caronello, T. (2020). Cómo inspirar emociones positivas en los niños. *Redes. Revista de Psicoterapia Relacional e Intervenciones Sociales*, Núm. 40. Obtenido de <https://redesdigital.com/index.php/redes/article/view/55>
- Martos, D., Monforte, J., Espí, B., Atienza, R., Valencia, A., & García, W. (2022). El cuento motor como recurso didáctico provocativo para fomentar la cooperación y la empatía. *Retos*, Vol. 44 número 44. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.91061>
- Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y., & Alcivar, J. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Vol. 8 Núm. 1. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y., & Alcívar, J. (2024). Los Cuentos Infantiles como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Volumen 8, Numero 1. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Morales, C., Marcatoma, A., & Lucía de la Torre, M. (2021). El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural. *Revista RedCA*, Vol. 4 Núm. 11. doi:<https://doi.org/10.36677/redca.v5i11.17021>
- Moreno, M. (2022). El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en niños de preescolar. *Caribeña de Ciencias Sociales*, Vol. 11, N.º 9. doi:<https://doi.org/10.51896/caribe/IREZ1237>

- Pablos, C. (2021). El uso de los cuentos en educación infantil a través de las tic. *Repositorio Documental GREDOS*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10366/147046>
- Peña, M. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *TecnoHumanismo*, Vol. 11, N.º 9. doi:<https://doi.org/10.51896/caribe/IREZ1237>
- Pérez, L. (2022). Desarrollo del niño de 0 a 6 años. *NPunto*, Vol. V Número 49. Obtenido de <https://www.npunto.es/revista/49/desarrollo-del-nino-de-0-a-6-anos>
- Pullaguari, B., Sanmartín, M., Curipoma, G., & Bermeo, J. (2023). Aprendizaje de cuentos y canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje literario en niños de nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Volumen 7, Número 2. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6171
- Recalde, K., Calderón, M., Vera, K., Medina, G., & Pulgar, M. (2024). La cuentoterapia como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la regulación emocional del asco en infantes de Educación Inicial. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, Vol 9, No 4. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v9i4.7161>
- Robles, F., & Chereguini, C. (2022). Los cuentos ambientales en la formación inicial de los futuros docentes de educación infantil. *Ápice Revista de Educación Científica*, Vol 6 (2). doi:<https://doi.org/10.17979/arec.2022.6.2.9306>
- Rocca, M. (2021). Experiencias Lúdicas en el Desarrollo del Pensamiento Lógico. *Revista Scientific*, Vol. 6, N.º 19. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.19.10.208-227>
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo. *Revista ALPHA OMEGA*, Vol. 1 Núm. 1. doi:<https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>
- Villamizar, M. D. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista de educación*, Vol. 45, Núm. 2. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>