UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024”.

AUTOR:

MARCIA RAQUEL AGUACHELA CASPI

TUTOR:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024”.

AUTOR:

MARCIA RAQUEL AGUACHELA CASPI

TUTOR:

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

I. DEDICATORIA

Este trabajo a mi madre querida quien fue fuente de inspiración para poder seguir con mis estudios. A mi familia, quienes a lo largo de mi vida han velado por bienestar y educación que han brindado, siendo un apoyo incondicional en cada momento gracias por haber depositado su confianza entera en mí en cada reto vivido de mi carrera sin dudar de la capacidad de lograr las metas propuestas, es por ellos la persona que soy hoy. Los quiero con mi vida entera familia bella.

Autor: *Marcia Raquel Aguachela Caspi*

II. AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar mi camino y acompañarme en el transcurso de mi vida también brindarme salud, fortaleza y la capacidad para cumplir mi meta propuesta y como no agradecer a mi madre y familia por ser mi pilar fundamental mostrarme cariño y apoyo condicional, gracias por sus oraciones, consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una mejor persona también a mi tutora muchas gracias por brindarme su apoyo incondicionalmente.

Autor: *Marcia Raquel Aguachela Caspi*

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA MARTHA LÓPEZ QUINCHA, MSc, DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024,** de autoría de: **AGUACHELA CASPI MARCIA RAQUEL,** estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 23 de diciembre de 2024

LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA, MSc.
DOCENTE
Firma y nombre del tutor

DERECHO DE AUTOR

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo **AGUACHELA CASPI MARCIA RAQUEL** portadora de la Cédula de Identidad No **0201937786** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de Titulación: **"LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024"**,modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
Marcia Raquel
Aguachela Caspi

Marcia Aguachela

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

No. ESCRITURA	20250201003P00893

DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
AGUACHELA CASPI MARCIA RAQUEL
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002-000014478 DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día nueve de abril de dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen la señorita AGUACHELA CASPI MARCIA RAQUEL, soltera, domiciliada en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi y de paso por este lugar, con celular número 0998363419, correo electrónico raquelcaspi21@gmail.com, por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, hábil e idónea para contratar y obligarse a quienes de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertida de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dice: **Declaro que el** presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, CON EL TEMA: **"LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024".** Previo la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a la compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquella se afirma y se ratifica de todo lo expuesto y firma conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

AGUACHELA CASPI MARCIA RAQUEL
C.C.0201937786

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA **2**

II. AGRADECIMIENTO **3**

III. CERTIFICADO DEL TUTOR **4**

IV. AUTORÍA NOTARIADA **6**

V. ÍNDICE **7**

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL **10**

VII. ABSTRACT **11**

VIII. INTRODUCCIÓN **12**

1. TEMA **14**

2. ANTECEDENTES **15**

3. PROBLEMA **18**

3.1. Descripción de problema 18

3.2. Formulación del problema 20

4. JUSTIFICACIÓN **21**

5. OBJETIVOS **22**

Objetivo general 22

Objetivos Específicos 22

6. MARCO TEÓRICO **23**

6.1. Teoría científica 23

6.1.1. Los pictogramas 23

6.1.1.1. ¿Qué papel cumple los pictogramas dentro de la Educación? 25

6.1.1.2. ¿Cómo se utiliza los pictogramas en el aula? 26

6.1.1.3. La importancia de los pictogramas..... 29

6.1.1.4. Las características de los pictogramas 30

6.1.1.5. Ventajas de los pictogramas...... 31

6.1.1.6. Tipos de pictogramas. 34

6.1.2. Lectura. 34

6.1.2.1. ¿Qué es la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años?..... 36

6.1.2.2. Importancia de la lectura...... 40

6.1.2.3. Características de la lectura...... 42

6.1.2.4. Beneficios de la lectura...... 42

6.1.2.5. ¿Cómo se fomenta la lectura en los niños y niñas? 45

6.1.2.6. La lectura gracias a los pictogramas. 48

6.1.2.7. Beneficios de la lectura mediante los pictogramas...... 49

6.1.2.8. Para qué sirve los pictogramas dentro de la lectura. 51

6.1.2.9. ¿Como ayuda los pictogramas en la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad?..... 54

6.1. TEORÍA LEGAL..... 56

6.2. TEORÍA REFERENCIAL 58

7. MARCO METODOLÓGICO 59

7.1. Enfoque de la investigación 59

7.2. Diseño o tipo de investigación 59

7.3. Métodos de la Investigación 60

7.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 60

7.5. Población 61

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 62

8.1. El análisis de la ficha de observación 62

8.2. Análisis de la Entrevista 66

9. CONCLUSIONES 70

10. PROPUESTA 71

11. BIBLIOGRAFÍA 120

12. ANEXOS 127

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad investigar y evaluar el uso de los pictogramas como elementos que fomenta la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años, los cuales integran el nivel inicial I. El estudio tiene un enfoque cualitativo, se propuso un análisis exhaustivo en cuanto a la implementación de este tipo de material que puede impactar de una manera positiva para encaminar hacia la lectura a los niños y niñas de una manera divertida y creativa mediante los libros de pictogramas como material didáctico para activar la curiosidad, interés y el aprendizaje de forma participativa, divertida y significativa. Este estudio proporciona una valiosa contribución al campo de la educación inicial ya que es una de las herramientas que facilita enseñar y comprender de una manera fácil los textos infantiles, el uso constante de los pictogramas es fundamental, con ello se consigue introducir al mundo de la lectura y crear un hábito que será útil el resto de la vida.

La lectura en la primera infancia es importante para el desarrollo la creatividad e imaginación en cada uno de los infantes. Sin embargo, muchos primeros niños tienen dificultades para reconocer las palabras escritas que pueden retrasar su aprendizaje. Los pictogramas, como las representaciones gráficas que ilustran conceptos, son una herramienta poderosa para superar esta barrera, ya que los pequeños estudiantes pueden vincular fácilmente las imágenes con palabras y su significado.

Palabra clave: Pictogramas, lectura, creatividad, material didáctico.

VII. ABSTRACT

The purpose of this research project is to investigate and evaluate the use of pictograms as elements that encourage reading in children aged 3 to 4 years, which make up the initial level I. The study has a qualitative approach, an exhaustive analysis was proposed regarding the implementation of this type of material that can impact in a positive way to guide children towards reading in a fun and creative way. Pictogram books as teaching material are a crucial part to activate curiosity, interest and learning in a participatory, fun and meaningful way. This study provides a valuable contribution to the field of early education since it is one of the tools that facilitates teaching and understanding children's texts in an easy way. The constant use of pictograms is essential, thereby introducing them to the world of reading and creating a habit that will be useful for the rest of their lives.

Reading in early childhood is important for the development of creativity and imagination in every child. However, many young children struggle with written words, which can delay their learning. Pictograms, as graphic representations that illustrate concepts, are a powerful tool for overcoming this barrier, as young learners can easily connect images with words and their meaning.

Keyword: Pictograms, Reading, Creativity, Didactic Material.

VIII. INTRODUCCIÓN

La investigación se adentra en un tema crucial de los pictogramas para fomentar la lectura en los niños y niñas dentro del rango de 3 a 4 años de edad en el nivel inicial I, lo cual permite fortalecer la imaginación y amor por la lectura desde una edad temprana que será favorables a lo largo de su vida. En esta etapa es trascendental, educar con amor, se busca conocer y utilizar los pictogramas como herramientas pedagógicas para introducir al infante en el mundo de la imaginación y creatividad. Los libros de pictogramas son esenciales al receptar la información mediante la observación visual, las leerán y comprenderán el mensaje.

En cuanto al entorno educativo perteneciente al nivel inicial I, es pertinente la imaginación la creatividad en cada uno de los pequeños estudiantes, ya que a partir de ello se sientan bases que les serán de utilidad en futuros aprendizajes. Sin embargo, es imperativo el abordar distintos cuentos, historias, leyendas que promuevan al reconocimiento y asociación de imágenes de manera afectiva. De igual importancia es el material didáctico, los pictogramas, que tienen como finalidad despertar la curiosidad por la lectura de una manera divertida, puede contribuir con los maestros para que apliquen dentro de sus clases, debido a que es una de las herramientas que facilita enseñar, comprender de una manera significativa.

El objetivo principal de esta investigación es determinar que el uso de los pictogramas fomenta la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años, a la vez, se busca conocer las bases teóricas de las variables que es pictograma y la lectura, de esta forma en comprobar el nivel del desarrollo lector en cada uno de los pequeños y crear una guía de los pictogramas de distintos cuentos, leyendas, historias infantiles que se puedan ofrecer con contenidos educativos.

Esta investigación reviste en gran alcance al contribuir al conocimiento sobre la utilización de los pictogramas como herramientas pedagógicas en fomentar la lectura en los niños y niñas del subnivel inicial I. Tanto que los hallazgos de este estudio no

solo tendrán beneficios para docentes, estudiantes y también a la comunidad educativa en general, al proporcionar información relévate sobre cada una de las actividades propuestas.

De este modo se considera a fondo un análisis, que se apoyara de un sólido marco teórico, en cuanto a conceptos claves relacionados a los pictogramas y a fomentar la lectura en los niños y niñas del subnivel inicial I.

La metodología de esta investigación implicará la observación directa de los niños dentro del proceso educativo, se entrevistará para conocer el criterio de estas dos variables, se recopilará de esta manará datos cualitativos para un análisis más profundo.

1. TEMA

“LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024”.

2. ANTECEDENTES

A continuación, les presentare algunos autores que hablan de mi tema: Los pictogramas para fomentar la lectura en los niños de 3 a 4 años. La investigación realizada por el autor (Helen,Salazar, 2024) con el tema "Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano"**,** concluye que los pictogramas son símbolos, dibujos, icónicos que son representados por imágenes que ayuda a comunicar ideas, conceptos de una manera visual.

La investigación realizada por el autor (Ariana Monserrate Saltos-Triviño , 2021) con el título Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas que concluye que los pictogramas es una de las herramientas que nos ayuda a comunicar mediante los iconos, signos, dibujos sencillos y fáciles comprender y explicar como por ejemplo imágenes que representan (escuchar música, lavarse los dientes, recoger los juguetes) entre otras acciones sobre todo nos mencionó que los pictogramas tiene un tiempo y un espacio por lo tanto es tangibles y accesibles.

La investigación realizada por los autores (Mendoza , Delgado, 2022) con el título El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II, concluye que los educadores deben de crear los pictogramas interesantes que tenga relación con su entorno para despertar la curiosidad en los niños de 4 años de edad con las prendas de vestir, juguetes, objetos deportivos, animalitos domésticos es una de las estrategias para mejor la memoria ya que los niños y niñas irán asociando imágenes con los objetos o imágenes que se encuentre dentro del aula.

La investigación realizada por los autores (Bermeo, Sanmartín y otros , 2023) con el título Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial que concluye que los pictogramas es una presentación de imágenes que representan palabras, conceptos, acciones de una

manera visual sin tener la necesidad de poner en práctica el lenguaje escrito en los niños de 3 a 4 años de edad esto ayuda a comunicar y comprender con más facilidad también nos dice es relevante con los alumnos con necesidades especiales.

La investigación realizada por (Ramírez, Castro , 2013) con el titulo la lectura en la primera infancia1, concluye que es una epata fundamental en los primeros años de vida que va de los 0 a 6 años dentro de mi investigación solo me centrare en el rango de 3 a 4 años de edad nos menciona que las personas principales son los educadores debido a que son los encargados de acercar de una manera llamativa, creativa a la lectura a cada uno de sus alumnos pequeños mediante métodos y estrategias que facilita una comprensión adecuada sin causar el desinterés además permite que los niños y niñas vayan aprendiendo a socializar con los compañeros, expresar sus sentimientos, deseos, la participación de los padres de familia o cuidadores también es fundamental dentro de la enseñanza aprendizaje de cada uno de los pequeños.

La investigación realizada por (Correa , Gutiérrez y otro, 1999) con el título lectura en el nivel inicial que concluye que los niños no saben leer, pero los pequeños si pueden relacionar los dibujos presentados con palabras es importante inculcar la lectura como un juego para realizar esta actividad no es necesario que sepan leer.

La investigación realizada por (Flores, Martín, 2006) con el título El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial, concluye que no están en edad de comprender la lectura pero los maestros son las personas de encaminar a la lectura y escritura desde una edad temprana y no esperar que llegue al grado o a la edad adecuada donde ellos puedan leer ya que se está limitando en su imaginación, creatividad a través de cuentos, libros, la educación en Venezuela consiste en que los educadores realizaban sus clases sin motivación, además nos dice que los niños al momento de que los pequeños coger un libro, cuento van construyendo historias mediante la observación de las imágenes, dibujos que permite una comprensión significativa.

La investigación realizada por (Hernández Lombardo, 2017) con el título árbol de la sabiduría beneficios de la lectura en los niños, concluye que se llama el árbol de la sabiduría porque desde una edad temprana trabajaremos las emociones, valores mediante los cuentos en la cual los padres también tienen que participar uno de los beneficios de la lectura es que los niños y niñas irán entrar al mundo de la imaginación, fantasía por eso es necesario brindar un ambiente tranquilo sobre todo dejar que participen nos menciona que la lectura se le puede realizar dos 2 al día y en la noche al momento de acostarse así lograremos encaminar al mundo de la lectura de una manera creativa sin perder el interés de cada uno de los niños y niñas en conclusión es un pilar fundamental en la vida de los pequeños.

3. PROBLEMA

3.1.Descripción de problema

Al nivel nacional se identificó que las Instituciones Educativas no han implementado el uso de pictogramas para fortalecer la lectura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, esto se debe al desinterés por crear materiales didácticos innovadora (pictogramas), debido a que muchos educadores continúan aferrándose a enfoques tradicionales y conocimientos antiguos además no desean dejarlos de lado, por lo tanto, el material utilizado sigue siendo el mismo que les ha servido en periodos anteriores y no quieren innovar que causa la desmotivación por aprender.

En las Instituciones Educativas rurales y urbanos se presenta un problema en el reconocimiento de imágenes y en el desarrollo del interés por la lectura desde una edad temprana, esto se debe al escaso uso de los pictogramas en el aula, además los educadores no dan suficiente importancia a al uso de los pictogramas en el ámbito de Educación Inicial. Al utilizar los pictogramas de vez en cuanto y de una manera incorrecta como al no indicar los dibujos, no genera la motivación necesaria, es donde empieza el problema del aprendizaje de cada uno de los pequeños estudiantes les está limitando el desarrollo y la estimulación de la imaginación, creatividad en cada uno de los niños y niñas de una manera negativa en su proceso de aprendizaje.

En La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de la Ciudad de Guaranda, se ha observado a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad Educación Inicial en el ambiente del aula y se evidencia que los educadores utilizan de forma escasa los pictogramas convirtiendo a sus clases en aburridas y monótonas.

El desinterés de los docentes a la innovación de materiales didácticos dentro de la clase con lleva a que los niños se desmotiven. Siguen practicando la educación tradicional en la que el docente era el dueño de la verdad; actualmente el protagonista principal en la educación es y será el niño quien debe disfrutar al aprender explotando

sus potencialidades, adquiriendo destrezas que les servirá durante toda la vida como es la lectura.

A pesar de que los docentes son profesionales en el área trabajo, existe desmotivación al trabajar pictogramas, para la enseñanza de rutinas diarias. Se considera que eso no les ayuda en ningún sentido para la lectura, es una preocupación porque al no contar con el material, los niños no disfrutan de la lectura de cuentos o escenas variadas con imágenes llamativas.

3.2.Formulación del problema

¿El escaso uso de los pictogramas afecta en el proceso de la lectura en niños de 3 a 4 años en la educación de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, año 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

Con esta investigación se va a demostrar que los pictogramas es una de las herramientas didácticas que representa una estrategia innovadora y accesible para abordar los desafíos en la enseñanza de la lectura dentro de la educación primaria ya que los niños y niñas a esta edad al observar imágenes detalladamente lograran entender, comprender el cuento o la historia presentada mediante imágenes lograremos fomentando la lectura en los pequeños es decir lograremos encaminar hacia la lectura de una manera creativa y divertido desde una edad temprana ya que es una base en el proceso de la educación primaria.

Es necesario que como educadores aprendamos nuevas técnicas para elaborar materiales didácticos de una manera creativa, llamativa que ayude a los niños y niñas a crear una cultura lectora que se apasione de los libros, textos con la finalidad de incentiva, motivar, encaminar hacia la lectura a cada uno de los niños y niñas desde una edad temprana. El interés aparte de la graduación es poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante formación académica y crear un material para poder utilizar en mi vida profesional todo el tiempo

Los beneficiarios en esta investigación son los niños y niñas porque son ellos los que van a disfrutar de los materiales didácticos que se les va a presentar durante la clase ya que son dinámicos, emocionante que ayuda a estimulas la imaginación, la creatividad de cada uno de los pequeños estudiantes, por otro lado los docentes son los encargados de aplicar este lindo material dentro de su clase para lograr un aprendizaje significativo y encaminar hacia la lectura desde una edad temprana de una manera divertido también contamos como beneficiarios indirectos que son los padres de familia porque los niños van a transcender con sus conocimientos a la familia ya que ellos podrán demostrar a sus padres como lee las imágenes y asocian las imágenes con el texto escrito.

5. OBJETIVOS

Objetivo general

- Determinar la importancia de los pictogramas para fomentar la lectura en niños de 3 a 4 años en la unidad Educativa “Angel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, año 2024”.

Objetivos Específicos

- Conocer las bases teóricas de las variables, pictogramas y la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
- Analizar el nivel del desarrollo lector en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la cotidianidad del aula, a través de una ficha de observación.
- Crear un libro de pictogramas para fomentar la lectura en niños de 3 a 4 años de edad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1.Teoría científica

6.1.1. Los pictogramas

La palabra **"Pictograma"** proviene del latín **Pictus** que significa pintado o dibujado y **Grama** que significa escrito o letra Raquel Garcia Capillo(2014**).**

Dicho esto les mencionare que los pictogramas son dibujos, icónicos, signos sencillos en el cual los pequeños puedan comprender su acción de una manera fácil sin perder el interés de cada uno de los niños y niñas es decir que es una de las herramientas poderosas dentro de la educación inicial debido a que son representaciones de imágenes visuales que representa objetos, conceptos, acciones atreves de dibujos, imágenes es un medio de comunicación que se utiliza para transmitir información de manera clara y rápida Ariana Monserrate Saltos-Triviño (2021).

Los pictogramas es uno de los elementos fundamentales dentro de la educación del primer nivel gracias a esta herramienta que ayuda a despertar la curiosidad, interés e ir estimulando la imaginación, creatividad de cada uno de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Continuación les daré a conocer sobre los autores que hablan sobre los pictogramas:

El autor Monar(2022)**,** Menciona que el término pictograma proviene del latín, que combina **"Pictus",** que se refiere a la actividad de pintura, y **"Gramma",** que traduce la letra, se refiere a imágenes que reemplazan las palabras y los objetos utilizados para comunicar el mensaje de una manera simple y comprensible.

Los pictogramas incluyen símbolos, dibujos e imágenes educativas que facilitan la comprensión y la comunicación en los niños, su uso no solo apoya el desarrollo cognitivo y social, sino que también promueve un aprendizaje significativo, la

integración de los alimentos en las actividades cotidianas y educativas facilita un entorno visual claro para comprender e interactuar con el mundo circundante.

Estos son los recursos utilizados para la comunicación visual, cuyo objetivo es dar preferencia a la educación y las áreas comunicativas, se encuentran todos los días en cualquier lugar, ya que sirven como una herramienta básica para comunicarse con los niños y, por lo tanto, ayudar a desarrollar el lenguaje, estos símbolos gráficos promueven la comunicación a través de la combinación de palabras y dibujo Cabrera(2021).

El autor Icarito(2024)**,** Defina los pictogramas, como representaciones gráficas que usan imágenes o símbolos para proporcionar información visualmente e inmediatamente, ya que se usan como transferencia de mensajes con el tiempo. Su uso le permite mejorar el aprendizaje y la buena comunicación, lo que influye positivamente en el desarrollo del lenguaje para los niños que obtienen conocimiento que será importante en la vida de todos los estudiantes. Es una imagen simple que excede las barreras lingüísticas, se destaca como un medio efectivo de comunicación universal.

Según el autor Heredia I. (2021), nos dice que los pictogramas deben de presentar imágenes fáciles para que logren comprender con facilidad en la cual también nos menciona que los educadores pongan en práctica dentro de la clase debido a que ayuda a estimular el lenguaje en la cual también con esta actividad ponemos trabajar con los niños y niñas autistas o con diferentes problemas que presente los pequeños

El autor Fernandez(2021)**,** manifiestan que: Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños.

Por lo manifestado anteriormente los pictogramas son imágenes, figuras, símbolos, objetos, actividades, formas simples las cuales son representativas de una

figura, objeto, mensaje o información facilitando la comunicación visual, estimulando la expresión, siendo así muy útil para la comunicación.

El autor Icarito(2024)**,** consideran que "son signos que representan esquemáticamente un símbolo, un objeto real o una figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos".

Por tal razón, se puede decir que para representar un pictograma es necesario saber o haber observado el objeto para poder representarlo para que a través de dibujos los niños y niñas puedan identificar lo que observan en su entorno.

Mientras tanto Bayard(2024)**,** dice que los pictogramas: Son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillos claros y representativos que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Por lo tanto, los pictogramas no difieren según el idioma, más bien ayudan a excluir algunas barreras del idioma, ya que son claramente visibles desde la acción, los objetos que son representados mediante dibujos ayudan a que el mensaje que se quiera transmitir resulte fácil de entender y en este caso facilite el aprendizaje a los infantes.

6.1.1.1.¿Qué papel cumple los pictogramas dentro de la Educación?

Según el autor Bermeo, Sanmartín y otros(2023)Nos habla sobre los pictogramas dentro de la educación juegan un papel fundamental ya que son presentaciones visuales mediante las imágenes que facilita a que cada uno de los niños y niñas obtengan un aprendizaje significativo de esta forma al poner en practicada las actividades con los pictogramas causaremos la curiosidad el interés por aprender sin perder el interés o el aburrimiento en cada uno de los pequeños.

El uso de los pictogramas dentro de la educación es necesario ya ayuda en el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas de una positiva a demás los pictogramas poner trabajar con niños que presenten alguna necesidad educativa especiales debido a que se puede adquirir información de una manera comprensibles y fácil por otro lado

tenemos a los pequeños que presentan dificultades en su lenguaje también se le pueden poner en práctica ya que ayuda de una manera significativa debido a que los pictogramas son presentaciones acompañados de imágenes los niños intentaran expresar la acción u objeto que represente la imagen en la cual al despertar el interés de los niños y niñas tendremos una participación activas que ayudara mucho a mejorar las habilidades leguajes

La autora Monar(2022)**,** Establece que se deben tomar medidas para trabajar con pictogramas:

- Presentar el dibujo o la imagen a los niños y niñas.
- Pedirles que observen el dibujo o la imagen.
- Realizar preguntas a los estudiantes sobre los dibujos observados.
- Realizar una evaluación sobre el cuento o la historia que se presentada niños y niñas.
- Leer el texto

Respecto a lo citado es importante seguir ciertos pasos para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas mediante la utilización de pictogramas, pues esto conlleva a que los niños desarrollen ciertas habilidades y destrezas esencialmente el proceso de iniciación a la lectura por ello es fundamental utilizar carteles grandes con dibujos que sean visibles para que los infantes logren observar, con ello puedan expresar sus opiniones de acuerdo a lo que hayan observado Icarito(2024).

Además, es importante que cada dibujo con cada palabra o significado demostrado a los niños sea vocalizado adecuadamente para fortalecer su vocabulario.

6.1.1.2.¿Cómo se utiliza los pictogramas en el aula?

Por otro lado, Zeas (2024)**,** menciona que los pasos seguidos para trabajar los pictogramas en el aula son los siguientes:

- Presentación de imágenes o dibujos
- Observar la imagen
- La participación activa
- Permite un dialogo en docente y estudiantes mediante las preguntas
- Lectura del texto puede ser de cuentos, poesía o canción infantiles vocalizando, explicando las palabras que no entienden con entonación clara.
- Repita el texto que resalte la dirección de la lectura (de izquierda a derecha, arriba, abajo). Al mismo tiempo, sus enseñanzas desarrollan:
- **Expresión oral:** a través de la pronunciación del vocabulario.
- **Expresión corporal:** deja poesía o canción a través de la dramatización.
- **Expresión musical**: a través de la melodía de la canción.
- **Expresiones de plástico:** varios métodos (coloreados, triturados, recortados)
- **Planificación** exitosa de cada poesía o dibujo de canciones o fragmentos.
- **Creatividad**: Mediante las actividades Zeas (2024).

Es importante poner en práctica durante sus clases ya que esta actividad ayuda a que los niños y niñas tengan una participación activa, la motivación, expresar ideas, conceptos, permitiendo a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad familiarizarse con las palabras mediante imágenes que favorece el descubrimiento, la exploración, comprensión mediante la imagen o dibujo presentada.

Es decir que el símbolos o imágenes facilitan que los niños vinculen la imagen con la interpretación o el concepto que simboliza, **Por ejemplo,** un símbolo de una manzana puede simbolizar la fruta, en tanto que un símbolo de una vivienda puede representar un hogar

Mediante las canciones brindamos una enseñanza significativa y divertida y trabajamos la motricidad gruesa.

Les presentare algunos autores que me permitió comprender mucho mejor la importancia que tiene el uso de los pictogramas dentro del aula.

La autora Fernandez(2021) nos menciona que la utilización de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es un instrumento de apoyo para la principiar la lectura, y es de gran interés para muchos en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación con adaptaciones curriculares.

Por estas razones, la utilidad de los pictogramas es una ayuda importante en la enseñanza y el aprendizaje para abordar a los niños con necesidades diferentes donde logren entender todo lo que hay a su alrededor, pero también a los niños de edades muy tempranas, por ello hay que saber aplicarlos y acoplarlos.

Por otra parte, la autora Molina, Jenifer; Vega y otros(2023)**,** menciona que los pictogramas forman parte de nuestro diario vivir que ayudan al transmitir y comprender un mensaje. Se les puedes utilizar en casa como en la escuela, sitio donde están los niños y niñas más familiarizados con este tipo de herramienta.

Resultan de mucha comprensión al asociar la imagen con actividades como las que se detallan a continuación:

- Saludar.
- Dar a conocer el estado del clima.
- Lavarse las manos.
- Hora de lunch, recreo, etc.
- Actividades de hora clase: cortar, pegar, escuchar, cantar, pintar, etc.

Es decir que los pictogramas son útiles ya que forman parte de nuestra vida cotidiana por lo que se utiliza horarios, rutinas, hábitos especialmente de los niños y niñas, con el fin de desarrollar la noción temporal, porque el niño sabrá que las actividades fueron planeadas y seguidas. Una forma para mejorar el uso de pictogramas es en el contexto familiar, recordando las actividades que se realizan en casa, en la escuela y de esta manera aprenden de forma agradable.

De tal manera, los pictogramas son útiles para los niños y niñas que no saben leer, pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

De acuerdo con lo anterior, el uso de pictogramas es una estrategia que ayuda en el inicio hacia la lectura de una manera divertida pues esto facilita el desarrollo de la imaginación y creatividad, acelera la memoria visual, de manera que fomente el interés y amor por la lectura desde una edad temprana.

6.1.1.3.La importancia de los pictogramas

Es importante presentar cuentos infantiles ya que ayuda a construir un elemento esencial en el crecimiento emocional, el desarrollo de la imaginación, creatividad de los niños y niñas. Enfocarse en la lectura desde la niñez no solo brinda gozo y disfrute, sino que brinda un valioso legado cultural, científico y literario. Es un medio de transporte más eficaz, que nos lleva a descubrir nuevos e intrigantes mundos (by auca projectes educatius(2018).

La lectura es un asombroso proceso de interacción donde se forja una significativa conexión entre el texto y el lector, favoreciendo el crecimiento de las zonas cognitivas del cerebro y el crecimiento emocional. La relevancia de fomentar este hábito desde la infancia radica en sus ventajas al estudiar, obtener conocimientos y la oportunidad de que los niños y niñas experimenten sensaciones y emociones con las que puedan interactuar

Para Piedra, Tipán (2020) mencionan que: Los pictogramas son importantes, porque son útiles para enriquecer el vocabulario, enseñan acciones, crean textos recreativos, y pueden elaborar frases por sí mismos. Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas.

De acuerdo a lo citado, los pictogramas son fundamentales y necesarios de manera que se los vaya incorporando con frases y textos escritos para que los niños y niñas logren expresarse de una mejor manera, sean creativos, además de que disfruten de la lectura. Gracias a esto logren desarrollar la memoria y comunicarse mejor.

Por otra parte, Vera y otros (2021)**,** manifiesta que: Los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, como una técnica simplificada que las acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas o "historietas gráficas". Por consiguiente, enseñar a los niños y niñas con pictogramas es utilizar un mismo lenguaje universal, que ellos conocen a través de cómicas o dibujos animados.

Con base en lo anterior, se puede decir que los pictogramas atraen la atención de los niños y niñas, ayudar a explorar conceptos como la memoria, asociar lugares con personas, así que las actividades esto quiere decir acciones que desempeñe una persona, también ayuda a ampliar el vocabulario de las y los infantes.

Mientras que Zamora,Macías y otros (2019)**,** indican que "los pictogramas en la Educación Inicial son importantes porque permiten desarrollar habilidades y destrezas necesarias en la educación inicial enriqueciendo así la inteligencia lingüística y fortaleciendo el aprendizaje".

Como se mencionó anteriormente, los pictogramas son una herramienta de aprendizaje esencial en el aula, es una manera para lograr llamar la atención de niños y niñas, además es importante aplicar desde una edad temprana.

6.1.1.4.Las características de los pictogramas

Los pictogramas tienen características que permiten adoptar ideas, mensajes con propósitos educativos y comunicativos, los encontramos en nuestra rutina diaria y nos aportan información importante del día a día. Vera y otros(2021).

- ✓ **Referente:** el referente de un pictograma es lo que se representa, es decir, a lo que hace referencia de una imagen a nivel significativo. El referente es el objeto, lugar, norma real o concepto del cual hace mención.
- ✓ **Gráficos:** son formas gráficas singulares que configuran un todo, para lograr la representación del objeto. En este sentido, un pictograma está formado a partir de la articulación y relación de un conjunto de gráficos.
- ✓ **Coloración.** En tiempos pasados se utilizaba pictogramas en colores blanco y negro, pero estos no tenían buena definición, ya se distorsionaban las imágenes. Por ello los pictogramas han sido diseñados con colores lo que ha permitido desarrollar armonía entre la información y los colores.
- ✓ **Situación:** los pictogramas están situados en el tiempo, tanto personal en función de la edad, del momento del día, año y del espacio, es decir en un lugar preciso: escuela, espacios de trabajo, juego y en lugares habituales.
- ✓ **Complejidad:** los pictogramas pueden revelarse a primera vista a cualquier persona, este lenguaje es directo y es utilizado con frecuencia cuando se desea transmitir información, comunicarse con muchas personas. Además, estas imágenes comunican mensajes más profundos.
- ✓ **Comprensión:** un pictograma debe ser ante todo comprendido por el mayor número de personas posible, independientemente de su formación, idioma. La imagen debe explicarse por sí mismo, debe ser reconocible y su significado debe ser unívoco.

Por tanto, los pictogramas son imágenes que en su elementalidad visual transmiten significados con simplicidad y claridad, más allá de las fronteras culturales, lingüísticas o cognitivas.

6.1.1.5.Ventajas de los pictogramas.

El auto**r** Cabrera (2021)**,** consideran que los pictogramas tienen las siguientes ventajas:

- Son muy individuales.

- Se realizan con materiales sencillos.

- Los pueden realizar los padres, familiares etc.

Al poner en práctica los pictogramas los niños y niñas irán aprenden de una manera divertida y significativa al asociar la imagen presenta pondrán en marcha la imaginación y la creatividad además se logrará encaminar hacia la lectura desde una edad temprana que también podemos crear en casa como padres de familia puesto que es una herramienta fácil de usa. Molina, Jenifer; Vega y otros (2023).

Por lo citado anteriormente, se puede ver que el pictograma es un recurso importante el cual lo puede realizar cualquier persona de manera sencilla con materiales que tenga a su alcance. Además, que a los infantes les puede resultar interesante y a su vez aprenden a leer y escribir.

Según Vera y otros (2021)**,** menciona las siguientes ventajas:

- Son muy individuales.

- Son sencillos.

- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.

- Es más funcional y natural; Pueden ser consultados o creado por las personas.

- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.

- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

Por lo tanto, la autora manifiesta que los pictogramas son de gran utilidad de manera que se los puede utilizar de diferentes maneras ya que hay varios temas que se trabajarían en el aula, como **por ejemplo** las emociones, animales, canciones, cuentos, historias, etc.

Además de crear una planificación diferente durante el día para que los niños y niñas vayan comprendiendo y desarrollando la creatividad, imaginación, se adapta a las necesidades de los pequeños dentro del aula.

Según Icarito (2024), dice: Hay grandes ventajas para el uso de un pictograma en educación, ya que facilita la enseñanza de los maestros, lo que hace que las clases sean más dinámicas, más llamativos e interesantes ayuden a mejorar el vocabulario, creatividad una manera que entiendan el mundo y los mensajes en su entorno.

Refiriéndose a lo anterior, es importante que los educadores en el aula usen pictogramas con metodologías innovadoras para que los niños aprendan de manera efectiva, para atraer su atención e interés en usar diferentes pictogramas fascinantes, interpretando así a los bebés cada imagen sin la necesidad de leer, ya que las observaciones ya reconocen diferentes objetos, por supuesto.

El autor Lema, Maiguashca. Posteriormente les mencionare algunas ventajas que nos ofrece el uso de los picogramos (Bermeo, Sanmartín y otros , 2023).

- **Fácil comprensión:** Los pictogramas es una de las herramientas que permite una facilidad de comprender ya que está acompañado de imágenes esta actividad también podemos poner en práctica con los niños y niñas con necesidades educativas especiales
- **Ayuda a la memoria visual:** Como ya se menciono es un material didáctico acompañado de imágenes el cual ayuda a los pequeños a retener y recordar palabras mediante la observación facilitando una comprensión fácil.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** Al usar los pictogramas lograremos que los niños y niñas participen activamente tanto con los compañeros y el docente.
- **Estimulación del aprendizaje:** Se refiere en que al utilizar los pictogramas se estimulara la memoria, la concentración, atención, el vocabulario de cada uno de los niños además los pictogramas les motiva a los pequeños a aprender a leer, escribir de una manera divertida.

- **Adaptabilidad:** Es un material didáctico es adaptable y flexible porque se puede adaptar a alguien necesidad educativa.

6.1.1.6.Tipos de pictogramas.

Finalmente les daré a conocer los tipos de los pictogramas según el autor Helen,Salazar(2024).

- **Pictogramas de las rutinas:** Es importante crear los pictogramas de las rutinas para que los niños y niñas aprendan sus rutinas sobre todos ellos no saben leer, pero si observa la imagen ellos expresan mediante esta actividad que se desarrolla diaria mente estamos encaminando hacia la lectura de una manera inocente.
- **Pictogramas para la regulación de conductas:** Este pictograma tiene un propósito de lograr controlar los comportamientos de los niños y niñas también inculcarla lectura y mejorar el lenguaje en los pequeños.
- **Pictogramas para la identificación de objetos y emociones:** Al utilizar estos pictogramas nos permite que los niños y niñas vayan identificando los objetos del entorno y sobre las emociones conocer su estado emocional de igual manera estamos encaminando hacia la lectura de una manera divertida.

Es importante poner en práctica los pictogramas para que los niños y niñas vayan comprendiendo y aprendiendo de una manera divertida las obligaciones y responsabilidades.

6.1.2. Lectura.

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras

Según Zeas (2024), menciona que acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Se llega a la conclusión que la lectura no solo depende del texto del texto, sino que también involucró al lector, su conocimiento, habilidades, la adaptación al contexto que lee. Esto sugiere que el lector identifica y restaura información en uno o más textos, crea su propio sentimiento global, crea una relación entre declaraciones y aprecia su intención. Hay tres niveles de lectura para esto: lectura literal, lectura final y lectura crítica. Literalmente la lectura es una lectura dominante en el campo académico.

Es un nivel de lectura básico que se centra en ideas e información que se revela claramente en el texto. Literalmente, leer es el reconocimiento de detalles (palabras de historia, personajes, tiempo y lugares), reconocimiento de un párrafo o texto del texto, identificación de hechos o secuencias de acciones o acciones de acciones o consecuencias (identificación de razones claras asociadas con hechos o eventos de texto).

La lectura concluyente es una lectura indirecta del texto y requiere un alto grado de abstracción del lector. Las conclusiones se crean cuando el significado local o global del texto se entiende a través de relaciones y asociaciones. Las circunstancias se determinan explicando las ideas del texto fuera de lo que se leyó o se manifestó claramente en el texto, acompañado de información, experiencia pasada, conocimiento previo para formular hipótesis y nuevas ideas.

El propósito de la lectura proporcionada es desarrollar conclusiones y reconoce que obtiene detalles, obteniendo las ideas principales que no están claras en el texto, obteniendo las secuencias de acciones relacionadas con el tema del tema, adquiriendo la relación entre la cauda y el efecto (basado en la formulación e hipótesis de ideas o razones).

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes

de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector). Piedra, Tipán (2020).

La lectura es un hábito de comunicación que le permiten desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector. La lectura facilita la construcción de nuevos conocimientos. Ayuda al desarrollo y mejora del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace que el lenguaje sea más cambiante. Esto hace que sea fácil descubrir su pensamiento y hacer posible pensar. Mejora la capacidad de observar, cuidar y concentrarse Fernandez(2021).

Necesitamos enseñar a los estudiantes a leer el significado de la lectura. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica una participación activa en la mente. Del mismo modo, la lectura promueve el desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

6.1.2.1.¿Qué es la lectura en los niños y niñas de 3 a 4 años?

La lectura en los niños los niños y niña es un proceso de iniciación al mundo de los libros en otras palabras a un mágico por eso es necesario encaminar a los niños y niñas de una edad temprana a hacia la lectura de una manera creativa llamativa e interesante provocando el interés, la curiosidad por aprender nuevas cosas.

Debemos de estar consciente de que en la primera infancia los niños y niñas no saben leer pero si observar y expresar lo que ven en la imágenes, signos, icónicos que logran comprensión con facilidad de los cuentos infantiles, además la participación de los pequeños estudiantes y los educadores que van acompañado de las narraciones del texto expresando diferentes voces según las escenas por eso fundamental ya que se acerca a cada uno de los niños y niñas a la lectura de una manera llamativa, creativa Ramírez, Castro (2013).

Mediante los cuentos infantiles los pequeños estudiantes irán comprendiendo y relacionando las historias de los cuentos con su propia vida que ayudara a solucionar cualquier inconveniente que se le presente.

Una forma entretenida y agradable de educar a sus hijos es leer historias y libros. Es muy importante cultivar un pequeño hábito de lectura, ya que la lectura proporciona innumerables beneficios para el desarrollo de cualquier persona. La lectura ayuda a los niños a desarrollar su imaginación y aprender sobre el mundo que los rodea; Además, mejora su vocabulario, riqueza lingüística, memoria y concentración, lo que promueve una mayor destreza espiritual y una mayor cultura, lo que los beneficia académicamente. También les permite aprender cómo expresar sus ideas y emociones mejor, crear más empatía, comprender mejor a otras personas y ser más tolerantes Piedra, Tipán (2020).

La discusión sobre cuánto o qué está leyendo el niño es viejo y hay muchas respuestas. Hay quienes no le dan ningún valor, y hay otros que lo consideran una gran solución, una panacea y que incluso piensan que el que lee será una mejor persona. La verdad es que los beneficios de la lectura son personales, porque cada persona es individual e impecable, y la que se recibe o les da daño definitivamente causará un efecto muy diferente. Por lo tanto, no hay recetas ni reglas escritas. Sin embargo, siempre con el Tiento y no intenten entrar en generalizaciones, podemos enumerar muchos beneficios Bayard (2024)**.**

- Mientras leemos, podemos obtener información, nos hace reflejar, desarrollar memoria, vigilancia y análisis y obligarnos a enfocarnos y enfocarnos.
- A medida que leemos nuestro vocabulario, mejoramos la ortografía y aprendemos las estructuras sintácticas, aunque las expresiones por vía oral y escrita se enriquecerían y, por lo tanto, nuestra capacidad para organizar conceptos, pensamientos, ideas, sentimientos y sentimientos y transferirlas.
- Mientras leemos, nos vemos obligados a seguir la historia, el orden de las ideas, para darles coherencia, encontrar personajes y escenarios, determinar el clima

y las condiciones espaciales que desarrollan la lógica y la agilidad de nuestras mentes para hacer conexiones.

- Gracias a la lectura, enfrentamos lugares distantes, personas y costumbres en el tiempo, o en los espacios que nos llevan a la relajación, la imaginación, sentimos lo que otras personas sienten o piensan escuchar otras voces, desarrollar criterios, aceptar la diversidad y la diversidad de las opiniones, comprender la condición humana y expandir el horizonte.
- La lectura aumenta el origen de nuestra cultura, nos proporciona información y conocimiento, promueve nuestra curiosidad científica y atrapó nuevos intereses y pasatiempos.
- Estimular nuestras emociones y emociones, la lectura provoca el desarrollo de nuestra sensibilidad artística, sentimientos estéticos, creatividad y capacidad para apreciar y disfrutar del medio ambiente.
- Lee para disfrutar y sufrir, enriquecer y transformar, divertirse, relajarse, divertirse. Aquí vale la pena mencionar el papel ilustrado de la literatura infantil en el desarrollo de ciertas habilidades. Además de estimular la imaginación, la ilustración es un recurso indispensable para el placer estético de la literatura infantil. La imagen y el nombre tienen dos propiedades expresivas que se reflejan y se complementan en la función idiomática y estética. El niño desarrolla más opciones en contacto con el texto iluminado. Solo a través de él se puede encontrar la relación entre el lenguaje visual y el lenguaje verbal, lo que lo obliga a generar más conexiones. Pero, además, aprenderá gradualmente a ver sin problemas, y estas imágenes vendrán en su mente en el contenedor, y junto con las imágenes del mundo del mundo, su fondo está enriquecido, lo que le da alegría y reconocimiento estético Fernandez (2021).

Ahora, después de todos estos argumentos, ciertamente habrá aquellos que aún no están convencidos de los beneficios de leer literatura. Actualmente, muchos se inclinan a creer que algo importante en la educación infantil es aprender otro idioma, actualizarse en logros tecnológicos, como computadoras, videojuegos, etc., los niveles

de matemáticas tienen un buen nivel. Es decir, todo lo que informa una ventaja inmediata al hacernos competitivos. Y aquí tienes que hablar el significado de la lectura.

Muchos analistas señalan que el fracaso de muchos sistemas educativos es la existencia de profesionales con títulos, candidatos y un doctorado que lee libros de texto leídos por compromiso, pero no lectores; Es decir, fueron mal leídos sin un entendimiento completo y que, a pesar de su escuela secundaria, no han ganado hábitos y no han revelado la alegría de la lectura (Fernandez, 2021).

Pero**, ¿qué tiene que ver con el aprendizaje?** De hecho, esto ya se dice al mencionar todas las habilidades que promueven la lectura, pero enfatizamos: en el mundo de hoy, llena de información, con herramientas cada vez más detalladas para lograr esto, es necesario desarrollar las habilidades cada vez más complejas del individuo para abordar cualquier tipo de información escrita.

Tome una lectura profunda; Busque un hecho específico o haga una breve descripción; Para rastrear la idea de encontrar los datos necesarios; Compare con otro para aprender una masa de información muy diversa como una en la que la necesita y seguir sus pistas; sacar conclusiones parciales; buscar diferentes fuentes; Siga los hilos de información; volver a la información reservada

Repita el ciclo una o diez veces; crear documentos preliminares y entregar; y obtener comentarios de los demás. En conclusión: comprender, comprender, compilar y eventualmente desarrollar conocimiento. Sí, leer es la clave del conocimiento en la sociedad de la información. Sin habilidades de lectura, el individuo no podrá utilizar el contenido de esta sociedad de la información, aún mayor y más compleja, y desarrollar el conocimiento que también puede comunicar. Todavía se necesitan libros para educar a la lectura, ya que los libros son las mejores máquinas de lectura.

Algunos autores que nos habla sobre la lectura en los niños y niñas

Según el autor **Jean Piaget** nos menciona que la lectura es un proceso en el cual el lector debe de interactuar con el texto, con la finalidad de que los niños y niñas logren entender sus significados. Además, poseía una teoría acerca de cómo los niños aprenden el lenguaje y comprenden la lectura Richard De La Garza (2023).

La lectura es de sumamente importante porque los niños y niñas ira comprender el mundo y el entorno que les rodea a través de los cuentos o historias infantiles **ya que por ejemplo** sería una actividad o juego mediante la lectura de los cuentos significativos en el cual los educadores deben de ser el que motiva a los pequeños creando un placer por la lectura.

Según el autor **Vygotsky** nos menciona que la lectura es fundamental en la vida de los niños y niñas ya que conduces a un mundo mágico maravilloso mediante las imágenes, dibujos sobre todo se logra llamar y despertar la atención de cada uno de los pequeños. Además, nos menciona que no es necesario que los niños lean lo que está escrito sino vayan comprendiendo lo que observa durante la imagen con los niños de 3 a 5 años debemos trabajar con las leyendas, cuentos infantiles que ayudara a comprender a los pequeños el bien y el mal, luchar o triunfos, conocer los valores y las reglas de una manera creativa que le permite a desarrollar la memoria de una manera divertida y formar en lo personal como persona José Antonio Ardila (2005).

La lectura permite a los pequeños estudiantes desarrollar la imaginación la creatividad ya que a través de la lectura de cuentos infantiles se encamina al mundo mágico facilitando despertar el interés por la lectura como ya sabemos los 3 a 5 años no saben leer ni escribir, pero si observar las imágenes y asociar con palabras por eso es fundamenta trabajar con cuentos infantiles.

6.1.2.2.Importancia de la lectura.

El autor Ramírez, Castro (2013) nos habla sobre la lectura en los niños y niña es un proceso de iniciación al mundo de los libros en otras palabras a un mágico por eso es necesario encaminar a los niños y niñas de una edad temprana a hacia la lectura

de una manera creativa llamativa e interesante provocando el interés, la curiosidad por aprender nuevas cosas.

Debemos de estar consciente de que en la primera infancia los niños y niñas no saben leer pero si observar y expresar lo que ven en la imágenes, signos, icónicos que logran comprensión con facilidad de los cuentos infantiles, además la participación de los pequeños estudiantes y los educadores que van acompañado de las narraciones del texto expresando diferentes voces según las escenas por eso fundamental ya que se acerca a cada uno de los niños y niñas a la lectura de una manera llamativa, creativa.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad y está relacionado con la participación activa de la mente. Del mismo modo, la lectura promueve el desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. Las razones para la lectura son importantes para todos:

Razones por las que la lectura es importante para todos:

- Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
- Nos mantiene informados.
- Despierta nuestra imaginación.
- Proporciona inspiración y causa ideas.
- Nos permite conectar con los personajes principales, secundarios de los cuentos.
- Ejercita y activa a nuestro cerebro.
- Nos hace recordar, conocer y aprender.
- Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, etc.
- Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
- Permite conocer, descubrir y explorar mejor dicho mundo.
- Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos.
- Ayuda a tener una buena comprensión de textos mejorando la el vocabulario, escritura, la memoria, etc.
- Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
- Le permite relajarse, relajarse e incluso reducir el estrés. Zeas (2024).

6.1.2.3.Características de la lectura.

Interactiva, pues depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Es decir, requiere de los sentidos, de los conocimientos previos y del manejo del lenguaje para que el lector interprete la información.

Estratégica, ya que el lector revisa constantemente su proceso de comprensión, guiando su atención a lo que considera más relevante, interpretando regularmente lo leído. En este punto, se debe considera los propósitos de su lectura, ya que de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizará. **Ejemplo,** una persona que busca un trabajo en los avisos económicos, hará una lectura selectiva, dirigiendo su atención al punto que le interesa e interpretando la información según sus pretensiones Icarito(2024).

- Esto le permite obtener conocimiento y aumentar la capacidad comunicativa.
- Ayuda a desarrollar el análisis y la resolución de problemas.
- Esta es una opción de entretenimiento.
- Esto le permite desarrollar empatía y condiciones interpersonales.
- El mundo interior está enriquecido.
- Expanda su vocabulario y lo aliente a escribir.
- Estimular la concentración.
- Incitamentos de fantasía.
- Gimnasia de conexión neuronal.
- Te permite liberar emociones.

6.1.2.4.Beneficios de la lectura.

- **Aumenta nuestra inteligencia emocional**

A través de los libros conocemos a personajes de personalidades muy distintas. Algunos pueden ser más parecidos a nosotros; otros, menos. Pero leyendo los hechos desde su punto de vista aprendemos a ponernos en su piel, a ver las cosas con otros

ojos, y esto aumenta nuestra empatía y nuestra inteligencia emocional. Esta mayor capacidad para ver las cosas desde una perspectiva distinta, claro, no la aplicamos sólo cuando leemos, sino que se acaba extrapolando a nuestra vida diaria. ¿Nada mal para un libro con el que solo pretendíamos entre ternos, ¿no?

- **Mejora nuestro vocabulario**

Seguro que te ha pasado. Dar con una palabra que necesitas buscar con el móvil mientras lees porque, en efecto, no te suena para nada. Puede ser que no siempre nos detengamos a buscar cada palabra con la que nos topamos, pero las vamos acumulando y deduciendo su significado por contexto. Y a la siguiente vez que nos sale al paso, ya no nos resulta tan extraña.

Lo mismo pasa con expresiones propias de un gremio (al que pertenece la protagonista del libro, por ejemplo, si es una costurera), expresiones de otra época o incluso palabras que sabemos perfectamente qué significan pero que sólo estamos acostumbrados a ver en el registro escrito... no las usamos en nuestras charlas habituales. A base de leer a diario todas estas expresiones acaban por formar parte de nuestro vocabulario habitual y tenemos muchos más recursos para expresarnos.

- **Potencia nuestra cultura general**

Este es un efecto colateral maravilloso por ejemplo de las novelas históricas. O de las biopsias sobre estrellas o movimientos culturales. Al abrir la cubierta del libro entramos a un universo que nos es del todo desconocido. De la mano de la novela y de sus protagonistas caminamos por ese paraje y, poco a poco, capítulo a capítulo, vamos conociendo las singularidades que conforman ese lugar o esa etapa histórica.

Y qué maravilla es poder soltar alguna de esas anécdotas, curiosidades o hechos históricos después cuando estemos teniendo una conversación informal con amigos. ¿Verdad o no? La lista de las **ventajas de leer** sigue creciendo.

- **Es el mejor apoyo a nuestra ortografía**

Echen. Seguro que no te ha pasado eso de estar enviando un WhatsApp y tener ese momento de duda acuciante: ¿pero iba con "v" o con "b"? Y claro, nadie quiere quedar mal, pero la memoria en ocasiones es frágil. Por eso un método increíblemente bueno para mejorar nuestra ortografía sin que nos demos ni cuenta es leer. Y hacerlo de forma habitual.

Porque estaremos viendo página tras página la forma correcta de escribir nombres, expresiones, incluso formas distintas de estructurar las frases. De esta forma y de un plumazo estamos trabajando tanto la corrección como el estilo. Y sin esfuerzo.

- **Nos desestresa**

¿No te pasa que cuando acaba el día estás harto de pantallas, de mails, de gestiones, hasta de series? Y lo único que te apetece es estar solo, desconectar, tener un momento para ti y para bajar revoluciones. La lectura es el compañero perfecto para estos momentos, porque nos permite seguir disfrutando de la quietud y el silencio y a la vez nos transporta allá donde queramos, lejos de las obligaciones.

- **Hace que usemos la imaginación**

Vamos aquí con un debate de los que más pasiones despiertas: ¿eres más de esperar a ver la peli, o prefieres leer primero el libro? Aquí cada uno puede elegir su mejor opción, pero si hay un argumento común entre los que prefieren leer el libro es que la lectura les permite imaginarse los personajes a su manera, visualizarlos como quieran, pintar en su mente los escenarios y desarrollar en su propia cabeza la historia mientras avanzan los capítulos. En una palabra: imaginación.

> Si bien el mundo audiovisual es muy atractivo y magnético, el mundo de la imaginación es mucho más libre y creativo y nos permite ser pequeños dioses de aquello que estamos leyendo. ¿Se puede pedir algo más?

- **Refuerza nuestra fuerza de voluntad**

Y aquí vamos directos a la cuestión del hábito. Porque hay muchas cosas que nos gusta hacer, pero al final las horas de un día son limitadas y, las obligaciones, exigentes. Por eso es muy positivo que seamos capaces de hacer hueco en nuestro día a día para esos hábitos que nos hacen disfrutar y sentirnos bien.

Porque no sólo estaremos disfrutando de esa aventura literaria que nos tiene enganchadísimos, sino que si conseguimos leer día tras día estaremos reforzando nuestra fuerza de voluntad y nos sentiremos satisfechos con nosotros mismos, igual que cuando conseguimos ir durante meses al gimnasio sin que nadie ni nada nos rompa el hábito.

- **Nos ayuda con el insomnio**

Esta ventaja de leer tiene que ver con el poder des estresante de los libros que comentábamos antes. Vivimos en un mundo hiperconectado y lleno de estímulos, donde es difícil desconectar y hasta hacer una sola cosa a la vez. Apuramos las últimas horas del día para responder en grupos de WhatsApp, para planificar las tareas del día siguiente y, si tenemos suerte, podemos dormir un número decente de horas (Lopez, 2023).

6.1.2.5.¿Cómo se fomenta la lectura en los niños y niñas?

Hay un aspecto muy importante a la hora de fomentar la lectura en la infancia y es el modo de presentar esta actividad. En efecto, se trata de una actividad, pero no conviene presentarla como una actividad académica más, sino de ocio. ¿La lectura es divertida? Por supuesto, los cuentos infantiles están llenos de aventuras, misterios y magia. Habría que preguntarse cómo hemos llegado al punto de que algunas personas (niños y adultos) vean la lectura como una tediosa obligación.

- **El lugar para leer**

Tener un rincón del lector en casa sería lo ideal. Un lugar cómodo, privado y personal donde los niños tengan todo lo que necesitan para sentirse bien. Un lugar especial, para una actividad especial como es la lectura. Pero hay otros lugares para leer, porque la ventaja de la lectura es que puedes hacerlo en cualquier sitio. ¿Y si vamos al parque a leer? O a la playa, o al bosque. En cualquier caso, procura que tus hijos no ocupen el mismo espacio en el que hacen los deberes o estudian cuando estén leyendo. Así no lo asociarán a una tarea obligatoria.

- **Actividades sociales con la lectura**

Tenemos la imagen del lector centrado en las páginas de un libro sin hacer caso de nada de lo que ocurre a su alrededor. Y esa imagen es real, sobre todo cuando se trata ya de lectores voraces y apasionados. Pero también hay muchas actividades sociales con los libros como protagonistas. Hay clubes de lectura en casi todas las bibliotecas públicas y es un momento de ocio y de compartir experiencias y aventuras entre los niños.

- **Contagiar la pasión por los libros**

Tal vez el punto clave para fomentar la lectura en la infancia sea el famoso 'predicar con el ejemplo'. Todos llevamos una vida estresante y con poco tiempo para dedicarnos a lo que nos gusta. Pero si un niño ve que sus padres se sientan frente al televisor en sus ratos de ocio, no se le va a pasar por la cabeza que ese rato puede estar disfrutando con un libro entre sus manos. Así pues, contagiar la pasión por los libros es fundamental.

- **Leer en familia**

Insistimos en que leer no es únicamente una actividad para hacer en solitario. También se puede y se debe hacer en familia. Especialmente durante esos primeros pasos en la lectura en que los niños todavía están descubriendo sus primeras lecturas. Reunirse en

el salón todos juntos para leer en voz alta algunos fragmentos del libro que está leyendo cada uno es una actividad ideal para esas tardes de lluvia.

- **Conversaciones sobre lectura**

Y además de leer en familia también conviene conversar sobre lectura. ¿De qué habláis en casa? Tal vez comentáis las tremendas noticias de actualidad, preguntáis a los niños sobre su rendimiento escolar o decidís entre todos qué actividad extraescolar hacer este año. Pero si añadís a vuestros temas de conversación preguntas sobre la lectura que tenéis en manos cada uno, los niños se acostumbrarán a escuchar sobre autores, títulos, novedades.

- **Leer cuentos a los niños**

A los más pequeños hay que estimularlos de forma diferente. Para que un niño se interese por la lectura, el mejor consejo es leerle cuentos. El momento de irse a la cama y quedarse dormido mientras escucha un cuento es un momento mágico que atesorará para siempre. Y si cuando aún no sabe leer, descubre a través de esos cuentos que le leen que existe entre las páginas de los libros una gran cantidad de mundos diferentes, seguramente le pique la curiosidad para seguir descubriendo aventuras por su cuenta.

Libros infantiles al alcance de la mano

¿Tenemos libros en casa? Porque si no hay libros en las estanterías de nuestro salón y en los dormitorios, a ningún niño se le va a ocurrir que de entre las muchas cosas que puede hacer una de ellas es coger un libro infantil y echarle un vistazo. Libros para todos, para pequeños y para adultos, el caso es que la lectura esté al alcance de su mano y que tenga opciones para elegir.

- **¿Quién elige la lectura?**

Y hablando de elegir, ¿quién elige la lectura de los niños? Puede que los más pequeños necesiten que los guíes para escoger ese cuento que habla de sus intereses. Pero no

podemos olvidarnos que la lectura es un mundo de descubrimiento, así que no pongas reparos si tus hijos prefieren elegir ellos mismo sus lecturas o si escogen libros que no van con su edad. No va a pasar nada por saltarse los esquemas; todo lo contrario, etc.

- **Revistas infantiles**

A lo largo de la infancia se puede fomentar la lectura con las revistas infantiles. Las revistas infantiles de Bayard se adaptan a la edad y cuentan con historias, cómics, ilustraciones y juegos que supondrán un estímulo más a la hora de convertirse en grandes lectores (Bayard, 2024).

6.1.2.6.La lectura gracias a los pictogramas.

La lectura con pictogramas se basa en textos con símbolos y dibujos intercalados que representan sustantivos sencillos, lo que evita confusiones y facilitan la comprensión del niño. Al integrar pictogramas como apoyo visual, pueden interpretar el contenido incluso si desconocen cómo leer algunas palabras. Esta práctica no solo les permite seguir una lectura de manera fluida, sino que también abre un mundo de posibilidades para su aprendizaje y desarrollo. Algunos de los principales beneficios de utilizar este método en niños de educación Infantil son: (Stabiliaula, 2024).

- Permite una participación de los niños y niñas pequeños dentro de la clase al momento observan las imágenes van asociando ideas, conceptos, acciones, entre otros.
- Ayuda a los niños y niñas a mejorar la imaginación la creatividad.
- Favorece la lectura compartida, donde adultos y niños exploran juntos el significado de las palabras escritas y los pictogramas.
- Los pequeños estudiantes van explorando y comprendiendo el mundo mediante las imágenes.
- Ayuda a adquirir vocabulario

Aprenden de una manera divertida.

Además, para conseguir un progreso y evolucionar en el aprendizaje, se pueden ir sustituyendo los pictogramas por palabras, hasta conseguir que todos los componentes de la frase sean solo letras. Por lo tanto, la dificultad irá aumentando (Stabiliaula, 2024).

6.1.2.7.Beneficios de la lectura mediante los pictogramas.

Como ya conocemos que la lectura en la primera infancia es un pilar fundamental que ayuda en el conocimiento, imaginación, la familia juega un papel importante ya que son las primeras personas en fomentar el amor por la lectura desde temprana edad. Además, los educadores en inculcar la lectura mediante los materiales didácticos que crean a su imaginación también y al momento de relatar un cuento lo deben de leer en voz alta en el aula preescolar puede potenciar el interés por el vocabulario, mejorar habilidades auditivas, promover la conciencia crítica y ofrecer diversas experiencias Hernández Lombardo(2017).

Crea un vínculo afectivo entre el adulto y el niño.

Se basa en la cual los educadores o la persona encargada deben dar vida a los cuentos con voz y gestos para captar la atención del niño y niña es fundamental tomar en cuenta los libros, cuentos llamativos y acorde a la edad de los pequeños

Familiariza al niño o niña con imágenes y textos.

Como padres son los encargados de inculcar o crear un hábito de lectura dentro el hogar puede ser al momento de dormir o en su tiempo libre.

- Leer diariamente crea interés y diversión.
- Evolucionar de cuentos con imágenes a textos con imágenes y letras.
- Explicar el significado de palabras.
- Ayuda a desarrollar y estructurar el mundo del niño o niña.

Ayuda a desarrollar y estructurar el mundo del niño o niña.

Cuando los niños o niñas son pequeñas las imágenes, grandes y sencillas ayuda a comprender, relacionar con su entorno. A medida que crecen, historias más complejas

y palabras con imágenes les ayudan a desarrollar su comprensión del mundo exterior y les ayudan a aprender más.

Amplía las capacidades del niño o niña.

Imaginación y creatividad: Los niños y niñas aprenden a partir de imágenes y palabras con el objetivo de que los pequeños van construyendo su propia imaginación con algo imaginario o real.

Atención y concentración: Para poder despertar o captar la atención y concentración de los niños y niñas los padres o los educadores deben de leer cuentos con frecuencia ya que se desarrollará las habilidades de escucha, apoyo concentración que permite un aprendizaje eficaz.

Capacidad de abstracción: Se refiere a cuando los niños y niñas establecen relaciones entre objetos del entorno de una manera amplia y compleja.

Memoria: Esto se basa en que los niños y niñas empiezan a contar el cuento siguiendo las imágenes del cuento que fue contado por el docente o la persona encargada

Lenguaje: Mediante la lectura realizada por la persona encarga los niños y niñas desarrolla los sentidos como la vista y el oído que permite ampliar el vocabulario de los pequeños ya que trataran de repetir palabras cortas.

Habilidades sociales: La lectura también ayuda a los niños a expresar sus ideas que facilita la comunicación con los demás de forma saludable y comprender mejor las condiciones involucradas en la relación para resolver conflictos y puede expresar su opinión.

Por otro lado, tenemos al autor Fernandez(2021)**.**

- ✓ **Desarrollo de vocabulario y lenguaje a una edad temprana**

Gracias al trabajo con pictogramas, los niños van aprendiendo nuevo vocabulario, de forma visual y descubren el contexto de cada una de las palabras.

- ✓ **Fomentamos la lectura desde que son muy pequeños**

Los acostumbramos a tener un libro entre las manos y disfrutar de la lectura. Además, al tener dibujos, resultan mucho más atractivos, porque se fijan en los colores, figuras, formas diferentes, etc.

- ✓ **Trabajamos la discriminación visual**

Estimulamos el aprendizaje de manera visual, poniendo en práctica así su capacidad para distinguir palabras, de ilustraciones.

- ✓ **Mejora la expresión oral**

Sin apenas darse cuenta, aprenden de una manera sencilla y divertida, las estructuras en las oraciones, aplicándolo en su día a día cuando hablan. Por lo tanto, podemos decir que los cuentos con pictogramas, ayudan a los niños a mejorar su comunicación.

- ✓ **Trabaja su memoria y atención**

A la misma vez, estamos trabajando su memoria y atención, ya que deben recordar a lo largo de todo el cuento, que ese pictograma en concreto, significa "pelota" o "camión", por ejemplo.

6.1.2.8.Para qué sirve los pictogramas dentro de la lectura.

Son un valioso recurso de comunicación y herramienta educativa, muy útil para cualquier niño e imprescindible para aquellos con capacidades especiales (dislexia, autismo, síndrome de Down, TDAH, etc.).

Con los niños con capacidades especiales también se aplica especiales como dislexia, autismo, síndrome de Down, TDAH, etc.

Los niños con Dislexia: Mediante los dibujos los niños irán comprende sin necesidad de hacer el esfuerzo de leer

Ejemplo: En lugar de escribir "Hora de comer", se puede usar un pictograma de un plato de comida para indicar la actividad.

Los niños Autismo: El pictograma facilita seguir una secuencia mediante imágenes

Ejemplo: levantarse de la cama, ir al baño, vestirse, desayunar, ir a la escuela, regresar, almorzar, hacer la tarea, jugar, merendar, poner la ropa de dormir y descansar.

Los niños de síndrome de Down: Ayuda a mejorar la comunicación, comprensión y autonomía a través de las representaciones gráficas como objetos, acciones, o ideas, los pictogramas permiten comprender mejor las instrucciones, el entorno y de las actividades diarias.

- **Facilitan la comunicación**: Las personas con síndrome de Down presentan a menudo dificultades para expresarse verbalmente o entender el lenguaje hablado ya que gracias a los pictogramas se logrará comunicar de manera más efectiva debido al asociar imágenes con palabras.

Ejemplo: Al presenta la imagen de una manera está narrando un cuento y los niños alrededor los niños y niñas comprender que llego la hora del rincón del aprendizaje de la lectura.

- **Mejoran la comprensión**: Permiten seguir algunas instrucciones de una manera más claras y accesibles. Al observar una imagen relacionada con la acción que deben realizar, es más fácil que comprendan.

Ejemplo: En los niños y niñas con síndrome de Down al observar una secuencia a través de los pictogramas como lavado de manos paso a paso de una manera correcta.

- **Fomentan la independencia**: Los pictogramas es una guita debido a que ayuda realizar tareas de manera más autónoma es una guía visual que les recuerdan los pasos de una actividad.

Ejemplo: Un pictograma en la puerta de una habitación puede indicar si está ocupada o libre, ayudando al niño a tomar decisiones de manera independiente.

- **Reducción de la ansiedad**: La previsibilidad que ofrecen los pictogramas puede reducir la ansiedad, ya que las personas con síndrome de Down suelen sentirse más seguras cuando entienden lo que está sucediendo o lo que se espera de ellas.

Ejemplo: Usar pictogramas en el horario diario les permite anticipar las actividades, como saber que después del almuerzo es el tiempo para un descanso o actividad física.

Descubre, a continuación, cómo ayudan en el desarrollo de nuestros niños y niñas:

- Estimulan la percepción visual.
- Promover la memoria gráfica, es decir, la capacidad de recordar lo que ve.
- Apoyan la concentración y mejoran la atención.
- Ayudan a obtener conceptos y nuevos vocabularios.
- Facilitan la estructura del lenguaje que influye en la capacidad de leer y escribir.
- Ayudan a identificar a los suyos y a los demás.
- Promover la expresividad y la creatividad.
- Fácil de aprender otros idiomas.
- Ayudan a regular el comportamiento como: ataques de ira, mentiras, insultos, desobediencia, agresividad y fortalece el comportamiento positivo, autonomía, responsabilidad, solidaridad, etc.
- Promueven la destreza mental y reducen el estrés (Monar, 2022)**.**

Los pictogramas dentro de la lectura juegan un papel muy fundamental debido a que nos ayuda a que los pequeños a familiarizar con las palabras, animales, objetos mediante los dibujos e imágenes de una manera divertida.

Los niños y niñas irán comparando las letras con las imágenes que facilita que ellos vayan desarrollando la creatividad y el interés por aprender por ende como

educadores debemos tener en cuenta que los niños y niñas no saben leer, pero si saben asociar imágenes con palabras, ideas etc., por eso es necesario que los cuentos o historias sean adecuadas a las edades de cada uno de los pequeños estudiantes.

6.1.2.9.¿Como ayuda los pictogramas en la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad?

Los pictogramas en la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad es una herramienta útil que ayuda a los pequeños estudiantes los pictogramas presentados deben de ser cortos y significativos ya que ayuda a los niños y niñas que presenten problemas en el proceso del aprendizaje como al reconocer las imágenes, dificultad en el vocabulario o la vez la desmotivación que presente cada uno de ellos mediante los pictogramas despertaremos la curiosidad, el interés por aprender, por otro lado, también ayuda a todas las personas en general que presenten dificultades lectoras María (2023).

Es decir que al momento de realizar la lectura con los pictogramas mejoramos la comprensión el significado de las palabras por eso es importante que los educadores utilicen pictogramas adecuadas a las edades y a las necesidades de cada uno de los alumnos ya que este material educativo es flexible para poder trabajar con los pequeños.

Al aplicar a los niños y niñas los materiales didácticos que son los pictogramas como estrategia, se incentiva a la lectura por medio de pictogramas, motivando la creatividad, la imaginación, y estimulamos su interés hacia la educación con una nueva enseñanza de nuevos conocimientos para mejorar el lenguaje oral.

Los cuentos e historias infantiles de pictogramas son una herramienta utilizada por educadores para fomentar el desarrollo del lenguaje, imaginación, atención, concentración entre otros. puesto que permiten la combinación de imágenes con textos, facilitando una mejor comprensión del contenido, desarrollo del lenguaje, mayor en los niveles de pronunciación y expresión, siendo por consiguiente materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula en niños que tienen alguna característica especial, sobre todo aquellos que presentan problemas del lenguaje oral

y escrito, ya que mediante una imagen, se pueden transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones Molina, Jenifer; Vega y otros (2023).

6.1. TEORÍA LEGAL

Según el Reglamento Currículo de la Universidad Estatal de Bolívar

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones: a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de grado de carácter complexivo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado - Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarias de carrera una vez emitida el Acta de grado Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar (s.f.).

Según la Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo Constitución de la República del Ecuador, (2008, pág. 17).

Según El Código De La Niñez y Adolescencia.

Art, 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que;

1. garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación, así como de al adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especialidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable ´para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación básica gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas Código de la Niñez y Adolescencia, (2013, pág. 4).

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Capitulo Quinto De La Estructura Del Sistema Nacional De Educación.

Art. 40.- El proceso de acompañamiento al desarrollo integral considera aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertinencia a la comunidad y religión en niños de 3 a 5 años de edad, garantizando y respetando sus derechos de diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento, aprendizajes, capacidades, habilidades y destrezas Ley Orgánica de Educación Intercultural (s.f., págs. 45-46).

Según Ley Orgánica de Educación Superior.

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio afectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia Ley Organica de Educación Superior, LOES, (2018, pág. 8).

Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley. Ley Organica de Educación Superior, LOES (2018).

6.2.TEORÍA REFERENCIAL

"Ángel Polibio Chaves" de una manera detallada.

A través del decreto legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el **Colegio Nacional Femenino en Humanidades Modernas** "Ángel Polibio Chaves" y por resolución constante en la Circular N° 683-SS de 8 de noviembre de 1955 emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año. Denominado así en homenaje al Dr. Angel Polibio Chaves. El "Primer Colegio Femenino" de Guaranda comenzó a funcionar en el año lectivo 1955 – 1956 con los primeros y segundos cursos; y, en el año lectivo 1959 - 1960 se graduó la primera promoción de bachilleres en Humanidades Modernas, especializaciones: Ciencias Sociales, Químico – Biólogo y Físico – Matemático. A este contexto se resalta la Creación del Normal el 25 de septiembre de 1962. Con Acuerdo N.º 569 de fecha 15 de agosto de 1991, el Ministerio de Educación y Cultura, crea **la Sección Nocturna**.

El 30 de julio de 1998 según Acuerdo N.º 3712, el Ministerio de Educación y Cultura **reconoce su categoría de Instituto Técnico Superior a este Plantel.**

En la Institución Ángel Polibio Chaves los padres de familia de los alumnos de educación inicial I paralelo "B" son mestizos e indígenas muchos de los papitos se dedican principalmente al comercio, ganaderos y otras actividades labores que requiere del tiempo y el esfuerzo sim importar el agotamiento que causa sus ocupaciones dedican su tiempo a sus hijos demostrándoles el amor, cariño y el apoyo a los pequeños mediante la ayuda brinda en sus tareas, en su presentación personal, asistiendo a las reuniones y programas que se realiza dentro de la institución.

Por eso es necesario reconocer el esfuerzo que hacen día a día a pesar de las limitaciones que se les presentan eso significa que los papitos de educación inicial paralelo "B" están comprometidos con la educación y el futuro de cada uno de los niños y niñas

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1.Enfoque de la investigación

Para sustentar el enfoque de la investigación sobre los pictogramas para fomentar la lectura en los niños de 3 a 4 años en la Educación de la Unidad Educativa Angel Polibio Chaves de la cuidad de Guaranda, año 2024, se ha tomado en cuenta la investigación cualitativa.

El enfoque de investigación cualitativa: El autor (Maria Auxiliadora Guerrero Bejarano(2016), como podernos darnos cuenta que la investigación cualitativa juega un papel fundamental dentro de la investigación científica ya que nos permite conocer y comprender los comportamientos y experiencias de los educadores de una manera significativa en este caso se logró comprender con más claridad en relación de los pictogramas y cuáles son las causa al no implementar los pictogramas dentro de la Educación Inicial entre otros aspectos sobre todo no solo datos numéricos.

Es decir que **La investigación cualitativa** me permitió recopilar información como lo teórico y mediante la observación logrando conocer y comprender más profundidad los comportamientos sin recurrir a los datos números.

7.2.Diseño o tipo de investigación

Se utilizo algunos métodos para buscar y poder recopilar la información de una mejor manera.

El método descriptivo: Me ayudó a describir y evaluar detalladamente las características de una población que son los niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial I en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves a través de lo observado.

El método bibliográfico: Me permitió obtener informaciones de diferentes fuentes sustentadas en informativos bibliográficos como el internet, libros, artículos científicos y tal es en el caso de documentos legales, válidos, confiables y fuente sobres

los pictogramas para fomentar la lectura en los niños de 3 a 4 años que nos guio de una manera favorable en la ejecución de nuestro proyecto investigativo.

7.3.Métodos de la Investigación

Método inductivo: Este método va de lo particular a lo general es decir que el razonamiento pasa por el conocimiento debido a que se basa a los hechos reales que me permitió llegar a conclusiones**.**

Método deductivo: En un método que va de general a lo particular es decir de lo teórico hacia lo observado que me permitió llegar a una conclusión coherente.

Método análisis- síntesis: Los conceptos de análisis y síntesis se refieren a dos actividades complementarias en el estudio de realidades complejas.

Mediante el **análisis** permite conocer los elementos fundamentales y las relaciones que existen sobre los pictogramas para fomentar la lectura

Por otro lado, tenemos la **síntesis** Porque me permitió dar a conocer los aspectos más importantes que sobresalen de nuestra investigación

Es decir que es uno de los métodos que trabajan juntos dentro de una investigación para poder brindar una información concreta y concisa.

7.4.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la elaboración y ejecución del proyecto se representará algunas técnicas que me ayuda a recopilar datos de una manera correcta.

La ficha de observación: Se elaboró la ficha de observación que consiste de 10 indicadores que se les aplico a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del subnivel I que me permitió conocer y comprender los avances o los desafíos que presentan los pequeños estudiantes al poner y no poner en práctica los pictogramas ya sea de una manera correcta o incorrecta.

La entrevista: Se aplico la entrevista a la docente de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", que conto de 10 preguntas abiertas en donde se conoció la constancia de los resultados en cuanto a cada uno de las respuestas brindadas se logró ver si es necesario la implementación de los pictogramas dentro del aula con el fin de

incentivar a los niños y niñas hacia la lectura de una manera creativa a cada uno de los niños y niñas fortaleciendo la imaginación.

7.5. Población

La población objeto de estudio en esta investigación está constituida a partir por 23 niñas, niños de tres a cuatro años de edad oficialmente matriculados en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" quienes son estudiantes de educación inicial paralelo "B" del subnivel I, posterior a esto también contamos con 1 docente de la misma institución ya mencionada.

Tabla 1. Población

Datos	Población
Niñas y niños	23
Docente	1
Total	**24**

Fuente: La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.
Elaborado por: Marcia Aguachela.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1.El análisis de la ficha de observación

Toda la información obtenida se recopilo a través de una Ficha de observación la cual se aplicó a los estudiantes de Educación Inicial I.

Indicador 1:

Reconoce los pictogramas

Análisis

En el indicador de observación se obtuvo un porcentaje bastante bajo, la mayoría de los niños y niñas confunden las imágenes como por ejemplo al pato le dicen ganso, al momento de utilizar los pictogramas, debido a que la docente usa muy poco este material, rara vez al leer un cuento la educadora muestra la imagen y cunando lo hace los pasa muy rápido, los pequeños no comprenden la trama. Al utilizar diariamente los pictogramas con diferentes cuentos infantiles se logrará un aprendizaje más fácil y claro, a raíz de la propuesta que se planteó con la finalidad de obtener aprendizajes significativos utilizando los pictogramas como materias didácticas para provocar interés por la lectura.

Indicador 2:

Asocian imágenes con palabras o sonido

Análisis

Los resultados para este indicador observado fueron de igual manera bastante bajos, la mayoría de los niños y niñas presentan problema al momento de
asociar las imágenes con palabras, sonidos de animales u objetos debido a que los pequeños desconocen aún algunos sonidos onomatopéyicos, por lo que les cuesta asociarlos con las imágenes, ocurre esto porque a esta edad recién salen del entorno familiar para socializar y aprender de los otros, debemos darnos cuenta que todos los pequeños tienen diferentes culturas, tradiciones y su forma de vivir particular, por ese motivo también les cuesta acoplarse y aprender. La presentación de los pictogramas si

fuera constante podrían asociar las imágenes con palabras conocidas y con nombres de su contexto o del concepto que tengan formados.

Indicador 3:

Interactúa más con pictogramas de colores

Análisis

Un poco más de la mitad de los niños y niñas si interactúan emocionados al mostrar los pictogramas de colores, intentan expresar lo que observan en la imagen, acción u objeto según los dibujos o símbolos, se nota el interés por aprender al ver este material didáctico, por otra parte también contamos con un bajo porcentajes de niños y niñas que no interactúan durante la clase debido al miedo, timidez o su dificultad al hablar, a la docente le falta incentivar, motivar y lograr que los pequeños interactúe más, hay que tomar en cuenta que los niños y niñas de 3 a 4 años aún no saben expresarse correctamente pero lo intentan y eso es un avance significativo, con paciencia se conseguirá que participen y se integren con mayor facilidad.

Indicador 4**:**

Muestra curiosidad al observar los pictogramas

Análisis

Los niños y niñas presentan curiosidad al observar los pocos pictogramas presentados dentro del aula por eso es necesario que la educadora empiece a utilizar más seguido y de diferentes cuentos como la Caperucitas y el lobo, la Blancanieves, El patito feo no solo de rutinas porque los pequeños empiezan a perder el interés, la curiosidad a rechazar la actividad, se recomienda elaborar distintos pictogramas que sean de interés de los niños y que abarquen todos los aspectos tanto de actividades diarias como de otras imaginarias o interesantes para ellos.

Indicador 5**:**

Presenta alguna dificultad al memorizar o recordar palabras

Análisis

La mayoría de los pequeños presenta dificultades al momento de memorizar o recordar palabras presentadas durante la clase con anterioridad en pictogramas que muestra la docente, debido a que existe un escaso uso de los pictogramas con palabras

y los que son presentadas no son significativos para el aprendizaje, en cambio existe un poco de porcentaje que, si logran recordar palabras cortas a través de los dibujos fáciles como pato, vaca, etc. la docente debe poner dedicación y compromiso al aplicar los pictogramas de una manera correctamente para que expresen alegría, emoción, curiosidad y no confusión o dificultad al recordar lo que aprendieron.

Indicador 6:

Muestra interés por los pictogramas presentados

Análisis

Si presentaron interés por los pocos pictogramas presentados les parece algo llamativo porque es una de las herramientas poderosa dentro de la educación inicial esto permite a que los pequeños comprendan y aprendan de una manera fácil y visual tomando en cuenta que los alumnos no saben leer pero ellos demuestra que si pueden asociar las imágenes, intentan expresar con palabras significados, conceptos e ideas que observan en la imagen, lograran desarrollar la memoria, el vocabulario la creatividad, emociones, imaginación por eso es necesario que la maestra ponga todo su dedicación, amor por la enseñanza hacia los estudiantes para motivar, incentivar a los niños y niñas a seguir aprendiendo de esta forma que tengan pasión a la lectura desde una edad temprana

Indicador 7:

Pide que repita la lectura

Análisis

Es normal que en esta edad los niños pidan que se repita la lectura del cuento favorito, esto lo hacen porque ellos necesitan comprender toda la trama del cuento, entender que hacen los personajes y asociar las imágenes con el texto, en esta observación se consigue identificar algunas problemas como es que la docente no les muestra las imágenes del cuento, lee sin modulación de voz y no utiliza reacciones o sonidos que conecten al niño con la secuencia del cuento, es por ello que muy pocos son los niños que piden que se repita una lectura, porque no es emocionante.

Indicador 8**:**

Expresa sus emociones cuando escucha el relato

Análisis

Los resultados para esta guía de observación fueron demasiado desagradable ya que existen pocos niños y niñas que logran expresar sus emociones o comportamientos al momento en que se pone en práctica el relato del cuento o historia mediante los pictogramas, en cambio la mayoría de los niños y niñas no logran expresar sus emociones debido a que no le llaman la atención los materiales didácticos presentados o a la vez no estamos utilizando el cambio de voz o expresiones de una manera correcta, también existe otros motivos donde los alumnos expresan sus emociones son tímidos, miedo para obtener una respuesta significativa es importante motivar a los pequeños a participar sin miedo, brindar confianza, acercar más al niños y saber que pasa para ayudarlos, respecto a los materiales debemos de poner en marcha nuestra creatividad, lo que debemos de tomar en cuenta no todos los estudiantes demuestra sus emociones como la tristeza, felicidad, enojo, asombro pero no siempre debe de ser constante.

Indicador 9:

Comprende con facilitar la lectura del texto

Análisis

La docente si lee cuentos infantiles esporádicamente y cuando lo hace lo realiza de una manera breve y sin tomarse el tiempo suficiente para que los niños entiendan bien el relato, tampoco realiza actividades que ayuden a evidenciar el porcentaje de comprensión, cuando realiza preguntas exploratorias lo hace solo a los niños que siempre participan, deja de lado a los que son callados o tímidos.

Indicador 10:

Observa detalles de segundo plano en pictogramas

Análisis

La mayoría de los niños y niñas presentan dificultad al observar las imágenes de segundo plano, los pequeños dicen lo primero que observan ejemplo le presentamos una imagen de una granja los alumnos nos dirán una casa sin tomar en cuenta a los animales, flores, personas, la docente al mostrar los pocos pictogramas los pasa rápido

y no explica paso a paso los detalles de la imagen eso causa con función, desesperación, lo que conlleva al desinterés. Pocos niños y niñas logran expresar lo que observa en el dibujo debido a que ya tiene alguna idea sobre la imagen, para poder mejorar el aprendizaje de los estudiantes es necesario que ponga en práctica la utilización de los pictogramas diariamente, con esto se logrará que al observar lo hagan con atención en todos los elementos secundarios que lo conforman.

8.2.Análisis de la Entrevista

Anunciaré el análisis de la entrevista utilizado a la docente de la institución educativa "Ángel Polibio Chaves" en Guaranda, 2024.

Pregunta 1:

¿De qué manera ayuda a los niños y niñas a reconocer la imagen que se les muestra?

Análisis

Gracias a la contestación de la docente se puede dar cuenta que ella desconoce la importancia de reconocer las imágenes, comparando con lo observado se nota que es por ello que los niños no observan los detalles de las imágenes, si lo realizaría de forma correcta los pequeños comprenderían mejor lo que les quiere enseñar y aprenderían que un dibujo es un todo no lo forman partes aisladas.

Pregunta 2:

¿Qué opina sobre el uso de los pictogramas dentro del aula?

Análisis

Gracias a la contestación de la docente puedo decir que la educadora conoce sobre el uso de los pictogramas, se centra más en las rutinas lo que demuestra que deja a un lado los cuentos mediante la observación se pudo evidenciar que limita a los niños y niñas a aprender nuevas palabras de una manera fácil.

Pregunta 3:

¿Cuál es la forma más efectiva para relacionar a los niños con el texto durante la lectura?

Análisis

Gracias a la contestación de la docente se llegó a la conclusión de que al momento de presentar imágenes deben ser claras y grandes según las escenas presentadas que permite a los niños y niñas relacionar la imagen con el texto, se observó que la educadora pone en práctica rara vez obteniendo una respuesta positiva, pero al pasar de manera rápido los pequeños queda confusos y dudosos.

Pregunta 4:

¿Cuál es la estrategia para no perder el interés en los niños y niñas al transmitir el mensaje del cuento?

Análisis

Gracias a la contestación de la docente se puede compartir que la motivación y pausas activas durante la presentación de los pictogramas se lograr despertar la curiosidad, el interés y causar un aumento de ganas por aprender otras cosas del cuento, si repitiera estas actividades por lo menos 3 veces por semana sería una estimulación estupenda para fomentar la lectura.

Pregunta 5:

¿Cuál es su reacción cuando algunos de sus estudiantes presenten dificultad en comprender el mensaje del pictograma?

Análisis

Menciona que es necesario volver a leer el cuento presentado nuevamente para que los pequeños logren comprender de una manera clara demostrando que los pequeños no deben quedarse con la duda, se observó que al poner en práctica algunas veces deja el cuento en la mitad debido a que se debe cambiar de área, de esta manera se quedan con la intriga de lo que continuará en el cuento, se debe retomar el siguiente día de lo contrario se olvidaron de lo que leyeron.

Pregunta 6:

¿Por qué cree usted que es importante crear un hábito de la lectura desde una edad temprana?

Análisis

La docente refleja una falta de comprensión sobre la importancia de crear un hábito de la lectura debido a que a la edad de 3 a 4 años aun no pueden razonar indica, expresan con cortas palabras emociones y sentimientos por lo que si se estimula con la lectura de pictogramas ellos necesitarán de ese material para leer cuentos y demás textos.

Pregunta 7:

¿Emita un comentario sobre la necesidad de que los libros deben ser adecuados a cada edad de los niños y niñas?

Análisis

Gracias a la contestación de la educadora se llegó a la conclusión de que se debe de brindar cuentos, historias que son acompañados de imágenes esto permite a los niños y niñas de 3 a 4 años edad ir familiarizando con la escritura desde una edad temprana, se observó que al presentar un cuento o historia dentro del aula los pequeños presentan de lo contrario se consigue desinterés, empiezan a molestar o levantarse de sus asientos y a molestar a los otros.

Pregunta 8:

¿Me podría decir la importancia de que la lectura y los pictogramas ayudan a desarrollar las emociones de los niños y niñas?

Análisis

La docente manifiesta que, si ayuda de manera significativamente a expresar y conocer las emociones de una manera divertida, demostrando que, si conoce sobre la importancia de leer cuentos con pictogramas, pero no lo hace de manera constante y con material llamativo, ella desconoce que en cualquier área se puede hacer este material y de esa manera se fomenta la lectura.

Pregunta 9:

¿Por qué cree usted que sea necesario utilizar el tono de voz adecuado durante la lectura?

Análisis

Gracias a la contestación de la docente se llegó a la conclusión que es fundamentalmente realizar modulación de voz durante el retado de los cuentos, de esta forma ayuda demasiado en la atención y motivación, despierta el interés por la lectura.

Pregunta 10:

¿Cómo puede la lectura ayudar a los niños y niñas a comprender y aprender sobre el mundo que los rodea?

Análisis

Gracias a la contestación de la educadora puedo concluir que ayuda a los niños y niñas a expresarse y experimentar mediante las imágenes que permite ir comprendiendo, aprendiendo sobre el mundo que les rodea, se observó que la maestra no toma mucho en cuenta los cuentos para enseñar la exploración el mundo que les rodea simplemente los asocia con palabras y terceras personas ejemplo la mama de pepito se pone anaco y la mama de Juanita se pone pantalón.

9. CONCLUSIONES

- Mediante la investigación teórica se puede decir que los pictogramas son unas herramientas poderosas dentro de la educación inicial, al ser presentaciones de imágenes o dibujos los niños asocian conceptos, ideas, acciones u objetos de manera visual facilitando una mejor comprensión, logrando una estimulación significativa, desarrollan la imaginación y creatividad, además se fortalece la lectura, al familiarizarse con los textos infantiles y cuentos se convierten en asiduos lectores.
- Los instrumentos de la investigación me brindaron la oportunidad de entender los retos y desafíos a los que se enfrentan los niños y niñas, porque la docente al no utilizar los pictogramas constantemente en clase, provoca confusión porque al no vincular las imágenes con palabras enunciadas existen problemas al recordar las escenas relatadas del cuento, de esta manera, se fomenta el desinterés, la falta de motivación para aprender y alcanzar el objetivo, por eso es importante que los educadores sean personas invocadoras para obtener un aprendizaje significativo en los pequeños.
- Al elaborar diversos libros de pictogramas como educadores se debe crear a conde a la edad de cada uno de los niños y niñas, de esta manera, se busca captar la atención y el interés de cada uno fomentando una participación activa en el aula, por otro lado, se busca que los pequeños estudiantes adquieran conocimientos de forma divertida, fomentando una comprensión positiva que permita la familiarización con la lectura de forma entretenida y atractiva desde una edad temprana de esta forma cada uno de ellos tengan amor, pasión por la lectura.



10. PROPUESTA

Fondo1

(Pinteret, s.f.).

TITULO

EL DIBUJO MÁGICO.



Fondo2

(Pngtree, s.f.).

Tema

Pictogramas mágicos.

Introducción

A través de este la investigación se pretende despertar la creatividad, imaginación, amor, pasión, dedicación de cada uno de los educadores para dar solución al escaso uso de los pictogramas, además poder lograr un aprendizaje significativo, divertido con los niños y niñas de 3 a 4 años de edad mediante los cuentos, músicas infantiles que ayuda mucho en la memoria, atención, la motricidad gruesa.

Lo increíble de este material didáctico es que se adapta a las necesidades que presenta los niños y niñas aparte de ayudar en la estimulación de la imaginación, vista, creatividad, la memoria se logra encaminar al mundo mágico de la lectura de una manera divertida sin causar el aburrimiento, la monotonía, el desinterés al contrario pasión y alegría por la lectura desde una edad temprana.

El libro está creado para satisfacer las necesidades en los niños de 3 a 4 años por ende los educadores deben poner en práctica además obtener una participación activa, divertida y motivarlos por aprender sin perder el interés.

.

Fondo3

(Pinterest, s.f.).

Objetivos

Objetivo General

- Fomentar la lectura mediante pictogramas a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Objetivos Específicos

- Seleccionar los pictogramas acorde a la edad de los niños de 3 a 4 años.
- Crear actividades que fortalezcan y fomenten la lectura.
- Desarrollar la creatividad, imaginación de cada uno de los niños y niñas desde una edad temprana.

Fondo4

(Pinterest, s.f.).



DESARROLLO

ACTIVIDAD 1

Edad: 3 a 4 años

Figura1

Título: Contando un cuentito



El cuento de la princesa y el dragón (Vector Premium, 2021)**.**

Objetivos: Fomentar la imaginación, atención en cada uno de los pequeños a través de los dibujos visuales que les enseñan a superar el miedo.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

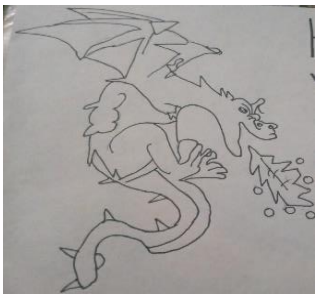
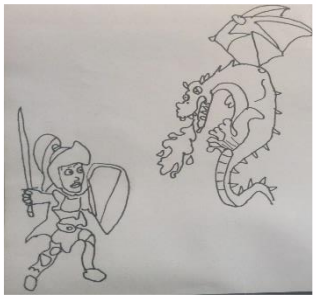
Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes y letras en papel boom

Tema del cuento: La princesa y el dragón

	Había una vez, una dragona muy furiosa.
	Que tenía encerrada a una princesa en una torre grande.
	Apareció un día el caballero y lucho contra la dragona.
	La salvo y fueron muy felices.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde preguntas cortas del cuento narrado.			

ACTIVIDAD 2

Edad: 3 a 4 años

Figura2

Título: La niña del vestido rojo



Corresponde al cuento de la caperucita roja y el lobo(KLIM, Nesus, 2019)**.**

Objetivos: Enseñar a los pequeños estudiantes a obedecer a los papitos, no hablar con personas extrañas sobre todo ayuda en la creatividad, la comprensión de cuento de una manera divertida.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

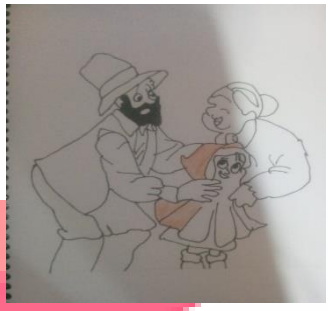
Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes y letras en papel boom

Tema del cuento: Caperucita roja y el lobo

	Había una vez, una niña llamada caperucita roja que caminaba por el bosque
	De pronto apareció el lobo y la engaño mandando por la ruta más larga.
	Se hizo pasar por su abuelita y asusto a caperucita roja.
	Pero el cazador la salvo y la llevo con su abuelita fueron muy felices .

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde preguntas cortas sobre el cuento tratado.			

ACTIVIDAD 3

Edad: 3 a 4 años

Figura5

Título: El hada buena



El cuento de la Cenicienta(Karina Villalba, 2021)**.**

Objetivos: Inculcar a los niños y niñas la importancia de la honestidad, paciencia, bondad a pesar de los tiempos difíciles que pasamos en la vida siempre hay una esperanza por ende debemos ser buenas personas con todos.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

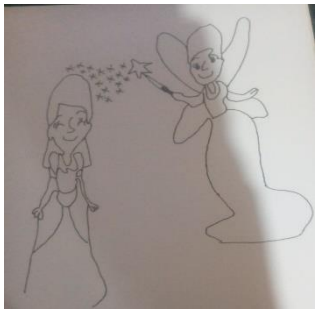
Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: La cenicienta

	Érase una vez, una joven era maltratada por su madrastra y hermanastras.
	Su hada madrina apareció. Le ayudo a trasformar su ropa en un bello vestido.
	Al mirarla el príncipe se enamoró y la invito a bailar a cenicienta.
	El príncipe y cenicienta vivieron muy felices por siempre.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde preguntas cortas sobre el cuento tratado.			

ACTIVIDAD 4

Edad: 3 a 4 años

Figura4

Título: El patito valiente



Presenta al cuento del patito feo que es muy divertido para los niños y niñas. Tomada de (Leonardo Barrios, 2022)**.**

Objetivos: Desarrollar la empatía, el respeto desde una edad temprana que está mal las acciones como hacer sentir mal a los compañeritos por su cultura, la vestimenta, el idioma entre otros aspectos, se debe de respetar ya que todos somos iguales.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: El patito feo

	Había una vez, un patito muy triste llamando el patito feo.
	Los hermanos patitos le rechazaban por ser diferente.
	Un día decidido irse muy lejos.

	Con el pasar del tiempo creció y se convirtió en un bello cisne.
	Se encontró con su familia y al verlo tan hermoso lo aceptaron y fueron muy felices.

Evaluación

Indicador	**Inicio**	**En proceso**	**Adquirido**
Pitan las hojas preelaboradas sobre el cuento tratado			

SEAMANA 5

Edad: 3 a 4 años

Figura5

Título: El niño mentirosillo



Representa al cuento del pinocho(Carlo Collodi, 2023)**.**

Objetivos: Despertar el interés por la lectura de una manera llamativa y divertida a cada uno de los niños y niñas enseñarles el valor de la honestidad, la responsabilidad, la obediencia al portarse mal siempre habrá una consecuencia.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: El Pinocho

	Érase una vez, un niño de madera llamado Pinocho.
	Pinocho era muy mentiroso que cuando mentía le crecía la nariz.
	Un día un hada le convirtió en un niño de verdad.
	Pinocho aprendió hacer honesto y vivió feliz.

Evaluación

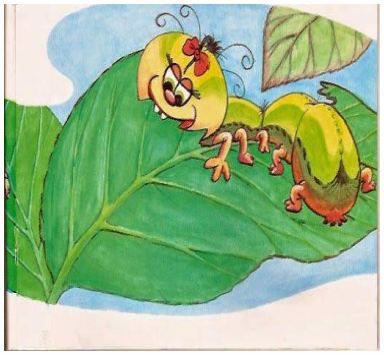
Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde a las preguntas sobre el cuento tratado.			

SEMANA 6

Edad: 3 a 4 años

Figura6

Título: El gusanito muy comelón



Representa al cuento infantil Metamorfosis de la Mariposa(annamariaramirezs, 2010)**.**

Objetivos: Estimular la memoria de una manera creativa, divertida en cada uno de los niños y niñas irán comprendiendo que la belleza no está en el físico sino en el corazón sobre todo debemos si trabajamos y nos dedicamos se logrará alcanzar a cumplir nuestros anhelamos, sueños es decir que los pequeños estudiantes.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

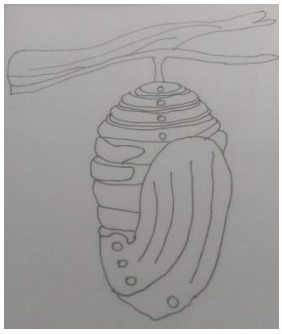
Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar

- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: Metamorfosis de la Mariposa

	Había una vez, un gusano muy glotón.
	Que comía y comía sin parar.
	Hasta que un día enfermo y en pupa convirtió.
	Una bella mariposa se volvió y muy feliz vivió.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Reconoce las imágenes presentadas del cuento tratado.			

ACTIVIDAD 7

Edad: 3 a 4 años

Figura7

Título: El pajarito responsable



Representa al cuento infantil, la semilla perdida (Luisa ViverosG, 2021)**.**

Objetivos: Fomentar la curiosidad, el interés por aprender de una manera significativa en cada uno de los niños y niñas sobre todo enseñamos a cuidar el medio ambiente como las plantas o arboles desde una edad temprana de una manera divertida sin causar el desinterés.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

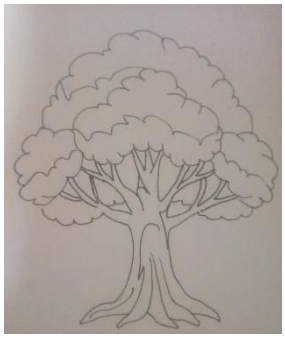
Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: La semilla perdida

	Érase una vez, el pájaro pepe y la semilla que encontró.
	Con mucho afán Pepe la planto y la cuido.
	Y de tanto amor un gran árbol creció.
	Bajo su sombra, todas vivieron felices.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde pequeñas preguntas sobre el cuento presentado.			

ACTIVIDADES 8

Edad: 3 a 4 años

Figura

Título: El bosque de la amistad



Representa al cuento infantil que ayudara a los niños a inculcar la amistad (freepik, 2024)

Objetivos: Resolver los problemas que se les presenta en la vida de cada uno los niños y niñas de 3 a 4 años ensenarles el valor de la amistad, el respeto, empatía y ayudar entre compañeritos sin esperar nada a cambio.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

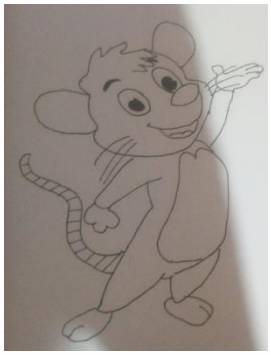
Tiempo: 20

Procedimiento

Seleccionar un cuento infantil

- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: Los amiguitos del ratón Juan

	Había una vez, ratoncito llamado Juan.
	Que un día se olvidó el camino a casa.
	Entonces, sus amigos le ayudaron a llegar a casa.
	Siendo buenos amigos viven felices en el bosque.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde pequeñas preguntas sobre el cuento presentado.			

.

Actividad 9

Edad: 3 a 4 años

Figura9

Título: La abejita feliz



Representa a una abejita feliz (Àlbum, 2024).

Objetivos: Enseñar la importancia de trabajar en equipo, la solidaridad, la responsabilidad y el valor de la familia desde una edad temprana que permite crecer seguros de sí mismo.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

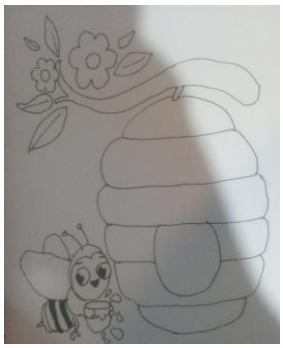
Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: Anita la abejita

	Había una vez, una abejita muy trabajadora.
	Que siempre traía polen y miel al panal.
	Ella no quería descansar.
	Para alimentar a su familia que era su gran felicidad.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde preguntas cortas del cuento tratado.			

Actividad 10.

Edad: 3 a 4 años**.**

Figura10.

Título: Soy una hermosura.



Representa la ratoncita presumida (Charles Perrault, 2009).

Objetivos: Estimular la creatividad, imaginación y enseña a ser humildes, no ser presumidos con lo que tengamos porque podemos estar en peligro y no tomar decisiones a apresuradas desde una edad temprana.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: La ratoncita presumida

	Había una vez, una ratita muy presumida.
	Que estaba barriendo la estrada de su casa y se encontró con una moneda de oro.
	Y ella pensó que se puede comprar una cartera, un vestido o un lazo.
	La ratoncita presumida se compró un hermoso lazo.

	El ratoncito Remy se enamoró de la ratita presumida desde entonces viven muy felices.

Evaluación

Indicador	**Inicio**	**En proceso**	**Adquirido**
Responde preguntas cortas del cuento tratado.			

ACTIVIDAD 11.

Edad: 3 a 4 años**.**

Figura11.

Título: Quieren bailar conmigo.



Representa a una canción muy divertida titulado soy una serpiente(Pngtree, 2021).

Objetivos: Aumentar la imaginación, creatividad y trabaja la motricidad gruesa, expresarán libremente las emociones a través de la canción que permite tener una participación activa dentro de la clase entre niños, niñas y educadores.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: Soy una serpiente

	Soy una serpiente.
	Que anda por el bosque.
	Buscando una parte de su cola.
	¿Quieres ser usted una parte de mi cola?

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Realiza un baile con los niños y niñas de la canción tratado.			

ACTIVIDADES 12.

Edad: 3 a 4 años**.**

Figura12.

Título: Ella es muy divertida.



Representa a la papita Lulú (Kael.invitaciones, 2023).

Objetivos: Trabajar la motricidad gruesa. la atención, la concentración en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de una manera dinámica, se obtiene una participación activa dentro del aula.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: La patita Lulú.

	Lulú es una patita que es muy divertida.
	A dónde vas Lulú corriendo tan deprisa.
	Lulú menea la papita.
	Mueve la colita.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Canta y baila la canción, la patita Lulú.			

Actividades 13.

Edad: 3 a 4 años.

Figura13.

Título: Escucha y adivina mi nombre.



Representa a los sonidos onomatopeya de los animales(EducaBabyTV, 2019)**.**

Objetivos: Presentar estos pictogramas referentes a los diferentes sonidos onomatopeya de una manera divertida despertante la curiosidad de cada uno de los pequeños, de esta forma se trabaja el lenguaje y les encamina hacia la lectura.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

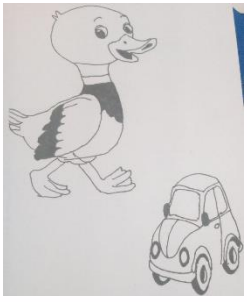
Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: EL auto bochinchero

	Miauto tiene una bocina.
	Mee parece divertida.
	Muuucha gente me saluda.
	Cuando llego a la esquina.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Responde preguntas cortas del cuento tratado.			

Actividades 14.

Edad: 3 a 4 años.

Figura14.

Título: Quieres ser mi amigo.



Presenta a la canción infantil del pin pon (Toy Cantando, 2022).

Objetivos: Indicar a los pequeños a lavarse la cara y a peinarse de forma divertida y adecuada también favorece la interacción entre el profesor, los alumnos y compañeritos lo que ayuda a construir y reforzar el lazo de amistad.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

Nivel: Inicial l

Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: Pin Pon es un muñeco.

	Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón. .
	Se lava la carita con agua y con jabón.
	Se desenreda el pelo con peine de marfil. Y aunque se dé estirones no llora ni hace así.
	Pin Pon, dame la mano con un fuerte apretón. Que quiero ser tu amigo, Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.

Evaluación

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Cantar y baila con la canción del Pin Pon es un muñeco.			

Actividades 15.

Edad: 3 a 4 años.

Figura15.

Título: Aprendamos juntos.



Representa a niño y niña feliz (Freepik, 2025).

Objetivos: Conocer las partes de la cara de una manera significativa sin causar el aburrimiento mediante la canción se desarrollará el lenguaje de cada uno de los pequeños.

Material

- Papel boom
- Plumón negro
- Lápiz
- Borrador

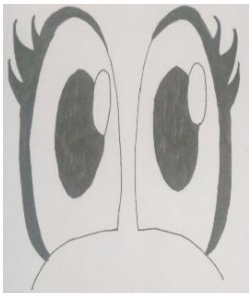
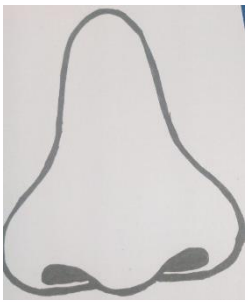
Nivel: Inicial l

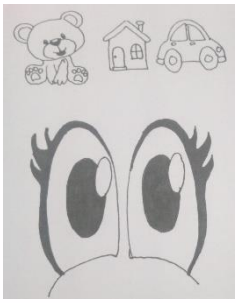
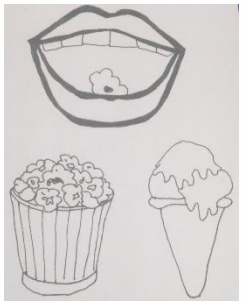
Tiempo: 20

Procedimiento

- Seleccionar un cuento infantil
- Analizar
- Elaborar las imágenes

Tema del cuento: Mi carita redondita.

	Mi carita recóndita.
	Tiene ojos.
	Y nariz.
	Y también una boquita para cantar y reír.

	Con mis ojos veo todo.
	Con mi boca como, como ricos copos de maíz.

Evaluación:

Indicador	**Inicio**	**En proceso**	**Adquirido**
Realiza una dinámico el que se equivocó en topar las partes mencionadas tiene que hacer una penitencia como bailar canciones infantiles que se les proyectara.			

11. **BIBLIOGRAFÍA**

Freepik. (Enero de 2025). *Freepik.* Obtenido de Freepik: https://www.freepik.es/vector-premium/nino-nina-feliz-dibujos-animados_14234291.htm

Àlbum. (12 de Junio de 2024). *Amazon [fotografía]*. Obtenido de Amazon: https://www.amazon.com/Abejita-Chiquitita-viaje-canciones-infantiles/dp/B0D96JZTVV

annamariaramirezs. (27 de Septiembre de 2010). *slideshare [fotografía]*. Obtenido de La Mariposa Y El Gusano La Metamorfosis: https://es.slideshare.net/slideshow/la-mariposa-y-el-gusano-la-metamorfosis-5301261/5301261

Ariana Monserrate Saltos-Triviño . (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo de conocimiento*, 5.

Bayard. (Febrero de 2024). *Bayard*. Obtenido de Bayard: https://www.bayardeducacion.com/lectura/10-consejos-para-fomentar-la-lectura-en-la-infancia?srsltid=AfmBOoqMKHHS73iYto2n_9uwEHHUT5pmDtmVhA6lviVm1YNdws8O5oeZ

Bermeo, Sanmartín y otros . (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8.

by auca projectes educatius. (27 de marzo de 2018). *La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas*. Obtenido de auca projectes educatius : https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/

Cabrera, M. R. (2021). *IMPLEMENTACIÓN DE PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO EN EL INSTITUTO MIXTO FREINET* . Cartagena.

Carlo Collodi. (10 de marzo de 2023). *Washington Hispanic [fotografía]*. Obtenido de Pinocho: Un cuento que no pasa de moda: https://washingtonhispanic.com/especiales/pinocho-un-cuento-que-no-pasa-de-moda/

Charles Perrault. (12 de Sepriembre de 2009). *En Clave de Niños.* Obtenido de En Clave de Niños: https://sinalefa2.wordpress.com/2009/09/12/la-ratita-presumida-perrault/

Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de Código de la Niñez y Adolescencia: file:///C:/Users/HP/Downloads/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas%20(2).pdf

Constitución de la República del Ecuador. (20 de octubre de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Constitución de la República del Ecuador: file:///C:/Users/HP/Downloads/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021%20(3).pdf

Copyright. (2024). *Pngtree(fondo)*. Obtenido de Pngtree: https://es.pngtree.com/freebackground/education-virtual-classroom-kit_1431762.html

Correa , Gutiérrez y otro. (1999). *Lectura en el nivel inicial* . Obtenido de Documento de pdf sobre la lectura en el nivel inicial : file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LecturaEnElNivelInicial-6346227%20(2).pdf

EducaBabyTV. (24 de Agosto de 2019). *Youtube [fotografía]*. Obtenido de El sonido de los animales: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=l7k0kWfn1H0

Fernandez, J. (17 de Septiembre de 2021). *GEU Editorial*. Obtenido de GEU Editorial: https://www.editorialgeu.com/blog/5-beneficios-de-leer-cuentos-con-pictogramas-a-tus-hijos/?srsltid=AfmBOoreQuvhddGdcw8d_CVFjWDdHagOUCSF-IHq74i0hZNXr_hxLOr9

Flores, Martín. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Polo del Conocimiento*, 2-11.

freepik. (Noviembre de 2024). *Pinterest [fotografía]*. Obtenido de Cuentos folclóricosCuentos para niños: https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-granja-dibujos-animados-color-raton_26393426.htm

Helen,Salazar. (2024). "Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano". *UNACH Universidad Nacional de Chimborazo trabajo de titulacion*, 19.

Hernández Lombardo. (2017). Àrbol de la sabiduría beneficios de la lectura en los niños. *Función Salud Infantil Elche*, 1-2.

Icarito. (01 de Enero de 2024). *Icarito*. Obtenido de Icarito: https://www.icarito.cl/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml/

Jiménez,Jacinto. (01 de Julio de 2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Obtenido de Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/20652069006.pdf

José Antonio Ardila. (9 de Julio de 2005). *LECTURA Y ESCRITURA*. Obtenido de google : file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LecturaYEscritura-7835979.pdf

Juan Francisco Remolina Caviedes. (2 de Agosto de 2003). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*. Obtenido de Google: https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf

Kael.invitaciones. (3 de septiembre de 2023). *tik-tok [fotografía]*. Obtenido de tik-tok: https://www.tiktok.com/@kael.invitaciones/video/7274428596066798854

Karina Villalba. (19 de Mayo de 2021). *El comercio [fotografía]*. Obtenido de "Cenicienta" y el hada madrina de Billy Porter: ¿Cómo encaja el personaje "sin género" en el cuento clásico?: https://elcomercio.pe/luces/cine/cenicienta-y-el-hada-madrina-de-billy-porter-como-encaja-el-personaje-sin-genero-en-el-cuento-clasico-cinderella-camila-cabello-fab-g-sony-pictures-noticia/

KLIM, Nesus. (2019). *Contenidos KLIM® [fotografía]*. Obtenido de Contenidos KLIM®: https://www.klim.com.co/cuentos-infantiles/caperucita-roja-y-el-lobo-feroz

Leonardo Barrios. (12 de Agosto de 2022). *Amazon [fotografía]*. Obtenido de cuento infantil es: el patito feo (Spanish Edition): https://www.amazon.com/CUENTOS-INFANTILES-PATITO-FEO-Spanish/dp/B0B92V1R7Q

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (s.f.). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Ministerio de Educación : file:///C:/Users/HP/Downloads/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado%20(6).pdf

Ley Organica de Educación Superior, LOES. (2 de agosto de 2018). *Ley Organica de Educación Superior, LOES*. Obtenido de Ley Organica de Educación Superior, LOES: file:///C:/Users/HP/Downloads/Ley_educaci%C3%B3n_superior%20(5).pdf

Lopez, A. (05 de Junio de 2023). *Planeta de Libros*. Obtenido de Planeta de Libros: https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/nuestros-tops/11/articulo/beneficios-de-leer/237

Luisa ViverosG. (4 de Noviembre de 2021). *sildeshare a scribd compañy [fotografía]*. Obtenido de sildeshare a scribd compañy: https://es.slideshare.net/slideshow/el-pajarito-azul-250592405/250592405

María. (16 de Abril de 2023). *Educación primaria online*. Obtenido de Textos cortos con pictogramas para trabajar la comprensión lectora: https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2023/04/16/textos-cortos-con-pictogramas-para-trabajar-la-comprension-lectora/

Maria Auxiliadora Guerrero Bejarano. (5 de Febrero de 2016). *INNOVA*. Obtenido de INNOVA: http://201.159.222.115/index.php/innova/article/view/7

Mendoza , Delgado. (15 de 9 de 2022). *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II* . Obtenido de M Revista

Multidisciplinaria Albitrada de Investigación Científica(trabajo de titulacion pdf): file:///C:/Users/HP/Downloads/V6_3_ART_48%20(4).pdf

Molina, Jenifer; Vega y otros. (2023). Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 21.

Monar, A. P. (05 de Septiembre de 2022). *lecturassm.com*. Obtenido de lecturassm.com: https://es.literaturasm.com/actualidad/como-ayudan-pictogramas-desarrollo-cognitivo-infantil

Piedra, Tipán. (2020). *Pictogramas como estrategia metodológica en el proceso de desarrollo de la noción espacial en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Danubio Blanco sector Chillogallo en la ciudad de Quito, período 2014-2015.* Quito.

Pinterest. (s.f.). *Pinterest(fondo)*. Obtenido de Marcos Para Diplomas Infantiles: https://www.pinterest.com/pin/9218374229055164/

Pinterest. (s.f.). *Pinterest(fondo)*. Obtenido de Dia De Los Jardines: https://www.pinterest.com/pin/oklevelekcmkk--35888128282983592/

Pinteret. (s.f.). *freepik.es(fondo)*. Obtenido de Caratula para niños: https://www.pinterest.com/pin/624944885784157294/

Pngtree. (Mayo de 2021). *License Terms*. Obtenido de License Terms: https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-snake-with-a-friendly-smile-for-kids_19676613.html

Pngtree. (s.f.). *Pngtree (Fondo)*. Obtenido de Pngtree: https://www.pinterest.com/pin/2885187251429456/

Ramírez, Castro . (1 de 2013). *La lectura en la primera infancia1.* Obtenido de Documento pdf: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483%20(4).pdf

Raquel Garcia Capillo. (2014). Pictogramas y sistemas graficos comunicación e información . *Congreso Enfoques innovadores en accesibilidad*, 8.

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar. (s.f.). *Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la*

Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de El Consejo Universitario de la Universidad Estatal De Bolívar: file:///C:/Users/HP/Downloads/Reglam_Uni_Int_Cur_UEB-Aprob_Nov_21%20(3).pdf

Richard De La Garza. (21 de Mayo de 2023). *Jean Piaget: ¿Qué se necesita para mejorar la comprensión lectora?* Obtenido de Medium, google: https://medium-com.translate.goog/@rdelagarza_28805/jean-piaget-what-does-it-take-to-improve-reading-comprehension-c1e68776ddd8?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge&_x_tr_hist=true

Romero, Cruz. (31 de Agosto de 2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, págs. 6-8.

Stabiliaula. (22 de Mayo de 2024). *Stabiliaula*. Obtenido de Stabiliaula: https://stabiloaula.es/los-pictogramas-como-estrategia-para-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-en-infantil/#:~:text=La%20lectura%20con%20pictogramas%20se,desconocen%20c%C3%B3mo%20leer%20algunas%20palabras.

Toy Cantando. (25 de Septiempre de 2022). *Toy Cantando.* Obtenido de Toy Cantando: https://www.facebook.com/ToyCantando

Vector Premium. (18 de Octubre de 2021). *Freepik [fotografía]*. Obtenido de Tres niños leyendo un libro debajo de una biblioteca de árbol: https://www.freepik.es/vector-premium/tres-ninos-leyendo-libro-debajo-biblioteca-arbol_19573340.htm

Vera y otros. (2021). *EL PICTOGRAMA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ" DE LA PARROQUIA ANCONCITO. CANTÓN SALINAS. PROVINCIA DE SANTA ELENA.PERIODO LECTIVO* . La Libertad.

Zamora,Macías y otros. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo de lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.* Guayaquil: LIVEWORKINGEDITORIAL.COM.

Zeas, P. (30 de Junio de 2024). *IPAC* . Obtenido de IPAC : https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/

12. **ANEXOS**

Ficha de observación

Objetivo: observar la interacción de los niños y niñas como ayuda los pictogramas dentro la lectura de una manera dinámica.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre: **Edad:** **Nombre de la institución:**

Fecha: **Sexo:** **Nombres del docente:**

Nivel de inicial: 1° inicial

INDICADORES	**SIEMPRE**	**A VECES**	**CASI NUNCA**
Reconoce los pictogramas			
Asocian imágenes con palabras o sonido			
Interactúa más con pictogramas de colores			
Muestra la curiosidad al observar los pictogramas			
Presenta alguna dificultad al memorizar o recordar palabras			
Muestra interés por los pictogramas presentados			
Pide que repita la lectura			
Expresa sus emociones cuando escucha el relato			
Comprende con facilitar la lectura del texto			
Observa detalles de segundo plano en pictogramas			

La entrevista a la docente

Realizar 10 preguntas abiertas dirigidas para la docente

Objetivo: Recolectar información detallada sobre la experiencia en la enseñanza de los pictogramas que ayude a encaminar al mundo mágico de la lectura a los niños y niñas desde una edad temprana

Nombre de la docente: …….

Fecha: …….

Instrucciones

- **Contente con la absoluta sinceridad**
- **Suerte**

1. ¿De qué manera ayuda a los niños y niñas ha reconocer la imagen que se les muestra?

……
……
……
……..

2. ¿Qué opina sobre el uso de los pictogramas dentro del aula?

……
……
……
……..

3. ¿Cuál es la forma más efectiva para relacionar a los niños con el texto durante la lectura?

……
……
……
……..

4. ¿Cuál es la estrategia para no perder el interés en los niños y niñas al transmitir el mensaje del cuento?

……
……
……
……..

5. ¿Cuál es su reacción cuando algunos de sus estudiantes presenten dificultad en comprender el mensaje del pictograma?

……
……
……
……..

6. ¿Por qué cree usted que es importante crear un habito de la lectura desde una edad temprana?

……
……
……
……..

7. ¿Emita un comentario sobre la necesidad de que los libros deben ser adecuados a cada edad de los niños y niñas?

……
……
……
……..

8. ¿Me podría decir la importancia de que la lectura y los pictogramas ayudan a desarrollar las emociones de los niños y niñas?

……
……
……
……..

9. ¿Por qué cree usted que sea necesario utilizar el tono de voz adecuado durante la lectura?

……
……
……
……..

10. ¿Cómo puede la lectura ayudar a los niños y niñas a comprender y aprender sobre el mundo que los rodea?

……
……
……
……..

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial	**Opción:** Trabajo de Integración Curricular		
Título del proyecto: Los pictogramas para fomentar la lectura en niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" Cantón Guaranda, Provincia Bolivar, periodo 2024.			
Estudiantes: Marcia Raquel Aguachela Caspi	**Cédula:** 0201937786	**Teléfono:** 0998363419	**E-mail:** marcaguachela@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Mgs. Martha López Quincha	**Cédula:** 0200511269	**Teléfono:** 0996464164	**E-mail:** Mlopez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	27/9/2024	Revisión y corrección del tema, la formulación.	2		
2	1/10/2024	Realizar la descripción del problema y la justificación.	2		
3	4/10/2024	Revisión e indicación sobre la descripción del problema y la justificación.	2		
4	7/910/2024	Revisión e indicación sobre la descripción del problema y la justificación.	2		
5	9/910/2024	Revisión e indicación sobre la descripción del problema y la justificación.	2		
6	13/10/2024	Revisión y corrección sobre la descripción del problema y la justificación.	2		
7	15/10/2024	Realizar los antecedentes y el marco teórico.	2		
8	17/10/2024	Revisión e indicación sobre el antecedente y marco teórico.	2		
9	20/10/2024	Revisión de antecedente y marco teórico.	2		
10	25/10/2024	Revisión de antecedente y las citas también el marco teórico.	2		
11	2/11/2024	Revisión los subtemas del marco teórico y las citas.	2		
12	6/11/2024	Revisión los subtemas del marco teórico y las citas.	2		
13	2/11/2024	Revisión de los indicadores de la ficha de observación y las preguntas dirigida a la docente.	2		

		Revisión y corrección de los indicadores de la ficha de observación y las preguntas dirigida a la docente.	2		
15	8/11/2024	Revisión y corrección de los indicadores de la ficha de observación y las preguntas dirigida a la docente.	2		
16	11/11/2024	Revisión y corrección de los indicadores de la ficha de observación y las preguntas dirigida a la docente.	2		
17	15/11/2024	Realizar el análisis de la ficha de observación y las preguntas de la entrevista a la docente.	2		
18	18/11/2024	Revisión y corrección sobre el análisis de la ficha de observación y las preguntas de la entrevista a la docente.	2		
19	22/11/2024	Realizar y corrección sobre el análisis de la ficha de observación y las preguntas de la entrevista a la docente.	2		
20	25/11/2024	Realizar la propuesta	2		
21	29/11/2024	Revisión y corrección de la propuesta	2		
22	2/12/2024	realizar la dedicatoria y agradecimiento	2		
23	6/12/2024	Realizar la introducción y resumen	2		
24	10/12/2024	Revisión y corrección sobre la introducción y el resumen	2		
25	16/12/2024	Realizar del índice y las normas apas	2		
26	23/12/2024	Revisión e indicación sobre el índice y las normas apas	2		
			240		

Docente Tutor/a
Firma

Coordinador de la Unidad
Integración curricular
Firma

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
EDUCACIÓN INICIAL
UEB
Guaranda - Prov. Bolívar

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0560.14 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable.- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable.- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal e, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	6		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio 118-CEI-FCESFH-2024 de fecha 27 de septiembre de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar el Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "LOS PICTOGRAMAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024", presentado por: AGUACHELA CASPI MARCIA RAQUEL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO