UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024.

AUTOR:

LARA VEGA CAMILA STEPHANIE

TUTOR:

MsC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024.

AUTOR:

LARA VEGA CAMILA STEPHANIE

TUTOR:

MsC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

I. DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por ser mi fortaleza, saberme guiar y respaldar en cada paso de mi vida y jamás dejarme rendir en los momentos más difíciles a lo largo de este camino, me siento con muchas más ganas de seguir adelante con cada uno de mis sueños.

Este proyecto de investigación de una manera especial y gratificante a mi pareja Boris Lema que ha sido un pilar fundamental en el trayecto de mi vida, por su amor incondicional, su trabajo y sacrificio.

A mis Madres que siempre estuvieron presentes, por motivarme a seguir adelante con mis sueños por jamás dejarme rendir, gracias por esos consejos que me han brindado en cada momento.

A mis hermanos, que siempre estuvieron presentes y me acompañaron con palabras de aliento para no desfallecer en el camino, infinitamente gracias por su apoyo moral.

A mis amigos y a cada una de las personas que me apoyaron moralmente, brindándome consejos, y así culminar este trabajo de investigación, a quien me abrieron las puertas y me brindaron ese conocimiento.

A mis Ángeles del cielo esto va por ustedes también gracias por siempre confiar en mi desde el primer momento.

Autor: Camila Lara

II. AGRADECIMIENTO

Primero quiero reconocer a Dios, desde lo más profundo de mi corazón por brindarme la vida, salud, sabiduría y ganas de superación, sobre todo por la oportunidad de terminar mi estudio de manera exitosa.

El presente proyecto va dirigido con una expresión de cariño y satisfacción a mis queridas madres, Valeria, María Antonieta y María Luisa, quienes siempre han estado a mi lado en este trayecto, les doy las gracias por su amor incondicional. También quiero expresar mi sincera gratitud a Klever Arguello por todos los valiosos consejos brindados. Y Humanísticas mis distinguidos docentes, que a cada uno de ellos han dejado huellas en mi vida, por impartir sus conocimientos.

Quiero expresar mi más sincero reconocimiento a mi tutora, Msc. María de los Ángeles Bonilla, por generosamente compartir sus valiosos conocimientos y enseñanzas. Sin su apoyo y guía, este logro no habría sido posible. Le estoy profundamente complacido por todo lo que ha hecho.

A mi compañero de aventuras Boris Lema agradecerle por ser un apoyo incondicional, por su esfuerzo y sacrificio, gracias por nunca soltar mi mano en este largo camino sin tu apoyo esto no sería posible.

A mis hermanos María Mercedes, Matías e Primos Evelyn Ricardo, Ariel, por su apoyo moral, y su cariño sin ustedes esto no sería posible.

A mis amigos por todas las experiencias vividas en este camino llamado vida me llevo un grato recuerdo de cada uno de ustedes mil gracias por apoyarme siempre y un agradecimiento especial a, Liseth, Saraí, Estefania gracias por todo su apoyo y por las experiencias vividas juntas.

A nuestros licenciados gracias por impartir sus conocimientos y enseñanzas y por qué no, por sus consejos y alentarnos a no caer, gracias por todo.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA MARIA DE LOS ANGELES BONILLA ROLDAN MSC.
DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024.",** de autoría de: LARA VEGA CAMILA STEPHANIE, C.I. 0202494670 estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 10 de enero del 2024

.....

Docente Tutor/a

Lic. María de los Ángeles Bonilla

DERECHOS DE AUTOR

Yo Camila Stephanie Lara Vega No 0202494670 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024."**, Modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
Camila Stephanie Lara Vega



Camila Lara

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Yo **CAMILA STEPHANIE LARA VEGA C.I.** 0202494670, egresada de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024."**es de mi autoría.

Atentamente.

DR. GUIDO PIERRO BARRAGAN
NOTARIO PRIMERO
GUARANDA - ECUADOR

LARA VEGA CAMILA STEPHANIE
C.I. 0202494670

ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
Señorita CAMILA STEPHANIE LARA VEGA

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes, quince de abril de dos mil veinticinco, ante mi Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparece la señorita **CAMILA STEPHANIE LARA VEGA**. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, capaz de contraer obligaciones, domiciliada en el cantón Guaranda, con número de teléfono móvil 0991540387 con correo electrónico: cam.larav06@gmail.com a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura.- Advertida por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinada de que comparece al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentada en debida forma, prevenida de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: " Previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el Trabajo de integración curricular Proyecto de investigación titulado "EL RINCON DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024", es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora. (Hasta aquí la declaración juramentada rendida por la compareciente la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal.) Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí el Notario, se ratifica en todo su contenido y firma conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

DR. GUIDO FIERRO BARRAGAN
NOTARIO PRIMERO
GUARANDA - ECUADOR

Señorita CAMILA STEPHANIE LARA VEGA
C.C. 0202494670

Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA…….4
IV. AUTORÍA NOTARIADA 7
V. ÍNDICE……...…8
VI. RESUMEN EJECUTIVO 15
VII. ABSTRACTS.....16
1. INTRODUCCIÓN.....17
2. TEMA……...……18
3. ANTECEDENTES.....19
4. PROBLEMA 20
4.1. Descripción del problema.....20
4.2. Formulación del problema 21
5. JUSTIFICACIÓN.....22
6. OBJETIVOS 24
6.1. Objetivo General 24
6.2. Objetivo Especifico 24
7. MARCO TEÓRICO.....25
7.1. Teoría Científica.....25
7.1.1. El Rincón de construcción.....25
7.1.2. ¿Los Materiales que necesitamos son? 25
7.1.3. Sus características principales son 27
7.1.4. Rincones……27
7.1.5. Elementos del Rincón de Construcción ..... ……..30
7.1.6. El rincón de construcción como estrategia pedagógica……30
7.1.7. Orientación espacial: Al ubicar elementos en posiciones específicas.……31
7.1.8. Inteligencia……..……...31
7.1.9. La Inteligencia según Jean Piaget……..32
7.1.10. Desarrollo de la inteligencia…….32
7.1.11. Características de la inteligencia……..……32
7.1.12. Tipos de inteligencia…….……33

7.1.13. Importancia del juego en educación inicial mediante la construcción……...36
7.1.14. Vínculo del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial……37
7.1.15. Importancia del desarrollo de la inteligencia espacial en la primera infancia…….38
7.1.16. Beneficios del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial……39
7.1.17. Teoría legal…….42
7.1.18. Constitución de la República del Ecuador (2008)……42
7.1.19. Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021)……42
7.1.20. Código de la niñez y adolescencia
7.1.21. Reglamento de la unidad de integración curricular de la universidad estatal de bolívar……..43
7.2. Teoría Referencial……..45
8. MARCO METODOLÓGICO…….46

8.1. Enfoque de la investigación 46
8.2. Diseño o Tipo de estudio.....47
8.3. Métodos.....48
8.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....49
8.5. Universo y muestra 51
8.6. Procesamiento de información 52
9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....52
10. CONCLUSIONES 66
11. PROPUESTA.....68

V.1. ÍNDICE DE PREGUNTAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN Pregunta 1……53

Reconoce la ubicación de objetos según las nociones espaciales……53

Pregunta 2……55

Identifica objetos de nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado……..55

Pregunta 3……56

Identifica figuras geométricas básicas……...56

Pregunta4 ……57

Clasifica objetos según su tamaño, color o forma……57

Pregunta 5……58

Reproduce patrones simples con objetos concretos…….58

Pregunta 6…….59

Ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño…….59

Pregunta 7……..60

Observa imágenes planas de construcciones y las recrea utilizando bloques u otros materiales de construcción…….60

Pregunta 8……..61

Escucha una serie de indicaciones orales sobre cómo construir una estructura especifica……61

Pregunta 9……..63

Crea recorridos o laberintos con materiales de construcción y luego guía un objeto a través de ellos……..63

Pregunta 10…….64
Observa una secuencia de bloques con variaciones en forma, tamaño y color y la reproduce con precisión. 64

V.11. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ubicación espacial……53

Tabla 2. Nociones de medida…….55

Tabla 3. Reconocimiento geométrico……56

Tabla 4. Clasificación por atributos……57

Tabla 5. Reproducción de patrones……..58

Tabla 6. Secuenciación por tamaño……..59

Tabla 7. Construcción a partir de imágenes……..60

Tabla 8 . Construcción guiada por instrucciones……..61

Tabla 9. Diseño de recorridos……63

Tabla 10. Reproducción de secuencias……..64

V.III. ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación espacial……54

Figura 2. Nociones de medida…….55

Figura 3. Reconocimiento geométrico…….56

Figura 4. Clasificación por atributos……57

Figura 5. Reproducción de patrones.…….58

Figura 6. Secuenciación por tamaño……59

Figura 7. Construcción a partir de imágenes……61

Figura 8. Construcción guiada por instrucciones.…….62

Figura 9. Diseño de recorridos……..63

Figura 10. Reproducción de secuencias……..64

VI. RESUMEN EJECUTIVO

El rincón de construcción en las aulas de educación infantil es un recurso pedagógico clave que fomenta el desarrollo de la inteligencia espacial en niños y niñas de 4 a 5 años. Este espacio diseñado para promover el aprendizaje a través del juego y la exploración, permite a los niños interactuar con materiales concretos como bloques, piezas encajables y otros elementos tridimensionales. Estas actividades no solo estimulan su creatividad, sino que favorecen la comprensión de conceptos como forma, tamaño, proporción, orientación, perspectiva y equilibrio, fundamentales para su desarrollo cognitivo.

Este proyecto examina cómo la interacción con materiales en un entorno especializado contribuye al desarrollo de capacidades como la visualización mental, el razonamiento abstracto y la capacidad de resolver problemas. Al participar en actividades de construcción y manipulación de estructuras, los niños mejoran su habilidad para imaginar objetos en diferentes posiciones, anticipar posibles resultados y corregir errores, lo que refuerza su pensamiento crítico y autonomía.

Este tipo de experiencias no solo afecta su desarrollo cognitivo, sino que también tiene un impacto positivo en su motricidad fina, habilidades de trabajo en equipo y comunicación, ya que participan en la interacción con otros o explican sus creaciones.

La investigación señala que la creación y organización de estos espacios debe hacerse de manera deliberada, con el fin de promover el pensamiento espacial de una manera divertida, asegurando así un efecto positivo en el desarrollo completo de los niños durante esta etapa tan crucial de su vida.

Palabras clave: rincón de construcción, inteligencia espacial, desarrollo infantil, aprendizaje lúdico, habilidades viso espaciales, creatividad.

VII. ABSTRACTS

The construction corner in early childhood classrooms is a key pedagogical resource that fosters the development of spatial intelligence in children aged 4 and 5. This space, designed to promote learning through play and exploration, allows children to interact with concrete materials such as blocks, interlocking pieces, and other three-dimensional elements. These activities not only stimulate their creativity but also promote their understanding of concepts such as shape, size, proportion, orientation, perspective, and balance, which are fundamental to their cognitive development.

This project examines how interaction with materials in a specialized environment contributes to the development of skills such as mental visualization, abstract reasoning, and problem-solving. By participating in activities involving the construction and manipulation of structures, children improve their ability to imagine objects in different positions, anticipate possible outcomes, and correct errors, which reinforces their critical thinking and autonomy.

These types of experiences not only affect their cognitive development but also have a positive impact on their fine motor skills, teamwork skills, and communication, as they interact with others or explain their creations. Research indicates that the creation and organization of these spaces must be done deliberately, in order to promote spatial thinking in a fun way, thus ensuring a positive effect on children's overall development during this crucial stage of their lives.

Keywords: construction corner, spatial intelligence, child development, playful learning, visual-spatial skills, creativity.

VIII. INTRODUCCIÓN

El Rincón de Construcción es un espacio didáctico diseñado para que los niños manipulen diversos materiales u se considera una herramienta eficaz para potenciar esta inteligencia. A través del juego de construcción, los niños desarrollan diversas habilidades, como la percepción de formas y tamaños, la orientación en el espacio y la resolución de problemas, lo que potencia su capacidad de pensar de manera lógica y creativa. Según Howard Gardner, la inteligencia espacial se refiere a la habilidad de interpretar el mundo visual y espacial de forma precisa, y es esencial para el desarrollo cognitivo de los niños en la franja de edad de 4 a 5 años. Durante esta etapa, los niños empiezan a organizar y comprender información relacionada con el espacio, lo que les permite interactuar con su entorno de manera efectiva y, gradualmente, abordar conceptos más complejos.

La Unidad Educativa Verbo Divino, ubicada en Guaranda, en la provincia de Bolívar, se dedica a ofrecer una formación integral, poniendo énfasis tanto en los aspectos académicos como en los humanísticos. En este contexto, resulta fundamental investigar cómo los rincones de construcción pueden favorecer el desarrollo de la inteligencia espacial en niños de 4 a 5 años, con el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas y facilitar un aprendizaje profundo y significativo.

El propósito principal de este proyecto de investigación es examinar el impacto que tienen los rincones de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Verbo Divino. A través de la observación y el análisis de las actividades realizadas en estos espacios, se busca identificar las habilidades espaciales que mejoran y cómo contribuyen al desarrollo cognitivo general de los niños.

Este estudio es relevante porque tiene el potencial de proporcionar a los educadores herramientas y enfoques basados en evidencia para fomentar la inteligencia espacial desde una edad temprana. Además, resalta la importancia del juego y la manipulación de materiales en el proceso educativo, defendiendo la inclusión de los rincones de construcción como parte integral del currículo.

1. TEMA

EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024.

2. ANTECEDENTES

En el estudio titulado "El rincón de construcción y su influencia en el desarrollo de la inteligencia espacial", se ha destacado este espacio como un elemento fundamental para promover la inteligencia espacial en los niños. Esta habilidad resulta crucial, ya que les permite entender de manera más profunda conceptos como la orientación, la forma, la simetría, las relaciones espaciales y cómo abordar y resolver problemas.

En este estudio realizado cuyo tema: "Importancia del Rincón de Construcción en el Desarrollo de la Inteligencia Espacial en niños y niñas de 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Nube Amor", según Vivas Soledispa (2014), se centró en analizar el impacto del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial, por el cual, este estudio cumplió con su objetivo al demostrar que los niños que participaron en actividades en el rincón desarrollaron una mejor comprensión de conceptos esenciales para la orientación, simetría y las relaciones entre objetos. Los niños lograron mejorar su capacidad para resolver tareas que requieren la visualización y manipulación de formas como figuras.

El trabajo titulado: "El rincón de construcción y su influencia en el desarrollo del pensamiento lógico en los niños y niñas de 25 a 36 meses de la edad", Pincay Jiménez (2023), busca determinar como el rincón de construcción influye en el desarrollo del pensamiento lógico, cuyo objetivo se logró al observar que los niños que participaron activamente en esta actividad mostraron un mejor desarrollo en habilidades cognitivas básicas, además, se evidencio un aumento en su capacidad para organizar y manipular objetos, lo cual favoreció la comprensión de relaciones espaciales.

La investigación realizada sobre: "El rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en niños y niñas de 4 a 5 años", por otro lado Briseño Sánchez, (2017), destaca su impacto positivo en la asimilación de conceptos espaciales y en el desarrollo de la creatividad e imaginación.

La presente investigación es un recurso educativo básico para el desarrollar

información espacial para los niños, puesto que facilita la comprensión de conceptos clave como la dirección, la simetría y las condiciones espaciales y algunos beneficios cognitivos y creativos mejorando la visualización, manipulación de formas y el pensamiento lógico, e integrar a los niños en sus primeras etapas.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En el ámbito global, el desarrollo de la inteligencia espacial en niños de 4 a 5 años enfrenta diversos desafíos debido a la insuficiente inclusión de metodologías y recursos pedagógicos enfocados en esta área. La falta de enfoque en el desarrollo espacial limita la capacidad de los niños para comprender su entorno físico, manipular objetos tridimensionales y resolver problemas creativamente. Además, este vacío impacta su futuro desempeño en disciplinas como las matemáticas y el diseño que requiere habilidades espaciales bien desarrolladas.

En Ecuador, a pesar de que el currículo de educación inicial promueve un aprendizaje integral, existe una escasez significativa en la implementación de estrategias que fortalezcan la inteligencia espacial. Muchas instituciones educativas, tanto urbanas como rurales, no cuentan con espacios adecuados, materiales específicos o la formación docente necesaria para trabajar en este aspecto (FLACSO Andes, 2025). En la provincia de Bolívar, y especialmente en el cantón Guaranda, este problema se agrava debido a la limitada infraestructura educativa y a la falta de recursos didácticos como bloques, materiales de construcción o herramientas tecnológicas que estimulen el razonamiento espacial Como resultado, los niños tienen menos oportunidades para experimentar actividades prácticas que favorecen su desarrollo integral (Universidad Técnica de Ambato, 2021; Universidad Estatal de Bolívar, 2020; Universidad Nacional de Alajuela, 2022).

En la Unidad Educativa “Verbo Divino”, se ha identificado que los niños de 4 a 5 años de presentan dificultades para realizar actividades que quieren habilidades espaciales, como identificar formas, comprender posiciones (arriba, abajo, dentro, fuera) o construir estructuras simples. Estas dificultades son consecuencia de la ausencia de un rincón de construcción bien implementado dentro del aula. A pesar de los esfuerzos del personal docente, la falta de materiales adecuados y de un espacio destinado específicamente a estas actividades limitada las oportunidades para que los niños exploren, manipulen y desarrollen su inteligencia espacial. Esto puede influir negativamente en su creatividad, autonomía

y capacidad de resolución de problemas, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

Los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino “muestran un desarrollo limitado en habilidades relacionadas con la inteligencia espacial. Esto se manifiesta en dificultades para interpretar y manipular objetos tridimensionales, comprender relaciones espaciales básicas y expresar soluciones creativas a través de actividades constructivas. Esta situación evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que integren el rincón de construcción como una herramienta clave para estimular su desarrollo cognitivo, emocional, físico.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye el rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial de niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en la unidad educativa "Verbo Divino", de la ciudad Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la inteligencia espacial en la primera infancia es importante, ya que contribuye al aprendizaje de habilidades fundamentales como la percepción visual, la orientación espacial, la coordinación motriz y la resolución de problemas. Las habilidades adquiridas a través del juego en el rincón de construcción sirven como cimientos para aprendizajes posteriores en áreas clave como matemáticas, ciencias y arte. En este sentido, dicho espacio se posiciona como un recurso educativo crucial, permitiendo a los niños interactuar, explorar y manipular objetos de manera activa, lo cual facilita el desarrollo de estas capacidades.

Esta investigación está dirigida a niños de 4 a 5 años, y se ha observado que los rincones de construcción no se están utilizando de manera óptima para promover el desarrollo de la inteligencia espacial. Esta fase del desarrollo infantil es determinante, pues es cuando los niños tienen un alto potencial para adquirir habilidades espaciales, pero para que esto ocurra, es necesario un entorno educativo planificado que propicie un aprendizaje activo y significativo.

El interés de este estudio radica en la necesidad de desarrollar enfoques pedagógicos que integren el rincón de construcción como herramienta clave para fortalecer la inteligencia espacial en los niños. Esto no solo responde a la relevancia del desarrollo integral infantil, sino también a la urgencia de enriquecer las prácticas educativas en la institución, capacitando a los maestros y ofreciendo enfoques innovadores. Los beneficios de esta investigación impactarán directamente en el desarrollo cognitivo de los niños y también fortalecerán el enfoque pedagógico de la institución educativa.

La investigación es novedosa debido a que me permite describir como el rincón de construcción influye en el desarrollo de la inteligencia espacial y los aprendizajes de los niños, ya que este permite desarrollar creatividad, lenguaje, pensamiento matemático. Al igual que proponer actividades. El rincón de construcción es unas estrategias pedagógicas que puede adaptarse a diferentes contextos y recursos. No requiere un cambio significativo, ya que se puede utilizar materiales reciclados.

Su implementación puede marcar una diferencia significativa en la manera en que se aborda el desarrollo de la inteligencia espacial en niños de nivel inicial contribuyendo a su aprendizaje integral y preparado las bases para un futuro académico y profesional.

La factibilidad radica en la capacidad de esta actividad para fomentar la visualización y la manipulación de objetos del espacio. A través de juego en el rincón de construcción, los niños desarrollan habilidades cognitivas que les permite comprender la relación entre las formas, dimensiones y el espacio. Por el cual sería viable debido a la existencia de recursos pedagógicos, materiales accesibles y un entorno educativo que favorece el aprendizaje practico.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer la influencia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la Provincia Bolívar.

5.2. Objetivo Especifico

Diagnosticar la influencia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial, en los niños de 4 a 5 años.

Investigar teóricamente la influencia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial.

Crear una guía didáctica para el desarrollo de habilidades espaciales en los niños de 4 a 5 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. El Rincón de construcción

El rincón de construcción sirve para poder desarrollar con los niños la motricidad fina y gruesa, y el conocimiento de los espacios tridimensionales.

Es importante porque a través del juego los niños se expresan libremente donde los Docentes deben ser más flexibles para que puedan escoger diferentes juegos en el aula. Donde podemos ofrecer a los niños rincones de juego a partir de su s intereses que hayamos reconocido previamente en ellos, de acuerdo a la edad de los niños se dirigen los Docentes (Torres, 2020).

En el contexto infantil se define como un espacio educativo diseñado para que los niños desarrollen habilidades motoras, cognitivas y sociales a través de actividades relacionadas con la construcción.

Para establecer un rincón adecuado es necesario:

- Delimitar con claridad el espacio, los materiales y las actividades.
- Darle contenido suficiente para toda la sesión.
- Transformar la ubicación de los componentes periódicamente
- Objetivos y contenidos claramente establecidos.
- De fácil evaluación.
- Para que un rincón sea operativo el número de alumnos debe ser de 5-6 como máximo (Torres, 2020).

6.1.2. ¿Los Materiales que necesitamos son?

Este rincón puede incluir bloques, herramientas de juegos, materiales reciclables y otros elementos que permite a los niños experimentar, crear y resolver problemas en un ambiente seguros y guiado.

Desarrollo Cognitivo:

A través del juego con materiales de construcción, los niños pueden aprender principios esenciales de matemáticas, física y geometría, como el

equilibrio, la estabilidad y las proporciones. Esta actividad estimula su habilidad para pensar de forma lógica y abordar la resolución de problemas de manera innovadora.

Habilidades Motoras:

El manejo de bloques, herramientas y materiales contribuye al fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, mejorando la coordinación ojo-mano y las habilidades manuales.

Estimulación de la Creatividad:

Construir permite a los niños imaginar y materializar sus ideas, estimulando su creatividad y confianza en sí mismos.

Fomento del trabajo en Equipo:

Al trabajar en proyectos grupales, los niños aprenden habilidades sociales como la comunicación, la colaboración y la negociación, lo que contribuye a su desarrollo interpersonal.

Autonomía y Toma de Decisiones:

Les brinda la oportunidad de planificar y ejecutar sus propias ideas, lo que fomenta su capacidad para tomar decisiones, aprender de errores y encontrar soluciones.

Conciencia del Espacio y Sostenibilidad:

Este espacio puede incluir actividades que los sensibilicen sobre el uso responsable de los materiales también la importancia del reciclaje, ayudándolos a desarrollar una conciencia ecológica desde pequeños.

El rincón de construcción

Es un espacio en el que los niños ejercitan sobre su inteligencia espacial, su juicio matemático, su habla e imaginación, es decir, ejercitan habilidades motrices,

capacidad de observación y análisis del descubrir las figuras.

6.1.3. Sus características principales son:

Espacio Seguro y Adaptado:

- Diseñado para garantizar la seguridad de los niños, con materiales no tóxicos y herramientas adecuadas a su edad.
- Los muebles están diseñados para ser cómodos y fáciles de usar, de modo que los niños puedan alcanzar y utilizar todos los materiales sin dificultad.

Materiales Diversos y Creativos:

- Incluyen bloques de diferentes tamaños, formas y texturas, herramientas de juguetes, materiales reciclables (Cartón, madera, plástico).
- Proporciona elemento que estimulan la creatividad, como piezas sueltas para incorporar y construir libremente.

Enfoque en el aprendizaje activo:

- Favorece el aprendizaje practico mediante el "aprende haciendo"
- Los niños son los protagonistas de sus construcciones, lo que fomenta la exploración y experimentación.

Ambiente Estimulante:

- Está decorado con los colores vivos y elementos que incentivan la imaginación.
- Ofrece un entorno que invita al juego libre y estructurado.

Flexibilidad en el Uso:

- Promueve el trabajo en Equipo, o simplemente estimular la creatividad.
- Permite tantas actividades individuales como grupales.

6.1.4. Rincones

Se concibe también como el espacio delimitado de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes

actividades para cumplir los objetivos curriculares. En este sentido, el Ministerio de Educación, señala que en Educación Inicial se desarrolla el proceso en base a los siguientes rincones de aprendizaje:

Rincón del gimnasio: (motricidad gruesa) En este rincón los niños desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Se lo puede implementar al interior o en el exterior del centro.

Rincón del hogar: (La casita) En este rincón los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad. Es un rincón proyectivo, donde los educadores pueden conocer mejor a los niños porque ellos, de manera natural y espontánea, imitan lo que viven en su casa.

Arenero: En este rincón los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, cantidad, capacidad, volumen y peso. Pueden jugar y hacer diversas construcciones, desarrollando su imaginación. Inventan juegos como “esconder el tesoro”. En este rincón se promueve el juego compartido.

Rincón de lectura: En este rincón los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros.

Rincón de lectura: En este rincón los niños disfrutan que los adultos les

muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros.

Rincón de juego dramático: En este rincón, los niños se transforman con la imaginación. Representan roles y personajes del mundo real y también de fantasía. Desarrollan la creatividad, el lenguaje verbal y corporal. Proyectan sus ideas, sentimientos e intereses. Aprenden a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones.

Rincón de pintura y dibujo: En este rincón los niños desarrollan el pensamiento creativo y expresan sus emociones. Les ofrece la posibilidad de experimentar con una amplia gama de materiales y técnicas para realizar dibujos y pinturas. Es importante aprovechar este espacio para estimular la apreciación artística, facilitando el contacto con las obras de grandes artistas plásticos. Esto motiva a los niños y les inspira para pintar y dibujar sus propias creaciones.

Rincón de juegos tranquilos: Esté rincón es para pensar y jugar en un ambiente adecuado. Con una gran variedad de materiales, que deben renovarse periódicamente, se estimula el desarrollo del pensamiento lógico (verbal y matemático). Los niños aprenden nociones (forma, color, tamaño, cantidad, espacio, entre otros) y ejercitan las relaciones lógicas (semejanza, diferencia, correspondencia, número cantidad, entre otros).

Rincón del agua: En este rincón, los niños juegan y experimentan con el agua. Exploran las características y propiedades del líquido vital, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso. Reflexionan sobre la utilidad del agua y la importancia de cuidarla y ahorrarla. Es un rincón en el que los niños pueden divertirse e interrelacionar con sus compañeros.

Rincón de construcción: En este rincón los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras. Ejercitan habilidades

motrices y la coordinación ojo-mano desarrollan la imaginación. Un rincón de construcción es el espacio de ejercitación del juicio matemático, inteligencia espacial, habla, imaginación; el rincón de construcción es un rincón de aprendizaje en el que los niños desarrollan su creatividad, inventiva porque es el espacio en el cual los 20 estudiantes, con la guía del docente, generan ideas mediante actividades lúdicas, cognitivas, procedimentales. Este rincón considera al estudiante como el

ente esencial a la hora de aprender y con el adecuado diseño e implementación se constituye en el eje del desarrollo dinámico (Baculima, 2022).

6.1.5. Elementos del Rincón de Construcción

Dentro de este espacio de aprendizaje podemos encontrar los siguientes elementos muy fundamentales para el desarrollo óptimo de sus aprendizajes.

- Bloques de construcción
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- Encajes de una sola pieza
- Multiusos didácticos de esponja o caucho
- Carros de trenes desarmables (piezas grandes)
- Pistas o carreteras desarmables para trenes, aviones o carros
- Juguetes de encajar
- Muñecos desarmables de piezas grandes
- Legos
- Rosetas
- Mullos Grandes

6.1.6. El rincón de construcción como estrategia pedagógica

El rincón de construcción es un espacio diseñado para estimular el aprendizaje a través de juegos y experimentaciones. Esta metodología se basa en los principios de aprendizaje activo y significativo desarrollados por María Montessori (1967) quien creía que los niños aprenden mejor cuando interactúan directamente en su entorno.

En el rincón de construcción, los niños utilizan materiales como bloques de madera, ladrillos de plástico, piezas geométricas herramientas de montaje y materiales reciclados. Estas actividades no solo les permiten construir estructuras, sino también explorar conceptos como:

- **Simetría:** Al diseñar construcciones equilibradas.
- **Proporción y escala**: Al comparar tamaños y ajustar piezas.
- **Orientación espacial:** Al ubicar elementos en posiciones específicas.

Fomentara las habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de conflictos, ya que los niños suelen colaborar en proyectos grupales.

6.1.7. Orientación espacial: Al ubicar elementos en posiciones específicas.

Fomentara las habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de conflictos, ya que los niños suelen colaborar en proyectos grupales.

Sus Beneficios son:

1. Desarrollan la coordinación mano-ojo y estimula la psicomotricidad fina.
2. Ayuda a mejorar la Organización.
3. Estimulan el pensamiento matemático y el razonamiento cognitivo.
4. Incentiva las habilidades sociales, la autoestima y las practica de valores.

El rincón de construcción es un espacio donde los niños ejercitan sobre su inteligencia espacial, también su habla e imaginación, es decir, ejercitan habilidades básicas, capacidad de observación y análisis de descubrir las figuras.

Los juegos de construcción independientemente de las piezas seleccionadas, con sus diversas formas de encajar, aplicar o encajar, Fomenta la creatividad de los

niños y son muy esenciales para el crecimiento cognitivo y ayuda al crecimiento emocional y social

6.1.8. Inteligencia

La inteligencia es una facultad de la mente que otorga a los individuos la capacidad de aportar soluciones en una red o grupo, con el fin de encontrar una solución o desarrollar algo que 25 sea de interés para los participantes. Es entonces

la habilidad para adquirir conocimientos, pensar y razonar con eficacia, y manejarse en el entorno de modo adaptativo. Se puede decir que la inteligencia necesita de elementos como la capacidad de adquirir conocimientos, los conocimientos adquiridos y la aplicación de estos en la cotidianidad.

6.1.9. La Inteligencia según Jean Piaget

Nos dice que es un producto fe la interacción del niño con el medio Ambiente por lo cual cambian sustancialmente a medida que los niños van evolucionando.

El Autor sostiene que el niño desde su nacimiento trata de conquistar el medio por la exploración de los objetos y los materiales que le rodean.

6.1.10. Desarrollo de la inteligencia

Inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. La capacidad que va a permitir al infante asimilar la realidad que le circula es la inteligencia, es producto de un conjunto de procesos mentales, habilidades que van consolidándose a medida que el ser humano crece; él desarrollo de la inteligencia comienza con el nacimiento del bebe y se manifiesta a través de su conducta que cambia con la edad; todo lo nuevo es un estímulo que induce a aumentar la inteligencia.

6.1.11. Características de la inteligencia

Así como es difícil definir universalmente la inteligencia, resulta difícil dar con sus características universales. En principio, se espera de ella que cumpla con las siguientes funciones:

- **Anticipar.** En base a lo aprendido y a las variables del entorno, la inteligencia busca anticiparse a lo que podría ocurrir y tomar las medidas pertinentes para protegernos, asegurarnos o darnos la ventaja en alguna situación.

- **Construir.** La inteligencia construye las estructuras de pensamiento que la memoria almacenará, de modo tal que nos permita volver a ellas (experiencias) para reaccionar ante situaciones futuras.

- **Comunicar.** La inteligencia también se encarga del área comunicativa, formando símbolos y lenguajes propios, que nos permiten representarnos el mundo real en su ausencia.

- **Descifrar.** Una persona inteligente debería tener más fácil la comprensión deductiva de sistemas ideados por terceros, lo cual en principio permitiría resolver enigmas, descifrar códigos, hallar respuestas y resolver problemas.

- **Establecer relaciones.** La causalidad, la consecuencia, los diversos tipos de relaciones que podemos establecer entre una realidad y otra, son el terreno de acción de la inteligencia (Moyota, 2022).

Inteligencias múltiples

La inteligencia construye las estructuras de pensamiento que la memoria almacenara. La inteligencia es la encargada de lidiar con el mundo exterior y el interior de manera tal que haya adaptaciones a las situaciones, de manera exitosa; es así que se puede asimilar y comprender el mundo desde diversa perspectiva, de esta multiplicidad surge la teoría de las inteligencias que lidera Howard Gardner y se describen más adelante.

El desarrollo de las diversas inteligencias aporta a la capacidad para aprender, comprender, abstraer información y resolver problemas, del mismo modo

se habla de la capacidad de elaborar productos dentro del contexto socio-cultural y se refleja en elementos como: autoconocimiento, autorregulación, empatía, motivación y habilidades interpersonales que son favorables para lo cognitivo, procedimental en el proceso evolutivo de los individuos.

6.1.12. Tipos de inteligencia

Howard Gardner y sus colaboradores de la prestigiosa Universidad de Harvard advirtieron que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona. Señalan además que existen casos claros en los que personas presentan unas habilidades cognitivas extremadamente desarrolladas, y otras muy poco desarrolladas.

Inteligencia lingüística

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeño se aprende a usar el idioma materno para una comunicación eficaz. La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, entre otros aspectos.

Inteligencia lógica – matemática

Este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene. Estos casos excepcionales hicieron que Gardner pensase que la inteligencia no existe, sino que en realidad hay muchas inteligencias independientes.

Inteligencia musical

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Algunas

zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

Inteligencia intrapersonal

Se refiere a aquella inteligencia que faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional. Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus 30 sentimientos y emociones y reflexionar sobre estos elementos. Según Gardner, esta inteligencia también permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

Inteligencia interpersonal

Es la que faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Más allá del contínuum Introversión Extraversión, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Inteligencia espacial

De acuerdo a Espinoza, es “la capacidad de percepción de la realidad y sus detalles para la formación de modelos mentales que puedan ser rotados y manipulados de manera abstracta, o bien reproducidos gráficamente”. También se define como la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar utilizando este modelo.

Se compone de la sensibilidad que una persona puede tener al color, líneas, formas, espacio y las relaciones que existe entre estos elementos (Espinoza, 2016).

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética.

La inteligencia espacial es “la capacidad de percepción de la realidad y sus detalles para la formación de modelos mentales que puedan ser rotados y manipulados de manera abstracta, o bien reproducidos gráficamente” induce a formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar utilizando este modelo (Bravo y Moya, 2022)

Suele estar vinculada con la capacidad de crear, aunque en principios se trate de dos cosas distintas. Las personas con altos márgenes de inteligencia suelen ser personas creativas, en el sentido de ser inquietas, despiertas y a menudo con interés peculiares, particulares, fuera de los normal. Sin embargo, no todos los creadores son necesariamente inteligentes, ya que la actividad creativa es, en el fondo un talento misterioso de la mente Humana (Neyra, 2019).

Este Tipo de inteligencia está relacionada con la capacidad que tiene las personas de procesar información en tres dimensiones, para lo cual se requiere de un conjunto de habilidades mentales que se pueden desarrollar a través de ciertas actividades y ejercicios. La inteligencia espacial es un concepto que tiene su origen en las teorías de la inteligencia múltiples de Howard Gardner, las cuales señalan que no existe personas mas inteligentes que otras, sino que cada individuo a lo largo den su vida desarrollan un tipo de inteligencia que otras (Perez et al., 2022).

Podemos que la inteligencia espacial es la capacidad que se tiene para visualizar, imaginar y representar ideas e imágenes mentales, desde diversos ángulos haciéndolo rotar en su mente. Este tipo de inteligencia permite procesar información en un plano bidimensional y tridimensional, lo que es muy útil en la resolución de problemas espaciales.

6.1.13. Importancia del juego en educación inicial mediante la construcción

En Ecuador, el nivel inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 año, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. Respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüístico; su ritmo

propio de crecimiento y aprendizaje. Es imprescindible tomar en cuenta esta último en el proceso de diseño y planificación de las actividades diarias, ya que todos los niños desarrollan las distintas destrezas en tiempos y momentos diferentes.

El juego constituye una actividad que se efectúa de manera innata en los individuos, tiene especial importancia en el crecimiento y evolución de los niños, pasa a convertirse en la manera natural de entender la realidad que le rodea y acercarse a ella. Es evidente el reconocimiento de 34 las actividades lúdicas, se puede reconocer con facilidad cuando los niños juegan o realizan otras actividades diferentes Baculima afirma que en el Nivel Inicial es "innato ya que ellos no pueden separar el juego del trabajo siendo está una actividad que ayuda a su motricidad, se muestra como una herramienta extraordinaria para facilitar las relaciones y el encuentro entre las diferentes culturas" (Baculima, 2022). Pagina 76.

Es importante jugar para fortalecer la convivencia y relacionarse con sus compañeros poniendo en práctica los valores, normas y actitudes en cada actividad realizada. También desarrolla la creatividad e imaginación del estudiante permitiendo fantasear en su mundo, ampliando su aprendizaje y construyendo su propia identidad a través del tiempo volviéndose personas independientes capaces de socializar con sus pares. El juego en la edad de 4 a 5 años es importante, cada niño se convierte en un explorador y dependerá de la curiosidad que lo inspire, por eso es primordial en esta etapa conocer su entorno, jugar con sus compañeros, 35 socializar, respetar turnos, compartir los juguetes, pedir las cosas por favor, para llevar a cabo juegos competitivos que son fundamentales en esta edad (Baculima, 2022).

6.1.14. Vínculo del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades, potencialidades e intereses individuales. En consecuencia, reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a

sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, género, características de personalidad, ritmos, estilos de aprendizaje, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones y respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades (Mineduc, 2018).

En el nivel inicial, los niños atraviesan por una etapa de transición del hogar a la Institución Educativa; en el hogar, en los primeros años de vida, los niños adquieren las habilidades básicas y van acoplándose al entorno con la característica primordial que están siempre bajo el cuidado de sus familiares cercanos de los que deben apartarse cuando acceden a la primera etapa de lo que será la escolarización, este cambio presenta diferentes realidades, de acuerdo a la individualidad de los niños, las capacidades desarrolladas y su evolución. Los niños, en la edad de 4 y 5 años demuestran, en forma general, una serie de características que han desarrollado desde el hogar y en el Nivel Inicial anterior (si han accedido), entre ellas están: Incipiente equilibrio estático; marcado equilibrio dinámico; lateralidad en base a la mano dominante; desarrollo de la dominancia lateral; fantasía e imaginación a gran escala; ideas de omnipotencia y magia con la creencia que tienen la posibilidad de cambiar el curso de las cosas.

La Teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner (1983) identifica que la inteligencia espacial como una de los ochos inteligencias básicas. Esta habilidad implica la capacidad de percibir el mundo visual y espacial donde los niños pueden manipular objetos e imaginar, crear representaciones espaciales. Gardner cree que esta inteligencia necesaria para disciplinas como la arquitectura, la ingeniería, la geografía y las artes visuales, pero también tiene aplicaciones en la vida cotidiana, desde orientarse en el entorno hasta interpretar mapas o diagramas.

La inteligencia espacial está estrechamente relacionada con el desarrollo de las habilidades psicomotoras y cognitivas donde se va a estimularla en los primeros años de vida es importante. Autores como Clementes y Sarama (2009) enfatizan que los niños pequeños muestran mejoras significativas en el razonamiento espacial cuando se les exponen actividades divertidas y prácticas que estimulan la imaginación, la percepción visual.

6.1.15. Importancia del desarrollo de la inteligencia espacial en la primera infancia.

La primera infancia es un periodo crítico para el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Según Piaget (1962), los niños de 4 a 5 años se encuentran en la etapa preoperacional en la que dominan las representaciones mentales simbólicas.

Durante esta etapa, los niños desarrollan habilidades para reconocer formas, tamaños y patrones, así como para comprender conceptos espaciales como posición, dirección, orientación.

El desarrollo de la inteligencia espacial en esta etapa también esta relacionado con la mejora del aprendizaje en otros campos.

- **Matemáticas:** El razonamiento espacial está relacionado con la compresión de conceptos geométricos y habilidades como medir, contar y estimar.

- **Lenguaje:** Las habilidades espaciales ayudan a mejorar la compresión lectora al explicar las relaciones en gráficos, ilustraciones y textos.

- **Habilidades motoras:** La manipulación de objetos en el espacio para que mejore la coordinación motora fina, gruesa.

Un entorno educativo que fomenta estas habilidades puede tener un impacto significativo en el desarrollo de un niño, espacialmente en entornos donde la creatividad y la exploración son muy importantes.

6.1.16. Beneficios del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial.

Diversos estudios han evidenciado los beneficios del rincón de construcción en el desarrollo de habilidades cognitivas y espaciales.

1. **Estimulación del pensamiento lógico y matemático:** Los niños desarrollan habilidades para clasificar, agrupar y ordenar objetos según atributos

como tamaño, forma, color. Esto fomenta el razonamiento lógico también la compresión de conceptos matemáticos básicos.

2. **Fortalecimiento de la percepción visual:** El reconocimiento de patrones y formas mejora la percepción visual, la capacidad de interpretar imágenes en dos y tres dimensiones.

3. **Desarrollo de la creatividad:** Los niños exploran diferentes combinaciones y posibilidades al construir estructuras fomentando la innovación e imaginación.

4. Fomento de la autonomía: Los niños aprenden a planificar, ejecutar y evaluar sus construcciones, lo que refuerza su capacidad para resolver problemas de manera independiente.

Según un estudio de Gómez y Pérez (2020), los niños que participan regularmente en actividades de construcción muestran un avance significativo en su habilidad para visualizar objetos tridimensionales y resolver problemas espaciales.

Jean Piaget (1962), en su teoría sobre el desarrollo cognitivo, describe que los niños de 4 a 5 años atraviesan la etapa preoperacional. En esta fase, los niños comienzan a formar representaciones mentales de objetos y a comprender nociones espaciales elementales, como la orientación, distancia y ubicación.

María Montessori (1967) argumenta que el aprendizaje de los niños se potencia al usar materiales manipulativos dentro de un entorno cuidadosamente preparado. Su enfoque subraya la importancia de ofrecerles la posibilidad de explorar de manera autónoma y activa, favoreciendo el desarrollo de competencias cognitivas, motoras y espaciales.

Lynn Liben (2006) se especializa en el desarrollo de la inteligencia espacial infantil, destacando que esta habilidad no es innata. Según su investigación, se cultiva a través de actividades prácticas que implican la manipulación de objetos y experiencias espaciales.

Clements y Sarama (2009) investigaron el impacto de las actividades manipulativas y el juego en el desarrollo de habilidades espaciales y matemáticas en los niños. En sus estudios, afirman que el uso de bloques y materiales de construcción mejora considerablemente la percepción espacial y el razonamiento lógico.

Friedrich Froebel (1826), creador del concepto de jardín de infancia, introdujo los llamados "dones de Froebel", que son materiales manipulativos, como bloques y figuras geométricas, diseñados para estimular la creatividad y mejorar la comprensión espacial en los niños pequeños.

Lev Vygotsky (1978), en su teoría sociocultural, resalta que el aprendizaje tiene lugar dentro de un contexto social y a través de la interacción con otros. Actividades grupales, como las realizadas en el rincón de construcción, permiten a los niños adquirir habilidades espaciales al trabajar en conjunto y resolver problemas en colaboración con sus compañeros.

Hirsh-Pasek et al. (2009) argumentan que los entornos de aprendizaje basados en el juego son fundamentales para el desarrollo integral de los niños en la infancia.

Gómez y Pérez (2020) En un estudio reciente, estos autores analizaron como las actividades de construcción influyen en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de educación inicial. Encontraron que los niños que participan regularmente en actividades de construcción presentan mejoras en habilidades como visualización tridimensional y razonamiento geométrico.

Bronfenbrenner (1987) En su teoría ecológica del desarrollo humano, plantea que el entorno educativo influye directamente en las oportunidades de aprendizaje de los niños. Esto incluye la creación de espacios que fomenten el juego y la interacción, como el rincón de construcción.

6.2. Teoría legal

Para desarrollar nuestra teoría legal, se tomó en cuenta diferentes artículos

que dará el respaldo para nuestro proyecto de investigación.

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Const., 2008, Art. 26).

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales (Const., 2008, Art. 347).

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 4. Derecho a la educación. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todas las y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales (LOEI, 2017, Art. 4).

6.2.3. Reglamento de la unidad de integración curricular de la universidad estatal de bolívar

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna (CES, 2020, Art. 32).

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,

b) La aprobación de un examen de carácter complexivo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular.

El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata.

Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento (CES, 2020, Art. 32).

Unidad de integración curricular

Art. 5. La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o

desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (UEB, 2021, Art. 5).

Del trabajo de integración curricular

Art. 18. Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados (UEB, 2021, Art, 18).

Art. 19. Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico (UEB, 2021, Art. 19).

6.3. Teoría Referencial

Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica). (CVD, 2023) nos informa que la Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, Ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador.

Este convenio está ratificado por el Ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es Unidad Educativa "Verbo Divino", aunque conserva integra su naturaleza fiscomisional, lo cual cuenta con docentes altamente calificados y su infraestructura es totalmente excelente por ende dentro del nivel inicial está: INICIAL I "3A", INICIAL I "3B", INICIAL I "3C", INICIAL II "4A", INICIAL II "4B", INICIAL II "4C" Y PREPARATORIA con sus tres respectivos paralelos.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Este enfoque de investigación se refiere al marco conceptual, metodológico y epistemológico que guía el desarrollo de una investigación. Este enfoque determina el camino metodológico que se seguirá para responder a las preguntas de investigación y puede ser cuantitativo, cualitativo o mixto, dependiendo de los objetos del estudio (Hernández Sampieri, 2014).

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con el objetivo de obtener información valiosa que aporte de manera esencial al estudio. Su propósito principal fue identificar las causas subyacentes de un fenómeno, ampliando así la comprensión sobre el tema mediante preguntas abiertas y estructuradas, lo que permitió a los participantes compartir sus ideas de forma detallada y libre.

Enfoque cualitativo

Esta metodología de investigación se centra en comprender de manera profunda fenómenos sociales, culturales y humanos, explorando cómo las personas perciben, experimentan y atribuyen significados a sus realidades. Para ello, se emplean métodos no estructurados o semiestructurados, como entrevistas, observaciones y el análisis de documentos, que permiten la recopilación de datos descriptivos. El objetivo es interpretar las dinámicas particulares de un contexto, capturando la complejidad de los fenómenos en su ambiente natural. Además, este enfoque flexible permite al investigador ajustarse a los descubrimientos que surjan durante el proceso, favoreciendo una perspectiva inductiva en la creación del conocimiento (Hernández Sampieri, 2014).

Con este enfoque, se recogió información relevante relacionada con la problemática de la investigación sobre el rincón de construcción y su influencia en el desarrollo de la inteligencia espacial. Los datos fueron obtenidos a través de una ficha de observación aplicada a niños de 4 a 5 años, complementada con una entrevista a la docente.

7.2. Diseño o Tipo de estudio

Bibliográfico

El estudio bibliográfico es un proceso sistemático que consiste en buscar, recopilar, analizar e interpretar información previamente publicada en libros, artículos científicos, revistas especializadas, tesis y otros recursos escritos sobre el tema de investigación. Su principal objetivo es proporcionar un marco teórico robusto que sitúe la investigación en el contexto de estudios previos, aportando los antecedentes necesarios para comprender el estado del conocimiento actual sobre el tema. A través de esta revisión, se identifican teorías, enfoques metodológicos, hallazgos anteriores y posibles áreas de controversia o vacíos en la literatura, lo cual permite orientar el enfoque de la investigación (Bernal, 2020).

Para esta investigación, se utilizó el enfoque bibliográfico consultando diversas fuentes confiables, como libros, artículos académicos, documentos en PDF, repositorios digitales y sitios web especializados. El objetivo fue obtener información precisa y bien fundamentada, considerando las perspectivas de distintos autores clave en relación con el tema de estudio.

Descriptivo

La investigación descriptiva tiene como objetivo principal identificar, clasificar o detallar las características de un fenómeno sin modificar las variables implicadas. Este enfoque se centra en la observación y registro de hechos, comportamientos, actitudes, características y condiciones de los sujetos o elementos estudiados tal como se manifiestan en su entorno natural. A diferencia de otros tipos de investigación, el estudio descriptivo no busca establecer relaciones causales, sino ofrecer una representación precisa y detallada de las características del fenómeno en cuestión (Hernández Sampieri, 2014).

Este enfoque nos permitió recopilar información clave sobre el tema que estamos investigando, a la vez que nos permitió profundizar en la teoría de las variables dependientes e independientes que fundamentan nuestro estudio.

Explicativo

El estudio explicativo tiene como objetivo principal investigar las causas y efectos de los fenómenos, así como las relaciones entre diferentes variables. A diferencia del estudio descriptivo, que solo se enfoca en caracterizar lo observado, el estudio explicativo se concentra en entender los motivos y los procesos detrás de ciertos hechos, identificando las relaciones causales o de dependencia entre factores. En este tipo de investigación, el investigador busca comprender cómo las variables interactúan y cómo influyen en el resultado final. Este enfoque facilita un análisis más profundo y permite ofrecer explicaciones detalladas que ayuden a clarificar las dinámicas subyacentes de un fenómeno específico (Tamayo, 2011).

Este tipo de investigación fue utilizado para profundizar en los conocimientos previos sobre el tema, con el objetivo de ampliar nuestra comprensión sobre el impacto del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial, lo que nos permitió obtener una visión más precisa y clara del fenómeno en cuestión.

7.3. Métodos Inductivo

El método inductivo es un enfoque de razonamiento que comienza con la observación de hechos concretos para luego llegar a una generalización o principio general. A diferencia de otros métodos que se basan en teorías preexistentes, este enfoque busca desarrollar teorías a partir del análisis y observación de datos empíricos. Mediante este proceso de inferencia inductiva, se pueden hacer generalizaciones que se aplican a un conjunto más amplio a partir de la recopilación de información específica (Hernández Sampieri, 2014).

A través de este método se aplicará para comprender el impacto y los efectos del rincón de construcción en el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas en los niños. Este permite partir de observaciones concretas sobre las actividades realizadas en el rincón de construcción, y a partir de ellas, generar conclusiones generales sobre su influencia en las habilidades cognitivas, en lo cual permite comprobar la validez de los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la docente a partir de datos recopilados, se logró alcanzar los objetivos planteados de manera clara y precisa.

Deductivo

Es un enfoque lógico en el que se parte de principios generales o teorías para llegar a conclusiones específicas. A diferencia del inductivo, que va de lo específico a lo general, el deductivo sigue un proceso contrario: se parte de las leyes o teorías establecidas para aplicar estas generalizaciones a casos particulares, verificando si los hechos observados coinciden con las predicciones teóricas (Sánchez, 2012).

Mediante este método se empleó para analizar la relación causa-efecto del problema identifica en la Unidad Educativa Verbo Divino, este proceso comenzó con la observación directa, seguida por el análisis e interpretación de los resultados, lo que permitió plantear una solución efectiva al problema identificado. Se empleó este método porque nos permitió abordar el tema desde los aspectos más complejos hasta los más simples, lo que facilito la obtención de resultados claros en nuestra investigación. Asimismo, nos proporcionó una base robusta para establecer definiciones claras y precisas acerca del tema de estudio.

Método análisis-síntesis

Este enfoque implica descomponer un todo en sus elementos esenciales (análisis) para estudiar cada componente de manera independiente, y luego reunir estas partes para formar una visión global del objeto de estudio (síntesis). Es una herramienta crucial para entender los componentes de un fenómeno y cómo se interrelacionan, con el objetivo de lograr una comprensión integral y coherente (Rodríguez, 2015).

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Hace referencia a un conjunto de métodos, procedimientos y herramientas empleadas para llevar a cabo una investigación o intervención de forma ordenada, garantizando la obtención de resultados confiables. En el ámbito de la investigación, las técnicas son los procedimientos particulares aplicados para recopilar y analizar datos (Hernández Sampieri, 2014).

Observación directa

La **observación directa** es un método de recopilación de información en el cual el investigador se dedica a examinar los comportamientos, actitudes o fenómenos de los sujetos de estudio sin intervenir o modificar el entorno en el que estos se desarrollan. Dependiendo de los objetivos de la investigación, esta observación puede ser **estructurada** o **no estructurada**. En la observación estructurada, se sigue un esquema predeterminado para categorizar y registrar los datos de manera sistemática. En la observación no estructurada, el investigador adopta un enfoque más flexible, sin un plan rígido, lo que le permite captar una visión más amplia del objeto de estudio (Díaz, 2012).

Entrevista

La entrevista es una técnica cualitativa de recopilación de datos en la que un entrevistador plantea preguntas a un entrevistado con el objetivo de obtener información detallada y profunda sobre un tema específico. Dependiendo de los objetivos de la investigación, puede realizarse de manera estructurada, semiestructurada o no estructurada. En la entrevista estructurada, las preguntas son predeterminadas y estandarizadas; en la semiestructurada, el entrevistador tiene flexibilidad, pero con ciertos temas guías; y en la no estructurada, las preguntas son abiertas, permitiendo una conversación más libre (Kvale, 2007).

Instrumento

En el ámbito de la investigación, un instrumento se refiere a cualquier herramienta utilizada para la recolección de datos. Estos pueden ser cuestionarios, entrevistas, pruebas, escalas de medición, entre otros, y la elección de un instrumento depende del tipo de estudio y de los objetivos específicos de la investigación (Sampieri, 2014).

Ficha de observación

La ficha de observación es una herramienta utilizada en la observación directa para registrar y organizar los datos obtenidos. A través de esta ficha, el investigador puede anotar aspectos clave del comportamiento o fenómeno en estudio, lo que facilita su posterior análisis y la identificación de patrones o tendencias (Martínez, 2015).

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento de recolección de datos compuesto por un conjunto de preguntas o afirmaciones diseñadas para obtener información específica de los participantes. Los cuestionarios pueden ser de respuestas cerradas, donde se ofrecen opciones de respuesta predefinidas, o abiertos, donde los entrevistados tienen libertad para escribir sus propias respuestas (Gil, 2010).

Es una herramienta eficaz para obtener datos de manera sistemática y estandarizada.

7.5. Universo y muestra Universo

El universo, también conocido como población total, hace referencia al conjunto íntegro de elementos, individuos u observaciones que comparten determinadas características y que son relevantes para el estudio en cuestión. Esto significa que el universo abarca todos los posibles casos que podrían ser objeto de investigación. Definir el universo de manera adecuada es esencial para aplicar correctamente la metodología de investigación, sobre todo en estudios cuantitativos. Al determinar el universo, el investigador establece los límites del grupo a estudiar, lo que permite realizar generalizaciones y obtener conclusiones

más amplias sobre la totalidad de la población mediante el uso de una muestra (Pérez, 2018).

Muestra

Es un subconjunto representativo del universo o población, que se selecciona con el fin de realizar una investigación de manera más eficiente y factible. La muestra debe ser elegida cuidadosamente para que sus características sean representativas del universo, lo que permite que los resultados obtenidos de ella puedan generalizarse con un nivel de confianza hacia la totalidad del universo. Existen diversos métodos de selección de la muestra, como el muestreo aleatorio, estratificado, por conveniencia, entre otros, que influyen en la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos. El tamaño de la muestra depende de factores como el tipo de análisis que se va a realizar, el margen de error tolerable y los recursos disponibles para la investigación (Martínez L. , 2016).

La Población seleccionada son los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Verbo Divino", consecutivamente se incluirá una tabla que detalla de manera más precisa la población seleccionada para este estudio. Además, se realizarán un análisis preliminar de las preguntas formuladas en la entrevista dirigida a la docente, así como de los datos obtenidos mediante la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "Verbo Divino", periodo 2024.

Tabla 1

Población total de estudiantes

Población	N° total
Niños	16
Niñas	14
Total	30

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Tabla 2

Población total de Docente

Población	**N° total Docente**	1
Total		1

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

7.6. Procesamiento de información

En esta sección se abordarán los siguientes aspectos clave:

Efectuar la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas, a su vez realizar la entrevista a la docente, por ende, examinar los resultados obtenidos tanto de la ficha de observación como de la entrevista. Y a su vez, desarrollar al análisis e interpretación de los resultados de cada pregunta mediante el uso de la herramienta Word, empleando tablas y gráficos de barras correspondientes a los dos instrumentos aplicados en el estudio.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta sección se realiza el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos durante la investigación, los cuales se basan en la entrevista efectuada a una docente de la Unidad Educativa "Verbo Divino", situada en la ciudad de Guaranda, en la provincia de Bolívar. La entrevista permitió acceder a información valiosa sobre las estrategias pedagógicas empleadas para promover el aprendizaje crítico en los estudiantes, así como identificar los principales retos y logros observados a lo largo del proceso educativo.

Los datos recolectados fueron organizados y clasificados adecuadamente, lo que facilitó una interpretación clara y detallada. A través de este análisis, se pudo evaluar la efectividad de las metodologías implementadas, identificar patrones significativos y comprender en profundidad cómo estas estrategias contribuyen al desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. Este enfoque no solo permitió observar los resultados generales, sino también profundizar en los aspectos

específicos que ayudan a entender mejor el impacto de la educación en el contexto analizado.

Ficha de observación

La ficha de observación se llevó a cabo utilizando diez indicadores específicos, aplicando a un grupo total de 30 estudiantes de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Pregunta 1

Reconoce la ubicación de objetos según las nociones espaciales

Cuadro 1

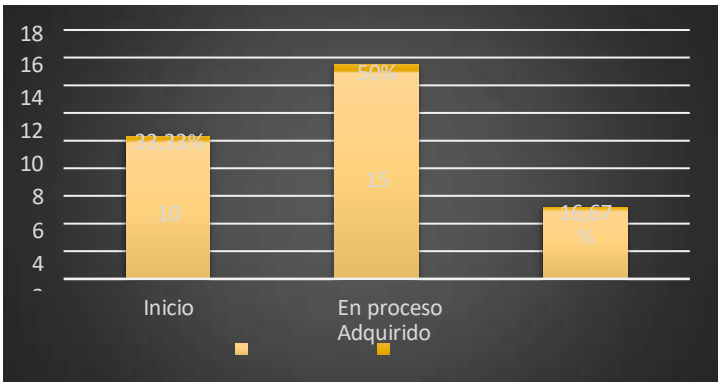
Ubicación espacial

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	33.33%
En proceso	15	50%
Adquirido	5	16.67%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 1

Ubicación espacial



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Se observa que una proporción significativa de los niños enfrenta dificultades al intentar identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales. Por otro lado, una mayor parte se encuentra en proceso de aprendizaje, aunque aún requieren reforzar y practicar estas habilidades. Solo un pequeño grupo de niños ha logrado una comprensión completa de las nociones espaciales. Estos resultados subrayan la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas centradas en el fortalecimiento de las habilidades lógico-espaciales, poniendo énfasis en actividades prácticas y repetitivas que favorezcan el avance de los niños hacia el dominio pleno de estas competencias.

Pregunta 2

Identifica objetos de nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado

Cuadro 2

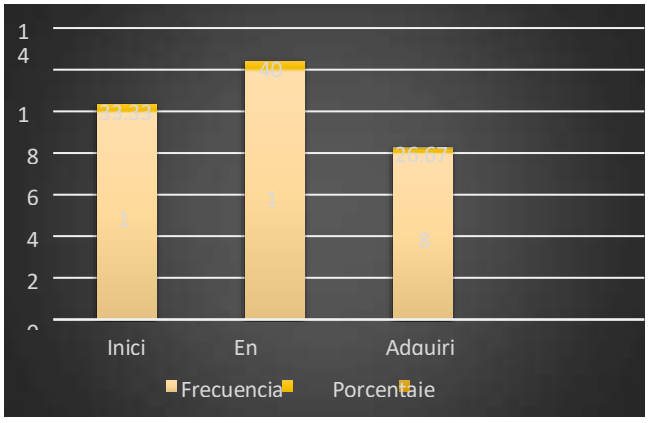
Nociones de medida

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	33.33%
En proceso	12	40%
Adquirido	8	26.67%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 2

Nociones de medida



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados indican que una proporción considerable de los niños evaluados testifica tener dificultades para medir y aplicar conceptos de rango, estando en las etapas iniciales del desarrollo de estas habilidades. Un grupo intermedio demuestra cierta comprensión, pero aún necesita reforzar algunos elementos para poder consolidar de manera confiable el conocimiento que han aprendido. Un número menor de niños evaluados ha logrado un dominio completo de los conceptos examinados. hallazgos sugieren la necesidad urgente de diseñar actividades específicas que faciliten un aprendizaje progresivo y práctico, promoviendo la consolidación de estas habilidades y favoreciendo el avance hacia niveles más altos de competencia.

Pregunta 3

Identifica figuras geométricas básicas

Cuadro 3

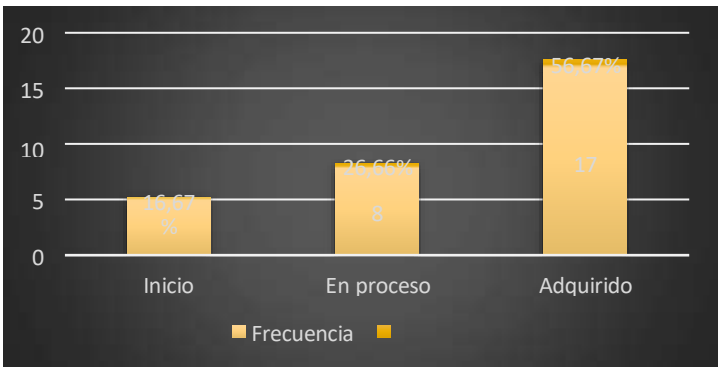
Reconocimiento geométrico

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	16.67%
En proceso	8	26.66%
Adquirido	17	56.67%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 3

Reconocimiento geométrico



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Es evidente que de la mayoría de los grupos evaluados hay un pequeño que tiene problemas marcados para reconocer las figuras geométricas básicas, lo que sugiere que están más bien en las fases iniciales de aprendizaje. Un grupo intermedio ha mostrado avances, aunque aún se encuentra a medio camino y requiere adicional esfuerzo para consolidar su conocimiento. La mayor parte de los niños han llegado a un nivel avanzado surtiendo un reconocimiento exhaustivo, dominando de manera sólida el uso de las figuras geométricas. Dados estos resultados, se percibe que pese a contar un grupo limitado que precisa de refuerzo, la relación de la instrucción-aprendizaje en esta área, en su mayoría, resulta efectiva. Se sugiere continuar mejorando y ajustando las estrategias pedagógicas para que todos los niños alcancen el nivel deseado.

Pregunta 4

Clasifica objetos según su tamaño, color o forma

Cuadro 4

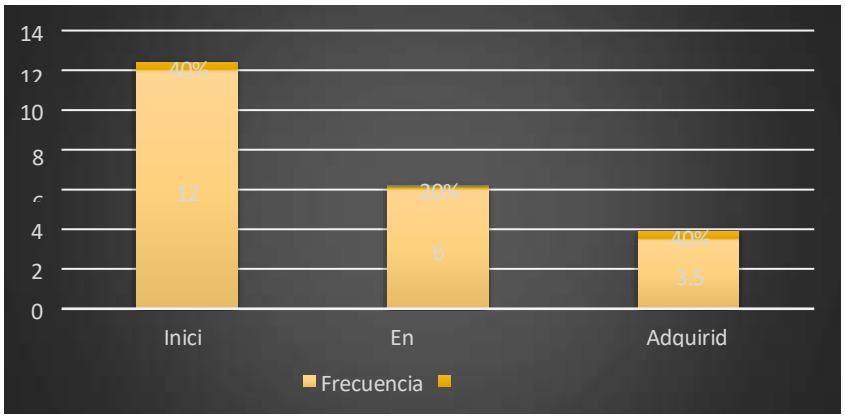
Clasificación por atributos

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	40%
En proceso	6	20%
Adquirido	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 4

Clasificación por atributos



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Se nota que un grupo marcado de individuos tiene problemas en el ámbito de la clasificación de objetos, ya que se encuentran en un lugar inicial. De menor importancia, algunos avanzan hacia un nivel de proceso o intermedio, evidencia de que su progresión está en marcha, aunque estos niveles aún requieren mayor asistencia y práctica para afianzar dicha destreza. Por último, otro grupo ha alcanzado el uso práctico en estos niveles que demuestran dominio en la clasificación de objetos que se ordenan dentro de las categorías previamente establecidas y enseñadas. A este escenario cabe la pena mencionar que hace falta implementar niveles pedagógicos de tipo estratégico que aumenten la efectividad del aprendizaje en los niveles inicial y de proceso, mediante ejercicios prácticos que faciliten el entendimiento y aplicación de los conceptos mencionados. Si bien he señalado el hecho de que un grupo importante cuenta con la habilidad, la media en los niveles indica que aún hay un considerable análisis por hacer para consolidar el aprendizaje de todos los niños en esta área.

Pregunta 5

Reproduce patrones simples con objetos concretos

Cuadro 5

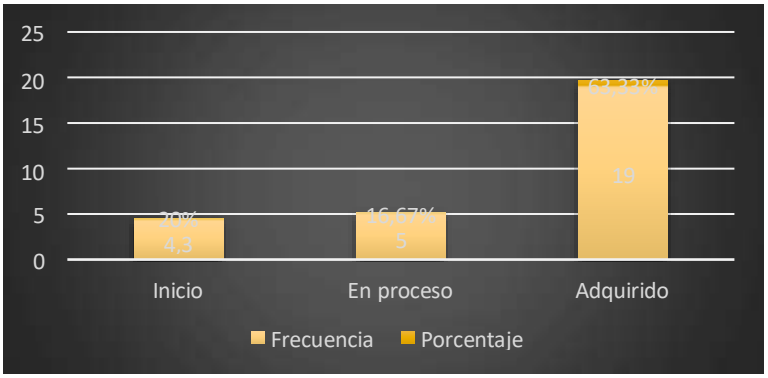
Reproducción de patrones

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	20%
En proceso	5	16.67%
Adquirido	19	63.33%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 5

Reproducción de patrones



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Es evidente que una porción considerable de alumnos ha conseguido progresos significativos. Un grupo pequeño presenta dificultades en la buena ejecución de patrones sencillos, lo que sugiere que esta habilidad aún no la han integrado. Otro grupo se encuentra en un nivel intermedio de desarrollo, lo que indica que están avanzando, pero necesitan más práctica y instrucciones para alcanzar algún tipo de dominio estable. En contraposición, la mayoría de niños ha mostrado un dominio sólido de esta habilidad al lograr reproducir patrones con objetos concretos. Estos resultados hacen pensar que la mayoría de los estudiantes en su gran mayoría han tenido buenos resultados con las guías propuestas. Sin embargo, apoyándose en estos resultados, los niños que presentan niveles de iniciación y de proceso requieren más refuerzo para aumentar su confianza y competencia en la ejecución de reproducción de patrones sencillos.

Pregunta 6

Ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño

Cuadro 6

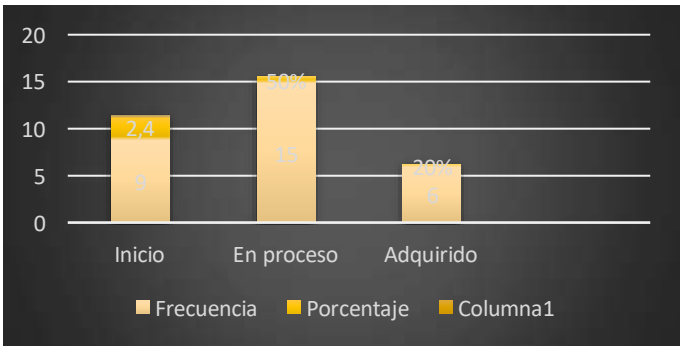
Secuenciación por tamaño

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	30%
En proceso	15	50%
Adquirido	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 6

Secuenciación por tamaño



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Se observa que un grupo significativo de niños presenta dificultades en el ordenamiento secuencial de objetos por tamaño, lo cual podría indicar una comprensión limitada de las nociones de tamaño y secuenciación. Sin embargo, un número considerable de niños se encuentra en proceso de aprendizaje, mostrando avances en la habilidad, aunque aún necesitan práctica y apoyo adicional. Un pequeño grupo ha logrado dominar la habilidad de ordenar objetos de acuerdo con su tamaño, lo que refleja un desarrollo adecuado en esta área. Estos resultados evidencian un progreso general, aunque es crucial continuar implementando

actividades prácticas para los niños en las etapas inicial y de proceso, con el objetivo de reforzar y consolidar esta competencia.

Pregunta 7

Observa imágenes planas de construcciones y las recrea utilizando bloques u otros materiales de construcción.

Cuadro 7

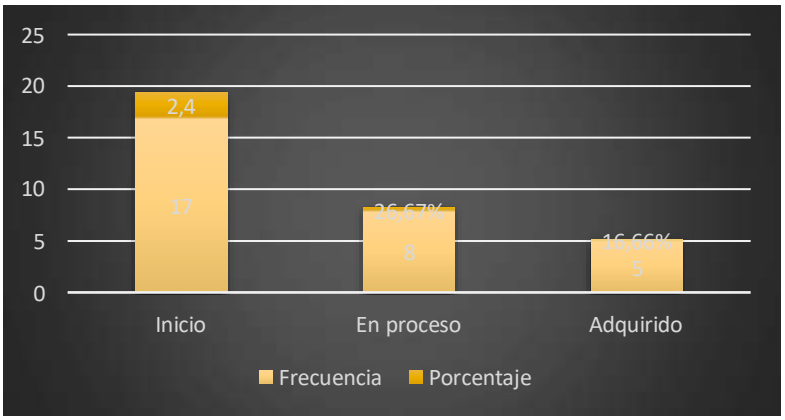
Construcción a partir de imágenes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	56.67%
En proceso	8	26.67%
Adquirido	5	16.66%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 7

Construcción a partir de imágenes



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

se observa que una proporción significativa de los niños presenta dificultades para recrear imágenes planas de construcciones utilizando bloques u otros materiales. Esto indica que muchos de ellos aún no han desarrollado completamente la habilidad de trasladar una imagen visual a una estructura física, lo que sugiere la

necesidad de mejorar la capacidad de representación y manipulación de materiales. Aunque algunos niños están avanzando en esta habilidad, todavía requieren mayor práctica y apoyo para poder realizar las actividades con mayor precisión y creatividad. Por otro lado, un grupo reducido ha alcanzado el nivel de competencia, demostrando una capacidad adecuada para reproducir construcciones a partir de imágenes planas. En conclusión, aunque existen algunos avances, es esencial seguir promoviendo actividades que fortalezcan las habilidades de observación, planificación y construcción, con el fin de apoyar a los niños en los niveles iniciales a avanzar hacia una mayor competencia en la recreación de imágenes.

Pregunta 8

Escucha una serie de indicaciones orales sobre cómo construir una estructura especifica

Cuadro 8

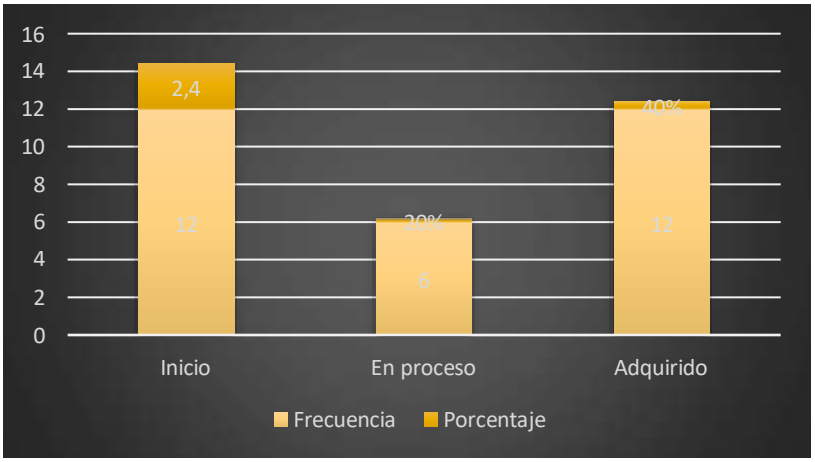
Construcción guiada por instrucciones

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	40%
En proceso	6	20%
Adquirido	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 8

Construcción guiada por instrucciones



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Se observa que el niño evaluado presenta diferentes niveles de desempeño en la comprensión y ejecución de indicaciones orales. Un grupo de niños aún enfrenta dificultades en cuanto a la escucha activa, la comprensión de instrucciones y la ejecución secuencial de tareas, lo que indica la necesidad de fortalecer estas habilidades. Otro grupo está en proceso de mejora, avanzando en su capacidad para seguir instrucciones, pero requiere práctica adicional para consolidar esta habilidad de forma consistente. Por último, un grupo de niños ha alcanzado una competencia sólida en la comprensión y ejecución de indicaciones orales, demostrando un dominio adecuado en esta área. Sin embargo, se observa que una porción considerable de niños sigue necesitando apoyo en este aspecto. Es fundamental reforzar las estrategias de enseñanza a través de actividades progresivas y modeladas, con el objetivo de mejorar la comprensión auditiva y la capacidad de seguir indicaciones, permitiendo que los niños continúen avanzando hacia una mayor competencia en esta habilidad.

Pregunta 9

Crea recorridos o laberintos con materiales de construcción y luego guía un objeto a través de ellos.

Cuadro 9

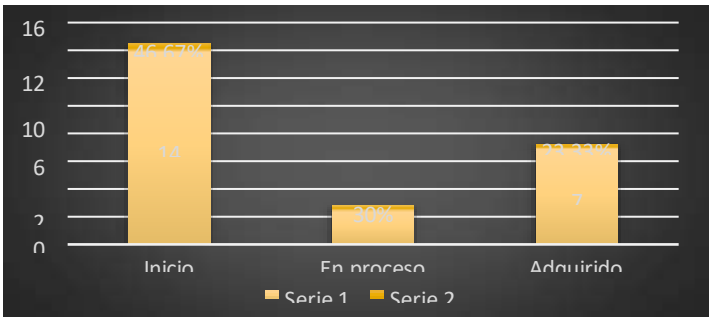
Diseño de recorridos

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	46.67%
En proceso	9	30%
Adquirido	7	23.33%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 9

Diseño de recorridos



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Se observa que un grupo de niños enfrenta desafíos en la creación de recorridos o laberintos con materiales de construcción, lo que indica dificultades en la planificación y organización de espacios. Un número menor de niños está avanzando en esta habilidad, pero aún requieren apoyo y práctica adicional para consolidarla. Un pequeño grupo ha alcanzado un nivel destacado, siendo capaces de crear y manipular recorridos de manera eficiente. Este panorama subraya la importancia de continuar con actividades que fomenten la resolución de problemas espaciales y el desarrollo de las habilidades de planificación en los niños que aún están en las etapas iniciales de aprendizaje.

Pregunta 10

Observa una secuencia de bloques con variaciones en forma, tamaño y color y la reproduce con precisión.

Cuadro 10

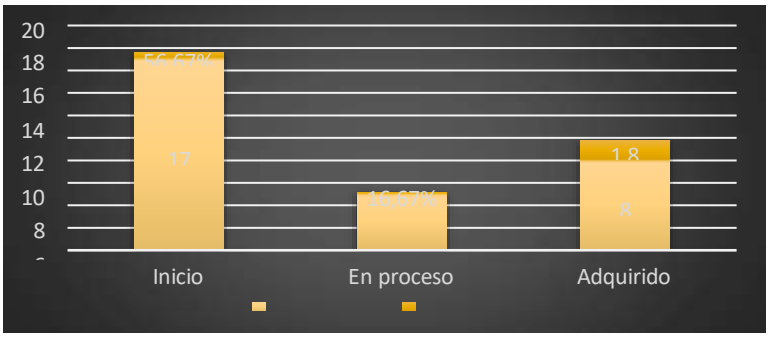
Reproducción de secuencias

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	56.67%
En proceso	5	16.67%
Adquirido	8	26.66%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Gráfico 10

Reproducción de secuencias



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Lara Camila (2024)

Análisis e interpretación de resultados

Se observó que los niños evaluados, una mayoría se encuentra en el nivel inicial, lo que indica dificultades para observar y reproducir secuencias de bloques con variaciones en forma, tamaño y color. Esto sugiere que aún no han consolidado la habilidad para identificar y organizar objetos en una secuencia ordenada. Un grupo de niños está en proceso, lo que refleja un progreso en su capacidad para realizar la tarea, aunque necesitan más práctica para reproducir secuencias con precisión. Por otro lado, algunos niños han alcanzado el nivel de dominio, reproduciendo las secuencias con exactitud y controlando las variaciones mencionadas. Sin embargo, es evidente que una parte considerable de los niños aún necesita apoyo y más tiempo para mejorar en la reproducción de secuencias complejas. Es fundamental seguir promoviendo actividades que fomenten la observación detallada y la manipulación de bloques con distintas características, asegurando así el avance de todos los niños en el desarrollo de esta habilidad.

9. CONCLUSIONES

A través del análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de la inteligencia que los niños con mayor interacción en este espacio presentaron una comprensión más avanzada de las relaciones espaciales, lo que subraya la importancia de un ambiente enriquecido en estímulos que favorezca el desarrollo de estas competencias cognitivas en etapas tempranas.

Demostró que este espacio favorece significativamente la exploración de conceptos espaciales como la forma, el tema, la orientación y la resolución de problemas. Las actividades y materiales utilizados, tales como bloques, figuras geométricas a su vez estructuras tridimensionales promovieron la creatividad, así como la organización espacial facilitando el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades espaciales fundamentales para el crecimiento cognitivo de los niños en la primera infancia.

El análisis de los resultados de la evaluación de la inteligencia espacial en niños de 4 a 5 años mostró que, mediante observación y actividades realizadas en el rincón de construcción, se pudieron identificar distintos niveles de habilidad en la organización y manipulación de elementos espaciales. Los niños que pasaron más tiempo interactuando en este espacio presentaron una comprensión más avanzada de las relaciones espaciales, lo que resalta la relevancia de un entorno enriquecido con estímulos que favorezca el desarrollo de estas habilidades cognitivas en edades tempranas.

Se observó que el rincón de construcción favorece de manera significativa la exploración de conceptos espaciales como forma, orientación y resolución de problemas. Las actividades y materiales, tales como bloques, figuras geométricas y estructuras tridimensionales, fomentaron la creatividad y ayudaron en la organización espacial, promoviendo un aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades espaciales fundamentales para el crecimiento cognitivo de los niños durante la primera infancia.

Además, la implementación de la guía didáctica, diseñada para potenciar las

habilidades espaciales en niños de 4 a 5 años, demostró ser un recurso educativo altamente eficaz. A través de actividades estructuradas que incluyeron juegos, ejercicios de clasificación, rompecabezas y tareas de orientación espacial, los niños mostraron un avance significativo en su capacidad para comprender conceptos como forma, tamaño, dirección y distancia. El análisis de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la guía mostró mejoras notables en la resolución de problemas espaciales, así como en la concentración y la coordinación motriz.

Sin embargo, se observó que algunos niños aún requieren una mayor atención personalizada para alcanzar los niveles de desarrollo esperados. Esto subraya la importancia de disponer de recursos educativos como la guía didáctica, pero también de adaptarlos a las necesidades específicas de cada niño, además de continuar integrando actividades complementarias que favorezcan un desarrollo más integral.

La guía didáctica demostró ser una estrategia valiosa para estimular el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños, y se recomienda su implementación continua en el contexto educativo para asegurar que todos los niños puedan desarrollar sus habilidades espaciales de manera adecuada y efectiva

didáctica demostró ser una estrategia valiosa para estimular el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños, y se recomienda su implementación continua en el contexto educativo para asegurar que todos los niños puedan desarrollar sus habilidades espaciales de manera adecuada y efectiva.



CONSTRUYENDO EL ESPACIO



Introducción

El desarrollo de la inteligencia espacial a través del rincón de construcción, un espacio de aprendizaje significativo que permite a los niños y niñas explorar, crear y fortalecer habilidades cognitivas esenciales. La inteligencia espacial, componente clave del desarrollo integral, abarca la capacidad para percibir, analizar y manipular mentalmente formas y objetos en el espacio. En el contexto de la educación inicial, esta habilidad es fundamental para potenciar el pensamiento lógico, la creatividad y la resolución de problemas.

El rincón de construcción se presenta como un recurso pedagógico innovador y dinámico que fomenta el aprendizaje activo y la interacción con materiales concretos, diseñados para estimular la imaginación y las capacidades espaciales. A través de actividades estructuradas y lúdicas, esta propuesta busca contribuir al fortalecimiento de habilidades como la orientación, la percepción tridimensional y la planificación espacial, elementos esenciales en el desarrollo cognitivo temprano.

La guía didáctica incluye estrategias metodológicas y actividades prácticas que promueven el trabajo colaborativo, la autonomía y el aprendizaje significativo en un entorno educativo. Asimismo, responde a la necesidad de brindar herramientas efectivas a los docentes para implementar actividades que potencien la inteligencia espacial, vinculando teoría y práctica de manera accesible y contextualizada a las realidades de los niños y niñas.

En este sentido, la guía constituye un aporte valioso para la educación inicial, proporcionando un marco teórico-práctico que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y refuerza el papel del rincón de construcción como un espacio pedagógico indispensable en el desarrollo infantil.



El rincón de construcción se presenta como un recurso pedagógico esencial que estimula estas habilidades, permitiendo a los niños explorar conceptos como la forma, el tamaño, la orientación y las relaciones espaciales de manera lúdica.



Objetivo

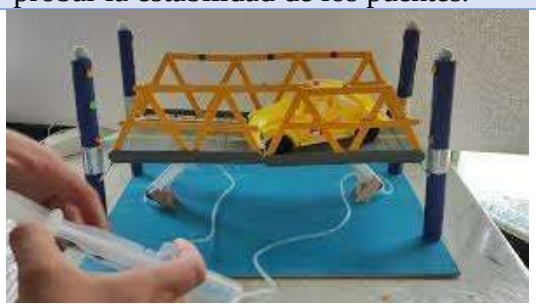
Desarrollar el rincón de construcción como una estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo de la inteligencia espacial en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante actividades lúdicas.



Actividad 1

Tema	Torres Increíbles
Objetivo	Desarrollar la percepción espacial mediante la construcción de estructuras verticales.
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recurso	Bloques de madera de diferentes tamaños cinta métrica tarjetas con patrones de torres.
Procedimiento	Motivar a los niños preguntándoles: "¿Quién puede construir la torre más alta?" Mostrar cómo equilibrar bloques para evitar que caigan. Darles tarjetas con diseños de torres para replicar. Permitirles experimentar y crear sus propias torres.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Construye una torre que se mantenga estable y cumpla con el diseño propuesto.

Actividad 2

Tema	Puentes Mágicos
Objetivo	Mejorar la orientación espacial mediante la construcción de puentes.
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recurso	Palos de madera, piezas de LEGO Pegamento reutilizable Imágenes de puentes.
Procedimiento	Introducir el tema con imágenes de puentes reales. Dividir a los niños en equipos para construir puentes que conecten dos puntos. Guiarlos para medir la distancia entre puntos y probar la estabilidad de los puentes.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Diseña un puente funcional que soporte pequeños objetos.

Actividad 3

Tema	Casitas Soñadas
Objetivo	Fomentar la creatividad y la comprensión de formas geométricas en espacios tridimensionales.
Edad	4 a 5 años
Duración	40 minutos
Recurso	Cartones reciclados Cinta adhesiva, Pegamento, Tijeras de seguridad Marcadores
Procedimiento	Mostrar ejemplos de casas simples. Invitar a los niños a construir casitas usando las formas geométricas disponibles. Decorar las casitas con marcadores y pegatinas..
Imagen	
Indicador de Evaluación	Crea una estructura en forma de casa que tenga paredes y techo.

Actividad 4

Tema	Mini Ciudades Creativas
Objetivo	Desarrollar habilidades de planificación espacial
Edad	4 a 5 años
Duración	45 minutos
Recurso	Cubos de plástico Figuras pequeñas de personas y vehículos Bases de cartón grandes.
Procedimiento	Explicar cómo las ciudades tienen casas, calles y parques. Pedir a los niños que planifiquen y construyan una ciudad en equipo. Evaluar cómo organizan el espacio disponible..
Imagen	
Indicador de Evaluación	Distribuye correctamente las áreas de una ciudad (calles, edificios, parques).

Actividad 5

Tema	Formas Encajadas
Objetivo	Reconocer relaciones espaciales entre diferentes figuras.
Edad	4 a 5 años
Duración	20 minutos
Recurso	Tableros de encaje con formas geometricas
Procedimiento	Entregar tableros y piezas geométricas. Pedir a los niños que encuentren la forma correspondiente en el tablero. Guiarlos a través de la orientación de las piezas para encajarlas.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Identifica y encaja correctamente al menos 5 formas.

Actividad 6

Tema	El Tren Fantástico
Objetivo	Estimular el pensamiento lógico-espacial al diseñar caminos.
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recurso	Piezas de tren de manera y vias desmontables.
Procedimiento	Mostrar cómo ensamblar las vías del tren. Invitar a los niños a crear un camino para el tren que pase por diferentes puntos. Probar el recorrido del tren al final.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Ensambla un camino continuo y funcional.

Actividad 7

Tema	Puzzle Dimensional
Objetivo	Mejorar la percepción tridimensional mediante rompecabezas.
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recurso	Puzzle tridimensionales de manera o plástico.
Procedimiento	Explicar cómo funciona un rompecabezas 3D. Permitir que los niños armen las piezas con su propia lógica. Orientarlos si tienen dificultades.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Completa un puzzle tridimensional con apoyo mínimo.

Actividad 8

Tema	Pirámides Fantásticas
Objetivo	Explorar conceptos de simetría y equilibrio.
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recurso	Bloques de colores en forma de triángulo y cuadrado.
Procedimiento	Introducir las pirámides mostrando ejemplos visuales. Pedir a los niños que construyan una pirámide utilizando los bloques disponibles. Asegurarse de que entiendan la necesidad de una base estable.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Construye una pirámide simétrica y estable

Actividad 9

Tema	Laberinto Divertidos
Objetivo	Estimular la resolución de problemas espaciales
Edad	4 a 5 años
Duración	35 minutos
Recurso	Cartón grande Tijeras Cinta adhesiva Bolitas pequeñas
Procedimiento	Diseñar un laberinto en cartón. Ayudar a los niños a construirlo siguiendo un plano sencillo. Invitarles a guiar una bolita a través del laberinto.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Diseña un laberinto funcional.

Actividad 10

Tema	**Animales Fantásticos con Bloques**
Objetivo	Identificar formas y construir figuras representativas.
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recurso	Bloques de madera o plástico Tarjetas con ejemplos de animales.
Procedimiento	Mostrar imágenes de animales hechas con bloques. Desafiar a los niños a replicar esas figuras o crear sus propios diseños. Permitir que expliquen qué construyeron.
Imagen	
Indicador de Evaluación	Construye un animal que sea identificable.

10. BIBLIOGRAFÍA

Cerda, W. (2021). RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DEL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS ZONA 2–MT, CANTÓN CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA, PROVINCIA DE NAPO. Tena: ISTT. Retrieved 18 de Enero de 2023, from **http://localhost:8080/jspui/handle/123456789/131**

Cevallos, J., y Palma, V. (2019). La inteligencia espacial en el desarrollo de habilidades psicomotrices. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Retrieved 12 de Diciembre de 2022, from **http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/4694**

Espinoza, G. (2016). Psicología General y Psicología evolutiva. Nociones generales. México: UNAM.

Gómez, I. (2018). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación animada. Revista Ibero Americana. **https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm**

Hatfield, G. (2016). Variedades of visual intelligence. USA: Institute for Vu¿isual Intelligence.

Martínez, J. (2014). Desarrollo psicomotor en Educación Infantil, Bases para la intervención en psicomotricidad. Universidad de Almería. **https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=703448**

Mineduc. (2014). Currículo de Educación Inicial. Mineduc. Retrieved 6 de Enero de 2023, from **https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacioninicial-lowres.pdf**

Neyra, L. (2019). Neyra Fernández, L. M. (2019). Orientación espacial en niños de 4 años de una institución educativa pública y una institución educativa privada.Lima: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44580

Ojeda, D. (2016). Habilidades cognitivas de los seres humanos desde la primera infancia. Mc Graw Hill.

Perez, N., Chávez, O., Yánez, W., y Vásconez, M. (2022). Guía didáctica de la inteligencia espacial en el desarrollo del aprendizaje significativo en niños/as de 4 a 5 años en 72 educación inicial y básica. Ciencia Latina, 6(1), 3134-3151.

https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1710

Bernal, C. A. (2020). *Metodología de la investigación para administración y economía.* . Pearson.

Díaz, M. (2012). *Métodos y técnicas de investigación social.* (2ª ed.). McGraw-Hill.

Gil, J. (2010). *Métodos de investigación en ciencias sociales.* Síntesis.

Hernández Sampieri, R. F. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill Education.

Kvale, S. (2007). *Doing interviews.* Sage Publications.

Martínez, L. (2016). *Diseño de investigaciones sociales y estadísticas aplicadas.* Científica.

Martínez, M. (2015). *Técnicas de investigación cualitativa.* Paraninfo.

Pérez, A. &. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa.* ABC.

Rodríguez, J. &. (2015). *Técnicas de análisis y síntesis en la investigación.* . Académicas.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación.* (6ª ed.). McGraw-Hill.

Sánchez, M. (2012). *Métodos de investigación científica en ciencias sociales.* Cengage.

Tamayo, M. (2011). *El proceso de investigacion cientifica* . Limusa.

FLACSO Andes. (2025). *El desafío de la educación inicial en Ecuador: Implementación de estrategias de aprendizaje integral* . FLACSO. Recuperado de https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/59642.pdf

Universidad Técnica de Ambato. (2021). *Educación y desarrollo de la inteligencia espacial en la educación inicial en Ecuador* . Repositorio Institucional. https://repositorio.uta.edu.ec/items/a3648c42-212e-4182-b6f0-e6d5f5109070

Universidad Estatal de Bolívar. (2020). *Estrategias para fortalecer la inteligencia espacial en los niños de educación inicial en el cantón Guaranda* . Repositorio Institucional. https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b48d2ced-a04b-4459-8ed6-e7c295ede6b1/content

Universidad Nacional de Alajuela. (2022). *Desafíos en la infraestructura educativa y la formación docente para el desarrollo de la inteligencia espacial en la educación inicial en Bolívar, Ecuador*. Repositorio Institucional. https://repositorio.una.ac.cr/items/b351bc87-af64-4dc8-8d05-e62920c97dd2

11. ANEXOS

ENTREVISTA PARA UNA DOCENTE

1. ¿Cuál considera usted que es la importancia del rincón de construcción en el aula de inicial?

Desarrollar creatividad e imaginación utilizando materiales.

2. ¿Cómo utiliza el rincón de construcción con los niños y niñas de 4 a 5 años?

A través de los distintos materiales como escaleras, legos, etc., facilitando en el niño su autonomía

3. ¿Qué habilidades pueden desarrollarse en el rincón de construcción?

En el área de construcción, los niños pueden cultivar destrezas como la coordinación motora fina, al manipular componentes; habilidades espaciales, al comprender la organización y ubicación de los objetos; razonamiento lógico, al solucionar problemas durante la construcción; creatividad, al crear sus propias construcciones; y habilidades sociales, al colaborar en equipo, compartir materiales y comunicarse.

4. ¿Qué materiales considera esenciales para estimular la creatividad en este rincón?

Para fomentar la creatividad en el área de edificación, considero fundamentales elementos como bloques de construcción, componentes de encaje, materiales reciclables (cartón, botellas, tapones), tijeras y cola para el montaje, y pinturas o marcadores para la decoración. Estos recursos promueven la creatividad y la expresión imaginativa de los niños.

5. ¿Qué dificultades encuentra al utilizar el rincón de construcción en su aula?

El espacio de organización dentro del rincón de construcción, ya que no está estructurado

6. ¿Cómo evalúa usted el progreso o desarrollo de los niños en actividades relacionadas con la construcción?

Valoré el avance de los niños en tareas de edificación, notando su inventiva, capacidad para solucionar problemas, coordinación motora precisa y aptitud para colaborar en grupo. Además, aprecio su independencia para finalizar proyectos y el

avance en sus destrezas espaciales mientras manipulan materiales y forman nuevas estructuras.

7. ¿Cree que el rincón de construcción fomenta el trabajo colaborativo entre los niños?

Si, porque al momento de aplicar actividades dentro del rincón dentro del rincón de construcción, se interactúan los niños y participan colectivamente obtenido un aprendizaje significativo.

8. ¿Qué tipo de indicaciones les da a los niños mientras están en el rincón de construcción?

Les proporciono directrices como investigar diversas maneras de edificar, buscar soluciones cuando algo no sea agradable y colaborar en grupo si se encuentran en grupo. Además, les recuerdo respetar el espacio ajeno y utilizar los materiales de manera cautelosa. Los exhortos a ser innovadores y a experimentar con nuevas ideas.

9. ¿Prefiere darles libertad creativa o propone actividades guiadas? Libertad

10. ¿Ha recibido capacitaciones para potenciar el uso del rincón de construcción en el desarrollo infantil?

Si.

FICHA DE OBSERVACIÓN

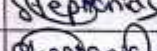
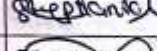
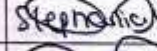
INDICADORES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
1) Reconocer la ubicación de objetos según las nociones espaciales	10	15	5	30
2) Identificar objetos de nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado	10	12	8	30
3) Identificar figuras geométricas básicas	5	8	17	30
4) Clasificar objetos según su tamaño, color o forma	12	6	12	30
5) Reproducir patrones simples con objetos concretos	6	5	19	30
6) Ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño	9	15	6	30
7) Observan imágenes planas de construcciones (como dibujos o fotografías) y las recrea utilizando bloques u otros materiales de construcción.	17	8	5	30
8) Escuchan una serie de indicaciones orales sobre cómo construir una estructura especifica (por ejemplo, "coloca un bloque rojo encima de un bloque azul)	12	6	12	30

9) Crean recorridos o laberintos con materiales de construcción y luego guía un objeto (como una pelota o un vehículo pequeño) a través de ellos.	14	9	7	30
10) Observan una secuencia de bloques con variaciones en forma, tamaño y color, y la reproduce con precisión.	17	5	8	30

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial	**Opción:** Trabajo de Integración Curricular		
Título del Proyecto. EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2024.			
Estudiante: Camila Stephanie Lara Vega	**Cédula:** 0202494670	**Teléfono:** 0969349285	**E-mail:** camlara@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. María de los Ángeles Bonilla	**Cédula:** 0201567096	**Teléfono:** 0997582770	**E-mail:** mabonilla@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	10/09/2024	Revisión y aprobación del tema del trabajo de integración curricular.	2		
2	19/09/2024	Orientación para la elaboración del perfil y el trabajo de integración curricular.	2		
3	25/09/2024	Revisión de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación	2		
4	16/10/2024	Modificación de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	2		
5	22/10/2024	Recomendaciones de la tutora para poder realizar el marco teórico, de la variable dependiente e independiente.	2		
6	24/10/2024	Revisión del marco teórico, orientaciones para ejecutar el marco metodológico y las técnicas e instrumentos de datos.	2		

7	30/10/2024	Modificación del marco metodológico, corrección de la ficha de observación y la encueta.	2		
8	06/11/2024	Revisión de la ficha de observación, la encuesta dirigida a los niños y a la docente de la institución	2		
9	12/11/2024	Explicación sobre la elaboración del análisis e interpretación de resultados.	2		
10	20/11/2024	Revisión del análisis e interpretación de resultados, tablas, gráficas y citas.	2		
11	04/12/2024	Modificación del análisis e interpretación de resultados de cada indicador de la ficha de observación y la encuesta.	2		
12	10/12/2024	Revisión de las conclusiones, introducción, y antecedentes del trabajo de integración curricular.	2		
14	12/12/2024	Corrección de las conclusiones, los antecedente y orientación de la elaboración de la propuesta.	2		
15	17/12/2024	Revisión y modificación de la propuesta.	2		
16	19/12/2024	Revisión final de todo el documento de trabajo de integración curricular.	2		

.....

Docente Tutor/a
Lic. María de los Ángeles Bonilla

.....

Coordinadora de la Unidad Integración Curricular
Lic. Dora Lligüisupa