



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**“LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE
CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“VERBO DIVINO”, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN
GUARANDA, PERIODO 2025”.**

AUTORES:

**LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ
CINTHIA LUISANA GAVILANEZ SANCHEZ**

TUTOR:

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA, MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2025



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025”.

AUTORES:

LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ

CINTHIA LUISANA GAVILANEZ SANCHEZ

TUTOR:

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA, MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2025

I. DEDICATORIA

A los abrazos que no se dieron y a las voces que escuchamos por teléfono en los instantes de silencio. Aun a la distancia, mis padres, Nelly y Raúl, fueron inspiración y modelo a seguir; por eso les dedico esta tesis. A mis hermanos, Hendry y Elizabeth, por su apoyo incondicional; Mateo, mi compañero de sueños, por su amor y apoyo que me motivaron a vencer cada desafío; a mis abuelos, Sarita, Maruja y Rodrigo, cuya sabiduría y cariño fueron un obsequio invaluable. Y a todos mis familiares, el más grande tesoro que tengo, por estar conmigo en cada etapa de este recorrido académico.

A pesar de que no fue sencillo y hubo jornadas de soledad y fatiga, jamás estuve sola: cada éxito incluye un fragmento del corazón de ustedes.

Leidy Freire

Con infinita gratitud, agradezco a Dios por ser mi guía y fortaleza. A mis padres, Luzmila y William, gracias por su amor y por enseñarme el valor del esfuerzo. A mis segundos padres, Carmen y César, por su cariño y sabios consejos.

A mis hermanos, Jenny, Dayana, Widinson, Paul y Nataly, y a mis sobrinos, Mabel, Gael, Andrés y Emir, por su alegría y apoyo constante. A mi tío Julio, por su sabiduría, y a Fernando, por su amor, compañía y confianza inquebrantable. También me reconozco a mí misma por no rendirme, porque este logro es reflejo de todo el amor y la fuerza que recibí.

Cinthia Gavilánez

II. AGRADECIMIENTO

Este trabajo es el resultado de aprendizajes y retos que se han superado. Estoy agradecido con la Lic. María de los Ángeles Bonilla, debido a su paciencia, compromiso y orientación en cada fase de este procedimiento. A mis padres, por confiar en mí y ofrecerme su apoyo sin condiciones; este éxito también es de ellos. A mis hermanos, compañeros de sueños y de felicidad, por ser una fuente de inspiración en los momentos más difíciles. Gracias por tu paciencia y por estar siempre presente, mi compañero de vida. A mis abuelos y parientes, por sus consejos, oraciones y muestras de afecto. Y, primordialmente, a Dios, por brindarme la fortaleza, el conocimiento y la perseverancia necesarios para lograr esta meta.

Leidy Freire

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a quienes hicieron posible la realización de esta tesis. A mi tutor, María de los Ángeles Bonilla, por su valiosa orientación y compromiso que guiaron cada etapa del proceso. A mi familia, por su amor, comprensión y paciencia, que fueron mi mayor fuente de fuerza e inspiración. A mis padres, hermanos y seres queridos, gracias por ser el sostén en cada dificultad. A todos quienes, de una u otra forma, aportaron con su apoyo, les ofrezco mi más profundo cariño y gratitud.

Cinthia Gavilánez

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADO MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA MSC. DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente proyecto de investigación titulado: "LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025", de autoría de: LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ Y CINTHIA LUISANA GAVILANEZ SANCHEZ, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 22 de mayo de 2025



Lic. María de los Ángeles Bonilla, MsC.

Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Leidy Aracely Freire Perez** y **Cinthia Luisana Gavilanez Sanchez** portador/es de la Cédula de Identidad No. 1805107875 y 0202654160 en calidad de autor/es y titula r / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

"LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025", modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Leidy Aracely Freire Perez



Cinthia Luisana Gavilanez Sanchez

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotros: **LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ** C.I. 1805107875 y **CINTHIA LUISANA GAVILANEZ SANCHEZ** C.I. 0202654190, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2025", es de nuestra autoría.

Atentamente.

Dr. Guido Fierro Barragán
 NOTARIO PÚBLICO 1ro.
GUARANDA - ECUADOR



Leidy Aracely Freire Perez
C.I. 1805107875



Cinthia Luisana Gavilanez Sanchez
C.I. 0202654190

4

**ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ Y CINTHIA LUISANA GAVILÁNEZ
SÁNCHEZ**

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día LUNES, OCHO DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTICINCO, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoras LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ Y CINTHIA LUISANA GAVILÁNEZ SÁNCHEZ. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civiles solteras, capaces de contraer obligaciones, domiciliadas en el cantón Ambato y Echeandía en su orden y de tránsito por esta ciudad de Guaranda, con número de teléfono móvil 0984192781a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjuntamos a esta escritura. - Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declaran lo siguiente: "Previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Inicial, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el Trabajo de titulación "LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por la compareciente la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a los comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-


LEIDY ARACELY FREIRE PEREZ
C.C. 1805107875


CINTHIA LUISANA GAVILÁNEZ SÁNCHEZ
C.C. 0202654190


Doctor Guido Fabian Fierro Barragan
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA


Dr. Guido Fabian Fierro Barragan
NOTARIO PÚBLICO 1ro
Guaranda - Bolívar

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	I
II. AGRADECIMIENTO	II
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	V
V. ÍNDICE.....	VII
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	XI
VII. ABSTRACT	XII
VIII. INTRODUCCIÓN	XIII
1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTES	2
3. PROBLEMA.....	5
3.1. Descripción del problema	5
3.2. Formulación del problema.....	-7
4. JUSTIFICACIÓN	8
5. OBJETIVOS	10
5.1. Objetivo general.....	10
5.2. Objetivos específicos.....	10
6. MARCO TEÓRICO	11
6.1. Teoría científica.....	11

6.1.1.	Las emociones	11
6.1.2.	Tipos de emociones	11
6.1.3.	Inteligencia emocional.....	13
6.1.4.	La autorregulación de las emociones en los niños	13
6.1.5.	Factores que influyen en el desarrollo de las emociones.....	14
6.1.6.	Clasificación de las emociones.....	15
6.1.7.	Desarrollo emocional en la etapa preescolar	15
6.1.8.	Competencias emocionales de los niños.....	16
6.1.9.	Educación emocional y gestión emocional en los niños.....	18
6.1.10.	Ámbito de convivencia	19
6.1.11.	Convivencia.....	19
6.1.12.	Convivencia escolar y su importancia	20
6.1.13.	Tipos de convivencia escolar.....	21
6.1.14.	Las amenazas a la convivencia escolar	21
6.1.15.	Agentes principales para promover la convivencia escolar	22
6.1.16.	Pedagogía para atender la convivencia escolar en el aula ..	23
6.1.17.	Convivencia escolar y ambientes de aprendizaje	24
6.1.18.	El rol del docente en el desarrollo de las emociones de niños	25
	25	
6.1.19.	Las emociones en el ámbito de la convivencia escolar	25
6.2.	Teoría legal	27
6.3.	Teoría referencial.....	29
7.	METODOLOGÍA.....	30
7.1.	Investigación cualitativa	30
7.2.	Diseño o tipo de investigación.....	30
7.3.	Métodos de investigación	32
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33

7.5.	Universo y muestra	35
7.6.	Procesamiento de información.....	35
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	36
8.1.	Análisis de resultados de la ficha de observación.....	36
8.2.	Análisis de interpretación de la entrevista dirigida a la docente....	48
9.	CONCLUSIONES	52
10.	PROPUESTA.....	53
11.	Bibliografía	78
12.	ANEXOS	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de niños y docente.....	35
Tabla 2.- Capacidad de identificar y nombrar las emociones	36
Tabla 3.- El niño reconoce las emociones de los compañeros	38
Tabla 4.- El niño expresa sus emociones	39
Tabla 5.- El niño reconoce cuando no está de acuerdo.....	41
Tabla 6.- El niño expresa de forma clara y tranquila ante una situación difícil	42
Tabla 7.- El niño muestra alegría o satisfacción ante logros de otros.....	44
Tabla 8.- El niño demuestra interés e interactúa con los demás	45
Tabla 9.- El niño respeta y comprende las emociones diferentes de los demás	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Capacidad de identificar y nombrar las emociones.....	36
Figura 2.- El niño reconoce las emociones de los compañeros.....	38
Figura 3.- El niño expresa sus emociones.....	39
Figura 4.- El niño reconoce cuando no está de acuerdo.....	41
Figura 5.- El niño expresa de forma clara y tranquila ante una situación difícil	42
Figura 6.- El niño muestra alegría o satisfacción ante logros de otros	44
Figura 7.- El niño demuestra interés e interactúa con los demás	45
Figura 8.- El niño respeta y comprende las emociones diferentes de los demás	47

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En la Educación Inicial, la convivencia escolar está estrechamente vinculada al desarrollo emocional, ya que las emociones influyen directamente en las relaciones interpersonales y en el proceso de aprendizaje. Por esta razón, la presente investigación titulada **“Las emociones en el desarrollo del ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, de la provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, periodo 2025”** tuvo como objetivo general comprender la importancia de las emociones en dicho ámbito. Se adoptó un enfoque cualitativo por su pertinencia para explorar fenómenos en profundidad desde la realidad de los participantes, y como técnicas de recolección de información se aplicaron la ficha de observación y la entrevista, dirigida a los niños y a la docente. Estos instrumentos permitieron obtener información valiosa sobre el reconocimiento, expresión y regulación emocional en el contexto escolar.

Los resultados evidenciaron que la mayoría de los niños de 4 a 5 años se encuentra en una etapa de desarrollo emocional intermedia, es decir, en proceso de fortalecer habilidades como el reconocimiento de emociones, la empatía y la autorregulación. Un grupo reducido ha alcanzado mayor madurez emocional, lo cual favorece una convivencia más armónica; sin embargo, algunos niños presentan dificultades que alteran la dinámica grupal. La docente destacó la importancia de continuar trabajando en este aspecto mediante actividades lúdicas como cuentos, videos y juegos grupales, entre otros. En respuesta a esta necesidad, se diseñó una guía de actividades orientada a fortalecer el desarrollo emocional, la cual se valoró como efectiva para mejorar la convivencia y el bienestar socioemocional en el aula.

Palabras claves: Convivencia, competencia emocional, inteligencia emocional, educación emocional, desarrollo emocional.

VII. ABSTRACT

In early childhood education, school coexistence is closely linked to emotional development, as emotions directly influence interpersonal relationships and the learning process. For this reason, the present research, entitled "Emotions in the Development of the Social Environment in Children Aged 4 to 5 at the Verbo Divino Educational Unit, Bolívar Province, Guaranda Canton, Period 2025," had the general objective of understanding the importance of emotions in this environment. A qualitative approach was adopted due to its relevance for exploring phenomena in depth from the participants' perspective. The data collection techniques used were observation sheets and interviews, conducted with the children and the teacher. These instruments provided valuable information on emotional recognition, expression, and regulation in the school context.

The results showed that most children aged 4 to 5 are at an intermediate stage of emotional development, that is, in the process of strengthening skills such as emotion recognition, empathy, and self-regulation. A small group has reached greater emotional maturity, which favors more harmonious coexistence; however, some children experience difficulties that disrupt group dynamics. The teacher emphasized the importance of continuing to work on this aspect through recreational activities such as stories, videos, and group games, among others. In response to this need, an activity guide was designed to strengthen emotional development, which was deemed effective in improving coexistence and socio-emotional well-being in the classroom.

Keywords: Coexistence, emotional competence, emotional intelligence, emotional education, emotional development.

VIII. INTRODUCCIÓN

Durante la etapa de educación preescolar, es fundamental trabajar en el desarrollo emocional de los niños y niñas, ya que constituye una base esencial para su formación integral; sin embargo, en la actualidad, esta tarea continúa siendo un desafío para muchos docentes, especialmente en lo que respecta a la promoción de un adecuado ámbito de convivencia escolar. En este sentido, cada día se vuelve más necesario enseñar a los niños a identificar, comprender y regular sus emociones, puesto que esta capacidad no solo fortalece su autoestima y seguridad personal, sino que también les permite desenvolverse de manera positiva en la sociedad.

En este contexto, el aula se convierte en un espacio privilegiado donde la educación emocional emerge como una herramienta pedagógica primordial para promover valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación, entre otros. Además, permite que los niños y niñas aprendan a expresar adecuadamente sus emociones, facilitando así la construcción de relaciones interpersonales sanas y significativas. No obstante, el desarrollo emocional en la infancia no depende únicamente del entorno familiar; requiere también del acompañamiento activo del docente para que los niños puedan interiorizar normas básicas de convivencia.

Es decir, la capacidad de convivir armónicamente no se adquiere de manera espontánea, sino que debe ser enseñada y fortalecida de forma intencionada tanto desde el ámbito escolar como familiar. Por esta razón, se desarrolló la presente investigación con niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, ubicada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, durante el periodo 2025. El objetivo principal es analizar cómo las emociones influyen en el desarrollo del ámbito de convivencia y, a partir de los resultados obtenidos, se propone estrategias pedagógicas que fomenten la inteligencia emocional en el aula.

Con base en lo expuesto, como investigadores nos preocupa el desarrollo de la educación emocional en los niños, ya que se ha evidenciado la ausencia de un adecuado y efectivo fortalecimiento del ámbito de convivencia dentro del aula. Por otro lado, la presente investigación busca contribuir a la mejora de la convivencia escolar desde los primeros años de formación, sentando así bases sólidas para una educación integral. Esta formación no solo impactará positivamente en el entorno educativo, sino que también tendrá un efecto significativo en la vida cotidiana de los niños, preparándolos para desenvolverse de manera equilibrada y respetuosa en diversos contextos sociales a lo largo de su vida.

1. TEMA

LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025.

2. ANTECEDENTES

En la actualidad, es evidente que la educación en todos los niveles ha experimentado importantes avances orientados a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. No obstante, se ha descuidado un aspecto fundamental: el desarrollo emocional de los niños, especialmente en lo que respecta a la convivencia dentro del aula. Esta omisión repercute negativamente en su interacción personal, social, emocional, e incluso en el ámbito familiar. En el contexto educativo, se han identificado diversas deficiencias pedagógicas por parte de los docentes, lo cual ha sido evidenciado en varios estudios de investigación, como los que se presentan a continuación:

En su trabajo de investigación, Cobeña (2024), titulado “*Control emocional y convivencia entre niños de primer grado*”, se propuso identificar los problemas relacionados con el control emocional y las habilidades de convivencia en la Escuela Medardo Ángel Silva. Para ello, empleó una metodología de enfoque cualitativo, utilizando como instrumentos una ficha de observación aplicada a 18 estudiantes y una entrevista estructurada dirigida a la docente. Entre sus hallazgos, la autora evidenció conflictos verbales recurrentes, como gritos y baja tolerancia, los cuales obstaculizaban la convivencia armónica dentro del aula.

Estas dificultades se atribuyeron principalmente a dos factores: por un lado, el desconocimiento de los niños sobre sus propias emociones; y por otro, la limitada capacidad de la docente para comunicar y orientar adecuadamente en el manejo emocional. Esta combinación impedía que los estudiantes desarrollaran habilidades de autorregulación emocional. La autora, concluye que existen carencias notables en las interacciones sociales y una conciencia emocional deficiente, aspectos que no contribuyen a la construcción de un ambiente escolar sano y adecuado para el aprendizaje integral.

Carrión (2023), emprendió una investigación titulada ***“Desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”***, cuyo objetivo principal fue diagnosticar el nivel de desarrollo socioemocional y su relación con la convivencia en el aula. Empleó una metodología de enfoque cualitativo, complementada con una revisión bibliográfica-documental y la recolección de datos se realizó a través de encuestas dirigida al docente y a los padres de familia y la aplicación de una escala de observación en el aula.

Los resultados obtenidos mostraron que, según las encuestas, la mayoría de los padres apoyan activamente el desarrollo socioemocional de sus hijos en el hogar. Sin embargo, de acuerdo con la escala aplicada en el entorno escolar, más de la mitad de los niños presentan dificultades para controlar sus emociones y establecer relaciones sociales adecuadas. Esta situación fue confirmada por la docente a cargo, quien señaló que muchos de sus estudiantes no saben cómo interactuar de manera positiva con los demás ni cómo regular sus emociones. Llegando a la conclusión, que existen carencias en la convivencia escolar, relacionadas directamente con un insuficiente desarrollo socioemocional en los niños de esta edad.

Romero (2022), en su estudio titulado ***“La convivencia escolar y el desarrollo socio-afectivo de los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial”***, tuvo como propósito diseñar una guía de actividades lúdicas orientadas al desarrollo emocional y socio-afectivo de los niños dentro del aula. La investigación se basó en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un método deductivo de carácter descriptivo. La información fue recolectada de manera aleatoria entre estudiantes y docentes de la institución educativa participante.

Entre los principales resultados, se evidenció que la enseñanza en dicha institución se mantiene dentro de un enfoque tradicional, con escasa motivación e innovación. Esta situación ha generado una débil relación entre los estudiantes y su entorno, afectando directamente la concentración, la interacción en el aula y el vínculo

con el docente. Concluyendo que los docentes no implementan actividades lúdicas debido a la falta de materiales didácticos, lo cual limita el adecuado desarrollo socioafectivo de los niños en la etapa de Educación Inicial.

Al analizar de forma conjunta los antecedentes mencionados, se evidencia con claridad la problemática relacionada con el desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial. Esta situación justifica la necesidad de profundizar en el estudio de cómo las emociones influyen en el desarrollo del ámbito de convivencia dentro del aula. Comprender esta relación permitirá plantear propuestas educativas pertinentes que contribuyan al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los primeros años de formación. Esto resulta especialmente relevante, ya que un adecuado manejo emocional no solo favorece el bienestar infantil, sino que también promueve un clima escolar saludable, propicio para el aprendizaje y la convivencia armónica.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Las emociones están profundamente arraigadas en el ser humano, y ante cualquier situación permiten una reacción automática y espontánea y, esta reacción emocional dependerá en gran medida del entorno en el que se desarrollen dichas emociones, ya sea familiar, social o educativo. En este último, el ámbito escolar, los constantes cambios sociales de los últimos años han generado diversas dificultades, afectando negativamente aspectos fundamentales como las relaciones personales, el aprendizaje y la capacidad de los niños para enfrentar desafíos cotidianos. Por esta razón, se identifican los siguientes problemas relacionados con la dimensión emocional y la convivencia escolar, tanto a nivel internacional, nacional como local, los cuales se presentan a continuación:

En el contexto ecuatoriano, un estudio realizado por Acan (2022), en una escuela de Educación Inicial evidenció que la convivencia escolar en niños de 4 a 5 años se encuentra en un estado poco favorable. Según los resultados, el 50% de los niños mantiene una convivencia regular y el otro 50% la percibe como media, lo que refleja la ausencia de un ambiente armónico en el aula. Esta situación sugiere que el inadecuado manejo de las emociones en los niños es una causa relevante que afecta directamente la calidad de la convivencia, ya que limita su capacidad para relacionarse de forma respetuosa, resolver conflictos y expresarse de manera adecuada.

En cuanto al desarrollo emocional, el estudio muestra que, aunque el 79% de los niños se comporta con amabilidad y el 46% demuestra empatía, también se identifican señales preocupantes: el 38% presenta comportamientos agresivos, el 33% utiliza lenguaje inapropiado, y un 83% manifiesta emociones negativas como tristeza e ira. Estas manifestaciones emocionales y conductuales evidencian dificultades en la

autorregulación emocional, lo que provoca un entorno escolar tenso, propenso a conflictos y con limitaciones para el aprendizaje social. En conjunto, los datos reflejan que el manejo emocional deficiente no solo es causa, sino también efecto de una convivencia poco saludable, generando un círculo problemático que afecta el desarrollo integral de los niños.

En el cantón Guaranda, los autores Amores y Medina (2024), evidenciaron una situación preocupante relacionada con la planificación y elaboración de material didáctico para el desarrollo emocional de los niños. Se identificó que solo una docente, de manera ocasional, diseña recursos orientados a promover el bienestar emocional de los niños, mientras que el resto del cuerpo docente no incorpora este tipo de materiales en su práctica pedagógica. Esta falta de recursos y estrategias sistemáticas en el aula afecta directamente a los estudiantes, quienes presentan signos de desmotivación y estrés durante las actividades escolares, reflejando una carencia en el enfoque integral del desarrollo emocional.

La ausencia de un enfoque socioemocional en el proceso educativo tiene consecuencias directas en el bienestar de los niños. Si se integrara de manera sistemática este enfoque, se podría prevenir el estrés y la desmotivación, promoviendo un ambiente de aula más positivo. La evidencia resalta la necesidad urgente de sensibilizar y capacitar al personal docente sobre la importancia de incluir el desarrollo emocional como un componente esencial en la formación de los niños, para garantizar su crecimiento integral y bienestar en el entorno escolar.

En la Unidad Educativa “Verbo Divino”, ubicada en el cantón Guaranda, se atiende a una población infantil diversa. A partir de las prácticas preprofesionales realizadas por los investigadores, se ha evidenciado una problemática en el abordaje de las emociones dentro del aula, ya que su enseñanza depende principalmente de la iniciativa y experiencia de cada docente. Esta falta de un enfoque estructurado en educación emocional genera dificultades en los niños para identificar y expresar

adecuadamente emociones como el enojo, la tristeza o el miedo, lo que repercute negativamente en su capacidad para establecer relaciones sociales saludables.

En el caso específico de los niños de entre 4 y 5 años, esta carencia se vuelve aún más crítica, ya que se encuentran en una etapa clave del desarrollo emocional. La ausencia de un trabajo emocional sistemático limita su adaptación al entorno escolar y dificulta la construcción de una convivencia armoniosa. Por ello, se identifica la necesidad urgente de integrar el desarrollo emocional como un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo para fortalecer la expresión emocional, sino también como una herramienta clave para fomentar la sana convivencia dentro del aula.

Los hallazgos evidencian una afectación significativa en la convivencia escolar y en el desarrollo socioemocional de los niños, lo cual exige una intervención oportuna y pertinente. Se ha identificado que muchos niños presentan dificultades para regular sus emociones, y estas reacciones alteran la dinámica del aula, generan distracciones, frustración e incluso aislamiento, alterando la convivencia armónica y el aprendizaje significativo. Ante esta realidad, se vuelve indispensable implementar estrategias que fortalezcan la educación emocional desde edades tempranas. En este sentido, la presente investigación cobra relevancia, ya que busca aportar con herramientas pedagógicas que permitan abordar el manejo emocional de manera sistemática, favoreciendo un ambiente escolar saludable, inclusivo y propicio para el desarrollo integral de los niños en la etapa inicial.

3.2. Formulación del problema

¿El inadecuado manejo de las emociones dificulta la convivencia escolar en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, ubicada en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

Las emociones juegan un papel **importante** en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años, ya que influyen directamente en su bienestar emocional, social y académico. Identificar, comprender y regular las propias emociones en esta etapa temprana es crucial para establecer relaciones interpersonales saludables, resolver conflictos de manera pacífica y adaptarse a nuevos entornos. Sobre todo, es clave para la construcción de una convivencia armónica en el aula, y tiene efectos duraderos que acompañarán al niño durante toda su vida, tanto en el ámbito escolar como en su vida personal.

A pesar de la importancia del desarrollo emocional en la educación inicial, aún existen deficiencias en la implementación de estrategias pedagógicas que aborden este aspecto. En la Unidad Educativa “Verbo Divino” de Guaranda, se han observado comportamientos en niños de 4 a 5 años que evidencian dificultades para gestionar sus emociones, como conflictos recurrentes durante el juego, escasa expresión de sentimientos y limitadas habilidades para resolver disputas de manera pacífica, afectando tanto en su desarrollo académico como en la convivencia escolar. Por lo tanto, intervenir en el desarrollo emocional en esta etapa resulta **pertinente** para mejorar el ambiente educativo y proporcionar a los niños herramientas clave para una convivencia armoniosa y productiva.

Por lo tanto, el proyecto es **factible** debido a que se cuenta con acceso directo a la Unidad Educativa “Verbo Divino”, así como con el apoyo y disposición de la docente para implementar estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo emocional. Además, se utilizarán recursos metodológicos adecuados a la etapa de desarrollo de los niños, lo que asegura que la intervención sea efectiva y apropiada para este grupo etario. La disponibilidad de estos recursos y la colaboración de los actores institucionales garantizan la viabilidad de este proyecto a corto y largo plazo.

La **novedad científica** de este estudio radica en su enfoque práctico y contextualizado, que propone integrar el desarrollo emocional como un eje transversal del aprendizaje y la convivencia en los primeros años de escolarización. A diferencia de investigaciones previas que han centrado su atención en niveles educativos superiores, este estudio se enfoca en una etapa crucial y a menudo desatendida, reconociendo el valor preventivo y formativo de abordar las emociones en los primeros años de vida escolar. La propuesta generará un conocimiento valioso que contribuirá a la literatura sobre educación emocional en la infancia, y ofrecerá bases teóricas y metodológicas que pueden ser aplicadas en futuras investigaciones o intervenciones

Los **beneficiarios** directos de esta investigación son los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, quienes mejorarán su bienestar emocional, sus habilidades para convivir y sus capacidades de resolución de conflictos. También se beneficiará la docente, quienes obtendrán herramientas prácticas para integrar el desarrollo emocional en sus estrategias pedagógicas, lo que resultará en un ambiente escolar más positivo y colaborativo. Además, de forma indirecta, los directivos y las familias se verán beneficiados al contar con un enfoque más integral e inclusivo de la educación, que promueve el reconocimiento de las emociones como un pilar fundamental en el desarrollo humano.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Analizar como las emociones influyen en las dinámicas de convivencia en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, de la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, Periodo 2025.

5.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de las emociones en el desarrollo de la convivencia en niños de 4 a 5 años.
- Identificar el nivel de desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años en relación con su convivencia en el aula.
- Elaborar una guía de actividades pedagógicas que fomenten el reconocimiento y la expresión emocional en niños de 4 a 5 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Las emociones

Las emociones son consideradas estados mentales que están relacionados con lo que las personas piensan, creen o valoran sobre una situación, estas no aparecen de manera aleatoria, sino que se dirigen hacia algo específico, como una persona, un objeto o un evento. Por esta razón, se dice que las emociones tienen un propósito y están conectadas con los pensamientos y sentimientos del individuo. Buitrago (2021).

De manera similar Cobeña (2024) afirma que, las emociones son entendidas como estados afectivos que surgen como respuesta a las experiencias del entorno, y estas reacciones, de carácter subjetivo, vienen acompañadas de cambios en el cuerpo, tanto a nivel fisiológico como hormonal, los cuales tienen un origen natural. En el ser humano, sentir una emoción implica también la participación de pensamientos, creencias y actitudes que le permiten interpretar y valorar una situación determinada, lo que influye directamente en la forma en que dicha situación es percibida.

Por lo tanto, las emociones son respuestas que surgen de forma natural y espontánea a partir de las sensaciones internas que experimenta una persona frente a determinadas situaciones, personas o pensamientos. Estas se expresan a través del lenguaje corporal, los gestos faciales y diversas reacciones fisiológicas, lo cual permite interpretar y dar sentido a lo que ocurre en el entorno, influyendo significativamente en la toma de decisiones, en las relaciones interpersonales y en el comportamiento general del individuo.

6.1.2. Tipos de emociones

Las emociones pueden clasificarse en dos grupos importantes para el ser humano: emociones básicas y emociones complejas, y pueden considerarse positivas o

negativas, dependiendo de la experiencia que generan. Cada tipo de emoción cumple un rol específico en la vida de las personas, ya que permiten responder de manera diferente ante diversas situaciones.

En cuanto a la diferencia entre emociones básicas y complejas, se entiende que las emociones básicas son innatas y universales en el ser humano. No dependen del aprendizaje social, sino que surgen después del nacimiento y se manifiestan principalmente a través de expresiones corporales y faciales y estas emociones aparecen de manera inmediata ante determinados estímulos y suelen ser de corta duración; entre ellas se encuentran la tristeza, la ira, el asco, la sorpresa, la alegría, el miedo y entre otros. Pinedo y Yáñez (2020).

Por otro lado, las emociones complejas se desarrollan con la maduración cognitiva, cuando el individuo adquiere la capacidad de comprender, expresar e interiorizar normas sociales y morales. Estas emociones suelen implicar una evaluación más profunda de las situaciones y están relacionadas con sentimientos como la culpa, la vergüenza, orgullo, la indignación, los deseos y los intereses personales y sociales. A menudo, estas emociones complejas influyen en la conducta y pueden afectar la convivencia dentro de la sociedad. Pinedo y Yáñez (2020).

En relación con las emociones positivas y negativas, las emociones positivas están asociadas a experiencias agradables que favorecen el bienestar personal y fortalecen la convivencia; emociones como la alegría, el amor y la felicidad contribuyen a crear un ambiente favorable para el aprendizaje, la socialización y el desarrollo armónico. En cambio, las emociones negativas pueden afectar la convivencia y dificultar el desarrollo saludable de las relaciones interpersonales, ya que están vinculadas a sentimientos como la ira, el miedo, la tristeza y la vergüenza, entre otros. Cobeña (2024).

6.1.3. Inteligencia emocional

Para Vásquez et al., (2022), la inteligencia emocional se reconoce como un elemento fundamental que influye directamente en el bienestar social y emocional de los niños, ya que les permite comprender mejor su entorno y responder de manera adecuada ante las situaciones conflictivas que enfrentan en su vida cotidiana, facilitando la toma de decisiones más consciente y acertada.

En palabras de Fernández (2020), la inteligencia emocional en los niños resulta importante, porque contribuye al desarrollo de cuatro habilidades esenciales. La percepción y expresión emocional les permite reconocer y comunicar de forma adecuada lo que sienten; la facilitación emocional les ayuda a utilizar sus emociones para tomar decisiones y resolver conflictos; la comprensión emocional integra las experiencias afectivas con el conocimiento personal; y la regulación emocional les permite aceptar y manejar tanto emociones positivas como negativas, en ellos mismos y en su relación con los demás.

En contraste, Padilla y Sandoval (2022) advierte que, “La falta de inteligencia emocional en los niños repercute en el ámbito personal, educativo, de salud y de interacción social” (p. 3). Por lo tanto, la inteligencia emocional permite que niñas y niños comprendan que siempre existen diferentes formas de responder ante una emoción, y que mientras mayor sea el conocimiento sobre estas alternativas, mejor será su capacidad para gestionarlas de manera adecuada.

6.1.4. La autorregulación de las emociones en los niños

De acuerdo con Putpaña (2023) la autorregulación emocional es una competencia fundamental dentro del marco de la inteligencia emocional, que consiste en la capacidad de reconocer, gestionar y modular las propias emociones de manera eficaz. Esta habilidad permite afrontar situaciones potencialmente estresantes o emocionalmente intensas con mayor equilibrio, comprendiendo que, aunque dichas

experiencias puedan resultar incómodas, son transitorias y pueden ser manejadas conscientemente.

En otras palabras, la autorregulación emocional en la infancia es la capacidad progresiva de los niños para reconocer, expresar y gestionar sus emociones, considerando tanto su mundo interno como el entorno social. Un niño autorregulado comprende lo que siente, reconoce las emociones de los demás y ajusta su comportamiento de forma adecuada, desarrollando así habilidades emocionales y sociales fundamentales.

6.1.5. Factores que influyen en el desarrollo de las emociones

El desarrollo emocional en la infancia está influido por diversos factores que condicionan la forma en que los niños experimentan, expresan y regulan sus emociones. Aspectos como el entorno familiar, el contexto educativo, el entorno social, juegan un papel clave en este proceso. Conocer estos factores permite comprender mejor las necesidades emocionales de los niños y favorecer un desarrollo saludable.

Ámbito familiar: La familia es un factor principal en el desarrollo emocional de los hijos, ya que las primeras interacciones con los cuidadores moldean cómo los niños entienden y gestionan sus emociones. Un apego seguro fomenta un desarrollo emocional saludable, mientras que un apego inseguro puede generar dificultades emocionales. Además, el estilo de crianza influye significativamente: el estilo autoritativo, equilibrado entre exigencia y afecto, favorece la autoestima y la autorregulación; en contraste, estilos autoritario, permisivo o negligente pueden generar problemas como ansiedad, impulsividad o baja autoestima. Leyva, García y Gómez (2024).

Ámbito escolar: El centro educativo es un entorno fundamental para el desarrollo emocional de los niños, ya que influye en su interacción social y bienestar emocional. Integrar actividades de inteligencia emocional y habilidades sociales en la

planificación es esencial para enseñar a los niños a identificar y gestionar sus emociones, enfrentando desafíos como el estrés o la frustración, entre otros. Los docentes también juegan un rol crucial, ya que su formación en inteligencia emocional puede mejorar el ambiente escolar y ayudar a identificar y abordar problemas emocionales en los niños. Leyva, García y Gómez (2024).

Entorno social: El entorno social es elemental en el desarrollo emocional de los niños, porque las interacciones con compañeros y adultos les enseñan a reconocer y gestionar sus emociones. A través de estas relaciones, los niños desarrollan habilidades como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Las experiencias sociales positivas fomentan un bienestar emocional, mientras que la exclusión o los conflictos no resueltos pueden generar dificultades emocionales. Un entorno social seguro y respetuoso es clave para que los niños aprendan a autorregularse y a relacionarse de manera saludable con los demás. Leyva, García y Gómez (2024).

6.1.6. Clasificación de las emociones

Las emociones se clasifican en intrapersonales e interpersonales.

- Las intrapersonales son aquellas que se experimentan internamente como la capacidad de identificar, comprender y gestionar los propios estados emocionales, lo cual favorece la autorregulación emocional y una toma de decisiones más consciente.
- Las interpersonales implican la capacidad de reconocer las emociones ajenas, mostrar empatía y responder de manera adecuada ante las emociones de los otros, lo cual es fundamental para una convivencia armoniosa y el desarrollo de relaciones saludables.

6.1.7. Desarrollo emocional en la etapa preescolar

Desde el nacimiento, los niños y niñas se encuentran inmersos en un entorno lleno de estímulos emocionales, a medida que crecen, comienzan a reconocer y a regular sus propias emociones. Este proceso de aprendizaje se desarrolla principalmente a través de tres agentes socializadores fundamentales: la familia, la institución educativa y la sociedad. El desarrollo emocional que se da en estos primeros años influye de manera directa, ya sea positiva o negativamente, en su bienestar y calidad de vida. A continuación, se presenta una descripción del desarrollo emocional de dos etapas infantiles:

La primera infancia: comprende los primeros tres años de vida del niño o la niña. En esta etapa, su proceso evolutivo -tanto físico como neurológico y cerebral- depende en gran medida del vínculo con las personas cercanas y del ambiente emocional en el que se desenvuelve. El tono afectivo y emocional del entorno es clave, ya que influye en cómo el niño comienza a distinguir entre los diferentes tipos de emociones, tanto positivas como negativas. Todo esto contribuye a la construcción de una base emocional que le permite comprender el significado de las emociones y cómo utilizarlas en su relación con los demás. López (2024).

La segunda infancia: se sitúa entre los 3 y 6 años de edad; en esta etapa, el niño continúa desarrollando su mundo emocional, lo que le permite, de manera progresiva, expresar, controlar y regular sus emociones con mayor conciencia. Este proceso depende en gran medida del acompañamiento de los adultos, quienes funcionan como modelos de referencia tanto en el ámbito social como emocional. Es a partir de estas interacciones que el niño comienza a internalizar normas, valores y comportamientos que influirán directamente en su adaptación y bienestar en etapas posteriores de su desarrollo. López (2024).

6.1.8. Competencias emocionales de los niños

Se entiende por competencias emocionales al conjunto de habilidades que permiten identificar, expresar y regular tanto las propias emociones como las de los

demás. Estas capacidades favorecen una mejor interacción social, una toma de decisiones adecuada y una adaptación saludable a distintas situaciones. Adaptado al contexto de la educación infantil, según Pineda (2022), existen competencias emocionales específicas que deben ser promovidas y desarrolladas en los niños desde las primeras etapas de su formación:

1. **Conciencia emocional:** Capacidad para identificar y comprender las propias emociones y las de los demás, así como interpretar el clima emocional del entorno.
2. **Regulación emocional:** Habilidad para gestionar adecuadamente las emociones, integrándolas con el pensamiento y el comportamiento para actuar de forma equilibrada.
3. **Autonomía emocional:** Conjunto de cualidades como autoestima, responsabilidad y actitud positiva que permiten actuar con independencia y seguridad emocional.
4. **Competencia social:** Capacidad para establecer relaciones saludables, comunicarse de forma asertiva y respetar las normas sociales para una buena convivencia.
5. **Competencias para la vida y el bienestar:** Aptitud para afrontar desafíos cotidianos con responsabilidad, organizando la vida de forma equilibrada para lograr bienestar y satisfacción personal.

Dentro del aula de educación preescolar, resulta esencial trabajar en el desarrollo de las competencias emocionales, puesto que el accionar y el aprendizaje de los niños está estrechamente ligados a sus estados emocionales, a través de los cuales expresan lo que sienten y comienzan a autorregularse. En consecuencia, el docente debe considerar cada una de estas competencias, lo que permitirá crear un ambiente

emocionalmente positivo que favorezca tanto el desarrollo integral como la socialización y la convivencia adecuada entre los niños.

6.1.9. Educación emocional y gestión emocional en los niños

La educación emocional es un proceso continuo que promueve el desarrollo de competencias para reconocer, comprender y manejar las emociones propias y ajenas y su finalidad es fortalecer la formación integral de los niños, facilitando una mejor adaptación a los desafíos cotidianos y contribuyendo al equilibrio personal, la convivencia y el bienestar general.

Para Acan (2022) la educación emocional, al estar basada en un enfoque de ciclo vital, se convierte en una herramienta pedagógico en la educación, porque apoya a la formación de niños emocionalmente equilibrados, seguros de sí mismos y con una actitud empática y humana. Por ello, su aplicación debe comenzar desde la infancia, con el fin de promover un desarrollo completo desde las primeras etapas de vida.

En este sentido, en la etapa inicial, permite a los niños aprender a reconocer y gestionar sus emociones desde temprana edad, pues, a través de este proceso, se estimulan aquellas áreas emocionales que quizás no fueron atendidas adecuadamente durante los primeros años de vida, ayudando así a corregir posibles carencias. Esto favorece que los niños crezcan siendo personas capaces de controlar sus emociones, con buena autoestima, autonomía, creatividad y, sobre todo, con una actitud positiva y feliz.

Por lo tanto, la educación emocional en la escuela es clave, ya que los docentes no solo enseñan contenidos, sino que también guían a los niños a reconocer y controlar sus emociones. El control emocional implica regular la atención, el comportamiento y los impulsos para favorecer la convivencia. Si un niño no desarrolla estas habilidades, puede presentar dificultades en el aprendizaje, el razonamiento y la resolución de problemas. Cobeña (2024).

En el aula de educación inicial, se pueden realizar actividades como el rincón de las emociones, donde los niños identifican y expresan sus sentimientos mediante dibujos. Otra actividad es el cuento con emociones, que permite a los niños reflexionar sobre las emociones de los personajes, fomentando todo tipo de valores. Además la caja mágica de los abrazos promueve comportamientos amables y afectivos, reforzando el vínculo entre los niños. Estas actividades contribuyen al desarrollo de la conciencia emocional, la empatía y la convivencia positiva.

6.1.10. Ámbito de convivencia

De acuerdo lo establecido el currículo de educación Inicial, el ámbito de la convivencia aborda de manera integral los procesos de interacción social que los niños experimentan en su vida cotidiana. Estas interacciones se desarrollan progresivamente desde el entorno familiar como núcleo inicial de socialización hasta contextos más amplios y complejos como los espacios educativos. En este proceso, es fundamental que los niños adquieran herramientas que les permitan establecer relaciones saludables y constructivas con los demás. Ministerio de Educación (2014).

Para lograrlo, es necesario incorporar aprendizajes que promuevan la comprensión y valoración de las normas que rigen la vida en sociedad, no como imposiciones externas, sino como mecanismos que facilitan la organización, la equidad y el bienestar común, buscando fomentar la convivencia emocional en los niños actitudes de respeto, empatía y responsabilidad, asegurando que puedan ejercer plenamente sus derechos y, al mismo tiempo, asumir con compromiso sus deberes. De este modo, la convivencia se configura como un espacio formativo integral para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales esenciales desde los primeros años.

6.1.11. Convivencia

Para entender mejor el término “convivencia”, es útil analizar su etimología, la cual se divide en dos partes. El prefijo “con” sugiere una vinculación o conexión, lo

que implica que la convivencia no se refiere solo a relaciones superficiales o contextos, sino a un proceso que une o distingue entre elementos, en este caso, personas. Por otro lado, la raíz “vivencia” hace referencia a la acción de vivir con otros. Alcoser, Moreno, y León (2019). Así, la convivencia se define como la capacidad de aceptar y respetar a los demás para vivir en armonía dentro de un espacio común, reconociendo y valorando la diversidad étnica.

6.1.12. Convivencia escolar y su importancia

En referencia a lo señalado, Merejildo y Salinas (2023), indican que la convivencia escolar representa un eje ineludible para mantener relaciones armónicas dentro del entorno educativo, ya que facilita el diálogo, la interacción sana y la cooperación entre los miembros de la comunidad escolar. Esta forma de convivencia se convierte en una base esencial para que los niños aprendan a integrarse de manera positiva en la sociedad, permitiéndoles establecer vínculos efectivos y respetuosos desde las primeras etapas de su formación.

La convivencia escolar implica aprender a convivir tanto con uno mismo como con los demás. En otras palabras, debe entenderse como un proceso integral que involucra diversas dimensiones del desarrollo humano, e incorpora componentes socioemocionales fundamentales, como el conocimiento de sí mismo y el autocontrol. Estas habilidades son esenciales para promover relaciones sociales positivas entre estudiantes y docentes dentro del aula. Además, la convivencia sana fomenta una cultura de participación democrática, en la que se valora el respeto por la diversidad de ideas, expresiones y formas de ser.

Por lo tanto, la convivencia escolar es un aspecto clave dentro de las instituciones educativas. Como manifiestan Bustamante y Toboada (2022), constituye un pilar primordial para favorecer relaciones armoniosas entre estudiantes, docentes, familias y la comunidad educativa. Desde el aula, es esencial promoverla, puesto que permite aprender juntos en un ambiente inclusivo, libre de prejuicios y exclusiones,

además contribuye a prevenir situaciones como el acoso escolar, las agresiones entre otros conflictos escolares, protegiendo así la integridad de los niños. Al mismo tiempo, enseñando a vivir en comunidad, fortaleciendo valores que apoyan la convivencia y el aprendizaje.

6.1.13. Tipos de convivencia escolar

De acuerdo con Ángel y Ávila (2022), existen dos tipos de convivencia escolar: la convivencia nutritiva y la convivencia tóxica.

La convivencia escolar nutritiva se da cuando el ambiente en el aula es positivo, respetuoso y motivador; en este tipo de entorno, los estudiantes se sienten escuchados, valorados y parte importante de la comunidad educativa. Se promueven la justicia, el reconocimiento de logros, la comprensión ante los errores y el respeto por las diferencias individuales. Estas condiciones favorecen el desarrollo emocional, social y académico de los niños, estimulan su creatividad y permiten resolver los conflictos de forma pacífica y constructiva.

Por el contrario, la convivencia escolar tóxica se caracteriza por un ambiente tenso, poco justo y carente de reconocimiento; en estos espacios, los errores se critican de forma excesiva, las normas suelen ser rígidas o impuestas arbitrariamente, y los estudiantes pueden sentirse ignorados o excluidos. Este tipo de convivencia daña la autoestima, limita la participación, frena el aprendizaje y dificulta el crecimiento personal y social del niño.

6.1.14. Las amenazas a la convivencia escolar

En el ámbito escolar, la convivencia puede verse afectada por diversos problemas que interfieren tanto en el aprendizaje como en la interacción social. Entre ellos destacan el rechazo al aprendizaje, entendido como la falta de interés o la negativa a participar en las actividades escolares; el trato inadecuado, que se manifiesta en relaciones poco respetuosas o carentes de empatía entre los niños; las conductas

disruptivas, que interrumpen el desarrollo normal de la clase; y las conductas agresivas, ya sean físicas o verbales, que atentan contra la integridad emocional y física de los demás.

Para enfrentar estos desafíos, Merejildo y Salinas (2023), sostiene que se debe aplicar estrategias como la participación activa de los niños en el aula, fomentando hábitos democráticos, sentido de responsabilidad y colaboración entre pares. Esto favorece el desarrollo de habilidades de liderazgo y contribuye a un ambiente de respeto y trabajo en equipo y colaboración.

Asimismo, valores como la solidaridad y el respeto deben promoverse tanto en la escuela como en el hogar, fortaleciendo la empatía, el cumplimiento de normas compartidas y la valoración de las diferencias individuales. En definitiva, lo más importante, el diálogo es un pilar clave, ya que promueve una comunicación respetuosa, refuerza la autoestima y estimula el pensamiento crítico. Para lograrlo, es indispensable establecer normas claras que favorezcan una convivencia sana y constructiva dentro del aula.

6.1.15. Agentes principales para promover la convivencia escolar

Como se mencionó anteriormente, existen tres agentes socializadores principales que influyen directamente en el crecimiento y desarrollo de la personalidad de niñas y niños, siendo sostenes en la construcción de la convivencia. Estos agentes son:

Convivencia familiar: La familia constituye el primer y más importante agente socializador. Es en este entorno donde los niños y niñas aprenden, principalmente a través de la observación y la experiencia directa, los valores, normas y comportamientos que luego replican en otros contextos, como la escuela. Por ello, el hogar debe ser un espacio que fomente la convivencia armónica, el respeto, la empatía y la comunicación. Una dinámica familiar positiva no solo contribuye a su bienestar

emocional, sino que también sienta las bases para un aprendizaje efectivo y el desarrollo de una personalidad equilibrada.

Convivencia escolar: El entorno educativo representa el segundo gran agente socializador, ya que los niños pasarán allí gran parte de su vida, desde la educación inicial hasta la secundaria. En este espacio se refuerzan y amplían los aprendizajes adquiridos en casa, por lo que la escuela tiene la responsabilidad de transmitir valores sociales, culturales y cívicos. Para lograrlo, se requiere un compromiso activo por parte de los docentes, quienes, además de enseñar contenidos académicos, deben ser modelos de conducta que promuevan la convivencia pacífica, el respeto mutuo y la construcción de ciudadanía.

Convivencia social: Aunque se considera un agente socializador indirecto, el entorno social también influye significativamente en el desarrollo infantil. El lugar donde reside, los medios de comunicación, las instituciones comunitarias y las interacciones cotidianas fuera del ámbito familiar y escolar, forman parte de un tejido social que refuerza o desafía los valores aprendidos. Por ello, la sociedad en su conjunto tiene la responsabilidad de ofrecer modelos positivos de comportamiento y espacios seguros donde los niños puedan convivir, participar y desarrollarse de manera saludable.

6.1.16. Pedagogía para atender la convivencia escolar en el aula

Teniendo en cuenta que el centro educativo recibe cada año a niños y niñas provenientes de la población mestiza y diversas etnias, cada uno con su propia identidad cultural, creencias, costumbres y tradiciones y con un desarrollo emocional influenciado por su entorno familiar y social, es fundamental que la escuela priorice la implementación de una pedagogía centrada en la convivencia escolar. Esta debe incluir prácticas reales y contextualizadas que permitan fortalecer aquellas áreas emocionales que presentan debilidades.

De este modo, se brinda a los niños y niñas la oportunidad de reconocer sus propios límites, comprender hasta dónde pueden llegar, qué conductas deben evitar y cómo formar hábitos adecuados que favorezcan la sana convivencia. Al mismo tiempo, se busca prevenir o corregir comportamientos antisociales, promoviendo el respeto, la empatía y la regulación emocional desde un enfoque inclusivo y formativo.

Como opinan Gómez y Agramonte (2022), la pedagogía de la convivencia escolar integra al docente, al estudiante y al contenido desde una visión didáctica centrada en la participación activa del alumno y el rol mediador del maestro. La escuela, como agente transformador, debe promover un currículo que oriente a la comunidad educativa en la formación de ciudadanos responsables, capaces de convivir respetando deberes, derechos y obligaciones. Para ello, se requiere un ambiente armónico y una metodología participativa que permita al docente conocer y guiar eficazmente a sus estudiantes.

6.1.17. Convivencia escolar y ambientes de aprendizaje

La convivencia escolar se fundamenta en valores como el respeto, la equidad y la tolerancia, los cuales se reflejan en la forma en que los niños se relacionan entre sí. Por ello, el ambiente educativo debe ser un espacio adecuado, con recursos que favorezcan el aprendizaje y, al mismo tiempo, promuevan una convivencia positiva, puesto que en la escuela no solo se transmite conocimientos, sino que también enseña a convivir a través de actitudes, acciones y relaciones que van más allá del espacio físico. Muñoz (2023).

El docente, como guía principal, debe aplicar una metodología adecuada que favorezca la convivencia sin generar conflictos entre los alumnos y, esto puede lograrse mediante actividades lúdicas que refuercen la interacción positiva. En este contexto, se promueven valores como la solidaridad y la paz, esenciales para el desarrollo personal, escolar y social. La escuela, como espacio formativo, es clave para fortalecer estas prácticas y fomentar un apoyo mutuo entre los niños. Merejildo y Salinas (2023).

6.1.18. El rol del docente en el desarrollo de las emociones de niños

El rol del docente en el desarrollo emocional de los niños es fundamental, pues su formación en competencias emocionales impacta directamente en el bienestar y la estabilidad emocional de los estudiantes. Los docentes no solo enseñan contenidos académicos, sino que también modelan cómo gestionar y regular las emociones. Esta capacidad de regulación emocional afecta el comportamiento de los niños, permitiéndoles actuar con madurez tanto en el ámbito educativo como en el social. El apoyo emocional brindado por los docentes es esencial para establecer una relación basada en la conexión humana, creando un entorno de aprendizaje positivo que favorece el desarrollo emocional de los estudiantes.

La inteligencia emocional del docente influye profundamente en la motivación, el compromiso y el rendimiento de los estudiantes. Al desarrollar sus propias competencias emocionales, los docentes mejoran el clima del aula y proporcionan un ambiente en el que los niños se sienten comprendidos, apoyados y validados en sus emociones. Esta interacción emocional positiva promueve el crecimiento emocional y social de los niños, ayudándoles a enfrentar los desafíos con mayor resiliencia. Por ello, es indispensable que los docentes fortalezcan constantemente su formación emocional, lo que no solo eleva la calidad de la enseñanza, sino también contribuye a preparar a los estudiantes para gestionar eficazmente sus emociones en el futuro. Vergara, Camargo, Acevedo y Jiménez (2023).

6.1.19. Las emociones en el ámbito de la convivencia escolar

Para establecer la relación entre variables, es importante considerar los aportes de Vásquez et al., (2022), quienes afirman que “en los seres humanos prevalece más lo emocional; el cerebro utiliza el 90% de las emociones, la parte racional solamente corresponde al 10%” (p. 119); por ello, educar emocionalmente a los estudiantes es fundamental. En este marco, el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años se

vuelve esencial, porque impacta directamente en su capacidad para convivir de manera armónica en el entorno escolar.

Durante este período, los niños comienzan a identificar, expresar y comprender emociones básicas como la alegría, la tristeza o el enojo. Una intervención oportuna y adecuada en el ámbito emocional les permite fortalecer habilidades como la empatía, la capacidad de establecer vínculos sanos y la gestión positiva de sus emociones. Estas competencias son esenciales para la convivencia escolar, porque contribuyen a que el niño resuelva conflictos de forma pacífica, respete las diferencias y se integre activamente a la vida del aula. En ausencia de estas herramientas, es común observar conductas desafiantes, aislamiento o dificultades en el aprendizaje, que afectan directamente el clima escolar.

La educación emocional, por tanto, no puede verse como un aspecto complementario, sino como un eje transversal en la formación integral del niño. Fomentar el desarrollo emocional mediante estrategias como el juego cooperativo, las dinámicas grupales o las actividades lúdicas permite mejorar la autorregulación y fortalecer valores esenciales como el respeto, la solidaridad y la comunicación. Estos elementos no solo mejoran la convivencia, sino que también promueven el bienestar general de los estudiantes y crean un entorno más inclusivo y saludable para el aprendizaje.

Por otro lado, la inteligencia emocional está estrechamente relacionada con la calidad educativa, pues, los niños que desarrollan estas habilidades muestran un mejor rendimiento académico, una autoestima más sólida y mayor motivación para aprender. La capacidad de reconocer y gestionar sus emociones les permite enfrentar los retos con resiliencia y establecer relaciones positivas con sus pares y docentes. Todo ello favorece un ambiente de aprendizaje armonioso, en el que el niño no solo adquiere conocimientos, sino también herramientas para desenvolverse de manera saludable en distintos contextos sociales.

Por último, las emociones desempeñan un papel central en la construcción de relaciones interpersonales y la convivencia, son la base sobre la que se desarrollan habilidades sociales fundamentales para la vida en comunidad. Un niño que aprende a regular sus emociones también aprende a dialogar, a resolver desacuerdos sin violencia y a colaborar con los demás. Así, el manejo emocional adecuado no solo contribuye a la calidad del proceso educativo, sino que también prepara a los niños para convivir en sociedad con respeto, empatía y responsabilidad.

6.2. Teoría legal

Constitución de la república del Ecuador

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. CRE (2008).

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. CRE (2008).

Ley orgánica de educación intercultural

Art. 4. Derecho a la educación. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todas las y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. LOEI (2017).

Reglamento de la unidad de integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. CES (2019)

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
- b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular.

El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata.

Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento CES (2019)

Unidad de Integración Curricular

Art. 5. La unidad de integración curricular. Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. UEB (2021)

Del trabajo de integración curricular

Art. 18. Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados UEB (2021)

Art. 19. Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico UEB (2021).

6.3. Teoría referencial

La Unidad Educativa Verbo Divino, ubicada en Guaranda, provincia de Bolívar, en las calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro fiscomisional reconocido por sus derechos según la Constitución ecuatoriana, el Ministerio de Educación y la CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación Católica). Según CVD (2023), este centro obtuvo su autorización legal de funcionamiento el 10 de febrero de 1981 a través del Convenio de Fiscomisionalización suscrito por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, y el P. Cornelio Doogan, Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en Ecuador. Este convenio fue ratificado el 2 de agosto de 1992 por el ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo, y la Curia Diocesana de Guaranda mediante el acuerdo ministerial No. 3845. Además, el centro renovó su autorización de funcionamiento el 12 de diciembre de 2012 con la Resolución No. 049-DPEHB-DP de

la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, estableciendo su oferta educativa desde Educación Inicial hasta Bachillerato General Unificado en Ciencias. La Unidad Educativa adoptó la denominación de “Verbo Divino” conforme a esta resolución, manteniendo su carácter fiscomisional, con un cuerpo docente altamente capacitado y una infraestructura de excelente calidad desde el nivel inicial.

7. METODOLOGÍA

7.1. Investigación cualitativa

La investigación cualitativa permite reconocer al ser humano como un ente social, y esta metodología se centra en el estudio de los significados, las acciones individuales y su relación con las dinámicas comunitarias, buscando no solo describir, sino también comprender los fenómenos sociales en su contexto natural. A través del análisis e interpretación de la realidad tal como se manifiesta, la investigación cualitativa se configura como una herramienta fundamental para acceder a la intersubjetividad, permitiendo entender el pensamiento y la perspectiva de los actores sociales, quienes, como sujetos activos, participan en la construcción y explicación de su propia realidad. Piña (2023).

En nuestro caso, se eligió este enfoque de investigación porque permitió recopilar información relevante sobre la problemática planteada, específicamente las emociones y su influencia en el desarrollo de la convivencia en niños de 4 a 5 años. Para ello, se utilizaron como técnicas la entrevista y la ficha de observación.

7.2. Diseño o tipo de investigación

Bibliográfico

De tipo bibliográfico consiste en un proceso sistemático que tiene como finalidad ampliar el conocimiento existente mediante la consulta, análisis y evaluación de información secundaria. Esta información ha sido previamente registrada por otros

autores o instituciones en distintos tipos de fuentes, ya sean impresas, digitales o audiovisuales. Este tipo de investigación resulta fundamental en diversas áreas del saber, donde el uso de documentos es un recurso clave para el desarrollo del estudio. Arias, (2023).

En nuestro caso, se utilizó con el propósito de relacionar las dos variables propuestas en esta investigación, lo cual permitió la construcción del marco teórico, ya que se recopiló información de diversas fuentes digitales, como artículos científicos, tesis y otros documentos en formato PDF, cumpliendo así con lo planteado en el estudio.

Descriptivo

La investigación descriptiva se orienta al análisis detallado de las características inherentes a una población o fenómeno en un momento determinado. Su finalidad es observar, registrar y examinar sistemáticamente la composición, estructura y comportamiento de los elementos estudiados, sin intervenir en ellos. Este enfoque permite identificar patrones y regularidades mediante criterios metodológicos rigurosos, generando información precisa y comparable con otros estudios. De este modo, contribuye a una comprensión objetiva y fundamentada del fenómeno en su contexto actual. Guevara, Verdesoto y Castro (2020).

Este método se empleó porque permitió observar y analizar detalladamente el comportamiento emocional y la convivencia de los niños de 4 a 5 años en su entorno natural, facilitando la identificación de conductas relacionados con la gestión emocional, las interacciones y convivencia escolar, ofreciendo una visión precisa de la situación en la institución educativa.

Explicativo

Para Guevara, Verdesoto y Castro (2020), el explicativo se enfoca en investigar las causas y los efectos de los fenómenos, analizando las relaciones entre variables para

comprender cómo y por qué suceden ciertos eventos o comportamientos. Por esta razón, se eligió este enfoque, ya que no solo describe un fenómeno, sino que busca identificar y comprender las causas que lo originan, como en el caso de las emociones en el desarrollo de la convivencia en niños de 3 a 4 años. Este enfoque permitió analizar cómo y por qué estos factores influyen en las dinámicas de interacción social, profundizando en los aspectos que explican cómo las emociones inciden en la formación de conductas relacionadas con la convivencia.

7.3. Métodos de investigación

Inductivo

El método inductivo parte de la observación de hechos concretos y repetitivos dentro de un conjunto determinado, con el objetivo de identificar patrones o características comunes que permitan formular conclusiones generales. Esta metodología se fundamenta en la experiencia directa y en la evidencia empírica, lo que le otorga validez en estudios que buscan interpretar comportamientos o fenómenos recurrentes. A través de este proceso, se construyen generalizaciones que no surgen de teorías previas, sino del análisis sistemático de situaciones específicas, permitiendo establecer principios aplicables a contextos similares. Rodríguez y Pérez (2017).

Este enfoque se aplicó para comprender el impacto de las emociones en el desarrollo de la convivencia en niños de 3 a 4 años. A partir de la observación directa de las interacciones emocionales en los niños, se generaron conclusiones sobre cómo estas influían en su comportamiento social. Mediante este enfoque, se validaron los resultados obtenidos a través de entrevistas con docentes, lo que permitió cumplir con los objetivos de la investigación de manera precisa y efectiva.

Deductivo

El método deductivo es un proceso lógico mediante el cual se deriva conocimiento específico a partir de proposiciones generales. A diferencia de la

inducción, que parte de lo particular para llegar a lo general, este tipo de razonamiento permite aplicar principios, teorías o leyes ampliamente aceptadas para explicar casos individuales. Las conclusiones obtenidas a través de la deducción se consideran válidas en la medida en que se mantenga la coherencia con las premisas de origen. De este modo, se generan nuevas interpretaciones o soluciones específicas a partir del conocimiento previamente establecido. Rodríguez y Pérez (2017).

Este método se utilizó para analizar la relación causa-efecto del problema identificado en la Unidad Educativa Verbo Divino. Comenzó con la observación directa, seguida de un análisis detallado e interpretación de los resultados, lo que permitió desarrollar una solución concreta al problema. La elección de este enfoque se debió a su capacidad para abordar el tema desde los elementos más complejos hasta los más simples, lo que facilitó la obtención de resultados claros y específicos. Además, proporcionó una base sólida para definir de manera precisa el enfoque del estudio, asegurando la consistencia y rigor en las conclusiones obtenidas.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación directa

La observación directa es una técnica de recolección de datos que implica la observación del objeto de estudio en su entorno natural, sin intervención o alteración del contexto en el que se desarrolla. Este enfoque permite registrar comportamientos, interacciones o eventos tal como ocurren, garantizando la validez y autenticidad de los datos obtenidos, OKdiario (2019).

En esta investigación se utilizó debido a su capacidad para capturar de manera objetiva las dinámicas emocionales y sociales en los niños, especialmente en relación con su convivencia. Al observar directamente las interacciones de los niños en su entorno educativo, se pudo obtener información genuina sobre cómo las emociones influyen en su comportamiento social, sin la influencia de factores externos que podrían

alterar los resultados. Este método, al ser no intrusivo, permitió asegurar que los datos recopilados fueran representativos y precisos para las conclusiones.

Entrevista

Se basa “en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema” Feria, Matilla y Mantecón (2020, pág. 68).

En este sentido, la entrevista a la docente se realizó como principal actor en el entorno educativo, puesto que tiene un conocimiento directo sobre las interacciones emocionales y convivenciales que ocurren en el aula. Esta técnica permitió recolectar información detallada respecto a cómo las emociones de los niños influyen en su comportamiento y en la dinámica de grupo. Además, la entrevista ofreció una oportunidad para validar los resultados obtenidos mediante la observación directa, complementando la visión empírica con el análisis y experiencia del docente en la gestión de la convivencia en el aula.

Ficha de observación

“Una ficha de observación generalmente incluye una serie de preguntas o categorías, que pueden incluir información demográfica, comportamientos observables, contexto, fecha y hora, y otros detalles relevantes”, Medina et al., (2023, pág. 43). Por ello, este instrumento permitió registrar de manera sistemática cómo los niños interactuaban entre sí, cómo expresaban sus emociones y cómo estas influían en su comportamiento social. Al ser una herramienta estructurada, facilitó la identificación de patrones de interacción y permitió una evaluación detallada de las dinámicas emocionales en el aula, proporcionando información directa y no sesgada que complementó los resultados de la observación directa y las entrevistas con los docentes.

7.5. Universo y muestra

La población se refiere al conjunto total de personas u objetos que se seleccionan para un estudio en una investigación. Existen dos tipos de población: finita, cuando el número de elementos es limitado y se conoce el marco muestral, e infinita, cuando el número de elementos es tan grande que no se puede conocer el marco muestral. En cambio, la muestra es un subconjunto de la población del cual se obtienen los datos para realizar el estudio. Trabajar con una muestra permite realizar el estudio más rápidamente, optimizar recursos y obtener resultados más precisos, ya que estudiar toda la población requeriría más tiempo y recursos. Medina et al., (2023, pág. 43).

En esta investigación, la población seleccionada es finita y comprende a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Verbo Divino, así como a los docentes. Por ello, no fue necesario aplicar ninguna fórmula para obtener la muestra, sino que se trabajó con todos los participantes, lo que no presentó dificultad para aplicar la ficha de observación ni la entrevista. A continuación, se detalla la población mediante la siguiente tabla:

Tabla 1. Población de niños y docente

Población	N° Total
Niños	15
Niñas	15
Docente	1
Total	31

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

7.6. Procesamiento de información

Se procedió a la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas, así como a la realización de entrevistas a las docentes. Posteriormente, se analizó la información obtenida de ambos instrumentos. El análisis e interpretación de los

resultados de cada pregunta se realizó utilizando la herramienta Word y Excel, empleando tablas y gráficos de barras para representar de manera clara los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados en la investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Análisis de resultados de la ficha de observación

Ítems 1: ¿El niño es capaz de identificar y nombrar sus propias emociones cuando las experimenta?

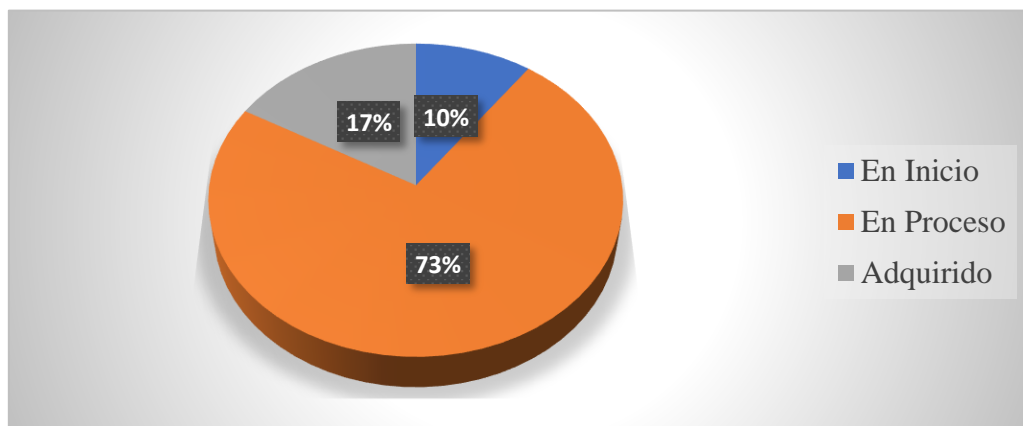
Tabla 2.- Capacidad de identificar y nombrar las emociones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	3	10%
En Proceso	22	73%
Adquirido	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 1.- Capacidad de identificar y nombrar las emociones



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis. - Se evidenció que la mayoría de los niños se encuentran en proceso (EP). Ellos comienzan a identificar y verbalizar algunas emociones básicas como alegría, tristeza o enojo, utilizando expresiones sencillas como “estoy feliz” o “estoy enojado”. Sin embargo, aún requieren apoyo del docente para reconocer con claridad lo que sienten, especialmente cuando las emociones son intensas o se presentan en situaciones nuevas. Un grupo más reducido se ubica en nivel adquirido (A), ya que demuestra autonomía al identificar y nombrar sus emociones en distintos contextos, utilizando un lenguaje emocional adecuado y coherente con la situación. Y, pocos niños se encuentran en inicio (EI), mostrando dificultades para reconocer lo que sienten, limitándose a expresarlo a través de su conducta más que con palabras. Este análisis refleja la importancia de fortalecer actividades que fomenten la expresión emocional, a través del juego, el diálogo guiado y materiales didácticos que promuevan la inteligencia emocional.

Ítems 2: ¿El niño puede reconocer las emociones de sus compañeros a través de sus expresiones faciales o lenguaje no verbal?

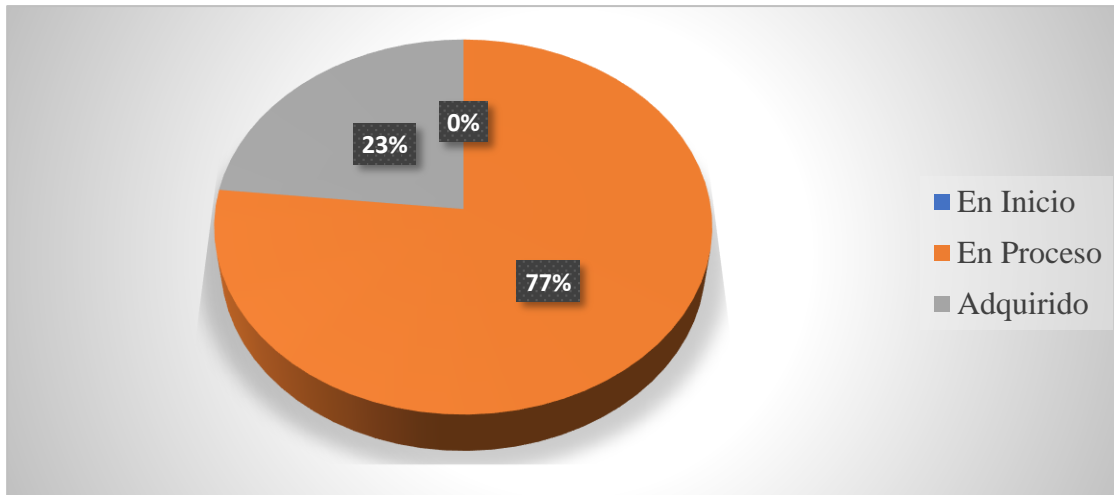
Tabla 3.- El niño reconoce las emociones de los compañeros

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	23	77%
Adquirido	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 2.- El niño reconoce las emociones de los compañeros



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis.- Se identificó que la mayoría de los niños se encuentran en procesos (EP) en cuanto al reconocimiento de las emociones de sus compañeros a través de expresiones faciales o lenguaje no verbal. Estos niños logran percibir cuándo un

compañero está triste, molesto o alegre, y en algunos casos intentan actuar en función de lo que observan, aunque aún requieren acompañamiento para responder de forma empática y coherente. Un grupo menor se ubica en nivel adquirido (A), demostrando una comprensión más clara y autónoma de las emociones ajenas, reaccionando con actitudes de consuelo, cuidado o solidaridad. Cabe resaltar que no se evidenciaron niños en inicio (EI), lo que indica que existe el desarrollo de la conciencia social y emocional en el grupo observado, siendo esto una base fundamental para fortalecer la convivencia y el trabajo colaborativo en el aula.

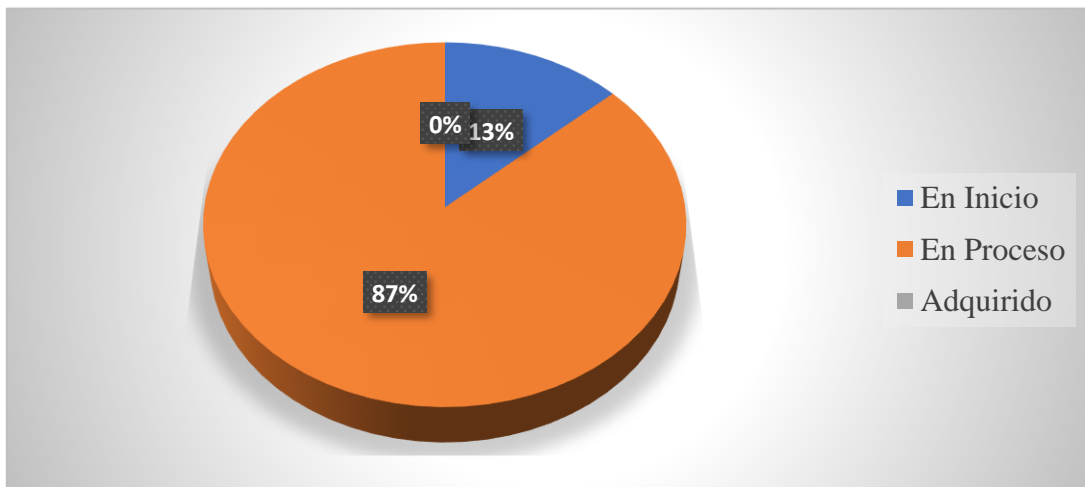
Ítems 3: ¿El niño expresa sus emociones de forma adecuada en situaciones sociales?

Tabla 4.- El niño expresa sus emociones

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	4	13%
En Proceso	26	87%
Adquirido	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”
Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 3.- El niño expresa sus emociones



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis. - Se constató que la gran mayoría de los niños se encuentra en proceso (EP) en cuanto a la expresión adecuada de sus emociones en situaciones sociales. Estos niños están desarrollando la capacidad de comunicar lo que sienten mediante el lenguaje verbal, utilizando expresiones como “me enojé” o “estoy triste”, aunque en muchas ocasiones aún recurren a conductas impulsivas como gritar, empujar o golpear cuando se sienten frustrados o molestos. Esto indica que reconocen sus emociones, pero les cuesta canalizarlas de forma socialmente aceptada sin la mediación del docente. Un grupo reducido se ubica en inicio (EI), ya que presenta mayores dificultades para expresar sus emociones de manera verbal y recurre frecuentemente a comportamientos inadecuados para manifestarlas. No se identificaron niños en nivel adquirido (A), lo que evidencia la necesidad de seguir trabajando en estrategias que promuevan el autocontrol, el manejo emocional y la resolución pacífica de conflictos dentro del entorno escolar.

Ítems 4: ¿El niño reconoce cuando un compañero no está de acuerdo y busca formas de resolver el desacuerdo?

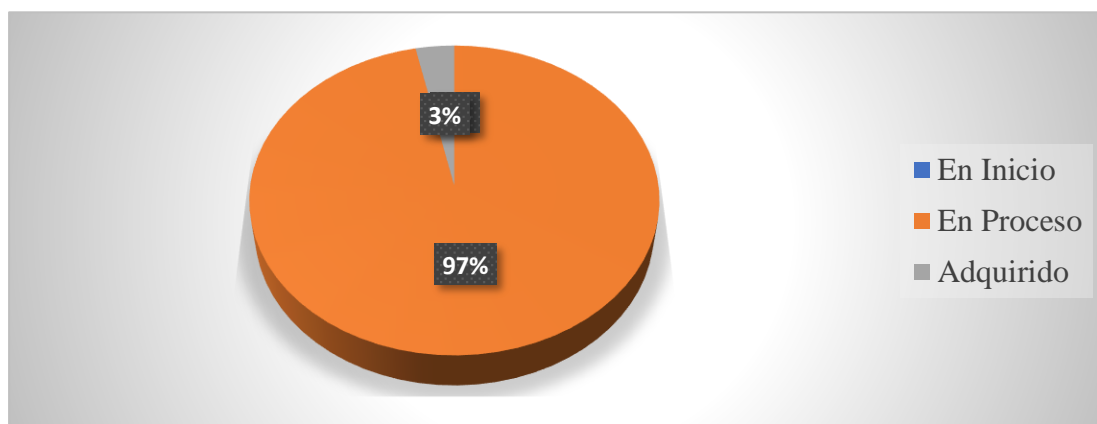
Tabla 5.- El niño reconoce cuando no está de acuerdo

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	29	97%
Adquirido	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gaviláñez, Cinthia, 2025

Figura 4.- El niño reconoce cuando no está de acuerdo



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gaviláñez, Cinthia, 2025

Análisis. - En el desarrollo de esta habilidad, se observó que la mayoría de los niños se encuentra en proceso (EP). Ellos logran identificar cuando un compañero no está de acuerdo o se siente excluido, y en algunos casos intentan buscar soluciones, ya sea proponiendo alternativas o incluyendo al compañero en la actividad. Sin embargo, estas acciones aún no son consistentes ni totalmente autónomas, ya que requieren del acompañamiento del docente para guiar el diálogo y facilitar la resolución pacífica del

desacuerdo. Solo un niño ha adquirido (A), mostrando una respuesta empática y proactiva ante situaciones de conflicto, siendo capaz de mediar o ajustar su comportamiento para mantener la armonía en el grupo. No se registraron niños en inicio (EI), lo que indica un nivel generalizado de conciencia en torno a las emociones y necesidades de los demás, aunque todavía se debe fortalecer el desarrollo de habilidades sociales más complejas como la negociación, la escucha activa y la cooperación.

Ítems 5: ¿El niño puede expresar de forma clara y tranquila lo que siente ante una situación difícil o conflictiva?

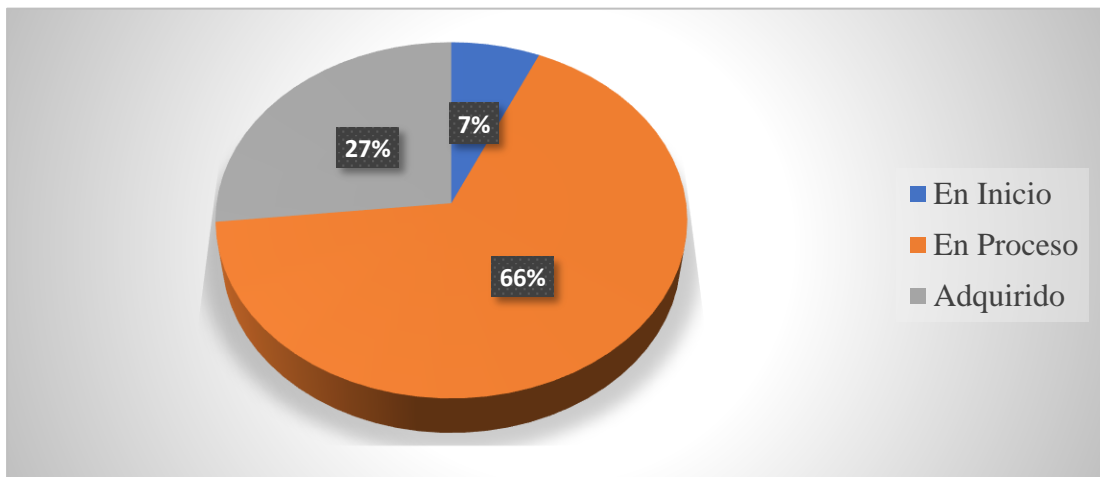
Tabla 6.- El niño expresa de forma clara y tranquila ante una situación difícil

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	2	7%
En Proceso	20	67%
Adquirido	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 5.- El niño expresa de forma clara y tranquila ante una situación difícil



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis.- La mayoría de los niños se encuentra en proceso (EP) en cuanto a la expresión clara y tranquila de sus emociones ante situaciones difíciles o conflictivas. Estos niños están en camino de desarrollar la habilidad de comunicar lo que sienten con palabras en lugar de reaccionar impulsivamente con llanto, enojo o conductas agresivas. A menudo logran expresar como “me siento mal, no quiero jugar”, aunque necesitan apoyo del docente para mantener la calma y estructurar adecuadamente su mensaje emocional. Un número significativo de niños se ubica en nivel adquirido (A), ya que logra expresar con claridad sus emociones en estos contextos sin recurrir a comportamientos negativos, mostrando así un mayor dominio de la autorregulación emocional. Por otro lado, algunos niños se encuentran en inicio (EI), presentando dificultades para verbalizar lo que sienten y reaccionando con llanto o enojo, lo que indica la necesidad de continuar fortaleciendo espacios de diálogo, escucha activa y contención emocional.

Ítems 6: ¿El niño muestra alegría o satisfacción ante los logros o la felicidad de otros niños?

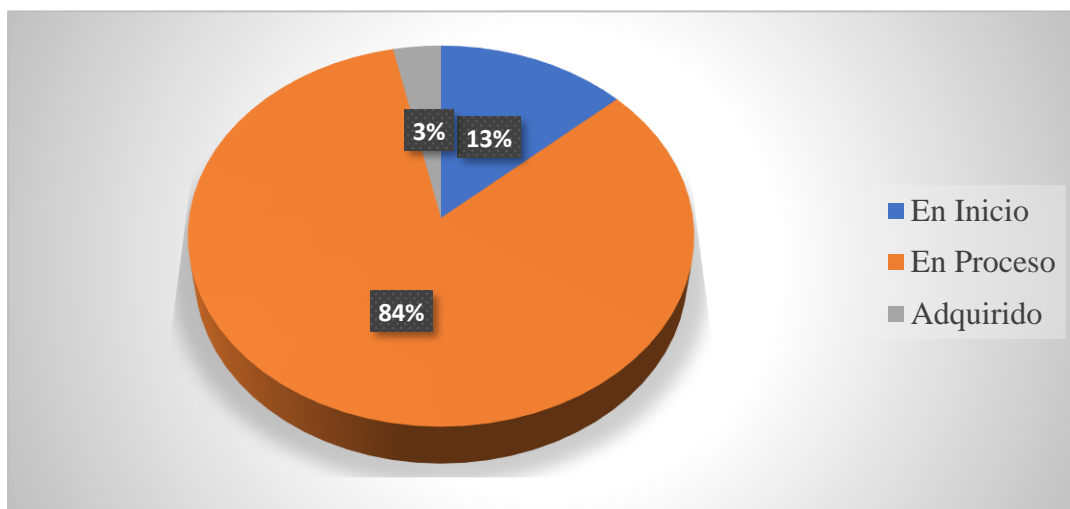
Tabla 7.- El niño muestra alegría o satisfacción ante logros de otros

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	4	13%
En Proceso	25	83%
Adquirido	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 6.- El niño muestra alegría o satisfacción ante logros de otros



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis. - Se evidenció que la mayoría de los niños se encuentra en proceso (EP) respecto a la capacidad de mostrar alegría o satisfacción ante los logros o la felicidad de otros. Estos niños comienzan a expresar emociones positivas hacia sus compañeros, como aplaudir, sonreír o felicitar, aunque estas manifestaciones aún no son constantes ni completamente espontáneas, y muchas veces requieren estímulo del

docente. Un grupo menor se ubica en inicio (EI), ya que muestra dificultad para compartir la alegría ajena, manteniéndose indiferente o centrado en sus propias emociones, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la empatía y el reconocimiento del otro. Solo un niño se encuentra en nivel adquirido (A), evidenciando una respuesta emocional empática y genuina al celebrar los logros de sus compañeros. Estos resultados resaltan la importancia de continuar promoviendo actividades que fomenten el trabajo en equipo, colaborativo, la solidaridad y la valoración del esfuerzo colectivo dentro del aula.

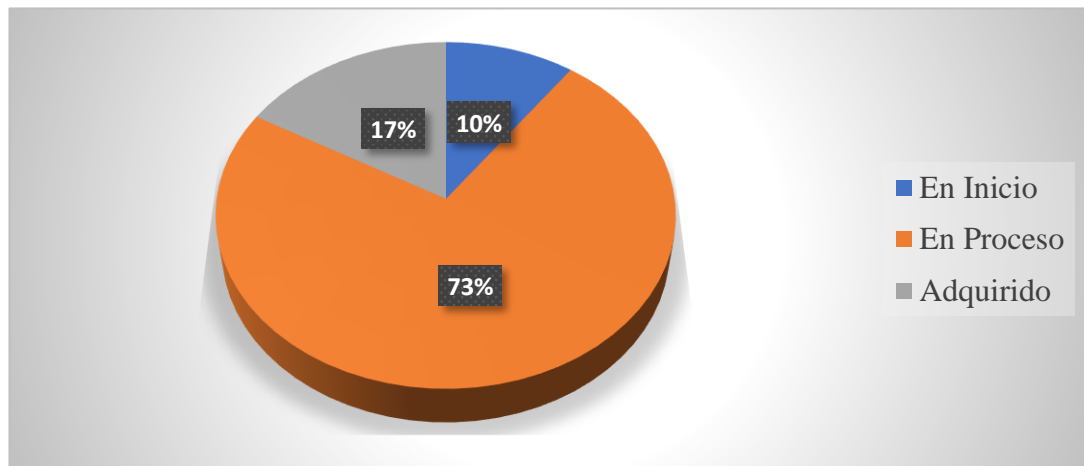
Ítems 7: ¿El niño demuestra iniciativa e interés por participar en actividades grupales o por interactuar con otros compañeros?

Tabla 8.- El niño demuestra interés e interactúa con los demás

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	3	10%
En Proceso	22	73%
Adquirido	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”
Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 7.- El niño demuestra interés e interactúa con los demás



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”

Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis.- La mayoría de los niños se encuentra en proceso (EP) en lo que respecta a la demostración de iniciativa e interés por participar en actividades grupales o interactuar con sus compañeros. Estos niños muestran disposición para integrarse al grupo, ya sea uniéndose a juegos o colaborando en actividades, aunque en muchos casos lo hacen después de observar a otros o con el estímulo del docente. Algunos niños se ubican en nivel adquirido (A), ya que participan de manera espontánea, invitan a sus compañeros a unirse y disfrutan activamente de la interacción social, lo que refleja un buen nivel de habilidades sociales. Por otro lado, un grupo reducido se encuentra en inicio (EI), presentando baja iniciativa o preferencia por actividades individuales, lo que sugiere la necesidad de fortalecer su confianza y motivación social. Estos niveles indican la importancia de seguir promoviendo espacios cooperativos que fortalezcan la participación, el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo.

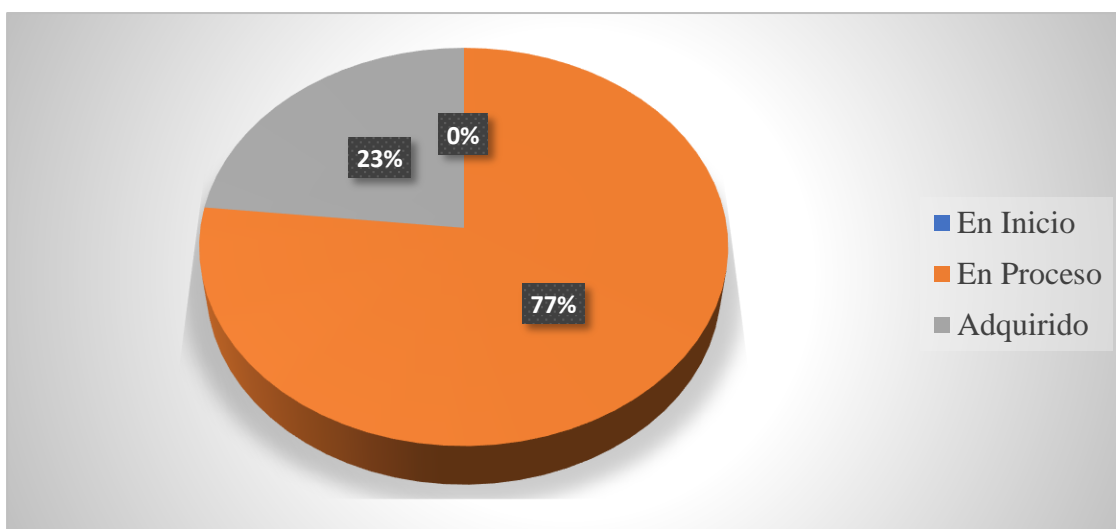
Ítems 8: ¿El niño respeta y comprende que sus compañeros pueden sentir emociones diferentes a las suyas?

Tabla 9.- El niño respeta y comprende las emociones diferentes de los demás

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	23	77%
Adquirido	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”
Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Figura 8.- El niño respeta y comprende las emociones diferentes de los demás



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divido”
Elaborado: Freire, Leidy; Gavilánez, Cinthia, 2025

Análisis. - Se identificó que la mayoría de los niños se encuentra en proceso (EP) en cuanto al respeto y comprensión de que sus compañeros pueden sentir emociones diferentes a las suyas. Estos niños comienzan a mostrar empatía al aceptar que otros estén tristes, enojados o contentos, aunque aún están en desarrollo de una comprensión más profunda de las emociones ajenas. En ocasiones necesitan orientación para evitar actitudes como la burla o el rechazo. Un grupo menor se ubica

en nivel adquirido (A), demostrando una clara capacidad para respetar los estados emocionales de los demás, reaccionando con gestos de apoyo o acompañamiento cuando un compañero se siente mal. No se registraron niños en inicio (EI), lo que indica un avance general en la construcción de relaciones empáticas y respetuosas dentro del aula. Aun así, es necesario continuar fortaleciendo estas habilidades a través de actividades que promuevan la convivencia, el diálogo y la educación emocional.

8.2. Análisis de interpretación de la entrevista dirigida a la docente

Preguntas:

- 1. ¿Cómo planifica actividades que ayuden a los niños a reconocer y manejar sus emociones dentro del aula?**

Con la entrevista se pudo evidenciar que planifica las actividades “*partiendo desde las vivencias de cada niño*”, esta estrategia puede presentar limitaciones si no se complementa con un enfoque pedagógico más equilibrado. Centrarse exclusivamente en las experiencias personales, aunque valioso desde una perspectiva emocional, puede derivar en una planificación poco estructurada y carente de objetivos comunes que aseguren una formación integral y equitativa para todos los estudiantes. Además, al priorizar únicamente el contexto inmediato del niño, se corre el riesgo de restringir su visión del mundo, dificultando la adquisición de conocimientos más amplios y habilidades necesarias para desenvolverse en entornos diversos. Este enfoque, si no se articula adecuadamente con los contenidos curriculares, podría afectar la coherencia del proceso de enseñanza-aprendizaje y limitar el desarrollo de competencias académicas fundamentales.

2. ¿Qué comportamientos le indican que un niño está teniendo dificultades emocionales que afectan su convivencia con otros?

A través de la entrevista, se logró identificar que, *“cuando el niño no se suma a jugar con sus compañeros, cuando el niño llora o cuando está muy quieto”*, estos comportamientos pueden ser indicativos de dificultades emocionales. No obstante, esta apreciación, aunque válida desde la observación cotidiana, evidencia una posible limitación al no contar con un enfoque técnico o interdisciplinario que permita interpretar estas señales de manera precisa. En efecto, conductas como el “aislamiento”, el “llanto” o el hecho de estar “muy quieto” podrían tener múltiples causas, incluyendo factores familiares, sociales o incluso condiciones del desarrollo, que no siempre pueden ser detectadas solo desde la percepción docente. Además, aunque se proponen estrategias como actividades grupales, juegos emocionales y espacios de expresión, estas pueden resultar insuficientes si no forman parte de un plan de intervención integral, articulado con profesionales especializados. En consecuencia, la falta de un protocolo claro de actuación y seguimiento puede limitar el acompañamiento emocional que los niños requieren, afectando el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y la construcción de una convivencia armónica en el entorno educativo.

3. ¿Qué hace usted cuando hay conflictos emocionales entre los niños para ayudarlos a resolverlos de forma pacífica?

Se pudo constatar que, ante conflictos emocionales entre los niños, su primera acción es *“dialogar con ellos y explicarles cómo debe ser su comportamiento, enfocándose en el respeto y la sana convivencia”*, esta estrategia, aunque positiva, podría resultar limitada si se aplica de manera aislada o sin un respaldo metodológico más amplio. El uso exclusivo del diálogo como herramienta principal, sin considerar otras formas de mediación o intervención adaptadas a la etapa evolutiva de los niños, puede no ser suficiente para abordar en profundidad la raíz de los conflictos. Además,

explicar “cómo debe ser su comportamiento” desde una perspectiva normativa puede derivar en una comprensión superficial si no se complementa con experiencias vivenciales, dinámicas grupales o actividades que promuevan la internalización de valores. Por otra parte, la ausencia de un enfoque más estructurado o de una guía emocional sistemática podría dificultar la formación de habilidades socioemocionales duraderas, ya que los niños requieren acompañamiento continuo y estrategias variadas para desarrollar empatía, autorregulación y tolerancia de manera efectiva.

4. ¿Qué estrategias usa con niños que tienen reacciones emocionales frecuentes o intensas que interfieren con la convivencia?

Las respuestas ofrecidas permiten ver que, frente a niños con reacciones emocionales frecuentes o intensas, opta por “*tomarlos más en cuenta, hacerlos participar más y, si es necesario, hablar con los representantes; si no hay mejoría, pasar el caso al DECE*”. Esta respuesta, aunque refleja sensibilidad ante las necesidades emocionales de los niños, deja entrever una actuación más reactiva que preventiva. Las acciones como tomarlos más en cuenta o hacerlos participar más parecen depender del comportamiento problemático visible, en lugar de estar planificadas como parte de una estrategia constante de inclusión emocional. Asimismo, recurrir al diálogo con los representantes y, posteriormente, al DECE, indica una ruta lógica, pero que podría activarse demasiado tarde si no existen protocolos claros para la identificación temprana de señales de malestar. Esta falta de anticipación podría traducirse en una acumulación de episodios emocionales no abordados eficazmente, lo que afecta tanto al niño como al clima del aula. En este contexto, es necesario fortalecer una cultura de intervención oportuna, con herramientas diagnósticas básicas, planificación preventiva y un trabajo más colaborativo entre docentes, familia y equipo de apoyo institucional. Solo así se garantiza una respuesta educativa que no solo contenga el conflicto, sino que lo transforme en una oportunidad de desarrollo socioemocional real.

5. ¿Qué actividades ha utilizado con buenos resultados para enseñar a los niños a convivir mejor y a relacionarse con respeto y empatía?

Lo expuesto por la entrevistada permite entender que los “*diálogos, videos de cuentos de la importancia del respeto, juegos grupales*” son estrategias para fomentar la convivencia basada en el respeto y la empatía. Sin embargo, aunque estas actividades pueden resultar atractivas y apropiadas para la edad de los niños, se advierte una posible tendencia a recurrir a recursos generales sin una diferenciación clara según las necesidades individuales del grupo. La repetición de métodos como videos o juegos grupales podría generar una rutina predecible que, con el tiempo, pierda efectividad si no se renuevan las dinámicas o se adaptan a las características específicas de los niños. Además, no se evidencia una articulación entre estas estrategias y los objetivos pedagógicos establecidos, lo cual podría limitar su impacto formativo. La falta de una planificación que vincule intencionalmente cada recurso con competencias socioemocionales concretas puede dar lugar a una aplicación superficial, en la que los valores se transmitan de forma implícita pero no se consoliden en la práctica diaria del aula. Por ello, se vuelve necesario un diseño más estratégico que combine lo lúdico con la reflexión guiada, y que contemple mecanismos de seguimiento para verificar avances reales en la convivencia y en el desarrollo de la empatía.

/

9. CONCLUSIONES

En relación con el primer objetivo específico, la revisión teórica evidenció que las emociones cumplen un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años, especialmente en la convivencia escolar. En esta etapa, los niños comienzan a identificar, comprender y regular sus emociones, lo que influye directamente en sus relaciones sociales. La literatura consultada destaca que el desarrollo emocional favorece habilidades clave como la empatía, el respeto, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos, necesarias para una convivencia armónica. Por ello, incorporar la dimensión emocional en el ámbito educativo permite a los docentes diseñar propuestas que promuevan tanto el aprendizaje como el bienestar socioemocional.

Respecto al segundo objetivo, la aplicación de instrumentos como la ficha de observación y la entrevista a la docente permitió identificar que muchos niños aún están en proceso de fortalecer su desarrollo emocional dentro del contexto escolar. Algunos logran expresar sus emociones y actuar con empatía, pero otros presentan dificultades para reconocer sus sentimientos, controlar sus impulsos y resolver conflictos. Estos resultados indican la necesidad de mejorar las estrategias docentes mediante enfoques más estructurados que integren explícitamente el desarrollo emocional.

En cuanto al tercer objetivo, la implementación de una guía de actividades pedagógicas resultó efectiva para fomentar el reconocimiento y la expresión emocional en niños de 4 a 5 años. Actividades como *“Maty el robot emocional”*, *“El semáforo de las emociones”* y *“Títeres de las emociones”* ofrecieron un espacio lúdico y reflexivo que facilitó la identificación, expresión y regulación emocional. Estas experiencias fortalecieron habilidades como la autorregulación, la empatía y la comunicación afectiva, favoreciendo una convivencia escolar positiva y un entorno propicio para el desarrollo integral.

10.

PROPUESTA



MUNDO MÁGICO



DE LAS

EMOCIONES COMPARTIDAS





INTRODUCCIÓN

Las emociones son como los colores del arcoíris que pintan nuestro mundo interior, ayudándonos a comprender cómo nos sentimos en diferentes momentos, ya sea felicidad cuando jugamos, otras veces tristes y necesitamos un abrazo, o nos sentimos enojados y necesitamos respirar; y la convivencia es cómo nos llevamos con los demás siendo respetuoso, pacientes, tolerantes, justos y amables porque cuando comprendemos nuestras emociones y las de los demás, podemos crear un ambiente seguro, lo cual es fundamental para crecer felices.

Esta guía es un tesoro de aventuras diseñada con mucho amor, para niños de 4 a 5 años que están creciendo y descubriendo un mundo lleno de sentimientos y amigos. Aquí comienza un viaje lleno de experiencias con 10 actividades divertidas, donde en cada página, vamos a aprender a reconocer las emociones como la alegría, tristeza, miedo, ira o sorpresa. Descubriremos como convivir en armonía, cuidando los sentimientos de los demás.

Los niños se van a divertir con cuentos, títeres, juegos y hacer recuerdos duraderos mientras aprenden, donde se va a crear un ambiente agradable en el aula llena de respeto, sonrisas y amistad.



OBJETIVO GENERAL

Fomentar en los niños de 4 a 5 años la habilidad para reconocer, manifestar y manejar sus emociones, además de potenciar el ámbito de convivencia, mediante experiencias divertidas, fomentando un entorno positivo, inclusivo y respetuoso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar y reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, temor, ira, sorpresa) tanto en uno mismo como en los demás, empleando diferentes lenguajes de expresión.
- Implementar estrategias de autocontrol emocional, como la respiración consciente y la solución pacífica de conflictos, para promover la convivencia armoniosa.
- Fomentar actividades de empatía, respeto y cooperación entre los niños, mediante actividades que potencien la colaboración grupal y la apreciación de la diversidad.





Índice de actividades

Actividad 1: Maty el robot emocional.

Actividad 2: Monstruo come problemas.

Actividad 3: El carrito de los recuerdos.

Actividad 4: El club de los cuentacuentos emocionales.

Actividad 5: Cocodrilo de las emociones.

Actividad 6: La estación de ¿Cómo me siento hoy?

Actividad 7: El juego del detective de emociones

Actividad 8: El semáforo de las emociones.

Actividad 9: Títeres de las emociones.

Actividad 10: Dado de las emociones.





Actividad 1

Tema: Maty el robot emocional.

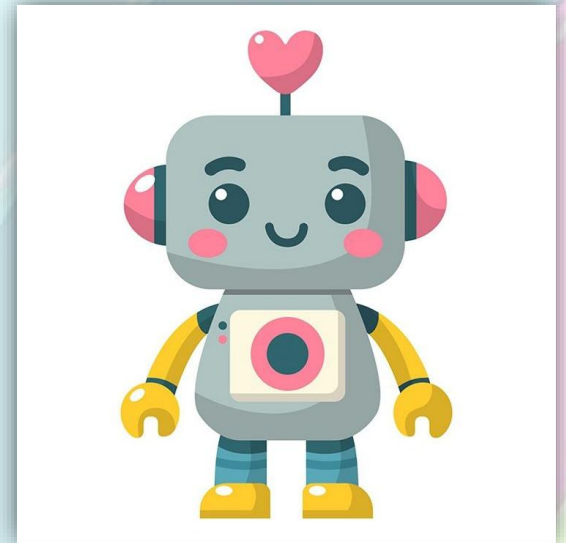
Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 60 minutos

Destreza: Manifestar espontáneamente sus emociones mediante diversas formas de expresión.

Objetivo: Fomentar la expresión emocional, la empatía y la resolución de conflictos a través de la interacción de Maty el robot.

Materiales:

1. Maty el robot.
2. Parlante.
3. Caras que expresan las emociones (tristeza, alegría, enojo, miedo).
4. Accesorios (sombreros de las emociones).



Desarrollo:

- El docente presenta a Maty el robot muy especial que siente muchas emociones y le encantaría contarle.
- Maty el robot saluda a los niños y les cuenta cómo se siente.
- Maty el robot narra las historias diferentes de cada una de sus emociones (enojada, triste, con miedo, feliz) y nos cuenta como las maneja.
- Mientras Maty el robot va narrando, en cada emoción hacemos una pausa y pedimos a los niños que escojan la cara de expresión emocional que siente en ese momento y que pegue en la pancita del robot.
- Después de las historias, el docente va a incluir la participación de los niños haciendo preguntas como: ¿Alguna vez se han sentido así?
- Animamos a los niños a que compartan sus experiencias.

- Relazaremos grupos, en donde cada grupo va escoger una gorrita de una emoción y solicitaremos que realicen la expresión con su rostro y preguntamos a cada grupo que como lo manejarían.
- Maty el robot participa activamente en la actividad reforzando las ideas claves.

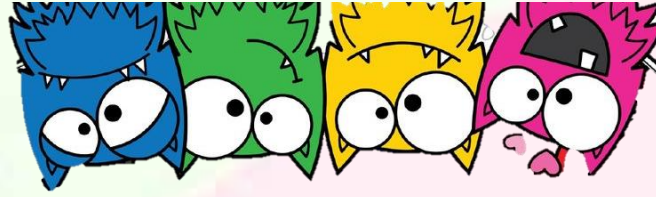
Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Manifiestar espontáneamente sus emociones mediante diversas formas de expresión.			

Cierre:

La docente y los niños van a crear un contrato de convivencia emocional con reglas y Maty el robot se despedirá.





Actividad 2

Tema: Monstruo come problemas.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 60 minutos

Destreza: Expresar sus emociones y sentimientos utilizando el lenguaje oral y no verbal.

Objetivo: Facilitar la expresión de problemas y preocupaciones de los niños, promoviendo la búsqueda de soluciones y el apoyo entre compañeros.

Materiales:

1. Una caja de cartón grande decorada (ojos grandes, antenas, etc) como un "monstruo" con una boca grande.
2. Hojas de papel de colores cortadas en tamaños pequeños.
3. Lápices, colores, crayones o marcadores.



Desarrollo:

- Reúne a los niños y presenta al monstruo come problemas. Cuéntales que este monstruo es muy amigable y le encanta "comerse" nuestros problemas y preocupaciones para que nos sintamos mejor.
- Anima a los niños a darle un nombre divertido al monstruo y entrega a cada niño una o varias hojas de papel.
- Invítalos a dibujar algo que les esté preocupando, algo que les haga sentir tristes, enojados o asustados. Puede ser un problema en casa, en la escuela, con amigos, o simplemente un sentimiento que no saben cómo expresar.

- Una vez que hayan terminado de dibujar, cada niño, si se siente cómodo, puede compartir su dibujo con sus compañeros y explicar brevemente de qué se trata.
- Luego, uno por uno, "alimentarán" al monstruo, introduciendo su dibujo en la boca.
- El docente va hacer énfasis en que al "comerse" el problema, el monstruo nos ayuda a sentirnos mejor y a liberarnos de esa preocupación.
- Después de que el monstruo se haya "comido" todos los problemas, promueve una conversación sobre posibles soluciones.
- Pregunta a los niños: "¿Qué podemos hacer para solucionar estos problemas? ¿Cómo podemos ayudarnos unos a otros?".
- Anímalos a dar ideas y a ofrecerse apoyo mutuo.

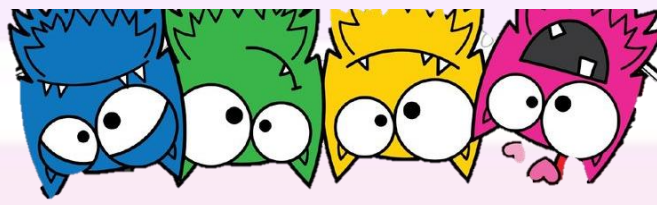
Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Expresar sus emociones y sentimientos utilizando el lenguaje oral y no verbal.			

Cierre:

- Reflexiona con los niños sobre la importancia de hablar de nuestros problemas y de buscar ayuda cuando la necesitamos.
- Recuérdales que el "Monstruo come problemas" siempre estará ahí para "escucharlos" y "ayudarlos"





Actividad 3

Tema: El carrito de los recuerdos.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 60 minutos

Destreza: Expresar sus emociones y sentimientos utilizando el lenguaje oral y no verbal.

Objetivo: Fomentar la expresión de experiencias positivas y el compartir momentos de alegría con los compañeros.

Materiales:

- Un carrito de cartón decorado de forma colorida y llamativa.
- Bolsitas decoradas para que cada niño guarde sus recuerdos.
- Materiales para dibujar o decorar los recuerdos (cartulinas de colores, crayones, marcadores, brillos, etc.).



Desarrollo:

- El docente presenta el carrito de los recuerdos y explica que es, donde vamos a guardar cosas que nos hacen sentir alegría y felicidad.
- Entrega a cada niño una bolsita para que la decore y la personalice.
- El docente va invitar a pensar en momentos felices que hayan vivido en casa, en la escuela, con amigos, etc.

- Pueden dibujar o representar de alguna forma ese recuerdo en un papel o pequeño objeto.
- Después por turnos, cada niño comparte su recuerdo con sus compañeros y lo guarda en su bolsita.
- Luego, colocan las bolsitas en el carrito, mientras escuchan una canción relacionada a la felicidad.

Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Expresar sus emociones y sentimientos utilizando el lenguaje oral y no verbal.			

Cierre:

Reflexiona sobre la importancia de recordar los momentos felices y compartirlos con los demás. También anima a los niños a seguir creando recuerdos felices juntos.





Actividad 4

Tema: El club de los cuentacuentos emocionales.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula / Rincón de lectura **Tiempo:** 45 minutos

Destreza: Comprender las emociones y sentimientos de los demás mostrando empatía.

Objetivo: Reconocer las emociones en los personajes de los cuentos.

Materiales:

- Cuentos cortos con personajes que experimentan diferentes emociones.
- Micrófono mágico de las emociones.

Desarrollo:

- La docente lee el cuento con entusiasmo, usando diferentes voces para los personajes, con su micrófono de las emociones.
- Detente en momentos clave y pregunta: ¿Cómo se siente el personaje?, ¿Por qué?
- Le pedimos al niño que cuente con el micrófono de las emociones, las partes que le gusto del cuento e imite la voz de cada personaje de manera divertida.



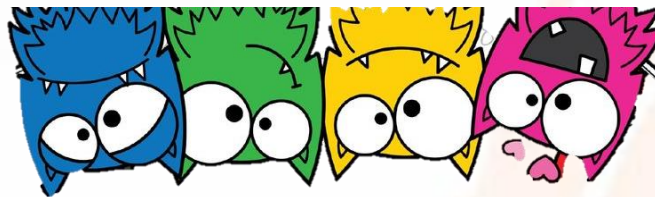
Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Comprender las emociones y sentimientos de los demás mostrando empatía.			

Cierre:

Habla sobre cómo nos sentimos cuando escuchamos cuentos y cómo los personajes nos ayudan a entender las emociones.





Actividad 5

Tema: Cocodrilo de las emociones.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 45 minutos

Destreza: Reconocer y nombrar las emociones básicas a partir de la identificación de sus expresiones faciales y corporales.

Objetivo: Reconocer la alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa a través de la expresión facial y corporal.

Materiales:

1. Un cartón en forma de cocodrilo con una boca grande.
2. Tarjetas grandes con caras que expresen alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa.
3. Espejos pequeños.
4. Música.



Desarrollo:

- Reúne a los niños en círculo y presenta el " cocodrilo de las emociones ".
- Saca las tarjetas una a una y pregunta: "¿Qué emoción ven aquí? ¿Cómo lo saben?". Anima a los niños a imitar las expresiones.
- Entrega un espejo a cada niño y pídeles que pongan las caras de las emociones.
- Pon música suave y pídeles que caminen por el aula expresando diferentes emociones con su cuerpo.

- Pregunta a los niños de cómo se sintieron y qué aprendieron.

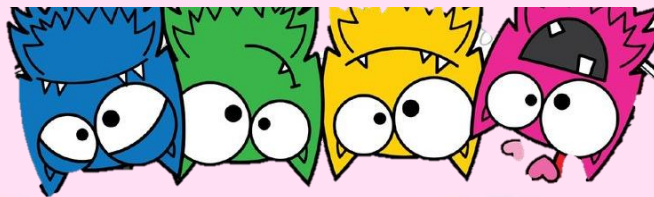
Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Reconocer y nombrar las emociones básicas a partir de la identificación de sus expresiones faciales y corporales.			

Cierre:

Reflexiona con los niños sobre la importancia de reconocer las emociones en nosotros mismos y en los demás.





Actividad 6

Tema: La estación de ¿Cómo me siento hoy?

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 20 minutos

Destreza: Expresar sus emociones y sentimientos utilizando el lenguaje oral y no verbal.

Objetivo: Permitir a los niños identificar y expresar sus emociones diariamente, fomentando la conciencia emocional y la empatía entre compañeros.

Materiales:

1. Una sección de la pared del aula decorada como una estación.
2. Mostritos de con la cara que representen diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa, calma, etc.).
3. Cintas cangadas en cada emoción.
4. Pinzas de ropa con la foto de cada niño.
5. Una caja con tarjetas de ayuda (imágenes que representen acciones de apoyo, como un abrazo, una sonrisa, baile, respirar profundo, etc.).



Desarrollo:

- El docente debe mostrar y explicar a los niños la estación de ¿Cómo me siento hoy?.
- Le mostrara las pinzas con las fotos de cada niño y la caja de "tarjetas de ayuda".

- Invitamos a los niños a la "estación de ¿Cómo me siento hoy?".
- Cada niño toma su pinza y la coloca en la emoción que mejor representa cómo se siente en ese momento.
- Anima a los niños a expresar por qué se sienten así (opcional, solo si se sienten cómodos).
- Si algún niño identifica una emoción negativa en sí mismo o en un compañero, puede tomar una "tarjeta de ayuda" de la caja y ofrecerla. Por ejemplo, si un niño está triste, otro niño puede darle una tarjeta de "abrazo".
- El docente debe fomentar la reflexión: ¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestro amigo a sentirse mejor?

Evaluación:

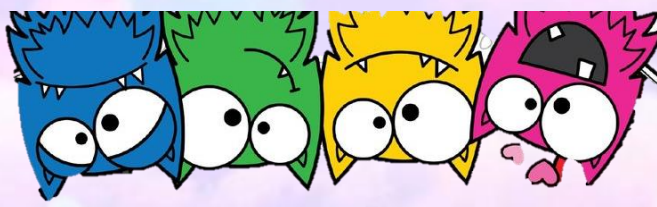
DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Expresar sus emociones y sentimientos utilizando el lenguaje oral y no verbal.			

Cierre:

Reflexiona diariamente sobre la importancia de reconocer y respetar las emociones de todos.

Valora las acciones de apoyo y amabilidad entre los niños.





Actividad 7

Tema: El juego del detective de emociones

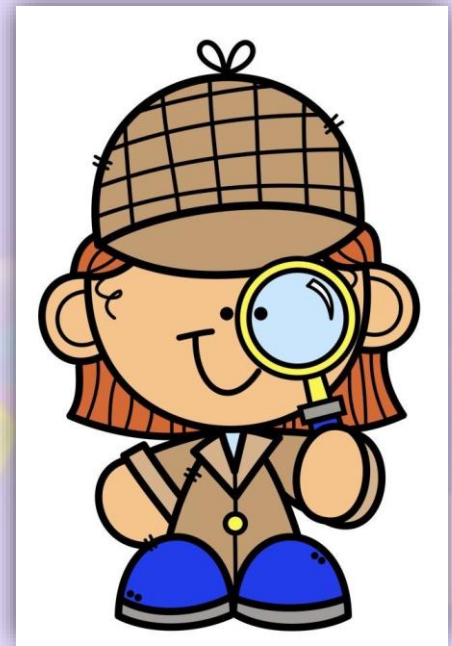
Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 60 minutos

Destreza: Reconocer las emociones en diferentes contextos.

Objetivo: Identificar y expresar las emociones a través de pistas y desafíos, fomentando la observación, la deducción y el trabajo en equipo.

Materiales:

1. Tarjetas llamativas y grandes de las emociones (alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa, etc.).
2. Tarjetas con descripciones de situaciones que provocan esas emociones (Se me perdió mi juguete favorito, Me dieron un abrazo sorpresa).
3. Tarjetas con sonidos relacionados con las emociones (grabaciones de risa, llanto, gritos, suspiros, etc.).
4. Kit de detective (lupas de juguete)
5. Crea pequeños escenarios en el aula que representen diferentes lugares donde se experimentan emociones.
6. Música.



Desarrollo:

- El docente explica que hoy se convertirán en "detectives emocionales" para resolver misteriosos "casos" relacionados con las emociones.

- Entréganos su kit de detective (lupa, etc.) para que se sientan como verdaderos investigadores.
- Divide a los niños en pequeños grupos. En cada "escenario emocional", coloca diferentes tarjetas de pistas (caras, situaciones, sonidos).
- Los detectives deben examinar las pistas, discutir en grupo y deducir qué emoción está presente en cada "caso".
- Una vez que hayan identificado la emoción, cada grupo debe representarla a través de gestos, expresiones faciales, movimientos y sonidos y los demás grupos deben adivinar qué emoción están representando.
- A medida que los grupos resuelven los "casos", pueden colocar una "evidencia" (dibujo, palabra, símbolo) en el "tablero de casos" para marcar su éxito.
- Al final de la actividad, reúne a todos los detectives y revisen juntos el "tablero de casos".
- Reflexionen sobre las diferentes emociones que encontraron, cómo las identificaron y cómo se sintieron al resolver los misterios.

Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Reconocer las emociones en diferentes contextos.			

Cierre:

Facilita a los niños por su excelente trabajo como "detectives emocionales".

Anímalos a seguir observando las emociones a su alrededor y a utilizar sus habilidades de detective en la vida diaria.





Actividad 8

Tema: El semáforo de las emociones.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 30 minutos

Destreza: Resolver conflictos de manera pacífica.

Objetivo: Aprender a identificar y regular las emociones en situaciones de conflicto.

Materiales:

1. Un semáforo grande con caras de emociones en lugar de colores (verde: calma, amarillo: alerta, rojo: rabia).
2. Tarjetas con situaciones de conflicto (dos niños quieren el mismo juguete).

Desarrollo:

- El docente presenta el semáforo y explicó que este no es un semáforo común, es un semáforo mágico que nos ayuda a entender y manejar nuestras emociones.
- Muestra las caras de emociones en lugar de los colores:



Verde (calma): Cuando estamos en verde, nos sentimos tranquilos, relajados y en paz. Estamos listos para escuchar, jugar y aprender.

Amarillo (alerta): Cuando estamos en amarillo, sentimos que algo nos molesta o nos preocupa. Es una señal para respirar profundo y pensar en cómo sentirnos mejor.

Rojo (rabia): Cuando estamos en rojo, sentimos mucha rabia, enojo o frustración. Es importante parar, calmarnos y buscar una solución pacífica.

- Anima a los niños a imitar las emociones.

- Pregunta brevemente: ¿Cuándo te sientes verde/amarillo/rojo?". Valida todas las emociones.
- Presenta tarjetas con situaciones de conflicto (dos amigos quieren el mismo juguete, un niño está triste por una caída).
- Una vez que hayan identificado las emociones y los colores del semáforo, guíalos en la búsqueda de soluciones pacíficas:
- Si estamos en rojo, ¿qué podemos hacer para calmarnos y pasar al amarillo o al verde?, ¿Cómo pueden los personajes de la historia solucionar su problema sin pelear?
- Anima a los niños a proponer ideas: respirar profundo, hablar, compartir, pedir ayuda, etc. Pueden dramatizar las soluciones.

Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Resolver conflictos de manera pacífica.			

Cierre:

Recuerda los pasos para solucionar problemas de forma respetuosa.





Actividad 9

Tema: Títeres de las emociones.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 60 minutos

Destreza: Utilizar el juego simbólico para expresar emociones y resolver conflictos.

Objetivo: Expresar y representar emociones a través de títeres.

Materiales:

1. Calcetines.
2. Materiales para decorar los títeres (botones, lanas, ojos, cartulina, silicona, rotuladores).
3. Un teatrino (puede ser una caja de cartón).



Desarrollo:

- Reúne a los niños y explícales que van a crear sus propios títeres para contar historias sobre las emociones. Proporcionales los materiales y anímalos a usar su imaginación para diseñar títeres que representen diferentes emociones.
- Pueden hacer títeres de personas, animales, monstruos, o cualquier personaje que se les ocurra.
- cuando sea necesario.
- Una vez que los títeres estén listos, invita a cada niño a presentar su títere al grupo. Pídeles que le pongan un nombre y que cuenten qué emoción representa su títere.
- Pueden mostrar cómo se ve el títere cuando está feliz, triste, enojado, e

Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Utilizar el juego simbólico para expresar emociones y resolver conflictos.			

Cierre:

Valora la importancia del juego simbólico para entender y manejar las emociones.





Actividad 10

Tema: Dado de las Emociones.

Edad: 4 a 5 años **Lugar:** Aula **Tiempo:** 40 minutos

Destreza: Reconocer y nombrar las emociones básicas a partir de la identificación de sus expresiones faciales y corporales.

Objetivo: Reconocer y expresar las emociones a través del juego, fomentando la interacción y la diversión.

Materiales:

1. Un dado grande con caras que representen distintas emociones.
2. Tarjetas con imágenes de situaciones que provoquen esas emociones (Mi abuela me abraza, Se me cayó el helado).

Desarrollo:

- El docente presenta un dado grande y llamativo con las caras de las emociones.
- El docente va hacer que, por turnos, los niños lanzan el dado.
- El niño que lo lanza debe identificar la emoción que salió en la cara superior.
- Luego, debe expresar esa emoción con su cara y cuerpo.
- Después pedimos que niño que lanzó el dado que actúe la imagen que observo en la tarjeta.
- Los demás niños deberán adivinar la acción.



Evaluación:

DEZTREZA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Reconocer y nombrar las emociones básicas a partir de la identificación de sus expresiones faciales y corporales.			

Cierre:

Reflexiona sobre cómo diferentes situaciones nos hacen sentir diferentes emociones.

Recuerda que todas las emociones son válidas y está bien expresarlas.



11. Bibliografía

- Acan, C. (2022). *La inteligencia emocional y la convivencia en los niños de subinicial II, en la Escuela de Educación Básica “Nueve de Octubre” de la parroquia de San Andrés cantón Guano, provincia de Chimborazo, Periodo mayo- octubre 2021*. Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8987/1/UNACH-EC-FCEHT-EPI-0004-2022.pdf>
- Alcoser, G., Moreno, R., & León, G. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 111.
- Amores, E., & Medina, J. (2024). *Las manifestaciones artísticas en el desarrollo de la inteligencia emocional de niños y niñas de inicial II de 4-5 años de edad, en el centro de educación inicial “Teresa León De Noboa” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar en el 2023 -2024*. Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0f62e7e1-e51c-4dcd-b04d-e64c4453621c/content>
- Ángel, S., & Ávila, E. (2022). Clima organizacional, convivencia escolar y desempeño profesional: triada importante en el contexto educativo ecuatoriano. *Revista Honoris Causa*, 14(1), 109-128. Obtenido de <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/101/127>
- Arcos, A. (2021). *La Educación emocional, una excepción en España*. Obtenido de Magisterio: <https://www.magisnet.com/2021/05/la-educacion-emocional-una-excepcion-en-espana/>
- Arias, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones. *Depósito Legal*, 9-28.
- Buitrago, D. (2021). La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *DIGITHUM*(26), 1-12. doi:<https://dx.doi.org/10.7238/d.0i26.374140>

- Bustamante, I., & Tobaada, H. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1). Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1579/2201>
- Carrión, P. (2023). *Desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Hermano Miguel*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5a33f2dc-a392-4547-af34-239b299f9f69/content>
- CES. (2019). *Reglamento de regimen academico*. Obtenido de https://www.ces.gob.ec/lotaip/Anexos%20Generales/a3_Reformas/r.r.academico.pdf
- Cobeña, I. (2024). *Control emocional y convivencia entre niños de primer grado*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11119/1/UPSE-MSP-2024-0055.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de https://defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Corral, M., & Vega, R. (2024). Habilidades Emocionales y Convivencia Escolar: Un Análisis en Estudiantes de Tercero a Quinto de Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 1444-1467. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10580/15573>
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia Didáctica y Educación*, XI(3), 62-79.
- Fernández, P. (2020). *Inteligencia emocional: Herramienta educativa para el desarrollo de competencias clave*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Fernandez-Berrocal/publication/375651304_INEMOTION_Inteligencia_emocional_Herr

amienta_educativa_para_el_desarrollo_de_competencias_clave/links/6565f297ce88b870311b8ab6/INEMOTION-Inteligencia-emocional-Herramienta

- Gómez, M., & Agramonte, R. (2022). La convivencia escolar: un tema recurrente en el contexto de las prácticas educativas actuales. *Revista Espacios*, 43(6), 1-7. doi:DOI: 10.48082/espacios-a22v43n06p01
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173. Obtenido de <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Leyva, S., García, R., & Gómez, E. (2024). Factores que determinan el desarrollo emocional de niños del Colegio Anáhuac, Villahermosa, Tabasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6947-6963. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12876
- López, C. (2024). *La educación emocional en los niños: etapa de 0-6 años*. Obtenido de BonaMind: <https://bonamind.com/2024/12/18/la-educacion-emocional-en-los-ninos-etapa-de-0-6-anos/>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loiaza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1#:~:text=En%20resumen%2C%20la%20aplicación%20de,obtener%20información%20precisa%20y%20confiable.&text=La%20técnica%20de%20observación%20es,La%20observación%20parti>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de

<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>

- Merejildo, J., & Salinas, J. (2023). *La convivencia escolar y rendimiento académico*. UPSE. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9384/4/UPSE-TEB-2023-0038.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Muñoz, E. (2023). Influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes. *Unaciencia Revista De Estudios E Investigaciones*, 13(31), 36-50. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9279229>
- OKdiario. (2019). Conoce el método de observación directa. Obtenido de <https://okdiario.com/curiosidades/conoce-metodo-observacion-directa-3628568>
- Padilla, A., & Sandoval, M. (2022). La Importancia de la Inteligencia Emocional en Educación Primaria. *Revista Formación Estratégica*, 1-16. Obtenido de <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88/57>
- Pineda, I. (2022). *Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el Covid-19, desde la percepción de los padres*. Universidad del Azuayl. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf>
- Pinedo, I., & Yáñez, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 1-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262012/139069262012.pdf>
- Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1-3. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>

- Putpaña, J. (2023). *La autorregulación Emocional en el Nivel Inicial*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto". Obtenido de <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/44/MONO%20-PUTPAÑA%20JUANITA-2022-2.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1-26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- UEB. (2021). *Reglamento de la Unidad de integración curricular de la Universidad Estatal de Bolívar*. Obtenido de <https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integración%20Curricular%20%20UEB%2C%2026-11-2021%2C%20%28so014%29.pdf>
- Unemi. (2019). Métodos y técnica de investigación. Obtenido de https://sga.unemi.edu.ec/media/recursotema/Documento_202043015231.pdf
- Unemi. (2021). Metodología de la investigación educativa. Obtenido de https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2021/07/19/archivocompendio_2021719134718.pdf
- Vásquez, M., Arapa, R., Pancca, N., Paricahua, M., & Gonzales, M. (2022). Inteligencia emocional y sus modelos: su importancia para el proceso enseñanza aprendizaje. *Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(1), 116-130. Obtenido de <https://www.educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/107/350>
- Vergara, S., Camargo, A., Acevedo, C., & Jiménez, L. (2023). El rol del docente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en el contexto educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2). Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5922/24353>

12. ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

- **Objetivo:** Diagnosticar las principales emocionales que experimentan los niños de 4 a 5 años en el ámbito de convivencia.

Instrucción: Seleccione con una X la valoración que considere adecuado según la evolución de cada niño.

N°	Preguntas de observación	Valoración		
		En Inicio	En Proceso	Adquirido
1	¿El niño es capaz de identificar y nombrar sus propias emociones cuando las experimenta?	3	22	5
2	¿El niño puede reconocer las emociones de sus compañeros a través de sus expresiones faciales o lenguaje no verbal?	0	23	7

3	¿El niño expresa sus emociones de forma adecuada en situaciones sociales?	4	26	0
4	¿El niño reconoce cuando un compañero no está de acuerdo y busca formas de resolver el desacuerdo?	0	29	1
5	¿El niño puede expresar de forma clara y tranquila lo que siente ante una situación difícil o conflictiva?	2	20	8
6	¿El niño muestra alegría o satisfacción ante los logros o la felicidad de otros niños?	4	25	1
7	¿El niño demuestra iniciativa e interés por participar en actividades grupales o por interactuar con otros compañeros?	3	22	5
8	¿El niño respeta y comprende que sus compañeros pueden sentir emociones diferentes a las suyas?	0	23	7

Anexo 2. Entrevista a la docente.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



Entrevista dirigida a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Objetivo: Recabar información sobre el manejo de las emociones para promover la convivencia escolar en niños de 4 a 5 años.

PREGUNTAS ABIERTAS

- 1. ¿Cómo planifica actividades que ayuden a los niños a reconocer y manejar sus emociones dentro del aula?**

Respuesta: partiendo desde las vivencias de cada niño

- 2. ¿Qué comportamientos le indican que un niño está teniendo dificultades emocionales que afectan su convivencia con otros?**

Respuesta: Cuando el niño no se suma a jugar con sus compañeros, cuando el niño llora o cuando está muy quieto.

- 3. ¿Qué hace usted cuando hay conflictos emocionales entre los niños para ayudarlos a resolverlos de forma pacífica?**

Respuesta: primero dialogar con ellos y explicarles como debe ser su comportamiento enfocándome en el respeto y la sana convivencia

- 4. ¿Qué estrategias usa con niños que tienen reacciones emocionales frecuentes o intensas que interfieren con la convivencia?**

Respuesta: le tomo más en cuenta, le hago participar más y si es necesario hablar con los representantes, si no hay mejoría pasar el caso el DECE

- 5. ¿Qué actividades ha utilizado con buenos resultados para enseñar a los niños a convivir mejor y a relacionarse con respeto y empatía?**

Respuesta: diálogos, videos de cuentos de la importancia del respeto, juegos grupales

Anexo 3. Aprobación del tema por consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.16 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Receipta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio 045-CEI-2025 de fecha 19 de marzo de 2025, la Leda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: “**LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025**”, presentado por: **FREIRE PEREZ LEYDI ARACELY Y GAVILANEZ SANCHEZ CINTHIA LUISANA**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: **Magister BONILLA ROLDAN MARÍA DE LOS ANGELES**, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
 Carrera: Educación Inicial

Modalidad de Titulación: Presencial
 Opción: Trabajo de Investigación Curricular

Título del proyecto

"LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", DE LA PROVINCIA DE BOLSIVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025."

Estudiante:

Leidy Anacely Freire Perez

Cynthia Luissana Gavilanez Sanchez

Docente Tutor:

Lic. María Bonilla Roldán, Msc.

Cédulas: 1805107875
 0202654190

Cédula: 0201567096





Teléfono: 0984192781
 0967206755

Teléfono: 0997582770

E-mail: leidy.freire@uecb.edu.ec
 cynthia.gavilanez@uecb.edu.ec

E-mail: marbonilla@uecb.edu.ec

REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	11/03/2025	Revisión del tema de proyecto de investigación curricular.	2		
2	12/03/2025	Corrección del tema de proyecto de investigación curricular.	2		
3	2/04/2025	Revisión de la descripción, formulación del problema y objetivos y justificación.	2		
4	8/04/2025	Modificación de la descripción, formulación del problema y objetivos y justificación.	2		

Anexo 5. Actividades realizadas en la institución.

Entrevista a la docente



Aplicación de la ficha de observación



Trabajo en el aula





4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Trabajos entregados
- ▶ Fuentes de Internet

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguir de una redacción manual. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no necesariamente es indicación de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.



Lic. María de los Angeles Bonilla, MSc
TUTOR