UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

"LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017-2018"

AUTORA:

TUALOMBO TENELEMA MARTHA BEATRIZ

TUTORA:

MAGDALENA VÁSCONEZ GALARZA Mgs

2018

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

"LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017-2018"

AUTORA:

TUALOMBO TENELEMA MARTHA BEATRIZ

2018

I. DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lic. Martha Beatriz Tualombo Tenelema, C.C. 0201793809 en mi calidad de autora del Proyecto de investigación " LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA " GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017-2018", autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra , con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 5, 8,19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art.144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.



Lic. Tualombo Tenelema Martha Beatriz
AUTORA
C.C. 0201793809

II. AUTORÍA NOTARIADA

Yo, Lic. Martha Beatriz Tualombo Tenelema, C.C. 0201793809 **Autora del Trabajo de Titulación** " LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA " GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL , PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017-2018" ,declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional, y, que las referencias bibliográficas que se incluye han sido presentadas por el autor.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

Lic. Tualombo Tenelema Martha Beatriz
AUTORA
C.C. 0201793809

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

III CERTIFICACIÓN DE TUTORA

Mgs. Magdalena Vasconez, Tutora de Tesis de la estudiante de la Maestría en Educación Inicial: Lic. Martha Beatriz Tualombo Tenelema,

C E R T I F I C A:

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado " LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA " GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL , PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017-2018" de autoría de la Lic. Martha Beatriz Tualombo Tenelema, estudiante del Programa de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales que para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 11 marzo del 2019

Magdalena Vásconez Galarza Mgs.

TUTORA

IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"GARCIA MORENO"
Parroquia San Pablo de Atenas Cantón San Miguel Provincia de Bolívar

Ministerio de Educación
Educamos para tener patria

CERTIFICACION

A petición verbal de la parte interesada. **Lcdo. JORGE OSWALDO GAIBOR MORA** con cédula de ciudadanía número 0200849859 Director de la Institución, **certifico que** la Señora. Lic. TUALONBO TENELEMA MARTHA BEATRIZ con cédula 0201793809, estudiante de la Maestría en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutó en esta institución titulado, "LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017 – 2018.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al interesado hacer uso del presente como crea conveniente.

San Pablo de Atenas, 21 de enero de 2019

Atentamente,

Lcdo. Jorge Gaibor Mora.
Director.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA "SAN PABLO DE ATENAS" No. 59 GARCÍA MORENO

V. DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación, a Dios, mis padres, esposo e hijas, con infinito agradecimiento y amor eterno, quienes me ayudaron en esos momentos con una palabra de aliento me ha impulsado a seguir adelante.

Martha

VI. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un sincero agradecimiento, a la Universidad Estatal de Bolívar y de manera especial al Departamento de Posgrado, por permitirme alcanzar un sueño amasado durante años de labor educativa; de la misma manera por cristalizar un anhelo personal y familiar.

Agradezco a los Sres. Coordinadores por su calidad humana y por la permanente orientación acompañada de valores humanos y de permanente comprensión y empatía hacia las necesidades de los maestrantes.

A todos los docentes, distinguidos profesionales de la educación que guiaron nuestra labor estudiantil, sembrando deseos de superación y transformación constantes.

Martha

VII ÍNDICE

CONTENIDO

PORTADA

CONTRAPORTADA

I. DERECHOS DE AUTOR III

II. AUTORÍA NOTARIADA IV

III Certificación de TutorA..... V

IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN VI

V. DEDICATORIA..... VII

VI. AGRADECIMIENTO VIII

X. TEMA:..... XVI

IX.-RESUMEN XVII

X. ABSTRAC..... XVIII

XI. INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO 1 3

PROBLEMA 3

1.2. Formulación del problema 9

1.4 Objetivos 12

1.4.1 Objetivo General 12

1.4.2 Objetivos específicos..... 12

1.5 Hipótesis 13

1.6 Sistema de variables 13

Operacionalización de variables 13

Variable independiente: 13

Variable dependiente 14

CAPÍTULO II 16

MARCO TEÓRICO 16

2.1 Fundamentación teórica 16

Diseño de un ambiente de aprendizaje 18

Características de los ambientes de aprendizaje 20

a. Rincones recomendados para preparatoria 20

Rincón de construcción. 21

Rincón de lectura 23

Rincón de modelado 24

Rincón de juego dramático 24

Rincón de Arte (pintura y dibujo) 25

Rincón de juegos tranquilos 26

Rincón del agua 27

CARACTERIZACIÓN DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE. 28

Organización curricular de los aprendizajes 28

Eje de desarrollo personal y social. 28

2.2 Antecedentes investigativos 31

2.3 Fundamentación legal 32

CAPÍTULO III 33

METODOLOGÍA 33

3.1 Tipo y diseño de investigación. 33

3.2 Población / Muestra 33

3.3. Técnicas e instrumentos 34

3.4 Procedimiento / toma de datos 34

3.5 Análisis e interpretación 34

CAPÏTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 35

4.1 Resultados según objetivo específico 35

4.2 Resultados según objetivo específico 40

Comprobación de hipótesis 42

Hipótesis general: 42

Hipótesis nula: 42

Hipótesis alternativa 42

4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA 45

Presentación 46

Antecedentes 47

Objetivo General 48

Objetivos Específicos 48

Fundamentación Epistemológica 49

Fundamentación pedagógica 49

Fundamentación psicopedagógica 49

Desarrollo de la propuesta 50

Ventajas: 51

Incrementa la interacción de los niños al permitir su participación en estrategias y actividades lúdicas. 51

Ventajas: 54

Fortalece el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de actividades como armar y desarmar. 54

Ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes. 54

Ventajas: 56

Fomenta el desarrollo de la inteligencia musical a través de la ejecución de actividades lúdicas. 56

Permite mejorar la expresión corporal y la expresión verbal. 56

Ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes. 56

Ventajas: 58

Favorece el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes a través de acciones encaminadas a fortalecer la conciencia fonológica, semántica, sintáctica y morfológica. 58

Se incrementa el uso del vocabulario. 58

Mejora los niveles de comunicación con los actores educativos, ... 58

Ventajas: 60

Permite desarrollar la psicomotricidad fina. 60

Incrementa el pensamiento creativo y la resolución de problemas. 60

Favorece la toma de decisiones en cuanto al uso de recursos didácticos, selección del color, valoración del trabajo. 60

Se debe permitir que el estudiante desarrolle su imaginación al momento de plasmar sus creaciones, señalar la forma, el color, la ubicación, entre otros aspectos, puede limitar la creatividad de los estudiantes. 60

Ventajas: 62

Favorece el desarrollo de la sensopercepción, a través de actividades como la manipulación, graficación, etc 62

Incrementa el desarrollo del pensamiento lógico matemático y los procesos de clasificación, ordenación, seriación 62

Si el ambiente de aprendizaje no cuenta con los recursos y materiales necesarios, no se puede cumplir los objetivos establecidos en la experiencia de aprendizaje. 62

Ventajas: 64

Permite desarrollar la psicomotricidad gruesa (agarrar, saltar, caminar, correr, etc.) 64

Fortalece la interacción de los estudiantes a través del trabajo en equipo y el cumplimiento de valores y normas de comportamiento, ... 64

Permite desarrollar valores de cuidado y conservación de los elementos del ecosistema, 64

Ciertas actividades pueden promover el desperdicio del líquido vital, por lo tanto las normas en este rincón de aprendizaje deben ser puntuales. 64

Ventajas: 66

Favorece la utilización de recursos materiales y objetos que facilitan el desarrollo de actividades lúdicas. 66

Garantiza el desarrollo de la imaginación y la creatividad. 66

Fortalece el desarrollo del esquema corporal de los niños/as. 66

Incrementa el desarrollo del lenguaje oral y la capacidad de comunicación. 66

Las representaciones desarrolladas por los estudiantes pueden dar paso a ciertas críticas que deben ser analizadas por los docentes, dando paso a acciones sustentadas en la igualdad de género 66

5. Discusión y conclusiones 69

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA Nº 1 Utilización de los ambientes de aprendizaje en el tratamiento de los ejes de desarrollo antes de la aplicación de la propuesta…….....35

TABLA Nº 2 Utilización de los ambientes de aprendizaje después de la aplicación de la propuesta…..…….....38

TABLA Nº 3 Comparación de resultados: Guía de Observación de entrada y salida……...40

TABLA Nº 4 Tabla de contingencia:……43

GRÁFICOS DE CONTENIDOS

GRÄFICO 1:.- Árbol de problemas.…… 9

GRAFICO 2 Resultados ficha de observación de entrada aplicada a los docentes.…….36

GRAFICO 3 Resultados ficha de observación de salida aplicada a los docentes…….39

GRAFICO 4 Comparación de los resultados antes y después de aplicar la propuesta.....41

GRAFICO 5……..44

ANEXOS

ANEXO Nº 1 LIBRO DE TRABAJO…….50

ANEXO Nº 2 : Lista de estudiantes……67

ANEXO Nº 3 GUÍA DE OBSERVACIÓN……75

X. TEMA:

"LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GARCÍA MORENO" DE LA PARROQUIA SAN PABLO DE ATENAS, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017-2018".

IX.-RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es utilizar los ambientes de aprendizaje para fortalecer el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de Preparatoria, en la Unidad Educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018 para ello, se implementó una guía de experiencias de aprendizaje con énfasis en la utilización de los rincones y en la aplicación de actividades lúdicas. La metodología utilizada tiene un enfoque mixto y es de carácter cuantitativo y cualitativo. Para recabar datos cuantitativos se aplicó la Guía de Observación en el diagnóstico y evaluación de los resultados, posterior a ello y en base a estos datos se emitieron las respectivas conclusiones. Luego de aplicar las experiencias de aprendizaje se evidenció una notable mejoría en el desempeño metodológico de los docentes y la adquisición de destrezas y habilidades en los niños. Se comprobó la hipótesis: La utilización de ambientes de aprendizaje SI mejora el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de Educación General Básica, Subnivel Preparatoria, en la Unidad Educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018, demostrándose de esta manera la importancia de los rincones de aprendizaje en el tratamiento de los ejes de desarrollo y la adquisición de aprendizajes significativos.

Palabras Clave: Ambientes de aprendizaje; ejes de desarrollo, destrezas y habilidades cognitivas, aprendizaje significativo.

X. ABSTRAC

The objective of the present work was to promote the use of learning environments to generate experiences, which strengthen the treatment of the development and learning axes of the children of preparation, in the Educational Unit "García Moreno" for A guide of learning experiences was implemented with emphasis on the use of the corners and the application of recreational activities. The methodology used has a mixed approach and is quantitative and qualitative in nature. To collect quantitative data, the Observation guide was applied in the diagnosis and evaluation of the results, after that and based on these data, the respective conclusions were issued. After applying the learning experiences, there was a noticeable improvement in the methodological performance of the teachers and the acquisition of skills and abilities in the children. The hypothesis was verified: The use of learning environments IF improves the treatment of the development axes of the children of preparation, in the educational unit "García Moreno" of the parish of San Pablo de Atenas, San canton Miguel, Bolívar province, during the academic year 2017-2018, demonstrating in this way the importance of learning corners in the treatment of development axes and the acquisition of significant learning.

XI. INTRODUCCIÓN

Actualmente la importancia del Subnivel de Preparatoria es indiscutible, padres de familia, docentes, técnicos especializados y toda gama de profesionales reconocen la necesidad de proporcionar estímulos adecuados a los niños para que estos puedan desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas que les permitan acceder con mayor eficiencia a los instrumentos del aprendizaje y el conocimiento.

El Subnivel de Preparatoria, reconoce los aportes de María Montessori en su método propone: "dejar a las niñas y niños que aprendan naturalmente", por si mismos sin ayuda de los adultos, procurándoles un ambiente con los estímulos y materiales adecuados. "Todas las niñas y niños, tengan o no alguna discapacidad, tienen un gran potencial para aprender, ya la vez, un gran deseo por hacerlo. El maestro debe estar atento a ese deseo". "El respeto a la vida infantil...la libertad de los niños y su propia autoeducación"(Clavijo, 34) para Montessori son esenciales y esto hace que tanto la disciplina como los materiales educativos tengan una importancia vital, pero después de la condición humana. (Montero & Arteaga, 2012) Por lo tanto los espacios de aprendizaje deben tener finalidad didáctica, estar ordenados y con los materiales que consideren las experiencias de aprendizaje planteadas por el docente.

Retomando los preceptos de María Montessori, podemos señalar que el desarrollo del niño o niña sería posible si se adecuaban los materiales de desarrollo a su medida: "mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos. Nada de bancos de escuela, instrumentos de esclavitud infantil, de la misma manera como los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud del niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas, sin la presencia obsesionante del adulto". (Clavijo, 35)

El niño nunca pierde el tiempo cuando juega y la organización del aula en rincones de aprendizajes permite que los alumnos aprendan de forma espontánea

según sus necesidades individuales y grupales. Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y por ende distintas necesidades, por tal motivo los maestros deben cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a ampliar las capacidades de aprendizaje. Cuando el niño o la niña juega a la maestra, a la tienda, a la lavandería entre otros, está desarrollando su habilidad lingüística modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad, y a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas, creativas y otras más. Las actividades que generan los Rincones de Aprendizaje están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos. (Montero & Arteaga, 2012)

El tratamiento de los Ejes de Desarrollo personal y Social; Descubrimiento del Medio Natural y Cultural y Expresión y Comunicación deben contemplar la aplicación de experiencias de aprendizaje cuyas actividades sean ejecutadas en los rincones o ambientes de aprendizaje, para permitir que los niños desarrollen destrezas y habilidades en un marco lúdico y de toma de decisiones de acuerdo a sus necesidades e intereses.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema

Macro

Se estima que los Jardines de Infantes hicieron su aparición en el Ecuador en el año de 1901, iniciando con ello la atención a los niños que hasta ese entonces no se los consideraba dentro del proceso educativo regular, a pesar de ello el camino ha sido lento, para el total reconocimiento de su importancia en el aprendizaje y desarrollo de los niños. A más de un siglo de existencia, el país entero, la familia y la comunidad han logrado comprender que la educación desde los primeros años de vida forma parte fundamental de todo ser humano y en la educación que este recibe, por lo tanto, ha quedado definida como la "primera etapa del sistema educativo, la cual abarca desde el nacimiento hasta los seis años de edad" (MinEduc, 2018). Sin embargo, hay que considerar que la existencia de esta y otras definiciones sobre la infancia y su educación se debe a procesos de construcción que se han llevado a cabo de manera progresiva a lo largo de la historia y que son el resultado de una suma de factores y visiones sociales (Guaylla, 2016)

Las políticas de Estado Ecuatoriano en cuanto a atención a niños de cero a cinco años determinan que la atención a la primera infancia en el país está organizada en 2 subniveles: i) el subnivel inicial 1 (no escolarizado y destinado para niños de hasta 36 meses); y ii) el subnivel inicial 2 (para niños de 37 a 60 meses). A continuación Educación General Básica y el nivel de Preparatoria consideran los intereses de los niños de cinco a seis años de Edad. Este último se caracteriza por ser obligatorio y formar parte del sistema educativo nacional. El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) tiene a su cargo el subnivel 1 y el Ministerio de Educación (MINEDUC), el subnivel 2 de educación inicial 2, así como del Subnivel Preparatoria. (Hermida, Barragán, & Rodríguez, 2017)

El MINEDUC, tiene a su cargo la educación inicial de los niños mayores de 36 meses en establecimientos públicos y privados, para lo cual se ha diseñado un Currículo que busca el desarrollo de los niños en aspectos referentes a sus habilidades motrices y de comunicación, la construcción de identidad y la capacidad de relacionarse con las demás personas (Ministerio de Educación, 2014). Por lo mismo su referente curricular está compuesto de tres ejes de aprendizaje : a) Desarrollo personal y social; b) Descubrimiento del medio natural y cultural y c) Expresión y comunicación , a su vez, estos ejes están compuestos de ámbitos de desarrollo y aprendizaje , siendo ellos los siguientes: Identidad y Autonomía; Convivencia; Relaciones con el medio natural y cultural; relaciones Lógico/matemáticas; Comprensión y expresión del Lenguaje y expresión corporal y motricidad , en el caso de los niños y niñas comprendidos entre 5 y 6 años de edad.

A partir del año 2002 el Ministerio de Educación puso especial interés en la construcción y universalización del Currículo de Educación Inicial, tras varias propuestas elaboradas por organismos competentes en el año 2014 emite el Currículo Educación Inicial 2014 de aplicación obligatoria en todo el país, en este instrumento educativo se unifican criterios y se toman en consideración especificidades propias de los grupos de estudiantes. Este Currículo también es implementado en el Subnivel de Preparatoria, considerando que los ejes de aprendizaje se ajustan a la edad evolutiva de los estudiantes y a sus intereses.

El Currículo del Subnivel de Preparatoria considera a la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante. (MinEduc, 2018) Entonces, el ambiente es fundamental para alcanzar los objetivos de Educación Inicial, claro está, en concordancia con el trabajo del docente y la planificación de experiencias de aprendizaje.

En el Subnivel de Preparatoria los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, no pudiendo ser de otra manera, ya que las instituciones educativas son organizadas de acuerdo a su edad y requerimientos; los docentes formados y capacitados en metodología y didáctica específica para estos grupos, los rincones o ambientes de aprendizaje construidos como medios que posibiliten su interacción y aprendizaje, se considera (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Meso

Las Instituciones educativas que ofertan el Subnivel de Preparatoria, utilizan el juego como metodología de enseñar y aprender buscando que los niños; interactúen con sus pares, sean reconocidos y valorados como sujeto; aprendan a expresarse a través del lenguaje, descubran su medio natural y cultural, a través de actividades como : explorar, experimentar, cuidar, jugar, proteger, interpretar roles, entre otra muchas actividades desarrolladas en ambientes seguros, acogedores y estimulantes. (MinEduc, 2018)

Las Bases curriculares del Referente de Educación General Básica , Subnivel de Preparatoria menciona "que un ambiente de aprendizaje está compuesto por cuatro espacios: físico, social, disciplinar e institucional, coincide con lo que señala María Lina Iglesias Forneiro, al plantear al ambiente de aprendizaje como una estructura de cuatro dimensiones; dimensión física, en la que se explica el espacio físico; la dimensión funcional, el modo en que se utilizan los espacios; la dimensión temporal, está vinculada a la organización del tiempo y por último la relación dimensional que se refiere a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (Sanz, 2019) las dimensiones expuestas por Forneiro deben ser consideradas al momento de construir los ambientes o rincones en el Subnivel de Preparatoria.

Factores como el ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental. Asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Tinajero, A. y Mustard, J.F., 2011). (MinEduc, 2018) Por lo expuesto las instituciones educativas que ofertan el Subnivel de Preparatoria cumplen con una serie de recomendaciones metodológicas en cuanto a la implementación de ambientes de aprendizaje como: rincón de gimnasio (motriz grueso); rincón de construcción; rincón del hogar; arenero; rincón de música; rincón de lectura; rincón de modelado; rincón de juego dramático, rincón de pintura y dibujo; rincón de juegos tranquilos, rincón del agua.

La organización de los ambientes, permite que a través de las experiencias de aprendizaje debidamente planificadas en base a los intereses de los niños, se puedan desarrollar los ejes de Desarrollo personal y social, Descubrimiento del medio natural y cultural y expresión y comunicación, ya que los dicentes que acuden a un ambiente de aprendizaje desarrollan destrezas de manera integral , por lo mismo se relaciona con sus pares, identifica objetos y lugares y además le permite comunicarse con las personas que están a su rededor, por señalar un ejemplo.

En cuanto al descubrimiento del medio natural y cultural, los ambientes facilitan el desarrollo de capacidades sensoperceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje. (MinEduc, 2018)

Los ambientes de aprendizaje deben responder a preguntas puntuales: ¿Cómo organizo lo que tengo? Se refiere a los materiales, disposición de pupitres y mobiliario, las condiciones de estructura, etc.; ¿para qué y cómo se utiliza? Estoy se relaciona con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia, materiales y acceso de los niños a estos. (MinEduc, 2018). ¿Quiénes y en qué condiciones? La respuesta a esta inquietud se relaciona con las relaciones que se establecen entre los docentes y los niños; los niños entre sí; entre los adultos; las normas que se generan en su utilización y cuidado; Finalmente la pregunta ¿Cuándo y cómo se utiliza? Está vinculada a la organización y distribución del tiempo y los momentos en los que son utilizados estos espacios, por lo tanto, los ambientes de aprendizaje tienen una connotación integral y holística.

Con base a lo señalado, los ambientes de aprendizaje son fundamentales en la ejecución de las experiencias de aprendizaje y consecuentemente en el proceso de adquisición de destrezas y habilidades en todos los ejes de aprendizaje que contempla el currículo del Subnivel de Preparatoria.

Micro.

La Escuela de Educación Básica "García Moreno" se encuentra ubicada en la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, oferta el Subnivel Preparatoria, Educación General Básica elemental y media. El Código AMIE de la Unidad Educativa García Moreno es 02H00587, se encuentra ubicada en el Barrio La Merced, junto a la iglesia, pertenece a régimen Sierra, tienen local propio y trabajan en jornada matutina.

Acuden a esta institución niños y niñas de diferentes comunidades rurales, así como del casco parroquial, con la finalidad de acceder a una educación de calidad que les permita con igualdad de oportunidades. Durante una visita previa al establecimiento educativo se puede observar que no se encuentran implementados los ambientes o rincones de aprendizaje básicos para el tratamiento de los ejes de desarrollo o aprendizaje de Educación General Básica, Subnivel Preparatoria.

Además, en la Unidad Educativa "García Moreno" no existen estudios anteriores que hagan referencia a los Ambientes de Aprendizaje y su relación con los ejes de desarrollo del Subnivel de Preparatoria, en consecuencia, el presente estudio se convierte en una fuente bibliográfica para los docentes que laboran en el mencionado establecimiento educativo.

1.2. Formulación del problema

¿La insuficiente utilización de ambientes de aprendizaje influye en el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de preparatoria en la UE "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018?

GRAFICO 1:.- Árbol de problemas.



El Plan Decenal de Educación del año 2006 planteó la universalización de la educación inicial y del subnivel de preparatoria en Educación General Básica, esta estrategia nacional determinó una serie de cambios en el sistema de educación superior creando las carreras de Educación Inicial y Parvularia, de la misma manera el currículo nacional incremento el nivel de Educación Inicial y dentro de este los subniveles o grupo 1 (3 a 4 años) y grupo 2 (4 a 5 años) , además se reorganizó los establecimientos educativos para que Educación General Básica ofertará el Subnivel de Preparatoria a fin de fortalecer el desarrollo de destrezas, habilidades y aprendizajes significativos.

El trabajo realizado en Educación Inicial se complementa con la Educación General Básica, subnivel Preparatoria, en donde se maneja el mismo currículo y los mismos ejes de desarrollo y aprendizaje, por lo tanto, el trabajo de los docentes que laboran en el nivel de Educación Inicial y Subnivel Preparatoria debe estar articulado de manera eficiente.

Los elementos del currículo del Subnivel Preparatoria tienen características específicas debido a las condiciones de los niños, el mismo Ministerio de Educación determina los lineamientos para este nivel, sin embargo algunos establecimientos no cuentan con los ambientes de aprendizaje de acuerdo a las especificaciones proporcionadas, es así que en la Escuela de Educación Básica " García Moreno" es necesario implementar todos los rincones y ambientes de aprendizaje para contribuir efectivamente en la práctica pedagógica y en la apropiación de aprendizaje.

Las experiencias de aprendizaje señaladas en la microplanificación curricular se desarrollan dentro del salón de clase, que de alguna manera ha sido adecuado por los docentes, sin embargo, no se cuenta con los ambientes y con los recursos que cada espacio debe tener. La finalidad didáctica de los ambientes de aprendizaje está relacionada directamente con la experiencia y el conocimiento previo de los estudiantes y su conexión con los nuevos aprendizajes, de ahí que al no tener establecidos los rincones sugeridos, tampoco se cumple con algunas estrategias de carácter lúdico que favorecen los aprendizajes y su significatividad.

1.3 Justificación

El Estado ecuatoriano considera que la educación es un derecho y un deber que ampara a los ciudadanos en todas sus etapas evolutivas del ser humano, bajo esta premisa, en los últimos años se ha implementado un conjunto de estrategias direccionadas al fortalecimiento de la Educación General Básica, subnivel Preparatoria, destacando la importancia de una educación motivadora que consideren a los menores como una unidad biopsicosocial en permanente proceso de aprendizaje.

El Ministerio de Educación en el año 2014 hizo la presentación del Currículo de Educación Inicial haciendo énfasis en los fundamentos sociales, pedagógicos, psicológicos y legales que direccionan su aplicación. En este nivel macrocurricular se destaca la importancia de las experiencias de aprendizaje y la utilización de los rincones o ambientes de aprendizaje en las diferentes actividades realizadas dentro de los salones de clase, mismo que son considerados en el subnivel Preparatorio.

De manera paulatina, el sistema educativo del país comenzó un proceso de reorganización en el sector urbano y rural, con miras a atender a la población comprendida entre cinco años a seis años, por lo mismo la Educación General Básica, Subnivel Preparatoria, comenzó a tener un rol importante en el ámbito educativo.

Con este contexto, el presente trabajo investigativo tiene como objetivo fortalecer la utilización de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo del proceso educativo, además, ser una herramienta de consulta para los docentes de Educación General Básica, Subnivel Preparatoria, considerando que en base a la importancia de los ambientes o rincones se contará con una propuesta metodológica aplicada a experiencias de aprendizaje. El estudio es factible porque se cuenta con los recursos materiales y técnicos necesarios para desarrollar las actividades del proyecto, así mismo con los recursos económicos para aplicar la investigación de campo.

Luego de realizar el análisis crítico del trabajo, se considera que el mismo es novedoso desde el punto de vista científico, debido a que aborda una temática actual y necesaria, y sobre todo se aplica a una localidad geográfica no estudiada.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Utilizar los ambientes de aprendizaje para fortalecer el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de Preparatoria en la Unidad Educativa" García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018.

1.4.2 Objetivos específicos

- Fortalecer la implementación de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a los ejes de aprendizaje del Subnivel de Preparatoria.
- Elaborar la guía metodológica con experiencias de aprendizaje utilizando los rincones, a través del tratamiento de los ejes de desarrollo establecidos en el Currículo de Educación General Básica, Subnivel Preparatoria.
- Evaluar la importancia de los ambientes de aprendizaje en la generación de nuevas y positivas experiencias de aprendizaje en los niños de Preparatoria en la Unidad Educativa "García Moreno".

1.5 HIPÓTESIS

La utilización de ambientes de aprendizaje mejora el tratamiento de los ejes de Desarrollo de los niños y niñas de Preparatoria en la Unidad Educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018

1.6 SISTEMA DE VARIABLES

Variable independiente

Ambientes de aprendizaje

Variable dependiente

Ejes de desarrollo y aprendizaje

Operacionalización de variables

Se considera la operacionalización de variables como un proceso metodológico que consiste en descomponer deductivamente las variables que componen el problema de investigación, partiendo desde lo más general a lo más específico; es decir que estas variables se dividen (si son complejas) en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores, índices, subíndices, ítems; mientras si son concretas solamente en indicadores, índices e ítem. (Díaz, 2009)

Variable independiente:

Cuando el valor de una magnitud depende exclusivamente del valor de otra magnitud, se establece una función matemática. Esta segunda magnitud, que determina el valor de la primera, recibe el nombre de variable independiente. En cambio, la magnitud cuyo valor depende de la otra actúa como una variable dependiente. (Julián Pérez Porto; María Merino, 2006)

Variable independiente: Ambientes de aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
El ambiente de aprendizaje en preescolar y preparatoria es un lugar donde se dan interacciones del niño con niños, adultos y materiales, no solo está conformado por la organización del tiempo, del espacio y de los materiales. Un ambiente constructivista es caracterizado por ser democrático, dinámico y humano (holístico). Es organizado por el docente para brindar las mejores condiciones que logren el desarrollo integral del niño. (Canales, 2015)	Tipos de rincones o ambientes de aprendizaje de Preparatoria. Metodología	Lectura Dibujo y Pintura Construcción Música De Hogar Arenero De Agua De Juegos tranquilos De Modelado De juego dramático Experiencias de aprendizaje

Variable dependiente

La variable dependiente se mide La variable dependiente no se manipula, sino que se mide para ver el efecto que la manipulación de la variable independiente tiene en ella. (Roberto Hernández Sampieri; Carlos Fernández Collado; Pilar Baptista Lucio, 2010)

Variable dependiente: Ejes de desarrollo y aprendizaje de Preparatoria.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
Son campos generales de desarrollo y aprendizaje		Desarrollo personal y social Descubrimiento del

que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje (MINEDUC, 2018)	Ejes de aprendizaje Ámbitos de aprendizaje	medio natural y social Comprensión y Comunicación Identidad y autonomía Convivencia Relaciones con el medio Cultural Relaciones lógico matemáticas Comprensión y expresión Expresión artística Expresión corporal y motricidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

Fundamentación filosófica de Ambientes de aprendizaje.

La educación ecuatoriana considera que el aprendizaje de los niños y niñas de educación General Básica, Subnivel de Preparatoria se centra en su reconocimiento como ser humano en proceso de desarrollo y crecimiento; es por ello que el currículo que se desarrolla en este subnivel es integral y contempla los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos.

En nuestro país, la educación está relacionada filosóficamente con el "Buen vivir" y justamente los primeros años deben proporcionar al niño bienestar y protección, por lo mismo, los centros educativos son espacios de buen trato que promueven interacciones positivas entre docentes, estudiantes y padres de familia.

Los ambientes de aprendizaje, son elementos importantes para la interrelación de los niños, en ellos se debe garantizar la interculturalidad y su reconocimiento como un ser humano único e irrepetible con características propias, con estilos y ritmos de aprendizaje que requieren atención específica y personalizada, reconociendo también que las actividades lúdicas que se ejecutan buscan el desarrollo integral de los niños de preparatoria.

Ambientes de Aprendizaje

Los rincones o ambientes de aprendizaje son considerados como espacios intencionales que reúnen un conjunto de elementos y recursos didácticos, así como actores educativos (estudiantes, profesores y en ciertas ocasiones miembros de la comunidad) todos ellos participan directamente en el proceso de enseñar y aprender y son corresponsables de los logros que alcancen los estudiantes del subnivel de preparatoria. Los rincones están elaborados de acuerdo a

especificaciones emitidas por el Ministerio de Educación y en ellos se ejecutan actividades y estrategias que facilitan la asimilación y creación del conocimiento. El microcurriculo desarrollado por los docentes debe establecer con precisión los objetivos y las destrezas con criterio de desempeño que se pretenden alcanzar con la utilización de los ambientes de aprendizaje.

El principal reto de un ambiente o rincón de aprendizaje es lograr que sus elementos y actores se integren de manera efectiva y sistemática, logrando de esta manera el cumplimiento de los objetivos. (Yegny, 2009) En este sentido los ambientes de aprendizaje son espacios didácticos importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, porque facilitan la utilización recursos, objetos, materiales, y otros elementos que facilitan la ejecución de actividades que promueven la participación de los estudiantes, la interacción social, el intercambio de experiencias y el reconocimiento del entorno.

Los ambientes de aprendizaje tienen finalidad didáctica, y en base a este precepto los docentes deben organizar las estrategias metodológicas que le permitan alcanzar los objetivos del nivel y el perfil de salida de los niños de educación inicial.

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente. (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, 2017)

Es por ello que el Currículo de Educación General Básica, Subnivel Preparatoria promueve la utilización de los rincones o ambientes de aprendizaje, entendiendo que estos generan acciones positivas para los docentes y estudiantes, por un lado, los docentes organizan y planifican sus actividades en base a la utilización de recursos, cronogramas de uso de los ambientes y estrategias detalladas en las experiencias de aprendizaje; en tanto los estudiantes aprenden a

través de la actividad lúdica, la interacción y los procesos de socialización entre pares.

Así mismo, se denomina ambiente de aprendizaje el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. (Mendoza, 2015)

La labor del docente es proponer actividades que den paso al trabajo participativo, a la colaboración, solidaridad, comprensión del medio, actividades lúdicas y otras acciones que fortalecen el desarrollo de las habilidades motrices, psicomotoras, afectivas y sociales de los niños y niñas de Educación Inicial. Es importante que la utilización de los rincones o ambientes de aprendizajes también permitan el desarrollo del lenguaje oral y la expresión corporal, como medios primarios de intercambio e interacción.

Diseño de un ambiente de aprendizaje

Para que un ambiente de aprendizaje satisfaga los intereses de los niños debe contemplar las siguientes consideraciones:

a.- Favorecer las visualizaciones de los contenidos donde se mezclan textos, imágenes, acceso a ficheros de voz, de video, grafico, que debe estar adaptado a los gustos y necesidades del lector. (Guzman, 2012)
b.- Que sea accesible, con los contenidos ordenados y congruentes.
c.- Que permitan al alumno tener puntos de referencia.
d.- Requiere un conocimiento de los elementos disponibles (experiencia).
e.- Debe reflejar la estructura lógica de los contenidos.
f.-Tener enlace con otros contenidos y estar diseñado para atraer la atención. (Guzman, 2012)

En síntesis, se puede decir que el diseño de ambientes de aprendizaje implica una gran variedad de aspectos a considerar No obstante, hay elementos indispensables en un ambiente de aprendizaje, tales como: los recursos de aprendizajes, la comunicación y la planificación. (Infante E. , 2013) De lo

señalado, podemos decir que el uso de los rincones de aprendizaje obedece a una planificación previa del docente, en donde se establece los tiempos, recursos y estrategias necesarias para alcanzar con los objetivos.

Del concepto de "espacio" a la idea de "ambiente de aprendizaje"

De un modo más amplio podríamos definir el ambiente como un todo disociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente "habla", nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad, nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes. (EFDeportes, 2013) y esta definición permite comprender que los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial son fundamentales para desarrollar las experiencias de aprendizaje, permitiendo que los niños manipulen, observen, comparen, entre otras muchas funciones básicas cognitivas y psicomotrices.

Para implementar ambientes de aprendizaje en las aulas o fuera de ellas, se requiere crear condiciones favorables para que los niños y las niñas aprendan, se desarrollen, fortalezcan su autonomía, iniciativa, confianza en sí mismos, además para que desarrollen capacidades como: análisis, reflexión y toma de decisiones. Como se puede apreciar estos ambientes o espacios de aprendizaje deben considerar: la organización del tiempo, los materiales, y sus interacciones.

Todos los rincones de aprendizaje deben construirse a través de un proceso organizado y planificado previamente, con objetivos y propósitos establecidos, que permitan la interacción de niños y niñas con sus pares, con los adultos y con sus materiales, en un sistema dinámico, democrático, humano y de igualdad. (Fundesuruguapo Nudesur, 2013)

Características de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje deben construirse considerando los siguientes aspectos: claridad con respecto a las destrezas, logros e indicadores de aprendizaje; contexto institucional (historia, costumbres, tradiciones, ubicación de la IE, etc); importancia y acceso a materiales y recursos; interacción entre pares y con el docente. Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa. (Mendoza, 2015)

Los rincones de aprendizaje deben promover la participación de los estudiantes en un marco de integración y respeto, para ello estos espacios promueven:

Ambiente afectivo social. - Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros., basado en el respeto y confianza y sobre todo que lo motive permanentemente a aprender (Perez R. V., 2014).

Ambiente de respeto. - Implica tratar a los niños como personas dignas. Los ambientes de aprendizaje deben fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con absoluta libertad, sin ser objeto de discriminación. (Perez R. V., 2014)

Ambiente democrático.- Los niños aprenden lo que viven, por ello el maestro debe actuar demostrando igualdad, libertad con responsabilidad, participación, diálogo, búsqueda de acuerdos, tolerancia, inclusión, bajo el marco de la educación humanista. (Perez, 2014)

a. Rincones recomendados para preparatoria

Rincón del gimnasio (motricidad gruesa)

En este rincón los niños desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a

desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Se lo puede implementar al interior o en el exterior del centro. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: Colchonetas (diferente tamaño y grosor), rampas, arcos, escalones, túneles, aros, pelotas (diversos tamaños), conos, juguetes de arrastre, carritos, coches y vagones para montar, balancines

Observaciones y recomendaciones: Verificar la seguridad de las estructuras, no debe existir ningún riesgo para los niños. Las esquinas y puntas deben estar redondeadas. Preferir materiales y equipos versátiles que se puedan armar y desarmar para usarlos de diversas maneras. Evitar estructuras rígidas. Preferir equipos fabricados con materiales y fibras naturales del medio que sean suaves, resistentes y lavables. (MinEduc, 2016)

Rincón de construcción.

En este rincón los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras. Ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano. Desarrollan la imaginación. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: bloques de construcción, multicubos de esponja o caucho, bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen), carros y trenes desarmables (piezas grandes, no pequeñas), pistas o carreteras desarmables con trenes, aviones o coches, envases diversos (que sean seguros), juguetes de encajar y embonar, muñecos desarmables de piezas grandes (MinEduc, 2016)

Para los niños más pequeños es preferible que los bloques sean de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviana. Si se adquiere material de plástico, verificar que sea resistente y no tóxico. Evitar plástico quebradizo que se rompa o desgarre si lo muerden.

Preferir bloques de muy diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc. El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano,

evitar piezas muy pequeñas. Preferir material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy variadas.

Rincón del hogar (la casita). -En este rincón los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad. Es un rincón proyectivo, donde los educadores pueden conocer mejor a los niños porque ellos, de manera natural y espontánea, imitan lo que viven en su casa.

Materiales sugeridos: camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines, ropa para vestirse y desvestirse, muñecas, ropa de muñecas y cochecitos, refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina; escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete; espejo grande

Observaciones y recomendaciones: Preferir muñecos de caucho u otro material suave. Incluir objetos propios de la comunidad local, para que los niños se identifiquen con ellos y valoren su propia cultura. Asegurar que los juguetes sean seguros y que no tengan pinturas o barnices tóxicos.

Arenero

En este rincón los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, cantidad, capacidad, volumen y peso. Pueden jugar y hacer diversas construcciones, desarrollando su imaginación. Inventan juegos como "esconder el tesoro". En este rincón se promueve el juego compartido. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: recipiente amplio y resistente para la arena, de preferencia con tapa. Puede ser una piscina inflable; baldes y otros recipientes de diferente forma y tamaño; palas (hondas, no planas) y de distinta forma; embudos; cernidores; rastrillos; juguetes; moldes.

Observaciones y recomendaciones: Si el arenero se ubica al aire libre, debe tener una tapa o cubierta para evitar insectos y excrementos de animales. La arena del mar es la más conveniente para el rincón, ya que no se pega y facilita la limpieza de la ropa y de los juguetes. Si no se puede conseguir arena del mar, la siguiente opción es arena de río. Para la selección de los objetos de juego, preferir los elaborados con materiales del medio. Si son de plástico, verificar que sean resistentes. Evitar el plástico quebradizo. Probar la funcionalidad de los objetos para el rincón, por ejemplo, Las palas deben facilitar el recogido de la arena. Si son muy planas no sirven. (MinEduc, 2016)

Rincón de música: En este rincón los niños experimentan sonidos, ritmos y melodías. Desarrollan la motricidad, el esquema corporal, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego compartido. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos; tambores, maracas, panderetas, xilófonos, caja china, marimbas, castañuelas, campanas, platillos, triángulos, silbatos grandes y largos.

Observaciones y recomendaciones: Para los niños menores de tres años se recomienda utilizar principalmente instrumentos de percusión. Es importante incluir instrumentos musicales de la cultura local. También se pueden elaborar instrumentos con materiales del medio, por ejemplo, se pueden hacer tambores con recipientes vacíos. Evitar instrumentos muy pequeños que los niños no puedan manipular con facilidad o que resulten peligrosos. (MinEduc, 2016)

Rincón de lectura

En este rincón los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: libros con lecturas apropiadas para niños menores de 3 años, láminas grandes con ilustraciones, alfombra y/o colchonetas, cojines grandes y cómodos

Observaciones y recomendaciones: Es indispensable que los libros presenten imágenes grandes, con detalles y colores apropiados, que estén elaborados con material resistente que se pueda limpiar y no se deteriore con facilidad este rincón debe estar ubicado en un lugar tranquilo y acogedor.

Rincón de modelado

En este rincón los niños pueden explorar una diversidad de materiales e implementos para modelar. Pueden usar masa de sal, de miga de pan, plastilina, arcilla, papel maché, etc. este rincón permite dar rienda suelta a la imaginación y los niños pueden armar sus creaciones una y otra vez sin desanimarse. Además, aprenden nociones de espacio, forma, color, volumen, proporción, simetría y otras. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: rodillos, moldes, tenedores de puntas redondas, cuchillos romos y palos de helado, mazos, espátulas, palillos para modelar, ralladores, tablas para modelado, plastilina blanda, arcilla, goma.

Observaciones y recomendaciones: Se sugiere mantener este rincón funcionando de forma permanente, ya que es uno de los más efectivos para el desarrollo de las habilidades motrices y la creatividad. Para mantener el interés de los niños, es recomendable cambiar cada semana los materiales, variando las masas y los implementos disponibles. Las actividades en este rincón son provechosas en las mañanas cuando llegan los niños, para que se relajen, sobre todo en el periodo de adaptación cuando muchos niños sufren de ansiedad al separarse de sus padres. (MinEduc, 2016)

Rincón de juego dramático

En este rincón, los niños se transforman con la imaginación. Representan roles y personajes del mundo real y también de fantasía. Desarrollan la creatividad, el

lenguaje verbal y corporal. Proyectan sus ideas, sentimientos e intereses. Aprenden a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: disfraces, máscaras, pelucas, pañuelos, pañoletas, sombreros, bolsos, carteras, cinturones; maquillajes, espejos.

Observaciones y recomendaciones: Este rincón debe renovarse o transformarse periódicamente, cada semana o máximo cada quince días. Se puede simular el hogar, la tienda, la peluquería, el restaurante, el centro médico, la oficina u otros espacios de interrelación social en la comunidad. Es importante que los niños participen en el diseño e implementación. (MinEduc, 2016)

Rincón de Arte (pintura y dibujo)

En este rincón los niños desarrollan el pensamiento creativo y expresan sus emociones. Les permite explorar una gran variedad de materiales y técnicas para pintar y dibujar. Es importante aprovechar este espacio para estimular la apreciación artística, facilitando el contacto con las obras de grandes artistas plásticos. Esto motiva a los niños y les inspira para pintar y dibujar sus propias creaciones. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: caballetes u otros muebles que permitan pintar de pie, pinceles y brochas de diferente grosor, rodillos y otros implementos para pintar con esponja, témperas (solubles en agua), acuarelas, tizas blancas y de colores, crayones gruesos y finos, marcadores gruesos y finos, papel, cartulina y cinta adhesiva, trozos de esponja, cepillos de dientes viejos, paños de diferente textura y tamaño, tapas, tarrinas y otros recipientes para guardar materiales y pinturas, papel reciclado de diferentes texturas y tamaños, especialmente hojas grandes (tamaño a3 o más grande),colorantes vegetales como los que se utiliza en repostería, mandiles o camisetas viejas para proteger la ropa de los niños, corchos, hisopos, sorbetes, rodillos (MinEduc, 2016)

Observaciones y recomendaciones: Se sugiere mantener este rincón funcionando de forma permanente, ya que es uno de los más efectivos para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad. Para mantener el interés de los niños, se recomienda cambiar cada semana los materiales disponibles para pintar. De este modo los niños pueden probar diversas técnicas y explorar diversos materiales. Este rincón se puede adaptar muy bien para reforzar el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, puesto que permite realizar una gran variedad de actividades, tanto libres como dirigidas. Es necesario poner normas claras para el funcionamiento del rincón de pintura: los niños deben ser responsables de limpiar todos los instrumentos que utilicen y dejarlos en su lugar. Se debe exponer las creaciones de los niños en la pizarra o en una cartelera y también deben enviarse a casa, periódicamente. Cuando los niños tienen acceso frecuente a pintar y dibujar libremente en ese rincón progresan rápidamente en estas habilidades, lo cual les da seguridad y fortalece la autoestima. (MinEduc, 2016)

Rincón de juegos tranquilos

Este rincón es para pensar y jugar en un ambiente adecuado. Con una gran variedad de materiales, que deben renovarse periódicamente, se estimula el desarrollo del pensamiento lógico (verbal y matemático). Los niños aprenden nociones (forma, color, tamaño, cantidad, espacio, etc.) y ejercitan las relaciones lógicas (semejanza, diferencia, correspondencia, número-cantidad, etc.). (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: rompecabezas varios (entre 12 y 24 piezas), loterías, dominós, encajes y plantados, tangram, bloques lógicos, cuerpos geométricos sólidos, materiales para ensartar y seguir o crear patrones, geoplanos con ligas gruesas, regletas de cuisenaire.

Observaciones y recomendaciones: Se debe combinar materiales para estimular el pensamiento lógico verbal con materiales para estimular el pensamiento lógico matemático. Ambos son muy importantes. Los materiales deben ser variados, es mejor contar con un ejemplar de cada material para tener mayor diversidad. Los materiales deben tener diferentes niveles de complejidad, para estimular

paulatinamente aprendizajes más avanzados. Preferir materiales de madera resistente, que sea durable y se pueda limpiar con facilidad. Verificar que los materiales no tengan pinturas tóxicas.

Rincón del agua

En este rincón, los niños juegan y experimentan con el agua. Exploran las características y propiedades del líquido vital, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso. Reflexionan sobre la utilidad del agua y la importancia de cuidarla y ahorrarla. Es un rincón en el que los niños pueden divertirse e interrelacionar con sus compañeros. (MinEduc, 2016)

Materiales sugeridos: tinas y soportes para sostenerlas, recipientes para medir (graduados), baldes, embudos y cernidores, barquitos de diversas formas y tamaños, animales de caucho para "bañarles" y hacerlos "nadar", regaderas, molinillos que giran con agua, pescaditos y cañas de pescar (magnéticos), mandiles impermeables para proteger la ropa, jeringuillas grandes (sin aguja), goteros de medicinas (bien lavados y desinfectados), trozos de tubos de plástico y de manguera, piedrecitas, corchos, conchas, esponjas, botellas plásticas de diverso grosor y tamaño (MinEduc, 2016)

Observaciones y recomendaciones: este es uno de los rincones favoritos de todos los niños; es relajante y muy divertido, se debe implementar en el área exterior. Es importante que los niños conozcan bien las normas para jugar en el rincón del agua; por ejemplo, no mojar a sus compañeros, dejar todo en su sitio, usar el mandil plástico para proteger la ropa, entre otras. Los docentes pueden proponer numerosas experiencias de aprendizaje relacionadas con el rincón del agua para estimular diferentes destrezas y nociones. (MinEduc, 2016)

CARACTERIZACIÓN DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE.

Organización curricular de los aprendizajes

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada subnivel educativo. Es importante destacar que esta es una división para organizar curricularmente los aprendizajes que se evidencian y relacionan con mayor claridad y pertinencia en cada ámbito y garantizan que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado. (Ramirez, 2014)

Eje de desarrollo personal y social.

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulen la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. (MinEduc, 2016)

El desarrollo personal y social de los niños de preparatoria está ligado a sus actitudes y capacidades y sobre todo al proceso de construcción de la identidad personal y a la adquisición de competencias en los ámbitos emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo y crecimiento. (Guía para la Educadora Preescolar, 2013)

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. (Guía para la Educadora Preescolar, 2013)

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. (Guía para la Educadora Preescolar, 2013) El desarrollo social y el desarrollo de la personalidad avanzan unidos, siendo productos de la interacción entre el medio socio-cultural y las influencias biológicas, los cuales nos hacen ser a la vez semejantes y diferentes.

Descubrimiento Natural y cultural

En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno para descubrir el mundo exterior que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y las relaciones de los elementos, tanto del medio natural como del medio cultural. (MinEduc, 2016)

En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensoperceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje. (Guía para la Educadora Preescolar, 2013)

Eje de Expresión y comunicación

En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. (MinEduc, 2016)

En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurarte (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. (Guía para la Educadora Preescolar, 2013)

Son estos ejes de aprendizaje, los campos generales que orientan y direccionan la formación integral de los estudiantes, así como orientan la microplanificación curricular.

2.2 Antecedentes investigativos

De la revisión bibliográfica se pudo determinar que existen varios estudios que hacen referencia a los rincones de aprendizaje y su importancia en el desarrollo de las destrezas, más no específicamente, con el tratamiento de los ejes de desarrollo o aprendizaje de preparatoria. Se ha considerado un estudio denominado "Rincones de Aprendizaje y su relación con las Inteligencias Múltiples" Campus de Quetzaltenango, junio de 2017, elaborado por Ana Leticia Cáceres Gutiérrez que en sus conclusiones destaca la importancia de los ambientes o rincones de aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

En el estudio denominado "Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia " de Soley Jamauca Eraso y Jairo Imbachi Navia (2017) se concluye que " el componte de espacio físico se determinó que tanto el recurso didáctico, como el espacio físico y el material concreto debe ser existente en el proceso de educación de los niños, este debe estar disponible, adecuado y apto para la edad y capacidad de manipulación de los infantes, las escuelas rurales investigadas carecen de este elementos, ya sea por abandono estatal o desinterés del maestro" (Jamauca & Imbachi, 2017) con lo cual se evidencia que los ambientes de aprendizaje y su utilización depende de una serie de factores de carácter económico y metodológicos.

No se evidencian estudios que relacionen la utilización de los rincones de aprendizaje con el desarrollo de los ejes de desarrollo y la aplicación de las experiencias de aprendizaje.

Finalmente, en la institución educativa, tampoco se ha realizado estudios acerca de los ambientes de aprendizaje, razón por la cual la presente investigación es de importancia para el establecimiento, los docentes y sobre todo los estudiantes.

2.3 Fundamentación legal

Constitución de la República que en su Art. 26 señala que la "Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir". De la misma manera el Art.27 señala "La Educación se centrará en el Ser Humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia". Art.344 de la norma constitucional establece que "El sistema de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como las acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato…"

Acuerdo Ministerial 042-14 que oficializa el Currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles, garantizando la oferta de un proceso educativo de calidad a los niños de hasta cinco años de edad, documento que se incluye como anexo el respectivo referente.

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo tanto la Educación Inicial está contemplada como un derecho de los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Como sabemos la sección de metodología se utiliza para explicar cómo se desarrollará la investigación a fin de dar respuesta a las preguntas de investigación y probar las hipótesis. Se explican entre otros aspectos los procedimientos, las técnicas y métodos para obtener los datos, los instrumentos de medición, etc. (Maldonado, 2015) En este contexto la investigación acerca de la utilización de los rincones o ambientes a través de la aplicación de las experiencias de aprendizaje se fundamentó en un enfoque de carácter mixto: cuantitativo porque consideró la aplicación de una guía de observación que arrojó datos numéricos, y cualitativo porque estos resultados fueron analizados y dieron paso a las conclusiones y al proceso de discusión.

3.1 Tipo y diseño de investigación.

Se aplicó la investigación de campo en territorio, es decir en la Unidad Educativa " García Moreno", en tanto que la investigación bibliográfica permitió acceder a fuentes primarias y secundarias que proporcionaron información importante para la revisión bibliográfica.

3.2 Población / Muestra

La investigación considero a la totalidad de la población, por lo tanto, la Guía de Observación fue aplicada a las dos docentes responsables de Educación preparatoria, y a los 38 estudiantes que se encuentran matriculados y asistiendo normalmente a clase.

3.3. Técnicas e instrumentos

En la presente investigación se utilizó la Técnica de Observación y se aplicó como instrumento la Guía de Observación.

Guía de Observación.

La Guía de observación aplicada en la EEB García Moreno contempló indicadores direccionados a observar el desempeño docente en el ámbito metodológico y la participación y aprendizaje de los estudiantes.

Cuestionario

Se aplicó un cuestionario con indicadores de observación direccionado tanto a los estudiantes como a los docentes que laboran en la Unidad Educativa "García Moreno"

3.4 Procedimiento / toma de datos

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos. (Gonzalez, 2009)

El procedimiento que se desarrolló en la investigación es el siguiente: Elaboración de la Guía de Observación, aplicación a 38 estudiantes y dos docentes; tabulación de resultados, elaboración de cuadros y análisis de resultados.

3.5 Análisis e interpretación

El análisis permite extraer conclusiones en función del problema, las variables, la formulación de las hipótesis y el marco teórico elaborado por el investigador. (Figueroa, 2016)

CAPÏTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

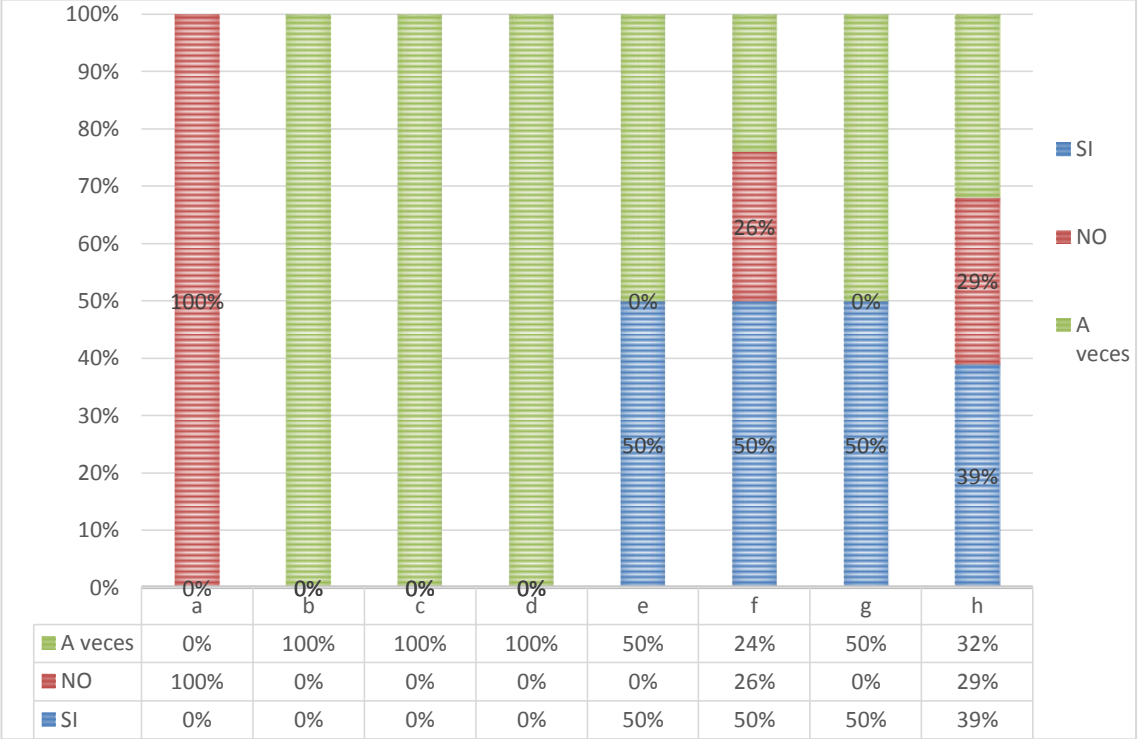
4.1 Resultados según objetivo específico

Tabla Nº 1 Utilización de los ambientes de aprendizaje en el tratamiento de los ejes de desarrollo y aprendizaje antes de la aplicación de la propuesta.

INDICADORES / ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES	0	0%	2	100 %	0	0%	2	100%
a.-El aula tiene implementados los ambiente de aprendizaje considerados como indispensables(hogar, dibujo y pintura , lectura)								
b.- Las experiencias de aprendizaje contemplan la utilización de los ambientes o rincones.	0	0%	0	0%	2	100%	2	100%
c.-La docente desarrolla las experiencias de aprendizajes en los ambientes o rincones y considera los intereses o necesidades de los niños.	0	0%	0	0%	2	100%	2	100%
d.-El docente da una orden y explica el por qué, de la misma manera solicita las razones por las cuales los niños toman una decisión o emiten una respuesta.	0	0%	0	0%	2	100%	2	100%
e.-El docente utiliza el método lúdico y mantiene siempre ocupados a los estudiantes.	1	50 %	0	0%	1	50%	38	100%
ESTUDIANTES	19	50 %	10	26%	9	24%	38	100%
f.-Los niños participan activamente en las estrategias lúdicas ejecutadas en los rincones de aprendizaje.								
g.-Los niños utilizan materiales y recursos ubicados en los rincones de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades.	19	50 %	0	0%	19	50%	38	100%
h.-Los niños alcanzan la destreza y/o objetivo planteado en la experiencia de aprendizaje.	15	39 %	11	29%	12	32%	38	100%

Fuente: Guía de Observación
Responsable: Martha Tualombo, (2018)
Fecha: 15 de enero de 2018

Gráfico Nro. 1 Resultados ficha de observación de entrada aplicada a los docentes.



	a	b	c	d	e	f	g	h
A veces	0%	100%	100%	100%	50%	24%	50%	32%
NO	100%	0%	0%	0%	0%	26%	0%	29%
SI	0%	0%	0%	0%	50%	50%	50%	39%

Fuente: Guía de Observación

Responsable: Martha Tualombo, (2018)

Análisis e interpretación

La Guía de observación aplicada al desempeño de los docentes de Nivel Preparatoria que laboran en la EEB "García Moreno" nos permite obtener los siguientes resultados: En los salones de clase se encuentran implementados parcialmente los ambientes de aprendizaje considerados como indispensables, se observa el rincón de lectura y pintura; la totalidad de docentes desarrolla las experiencias de aprendizaje sin utilizar los ambientes o rincones; así mismo los docentes consideran de manera parcial los intereses y necesidades de los estudiantes. En cuanto a las estrategias metodológicas recomendadas para utilizar los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integrado de los ejes se pudo observar parcialmente que los docente da una orden y explican el por qué ; piden

explicaciones a los niños sobre sus acciones, proporcionan alternativas u opciones a los estudiantes para que ejerciten la toma de decisiones y los mantienen ocupados en interesantes actividades lúdicas en los ambientes de aprendizaje, en cuanto a los resultados alcanzados por los niños podemos destacar que se evidenció su participación parcial en las estrategias lúdicas ejecutadas en los rincones de aprendizaje, la utilización de recursos y el cumplimiento de la destreza y/o objetivo planteado en la experiencia de aprendizaje.

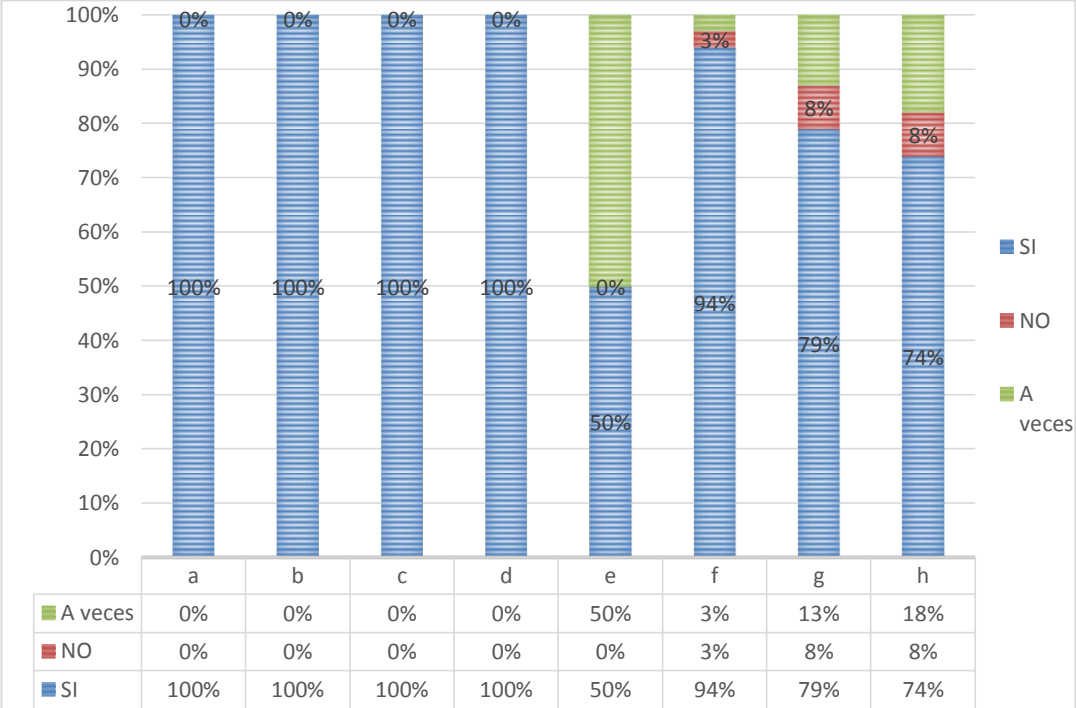
Tabla Nº 2 Utilización de los ambientes de aprendizaje después de la aplicación de la propuesta.

INDICADORES / ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES								
a.-El aula tiene implementados los ambiente de aprendizaje considerados como indispensables(hogar, dibujo y pintura , lectura)	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%
b.- Las experiencias de aprendizaje contemplan la utilización de los ambientes o rincones.	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%
c.-La docente desarrolla las experiencias de aprendizajes en los ambientes o rincones y considera los intereses o necesidades de los niños.	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%
d.-El docente da una orden y explica el por qué, de la misma manera solicita las razones por las cuales los niños toman una decisión o emiten una respuesta.	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%
e.-El docente utiliza el método lúdico y mantiene siempre ocupados a los estudiantes.	1	50%	0	0%	1	50%	2	100%
ESTUDIANTES								
f.-Los niños participan activamente en las estrategias lúdicas ejecutadas en los rincones de aprendizaje.	36	94%	1	3%	1	3%	38	100%
g.-Los niños utilizan materiales y recursos ubicados en los rincones de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades.	30	79%	3	8%	5	13%	38	100%
h.-Los niños alcanzan la destreza y/o objetivo planteado en la experiencia de aprendizaje.	28	74%	3	8%	7	18%	38	100%

Fuente: Guía de Observación

Responsable: Martha Tualombo, (2018)
Fecha: 15 de enero de 2018

Gráfico Nro. 2 Resultados ficha de observación de salida aplicada a los docentes.



	a	b	c	d	e	f	g	h
A veces	0%	0%	0%	0%	50%	3%	13%	18%
NO	0%	0%	0%	0%	0%	3%	8%	8%
SI	100%	100%	100%	100%	50%	94%	79%	74%

Fuente: Guía de Observación
Responsable: Martha Tualombo, (2018)

Análisis e interpretación.

Después de implementar la propuesta se aplicó la guía de observación, obteniéndose los siguientes resultados: la totalidad de docentes observados implementaron los ambientes de aprendizajes determinados como indispensables en el Currículo; contemplaron en su planificación escrita la utilización de los rincones, desarrollaron las experiencias de aprendizajes en los ambientes o rincones a de la misma manera los docentes proporcionar alternativas para facilitar la toma de decisiones y aplicaron actividades lúdicas en todos los ejes de desarrollo o aprendizaje. Sin embargo, es importante que se mejore aspectos

metodológicos relacionados con las explicaciones de las órdenes y el porqué de su cumplimiento.

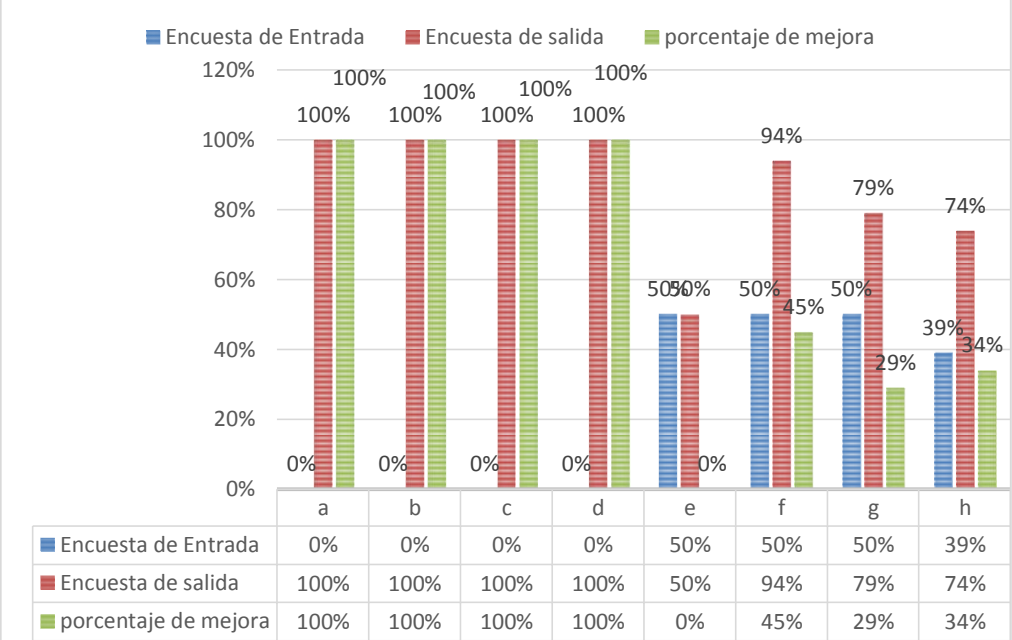
4.2 RESULTADOS SEGÚN OBJETIVO ESPECÍFICO

TABLA Nº 3 Comparación de resultados: Guía de Observación de entrada y salida

	SI				NO				A VECES				PORCENTAJE DE MEJORA	
	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Después de aplicar la propuesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
A	0	0%	2	100%	2	100%	0	0%	0	0%	0	0%	2	100%
B	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%
C	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%
D	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%
E	1	50%	1	50%	0	0%	0	0%	1	50%	1	50%	0	0%
F	19	50%	36	94%	10	26%	1	3%	9	24%	1	3%	17	45%
G	19	50%	30	79%	0	0%	3	8%	19	50%	5	13%	11	29%
H	15	39%	28	74%	11	29%	3	8%	12	32%	7	18%	13	34%

Fuente: Guía de Observación
Responsable: Martha Tualombo, (2018)
Fecha: 15 de enero de 2018

Gráfico Nro. 3 Comparación de los resultados antes y después de aplicar la propuesta



	a	b	c	d	e	f	g	h
Encuesta de Entrada	0%	0%	0%	0%	50%	50%	50%	39%
Encuesta de salida	100%	100%	100%	100%	50%	94%	79%	74%
porcentaje de mejora	100%	100%	100%	100%	0%	45%	29%	34%

Fuente: Guía de Observación

Responsable: Martha Tualombo, (2018)

Análisis e interpretación.

Como se puede apreciar en el gráfico, la implementación de la propuesta fue significativamente positiva, ya que tuvo impacto en el desempeño de los docentes y consecuentemente en la utilización de los ambientes de aprendizaje y el tratamiento de los ejes de desarrollo establecidos en el Currículo Educación Inicial 2014. Se establece un porcentaje de mejora del 64% en cuanto a cumplimiento de orientaciones metodológicas, utilización de los rincones en el proceso de enseñanza aprendizaje y adquisición de habilidades y destrezas de los niños.

Comprobación de hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis, se formularon los siguientes pasos:
1.- Planteamiento de la hipótesis.
Se plantearon la hipótesis general, nula y alternativa

Hipótesis general:

La utilización de ambientes de aprendizaje mejora el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de preparatoria, en la unidad educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018

Hipótesis nula:

La utilización de ambientes de aprendizaje **NO** mejora el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de preparatoria, en la unidad educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018

Hipótesis alternativa

La utilización de ambientes de aprendizaje **SI** mejora el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de preparatoria en la unidad educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018

2.- Aplicación del estadístico.

Indicador: Las experiencias de aprendizaje contemplan la utilización de los ambientes o rincones de aprendizaje.

INDIC ADORES GUÍA DE OBSERVACIÓN	SI	NO	Total
Entrada	**0**	**2**	**2**
Salida	**2**	**0**	**2**
Total	**2**	**2**	**4**

Para obtener las frecuencias esperadas multiplicamos el total de cada columna por el total de cada fila entre el total de fila y columna.

TABLA Nº 4 Tabla de contingencia:

Alternativa	Fo	Fe	Fo-Fe	(Fo-Fe)2	(Fo-Fe/Fe)2
Las experiencias de aprendizaje contemplan la utilización de los ambientes o rincones.	2	0,66	1,34	1,79	3,20
Las experiencias de aprendizaje NO contemplan la utilización de los ambientes o rincones.	0	0,08	-0,08	0,0064	0,012

Chi Cuadrado Calculado

Xc°2 3,20

Grado de libertad

Gl : 1

Nivel de confianza: 0,05

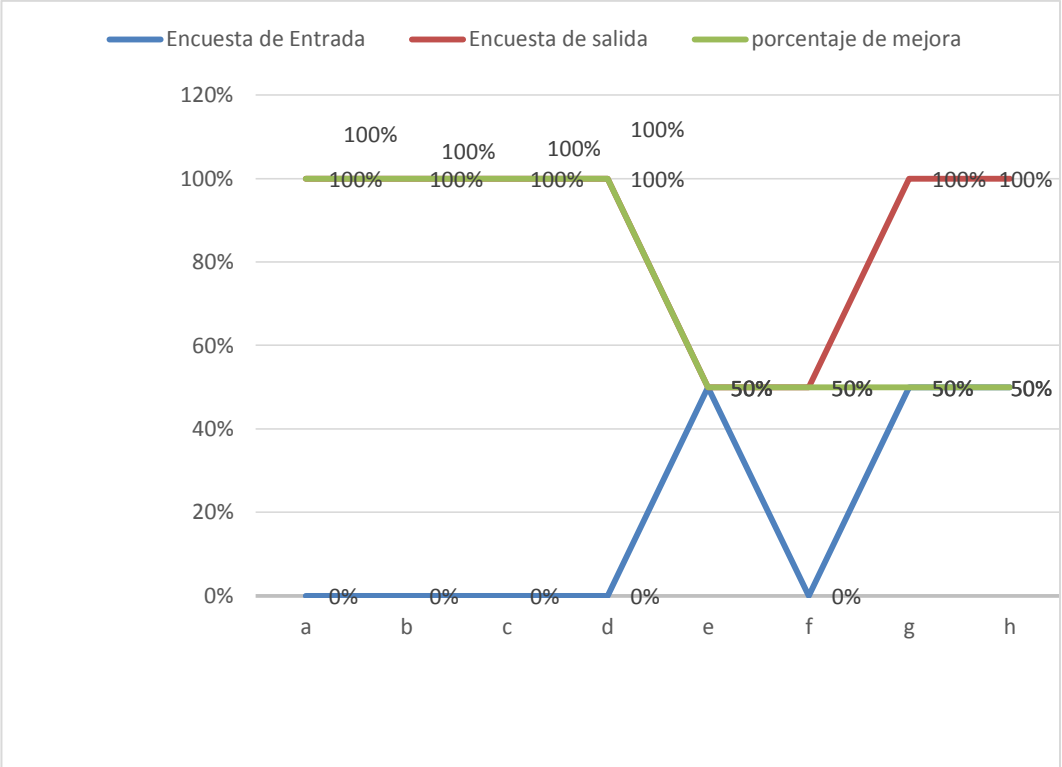
Chi cuadrado tabla

X2t= 0,012

X2c= 3,20 >X2t = 0,012

En base a los resultados podemos decir que el chi cuadrado calculado es mayor que el chi cuadrado de la tabla, por lo cual se acepta la hipótesis del trabajo y se rechaza la hipótesis nula, es decir que "La utilización de ambientes de aprendizaje mejora el tratamiento de los ejes de desarrollo de los niños y niñas de preparatoria en la unidad educativa "García Moreno" de la parroquia San Pablo de Atenas, cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2017-2018"

GRAFICO 4



3.- Resultados

La Guía de Observación permitió determinar el desempeño de los docentes en cuanto a sus prácticas metodológicas y a la utilización de los ambientes o rincones de aprendizaje en el tratamiento de los ejes de desarrollo. La aplicación de entrada del instrumento permitió identificar que los salones de clase no contaban con los rincones considerados como indispensables, así también que la mitad de docentes no cumplían con las recomendaciones contempladas en el Currículo de Educación Inicial.

Después de implementar la propuesta a través de las experiencias de aprendizaje se alcanzó un porcentaje de mejora del 64% esto debido a la utilización de los ambientes de aprendizaje y en el cumplimiento de estrategias metodológicas específicas para el desarrollo de los ejes y ambientes de aprendizajes.

4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA UTILIZAR LOS AMBIENTES O RINCONES EN EL SUBNIVEL DE PREPARATORIA.



AUTORA:

Martha Tualombo

PRESENTACIÓN

La “Guía de experiencias de aprendizaje para utilizar los ambientes o rincones en el Subnivel de Preparatoria”, toma en consideración los enunciados de la pedagogía crítica y el constructivismo, que son los enfoques propuestos en la Actualización a la Reforma Curricular de 2014 y que actualmente se encuentran implementándose en todas las instituciones educativas de nuestro país.

La “Guía de experiencias de aprendizaje para utilizar los ambientes o rincones en el Subnivel de Preparatoria”, tiene como objetivo desarrollar experiencias de aprendizaje en cada uno de los rincones o ambientes, relacionándolos con temas del Currículo de acuerdo a los ejes de desarrollo.

La aplicación de las experiencias de aprendizaje planteadas en la propuesta, permitió innovar la práctica didáctica de los docentes de preparatoria y sobre todo motivar la participación de los niños a través de actividades sensorio motrices.

La propuesta es factible porque contamos con la autorización del directivo institucional, docentes y estudiantes, quienes se vieron comprometidos en la aplicación de la guía. El fin ulterior de la presente propuesta es promover la utilización de los espacios y recursos de los rincones de aprendizaje y desarrollar las funciones básicas y cognitivas de los estudiantes en un marco de juego e interacción.

Antecedentes

La Propuesta denominada "Guía de experiencias de aprendizaje para utilizar los ambientes o rincones en el Subnivel de Preparatoria", se origina en la necesidad de ejecutar la microplanificación curricular considerando lo señalado en el Currículo de Educación Inicial y Preparatoria de 2014, documento en el cual las experiencias de aprendizaje deben planificarse considerando los ambientes o rincones.

Más aún cuando los elementos del currículo del Subnivel Preparatoria tienen características específicas debido a las condiciones de los niños, sin embargo algunos establecimientos no cuentan con los ambientes de aprendizaje de acuerdo a las especificaciones proporcionadas, es así que en la Escuela de Educación Básica " García Moreno" es necesario utilizar los rincones y ambientes de aprendizaje considerados como elementales , a fin de contribuir efectivamente en la práctica pedagógica y en el desarrollo der habilidades y destrezas en los niños.

Las experiencias de aprendizaje señaladas en la presente guía, consideran los ambientes o rincones como espacios de permanente interacción que facilitan el desarrollo de contenidos establecidos en los ejes de aprendizaje, por lo mismo se busca superar algunas debilidades detectadas en base a actividades lúdicas que favorezcan los aprendizajes y su significatividad.

Objetivo General

- Aplicar la "Guía de experiencias de aprendizaje para utilizar los ambientes o rincones en el Subnivel de Preparatoria" en la Unidad Educativa "García Moreno".

Objetivos Específicos

- Desarrollar las experiencias de aprendizaje, en base a los contenidos establecidos en los ejes de desarrollo determinados para el Subnivel de Preparatoria.

- Ejecutar actividades lúdicas utilizando los espacios y recursos didácticos de cada rincón o ambiente de aprendizaje.

- Evaluar funciones básicas y valores a través del trabajo en equipo, la solidaridad y participación activa.

Fundamentación Epistemológica

Las experiencias de aprendizaje contempladas en la guía metodológica aplicada a los niños de Educación General Básica, sub nivel de preparatoria considera que los estudiantes aprenden de manera significativa cuando el ambiente le proporciona una serie de estímulos favorables.

En este sentido, la planificación microcurricular contempla la utilización de los ambientes de aprendizaje y los recursos materiales que lo conforman, esto sumado a las actividades lúdicas permiten que los niños desarrollen procesos cognitivos y afectivos de gran importancia. Para el subnivel preparatorio al aprendizaje y al desarrollo son procesos que tienen una relación de interdependencia, a pesar de ser conceptos de categorías distintas, ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo, mientras que, en el logro del desarrollo, el aprendizaje juega un papel fundamental. Bajo esta consideración la utilización de los ambientes de aprendizaje contribuye a al desarrollo y crecimiento de los niños de preescolar. (MINEDUC, 2014)

Fundamentación pedagógica

El trabajo con los niños de Preparatoria consideran que las experiencias de aprendizaje son elementos didácticos y pedagógicos propios de este subnivel , ya que la intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias (MINEDUC, 2014).

Fundamentación psicopedagógica

El Currículo del Subnivel Preparatoria parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia,

son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades. (MINEDUC, 2018)

Desarrollo de la propuesta

ANEXO Nº 1 LIBRO DE TRABAJO

Experiencia de aprendizaje Nº 1

Título: Mi mascota



Lugar: Rincón del Hogar:

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas exploren su mundo natural para conocer e identificar a los animales que son parte de la naturaleza, a través de cuentos, juegos, dramatizaciones realizadas en el rincón del Hogar

Objetivo Pedagógico: Identificar las mascotas y su importancia a través de juegos de imitación en el rincón del Hogar.

Elemento Integrador: Canción Mi gatito

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Descubrimiento del medio natural y cultural
- **Ámbito de aprendizaje**: Relaciones con el medio natural y cultural

Actividades: En el rincón del Hogar.

- Ubicar los espacios del rincón del hogar.
- Identificar los lugares en los cuales se encuentran las mascotas.
- Entonar la canción Mi gatito
- Imitar los sonidos de diferentes animales domésticos (gato, perro, gorriones, etc.)
- Solicitar que los niños escojan diferentes trajes y se vistan: preguntarles porque escogieron los trajes.
- Imitar las actividades que realiza una mascota.
- Realizar juego de roles (imitar la actitud de los padres cuando ingresa un gatito, perro, etc.)
- Imitar acciones cotidianas realizadas en el hogar para alimentar a las mascotas, limpiar sus desechos, aseo, etc.
- Identificar los animales considerados como mascotas (entregar una hoja con diferentes animales entre mascotas y silvestres,

Ventajas:

- Incrementa la interacción de los niños al permitir su participación en estrategias y actividades lúdicas.
- Fomenta el desarrollo del lenguaje y la expresión corporal.

Desventajas:

- Si el maestro no direcciona de manera correcta las actividades lúdicas algunos niños pueden mostrarse tímidos y renuentes en participar.

Evaluación: La evaluación se realizará a través de la técnica de la Observación, siendo su instrumento la Lista de Cotejo, en la cual constará con precisión los indicadores de logro que se pretende alcanzar.

Experiencia de aprendizaje Nº 2

Título: Pimpón mi muñeco



Lugar: Rincón de construcción:

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas utilicen diferentes materiales para armar y construir diferentes objetos utilizando la creatividad.

Objetivo Pedagógico: Identificar las nociones de tamaño: grande, mediano, pequeño a través de la construcción de diferentes objetos con materiales del rincón de construcción.

Elemento Integrador: Canción Pimpón es un muñeco

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Desarrollo personal y Social
- **Ámbito de aprendizaje**: Identidad y autonomía

Actividades: En el rincón de Construcción

- Entonar la canción Pimpón
- Imitar los movimientos señalados en la canción.
- Entregar los bloques de construcción a cada niño y pedirles que construyan un muñeco "Pimpón".
- Comparar los objetos construidos por los niños.
- Establecer semejanzas y diferencias, haciendo hincapié en las nociones grande, mediano y pequeño.
- Clasificar objetos del rincón de construcción de acuerdo a las órdenes de la docente.
- Explicar por qué se considera grande, mediano o pequeño.

Ventajas:

- Fortalece el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de actividades como armar y desarmar.
- Ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes.

Desventajas:

- Para ejecutar la experiencia de aprendizaje se requiere recursos y materiales que faciliten el trabajo de los estudiantes, por lo mismo su insuficiencia puede generar dificultades.

Evaluación: La evaluación se realizará a través de la técnica de la Observación, siendo su instrumento la Lista de Cotejo, en la cual constará con precisión los indicadores de logro que se pretende alcanzar.

Experiencia de aprendizaje Nº 3

Título: La Banda de mi pueblo



Lugar: Rincón de Música:

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas manifiesten emociones a través del lenguaje verbal y no verbal para ello se utiliza canciones, juegos y dramatizaciones.

Objetivo Pedagógico: Utilizar el lenguaje verbal y no verbal para expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, asombro, cooperación.

Elemento Integrador: Este es el juego de Sampirulero

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Expresión y Comunicación
- **Ámbito de aprendizaje**: Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal

Actividades: En el rincón de Música.

1. Entregar un instrumento musical a cada niño.
2. Solicitar que señalen sus características y preguntarles ¿para qué sirve?
3. Explicar cómo se realiza el juego de Sampirulero.

4. Pedir que los niños realicen movimientos imitando el sonido del instrumento.
5. Colocar música y pedir que los niños simulen la presentación de una banda musical.
6. Intercambiar los instrumentos y realizar nuevamente la actividad.
7. Identificar emociones que se producen al escuchar diferente tipo de música (carnaval, villancicos, etc.)
8. Pedir que los niños expresen sus gustos musicales.

Ventajas:

- Fomenta el desarrollo de la inteligencia musical a través de la ejecución de actividades lúdicas.
- Permite mejorar la expresión corporal y la expresión verbal.
- Ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes.

Desventajas:

- Algunos estudiantes pueden manifestar resistencia frente a este tipo de actividades musicales, es tarea de los docentes estimularlos adecuadamente hasta lograra su participación.

Evaluación: La evaluación se realizará a través de la técnica de la Observación, siendo su instrumento la Escala Descriptiva, en la cual constará los parámetros a ser conservados.

Experiencia de aprendizaje Nº 4

Título: Me gustan los cuentos.



Lugar: Rincón de Lectura:

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas tengan contacto directo con libros para que los manipulen, describan e interpreten las imágenes y el texto.

Objetivo Pedagógico: Reconocer los lugares y personajes que intervienen en el cuento "Los tres chanchitos"

Elemento Integrador: Cuento "Los tres chanchitos"

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Expresión y Comunicación
- **Ámbito de aprendizaje**: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Actividades: En el rincón de Lectura.

- Identificar los elementos del rincón de lectura.
- Explicar por qué les gustan los elementos ubicados en este ambiente de aprendizaje.
- Ubicar a los niños de manera cómoda para que puedan participar en las actividades.
- Describir las imágenes de la portada y de las páginas que se van leyendo.
- Solicitar que identifiquen el lugar o los lugares en los que se desarrolla el cuento.
- Nombrar los personajes del cuento.
- Parafrasear algunas escenas del cuento.

Ventajas:

- Favorece el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes a través de acciones encaminadas a fortalecer la conciencia fonológica, semántica, sintáctica y morfológica.
- Se incrementa el uso del vocabulario.
- Mejora los niveles de comunicación con los actores educativos,

Desventajas:

- Libros que no reúnen características textuales y paratextuales en concordancia a la edad evolutiva de los estudiantes ..

Evaluación: Por lo general es necesario evaluar utilizando la técnica de la Observación, siendo su instrumento la Escala Descriptiva, en la cual constará los parámetros a ser conservados.

Experiencia de aprendizaje Nº 5

Título: El Patrono de mi escuela



Lugar: Rincón de Arte (pintura y dibujo)

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas desarrollen el pensamiento creativo y expresen sus emociones a través del dibujo y la pintura.

Objetivo Pedagógico: Fortalecer la autoestima de los niños a través de la apreciación y valoración de sus propias creaciones.

Elemento Integrador:

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Expresión y Comunicación
- **Ámbito de aprendizaje**: Expresión artística

Actividades: En el rincón de Pintura y Dibujo.

- Realizar un recorrido por la institución educativa
- Identificar el busto, fotografía, grabado, etc. del patrono de la institución

- Ya en el rincón de Dibujo y pintura, describir las características del patrono del establecimiento.
- Entregar diferentes materiales a los niños para que representen al patrono del establecimiento.
- Exponer los trabajos, y a cada uno de ellos acompañar una pequeña presentación por parte de los niños por ejemplo" les presento a nuestro patrono Gabriel García
- Recordar las normas que se deben cumplir en el rincón con respecto a los materiales y su cuidado.

Ventajas:

- Permite desarrollar la psicomotricidad fina.
- Incrementa el pensamiento creativo y la resolución de problemas.
- Favorece la toma de decisiones en cuanto al uso de recursos didácticos, selección del color, valoración del trabajo.

Desventajas:

- Se debe permitir que el estudiante desarrolle su imaginación al momento de plasmar sus creaciones, señalar la forma, el color, la ubicación, entre otros aspectos, puede limitar la creatividad de los estudiantes.

Evaluación: La evaluación se realiza a través de la técnica de la Observación, y como instrumento, la Lista de Cotejo, en la cual constará con precisión los indicadores de logro que se valora.

Experiencia de aprendizaje Nº 6

Título: Conozco mi entorno.



Rincón de juegos tranquilos

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas tengan acceso a gran variedad de materiales para estimular el pensamiento lógico (verbal y matemático)

Objetivo Pedagógico: Establecer relaciones de correspondencia entre número y cantidad utilizando diferentes objetos del rincón de juegos tranquilos.

Elemento Integrador: Diferentes láminas con variedad de objetos

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Descubrimiento del medio natural y cultural
- **Ámbito de aprendizaje**: Relaciones lógico Matemáticas

Actividades: En el rincón de juegos tranquilos.

- Observar las láminas,
- Buscar objetos similares a las presentadas en las láminas.
- Formar un conjunto total de los elementos.
- Clasificar los elementos de acuerdo a una característica común.
- Relacionar el número con la cantidad de objetos.
- Reforzar las nociones de mucho, algunos, todos.
- Formar conjuntos de acuerdo a los números de la canción.

Ventajas:

- Favorece el desarrollo de la sensopercepción, a través de actividades como la manipulación, graficación, etc.
- Incrementa el desarrollo del pensamiento lógico matemático y los procesos de clasificación, ordenación, seriación.

Desventajas:

- Si el ambiente de aprendizaje no cuenta con los recursos y materiales necesarios, no se puede cumplir los objetivos establecidos en la experiencia de aprendizaje.

Evaluación: Para evaluar la experiencia de aprendizaje se utiliza la técnica de la Observación, y como instrumento la Lista de Cotejo, que debe ser elaborada por el docente en consideración a los logros de aprendizaje.

Experiencia de aprendizaje Nº 7

Título: Cuidemos el agua.

Lugar: Rincón del agua



Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas se interrelacionen con sus compañeros a través de actividades lúdicas que favorezcan la valoración e importancia del agua.

Objetivo Pedagógico: Fortalecer las nociones de volumen, color, cantidad, forma, a través de la utilización de diferentes materiales y recursos.

Elemento Integrador: Canción "**A la voz del Carnaval"**

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Descubrimiento del medio natural y cultural
- **Ámbito de aprendizaje**: Relaciones con el medio natural y cultural

Actividades: En el rincón del agua

- Dirigirse al rincón del agua, entonando la canción "A la voz del Carnaval"
- Imitar las actividades que se realizan en esta fiesta tradicional.

- Explicar por qué se realizan ciertas actividades: hacer dulce, chigüiles, fritada, chicha.
- Señalar como se desarrolla el juego del Carnaval con agua.
- Colocar agua en globos, valdes, jarras y determinar la noción de cantidad,
- ¿Qué recipiente contendrá más agua?
- ¿Cómo debemos jugar el Carnaval?
- ¿Qué normas de respeto debemos considerar al momento de jugar Carnaval?
- Explicar cómo debemos cuidar el agua de manera responsable.

Ventajas:

- Permite desarrollar la psicomotricidad gruesa (agarrar, saltar, caminar, correr, etc.)
- Fortalece la interacción de los estudiantes a través del trabajo en equipo y el cumplimiento de valores y normas de comportamiento,
- Permite desarrollar valores de cuidado y conservación de los elementos del ecosistema,

Desventajas:

- Ciertas actividades pueden promover el desperdicio del líquido vital, por lo tanto las normas en este rincón de aprendizaje deben ser puntuales.

Evaluación: La evaluación se realiza a través de la técnica de la Observación, y como instrumento, la Lista de Cotejo, misma que describirá los indicadores de logro que se van a alcanzar.

Experiencia de aprendizaje Nº 8

Título: Mi familia



Lugar: Rincón de Hogar y de la dramatización

Descripción general de la experiencia: Permitir que los niños y niñas representen roles y personajes del mundo real y también de fantasía, desarrollando la creatividad, el lenguaje verbal y corporal**.**

Objetivo Pedagógico:

Elemento Integrador: Canción mi familia

- **Duración de la experiencia:** 30 min.
- **Eje de aprendizaje:** Desarrollo personal y social
- **Ámbito de aprendizaje**: Convivencia

Actividades: En el rincón de Juego Dramático

- Entonar la canción "Mi familia"
- Pedir que los niños escojan un disfraz o los elementos que necesiten para representar a un miembro de la familia.

- Utilizar maquillaje para destacar ciertas características de los personajes.
- Utilizar espejos, peinillas para caracteriza a los personajes de la mejor manera,
- Pedirles que expliquen porque escogieron el personaje
- Representar los roles de cada personaje.
- Identificar las características del papá, mamá, hijos, etc.,
- Establecer la importancia de cada miembro de la familia.

Ventajas:

- Favorece la utilización de recursos materiales y objetos que facilitan el desarrollo de actividades lúdicas.
- Garantiza el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Fortalece el desarrollo del esquema corporal de los niños/as.
- Incrementa el desarrollo del lenguaje oral y la capacidad de comunicación.

Desventajas:

- Las representaciones desarrolladas por los estudiantes pueden dar paso a ciertas críticas que deben ser analizadas por los docentes, dando paso a acciones sustentadas en la igualdad de género.

Evaluación: La evaluación se realiza a través de la técnica de la Observación, y como instrumento, la Lista de Cotejo, en la cual constará con precisión los indicadores de logro que se valora.

ANEXO Nº 2 : Lista de estudiantes

Nº	Cédula	Nombres completos
1	0250174885	AGUALONGO DURÁN ALLISO GRISEL
2	0202572020	AGUALONGO GUANIPATIN HOLGER DAMIAN
3	0932466030	AGUIAR GUADALUPE AINARA CAMILA
4	0250338738	AREVALO BARRAGAN JARITZA JESABEL
5	0202625414	ALEVALO CALUÑA KIMBERLY ESTEFANIA
6	0202626636	BORJA MANCHENO ABIGAIL JESENIA
7	0202623302	BOSQUES QUINTANA JHORDAN NIKOLAS
8	0250159209	CALUÑA AGUALONGO JHOSELYN LISBETH
9	0250253259	CALUÑA CANDO DARWIN JESUS
10	0250224748	CARPIO CHELAJEIMY ISABEL
11	0250370467	CAYAMBE MENDOZA PATRICIA ALEXANDRA
12	0202591889	CHILUISAGRANIZO DAMARIS MAAAYTE
13	0250205929	CHULUIZA MORALES YASIR ALEXANDER
14	0250265303	CHOCHOS TENELEMA MELISA JANETH
15	0250209715	GUAMAN CHELA MAELYN ANAI
16	0250194198	GUEVARA SANCHEZ ALAN ALEXANDER
17	0202629549	HERRERA PONCE DENNIS GUADALUPE
18	1755014063	MIRANDA CANDO CRISTOFERDAMIAN
19	0202621629	SALAZAR GAIBOR DANNY MAXIMILIANO
20	0202605501	SANCHEZ SANCHEZ ELIANA
21	0202625695	SANCHEZ VERDEZOTO VALERIA ESTEFANIA
22	0202591962	SANGA VERDEZOTO JOSE LUIS
23	1754561064	SLIS ANDRADES ARNAU
24	0202671041	CAIZA GUAMAN JOSÉ DAVID
25	0202620761	CAIZA GUAMAN MÓNICA BELÉN
26	0250338047	CAMBO PALA ALEXANDER VINICIO
27	0250171859	COLES QUINATOA ERIKA JHOMAYRA
28	0250209947	COLOMA GAIBOR EMILY ALEXANDRA

29	0250125708	GAIBOR CAIZA JULLIETE DOMÉNICA
30	0257341746	HERNANDEZ GUEVARA GÉNESIS GABRIELA
31	0202624136	NINABANDA AGUALONGO SEBASTIAN ESTIVEN
32	0250225547	PUNGAÑA AGUALONGO JORDAN CAMILO
33	0250690345	QUINATOA BALDEÓN DANNY FRANCISCO
34	0250137494	RAMÍREZ ZURITA DAYANA MISHEL
35	1754374328	SALAZAR NARVÁEZ JHOSTIN ALEXANDER
36	0202591905	SISA ESTRADA JESSENIA ALEXANDRA
37	0202591830	VASQUEZ MOYANO ANAHÍ GABRIELA
38	02002591798	VERDEZOTO SÁNCHEZ ELIAN NATAEL

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Conclusiones.

Las experiencias de aprendizaje planificadas como parte de la Guía, permitieron utilizar los ambientes de aprendizaje: hogar, juegos tranquilos, dibujo y pintura, música, lectura, entre otros, en ellos se desarrollaron temas integradores correspondientes a los ejes: Desarrollo Personal y Social; Descubrimiento del medio natural y cultural y Expresión y comunicación tomando en consideración los ámbitos de aprendizaje correspondientes. Cada experiencia de aprendizaje planificada incluyó recomendaciones metodológicas que facilitaron el desempeño del docente y permitieron el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños.

La implementación de los ambientes de aprendizaje: Hogar, Música, Pintura y Dibujo y Lectura dentro del aula de preescolar permitieron identificar la importancia de los ambientes de aprendizaje en la generación de nuevas y positivas experiencias de aprendizaje en los niños de Preparatoria en la Unidad Educativa "García Moreno", la mayoría de niños mejoraron su nivel de participación en cuanto a las actividades lúdicas y la adquisición de destrezas.

Se promovió la utilización del ambiente de aprendizaje para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a los ejes de aprendizaje del Subnivel de Preparatoria. Las experiencias desarrolladas tomaron en consideración los contenidos del Currículo en los diferentes ámbitos y el trabajo del docente en los rincones o ambientes de aprendizaje permitieron el desarrollo de habilidades y destrezas, la toma de decisiones en cuanto a la utilización de materiales y recursos. Por lo tanto, una vez aplicada la propuesta se evidenció mayor participación de los niños.

La Guía de Experiencias de aprendizaje para utilizar los rincones en el tratamiento de los ejes de desarrollo de Educación Inicial" se sustenta en actividades lúdicas y permitió mejorar los aprendizajes de los estudiantes de Preparatoria, se desarrollaron actividades que promueven la adquisición de

nociones espaciales, numéricas, etc. De la misma manera el desarrollo de la expresión verbal, corporal, equilibrio, entre otras.

Recomendaciones:

- Se debe implementar los rincones o ambientes de aprendizaje con recursos y materiales que favorezcan la sensopercepción y el desarrollo de las funciones básicas cognitivas y psicomotrices de los niños de Preparatoria.
- Se debe planificar las experiencias de aprendizaje considerando el uso de los rincones o ambientes.
- La Guía de aprendizaje puede ser aplicada en el nivel de Preparatoria, porque contempla los contenidos establecidos en los ejes de desarrollo.

4.2 Discusión

Una vez aplicada la propuesta se ratifica que "Los ambientes de aprendizaje suponen una nueva organización del tiempo y de los recursos para conseguir grupos más ricos, reducidos y homogéneos, con alumnado de diferentes edades. Todo ello permite ampliar las oportunidades de experimentación, investigación, de juego y de relación que favorecen a la creación de una comunidad de convivencia y aprendizaje.(Tiching, 2018)

En este sentido la planificación de las experiencias de aprendizaje en el nivel preescolar aseguran la selección de actividades lúdicas de acuerdo a los ejes de desarrollo y en concordancia a los rincones o ambientes indispensables en este nivel, entendiendo que el ambiente de aprendizaje es aquel espacio de construcción, de intercambio, estimulador y reflexivo, tanto para los alumnos como para el profesorado (Duarte, 2003) (RELADEI, 2014)

Por lo tanto, para que los rincones sean escenarios de aprendizaje deben ser generadores de múltiples experiencias para quienes participan en él. "Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción "Otálora (2010, p.77). (RELADEI, 2014)

5. Referencias bibliográficas

Fundesuruguapo Nudesur. (19 de octubre de 2013). *Slide Share*. Obtenido de https://es.slideshare.net/fundesuruguapo/qu-es-ambiente-de-aprendizaje-

Antonio, M. (30 de octubre de 2015). *Monografias*. Obtenido de https://www.monografias.com/trabajos106/ambientes-aprendizaje-a-educacion-calidad/ambientes-aprendizaje-a-educacion-calidad.shtml

Canales, E. C. (5 de diciembre de 2015). *Monografias*. Obtenido de https://www.monografias.com/docs111/ambientes-aprendizaje/ambientes-aprendizaje.shtml#ambientesa

Castillo, L. (2 de noviembre de 2014). *Ambientes Primera Infancia*. Obtenido de http://ambientes-primera-infancia.blogspot.com/

Castillo, Y. A. (1 de diciembre de 2016). *Monografias*. Obtenido de https://www.monografias.com/trabajos106/desarrollo-social-y-personal/desarrollo-social-y-personal.shtml

EFDeportes. (2013). Una propuesta didáctica basada en la construcción de ambientes de aprendizaje. *EFDeportes*, 30-40. Obtenido de http://www.efdeportes.com/efd178/construccion-de-ambientes-de-aprendizaje.htm

Guía para la Educacdora Preescolar. (17 de mayo de 2013). *Conocimientos web.net*. Obtenido de https://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2178.html

Guía para la Educadora Preescolar. (17 de mayo de 2013). *Conocimientos web.net*. Obtenido de https://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2178.html

Guzman, A. (8 de octubre de 2012). *Ambientes de Aprendizaje en Preescolar*. Obtenido de

http://ambientesdeaprendizje.blogspot.com/2012/10/ambientes-de-aprendizaje-en-preescolar.html

Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa escolar. *Para el Aula - IDEA* - , 33.

Infante, E. (8 de marzo de 2013). *Importancia de los ambientes de aprendizaje en todo proceso educativo*. Obtenido de http://elio-manuel.blogspot.com/2013/03/importancia-de-los-ambiente-de.html

Infante, E. M. (8 de marzo de 2013). *Elio Manuel*. Obtenido de http://elio-manuel.blogspot.com/2013/03/importancia-de-los-ambiente-de.html

Jamauca, S., & Imbachi, J. (2017). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA UN CAMINO HACIA LA EXCELENCIA*. Obtenido de https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3369/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20AULA%20UN%20CAMINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Julián Pérez Porto; María Merino. (2006). *definicion*. Obtenido de definicion: https://definicion.de/variable-independiente/

Jurgenson, J. L.-G. (2009). *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Marron, K. (27 de mayo de 2012). *Preescolar Inteligencia Emocional*. Obtenido de http://preescolarinteligenciaemocional.blogspot.com/2012/05/como-desarrollar-la-inteligencia.html

Mendoza, F. (15 de enero de 2015). *El Aula como escenario de Aprendizaje y presentación de aprendizajes esperados.* Obtenido de http://felixmendoza60-laesquinadesaber.blogspot.com/2015/01/el-aula-como-escenario-de-aprendizaje-y.html

MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

MinEduc. (2016). *Currículo Educación Inicial 2014.* Quito-Ecuador: Medios Públicos EP.

MinEduc. (2016). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial.* Quito-Ecuador: Medios Públicos.

MINEDUC. (2018). *Currículo Educación Inicial 2014.* Quito-Ecuador: Medios Públicos.

Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f.). Obtenido de http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/buc/bc04.htm.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2017). *Ambientes de aprendizaje, Desarrollo de competencias Matemáticas.* Obtenido de http://colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html

Montero, M., & Arteaga, A. (2012). *Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente*. Obtenido de http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4470/1/08956.pdf

Rodriguez, V. G. (13 de marzo de 2018). *Psicología-Online*. Obtenido de https://www.psicologia-online.com/la-inteligencia-emocional-en-la-infancia-educacion-familia-y-escuela-1672.html

Yegny, K. (3 de diciembre de 2009). *Yegny*. Obtenido de https://yegny.wordpress.com/

ANEXOS

ANEXO Nº 3 GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de Observación para determinar la **Utilización de los ambientes de aprendizaje en el tratamiento de los ejes de desarrollo de preparatoria.**

INDICADORES / ASPECTOS A OBSERVAR	SI		NO		A VECES		TOTAL	
a.-El aula tiene implementados los ambiente de aprendizaje considerados como indispensables(hogar, dibujo y pintura , lectura)		x						
b.- Las experiencias de aprendizaje contemplan la utilización de los ambientes o rincones.					x			
c.-La docente desarrolla las experiencias de aprendizajes en los ambientes o rincones y considera los intereses o necesidades de los niños.		x						
d.-El docente da una orden y explica el por qué, de la misma manera solicita las razones por las cuales los niños toman una decisión o emiten una respuesta.					x			
e.-El docente utiliza el método lúdico y mantiene siempre ocupados a los estudiantes.		x						
f.-Los niños participan activamente en las estrategias lúdicas ejecutadas en los rincones de aprendizaje.					x			
g.-Los niños utilizan materiales y recursos ubicados en los rincones de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades.		x						
h.-Los niños alcanzan la destreza y/o objetivo planteado en la experiencia de aprendizaje.					X			

Fuente: Guía de Observación

Responsable: Martha Tualombo

ANEXO Nº 4

Registro fotográfico



Fotografía Nº 1.- Fachada frontal de la Unidad Educativa "García Moreno"



Fotografía Nº 2.- Lic. Martha Tualombo en el rincón Hogar



Fotografía Nº 3.- Docente y estudiantes del Subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa "García Moreno"



Mgs. Magdalena Vásconez G
Tutora