UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS "ELOY ALFARO", "MARIA ANTONIETA BERMEO ICAZA" Y "MANABI" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

AUTORAS:

ALDEAN DUARTE MANUELA DEL ROCIO

MONSERRATE DELGADO CECIBEL DE LA CRUZ

DIRECTOR

LIC. GONZALO PAREDES MSC.

TRABAJO DE TESIS PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2015





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS ELOY ALFARO", "MARIA ANTONIETA BERMEO ICAZA" Y "MANABI" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

AUTORAS

ALDEAN DUARTE MANUELA DEL ROCIO

MONSERRATE DELGADO CECIBEL DE LA CRUZ

TRABAJO DE TESIS PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2015

I. DEDICATORIAS

La presente investigación se la dedico a Dios, quien es mi infinita sabiduría, y ha participado en todos los pasos de mi vida.

A mis padres por todo el apoyo que me dieron en mis primeros inicios, por todo el amor, paciencia y tolerancia que tuvieron conmigo en el proceso de mi crecimiento y desarrollo profesional.

A todos mis seres queridos, gracias por compartir mis alegrías y crecimiento humano y profesional, que Dios les bendiga.

Cecibel

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar con migo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres y a mis hijos.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan a mis hijos por ser el motivo de mi constante lucha, por su paciencia, comprensión con el ritmo de vida y de trabajo lo hecho siempre por que los amo.

Rocío

II. AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación con gratitud dedicamos a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera Educación Básica que me brindó la oportunidad de culminar un sueño que inicié hace muchos años atrás.

Nuestro agradecimiento imperecedero al MSc. Gonzalo Paredes Director de Tesis por ser quien con calidad humana, conocimiento y paciencia condujo nuestros pasos para elaborar esta investigación.

De igual manera agradecemos a las Instituciones quienes nos brindaron todas las facilidades para esta investigación, a todos ustedes muchas gracias.

Cecibel

y

Rocío

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Lcdo. Gonzalo Paredes Msc.

C E R T I F I C A:

Que, el informe final del trabajo tesis titulado **LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS ELOY ALFARO", "MARIA ANTONIETA BERMEO ICAZA", "MANABI", DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.** Elaborado por sus autoras **CECIBEL DE LA CRUZ MONSERRATE DELGADO y MANUELA DEL ROCÍO ALDEAN DUARTE** egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisada e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, Julio 20 del 2015.

Atentamente,

Lic. Gonzalo Paredes Msc.
Director

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Trabajo de Tesis, son de exclusiva responsabilidad de las autoras:

Aldean Duarte Manuela del Roció	**Monserrate Delgado Cecibel**
C. I. 1203084387	**C.I. 1203647043**

V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

HOJA DE GUARDA

PORTADILLA

I. DEDICATORIAS 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR 3

IV. AUTORÍA NOTARIADA 4

V. TABLA DE CONTENIDOS 5

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS 9

VII. LISTA DE ANEXOS 11

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES 12

IX. INTRODUCCIÓN 15

1. Tema 17

2. Antecedentes 18

3. Problema 20

4. Justificación 21

5. Objetivos 23

5.1 Objetivo General 23

5.2 Objetivos Específicos: 23

6. Hipótesis 24

7. Variables 24

8. Operacionalización De Variables 25

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Teoría Científica 27

1.1.1 Organizadores Gráficos.....27
1.1.2 ¿Qué desarrollan los organizadores gráficos?.....27
1.1.3 Tipos de organizadores gráficos.....31
1.1.3.1 Mapa Conceptual 31
1.1.3.2 Características de un mapa conceptual.....32
1.1.3.3 Elementos.....33
1.1.3.4 Procedimiento Para Construir.....33
1.1.4 Diagrama causa –efecto o espina de pescado. 34
1.1.4.1 ¿Por qué emplear el diagrama causa- efecto en el aula de clase?.....34
1.1.4.2 ¿Cómo se construye?.....35
1.1.4.3 Ventajas.....36
1.1.5 Diagrama de secuencias 36
1.1.5.1 Elementos.....36
1.1.5.2 Ventajas.....37
1.1.5.3 Desventajas 37
1.1.5.4 Características 37
1.1.5.5 ¿Cómo se construye?.....37
1.1.6 Rueda de atributo. 38
1.1.6.1 ¿Cómo se construye?.....38
1.1.6.3 Ventajas.....39
1.1.7 Cuadro Sinóptico.....39
1.1.7.1 Los cuadros sinópticos aclaran ideas 40
1.1.7.2 ¿Cómo construir? 40
1.1.7.3 Estructura 41
1.1.7.4 Ventajas 41
1.1. 8 Aprendizaje significativo. 41

1.1. 9 Elementos del Aprendizaje Significativo 43
1.1.10 Ventajas del Aprendizaje Significativo. 44
1.1.11 Ideas básicas del aprendizaje significativo 45
1.1.12 Acciones para construir conocimientos. 46
1.1.13 Características del aprendizaje significativo. 47
1.1.14 Condiciones del aprendizaje significativo 47
1.1.15 Aprendizaje escolar y Construcción e Significados 48
1.2 Teoría Conceptual 50
1.3 Teoría Referencial 54
1.4 Teoría Legal 57

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito: 60
2.2. Por el nivel de estudio: 60
2.3. Por el lugar: 60
2.4. Métodos. 60
2.5 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos. 61
2.6. Diseño por la dimensión temporal 62
2.7. Población y muestra: 62
2.8. Procesamiento de datos 62

CAPÍTULO III

INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

3.1 Comprobación de hipótesis 83
3.2 Conclusiones 84
3.3 Recomendaciones 85

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título 86

4.2 Introducción 87

4.3 Objetivos 88

4.3.1. Objetivo General 88

4.3.2. Objetivos Específicos 88

4.4 Desarrollo de la propuesta 89

4.5 Evidencia de la aplicación de la propuesta. 111

4.6 Resultados de la aplicación de la propuesta 113

BIBLIOGRAFÍA 107

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Encuesta a los Docentes. Pág.

Cuadro y gráfico N° 1……..…59

Cuadro y gráfico N° 2……..……60

Cuadro y gráfico N° 3……..……61

Cuadro y gráfico N° 4……..……62

Cuadro y gráfico N° 5……..……63

Cuadro y gráfico N° 6……..……64

Cuadro y gráfico N° 7……..……65

Cuadro y gráfico N° 8……..……66

Cuadro y gráfico N° 9……..67

Cuadro y gráfico N° 10……..…68

Encuesta a los docentes.

Cuadro y gráfico N° 1……..…69

Cuadro y gráfico N° 2……..…70

Cuadro y gráfico N° 3……..…71

Cuadro y gráfico N° 4……..…72

Cuadro y gráfico N° 5……..…73

Cuadro y gráfico N° 6……..…74

Cuadro y gráfico N° 7……..…75

Cuadro y gráfico N° 8……..…76

Cuadro y gráfico N° 9……..…77

Cuadro y gráfico N° 10…….…...78

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo Nº 1 Encuesta aplicadas a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí". 110

Anexo Nº 2 Encuesta aplicada a los niños y niñas de las Escuelas **"**Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí". 113

Anexo Nº 3 Fotografías. 116

Anexo N° 4 Croquis de instituciones educativas. 120

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES

Los organizadores gráficos ayudan a recoger información, hacer interpretaciones, resuelve problemas, diseña planes y toma conciencia de sus procesos de pensamientos, estas técnicas proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, esto es convertirse en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio aprendizaje, esto se consigue con el uso permanente de organizadores gráficos.

Estas herramientas permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel; los estudiantes necesitan herramientas para auto dirigirse lo cual ayude a construir aprendizajes significativos.

En el capítulo I; Está integrado por el marco teórico hablamos de las dos variables tanto la variable independiente como dependiente obtenemos, la teoría conceptual es la que nos permite enriquecer nuestro marco teórico, la teoría referencial, en la cual se hace mención al objeto y lugar de estudio, exponiendo datos importantes de la institución educativa en la cual se ha desarrollado el trabajo de investigación y por último la teoría legal que se fundamenta en los artículos de la Constitución Del Ecuador, la LOEI, el Plan Decenal, Código de la Niñez y Adolescencia.

El capítulo II; Lo conforman por las estrategias metodológicas, que incluyen los consiguientes elementos de investigación; por el propósito, el nivel y el lugar de la investigación, las técnicas e instrumentos para la obtención de datos de la población, el procesamiento de los datos y los respectivos métodos utilizados.

El capítulo III; El análisis e interpretación de resultados detalla los siguientes aspectos; cuadros y gráficos estadísticos, fuente de la información, la interpretación de cada una de las preguntas de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes, la comprobación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones. Todos estos datos fueron factores

esenciales para diseñar una propuesta que dé solución al problema planeado.

El capítulo IV; se encuentra integrado por una propuesta mediante la cual exponemos una guía de técnicas que serán de gran aporte para mejorar la enseñanza de la multiplicación y división en los estudiantes.

SUMARY

Graphic organizers help to gather information, make interpretations, solve problems, design plans and become aware of their thought processes, these techniques provide a way of thinking that leads to an important achievement in students, this is to become autonomous individuals who are able to direct their own learning, this is achieved with the permanent use of graphic organizers.

These tools allow to reach higher-order thinking skills level; students need tools to self addressed which helps build meaningful learning.

In Chapter I; It consists of the theoretical framework we talk about the two variables both the independent variable and dependent obtain the conceptual theory is what allows us to enrich our theoretical framework, referential theory, which referred to the object and place of study, exposing important data of the educational institution in which it has developed research work and finally the legal theory that is based on the articles of the Constitution of Ecuador, the LOEI, the Ten-Year Plan, Code of Childhood and Adolescence.

Chapter II; It is made by methodological strategies, including the associated research elements; by the way, the level and site of research, techniques and instruments for obtaining population data, data processing and the respective methods.

Chapter III; The analysis and interpretation of results detailing the following aspects; statistical tables and charts, source of information, the interpretation of each of the questions in the survey of teachers and students, hypothesis testing, conclusions and recommendations. All these data were essential factors to design a proposal to give solution to the problem planned.

Chapter IV; It is composed of a proposal by which expose a guide of techniques that will be very useful to improve the teaching of multiplication and division students

IX. INTRODUCCIÓN

La investigación: LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS "ELOY ALFARO", "MARÍA ANTONIETA BERMEO ICAZA" Y MANABÍ DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015, se permite analizar una de las labores pedagógicas que personifican un gran reto para los alumnos, que es el poder formular, en manera escrita, las ideas y doctrinas formativas relacionadas entre sí sobre una determinada temática que permita vislumbrar las referencias holísticas y especializadas de una lectura.

Además, coexisten tácticas formativas que se han perfeccionado para auxiliar al estudiante a imaginar en forma despejada la correspondencia y la disposición que algunas ideas y doctrinas puedan tener correlación entre sí en el momento de escribir o leer: los organizadores gráficos

El origen de estos instrumentos, los organizadores gráficos, nace de las conjeturas cognitivas y técnicas de pensamiento, razonamiento, interpretación, creatividad, curiosidad e imaginación debido a que se ha conseguido narrar de manera clara la forma en la que se esquematiza y se instituyen enlaces de ideas, juicios didácticos y puentes cognitivos en el cerebro, así, es que por medio de ellos se pueden considerar de forma visual y especifica lo que sucede en el procesamiento cerebro.

Ello, marca como impronta, la aprobación en la utilización de reactivos didáctico-visuales en el momento de aprender a aprehender, lo que permitirá desarrollar destrezas cognitivas, afectivas, psicomotrices, volitivas significativas como la comprensión, memoria, categorización, síntesis, organización viso-espacial, análisis, meta-cognición, pensamiento crítico, resolución de problemas, etc.

El orientador Gérsom, P. (2010), especifica que un organizador sistémico como - una representación visual de sapiencias que muestra a la investigación libertando aspectos destacados de una definición o disciplina dentro de una representación utilizando protocolos- Es decir, se constituyen en un soporte visual-pedagógico de aquellas ideas, juicios y doctrinas notables que, además, pueden ser catalogadas y ponderadas.

1. Tema

Los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de las Escuelas “Eloy Alfaro”, “María Antonieta Bermeo Icaza” y Manabí, de la Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, durante el período lectivo 2014 – 2015.

2. Antecedentes

El desarrollo acelerado de la sociedad actual, demanda de un ser humano con diferentes fortalezas como: cognitivas, procedimentales y actitudinales, esto ha hecho que la educación este sometida a una transformación constante día tras día, de tal forma que responda a las exigencias de la sociedad y por lo tanto contribuya al desarrollo integral del ser humano y consecuentemente de la sociedad.

A nivel ***nacional*** se puede observar que existen muchos estudiantes que desconocen la aplicación de los organizadores gráficos, los cuales causan bajo nivel de análisis y critica, dando lugar a un bajo inter - aprendizaje en los escolares; por cuanto en la actualidad en los procesos educativos los docentes deben aplicar herramientas metodológicas con las cuales los estudiantes puedan desarrollar el conocimiento y mejorar la calidad de la educación en el sistema educativo, para formar seres humanos íntegros capaces de contribuir al desarrollo social mediante ideas transformadoras.

En la instituciones educativas ya sean fiscales o particulares de la ***Provincia*** Los Ríos el problema de aplicación de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo de los estudiantes se presenta de la misma forma ya que en el proceso educativo los docentes no brindan la importancia necesaria a la misma y escasamente se aplica herramientas metodológicas que estimulen el desarrollo de competencias, situación que lastimosamente se puede evidenciar cómo incide en el desarrollo del aprendizaje significativo creando estudiantes con poca critica reflexión y análisis en el proceso escolar.

De igual manera en las Escuela**s** "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí", de acuerdo a los informes emitidos por los maestros se ha determinado que existen varias dificultades de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio por el uso inapropiado de herramientas de estudio en la cual se presenta los organizadores gráficos en los diferentes paralelos de la

institución educativa; además se puede evidenciar como está repercutiendo en el proceso de aprendizaje.

3. Problema

La poca aplicación de los organizadores gráficos afecta el aprendizaje significativo de los estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" **y** Manabí de la Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

Subproblemas

- Poca utilización de los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje significativo por parte de los docentes.
- Bajo rendimiento académico de los niños/as.
- Falta de interés de los estudiantes, docentes y padres de familia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y habilidades.
- Desconocimiento del proceso de la aplicación de organizadores gráficos en la hora de clases por parte de docentes y estudiantes.
- Los involucrados desconocen los beneficios que trae el utilizar los organizadores gráficos en la tarea educativa.

4. Justificación

Esta investigación es de mucha **importancia** ya que los problemas que se han podido identificar a través de un proceso de observación directa demuestran la existencia de una serie de causas, en lo que concierne al problema de la investigación que es la aplicación de organizadores gráficos, se ha podido determinar que una de ellas es el desconocimiento del proceso de aplicación de los organizadores gráficos por ende los docentes y estudiantes y lamentablemente concentran el proceso educativo en actividades monótonas generalmente verbalistas que se caracterizan por un bajo nivel de recepción análisis y critica.

Esta investigación es **factible** de realizarla ya que se desarrollará en la Escuela "Manabí", existe la legalización de las autoridades del plantel, de igual manera la bibliografía sobre el tema es extensa

Siendo los **beneficiarios** docentes y estudiantes en la participación activa, comprensiva y reflexiva, buscando un mejor desenvolvimiento en las nuevas generaciones y en toda la comunidad educativa.

A si mismo se ha podido determinar que el escaso **interés** de los docentes y estudiantes han hecho de la educación sea tradicionalista convirtiéndose en transmisor el docente porque no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad de los estudiantes y de esa manera se conviertan simplemente en receptores de información dejándolos en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema, al utilizar recursos didácticos como apoyo en la enseñanza, les permitirá que se facilite y estimule el aprendizaje de manera que la estrategia metodológica usada permita no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva y desarrollen competencias.

Luego de la presente investigación, el **aporte científico** la activación de estos procesos involucra también componentes motivacionales, metacognitivos y sociales, de colaboración con otros y de participación en la comunidad y la cultura se evidenciará en plantear una propuesta con el propósito de contribuir a la solución del inconveniente encontrado para facilitar la aplicación de los organizadores gráficos, situación que se reflejará en un ambiente potencializador capaz de formar excelentes seres humanos.

La **novedad científica** estriba en propiciar en los estudiantes capacidades que pueden observar cómo se atañen las ideas y juicios lógicos unas con otras y resolver cómo organizar, estructurar o sistematizar información.

Los organizadores gráficos ayudan a: aglomerar información, encauzar lo que es importante, relacionar conceptos e ideas, hacer definiciones, resolver problemas, diseñar planes ya tomar conciencia de su proceso de pensamiento (meta-cognición).En tal sentido, se constituyen en herramientas muy útiles para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

Determinar si la aplicación de los organizadores gráficos fortalece el aprendizaje significativo de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí", de la Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo.

5.2 Objetivos Específicos:

- Diagnosticar si la aplicación de los organizadores gráficos afecta en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

- Fundamentar teórica y científicamente que la aplicación de los organizadores gráficos mejora los aprendizajes significativos.

- Diseñar una guía didáctica de aplicación de organizadores gráficos y aportar en el aprendizaje significativo.

6. Hipótesis

Con la correcta aplicación de los organizadores gráficos mejora el aprendizaje significativo de los estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí", de la Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

7. Variables

Variable Independiente: Organizadores gráficos

Variable Dependiente: Aprendizajes significativos

8. Operacionalización De Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Organizadores Gráficos	Son **técnicas** de estudio que ayudan a los estudiantes a **comprender**, ordenar organizar y **agrupar** de manera eficiente el texto de estudio, para llegar a construir un aprendizaje significativo y duradero que le brinde la oportunidad de trasmitir al medio que le rodea	**Técnicas** **Comprensión** **Agrupar** **Aprendizaje**	Investigación Estudio Leer Aprender Conocer Resumir Sintetizar Crear Organiza Ideas Pensamiento Funcional Duradero Trasferible	1. ¿Sabe usted qué es un organizador gráfico? 2. ¿Qué tipo de organizadores gráficos utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de la clase? 3. ¿A su criterio, los organizadores fortalecen el desarrollo del conocimiento? 4. ¿Cree Usted que los organizadores gráficos se deben seleccionar de acuerdo a la naturaleza de las temáticas?	Encuesta Docentes Cuestionario

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Aprendizaje significativo	Constituye la secuencia de actividades o procedimientos que se llevaran a cabo para ir al desarrollo de destrezas con base en el entendimiento, comprensión en que pueden ser aplicados para demostrar el desempeño adquirido son procesos mentales que a diario desarrollamos en nuestro medio ambiente.	Destrezas con criterio de desempeño. Entendimiento comprensión. Desempeño. Procesos mentales.	Operaciones básicas. Resolución Entrevista de problemas. Cumplimiento de tareas Razonamiento Critica Reflexión Creatividad	1. ¿Será necesario utilizar organizadores gráficos para lograr aprendizajes significativos? 2. ¿La utilización de organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a desarrollar las macro destrezas? 3. ¿Sabe usted para qué sirven los organizadores gráficos? 4. ¿Qué papel desempeñan los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje?	Encuesta Estudiantes Cuestionario

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Teoría Científica

1.1.1 Organizadores Gráficos.

Los Organizadores Gráficos son técnicas de estudio que ayudan a los niños/as a comprender mejor un texto, en ello va lo más sintético y esencial de la información permitiendo representar un sin número de conceptos claves o de los datos involucrados, mediante las proposiciones y las palabras de enlace, para representar dichos conceptos los estudiantes se valen de las habilidades como: ordenamiento, comparación y clasificación (Novak, 2012).

Aporte Personal.- *Gracias al avance de la ciencia y la tecnología hoy en la actualidad han surgido nuevas técnicas de apoyo para el docente dentro del proceso educativo, y estos son los organizadores gráficos que permite que la enseñanza aprendizaje en las aulas de clase sea más dinámica y comprensivas.*

1.1.2 ¿Qué desarrollan los organizadores gráficos?

A esta pregunta se responde así

Clarifica el pensamiento.

Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información que se selecciona.

Los organizadores gráficos ayudan a recoger información, hacer interpretaciones, resuelve problemas, diseña planes y toma conciencia de sus procesos de pensamientos, estas técnicas proporcionan una dirección de

pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, esto es convertirse en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio aprendizaje, esto se consigue con el uso permanente de organizadores gráficos.

Como investigadoras podemos decir que estas herramientas permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel; los estudiantes necesitan herramientas para auto dirigirse lo cual ayude a construir aprendizajes significativos.

Refuerza la comprensión.

Los estudiantes reproducen con sus propias palabras lo que han aprendido, esto les ayudará a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas, es decir que con los organizadores gráficos facilitará los estudiantes a mejor el aprendizaje y no hará una simple memorización de los contenidos sino más bien construirá su propio aprendizaje (Carrasco Dávila, 2003).

Integra el nuevo conocimiento.

Los organizadores gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen (Caballo, G; Carther, R., 2011).

Detener y recordar nueva información.

La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o

acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Con el uso de los organizadores gráficos se facilita el aprendizaje porque en ello va lo más esencial del contenido que tratan a diario en clases, esto permitirá recordar con facilidad lo que aprendieron y jamás se olvidaran (Frida., 2002).

Desarrolla habilidades.

Los organizadores gráficos ayudan a construir memorias semánticas, por ello expresa que los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento.

Los organizadores gráficos pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, Por último, en el nivel 3 los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar (QUIZHPE, Antonio., 2012).

Aporte Personal.- *El desarrollo de cierto organizador gráfico nos simplifica la carga de comprender un texto, este organizador gráfico hace que el material obtenido sea mucho más entendible y sea muy práctico en el momento de memorizarlo.*

Identifica conceptos erróneos.

Al tiempo que un organizador gráfico pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido, es por ello que los docentes deben buscar la manera más sencillo y simple para explicar los temas que enseñan en organizadores gráficos del tal forma que el estudiante no se confunda al momento de elaborar su propia idea (Caballo, G; Carther, R., 2011).

Estilos de aprendizaje.

Hay estilos de Aprendizaje distintos algunos estudiantes son visuales y otros no lo son, pero todos vivimos en un mundo visual, los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta y no debemos quitarles la opción de hacerlo. En definitiva, la meta en todo esto es permitir que los estudiantes experimenten y utilicen una variedad de organizadores gráficos; es decir que aprendan cómo trabajan y puedan identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje, incluso el sólo hecho de elegir un organizador gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de nuestros jóvenes.

Evalúa

Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este.

Los organizadores gráficos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas en los estudiantes lo que facilita la construcción de portafolios.

Aporte Personal.- De esta manera, podemos volver a ver los organizadores gráficos que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo de 1º a 6º grado y observar cómo evolucionó su estructura cognitivo.

1.1.3 Tipos de organizadores gráficos.

Existen varios tipos de organizadores gráficos que se constituyen como técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero en esta investigación solamente se hace referencia a los organizadores gráficos que los niños/as de cuarto, quinto, sexto y séptimo de educación básica puedan emplear y que sus autores han permitido ser usados para adquirir conocimientos, cada uno de ellos poseen características propias y comunes, en si llevan a conseguir un excelente resultado en los estudiantes (Ausubel, Novack y Hanessian, 2009)

Entre ellos se citan los siguientes:

1.1.3.1 Mapa Conceptual

Los mapas Conceptuales, son estrategias de aprendizaje desarrollados por Joseph

Novak, sobre la base de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en

informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje (Novak, Joseph, 2012).

Aporte Personal.- *Como recopiladoras de información podemos argumentar que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado, es decir que el estudiante podrá comprender de la mejor forma el contenido que el maestro explico en clases*

1.1.3.2 Características de un mapa conceptual

- Los mapas conceptuales deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos.
- Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan la parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos en la parte inferior.
- Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización.
- Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y la palabras enlace
- se ubican cerca de las líneas de relación.
- Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición.
- Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexo conceptual, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema.
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura.
- Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto es en sí válido e importante y si hacen falta enlaces.

- Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes (Novak, Joseph, 2012).

Aporte Personal.- *La aplicación de cada uno de estos elementos indispensables para que el desempeño de estas herramientas nos ayude y faciliten el aprendizaje y los educandos adquieran nuevos conocimientos.*

1.1.3.3 Elementos

Para construir los mapas conceptuales, se debe tener claro cuáles son los elementos fundamentales que los componen. Entre estos: Los conceptos, las proposiciones y las palabras de enlace.

a) **Los conceptos,** según su creador, serían regularidades en los objetos o acontecimientos que se designan mediante un término, ejemplo: animal, planta, reproducción. Por otra parte, se recomienda que un concepto se escriba una sola vez y se lo incluya dentro de una elipse o rectángulo.

b) **Las proposiciones,** consisten en la unión de dos o más conceptos, por medio de nexos o palabras de enlace, para formar una unidad de significado.

c) **Las palabras de enlace,** son términos que sirven para unir los conceptos. Con su uso se establecen los tipos de relaciones posibles entre los conceptos. Para representar las relaciones entre conceptos, trazar líneas entre ellos, unidas mediante las palabras de enlace.

1.1.3.4 Procedimiento Para Construir

Primero.- Leer un texto e identificar las palabras que expresan las ideas principales o palabras claves

Segundo.- Localiza y subraya las ideas o términos más importantes con las que elabora el mapa.

Tercero.- Determine la orden de las ideas o claves de esas palabras.

Cuarto.- Establece las relaciones que existe entre ellas.

Quinto.- Utiliza correctamente la simbología gráfica (rectángulo, óvalo, polígono, A continuación se presenta un ejemplo de un mapa conceptual

1.1.4 Diagrama causa –efecto o espina de pescado.

Es una técnica gráfica ampliamente utilizada, que permite apreciar con claridad las relaciones entre un tema o problema y las posibles causas que pueden estar contribuyendo. Los Diagramas Causa-Efecto ayudan a los estudiantes a pensar sobre todas las causas reales y potenciales de un suceso o problema, y no solamente en las más obvias o simples (Hernández, Fabio, 2007).

Aporte Personal.- *Además, son idóneos para motivar el análisis y la discusión grupal, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar las razones, motivos o factores principales y secundarios, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción*.

El Diagrama Causa-Efecto es llamado usualmente Diagrama de "Ishikawa" porque fue creado por Kaoru Ishikawa, experto en dirección de empresas interesado en mejorar el control de la calidad; también es llamado "Diagrama Espina de Pescado" porque su forma es similar al esqueleto de un pez: Es una de las diversas herramientas surgidas a lo largo del siglo XX en ámbitos de la industria y posteriormente en el de los servicios, para facilitar el análisis de problemas y sus soluciones en esferas como lo son; calidad de los procesos, los productos y servicios (Ishikawa, 2008).

1.1.4.1 ¿Por qué emplear el diagrama causa- efecto en el aula de clase?

Muchos docentes alrededor del mundo han utilizado en sus aulas de clase los Diagramas Causa-Efecto, con fines educativos. Al aplicarlos, han encontrado

que son idóneos para plantear actividades de clase interesantes que promueven la participación activa de los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorecen las discusiones grupales y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, sin necesidad de utilizar recursos muy sofisticados.

Aporte Personal.- *En el salón de clase, puede usarse varias opciones para realizarlos, por ejemplo una tiza y tablero y/o, lápiz y papel, y por la otra, software gratuito especializado. Esta última opción por lo general se lleva a cabo en la sala de informática y depende de los recursos con los que cuente la institución educativa, el tiempo disponible para usar la sala, y la manera en que los docentes planteen sus actividades de clase.*

1.1.4.2 ¿Cómo se construye?

Para diseñar la espina de pescado, se sugiere seguir los siguientes Pasos:

1. Anotar en el recuadro frontal **(cabeza del pescado),** el problema de estudio.
2. En los recuadros ubicados en los extremos superior e inferior de las espinas principales, escribir las categorías esenciales que se hayan acordado con el equipo de trabajo.
3. A través de una lluvia de ideas, se identifican las posibles causas convendría preguntar.

El diagrama causa efecto o espina de pescado está compuesto por un recuadro (**cabeza**), una línea principal (**columna vertebral**), y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo aproximado de 70º (**espinas principales**). Esta últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (**espinas**), y así sucesivamente (**espinas menores**), según sea necesario (Caballo, G; Carther, R., 2011).

1.1.4.3 Ventajas

- Favorece el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada.

- Sirve para que los alumnos aprendan a elaborar espina de pescado de otros temas o contenidos del aprendizaje.
- Permite que los estudiantes puedan explorar su conocimiento de la nueva información que ha aprendido.
- Ayuda a los niños/as a identificar los problemas y a extraer sus efectos del tema que está tratando.

1.1.5 Diagrama de secuencias

Los diagramas se secuencias son técnicas que sirve para representar los sucesos o fases o un acontecimientos en orden cronológico, en forma secuencial; se lo usa para representar hechos que ocurren en secuencia progresiva, es decir, aquellos eventos que se presentan uno después de otro en serie muestra la forma en que los objetos se comunican entre sí al transcurrir el tiempo (Hernández, Fabio, 2007).

Aporte Personal.- *Este es una herramienta muy útil para que el niño/as aprenda los sucesos o frases de unos textos en forma sistemática y ordenada*

1.1.5.1 Elementos

- **Objetos:** se representan mediante una línea vertical llamada línea de vida, en la parte superior se coloca un rectángulo con el nombre del objeto o de la clase.

- **Foco de control o activación:** se representa mediante un rectángulo superpuesto a la línea de vida del objeto, su tamaño depende de la duración de la acción realizada por el objeto, la parte superior indica el inicio de la acción, la parte inferior indica la terminación.

- **Mensajes:** Se representan mediante una línea horizontal entre las líneas de vida de los objetos que intercambian los mensajes, es posible añadir a los mensajes condiciones o iteraciones, la condición se representara mediante una condición booleana entre corchetes, el mensaje será enviado si la condición es cierta. La iteración se representa mediante un asterisco y una expresión entre corchetes indicando el número de veces. (Ausubel, Novack y Hanessian, 2009)

1.1.5.2 Ventajas

- Da la posibilidad de representar los mensajes en función del tiempo.
- La separación intervalos o cantidades de tiempo, solo ordenación temporal.
- Es posible añadir restricciones temporales.

1.1.5.3 Desventajas

- Una representación de un diagrama de secuencia demasiado largo, puede ser difícilmente entendido por alguien ajeno al sistema.

1.1.5.4 Características

- Permite representar el suceso en forma ordenada sin alterar el orden.
- Los diagramas de secuencia muestran gráficamente las interacciones del actor y de los acontecimientos que dan origen.
- Los diagramas de secuencia se preparan durante la fase de análisis de un ciclo de desarrollo. Su creación depende de la formulación previa de los casos de uso.
- El diagrama de secuencia muestra un determinado escenario de un caso de uso, los eventos generados por actores externos, su orden y los eventos internos del sistema.

1.1.5.5 ¿Cómo se construye?

- Al diseñar el diagrama se secuencias, se deben priorizar los acontecimientos, procesos, acciones, pasos, niveles, bases, actividades o movimientos principales y el orden con que aparecen.
- Con estos componentes, se procede a organizar la información dentro de las figuras geométricas para ilustrar la secuencia de los eventos se deben incluir flechas que muestren cual es la dirección.

1.1.6 Rueda de atributo.

La rueda de atributos es una técnica que consiste en una circunferencia la misma que facilita al estudiante a escribir el concepto principal sobre la rueda y luego permite ir seleccionando las categorías; los estudiantes establecerán las características o atributo principales en los rayos de la rueda sin orden de jerarquía, de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección**.**

Una rueda de atributos es un modelo de los tantos organizadores gráficos que utilizan los docentes como mecanismo de evaluación y aprendizaje.

Aporte Personal.- *Estos mapas describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o de la información que se investiga.*

1.1.6.1 ¿Cómo se construye?

- Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda.
- Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan el objeto (Moncayo, 2005).
- También se puede, elaborar la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los alumnos para que dejen en blanco los que no pueden llenar.

1.1.6.2 ELEMENTOS

Los círculos.- en cuyos centro se coloca y se escribe el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse o estudiar.

Los rayos.- es la que constituyen la rueda, es decir es la que une a la base con los demás círculos.

Las categorías.- son las palabras claves que van en cada círculo.

1.1.6.3 Ventajas

- Una de las ventajas de la rueda de atributo es que favorece a los estudiantes a representar en las circunferencias el concepto o tema principal que se analiza.
- Permite seleccionar las categorías sin importar el orden que sea.
- Ayuda a escribir o dar las características a cada subtema.
- Facilita a que las ideas puedan ser correctamente representadas de manera diferente
- Permite a los que construyen a trasmitir correctamente a otros lo que aprendió. APA

1.1.7 Cuadro Sinóptico

Un cuadro sinóptico es una herramienta utilizada como técnica de aprendizaje, que es en forma de expresión de gráficos o textos ampliamente utilizados como recursos instrucciones y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. El principal objetivo de un cuadro sinóptico es aportar al orden y a la organización de los conceptos facilitando así a la memorización por vía visual de los contenidos más importantes de un tema , ya que resulta bastante efectivo resaltar ciertas palabras con letras diferentes en tipo y tamaño. (Bromley, 2008)

Aporte Personal.- *Los docentes lo utilizan para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y práctica, pues sirve para estudiar un tema, su función es hallar semejanzas y diferencias entre el tema que se estudia la misma que pueden ser utilizados como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar las ideas, estas pueden presentarse por medio de llaves, filas y columnas o a manera de tablas.*

1.1.7.1 Los cuadros sinópticos aclaran ideas

Dentro de las muchas técnicas de estudio con las cuales los estudiantes cuentan a la hora de estudiar es la elaboración de un cuadro sinóptico que consiste en hacer llaves pues, sintetiza la información de manera ordenada y establecida, y permite ser ampliado para ir agregando datos a medida que aparecen en los textos.

Los estudiantes no son los únicos que utilizan cuadros sinópticos, en numerosas oportunidades los docentes los usan como material explicativo en sus clases sin embargo, tal como ocurre con otra herramienta de estudio, las redes conceptuales, lo más provechoso no suele ser la mera lectura del cuadro.

1.1.7.2 ¿Cómo construir?

- Lo primero que hay que hacer es seleccionar la información que se pretende representar en el cuadro.
- Se elige el tema central y se establecen los criterios según los cuales se organizará la información.
- Mientras tanto, las filas pueden tener títulos tales como: principales características, exponentes, época, obras representativas.
- Primero se procede a armar el cuadro con los títulos

- Determinar las ideas centrales del texto

- Relacionar los elementos esenciales del texto de manera que se puedan organizar.
- Elaborar el esquema que refleja las relaciones de los elementos esenciales del contenido.
- Representar las relaciones que existen entre los elementos supraordinados, coordinados y subordinados identificados APA

Aporte Personal.- *Cabe recalcar que el principal objetivo de un cuadro sinóptico será aportar al orden y a la organización de los conceptos, facilitando así la memorización por vía visual de los contenidos más importantes de un tema en particular.*

1.1.7.3 Estructura

La forma de un cuadro sinóptico comenzará a configurarse a partir del título de aquella información que se desea organizar, el cual se debe colocar en la parte central lateral, fuera de la gran llave principal.

Posteriormente, los subtítulos o su categorías deberán ir posicionándose de acuerdo a su nivel de categoría, haciendo siempre uso de las llaves, para representar un tema en el cuadro sinóptico es importante seleccionar y ordenar los contenidos desde los generales hasta los más particulares utilizando pocas palabras, de este modo es posible que el título de cuenta del tema general a tratar, mientras que tras una breve explicación a partir de los subtítulos.

1.1.7.4 Ventajas

- Ayuda a recuperar información para que de esa forma la información no quede en el olvido.
- Otra ventaja es que nos permite establecer comparaciones entre dos conceptos.
- El cuadro sinóptico ofrece una ventaja significativa a los estudiantes con buena memoria visual, debido a que organiza sistemáticamente la información de manera que sea más fácil de recordar.
- El cuadro sinóptico se utiliza en todas las áreas porque es más fácil para los estudiantes aprender los temas.
- Ayuda a desarrollar los temas y los subtemas en forma de categorías

1.1.8 Aprendizaje significativo.

Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizada en cualquier momento requerido para la solución de problemas similares; es el deseado en la educación ya que conduce al estudiantes a la comprensión y significación de lo aprendido con lo que tendrá mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, en la solución de problemas y como punto de apoyo en futuros aprendizajes (Frida., 2002).

El aprendizaje significativo surge cuando los estudiantes, como constructor de su propio conocimiento, relacionan los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento porque quiere y está interesado en ello.

El aprendizaje significativo se organiza en torno a tres elementos: los estudiantes que aprende el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que promueve el aprendizaje del estudiante, es decir, los elementos que constituyen el triángulo interactivo.

Ausubel afirma "si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiantes ya sabe averígüese y enséñese en secuencia" (Océano 1 F, 2011).

Aporte Personal.- *El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas respecto del aprendizaje memorístico: el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el aprendizaje (volver aprender lo olvidado). El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los estudiantes que deben relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya poseen.*

Para que se produzca el aprendizaje significativo se necesita tres condiciones básicas.

- Significatividad lógica. El nuevo material de aprendizaje debe tener una estructura lógica. No puede ser ni arbitraria ni confusa.

- Significatividad psicológica el estudiantes debe poseer en la estructura cognitiva conocimientos previos pertinentes y activados que se puedan relacionar con el nuevo material de aprendizaje.

- Disposición favorable es la actividad del estudiantes frente al aprendizaje significativo, es decir estar predispuesto a relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe. Esto remite a la motivación.

En conclusión.- *El aprendizaje significativo es cuando el estudiante es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando.*

1.1.9 Elementos del Aprendizaje Significativo

Nos permitimos ilustrar el concepto de aprendizaje significativo con la relación de los elementos fundamentales de este proceso educativo que destaca Gonzáles Garza "1991".

- El aprendizaje significativo implica un cambio en la percepción del individuo y una asimilación hacia sí mismo de aquello que está aprendiendo, por lo tanto no es posible enseñar a una persona directamente, sino solo facilitar su aprendizaje.

- Mediante el aprendizaje significativo la persona percibe como trascendente todo lo que vive.

1.1.10 Ventajas del Aprendizaje Significativo.

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del estudiantes mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.

- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del estudiante (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

Aporte Personal.- *El docente frente al aprendizaje significativo debe ayudar al estudiante a descubrir qué contenidos son significativos o importantes para él, por qué le son útiles o funcionales, para hacer efectiva una actividad interna cognitiva y también externa o conductual que deben ser complementados y/o reforzados con la metodología que se trabaja en la escuela. Como efecto de este esfuerzo se acentúa la motivación de logro y la autoestima para aprender, convirtiéndola en una actividad agradable.*

1.1.11 Ideas básicas del aprendizaje significativo

- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento para integrar y organizar los nuevos conocimientos.

- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.

- Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

- Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.

Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.

El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente (QUIZHPE, Antonio., 2012).

El aprendizaje significativo utiliza los concomimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

Aporte Personal.- *El aprendizaje significativo trata de la asimilación y*

acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

1.1.12 Acciones para construir conocimientos.

La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que los estudiantes seleccionan y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información hay un elemento que ocupa un lugar importante, el conocimiento previo que posee el aprendiz en el momento de iniciar el aprendizaje, es decir para construir el conocimiento es necesario realizarla integrándole la nueva información con la que ya posee el estudiante (Harrison, 2014).

En este marco la enseñanza del profesor está encaminada a crear un ambiente pedagógico adecuado con la presencia de varios materiales didácticos así como también con la elaboración de esquemas, organizadores sistémicos durante el proceso de aprendizaje, por ejemplo mapas conceptuales, mapas mentales, red de atributo, etc., de esta manera se facilitará la construcción de nuevos conocimientos tomando como referente al cliente en su totalidad: cognitividad, afectividad y sociabilidad.

Aporte Personal.- *Podemos indicar que estamos en un nivel conocido como actividad meta-cognitiva en que el educando es consciente de la actividad mental y afectiva implicada en el proceso de aprendizaje*

1.1.13 Características del aprendizaje significativo.

David P. Ausubel acuña la expresión Aprendizaje Significativo para contrastarla con el Aprendizaje Memorístico.
Así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del usuario por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del estudiante, es decir, el aprendiz quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.
- En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del usuario.
- El estudiante no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El educando no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el docente.

1.1.14 Condiciones del aprendizaje significativo

Ausubel plantea dos condiciones importantes de aprendizaje significativo que son: material potencialmente significativo y actitud y aprendizaje significativo (Ausubel, Novack y Hanessian, 2009).

Primera condición

Material potencialmente significativo: Para que este material sea potencialmente significativo se requiere:

1. **Que el material posea significado lógico.** Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material objeto de aprendizaje; es decir, que aquello que se presenta al estudiante para ser aprendido, debe aparecer en su mente como organizado.

2. **Que el material tenga en cuenta ideas que el aprendiz ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas.**

   Es decir que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo correspondan a la estructura cognoscitiva del educando. Significa que el estudiante debe tener ideas de afianzamiento relevantes (prerrequisitos), con las que el contenido del nuevo material que va a presentar a los estudiantes pueda ser comprendido. Para ello debe seccionarse antes de que los clientes posean los prerrequisitos necesarios.

   Segunda condición

   Actitud de aprendizaje significado.

   Es la actitud o disposición del aprendiz al relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva, en algunos casos de operaciones matemáticas, al estudiante le resulta más fácil o le toma menos tiempo aprender de manera mecánica como se realiza una operación, en vez de gastar horas razonando y comprendiendo la esencia o significado de lo aprendido.

1.1.15 Aprendizaje escolar y Construcción e Significados.

Al relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, los esquemas de acción y de conocimiento se modifican. Sin embargo no siempre va a dar un aprendizaje significativo y en muchas ocasiones se limita a la repetición memorística, por ello los docentes debemos tratar de que los estudiantes

desarrollen trabajos como lo prefieran, estimulando los conocimientos previos (Carrasco Dávila, 2003) .

Aporte Personal.- *Al desempeñarnos como docentes, debemos enseñar y aprender, construir y compartir, cuando hablamos de estos puntos de vista, es muy amplio para las definiciones. El enseñar, aprender, construir y compartir son muy necesarios que se relacionen debido a que cada uno depende del otro. Es evidente que esta construcción progresiva de significados compartidos el profesor y el estudiante juegan papeles netamente distintos.*

1.2 Teoría Conceptual

Aprender.- Es internalizar la información a manera de un juicio lógico y sistematizado.

Aprender.- Son acciones encaminadas a la apropiación de conocimientos apropiados a la realización de tareas.

Aprendizaje significativo.-Es el resultado de estructuras cognitivas previo argumentativas en correspondencia con la nueva información.

Constructivismo.- Es una teoría de aprendizaje que propone la construcción de significados y sentido intelectivo, necesario en la intervención social-comunitaria y cooperación cognitiva.

Constructivismo.-Es la influencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia de procesos activos de auto estructuración y reconstrucción de los saberes culturales, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y del aprendizaje.

Contenidos Educativos.- Son los mensajes o los conocimientos provenientes de la cultura universal, seleccionados, organizados y dosificados en función a los objetivos e intenciones educacionales que el currículo prevé.

Desarrollo de actividades de aprendizaje.- Es la realización de operaciones mentales internas que realiza un sujeto y que le ayuda a demostrar su capacidad para actuar y aprender a través de la puesta en práctica de las habilidades o estrategias cognitivas

Destreza.- Son acciones que emergen desde la necesidad de participar en la solución psicomotriz y volitivo-afectiva para aportar en la resolución de un problema.

Dinámicas Grupales.-Conjunto de juegos y técnicas que se utilizan en el trabajo escolar mediante la formación de grupos.

Educador.-Profesional que orienta el proceso educativo en las escuelas o centros educativos, el que forma a los niños y jóvenes.

Enseñanza.-Es la función propia de un docente que actúa como mediador cognitivo y afectivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos. Involucra un conjunto de ayudas que el docente debe ofrecer a sus educandos durante el proceso personal de construcción de aprendizajes.

Estilo de enseñanza.-Es aquel modo particular que tiene el profesor de estructurar y ejecutar el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo con los objetivos que se proponen y sus propias características personales y las que persiguen los educandos.

Estrategia de aprendizaje.-Son los procedimientos o habilidades cognitivas que el educando posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, alimentación y utilización de la información.

Globalización.- Proceso didáctico que propone, en un primer estadio, la asimilación de la totalidad para posteriormente descomponerla en partes.

Habilidad.- Son cualidades que caracterizan el desempeño social, cultural, educativo u otro en el desempeño de tareas.

Inteligencia.- Capacidad que tienen los seres humanos, para diseñar, construir y solucionar problemas sociales y de ciencia.

Intervención pedagógica.- Es la metódica que utiliza el docente para promover la internalización de un aprender.

Material didáctico.- Son los recursos u objetos que llevan consigo un mensaje educativo a través de uno o más medios o canales de información y que usa el docente para lograr aprendizajes en sus educandos.

Metodología.-En un sentido lato, metodología significa estudio del método, ese método puede realizarse a dos niveles diferentes de ahí que el método tiene dos acepciones principales, en uno de los caso se designa el estudio de los supuestos antológicos, lógicos, etc. Y en otros se alude al estudio de los métodos en sí.

Organizador sistémico.- Es la lectura visual sistematizada que permite organizar de manera lógica lo aprendido.

Organizador.- Es la figura pedagógica que permite leer información útilmente comprensible.

Procedimiento didáctico.- Es una manera de desarrollar sistemáticamente un determinado método didáctico, siguiendo una perspectiva fundamentalmente lógica.

Proceso pedagógico.- Es la mediación entre la abstracción y la apropiación de la información.

Rendimiento escolar.- Nivel de aprovechamiento o de logro en la actividad escolar. Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

Técnica.-Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

1.3 Teoría Referencial

HISTORIA DE LA ESCUELA "ELOY ALFARO"

Nuestra escuela tuvo sus inicios como unidocente, particular bajo la dirección de la Srta. Benedicta Burgos la que observando el crecimiento poblacional de estudiantes, busco ayuda en las autoridades de ese entonces para poder llevar a cabo la creación de la escuela fiscal pido apoyo a los Señores que administraba la hacienda siendo en ese entonces el Señor de apellido, Westembert, al alcalde de Babahoyo Don Jorge Yánez Castro para que se cristalizara el deseo de la profesora no fue hasta el 5 de junio de 1957, se creó la escuela a la que se le puso el nombre de "Eloy Alfaro", en honor al viejo luchador.

A partir de esta memorable fecha la escuela continua siendo unidocente laborando por muchos años la Srta. Burgos hasta su retiro por invalidez.

ESCUELA "MANABÍ"

La escuela fiscal mixta "Manabí", está ubicada en la parroquia la Unión del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, la escuela fue creada el 20de agosto de 1966 por la gran necesidad que sintieron los moradores de dicha comunidad para educar a sus hijos.

Con el transcurrir del tiempo el establecimiento ha tenido muchos cambios en su infraestructura, así como en sus autoridades. En la actualidad está como director el Lic. Arnoldo Chicaiza. El plantel cuenta con 3 profesores y 42 alumnos.

VISIÓN

La escuela de educación Básica "MANABÍ" en los próximos cinco años será una institución donde se imparta una educación integral que cumpla y sirva de base para el interés de los alumnos logrando una información integral como seres humanos para un desarrollo crítico, analíticos, con valores éticos y morales que le sirvan para enfrentar los retos de la vida futura y a la vez contar con la

infraestructura necesaria para impartir una educación de calidad y calidez.

MISIÓN

La misión de la escuela de educación básica "MANABÍ" es desarrollar en los alumnos capacidades, habilidades, actitudes y valores para su formación integral que le permita incorporarse y lograr los propósitos educativos.

EDUCACIÓN BÁSICA "MARIA ANTONIETA BERMEO ICAZA"

La Escuela de Educación Básica "María Antonieta Bermeo Icaza" de la Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos fue creada el l 6 de Abril de 1984, la misma que se inicia con 20 alumnos y como docente el Profesor Luís Cañar, esta Escuela unitaria empieza a educar a los alumnos que no podían asistir a las escuelas matutinas por motivo de trabajo, por ese motivo funcionó en la sección vespertina. En el año 1985 se incrementa el número de estudiantes aproximadamente a 80 alumnos, por tal motivo se convierte pluridocente.

La Dirección Provincial de Educación de Los Ríos traslada al profesor Luís Cañar a otra institución y en reemplazo ingresa la Lcda. Nelly Galarza Vargas, en el año de 1997 el número de docentes se incrementa,

En el año 1999 la escuela pasa a ser completa con el apoyo del municipio y los padres de familia, con 146 alumnos en el año 2002 el Gobierno Provincial de Los Ríos se inicia la construcción de la escuela inaugurándose en el mes de agosto del mismo año tres aulas dotadas de mobiliario.

En el año 2005 PRONEPE crea el primer año de educación Básica, el 2006 la DINCE en convenio con el Gobierno Municipal precedido por La licenciada Sonia Palacios Velásquez viene realizando mejoras en la infraestructura de la escuela como construcción de una aula doble, cerramiento, y remodelación de baños entre otras.

MISIÓN

La misión de la escuela de Educación Básica "María Antonieta Bermeo Icaza", del cantón Babahoyo, parroquia La Unión, es un centro de estudio de formación de talentos humanos participativos, reflexivos, protagonistas para que juntos con el docente formar ciudadanos con principios morales, solidarios y alto respeto por su patria, su entorno y vínculo con la comunidad.

VISIÓN

La visión de la escuela de Educación Básica, "María Antonieta Bermeo Icaza", hasta el 2018 será una institución con docentes altamente capacitado, con un ambiente de respeto entusiasmo, amor donde el ser humano desarrolle conciencia de sí mismo y del universo, como persona con un vasto repertorio de saberes, competencia, destrezas, habilidades, actitudes y valores con capacidad de asumir sus deberes y derechos de docente, estudiantes y comunidad educativa.

1.4 Teoría Legal

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
CAPITULO PRIMERO
CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN.

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida formal y no formal todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

CAPITULO SEGUNDO
LEY DE EDUCACIÓN
DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A EDUCACIÓN.

Art. 5.- La educación como obligación de Estado

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio Ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder permanecer, movilizarse de los servicios educativos.

El estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

El Estado garantizará una Educación pública de calidad, gratuita y laica.

Art.6.- Obligaciones.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía.
- Garantizar que las instituciones Educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;
- Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea Intercultural;
- Asegurar el mejoramiento continuó de la calidad de educación:
- Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;

n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativas;

- Garantizar un curriculum educativo, materiales y textos educativos, libres de expresiones, contenidos, e imágenes sexistas y discriminatorias;
- Garantizar una educación para la democracia, sustentada, en derechos y obligaciones; en principios y valores, orientada a profundizar la democracia participativa de los miembros de la comunidad educativa;
- Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y bachillerato, expresado en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito:

Básica: Porque permitió identificar el problema de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo buscando información científica referente al tema y con base a ésta proponer alternativas de solución al problema señalado.

2.2. Por el nivel de estudio:

Descriptiva: Redacta las características de nuestro trabajo. Es descriptiva porque nos permitió identificar las causas y efectos de un fenómeno.

Explicativa: Porque explica las características de cada una de las variables, identifica en la hipótesis señala sus principios para ir desarrollando de manera secuencial nuestro trabajo.

2.3. Por el lugar:

De Campo: Porque el trabajo se desarrolló en el lugar de los hechos, con los estudiantes de las Escuela "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza", "Manabí".

Bibliográfica: Porque la información nos sirve para fundamentar científicamente el marco teórico del trabajo, información que ha sido encontrada, libros especializados internet, folletos, revistas, informes y módulos.

2.4. Métodos.

Entre los métodos que se aplican en este tipo de trabajo está el Inductivo y Deductivo.

Inductivo.- Es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de las premisas particulares. Porque nos permitió recrear mediante un proceso de investigación rigurosa determinar la problemática basada en hechos y fenómenos específicos.

Deductivo.- Es un método científico considera que la conclusión se halla impresa dentro de las premisas. Porque se extrae conclusiones o consecuencias en las cuales se aplican parte de verdades con principios generales para luego aplicarles.

Analítico.- Este método implica la descomposición o separación de un todo en sus partes o elementos constitutivos se apoya para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. Se lo utilizó en la Operacionalización de variables.

Sintético: Implica la síntesis o reunión de elementos para formar un todo. Conduce ordenadamente los pensamientos por sus objetos hasta llegar al conocimiento más complejo. Nos permitió analizar el fenómeno indicado para luego sintetizarlo en un material.

Histórico Lógico: Este método se refiere que en la sociedad los diversos problemas o fenómenos no se presentan de manera arriesgada sino que es el resultado de un largo proceso que los origina motiva o da lugar a su existencia. Nos permitió identificar el problema desde tiempos atrás hasta la actualidad, con lo que me facilitó presentar una propuesta lógica para solucionarla.

2.5 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.

Encuesta.- Se elaboró un cuestionario que fue aplicado a profesores y estudiantes. Es uno de los instrumentos más utilizados y consiste en una serie

de preguntas respecto a una o más variables a medir y que permiten obtener información escrita de los respondientes.

2.6. Diseño por la dimensión temporal

Trasversal: Nuestro trabajo es trasversal porque el fenómeno fue estudiado, se lo hizo en un determinado periodo de tiempo, es decir 2014 – 2015.

2.7. Población y muestra:

Escuelas de la Parroquia La Unión	Estudiantes	Docentes
Escuela "Eloy Alfaro"	27	5
Escuela "María Antonieta Bermeo Icaza"	18	3
Escuela "Manabí"	40	7
TOTAL	85	15

La población total investigada fue de 15 Maestros y 85 estudiantes. Por lo tanto, no se obtuvo ninguna muestra porque el universo es muy reducido, no se aplicó la fórmula alguna.

2.8. Procesamiento de datos

1. Elaboramos y aplicamos, encuestas.
2. Tabulamos de los datos.
3. Elaboramos cuadros y gráficos.
4. Interpretamos los resultados.
5. Comprobamos la hipótesis

CAPÍTULO III

INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

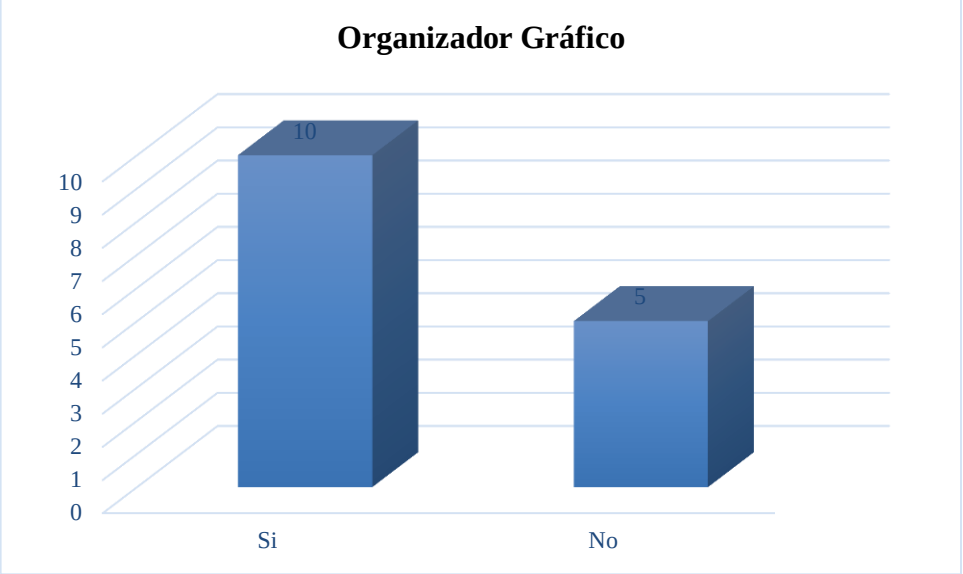
1. ¿Sabe usted qué es un organizador gráfico?

CUADRO Nº 1

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	75
No	5	25
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocío Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 1



INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar claramente la mayoría de docentes si saben que es un organizador gráfico no va más allá de ser una síntesis el tema a tratar, se deduce que no se los está empleando adecuadamente por lo que las clases se tornan monótonas, aburridas, lo que conlleva a que los alumnos pierdan el interés de aprender y de adquirir aprendizajes significativos.

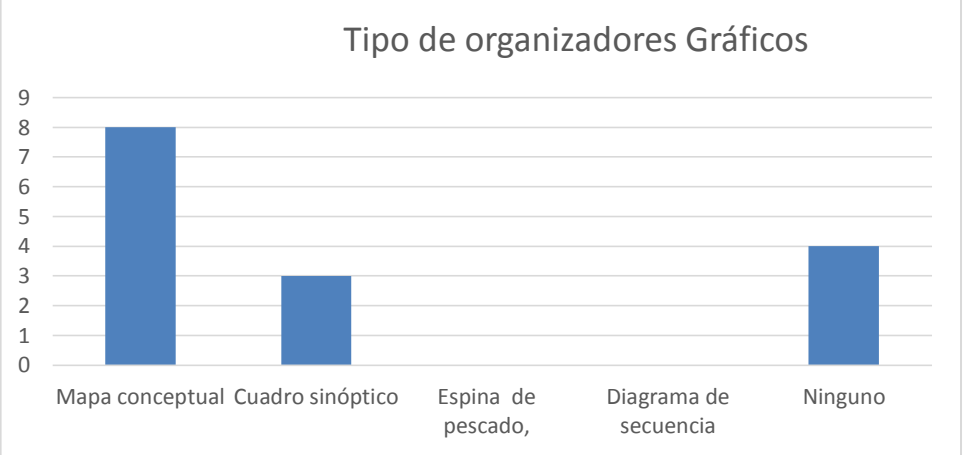
2. ¿Qué tipo de organizadores gráficos utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de la clase?

CUADRO Nº 2

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapa conceptual	8	53
Cuadro sinóptico	3	27
Espina de pescado,	0	0
Diagrama de secuencia	0	0
Ninguno	4	20
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN

Los docentes para impartir conocimientos significativos, deben apoyarse en recursos didácticos, tales como: mapas de cuento, crucigramas, sopa de letras, espina de pescado, diagrama de secuencia, collage, mapa de carácter los mismos que permitan desarrollar las destrezas fundamentales en las áreas y más aún el interés por adquirir aprendizajes significativos por parte de los estudiantes. Todo depende de la creatividad del maestro por fomentar el aprendizaje en los estudiantes por hacer de sus clases verdaderas cátedras interpretativas, críticas y amenas.

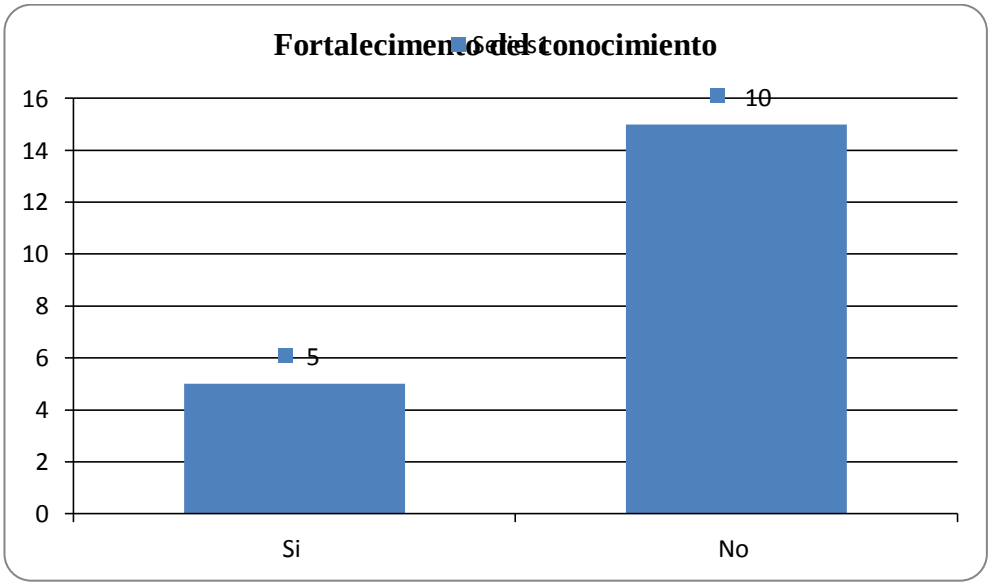
3. **¿A su criterio, los organizadores fortalecen el desarrollo del conocimiento?**

CUADRO Nº 3

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	75
NO	5	25
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocío Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN

Por consiguiente, con la información obtenida se puede deducir que los docentes, están conscientes que la utilización de los organizadores gráficos en el proceso de inter - aprendizaje, es fundamental para desarrollar conocimientos duraderos y permanentes en los estudiantes.

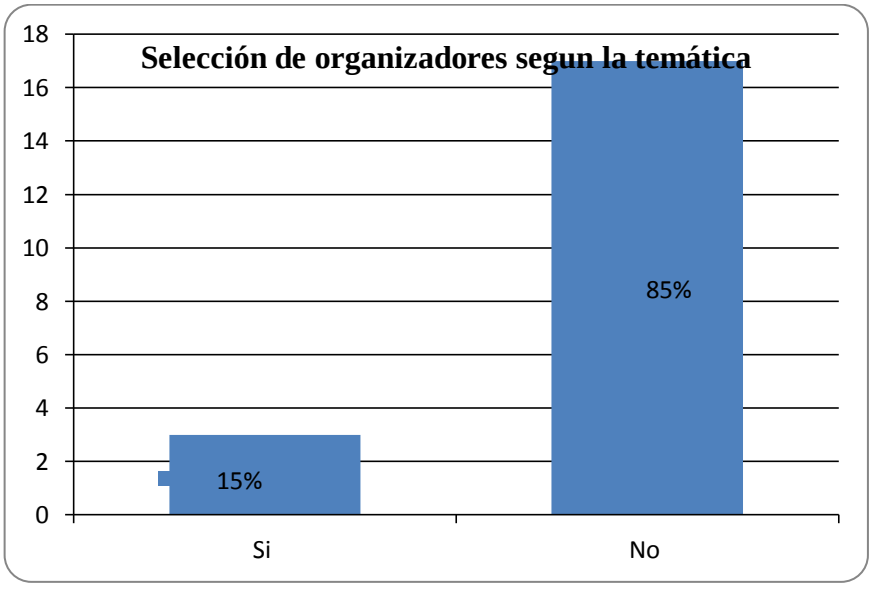
4. ¿Cree Usted que los organizadores gráficos se deben seleccionar de acuerdo a la naturaleza de las temáticas?

CUADRO Nº 4

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	15
No	13	85
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN

El material didáctico que utilice el maestro servirá de apoyo, necesario para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, pues visualmente el estudiante aprende de manera diferente y lo incita a ser un estudiante valorativo y activo. Mientras que los maestros que no utilicen el material idóneo estarán haciendo de sus clases cátedras repetitivas nada imaginativas, por lo tanto harán del estudiante un ente acrítico y pasivo.

5. **¿Será necesario utilizar organizadores gráficos para lograr aprendizajes significativos?**

CUADRO Nº 5

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprender la información que se procesa.	7	47
Determinar los conceptos claves.	3	33
Organizar los conceptos básicos en jerarquía	5	20
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocío Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN

Frente a esta interrogante se denota la poca importancia que se le da al uso de organizadores gráficos en miras de lograr un aprendizaje significativo, si bien es cierto el aprendizaje significativo se puede alcanzar a través de otras técnicas didácticas, pero indiscutiblemente requieren de elementos visuales como complemento a dichos aprendizajes. Por tanto los organizadores gráficos son necesarios, pero no indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje.

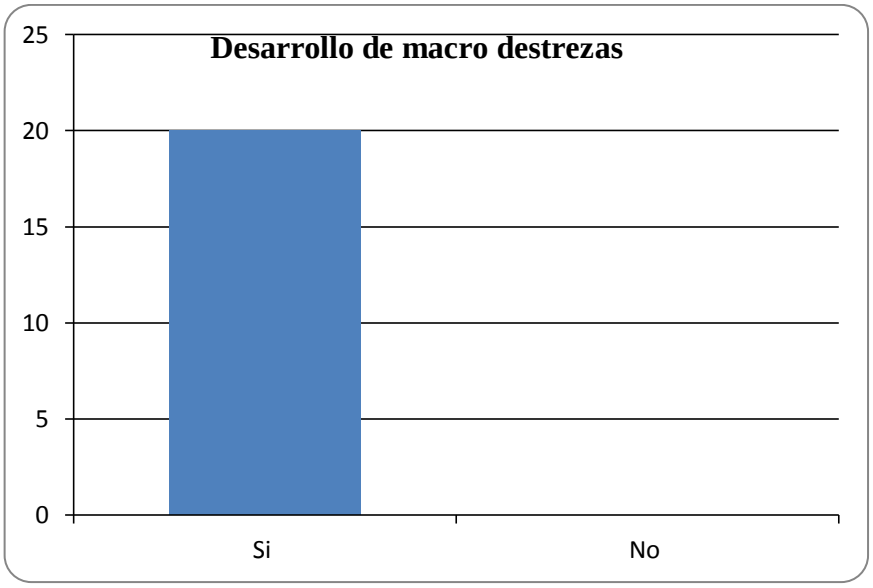
6. ¿La utilización de organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a desarrollar las macro destrezas?

CUADRO Nº 6

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte

GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN

Como se evidencia todos los docentes encuestados dicen que si la factibilidad de utilizar los organizadores gráficos, para desarrollar las macro habilidades destrezas en las diversas área de estudio ya que, con ello se enseña a los estudiantes a sintetizar información de una manera correcta, a estudiar de manera adecuada a leer y comprender con facilidad, a innovar e imaginar técnicas nuevas para aprender.

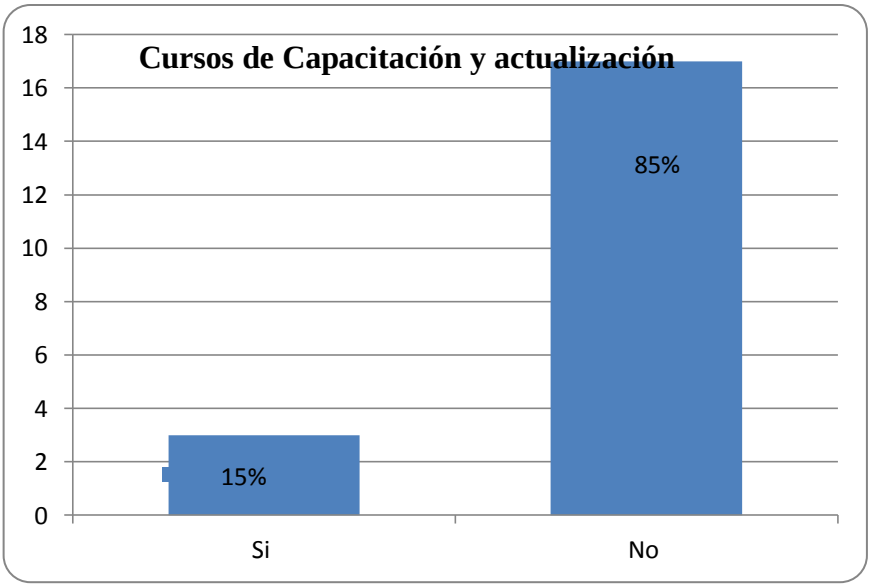
7. ¿Usted como docente ha asistido a cursos de capacitación y actualización de técnicas activas de aprendizaje?

CUADRO Nº 7

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	15
No	13	85
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar claramente la mayoría de los encuestados nos dicen que no han asistido a cursos de capacitación y actualización de técnicas activas de aprendizaje, ya que el Ministerio de Educación es ahora quien selecciona el personal para que se pueda asistir, seguido de una mínima cantidad que dice lo contrario.

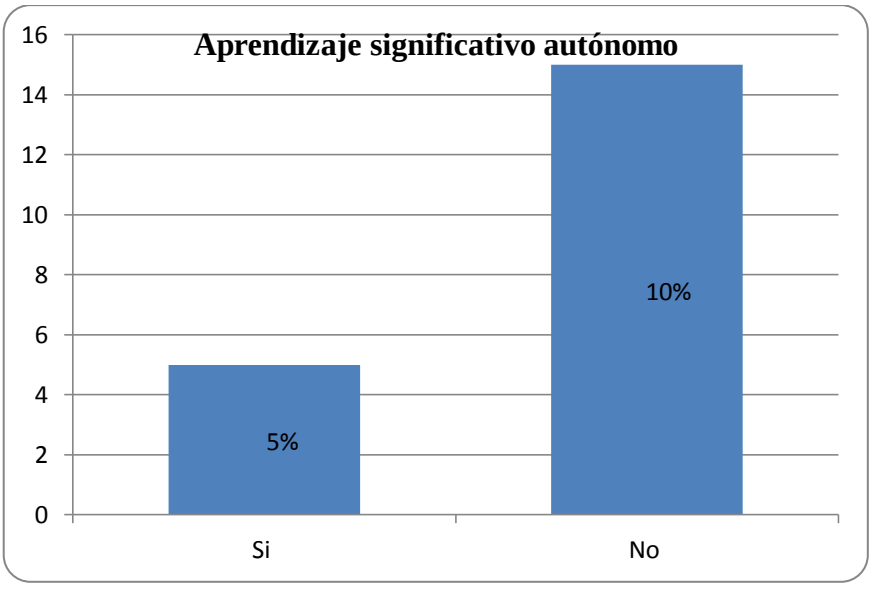
8. ¿Según su experiencia como docente considera usted que los estudiantes adquieren aprendizajes significativo autónomo?

CUADRO Nº 8

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	75
NO	5	25
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocío Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los docentes manifiestan que los estudiantes si adquieren aprendizajes significativos autónomos, lo cual son positivos, porque se considera que los docentes están realizando un buen trabajo, sobre todo con la aplicación de técnicas de aprendizaje modernas

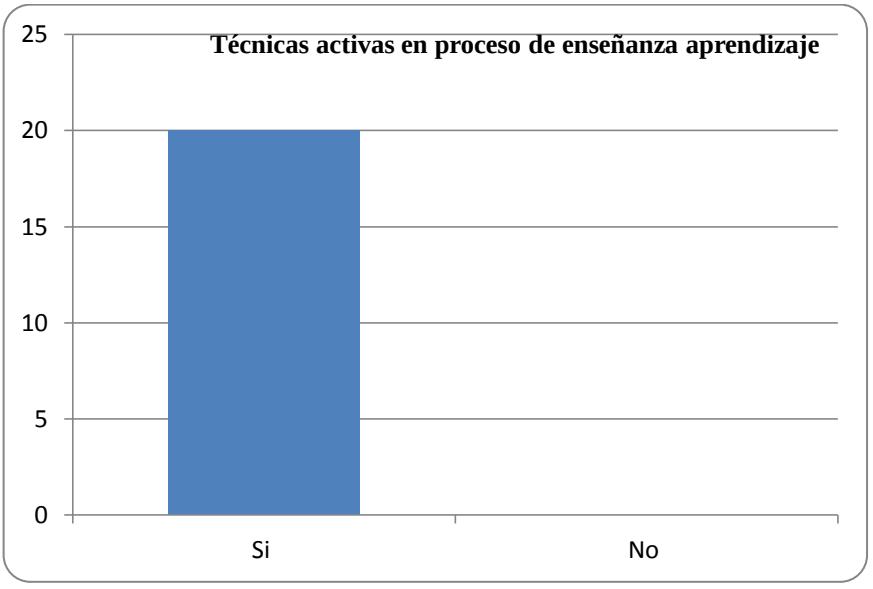
9. ¿Cree usted que los organizadores gráficos son técnicas activas en proceso de enseñanza aprendizaje?

CUADRO Nº 9

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte

GRÁFICO N° 9



INTERPRETACIÓN

La totalidad de los docentes coinciden en manifestar que los organizadores gráficos son técnicas activas dentro del proceso enseñanza -aprendizaje, lo que significa que saben la importancia de estas técnicas dentro de la Metodología activa moderna que busca desarrollar aprendizajes significativos.

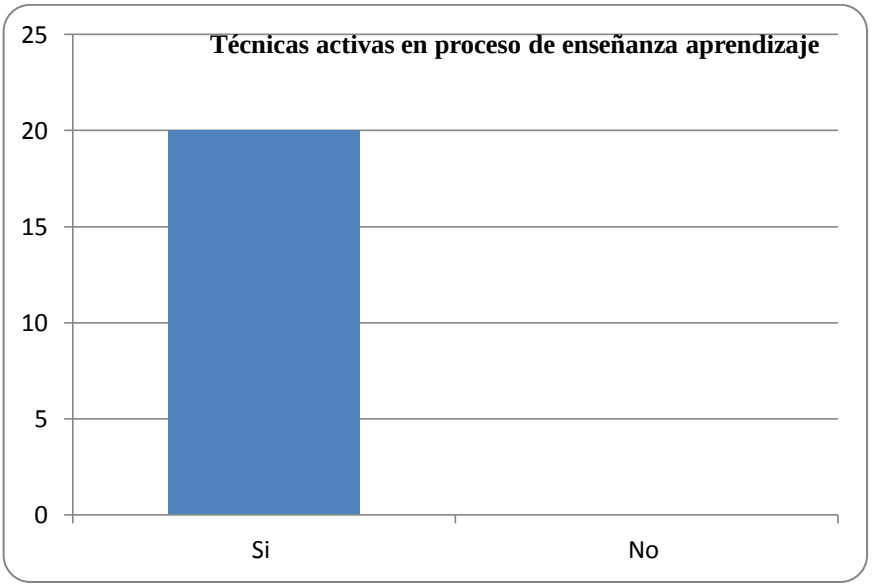
10. ¿Usted como docente cree que al utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?

CUADRO Nº 10

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte

GRÁFICO N° 10



INTERPRETACIÓN

Todos los docentes encuestados manifiestan que si al utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos y por ende el estudiante le pone más interés por aprender y se motiva a ser más crítico y reflexivo en el proceso de aprendizaje

RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

1. ¿Sabe usted para qué sirven los organizadores gráficos?

CUADRO Nº 1

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	41
No	50	59
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión .
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocío Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 1



INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar los estudiantes en su mayoría tienen criterios divididos referente a lo que es un organizador gráfico y su finalidad, al no tener claro para que sirven y cual es beneficio que otorgan los organizadores gráficos obviamente presentarán dificultad al momento de tratar de utilizarlos, de los estudiantes expone que los organizadores gráficos sirven para memorizar, al contrario los organizadores gráficos permiten aprender, comprender, informarse y facilitan la exposición de un tema analizado.

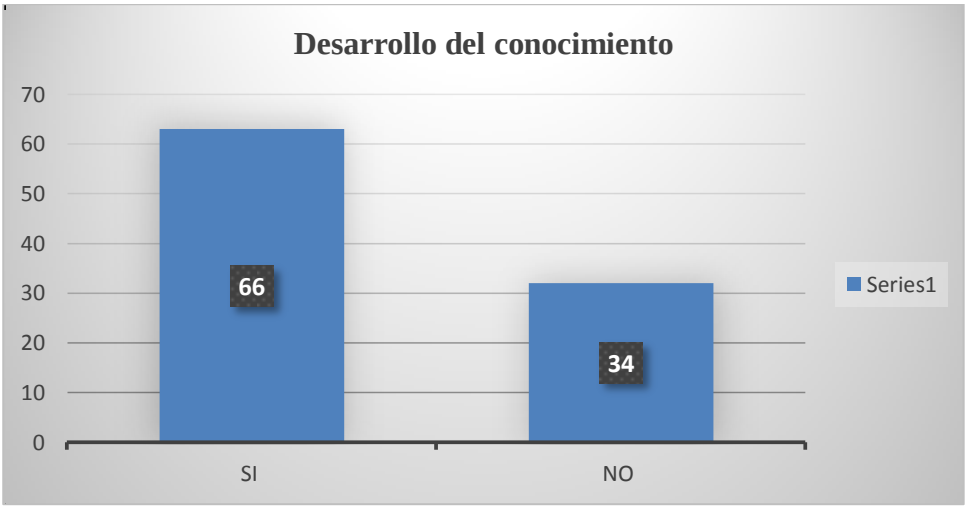
2. **¿A su criterio los organizadores gráficos fortalecen el desarrollo del conocimiento?**

CUADRO Nº 2

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	63	66
No	22	34
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN

Los estudiantes encuestados indican que los organizadores gráficos sí fortalecen el desarrollo del conocimiento, mientras que un porcentaje restante opina lo contrario. Se hace imperioso que el docente comprenda y ponga en práctica las nuevas estrategias y técnicas de enseñanza (organizadores gráficos), con las cuales aportará de la manera más adecuada a la construcción del conocimiento en los estudiantes.

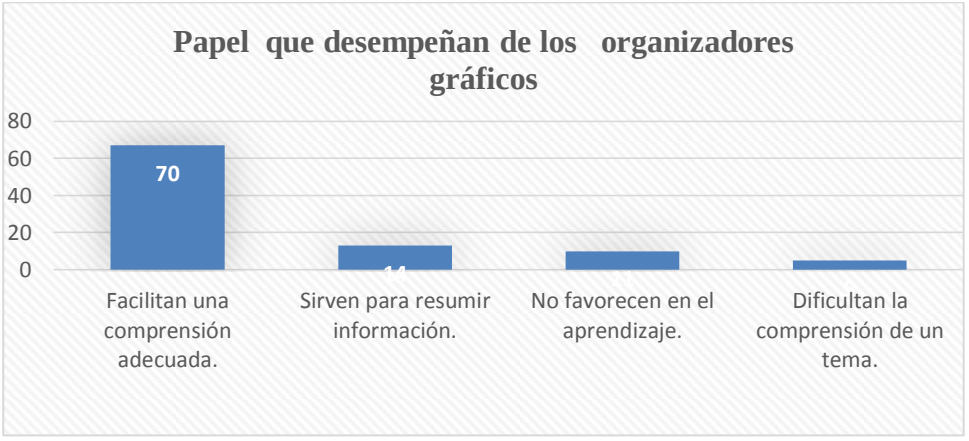
3. ¿Qué papel desempeñan los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

CUADRO Nº 3

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Facilitan una comprensión adecuada.	57	70
Sirven para resumir información.	13	14
No favorecen en el aprendizaje.	10	11
Dificultan la comprensión de un tema.	5	5
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN

Se evidencia que la mayor parte de los estudiantes concuerdan que los organizadores gráficos cumplen un papel primordial para aprender pues, facilita la comprensión adecuada de información, al igual que permite resumir la información más importante. Sin embargo, un porcentaje significativo opina que los organizadores gráficos dificultan la compresión de un tema, desconociendo las ventajas de saber emplear correctamente los organizadores gráficos, puesto que el uso adecuado favorece en el proceso de enseñanza – aprendizaje, facilitando la comprensión de las temáticas de estudio, permitiendo seleccionar información importante. Esto permite a su vez, desarrollar los conocimientos con mayor facilidad, y por ende comprender y adquirir aprendizajes duraderos.

4. **¿Cree Ud. que los organizadores gráficos, se deben seleccionar de acuerdo a cada tema determinado?**

CUADRO Nº 4

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	72	85
No	13	15
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN

Se evidencia que en un criterio mayoritario, los alumnos ven adecuado utilizar organizadores gráficos de acuerdo a las temáticas de estudio puesto que estos aportan con ideas y conceptos concretos que facilitan la comprensión; como el nombre lo manifiesta, estos instrumentos organizan adecuadamente los conocimientos a ser aprendidos. Un porcentaje mínimo no está de acuerdo en seleccionar los organizadores gráficos de acuerdo a la temática, ya sea porque desconocen sus ventajas, clases o la correcta utilización de los mismos.

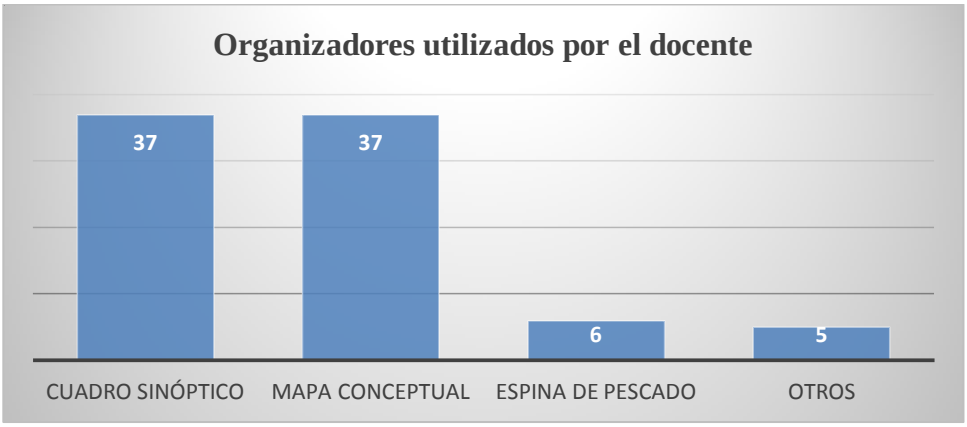
5. De los siguientes organizadores gráficos ¿cuál es el más empleado por el docente en la hora de clases?

CUADRO Nº 5

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuadro sinóptico	37	44
Mapa conceptual	37	43
Espina de pescado	6	7
Otros	5	6
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN

Existe realmente una igualdad de criterios dentro de lo que comprende al cuadro sinóptico y mapa conceptual que serían las dos alternativas que debería tener presente o utilizar el docente para impartir su clase, de la misma forma existe igualdad de opinión en lo referente espina de pescado y otros. Con ello se evidencia que solo se está utilizando los mismos organizadores gráficos tradicionales porque son los más utilizados por los docentes, obstruyendo el uso de nuevos organizadores que potencian habilidades cognitivas desarrollando activamente los aprendizajes en los alumnos.

6. Usted emplea un organizador gráfico para:

CUADRO Nº 6

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resumir lo leído	57	58
Estudiar un tema	13	25
Para copiar información textual.	10	14
Otros	5	3
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados tenemos que los organizadores gráficos, facilitan la elaboración secuenciada de contenidos, los mismos que ayudan a adquirir de una forma práctica los conocimientos. Por consiguiente los maestros deben considerar utilizar esta técnica de estudio con el propósito de desarrollar habilidades en los estudiantes y despejar dudas en los mismos.

7. **¿Considera necesario trabajar con Organizadores Gráficos para que su aprendizaje sea significativo?**

CUADRO Nº 7

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	72	58
No	13	15
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes consideran que si es necesario que se utilicen los organizadores gráficos para conseguir aprendizajes significativos en las diferentes materias que reciben, lo que significa que existe de parte de ellos el interés por aprender con nuevas técnicas de aprendizaje que les permita tener una educación con calidad.

8. ¿Cree usted que los organizadores gráficos son técnicas activas en su formación académica?

CUADRO Nº 8

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	63	66
No	22	34
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes de la escuelas encuestadas nos dicen claramente que los organizadores gráficos sin son técnicas activas en su formación académica, lo que va a contribuir significativamente en el desarrollo de sus habilidades y destrezas, seguido de un porcentaje muy bajo que dicen que no esto se debe a que no existe la motivación necesaria para mejorar sus rendimiento académico.

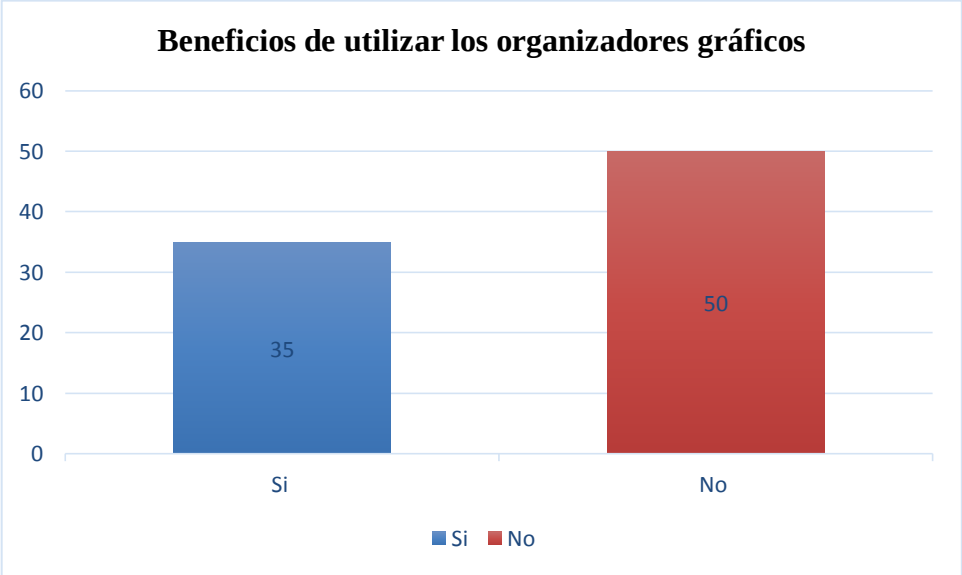
9. ¿Conoce usted los beneficios de utilizar los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje?

CUADRO Nº 9

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	41
No	50	59
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí " de la Parroquia La Unión .
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocío Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 9



INTERPRETACIÓN

Con respecto a esta pregunta**,** los estudiantes en su mayoría dicen no conocen los beneficios de utilizar los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje, seguido de una mínima cantidad que dicen lo contrario esto se debe a que solo se sabe la teoría pero no se la lleva a la práctica.

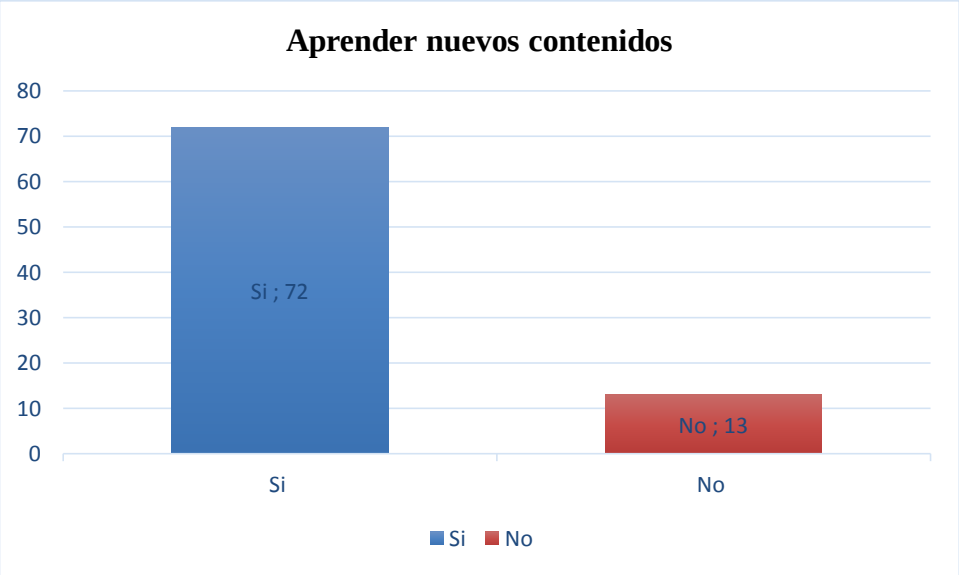
10. ¿Considera que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?

CUADRO Nº 10

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	72	58
No	13	15
TOTAL	**85**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí "de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte.

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar en el cuadro y gráfico estadístico la mayoría de los encuestados no manifiestan que si utilizan los organizadores gráficos como estrategia le ayuda a aprender contenidos nuevos, seguido de una mínima cantidad que dicen que no lo que está repercutiendo en su desempeño académico.

3.1 Comprobación de hipótesis

La hipótesis planteada en mi trabajo de investigación es la siguiente: **CON UNA CORRECTA UTILIZACIÓN DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS MEJORA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS "ELOY ALFARO", "MARIA ANTONIETA BERMEO" Y "MANABI" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.**

Como se puede observar la pregunta 6 hace mención a la hipótesis, en donde el 100 % de los encuestados dicen que los organizadores gráficos si ayudan, por lo tanto la hipótesis queda comprobada.

¿La utilización de organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a desarrollar las macro destrezas?

CUADRO Nº 6

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	**15**	**100**

Fuente: Encuesta Aplicada a los Docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" de la Parroquia La Unión de la Parroquia La Unión.
Fecha: Diciembre 2014
Investigadoras: Cecibel De La Cruz Monserrate Delgado y Manuela Del Rocio Aldean Duarte

Por lo tanto la hipótesis queda comprobada de carácter descriptiva.

3.2 Conclusiones

Luego del debido análisis e interpretación de la información recogida con los instrumentos aplicados a los docentes y estudiantes se establecen las siguientes conclusiones:

- Los docentes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí" de la Parroquia La Unión, no utilizan los Organizadores Gráficos, pero sólo manejan dos de toda la gama de diseños que existen, por lo que no promueven un adecuado aprendizaje significativo.

- No se está potenciando en los estudiantes, el uso de los organizadores gráficos como una técnica nueva y de construcción del aprendizaje, en procura de aprendizajes significativos y útiles para los estudiantes.

- Luego del análisis se concluye que los estudiantes no utilizan los organizadores gráficos, lo cual trae dificultades en el aprendizaje.

- En las encuestas se observa que los niños/as no saben resumir en ordenadores gráficos ya que en ello se puede escribir lo más relevante e importante de un texto.

3.3 Recomendaciones

- Los docentes se predispongan a capacitaciones continuas en donde, a través de la práctica cumplan el verdadero rol del maestro como mediador del aprendizaje, que genera nuevos estilos para enseñar con técnicas innovadoras como los organizadores gráficos de acuerdo al tema, que faciliten el aprendizaje significativo

- Los maestros utilicen los organizadores gráficos como un medio de aprendizaje y no como un fin totalitario, para que el estudiante mediante la representación gráfica de información e ideas, aclare sus pensamientos, desarrolle la imaginación, refuerce su comprensión, integre nuevos conocimientos, identifique conceptos erróneos y sobre todo cumpla la expectativa de aprender de manera útil.

- Sugerir a los maestros/as que empleen los organizadores gráficos con más frecuencia en las clase, porque en ellos pude deducir, clasificar, simplificar todos los temas durante una clase, de esta forma la enseñanza no se volverá tradicional y aburrida.

- Motivar a los niños/as a que utilicen los ordenadores gráficos en la lectura, no solo dentro de este ámbito sino más bien en todas las áreas de estudio, porque son muy valiosos estas técnicas que facilita el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título

GUÍA DIDÁCTICA

APLICACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS QUE APORTEN AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

4.2 Introducción

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de contribuir positivamente en el ámbito educativo, ya que en esta Institución Educativa, no se está aplicando bien los organizadores gráficos en la enseñanza mucho menos en la lectura producto de esto los estudiantes tienen dificultades y limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los Organizadores Gráficos son verdaderamente unas muy útiles estrategias para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

Los Organizadores Gráficos nos sirven de mucha utilidad, ya que nos ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo; motivan el desarrollo conceptual; enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento; promueven el aprendizaje cooperativo; se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a "aprender a pensar"; ayudan a la comprensión, al recuerdo y al aprendizaje; permiten que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje; sirven como herramientas de evaluación.

4.3 Objetivos

4.3.1. OBJETIVO GENERAL

Trabajar con la guía didáctica para la aplicación de los organizadores gráficos como un aporte al aprendizaje significativo de los y las estudiantes de las Escuelas "Eloy Alfaro", "María Antonieta Bermeo Icaza" y "Manabí" de la Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proveer de una variedad de organizadores gráficos para el aprendizaje significativo.

- Orientar al docente sobre el correcto uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas educativas.

- Socializar la guía didáctica a docentes y estudiantes para fomentar su aplicación en el desarrollo de destrezas de análisis y síntesis, a través del uso de organizadores gráficos.

4.4 Desarrollo de la propuesta

ESTRATEGIA N° 1

TEMA: La aplicación de Mapas Mentales para organizar información literaria en forma sencilla.

OBJETIVO:

Lograr que el estudiante organice de manera sencilla pero creativa información literaria para que sea asimilada y recordada por el cerebro.

ESTRATEGIAS:

Maestro:

- ✓ Indica el tema a desarrollarse.
- ✓ Realiza preguntas sobre el contenido.
- ✓ Elabora conjuntamente con los estudiantes un resumen con palabras sencillas.
- ✓ Representa con gráficos el contenido resumido.
- ✓ Explica el esquema y utilidad del Mapa Mental.

Estudiante:

- ✓ Resume el contenido tratado en sencillas palabras.
- ✓ Coloca el tema principal en el centro de una página.
- ✓ Escribe los conceptos básicos que lo sustentan conectándolos con líneas al concepto central (utilizando solo palabras claves).
- ✓ Agrega dibujos, imágenes, símbolos o colores que ayuden a organizar visualmente los conceptos.

✓ Expone el contenido utilizando el Mapa Mental.

CONTENIDO

Tipos de Redacción

Redactar es expresar por escrito los pensamientos en forma clara, precisa y elegante.

TIPOS DE REDACCIÓN: Se pueden establecer tres tipos de redacción:

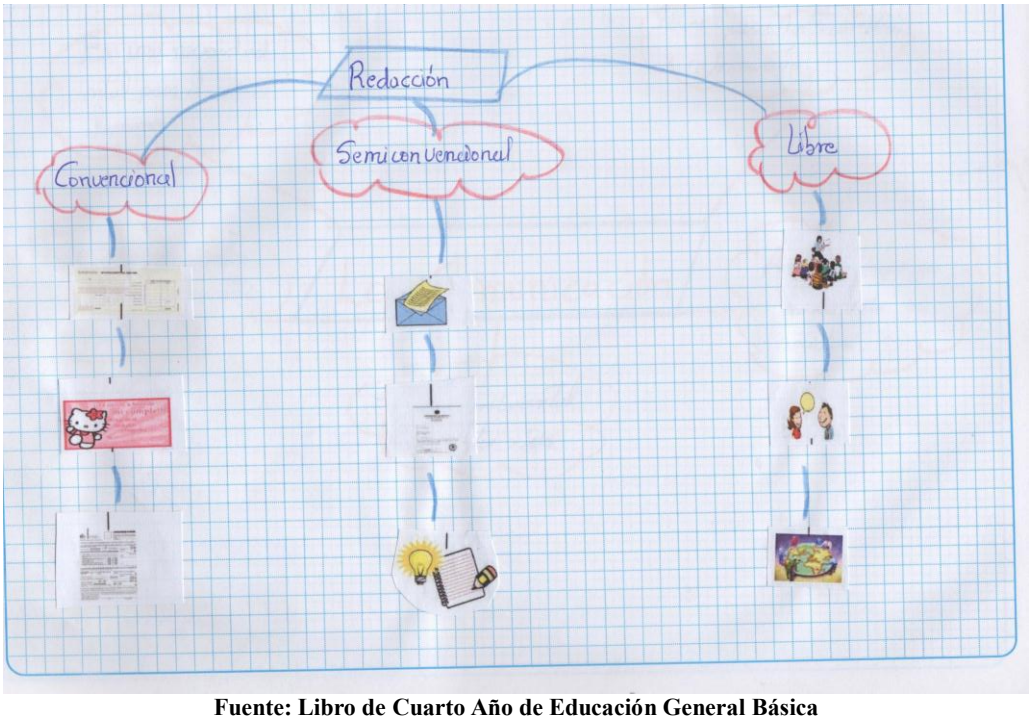
Redacción convencional: Se hace sin mayor esfuerzo porque generalmente existen impresos y fórmulas conocidas. Nos intervienen la creatividad y fantasía del que escribe. Ejemplos: recibos, certificados, contratos, invitaciones, partes familiares y sociales, letras de cambio, memorandos.

Redacción Semiconvencional: Aquí interviene en parte la creatividad, imaginación, capacidad y estilo de quien redacta. Ejemplo: cartas, oficios, acuerdos, solicitudes, actas de sesiones, resúmenes escritos, informes, circulares.

Redacción libre: En este tipo de redacción intervienen el talento, la imaginación, fantasía, creatividad y estilo de quien escribe. Ejemplo: narración, diálogo, descripción, exposición.

APLICACIÓN

MAPA MENTAL



Fuente: Libro de Cuarto Año de Educación General Básica

EVALUACIÓN: El estudiante será capaz de organizar de manera sencilla pero creativa información literaria para que sea asimilada y recordada por el cerebro con el siguiente contenido.

CONTENIDO

Elementos de la comunicación

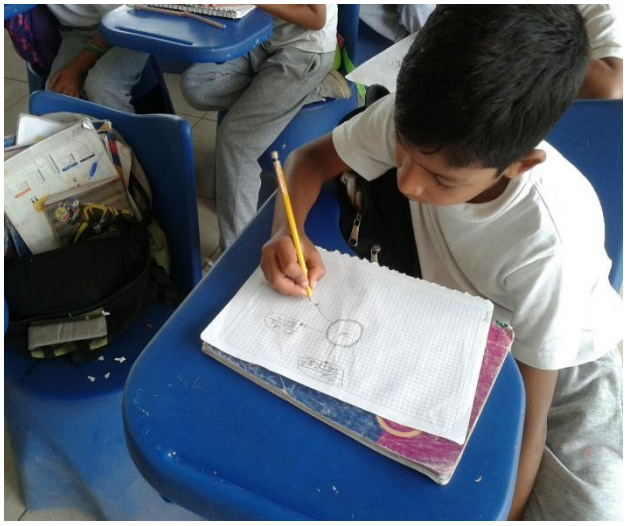
Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:

- **Emisor**: Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).
- **Receptor**: Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.
- **Código**: Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- **Canal**: Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico

empleado (imprenta, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).

- **Mensaje**: La propia información que el emisor transmite.

APLICACIÓN: Señor estudiante, complete el siguiente Mapa Mental con los siguientes documentos, según correspondan. Tome como base el ejemplo ya realizado.



Fuente; Las Investigadoras

ESTRATEGIA Nº 2

TEMA: La aplicación de Rueda de Atributos para descripción de características.

OBJETIVO:

Lograr que el estudiante mejore la adjetivación e identificación de características básicas para realizar descripciones literarias y de temas de diferente índole morfosintáctica.

ESTRATEGIAS:

Maestro:

- Plantea el tema a tratarse.
- Expone información referente al tema.
- Extrae las características más importantes del tema.
- Construye la Rueda de Atributos con el tema en el centro y sus características principales alrededor.

Estudiante:

- Lee o escucha comprensivamente información sobre un determinado tema.
- Responde las siguientes preguntas en base al tema: ¿qué es?, ¿qué atributos posee?, ¿para qué sirve?, ¿de dónde procede?, ¿con qué se relaciona?, ¿de qué tipos puede ser? (de acuerdo al contenido se pueden aumentar otras o disminuir algunas de las anteriores). Coloca el tema en el centro y ordena las respuestas alrededor de él, construyendo así una Rueda de Atributos
- Expone las características básicas del tema apoyándose en la Rueda de Atributos.

CONTENIDO:

La comunicación:

Cada ser humano desde que nace, vive en un mundo social y entra en un continuo contacto con sus semejantes, dentro de la familia, en el colegio, entre amigos en el trabajo.

Las circunstancias y situaciones en que se dan esos contactos pueden ser infinitas; pero en cada caso siempre intercambiamos mensajes e información con las personas con las que entramos en contacto. Esto es comunicarse con los demás.

Comunicarse es vivir y vivir es comunicarse, ya que los fines por los cuales nos comunicamos con nuestros semejantes son innumerables y tienen relación con todos los aspectos y todos los momentos de nuestra existencia, de nuestra vida diaria. Vivir, en definitiva, es comunicarse y, al mismo tiempo, comunicarse es vivir, porque a través de la satisfacción de esta necesidad, los seres humanos, hombres y mujeres, se organizan para juntos vivir en sociedad. Por tanto, la comunicación es una necesidad vital, un hecho fundamental en la vida de cada persona.

APLICACIÓN

¿Qué es la Comunicación? Es una necesidad vital para el ser humano.

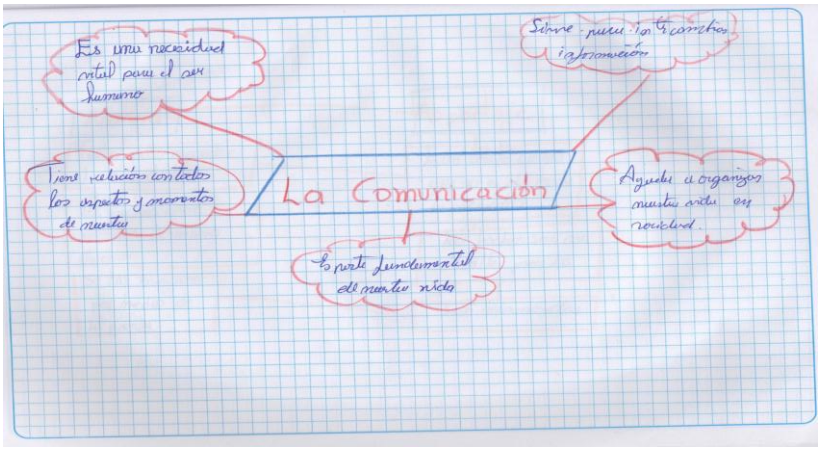
¿Para qué sirve la Comunicación? Para intercambiar información y organizar nuestra vida en sociedad.

¿Qué atributos posee la Comunicación? Es parte fundamental de nuestra vida.

¿Con qué se relaciona? Con todos los aspectos y momentos de nuestra existencia.

APLICACIÓN

RUEDA DE ATRIBUTOS



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010

EVALUACIÓN: El estudiante será capaz de extraer las características básicas de un tema, mediante la respuesta a las preguntas básicas sobre las características principales de lo que se esté tratando con el siguiente contenido:

CONTENIDO

La familia

La **familia** es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia y vínculos de consanguinidad como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

No hay consenso sobre la definición de la familia. Jurídicamente está definida por algunas leyes, y esta definición suele darse en función de lo que cada ley establece como matrimonio. La familia nuclear moderna no es el único modelo de familia como tal, sino que se encuentra legitimada como modelo hegemónico de lo que se impone culturalmente como normal. Las formas de vida familiar son muy diversas, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia, como cualquier institución social, tiende a adaptarse al contexto de una sociedad.

APLICACIÓN: Señor estudiante, elabore una Rueda de Atributos con el contenido anterior, tome como base el ejemplo ya realizado.

¿Qué es?

_____

¿Cómo se origina?

_____

¿Quién la defiende? ___

_____

¿Qué modelos existen?

_____

ESTRATEGIA Nº 3

TEMA: La aplicación de la Espina de Pescado para establecer causas y efectos de textos informativos en el área de Lengua y Literatura.

OBJETIVO:

Lograr que el estudiante represente relaciones causales de hechos y fenómeno que se presenten en diferentes textos informativos.

ESTRATEGIAS:

Maestro:

- Propone la lectura de un texto informativo.
- Lee el contenido conjuntamente con los estudiantes.
- Extrae de los alumnos el hecho que se suscita según el contenido tratado.
- Analiza el impacto de dicho hecho.
- Solicita ejemplos de las posibles causas que este hecho genere.
- Expone posibles causas de las causas que se han identificado.
- Explica el uso y aplicación de la Espina de Pescado, para establecer relaciones de causa - efecto.

Estudiante:

- Lee comprensivamente el texto informativo en forma grupal e individual.
- Identifica el hecho principal del contenido.

- Responde la siguiente interrogante: ¿qué consecuencias acarrea este hecho?
- Analiza el hecho y emite una respuesta.

- Traza la Espina de Pescado
- Escribe en la cabeza el hecho que se explicará.
- Dibuja las espinas saliendo de la columna vertebrar de acuerdo al número de efectos que se generen.
- Si un efecto causa otro efecto, lo escribe en una espina menor.
- Explica las causas y efectos de un hecho utilizando la Espina de Pescado.

CONTENIDO

Lectura:

El alcoholismo

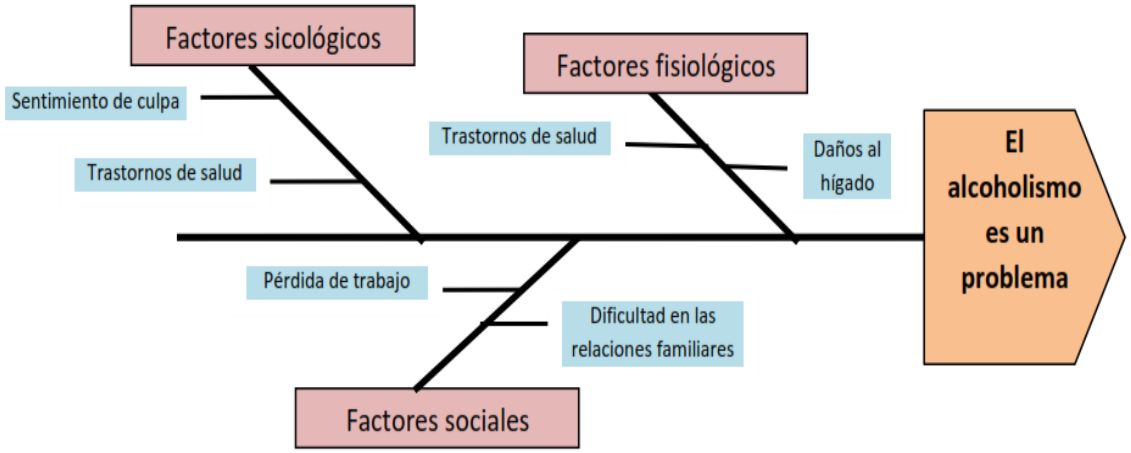
Alcoholismo o dependencia del alcohol, enfermedad crónica producida por el consumo prolongado y excesivo de alcohol etílico.

El alcoholismo parece ser producido por la combinación de diversos factores fisiológicos, psicológicos y genéticos. Se caracteriza por una dependencia emocional y, a veces física, del alcohol. El alcohólico pertenece a cualquier estrato socioeconómico, raza y sexo, y aunque afecta más a los varones adultos, su incidencia está aumentando entre las mujeres y los jóvenes.

La dependencia del alcohol no solo ocasiona trastornos de salud, sino que también puede originar dificultades en las relaciones familiares, pérdida del trabajo o incremento del riesgo de sufrir accidentes de tráfico. El alcoholismo se convierte, además, en un grave problema para el círculo social que rodea al enfermo. En algunos países se ha tratado, para controlar el abuso del alcohol, de aprobar leyes que castiguen su consumo y prohíban la distribución de bebidas alcohólicas a menores de edad.

APLICACIÓN

ESPINA DE PESCADO



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010

EVALUACIÓN: El estudiante será capaz de representar relaciones causales de hechos y fenómeno que se presenten en diferentes textos informativos mediante el análisis del siguiente contenido:

CONTENIDO

LECTURA:

Las drogas

Las drogas son sustancias que alteran las funciones vitales del ser humano y causan daños al cuerpo y a la mente. Estas drogas producen diversos daños en la personalidad: dependencia física (adicción), distorsión de los sentidos (alucinaciones) o descuido en las actividades de la vida cotidiana.

Una persona adicta es una persona enferma, esclava; no puede controlar su adicción, requiere apoyo familiar y profesional.

Este problema suele producirse por falta de información de parte de padres y educadores, por curiosidad, influencia de malos amigos, poca autoestima, falta de cariño o descuido de los padres.

APLICACIÓN: Señor estudiante, determine las causas y efectos del Alcoholismo a través de la Espina de Pescado, tome como referencia el ejemplo anterior.

ESTRATEGIA Nº 4

TEMA: El uso del Diagrama de Venn para establecer semejanza y diferencias entre componentes gramaticales.

OBJETIVO:

Conseguir que el estudiante compare y contraste temas gramaticales mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias.

ESTRATEGIAS: Maestro:

- Trata temas gramaticales (sustantivo, adjetivos, verbos, artículos, entre otros).
- Extrae las características generales de los temas.
- Ejemplifica
- Deduce la utilidad de cada uno.
- Compara los temas tratados.
- Diferencia los temas.
- Explica el uso y aplicación del Diagrama de Venn para establecer semejanzas y diferencias.

Estudiante:

- Identifica los temas en frases, oraciones o textos.
- Determina las características de cada tema.
- Propone ejemplos de cada tema.
- Determina la utilidad de los temas.
- Identifica rasgos parecidos.
- Establece las diferencias.

- ✓ Traza círculos que se unan en un punto (2 ó 3) de acuerdo al número de temas
- ✓ Escribe las semejanzas en la superficie donde se unen los puntos.
- ✓ Anota las diferencias en la superficie donde no se unan los círculos.
- ✓ Expone el contenido a través del uso del Diagrama de Venn.

DIAGRAMA DE VENN

LA NOTICIA

La noticia es la descripción de un hecho sucedido recientemente. Este hecho debe ser de interés para el público.

Es el más tradicional y antiguo de los géneros periodísticos. Responde a la necesidad de los seres humanos a mantenerse informados.

Una noticia debe narrar los hechos de manera objetiva.

EL REPORTAJE

Es un relato ameno, generoso en información y preciso en los detalles. Va mucho más allá de la simple noticia y permite al lector, radioescucha o televidente, entender todas las razones y motivaciones de los involucrados en el hecho que se reporta.

El reportaje es el Resultado de las investigaciones del periodista sobre un tema de actualidad. La abundancia de fuentes y la completa documentación sobre el tema, son condiciones esenciales de este género

Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010

APLICACIÓN

DIAGRAMA DE VENN



EVALUACIÓN: El estudiante será capaz de comparar y contraste temas del área de Lengua y Literatura mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias con el siguiente contenido

El cuento

El cuento es una forma literaria definida como una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características nos encontramos con que se trata siempre de una narración, del acto de contar algo en forma breve, en un corto espacio de tiempo. Un cuento es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

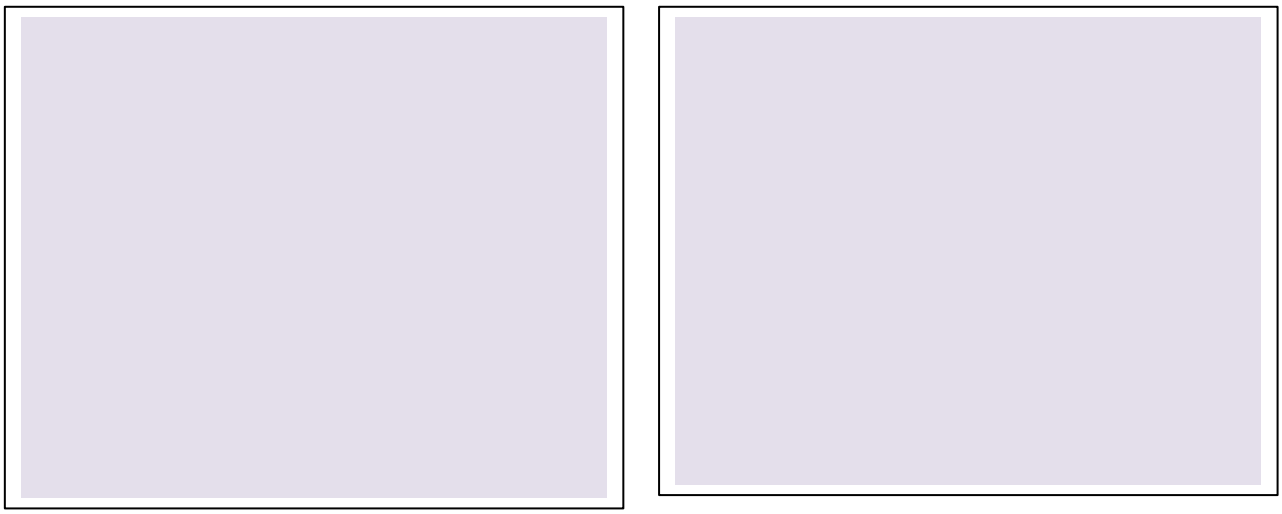
La fábula

La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan.

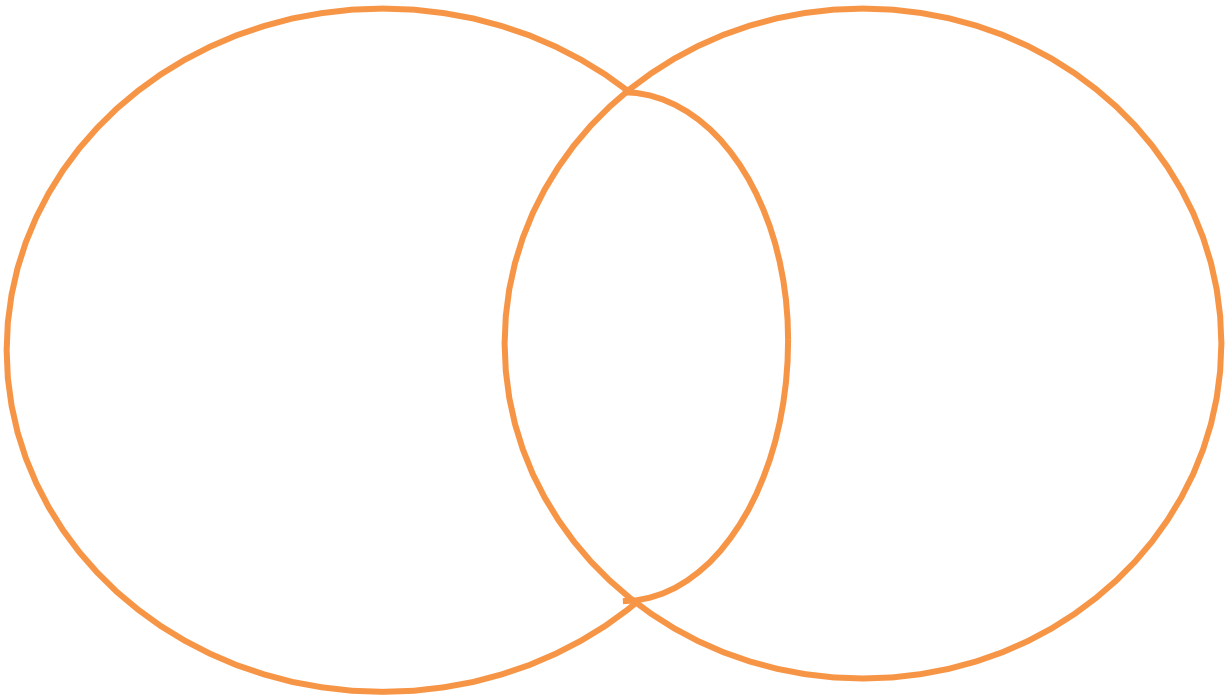
Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja, esta normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido del escrit

APLICACIÓN: Señor estudiante, establezca las semejanzas y diferencias entre el cuento y la fábula utilizando un Diagrama de Venn, tome como referencia el ejemplo ya realizado.

CUENTO



Fuente; Las Investigadoras



ESTRATEGIA N° 5

TEMA: La aplicación del Diagrama Jerárquico para establecer el nivel de importancia de los eventos o partes de un texto.

OBJETIVO:

Lograr que el estudiante muestre relaciones de supraordinación y subordinación entre las ideas de un campo determinado.

ESTRATEGIAS:

Maestro:

- ✓ Presenta la lectura o tipo de texto a tratarse.
- ✓ Realiza interrogantes a los estudiantes sobre el contenido.
- ✓ Analiza las partes importantes.
- ✓ Identifica el tema central
- ✓ Valora y ordena las partes que apoyan el tema central jerárquicamente.
- ✓ Elabora un mapa conceptual con el contenido.
- ✓ Transfiere la información a un diagrama jerárquico.
- ✓ Explica las similitudes entre mapa conceptual y diagrama jerárquico.

Estudiante:

- ✓ Lee comprensivamente el contenido del texto.
- ✓ Comenta sobre el contenido.
- ✓ Determina el tema central.
- ✓ Identifica las ideas que apoyan el tema de acuerdo a su grado de importancia.
- ✓ Elabora conjuntamente con el docente un mapa conceptual sobre el contenido.
- ✓ Traspasa el mapa conceptual a un diagrama jerárquico, ubicando a la misma altura los temas, subtemas y detalles de acuerdo a su importancia.
- ✓ Expone el Diagrama Jerárquico, indicando el nivel de importancias de los temas, subtemas y demás detalles.

CONTENIDO LECTURA:

La hoja: Un laboratorio maravilloso

Cuando miramos una hoja nos atrae su color, su forma o su tamaño, pero… ¡Alguna vez pensamos que esa hoja es un verdadero laboratorio! Sí, es un laboratorio tan maravilloso que la vida sobre la Tierra depende de lo que ahí se fabrica.

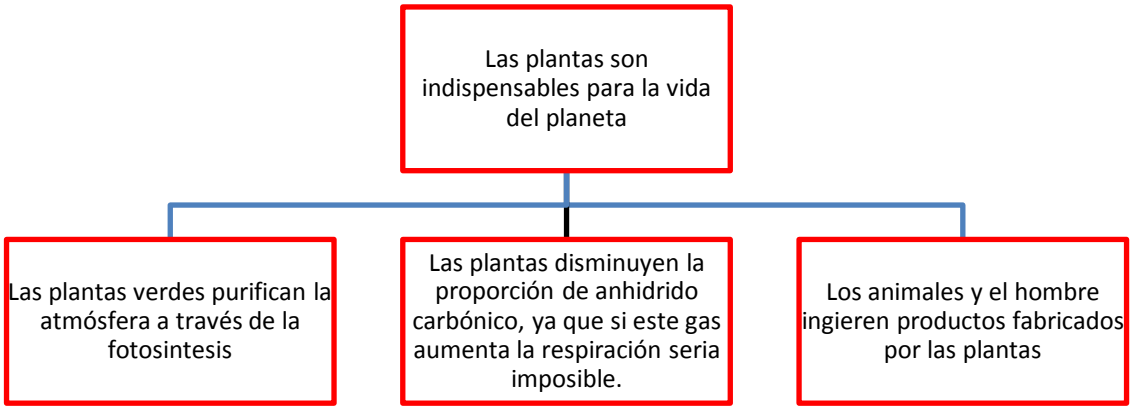
Es ese laboratorio las plantas cumplen varias funciones que son vitales para su propia vida; es decir, preparan sus alimentos, respiran y transpiran ¡y hay que ver cómo trabajan! Se calcula que todas las plantas del mundo fabrican 150 000 millones de toneladas de azúcar por año. Los animales y el hombre no tienen esa prodigiosa facultad; por eso, deben ingerir productos fabricados por las plantas. Como si eso fuera poco, los vegetales cumplen en su laboratorio otra misión fundamental: purifican la atmósfera al exhalar oxígeno y retirar el anhídrido carbónico que eliminan los animales y el hombre. Sin las plantas la vida no palpitaría en la Tierra.

En presencia de la luz solar, las plantas realizan un trabajo fundamental, el de la fotosíntesis. Durante la fotosíntesis las plantas verdes sacan de la atmósfera el anhídrido carbónico que eliminan los animales y el hombre al respirar. Si la proporción de este gas aumentará, la respiración sería imposible. Además devuelven una gran cantidad d oxígeno purificado.

El trabajo de las plantas es extraordinario y muy superior a la producción de las grandes empresas. La hoja, un laboratorio maravilloso y muy productivo, es un don incomparable de la naturaleza.

EVALUACIÓN: El estudiante será capaz de mostrar relaciones de supra ordinación y subordinación entre las ideas del tema presentado a continuación:

APLICACIÓN



Fuente: Actualización y fortalecimiento Curricular 2010

CONTENIDO

LECTURA: Nuestro planeta en la actualidad

Vivimos en una época realmente maravillosa. Cada día, debido a los avances de la tecnología conocemos diferentes detalles de nuestro planeta. Todo lo que está en él es algo mágico, está relacionado y tiene plena armonía.

El aire, la tierra, el calor, la luz del Sol, las plantas y los animales están vinculados, y... ¿nosotros?

Nosotros inspiramos aire y expiramos dióxido de carbono que lo necesitan los vegetales. Bebemos agua. Comemos plantas que han crecido en la tierra fértil, absorbiendo lluvia, luz y calor del Sol.

Sin embargo, nuestro planeta Tierra no está todo lo sano que debiera. Está afectado por la contaminación, por residuos, por lluvia ácida... En definitiva, por

causas generadas por las acciones humanas. Así, la Tierra es un lugar especial, pero frágil, muy frágil.

Esta web pretende analizar los problemas que tiene nuestro planeta, así como las alternativas para mejorar la salud medioambiental. Tenemos que ser solidarios, cada uno de nosotros podemos aportar nuestro granito de arena para salvaguardar el futuro de nuestro planeta Tierra.

APLICACIÓN: Señor estudiante, escriba el tema central del texto anterior y apóyelo con tres ideas principales a través de un diagrama jerárquico, como en el ejemplo ya realizado



Fuente; Las Investigadoras

4.5 Evidencia de la aplicación de la propuesta.

Como evidencia de la aplicación de la propuesta adjuntamos las certificaciones de los directores de las Escuelas “Eloy Alfaro”, “María Antonieta Bermeo Icaza” y “Manabí” instituciones. (Ver anexo)

4.6 Resultados de la aplicación de la propuesta

Debemos agradecer a las autoridades de las Escuelas “Eloy Alfaro”, “María Antonieta Bermeo Icaza” y “Manabí” quienes nos brindaron la apertura y las facilidades necesarias para desarrollar la guía didáctica de técnicas activas, de igual manera a las maestras quienes asistieron y participaron decididamente en la capacitación.

Con las maestras se socializó sobre técnicas activas y su influencia positiva en la aplicación de los organizadores gráficos, así mismo se trató sobre la importancia de trabajar para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Con los niños el trabajo fue dinámico demostrando la importancia de la utilización de técnicas activas, los estudiantes están muy motivados para continuar y para esto existe el compromiso de las maestras de continuar con esta forma de trabajo.

Los Señores lideres al finalizar el taller se sintieron complacidos a la vez que manifestaron a las compañeras que comedidamente solicitaba se tome en cuenta esta propuesta ya que siempre es bueno sorprender a los niños con actividades en los que ellos participen y sean los constructores de su conocimiento.

PLAN OPERATIVO

Estrategia metodológica:	Objetivos:	Actividades:	Fechas:	Responsables:	Beneficiarios
Conferencia:	Socializar los resultados de la investigación.	Conferencia a los interesados.	Marzo 20/2015	Las investigadoras.	Autoridad. Docentes. Estudiantes.
Seminario Taller:	Desarrollar la propuesta de investigación.	Seminario taller para debatir la propuesta y capacitar a la autoridad y los docentes.	Abril 10/2015	Las investigadoras.	Autoridad. Docentes. Estudiantes.
Concentrado pedagógico de valoración:	Evidenciar los primeros cambios actitudinales en los docentes y estudiantes luego de las primeras clases.	Aplicar matrices de valoración.	Mayo 13, 14, 15/2015	Las investigadoras.	Autoridad. Docentes. Estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, Novack y Hanessian. (2009). Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. México : Trillas, .
- Caballo, G; Carther, R. (2011). El Aprendizaje con organizadores Gráficos. Madrid: Taurus.
- Carrasco Dávila, A. F. (2003). El Aprendizaje Significativo. Mexico: Dabeluz. S.A.
- Frida., B. D. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (II ed.). España: Disgrabst.
- Harrison, S. (2014). Herramientas para el aprendizaje de las ciencias. Buenos Aires,: S/N.
- Hernández, Fabio. (2007). Metodología del Estudio. Como Estudiar con rapidez y eficacia: (Vol. II). Obsegraf.
- Ishikawa, K. (2008). Técnicas de Aprendizaje. Colombia: Norman. E,.
- Moncayo, G. (2005). Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo" (I ed.). México: Letrate.
- Novak, J. (2012). Los principios de las técnicas del aprendizaje" (4ª ed.). Madrid : Acción ecológica,.
- Novak, Joseph. (2012). Conocimiento y Aprendizaje (1era ed.). España: Alianza.
- Océano 1 F. (2011). Fundamentos teóricos de la psicología de la educación (1era ed., Vol. III). Venezuela: Dartes.S.A. Recuperado el Lunes de Abril de 2015
- Principoio de adninstracin (1era ed.). (2012). san miguel: San Blas. Recuperado el miercoles de mayo de 2015

- QUIZHPE, Antonio. (2012). La Lección, Visión Constructivista. Para maestras/os competentes. Loja – Ecuador.: Obra viva.

NETGRAFÍA

priscilla.g@desarrollandomentes.com

Construyendo sobre Nuevas Ideas Constructivistas y la Herramienta CmapTools para Crear un Nuevo Modelo para Educación. Joseph D. Novak & Alberto J. Cañas

Organizadores gráficos. Estrategías de comprensión. (Emergencia Educativa)

Taxonomía de Bloom sobre pensamiento crítico (Eduteka)

Cuatro razones para utilizar organizadores gráficos. (Pedología - Benedicto González)

El uso de los mapas conceptuales.Silvia Romero y Gonzalo Vidal. Educar .org [[http://www.scienceworld.bc.ca/|.]] Proyecto para construir un nuevo modelo de aprendizaje basado en mapas conceptuales.

Melografía imperdible sobre organizadores visuales. Prof. Benedicto González Vargas

ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS "ELOY ALFARO", "MARÍA ANTONIETA BERMEO ICAZA" Y "MANABÍ" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

CUESTIONARIO

1. **¿Sabe usted qué es un organizador gráfico?**

   Si

   No

2. **¿Qué tipo de organizadores gráficos utiliza con mayor frecuencia en el desarrollo de la clase?**

   Mapa conceptual

   Espina de pescado,

   Diagrama de secuencia

   Ninguno

3. **¿A su criterio, los organizadores fortalecen el desarrollo del conocimiento?**

   SI ( )

   NO ( )

4. **¿Cree Usted que los organizadores gráficos se deben seleccionar de acuerdo a la naturaleza de las temáticas?**

SI ( )

NO ( )

5. **¿Será necesario utilizar organizadores gráficos para lograr aprendizajes significativos?**

   Comprender la información que se procesa.

   Determinar los conceptos claves.

   Organizar los conceptos básicos en jerarquía

6. **¿La utilización de organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a desarrollar las macro destrezas?**

   SI ( )

   NO ( )

7. **¿Usted como docente ha asistido a cursos de capacitación y actualización de técnicas activas de aprendizaje?**

   SI ( )

   NO ( )

8. **¿Según su experiencia como docente considera usted que los estudiantes adquieren aprendizajes significativo autónomo?**

   SI ( )

   NO ( )

9. **¿Cree usted que los organizadores gráficos son técnicas activas en proceso de enseñanza aprendizaje?**

   SI ( )

NO ( )

10. ¿Usted como docente cree que al utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?

SI ( )

NO ( )

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS "ELOY ALFARO", "MARÍA ANTONIETA BERMEO ICAZA" Y "MANABÍ" DE LA PARROQUIA LA UNIÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

CUESTIONARIO

1. **¿Sabe usted para qué sirven los organizadores gráficos?**

   Si

   No

2. **¿A su criterio los organizadores gráficos fortalecen el desarrollo del conocimiento?**

   Si

   No

3. **¿Qué papel desempeñan los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

   Facilitan una comprensión adecuada.

   Sirven para resumir información.

   No favorecen en el aprendizaje.

   Dificultan la comprensión de un tema.

4. **¿Cree Ud. que los organizadores gráficos, se deben seleccionar de acuerdo a cada tema determinado?**

   Si

   No

5. **De los siguientes organizadores gráficos ¿cuál es el más empleado por el docente en la hora de clases?**

   Cuadro sinóptico

   Mapa conceptual

   Espina de pescado

   Otros

6. **Usted emplea un organizador gráfico para:**

   Resumir lo leído

   Estudiar un tema

   Para copiar información textual.

   Otros

7. **Considera necesario trabajar con Organizadores Gráficos para que su aprendizaje sea significativo?**

   Si

   No

8. **¿Cree usted que los organizadores gráficos son técnicas activas en su formación académica?**

   Si

   No

9. **¿Conoce usted los beneficios de utilizar los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje?**

   Si

   No

10. **¿Considera que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?**

    Si

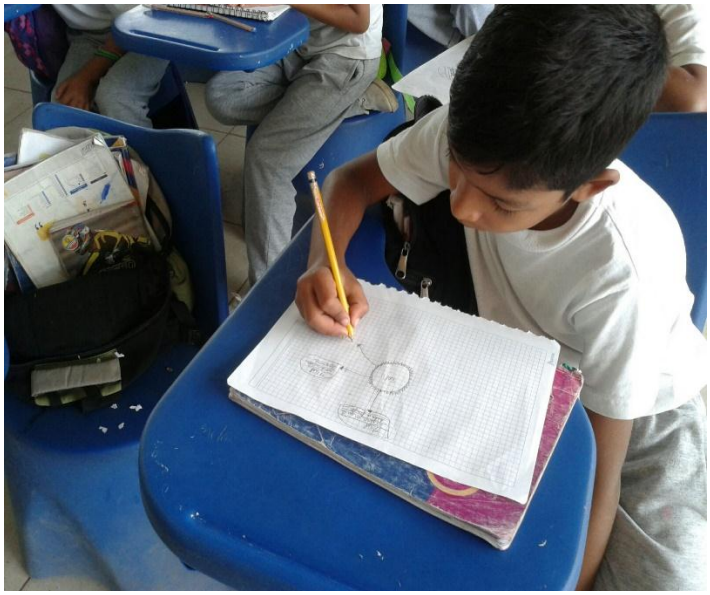
    No

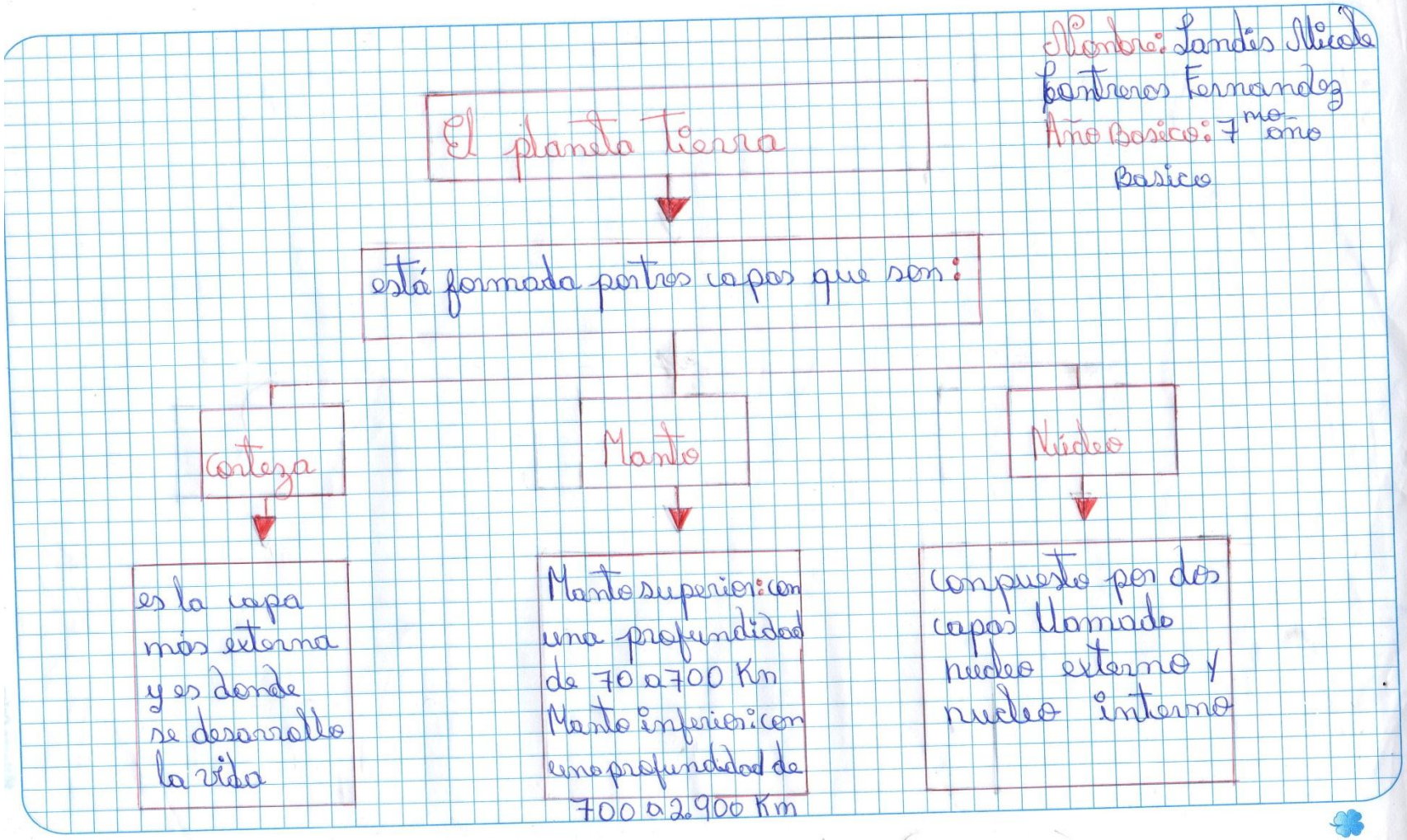
Gracias por su colaboración

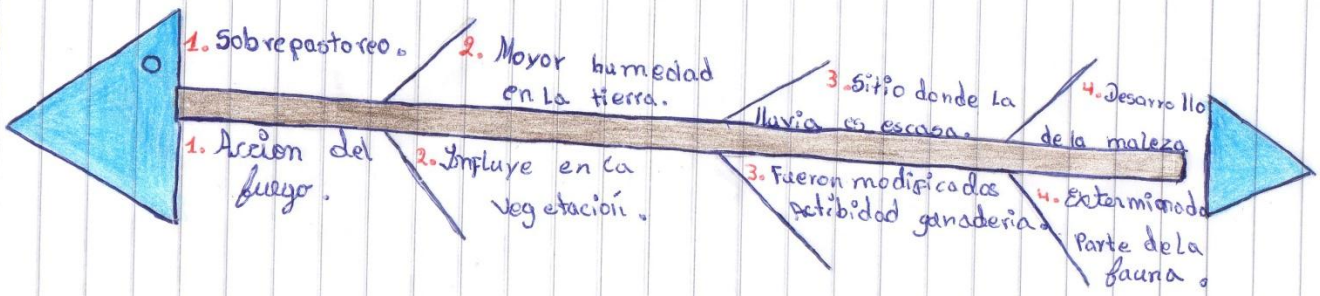
ANEXO N° 3



ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES POR LOS NIÑOS Y NIÑAS




Nombre: Landis Nicole Contreras Fernandez
Año Basico: 7mo año Basico
El planeta Tierra
está formada por tres capas que son:
Corteza
es la capa más externa y es donde se desarrollo la vida
Manto
Manto superior: con una profundidad de 70 a 700 Km
Manto inferior: con una profundidad de 700 a 2.900 Km
Núcleo
compuesto por dos capas llamado nucleo externo y nucleo interno



Nombre: Melissa Vera.

Grado: 6TO Año Basica.



SOCIALIZACIÓN DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS





ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DE LA ESCUELA "MARÍA ANTONIETA BERMEO ICAZA



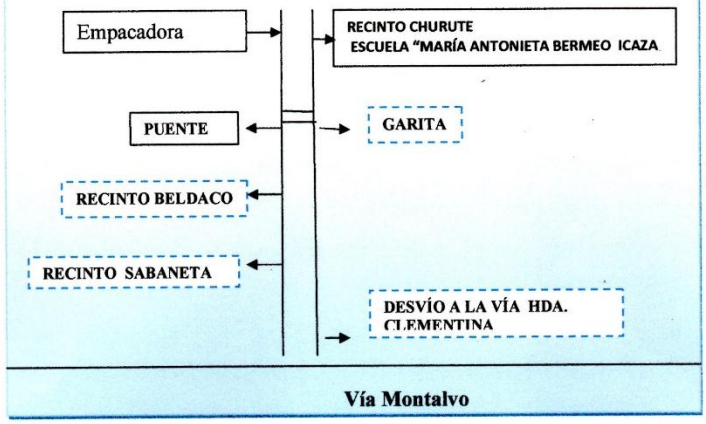


SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA CON LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS “ELOY ALFARO”, “MARIA ANTONIETA BERMEO ICAZA” Y “MANABÍ”.



ANEXO N° 4

CROQUIS DE LA COMUNIDAD Y UBICACION DE LA INSTITUCION



PUNTOS DE REFERENCIA PARA LLEGAR A LA ESCUELA

1. EMPACADORA BELDACO, UBICADA EN EL RECINTO CHURUTE
2. Al frente está la Escuela " María Antonieta Bermeo Icaza"
3. _____

ESCUELAS MÁS CERCANAS A SU ESCUELA

1. Escuela Educación Básica "Abdón Calderón "
2. _____
3. _____

INFORMACIÓN DEL RECEPTOR

NOMBRE _____

PLACA _____

TELF _____



CROQUIS DE LA ESCUELA “ELOY ALFARO”

