UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" PARROQUIA CENTRAL, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

AUTORAS:

BAÑOS GAIBOR ROSALVA JANETH.

TORO ROSEL VERÓNICA MARILIN.

DIRECTOR

LIC. TEMISTOCLES ABRIL ARBOLEDA MSc

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

2010 - 2011



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" PARROQUIA CENTRAL, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

AUTORAS:

BAÑOS GAIBOR ROSALVA JANETH.

TORO ROSEL VERÓNICA MARILIN.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

2010 - 2011

I. DEDICATORIA.

Dedico este trabajo y toda mi carrera universitaria a Dios por darme la vida y la fuerza para salir adelante cada momento y continuar luchando día tras día rompiendo todas las barreras que se han presentado.

A mi familia en especial a mi madre que con ese cariño y calor humano necesario, ha velado por mi salud, y educación, para formarme como ser integral.

Rosalva

Dedico este trabajo a Dios que me ha dado la oportunidad de existir.

A mi familia en especial a mis padres que con ese cariño y calor humano, han velado por mí durante los momentos más difíciles.

A mi esposo e hija quienes son la razón de mi esfuerzo los cuales me han apoyado con su cariño y comprensión.

Verónica

II. AGRADECIMIENTO.

Un sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, autoridades y docentes, pues nos ofrecieron toda luz y la oportunidad de encaminarnos por la senda del bien y poder culminar nuestra carrera con mucho éxito.

Nuestro especial agradecimiento de afecto y gratitud a nuestros abnegados docentes que con su luz iluminan el camino del progreso y de la excelencia, a nuestro tutor que sin escatimar esfuerzos fue puliendo nuestra investigación, dando las bases para que el trabajo investigativo culmine con éxito.

Un agradecimiento profundo a todas las personas que colaboraron activamente para que este trabajo alcance los objetivos propuestos, a los niños, niñas, docentes y padres de familia de la escuela “Gabriela Mistral”,

Rosalva

e

Verónica

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

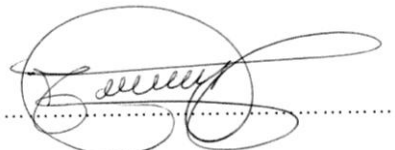
LICENCIADO. TEMISTOCLES ABRIL ARBOLEDA

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo de grado titulado: **LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" PARROQUIA CENTRAL, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010**; elaborado por sus autoras: **Baños Gaibor Rosalva Janeth**, y **Toro Rosel Verónica Marilín**, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas por los pares académicos y las observaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas proceder a la presentación del informe final para su trámite pertinente.



LIC. TEMÍSTOCLES ABRIL ARBOLEDA. MSc

DIRECTOR DE TESIS

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Ante las autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas y del pueblo ecuatoriano, declaramos que para la realización del presente trabajo de investigación con el tema: **"LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN CHILLANES, PARROQUIA CENTRAL, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010"** consideramos varios conceptos, ideas y doctrinas de autores de gran renombre, los mismos que nos ayudaron a emitir ideas criterios y propuestas expuestos en el presente Informe Final para el Trabajo de Grado son exclusiva responsabilidad de las autoras.

Baños Gaibor Rosalva Janeth

C.I. 0201864980

Toro Rosel Verónica Marilin

C.I. 0201830759

Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ

R. DEL E.
NOTARIA
PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

En la Ciudad de San Miguel, Canton del mismo nombre, Provincia de Bolivar, República del Ecuador, hoy dia miercoles uno (01) de Febrero del dos mil doce, ante mí, DOCTOR JOSE CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen las señoritas: Baños Gaibor Rosalva Janeth, soltera; Toro Rosel Veronica Marilin, soltera, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que antecede. Al efecto, siendo conocedores de los delitos del perjurio e instruidos por mi el Notario, de la obligacion que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que las firmas y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal las reconocen; firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.-

Dr. José Córdova Nuñez
EL NOTARIO

0201864198-0

DR. JOSE CORDOVA NUÑEZ
NOTARIA PRIMERA
SAN MIGUEL DE BOLIVAR

0201830759

V. TABLA DE CONTENIDOS

Nº ÍNDICE **Pag.**

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I. DEDICATORIA I
II. AGRADECIMIENTO II
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR III
IV. AUTORÍA NOTARIADA
V. TABLA DE CONTENIDOS IV
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS VI
VII. LISTA DE ANEXOS VII
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES VIII
IX. INTRODUCCIÓN. XII
1. Tema 1
2. Antecedentes 2
3. Problema 3
4. Justificación 3
5. Objetivos 4
6. Hipótesis 5
7. Variables 5
8. Operacionalización de variables 6

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Teoría científica. 9
El proceso de la lectura 9
La lectura 10

Clases de lectura 15
Tipos de lectura 17
Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura 18
Procesos didácticos 20
Técnicas de lectura 21
Técnicas convencionales de la lectura 22
Procesos de enseñanza-aprendizaje 23
Estrategias de enseñanza-Aprendizaje 24
¿Cómo mejorar el proceso de aprendizaje? 24
Características 25
Principales Teorías del aprendizaje 26
Procesos de Aprendizajes Significativos 34
Tipos de Aprendizajes Significativos 35
Marco legal 37
Teoría conceptual 42
Teoría referencial de la escuela 46

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Por el propósito 49
Por el nivel 49
Por el lugar 49
Técnica e instrumentos de recolección de datos 49
Diseño por la dimensión temporal 50
Universo y muestra 50
Procesamiento de datos 50
Métodos 51

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados encuesta a estudiantes 53
Resultados encuesta a profesores 58

Comprobación de hipótesis 63
Conclusiones 65
Recomendaciones 66

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título 68
Introducción 68
Objetivos 70
General 70
Específicos 70
Desarrollo de la propuesta 71
Plan operativo de la propuesta 71
Reforma curricular 72
Fases de la lectura 72
Aspectos que caracterizan la guía didáctica 74
Actividades esenciales de la guía de lectura 74
Métodos de lengua y literatura 75
Técnicas de guía didáctica de la lectura comprensiva 76
Evidencia de la aplicación de la propuesta 82
Resultados de aplicación de la propuesta 83
Bibliografía 84

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

Operacionalización de las variables 6

Análisis de encuestas a Estudiantes

Cuadro y gráfico Nº 1 capacidad de resumen luego de una lectura 53

Cuadro y gráfico Nº 2 capacidad de opinión luego de una lectura 54

Cuadro y gráfico Nº 3 aplicación de técnicas 55

Cuadro y gráfico Nº 4 capacidad de reconocer la idea central..... 56

Cuadro y gráfico Nº 5 utilización de material didáctico 57

Análisis de encuestas a Profesores.

Cuadro y gráfico Nº 1 estudiante emite un juicio crítico 58

Cuadro y gráfico Nº 2 docente aplica guías de lectura 59

Cuadro y gráfico Nº 3 desarrollan destrezas según..... 60

Cuadro y gráfico Nº 4 capacitación sobre las guías de lectura 61

Cuadro y gráfico Nº 5 utilización de material didáctico 62

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo I croquis: ubicación de la escuela “Gabriela Mistral” 85
Anexo II Instrumentos de recolección de datos 86
Anexo III Los niños y niñas realizando el proceso de la lectura 87

VIII. RESUMEN EJECUTIVO.

El presente trabajo analiza la relación existente la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del sexto Año de Educación General Básica de la Parroquia Central, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar. Se hizo con posibilidades de optimizar e innovar el contexto socioeducativo, en la búsqueda de un ambiente de respeto, solidaridad, cooperación y participación de todos los actores del colectivo pedagógico en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para conseguir los objetivos de este trabajo se llevó a cabo una investigación cuantitativa, de campo y acción en sus niveles descriptivos y explicativos, los cuales se desarrollaron en cuatro momentos con sus respectivos elementos constitutivos: El Problema; Marco Teórico; Metodología y el Marco Administrativo.

En la primera etapa se ejecutó un análisis del contexto comunitario, revisión bibliográfica con autores actuales sobre el tema. Además expusimos con claridad el criterio personal de acuerdo a nuestra experiencia, misma que hizo posible sustentar el trabajo investigativo.

En el Marco Teórico asumimos los conceptos, presupuestos teóricos y otros elementos, la concepción científica obtenida, nos sirvió para articular adecuadamente la hipótesis con sus respectivas variables a fin de posibilitar un estudio claro y coherente que beneficie a la consecución fundamental que es el mejoramiento de la lectura para que el rendimiento escolar de los educandos tengan los logros esperados.

La metodología explica detalladamente el modelo aplicado, la población o universo que está constituida de 61 estudiantes y 4 profesores seleccionados de acuerdo a la temática, haciendo una exposición de los instrumentos seleccionados y su procedimiento operativo. En la recolección de datos se utilizó la Técnica de la Encuesta aplicada a los docentes, estudiantes que nos facilitó recoger la información, a la vez, que se la fue sistematizando a fin de efectuar el referido análisis e interpretación de resultados.

El análisis y discusión de resultados se exponen a través de cuadros, gráficos y sus correspondientes interpretaciones, conclusiones y recomendaciones, así como la comprobación de la hipótesis con ayuda de la estadística descriptiva apoyada en el método porcentual esta investigación no solo pretende llegar hasta la parte de las conclusiones y recomendaciones, sino el de formular una propuesta, después del análisis hecho sobre la base de los resultados obtenidos en forma global.

Es una propuesta importante para iniciar una nueva etapa de desarrollo educativo, los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

Planteamos soluciones y logros esperados de los diferentes actores que conforman el colectivo pedagógico institucional; por lo tanto, son orientaciones de carácter público que señalan las metas que deben alcanzarse para conseguir una educación de calidad. Verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los actores educativos (estudiantes, docentes), los mismos que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en los que estos se desenvuelven.

EXECUTIVE SUMMARY.

This paper analyzes the relationship of reading in the teaching - learning of students of the sixth Year of General Basic Education Central Parish, Canton Chillanes, and Bolivar Province. Seized opportunities to optimize and innovate the socio context, in search of an atmosphere of respect, solidarity, cooperation and participation of all stakeholders in the educational group in the teaching - learning.

To achieve the objectives of this paper conducted a quantitative research, field action and descriptive and explanatory levels, which were developed in four stages with their respective constituents: The Problem, Theoretical Framework, Methodology and Administrative Framework.

In the first stage, implemented a community context analysis, literature review current authors on the subject. In addition we discussed clearly personal judgment according to our experience, it made possible to support the research work.

In the theoretical framework we assume the concepts, theoretical and other elements, the scientific obtained helped us to articulate properly the assumptions and their respective variables to enable a clear and consistent benefit the fundamental achievement is improving reading for school performance of students are expected achievements.

The methodology explained in detail the model used, the population or universe that consists of 61 students and 4 teachers selected according to the subject, making an exhibition of selected instruments and operating procedures. The data collection technique was used Survey applied to teachers, students gather the information you provided, at a time, that it was systematized in order to make that analysis and interpretation of results.

The analysis and discussion of results are shown through charts, graphs and their interpretations, conclusions and recommendations, and testing the hypothesis using descriptive statistics on the percentage method supported this research not only aims to reach the the conclusions and recommendations, but to make a proposal, after the analysis done on the basis of the results globally.

It is an important proposal to start a new stage of educational development, efforts are made to reverse this situation will enable to have an educated population that can adequately address the challenges posed by the ongoing process of liberalization and globalization of the economy.

Propose solutions and expected achievements of the various actors that make up the institutional pedagogical collective, therefore, are public guidance indicating the goals to be achieved to get a quality education. Check the knowledge, skills and attitudes of those involved in education (students, teachers), the same as evidence in actions and performances that can be observed and evaluated in the contexts in which these are developed.

IX. INTRODUCCIÓN.

La lectura es una actividad intelectual del ser humano que no es parte natural o inherente. Se puede decir que la lectura no es innata, sino que se aprende. Por ello que esta actividad requiere para su funcionamiento o aprendizaje de la mayoría de los órganos de los sentidos como son la vista, el oído, el tacto y de varias operaciones intelectuales como el pensamiento, la lógica, el habla, el gusto, producción gráfica, relaciones sociales, el juego, etc.

El presente trabajo trata sobre la dificultad que los niños y niñas del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela "Gabriela Mistral" presentan en el momento de leer un texto, este problema afecta negativamente al proceso de enseñanza - aprendizaje, implica una serie de dificultades especialmente en el área de lengua y literatura.

Con el presente trabajo investigativo se pretende hacer una nutrida explicación de todo lo inherente a la lectura y al final se realiza una propuesta para mejorar el nivel de lectura y con ello contribuir con el proceso de enseñanza aprendizaje.

La gran mayoría de docentes no aplican técnicas de motivación en sus procesos de enseñanza aprendizaje especialmente en la lectura, ellos mismo no leen, menos aún sus estudiantes; la debilidad más grande, radica en que no se han desarrollado destrezas de visualización, observación, codificación y decodificación que posibiliten el potenciamiento del aérea cognitiva. Ante esta realidad en esta investigación nos queda la tarea impostergable de motivar a la lectura, poner en marcha distintas técnicas y hábitos de estudio, con ello desarrollaremos ciertas habilidades cognoscitivas y cognitivas en los estudiantes. En la primera parte consta la introducción, el tema, antecedentes, problema, justificación, objetivos, hipótesis, las variables y su operacionalización.

En el primer capítulo se inserta el marco teórico, con el contenido científico de las dos variables de la investigación. El marco legal, que sustenta y avala el trabajo investigativo; la teoría conceptual con frases y pensamientos recogidos de diferentes especialistas en el desarrollo de nuestro tema y la teoría referencial que identifica el lugar donde se realiza la investigación.

El segundo capítulo las estrategias metodológicas que incluye el diseño de la investigación, población de estudio, procedimientos e instrumentos para recoger la información, métodos y técnicas.

El tercer capítulo hace referencia al análisis e interpretación de resultados y comprobación de hipótesis con las sugerencias y recomendaciones derivadas del estudio investigativo. Por último está el cuarto capítulo que es la propuesta, para dar solución al problema investigado.

Finalmente la investigación tiene características de originalidad actualidad y novedad los beneficiados son los estudiantes para que de esta manera reciban una educación innovadora y sea un aporte valioso para los docentes del cantón y provincia de Bolívar.

1. TEMA.

LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" PARROQUIA CENTRAL, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

2. ANTECEDENTES.

En la Escuela Fiscal “Gabriela Mistral”, luego de haber aplicado las pruebas de diagnóstico al inicio del año escolar 2009-2010, en el sexto Año de Educación General Básica, se detectó con claridad que los estudiantes, presentan problemas al momento de captar conocimientos.

Cada año se viene arrastrando una serie de dificultades que provocan un bajo rendimiento escolar esto debido a varios factores como la situación socioeconómica en que viven los habitantes del sector, no cuentan con una preparación académica básica lo que incide en la formación de nuestros estudiantes que no cuentan con su respaldo, ni guía de control de sus actividades escolares, centrando toda su responsabilidad al docente que en muchas ocasiones no cuenta con la metodología apropiada y los materiales necesarios, de allí que es importante destacar todos estos elementos que orienten y sustenten una problemática académica a fin de involucrarnos en un verdadero desarrollo y superación al mejoramiento educativo, social y cultural.

Se ha notado un bajo rendimiento académico, esto es debido a la falta de aplicación de estrategias metodológicas activas y motivadoras de lectura por parte de los docentes, donde se debe aplicar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico, las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir con sus destrezas correspondientes dado que no pueden enseñarse aisladas unas de otras y sin ninguna relación con las demás áreas.

La lectura como base fundamental de la formación académica y profesional de los estudiantes, se proyecta a construir una nueva sociedad con criterio

diferente, lleno de valores positivos donde se practique la democracia, respeto y el buen vivir, especificando con claridad los indicadores de la investigación: estrategias, metodologías, procesos que permitan encaminar a una adecuada lectura.

3. PROBLEMA.

¿Cómo influye la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de los estudiantes del sexto Año de Educación General Básica, de la Escuela "Gabriela Mistral" de la Parroquia Central, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar año lectivo 2009 – 2010?

4. JUSTIFICACIÓN.

Nuestro trabajo investigativo es **importante** porque es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el profesor y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia los problemas que surjan en situaciones de su vida.

Dentro del sistema de Educación General Básica, la lectura es el pilar fundamental, porque ayuda al estudiante a desarrollar destrezas y capacidades, siendo una **necesidad** imperante para mejorar la calidad educativa y transformar al educando en un ente capaz de ser: creativos, reflexivos, dinámicos, analíticos, y críticos, al servicio de la sociedad.

Es **factible** su realización por que no existen trabajos similares, para cumplir con este objetivo, se cuenta con el respaldo de los actores educativos en la provisión de la información en el momento de aplicar las encuestas, a través de la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Al mismo tiempo el tema es **original** porque no se ha realizado trabajos similares en la institución, esto se convertirá en un escenario de trabajo con enfoques e iniciativas diferentes que vayan a la par de la dinámica educativa

En la Práctica pedagógica hemos observado con **claridad** que existe la carencia del hábito lector por parte de los estudiantes, los docentes no aplican estrategias metodológicas motivadoras en los procesos de enseñanza aprendizaje y los padres de familia no colaboran con los profesores en el control de taras en casa, la debilidad más grande, radica en que no se han desarrollado destrezas de visualización, observación, codificación y decodificación que posibiliten y potenciamiento del área cognitiva.

Ante esta circunstancia hemos creído conveniente realizar el presente trabajo de investigación que permita buscar las posibles soluciones al problema, y los **beneficiarios** directos sean los estudiantes del sexto año: para lo cual se requiere de toda una información que tenga referencia con la lectura y sus cometarios, que orienten el significado y aplicación de sus procesos.

También es un **instrumento científico** que apoya a clasificar con eficiencia el proceso de enseñanza – aprendizaje que nos permitirán que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas en el logro de aprendizajes propios.

5. OBJETIVOS.

5.1. GENERAL.

- Analizar el nivel de lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela "Gabriela Mistral" Parroquia Central, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar durante el año lectivo 2009 – 2010.

5.2. ESPECÍFICOS.

- ❖ Establecer un diagnóstico sobre la lectura, y sus posibles factores de deficiencia, aplicabilidad y finalidad.

- ❖ Fundamentar científicamente y bibliográficamente la lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- ❖ Diseñar una guía didáctica para mejorar la compresión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6. HIPÓTESIS.

El desarrollo adecuado de la lectura, mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica, de la Escuela "Gabriela Mistral" Parroquia Central, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar año lectivo 2009 – 2010?

7. VARIABLES.

7.1. Variable independiente.

La Lectura

7.2. Variable dependiente.

Proceso de enseñanza - aprendizaje.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
La lectura	Encamina al lector a comprender, analizar e interpretar artículos, párrafos, u oraciones mediante técnicas que permitan argumentar con facilidad el contenido del tema	Comprensión lectora	**Capacidad de:** • Interpretación • Análisis • Síntesis • Comentario • Juicio crítico	**1.** ¿Después de realizar una lectura, puede realizar un resumen de lo leído? **2.** ¿Una vez leído el texto, puede manifestar la opinión acerca del tema? **3.** ¿En las clases de lectura al realizar los ejercicios utilizas esquemas, resúmenes, subrayados? **4.** ¿En los ejercicios de lectura, tú puedes reconocer la idea central del texto? **5.** ¿El profesor utiliza el material didáctico en las clases de lectura?	• Pruebas. • Evaluación • Test • Encuestas • Organizadores gráficos
		Estrategias de lectura	• Métodos • Técnicas • Recursos	**1.** Enumere los métodos, técnicas y recursos que se emplean en las guías de lectura.	• Pruebas • Evaluación

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
Procesos de enseñanza - aprendizaje	Es una sucesión de conocimientos enlazados entre el conocimiento previo y el conocimiento adquirido, para llegar al aprendizaje haciendo referencia no solo al conocimiento sino también a las habilidades, destrezas, comprensión crítica y expresión creativa para; leer, escuchar, hablar y escribir	Capacidades comunicativas Proceso de lectura Modelos de aprendizaje	• Leer • Escuchar • Hablar • Escribir • Pre-lectura • Lectura • Poslectura • Teorías: • Jean Piaget • Conductista • Bruner • Joseph Novak • Vigotski • David Ausubel	**1.** ¿Los estudiantes, luego de una lectura emiten un juicio crítico de la lectura realizada? **2.** ¿Usted aplica las guías de lectura durante las clases, para que el proceso de aprendizaje sea significativo? **3.** ¿Usted aplica las destrezas en el proceso de la lectura, de acuerdo a la reforma curricular? **4.** ¿Ha recibido capacitación acerca de la utilización de las guías de lectura y proceso de aprendizaje significativo? **5.** ¿Utiliza material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura	• Pruebas. • Evaluación • Test • Encuestas • Organizadores gráficos

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA.

1.1.1 TEORÍA CONDUCTISTA.

El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de las figuras destacadas en el estudio de la investigación y la psicología (Pavlov, Betchrev, Sechenov) que se alejo de la relación de otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta Jhon Watson, el primer famoso y polémico conductista, que patrocino un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento en la formación de hábitos. El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas, el aprendizaje por reforzamiento, y otra por asociacionismo.

En esta área fue Torndhike, la primera persona destacada por el conexionismo su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería como reforzamiento.

El Asociacionismo combinado con un fuerte énfasis a la idea del refuerzo fue desarrollado por Skinner, y será la posición tratada en este capítulo dando que la psicología en esta rama incluye muchas partes de las demás, y es hoy día la línea más fuerte destacada del conductismo.

Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyente variables filosóficas tales como intencionalidad innata, alma y otros elementos.

1.1.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE BRUNER.

El niño o niña aprende descubrimiento por sí mismo el conocimiento, a partir de los datos del medio en que se desenvuelve en su entorno; es decir, selecciona, asimila e interpreta lo que aprende.

El maestro es el orientador, guía, induce al niños/as a resolver problemas en forma activa. Una de las ventajas de esta teoría es el incremento del desarrollo intelectual y a la vez retiene el conocimiento en la memoria de forma organizada, lo que le permite recordar con facilidad.

1.1.3 TEORÍA APRENDIENDO APRENDER DE JOSEPH NOVAK (1998) Sus aspectos se refieren a:

- La uve del conocimiento
- Estrategias para desarrollar los mapas conceptuales.
- La entrevista como instrumento de evaluación.
- Necesidades de investigación educativa

1.1.4 TEORÍA SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE LIEV VYGOTSKI (1986-1934).

Afirmó que el niño no construye si no reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso hace las veces de mediador.

Desde esa perspectiva psicológica el principal aporte de Vigostki, es la Teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, tesis que designa aquellas acciones que las personas solo pueden realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas pero gracias a esa interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.[1]

1.1.5 TEORÍA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO POR DAVID PAÚL AUSUBEL (1976)

Afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proporciones que ya conoce. El niño/niña asimila, relaciona, selecciona, interpreta y valora lo que aprende. El maestro es el

[1] Vigotski, Zona de Desarrollo Próximo. Ediciones Alemania. 2010. Pág. 2-5.

guía, orientador, y acompaña en la construcción del propio conocimiento y desarrollo de destrezas.

Es necesario que los docentes de educación básica seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvernos al tono de los cambios dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en los estudiantes aprendizajes realmente significativos y que promuevan el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

En este sentido se presenta un resumen de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, discutiendo sus características e implicaciones hacia la labor educativa, se recalca la diferencia entre el aprendizaje significativo y mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación de la estructura cognitiva.

1.1.6 LA LECTURA.

La lectura es el pilar del estudio, leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contados de conocimiento. El desarrollo se aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales.[2]

El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, existen tres definiciones para la lectura: Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

Lectura, es cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto. Existen diversos estudios acerca de los hábitos de lectura. Así también, sobre la relación que existe entre el lector, el autor, el texto y la obra. Ya que la lectura implica la correcta decodificación de signos dados, el lector entiende y conoce el sistema de signos que le es presentado. La historia de

[2] ARGUELLES Juan Domingo. (2003)" Qué leen los que no leen México: Raidos. Pag.44

la lectura se remonta hacia el origen de la escritura. La Lectura, es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura, pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los gráficos.

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto. Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito tenemos.

Lectura Oral tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación sin expresar oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado, y tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido. Es importante dar inicio a esta lectura en los niños de la escuela en los primeros años de estudio, porque la lectura convierte al estudiante en un ser crítico, analítico, sintético, extrovertido, creativo, comunicativo y sociable.

La lectura es la actividad escolar o extraescolar que permite al educando desarrollar la capacidad de análisis, síntesis, razonamiento y retentiva, también es una actividad mediante la cual comprendemos el lenguaje escrito, gráfico, oral: asimilamos las ideas del autor para mejorar nuestro léxico y desarrollar determinadas capacidades y destrezas en el lector.[3]

La lectura ocular, para leer con la vista es suficiente reunir las silabas y entender las palabras. La lectura en alta voz, es, según muchos sabios la más difícil de todas las artes. Para leer bien en alta voz se ha de articular cada palabra clara y distintamente, variar con precisión las modulaciones

[3] TAPIA Tamayo Wilson 82008) "El Extraordinario Mundo de la Lectura". Pag. 59

de la voz, observar la puntuación y tomar el tono natural que evita la afectada declamación y sobre todo entender bien lo que se lee.[4]

La mayor parte de los lectores no saben variar las entonaciones, darles fuerza, precisión y naturalidad. El arte de leer bien, que se cultivaba con tanto esmero entre los antiguos, compone una gran parte del talento del orador y del poeta. Nadie ignora que el mejor discurso, sino se declama bien, pierde todo su mérito y no produce efecto alguno.

Se ha de cuidar en toda lectura de unir á la articulación limpia y precisa de las palabras las inflexiones y variaciones de voz, que son necesarias para evitar la monotonía al lado de la que marcha el fastidio. La pronunciación no debe ser ni rápida, ni pesada, pero si moderada para prevenir el murmullo ó la impaciencia de los oyentes. Es también muy esencial proporcionar la voz al local donde se lee.

La diversidad de los objetos debe indicar la variedad de los tonos, que según la ocasión deben ser graves ó agudos, tristes ó alegres, sostenidos ó cortados, animados ó templados. La puntuación debe observarse con exactitud; no solamente sirve para ofrecer cierto descanso al oído y marcar los parajes donde la voz ha de ser más suave ó más fuerte, sino también para sostenerla y fortificarla.

Desde el principio del periodo hasta el medio se ha de elevar la voz regularmente y por grados, disminuyéndola en la misma proporción desde el medio hasta el fin. Los puntos de admiración, de interrogación, las interjecciones, que expresan un sentimiento, exigen un tono más agudo y elevado. Las aspiraciones, los acentos, deben hacerse sentir bien, porque son otras tantas partes que concurren á hacer la lectura agradable y sonora. No hay reunión ó sociedad donde uno no se vea precisado á leer trozos manuscritos ó impresos, periódicos políticos ó literarios; razón poderosa que crea la necesidad de aprender á leer con elegancia y gusto.

[4] ARGUELLES Juan Domingo. (2003)" Qué leen los que no leen México: Paidós. Pag.67

Los defectos más comunes que cometen las personas que leen en alta voz, particularmente la poesía, son una especie de canto, la demasiada velocidad 6 la monotonía; pueden evitarse estos escollos atendiendo cuidadosamente al sentido para arreglar la pronunciación á las partes de la dicción, no suspendiéndola

Periódicamente á cada hemistiquio y no bajándola á la rima hasta que el sentido esté completo ó acabado. Siguiendo con alguna atención todos estos preceptos se puede adquirir fácilmente esa declamación cómoda y natural que nos hace distinguir al hombre juicioso que habla al corazón del que comprende mal lo que lee.[5] Si se considera la lectura bajo el punto de vista de los conocimientos, que forman el corazón aumentando la sabiduría, produce inmensas ventajas de las cuales el menor acaso ofrece un recurso poderoso contra el fastidio; así como el estudio, da más seguridad al juicio y es útil para la juventud como para la adolescencia y la vejez. Añade á la prosperidad un encanto más, alivia en la adversidad, consuela de muchas privaciones y de esperanzas frustradas. ¡Pero qué pocas personas saben utilizar este precioso recurso! La mayor parte de los que son capaces de aprovecharse de él, leen menos por instruirse que por diversión; se ocupan del mismo modo de toda clase de objetos, como aquellos enfermos que, sin poder digerir nada, quieren no obstante comer de todo. Recorren un libro científico, de educación, de instrucción ó de moral como leerían una novela.

Otros que se dedican con mas discernimiento abrazan demasiado á la vez, pasan sin intervalo de una materia á otra enteramente diferente, y esta rapidez, que no deja que sus ideas se desarrollen, hace que sean más confusas casi como los sonidos de muchos instrumentos que dan diferentes tonos á la vez. De aquí nace que algunos se disgustan de la lectura; desesperando adquirir un conocimiento claro y distinto de las cosas que querían aprender, descuidan su estudio. En lugar de desanimarse así cada

[5] BONFIL Robert. (1997) Historia de la Lectura en el mundo Occidental. Pag. 87

lector debe consultar la mayor ó menor facilidad que tiene para concebir y retener las cosas para juzgar del tiempo que debe emplear para retenerlas; después es preciso que arregle la distribución de las horas que debe dedicar á la lectura. Todo esto sin imitar á los que no hacen más que abrir un libro y hojearle sin leer nunca de seguido, ó á aquellos que cuando empiezan una obra no la dejan sin haberla leído enteramente y sin tomarse el trabajo de reflexionar un poco.

Entre estos dos extremos está la línea que se ha de seguir. Un pasaje histórico, por ejemplo, se retiene mucho mejor cuando se lee de seguido, porque de este modo la memoria reúne más fácilmente los hechos, los detalles. Pero cuando un objeto necesita que se reflexione, es menester, al paso que se lee tomar tiempo para esto, volver cuantas veces sea necesario ó pensar en las dificultades que se encuentran; este es el único medio que hay de vencerlas. De modo que podemos consignar aquí que el mejor método que puede seguirse en toda clase de materias es leer poco á la vez, reflexionar mucho y no pasar adelante sin haber comprendido bien lo que queda atrás. Sin esta lentitud aparente no hay verdaderos progresos. No podemos menos de recomendar aquí la preferencia que debe darse á las lecturas graves, instructivas y que hacen pensar sobre aquellas cuyo objeto no es otro que divertir sin ningún provecho; lo útil es antes que todo.

La afición á la lectura es hoy mucho mayor que era hace algunos años. Pero qué clase de lectores son la mayor parte. Puede decirse, empleando los lectores de novelas, que les asusta la idea de emprender una lectura seria. No se informan cuando se les ofrece un libro si es sustancial, si contiene hechos y verdades útiles. "Tiene viñetas" He aquí la única pregunta que dirigen al librero. El texto más instructivo y provechoso es para ellos la parte accesoria, las viñetas, la principal.[6]

[6] RAMOS Mario Rodríguez, (1995) Lengua - Lectura Comprensiva. Pag. 32

1.1.7 CLASES DE LECTURA.

LECTURA EXPLORATIVA.- Es aquella que nos permite encontrar rápidamente las informaciones o tener en pocos minutos una visión general y completa de un material escrito. La lectura Explorativa, es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto.

LECTURA INFORMATIVA.- Es una lectura completa o más o menos rápida de un material que no requiere memoria en detalles, esta lectura puede ser utilizada en novelas i noticias periodistas seleccionadas. Se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

LECTURA DE ESTUDIOS.- El objetivo de esta lectura es la comprensión, asimilación y retención de contenido leído. Lectura de estudio es la lectura completa y consciente cuyo propósito es recordar, aprender los contenidos o construir conocimiento. Se caracteriza por ser cuidadosa ya que el lector (estudiante) debe leer lentamente, comprender lo leído, relacionar los contenidos, hacerse preguntas y responderlas, subrayar las ideas principales, resumir la lectura y repasar el contenido leído.

También podemos decir que la lectura de estudio permite al estudiante retener la información. La velocidad pasa a un segundo plano. Se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones

estructuradas, etc. este tipo de lectura exige con relación al tipo anterior mayor capacidad de análisis y reflexión.

LECTURA CRÍTICA.- La lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestra toma de decisiones para el cuidado de los pacientes.

LA LECTURA RECREATIVA.- El lector lee a la velocidad que más le agrada, pero la velocidad rápida es recomendable cuando se trata de percibir ideas básicas. Se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

LA LECTURA REFLEXIVA.- practicada por el pensador, el filósofo, puesto que es una lectura densa, lenta y reposada; supone el graso más elevado de abstracción, reflexión y concentración. De ahí surge la idea de que la lectura también es un proceso comprensivo. Por tanto, hay que desarrollar unas estrategias cognitivas.

Es la lectura para retener la información. La velocidad pasa a un segundo plano. Se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige -con relación al tipo anterior- mayor capacidad de análisis y reflexión. Este es el tipo de lectura cuyo aprendizaje vamos a desarrollar en nuestros próximos encuentros virtuales

LECTURA TEXTUAL: Es una lectura total que cumple con la precepción de símbolos gráficos para ser traducidos en ideas. Se identifica con la lectura mecánica o rítmica.

LECTURA DE ANÁLISIS: Comprende el mensaje del texto por percepción, comprensión, interpretación, reacción, e integración.

LECTURA DE SÍNTESIS: Crea nuevas formas de expresión, con los fonemas, sílabas, palabras, oraciones, historietas y narraciones.

1.1.8 TIPOS DE LECTURA.

LECTURA SILENCIOSA INTEGRAL: es la que realizamos cuando pretendemos captar la mayor información sobre un texto. La realizamos al preparar un examen, oposiciones, un informe médico.

LECTURA SELECTIVA: es la que realizamos por ejemplo, cuando leemos un periódico y sólo leemos las noticias que nos interesan.

LECTURA EXPLORATIVA: es la que realizamos cuando nos dan un folleto, lo vas mirando sin interés, y luego puede que haya algo que te interese.

LECTURA LENTA: cuando se requiere un gran esfuerzo y concentración.

LECTURA INFORMATIVA: es la que realizamos de forma puntual para conocer algunos datos o definiciones. Por ejemplo, cuando acudimos al diccionario a buscar una palabra. A mayor velocidad la información disminuye, y a menor velocidad aumenta la información.

1.1.9 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Es importante que antes de empezar a leer, el niño haya interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo...). Si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y

discriminar grafías (por ejemplo b/d). No se puede enfrentar al niño a la lectura sin un aprendizaje previo. Cualquier dificultad puede causar problemas en la lectura.

Factores motrices: Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera.

Factores sensoriales: Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva. Dentro de la discriminación auditiva nos encontramos: Niños hipo-acústicos, niños con una leve o grave pérdida de audición y niños sordos. Al no oír bien, no podrán leer bien, confundirán sonidos. Niños con dislalia alteración de los fonemas. Niños que teniendo buena audición tienen problemas de discriminación de sonidos. Respecto a la discriminación visual hoy en día no hay problema porque los problemas visuales se pueden corregir con lentes.

Factores lingüísticos: Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre. También los niños que leen tienen un vocabulario más rico y esto les facilita la lectura.

Factores cognitivos: Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con coeficiente intelectual bajo, tiene más dificultades en el aprendizaje pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un coeficiente intelectual alto tienen fracaso en la lectura, esto es porque no es determinante.

En cuanto a la edad biológica se dice que no hay que obligar al niño a aprender a leer antes de los 6 años, pero tampoco tiene sentido retrasar la edad de aprender a leer. Factores emocionales: Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del niño (ej. Los niños tímidos que se bloquean al leer en voz alta). Decir que también influye el género del profesorado.

Factores ambientales: Medio familiar y medio sociocultural: Si en la familia hay ambiente de lectura, el niño está más predispuesto a leer porque está motivado. Todos los niños adquieren la lectura mecánica, sin embargo, no todos pasan a otros niveles (comprender) y es aquí cuando se hacen patentes las diferencias en el medio familiar y sociocultural.[7]

Factores escolares: Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición del la clase y el profesor. El mejor método es un buen maestro.

1.1.10 PROCESOS DIDÁCTICOS.

PROCESO DIDÁCTICO DE LA FRASE

1. **Conversación:** Sobre actividades de la vida diaria.
2. **Observación:** De carteles y gráficos relacionados a la temática.
3. **Presentación:** De la frase escogida por los alumnos.
4. **Pronunciación:** Correcta vocalización de las palabras de la frase:
5. **Lectura:** Por el Profesor, luego por los alumnos en forma oral, individual, por bandos y en forma grupal. Concluir con la lectura silenciosa.
6. **Aplicación:** Formación y lectura de nuevas frases y de oraciones. Con este método se pretende logar que la lectura sea en base a la frase y llegar a la lectura comprensiva y se basa en los conocimientos previos de los alumnos.

PROCESO DIDÁCTICO DE LEER.

Objetivo: Desarrolla el arte de lenguaje. Proceso didáctico:

1. **Preparación:** Despertar el interés hacia una lectura provechosa.
2. **Recepción:** Los símbolos gráficos son traducidos en ideas.
3. **Comprensión:** Captación del mensaje dado por autor.
4. **Interpretación:** Asociación de ideas. Principales, secundarias de

[7] LÓPEZ Martínez María José (1999), Técnicas de Estudio: Lectura Comprensiva. Pag. 77

conclusiones y generalizaciones.

5. **Reacción:** Aceptación o rechazo de las ideas del texto.
6. **Integración:** Enriquecimiento del vocabulario al fondo de experiencias del autor.

1.1.11 TÉCNICAS DE LECTURA.

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector a continuación detallamos los siguientes:

1. **Técnica del subrayado:** Consiste en destacar la importancia que tiene determinadas frase, claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.
2. **Técnica del ideograma:** Consiste en representar una palabra que sintetice la idea del texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuerdos vacios en forma horizontal y vertical, para que los alumnos las llenen de acuerdos a criterios lógicos y semánticos.
3. **Técnica de la Moraleja:** Consiste en reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en un cuento o historia.
4. **Técnica del Lectura Comprensiva:** Consiste en lograr se interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.
5. **Técnica del Crucigrama:** Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera de ubicaran las palabras claves en forma vertical, el resto va negrillas.
6. **Técnica de la lectura comentada:** Consiste en leer un texto comprensivamente y luego comentarlo dividiendo en ideas principales y secundarias.

1.1.12 TÉCNICAS CONVENCIONALES DE LECTURA.

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

1. **Lectura secuencial:** La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

2. **Lectura intensiva:** El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

3. **Lectura puntual:** Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria.

   Algunos críticos dicen que esta técnica solamente es la lectura diagonal con nombre diferente, combinado con factores conocidos por sentido común. No hay prueba que ejercicios para los ojos mejoran la percepción visual. No es necesario pagar seminarios para saber que concentración e iluminación buena son imprescindibles para leer rápido.

   Las técnicas modernas de lectura veloz se enfocan en la "captación dinámica", es decir, pretenden llegar a una lectura mental directa que permita ahorrar el tiempo de los pasos 2 y 3 (La vocalización y la audición) del proceso lector descrito arriba, ya que no se puede hablar o escuchar más de 100 palabras por minuto. Para ello procuran la visualización global de varias palabras o frases enteras. No obstante, los estudios de comprensión lectora hacen ver que la lectura veloz, ya sea informativa o de exploración, es útil para procesar gran cantidad de información en poco tiempo, pero inadecuada como hábito de estudio

Algunos consideran que se trata de una técnica para ejercitar la concentración durante la lectura, lo que permite reducir considerablemente el tiempo de absorción de la información. Muchos han desarrollado la capacidad de lectura veloz por sus propios medios, y coinciden en que la única clave es la concentración.[8]

[8] CARVAJAL, Lizardo (2001) "Metodología de la Investigación", FEBUAP, Edición Cuarta, México. Pag. 45.

1.2 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Procesos de enseñanza.- Se da cuando el aprendizaje es funcional, cuando te enseña algo a ti mismo un nuevo conocimiento. También es el proceso que realiza en la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, facilitan la fusión del potencial individual y colectivo en la búsqueda de la solución de los problemas reales con el cual los participantes se enriquecen tanto con sus propios aportes como por resultados prácticos.

El aprendizaje.- Se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual lo que permite inferir, que se logra solo a través del aprendizaje. Puede definirse e aprendizaje como un cambio de conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al afirmar que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico completo.

El aprendizaje es un proceso de modificación interna en forma cualitativa y cuantitativa, son productos de proceso interactivo entre la información del medio y un sujeto activo.

1.2.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Las estrategias se deben elegir teniendo en cuenta la disciplina, los objetivos, la especificidad de los contenidos, la heterogeneidad de los grupos escolares etc. Además la mejor estrategia de enseñanza será que resulte más adecuada en función a los objetivos educativos que se persiguen. Para ello os docentes deben preocuparse por identificar entre otras cosas las características de distintas disciplinas por enseñar como así también los diferentes tipos de contenidos.

También implica la tarea del docente, se comprometan a planificar, enseñar y evaluar, de este modo también estaríamos actuando en forma del respeto de la diferencias individuales y culturales del estudiante.

Enseñanza aprendizaje son actividades orientadoras que se desarrollan en el aula, sabiendo cuales son los objetivos, contenidos de la programación que requiere ser seleccionadas por el profesor, para aplicar en las distintas fases de las actividades instructivas, es decir que pasos se dan en el desarrollo de la intervención, y que condiciones hemos de tener en cuenta en esos pasos.

1.2.2 ¿CÓMO MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

El hombre no se preocupa solo de aprender, sino de se preocupa de cómo aprender, desarrollando ideas sobre la naturaleza, del proceso de enseñanza aprendizaje.

Mientras sea el número de estímulos mayor de la necesidad del individuo de adaptarse a nuevas situaciones e inversamente, mientras menor cantidad de estímulos que presenten a los alumnos, poca será la exigencia para lograr un cambio. Para la calidad de enseñanza aprendizaje se debe tomar en cuenta que el currículo institucional se flexible y abierto.

Se define como un cambio en la capacidad o disposición humana relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración, este cambio es conductual lo que permite inferir que se logra solo a través del aprendizaje. Puede definirse el aprendizaje como un cambio de conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al afirmar que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el aniño alcanza el nivel de madurez cognitiva. Por tanto permite comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico completo.

1.2.3 CARACTERÍSTICAS.

Una de las características esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en los siguientes principios:

- ❖ Orientar el aprendizaje de conocimientos nuevos, partir de los conocimientos previos del alumno.
- ❖ Establecer el esquema conceptual de partida.
- ❖ El esquema conceptual de partida es la proposición que va hacer verificada en el proceso de aprendizaje y constituye una aproximación a la verdad.
- ❖ El alumno aprende en base a esquemas conceptuales y el aprendizaje un proceso permanente de reajuste de esos esquemas.
- ❖ El esquema conceptual está constituido por; conceptos, habilidades destrezas, y actitudes.
- ❖ La estructura cognoscitiva está integrada por esquemas conceptuales.
- ❖ Los aprendizajes que permiten al alumno realizar, es a través acciones y resolver su propias problemas en la vida cotidiana sin la ayuda de los demás.

1.2.4 PRINCIPALES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

TEORÍAS DE APRENDIZAJE.

Las teorías de de aprendizaje guían al maestro en su práctica diaria, de tal manera en base de a una teoría es cómo el docente busca el material, y los medios necesarios para llegar a los alumnos y hacer de ella un aprendizaje significativo y funcional.

TEORÍA DE DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET

Conducida también como "teorías de desarrollo", por la relación que existe entre el desarrollo sicológico y el proceso del aprendizaje, indica que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos que el ambiente difieren en cada niño o niña aunque sus etapas son bastantes similares. Alude al tiempo como un

límite en el aprendizaje, en razón en que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Manifiesta que el desarrollo se da en tres etapas:

- Sensorio-motora (0-2años)
- Operaciones concretas (2-11 años)
- Inteligencia Formal (11 años en adelante)

PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y LA LABOR DOCENTE.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa, sin embargo se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, es decir conduce a un cambio en el significado de experiencia.

La experiencia humana no solo implica, pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se considera en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa del docente, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: profesores y su materia de enseñar, la estructura de conocimientos que conforman el currículo y de modo que este se produce en el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicopedagógico, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza de aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismo los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo

y Error" es un procedimiento ciego y por tanto difícil y antieconómico (AUSUBEL 1983)

En este sentido una teoría del aprendizaje ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido? Y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los principios del aprendizaje, ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje en los que fundamenta la labor educativa, en este sentido si el docente desempeña su labor educativa en base a los principios de aprendizaje bien establecidos, podrá relacionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad en su trabajo.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece y plantea que el aprendizaje del alumno depende de la "estructura cognitiva" previo que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que el individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Ausubel resume este hecho en el título de su obra de la siguiente manera; "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a aun solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente."

1.2.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y APRENDIZAJE MECÁNICO.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las

ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significado, un concepto o una proposición (Ausubel 1983)

Esto quiere decir que en el proceso educativo es importante lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos: son ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente a medida que las ideas, conceptos, proposiciones estén claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen sub-sensores adecuados de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera lineal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo.(Ausubel, 1983)

Obviamente el aprendizaje mecánico no se da en un vacio cognitivo, puesto que se debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por- ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales puede interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, puesto que facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico, como una dicotomía, sino como un "continuum", es mas ambos tipos de aprendizajes pueden ocurrir coherentemente en la misma tarea de aprendizaje, por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo(Ap. Significativo), cabe resaltar que existen tipos de aprendizajes intermedios que comparten algunas propiedades antes mencionados.

1.2.6 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN.

El aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, solo exige que internalice el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o producirlo en un momento posterior.

El aprendizaje por descubrimiento, lo que va ser aprendido no se da en su forma final, sino que se debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.[9]

Aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe re-ordenar la información, integrarla con a la estructura cognitiva y re-organizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactué con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para al que aprende, esto implica, que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico.

Por ejemplo: Aprendizaje por descubrimiento; es armando rompecabezas y el aprendizaje por recepción es comprender conceptos de sujeto y predicado.

1.2.7 REQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Ausubel plantea cinco requisitos importantes para que el aprendizaje sea significativo;

- Motivación,
- Saberes previos,
- Recepción,
- Descubrimiento,
- Significatividad de los materiales.

[9] Bruner. Aprendizaje por descubrimiento

Para Ausubel, los aprendizajes significativos pueden darse por recepción de nueva información o a través de procesos de descubrimiento.

Para que el aprendizaje sea significativo tanto el material para aprender como el sujeto que intenta conocer deben cumplir una serie de requisitos. El material de aprendizaje no debe ser arbitrario, debe tener sentido en sí mismo, además debe estar organizado lógicamente. Es decir el material debe ser esencialmente significativo para los alumnos. Finalmente para alcanzar la Significatividad de los aprendizajes, es necesario combinar las nociones que naturalmente pueden enlazarse. Cuando esta concepción integradora entra en acción en el salón de clases, el proceso de enseñanza y el de aprendizaje se tornan significativos.

Ausubel plantea que la motivación es necesario en el aprendizaje significativo, en los ámbitos educativos se habla de "motivación o logro", es decir se trata de obtener logros de carácter autónomo: alcanzar en el conocimiento y mejorar como persona.

Según el autor podemos distinguir tres componentes básicos en el estudio de la motivación:

- Motivación basada en el mejoramiento del yo.
- Motivación basada en el impulso afiliativo.
- Motivación basada en el impulso cognitivo.

Para Ausubel, el compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje es fundamental, pero el aprendizaje significativo no puede depender sólo de la predisposición del alumno, es necesario que alguien abra esa posibilidad, planteando relaciones, pidiendo analogías, exigiendo ejemplos, mostrando conexiones nuevas. Finalmente este consiste en la tarea del docente.

1.2.8 PROCESOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Los procesos de enseñanza-aprendizajes contienen los siguientes:

- **Diagnóstico:** Integración, diferenciación, conflicto y acomodación de nuevos concepción.
- **Suceso Inicial:** Discrepante, Animar la acomodación de la nueva noción.
- **Explicar y predecir:** Un experimento a realizar, discusión de alternativas, búsqueda de la mejor concepción.

1.2.9 TIPOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, solo el aprendizaje mecánico es la simple conexión, arbitraria y no sustantiva, el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.[10]

Ausubel distinguen tres tipos de aprendizajes significativos, de representaciones, conceptos y de proposiciones.

1. **Aprendizaje de representaciones.-** Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y representan para el alumno cualquier significado al que sus referentes determinen. Ejemplo:

   El aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente la palabra indicada, que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente

[10] Ausubel. Teoría del Aprendizaje Significativo

significa la misma cosa para él, por lo tanto el niño relaciona de manera sustantiva entre el símbolo y el objeto.

2. **Aprendizaje de conceptos.-** Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño cumple amplia su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se puede definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

3. **Aprendizaje de proposiciones.-** este tipo de aprendizaje más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

   El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resulte es más que la simple suma de significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado en la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente posee un significado denotativo y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocado por conceptos), de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidos en la estructura cognoscitiva de los estudiantes, y de esa interacción surgen los significados de la nueva proposición.

1.2 Marco Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

TÍTULO II.

Derechos Capitulo Segundo Derechos del buen vivir Sección Quinta.- **Educación Art. 27.-** La educación se centrara en ser humano y garantizara su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez,- impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

TITULO VII

Régimen del buen vivir

Capítulo Primero

Inclusión y Equidad

Sección primera- Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Sera responsabilidad del Estado

8.- incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

i.- La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa científica y técnica, acorde con las necesidades del país,

j.- La educación promoverá una autentica cultura nacional, esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Art.3.- Son fines de la educación ecuatoriana.

b.- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica, del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral., política, social, cultural y económica del país.

d.- Procurar el conocimiento, la defensa y aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país.

e.- Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

REGLAMENTO DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN.

TITULO I

PRINCIPIOS GENERALES

CAPITULO II

PRINCIPIOS Y FINES

Art.2.- La educación se rige a por los siguientes principios.

a.- La educación es deber primordial del estado que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.

b.- Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

c.- Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación estime conveniente. El Estado vigilara el cumplimiento de este de deber y facilitara el ejercicio de este derecho.

d.- El estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la ley.

e.- La educación oficial laica y gratuita en todos los niveles. El Estado garantiza la educación particular.

f- L a educación tiene sentido moral, Histórico, social.- se inspira en principios de de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

g.- El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo.

h.- La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia flexibilidad y permanencia.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS TÍTULO I

Art. 1. Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la Sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al

principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

TÍTULO III

DERECHOS, GARANTÍA Y DEBERES

Capítulo I

Disposiciones generales

Art. 15. Titularidad de derechos.- Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y, como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan a favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad.

Los niños, niñas y adolescentes extranjeros que se encuentren bajo jurisdicción del Ecuador, gozarán de los mismos derechos y garantías reconocidas por la ley a los ciudadanos ecuatorianos, con las limitaciones establecidas en la Constitución y en las leyes.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su

equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

1.3 Teoría Conceptual.

Aprehender: Aprender (llegar a conocer). Concebir las especies de las cosas sin hacer juicio de ellas o sin afirmar ni negar.

Aprendizaje significativo: El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Aptitud: Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad. Cualidad que hace que un objeto sea apto, adecuado o acomodado para cierto fin.

Codificación: Acción y efecto de codificar. Es el proceso por el cual la información de una fuente es convertida en símbolos para ser comunicada. En otras palabras, es la aplicación de las reglas de un código.

Cognoscitivo: Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva. Es el. Conocimiento o el aprendizaje de estudiante.

Conocimiento: Entendimiento, inteligencia, razón natural. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

Decodificación: Acción y efecto de descodifícación. Es el proceso por el cual se convierten símbolos en información entendible por el receptor. Su proceso contrario es la codificación.

Deducción: es el proceso o conclusión lógica que va de lo general a lo particular.

Destreza: Operación mental, se obtiene por sensaciones o precepciones. Se desarrollan a través de actitudes alrededor de un propósito.

Enseñar: Instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos. Dar advertencia, ejemplo o escarmiento que sirva de experiencia y guía para obrar en lo sucesivo.

Escribir: Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos.

Aprendizaje: Cambio formativo que se produce en el acto didáctico, que afecta a aspectos globales del alumno.

Escuchar: Prestar atención a lo que se oye. Dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia.

Estrategia: Conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidas durante el proceso educativo.

Guía: Aquello que dirige o encamina. Tratado en que se dan preceptos para encaminar o dirigir en cosas, ya espirituales o abstractas, ya puramente mecánicas. Lista impresa de datos o noticias referentes a determinada materia.

Hábito: Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas. Es una costumbre repetida reiteradamente, hasta convertirse en hábito que educa, instruye y se eterniza.

Hablar: Es articular, proferir palabras para darse a entender. Comunicarse con otra u otras por medio de palabras.

Inducción: Conclusión lógica de lo general a partir de lo particular, de la observación de casos.

Lectura: Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

Leer: Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Entender o interpretar un texto de determinado modo. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.

Metacognitivo: Es el control de los propios pensamiento. Va más allá del conocimiento. Ejemplo: reflexión-acción.

Método: Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla. Literalmente camino o vía para llegar más lejos; hace referencia al medio para llegar a un fin.

Técnica: Es proceso a seguir para desarrollo de un aprendizaje. Una técnica es un procedimiento o conjunto de estos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado.

Texto: Frase u oración, unidad de significación.

1.4 Teoría Referencial.

La Escuela "Gabriela mistral" se encuentra ubicada en el cantón Chillanes, Parroquia Central, al sur por la calle Gabriela Mistral y al este calle sin nombre su atención es diurna de tipo fiscal mixta, su extensión es de 7076 m2. Cuenta con una infraestructura en buenas condiciones, los principales servicios básicos y una cancha múltiple para la recreación de los escolares. La escuela cuenta con todos los años de Educación Básica, dispone de profesores capacitados para impartir una buena educación a los alumnos.

La Escuela Fiscal "Gabriela Mistral" se formo hace casi 80 años exactamente el 29 de Septiembre de 1929, iniciándose así la educación en la ciudad de Chillanes, según datos oficiales proporcionados por personas que por tradición venían trayendo de padres a hijos informan que se venía dando enseñanza básica con profesores ya preparados ofreciéndoles una mejor educación para el pueblo Chillanense. Las personas que dieron los primeros pasos como MAESTROS y por su vocación, lo hicieron llenos de gran cariño y voluntad, en el primer local que fueron en cuartos alquilados hasta el 5to grado básico, después por gestiones notables y gracias a las acciones Gubernamentales les proporcionan un nuevo local propio donde funcionaba hasta el5to de básica y los sextos en cuartos arrendados.

Pero no todo se quedo ahí, las funciones de cada autoridad que paso por dicha escuela se preocupó por que cuenten con un establecimiento educativo completo y propio para que los niños de dicho cantón tengan mejores oportunidades de seguir estudiando fue entonces que con la ardua lucha de sus gestores realizando sus respectivo tramites y teniendo como unos de sus objetivos de conseguir un local propio y adecuado, para poder llevar el sueño hecho realidad de una comunidad y tener una educación primaria completa en su propia "casa" llegando a adquirir un terreno completo para dicha obra y construir donde es hoy orgullosamente la Escuela Fiscal "Gabriela Mistral" que lleva el nombre en homenaje a una

de las mejores poetisas más notables que tiene nuestra historia latinoamericana de Lucila Godoy Alcayaga y reconocida por el seudónimo Gabriela Mistral - poetisa Chilena que nació en Vicuña pequeña población del Valle de Elquí, nació el 6 de abril de 1889. Hija del maestro de escuela Juan Jerónimo Godoy y de la modista Petronila Alcayaga, pasó su infancia y juventud en la Cuarta Región. Desde temprano se dedicó a la enseñanza, actividad que la llevó a trabajar en colegios de diversas zonas del país durante casi 20 años. Siendo también muy joven publicó sus primeros poemas, alcanzando reconocimiento público en 1914 con su obra Sonetos de la Muerte. En 1922, va trabajar a México invitada por el gobierno de ese país, iniciándose entonces una larga vida itinerante. A partir de 1926, desempeña cargos diplomáticos en diversos países hasta el año de su muerte, y sólo retorna a Chile por breves periodos en contadas ocasiones. Durante esos años lejos del país publica algunas de sus obras más importantes: Desolación (1922), Ternura (1924) y Tala (1938). En 1956, publica Lagar, primera obra original de la poeta publicada en Chile, y último de sus libros * publicados en vida. Además de incontables reconocimientos, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945, y el Premio Nacional de Literatura en 1951. Falleció en Nueva York en 1957.

Teniendo ya una escuela con su local propio da otro giro sobre sus habitantes quienes ganan por su educación, inteligencia y capacidad para poder llevar adelante el progreso de su cantón. Actualmente en la dirección de la escuela se encuentra desempañándose la Prof. Hilda Verdezoto desde el 5 de Mayo de 1974 - 2008, la que fue merecedora de dicho nombramiento. Actualmente Consta de 390 alumnos, la Escuela ha sido dirigida por 15 directores hasta la actualidad quienes con sus gestiones han logrado fortalecer el sistema educativo en el Cantón Chillanes contando con personal capacitado que labora en 28 salones que prestan la comodidad a todos sus alumnos.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

2.1. POR EL PROPÓSITO.

Es aplicada.- porque se basa en 'los descubrimientos de la investigación pura, buscando mejorar la sociedad, resolviendo los problemas con un carácter utilitario y un propósito inmediato, es decir, su propósito o finalidad es mejorar un proceso, un producto o solucionar problemas reales, en este caso el rendimiento académico de los estudiantes.

2.2. POR EL NIVEL.

Es descriptiva.- por cuanto nos permitió observar directamente el fenómeno investigado, a la vez que se fue describiendo las características, causas y efectos del problema visualizado, con dichos resultados se extrajeron conclusiones y recomendaciones.

2.3. POR EL LUGAR.

Es una investigación de campo, puesto que el estudio es sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, es decir en la escuela "Gabriela Mistral" de la Parroquia Central, Cantón Chillanes, Provincia Bolívar, donde se quiere conocer la incidencia de las guías didáctica en el aprendizaje significativo de los niños de sexto, año de educación básica.

2.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En esta investigación se aplicó:

Encuesta: Técnica elemental para la investigación, a través de un listado de preguntas escritas permitió recoger información tanto de autoridades, profesores, estudiantes, acerca de guías de Lectura en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.

Es transversal, puesto que están siempre enlazadas las dos variables como son la independiente y la dependiente, además se realizará en un tiempo determinado es decir en un año lectivo 2009 -2010.

2.6. UNIVERSO Y MUESTRA.

En esta investigación nos ocupamos con una población, de 61 estudiantes, 4 Profesores.

ELEMENTOS	POBLACIÓN
Estudiantes	61
Profesores	4
Total	**65**

Dando un total de la población de 65 encuestados.

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS.

En el procesamiento de datos, se aplica el universo, con una población de 65 encuestados, por lo que se procedió a tabular los datos, los que fueron colocados en cuadros estadísticos, gráficos y analizados. Todas las preguntas fueron elaboradas de acuerdo a las variables e indicadores por ello los porcentajes mayores serán considerados para aprobar o rechazar la hipótesis planteada. Cada pregunta tiene su cuadro estadístico, su gráfico y su análisis, finalmente se interpretó en forma cualitativa los porcentajes que se consiguieron en la encuesta.

2.8. MÉTODOS.

Método Descriptivo: Sirvió para describir las causas, efecto y consecuencias que se producen en el aprendizaje significativo.

Método Inductivo: Se aplicó con la finalidad de elaborar la propuesta partiendo de aspecto particulares como son las lecturas cortas, para posteriormente llegar a lecturas más complejas.

Método Deductivo: Este método sirvió para deducir razonamientos y actividades que permitan realizar ejercicios lectores que permitan el conocimiento de aprendizajes significativos.

Método Bibliográfico: Este método nos permitió a los investigadores, el estudio, y consultas a diferentes obras un autor. Por lo que hemos recurrido a las bibliografías para buscar contenidos acerca del tema de investigación y éste método resaltamos en la parte final del trabajo.

CAPITULO III.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "GABRIELA MISTRAL"

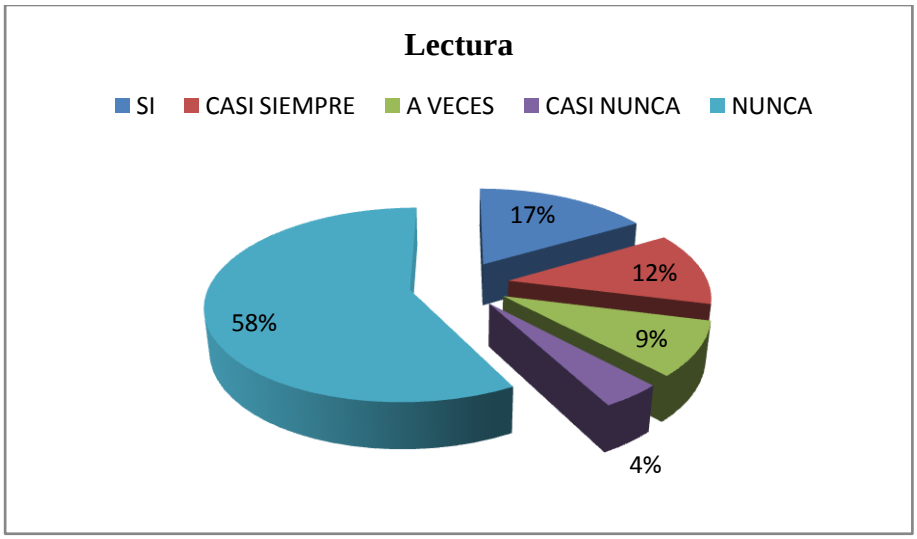
Pregunta 1.- ¿Después de realizar una lectura, puede realizar un resumen de lo leído?

TABLA Nº 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	10	16.5
CASI SIEMPRE	8	12.4
A VECES	6	9.1
CASI NUNCA	3	4.1
NUNCA	35	57.9
TOTAL	**61**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados dicen que no pueden realizar un resumen, después de realizar una lectura, seguido de una mínima cantidad que manifiesta que si lo hacen, por lo cual es indispensable que el docente motive a los niños/as para que aprendan a aprender.

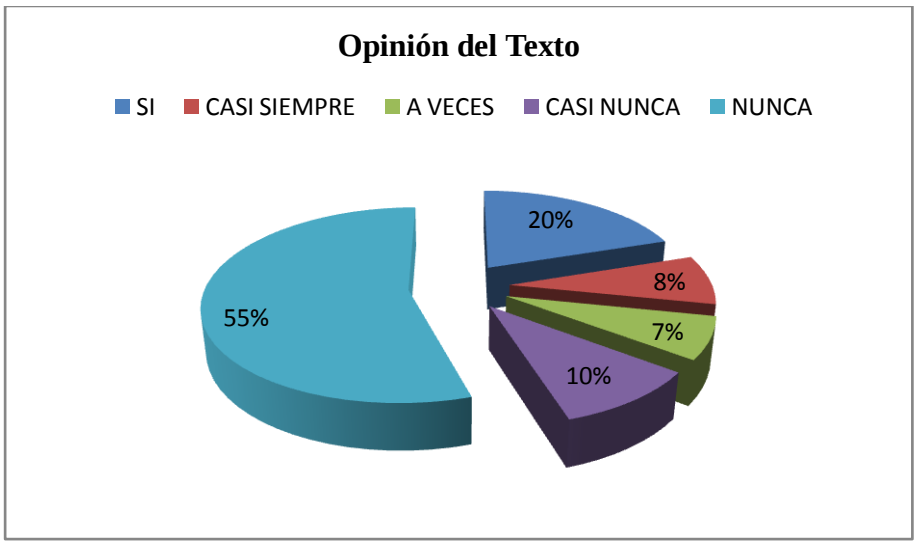
Pregunta 2.- ¿Una vez leído el texto, puede manifestar la opinión acerca del tema?

TABLA Nº 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	12	20,0
CASI SIEMPRE	5	8,3
A VECES	4	7,0
CASI NUNCA	6	10,0
NUNCA	34	55,0
TOTAL	**61**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados manifiestan que una vez leído el texto no pueden dar su opinión, seguido de una mínima cantidad que dice que sí, lo pueden realizar, motivo por el cual es necesario aplicar métodos y técnicas activas.

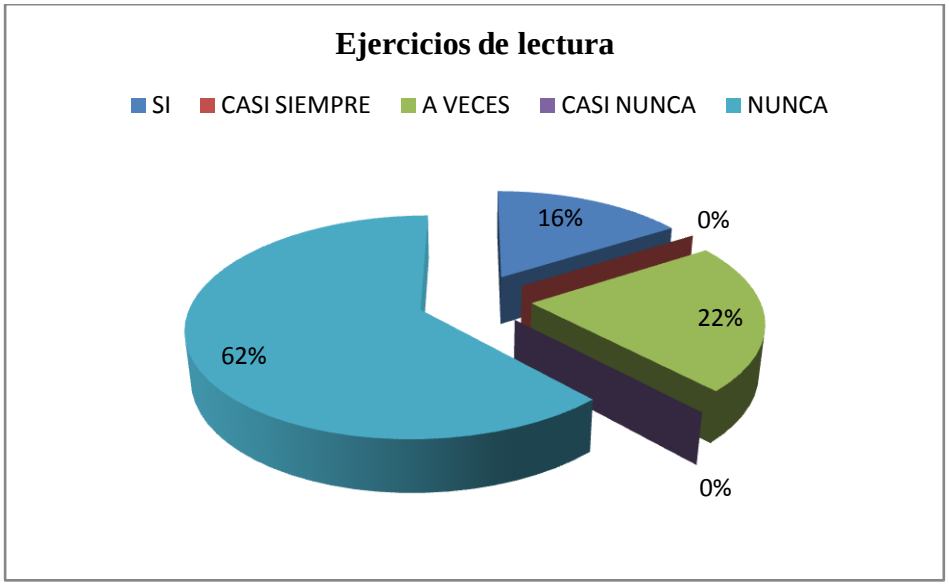
Pregunta 3.- ¿En las clases de lectura al realizar los ejercicios utilizas esquemas, resúmenes, subrayados?

TABLA Nº 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	10	16
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	13	22
CASI NUNCA	0	0
NUNCA	38	62
TOTAL	**61**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados dicen que en las clases de lectura ellos no realizan los ejercicios utilizas esquemas, resúmenes, subrayado, seguido de una mínima cantidad que manifiesta que si lo hacen, es importante se desarrolle el pensamiento crítico en los educandos.

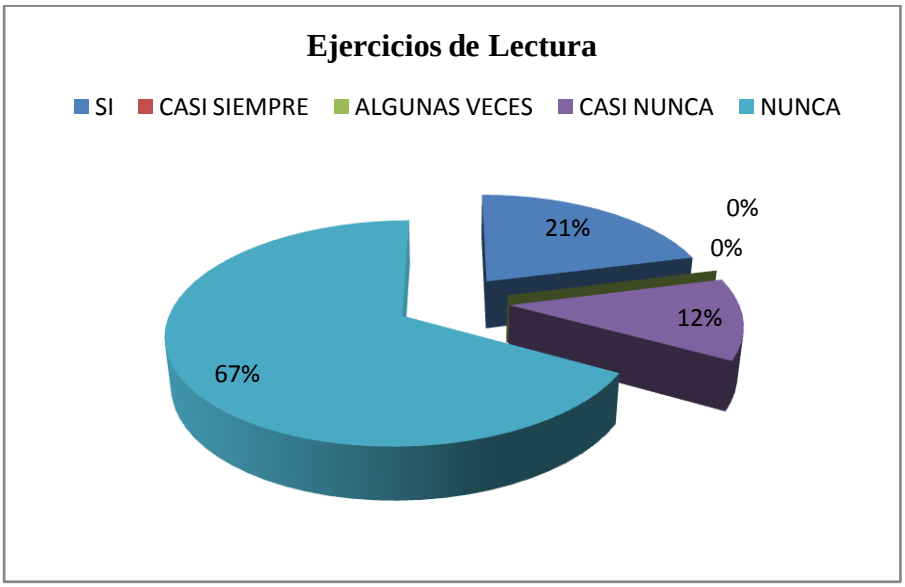
Pregunta 4.- ¿En los ejercicios de lectura, tú puedes reconocer la idea central del texto?

TABLA Nº 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	13	21
CASI SIEMPRE	0	0
ALGUNAS VECES	0	0
CASI NUNCA	7	12
NUNCA	41	67
TOTAL	**61**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados dicen que no pueden reconocer la idea central, seguido de una mínima cantidad que dicen que si lo pueden realizar, para obtener aprendizajes significativos entre los cuales investigar, planificar, seleccionar material didáctico ya que son indispensables para desarrollar aprendizaje en los niños/as

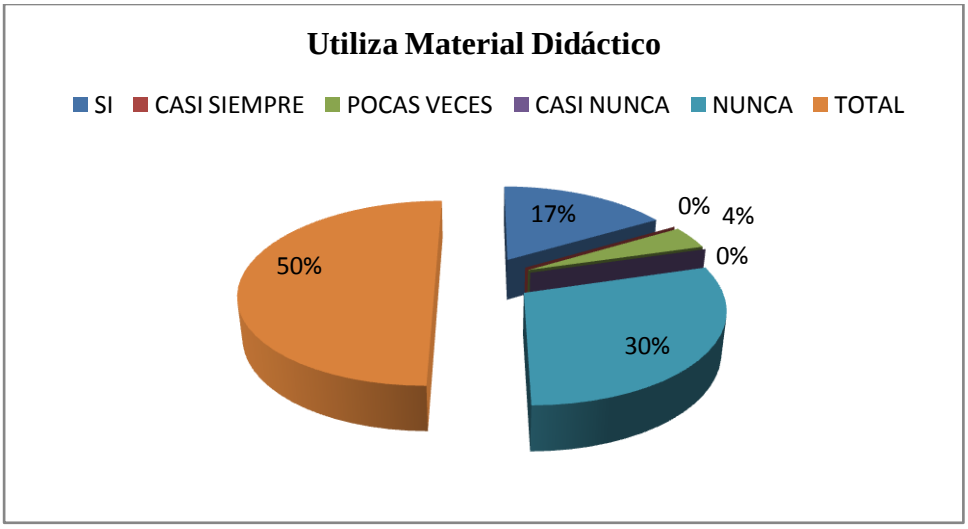
Pregunta 5.- ¿El profesor utiliza el material didáctico en las clases de lectura?

TABLA Nº 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	20	33
CASI SIEMPRE	0	0
POCAS VECES	5	8
CASI NUNCA	0	0
NUNCA	36	59
TOTAL	**61**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados dicen que el docente no utiliza material didáctico en las clases se lectura, es preciso la utilización de las técnicas activas, ya que por medio de las mismas el niño participa activamente y dinamiza la metodología de estudio, propicia la retención de las clases impartidas, aumentan el interés en los estudiantes por los contenidos que se expone.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "GABRIELA MISTRAL"

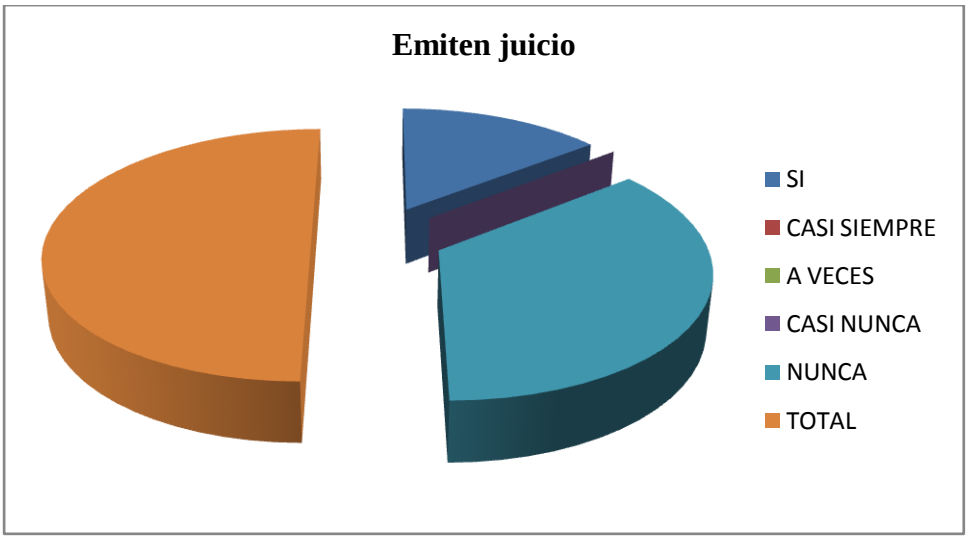
Pregunta 1.- ¿Los estudiantes, luego de una lectura emiten un juicio crítico de la lectura realizada?

TABLA Nº 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	1	29
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
NUNCA	3	71
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados afirman que los estudiantes no pueden emitir un juicio crítico de una lectura, significa que existe un problema, para ello se debe desarrollar destrezas y habilidades que pueden potenciar el desarrollo cognitivo.

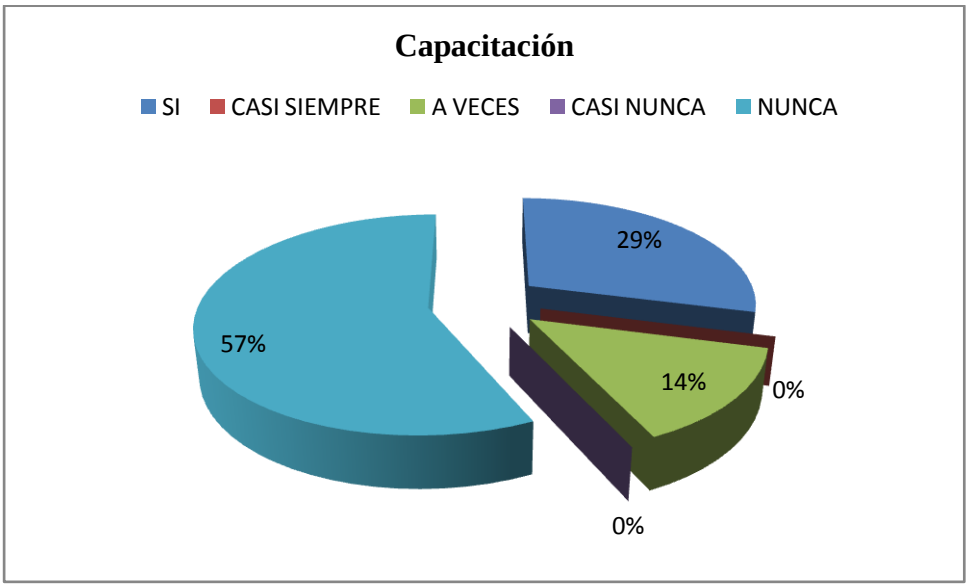
Pregunta 2.- ¿Usted aplica las guías de lectura durante las clases, para que el proceso de aprendizaje sea significativo?

TABLA Nº 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	1	29
CASI SIEMPRE	0	0
ALGUNAS VECES	1	14
CASI NUNCA	0	0
NUNCA	2	57
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El alto porcentaje refleja a un problema, porque el profesor nunca aplica las guías de lectura durante sus clases, esta parte es trascendental, para que el docente dé la debida utilidad a nuestra propuesta y necesariamente se considere aplicar las guías de lectura en los estudiantes de los diferentes años de estudio.

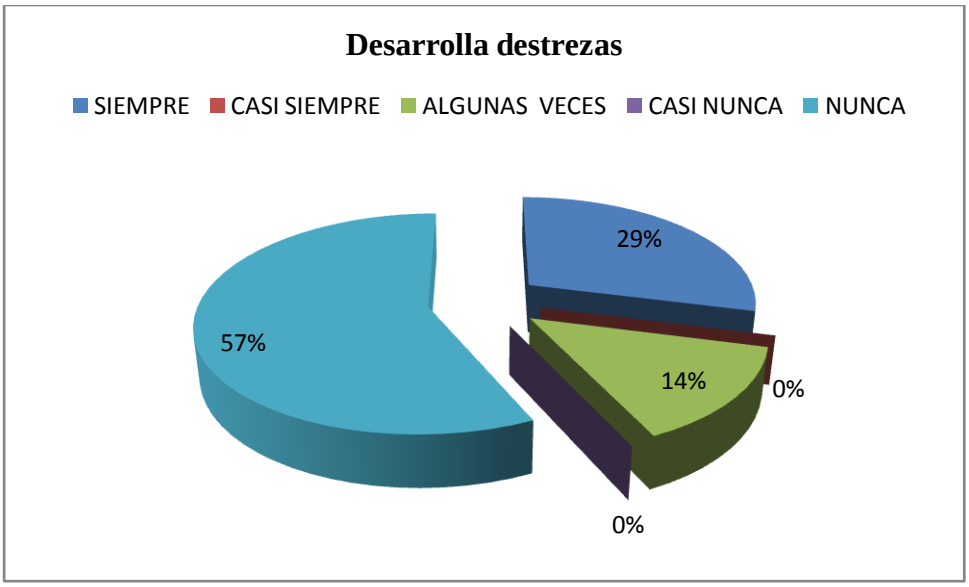
Pregunta 3.- ¿Usted desarrolla las destrezas en el proceso de la lectura, de acuerdo a la reforma curricular?

TABLA Nº 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	1	14
CASI SIEMPRE	0	0
ALGUNAS VECES	2	43
CASI NUNCA	0	0
NUNCA	2	43
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo al porcentaje observado se refleja equivalencia entre dos alternativas, pero sin embargo denota problema aceptable, cuando el docente no utiliza la Reforma Curricular consensuada en el proceso de la enseñanza de la lectura, por lo que se debe capacitar a todos los docentes, y a su vez desarrolle las destrezas específicas en el estudiante.

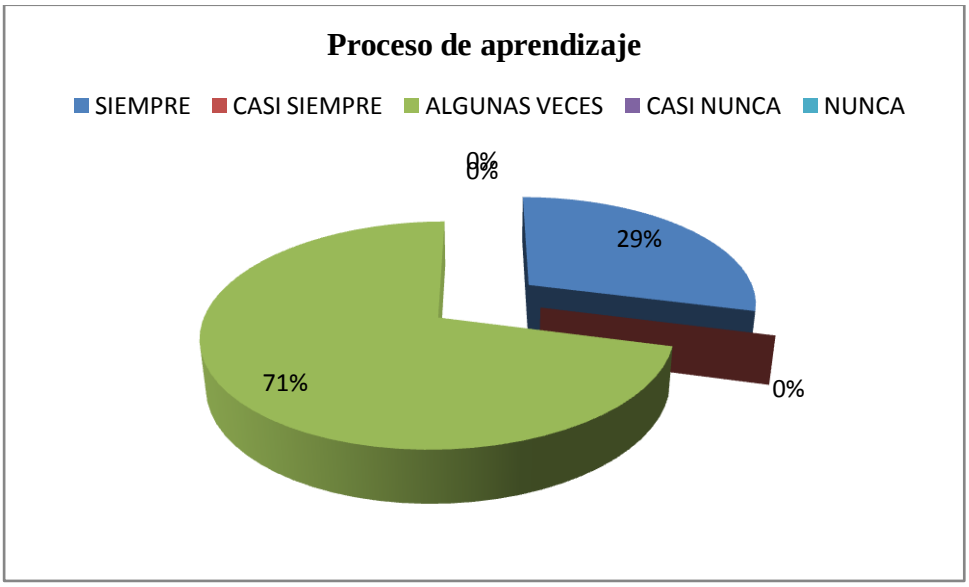
Pregunta 4.- ¿Ha recibido capacitación acerca de la utilización de las guías de lectura y proceso de aprendizaje significativo?

TABLA Nº 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	1	29
FRECUENTEMENTE	0	0
A VECES	1	14
MUY POCO	0	0
NO	2	57
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se refleja muy claramente que los docentes no han recibido capacitación sobre el manejo de guías de lectura, la capacitación es primordial para que el docente maneje bien las técnicas y métodos de enseñanza con el propósito de conseguir aprendizajes significativos. A través de las guías de lectura e otras investigaciones se ha logrado grandes avances en la comprensión lectura.

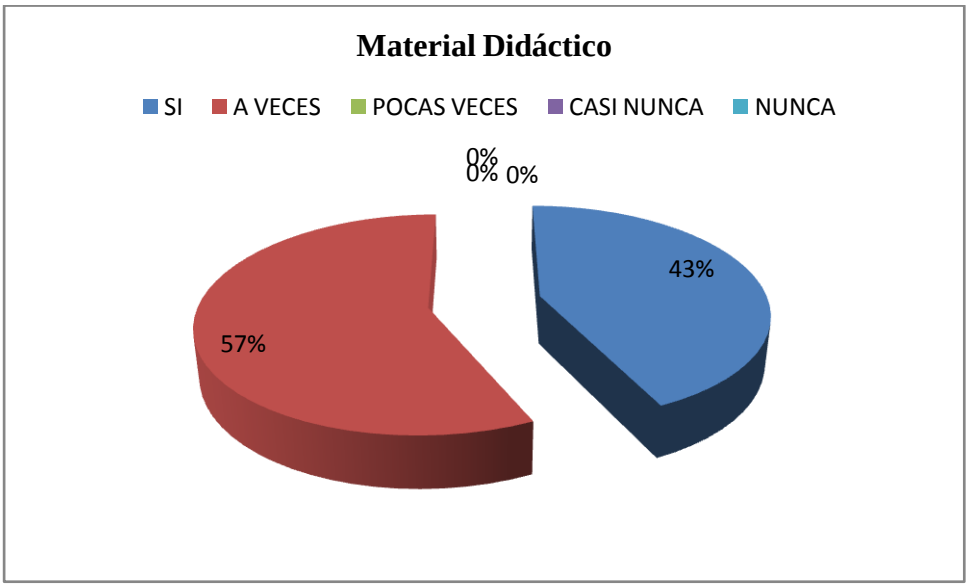
Pregunta 5.- ¿Utiliza material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?

TABLA Nº 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	2	43
A VECES	2	57
POCAS VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	**4**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Gabriela Mistral" 2010.
Responsables: Rosalva Baños, Verónica Toro.

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La mayoría de docentes expresan que pocas veces utilizan el material didáctico en la enseñanza de la lectura, puesto que se debe motivar en la elaboración del material didáctico para que sus enseñanzas en los estudiantes sean realmente significativas, y así evitar el bajo rendimiento académico en las diferentes áreas de estudio.

3.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.

El trabajo de campo, análisis e interpretación de resultados con sus respectivos cuadros y gráficos, el cumplimiento de los objetivos, sus variables y el marco teórico científico, nos permite hacer un análisis descriptivo de la hipótesis (**LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**). Para admitir o rechazar se utiliza como formas de proceso de comprobación de hipótesis el análisis cualitativo y la demostración empírica de la hipótesis basado en contrastes entre las respuestas de los docentes y los niños/as. De esta manera esta información abaliza nuestra hipótesis, la misma que fortalecerá la elaboración de nuestra propuesta conforme se manifestó en la formulación de nuestros objetivos.

3.2. CONCLUSIONES.

Una vez procesada la información con relación a los indicadores tanto de la variable dependiente e independiente y su correspondencia directa o indirecta con el tema de nuestra investigación, podemos plantearnos las siguientes conclusiones:

1. Que no existe un entendimiento teórico práctico referente a la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2. Hemos llegado a concluir que una buena lectura es la base fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3. Al culminar la investigación de campo se puede afirmar que a la mayor parte de estudiantes no practican la lectura porque no han sido motivados ni formados en el buen uso de esta disciplina.

4. Los estudiantes y docentes no se involucran en su desarrollo, descociendo su funcionalidad para saber si se trata de una lectura, narrativa, informativa, persuasiva o expresiva, etc.

5. La investigación nos permitió conocer algunos aspectos importantes sobre los factores que inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

3.3. RECOMENDACIONES.

1. Contar con el apoyo de las autoridades pertinentes para que el presente trabajo siga mejorando cada día más, tomando como referente otros factores, pudiendo llegar a relacionarse con otras áreas de estudio, dado que los resultados son similares.

2. Que los resultados de la presente investigación sean difundidos, analizados y consensuados entre las autoridades y su cuerpo docente y padres de familia a fin de valorar sus indicadores e ir incrementando otros que siendo comunes merecen un tratamiento especifico por cada una de las áreas.

3. Realizar una campaña general sobre la motivación a la lectura, capacitando a docentes, estudiantes y padres de familia.

4. Se hace necesario un proceso de capacitación a los docentes para que utilicen adecuadamente las técnicas y métodos en la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

5. Los estudiantes, docentes deben practicar la lectura para que se motiven al leer, por lo tanto deben proveer del espacio y el tiempo. Se debe hacer una campaña de consolidación para que los padres de familia se comprometan en la enseñanza aprendizaje de la lectura de sus hijos.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. TITULO.

IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL" PARROQUIA CENTRAL, CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

4.2. INTRODUCCIÓN.

Con el propósito de facilitar ese camino, se presenta esta propuesta que reúne la acepción de diversos autores acerca del tema. Esta propuesta sintetiza la esencia del proceso de la lectura y su aplicación. Constituye una herramienta valiosa para docentes, investigadores, estudiantes y padres o representantes que requieren información al respecto. La selección, con criterios exhaustivos, proclama su calidad. Cada lectura concluye de la manera más efectiva para alcanzar y aplicar las estrategias necesarias para hacer de la lectura un ejercicio placentero, permanente y progresivo que conduzca al engrandecimiento del intelecto humano que todos poseen.

En el aprendizaje de la lectura es necesario que el docente emplee los proceso de la lectura como es la pre lectura, la lectura y la pos lectura, procesos que deben ser analizados de una manera más elemental, es decir, que se tienen que tratar que las lecturas sean revisadas didácticamente, dando énfasis en el significado de los términos.

Se pone en consideración la presente guía con el afán de aportar al mejoramiento de la lectura con miras de obtener aprendizajes significativos en los niños del establecimiento.

Se espera que esta guía sea aprovechada por todos quienes hacen educación en sector y en la provincia de Bolívar. Se ha creído conveniente elaborar una propuesta alternativa referente a la importancia que tiene la guía didáctica para mejorar la comprensión lectora.

La presente selección de lecturas ha sido realizada con la finalidad de contribuir con los colegas docentes y estudiantes en la orientación y búsqueda de alternativas que faciliten la interpretación y visión del proceso de Lectura como acción efectiva, dinámica y transformadora del pensamiento. Es posible que estas mismas lecturas estimulen para el diseño y aplicación de estrategias que coadyuven en la realización de las actividades educativas y la efectividad del área de Lengua como Eje Transversal en los diseños curriculares, en función del desarrollo lingüístico, cultural y social de los entes involucrados en estos procesos.

El objetivo de la propuesta es aplicar las guías de lectura en el aprendizaje significativo, con técnicas apropiadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto, año de básica de la escuela "Gabriela Mistral".

Este trabajo facilitará a los docentes y estudiantes el desarrollo de la lectura a través de las guías didácticas de lectura. Se espera que este pequeño aporte resulte útil para encontrar respuestas prácticas, tanto a los colegas docentes como a los estudiantes, y pueda ayudarnos a elaborar y aplicar estrategias estimulantes, realistas y agradables durante el tratamiento, estudio, valoración, uso y utilidad de la lengua como vehículo fundamental para el desarrollo pleno de la inteligencia y del pensamiento positivo, crítico, reflexivo y creativo.

4.3. OBJETIVOS.

4.3.1. GENERAL.

- Implantar una guía didáctica de lectura como un instrumento alternativo para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.3.2. ESPECÍFICOS.

- Promover entre los maestros las bondades de la utilización de guías didácticas de lectura, como un instrumento para desarrollar destrezas en los estudiantes.

- Socializar en la institución educativa sobre la importancia de su aplicación y resultados que se podría conseguir con las guías de lectura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Armonizar en el aula de clases con nuevas estrategias metodológicas para promover la enseñanza de la lectura.

- Involucrar a las otras áreas de estudio bajo la modalidad de guías de lectura.

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

4.4.1. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Socializar la propuesta	Difundir las bondades y los logros alcanzados	Seminario Taller	23/01/2010	Rosalva Gaibor Verónica Toro Autoras de la propuesta	Estudiantes , padres de Familia y Profesores de la Institución.
Presentación de resultados	Demostrar los parámetros a evaluar	Seminario Taller	14/02/2010	Rosalva Gaibor Verónica Toro Autoras de la propuesta	Estudiantes , padres de
Conformar los equipos de Dirección.	Emprender trajo en equipo o grupal.	Seminario Taller	5/03/2010	Rosalva Gaibor Verónica Toro Autoras de la propuesta	Familia y Profesores de la Institución.
Reunión con los profesores responsables de las áreas y años de básica.	Institucionalizar la guía didáctica en los docentes.	Seminario Taller	20/03/2010	Lic. Vicente Núñez Director de la escuela	Estudiantes , padres de
Análisis de resultados obtenidos.	Identificar los resultados con los docentes.	Seminario Taller	12/04/2010	Rosalva Gaibor Verónica Toro Autoras de la propuesta	Familia y Profesores de la Institución.

4.4.2. REFORMA CURRICULAR.

El nuevo referente curricular incorpora en los estudiantes ciertas destrezas sólidas que le ayudan desarrollar su pensamiento a través de un proceso educativo secuencial, de acuerdo a la edad cronológica. El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave del referente curricular. Sin adquisición de la destreza lectora ninguna reforma es posible, siendo esta como una herramienta esencial del aprendizaje significativo, por esta razón se ha estructurado procesos rigurosos de enseñanza y consolidación de la lectura, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos del nuevo referente curricular.

La presente propuesta con el tema "Guía didáctica para mejorar la comprensión lectora", ayuda a proporcionar y mejorar la capacidad analítica en los estudiantes.

Ante esta realidad hemos propuesto aplicar la destreza de LEER, como una habilidad importante para buscar posibles alternativas de solución al problema. Dentro la matriz de Lengua y Literatura, la reforma curricular considera a la lectura como un instrumento interactivo en donde intervienen: texto, contexto, lector, autor y mediador, la misma que prioriza frente a las demás destrezas por considerarla como soporte básico para todo el proceso de aprendizaje y es un medio idóneo en el desarrollo del pensamiento.

4.4.3. FASES DE LA LECTURA.

Prelectura:

Es la etapa que permite generar interés por el material que se va a leer según el nuevo referente curricular, el maestro puede desarrollar las siguientes actividades:

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.

- Formular suposiciones.
- Seleccionar el texto lectura.
- Establecer el propósito del lector.
- Formular hipótesis de la lectura.

Lectura:

- Leer y volver al texto. .
- Predecir durante la lectura.
- Relacionar el contenido de la lectura y el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Leer selectivamente partes del texto.
- Avanzar en el texto espera de aclaración, o Leer con la concentración y utilizar ayudas.

Pos-lectura:

- Verificar predicciones.
- Manifestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo
- Parafrasear el contenido del texto.
- Consultar fuentes adicionales.
- Esquematizar
- Sostener con argumentos el criterio respecto al texto.
- Verificar hipótesis.

4.4.4. ASPECTOS QUE CARACTERIZAN LA GUÍA DIDÁCTICA.

Son características deseables de la guía didáctica las siguientes: Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado. Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque

del curso. Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando. Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

4.4.5. ACTIVIDADES ESENCIALES DE LA GUÍA DE LECTURA.

Para leer correctamente, se debe tener en cuenta las siguientes actividades:

a) Comprensión: es la destreza que desarrolla el área cognitiva, es decir la capacidad de comprender las ideas del contenido que leemos para lo cual debemos tomar en cuenta los siguientes argumentos:

- Leer con atención para adentrarse al contexto.
- No debe faltar un diccionario
- Debemos preocuparnos en el enriquecimiento de nuestro léxico.

b) Concentración: es la destreza que permite sostener la atención, mientras estamos frente a una lectura, esto conseguirá sí tomamos en cuenta las siguientes recomendaciones :

- Leer con un objetivo definido.
- Disposición para la lectura.
- Leer en un lugar adecuado.
- No distraer la atención.
- Utilizar el papel y lápiz para ciertos apuntes.
-

4.4.6. MÉTODOS DE LENGUA Y LITERATURA.

MÉTODO DE LECTURA

PROCESO DIDÁCTICO: DE LA ORACIÓN

- **Conversación:** Sobre actividades de la vida diaria.
- **Observación:** De carteles y gráficos relacionados a la temática.
- **Presentación:** De la frase escogida por los alumnos.
- **Pronunciación:** Correcta vocalización de las palabras de la frase.

- **Lectura:** Por el Profesor, luego por los alumnos en forma oral, individual, por bandos y en forma grupal. Concluir con la lectura silenciosa.
- **Aplicación:** Formación y lectura de nuevas frases y de oraciones.

El objetivo del método es aclarar que la oración, expresada por estudiantes sea; ideas completas. Además tiene la ventaja del concepto global de la enseñanza, desarrolla en el alumno la destreza cognitivas, afectivas y psicomotrices.

PROCESO DIDÁCTICO DE LEER.

Objetivo: Desarrolla el arte dé lenguaje.

Proceso didáctico:

- Preparación: Despertar el interés hacia una lectura provechosa.
- Recepción: Los símbolos gráficos son traducidos en ideas.
- Comprensión: Captación del mensaje dado por autor.
- Interpretación: Asociación de ideas. Principales, secundarias de conclusiones y generalizaciones.
- Reacción: Aceptación o rechazo de las ideas del texto.
- Integración: Enriquecimiento del vocabulario al fondo de experiencias del autor.

El objetivo del método permite en el estudiante, despertar el interés en la lectura que permita llegar a comprender el mensaje del texto, y que ideas importantes.

4.4.7. TÉCNICAS DE GUÍA DIDÁCTICA DE LA LECTURA COMPRENSIVA.

- Subrayado
- Ideograma
- Moraleja

- Lectura comprensiva
- Crucigrama
- Lectura comentada.

TÉCNICA: DEL SUBRAYADO

¿EN QUE CONSISTE?

.En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

PROCESO:

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

RECOMENDACIONES:

1. No subrayar más de lo debido.
2. Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de Educación Básica.

La técnica del subrayado permite destacar mediantes trazos de líneas, rayas u otras señales, el objetivo es resaltar frases esenciales y palabras claves de un texto.

TÉCNICA DE IDEOGRAMA

Se puede aplicar en Lengua y Literatura (Lectura Denotativa. Connotativa)

¿EN QUE CONSISTE?

En presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuerdos vacíos en forma horizontal o vertical para que los alumnos las llenen de acuerdo a criterios lógicos y semánticos.

PROCESO:

1. Lectura individual, reflexiva del cuento o historia.
2. Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical.
3. Llenar en orden de arriba abajo.
4. Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.
5. Desarrollo del trabajo.

La técnica del ideograma permite al lector reconocer palabras claves, durante la lectura y que mediante un cuestionario planteada, el estudiante debe responder con palabras que se relacionen al tema leído.

TÉCNICA DE LA MORALEJA.

Se puede aplicar en la lectura Connotativa y de extrapolación.

¿EN QUE CONSISTE?:

Reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en un cuento o historia.

OBJETIVO: Descubrir el mensaje o moraleja que se encuentra implícita en el texto.

PROCESO:

1. Conformar grupos de 5 alumnos.

2. Elegir un coordinador y un secretario relator.
3. Leer individualmente la hoja del cuento o la historia.
4. Una segunda lectura, con la participación de todo el grupo.
5. Seleccionar las frases deduciendo el mensaje de la lectura y en el recuadro de lado, deberán explicar en pocas palabras el por qué de la moraleja.
6. Elaborar el cuadro de la moraleja y establecer compromisos.

RECOMENDACIONES:

El maestro deberá orientar, facilitar el desarrollo del trabajo y sobre la selección de los cuentos e historietas.

La técnica de la moraleja consiste en que el estudiante pueda construir una moraleja luego de una lectura realizada, y relacionar con los valores humanos.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMPRENSIVA.

¿EN QUE CONSISTE?; En lograr se interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.

PROCESO:

PREPARACIÓN:

1. Despertar el interés.
2. Motivación.

ELABORACIÓN:

1. Lectura silenciosa
2. Expresión de sentido global de lo leído.
3. Lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.
4. Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases comentes, conceptuación etc.
5. Interpretación de ideas particulares.

6. Lectura expresiva modelo del maestro.
7. Lectura expresiva por los alumnos.
8. Corrección de actitudes y la expresión.
9. Nuevas lecturas.

APLICACIÓN:

1. Concursos
2. Lecturas de auditorio.
3. Recitaciones.

RECOMENDACIÓN:

Hay que procurar la participación de todos los alumnos.

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA.

Se puede utilizar en lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUE CONSISTE?

Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

PROCESO:

1. Selección del tema
2. Explicación.
3. Graficación.
4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Conformación de aciertos y errores.
6. Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIÓN:

Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

La técnica del crucigrama en los sextos y séptimos años de básica, desarrolla el pensamiento y la inteligencia, que permite seleccionar palabras claves, luego ubicarlos en forma horizontal y vertical siguiendo las preguntas detalladas.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA ¿EN QUE CONSISTE?

En leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

PROCESO:

1. Preparar un texto seleccionado.
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
3. Una lectura silenciosa.
4. Lectura comprensiva por párrafos.
5. Comentario de cada oración y párrafo.
6. Intervención para dar aportes.
7. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Es conveniente que el profesor de la lectura modelo debe asegurarse que participen todos.

La técnica de la lectura comentada permite al estudiante leer comprensivamente, para luego comentarlos en grupos, e individualmente, por medio exposición oral, y escrita sobre contenido de la lectura.

4.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
Entrega y difusión de la propuesta	Facilitar a la institución educativa instrumentos que permitan el desarrollo de la lectura y la aplicación de guías	Desarrollo de talleres para la difusión de la propuesta	21/01/2010	Autores	Autoridades. Docentes. Alumnos Padres de familia Comunidad.
Control y seguimiento de la ejecución de la propuesta	Vigilar el cumplimiento de la propuesta	Aplicación de métodos y técnicas en el área de Lengua y Literatura	21/03/2010	Autores y el director de la escuela	Autoridades. Docentes. Alumnos Padres de familia Comunidad.
Evaluación de la	Verificar el cumplimiento de los	Observar el	21/03/2010	Investigadores y	Autoridades.

propuesta	objetivos	cumplimiento de planificaciones, institucionales y curriculares		personal docente de la Institución.	Docentes. Alumnos Padres de familia Comunidad.

4.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

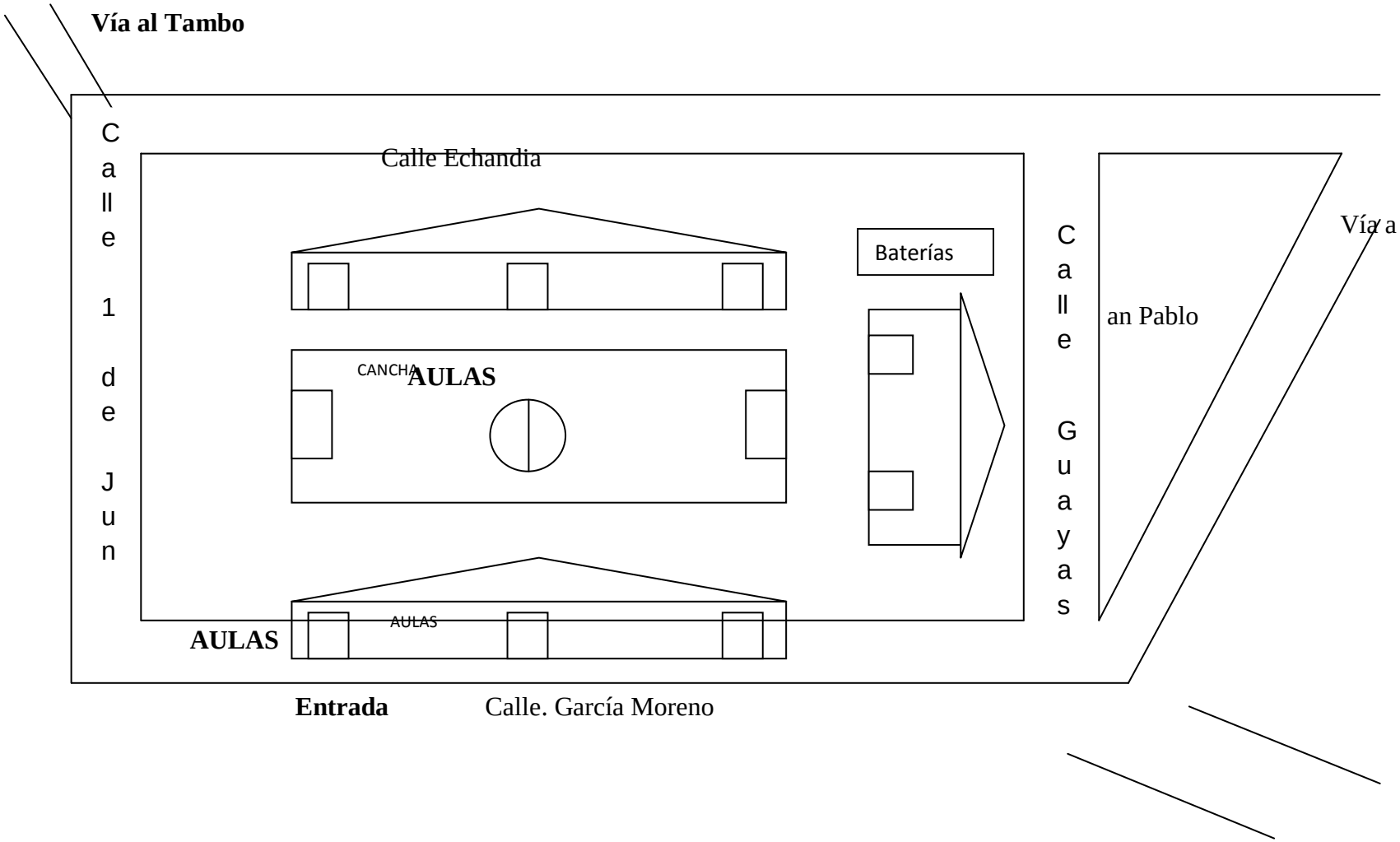
De acuerdo a las actividades ejecutadas con los estudiantes por parte de los investigadores, como docentes de la institución educativa, hacemos constancia real de que realizamos practicas sobre las guías didácticas de la lectura, a la vez se observaron excelentes resultados durante la aplicación de la propuesta que se desarrolló en el mes de Abril del 2010, correspondiente al tercer trimestre del año escolar 2009 - 2010, la misma que se beneficiaron los estudiantes de la escuela "Gabriela Mistral" de la parroquia central, Cantón Chillanes, provincia de Bolívar.

BIBLIOGRAFÍA.

- ARGUELLES Juan Domingo. (2003)" Qué leen los que no leen México: Paidós,
- AUSUBEL David Paúl "Teoría del Aprendizaje Significativo."
- BONFIL Robert. (1997) Historia de la Lectura en el mundo Occidental.
- BRUNER. "Aprendizaje por Descubrimiento."
- CARVAJAL, Lizardo (2001) "Metodología de la Investigación", FEBUAP, Edición Cuarta, México.
- LÓPEZ, Martínez María José (1999), Técnicas de Estudio: Lectura Comprensiva.
- MANGUEL, Alberto (2007) Una historia de la lectura.
- MEC, (1998) Reforma Curricular Consensuada. Quito Ecuador.
- NEUFELD, María Rosa, (1998) Guía de lectura. Santa Fe de Bogotá. Colombia.
- RAMOS, Mario Rodríguez, (1995) Lengua - Lectura Comprensiva.
- TAPIA, Tamayo Wilson 2008) "El Extraordinario Mundo de la Lectura VAL VERDE, Pedro (2009) Leer y leer hasta aprender. Madrid. España VOGOTSKI, "Zona de Desarrollo Próximo".
- SITIOS WEB:
  - es.wikipedia.org/wiki/Lectura
  - www.pedagogia.com
  - www.mongrafias.com

ANEXO I.

CROQUIS: UBICACIÓN DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL"



ANEXO II.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS, Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELA FISCAL "GABRIELA MISTRAL"

Objetivo: Verificar el hábito de lectura en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal "Gabriela mistral"

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere apropiada a su realidad.

Cuestionario.

1. **¿Después de realizar una lectura, puede realizar un resumen de lo leído?**

   SIEMPRE ( )
   CASI SIEMPRE ( )
   A VECES ( )
   CASI NUNCA ( )
   NUNCA ( )

2. ¿Una vez leído el texto, puede manifestar la opinión acerca del tema?

SI ( )
CASI SIEMPRE ( )

A VECES ( )

CASI NUNCA ( )

NUNCA ( )

3. ¿En las clases de lectura al realizar los ejercicios utilizas esquemas, resúmenes, subrayados?

SI ( )
CASI SIEMPRE ( )

A VECES ( )

CASI NUNCA ( )

NUNCA ( )

4. ¿En los ejercicios de lectura, tú puedes reconocer la idea central del texto?

SI ( )

POCO ( )

MUY POCO ( )

ALGUNAS VECES ( )

NUNCA ( )

5. ¿El profesor utiliza el material didáctico en las clases de lectura?

SI ( )

A VECES ( )

POCAS VECES ( )

CASINUNCA ( )

NUNCA ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS, Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA FISCAL "GABRIELA MISTRAL"

Objetivo: Verificar el hábito de lectura en los estudiantes del sexto Año de Educación Básica de la escuela fiscal "Gabriela mistral"

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere apropiada a su realidad.

Cuestionario.

1. **¿Los estudiantes, luego de una lectura emiten un juicio crítico de la lectura realizada?**

   SI ( )

   CASI SIEMPRE ( )

   A VECES ( )

   CASI NUNCA ( )

   NUNCA ( )

2. **¿Usted aplica las guías de lectura durante las clases, para que el proceso de aprendizaje sea significativo?**

   SIEMPRE ( )

   CASI SIEMPRE ( )

ALGUNAS VECES ( )

CASINUNCA ( )

NUNCA ( )

3. ¿Usted desarrolla las destrezas en el proceso de la lectura, de acuerdo a la reforma curricular?

SIEMPRE ( )

CASI SIEMPRE ( )

ALGUNAS VECES ( )

CASINUNCA ( )

NUNCA ( )

4. ¿Ha recibido capacitación acerca de la utilización de las guías de lectura y proceso de aprendizaje significativo?

SI ( )

FRECUENTEMENTE ( )

A VECES ( )

MUY POCO ( )

NO ( )

5. ¿Utiliza material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?

SI ( )

CASI SIEMPRE ( )

POCAS VECES ( )

CASI NUNCA ( )
NUNCA ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO III.

LOS NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO EL PROCESO DE LA LECTURA







ESTUDIANTES REALIZANDO LA LECTURA COMENTADA



LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA APLICANDO LAS GUÍAS DE LECTURA



