UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZALES", PARROQUIA SAN VICENTE, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 – 2011

AUTORES
GAIBOR MORA JHONY EDUARDO.
OLMEDO MELENA SONIA MORAIMA.

DIRECTOR

DR. LANDÍVAR YÁNEZ CAMINOS M.Sc.

PROYECTO DEL TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2011

DEDICATORIA

El fruto de este esfuerzo dedicamos con mucho cariño a nuestros padres, hermanos, e hijos, quienes han contribuido constantemente para la culminación de la jornada de formación profesional, siendo el único deseo en nosotros convertirnos personas útiles a sí mismos y a los demás, teniendo en mente que el maestro educa con el ejemplo.

Sonia

Jhony

AGRADECIMIENTO

Ofrecemos nuestro profundo agradecimiento, a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a sus autoridades por darnos la oportunidad de concluir con nuestro cometido de formación profesional, a los docentes medidores de conocimiento.

Al Dr. Roel Landívar Yánez Caminos MSc, por la valiosa y oportuna asesoría bien acertada acorde al Reglamento para el efecto, el mismo que ofreció la Facultad

Sonia

Jhony

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Dr. Roel Landívar Yánez Caminos MSc.

CERTIFICO:

Luego de haber cumplido con todas las asesorías de acuerdo al cronograma previsto para el efecto, el trabajo de investigación titulado "**LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZALES PARROQUIA SAN VICENTE, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR AÑO 2010- 2011;** realizado por los egresados: Gaibor Mora Jhony Eduardo y Olmedo Melena Soñia Moraima .

Una vez que este trabajo reúne todos los requisitos de calidad, autorizo para que pueda ser presentado, defendido y sustentado. Observando las normas legales para el efecto existen.

San Miguel 1 de Abril del 2011.

Dr.

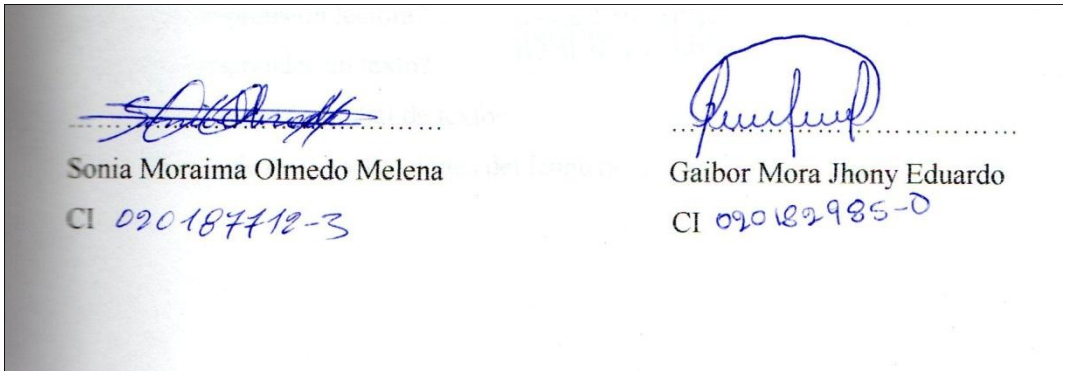
Roel Landivar Yánez Caminos M.Sc.

Asesor de Trabajo de Grado.

AUTORÍA NOTARIADA

Certifico que el presente trabajo de investigación: La comprensión lectora y el desarrollo intelectual lingüístico de los niños del segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Luis Aurelio González.

Las ideas propuestas vertidas en este trabajo son de auténtica autoría de los investigadores y para consolidar nuestra manifestación firmamos, por ser los responsables de los contenidos de este trabajo de investigación.



Sonia Moraima Olmedo Melena
CI 0901877712-3

Gaibor Mora Jhony Eduardo
CI 0901829850

Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ

R. DEL E.
NOTARIA PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día viernes veinte y ocho (28) de octubre del dos mil once, ante mí, DOCTOR JOSE CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen: las siguientes personas: Olmedo Melena Sonia Moraima, soltera, y, Gaibor Mora Jhony Eduardo, soltero, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que antecede. Al efecto, siendo conocedores de los delitos del perjurio e instruidos por mí el Notario, de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que las firmas y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal las reconocen; firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.-

Dr. José Córdova Núñez
EL NOTARIO

0201877712-3

0201899850

DR. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ
NOTARIA PRIMERA
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

TABLA DE CONTENIDOS

Carátula
Portada
Dedicatoria……. I
Agradecimiento……..……II
Certificación del director de trabajo de grado……..... III
Autoría notariada…….…. IV
Tabla de contenidos ……...……...V
Lista de cuadros y de gráficos……...……...….X
Lista de anexos……..…XI
Resumen
ejecutivo…….XII
Introducción…….…….
XV
Tema……1
Antecedentes……...2
Problema……..4
Justificación……..…….5
Objetivos……..……..7
Hipótesis……...8
Variables……..…….8
Operacionalización de variables. …….9
CAPÍTULO I……12
MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO ……..13
Comprensión de textos……...…….13
Importancia de la lectura…….13
Las ventajas de la lectura…….14
¿Por qué se lee?…….……...16
¿Quiénes son los lectores competentes?……...17
¿Destrezas mentales intervienen en la comprensión de textos? …….18
¿Comprensión lectora?…….18
¿Comprender un texto?…….……..18

Comprensión global de textos……18
Tipos de textos y funciones del lenguaje.……22
Función persuasiva o apelativa……..23
Función expresiva. ……24
Función referencial……..24
Comprensión del textos; comprensión de palabras…….27
Elementos que conforman un texto……..27
Uso de vocabulario conocido. ……..28
Contexto……..29
Familias de palabras.……31
Sinónimos y antónimos. ……..33
Antónimos……..34
Comprensión específica de textos: comprensión de oraciones…….37
Extracción de la idea de una oración.……..37
Reordenamiento de la oración……..38
Desarrollo de la inteligencia. ……..43
¿Qué es inteligencia? ……..43
¿Qué es talento?.....43
¿Los términos inteligencia y talento tienen el mismo significado?.....43
Inteligencia……..44
Desarrollo de la inteligencia …….. …..44
Tipos de inteligencias……...45
Los ocho estilos de aprendizaje……...45
Inteligencia lingüística ……46
¿Cómo se enseña la inteligencia Lingüística?..... ….46
La inteligencia lingüística en el aula……47
La inteligencia y la lectura……...47
MARCO TEÓRICO LEGAL…….....49
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL……..54
Lectura…….54
Comprender…….54
Lectura comprensiva…….……...54

Destrezas mentales que intervienen en la comprensión de textos……...54
Comprensión global de textos……..……55
¿Qué es un contexto?.....55
¿Qué es la familia de palabras?.....55
¿Qué es un sinónimo?.....55
¿Qué es un antónimo?.....55
La coma.....56
El punto y la coma.....56
El punto.....57
Los dos puntos.....57
Inteligencia.....57
¿Qué es talento?.....57
Desarrollo de la inteligencia.....58
Tipos de inteligencia.....58
Inteligencia lingüística.....58
La inteligencia lingüística en el aula……..……..59
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL…….……... …..60
III. CAPITULO…….…….. 62
Estrategias metodológicas……..…….....63
Técnicas e instrumentos de evaluación…….….....64
Universo y muestra …….64
Métodos…….....65

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS……..…....67
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los docentes del segundo, tercer y cuarto año de educación básica de la escuela "Luis Aurelio Gonzales"
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes del segundo, tercer y cuarto año de educación básica de la escuela "Luis Aurelio Gonzales"
Comprobación de la hipótesis…….…….84
Conclusiones……...…….85

Recomendaciones……..…..…….86
CAPITULO.……..…..….....87
Titulo……..……....87
Introducción…….……88
Objetivos…….…….90
Desarrollo……..……...92
Evidencias de la aplicación de la propuesta…….……123
Resultados de la aplicación de la propuesta…….…….....124
Bibliografía……..…125
Anexos……..…..…126

LISTA DE CUADROS Y DE GRÁFICOS

TABLA	PÁGINAS
CUADRO 1 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	68
CUADRO 2 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	69
CUADRO 3 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	70
CUADRO 4 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	71
CUADRO 5 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	72
CUADRO 6 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	73
CUADRO 7 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	74
CUADRO 8Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	75
CUADRO 1 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	76
CUADRO 2 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	77
CUADRO 3 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	78
CUADRO 4 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	79
CUADRO 5 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	80
CUADRO 6 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	81
CUADRO 7 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	82
CUADRO 8 Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA	83

LISTA DE ANEXOS

ANEXOS	PÁGINAS
Encuestas docentes	**126**
Encuestas estudiantes	**128**
Croquis	**133**
Fotografía	**134**

RESUMEN EJECUTIVO ESPAÑOL

Una necesidad muy importante investigar un tema de mucha importancia como es "La comprensión lectora en el desarrollo intelectual lingüístico de los niños de segundo, tercer y cuarto año de educación básica de la escuela Luis Aurelio Gonzales, parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar".

El problema que se presentó es Cómo afecta la deficiencia de la comprensión lectora en el desarrollo intelectual lingüístico de los niños de segundo, tercer y cuarto año de educación básica de la escuela "Luis Aurelio Gonzales", parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el año lectivo 2010.

Se abordó temas importantes como: Conceptos de lectura, Importancia de la lectura, Las ventajas de la lectura, ¿Qué es comprensión lectora? Nivel del lenguaje, tipos de textos y funciones del lenguaje.

Estrategias para la comprensión de palabras, uso de: vocabulario conocido, contexto, familias de palabras, sinónimas y antónimas.

Comprensión específica de textos: comprensión de oraciones, Extracción de la idea de una oración, reordenamiento de la oración, uso de referentes nombrados por pronombres, Análisis de matices, Aplicaciones de estrategias para la comprensión de textos.

Procesos para monitorear la comprensión lectora, la comprensión de palabras, de oraciones, la extracción de la idea de un párrafo, la elección de las ideas más importantes de un texto, el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto.

Desarrollo de la inteligencia, ¿Qué es inteligencia?, ¿Qué es talento?, Inteligencia, Desarrollo de la inteligencia, Tipos de inteligencia, Inteligencia lingüística, La inteligencia y la lectura.

Tipos de estudio cuantitativo y cualitativo, una investigación aplicada, explicativa, descriptiva, documental y de campo.

Se utilizó como técnica la encuesta, con la elaboración del cuestionario como instrumento, se aplicó a seis (6) docentes y cuarenta y cuatro (44) estudiantes, del segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica.

Al realizar la investigación utilizamos el método inductivo, deductivo y el método analítico – sintético.

Se utilizó la estadística descriptiva, basándose en los resultados tabulados los datos. Elaboramos tablas, representaciones gráficas de cada una de las preguntas, para luego proceder al análisis correspondiente.

Como parte del trabajo de investigación llegamos a considerar las siguientes conclusiones. El total de docentes encuestados manifiestan que no conocen estrategias de comprensión lectora, por lo tanto no utilizan. Los docentes de la Escuela "Luis Aurelio Gonzales" no asisten a cursos con temas relacionados a la lectura demostrando un alto desinterés por actualizarse. Las maestras utilizan incorrectamente el horario de clases para enseñar la lectura. Los docentes desconocen los tipos de inteligencia o llamadas inteligencias múltiples y por ende el niño no las desarrolla. Los /as maestros / as no aplican el proceso didáctico de la lectura. A la mayoría de niños de los segundos, terceros y cuartos años no les gusta la leer. La mayoría de niños ocupan más tiempo en los programas de televisión antes que en leer textos.

Los docentes no cuentan con una guía didáctica por la cual dificulta el desarrollo de la lectura para la enseñanza de los niños del segundo, tercero, y cuarto Año de Educación Básica de la

Escuela "Luis Aurelio González", el desconocimiento de estrategias de comprensión lectora influye significativamente en la lectura de los niños.

Y recomendamos: Concienciar a los docentes sobre la importancia de las estrategias de comprensión lectora en el aula y cotidianamente. Solicitar a las autoridades la disponibilidad para que docentes se integren a los cursos de comprensión lectora que actualmente da el Ministerio de Educación. Motivar al

maestro para que cumpla con el horario de clases. Crear un rincón de lectura en cada aula.

Y para solucionar el problema elaboramos y pusimos en práctica una guía con las diferentes estrategias para la comprensión lectora.

INTRODUCCIÓN.

La lectura es una herramienta que permite a las personas desarrollarse en el plano intelectual, social, entre otros, convirtiéndose en medios efectivos de comunicación. La lectura requiere de un proceso de aprendizaje progresivo y continuo, a través del cual se van adquiriendo mayores habilidades en su adquisición. Para esto se necesita desarrollar estrategias lúdicas y pertinentes acordes al propósito que se pretende lograr, así de esta manera estaremos incentivando el gusto por la lectura y ayudando a formar, en niños y niñas, un hábito que resulte agradable de practicar.

Por tal motivo nos hemos centrado en la investigación de las estrategias de comprensión lectora y el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Un tema educativo que nos inmersa en la investigación referente a: "La comprensión lectora en el desarrollo intelectual lingüístico de los niños de segundo, tercer y cuarto año de educación básica de la escuela Luis Aurelio Gonzales, parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el año lectivo 2010 - 2011".

El problema que se presentó: ¿Cómo afecta la deficiencia de la comprensión lectora en el desarrollo intelectual lingüístico de los niños de los niñas de segundo, tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Luis Aurelio Gonzales, Parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el año lectivo 2010 - 2011"?

Planteándose como objetivo general: Entender el beneficio de la comprensión lectora y el desarrollo intelectual lingüístico de los niños y niñas de segundo, tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Luis Aurelio Gonzales, Parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el año lectivo 2010 - 2011"

En el capítulo I: se aborda temas importantes como: comprensión de textos, conceptos de lectura, importancia de la lectura, las ventajas de la lectura, ¿por qué se lee?, ¿qué destrezas mentales intervienen en la comprensión de textos?,

¿quiénes son lectores competentes?, ¿qué es comprensión lectora?, ¿qué significa comprender?, niveles del lenguaje, comprensión global de textos, tipos de textos y funciones del lenguaje, estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje.

comprensión específica de textos: comprensión de palabras, elementos que conforman un texto, estrategias para la comprensión de palabras, uso de vocabulario conocido, uso de contexto, proceso para usar el contexto en la comprensión de palabras, uso de las familias de palabras, pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción de significado de palabras desconocidas, uso de sinónimos y antónimos, proceso para usar los sinónimos y los antónimos en función de comprender el significado de palabras desconocidas, proceso para utilizar los sinónimos con el fin de comprender palabras, procesos para usar los antónimos en la comprensión de palabras.

comprensión especifica de textos: comprensión de oraciones, estrategias para la comprensión de oraciones, extracción de la idea de una oración, reordenamiento de la oración, la como, el proceso para comprender una oración cuando aparecen comas que separan elementos de una enumeración, el proceso para comprender una oración cuando aparecen comas que separan frases explicativas, el proceso para comprender una oración cuando aparecen una coma que indica que una parte del predicado se encuentra antes de sujeto, el proceso para comprender oraciones yuxtapuestas que están separadas por una coma, el punto y coma, el proceso para comprender una oración cuando aparece el punto y coma para separar elementos de una enumeración, el proceso para comprender oraciones yuxtapuestas que están separadas por punto y coma, el punto, los dos puntos, proceso para comprender una oración en la que hay dos puntos para introducir elementos de una enumeración (con o sin nomencladores), uso referentes nombrados por pronombres, procesos para comprender una oración en la que aparece un pronombre o una frase, análisis de matices, proceso para comprender una oración temporal, proceso para comprender una oración en la que aparece un cuantificador numérico, aplicaciones de estrategias para la comprensión de textos, cómo usar las

estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto, cómo usar las estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto.

proceso para monitorear la comprensión lectora, cómo monitorear la compresión de palabras, cómo monitoreas la comprensión de oraciones, cómo monitorear la extracción de la idea de un párrafo, cómo monitorear la elección de las ideas más importantes de un texto, cómo monitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto.

Desarrollo de la inteligencia, ¿qué es inteligencia?, ¿qué es talento?, ¿los términos inteligencia y talento tienen el mismo significado?, inteligencia desarrollo de la inteligencia, tipos de inteligencia, los ocho estilos de aprendizaje, inteligencia lingüística, ¿cómo se enseña la inteligencia lingüística?, la inteligencia lingüística en el aula, la inteligencia y la lectura.

Un marco teórico conceptual enriquecedor en términos que aclaran nuestros conocimientos: lectura, comprender, Lectura comprensiva, Inteligencia, Desarrollo de la inteligencia, Inteligencia lingüística.

Y el marco teórico contextual referente a la Biografía de la Escuela "Luis Aurelio Gonzales"

En el capítulo II: abarcamos las estrategias metodológicas, así es una investigación por el tipo de estudio cuantitativo y cualitativo, por el propósito es aplicada, por el nivel de estudio explicativo y descriptivo, por el lugar documental y de campo.

El capítulo III: enmarca la representación gráfica, análisis de los resultados obtenidos de la encuesta seis (6) docentes y cuarenta y cuatro (44) estudiantes, que luego nos ayudó para comprobar la hipótesis y plantearnos conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo IV: consta la propuesta que de una u otra manera vienen a solucionar el problema, que se refiere a un manual con las estrategias para la comprensión lectora.

TEMA: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZALES", PARROQUIA SAN VICENTE, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 – 2011

ANTECEDENTES.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA- VERBAL

Es importante destacar que cada una de las inteligencias tiene su propia secuencia evolutiva, carecen de valor intrínseco, y que la mayor parte de los individuos suele destacarse en una o dos de las inteligencias. Lo importante incide en cómo enriquecer al ser humano con el desarrollo de las diferentes clases de inteligencia en la mayor medida posible.

En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambio la especialización y función del cerebro humano al ofrecer posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto.

La lectura nos permite conocer objetos, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que el emisor del mensaje nunca ha visto. Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebes a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento posee una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

La asociación nacional para la educación de niños pequeños, señala lo importante de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con

los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, y explicación de sentimientos y conceptos.

El interés por el aprendizaje aumenta cuando los alumnos se sienten suficientes seguros como para formular preguntas e intercambiar puntos de vista. Finalmente la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

Es muy probable que una persona con una inteligencia verbal –lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

1. Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
2. Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
3. Escucha con atención, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
4. Lee y escribe en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta y recuerda lo leído.
5. Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
6. Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación y la escritura.
7. Es de suma importancia destacar que a pesar de que a continuación se presente lo referente a las habilidades lingüísticas el docente debe enseñarlas no de forma aislada, sino vinculadas e integradas a todas las áreas curriculares.

PROBLEMA¿CÓMO APORTA LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZALES", PARROQUIA SAN VICENTE, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 – 2011?

JUSTIFICACIÓN

Como futuros docentes deseamos tener una educación de calidad y estamos seguros que debemos aportar en beneficio de ella; hay factores o problemas solucionables que afectan al desarrollo intelectual lingüísticos como es el bajo nivel de comprensión lectora el mismo que vamos a tratar en nuestro proyecto de investigación.

Dentro del sistema de Educación Básica, la importancia de una lectura comprensivayal desarrollo de la inteligencia lingüística verbal es el pilar fundamental, porque ayuda al estudiante a mejorar destrezas y capacidades, siendo una necesidad imperante para la institución educativa con el propósito de mejorar la calidad de la educación.

Este tema resulta de mucho interés puesto que se conocerán las causas y consecuencias de la poca utilización de estratégicas metodológicas adecuadasen la comprensión lectora y el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El trabajo es pertinente porque transforma al educando en un ente capaz de ser: creativo, reflexivo, dinámico, analítico, y crítico, al servicio de la sociedad. Los beneficiarios directos son los estudiantes del segundo, tercer y cuarto año de educación básica, los docentes que laboran en l7a institución y la comunidad en general.

La novedad científica es la manera concreta y sistemática de abordar la comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal con estrategias metodológicas adecuadas de fácil aplicación, incluyendo técnicas y procedimientos activos y de motivación:

Esta investigación es viable dado el compromiso que existe en la comunidad educativa, por desarrollar y mejorar el sistema educativo acorde a las exigencias actuales.

Nuestro interés es ofrecer un manual a maestros /as para que apliquen y puedan elevar el nivel de comprensión lector en los niños y niñas de segundo, tercer y cuarto año de educación básica de la escuela Luis Aurelio Gonzales, Parroquia San Vicente , Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, año 2010 – 2011.

Para que el lector pueda comprender la lectura necesita de varias estrategias; si un lector pone en práctica estas estrategias puede desarrollar su inteligencia lingüística verbal y entender lo que un autor dice en su texto.

OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL.

- Promoverla importancia de la comprensión lectora para el desarrollo intelectual lingüístico de los niños y niñas del segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Luis Aurelio Gonzales, Parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el año lectivo 2010 - 2011".

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer un diagnóstico sobre el nivel de comprensión lectora en el desarrollo intelectual lingüístico, y sus posibles factores de deficiencia, aplicabilidad y finalidad.

- Fundamentar una metodología adecuada para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo intelectual lingüístico, que valoradas y demostradas técnicamente orienten las posibles soluciones.

- Proponer una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo intelectual lingüístico en los estudiantes del segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica.

HIPÓTESIS

La comprensión lectora mejorará el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños y niñas del segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Luis Aurelio Gonzales, Parroquia SanVicente, CantónSan Miguel, Provincia Bolívar, año 2010 - 2011".

VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Comprensión lectora

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables Independiente	**Definición**	**Dimensión**	**Indicadores**	**Ítems e interrogantes**
Comprensión lectora.	Es construir un significado personal del texto poniendo en juego la decodificación de palabras, frases, párrafos, e ideas del autor, mediante la integración entre el texto y el lector.	Comprensión de textos. Funciones del lenguaje. Estrategias de comprensión.	Ideas y frases Receptiva y expresiva Capacidad de la comunicación	¿Ud. como docente defina dos beneficios de la lectura? ¿Ha participado en cursos de comprensión lectora? ¿Utiliza estrategias de comprensión lectora en su clase? ¿Cree que la comprensión lectora ayuda al desarrollo intelectual del niño explique? ¿Le gusta leer? ¿Utiliza tu profesor recursos del medio para desarrollar la lectura? ¿Tu maestra motiva la lectura en el aula de clase? ¿Estima que la lectura desarrolla la inteligencia?

Variables Dependiente	**Definición**	**Dimensión**	**Indicadores**	**Ítems e interrogantes**
Desarrollo de la inteligencia lingüística verbal	Es la capacidad para aprender o comprender, se desarrolla de acuerdo a la calidad de estímulos percibidos del entorno mediante sensaciones.	Comprensión Motivaciones Emociones	Desarrollo de los órganos de los sentidos. Capacidad de aprender Desarrollo de inteligencias.	¿Realiza actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia en sus estudiantes? ¿Su institución cuenta con suficientes recursos para activar el desarrollo de la inteligencia? ¿Cómo ayudaría Ud. a desarrollar la inteligencia lingüística a sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura? ¿Considera que los padres de familia es un factor importante para desarrollar la inteligencia lingüística y verbal en los niños?

				¿Su profesor aplica diferentes técnicas para desarrollar tu inteligenciaen la lectura comprensiva? ¿Tu profesor te motiva mediante juegos que activen el desarrollo de tu inteligencia? ¿De las siguientes actividades señale cuál cree que te ayude ampliar tu inteligencia? ¿Realizas actividades con tus padres que ayuden a elevar tu potencial intelectual?

CAPITULO

I

MARCOTEÓRICO

TEORÍACIENTÍFICA

COMPRENSIÓNLECTORA

Concepto de lectura

“Según SOTO PASCO manifiesta que la lectura es un proceso que nos permite acceder al conocimiento y establecer contactos enriquecedores con la experiencia humana, desarrollando nuestras capacidades comunicativas”[1]

En ese sentido, defendemos la modalidad social del uso de los libros para promover el hábito de la lectura distinguiéndola físicamente del trabajo escolar, pues la lectura debe ser asociada más con el placer y no con un trabajo, menos aún si ese trabajo reviste las características de un trabajo difícil.

“Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al conocimiento del lector”

La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito.

Nosotros como investigadores damos a conocer que la lectura es ante todo un proceso menta, y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta, pero leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre.

Importancia de la lectura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños.

Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, y han influido en esta actividad los medios de comunicación ilustrando la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

“[1]” SOTO PASCO, Rogelio: “Cómo estimular la lectura en el niño 2005”, página 105.

Desde estas páginas quisiéramos hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura t para la educación de la voluntad.

Las ventajas de la lectura

Vamos a realizar una enumeración - no pretendemos que sea exhaustiva - de viene que trae consigo la actividad lectora, y así ayudar a interiorizar su importancia. También queremos indicar que el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas por ser libres son irrepetibles y personales.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar

- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares y costumbres lejanas a él en el tiempo o el espacio.

- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura despierta aficiones e intereses.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: "Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear. Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu". Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huellas.
- La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padre, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Las lecturas nos hacen más libre. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía:<<Más libros, más libres>>
- La lectura potencia la información estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando

buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.

- La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.

- La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.

- La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de <<el placer de leer>>y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

- "En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae".

¿Por qué se lee?

Los motivos más poderosos por lo que leemos podemos reducirlos que leemos por interés y/o por gusto.

Tanto uno como otro pueden ser aprobados para fomentar hábitos lectores. En principios y en los primeros ciclos, tratamos de que el potencial lector adquiera una cierta destreza en el hecho de leer primero y en el de leer libros después.

Una buena manera de facilitar la tarea del maestro consiste en aprovechar las habilidades e inquietudes propias de las diferentes edades de los alumnos.

Siempre leerán más fácilmente textos sobre temas relacionados con sus circunstancias su entorno o sus aficiones que sobre materias ajenas a sus intereses.

Otro motivo del porqué se lee es que "la lectura informa, divierte y desarrolla nuestra inteligencia, dado que la habilidad lectora desarrolla todas las funciones de nuestro cerebro.

El grupo considera que la lectura nos ayuda a enriquecer nuestro conocimiento mejorando así sus capacidades, destrezas, habilidades en el desarrollo de los aprendizajes.

"Según DOMINGUEZ PLAZA la lectura es una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar un texto que leen por sí mismos"[2]

Nosotros como investigadores vamos a ayudar a que el estudiante desarrolle su capacidad lectora y sus destrezas de saber pensar y escuchar.

¿Quiénes son lectores competentes?

- Establecen un propósito personal para realizar la lectura y, al mismo tiempo va activando los acontecimientos que posee y que son relevantes para el texto que va a leer.
- Toma decisiones en relación a cómo, dónde y cuánto tiempo dispondrá para realizar la lectura.
- Realizar predicciones acerca de contenido dl texto, apoyándose, tanto en lo que pueda ver a simple vista, como en lo que ya sabe acerca del texto o del tema.
- Lee fluidamente y a medida que va leyendo, confirma o descarta sus predicciones acerca del contenido del texto.
- Realiza inferencias constantes, rellenando información que falte en el texto, así como el significado de palabras que no comprenden.

"[2]" DOMÍNGUEZ PLAZA, Niza: "la lectura como potenciadora de valores en la Educación Básica", 2004, pagina 13.

- Realiza interpretaciones conectando diferentes ideas que se encuentra en diferentes partes del texto, y va formándose una idea personal del mismo, diferenciando sus opiniones de las del autor, siendo capaz de hacer un resumen del contenido central del texto.

- Relee partes que considera importantes y que no comprendió muy bien, puede sacar notas de lo que considera relevante, reflexiona sobre el contenido de lo leído.

¿Destrezas mentales en la comprensión de textos?

- Percibir.
- Establecer relaciones.
- Analizar.
- Comparar.
- Inferir.
- Deducir.

¿Comprensión lectora?

Es construir un significado personal del texto mediante la interacción entre el mismo texto y el lector.

¿Comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que han adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o

de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunicar algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

Nivel de lenguaje.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencias y crítico – valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso.

Nivel literal

Para comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar; es decir comprender el texto en su nivel literal. "Comprender el texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una ida completa de lo que el autor a escrito".

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, como se estructuran las oraciones y los párrafos qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común se cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Nivel inferencia

Cuando un lector en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencias. “Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en lo que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir”.

Comprender un texto en el nivel inferencias significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que si dice el autor, el lector puede entender lo que el autor “quiso comunicar”. Esto quiere decir que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: el autor comunica estas ideas en forma indirecta.

El lector como autor de la comprensión inferencias, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como; la forma en que se construyen oraciones, lo que significa ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencias para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Nivel crítico – valorativo.

Comprender un texto en el nivel crítico – valorativo significa valorar, proyectar o juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor

Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto , para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (persona y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

Comprensión global.

DINSE nos hace conocer que **"**la comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto."[3]

El grupo manifiesta que para comprender un texto de manera global se puede utilizar varias estrategias.

Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficientemente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y a las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

"[3]" DINSE, 2006, página 12

Textos y funciones del lenguaje

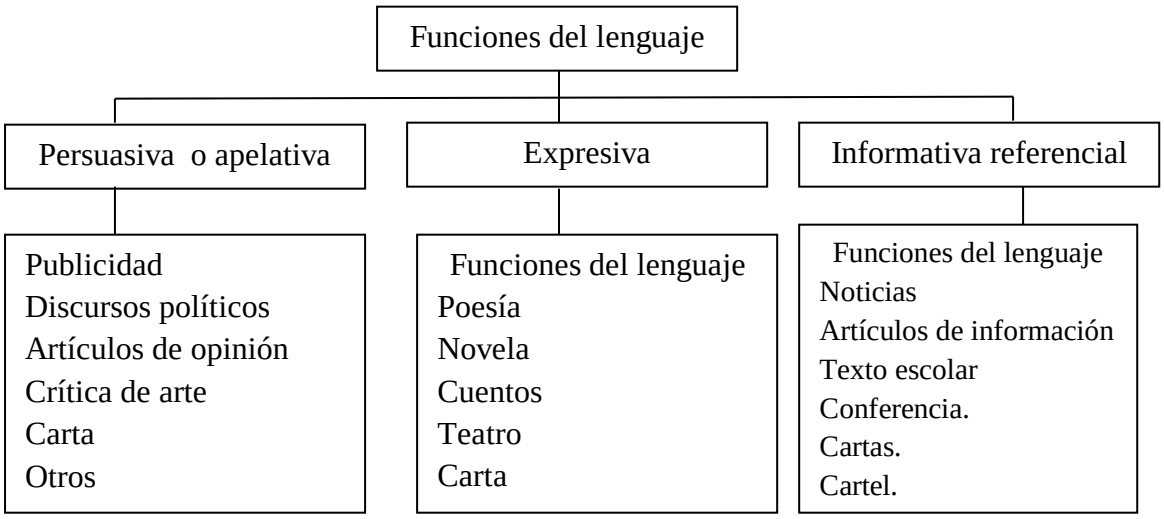
La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por el emisor y destinados a un receptor, el receptor a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;

Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;

Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.



Función persuasiva o apelativa

ZAMORA, Miguel Ángel manifiesta que: "un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor".[4]

El grupo considera que hay que convencer al alumno de la importancia que tiene la lectura utilizando métodos, técnicas, y estrategias.

Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de "comprar". La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de realizar determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto.

Un discurso (oral o escrito) también puede utilizar sus recursos para que el lector acepte una idea como verdadera o correcta y, en consecuencia, alinee su pensamiento con una forma de pensar i de decidir o con un enfoque sobre un hecho, un pensamiento, una idea, etc.

Ponemos a consideración este ejemplo luego de haber investigado en varios libros.

En una capacitación a los docentes del país se plantea que es importante que los docentes nos capacitemos para atender a todos los niños que llegan a nuestras aulas, teniendo en cuenta sus particularidades, y diferencias individuales, pues es la única manera de respetar en la realidad, el derecho que todo niño o niña tiene a la educación. Después de esa capacitación, es posible que los docentes pensemos que debemos aprender cómo atender a todos los niños y niñas en el aula de manera eficiente. Si terminamos convencidos de ese planteamiento, luego pedimos trasmitir y argumentar esa idea, convertirnos en defensores de ella. La

"[4]" ZAMORA, Miguel Ángel: "Enciclopedia temática Estudiantil", 2004, página 11.

haremos nuestra. Es posible también que busquemos la manera de capacitarnos en cursos o leyendo libros que hablen sobre la atención diferenciada a los niños y niñas en el aula.

Función expresiva

MENA ANDRADE da a conocer que "el lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor".[5]

Nosotros como investigadores decimos que comunicarnos es una necesidad dominante por que por medio del lenguaje demostramos todo nuestras emociones, sensaciones y sentimientos hacia los demás.

En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tomo de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales.

En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnifico!, etc.

Función referencial

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otro de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad, en ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.

"[5]" MENA ANDRADE, Soledad: "Estrategias de comprensión lectora", 2996, página 15.

Estrategias de comprensión y función del lenguaje

Los diferentes tipos de texto que cumple funciones comunicativas diversas tienen sus propias estructuras. Ante un texto, un lector adulto podrá distinguir claramente su intencionalidad, solo conociendo el tipo de texto del que se trata.

Un adulto puede saber de qué tipo de texto se trata, a partir de varias estrategias.

Podrá identificarlo a partir de la silueta del texto.

Llamamos silueta a los que a simple vista percibimos de cómo está presentando un escrito.

Presentamos a continuación las estructuras de algunos tipos de texto luego de revisar varias bibliografías.

Cuento.

Título (y autor)

1. Iniciación (presentación de la situación inicial armónica, problema que se presenta)
2. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema)
3. Desenlace (vuelta a la situación armónica o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones

Poesía

1. Título
2. Estrofas conformadas por versos
3. Nombre del autor.

Carta

1. Ciudad y fecha

2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario.

3. Vocativo

4. Saludo

5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal)

6. Despedida

7. Firma del emisor.

Artículo informativo:

1. Título
2. Subtitulo
3. Autor
4. Introducción (por qué o para qué se escribe el artículo, tema que tratará, cómo se tratará el tema, en qué se ha basado, partes que tendrá el artículo, a quienes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos)
5. Desarrollo (puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafo y en cada uno se desarrolla una idea del contenido sobre el tema.)
6. Conclusiones (se cierra el artículo dejando expresadas algunas idea clave, pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones a futuro).

Noticia

1. Título
2. Subtítulo
3. Párrafo introductoria (resume el hecho)

4. Varios párrafos en los que se desarrollan:

a. Qué sucedió

b. Donde sucedió

c. Cuando sucedió

d. Quienes intervinieron en el hecho

e. Porque sucedió

5. Opiniones que ha generado el hecho

6. Proyecciones: Qué pasará luego del hecho.

Publicidad.

1. Título llamativo

2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar

3. Oración o frase apelativa o persuasiva.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: Y PALABRAS

Elementos que conforman un texto

Un texto es un todo. Y ese todo está compuesto por elementos más pequeños, que en su orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras, el texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartado de estos está compuesto de párrafos. Cara párrafo está formado por oraciones. Cada oración está compuesta de palabras. Incluso cada palabra está conformada por partes. Algunas de esas partes que forman la palabra contiene el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios".

Un lector debe tener en cuenta cómo está organizado el texto, es decir qué partes tiene. Conocer esto lo orienta para poner en juego sus sentimientos sobre qué tipo

de texto es, qué intencionalidad puede tener, qué función pretende cumplir y qué puede esperar de ese tipo de texto.

Un lector también debe desentrenar la estructura de ideas del texto, es decir sus contenidos. Para realizar esta tarea, el lector tendrá que enfrentar una operación mayor o básica que consiste en comprender lo que el autor quiso comunicar comprensión específica del texto.

Esta operación mayor de extraer la estructura de ideas del texto implica otras operaciones menores (comprensión de palabras, comprensión de oraciones,…) que conducen a la comprensión del texto en su totalidad. Un lector experto mientras lee, utiliza estrategias combinándolas.

Sin embargo, por razones didácticas, vamos a aprender a usarlas una a una y por separado, para que este aprendizaje haga de manera rigurosa y sistemática. Esto permitirá que los participantes puedan utilizarlas después en la comprensión lectora de manera más flexible, atendiendo a las necesidades de cada uno como lector y a las estrategias y retos que el texto le presenta en cada momento.

1. "Comprensión de palabras. Para ellos, tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.

2. Comprensión de oraciones. Tomamos las siguientes estrategias: extracción de la idea que hay en una oración, reordenamiento de la oración, uso de referentes nombrados por pronombre y análisis de matices de la oración.

Uso del vocabulario

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que se encuentra en el texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que encuentra en el texto .por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Dentro de estos saberes, además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas. Cuando los usuarios encuentran unas siglas, pueden saber de qué se está hablando, pues conocen a qué se refiere esa sigla.

A pesar de la gran cantidad de palabras que conforman el vocabulario (léxico) de un adulto, ningún hablante, por muy instruido o sabio que sea, conoce el significado de todas las palabras de su lengua materna. Para comprender esas palabras que no conocemos, se pueden usar varias estrategias.

Para definir si se deben usar otras estrategias adicionales en la comprensión de una palabra, primero el lector tiene que hacerse consciente de cuáles palabras no conoce. Algunos adultos (así como muchos adolescentes y niños) a veces pasamos por alto palabras de las cuales no sabemos el significado.

El cerebro, casi automáticamente, reconoce cuándo una palabra es nueva para nosotros, pero, a veces, las palabras pueden tener una cercanía sonora o gráfica con otras y esto nos puede llevar a pensar que ya la conocemos, cuando en realidad es una palabra que leemos o escuchamos por primera vez, o en la que nunca nos hemos detenido a pensar si conocemos su significado.

Sabemos el significado de una palabra cuando podemos definirla. Si no la podemos definir es porque no existe aún en nuestro léxico (vocabulario). Y en este caso debemos utilizar estrategias alternativas que se estudian a continuación.

Contexto

Se llama contexto a todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

Ejemplo de cuando un elemento está fuera del contexto:

Vamos a suponer que tenemos un dibujo de un hombre en una barca que flota en el agua y remando con una escoba. El elemento que no pertenece al dibujo será la escoba. Ese es el elemento “que no pertenece” o que está fuera del contexto.

Estrategia para usar el contexto

Ahora que ya sabemos qué es un contexto, trabajemos la estrategia para comprender palabras a través de su uso.

Esta estrategia la podemos utilizar, a veces, sin que nos la haya enseñado explícitamente. Simplemente y sin saber cómo lo hacemos, examinemos el contexto en el que se encuentra una palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que seguimos, extraemos el significado de la palabra extraña.

En ejemplo de cómo es lo misteriosa que esta operación aparece a la mente de los niños. Por ejemplo, cuando ellos están leyendo en voz alta, un adulto les puede decir: "ahí no dice crear sino criar". El niño se sorprende. Pero es en realidad el contexto el que nos indica que la palabra adecuada es, "criar". Un adulto está utilizando esta estrategia cuando protagoniza este hecho.

Hay situaciones en que la oración o las demás palabras que acompañan a la palabra desconocida no nos orientan sobre cuál es el significado de la palabra desconocida.

Por ejemplo, en la oración: "El universo es inconmensurable", el contexto no nos ayuda a saber qué significa inconmensurablemente, pues si reemplazamos a esa palabra por cualquiera otra, la idea queda armónica. Así si decimos: "el universo es grande ", o "El universo es maravilloso", o "El universo es oscuro", cualquiera de estas palabras se encuadra armónicamente con el resto de las palabras. Esto quiere decir que el contexto, es decir las otras palabras que forman esa oración (los otros elementos del todo) no ayudan a saber qué significa la palabra inconmensurable, ya que cualquier palabra encuadra bien en la oración.

Pero en otras ocasiones las palabras que conforman la oración y le acompañan a la palabra desconocida, nos orienta sobre qué significa esa palabra.

Por ejemplo, si decimos: "Hasta este momento, para el ser humano, el universo es inconmensurable, ya que aún no se han desarrollado suficientemente los aparatos

para medir las distancias que hay en él.” En esta oración si hay unas palabras (elementos que conforman el todo) que al relacionarlas nos pueden orientar sobre el significado de la palabra “inconmensurable”. Por ejemplo las palabras “medir distancia que hay en el universo”- “no hay aparatos para medir” – si relacionamos esos elementos con “el universo es inconmensurable para el humano” y con “hasta ahora”, podremos aproximamos al significado de inconmensurable: como “no medible”.

Por esta razón es que solo se puede usar el contexto en el caso de que las palabras que rodean o acompañan a la palabra desconocida obliguen a un determinado significado para dicha palabra.

El contexto en la comprensión de palabras.

“Identificamos la palabra desconocida.

Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.

Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.

Proponemos un significado para la palabra desconocida.

Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.

Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

Familias de palabras

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familia, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia). Esta familiaridad puede encontrarse entre algunas de sus partes.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el

significadoprincipal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Tomemos un ejemplo de cómo está compuesta o construida una palabra: la palabra imparcial tiene una raíz, parcial, y un prefijo, in. Parcial significa: que se pone en una parte, en un lado; de parte de uno de los lados, es decir, que juzga o procede poniéndose de parte de una de la dos personas frente a un conflicto, que procede con parcialidad. Parcialidad significa: definición anticipada o prevención a favor o en contra de alguien o algo, de lo que resulta la falta de neutralidad o no muy clara rectitud en el modo de juzgar o de actuar. Entonces parcial es: que juzga sin neutralidad a alguien o algo.

In, como prefijo, equivale a in, que es la negación de lo que viene después. Es decir, imparcial es: no parcial. I no parcial es: que juzga con neutralidad a alguien o algo. Vemos que el prefijo, por ser una negación, ha cambiado totalmente de orientación el significado de la raíz a la que procede, hacia su opuesto, y en este caso algo que era negativo: neutralidad o rectitud al juzgar, se cambia a su opuesto: rectitud o neutralidad al juzgar.

Familias de palabras en la extracción de significado

Con base en las palabras de las cuales conocemos los significados, podemos extraer nuevos significados de las palabras desconocidas. Para ello debemos seguir este proceso:

1. “Identificamos las partes de la palabra desconocida.
2. Buscamos palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mimos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. Expresamos el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
4. Asignamos esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.

5. Recompensamos el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.

6. Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).

Sinónimos y antónimos

Son vocablos generalmente sustantivos, adjetivos y verbos, cuya significación es la misma o parecida.

Los sinónimos comparten la misma significación, aunque, en ocasiones, puedan presentar ciertos matices diferentes.

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra.

"LAROUSSE: manifiesta que según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias." [6]

Nosotros como investigadores damos a conocer que los sinónimos tienen diferente pronunciación pero un mismo significado.

Vemos algunos ejemplos de sinónimos:

Basura – mugre – suciedad	Maniobra – operación.
Lento – tardo – pausado	Razón - motivo
Abastecer – proveer	Fábula – cuento, leyenda, mito

[6] LAROUSSE: Diccionario práctico de sinónimos y antónimos, 1991

Pagano – idólatra – ateo	Tesis – exposición – conclusión
Yugo – dominio, opresión	Omisión – olvido, descuido, falta

¿Antónimo?

Son antónimas aquellas palabras que expresan ideas opuestas o contrarias

Algunas palabras del castellano son antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimos. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Veamos algunos ejemplos de antónimos:

Oscuridad – claridad	Poco - mucho
Hondo – pando	Áspero – suave
Grueso – delgado	Aburrimiento – entretenimiento
Carcajada – llanto	Dinámico - lento
Triste - alegre	Inferior – superior

Veamos algunos ejemplos de parejas de palabras que no son antónimas:

Hombre – mujer	Hembra – macho
Nacer – morir	Noche – día

Sinónimos y los antónimos en función de comprender palabras desconocidas.

En algunos casos, la palabra desconocida está inserta en un contexto que no nos da pistas sobre su significado. En este caso, no podremos usar el contexto para aproximarnos al significado de una palabra desconocida.

Otras veces podremos no saber cómo dividir la palabra o no conocer otras palabras semejantes a la desconocida. En este caso, no podremos utilizar las familias de palabras para extraer el significado de una palabra desconocida.

Cuando el contexto no nos orienta sobre el significado de una palabra extraña para nosotros, porque no nos da pistas sobre ese significado, o cuando no podemos dividir la palabra en su partes o no conocemos palabras de la misma familia de la palabra desconocida, entonces debemos utilizar los sinónimos o antónimos para comprender palabras. La desventaja de esta estrategia, con respecto a las anteriores, es que no la podemos usar sin ayuda. Siempre tendremos que recurrir al apoyo del alguien que sepa más que nosotros o de instrumentos como los diccionarios.

Debido a que los significados de las palabras sinónimas son próximos, el uso de sinónimos nos puede ayudar a cercarnos al significado.

Los sinónimos para comprender palabras.

Primera forma

Pedimos a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos. Ese sinónimo que nos dan es útil, siempre y cuando sea una palabra de la cual conocemos el significado).Buscamos en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.

Construimos para la palabra desconocida un significado basado en el del sinónimo conocido.

Examinamos el contexto en el que encuentra la palabra desconocida, para ver si ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.

Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

Segunda forma.

Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.

A partir de esa definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir eso que nos definieron. Ese será un sinónimo de la palabra desconocida.

De acuerdo con el contexto, podremos utilizar ese sinónimo que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

Tercera forma.

De utilizar esta estrategia es usar los antónimos de la palabra con el fin de aproximarnos al significado de una palabra que no conocemos. A veces, algunas palabras que no tienen sinónimo pueden ser antónimas. Algunas veces, es más fácil extraer el significado de una palabra por oposición. En ese caso podemos usar los antónimos.

Antónimos en la comprensión de palabras.

Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona un antónimo de la palabra desconocida (o lo buscamos en el diccionario de antónimos)

Con ese antónimo conocido por nosotros, podemos pensar en el significado del antónimo.

Luego pensamos en el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.

Le asignamos ese significado a la palabra desconocida.

Revisamos el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ORACIONES.

Estrategia de la idea de una oración.

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender oraciones es extraer la idea que hay en la oración, gracias a su experiencia o porque como usuario competente de la lengua, puede hacerlo sin ninguna dificultad. Esto lo hacemos casi todos los lectores (y hablantes) con la mayoría de las oraciones que vamos encontrando en un texto

El grupo considera que, el lector puede extraer una idea que hay en caso todas las oraciones. Respecto de la cantidad de oraciones que leemos y comprendemos sin dificultad, pocas veces nos encontramos con oraciones que no comprendemos o de las que no podemos extraer la idea que hay en ellas.

Un lector cualquiera puede estar comprendiendo todas las palabras que aparecen en una oración y, sin embargo, no comprender la idea que hay en la oración, es decir, lo que la oración quiere comunicar. Esto se debe a que los significados de las palabras no son la única dificultad que una oración presenta a la mente de un lector. Una persona se da cuenta de que no ha entendido lo que una oración quiere decir, porque al terminar de leerla no puede expresar la idea que contiene.

Las dificultades que existen al interior de la oración dependen de cómo está construida. Estas dificultades pueden ser varias:

La oración tiene unos signos de puntuación que indican cuáles son los elementos que la constituyen. En algunas ocasiones, esos elementos no están ordenados de manera que primero se encuentra todo el sujeto y después todo el predicado. También en este caso, los signos de puntuación están indicando cómo está ordenada la oración.

En la oración aparecen pronombres o frases que hacen referencias a elementos que ya se nombraron anteriormente. Esos elementos tienen que entenderse como parte de la oración para comprender las ideas que contiene.

Dentro de la oración el autor ha incluido matices, que están precisando la idea que quiere comunicar la oración y que si no se comprenden cabalmente, no se podrá expresar con claridad y precisión lo que el autor está comunicando.

Reordenamiento de la oración.

Manifiesta SALGADO Hugo que "La segunda estrategia que un buen lector puede usar para comprender oraciones es el reordenamiento de la oración. Como dijimos antes, los signos de puntuación indican los elementos que los constituyen. Evidencian que la oración no está expresada en el "orden directo" (primero el sujeto y luego el predicado) y cómo está ordenada la oración".[7]

El grupo considera que la puntuación se usa en el texto escrito para señalar que función cumple los elementos que conforman la oración. La puntuación no tienen significado en sí misma, pero le añade significado a la oración. Si conocemos la función que cumple algunos signos de puntuación, podremos reordenar la oración, de manera que nos sea más fácil extraer la idea que ella contiene.

Coma.

Separa elementos de una enumeración.

Delimitar una frase explicativa.

Señalar que los elementos del predicado se encuentran antes del sujeto.

Separar dos oraciones yuxtapuestas

Para indicar los elementos incidentales o explicativos de la oración

[7] SALGADO Hugo: El impacto de la lectura y la escritura en el desarrollo del pensamiento, 2009, página 29.

Para indicar el nominal de la oración.

Para separar elementos de una misma sería o categoría.

Una oración cuando aparecen comas separan elementos de una enumeración es:

Identificamos la función de la coma.

Identificamos los elementos de la enumeración y la conjunción a la que están reemplazando.

Separamos los elementos de la enumeración.

Extraemos la idea que hay en cada elemento (si es más de una palabra).

Extraemos la idea que hay en la oración completa.

Identificamos la función que está cumpliendo las comas.

Identificamos cuál es la frase explicativa.

Retiramos momentáneamente la frase explicativa para poder comprender la oración desnuda.

Extraemos la idea que hay en la oración sin la frase explicativa.

Integramos de nuevo, si es necesario, la frase explicativa dentro de la oración para leer de nuevo la idea y comprenderla.

El proceso para comprender una oración con una coma.

Identificamos la función que está cumpliendo la coma.

Identificamos la parte del predicado que se encuentra antes del sujeto.

Reordenamos todos los elementos del sujeto de manera que quede completo al comienzo de la oración y luego todos los elementos del predicado de manera que queden a continuación del sujeto.

Leemos la oración ordenada.

Extraemos la idea que hay en la oración.

El proceso para comprender oraciones yuxtapuestas.

Leemos la oración completa.

Identificamos la función que está cumpliendo la coma.

Separamos las oraciones que están juntas, pero que son dos oraciones completas.

Extremos la idea que hay en la oración.

Extraemos la idea que hay en la oración completa.

El punto y coma.

El punto y como es un signo de mayor jerarquía que l como (es decir, sirve para hacer una separación mayor o de elementos mayores). Se usa para hacer una mayor diferenciación que la que hace la coma, Algunas veces cumple funciones similares a la como. Se usa cuando ya hay comas que cumplen otras funciones al interior de los elementos que están separados por puntos y comas.

Separar elementos de alguna enumeración. Cuando dentro de uno o más de ellos hay comas.

Separar oraciones yuxtapuestas muy largas.

Una oración cuando aparece el punto y coma.

"Identificar el uso del punto y coma.

Identificar los elementos de la enumeración teniendo en cuenta donde está o están ubicados los "puntos y comas".

Identificar la función que están cumpliendo las comas al interior de los elementos de la enumeración.

Separa cada elemento de la enumeración.

Extraer la idea que hay en cada elemento.

Extraer la idea total que hay en la oración.

Oraciones yuxtapuestas que están separadas por puntos y comas es:

Leemos la oración completa.

Identificamos la función que está cumpliendo el punto y coma.

Separamos las oraciones que están juntas, pero que son do oraciones completas.

Identificamos lo que tiene en común (porque son yuxtapuestas)

Extraemos la idea que hay en cada oración.

Extraemos la idea que hay en la oración completa.

El punto.

El punto es un signo de mayor categoría para separar elementos en un texto. La función que cumple el punto es separar oraciones y también separa párrafos. Nos da una idea de las funciones que forman el discurso escrito.

Los dos puntos

Los dos puntos sirven para:

Introducir datos en la enumeración:

Cuando los elementos de la enumeración tienen nomenclatura.

Cuando los elementos de la enumeración no tienen nomenclatura.

Introducir elementos que han sido anunciados inmediatamente antes.

Introducir las palabras de un autor o de alguien que dijo algo.

Identificamos los dos puntos y la función que están cumpliendo.

Analizamos a qué corresponda la enumeración

Identificamos cuántos son los elementos que anuncia la oración.

Separamos los elementos de la enumeración.

Extraemos la idea de cada elemento.

Extraemos la idea de la oración completa.

En casi todas las lenguas, los pronombres se usan pata reemplazar elementos que ya fueron nombrados anteriormente. Algunas veces también para hacer referencia a lago que se dirá más adelante. En síntesis, los pronombres se usan para traer a la oración que se está diciendo, elementos de otras oraciones. El usuario de nuestra lengua tiene unas pistas en el pronombre mismo, que lo orienta sobre a que hace referencia el pronombre. Estas pistas son: el género (masculino, femenino o neutro) y el número (singular o plural.

Un pronombre puede reemplazar a los siguientes elementos: una palabra (sustantivo), una frase completa, una oración completa o un párrafo, inclusive. Y también para reemplazar a estos elementos puede usar no solamente un pronombre, sino una frase completa, a la que llamaremos frase pronominalizadora.

En la lengua hablada usamos los pronombres con más cuidado, pues la persona que escucha puede perder la conexión sobre a que nos estamos refiriendo. Pero en la lengua escrita, como los pronombres o frases pronominalizadoras permanecen en el texto, a veces se abusa del uso de los pronombres. Lo importante es que el lector sepa usar los pronombres para usar los pronombres para comprender un texto. A esta estrategia la llamamos uso de eferentes nombrados por pronombres.

En castellano hay pronombres subjetivos (cuando reemplazan a un sujeto) y pronombre objetivos (cuando reemplazan a un objeto directo o indirecto). Los pronombres subjetivos son: los pronombres personales (yo, tú, usted, él. Ella, ello, nosotros, ustedes, ellos y ellas); los pronombres demostrativos (esto, estos, esta, estas, este , eso, esos, esa, esas, ese, aquel, aquel, aquello, aquella, aquellos, aquellas) ;Los pronombres indefinidos (algún, alguno, algunos, alguna, algunas, ninguna, ninguno, ningunas, ningunos, cualquiera, cualesquiera).De igual manera se pueden usar como pronombres objetivos todos los pronombres demostrativosy los indefinidos precedidos de preposiciones, por ejemplo: para eso, a cualquiera, sin alguno, etc.

Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto

Escriba una junto a otra, las ideas que tienen alguna relación entre ellas. Numérelas de nuevo.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

¿Qué es inteligencia?

El término inteligencia se define como la capacidad que tienen el cerebro para comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que nos desenvolvemos.

¿Qué es talento?

El término talento se utiliza en todos los contextos culturales para referirse a la persona que posee una capacidad extraordinaria destacándose de las demás; esta capacidad surge a edad temprana y casi siempre precisa perfeccionamiento.

¿Los términos inteligencia y talento tienen el mismo significado?

Comúnmente se utilizan las dos palabras de forma simultánea, lo cierto es que cada término, tiene un significado diferente.

Según CALDERONBOHORQUEZ estima que "Sin embargo las inteligencias existen en todas las personas a menos que sufran alguna deficiencia neurológica y con independencia de que algún aspecto de una o varias inteligencias, disponga de mayor potencia. Todas las inteligencias pueden ser estimuladas por procesamientos adecuados para alcanzar un grado de competencias satisfactorio, si el estímulo es superior, el resultado será el talento como perfeccionamiento de la inteligencia. [8]

El grupo define de acuerdo a la idea del autor que todas las personas somos dotadas de mucha inteligencia pero que unos lo tienen más desarrollada y captan rápido y mejor mientras que otros no.

Inteligencia.

La palabra inteligencia procede del latín (Inter.- entre y aligere – elegir) y puede definir como la capacidad de elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades.

La inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro para razonar, comprender cosas, elegir entre varis opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que nos desenvolvemos, formar ideas y emitir juicios

Desarrollo de la inteligencia.

Es la capacidad para aprender o comprender, la inteligencia se desenvuelve de acuerdo con la cantidad y calidad de estímulos percibidos del entorno por vía sensorial; una persona inteligente sabe discutir, analizar y deliberar, dando lugar a las inteligencias múltiples.

[8] CALDERÓN BOHORQUEZ: Estimulación para el desarrollo de las inteligencias múltiples, 2005, página 23.

Tipos de inteligencia.

Sin embargo en el mundo de la pedagogía, hoy ya no se habla de siete inteligencias sino de ocho que son:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógica – matemática.
- Inteligencia espacial
- Inteligencia corporal – cenestésica.
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista

  El grupo considera que no se desarrolla todas las inteligencias por la falta de aplicabilidad o desarrollo de métodos, técnicas, y estrategias.

Los ocho estilos de aprendizajes con las inteligencias múltiples

"Inteligencia	**Cómo se manifiesta**	**Qué se les puede ofrecer**
Inteligencia lingüística	Leyendo, escribiendo, cantando, jugando a juegos con palabras	Libros, casetes, diarios, revistas, hacer cuentos, diarios íntimos, discusiones, debates, etc.
Inteligencia lógica – matemática.	Cuestionando, calculando, experimentando, resolviendo problemas	Elementos que les permitan pensar, explorar. Juegos de ingenio y de ciencias.
Inteligencia espacial	Diseñado, dibujando, visualizando, construyendo, imaginando.	Juegos de imaginación. Laberintos, rompecabezas, visitas a museos, trabajos artísticos en general.
Inteligencia corporal – cenestésica.	Saltando, corriendo, actuando, tocando, gesticulando, bailando	Actividades con "role playa", drama, deportes, juego, construcciones.
Inteligencia musical	Cantando, silbando, escuchando música, haciendo	Ir a conciertos, aprender a usar diversos instrumentos, trabajar

	movimientos rítmicos.	escuchando música.
Inteligencia interpersonal	Liderando grupos, organizando actividades y relacionándose positivamente con los otros.	Actividades grupales, aprendizaje cooperativo, interacción con sus padres.
Inteligencia interpersonal	Teniendo en claro las metas, la autoestima y el autocontrol.	Espacios individuales, trabajos de autorregulación, opciones, instrucción individualizada.
Inteligencia naturalista	Observando, manipulando, experimentando y relacionándose con la naturaleza	Visita a laboratorios, trabajos de campo investigaciones científicas.

Inteligencia lingüística.

Capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, semántica, retórica, explicación, metalenguaje y sus dimensiones prácticas.

Se utiliza en la lectura de libros, el alas escrituras de textos, y en la comprensión de palabras y el uso de lenguaje cotidiano. Estas inteligencias se observa en los poetas y escritores, pero también en los oradores y locutores de los medios de comunicación.

¿Cómo se enseña la inteligencia Lingüística?

Se enseñan mediante: conferencias, debates, diálogos, juegos con palabras, con cuentos, lectura coral, escribir cuentos.

Utilizando materiales como: libros, grabadoras, procesadores de palabras, libros grabados para escuchar, cuentos.

Inteligencia lingüística en el aula.

El alumno se destaca en: lectura, escritura, narración de historias, recordar datos, nombres, lugares, fechas, piensa en palabras.

Al niño le gusta: leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles, redactar historietas, jugar con rimas, trabalenguas.

El alumno aprende mejor leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

La inteligencia y la lectura.

"La lingüística está íntimamente relacionada con el desarrollo de la inteligencia.

La inteligencia humana es una inteligencia lingüística, sólo gracias al lenguaje podemos desarrollarla, comprender al mundo.

El niño lee y escribe como habla, razón por la cual representa una prioridad educativa potenciar, primero, el desarrollo de la expresión oral con referentes verbales adecuados, del aprendizaje de la lectura y la escritura.

La alta competencia en la lectura es central para los logros académicos y, en general, para una vida destacada y plena.

La escuela debe promover el ejercicio lector entre alumnos para el desarrollo de competencias lingüísticas que lo habiliten para la construcción de un conocimiento amplio.

La promoción de la lectura es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores, sobre qué leer, cuanto leer y cómo leer.

Debemos promover el hábito de la lectura distinguiéndola físicamente del trabajo escolar, pues la lectura debe ser asociada más con el placer de la novedad, el descubrimiento íntimo y la socialización de estos sentimientos.

Realizar una auténtica y efectiva promoción de la lectura supone fundamentarla en principios tales como: libertad, individualidad, acción y vida, realidad y comunidad.

Si la escuela no puede enseñar el acto placentero de lee que es un acto personal, tiene que enseñar el acto de crear la sociabilidad de la lectura, compartir la lectura, lo constituye el placer más fuerte de la lectura.

En el nivel escolar, ninguna estrategias de análisis, por más elaborada que sea, garantiza la comprensión. Por el contrario, la mayoría de las veces, sólo desvía la atención de los estudiantes y no les permite alcanzar lo más importante: la sensibilización, en la que si se ven comprometidos sus intereses, sus emociones, su afectividad.

MARCO LEGAL

Para efectos del presente trabajo de grado, se han revisado los instrumentos legales que amparan y sustentan nuestra tesis:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

Derechos Capitulo Segundo Derechos del buen vivir Sección Quinta.- Educación Art. 27.- La educación se centrara en ser humano y garantizara su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez,- impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Sera responsabilidad del Estado

h.- incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

i.- La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa científica y técnica, acorde con las necesidades del país,

j.- La educación promoverá una autentica cultura nacional, esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Art.3.- Son fines de la educación ecuatoriana.

b.- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica, del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral., política, social, cultural y económica del país.

d.- Procurar el conocimiento, la defensa y aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país.

e.- Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

REGLAMENTO DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN.

PRINCIPIOS Y FINES

Art.2.- La educación se rige a por los siguientes principios.

a.- La educación es deber primordial del estado que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.

b.- Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

c.- Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación estime conveniente. El Estado vigilara el cumplimiento de este de deber y facilitara el ejercicio de este derecho.

d.- El estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la ley.

e.- La educación oficial laica y gratuita en todos los niveles. El Estado garantiza la educación particular.

f- L a educación tiene sentido moral, Histórico, social.- se inspira en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

g.- El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo.

h.- La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia flexibilidad y permanencia.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

Art. 1. Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la Sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

DERECHOS, GARANTÍA Y DEBERES

Disposiciones generales

Art. 15. Titularidad de derechos.- Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y, como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan a favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad.

Los niños, niñas y adolescentes extranjeros que se encuentren bajo jurisdicción del Ecuador, gozarán de los mismos derechos y garantías reconocidas por la ley a los ciudadanos ecuatorianos, con las limitaciones establecidas en la Constitución y en las leyes.

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
2. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

TEORÍA CONCEPTUAL

Lectura

Es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera frase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Comprender.

Esfuerzo en busca de significado y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

Comprender es explicar, justificar, extrapolar y vincular conocimientos; en si comprender es ir más allá de la memorización y de la rutina.

Lectura comprensiva.

Es construir un significado personal del texto poniendo en juego la codificación de palabras, frases, párrafos, e ideas del autor, mediante la integración entre el texto y el lector.

Destrezas mentales que intervienen en la comprensión de textos:

- Percibir
- Establecer relaciones.
- Analizar
- Comparar
- Inferir
- Deducir

Comprensión global de textos

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tanga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de los que el texto comunica, de los que el autor dice en el texto.

¿Qué es contexto?

Se llama contexto a todos los elementos que están involucrados en unan situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

¿Qué es una familia de palabras?

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Viene de un mismo tronco (como diríamos de las personas de la familia). Esta familiaridad puede encontrarse entre algunas de sus partes. Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

¿Qué es un sinónimo?

Son vocablos generalmente sustantivos, adjetivos y verbos, cuya significación es la misma o parecida, los sinónimos compartes la misma significación, aunque en ocasiones, puedan presentar ciertos matices diferentes.

Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo – sino: nombre, pero en realidad es: que tienen el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias.

¿Qué es un antónimo?

Son antónimos, aquellas palabras que expresan ideas opuestas o contrarias.

Algunas palabras.

Algunas palabras del castellano son antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimos. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

La coma

Las funciones más comunes que cumple la coma dentro de una oración son:

Separar elementos de una enumeración

Delimitar una frase explicativa.

Señalar que un elemento del predicado se encuentra antes del sujeto.

Separar dos oraciones yuxtapuestas".

Para indicar los elementos incidentales o explicativos dentro de la oración.

Para indicar el nominal de la oración.

Para separar elementos de una misma sería o categoría.

El punto y como

El punto y coma es un signo de mayor jerarquía que l como (es decir, sirve para hacer una separación mayor o de elementos mayores). Se usa para hacer una mayor diferenciación que la que hace la coma, Algunas veces cumple funciones similares a la como. Se usa cuando ya hay comas que cumplen otras funciones al interior de los elementos que están separados por punto y coma.

El punto

El punto es un signo de mayor categoría para separar elementos en un texto. La función que cumple el punto es separar oraciones y también separa párrafos. Nos da una idea de las funciones que forman el discurso escrito.

Los dos puntos

Los dos puntos sirven para:

Introducir datos en la enumeración:

Cuando los elementos de la enumeración tienen nomenclatura.

Cuando los elementos de la enumeración no tienen nomenclatura.

Introducir elementos que han sido anunciados inmediatamente antes.

Introducir las palabras de un autor o de alguien que dijo algo.

Inteligencias.

La palabra inteligencia procede del latín (Inter.- entre y aligere – elegir) y puede definir como la capacidad de elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades.

La inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro para razonar, comprender cosas, elegir entre varis opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que nos desenvolvemos, formar ideas y emitir juicios.

¿Qué es talento?

El término talento se utiliza en todos los contextos culturales para referirse a la persona que posee una capacidad extraordinaria destacándose de las demás; esta capacidad surge a edad temprana y casi siempre precisa perfeccionamiento.

Desarrollo de la inteligencia.

Es la capacidad para aprender o comprender, la inteligencia se desenvuelve de acuerdo con la cantidad y calidad de estímulos percibidos del entorno por vía sensorial; una persona inteligente sabe discutir, analizar y deliberar, dando lugar a las inteligencias múltiples.

Tipos de inteligencia.

La pedagogía, hoy ya no se habla de siete inteligencias sino de ocho que son:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógica – matemática.
- Inteligencia espacial
- Inteligencia corporal – cenestésica.
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista.

Inteligencia lingüística.

O capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, semántica, retórica, explicación, metalenguaje y sus dimensiones prácticas.

Se utiliza en la lectura de libros, el alas escrituras de textos, y en la comprensión de palabras y el uso de lenguaje cotidiano. Estas inteligencias se observa en los poetas y escritores, pero también en los oradores y locutores de los medios de comunicación.

Se enseñan mediante: conferencias, debates, diálogos, juegos con palabras, con cuentos, lectura coral, escribir cuentos.

Utilizando materiales como: libros, grabadoras, procesadores de palabras, libros grabados para escuchar, cuentos.

Inteligencia lingüística en el aula.

El alumno se destaca en: lectura, escritura, narración de historias, recordar datos, nombres, lugares, fechas, piensa en palabras.

Al niño le gusta: leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles, redactar historietas, jugar con rimas, trabalenguas.

El alumno aprende mejor leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

1.1.TEORÍA REFERENCIAL DE LA ESCUELA

Reseña histórica de la escuela "Luis Aurelio Gonzales"

Según informes verbales proporcionados por nuestros mayores, se tiene conocimiento que por los años 1912 – 1915 fue nombrado el primero maestro fiscal al servicio de esta localidad, siendo el señor Felipe Bravo quien cumplió su papel de maestro recomendable por sus conocimientos y su seriedad y estricto cumplimiento de sus obligaciones como educador.

El profesor Felipe Bravo atendió a sus alumnos en casas arrendadas, el pago de este establecimiento seguramente fueron por la Dirección de Educación.

Posteriormente el citado maestro fue reemplazado por el Sr. Profesor Eudoro Arguello de quién no podemos asegurar el tiempo exacto qué prestó sus servicios en calidad de maestro primario en este lugar ya que en el transcurso de su trabajo recibió la orden de pasar la escuela con sus niños al localidad de la puntilla; caserío más próximo a la cabecera parroquial, según han creído nuestros mayores se debió tal vez atendiendo a un pedido del maestro a fin de estar más cerca de Santiago lugar de origen de este profesor.

En cambiando el segundo maestro es nombrado a esta escuela la Señorita Lucía Espinoza, tiempo en el que se lo denominó escuela de Lizo, luego de muchos años y habiendo crecido la población infantil, se aumentó un profesor con nombramiento al señor César Augusto Naranjo (1.925-1.928) quién dio clases a los niños el mismo que fue reemplazado por el Señor Humberto Chávez.

Reseña histórica del problema en la institución

Este problema viene dándose en todos los tiempos porque la comprensión lectura es una parte esencial en la formación de todas las generaciones, considerando que si no sabe leer no puede continuar sus estudios, por tanto el Ministerio de Educación no se ha preocupado de formar profesionales especializados exclusivamente en lectura, consecuentemente el problema que estamos investigando en la institución vienen dándose desde su iniciación hasta los

momentos actuales, los profesores encargados de esta área en los diferentes años hacen lo posible por entregar a la sociedad niños que aprendan a leer y escribir para lo que no cuentan con los recursos indispensables ni el asesoramiento y capacitación oportuna.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Para la sustentación teórica, organización, control y ejecución del trabajo de investigación diseñamos las siguientes estrategias metodológicas:

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

POR EL PROPÓSITO

Aplicada

La siguiente investigación es aplicada por que está encaminada a la resolución de problemas prácticos, con un margen de generalizaciones limitado. Se realiza como su nombre lo indica, con fines prácticos, tanto para resolver un problema, como para tomar decisiones, evaluar programas, y en general, para mejorar un producto o proceso por medio del estudio de conceptos teóricos en situaciones reales.

POR EL NIVEL

Descriptiva

Esta investigación es descriptiva por qué no se manipula ninguna variable. Se limita a observar y describir los fenómenos. Se incluyen dentro de la investigación descriptiva a los estudios de desarrollo, estudios de casos, encuestas, estudios correlaciónales, estudios de seguimientos, análisis de tendencias, series temporales, estudios etnográficos, investigación histórica, etc.

POR EL LUGAR.

De campo

Este trabajo tiene un diseño de campo, es decir, aplicamos los instrumentos de investigación directamente en el lugar de los hechos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Para la siguiente investigación se utilizará los siguientes instrumentos de investigación.

Encuesta

Utilizamos la encuesta realizada a los estudiantes y docente de la escuela "Luis Aurelio González" de la parroquia San Vicente

DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Este trabajo tiene un diseño transversal, por el tiempo que se aplica el estudio, es decir en el período 2010 – 2011.

UNIVERSO Y MUESTRA

En esta investigación nos ocupamos con una población de 61 estudiantes, y 7 Profesores con un total de 68 personas.

ELEMENTOS	POBLACIÓN
Estudiantes	61
Profesores	7
Total	68

Dando un total de la población de 68 encuestados.

MÉTODOS

Metodología de la Investigación

Para realizar la estructura de la presente investigación se aplicó los siguientes métodos:

Método Deductivo

En el proceso de investigación este método nos permite realizar un análisis sintético del problema que estamos investigando.

Método Inductivo

Es un proceso de análisis y síntesis para realizar el estudio de hechos, fenómenos para llegar al descubrimiento o ley general que lo rige.

Método Analítico

Este método nos permite descomponer algo complejo desintegrar una idea en parte y la utilizamos en la interpretación.

Método Sintético

Nos permite reconstruir sus partes en un todo facilitando el trabajo.

Método Histórico Lógico

Nos permite lo secuencial y coherente de la investigación de la investigación relacionado el pasado con el presente para considerar este método ofrecemos en la investigación una propuesta de técnicas de recolección de datos.

RECURSOS

Talentos Humanos

- Director
- Docentes
- Estudiantes
- Equipo de investigación

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Encuesta
- Cuestionario

Tecnológicos

- Internet
- Computadoras
- Cámaras Fotográfica
- Flash Memory

Materiales

- Papel boom
- Libros
- Textos
- Folletos
- Revistas
- Reglamento de grado
- Título de la facultad

CAPITULO III.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZALES.

1. **¿Cree Ud. Que la lectura enriquece el conocimiento en los estudiantes?**

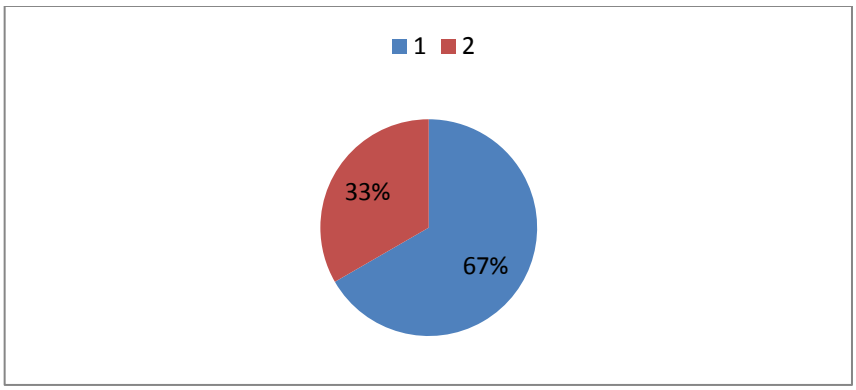
TABLA Nº. 1

ALTERNATIVAS	F	%
Si	4	66.7 %
No	3	33.3%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales, 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo

GRÁFICO Nº. 1



Análisis e interpretación de resultados.

Del porcentaje observado de la tabla Nº 1 podemos definir que la mayoría de docentes manifiestan que la lectura si desarrolla el conocimiento, mientras que el porcentaje restante dice no a la que nosotros como futuros profecionales devemos incentivar a los estudiantes a la lectura que ayuda a para un mejor aprendizaje.

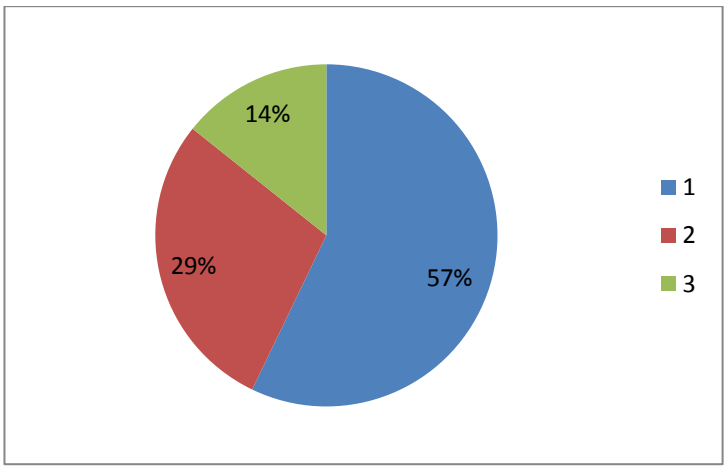
2. ¿Ha participado en cursos de comprensión lectora?

TABLA Nº. 2

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	4	57 %
RARA VEZ	2	29 %
NUNCA	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales16 de julio 2010Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 2



Análisis e interpretación de resultados.

Como podemos valorar el porcentaje de la tabla Nº 2 la mayoría de docentes encuestados no han participado en cursos de lectura puesto que no han tenido conocimiento de los cursos o no le prestaron interés, mientras el resto de los encuestados supieron contestar que si participaron por mejorar en lo profesional

3¿Cree que la comprensión lectora ayuda al desarrollo intelectual del niño explique?

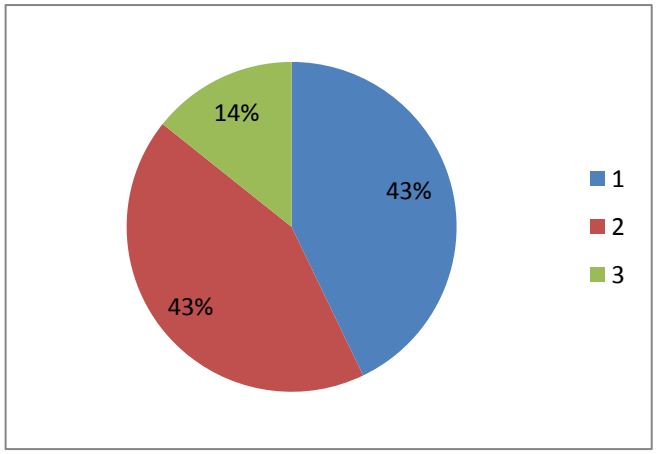
TABLA Nº. 3

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	3	43 %
RARA VEZ	3	43 %
NUNCA	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo

GRÁFICO Nº. 3



Análisis e interpretación de resultados.

Valorando el porcentaje de la tablaNº 3 observamos que el 43%manifiestan que siempre ayuda al desarrollo de la comprensión lectora del niño, un 43% dicen que rara vez ayuda al desarrollo de la comprensión lectora y un 14%manifiestan que nunca ayuda al desarrollo de la comprensión lectora.

4 ¿Utiliza estrategias de comprensión lectora en su clase?

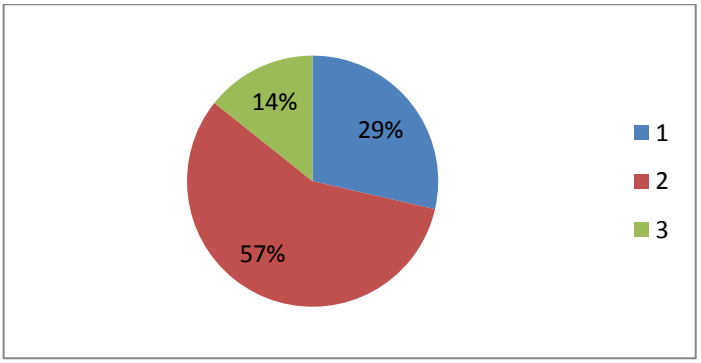
TABLA Nº. 4

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	2	29%
DE VEZ EN CUANDO	4	57%
NUNCA	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo

GRÁFICO Nº.4



Análisis e interpretación de resultados.

Según el porcentaje de la tabla Nº 4 podemos observar que 2 docentes utilizan estrategias de comprensión lectora en sus clases, los que trabajancon segundo, tercero y cuarto años de educación básica, 4 manifiestan que utilizan estrategias de comprensión lectora de vez en cuando, y 1 da a conocer que nunca utiliza.

5. ¿Su institución cuenta con suficientes recursos para activar el desarrollo de la inteligencia?

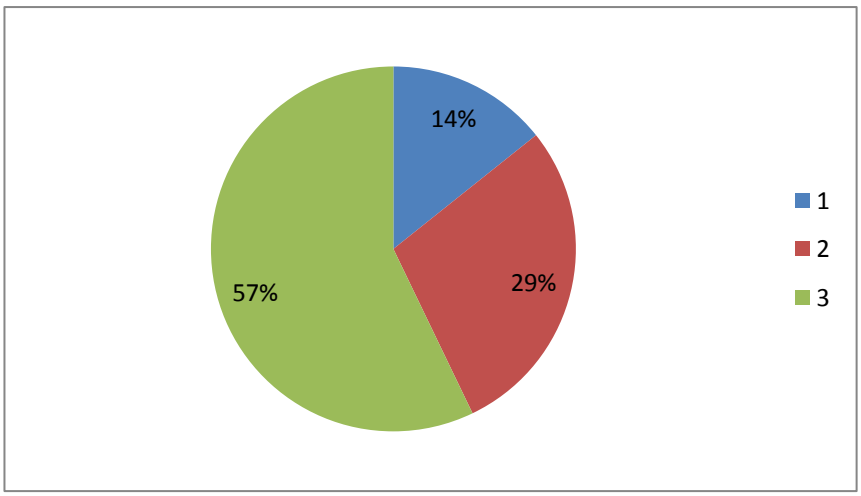
TABLA Nº. 5

ALTERNATIVAS	F	%
SI	1	14%
NO	2	29%
A VECES	4	57%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo

GRÁFICO Nº. 5



Análisis e interpretación de resultados

Como podemos observar en la tabla No 5 1 docente da a conocer que si existe recursos para el desarrollo de la inteligencia, 2 dan a conocer que no existe y 4 dan a conocer que tan solo a veces existen recursos para el desarrollo de la inteligencia de los niños.

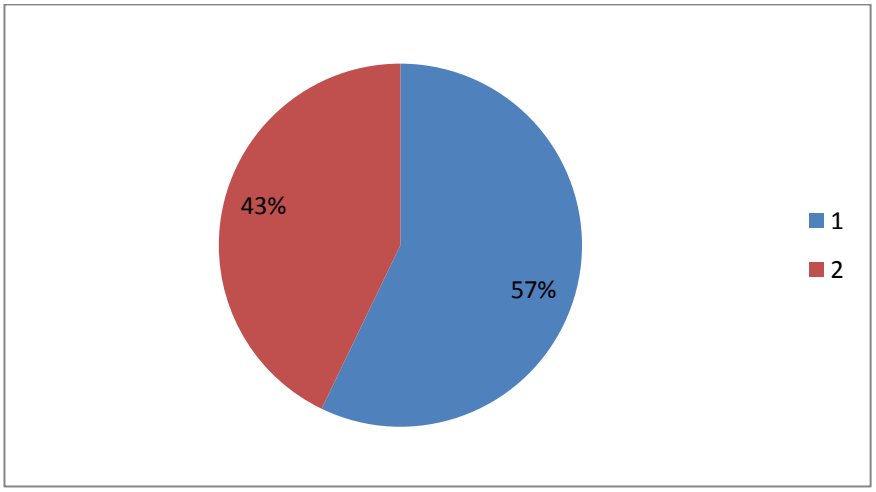
6. ¿Cómo ayudaría Ud. a desarrollar la inteligencia lingüística a sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

TABLA Nº. 6

ALTERNATIVAS	F	%
LECTOESCRITURA	4	57%
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010
Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRAFICO Nª 6



Análisis e interpretación de resultados.

Como se observa el porcentaje de tabla, un 57% de los maestros dan a conocer que utilizan la lectoescritura para desarrollar la inteligencia en los niños, mientras que un 43% dan a conocer que utilizan las actividades artísticas en el desarrollo de la inteligencia en los niños.

7¿Considera que los padres de familia es un factor importante para desarrollar la inteligencia lingüística y verbal en los niños?

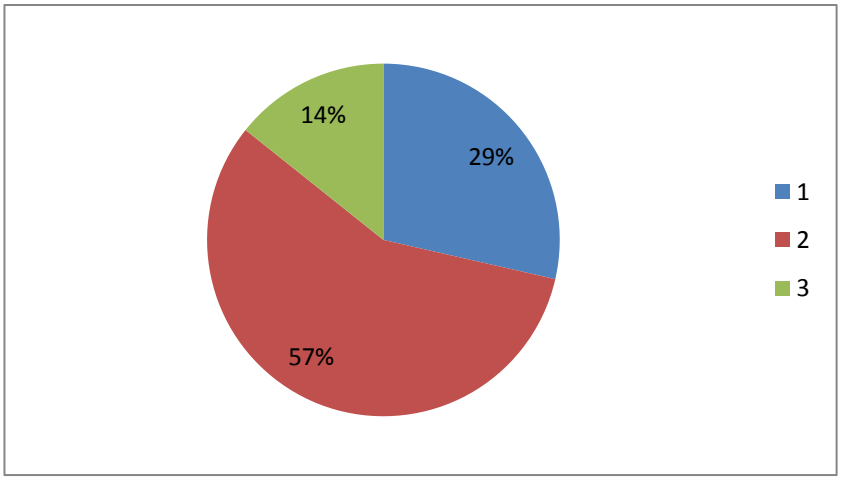
TABLA Nº. 7

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	2	29%
A VECES	4	57%
NUNCA	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 7



Análisis e interpretación de resultados.

Los docentes con un 29% dan a conocer que siempre los padres de familia deben ayudar al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños, mientras que un 57% dicen que a veces es necesario que exista la ayuda de los padres y un 14% que no es necesaria la ayuda.

8. ¿Realiza actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia en sus estudiantes?

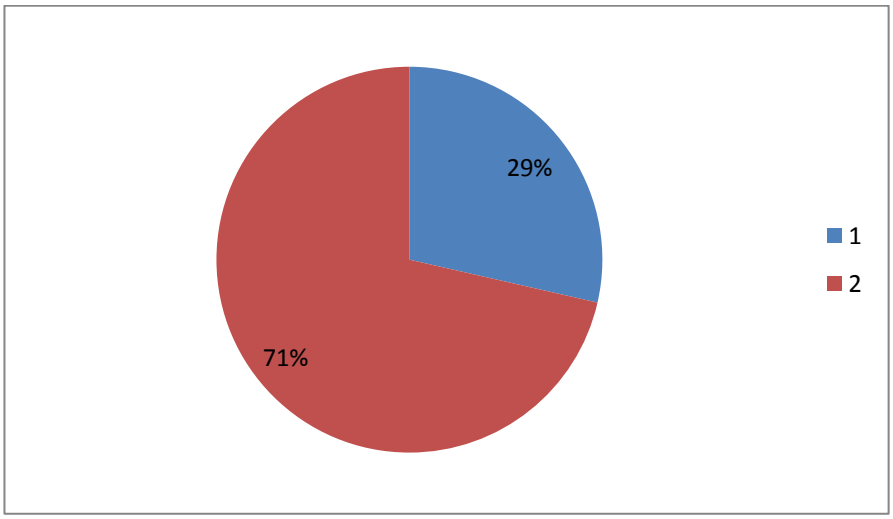
TABLA Nº. 8

ALTERNATIVAS	F	%
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la escuela Luis Aurelio Gonzales 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo

GRÁFICO Nº. 8



Análisis e interpretación de resultados.

Según el porcentaje de la tabla de la encuesta aplicada a los docentes la mayoría indica que no realizan actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia en los niños mientras que un 29% dan a conocer que si realizan actividades extracurriculares.

RESULTADO DE LA ENCUESTAS APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELAS LUIS AURELIO GONZÁLEZ.

1. ¿Le gusta leer?

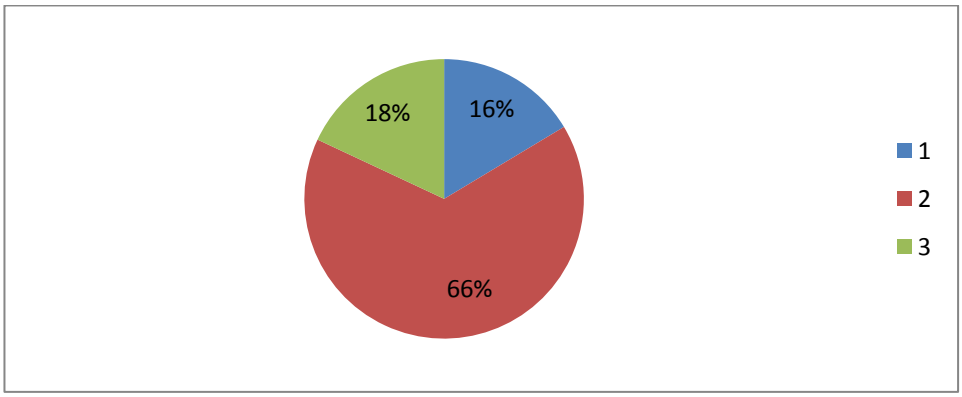
TABLA Nº. 1

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	10	16%
A VECES	40	66%
NUNCA	11	18%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantesde la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010.

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo

GRÁFICO Nº. 1



Análisis e interpretación de resultados.

Según el porcentaje de la tabla Nº 1, la mayoría de estudiantes encuestados De los 3 años de Educación Básica un 16% manifiesta que si les gusta leer, un 66% de niños responde que a veces les gusta leer y un 18% dan a conocer que no les gusta leer lo que cómo futuros profesionales debemos motivar y concientizar la importancia que tiene la lectura en la formación de los seres humanos.

2.- ¿Utiliza tu profesor recursos del medio para desarrollar la lectura?

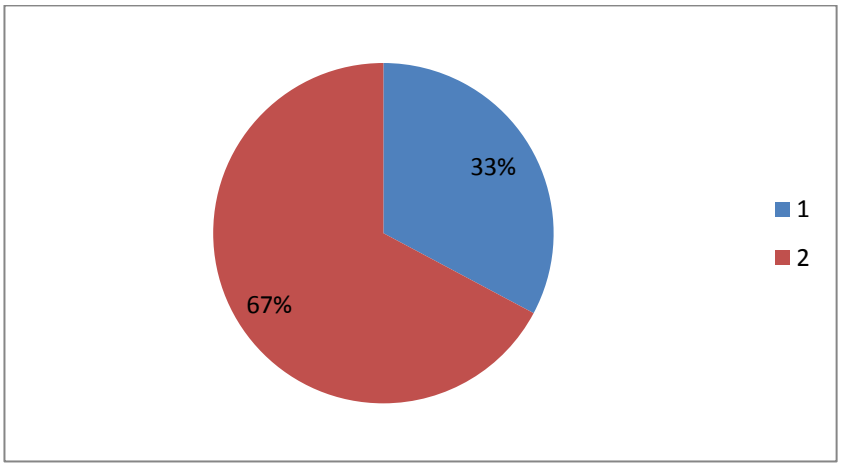
TABLA Nº. 2

ALTERNATIVAS	F	%
SI	20	33%
NO	41	67%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 2



Análisis e interpretación de resultados.

La mayoría de niños encuestados contestan que la profesora no utiliza recursos del medio para incentivarla lectura, tal vez la falta metodología, experiencia o recursos didácticos para la enseñanza de la lectura, en un porcentaje inferior dan a conocer que la profesora si utiliza recursos de medio para incentivar la lectura en el aula.

3 ¿Tu maestra motiva la lectura en el aula de clase?

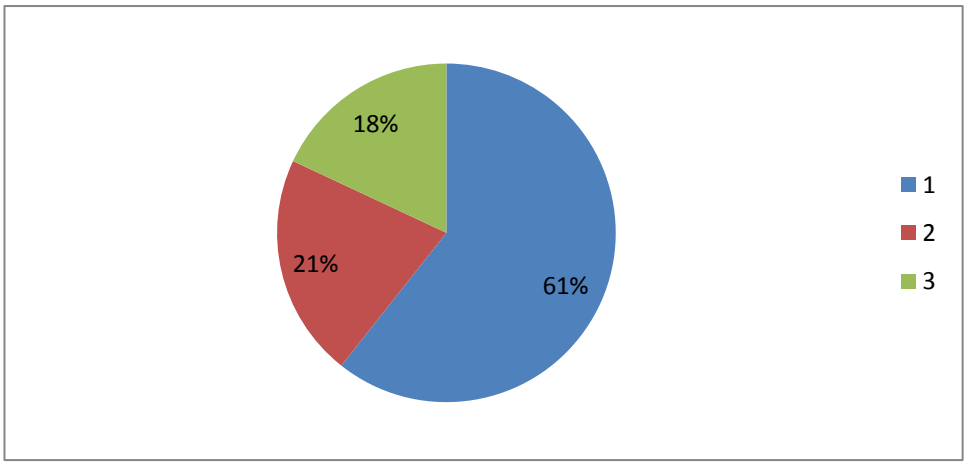
TABLA Nº. 3

ALTERNATIVAS	F	%
A VECES	37	61%
SIEMPRE	13	21%
NUNCA	11	18%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 3



Análisis e interpretación de resultados.

Los niños encuestados con un 61% contestan que la profesora a veces les motiva a leer, mientras que un 21% manifiestan que siempre les motiva para realizar una lectura y un 18% dan a conocer que nunca les motiva en un proceso de lectura.

4.- ¿Estima que la lectura desarrolla la inteligencia?

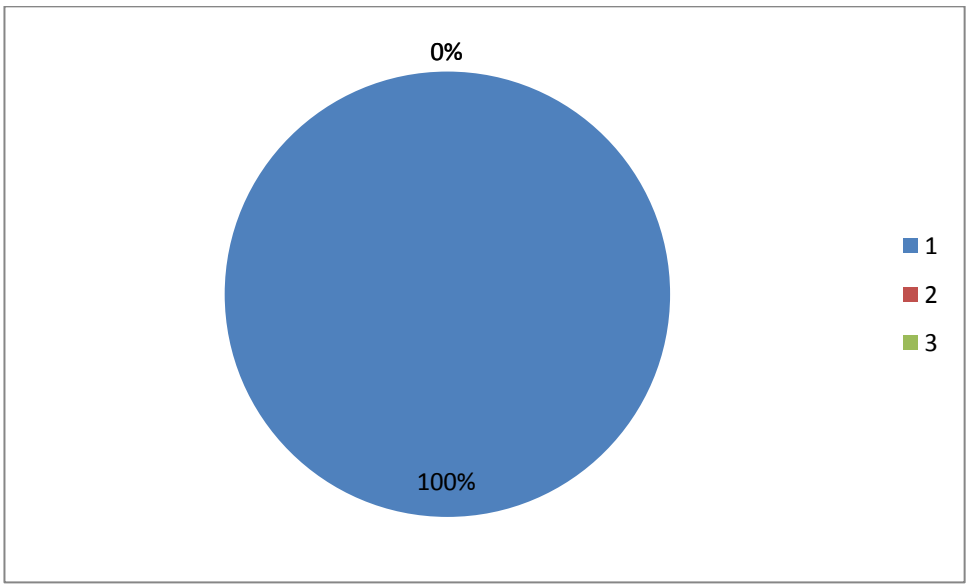
TABLA Nº. 4

ALTERNATIVAS	**F**	**%**
A VECES	61	100%
SIEMPRE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 4



Análisis e interpretación de resultados.

El porcentaje que demuestra la tabla Nº 4 los niños encuestados en su mayoríaindican que la lectura tan solo a veces desarrolla la inteligencia, indicando que nos estamos dirigiendo a los niños, y hace falta que la profesora a través de la lectura busque formas y maneras de despertar su interés en la lectura.

5.- ¿Le gusta las ilustraciones gráficas que tiene su libro de lectura?

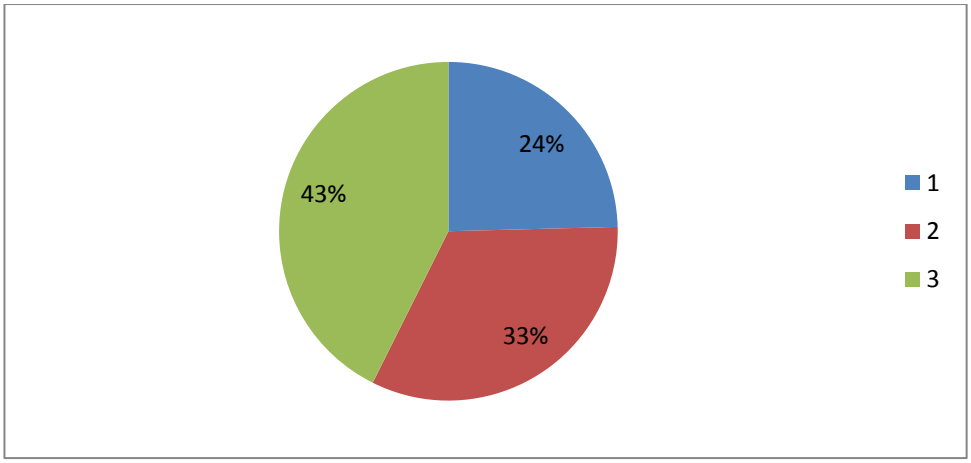
TABLA Nº. 5

ALTERNATIVAS	F	%
MUCHO	15	24%
POCO	20	33%
NADA	26	43%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 5



Análisis e interpretación de resultados.

Según el porcentaje de la tabla los niños dan a conocer que si les gustan las ilustraciones de los libros con un 24%, un 33% manifiestan que poco les gustan las ilustraciones graficas de los libros y un 43% dan a conocer que nada les gusta de las ilustraciones de sus libros.

6.- ¿Su profesor aplica diferentes técnicas para desarrollar tu inteligencia en la lectura comprensiva?

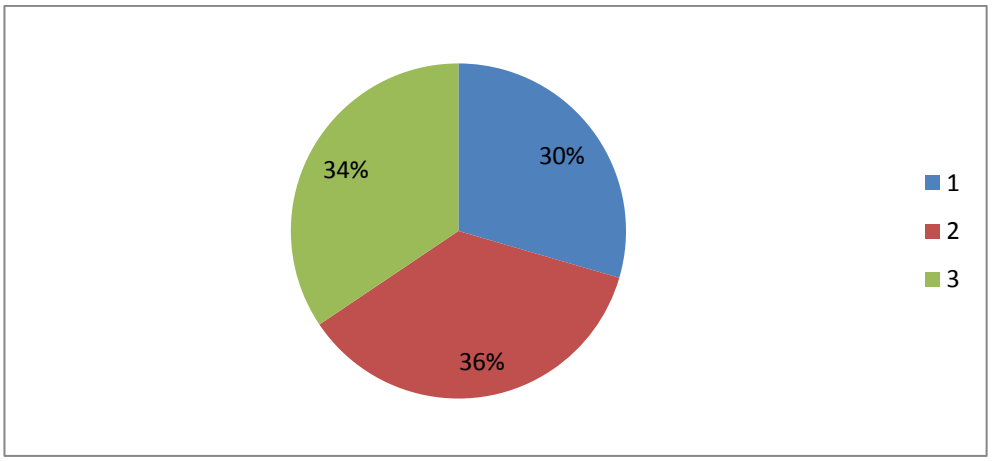
TABLA Nº. 6

ALTERNATIVAS	F	%
MUCHO	18	30%
POCO	22	36%
NADA	21	34%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes, de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

Gráfico. 6



Análisis e interpretación de resultados.

Según el resultado de la pregunta 6 vemos que 18 estudiantes dan a conocer que su maestro utiliza mucho las técnicas para el desarrollo de la inteligencia, 22 estudiantes dicen que poco utilizan sus docentes dichas técnicas y 21 indican que no utilizan las técnicas.

7.- ¿Tu profesor te motiva mediante juegos que activen el desarrollo de tu inteligencia?

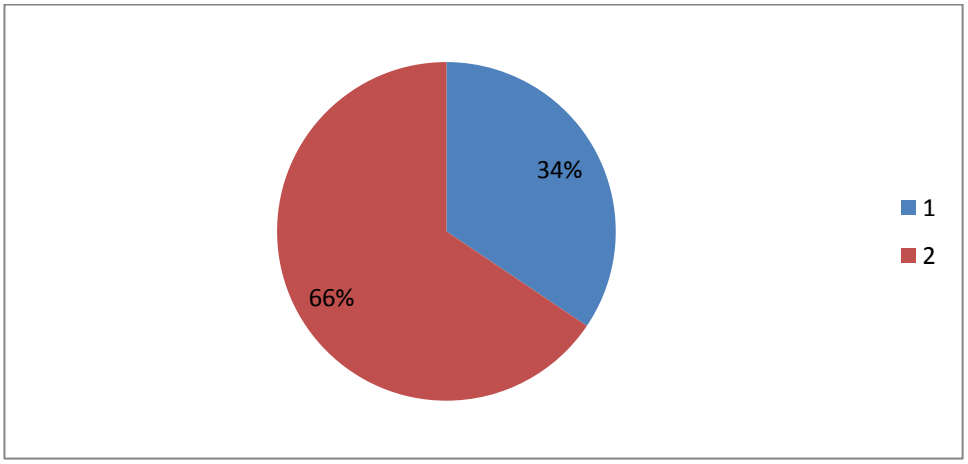
TABLA Nº.

ALTERNATIVAS	F	9%
SI	21	34%
NO	40	66%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes, de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 7



Análisis e interpretación de resultados.

Como podemos observar el porcentaje de esta tabla el 66% de los encuestados indican que no motiva mediante juegos para desarrollar la inteligencia en los niños mientras que el porcentaje restante indica que si les motivan mediante juegos para desarrollar la inteligencia.

8.- ¿De las siguientes actividades señale cuál cree que te ayude ampliar tu inteligencia?

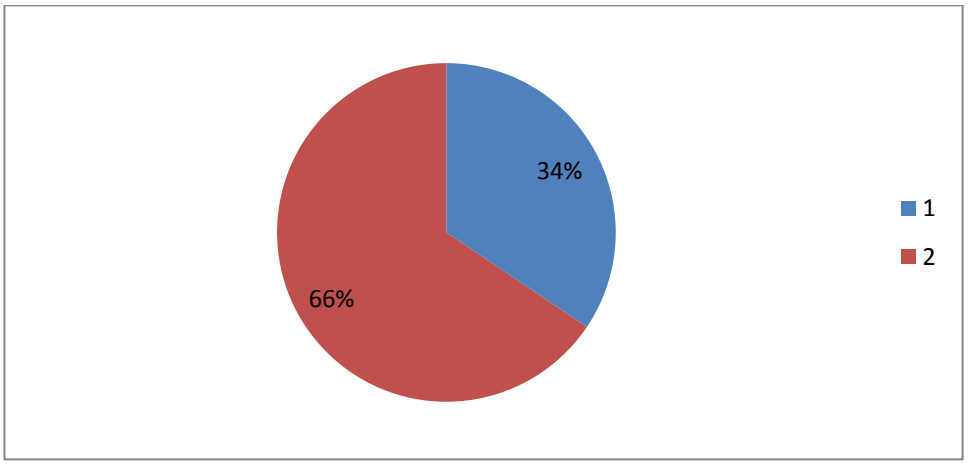
TABLA Nº.8

ALTERNATIVAS	F	9%
Escribiendo	21	34%
Jugando	40	66%
TOTAL	61	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes, de la escuela Luis Aurelio Gonzales el 16 de julio 2010

Responsables los estudiantes JhonyGaibor y Sonia Olmedo.

GRÁFICO Nº. 8



Análisis e interpretación de resultados

Según los encuestados en la tabla N.8 el 34% manifiestan que por medio de la escritura desarrollan su inteligencia y el otro porcentaje que es el 66% dan a conocer que por medio del juego desarrolla la inteligencia en cada uno de los niños.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis de nuestro trabajo trata de establecer una relación de causa-afecto, que se vincula directamente con nuestro modelo de investigación, donde se orienta mediante la formulación preguntas abiertas las explicaciones entre las variables dependiente e independiente de mayor extensión relacionadas con las guías de lectura en el área de Lengua y Literatura que aporten al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Una vez procesada la información con relación a los indicadores tanto de la variable dependiente e independiente y su correspondencia directa o indirecta con el tema de nuestra investigación, podemos plantearnos las siguientes conclusiones:

1. Los docentes conocen la importancia que tiene la comprensión lectora dentro de la institución educativa, pero no tratan de innovar en cuanto a la utilización de métodos, técnicas, y estrategias para desarrollar las destrezas en los estudiantes.
2. Los diagnósticos nos permitieron observar de manera directa las falencias en cuatro componentes básicos de la lectura en sus aspectos de comprensión y expresión que son: Escuchar, Leer, Hablar y escribir.

3. Los métodos, técnicas y recursos que hemos propuesto para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura son factores que nos reflejan el avance de sus conocimientos.

4. Los elementos constitutivos del manual de estrategias didácticas son factores que encajan perfectamente en las necesidades y requerimientos de nuestra institución educativa, y que son el aporte hacia el desarrollo de nuestra sociedad.

5. Al culminar la investigación de campo se puede afirmar que a la mayor parte de estudiantes no practican la lectura porque no han sido motivados ni formados en el buen uso de esta disciplina, tampoco reciben el apoyo de los padres, dato preocupante puesto que los aprendizajes se truncan si es que los estudiantes y los docentes no se involucran en su desarrollo, desconociendo su funcionalidad para saber si se trata de una lectura, narrativa, informativa, persuasiva o expresiva, etc.

RECOMENDACIONES

1. Que los docentes de esta institución se preocupen en innovar, actualizando y preparándose en el área de lengua y literatura para así poder despertar el interés los estudiantes que son el futuro de nuestra patria

2.Realizar actividades en dentro y fuera del aula con sus estudiantes paraqué se encuentren motivados en la lectura.

3. Los docentes incentiven mediante la motivación a los estudiantes a hacer hábito de la lectura

4. Que los docentes utilicen adecuadamente las técnicas, métodos y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

5. Los padres de familia deben practicar la lectura con sus hijos en casa para que vean el ejemplo y se motiven a leer, por lo tanto deben proveer del espacio y el tiempo. Se debe hacer una campaña de consolidación para que los padres de familia se comprometan en la enseñanza aprendizaje de la lectura de sus hijos.

CAPITULO IV

PROPUESTA

TITULO.

Manual de estrategias para la comprensión lectora y el desarrollo lingüístico verbal en el segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica.

INTRODUCCIÓN.

Con el propósito de facilitar ese camino, se presenta esta propuesta que reúne la acepción de diversos autores acerca del tema. Esta propuesta sintetiza la esencia del proceso de la lectura comprensiva y su aplicación. Constituye una herramienta valiosa para docentes, investigadores, estudiantes y padres o representantes que requieren información al respecto. La selección, con criterios exhaustivos, proclama su calidad. Cada lectura concluye de la manera más efectiva para alcanzar y aplicar las estrategias necesarias para hacer de la lectura un ejercicio placentero, permanente y progresivo que conduzca al engrandecimiento del intelecto humano que todos poseen.

En el aprendizaje de la lectura es necesario que el docente emplee los proceso de la lectura como es la pre lectura, la lectura y la pos lectura, procesos que deben ser analizados de una manera más elemental, es decir, que se tienen que tratar que las lecturas sean revisadas didácticamente, dando énfasis en el significado de los términos.

Se pone en consideración la presente guía con el afán de aportar con las bases para el mejoramiento de la lectura con miras de obtener aprendizajes significativos.

Se espera que esta guía sea aprovechada por todos quienes hacen educación en sector y en la provincia de Bolívar. Se ha creído conveniente elaborar una propuesta alternativa referente a la importancia que tiene la guía didáctica para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo lingüístico verbal.

La presente selección de lecturas ha sido realizada con la finalidad de contribuir con los colegas docentes y estudiantes en la orientación y búsqueda

de alternativas que faciliten la interpretación y visión del proceso de Lectura como acción efectiva, dinámica y transformadora del pensamiento. Es posible que estas mismas lecturas estimulen para el diseño y aplicación de estrategias que coadyuven en la realización de las actividades educativas y la efectividad del área de Lengua como Eje Transversal en los diseños curriculares, en función del desarrollo lingüístico, cultural y social de los entes involucrados en estos procesos.

El objetivo de la propuesta es aplicar el Manual de estrategias para la comprensión lectora y el desarrollo lingüístico verbal en el segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica.

Este trabajo facilitará a los docentes y estudiantes el desarrollo de la lectura a través de metodologías apropiadas. Se espera que este pequeño aporte resulte útil para encontrar respuestas prácticas, tanto a los colegas docentes como a los estudiantes, y pueda ayudarnos a elaborar y aplicar estrategias estimulantes, realistas y agradables durante el tratamiento, estudio, valoración, uso y utilidad de la lengua como vehículo fundamental para el desarrollo pleno de la inteligencia y del pensamiento positivo, crítico, reflexivo y creativo.

OBJETIVOS

General

- Establecer un manual de estrategias para la comprensión lectora y el desarrollo lingüístico verbal entre docentes, estudiante y padres de familia como un instrumento alternativo en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de la escuela "Luis Aurelio González".

ESPECÍFICOS.

- Promover entre los maestros las bondades de la utilización de metodologías adecuadas de lectura, como un instrumento para desarrollar destrezas en los estudiantes.

- Socializar en la institución educativa sobre la importancia de su aplicación y resultados que se podría conseguir con las estrategias metodológicas de lectura comprensiva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Armonizar en el aula de clases con nuevas estrategias metodológicas para promover la enseñanza de la lectura comprensiva y el desarrollo lingüístico verbal.

- Involucrar a las otras áreas de estudio bajo la modalidad de guías de lectura.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Socializar la propuesta	Difundir las bondades y los logros alcanzados	Seminario Taller	05-01-2011	Grupo de investigadores	Estudiantes , padres de Familia y Profesores de la Institución.
Presentación de resultados	Demostrar los parámetros a evaluar	Seminario Taller	06-01-2011	Grupo de investigadores	Estudiantes , padres de Familia y Profesores de la Institución.
Conformar los equipos de Dirección.	Emprender trajo en equipo o grupal.	Seminario Taller	08-01-2011	Grupo de investigadores	Estudiantes , padres de Familia y Profesores de la Institución.
Reunión con los profesores responsables de las áreas y años de básica.	Presentación y ejecución del manual de estrategias para la comprensión lectora en los docentes.	Seminario Taller	13-01-2011	Grupo de investigadores	Estudiantes , padres de Familia y Profesores de la Institución.

REFORMA CURRICULAR.

El nuevo referente curricular incorpora en los estudiantes ciertas destrezas sólidas que le ayudan desarrollar su pensamiento a través de un proceso educativo secuencial, de acuerdo a la edad cronológica. El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave del referente curricular. Sin adquisición de la destreza lectora ninguna reforma es posible, siendo esta como una herramienta esencial del aprendizaje significativo, por esta razón se ha estructurado procesos rigurosos de enseñanza y consolidación de la lectura, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos del nuevo referente curricular.

La presente propuesta con el tema "Guía didáctica para mejorar la comprensión lectora", ayuda a proporcionar y mejorar la capacidad analítica en los estudiantes.

Ante esta realidad hemos propuesto aplicar la destreza de LEER, como una habilidad importante para buscar posibles alternativas de solución al problema. Dentro la matriz de Lengua y Literatura, la reforma curricular considera a la lectura como un instrumento interactivo en donde intervienen: texto, contexto, lector, autor y mediador, la misma que prioriza frente a las demás destrezas por considerarla como soporte básico para todo el proceso de aprendizaje y es un medio idóneo en el desarrollo del pensamiento.

FASES DE LA LECTURA.

Relectura:

Es la etapa que permite generar interés por el material que se va a leer según el nuevo referente curricular, el maestro puede desarrollar las siguientes actividades:

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones.
- Seleccionar el texto lectura.
- Establecer el propósito del lector.
- Formular hipótesis de la lectura.

Lectura:

- Leer y volver al texto. .
- Predecir durante la lectura.
- Relacionar el contenido de la lectura y el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Leer selectivamente partes del texto.
- Avanzar en el texto espera de aclaración, o Leer con la concentración y utilizar ayudas.

Pos-lectura:

- Verificar predicciones.
- Manifestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo
- Parafrasear el contenido del texto.
- Consultar fuentes adicionales.
- Esquematizar
- Sostener con argumentos el criterio respecto al texto.
- Verificar hipótesis.

ASPECTOS QUE CARACTERIZAN LA GUÍA DIDÁCTICA.

Son características deseables de la guía didáctica las siguientes: Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado. Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso. Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando. Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

ACTIVIDADES ESENCIALES DE LA GUÍA DE LECTURA.

Para leer correctamente, se debe tener en cuenta las siguientes actividades:

a) Comprensión: es la destreza que desarrolla el área cognitiva, es decir la capacidad de comprender las ideas del contenido que leemos para lo cual debemos tomar en cuenta los siguientes argumentos:

- Leer con atención para adentrarse al contexto.
- No debe faltar un diccionario
- Debemos preocuparnos en el enriquecimiento de nuestro léxico.

b) Concentración: es la destreza que permite sostener la atención, mientras estamos frente a una lectura, esto conseguirá sí tomamos en cuenta las siguientes recomendaciones :

- Leer con un objetivo definido.
- Disposición para la lectura.
- Leer en un lugar adecuado.
- No distraer la atención.
- Utilizar el papel y lápiz para ciertos apuntes.

MÉTODOS DE LENGUA Y LITERATURA.

MÉTODO DE LECTURA

PROCESO DIDÁCTICO: DE LA ORACIÓN

- **Conversación:** Sobre actividades de la vida diaria.
- **Observación:** De carteles y gráficos relacionados a la temática.
- **Presentación:** De la frase escogida por los alumnos.
- **Pronunciación:** Correcta vocalización de las palabras de la frase.

- **Lectura:** Por el Profesor, luego por los alumnos en forma oral, individual, por bandos y en forma grupal. Concluir con la lectura silenciosa.
- **Aplicación:** Formación y lectura de nuevas frases y de oraciones.

El objetivo del método es aclarar que la oración, expresada por estudiantes sea; ideas completas. Además tiene la ventaja del concepto global de la enseñanza, desarrolla en el alumno la destreza cognitivas, afectivas y psicomotrices.

PROCESO DIDÁCTICO DE LEER.

Objetivo: Desarrolla el arte dé lenguaje.

Proceso didáctico:

- Preparación: Despertar el interés hacia una lectura provechosa.
- Recepción: Los símbolos gráficos son traducidos en ideas.
- Comprensión: Captación del mensaje dado por autor.
- Interpretación: Asociación de ideas. Principales, secundarias de conclusiones y generalizaciones.
- Reacción: Aceptación o rechazo de las ideas del texto.
- Integración: Enriquecimiento del vocabulario al fondo de experiencias del autor.

El objetivo del método permite en el estudiante, despertar el interés en la lectura que permita llegar a comprender el mensaje del texto, y que ideas importantes.

PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA CIENTÍFICA

Globalización y reconocimiento:

- Conocimiento del autor, periodo histórico que vivió.
- Revisión de los preliminares de la obra, prologo o prefacio, introducción, índice o sumario de la obra.
- Localización y selección de los temas de investigación.

- Establecer las normas básicas para la lectura, tomar apuntes y elaboración de informes.

Lectura Reflexiva:

- Lectura, pausa de lo mismo.
- Extraer las ideas principales, subrayados el libro o trasladado a fichas diseñadas con anterioridad.

Lectura interpretativa:

- Análisis de las ideas principales.
- Organización de las notas y apuntes.
- Crítica y elaboración de conclusiones personales.

Presentación del informe:

- Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado: motivos, dificultades, proceso seguido, ideas generales del trabajo.

El proceso didáctico de la lectura; desarrolla destrezas intelectuales para la comprensión, análisis y la crítica de materiales de estudio como; revistas, libros, diarios, etc.

TÉCNICAS DE GUIA DIDÁCTICA DE LA LECTURA COMPRENSIVA.

- Subrayado
- Ideograma
- Moraleja
- Lectura comprensiva
- Crucigrama
- Lectura comentada.

TÉCNICA: DEL SUBRAYADO

¿EN QUE CONSISTE?

.En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

PROCESO:

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

RECOMENDACIONES:

1. No subrayar más de lo debido.
2. Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de Educación Básica.

La técnica del subrayado permite destacar mediantes trazos de líneas, rayas u otras señales, el objetivo es resaltar frases esenciales y palabras claves de un texto.

Tipo de lectura: La fábula

La liebre y la tortuga



Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó:

-Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaría en una competencia.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida.

Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria.

Moraleja: Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

TÉCNICA DE IDEOGRAMA

Se puede aplicar en Lengua y Literatura (Lectura Denotativa. Connotativa)

¿EN QUE CONSISTE?

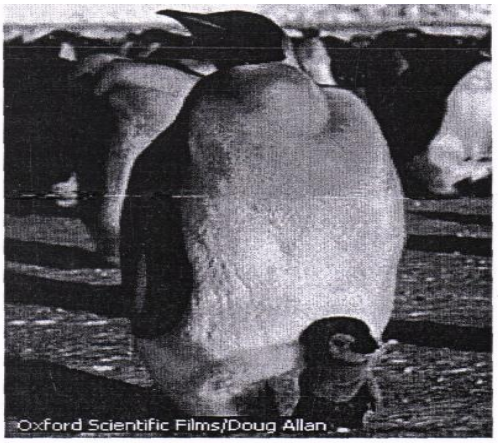
En presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuerdos vacíos en forma horizontal o vertical para que los alumnos las llenen de acuerdo a criterios lógicos y semánticos.

PROCESO:

1. Lectura individual, reflexiva del cuento o historia.
2. Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical.
3. Llenar en orden de arriba abajo.
4. Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.
5. Desarrollo del trabajo.

La técnica del ideograma permite al lector reconocer palabras claves, durante la lectura y que mediante un cuestionario planteada, el estudiante debe responder con palabras que se relacionen al tema leído.

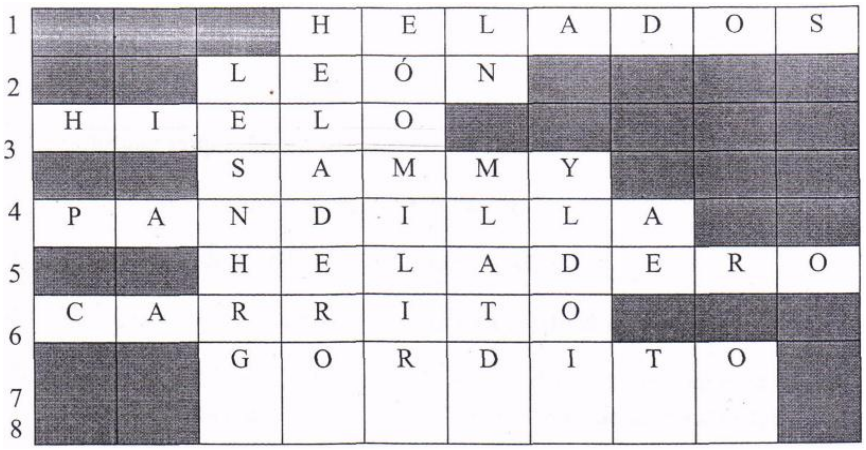
Sammy el heladero



Sammy el heladero, es un pingüino feliz y gordito, vive en su patria de hielo vendiendo helados. Los helados que Sammy vende a veces les ponen leche, nueces y un poco de tiza. Sammy un día partió a África empujando su carrito, los animales salvajes comieron helados y quedaron fresquitos, para el León helado de limón, para el tigre feroz helado de arroz, para el elefante un helado gigante, para toda la pandilla un helado de vainilla. Sammy el heladero quiso volver a su patria de hielo, los animales salvajes de África lo tomaron prisionero.

Sammy en su calabozo lloraba, gritaba y pataleaba ya los helados le echaba clavos molidos y pimienta mojada, pero por fin lo soltaron porque se cansaron de oírle sus gritos y el heladero volvió a su patria empujando su carrito.

Esquema:



Actividades: Leer las preguntas y completar el ideograma con letra mayúscula.

1. ¿Qué vendía Sammy?
2. El animal que compró el helado de limón es el.
3. Sammy el heladero quiso volver a su patria de.....
4. El pingüino feliz que vendía helados se llama.....
5. Grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común....
6. Persona que vende helados se llama.....
7. El heladero volvió a su patria empujando su.....
8. El pingüino feliz era.....

TÉCNICA DE LA MORALEJA.

Se puede aplicar en la lectura Connotativa y de extrapolación.

¿EN QUE CONSISTE?:

Reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en un cuento o historia.

OBJETIVO: Descubrir el mensaje o moraleja que se encuentra implícita en el texto.

PROCESO:

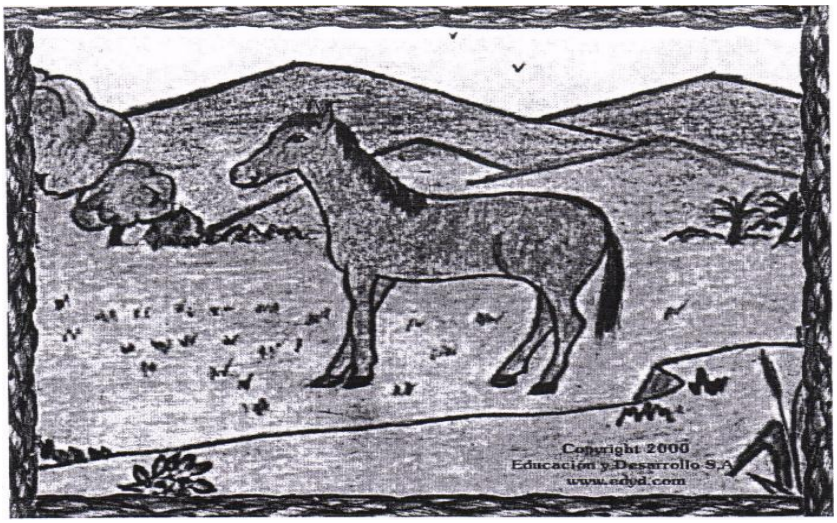
1. Conformar grupos de 5 alumnos.
2. Elegir un coordinador y un secretario relator.
3. Leer individualmente la hoja del cuento o la historia.
4. Una segunda lectura, con la participación de todo el grupo.
5. Seleccionar las frases deduciendo el mensaje de la lectura y en el recuadro de lado, deberán explicar en pocas palabras el porqué de la moraleja.
6. Elaborar el cuadro de la moraleja y establecer compromisos.

RECOMENDACIONES:

El maestro deberá orientar, facilitar el desarrollo del trabajo y sobre la selección de los cuentos e historietas.

La técnica de la moraleja consiste en que el estudiante pueda construir una moraleja luego de una lectura realizada, y relacionar con los valores humanos.

El caballo y el asno.



Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Moraleja: Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes. En ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMPRENSIVA.

¿EN QUE CONSISTE?; En lograr se interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.

PROCESO:

PREPARACIÓN:

1. Despertar el interés.
2. Motivación.

ELABORACIÓN:

1. Lectura silenciosa
2. Expresión de sentido global de lo leído.
3. Lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.
4. Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases comentes, conceptuación etc.
5. Interpretación de ideas particulares.
6. Lectura expresiva modelo del maestro.
7. Lectura expresiva por los alumnos.
8. Corrección de actitudes y la expresión.
9. Nuevas lecturas.

APLICACIÓN:

1. Concursos
2. Lecturas de auditorio.
3. Recitaciones.

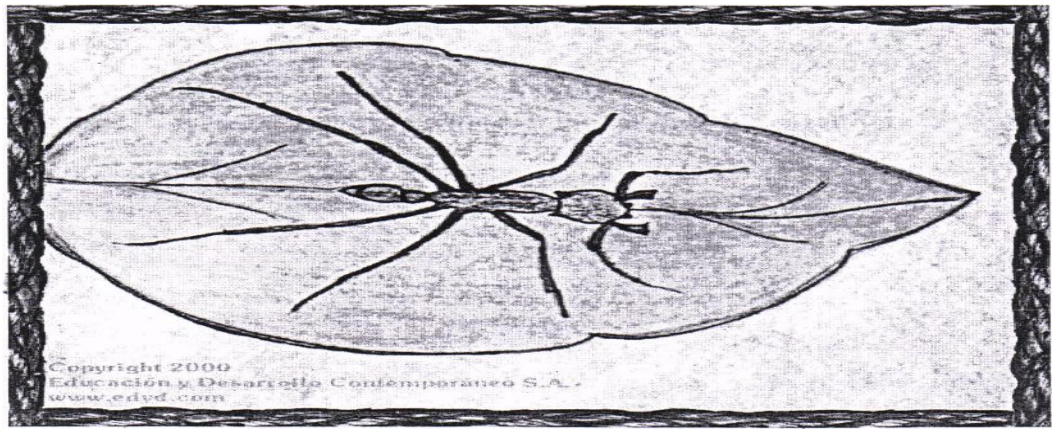
RECOMENDACIÓN:

Hay que procurar la participación de todos los alumnos.

Es aplicable en los cuartos año de básica.

La técnica de la lectura comprensiva permite al estudiante saber leer, y desarrollar el pensamiento que facilite la capacidad de expresión, a la vez identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico del tema leído.

El hombre y la hormiga.



Se fue a pique un día un navío con todo y sus pasajeros, y un hombre, testigo del naufragio, decía que no eran correctas las decisiones de los dioses, puesto que, por castigar a un solo impío, habían condenado también a muchos otros inocentes.

Mientras seguía su discurso, sentado en un sitio plagado de hormigas, una de ellas lo mordió, y entonces, para vengarse, las aplastó a todas. Se le apareció al momento Hermes, y golpeándole con su caduceo, le dijo:

Aceptarás ahora que nosotros juzgamos a los hombres del mismo modo que tú juzgas a las hormigas.

Moraleja: Antes de juzgar el actuar ajeno, juzga primero el tuyo.

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA.

Se puede utilizar en lenguaje y comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUE CONSISTE?

Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

PROCESO:

1. Selección del tema
2. Explicación.
3. Traficación.
4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Conformación de aciertos y errores.
6. Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIÓN:

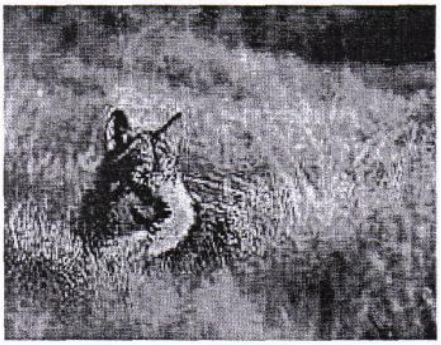
Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

La técnica del crucigrama en el cuarto año de básica, desarrolla el pensamiento y la inteligencia, que permite seleccionar palabras claves, luego ubicarlos en forma horizontal y vertical siguiendo las preguntas detalladas.

Tipo de lectura: Historieta:

Los dos lobos



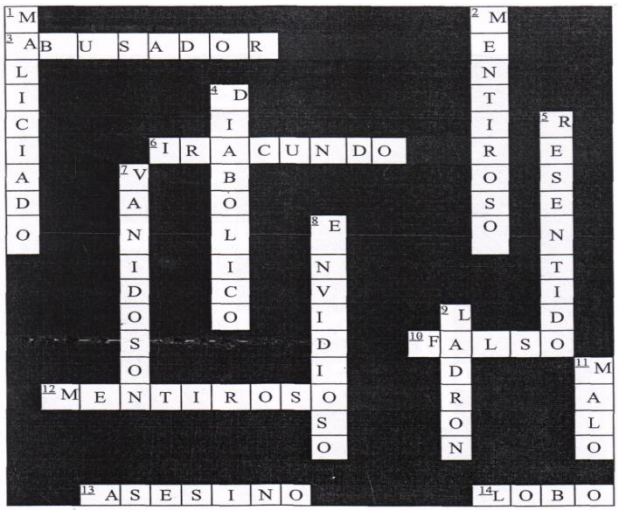
Un anciano Cherokee contaba a su nieto acerca de la lucha que se desarrollaba dentro de sí mismo. Ésta era entre dos lobos... "Uno es diabólico: iracundo, lujurioso, arrogante, mentiroso, falso predicador, vanidoso, resentido, ladrón, abusador y asesino. El otro es bueno: pacífico, amoroso, sereno, humilde, generoso, compasivo, fiel, bondadoso, benevolente y honesto".

El nieto, después de unos minutos de reflexión, preguntó a su abuelo: "¿Y qué lobo ganará?"

El anciano Cherokee simplemente respondió: "El que yo alimente".

Actividades:

Realiza el crucigrama en línea sobre los adjetivos que definen al lobo malo El lobo malo :



Actividades:

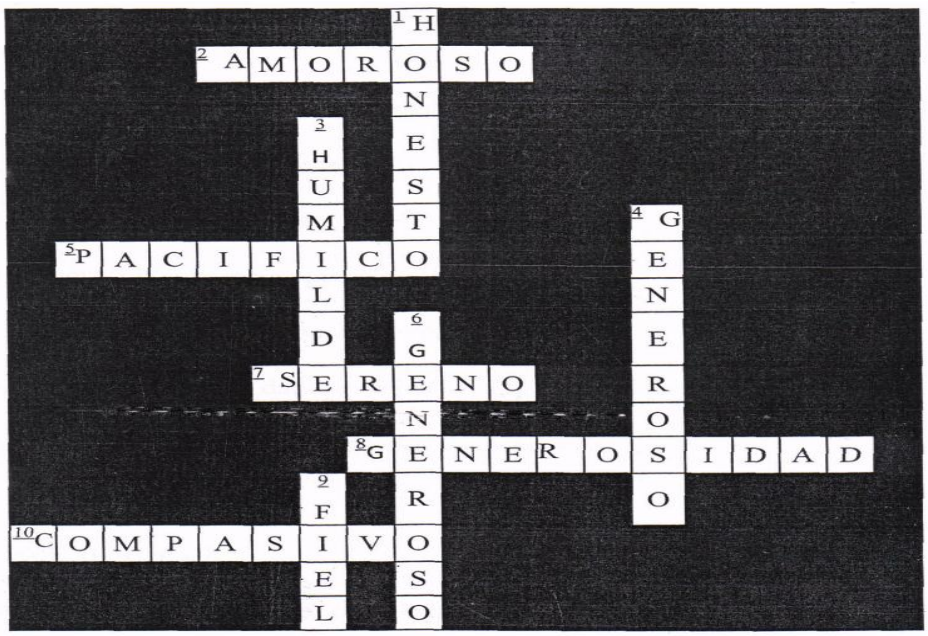
Realiza el crucigrama en línea sobre los adjetivos que defienden al lobo bueno

El lobo bueno

Los adjetivos.

Debes buscar en la lectura los adjetivos del lobo bueno, y tratar de completar el crucigrama con ellos.

Pistas horizontales		**Pistas verticales.**	
3.	Que se aprovecha de los demás	1.	Que es muy presumido
6.	Que tiene mucha ira	2.	no dice la verdad
10.	Que no se puede confiar en él	4.	Relacionado con el diablo
12.	Que trata de convencerte de lo que no crees.	5.	Es muy rencoroso
		7.	Que es muy orgulloso
13.	Que mata a otras personas	8.	Siempre busca lo malo en los demás
14.	Animal de cuatro patas		
		9.	Es capaz de robar
		11.	Hace daño



Horizontales		Verticales	
2.	que expresa mucho amor	1.	que tiene honor
5.	persona que no es violenta	3	que no presume de lo que es
7.	calmado, tranquilo	4	que comparte lo que tiene
8.	que demuestra benevolencia	6	que da a los demás
10.	que siente compasión	9	que mantiene su palabra

TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA ¿EN QUE CONSISTE?

En leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

PROCESO:

1. Preparar un texto seleccionado.
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
3. Una lectura silenciosa.
4. Lectura comprensiva por párrafos.
5. Comentario de cada oración y párrafo.
6. Intervención para dar aportes.
7. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Es conveniente que el profesor de la lectura modelo debe asegurarse que participen todos.

La técnica de la lectura comentada permite al estudiante leer comprensivamente, para luego comentarlos en grupos, e individualmente, por medio exposición oral, y escrita sobre contenido de la lectura.

Sinónimos

Son vocablos generalmente sustantivos, adjetivos y verbos, cuya significación es la misma o parecida.

"Los sinónimos comparten la misma significación, aunque, en ocasiones, puedan presentar ciertos matices diferentes".

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra." "Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias."

Vemos algunos ejemplos de sinónimos:

Basura – mugre – suciedad	Maniobra – operación.
Lento – tardo – pausado	Razón - motivo
Abastecer – proveer	Fábula – cuento, leyenda, mito
Pagano – idólatra – ateo	Tesis – exposición – conclusión
Yugo – dominio, opresión	Omisión – olvido, descuido, falta

¿Antónimo?

"Son antónimos aquellas palabras que expresan ideas opuestas o contrarias".

Algunas palabras del castellano son antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimos. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Veamos algunos ejemplos de antónimos:

Oscuridad – claridad	Poco - mucho
Hondo – pando	Áspero – suave
Grueso – delgado	Aburrimiento – entretenimiento
Carcajada – llanto	Dinámico - lento
Triste - alegre	Inferior – superior

Veamos algunos ejemplos de parejas de palabras que no son antónimas:

Hombre – mujer	Hembra – macho
Nacer – morir	Noche – día

Los sinónimos y los antónimos en función de comprender palabras desconocidas.

En algunos casos, la palabra desconocida está inserta en un contexto que no nos da pistas sobre su significado. En este caso, no podremos usar el contexto para aproximarnos al significado de una palabra desconocida.

Otras veces podremos no saber cómo dividir la palabra o no conocer otras palabras semejantes a la desconocida. En este caso, no podremos utilizar las familias de palabras para extraer el significado de una palabra desconocida.

Cuando el contexto no nos orienta sobre el significado de una palabra extraña para nosotros, porque no nos da pistas sobre ese significado, o cuando no podemos dividir la palabra en su partes o no conocemos palabras de la misma familia de la palabra desconocida, entonces debemos utilizar los sinónimos o antónimos para comprender palabras. La desventaja de esta estrategia, con respecto a las anteriores, es que no la podemos usar sin ayuda.



EL OSO

Yo tengo un oso, que es todo un primor, es grande, peludo y muy dormilón.

Cuando estos y triste, me da mucho amor, me mima, me cuida, es mi amigo.

Yo quiere mucho a mi oso, como mamá me quiere a mí ¡qué lástima que no sólo un oso, un oso para dormir, un oso de peluche, un oso para escribir!

Marca de quien se habla en el texto







¿Ponle un sinónimo al título de la lectura?

Grafica la idea principal del texto

LA FAMILIA DE JOSÉ



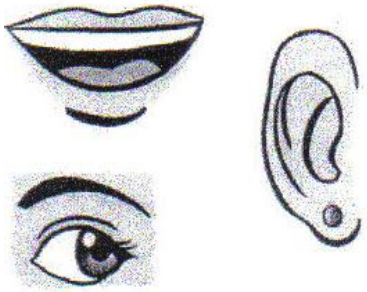
José es un niño muy feliz. El tiene 7 años y va a la escuela, su hermanita quiere ir con él pero es pequeña aún. Su papá trabaja en una oficina, su mamá cuida la casa y prepara ricas comidas. Los sábados van todos al parque a jugar, caminar y merendar. Los domingos cantan, oran y estudian la palabra de Dios en la iglesia que está cerca de su casa. ¡Qué linda es la familia de José!

Dibuja

José	Hermanita de José	Iglesia

¿A qué sentidos afectan?

- Los domingos cantan
- Ricas comidas
- Van al parque



Copia del texto

Dos sinónimos

---------- ----------

Escribe una oración con una idea principal.

LA GRANJA

En un pueblo ubicado en las afueras de la ciudad, vive la familia Trinidad. Está formada por mamá, papá y seis hijos. Tienen una hermosa granja, donde crían gallinas, patos, cerdos, vacas, y algunos caballos. De la granja se ocupan el señor Juan y sus tres hijos: Beto de 18 años, Marcos de 14 y José de 12 años.

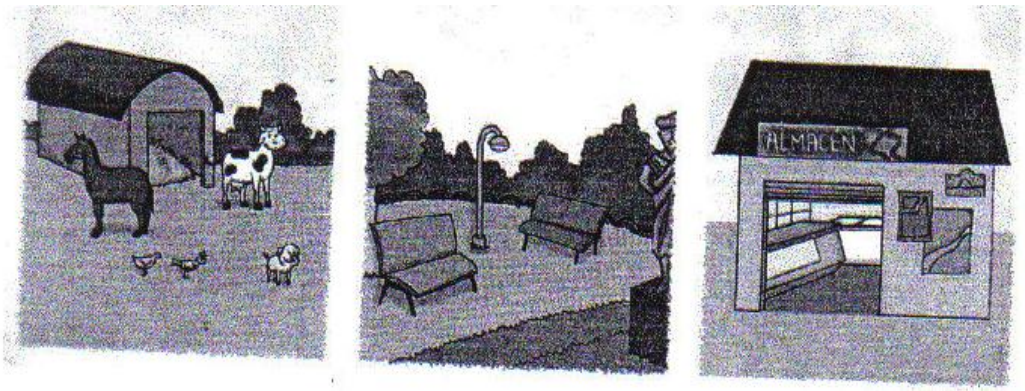
La familia también tiene una huerta, de la que se encargan la Sra. Josefina y tres señores que le ayudan.

Todo lo que produce la granja se vende en el mercado y almacenes del pueblo. También los vecinos vienen a comprar sus productos.

Toda la familia se levanta bien temprano; las hijas, Teresa de 17 años, ayuda en la cocina a su mamá; Loida, de 15 años prepara jugos y agua fresca para todos y Ruth, de 10 años, es la encargada de recoger los huevos.

Todos ayudan en las tareas, y antes de cenar, comparten lo ocurrido en el día, cantan, oran y leen la Biblia. Después de cenar se van a descansar, preparándose para el día siguiente.

¿Dónde ocurre el relato? Señala



Expresa gráficamente lo que más te gusto del relato. (Idea principal)

Escribe un antónimo para cada dibujo





---------- ----------

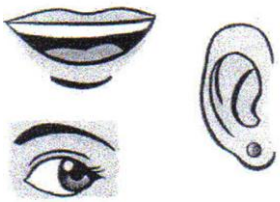
Señala: ¿A qué sentidos afecta?

Loida toma el jugo

Cantan antes de comer

La familia no tiene una huerta

Teresa ayuda en la cocina



Dibuja el rostro de los tres hijos de la familia Trinidad.

QUE LINDA HISTORIA



NACIMIENTO DE JESÚS

José y María viajaron a Belén, y aconteció que estando ellos allí, se cumplieron los días para que naciera el hijo de ellos.

María dio a luz a su hijo y lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.

Los ángeles alababan a Dios y decía: ¡Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!

Luego los pastores se dijeron unos a otros: paseamos, pues, hasta Belén, y veamos esto que ha sucedido… vinieron, pues y hallaron a María y a José y al niño acostado en el pesebre.

Lucas 2; 4-6-7-14 al 16

Grafica una parte de la historia (Idea principal)

Completa:

1. José y viajaron a Belén
2. Jesús en un pesebre.
3. Los cantaron gloria a en las alturas.

Marca el artículo correcto

El	la	vuelo	el	la	sierra
La	el	hijo	el	la	pesebre
El	la	día	la	el	pañal

REVISIÓN DE CONTENIDOS

Sobre una frágil rosa

Fabricaba una araña cierto día

Su tela portentosa.

Y cuenta n que decía

Con su trabajo ufana:

"Ya decidida estoy; desde mañana

Me he de poner aquí de centinela"

"Y como tengo industria, maña y brío,

No pasará jamás punto a mi tela

Ni un solo moscardón que no haga mío"

Dando entonces rugidos llegó el viento,

Y arrebató violento

Hojas, tela, proyectos y esperanza.

José Rosas Moreno

Subraya el significado de acuerdo al texto

Moscardón

a. Persona impertinente o pesada

b. Especie de mosca de color pardo oscuro y muy vellosa

Tela

a. Lienzo sobre el que se puede pintar

b. Tejido que forman las arañas y otros insectos

Encierra en círculo la idea central del texto

1. Fabricación de la tela de araña
2. El orgullo de la araña
3. Destrucción de la telaraña

Extrae del texto:

- Un techo posible

_____
_____
_____
_____

- Un techo imaginario

_____
_____
_____
_____

¿Cómo habrá quedad la araña cuando el viento llegó y se llevó toda su telaraña?

Encierra en círculo la palabra

Feliz enojada triste indiferente

Los duendes de la despensa

Rosalía era una mujer que se dedicaba a hacer pasteles. Un día, un hombre fue a su tienda y le dijo:

–Quiero dos mil pasteles para mañana o te arruinaré el negocio.

La pastelera intentó preparar los pasteles. Pero se durmió sin acabar. A la mañana siguiente, ¡todos los pasteles estaban preparados! Rosalía pudo ver a dos duendecillos que corrían a esconderse en la despensa.

Desde entonces, los vecinos de aquel pueblo aseguran que hay unos seres bondadosos dispuestos a ayudar a las buenas personas.



¿Qué personajes aparecen en este cuento? Rodea y escribe.



Lee y marca el significado de empalagoso

La merienda de Daniel

Ayer mi amigo Daniel me ofreció un poco de su merienda. ¡Parecía un bocadillo estupendo! El pan estaba untado con miel. Sobre la miel, Daniel había espolvoreado azúcar. Y luego había puesto ¡una tableta de chocolate!

El bocadillo estaba bueno, pero... ¡qué empalagoso!



Empalagoso:

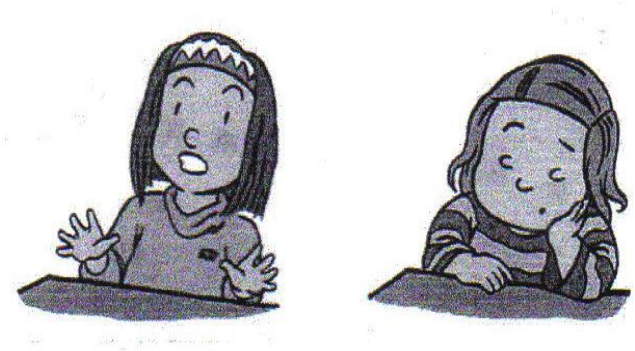
Alimento muy salado

Alimento muy dulce

Alimento muy ácido

¿Quién es Rocío? Lee y Rodea

Rocío se quedó frío



Explica el significado quedarse fría

EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ESCUELA FISCAL MIXTA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ"

Cantón: San MiguelParroquia: San Vicente

San Miguel de Bolívar a 31 de marzo del 2011.

Señor. Dr.

Landívar Yánez Caminos.

ASESOR DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.

Presente.-

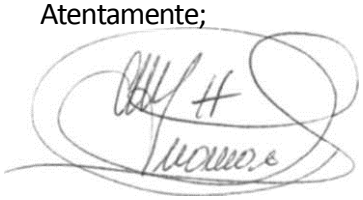
De mis consideraciones:

A través de la presente expreso a usted un atento saludo, al mismo tiempo que agradezco la oportunidad que nos brinda, para que los aspirantes a licenciados puedan hacer sus investigaciones en nuestro establecimiento. Aprovecho la oportunidad para reconocer el trabajo realizado por los estudiantes: SONIA OLMEDO, JHONYGAIBOR.

Esperamos que las propuestas de cambio puestas en práctica puedan solucionar los problemas educativos identificados, mejorando la calidad de la educación.

Finalmente dejo constancia de mis felicitaciones por la tarea realizada en bien de la Nuestros educandos.

Atentamente;



Ledo. Víctor Hugo Guarnan

DIRECTOR DEL PLANTEL



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La investigación, elaboración, y desarrollo de la propuesta, ha servido como modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de los maestros/as del segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Luis Aurelio González del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar en el año lectivo 2010 – 2011.

Los maestros/as mostraron un interés y una satisfacción por los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta y manifestaron que la aplicación de metodologías adecuadas para la comprensión lectora y el desarrollo lingüístico verbal permitirá obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. SOTO PASCO, Rogelio: "Cómo estimular la lectura en el niño 2005", página 105.
2. DOMÍNGUEZ PLAZA, Niza: "la lectura como potenciadora de valores en la Educación Básica", 2004, pagina 13.
3. CARRIAZO S, Mercedes Helena, "Estrategias de comprensión lectora", año, página 35
4. ZAMORA, Miguel Ángel: "Enciclopedia temática Estudiantil", 2004, página 11.
5. MENA ANDRADE, Soledad: "Estrategias de comprensión lectora", 2996, página 15.
6. SALGADO, Hugo: "El impacto de la lectura y la escritura en el desarrollo del pensamiento", 2009, página 19.
7. BECERRA C Jorge W:"Nueva ortografía", 1988, página 110...
8. LAROUSSE: Diccionario práctico de sinónimos y antónimos, 1991
9. Microsoft ®Encarta® 2007 ©, 1993 – 2006 Microsoft Corporation
10. SALGADO Hugo, El impacto de la lectura y la escritura en el desarrollo del pensamiento, 2009, página 33.
11. CALDERÓN BOHORQUEZ: Estimulación para el desarrollo de las inteligencias múltiples, 2005, página 23.
12. SCHNEIDER Sandra, Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal, Cadiex internacional S.A., Argentina, 2004, página 28.

ANEXOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZALES".

Objetivo: Recoger información acerca de la comprensión lectora y el desarrollo intelectual lingüístico de los niños de segundo, tercer y cuarto Ano de Educación Básica de la Escuela "Luis Aurelio Gonzales" del Cantón San Miguel año lectivo 2010 – 2011.

Instrucciones:

Por favor sírvase marcar con un X una sola respuesta de las siguientes interrogantes:

Cuestionario:

1. ¿Ud. como docente defina dos beneficios de la lectura? ……..
   Desarrollar destrezas ☐ Enriquecer conocimientos ☐

2. ¿Ha participado en cursos de comprensión lectora?
   SIEMPRE ☐ RARA VEZ ☐ NUNCA ☐

3 7¿Utiliza estrategias de la comprensión lectora a sus es clase?

SIEMPRE ☐ RARA VEZ ☐ NUNCA ☐

4. ¿Aplica estrategias de comprensión lectora en su hora de clase?

SIEMPRE ☐ RARA VEZ ☐ NUNCA ☐

5. ¿Cree que la comprensión lectora ayuda al desarrollo intelectual del niño?

SI ☐ NO ☐ A VECES ☐

6. ¿Realiza actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia en sus estudiantes?

LECTURA ESCRITA ☐ ACTIVIDADESARTÍSTICAS ☐

7. ¿Su institución cuenta con suficientes recursos para activar el desarrollo de la inteligencia?

SIEMPRE ☐ RARA VEZ ☐ NUNCA ☐

8. ¿Cómo ayudaría Ud. a desarrollar la inteligencia lingüística a sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

SI ☐ NO ☐

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA "LUIS AURELIO GONZALES".

Objetivo: Recoger información acerca de la comprensión lectora y el desarrollo intelectual lingüístico en los niños de segundo, tercer y cuarto Ano de Educación Básica de la Escuela "Luis Aurelio Gonzales" del Cantón San Miguel año lectivo 2010 – 2011.

Instrucciones:

Por favor sírvase marcar con un X una sola respuesta de las siguientes interrogantes:

Cuestionario:

1. ¿Le gusta leer?

SI NO ☐ ☐

2. ¿Utiliza tu profesor recursos del medio para desarrollar la lectura?

SIEMPRE ☐ RARA VEZ ☐ NUNCA ☐

3. ¿Tu maestra motiva la lectura en el aula de clase?

SI ☐ NO ☐

4. ¿Estima que la lectura desarrolla la inteligencia?

SIEMPRE ☐ RARA VEZ ☐ NUNCA ☐

5. ¿Su profesor aplica diferentes técnicas para desarrollar tu inteligencia en la lectura comprensiva?

MUCHO ☐ POCO ☐ NADA ☐

6. ¿Tu profesor te motiva mediante juegos que activen el desarrollo de tu inteligencia?

MUCHO ☐ POCO ☐ NADA ☐

7. ¿De las siguientes actividades señale cuál cree que te ayude ampliar tu inteligencia?

SI ☐ NO ☐ A VECES ☐

8. ¿Realizas actividades con tus padres que ayuden a elevar tu potencial intelectual?

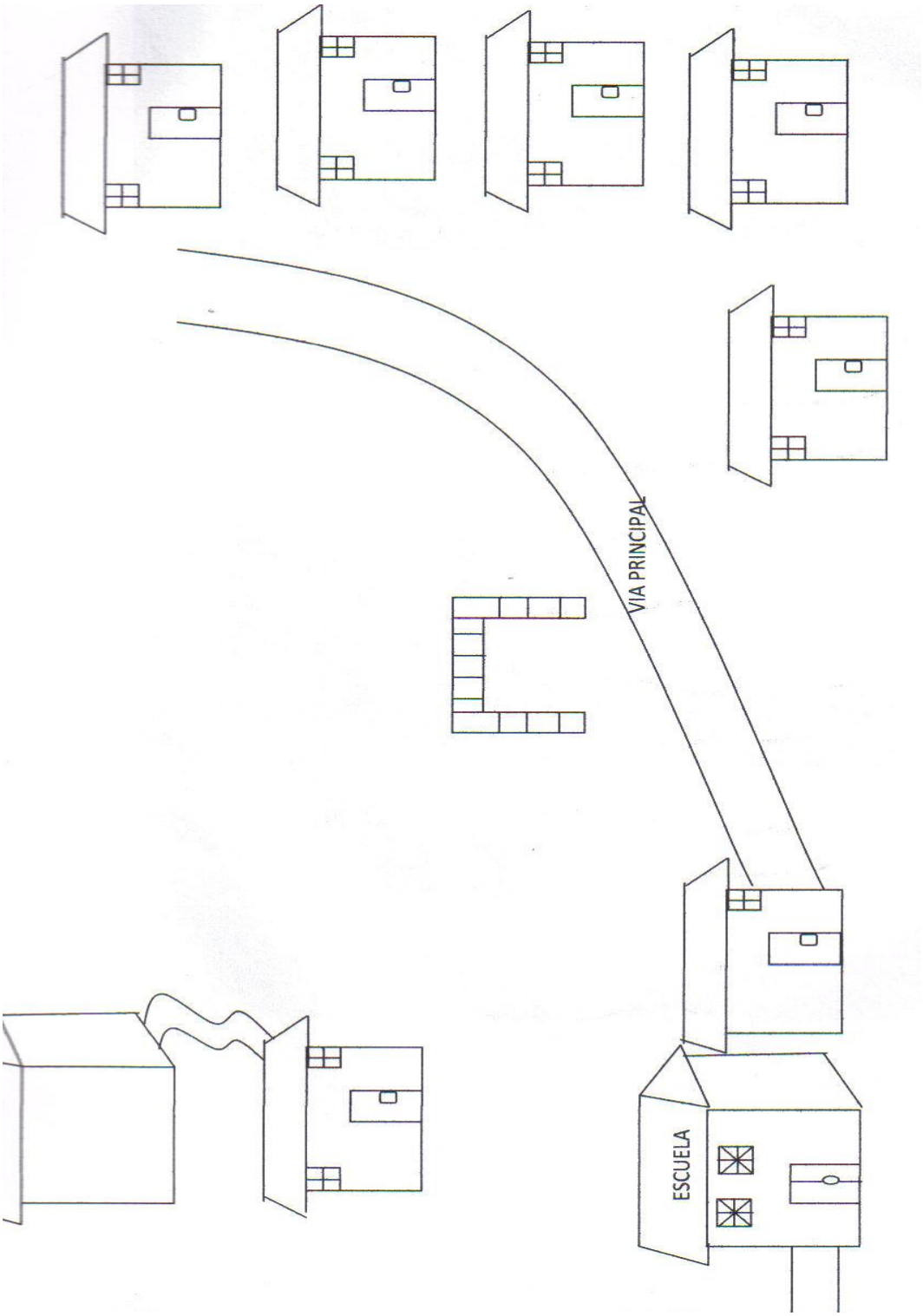
SI ☐ N☐ ☐/EC


UINSE








VIA PRINCIPAL
ESCUELA