



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA INFORMÁTICA

**MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS
ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO
2025**

AUTORES

**BORJA GAVILANEZ IVONNE CARLOTA
VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH**

TUTOR

ING. JONATHAN PATRICIO CARDENAS BENAVIDES, MSC

**PROPUESTA TECNOLÓGICA PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN PEDAGOGÍA DE
LA INFORMÁTICA**

2025



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
EXPERIMENTALES – INFORMÁTICA**

**MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS
ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO
2025**

AUTORES

BORJA GAVILANEZ IVONNE CARLOTA

VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH

TUTOR

ING. JONATHAN PATRICIO CARDENAS BENAVIDES, MSC

**PROPUESTA TECNOLÓGICA PRESENTADO EN OPCIÓN A
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN PEDAGOGÍA DE
LA INFORMÁTICA**

2025

I. DEDICATORIA

"En el camino de la vida no siempre es fácil pero con perseverancia y la ayuda de Dios todo se logra"

A Dios, por ser mi guía incondicional en cada paso del camino, por darme la fortaleza para superar las adversidades y la sabiduría para seguir adelante en medio de las dificultades. Tu presencia ha sido mi luz.

A mis amados padres, Víctor Efraín Borja Sánchez y Gladys Olivia Gavilanes Montero: A mi padre, Víctor, mi pilar, te agradezco profundamente por inculcarme el valor del esfuerzo, la dedicación incansable, la humildad en cada acto y la responsabilidad que forjó mi carácter. Gracias a ese hombre de manos fuertes que me dio las herramientas para crecer y nunca soltó mi mano. A mi madre, Gladys, mi refugio, gracias por enseñarme a ser una mujer segura de sí misma, a perseguir mis sueños con valentía, a jamás rendirme o como suele decirme el que persevera alcanza. Fuiste mi cobijo desde la cuna, cuidándome y nutriéndome de valores inquebrantables. Su confianza y la esperanza que me brindaron han sido el motor que me convierte hoy en una mujer fuerte, luchadora y rebosante de felicidad.

A mis hermanos, Jessica, Deysi y Jonathan Borja: Su apoyo incondicional, sus sabios consejos y su constante impulso han sido esenciales en mi camino. Sin ustedes, este sueño, que hoy se materializa, no habría llegado. Gracias, mi familia, por ser mi refugio y el universo que me impulsa.

Ivonne Carlota Borja Gavilánez

El presente trabajo de titulación va dedicado a Dios, por darme la fuerza y la sabiduría necesarias para culminar este logro académico. A mi pareja, Cristian, por su paciencia y apoyo inquebrantable. Tu amor y comprensión han sido mi fuente de motivación en los momentos más desafiantes.

A mis padres, Napoleón y Elena, por su amor incondicional y su apoyo constante a lo largo de mi camino académico. Su dedicación y sacrificio han sido fundamentales para mi crecimiento personal y profesional. A mis hermanos, por ser mi sostén y mi inspiración. Su presencia en mi vida ha sido un regalo invaluable.

Katherin Lizeth Velarde Ubilla

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a nuestras familias, por su soporte incondicional y amor perseverante a lo largo de nuestro proceso académico. Su apoyo ha sido importante y crucial para nuestra motivación.

También deseamos manifestar nuestra gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar, por darnos las herramientas académicas y el entorno propicio para el desarrollo de nuestra investigación, especialmente a los docentes de la carrera de Pedagogía de la Informática, por su dedicación y sabiduría, que han enriquecido significativamente nuestra formación profesional.

Un reconocimiento especial a nuestro tutor, el Ing. Jonathan Patricio Cárdenas Benavides, por su orientación y apoyo constante durante la elaboración de esta tesis, su guía ha sido invaluable para el éxito de este proyecto.

A la Unidad Educativa Guaranda, cantón Guaranda, provincia Bolívar por permitirnos realizar esta investigación en sus instalaciones, lo cual ha sido crucial para la recopilación de datos y el desarrollo práctico de nuestra tesis.

Ivonne Carlota Borja Gavilánez

Velarde Ubilla Katherin Lizeth

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR


Ing. Jonathan Patricio Cárdenas Benavides, MsC.

CERTIFICA:

Que el informe final de la Propuesta Tecnológica titulado **“MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO 2025”** Elaborado por los autores Borja Gavilánez Ivonne Carlota y Velarde Ubilla Katherin Lizeth, egresados de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, mayo de 2025

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Jonathan Patricio Cárdenas Benavides', written over a faint rectangular stamp.

Ing. Jonathan Patricio Cárdenas Benavides, MsC.

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras BORJA GAVILÁNEZ IVONNE CARLOTA con C.I. N° 0202239919, y VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH con C.I. N° 0202081170, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación: MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO 2025, modalidad Propuesta Tecnológica, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva, para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad BORJA GAVILÁNEZ IVONNE CARLOTA y VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH



Ivonne Carlota Borja Gavilánez
0202239919



Velarde Ubilla Katherin Lizeth
0202081170

IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final del Trabajo de Integración Curricular – Propuesta Tecnológica, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Borja Gavilanez Ivonne Carlota

0202239919

Velarde Ubilla Katherin Lizeth

0202081170



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

Nº ESCRITURA 20250201003P01996

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

IVONNE CARLOTA BORJA GAVILANEZ y

KATHERIN LIZETH VELARDE UBILLA

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L

Factura: 001-001-000018103

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy treinta de julio del dos mil veinticinco, ante mí Abogado **HENRY ROJAS NARVAEZ**, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señorita IVONNE CARLOTA BORJA GAVILANEZ soltera, domiciliada en el Cantón Echeandía y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0985985887, correo electrónico es borja6090@gmail.com ; y, la señorita KATHERIN LIZETH VELARDE UBILLA soltera, domiciliada en esta ciudad de Guaranda, celular 0995278659, correo electrónico es katherin.velarde@ueb.edu.ec, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INVESTIGACION, con el tema: **" MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO 2025"**. Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Pedagogía de la Informática, través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA**. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

IVONNE CARLOTA BORJA GAVILANEZ

C.C. 0202234919

KATHERIN LIZETH VELARDE UBILLA

C.C. 020208117-0

ABOGADO HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	I
II. AGRADECIMIENTO	III
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	IV
IV. AUTORÍA NOTARIADA	VI
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	XIV
VII. ABSTRACT	XVI
VIII. INTRODUCCIÓN	XVIII
1. TEMA	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA	3
3.1. Descripción del problema	3
3.2. Formulación del problema	3
4. JUSTIFICACIÓN	4
5. OBJETIVOS	5
5.1. Objetivo general	5
5.2. Objetivos específicos	5
6. MARCO TEÓRICO	6
6.1. Teoría científica	6

6.1.1. La educación en el siglo XXI	6
6.1.2. Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	7
6.1.3. Estrategias innovadoras en la educación	9
6.1.4. El proceso de e-learning.....	12
6.1.5. Los MOOC en la educación	15
6.1.6. Cuadro comparativo de las plataformas MOOC	17
6.1.7. Moodle como Entorno Virtual de Aprendizaje	25
6.1.8. Mil Aulas como extensión de Moodle.....	25
6.1.9. Lengua y Literatura en la educación básica	29
6.2. Teoría legal	33
6.2.1. Normativa educativa en Ecuador	33
6.2.2. Marco normativo de la educación virtual en Ecuador	34
6.3. Teoría referencial	35
6.3.3. Misión.....	38
6.3.4. Visión.....	39
6.3.5. Datos de los docentes de la Unidad Educativa Guaranda	40
6.3.6. Datos de los estudiantes de la Unidad Educativa Guaranda	40
6.3.7. Ubicación de la Unidad Educativa Guaranda	40
6.3.8 Investigaciones sobre los MOOCs en educación básica y media.....	41
7. MARCO METODOLÓGICO	43

7.1. Enfoque de la investigación	43
7.2. Diseño o tipo de estudio	43
7.2.1. Investigación de campo	43
7.2.2. Investigación bibliográfica	44
7.2.3. Investigación exploratoria	44
7.3. Métodos	44
7.3.1. Método deductivo	44
7.3.2. Método inductivo	45
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
7.4.1. Encuesta	45
7.4.2. Entrevista	46
7.5. Universo y muestra	46
7.5.1. Población	46
7.5.2. Muestra	47
7.6. Procesamiento de información	48
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
8.1. Encuesta previa a los estudiantes	48
8.2. Entrevista previa a los docentes	60
9. CONCLUSIONES	62
10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA	64

10.1 Título	64
10.2. Introducción.....	65
10.3. Objetivos	66
10.3.1. Objetivo General	66
10.3.2. Objetivos Específicos.....	66
10.4. Desarrollo.....	67
11. BIBLIOGRAFIA	76
12. ANEXOS	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ventajas y desventajas de las TIC en la educación	11
Tabla 2 Características de los MOOCs.....	15
Tabla 3 Tipos de MOOC	19
Tabla 4 Lista ampliada de MOOC para educación	20
Tabla 5 Factores que influyen en la motivación y participación	32
Tabla 6 Información de la Unidad Educativa Guaranda.....	39
Tabla 7 Tabulación de acceso a dispositivos tecnológicos para el estudio.....	49
Tabla 8 Uso de plataformas educativas en línea	50
Tabla 9 Agrado de la asignatura	52
Tabla 10 Participación activa en clases.....	53
Tabla 11 Grado de dificultad en la materia.....	55
Tabla 12 Implementación de una plataforma	56
Tabla 13 Contenidos interactivos y recursos atractivos	58
Tabla 14 Entrevista Docentes	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación de la Unidad Educativa Guaranda	40
Figura 2 Pregunta 1	49
Figura 3 Pregunta 2	51
Figura 4 Pregunta 3	52
Figura 5 Pregunta 4	54
Figura 6 Pregunta 5	55
Figura 7 Pregunta 6	56
Figura 8 Pregunta 7	58
Figura 9 Acceso al entorno virtual de aprendizaje	69
Figura 10 Mensaje de Bienvenida	70
Figura 11 Información e interacción del aula virtual	70
Figura 12 Curso por temas y semanas	71
Figura 13 Material Pedagógico	72
Figura 14 Material Educativo	72
Figura 15 Material Audiovisual	73
Figura 16 Actividades de evaluación	74
Figura 17 Juegos Interactivos en la plataforma	74

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación titulada “MOOC en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período enero-mayo 2025”, surge de la necesidad de modernizar y mejorar las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, ante la baja motivación y participación estudiantil evidenciada en el proceso educativo tradicional.

El estudio parte del problema central: ¿El desconocimiento de los MOOC influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura? A través de un enfoque mixto, se aplicaron encuestas y entrevistas a docentes, permitiendo diagnosticar una escasa integración de recursos tecnológicos innovadores como los MOOC (Cursos Masivos Abiertos en Línea) y una tendencia marcada al uso de metodologías tradicionales, lo que limita el aprendizaje significativo y autónomo.

En respuesta a esta problemática, se plantea la propuesta tecnológica: “Implementación de un aula virtual en Moodle-Mil Aulas como estrategia innovadora para reforzar el aprendizaje de Lengua y Literatura”. Esta plataforma, adaptada por el Ministerio de Educación del Ecuador, se constituye en un espacio digital que permite diseñar contenidos interactivos, evaluaciones automatizadas, actividades colaborativas y seguimiento del progreso académico, fomentando la participación activa y el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes.

Los objetivos específicos permitieron, primero, identificar y analizar las debilidades pedagógicas y tecnológicas en el proceso de enseñanza; luego, evaluar el impacto y pertinencia de los MOOC como recurso didáctico, y finalmente, diseñar un aula virtual personalizada en Moodle-Mil Aulas, enfocada en contenidos de Lengua y Literatura contextualizados al currículo nacional.

Entre los principales hallazgos, se evidenció que el uso de plataformas como Moodle no solo mejora la motivación y comprensión de los estudiantes, sino que

también facilita el rol docente en cuanto a planificación, retroalimentación y evaluación. El uso de recursos digitales promueve un aprendizaje más inclusivo, autónomo y adaptado a los distintos ritmos de los alumnos.

Como conclusión, se reafirma que la incorporación de MOOC a través de una plataforma estructurada como Moodle-Mil Aulas fortalece significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, representando una oportunidad clave para transformar la educación en el contexto local. Se recomienda al Ministerio de Educación y a las autoridades institucionales fortalecer la capacitación docente en entornos virtuales, asegurar conectividad adecuada y fomentar el uso de recursos abiertos que impulsen la innovación educativa.

Palabras clave: MOOC, enseñanza-aprendizaje, Lengua y Literatura, Moodle, Mil Aulas, aula virtual, innovación educativa, recursos digitales, educación básica, competencias digitales.

VII. ABSTRACT

The present research, titled “*MOOC in the Teaching-Learning Process in the Subject of Language and Literature with 8th Grade Students of Basic General Education at Unidad Educativa Guaranda, Guaranda Canton, Bolívar Province, January–May 2025 period,*” arises from the need to modernize and improve the pedagogical strategies used in the classroom, given the low student motivation and participation observed in the traditional educational process.

The study is based on the central problem: *Does the lack of knowledge about MOOCs influence the teaching-learning process in the subject of Language and Literature?* Using a mixed-method approach, surveys and interviews were conducted with teachers, allowing the diagnosis of a limited integration of innovative technological resources such as MOOCs (Massive Open Online Courses) and a strong tendency to rely on traditional methodologies, which hinders meaningful and autonomous learning.

In response to this issue, the following technological proposal was developed: *“Implementation of a Virtual Classroom in Moodle-Mil Aulas as an Innovative Strategy to Reinforce Learning in Language and Literature.”* This platform, adapted by the Ministry of Education of Ecuador, serves as a digital space that allows the design of interactive content, automated assessments, collaborative activities, and academic progress tracking—fostering active participation and the development of digital competencies among students.

The specific objectives allowed, first, the identification and analysis of pedagogical and technological weaknesses in the teaching process; then, the evaluation of the impact and relevance of MOOCs as a didactic resource; and finally, the design of a personalized virtual classroom in Moodle-Mil Aulas focused on Language and Literature content contextualized to the national curriculum.

Among the main findings, it was evident that the use of platforms like Moodle not only improves students' motivation and comprehension but also facilitates the teacher's role in terms of planning, feedback, and evaluation. The use of digital resources promotes more inclusive, autonomous learning adapted to students' different learning paces.

In conclusion, it is reaffirmed that the incorporation of MOOCs through a structured platform like Moodle-Mil Aulas significantly strengthens the teaching-learning process, representing a key opportunity to transform education in the local context. It is recommended that the Ministry of Education and institutional authorities enhance teacher training in virtual environments, ensure adequate connectivity, and promote the use of open educational resources that drive innovation in education.

Keywords: MOOC, teaching-learning, Language and Literature, Moodle, Mil Aulas, virtual classroom, educational innovation, digital resources, basic education, digital skills.

VIII. INTRODUCCIÓN

Durante muchos años, la educación tradicional, basada en clases presenciales y materiales físicos, ha sido la base del proceso educativo. No obstante, recientemente los cursos masivos abiertos en línea (MOOC) han emergido como una innovación que transforma el acceso al conocimiento y el aprendizaje. Estos entornos digitales permiten la interacción entre estudiantes y profesores con contenidos de alta calidad, superando barreras de espacio y tiempo.

Este informe analiza la incorporación de MOOC en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Guaranda, en la provincia de Bolívar, durante enero a mayo de 2025. El objetivo es evaluar cómo esta metodología puede mejorar la calidad educativa y desarrollar competencias digitales en un contexto local.

La relevancia del proyecto radica en su capacidad para integrar tecnología educativa avanzada con métodos tradicionales, promoviendo un aprendizaje más accesible y flexible. Los MOOC ofrecen una solución para superar limitaciones como la falta de recursos físicos y problemas de infraestructura, al proporcionar materiales interactivos que fomentan el aprendizaje autónomo.

Además, los MOOC posibilitan la personalización del aprendizaje según las necesidades de cada estudiante, algo especialmente valioso en asignaturas como Lengua y Literatura, donde las habilidades comunicativas son esenciales. Los docentes, a su vez, pueden seguir el progreso de los alumnos y ofrecer retroalimentación oportuna, ayudando a reducir desigualdades educativas y promoviendo un acceso equitativo al conocimiento.

1. TEMA

MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO 2025

2. ANTECEDENTES

Esta investigación se ha llevado a cabo utilizando fuentes primarias, como tesis y artículos científicos relevantes para nuestro tema, que han contribuido significativamente al desarrollo de nuestro estudio. Antes de comenzar, es crucial considerar tres aspectos fundamentales para establecer una sólida base, entre ellos la metodología de investigación.

Para (Pampouri y otros, 2021), durante la última década, los MOOC han sido objeto de estudio en términos de su evolución, eficacia y retos en el ámbito educativo. Se ha determinado que estos cursos han revolucionado la educación superior y se han integrado en niveles educativos inferiores como complemento a la enseñanza tradicional. Sin embargo, se resalta la importancia de personalizar los MOOC según el contexto específico, ya que su eficacia depende del nivel educativo, la infraestructura tecnológica disponible y la capacitación del profesorado.

Según (Figueroa Moreno y otros, 2023), los MOOC representan una alternativa innovadora en el ámbito educativo, favoreciendo el desarrollo autónomo de los estudiantes y enriqueciendo tanto el aprendizaje estructurado como el autodidacta. Su integración en las instituciones académicas facilita un mejor aprovechamiento de las TIC, permitiendo una adaptación efectiva a los entornos de enseñanza virtual.

De acuerdo a (Menoscal Salazar & Quishpe Guevara, 2022), la investigación sobre las plataformas virtuales de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en varias instituciones educativas de la ciudad de Guaranda, los resultados muestran que, la mayoría de los docentes valora la tecnología en el ámbito educativo, solo una minoría, inferior al 30% utiliza eficazmente las plataformas digitales. Las principales barreras identificadas fueron la falta de capacitación en herramientas digitales y la renuencia a abandonar las metodologías tradicionales.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En la actualidad, la enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación General Básica enfrenta varios retos. Aunque esta materia es fundamental para desarrollar habilidades comunicativas, comprensión lectora y expresión escrita, muchos estudiantes muestran poco interés y participación en las actividades del aula. Esta situación se atribuye en gran parte a metodologías tradicionales que no siempre logran captar la atención de los alumnos ni promover un aprendizaje significativo.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo ha evidenciado ser una estrategia eficaz para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, en instituciones como la Unidad Educativa Guaranda, ubicada en el cantón Guaranda, el aprovechamiento de herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura aún presenta restricciones.

En este contexto, los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC) surgen como una opción innovadora para fortalecer la enseñanza de Lengua y Literatura, proporcionando contenidos interactivos, dinámicos y ajustados a los diferentes ritmos de aprendizaje. No obstante, su incorporación en los niveles de educación básica aún es limitada, lo que genera dudas respecto a su eficacia, accesibilidad y adecuación a las necesidades particulares de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica.

3.2. Formulación del problema

¿El desconocimiento de los MOOC influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo enero-mayo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, la educación ha sufrido una transformación considerable gracias al progreso de las tecnologías digitales. En este marco, los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC) se han consolidado como una alternativa innovadora para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en diversas disciplinas. La presente investigación se centra en la implementación de los MOOC en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, ubicada en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período de enero a mayo de 2025.

Por esta razón, la presente investigación se desarrollará con el propósito de mejorar la calidad educativa mediante la implementación de estrategias pedagógicas que incorporen herramientas tecnológicas accesibles y dinámicas. El diseño de este estudio es de gran relevancia, ya que su aplicación representa una oportunidad para modernizar las técnicas de enseñanza en la Unidad Educativa Guaranda, promoviendo un modelo educativo más flexible y eficiente.

Además, esta investigación sentará las bases para futuros estudios sobre la incidencia de la tecnología en la educación básica y su capacidad para mejorar los resultados académicos. Contribuyendo a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, al mismo tiempo que promueve el uso de herramientas digitales innovadoras en la enseñanza. La integración de los MOOC no solo favorecerá el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también fortalecerá la formación docente en el uso de tecnologías en el aula, promoviendo una educación más inclusiva y de mayor calidad.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Fomentar el uso de MOOCs como estrategia innovadora para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento, uso y actitud de estudiantes y docentes frente a los MOOC como recurso educativo en el área de Lengua y Literatura.
- Analizar el impacto pedagógico de los MOOC en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la motivación académica de los estudiantes de 8vo año.
- Diseñar un MOOC interactivo, contextualizado y accesible, basado en los contenidos curriculares de Lengua y Literatura, que responda a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. La educación en el siglo XXI

Las instituciones de educación superior operan en un entorno dinámico, donde la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha revolucionado la forma en que se concibe y se gestiona el aprendizaje. En este contexto del siglo XXI, liderar la enseñanza requiere profesionales altamente competentes y adaptables, capaces de comprender y asimilar las transformaciones sociales, económicas, culturales y científicas. Es evidente que un enfoque pedagógico tradicional puede generar desinterés en los estudiantes y limitar su desarrollo profesional futuro (Velázquez Ávila, 2015).

Este proceso de cambio ha sido desafiante y ha demandado la participación activa de profesionales que puedan afrontar las nuevas dinámicas educativas. Se ha vuelto crucial desarrollar enfoques de trabajo que permitan a los educadores analizar críticamente la realidad, su propia preparación y las oportunidades de cambio, con el objetivo de reinventar su rol dentro de la escuela. En este sentido, surgen interrogantes importantes: ¿cómo transformar la práctica de los profesionales en el escenario actual?, ¿qué aspectos definen esta transformación?, ¿qué herramientas teóricas y metodológicas pueden emplearse para lograrlo? (Velázquez Ávila, 2015).

El rol del docente y del estudiante en la educación actual

El rol del docente en la educación actual ha experimentado una transformación considerable debido a la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las nuevas exigencias sociales y educativas. En la actualidad, el docente no solo transmite conocimientos, sino que actúa como facilitador, orientador y mediador, acompañando al estudiante en el proceso activo de su aprendizaje, fomentando la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico (Gómez Vahos y otros, 2019).

El docente tiene la responsabilidad de identificar las necesidades de los estudiantes, diseñar recursos didácticos adaptables, incentivar la motivación y promover la interacción tanto con los contenidos educativos como entre los propios alumnos. Además, su función incluye seleccionar y organizar información relevante en un contexto de sobrecarga informativa, guiando a los estudiantes en el desarrollo de habilidades para aprender de manera autónoma y fortalecer competencias esenciales para la vida (Gómez Vahos y otros, 2019).

6.1.2. Proceso Enseñanza Aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una interacción dinámica entre el docente, quien enseña, y el estudiante, quien aprende, con el propósito de transmitir, construir y aplicar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Este proceso no es unidireccional, sino que se caracteriza por ser activo y bidireccional, donde ambas partes participan y se retroalimentan de manera continua (Meneses Benítez, 2007).

Elementos fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Docente: actúa como guía, facilitador, motivador y evaluador del aprendizaje, eligiendo estrategias metodológicas adecuadas al contexto específico.
- Estudiante: se involucra activamente, interpretando, reflexionando, construyendo conocimiento y desarrollando competencias.
- Contenido: comprende los conocimientos, habilidades y valores que conforman el currículo educativo.
- Estrategias metodológicas: incluyen técnicas y métodos que facilitan el aprendizaje, tales como el aprendizaje colaborativo, la gamificación y el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- Evaluación: es un proceso de retroalimentación que permite valorar el logro de los aprendizajes y mejorar la enseñanza.

- Contexto: hace referencia al entorno social, cultural, tecnológico e institucional donde se lleva a cabo el proceso.

Características del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Interactivo: implica un diálogo constante entre docente y estudiante.
- Intencional: orientado a alcanzar objetivos educativos definidos.
- Flexible y contextualizado: se adapta a las particularidades del grupo, el entorno y los recursos disponibles.
- Integral: abarca dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y éticas.

Enfoques actuales del proceso:

Actualmente, se promueve un enfoque centrado en el estudiante, quien se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, mientras que el docente desempeña el rol de facilitador. Además, se incorporan tecnologías educativas y metodologías activas para potenciar la motivación, la participación y el desarrollo del pensamiento crítico.

Desafíos educativos en la era digital

Al hablar de la relación entre Tecnología y Educación, es fundamental distinguir dos perspectivas principales. Por un lado, la tecnología puede ser el objeto de estudio en sí mismo (Educación Tecnológica). Por otro lado, la tecnología se utiliza como una herramienta para mejorar el proceso educativo (Tecnología Educativa). Si bien estas dos visiones pueden parecer separadas, en la práctica, especialmente con la tecnología digital, se entrelazan cada vez más en la vida diaria, haciendo casi indispensable el manejo de recursos tecnológicos digitales para una participación plena en la sociedad (Universidad Europea, 2023).

Es en este punto de convergencia donde surge una necesidad que va más allá de simplemente integrar herramientas digitales en las aulas. Se vuelve crucial enseñar las habilidades necesarias para que los estudiantes se desenvuelvan de manera

autónoma y crítica en un entorno caracterizado por los medios digitales y el acceso masivo e indiscriminado a la información.

Investigaciones recientes resaltan la importancia crucial de avanzar hacia un modelo pedagógico que valore la diversidad en los estilos de aprendizaje e incorpore las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación contemporánea. Este cambio no se limita a la adopción de nuevas herramientas tecnológicas, sino que exige un respaldo institucional y político para el crecimiento profesional de los docentes. Solo así se podrá garantizar una educación personalizada, enfocada en el estudiante y preparada para los retos venideros (Universidad Europea, 2023).

6.1.3. Estrategias innovadoras en la educación

Para elevar la calidad de la enseñanza, se implementan estrategias innovadoras. Estas implican una transformación consciente de las prácticas pedagógicas, incorporando metodologías participativas, tecnologías recientes y un enfoque centrado en el alumno. El propósito es ir más allá de las formas tradicionales de enseñanza, fomentando la creatividad de los docentes y su adaptación a los desafíos educativos del siglo XXI (Agualema Soria, 2020).

Las estrategias innovadoras en la educación implican un enfoque fresco y renovado, donde los docentes actúan como guías sobre cómo dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto también implica elegir materiales y programas educativos que sirvan al objetivo pedagógico, los cuales a menudo necesitan ser modificados para adaptarse a las necesidades específicas. Estas estrategias buscan fomentar el crecimiento integral de los estudiantes, abarcando sus habilidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales. Además, se centran en adaptar los planes de estudio y los recursos didácticos a las características individuales de cada alumno, y su selección debe considerar el área de conocimiento y las actividades planificadas (Ministerio de Educación, 2025).

Estrategias Activas para el Aprendizaje Significativo:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

Los estudiantes llevan a cabo investigaciones, diseñan y exponen proyectos que integran conocimientos de distintas disciplinas. Este método facilita la relación entre la teoría y la práctica, otorgando un significado real al proceso de aprendizaje.

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**

A partir de un problema concreto, ya sea real o simulado, los alumnos deben investigar y colaborar para encontrar soluciones. Esta estrategia fomenta el pensamiento crítico, la autonomía y la participación activa en la construcción del conocimiento.

- **Estudio de Casos**

Consiste en examinar situaciones reales o hipotéticas para aplicar conceptos teóricos, desarrollando así habilidades analíticas, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

- **Mapas Conceptuales y Organizadores Gráficos**

Son herramientas visuales que representan las relaciones entre ideas o conceptos, ayudando a organizar el conocimiento y a profundizar en su comprensión.

- **Discusión y Debate**

Espacios donde los estudiantes expresan y defienden sus ideas de manera respetuosa y crítica, fortaleciendo su capacidad de razonamiento lógico, comprensión y comunicación.

- **Aprendizaje Cooperativo**

Trabajo en grupos pequeños donde todos los participantes colaboran para lograr un objetivo común, promoviendo la interdependencia positiva, el respeto mutuo y la responsabilidad compartida.

- **Técnicas de Enseñanza por Descubrimiento**

El docente plantea preguntas o situaciones que motivan a los estudiantes a descubrir conceptos por sí mismos, estimulando la curiosidad, creatividad y autonomía intelectual.

- **Simulaciones y Juegos Educativos**
Recreación de contextos o situaciones reales a través de actividades lúdicas, que facilitan un aprendizaje experiencial y significativo.
- **Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**
Empleo de aplicaciones interactivas, plataformas educativas, videos, foros y otros recursos digitales que personalizan el aprendizaje y amplían el acceso a diversas fuentes de información.
- **Storytelling (Narración de Historias)**
Incorporación de relatos o narrativas en el proceso educativo para generar una conexión emocional y facilitar la comprensión de los contenidos.

En los años recientes, la educación ha adaptado sus recursos a los avances tecnológicos, algo que se intensificó durante la pandemia al trasladarse las clases a entornos virtuales. Esta transición reveló una falta de preparación en el manejo de las TIC por parte de muchos docentes, quienes, a pesar de tener que aprender a utilizarlas para continuar con la enseñanza, aún muestran ciertas limitaciones en su uso después de la pandemia. Actualmente, la educación emplea estrategias didácticas que integran la tecnología como un recurso clave, resaltando su valor para el entorno educativo. Estas herramientas tecnológicas, principalmente audiovisuales (como aulas y bibliotecas virtuales, pizarras interactivas y aplicaciones de autoaprendizaje, entre otros recursos TIC), ofrecen contenido académico útil y se fundamentan en teorías, conceptos y modelos pedagógicos que buscan el desarrollo integral del individuo (Córdova Villar, 2024).

Tabla 1

Ventajas y desventajas de las TIC en la educación

Ventajas	Desventajas
----------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> • El uso de herramientas digitales e interactivas capta mejor la atención de los estudiantes, lo que facilita una asimilación más rápida y profunda de los conceptos, fortaleciendo así su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • La digitalización abre un acceso ilimitado a múltiples recursos como webs, redes sociales y chats, lo que puede desviar la atención del estudiante del tema principal.
<ul style="list-style-type: none"> • Las tecnologías modernas promueven un aprendizaje independiente. Plataformas en línea permiten que cada estudiante avance a su propio ritmo, optimizando tiempo y recursos gracias a la flexibilidad y la conectividad digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un uso excesivo e inadecuado de la tecnología puede generar una dependencia compulsiva, llevando a una incapacidad para controlar su consumo y afectando negativamente la salud, la vida social, familiar y el rendimiento académico del estudiante.
<ul style="list-style-type: none"> • Las tecnologías en el aula, especialmente el acceso a contenidos en línea, mejoran la eficiencia del aprendizaje al optimizar el tiempo de instrucción. Además, la conectividad impulsa el trabajo en equipo a través de nuevas metodologías de enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gran parte de la información disponible en internet es errónea o incompleta. Esto influye negativamente en la capacidad de los alumnos para discernir la veracidad de la información, especialmente en la educación secundaria, donde una parte significativa de los estudiantes tiene dificultades para identificar noticias falsas.

Nota. Tomado de (Telefónica, 2023)

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

6.1.4. El proceso de e-learning.

El aprendizaje electrónico, o e-learning, representa una modalidad educativa que se apoya en herramientas digitales y plataformas en línea para llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje. Este sistema brinda a los estudiantes la posibilidad de acceder a los contenidos educativos, comunicarse con sus instructores y compañeros, y realizar evaluaciones por medio de internet, sin requerir su asistencia física a un salón de clases (UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, 2022).

Mediante las plataformas de e-learning o Sistemas de Gestión del Aprendizaje (LMS), se distribuyen los materiales de estudio y capacitación, se organizan las lecciones y las tareas, y se llevan a cabo los exámenes. Adicionalmente, este modelo educativo facilita la comunicación entre los estudiantes y sus tutores o profesores para obtener asistencia o resolver preguntas sobre los temas y las actividades de aprendizaje (UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, 2022).

Características del e-learning en contextos escolares.

- **Flexibilidad y autonomía:** Los estudiantes tienen la posibilidad de ingresar a los contenidos y desarrollar las actividades cuando y donde lo deseen, ajustando el proceso de aprendizaje a su propio ritmo y disponibilidad de tiempo (Colman, 2023).
- **Accesibilidad:** Facilita la participación de cualquier estudiante que disponga de conexión a internet y un dispositivo, superando las limitaciones de tiempo y lugar (Rodenés Adam y otros, 2013).
- **Interactividad y comunicación:** Promueve la interacción activa con los contenidos, así como entre estudiantes y docentes, utilizando medios de comunicación sincrónicos y asincrónicos que refuerzan la participación y fortalecen la relación educativa (Colman, 2023).
- **Personalización:** Los sistemas tienen la capacidad de ajustarse a las necesidades, habilidades y preferencias individuales de cada estudiante, favoreciendo un aprendizaje personalizado y centrado en el alumno (UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2007).
- **Seguimiento y evaluación:** Las plataformas facilitan el seguimiento del avance, el registro de actividades y la evaluación del rendimiento de los estudiantes de manera inmediata (Colman, 2023).
- **Uso intensivo de tecnologías de la información y la comunicación (TIC):** Se utilizan herramientas digitales como plataformas en línea, videos, foros y recursos interactivos que enriquecen la experiencia

educativa (Badillo, Qué es e-learning, definición, características y ventajas, 2021).

- **Reusabilidad y escalabilidad:** Los contenidos pueden ser reutilizados y modificados para distintos cursos o contextos, y las plataformas permiten aumentar la cantidad de usuarios sin comprometer su calidad (Rodenas Adam y otros, 2013).
- **Reducción de costos:** Al eliminar la necesidad de traslados y recursos físicos, el e-learning se vuelve más rentable tanto para las instituciones como para los estudiantes (Badillo, Qué es e-learning, definición, características y ventajas, 2021).
- **Durabilidad:** Los contenidos y las plataformas están elaborados para seguir siendo relevantes y compatibles con tecnologías futuras, garantizando su actualización y perdurabilidad a largo plazo (Rodenas Adam y otros, 2013).

Plataformas educativas digitales.

Una plataforma educativa virtual es un programa informático que integra diversas herramientas diseñadas para propósitos de enseñanza. Su objetivo primordial es simplificar la creación de ambientes virtuales donde se pueden impartir formaciones de todo tipo a través de internet, sin que el usuario necesite conocimientos de programación (Aula 1 School Management, 2024).

En la práctica, estos programas facilitan tareas como la organización de contenidos y actividades dentro de un curso en línea, la administración de las inscripciones de los estudiantes, el seguimiento del trabajo realizado durante el curso, la resolución de preguntas y la creación de espacios para la comunicación interactiva, así como la evaluación del progreso de los alumnos.

Estas plataformas pueden ser empleadas para la gestión integral de programas de formación a distancia o como un apoyo a la enseñanza tradicional en el aula. No obstante, su uso se está expandiendo para establecer espacios de debate y colaboración

para grupos de investigación, o para desarrollar comunidades virtuales y redes de aprendizaje centradas en temas de interés compartido (CAE., 2024).

6.1.5. Los MOOC en la educación

Un MOOC (siglas en inglés de Massive Open Online Course, traducido como Curso Online Masivo y Abierto) es una forma de educación a distancia que se distingue por ser de acceso libre, masivo y disponible en Internet. Este tipo de cursos brinda la oportunidad a cualquier persona, sin importar su ubicación o formación previa, de inscribirse y participar en programas de aprendizaje elaborados principalmente por universidades e instituciones educativas reconocidas (Universitat Autònoma de Barcelona, 2025).

Los MOOCs surgieron como respuesta a la necesidad de democratizar el acceso al conocimiento, facilitando la educación continua y la actualización profesional a gran escala. El término fue acuñado en 2008, y desde entonces, plataformas como Coursera, edX, Udacity y MiríadaX han impulsado su expansión global (Universitat Autònoma de Barcelona, 2025).

El autor (Gea Megías, 2016) menciona que, a pesar de la amplia gama de características que distinguen a las MOOCs, se detalla en la Tabla 2 aquellas que son más relevantes y aplicables.

Tabla 2

Características de los MOOCs

CARACTERISTICAS	
MASIVIDAD	No hay un número máximo de participantes establecido; un solo curso puede contar con la inscripción de miles o hasta cientos de miles de estudiantes.
ACCESO ABIERTO	Los cursos están disponibles para cualquier individuo, sin exigir requisitos académicos previos ni la afiliación a la institución que los ofrece.
GRATUIDAD	El acceso a los contenidos y la inscripción son gratuitos, aunque en ciertas ocasiones se requiere un pago para obtener certificados oficiales o acceder a servicios complementarios.

100% EN LÍNEA	Todo el proceso educativo se lleva a cabo de manera remota mediante plataformas digitales, accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.
FLEXIBILIDAD	Los estudiantes tienen la posibilidad de progresar según su propio ritmo, decidiendo cuándo y desde qué lugar acceder a los contenidos y actividades.
ESTRUCTURA FORMATIVA	Disponen de una estructura organizada, con objetivos de aprendizaje, módulos o lecciones, evaluaciones, tareas, recursos multimedia (como videos, lecturas y cuestionarios) y, en numerosos casos, foros de discusión que promueven la interacción y el aprendizaje colaborativo.
ALCANCE GLOBAL	Pueden ser llevados a cabo por individuos de cualquier lugar del mundo, lo que promueve la diversidad cultural y el intercambio de experiencias.
CERTIFICACIÓN OPCIONAL	Al concluir el curso, se puede obtener un certificado de participación o de aprovechamiento, el cual puede ser gratuito o tener un costo, dependiendo de la plataforma y la institución.
MATERIALES ABIERTOS	Los materiales suelen estar disponibles bajo licencias abiertas, lo que facilita su reutilización y adaptación en diferentes contextos educativos.

Nota. Tomado de (Gea Megías, 2016)

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

6.1.6. Cuadro comparativo de las plataformas MOOC

Tabla 3

Cuadro comparativo de las plataformas para la producción de los MOOC

Plataforma	Tipo / Origen	Características Principales	Accesibilidad	Observaciones
Open edX	Código abierto	Foros, colaboración, creación de comunidad, gestión del aprendizaje.	Acceso abierto	Ideal para construir comunidades de aprendizaje activas.
Moodle	Código abierto	Cursos en distintos formatos, chats, foros, wikis, evaluaciones sumativas.	Acceso abierto	Muy flexible y ampliamente adoptada en instituciones educativas.
Wemooc	Telefónica Educación Digital	Edición e impartición de cursos, uso de hipermedia, foros, blogs, wikis.	Abierta y gratuita	Buena opción para aprovechar recursos multimedia en cursos.
Google Open Online Education	Google / Course Builder	Herramientas gratuitas, tutoriales, recursos técnicos.	Requiere conocimientos técnicos	Potente pero con curva de aprendizaje elevada.

Open MOOC	Herramienta intuitiva	Cursos participativos, foros interactivos, apuntes de texto.	Acceso abierto	Usada por varias universidades.
BlackBoard	Comercial / Versátil	Cursos masivos, clasificación automática, ranking de resultados, multidispositivo.	Licencia comercial	Solución personalizada y profesional.
Open LMS	Basado en Moodle (código abierto)	MOOC orientados a formación continua, integración con herramientas de supervisión.	Acceso abierto (corporativo)	Compatible con soluciones de proctoring como Smowltech.
Smowltech (Proctoring)	Herramienta complementaria	Supervisión de evaluaciones, privacidad, escalabilidad, cumplimiento RGPD.	Integración con LMS	No es un LMS, pero se integra con ellos para garantizar seguridad en evaluaciones.

Nota. Tomado de (Pérez, 2025)

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Tipos de MOOC: xMOOC (tradicionales), cMOOC (conectivistas) y SPOC (pequeño).

Tabla 4

Tipos de MOOC

<i>TIPOS DE MOOC</i>	<i>CARACTERISTICAS</i>
<i>xMOOC</i>	El modelo educativo tradicional se caracteriza por una estructura rígida y un enfoque principal en el contenido, siguiendo un plan de estudios preestablecido y utilizando evaluaciones uniformes. En este esquema, el profesor es la autoridad principal que guía el proceso de aprendizaje. La comunicación tiende a ser principalmente en una sola dirección, del docente al estudiante, y la meta suele ser la obtención de una certificación dentro del sistema de educación universitaria formal.
<i>cMOOC</i>	Se fundamenta en la idea de que el conocimiento se construye de manera colectiva. Se presenta como un enfoque dinámico, adaptable y abierto, carente de una estructura inflexible o métodos de evaluación convencionales. El aprendizaje surge y se desarrolla a través de la interacción y la colaboración entre quienes participan. Un rasgo distintivo es el uso frecuente de herramientas de la Web 2.0, como blogs, wikis y redes sociales. En este modelo, el estudiante asume un rol principal y tiene la libertad de definir su propio camino de aprendizaje.
<i>SPOC</i>	Un SPOC, o Curso Online Pequeño y Privado, se distingue por estar diseñado para un número reducido de participantes, a diferencia de los cursos masivos. Estos cursos pueden ofrecerse de forma gratuita o mediante un pago. Suelen implementarse como un complemento a la enseñanza presencial, dentro de un modelo de aprendizaje mixto, o para la capacitación interna en organizaciones. Una de sus ventajas principales radica en la posibilidad de ofrecer una mayor personalización y un seguimiento más detallado de cada estudiante.

Nota. Tomado de (Formación Ninja, 2025) (Pernías Peco & Luján Mora, 2014) (Costa, 2020)

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Moodle Mil Aulas se constituye como un recurso de formación virtual tipo MOOC que fortalece las competencias digitales de docentes y estudiantes en Ecuador. Al tratarse de una plataforma accesible, gratuita y estructurada bajo el entorno Moodle, facilita el acceso a contenidos educativos, evaluación en línea y procesos de autoaprendizaje, siendo comparable a iniciativas internacionales como Coursera o edX, pero adaptada al contexto nacional.

Tabla 5

Lista ampliada de MOOC para educación

Curso / Plataforma	Institución / País	Enfoque principal
Learning to Teach Online – Coursera	UNSW Sydney / Australia	Enseñanza virtual y blended learning.
Gamificación en el aula – MiriadaX	Universidad Europea / España	Uso del juego como herramienta didáctica.
El ABC del ABP – MiriadaX	Universidad de Monterrey / México	Aprendizaje Basado en Proyectos.
Artificial Intelligence in Education – Coursera	Universidad de Helsinki / Finlandia	Uso de la IA en el aula.
Moodle Mil Aulas	Ministerio de Educación / Ecuador	Plataforma nacional para cursos en línea, desarrollo profesional docente y aprendizaje virtual.
Metodologías Innovadoras en Educación Inicial – Mecapacito	Ministerio de Educación & OEI / Ecuador	Innovación pedagógica en educación inicial: Reggio Emilia, Montessori, Waldorf, pensamiento crítico.

Educación STEAM: Innovación y Creatividad en el Aula – Mecapacito	Ministerio de Educación & OEI / Ecuador	Enfoque STEAM, creatividad e innovación en la enseñanza. 5
Matemáticas Esenciales en los Números Reales y Complejos – MiriadaX	Universidad de Ibagué / Colombia	Matemáticas y razonamiento lógico.
TIC para la educación – Coursera	UNAM / México	Integración de tecnologías de la información y comunicación en la educación.
Inducción a la Formación Virtual – MOOCsUTPL	Universidad Técnica Particular de Loja / Ecuador	Competencias para la educación virtual.
Arte latinoamericano – MiriadaX	Universidad Tecnológica de Pereira / Colombia	Historia y apreciación del arte latinoamericano.
Innovación y Creatividad en el Aula – Mecapacito	Ministerio de Educación & OEI / Ecuador	Creatividad, innovación y competencias docentes.
Cursos MOOC autoformativos (varios) – Universidad EAN	Universidad EAN / Colombia	Formación virtual, habilidades gerenciales, globalización, bienestar personal, entre otros.

Nota. Tomado de (McIntyre & Mirriahi, 2025)

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Incidencia de los MOOCs en la enseñanza y aprendizaje.

En los años recientes, los MOOCs han ganado terreno en la educación, siendo adoptados por universidades como un valioso complemento pedagógico. La

participación de instituciones educativas reconocidas, organizaciones internacionales y centros de investigación ha enriquecido estos cursos con contenido de alta calidad, además de fomentar el desarrollo de diversas habilidades relevantes para el ámbito profesional y empresarial.

Los MOOCs se han posicionado como una alternativa educativa para estudiantes con limitaciones de tiempo o disponibilidad para asistir a clases presenciales. Igualmente, representan una oportunidad de capacitación y actualización para profesionales que buscan adquirir nuevas competencias en sus campos laborales o explorar áreas distintas. De esta manera, los MOOCs facilitan el acceso a información confiable, actualizada y de libre acceso, respondiendo a necesidades de aprendizaje concretas (Díaz Mendoza y otros, 2017).

La integración de estos cursos como un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje se ve impulsada por nuevas metodologías educativas que empoderan al estudiante como creador de su propio conocimiento, con el docente como guía. Este enfoque, junto con el continuo avance tecnológico, fomenta la creación de innovadores entornos de aprendizaje, que incluyen el uso de recursos educativos abiertos.

Beneficios del uso de MOOCs en la educación formal.

Los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOCs) han cambiado radicalmente la educación, presentando nuevas posibilidades y formas de enseñar que enriquecen la educación formal tradicional. Este análisis examina las muchas ventajas de incorporar los MOOCs en la educación formal, desde la universidad hasta el aprendizaje continuo, estudiando cómo afectan a estudiantes y profesores, y qué elementos hacen que sean efectivos para la enseñanza.

En estos cursos, los participantes comparten sus conocimientos y vivencias para aprender juntos o individualmente, ofreciendo enlaces a información y contenido sobre temas específicos, buscando que los estudiantes se involucren activamente durante el curso para entender mejor esos temas.

Otro aspecto pedagógico fundamental radica en la gestión de la diversidad de ritmos de aprendizaje y la heterogeneidad de conocimientos previos que caracterizan a los grupos de estudiantes en educación básica. Los MOOCs adaptados deben incorporar mecanismos de diferenciación instruccional que permitan a los alumnos avanzar a su propio ritmo y acceder a recursos de apoyo específicos según sus necesidades.

Esto puede incluir la oferta de actividades multinivel, la implementación de sistemas de tutoría entre pares supervisada y la utilización de herramientas de evaluación formativa que proporcionen información detallada sobre el progreso individual y grupal.

La integración de los MOOCs con el currículo escolar existente y la colaboración estrecha entre los diseñadores del curso y los docentes de aula son esenciales para asegurar la pertinencia y la coherencia pedagógica de estas iniciativas. La participación activa de los padres o tutores también se considera un factor clave para el éxito de los MOOCs en este nivel educativo, brindando apoyo y seguimiento al aprendizaje de los estudiantes.

Según (Vidal Fernández y otros, 2024), en su investigación, nos da a conocer que a pesar de los diferentes factores en nuestro país, los MOOCs, han surgido para ayudar al sistema de educación como:

- Acceso Universal y Democratización del Conocimiento.
- Flexibilidad en el Aprendizaje.
- Capacitación Docente.
- Promoción de la Educación Continua.
- Fomento de la Interacción y el Aprendizaje Colaborativo.
- Mejora de la Calidad Educativa.
- Reducción de Costos.

Limitaciones y consideraciones pedagógicas

Según (Tipantuña Chuqui, 2020), en su investigación nos da a conocer que a pesar de su potencial democratizador, la implementación pedagógica de los MOOCs no está exenta de desafíos significativos, como:

- La alta tasa de abandono por parte de los estudiantes, esta deserción puede atribuirse a la falta de interacción personalizada, la dificultad para mantener la motivación en entornos de aprendizaje masivos y la ausencia de un sentido de comunidad robusto.
- La heterogeneidad en los niveles de conocimiento y las expectativas de los participantes exige un diseño instruccional flexible y adaptable, que a menudo resulta complejo de implementar a gran escala.
- La necesidad de estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten la participación activa, la colaboración y el compromiso sostenido se erige como un área crítica de investigación y desarrollo en el ámbito de los MOOCs.

Aplicación de MOOCs en el aula: retos y recomendaciones pedagógicas.

Incorporar MOOCs en la enseñanza tradicional ofrece ventajas, pero también plantea desafíos pedagógicos, como:

- Encontrar y elegir MOOCs que realmente se ajusten al plan de estudios y a lo que se quiere que los estudiantes.
- Trabajar en un curso en línea extra y compaginarlo con las clases presenciales.

Las recomendaciones para solucionar estos problemas, se sugiere:

- Establecer metas de aprendizaje claras para el MOOCs y comunicarlas a los estudiantes.

- El profesor pasa a ser un guía que ayuda a los estudiantes con el MOOCs, responde preguntas y los anima a pensar sobre lo que aprenden.
- La forma de evaluar debe tener en cuenta lo que se hace en el MOOCs (si es relevante) y cómo los estudiantes aplican ese conocimiento en el aula.

6.1.7. Moodle como Entorno Virtual de Aprendizaje

Moodle (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos) es una plataforma de gestión del aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés) de código abierto, pensada para facilitar la creación de espacios virtuales de enseñanza y aprendizaje. Esta herramienta brinda a los profesores la posibilidad de desarrollar cursos en línea, administrar materiales, organizar actividades de evaluación y promover la interacción entre los estudiantes mediante recursos colaborativos y de comunicación (García Peñalvo, Moodle: Una herramienta de apoyo al aprendizaje, 2015).

Una de las mayores ventajas de Moodle es su gran flexibilidad y capacidad de adaptación. Al estar basada en módulos, permite ajustar el entorno educativo a las necesidades específicas de cada institución o docente, integrando funcionalidades como foros, cuestionarios, tareas, chats, encuestas, glosarios, entre otros (Zapata Ros, 2014). Además, al ser gratuita y de código abierto, ha sido adoptada por miles de instituciones educativas en todo el mundo.

Moodle favorece un aprendizaje activo, colaborativo y centrado en el estudiante, alineándose con los principios del constructivismo social, la teoría pedagógica que inspira su diseño. Esto se evidencia en la posibilidad de crear actividades interactivas que fomentan la participación, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante durante su formación (García Peñalvo, Redalyc.org, 2015).

6.1.8. Mil Aulas como extensión de Moodle

Mil Aulas es un servicio gratuito de alojamiento que permite a los educadores crear aulas virtuales usando Moodle, una de las plataformas educativas más

reconocidas a nivel mundial. A través de esta plataforma, los profesores pueden formar comunidades de aprendizaje en línea, diseñar cursos personalizados y administrar contenidos educativos de manera eficaz (Moodle™, 2025).

Al basarse en Moodle, una de las plataformas LMS más reconocidas mundialmente, Mil Aulas conserva su estructura modular, su enfoque pedagógico basado en el constructivismo y su capacidad de adaptación. No obstante, incorpora características específicas para el contexto ecuatoriano, tales como plantillas prediseñadas, contenidos curriculares alineados con los niveles educativos oficiales y programas de formación para docentes del sistema público.

Los objetivos principales de Mil Aulas incluyen fortalecer la educación virtual y a distancia en las escuelas fiscales del país, capacitar a los docentes en el uso de herramientas digitales para innovar en la enseñanza, garantizar la continuidad educativa en situaciones de emergencia (como la pandemia de COVID-19) y fomentar el uso de recursos abiertos y cursos masivos en línea (MOOC), promoviendo la autonomía y el desarrollo de competencias digitales.

Características

Según (Badillo, Características de la plataforma Moodle, 2021) nos dice que el diseño se basa en el constructivismo, utilizando dos componentes interrelacionados: actividades y recursos, con las siguientes características:

- Es una plataforma sin costo que se puede usar directamente desde cualquier navegador web.
- Su diseño modular permite organizar los cursos en diferentes temas o unidades para facilitar su manejo.
- Permite administrar materiales educativos en variados formatos, como textos, videos, audios, imágenes, enlaces y archivos PDF, entre otros.

- Cuenta con herramientas para evaluar a los estudiantes, incluyendo cuestionarios, tareas, rúbricas y sistemas de calificación automática.
- Ofrece diversos medios de comunicación, como: foros, mensajería interna y chats, para favorecer la interacción entre los participantes.
- Gestiona distintos roles de usuario, como administrador, docente, estudiante y observador, para controlar los permisos y accesos.
- Realiza un seguimiento del avance de los estudiantes mediante reportes automáticos que facilitan la supervisión del aprendizaje.
- Su interfaz es intuitiva y se adapta a dispositivos móviles, garantizando accesibilidad desde smartphones y tablets.
- permite personalizar los cursos mediante la selección de temas, colores e imágenes que se ajusten a la identidad visual deseada.

Ventajas de Mil Aulas

- Es una plataforma gratuita y accesible desde cualquier lugar con conexión a internet, sin necesidad de licencias pagadas.
- Promueve el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y repetir las actividades tantas veces como requieran.
- Facilita la labor docente al centralizar la planificación, organización, evaluación y retroalimentación en un solo espacio.
- Apoya la educación inclusiva al incorporar recursos multimedia y diversas estrategias que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje.

- Fomenta la participación activa a través de herramientas como foros, chats y actividades colaborativas.
- Flexibilidad pedagógica al ajustarse a distintas metodologías educativas, como el aula invertida, el aprendizaje basado en proyectos o por competencias.

Desventajas de Mil Aulas

- El uso de esta plataforma requiere una conexión a internet estable, lo que puede representar un desafío en áreas rurales o con baja conectividad.
- La falta de formación adecuada en el manejo de la plataforma por parte de algunos docentes limita su uso óptimo.
- La dependencia de la tecnología también implica que cualquier fallo técnico o la carencia de dispositivos adecuados puede afectar negativamente el proceso educativo.
- La apariencia de la plataforma puede resultar poco atractiva para algunos usuarios si no se realiza una personalización adecuada (García Peñalvo, Paso de la innovación a la investigación educativa en las ingenierías, 2022).

Requerimientos

Requerimientos técnicos (institucionales):

- Acceso a internet con velocidad mínima recomendada de 5 Mbps.

- Computadoras, laptops o tabletas con navegador actualizado (Chrome, Firefox, Edge) (García Peñalvo, Paso de la innovación a la investigación educativa en las ingenierías, 2022).

6.1.9. Lengua y Literatura en la educación básica

La enseñanza de Lengua y Literatura: enfoques y metodologías.

La enseñanza de Lengua y Literatura es esencial para desarrollar la comunicación, el análisis y el pensamiento crítico en los estudiantes, habilidades clave en un mundo con mucha información. Las estrategias de los profesores son determinantes para un aprendizaje significativo y la motivación de los alumnos.

La investigación académica de (Ramos Mejía y otros, 2025), muestran que usar métodos de enseñanza activos como proyectos, juegos y tecnología digital mejora la comprensión de lectura y la escritura, Sin embargo, en Ecuador existen problemas como la falta de capacitación constante para los maestros, la dificultad para cambiar las formas de enseñar y la escasez de tecnología en las escuelas.

La enseñanza de la lengua ha evolucionado de memorizar y repetir a métodos más interactivos que conectan diferentes áreas. Teorías como el constructivismo de Piaget y Vygotsky resaltan que aprender activamente, construir conocimiento desde la experiencia e interactuar socialmente son clave. Además, el enfoque comunicativo destaca que se aprende una lengua usándola de verdad en diferentes situaciones.

Contenidos curriculares de Lengua y Literatura en 8vo año de EGB.

El material de estudio para los alumnos de octavo año de Educación General Básica está organizado en cuatro partes principales o unidades, cada una de estas unidades abarca las cinco áreas fundamentales de la asignatura de Lengua y Literatura, tal como se estableció en la revisión del currículo del año 2020 (Ministerio de Educación, 2020).

El orden en que se presentan estas áreas dentro de cada unidad es el siguiente:

1. Lengua y Cultura
2. Literatura
3. Lectura
4. Escritura
5. Comunicación Oral.

Cada una de estas áreas se enfoca en desarrollar las habilidades específicas que se esperan para el nivel educativo Superior. Estas habilidades se van trabajando a lo largo de los tres años que comprende este nivel (octavo, noveno y décimo grado), alcanzando su desarrollo completo al finalizar el décimo grado.

Dificultades comunes en el aprendizaje de esta asignatura

En la trayectoria de la educación, los estudiantes han enfrentado obstáculos en su proceso de aprendizaje, especialmente en el área de lengua y literatura. En los últimos diez años, las instituciones educativas han estado bajo presión para mejorar la calidad de la enseñanza.

No obstante, en la actualidad, más que en cualquier otro momento y en un contexto social en constante cambio, los educadores deben atender y responder a las diversas dificultades de aprendizaje que muestran los estudiantes, las cuales surgen de múltiples factores psicológicos, pedagógicos, filosóficos, sociales, culturales y económicos.

Desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita.

La lectura, una actividad profundamente gratificante, impulsa la imaginación y la creatividad, abriendo puertas a diversos mundos y perspectivas, facilitando la conexión con otros y con uno mismo. La lectura nos permite crear, descubrir, comunicar emociones, integrar nuevas ideas, despertar la curiosidad y satisfacer la necesidad de información, lo que contribuye al autoconocimiento (Ministerio de Educación, 2019).

Fomentar el amor por la lectura desde la infancia es crucial, ya que esta estimula en los estudiantes una sensibilidad que les permita descubrir el placer de leer, al desarrollar actitudes positivas hacia los libros y tener acceso a materiales de calidad que respondan a sus intereses, los niños y jóvenes tenderán a leer con regularidad, convirtiéndose en mejores lectores.

El disfrute personal e intransferible que ofrece la lectura de buenas historias y poemas subraya la importancia de estrategias pedagógicas que despierten este gusto, vinculando la lectura con el desarrollo de habilidades clave presentes en el currículo educativo.

Uso de herramientas digitales para fortalecer el aprendizaje del lenguaje.

El Ministerio de Educación (MINEDUC) de Ecuador ha resaltado el papel transformador de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, reconociendo su potencial para facilitar el intercambio de conocimientos y la construcción conjunta de aprendizajes. A través del Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SITEC), se busca democratizar el acceso a la tecnología y mejorar el aprendizaje digital en las instituciones educativas.

Según la investigación de (Bastidas Chamorro & Caicedo Angulo, 2023), sobre el uso de las herramientas digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Tercer Año de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, en sus resultados evidenciaron que los docentes poseen distintos niveles de habilidad en el uso de herramientas digitales, mientras que los estudiantes mostraron experiencias variadas en actividades escolares digitales. La valoración realizada por expertos indicó que dichas acciones eran consistentes con los principios pedagógicos, pertinentes al currículo y eficaces para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque identificaron retos, como la necesidad de una capacitación continua, el estudio destaca la relevancia de integrar la tecnología en la educación y su capacidad para mejorar la experiencia de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura. Estos

resultados enriquecen el conocimiento existente sobre la implementación efectiva de herramientas digitales en el ámbito educativo.

Factores que influyen en la motivación y participación de los estudiantes.

La motivación y el grado de participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje son procesos complejos, influenciados por múltiples factores internos y externos que se interrelacionan y repercuten en el desempeño académico, así como en el compromiso y la satisfacción con su formación (Angulo Quiñonez y otros, 2025).

Tabla 6

Factores que influyen en la motivación y participación

TIPO DE FACTOR	FACTORES ESPECÍFICOS	DESCRIPCIÓN/IMPACTO
PERSONALES (INTERNOS)	<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos y expectativas personales - Percepción de uno mismo y creencia en la propia capacidad - Intereses individuales - Control emocional y capacidad de concentración - Rasgos personales (como timidez, resiliencia, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> - Definen la cantidad de esfuerzo y la perseverancia ante las dificultades. - Afectan la confianza y el nivel de satisfacción individual. - Condicionan la predisposición a participar y asumir nuevos desafíos.
CONTEXTUALES (EXTERNOS)	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente escolar y clima en el aula. - Estrategias y métodos de enseñanza utilizados - Vínculo con profesores y compañeros. - Condiciones socioeconómicas y entorno familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un clima escolar positivo y métodos activos fortalecen la motivación. - El respaldo social y familiar resulta importante. - El uso de recompensas puede incentivar la participación, aunque sus efectos suelen ser de corta duración.

- Reconocimiento y estímulos externos.

Nota. Tomado de (Angulo Quiñonez y otros, 2025)
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

6.2. Teoría legal

6.2.1. Normativa educativa en Ecuador

A continuación se exponen los fundamentos jurídicos que sustentan la implementación de tecnologías en el sistema educativo ecuatoriano:

Según el Art. 347, numeral 8, el Estado debe incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los procesos educativos y relacionarlas con actividades productivas y sociales. Además, la educación debe centrarse en el desarrollo integral del ser humano, respetando los derechos humanos, el medio ambiente y la democracia. Se caracteriza por ser obligatoria, intercultural, incluyente y de calidad, promoviendo la equidad y el pensamiento crítico (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su enfoque en las TIC.

La ley educativa ecuatoriana se fundamenta en principios esenciales como la alta calidad de la enseñanza, la igualdad de oportunidades para todos y la integración de todos los estudiantes. En este contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se presentan como instrumentos valiosos que pueden facilitar la consecución de estos objetivos. Su capacidad para ofrecer una amplia gama de recursos educativos, simplificar el acceso al conocimiento y adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante las convierte en herramientas clave para

una educación más efectiva e inclusiva (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021).

Artículo 4: Define el principio de calidad, equidad e inclusión, incorporando el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Art. 7.: Asegura que los estudiantes tengan acceso a la conectividad, a plataformas digitales y a la formación en habilidades tecnológicas.

Art. 96: Da prioridad a la provisión de infraestructura tecnológica en áreas rurales y sectores urbanos marginados con el fin de disminuir la brecha digital.

6.2.2. Marco normativo de la educación virtual en Ecuador

Políticas del Ministerio de Educación sobre el uso de plataformas digitales.

El Ministerio de Educación impulsa la utilización de entornos virtuales como recursos didácticos, especialmente mediante iniciativas como *Aprendemos Juntos en Casa* y la plataforma *Educación Continua*.

Esto se formaliza en el **Acuerdo Ministerial MINEDUC-MINEDUC-2020-00013-A**, que establece lineamientos para actividades formativas no presenciales a través de herramientas digitales durante circunstancias excepcionales.

Programas gubernamentales para la integración de TIC en la educación.

Proyectos como *Impulso Digital* y *Aprender Digital* se enfocan en proveer a las instituciones educativas de equipamiento tecnológico y en instruir tanto a docentes como a estudiantes sobre el uso efectivo de herramientas educativas en entornos virtuales.

Regulación sobre la certificación y reconocimiento de cursos en línea.

El Reglamento de Educación Continua vinculado al Ministerio de Educación (2017) establece que los cursos en línea tienen validez académica para la formación profesional, siempre que sean impartidos por instituciones educativas autorizadas y registradas por el Estado ecuatoriano.

6.3. Teoría referencial

6.3.1 Investigación relevante sobre los MOOC en Ecuador

Una investigación destacada en el contexto ecuatoriano sobre los cursos masivos abiertos en línea (MOOC, por sus siglas en inglés) es el estudio realizado por investigadores de la Universidad de Cuenca, en el marco del MOOC-CEDIA Observatory. Este observatorio fue desarrollado como una herramienta para monitorear, analizar y visualizar la producción y adopción de MOOC en instituciones de educación superior del Ecuador.

Objetivo del estudio

El objetivo principal fue analizar la evolución y características de los MOOC desarrollados en Ecuador, con el fin de evaluar su impacto potencial en los procesos educativos, la democratización del conocimiento y la transformación digital en las universidades ecuatorianas.

Metodología

La investigación se basó en un enfoque cuantitativo y descriptivo. Se construyó una base de datos de cursos MOOC producidos en Ecuador entre los años 2013 y 2020. La información fue recopilada a través de revisiones sistemáticas en plataformas educativas (como edX, Moodle y Coursera) y fuentes institucionales (Maldonado Mahauad, 2021).

Principales hallazgos

- Desarrollo nacional: Para el año 2020, se contabilizaron un total de 99 cursos MOOC elaborados en Ecuador, lo que evidencia un avance progresivo y sostenido en la consolidación de la educación digital abierta en el país.
- Universidades destacadas: Las instituciones que lideraron la creación de estos cursos fueron la Universidad de Cuenca, la Escuela Politécnica Nacional, la Escuela Politécnica del Litoral (ESPOL) y la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).
- Disciplinas abordadas: Las temáticas más frecuentes en los cursos estuvieron orientadas a las Ciencias Aplicadas, Sociales y Naturales, mientras que las áreas de Humanidades presentaron menor representación.
- Plataformas tecnológicas: Los entornos virtuales más empleados para la impartición de los cursos fueron Open edX y Moodle, debido a su adaptabilidad y facilidad de implementación en las instituciones educativas.
- Relevancia educativa: Aunque la oferta de MOOCs en Ecuador aún no alcanza los niveles observados en otras naciones de la región, se destaca su valor como medio para promover la inclusión educativa, la capacitación profesional continua y la actualización de conocimientos.

El estudio reconoce la necesidad de implementar herramientas digitales que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, destacando al MOOC como una estrategia viable que permite una formación flexible, interactiva y accesible. Los autores argumentan que este tipo de recursos digitales puede integrarse

de manera efectiva en el proceso educativo para responder a los desafíos de la enseñanza contemporánea.

Informe de investigación relevante sobre MOOC en Lengua y Literatura en Ecuador

Título del estudio:

Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito - Ecuador

Autores: Bertha Yesenia Mera Calle, Pedro Antonio Leime López, Bryan Alexander Reyes Ortega, Fabiola Margarita Suarez Cuatimpas, María Daisy Azucena Coyasamín Ushiña.

Año de publicación: 2023

Institución: Universidad Internacional del Ecuador (UIDE)

Resumen del estudio:

Esta investigación tuvo como propósito diseñar un curso en línea masivo y abierto (MOOC) con el objetivo de fortalecer la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” en la ciudad de Quito. El diseño del curso se basó en los lineamientos del currículo nacional emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador, centrándose específicamente en el bloque de “comunicación oral” dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Este estudio sirve como antecedente fundamental para comprender cómo los MOOCs pueden aplicarse en el área de Lengua y Literatura, demostrando que su implementación no solo es factible, sino también pertinente para mejorar competencias específicas como la expresión oral. Además, respalda el enfoque de integrar recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje como estrategia para innovar en la educación secundaria.

6.3.2 Información de la Unidad Educativa Guaranda

La Unidad Educativa Guaranda fue fundada el 2 de julio 1945, mediante resolución N° 1050 con el nombre de "Escuela Profesional de Artes Ángel Polibio Chaves". El 9 de febrero de 1956 mediante resolución N° 086 la institución cambia el nombre a "Colegio Artesanal Guaranda". El 23 de octubre del 2003. El Consejo Nacional de Educación Superior. Mediante Acuerdo N° 151 le reconoce como "Instituto Técnico Superior Guaranda". El 8 de septiembre del 2004 El Consejo Nacional de Educación Superior.

Mediante Resolución Institucional N° 02001 le otorga la categoría de Instituto Tecnológico con las especialidades de Mecánica Automotriz, Electricidad, y Electrónica. Finalmente mediante resolución N° 041 la Dirección Provincial de Educación Hispana de Bolívar el 11 de diciembre del 2012 cambia el nombre de nuestra institución a Unidad Educativa Guaranda, con la oferta de Educación Básica en el subnivel de Básica Superior, y con el bachillerato de Contabilidad, Organización y Gestión de la secretaria. Electromecánica Automotriz. Instalaciones, Equipos y Máquinas Eléctricas y Electrónica de consumo.

6.3.3. Misión

La Unidad Educativa “Guaranda”, es una institución que oferta servicios educativos enfocados a la formación técnica y al fortalecimiento de los valores, dentro

del contexto local, provincial, nacional e internacional, acorde a las necesidades y demandas de la sociedad.

6.3.4. Visión

Ser una institución líder en Educación Técnica, enfocada en la formación de bachilleres competitivos, emprendedores, investigadores y humanistas que contribuyan al buen vivir.

Tabla 7

Información de la Unidad Educativa Guaranda

CATEGORÍA	INFORMACIÓN
NOMBRE OFICIAL	Unidad Educativa Guaranda
CÓDIGO AMIE	02H00013
UBICACIÓN	Ciudadela Marcopamba, calles Alfonso Durango y Gabriel Noboa, parroquia Ángel Polibio Chaves, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.
COORDINACIÓN ZONAL	Zona 5
DIRECCIÓN DISTRITAL	02D01 Guaranda
MODALIDAD	Presencial
JORNADA	Matutina
TIPO DE EDUCACIÓN	Regular

NIVELES EDUCATIVOS	Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU)
SOSTENIMIENTO	Fiscal (según datos complementarios del registro oficial)
REGIÓN ADMINISTRATIVA	Sierra

Nota. Información Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

6.3.5. Datos de los docentes de la Unidad Educativa Guaranda

- Número de docentes género femenino: 32
- Número de docentes género masculino: 39
- Número total de docentes: 71

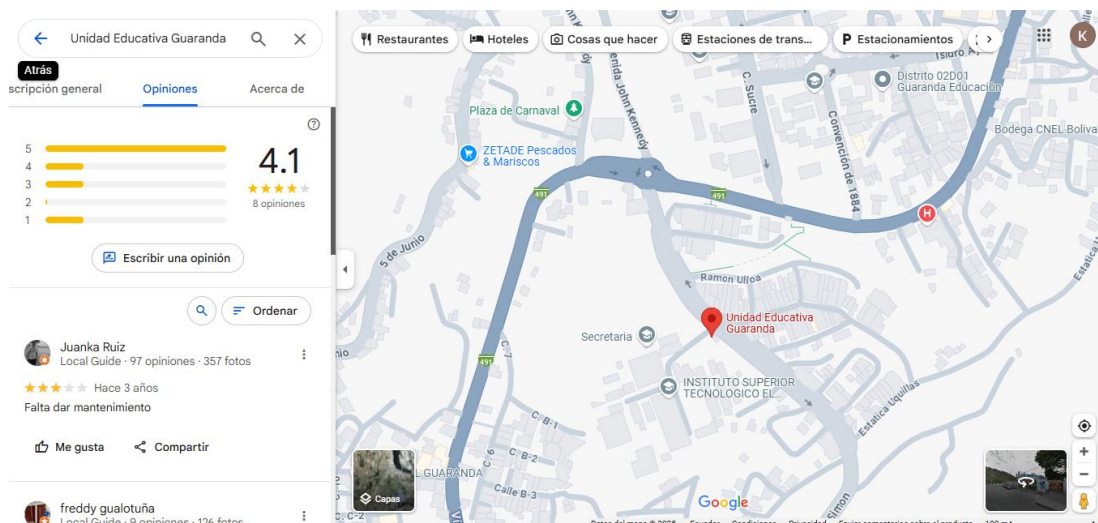
6.3.6. Datos de los estudiantes de la Unidad Educativa Guaranda

- Número de estudiantes género femenino: 411
- Número de estudiantes género masculino: 743
- Número total de estudiantes: 1154

6.3.7. Ubicación de la Unidad Educativa Guaranda

Figura 1

Ubicación de la Unidad Educativa Guaranda



Nota. Ubicación de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

6.3.8 Investigaciones sobre los MOOCs en educación básica y media

Casos de éxito en la implementación de MOOCs en educación primaria y secundaria.

1. Iniciativa "Aprender Digital" (Ministerio de Educación, 2020-2023)

Objetivo: Plataforma de cursos masivos (MOOCs) creada durante la pandemia para estudiantes, docentes y familias, enfocada en habilidades digitales, matemáticas y lectura crítica (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2025).
Resultados clave:

- Capacitación masiva: Más de 300.000 docentes y 1 millón de estudiantes accedieron a recursos digitales y cursos virtuales.
- Reducción de deserción: Los contenidos en línea ayudaron a disminuir el abandono escolar en zonas rurales y urbano-marginales.

2. Plataforma "EDUCA Ecuador" (Ministerio de Educación)

Descripción: Sistema educativo que ofrece MOOCs para fortalecer competencias en asignaturas troncales (Lengua, Matemáticas, Ciencias) en educación

básica y bachillerato (Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información, 2024).

Impacto:

- Mejora académica: Miles de estudiantes mostraron avances en comprensión lectora y habilidades lógico-matemáticas post-pandemia.
- Reforzamiento gratuito: Cursos complementarios mejoraron la transición entre educación virtual y presencial.

3. Programa "Conectando al Futuro" (Fundación Telefónica Movistar)

Alcance: Cursos virtuales gratuitos (desde 2018) para docentes y estudiantes, con énfasis en competencias digitales y metodologías innovadoras.

Logros:

- Participación significativa: Más de 80.000 docentes y estudiantes capacitados en plataformas como *ScolarTIC*.
- Avances en zonas rurales: Escuelas en provincias como Bolívar y Chimborazo mejoraron el uso pedagógico de tecnologías.

4. MOOC "Maestros que Dejan Huella" (Fundación Fidal)

Enfoque: Actualización profesional docente mediante cursos masivos para implementar innovación educativa.

Resultados:

- Proyectos innovadores: Docentes aplicaron metodologías activas y recursos digitales en aulas de Loja, Tungurahua y Bolívar.
- Impacto estudiantil: Reportes evidenciaron mayor participación y rendimiento académico en educación básica.

Evidencia de éxito:

Estudios como los de (Mora Villamar y otros, 2024) y (Luna Meza y otros, 2024) confirman que estas estrategias incrementan la retención de contenidos, la motivación intrínseca y la autonomía estudiantil, especialmente en educación básica y media.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

El presente estudio sobre la integración de MOOCs en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, adoptará un enfoque metodológico mixto. Esta elección se fundamenta en la necesidad de cuantificar el impacto de los MOOCs en variables como el rendimiento académico y la participación estudiantil a través de técnicas estadísticas (cuantitativa), al mismo tiempo que se busca comprender en profundidad las experiencias, percepciones y motivaciones de los estudiantes y docentes respecto a esta modalidad de aprendizaje (cualitativos).

Tal como señalan (Hernández Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014), la investigación mixta enriquece la comprensión del fenómeno estudiado al combinar la amplitud de los datos numéricos con la profundidad de los datos cualitativos, permitiendo una triangulación de resultados que fortalece la validez y la integralidad del estudio.

7.2. Diseño o tipo de estudio

7.2.1. Investigación de campo

Esta investigación se considera de campo porque la recopilación de datos se

realiza directamente en el lugar donde se desarrolla el fenómeno educativo, específicamente en la Unidad Educativa Guaranda. Mediante la aplicación de encuestas, entrevistas y observaciones, se obtiene información relevante sobre cómo se utiliza el MOOCs y cuál es su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

7.2.2. Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica se realiza mediante la recopilación, análisis y síntesis de información teórica y antecedentes científicos provenientes de diversas fuentes como libros, artículos académicos, revistas especializadas y documentos digitales. Su propósito es proporcionar una base conceptual sólida que sustente la implementación del MOOCs como herramienta pedagógica.

7.2.3. Investigación exploratoria

El estudio se clasifica como exploratorio porque tiene como objetivo investigar y entender una situación poco analizada en un contexto particular: la utilización de un MOOCs en la enseñanza de Lengua y Literatura en el octavo año. Este enfoque facilita la identificación de oportunidades, retos y resultados iniciales de esta metodología dentro del ámbito educativo local.

7.3. Métodos

7.3.1. Método deductivo

El método deductivo será aplicado en esta investigación para partir de teorías generales relacionadas con la enseñanza mediante herramientas digitales y MOOCs, y adaptarlas al caso particular de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Guaranda. Este enfoque nos permite examinar cómo los principios del aprendizaje

apoyado por tecnologías y la educación abierta en línea pueden contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Basándose en conceptos establecidos por expertos y estudios previos, se concluye la viabilidad y relevancia de implementar este recurso pedagógico en el contexto local.

7.3.2. Método inductivo

El método inductivo se utilizará para observar, recopilar y examinar datos empíricos derivados de la experiencia directa de los docentes y estudiantes involucrados en la implementación del MOOCs. Mediante encuestas, entrevistas y análisis de resultados académicos, se obtendrán evidencias concretas que facilitarán la elaboración de conclusiones específicas sobre el efecto del MOOCs en el desarrollo de habilidades en Lengua y Literatura. Estas observaciones ayudarán a identificar patrones, detectar áreas de mejora y proponer recomendaciones para futuras aplicaciones.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La investigación se apoya en técnicas cuantitativas y cualitativas para recoger información relevante que permita analizar el impacto del MOOC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de octavo año de Educación General Básica.

7.4.1. Encuesta

La encuesta se aplicó a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda con el objetivo de recolectar datos cuantitativos sobre sus percepciones, experiencias, nivel de participación y grado de

aceptación respecto al uso de un curso en línea (MOOC) como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Este instrumento consta de tres secciones y un total de siete preguntas, incluyendo preguntas cerradas con opciones de respuesta tipo escala de Likert de cinco niveles, permitiendo valorar el grado de acuerdo, frecuencia o preferencia del estudiante. La encuesta fue diseñada para que los estudiantes pudieran responder de manera clara y sencilla, promoviendo la sinceridad y la reflexión sobre su experiencia.

7.4.2. Entrevista

La entrevista se dirigió a tres docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en el octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda. Este instrumento cualitativo tiene como propósito recoger información sobre las experiencias, conocimientos, opiniones y percepciones que tienen los docentes respecto al uso de los MOOC como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La técnica aplicada fue la entrevista semiestructurada, permitiéndonos obtener respuestas abiertas, así como obtener información más contextual y detallada sobre la realidad educativa.

7.5. Universo y muestra

7.5.1. Población

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, ubicada en el cantón Guaranda, provincia Bolívar. Dicha población asciende a un total de 183

estudiantes, distribuidos en seis paralelos y 3 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, quienes cumplen un rol fundamental en el proceso educativo y aportan con sus criterios profesionales mediante la técnica de entrevista.

Del total de estudiantes:

- 111 son hombres
- 72 son mujeres

Esta población constituye el grupo objetivo de estudio, ya que se busca analizar el uso de un MOOC (Curso Masivo Abierto en Línea) como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en este nivel educativo.

7.5.2. Muestra

Debido a que no se trabajará con el total de la población, se determina una muestra representativa utilizando la fórmula estadística, con un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5 %.

La fórmula es:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

- n: Tamaño de la muestra
- N: Tamaño de la población (183 estudiantes)
- Z: Nivel de confianza (1.96 para el 95 %)
- p: Probabilidad de éxito (0.5)
- q: Probabilidad de fracaso (0.5)

- e: Margen de error (0.05)

$$n = \frac{183 \cdot (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{(0.05)^2 \cdot (183 - 1) + (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5}$$
$$n = \frac{175.7552}{1.4154} = 124.13$$

El tamaño de la muestra es de 124 estudiantes. Esta muestra permitirá obtener datos representativos y confiables para analizar las percepciones, experiencias y opiniones sobre el uso de un MOOC en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

7.6. Procesamiento de información

El proceso investigativo se inició formalmente el viernes 22 de abril de 2025, fecha en la que se obtuvo la aprobación del rector de la Unidad Educativa Guaranda para la implementación del estudio dentro de sus instalaciones. Este permiso fue fundamental para acceder a la población objetivo de la investigación, una vez concedida la autorización, se planificó y ejecutó la fase de recolección de datos, llevada a cabo el jueves 23 de abril de 2025.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Encuesta previa a los estudiantes

OBJETIVO: Recolectar información sobre las experiencias, nivel de motivación y aceptación por parte de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, respecto al uso de un MOOC como recurso digital para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Pregunta No. 1 ¿Tienes acceso a una computadora, tablet o celular para estudiar?

Tabla 8

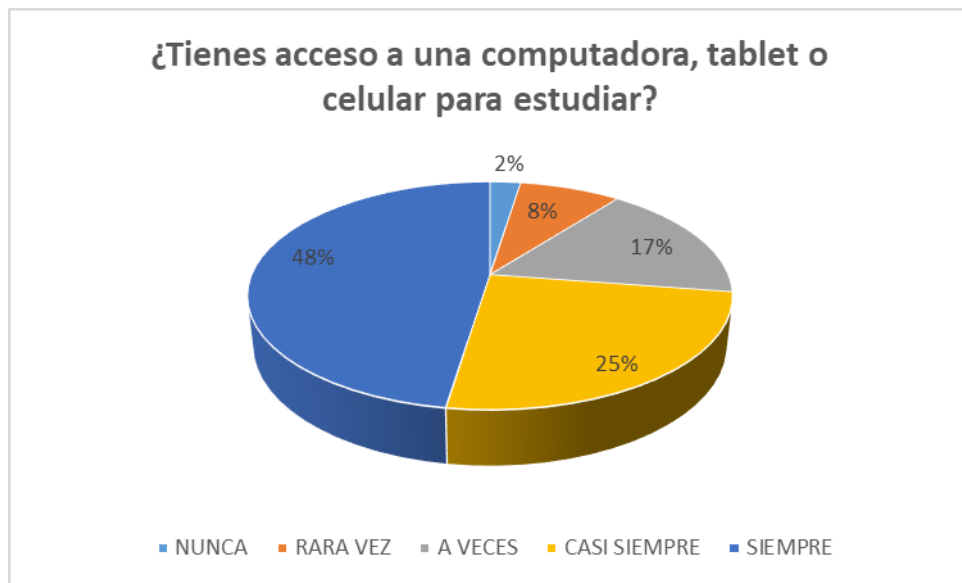
Tabulación de acceso a dispositivos tecnológicos para el estudio

GRADO	VALOR	PORCENTAJE
NUNCA	3	2%
RARA VEZ	10	8%
A VECES	21	17%
CASI SIEMPRE	31	25%
SIEMPRE	59	48%
Total	124	100%

Nota. Datos Tabulación de acceso a dispositivos tecnológicos Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 2

Pregunta 1



Nota. Datos Tabulación de acceso a dispositivos tecnológicos Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Estos resultados revelan que la gran mayoría de los estudiantes cuenta con acceso frecuente a dispositivos tecnológicos, lo cual representa una condición favorable para la implementación de un MOOC como recurso de apoyo. Sin embargo, un porcentaje no menor presenta acceso limitado o nulo, lo que sugiere la necesidad de considerar estrategias de inclusión digital o acompañamiento adicional para que todos los estudiantes puedan beneficiarse del curso virtual.

Pregunta No. 2 ¿Has usado antes una plataforma educativa en línea (como YouTube, EducaPlay, Khan Academy, etc.)?

Tabla 9

Uso de plataformas educativas en línea

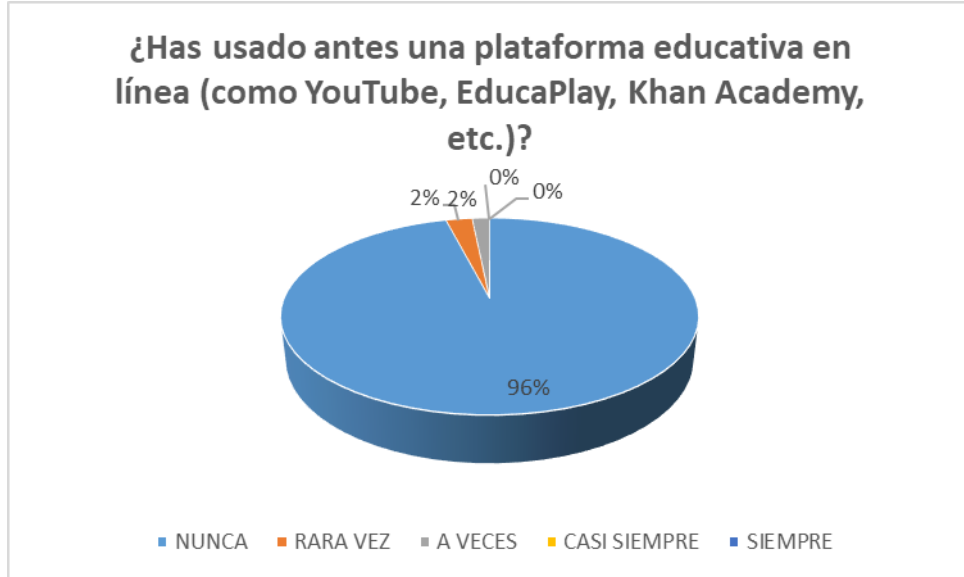
GRADO	VALOR	PORCENTAJE
NUNCA	119	96%
RARA VEZ	3	2%
A VECES	2	2%
CASI SIEMPRE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
Total	124	100%

Nota. Datos Uso de plataformas educativas en línea Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 3

Pregunta 2



Nota. Datos Uso de plataformas educativas en línea Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Este resultado pone en evidencia una baja familiaridad de los estudiantes con plataformas educativas digitales, lo que indica una brecha en el uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje autónomo.

Pregunta No. 3 ¿Te gusta la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 10

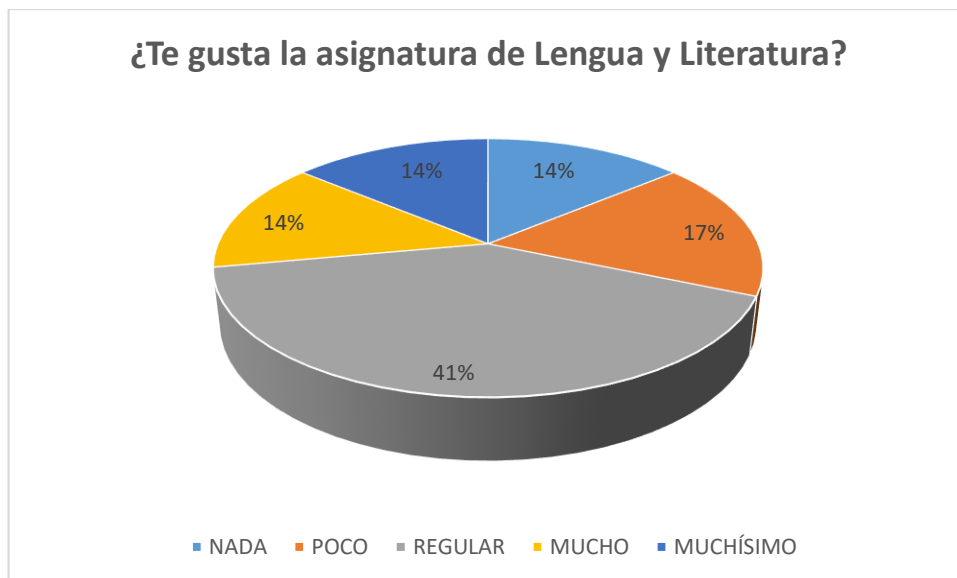
Agrado de la asignatura de Lengua y Literatura

GRADOS	VALOR	PORCENTAJE
NADA	24	14%
POCO	30	17%
REGULAR	70	41%
MUCHO	24	14%
MUCHÍSIMO	24	14%
Total	172	100%

Nota. Datos Agrado de la asignatura de Lengua y Literatura Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 4

Pregunta 3



Nota. Datos Agrado de la asignatura de Lengua y Literatura Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Este resultado refleja que más de la mitad del grupo tiene una alta afinidad por la asignatura, lo que constituye un factor motivador clave para implementar estrategias innovadoras como el MOOC. Sin embargo, quienes tienen poco o ningún gusto por la materia, representa un grupo que podría beneficiarse especialmente del enfoque interactivo, lúdico y flexible que ofrece un MOOC, lo cual podría mejorar su interés y rendimiento en la asignatura.

Pregunta No. 4 ¿Participas activamente en las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 11

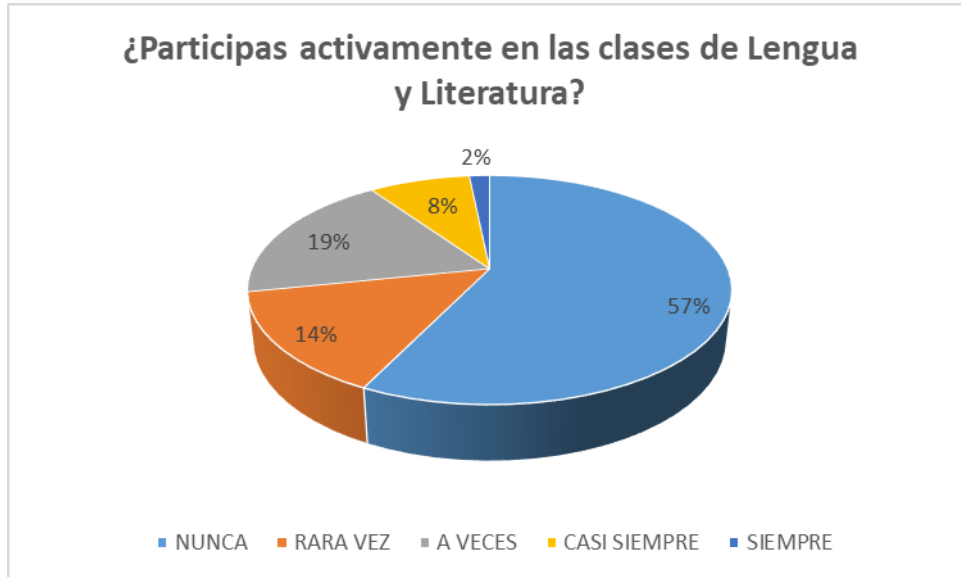
Participación activa en clases de Lengua y Literatura

GRADO	VALOR	PORCENTAJE
NUNCA	71	57%
RARA VEZ	18	14%
A VECES	23	19%
CASI SIEMPRE	10	8%
SIEMPRE	2	2%
Total	124	100%

Nota. Datos Participación activa en clases de Lengua y Literatura
Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 5

Pregunta 4



Nota. Datos Participación activa en clases de Lengua y Literatura
Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Los resultados evidencian que los estudiantes nunca participan activamente en las clases de Lengua y Literatura, lo que refleja un bajo nivel de participación general. La escasa participación activa en clase puede deberse a falta de motivación, metodologías poco atractivas o barreras de comunicación en el entorno presencial. Este panorama resalta la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas más interactivas y accesibles.

Pregunta No. 5 ¿Se ha presentado dificultad en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 12

Grado de dificultad en la materia de Lengua y Literatura

GRADO	VALOR	PORCENTAJE
NUNCA	8	6%
RARA VEZ	8	6%
A VECES	17	14%
CASI SIEMPRE	39	32%
SIEMPRE	52	42%
Total	124	100%

Nota. Datos Grado de dificultad en la materia de Lengua y Literatura
Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 6

Pregunta 5



Nota. Datos Grado de dificultad en la materia de Lengua y Literatura
Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Este alto porcentaje de dificultades revela que los estudiantes no se sienten plenamente cómodos o competentes con los contenidos o métodos actuales utilizados en Lengua y Literatura. Esto podría deberse a varios factores, como el uso limitado de recursos interactivos, la escasa personalización del aprendizaje o baja motivación hacia la asignatura.

Pregunta No. 6 ¿Te gustaría aprender Lengua y Literatura usando una plataforma en línea divertida e interactiva?

Tabla 13

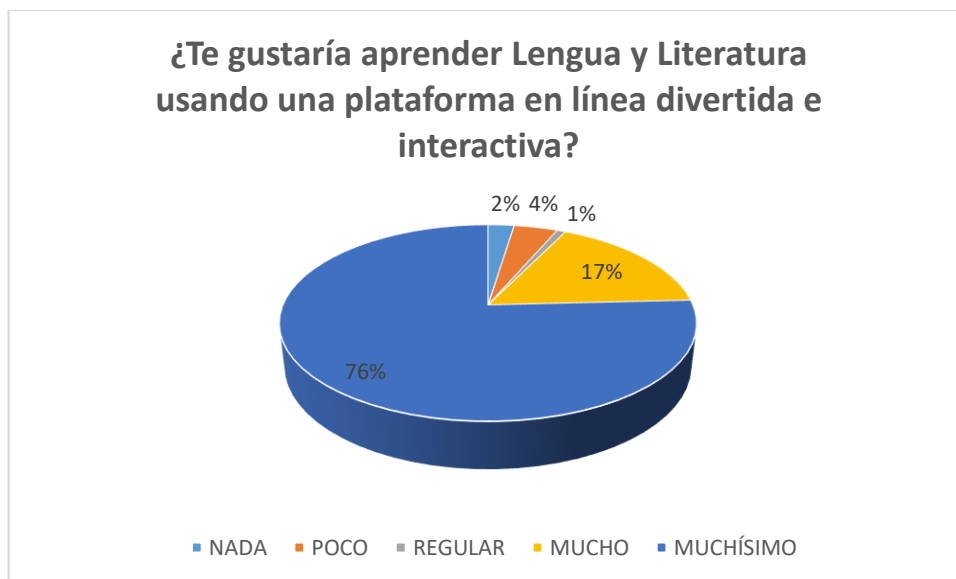
Interés de uso de una plataforma en línea

GRADOS	VALOR	PORCENTAJE
NADA	3	2%
POCO	5	4%
REGULAR	1	1%
MUCHO	21	17%
MUCHÍSIMO	94	76%
Total	124	100%

Nota. Datos Interés de uso de una plataforma en línea en Lengua y Literatura Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 7

Pregunta 6



Nota. Datos Interés de uso de una plataforma en línea en Lengua y Literatura Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Estos resultados demuestran una alta disposición e interés por parte de los estudiantes hacia el uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura. La aceptación de un entorno virtual interactivo sugiere que el alumnado está abierto a nuevas metodologías, especialmente si estas promueven la participación y el dinamismo. Este hallazgo respalda la pertinencia y viabilidad de implementar un MOOC en el contexto educativo estudiado.

Pregunta No. 7 ¿Qué tanto te gustaría que el curso virtual de Lengua y Literatura incluya los siguientes contenidos? Videos explicativos, Juegos educativos, Lecturas interactivas, Ejercicios prácticos, Evaluaciones en línea, Foros o chats para debatir.

Tabla 14

Interés en contenidos interactivos y recursos atractivos

GRADOS	VALOR	PORCENTAJE
NADA	0	0%
POCO	4	3%
REGULAR	13	10%
MUCHO	22	18%
MUCHÍSIMO	85	69%
Total	124	100%

Nota. Datos Interés en contenidos interactivos y recursos atractivos Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 8

Pregunta 7



Nota. Datos Interés en contenidos interactivos y recursos atractivos Estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Análisis e Interpretación:

Este resultado confirma el alto interés de los estudiantes por contenidos didácticos variados y dinámicos dentro de un entorno digital. Se evidencia una preferencia clara por estrategias educativas que combinen elementos visuales, interactivos y colaborativos, lo que sugiere que los alumnos valoran un enfoque moderno e innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.2. Entrevista previa a los docentes

Tabla 15

Entrevista Docentes

PREGUNTAS	RESPUESTA DOCENTE 1	RESPUESTA DOCENTE 2	RESPUESTA DOCENTE 3	ANÁLISIS
¿Qué recursos didácticos utiliza normalmente en sus clases?	Talleres y actividades prácticas	Carteles	Trabajo en grupos y exposiciones	Las respuestas evidencian que los docentes de Lengua y Literatura, utilizan una variedad de recursos didácticos tradicionales y participativos.
¿Qué estrategias educativas digitales usa actualmente para motivar a los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?	Ninguno	Enlaces Youtube	Ninguno	Las respuestas muestran que dos de los tres docentes no utilizan estrategias digitales actualmente. Solo un docente menciona el uso de enlaces de YouTube, lo cual sugiere un acercamiento inicial al uso de recursos tecnológicos, pero sin una integración sistemática en la planificación pedagógica.
¿Qué plataformas virtuales o cursos en línea usa con sus estudiantes?	Ninguno	Ninguno	Ninguno	Los tres docentes entrevistados coinciden en señalar que no utilizan ninguna plataforma virtual ni cursos en línea en el desarrollo de sus clases

¿Ha escuchado sobre los cursos MOOCs?	Sí, pero no sé qué es	No, pero me gustaría conocer del tema	No	Las respuestas reflejan que ninguno de los tres docentes tiene un conocimiento claro o completo sobre qué es un MOOC. Solo uno ha escuchado el término, pero admite no saber su significado
¿Qué opinión tiene sobre los MOOCs como estrategia didáctica?	Que son llamativos	Que son complicados de usar	Ninguna	Este panorama evidencia un nivel bajo de conocimiento y experiencia docente con MOOCs. A pesar de ello, el hecho de que un docente los considere llamativos es un indicio de que podrían generar interés si se presentan de manera adecuada y accesible.
¿Considera que un curso tipo MOOCs podría complementar su labor docente?	Sí, pero los estudiantes no sabrían cómo usar	Talvez, pero los padres de familia no colaboran	Sí, para reforzar el aprendizaje, me serviría de apoyo	Los docentes ven los MOOCs como una herramienta útil para apoyar el aprendizaje, pero señalan que su efectividad depende de la capacidad tecnológica de los estudiantes y del apoyo de los padres de familia.
¿Considera que el uso de esta herramienta mejorará el rendimiento de sus estudiantes?	Sí, pero los estudiantes tienen limitaciones en el uso de la tecnología	Sí, porque les gusta mucho estar en los celulares y si es llamativo o un juego que aprendan les gustaría y así aprenden	Talvez, algunos no les gusta prestar atención, pero si es como juego le han de prestar atención	Los docentes consideran que el uso de esta herramienta puede mejorar el rendimiento estudiantil, especialmente si el recurso es atractivo y se presenta de forma lúdica o similar a un juego, lo que motiva a los estudiantes a participar y aprender. Sin embargo, también reconocen que existen limitaciones tecnológicas.

Nota. Entrevista a docentes de 8vo EGB de la Unidad Educativa Guaranda, preguntas, respuestas y análisis.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

9. CONCLUSIONES

- A partir del diagnóstico inicial, se evidenció que tanto estudiantes como docentes tenían un conocimiento limitado sobre los MOOC, ya que la mayoría no había participado en cursos de este tipo previamente. El uso de estos recursos era casi inexistente, y su actitud frente a ellos oscilaba entre la curiosidad y la incertidumbre. Sin embargo, se identificó una disposición positiva hacia la incorporación de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente cuando se les explicó el funcionamiento y beneficios de un MOOC. Esta información fue clave para orientar el diseño del recurso educativo acorde a sus necesidades y expectativas.
- Los MOOC generan un impacto pedagógico significativo, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas y fortalecen la motivación académica. Estas plataformas digitales permiten que el estudiante se involucre activamente en su proceso de aprendizaje, gracias a su carácter flexible, accesible y adaptado a diferentes estilos de aprendizaje. Como señala (Cabero Almenara & Palacios Rodríguez, 2021), los MOOC representan una innovación educativa que facilita el acceso al conocimiento, rompiendo las barreras físicas y temporales, y brindando nuevas oportunidades para la construcción de aprendizajes significativos. En este contexto, su implementación en el aula no solo moderniza las prácticas pedagógicas, sino que también responde a las necesidades y motivaciones actuales de los estudiantes.

- Se procederá a diseñar e implementar un MOOC que responda eficazmente a las necesidades, el curso incluirá recursos didácticos adaptados al nivel de los estudiantes, actividades interactivas, foros de discusión, material audiovisual y evaluaciones formativas. Además, el contenido será contextualizado a la realidad educativa de la Unidad Educativa Guaranda, con el fin de facilitar la comprensión y apropiación de los temas por parte de los estudiantes. Se garantizará el acceso a través de dispositivos móviles y computadoras, mediante una interfaz amigable y funcional. Con esta propuesta, se espera que el MOOC se constituya como una herramienta educativa viable y efectiva para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA

10.1 Título

Aprendiendo con MOOC LENGUA Y LITERATURA

10.2. Introducción

En la actualidad, marcada por la transformación digital, la educación se enfrenta al reto de ajustarse a nuevos escenarios de aprendizaje que satisfagan las demandas y expectativas de las generaciones presentes. En este marco, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en una herramienta esencial para innovar los procesos educativos. En particular, los MOOCs (Cursos Masivos Abiertos en Línea) se han consolidado como una opción pedagógica moderna, accesible y flexible, que complementa y enriquece la enseñanza tradicional.

Por ello, surge la necesidad de crear e implementar un MOOCs adaptado a los contenidos de Lengua y Literatura, que se ajuste a la realidad de los estudiantes y promueva un aprendizaje interactivo, autónomo y mediado por tecnología. Esta iniciativa busca no solo elevar la calidad educativa en esta área, sino también impulsar el uso de herramientas digitales por parte de los docentes, fortaleciendo sus habilidades y fomentando la innovación en el aula.

El objetivo de esta propuesta tecnológica es implementar un MOOC como recurso digital que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, el curso estará alineado con el currículo nacional y se desarrollará en plataformas como Mil Aulas, incorporando materiales multimedia, actividades interactivas y sistemas de evaluación que permitan a los estudiantes avanzar a su propio ritmo desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Se ha elegido la plataforma Mil Aulas debido a que es una herramienta educativa diseñada específicamente para el contexto ecuatoriano, que ofrece una interfaz amigable, adaptada a las necesidades del sistema educativo nacional. Además, permite una gestión eficiente de los cursos, facilita la integración de contenidos digitales y proporciona seguimiento al progreso de los estudiantes, lo que la convierte en una opción adecuada para fortalecer el aprendizaje en entornos virtuales o híbridos.

10.3. Objetivos

10.3.1. Objetivo General

Implementar un MOOC como estrategia innovadora para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Guaranda.

10.3.2. Objetivos Específicos

- Examinar los contenidos curriculares y recursos didácticos adecuados para el aprendizaje, adaptados a las necesidades del contexto educativo, que se incluirá en EL MOOC
- Crear un aula virtual en Mil Aulas con contenidos y recursos, adaptados a las necesidades del contexto educativo.
- Capacitar en el uso y creación de MOOC en la plataforma Mil Aulas para optimizar la gestión del aula virtual y el acompañamiento del aprendizaje.

10.4. Desarrollo

Estructura de un MOOC

1. Presentación del curso

Nombre del curso: Lengua y Literatura

Descripción general: Este curso en línea ha sido creado para potenciar las habilidades lingüísticas y comunicativas de los alumnos de octavo año de Educación General Básica en la asignatura de Lengua y Literatura. Mediante el uso de contenidos dinámicos, actividades interactivas y materiales multimedia, los estudiantes podrán mejorar su comprensión lectora, redacción, ortografía, gramática y apreciación de obras literarias.

El MOOC fomenta un aprendizaje independiente, relevante y flexible, en concordancia con el currículo nacional establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador. Cada unidad incluye tanto textos literarios como no literarios, ejercicios prácticos, espacios de discusión y evaluaciones formativas que favorecen la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico.

El curso se encuentra disponible en la plataforma Mil Aulas, lo que brinda a los estudiantes la posibilidad de ingresar desde cualquier lugar y en cualquier momento, siempre que cuenten con acceso a internet. El entorno virtual ha sido diseñado para ser fácil de navegar y apoyar el aprendizaje, ofreciendo recursos atractivos y apropiados para la edad y nivel educativo de los participantes.

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes de 8.º año de EGB a través de un entorno virtual interactivo que fortalezca la comprensión lectora, la expresión escrita y el análisis literario, promoviendo un aprendizaje autónomo y significativo mediante el uso de recursos digitales.

Requisitos previos:

- Dispongan de conocimientos básicos para manejar computadoras o dispositivos móviles, como encenderlos, navegar en internet y utilizar aplicaciones educativas en línea.
- Tengan acceso a una conexión a internet y a un dispositivo digital (computadora, tablet o teléfono móvil) que les permita ingresar a la plataforma Mil Aulas.
- Cuenten con una cuenta activa en Mil Aulas, ya sea proporcionada por la institución educativa o creada con la orientación del docente.
- Demuestren interés y disposición para aprender de manera independiente, realizando las actividades y evaluaciones de cada módulo.
- **Duración y carga horaria estimada:** Este MOOC tiene una duración total de 4 semanas, distribuidas en 4 módulos temáticos, con una dedicación estimada de:
 - 3 a 4 horas semanales, incluyendo el estudio de contenidos, realización de actividades, participación en foros y evaluaciones.
 - Carga horaria total estimada: 16 horas.

Docente o tutor responsable:

- Eliana Vega
- Mirian Arguello
- Mónica Ayala

2. Módulos o Unidades temáticas

Cada módulo incluye:

- Título del módulo
- Competencia o propósito del módulo
- Contenidos específicos

Figura 9

Módulos y sus actividades



The screenshot shows a virtual learning environment interface. On the left is a navigation sidebar with a search icon at the top. The sidebar contains a 'Descripción del curso' section with the text 'Descubre lo fascinante de I...'. Below that is the 'PRIMERA UNIDAD' section, which is expanded to show 'EL CUENTO' (highlighted in blue), '¿Qué es el cuento?', 'Mediante el siguiente foro dan...', 'Avisos', 'Cuento clásico', and 'Foro de opinión'. Further down are 'ORACIONES' and '¿Qué es la oración?' with the text 'Aprende sobre la oración'. The main content area on the right has a breadcrumb trail: 'LENGUAJE / BENVENIDOS AL CURSO EN LINEA DE LENGUA Y LITERATURA / PRIMERA UNIDAD'. Below this is the heading 'PRIMERA UNIDAD' and the sub-heading '¡Aventuras Literarias al Alcance de un Clic!'. A paragraph of text follows: '¿Listos para sumergirse en historias que los harán viajar sin moverse de casa? En nuestro curso de Lengua y Literatura, leeremos y analizaremos cuentos que no solo los entretendrán, ¡sino que también los desafiarán a pensar y a ver el mundo de una manera diferente!'. At the bottom right of the main content area is an illustration of a young boy with a large, colorful, fantastical creature made of flowers and leaves emerging from his hands.

Nota. Módulos y sus actividades del entorno virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

- Recursos de aprendizaje:

- Videos explicativos
- Lecturas (PDF, enlaces, presentaciones)
- Infografías, esquemas, mapas conceptuales

Figura 10

Videos cargados en el entorno virtual

EL PATIO FEO



"El Patito Feo" es una historia poderosa sobre cómo las diferencias no nos hacen menos valiosos, y que la búsqueda de nuestra propia identidad y la aceptación personal son clave para encontrar la felicidad y nuestro lugar en el mundo.

Nota. Videos cargados en el entorno virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 11

Presentaciones del aula virtual

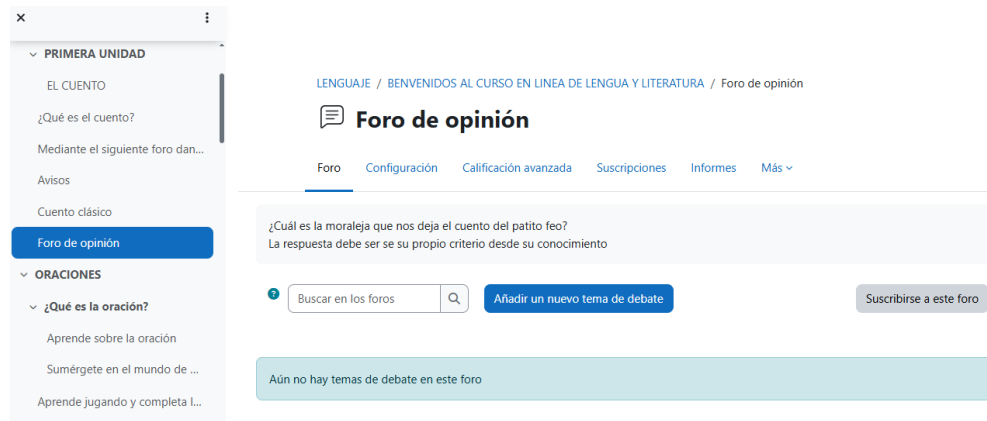


Nota. Presentaciones del aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

- Actividades de aprendizaje:
 - Foros de discusión
 - Cuestionarios interactivos
 - Juegos o dinámicas digitales
 - Actividades prácticas o tareas

Figura 12

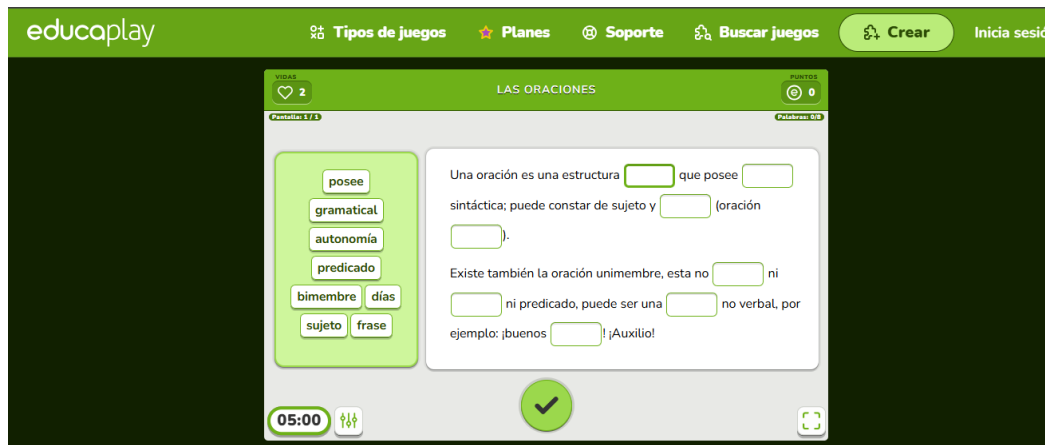
Foros de discusión



Nota. Foros de discusión del aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura. Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 13 Cuestionarios interactivos

Cuestionarios interactivos



Completar frases

Nota. Cuestionarios interactivos del aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 14

Juegos o dinámicas digitales

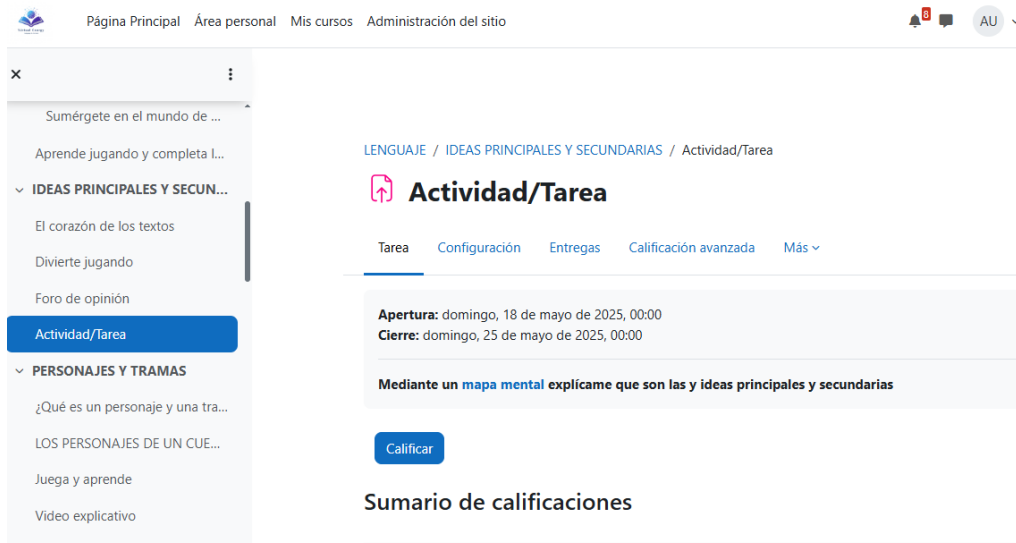


Nota. Juegos o dinámicas digitales del aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

Figura 15

Actividades prácticas o tareas



Nota. Actividades prácticas o tareas del aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

- Evaluaciones:
 - Autoevaluaciones

- Evaluaciones calificadas

Figura 16

Actividades de evaluación



Nota. Actividades de evaluación del aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025


- Evaluaciones formativas (retroalimentación automática o del tutor)
- Material de apoyo opcional (videos complementarios, enlaces externos)

Figura 17

Juegos Interactivos en la plataforma

0:06 ✓ 0

¿Qué son las figuras literarias?



Son recursos del lenguaje literario que utiliza un profesor

Son recursos del lenguaje literario que utilizan los alumnos

Son recursos del lenguaje literario que utiliza el poeta

letterstock.com - 3746294

1 de 9

Nota. Juegos Interactivos en el aula virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura.
Elaborado por: Borja Ivonne y Velarde Katherin, 2025

3. Certificación

- Criterios para obtener el certificado (completar el 80% del curso y aprobar el 70% de las actividades)

11. BIBLIOGRAFIA

Moodle™. (2025). *Milaulas.com*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/v9xl8V>

Agualema Soria, A. S. (Noviembre de 2020). *dspace*. Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/PxFBIT>

Angulo Quiñonez, A. D., Romero Pin, M. B., & Vergara Barragan, J. E. (2025). *Editorial Grupo AEA*. <https://doi.org/10.55813/egaea.cl.76>

Arequipa Sagñay, S. E., Mosquera Taipe, B. M., Vera Giler, A. A., Vera Giler, G. N., & Chila Zambrano, A. D. (04 de Febrero de 2024). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15833

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial.

Aula 1 School Management. (2024). *Aula 1*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/8aqv9L>

Badillo, J. F. (11 de Agosto de 2021). *Ticap*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/B4YDfx>

Badillo, J. F. (11 de Agosto de 2021). *TICAP Tecnologías para el Aprendizaje*. Recuperado el 08 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/OS23vl>

Bastidas Chamorro, E. A., & Caicedo Angulo, M. M. (23 de Octubre de 2023). *Dspace Server*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/8r3zzT>

Cabero Almenara, J., & Palacios Rodríguez, A. (25 de Enero de 2021). *Redalyc*. (R. R. Distancia, Editor) <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>

CAE,. (09 de Abril de 2024). *CAE*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/NOAbDP>

Camacho, P. (2025). *PACIE*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/ngHC3O>

Caveda, D. A., Pihuave, G. B., & Alcívar Trejo, C. (2025). *Libros.ecotec*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de

<https://libros.ecotec.edu.ec/index.php/editorial/catalog/download/49/44/650-1?inline=1>

Colman, H. (24 de Enero de 2023). *Ispring*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de https://lc.cx/g-2NW_

Constitución de la República del Ecuador. (13 de Julio de 2008). *Lexis*. (e. Profesional, Ed.)

Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/BD7fWW>

Córdova Villar, E. A. (27 de Septiembre de 2024). *REVISTA INVECOM*. Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/ahgtfi>

Costa, M. (16 de Junio de 2020). *Ideas Propias Editorial*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de

<https://lc.cx/LhmpwA>

Díaz Mendoza, Y., Baena Castro, M. A., & Baena Castro, G. R. (Diciembre de 2017). *Scielo*. (R. R.

Educativo, Ed.) <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.299>

Equipo editorial, Etecé . (23 de Octubre de 2024). *Equipo editorial, Etecé* . Recuperado el 20 de

Abril de 2025, de <https://lc.cx/RfQnEc>

Fernández, J. (19 de Septiembre de 2021). *INVESTIGACIÓN DOCENTE*. Recuperado el 12 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/5jZkzM>

Figueroa Moreno, F. L., Sánchez Corozo, J. M., Yépez Figueroa, J. J., & Vera Lucas, G. I. (30 de Julio de 2023). *Ibero-American Journal of Education & Society Research*.
<https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i2.633>

Formación Ninja. (2025). *Formación Ninja*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de
<https://lc.cx/Lin6F0>

García Bullé, S. (11 de Marzo de 2021). *Instituto para el Futuro de la Educación*. Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/k7wY40>

García Peñalvo, F. J. (Diciembre de 2015). *Redalyc.org*. <https://doi.org/10.14201/eks2015164623>

García Peñalvo, F. J. (15 de Septiembre de 2015). *RED-Revista de Educación a Distancia*.
<https://doi.org/10.6018/red/46/4>

García Peñalvo, F. J. (24 de Enero de 2022). *ResearchGate*. (G. GRIAL, Ed.) Recuperado el 09 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/v8dtPd>

Gea Megías, M. (2016). *eLibro*. (U. d. Granada, Ed.) Recuperado el 14 de Abril de 2025, de
<https://lc.cx/Ekv6xK>

Gómez Vahos, L. E., Muriel Muñoz, L. E., & Alberto, D. L. (15 de Mayo de 2019). *Redalyc*.
Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

González, C. (12 de Diciembre de 2011). *Gonzalezcarol Blog*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/ndpcFL>

Guapulema Ocampo, K. J., Alvarado Guapulema, P. A., Proaño del Castillo, M. G., & Peñaloza Camacho, K. I. (02 de Noviembre de 2024). *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2907>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Esup*. (S. D. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, Ed.) Recuperado el 20 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/RKDph3>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Smujerescoahuila*. (J. M. Chacón, Ed.) Recuperado el 23 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/CgP8MP>

Herrera Rojas, L., & Rojas Loaiza, Y. P. (21 de Octubre de 2024). *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*. Recuperado el 17 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/b0vECn>

Idrovo, M. D. (2022). *Revista Para el Aula – IDEA*. Recuperado el 16 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/b1mdfa>

Jimenez Valverde, G. (2021). *Nodos del Conocimiento*. Recuperado el 17 de Abril de 2025, de https://lc.cx/_4qAWh

Lambert, S. (Febrero de 2020). *Science Direct*. (<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103693>, Ed.) <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103693>

Ley de Propiedad Intelectual. (10 de Febrero de 2014). *Gobierno Electrónico*. Recuperado el 16 de Abril de 2025, de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/2018/10/Ley-de-Propiedad-Intelectual.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). *Oig.cepal*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

Luna Meza, K. A., Chicaiza Chicaiza, R. M., Heredia Mendoza, E. M., & Schettini Velázquez, T. E. (28 de Mayo de 2024). *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*. <https://doi.org/10.59169/pentacencias.v6i4.1127>

Maldonado Mahauad, J. J. (2021). *Universidad de Cuenca*. Recuperado el 21 de Mayo de 2025, de https://lc.cx/l6Ye_X

McIntyre, S., & Mirriahi, N. (2025). *Mi Mooc*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/4aPzn2>

Meneses Benítez, G. (2007). *NTIC*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/Orlztj>

Menoscal Salazar, A., & Quishpe Guevara, O. A. (2022). *Repositorio UEB*. Recuperado el 30 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/QVcvvQ>

Minedu. (2025). *Minedu*. Recuperado el 17 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/vNe8VQ>

Ministerio de Educación. (2019). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/jZ79M0>

Ministerio de Educación. (2020). Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/h6ElHy>

Ministerio de Educación. (03 de Febrero de 2022). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://educacion.gob.ec/mineduc-presenta-la-agenda-educativa-digital-2021-2025/>

Ministerio de Educación. (2025). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/y84OGT>

Ministerio de Educación. (2025). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 15 de Abril de 2025, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN*. Recuperado el 16 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/AZ5sH5>

Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información . (2025). *Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información* . Recuperado el 15 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/uTCS4k>

Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información. (16 de Agosto de 2024). *Observatorio Ecuador Digital*. (D. d. Intel, Ed.) Recuperado el 16 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/RzGEM1>

Mora Villamar, F. M., Bernal Párraga, A. P., Molina Ayala, E. T., Salazar Veliz, E. T., Padilla Chicaiza, V. A., & Zambrano Lamilla, L. M. (20 de Junio de 2024). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11595

Muñoz Olvera, E. Y., Jacome Bastidas, E. G., & Medina Espinoza, G. J. (20 de Mayo de 2024). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11086

Narvárez Trejo. (2007). *Introducción a la Investigación*. Recuperado el 20 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/j4BC0J>

- Ocampo López, J. (17 de Enero de 2008). *Redalyc*. Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de Red de Revistas Científicas de América Latina:
<https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- Orozco, G., Humanante, P., & Jimenez, C. (02 de Abril de 2020). *Revista Espacios*. Recuperado el 16 de Abril de 2025
- Pampouri, A., Kostelidou, S., Sionta, E., & Souitsme, M. (12 de Junio de 2021). *ResearchGate*. (U. o. Macedonia, Ed.) Recuperado el 30 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/OOG-TM>
- Parra, A. (2025). *Questionpro*. Recuperado el 20 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/9iRhKk>
- Pérez, M. (2025). *Smowl TECH*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/nV3L3M>
- Pernías Peco, P., & Luján Mora, S. (2014). *Centro de Comunicación y Pedagogía*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://www.centrocp.com/los-mooc-origenes-historia-y-tipos/>
- Piedra Vega, L. R., Romero Versoza, B. W., Maliza Muñoz, W. F., & Álzate Peralta, L. A. (31 de Diciembre de 2024). *Código Científico Revista De Investigación*.
<https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n2/619>
- Ramos Mejía, C. F., Suárez Crespín, J. M., Zambrano Robles, D. V., Rivera Flores, B. C., & Soto Fuentes, B. G. (20 de Marzo de 2025). *Ciencia y Reflexión*. (C. y.-R. Multidisciplinaria, Ed.)
<https://doi.org/10.70747/cr.v4i1.154>
- Rodenas Adam, M., Salvador Vallés, R., & Moncaleano Rodríguez, G. (27 de Noviembre de 2013). *Core*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/rItv2C>

Ruiz Martín, H., & W. Bybee., R. (13 de Mayo de 2025). *ISTF International Science Teaching Foundation*. Recuperado el 16 de Mayo de 2024, de https://lc.cx/1_jDLs

Sanchez, A., & Rodriguez, O. (Mayo de 2014). *SlideShare*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/rdQDMM>

Santos, D. (10 de Abril de 2025). *Blog.hubspot*. Recuperado el 20 de Abril de 2025, de <https://blog.hubspot.es/marketing/recoleccion-de-datos>

Telefónica. (15 de Julio de 2023). *Telefónica*. Recuperado el 05 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/r9P-6m>

Tenecota Castro, E. A., Vargas Vásquez, G. L., & Toapanta Morejon, J. W. (17 de Agosto de 2024). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068

Tesis y Máster. (2025). *Tesis y Máster*. Recuperado el 20 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/sdH6G4>

Tigse Parreño, C. M. (28 de Febrero de 2019). *Revista Andina de Educación*. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

Tipantuña Chuqui, C. A. (2020). *Repositorio UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/yGur-j>

Torres Chavarría, L. (Diciembre de 2023). *SCIELO*. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.71329>

UNIR - Universidad Internacional de La Rioja. (02 de Febrero de 2022). *UNIR - Universidad en Internet*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/XQ4FmU>

UNIR Formación Profesional. (07 de Mayo de 2023). *UNIR Formación Profesional*. Recuperado el 17 de Abril de 2025, de https://lc.cx/_8i18N

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. (2007). *UNIVERSIDAD DE SEVILLA*. Recuperado el 24 de Abril de 2025, de <https://cfp.us.es/e-learning-definicion-y-caracteristicas>

Universidad Europea. (20 de Septiembre de 2023). *Universidad Europea*. Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/2Xo1Gq>

Universitat Autònoma de Barcelona. (2025). *UAB*. Recuperado el 14 de Abril de 2025, de <https://lc.cx/mBqGGh>

Velázquez Ávila, R. M. (19 de Agosto de 2015). *Alternativas*. (U. C. Guayaquil, Ed.) Recuperado el 28 de Marzo de 2025, de <https://lc.cx/JDp3RX>

Vidal Fernández, P., Zambrano Vera, M. F., Rodríguez Sánchez, J. G., & Idrovo Flores, P. M. (09 de Diciembre de 2024). *Digital Publisher*. (5. D. CEIT, Ed.) <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1.2865>

Zapata Ros, M. (15 de Septiembre de 2014). *RED. Revista de Educación a Distancia*. Recuperado el 20 de Mayo de 2025, de <https://lc.cx/khqbj0>

12. ANEXOS

Resolución del consejo ejecutivo en la aprobación del tema de la propuesta tecnológica.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 19 de marzo de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0181.1 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (04), realizada el 18 de marzo de 2025.

EN RELACIÓN AL QUINCUAGÉSIMO PRIMER PUNTO.- Análisis y resolución del Informe de validación de temas con relación a las líneas de investigación de la carrera por los tutores asignados para los trabajos de integración Curricular – Propuesta Tecnológica de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, periodo académico enero - mayo 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal e) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CPI-2025-036 de fecha 17 de marzo de 2025, el Ing. Roberto Usca Veloz, Msc, Coordinador de la Carrera, hace llegar el del Informe de validación de temas con relación a las líneas de investigación de la carrera por los tutores asignados para los trabajos de integración Curricular – Propuesta Tecnológica de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Pedagogía de la Ciencias Experimentales – Informática, periodo académico enero - mayo 2025, para su respectiva aprobación en las instancias correspondientes.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Propuesta Tecnológica) titulado: “MOOC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZ APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ENERO – MAYO 2025”, presentado por: BORJA GAVILANEZ IVONNE CARLOTA y VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Pedagogía de la Ciencias Experimentales – Informática, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: ING. JONATHAN CARDENAS BENAVIDES, MSc, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Encuesta dirigido a los estudiantes



ENCUESTA



Tema: Uso de herramientas digitales y MOOC en Lengua y Literatura

La presente encuesta tiene como finalidad recoger información sobre tu experiencia, percepción y participación en el uso de un curso en línea (MOOC) como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Tu colaboración es muy importante para analizar cómo esta herramienta influye en tu aprendizaje.

Te pedimos que respondas con sinceridad. La información será tratada de manera confidencial y utilizada únicamente con fines investigativos.

Para todas las preguntas de esta encuesta, por favor marca con una "X" la opción que mejor refleje tu respuesta.

Sección 1: Información general

1. **¿Tienes acceso a una computadora, tablet o celular para estudiar?**

Marca la opción que mejor refleje tu situación.

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

2. **¿Has usado antes una plataforma educativa en línea (como YouTube, EducaPlay, Khan Academy, etc.)?**

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

Sección 2: Sobre la asignatura de Lengua y Literatura

3. **¿Te gusta la asignatura de Lengua y Literatura?**

- Nada
- Poco
- Regular
- Mucho
- Muchísimo

4. ¿Participas activamente en las clases de Lengua y Literatura?

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

5. ¿Se ha presentado dificultad en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Ninguna
- Pocas
- Algunas
- Muchas
- Demasiadas

Sección 3: Opinión sobre el uso de un MOOC

6. ¿Te gustaría aprender Lengua y Literatura usando una plataforma en línea divertida e interactiva?

- Nada
- Poco
- Regular
- Mucho
- Muchísimo

7. ¿Qué tanto te gustaría que el curso virtual de Lengua y Literatura incluya los siguientes contenidos?

Marca una opción por cada contenido.

Contenido	Nada	Poco	Regular	Mucho	Muchísimo
a) Videos explicativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Juegos educativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Lecturas interactivas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Evaluaciones en línea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Foros o chats para debatir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Entrevista dirigido a las docentes de Lengua y Literatura de 8vo EGB.



ENTREVISTA

Tema: MOOC en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

Estimado/a docente:

Reciba un cordial saludo. Esta entrevista forma parte de una investigación educativa titulada "MOOC en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guaranda, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo enero-mayo 2025".

El objetivo principal de este estudio es diseñar e implementar un MOOC (Curso Masivo Abierto en Línea) como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Su participación como docente es fundamental para conocer su experiencia, opinión y expectativas respecto al uso de este tipo de herramientas digitales.

No	Preguntas	Respuestas
1	¿Qué recursos didácticos utiliza normalmente en sus clases?	
2	¿Qué estrategias educativas digitales usa actualmente para motivar a los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?	
3	¿Qué plataformas virtuales o cursos en línea usa con sus estudiantes?	
4	¿Ha escuchado sobre los cursos MOOCs?	
5	¿Qué opinión tiene sobre los MOOCs como estrategia didáctica?	
6	¿Considera que un curso tipo MOOCs podría complementar su labor docente?	
7	¿Considera que el uso de esta herramienta mejorará el rendimiento de sus estudiantes?	

Estructura del curso

Tema de la semana	Objetivos de aprendizaje	Título subtema	Recurso	Contenidos guías para desarrollar el recurso	Responsable	ESTADO	Observaciones del recurso	Actividad / Evaluación/ Video	Tiempo de trabajo con el recurso en minutos	Porcentaje puntuación sobre nota final	Observaciones multimedia	Tiempo aprox
Bienvenida	BIENVENIDOS AL CURSO EN LINEA DE LENGUA Y LITERATURA	Bienvenida	Video: Bienvenida al curso	Dar la bienvenida la presentación al curso	Ivonne/Katherin			Video	2	0%	Video	12
			PDF: Programa del curso	Planificación del curso	Ivonne/Katherin			Lectura	5		PDF	
			Texto: Recomendaciones para el desarrollo del curso	Presentación de cada apartado del curso y recomendaciones del mismo, orientaciones que para seguir este curso	Ivonne/Katherin			Video	5		Video	
El Cuento	Comprender la estructura y los elementos del cuento (inicio, desarrollo, climax, desenlace, personajes, ambiente, narrador).	Identificar los personajes, el ambiente y la estructura narrativa de un cuento leído.	Video : Introducción	Video: Cuento	Ivonne/Katherin			Video	5	15%	Video	31
		Interpretar el mensaje o la enseñanza que transmite el cuento.	PDF: Documento: Conceptos básicos	Explicación de conceptos	Ivonne/Katherin		Crear documento	Lectura	6		PDF	
		Comparar cuentos de diferentes culturas o autores para identificar similitudes y diferencias.	Presentación	Explicación de las culturas	Ivonne/Katherin		Crear documento	Lectura	5		Video	
			Cuestionario	Preguntas sobre la lección 1	Ivonne/Katherin		En base de las preguntas más frecuentes y sus respectivas retroalimentaciones- mínimo 10	Evaluación Formativa	10			
			Retroalimentación						5			
Oraciones	Comprender la estructura básica de la oración: sujeto, predicado y sus respectivos componentes.	Identificar los diferentes tipos de oraciones según su intención comunicativa (enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas, desiderativas, dubitativas) y su estructura (simples y compuestas).	Video y Presentación	Video explicativo de los tipos de oraciones	Ivonne/Katherin		Crear video y documento	Video y lectura	5	15%	Video y PDF	31
		Aplicar correctamente las oraciones en la expresión oral y escrita, mejorando la coherencia y cohesión textual.	Presentación y actividad	Video explicativo y documento	Ivonne/Katherin		Crear video y documento	Video y lectura	6		PDF	
		Distinguir y analizar funciones sintácticas dentro de la oración (sujeto, verbo, complementos).	Video y documento: Menú y barra de herramientas	Documento explicativo	Ivonne/Katherin		Documento	Lectura	5		PDF	
				Realizar oraciones	Ivonne/Katherin		En base a los contenidos analizados en la lección 2	Evaluación Formativa	10		Aplicativo	
			Retroalimentación		Revisión por pares en base a una rúbrica	Ivonne/Katherin					5	

Figuras Literarias	Comprender el concepto y la función de las figuras literarias en la expresión oral y escrita.	Identificar y analizar distintas figuras literarias en textos poéticos y narrativos.	Video figuras literarias	Video explicativo	Ivonne/Katherin	Crear video	Video	7	15%	Video	43
		Valorar las figuras literarias como recursos estéticos que enriquecen el lenguaje y despiertan la creatividad.	Documento	Pdf de las figuras literarias	Ivonne/Katherin	Crear documento	lectura	7		PDF	
		Valorar las figuras literarias como recursos estéticos que enriquecen el lenguaje y despiertan la creatividad.	Presentación	Presentación de las figuras literarias	Ivonne/Katherin	Presentacion	lectura	7		PDF	
		Aplicar conscientemente figuras literarias en la producción de textos propios, como poemas, cuentos o ensayos	Video y documento: Estructura for	Video explicativo y documento de la estructura for	Ivonne/Katherin	Crear video y documento	Video y lectura	7		Video y PDF	
				Mapa mental	Ivonne/Katherin	En base a los contenidos analizados en la lección 3	Evaluación Formativa	10			
		Retroalimentación		Revisión por pares en base a una rúbrica	Ivonne/Katherin			5			
Verbos	Comprender la función del verbo como núcleo del predicado en la oración.	Identificar los diferentes tiempos, modos, personas y números verbales.	Video: Definir qué es un verbo y cuál es su función dentro de la oración.	Video explicativo de los ejercicios resueltos	Ivonne/Katherin	Crear Video	Video	8	15%	Video	81
		Reconocer las formas regulares e irregulares del verbo en diversos tiempos.	Texto: Conjugar verbos regulares en los tiempos presente, pasado y futuro.	documento pdf	Ivonne/Katherin	Crear pdf	Docuemnto	8		PDF	
		Usar correctamente los verbos en la expresión oral y escrita.	Actividad creativa	Link al recurso creado	Ivonne/Katherin	Cuestionario	Evaluación Sumativa	60	40%	Actividad Practica	
		Retroalimentación		Revisión por pares en base a una rúbrica	Ivonne/Katherin			5			
Hemos llegado al final	Cerrar el curso	Cierre	Cuestionario - Google	Encuesta de satisfacción	Ivonne/Katherin	Encuesta	Encuesta	2			4
			Video: Motivación para aplicar lo aprendido	Motivación para aplicar lo aprendido	Ivonne/Katherin	Video	Video	2			

Socialización de la implementación del aula virtual.



Entrega del manual explicativo y agradecimiento a la docente y estudiantes.



Oficio dirigido al señor rector para la realización de la propuesta tecnológica en la Unidad Educativa.



CARRERA
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES – INFORMÁTICA
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 22 de abril de 2025

Doctor
Fernando Barragán
Rector Unidad Educativa "Guaranda"

Presente.-

Autorizado
Fernando Barragán

De nuestra consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de BORJA GAVILÁNEZ IVONNE CARLOTA con C.I. N° 0202239919, y VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH con C.I. N° 0202081170, estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar, me dirijo a usted para solicitar de la manera más comedida se me autorice el acceso a la institución para el desarrollo del mi Proyecto de Integración Curricular – Propuesta tecnológica con el tema: "MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ENERO-MAYO 2025", previo a la obtención del Título de Licenciada en Pedagogía de la Informática.

Por la favorable atención, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Ivonne Carlota Borja Gavilánez
0202239919

Velarde Ubilla Katherin Lizeth
0202081170

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Certificados de culminación de la propuesta tecnológica por parte de la Unidad Educativa
Guaranda.



UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA"
DISTRITO 02D01 - CIRCUITO C01 - AMIE 02H0013


Dr. Fernando Barragán. Rector de la Unidad Educativa "Guaranda", por petición de parte interesada y de conformidad con lo prescrito en la ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

CERTIFICO:

Que la^a señorita: **BORJA GAVILANEZ IVONNE CARLOTA** con C.I. **0202239919** como estudiante de **OCTAVO CICLO PARALELO "A"** de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES-INFORMÁTICA** de la Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS**, periodo **PAO 1-2025**, ha desarrollado el Proyecto de Integración Curricular – Propuesta Tecnológica con el tema , **"MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ENERO- MAYO 2025"**.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 13 de mayo del 2025


Dr. Fernando Barragán.

Rector





UNIDAD EDUCATIVA "GUARANDA"
DISTRITO 02D01 - CIRCUITO C01 - AMIE 02H00013

Dr. Fernando Barragán. Rector de la Unidad Educativa "Guaranda", por petición de parte interesada y de conformidad con lo prescrito en la ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

CERTIFICO:

Que la señorita: **VELARDE UBILLA KATHERIN LIZETH** con C.I. **0202081170** como estudiante de **OCTAVO CICLO PARALELO "A"** de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES- INFORMATICA** de la Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS**, periodo **PAO 1-2025**, ha desarrollado el Proyecto de Integración Curricular – Propuesta Tecnológica con el tema , "MOOC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUARANDA, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ENERO- MAYO 2025".

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 13 de mayo del 2025


Dr. Fernando Barragán.

Rector



Reporte del sistema del anti plagio Turniting.

Katherin Velarde

Propuesta Tecnológica Borja-Velarde.docx

-  Tesis
-  Tesis
-  Universidad Estatal de Bolívar

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::3117:462658471

Fecha de entrega
27 may 2025, 4:14 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
27 may 2025, 5:09 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
Propuesta Tecnológica Borja-Velarde.docx

Tamaño de archivo
4.8 MB

117 Páginas
17.861 Palabras
104.798 Caracteres




10% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Exclusions

▶ 450 Excluded Matches

Top Sources

- 7%  Internet sources
- 3%  Publications
- 8%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**
858 suspect characters on 24 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.