UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE COMO RECURSO DE FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "16 DE MAYO" DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017 – 2018.

AUTORES:

MANOBANDA URBANO CRISTIAN ISAIAS

MONTESDEOCA MANOTOA GISSELA LIZETH

TUTOR:

ING. MARCO ROSILLO SOLANO

PROPUESTA TECNOLÓGICA EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INFORMÁTICA EDUCATIVA.

2017

I. DEDICATORIA

Dedicamos esta propuesta tecnológica educativa a Dios, por darnos la sabiduría y fortaleza para alcanzar este sueño. A nuestras familias por su apoyo, contribución, amor y por enseñarnos que con esfuerzo y trabajo todo se consigue.

A nuestra hija, Mía, porque ella es nuestra mayor motivación, es la luz de nuestros días, nuestra gran felicidad y nuestra mayor alegría, por eso este logro se lo dedicamos a ella.

Y a nosotros mismos porque no nos hemos rendido pese a todas las dificultades que se nos han presentado, hemos salido adelante motivados por el gran amor que nos tenemos.

II. AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más profundo y sincero reconocimiento a la Universidad Estatal de Bolívar y su Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas y en especial a la Escuela de Ciencias de la Informática mención Informática Educativa; quien nos brindó la oportunidad de forjar nuestra carrera profesional.

Como no ser agradecidos, además, con los catedráticos de la carrera, quienes con sus conocimientos impartidos y consejos brindados nos fortalecieron, no sólo como profesionales sino como excelentes seres humanos. De manera muy especial un agradecimiento al Ingeniero Marco Arellano por haber sido ese apoyo durante toda la carrera universitaria.

Un proyecto de grado no puede llevarse a cabo sin una asesoría, por tal razón un reconocimiento especial al Ing. Marco Rosillo por darnos la asesoría y todas las facilidades para realizar esta Propuesta Tecnológica que beneficiara a los jóvenes de la institución educativa 16 de Mayo del cantón Quinsaloma, para ellos también un reconocimiento por permitirnos implementar esta idea dentro de su institución y brindarnos las facilidades necesarias para ejecutarlo.

III. CERTIFICACIÓN DE TUTOR

ING. MARCO ROSILLO

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto tecnológico educativo titulado **"PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE COMO RECURSO DE FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "16 DE MAYO" DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017 - 2018."** Elaborado por los autores: **MANOBANDA URBANO CRISTIAN ISAIAS y MONTESDEOCA MANOTOA LIZETH GISSELA**, Egresados de la carrera de Informática Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, octubre del 2017



Ing. Marco Rosillo

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final de la Propuesta Tecnológica Educativa, es de exclusiva responsabilidad de los autores.

NOTARÍA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

Manobanda Urbano Cristian Isaías
C.C. 0106523160

Montesdeoca Manotoa Gissela Lizeth
C.C. 1717366106

NOTARIA 4

DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20170201004P01012

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGA:

CRISTIAN ISAÍAS MANOBANDA URBANO y
GISSELA LIZETH MONTESDEOCA MANOTOA.

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los siete días del mes de noviembre del año dos mil diecisiete, ante mí **DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presentes escritura; los señores **CRISTIAN ISAIAS MANOBANDA URBANO y GISSELA LIZETH MONTESDEOCA MANOTOA**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil casados entre sí, de ocupación estudiantes, domiciliados en el cantón Quinsaloma, provincia de Los Ríos, de paso por este canton Guaranda, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertido el compareciente por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fue en forma aislada y separa de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declara: Nosotros, señores **CRISTIAN ISAIAS MANOBANDA URBANO y GISSELA LIZETH MONTESDEOCA MANOTOA**, portadores de la cedula de ciudadanías número cero uno cero seis cinco dos tres uno seis guion cero y uno siete uno siete tres seis seis uno cero guion seis, declaro que los criterios e ideas emitidos en el presente trabajo de investigación titulado **PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE COMO RECURSO DE FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "16 DE MAYO" DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2017.** En el proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar a través de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que les fue a los comparecientes íntegramente, por mí la Notaria, aquella se ratifica en todas sus partes y firman conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe----------

SR. CRISTIAN ISAIAS MANOBANDA URBANO
C.C. 0106523160

SRA. GISSELA LIZETH MONTESDEOCA MANOTOA
C.C. 1719366106

DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

V. INDICE

I. DEDICATORIA....1
II. AGRADECIMIENTO....2
III. CERTIFICACIÓN DE TUTOR....3
IV. AUTORIA NOTARIADA....4
V. INDICE....6
VI. LISTA DE GRAFICOS....8
VII. LISTA DE TABLAS....11
VIII. RESUMEN....12
IX. ABSTRACT....13
X. INTRODUCCIÓN....14
1. TÍTULO....15
2. ANÁLISIS....16
3. OBJETIVOS....18
3.1 Objetivos General....18
3.2 Objetivos Específicos....18
4. MODELO INSTRUCCIONAL ASSURE....19
5. DISEÑO....21
5.1 Diseño General del Módulo....21
5.2 Presentación....24
5.3 Representación gráfica de la estructura de los cursos Moodle....24
5.4 Evaluación....26
5.5 Bibliografía y Webgrafía....27
5.6 Plan de actividades....29
5.7 Creación de Métodos, Medios y Materiales....31
5.8 Materiales Electrónicos....36
5.9 Estrategias Pedagógicas....36
5.10 Competencias....37
6. PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DEL PRODUCTO....37
6.1 Edición de cuestionario....57
6.2 Evaluación vista desde el usuario de un estudiante....60
7. PRUEBA PILOTO....62

8. EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO 63
9. CONCLUSIONES 66
10. BIBLIOGRAFÍA 67
11. ANEXOS 69
Anexo 1: Diseño de Entrevistas 69
Anexo 2: Resultados de la investigación 74
Anexo 3: Factura 75
Anexo 4: Pasos para implementar Moodle 77
Anexo 5: Encuesta de Impacto 83
Anexo 5: Fotografías de la capacitación 84
Anexo 5: Fotografías de la capacitación a docentes 88
Anexo 7: Resultado de la Encuesta de Impacto 94
Anexo 8: Manual 101

VI. LISTA DE GRAFICOS

Gráfico 1: Página Principal **21**
Gráfico 2: Cursos **22**
Gráfico 3: Parte Interna del Curso **22**
Gráfico 4: Área de actividades de los cursos **23**
Gráfico 5: Calificaciones **23**
Gráfico 6: Presentación **24**
Gráfico 7: Mapa de Navegación **25**
Gráfico 8: Nombre o denominación **27**
Gráfico 9:Wiki **32**
Gráfico 10: Video **33**
Gráfico 11: Audio **33**
Gráfico 12: Imágenes **34**
Gráfico 13: Tareas **35**
Gráfico 14: Calificaciones **35**
Gráfico 15: Foros **36**
Gráfico 16:Instalación del sistema **38**
Gráfico 17: Página principal **39**
Gráfico 18:Página principal **40**
Gráfico 19: Administración de cursos **40**
Gráfico 20: Gestión de cursos y categorías **41**
Gráfico 21:Agregar otro curso **42**
Gráfico 22: Agregar curso **42**
Gráfico 23: Formulario **43**
Gráfico 24: Formato de curso **43**
Gráfico 25. Guardar curso **44**
Gráfico 26: Cursos página principal **44**
Gráfico 27: Insertar actividades **45**
Gráfico 28. Página inserta curso **45**
Gráfico 29. Edición de información **46**
Gráfico 30: Añade actividad o recurso **46**
Gráfico 31: Añade curso items **47**
Gráfico 32: Subir video **47**
Gráfico 33: Cambiar apariencia video **48**
Gráfico 34: Selección de posición de video **48**
Gráfico 35: Visualizar video **49**
Gráfico 36: Otros requerimientos **49**
Gráfico 37: Evaluación ingreso **50**
Gráfico 38: Segundo paso **50**
Gráfico 39: Opción Cuestionario **51**
Gráfico 40: Agregar un Cuestionario **51**
Gráfico 41: Temporalización **52**
Gráfico 42: Calificación **52**
Gráfico 43: Esquema **53**
Gráfico 44: Comportamiento de las preguntas **53**
Gráfico 45: Revisar opciones **54**
Gráfico 46: Apariencia **54**
Gráfico 47: Restricciones extra sobre intentos **55**
Gráfico 48: Retroalimentación global **55**
Gráfico 49: Evaluación **56**

Gráfico 50: Editar Cuestionario **57**
Gráfico 51: Evaluación **57**
Gráfico 52: Elección del tipo de preguntas **58**
Gráfico 53: Agregando pregunta **58**
Gráfico 54: Respuesta **59**
Gráfico 55: Ingreso de preguntas **59**
Gráfico 56: Evaluación **60**
Gráfico 57: Calificaciones **60**
Gráfico 58: Resultados estadísticos **61**
Gráfico 59: Encuesta de satisfacción **63**
Gráfico 60: Encuesta **63**
Gráfico 61: Ficha de observación **64**
Gráfico 62: Diseños Entrevista Autoridades **69**
Gráfico 63: Test para Identificar Estilos de Aprendizaje **71**
Gráfico 64: Evaluación de Resultados **73**
Gráfico 65: Estilo de Aprendizaje **74**
Gráfico 66: Factura Hosting Ecuador **75**
Gráfico 67: Resolución de pedido de documentación **76**
Gráfico 68: Acceso a la plataforma Moodle **77**
Gráfico 69: Segundo paso **78**
Gráfico 70: Tercer paso **78**
Gráfico 71: Cuarto paso **79**
Gráfico 72: Quinto paso **79**
Gráfico 73: Sexto paso **80**
Gráfico 74: Séptimo paso **81**
Gráfico 75: Octavo paso **82**
Gráfico 76: Noveno paso **82**
Gráfico 77: Estudiantes accediendo a la plataforma **84**
Gráfico 78: Acceso **84**
Gráfico 79: Ingreso a curso de Matemáticas **85**
Gráfico 80: Ingreso a actividad **85**
Gráfico 81: Entorno **86**
Gráfico 82: Capacitación de estudiantes **86**
Gráfico 83: Capacitación estudiantes **87**
Gráfico 84: Capacitación estudiantes plataforma **87**
Gráfico 85: Ingreso a la plataforma **88**
Gráfico 86: Ingreso páginas internas **88**
Gráfico 87: Ingreso a curso **89**
Gráfico 88: Capacitación a docentes 1 ..... **89**
Gráfico 89: Capacitación a docentes 2 ..... **90**
Gráfico 90: Capacitación a docentes 3 ..... **90**
Gráfico 91: Curso Física **91**
Gráfico 92: Aprendiendo la estructura **92**
Gráfico 93: Elección de actividades **93**
Gráfico 94: Mirando resultados **94**
Gráfico 95: Acceso a la Plataforma **95**
Gráfico 96: ¿Qué te parecieron los módulos? **95**
Gráfico 97: Acceso al aula **96**
Gráfico 98: Acceso al foro **97**
Gráfico 99: El tema expuesto cumplió tus expectativas **97**
Gráfico 100: El tema expuesto cumplió sus expectativas **98**

Gráfico 101: ¿Qué te pareció la forma de aprendizaje? 99
Gráfico 102: Continuarías con el uso de la plataforma 99
Gráfico 103: Emita su opinión 100

VII. LISTA DE TABLAS

Tabla 1:..... 19
Tabla 2: 26
Tabla 3: 28
Tabla 4: 29
Tabla 5:..... 37
Tabla 6: 74
Tabla 7:..... 94
Tabla 8: 95
Tabla 9:..... 96
Tabla 10: 96
Tabla 11: 98
Tabla 12: 99
Tabla 13: 100

VIII. RESUMEN

El presente proyecto tecnológico se basó en el diseño e implementación de una plataforma virtual educativa como herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y docentes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa 16 de mayo del cantón Quinsaloma.

Esta plataforma va a dar un soporte tecnológico pedagógico a las diferentes actividades del docente en las materias del tronco común. De esta forma se obtiene una combinación de trabajo presencial y virtual, impulsando la nueva tendencia pedagogía b-learning como una alternativa viable para potenciar los conocimientos del estudiante.

La implementación de la plataforma Moodle de software abierto esta basada en la Metodología ASSURE que permite realizar una planificación organizada de las herramientas y actividades de acuerdo a las necesidades del grupo sobre el que se ha planteado la presente propuesta.

Al terminar el proceso de análisis y diseño, se prosiguió a las capacitaciones correspondientes para dar a conocer el manejo y estructura de la plataforma Moodle a los docentes y estudiantes involucrados en el presente proyecto. Por último, para ver la factibilidad de la propuesta, se realizó una encuesta de impacto que indicó que el proyecto es viable y que su implementación ha creado el interés de docentes y estudiantes quienes vieron en esta herramienta un mecanismo dinámico, entretenido y fácil de utilizar dentro del entorno educativo.

IX. ABSTRACT

The present technological project was based in the design and implementation of a virtual educational platform as a supporting tool for the teaching-learning process of the students and teachers of the "16 de mayo" high-school in Quinsaloma canton.

This platform is going to give pedagogical and technological support to the different teacher's activities in the common core subjects. In doing so, a combination of presence and virtual work is obtained, promoting the new pedagogical b-learning tendency as a viable alternative to encourage student's knowledge.

The implementation of the platform Moodle, a free software, is based on the ASSURE methodology that allows to make an organized planning of tools and activities according to the needs of the group on which this proposal has been made.

At the end of the analysis and design process, the corresponding training was made in order to show the management and structure of the Moodle platform to the teachers and students involved in this project. Finally, to stablish the feasibility of the proposal, an impact survey was made and it showed the viability of the project and the interest shown on its implementation by the teachers and students who saw this tool as a mechanism that is dynamic, entertaining and easy to use within the educational environment.

X. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta ha sido realizada en base a la necesidad de crear un mecanismo de apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje dirigido tanto al cuerpo docente como al cuerpo estudiantil de la Unidad Educativa 16 de Mayo, quienes requieren soluciones ante el bajo rendimiento por parte de los estudiantes, pero ante todo como estrategia para democratizar el uso de tecnologías educativas en zonas rurales del país.

Por este motivo, el presente trabajo de investigación plantea la "Implementación de una Plataforma Virtual Moodle como recurso de fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa "16 de Mayo" del Primer Año de Bachillerato durante el año lectivo 2017 – 2018" para el fortalecimiento del nivel académico y cognitivo del estudiante, y como herramienta pedagógica para el cuerpo docente de la institución. Así, Moodle será presentado y organizado como una alternativa de libre acceso que seduzca y mediatice las relaciones del usuario con el internet, pero desde una postura de uso inteligente y reflexivo, y no desde el mero consumo.

Esta propuesta tecnológica educativa, se basa en la pedagogía crítica, planteada por (Freire, 2006), en la medida que tiene como fin la alfabetización digital, a través de la cual estudiantes, docentes y autoridades estarán en capacidad de realizar un uso crítico-reflexivo de las distintas herramientas que les ofrece la red para promover una nueva forma de educación on-line.

La construcción de la presente investigación tomo como referencia la Metodología ASSURE ya que cubre las necesidades del grupo a ser estudiado, su estructura no es muy compleja y abarca lo requerido.

1. TÍTULO

Plataforma Virtual Moodle como recurso de fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa “16 de Mayo” del primer año de Bachillerato durante el año lectivo 2017 – 2018.

2. ANÁLISIS

Como punto de partida se realizó un análisis diagnóstico, para conocer la realidad de la Unidad Educativa "16 de Mayo". En otras palabras, se procuró mapear y determinar la situación entre sujetos, prácticas y escenarios pedagógicos. Con el propósito de proponer la implementación de la Plataforma Virtual Moodle como recurso de fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa "16 de Mayo" del Primer Año de Bachillerato durante el año lectivo 2017 – 2018, el diagnóstico permitió tener una imagen clara sobre las condiciones socioeconómicas de los beneficiarios, de los cuales casi todos, provenientes de la zona urbana del cantón, pero con un amplio porcentaje que respondía a la zona rural, a la vez que precisar los conocimientos previos, las expectativas y las características materiales del entorno.

El análisis sirvió para diagnosticar las necesidades que tiene el entorno educativo con respecto a la implementación de la herramienta tecnológica propuesta en esta investigación. Bajo esta perspectiva, se ha utilizado la entrevista, la ficha socioeconómica y el test de aprendizaje como técnicas de metodología, para el desarrollo del diseño instruccional ASSURE, lo cual facilita la planificación y construcción del mismo, evitando así inconvenientes posteriores.

La Unidad Educativa 16 de Mayo, no cuenta con una plataforma virtual de aprendizaje, por lo cual es necesario implementar una, para fomentar la utilización de material digital como complemento a las clases impartidas por los docentes, además de crear autoeducación en los estudiantes e interactividad entre alumno y profesor. Y así, estar a la vanguardia de los conocimientos y del consumo de información para establecer una educación integral en los estudiantes del centro educativo.

El grupo elegido está conformado por hombres y mujeres en edades comprendidas entre 14 a 16 años de edad, residentes del cantón Quinsaloma perteneciente a la provincia de Los Ríos, de etnia mestiza en gran parte y con una mínima población indígena. Cabe resaltar que este cantón es netamente agricultor, por lo que las familias se encuentran en un nivel socio económico medio-bajo.

Además, los estudiantes por el nivel académico en el que se encuentran usan las herramientas tecnológicas tanto software como hardware, entre los cuales están el uso de imágenes, videos, hojas de texto y de cálculos y cuentan con el conocimiento necesario para navegar dentro de la Red de Internet; a través de la utilización de buscadores como: Google, Yahoo,

entre otros. Esto se adjudica debido a que la institución cuenta con 17 computadoras para uso del estudiantado.

Estilos de aprendizaje

De acuerdo a esta perspectiva, se aplicó el Test de Estilo de Aprendizaje a los 246 estudiantes del primero año de Bachillerato General Unificado, de las cinco especialidades, este estudio determinará el tipo de inteligencia y el estilo de aprendizaje. Estos datos contribuirán a la construcción e implementación de los contenidos que deben colocarse en la Plataforma Moodle, para su ejecución. La encuesta fue tomada del "Manual Estilos de Aprendizaje" (Portal Orientación Andújar), la cual cubría todos los aspectos necesarios para la obtención de resultados y posterior interpretación. El test está compuesto por cuarenta preguntas de opción múltiple, estructurada para identificar los estilos de aprendizaje: visual, auditivo, kinestésico.

Para el análisis de datos, se utilizó la tabla de evaluación de resultados; diseñada como parte del Test, en primer lugar se tabularon todos los test, obteniendo los primeros resultados los cuales nos proporcionaba datos aproximados de los gustos de los alumnos, posteriormente estos resultados fueron ingresados en la tabla de evaluación de resultados, obteniendo los datos finales.

- De las 246 encuestas realizadas, se logró determinar que 120 estudiantes, tienen un aprendizaje kinestésico, siendo esto el 49% del total encuestado. Lo que significa que los estudiantes tienen un aprendizaje sensorial, emocional o sensaciones táctiles.
- Con 81 estudiantes que representa el 33% del total, se encuentran los visuales, quienes utilizan la observación como mecanismo de aprendizaje, es decir observan su entorno e ingresan información a su cerebro por medio de imágenes.
- Por último y no menos importante están los auditivos con 45 estudiantes que es el 18%, quienes utilizan su oído como elemento de aprendizaje, estas personas perciben su aprendizaje a través de los sonidos, de la voz. (Véase Gráfico 65)

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos General

Fortalecer el proceso el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la implementación de la Plataforma Virtual Moodle en las materias básicas del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “16 de mayo”, a través de la gestión de unidades de contenido.

3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estilo de aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato de la unidad educativa “16 de mayo” durante el año lectivo 2017 – 2018.
- Implementar la plataforma virtual Moodle para las materias del tronco común.
- Capacitar a los estudiantes y docentes sobre el uso de la plataforma amparados en la Metodología ASSURE..

4. MODELO INSTRUCCIONAL ASSURE

El modelo Instruccional ASSURE fue propuesto por (Gustafson & Branch, 2002), sirve para la generación planificada de procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro del aula presencial o virtual, proporciona una estructura sencilla para la construcción de material educativo pues está orientado la participación del estudiante, por tal razón se realiza un cuadro comparativo con los modelos ADDIE y Dick y Carey.

Tabla 1:
Modelos instruccionales

Diseño Instruccional	Pasos	Cracterísticas	Comparación
Modelo ADDIE	**Analysis** (análisis) **Design** (diseño) **Development** (desarrollo) **Implementation** (implementación) **Evaluation** (Evaluación).	• Posee un proceso interactivo y de formación evaluativa, con la facilidad de regresar a fases previa. • Permite una adecuación permanente de las actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante. • Uso innecesario de recursos • Ocasiona estancamiento del proceso si no se lo aplica correctamente	ASSURE Y ADDIE utiliza el análisis, diseño y evaluación en el proceso de construcción de actividades
Modelo de Dick y Carey	• Identificación de la meta instruccional. • Análisis de la meta instruccional • Análisis de los estudiantes y del contexto. • Redacción de objetivos. • Desarrollo de instrumentos de evaluación. • Elaboración de la estrategia instruccional. • Desarrollo y selección de materiales de instrucción. • Evaluación formativa. • Evaluación sumativa. • Revisión del Modelo de Instrucción	• Dirigido a un objetivo: todos los componentes del sistema trabajan juntos hacia una meta definida • Interdependencias: todos los componentes del sistema dependen unosde otros para la entrada y salida. • Mecanismo de regeneración: el sistema utiliza la retroalimentación para determinar si el objetivo se cumple. • Autorregulable: El sistema se modificará hasta que se alcanza elobjetivo deseado	ASSURE utiliza cinco puntos específicos que cubren las necesidades del grupo a ser utilizado, mientras que el modelo Dick y Carey utiliza diez puntos destacando las evaluaciones tanto formativa y sumativa.
Modelo ASSURE	• Análisis • Diseño • Desarrollo • Implementación • Evaluación del proceso	• Analiza el entorno educativo y situacional del estudiante. • Su estructura sencilla, permite planificar actividades simples pero eficientes • Se fundamenta en la teoría constructivista • Genera estimulos de aprendizaje • Se adapta a las necesidades del estudiante, pues analiza su situación • Utiliza métodos y equipos adecuados para el aprendizaje	• Propone una planificación instruccional de los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto virtual como presencial, cubre las necesidades del grupo a ser estudiado, su estructura no es muy compleja

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Tomado de (Deiva)

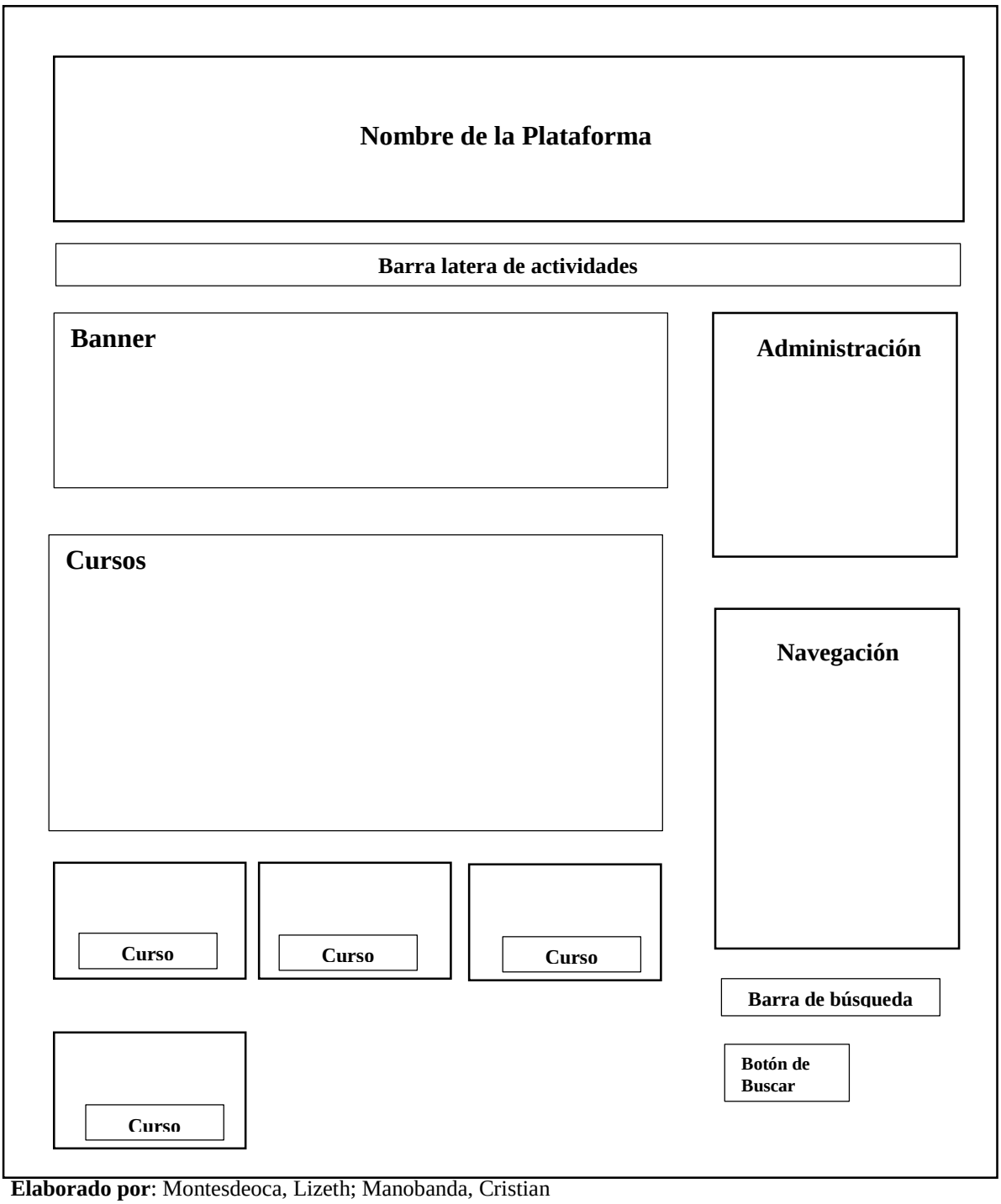
Una vez realizada la comparación, se determinó que la mejor opción es el diseño instruccional ASSURE, como mecanismo de planificación adecuado para la implementación de actividades dentro de la plataforma Moodle, pues esta basa su estructura en los estilos de aprendizaje verbal, lógico y visual, lo cual apoya al test de estilos de aprendizaje planteado en el apartado anterior, además está enfocado en la participación conjunta entre docente y estudiante, a través de una interactividad virtual y personal.

Tiene como objetivo crear espacios virtuales lúdicos, interactivos e interesantes, fomentando un aprendizaje empírico y dejando de lado el aprendizaje mecanicista, lo cual ayudaría a que los jóvenes generen nuevos contenidos educativos para su autoaprendizaje dando un correcto uso de los conocimientos aprendidos en las aulas combinando su manejo con la tecnología, pues esta se ha convertido en una extensión importante de su aprendizaje.

5. DISEÑO

5.1 Diseño General del Módulo

Gráfico 1: Página Principal

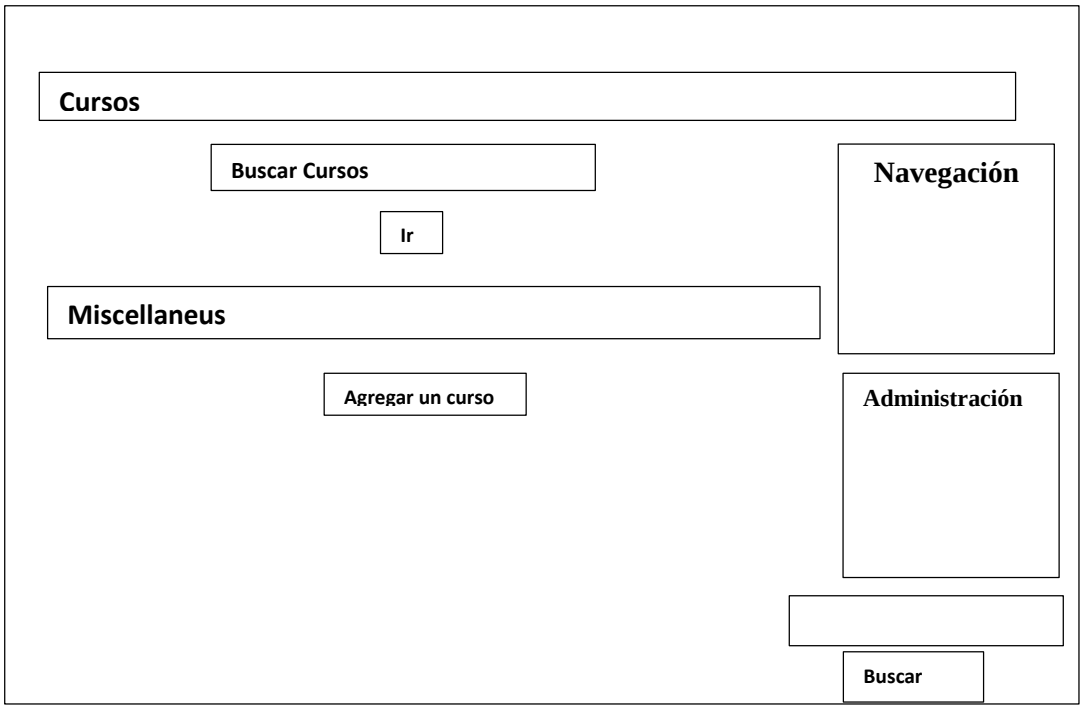


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Cursos

Gráfico 2: Cursos

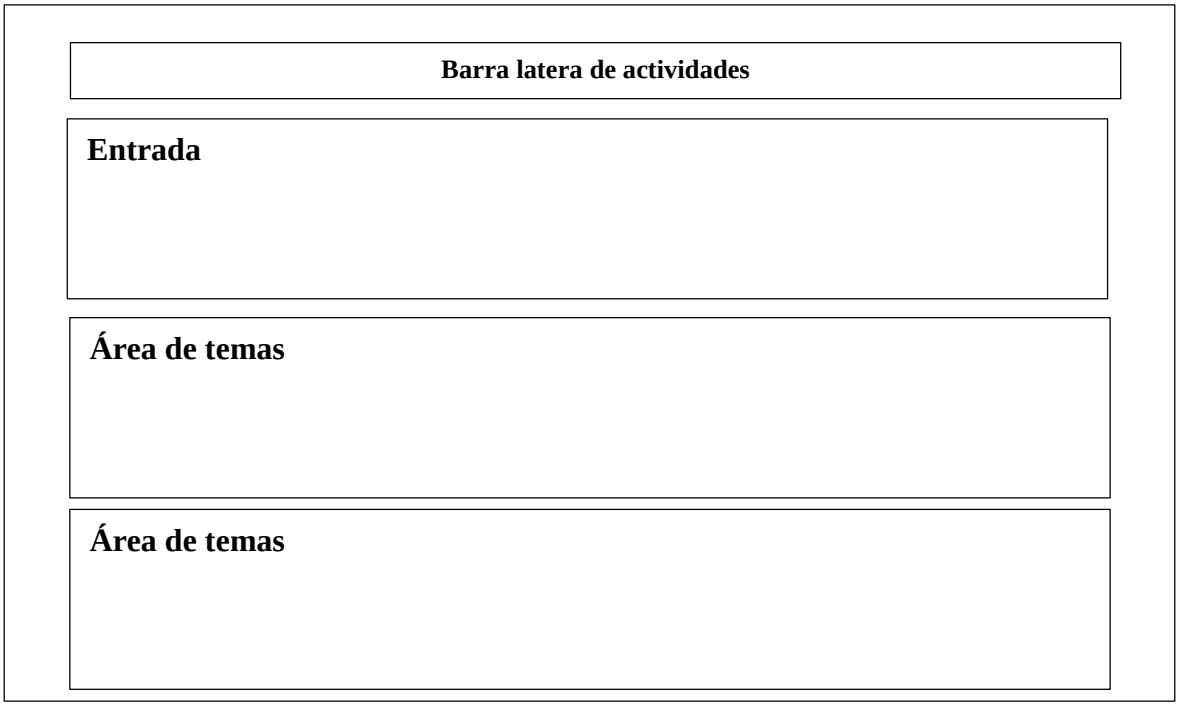


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Parte interna del curso

Gráfico 3: Parte Interna del Curso

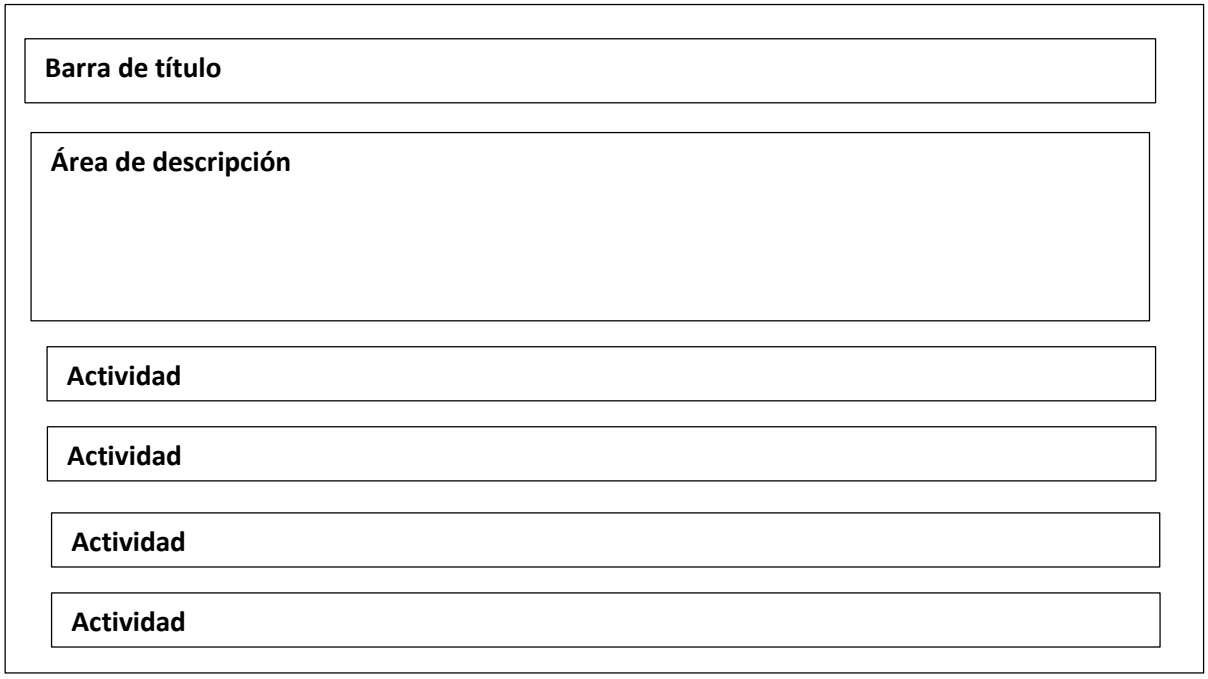


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Área de actividades de los cursos

Gráfico 4: Área de actividades de los cursos

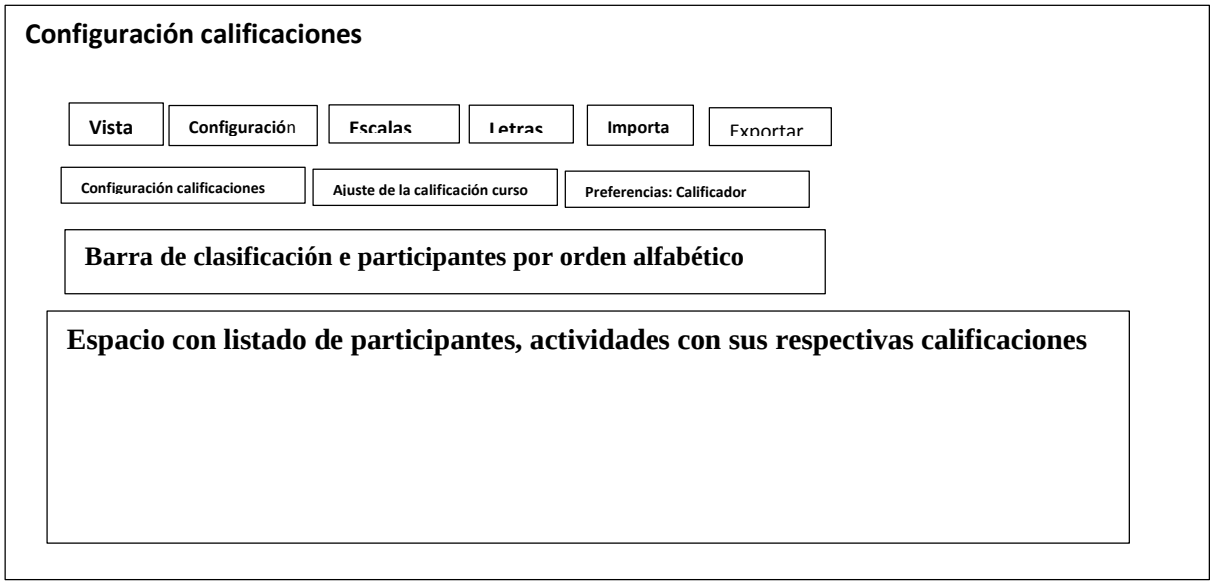


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Calificaciones

Gráfico 5: Calificaciones



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

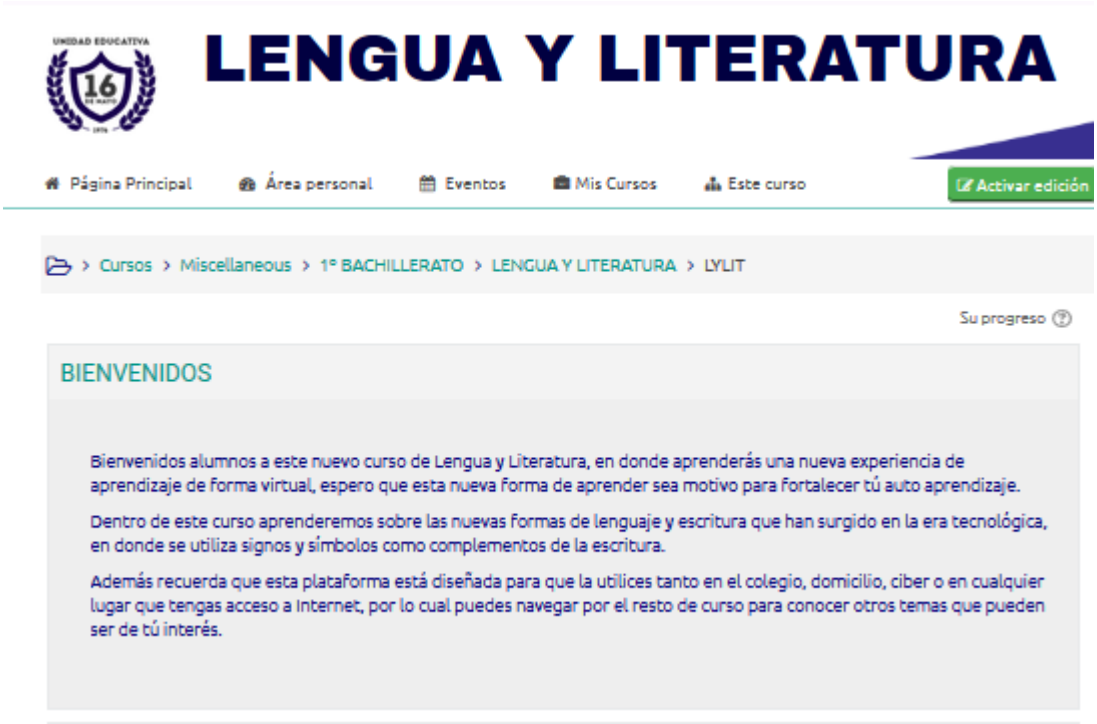
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.2 Presentación

Es importante constituir un mensaje de bienvenida en cada curso, este debe estar dirigido a los alumnos que se interesan por integrar y ser partícipes activos de los cursos proyectados, pues es dar un mensaje cálido y motivador, que a su vez contenga la información de los temas que se tratarán.

Cada curso cuenta con mensaje de Bienvenida que motive al estudiante a interesarse por cada tema diseñado.

Gráfico 6: Presentación

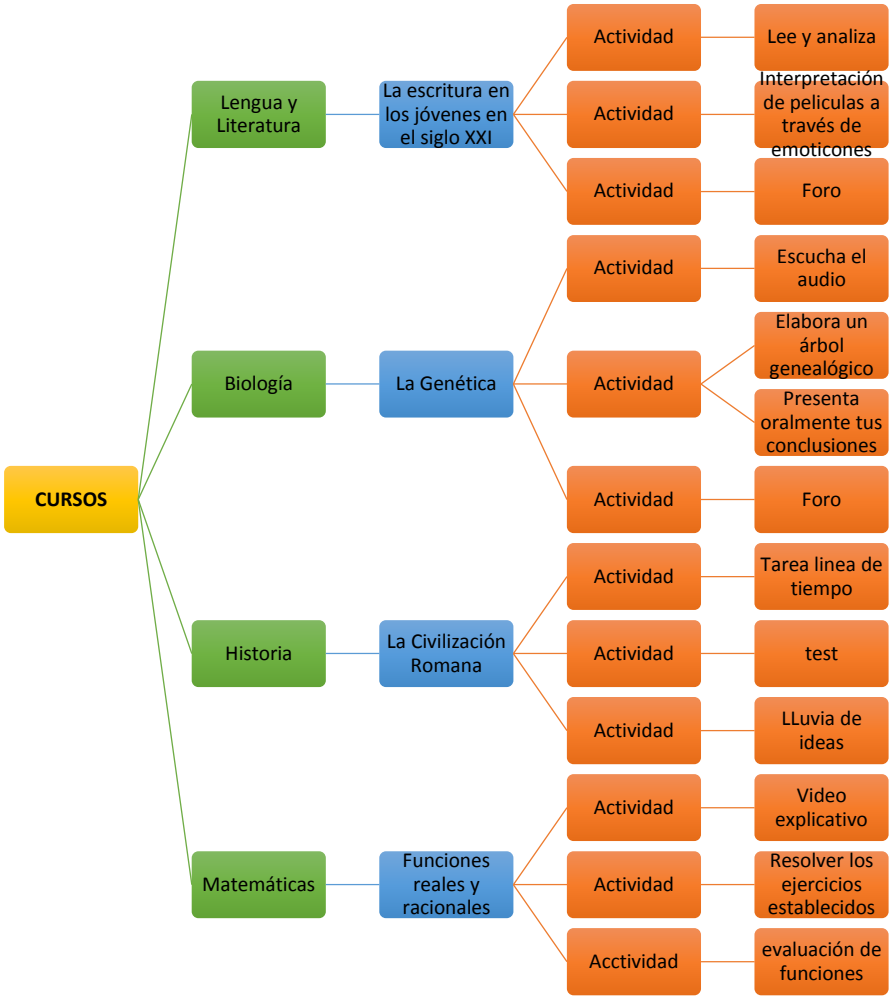


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.3 Representación gráfica de la estructura de los cursos Moodle

Los cursos de Moodle poseen una estructura jerárquica, que está compuesta por los temas, actividades y materiales que deberá ser utilizado en cada módulo.

Gráfico 7: Mapa de Navegación



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.4 Declaración de Competencias

El enfoque que tiene la plataforma es desarrollar las capacidades de análisis, interpretación, argumentación crítica, iniciativa, creativa y sobre todo de liderazgo, para que los estudiantes puedan tener las herramientas necesarias para desempeñarse dentro de su entorno.

El estudiante debe ser una parte activa de la creación de su aprendizaje, por tal razón, se ha creado estrategias y actividades, donde demandan la participación de estos, pues sin interacción ellos se convertirían en entes receptores de información. Es necesario que los aprendices se involucren y construyan su educación, pues al diseñar su propia estructura de enseñanza - aprendizaje fomenta su capacidad cognitiva y receptiva.

Tabla 2:

Saberes y Estrategias

Saberes	Estrategia
Obtener un pensamiento crítico y analítico para resolver conflictos	Lecturas en las que pueda obtener información y estas puedan ser contrastadas a través de su opinión
Fomentar las cualidades de curiosidad, iniciativa y principalmente de liderazgo.	La investigación es uno de los métodos que pueden ayudar a fomentar la curiosidad de los individuos, con esto se fomentará el autoaprendizaje.
Fomentar la capacidad de creatividad	Proponer la opción de que el estudiante proponga temas de discusión, dar la opción de crear videos o presentación que acompañen sus tareas fomenta la creatividad e imaginación de cada individuo

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.4 Evaluación

Tiene el propósito de determinar el desarrollo académico de cada estudiante y ayuda a reconocer si los objetivos planteados tienen el alcance que se requiere para ser cumplido. Por tal razón todas las tareas y actividades plantadas en la plataforma tienen un sumario de calificaciones, que ayude al docente a ver el progreso o retroceso de cada estudiante.

5.5 Bibliografía y Webgrafía

Se establecerán fuentes básicas de consultas, como material adicional a los temas planteados, pues son muy necesarios para fortalecer el proceso de aprendizaje.

- *Historia de que es la genética Humana* (s.f.). [Película]. Obtenido de http://bit.ly/2eU6v5I
- Sánchez, S. (2015). *La escritura de los jóvenes en los chats.* Obtenido de http://bit.ly/2v6LuPk

Desarrollo de las unidades de aprendizaje

Nombre o denominación

El proyecto está basado en cuatro cursos que son las asignaturas base del primero de bachillerato, estás son Historia, Biología, Lengua y Literatura y Matemáticas; en cada una se maneja distintos temas con sus respectivas actividades, por ejemplo.

Curso: Lengua y Literatura

Nombre del tema: La escritura de los jóvenes en los chats en el siglo XXI

Gráfico 8: Nombre o denominación



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Tabla de saberes:

Los estudiantes tendrán la capacidad de obtener los siguientes saberes:

Tabla 3:

Tabla de saberes

SABER HACER	SABER CONOCER	SABER SER Y CONVIVIR	DURACIÓN
Análisis **Síntesis** **Argumentaciones** **Interpretaciones**	Teorías Conceptos	Respeto a la opinión Valores Responsabilidades Puntualidad	Dependerá del tiempo que establezca cada docente en la actividad

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.6 Plan de actividades

Este es un bosquejo del plan de actividades que se ha desarrollado dentro de la Plataforma Moodle, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 4:

Plan de actividades

Nombre de la sesión	Actividades		Recursos	Evidencia
	De desarrollo	**Interacción**		
La escritura de los jóvenes en los chats en el siglo XXI	**Lee y analiza**: En el siguiente link encontraran el texto La escritura de los jóvenes en los chats http://bit.ly/2v6LuPk	**Foro:** Una vez que se ha realizado la lectura sobre La escritura de los jóvenes en los chats en el siglo XXI, se procederá a emitir las opiniones respectivas sobre este tema; a través de un Foro, donde deberá contestar ¿Cuál es su opinión acerca de la estructura de escritura que tienen los jóvenes en la actualidad? ¿Cree conveniente que se debe pasar por alto las reglas ortográficas y una correcta escritura? ¿Cree que la tecnología ha fortalecido o alterado la estructura de la escritura? ¿Emita su opinión sobre la lectura? Participe en este espacio con sus respuestas, estas deben ser cortas, claras y concisas, además tendrá que impugnar mínimo dos respuestas de sus compañeros.	Sánchez, S. (2015). La escritura de los jóvenes en los chats. Obtenido de http://bit.ly/2v6LuPk Además de podrá utilizar: • Presentaciones en Power Point • Carteles • Cualquier herramienta que el estudiante crea adecuada para su exposición.	• Calificaciones • Análisis crítico e interpretativo • Participación en el foros
	Interpreta: Debido a que los emoticones se han convertido en parte de la escritura, esta actividad consistirá en interpretar los títulos de las siguientes películas: 			
	Redacta: Se deberá escribir una carta a un compañero (a), utilizando palabras y emoticones, su estructura es de 1 párrafo de 8 líneas en donde conste la mayor	**Escribir y exponer:** Debes realizar un ensayo de 5 párrafos de 8 líneas, en donde se argumentará las ventajas desventajas de las nuevas formas de escritura de los jóvenes, el último párrafo debe plantar una conclusión. Este ensayo tendrás que exponerlo frente a tus compañeros		

	parte de emoticones, en letra Times New Roman 12.			

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.7 Creación de Métodos, Medios y Materiales

Los medios y métodos son importantes recursos educativos, pues permiten a los estudiantes tener los insumos necesarios para desarrollar una actividad que le ayude a apropiarse de los temas de estudio. Por tal razón es primordial plantear con anticipación los materiales que serán utilizados durante las jornadas de aprendizaje.

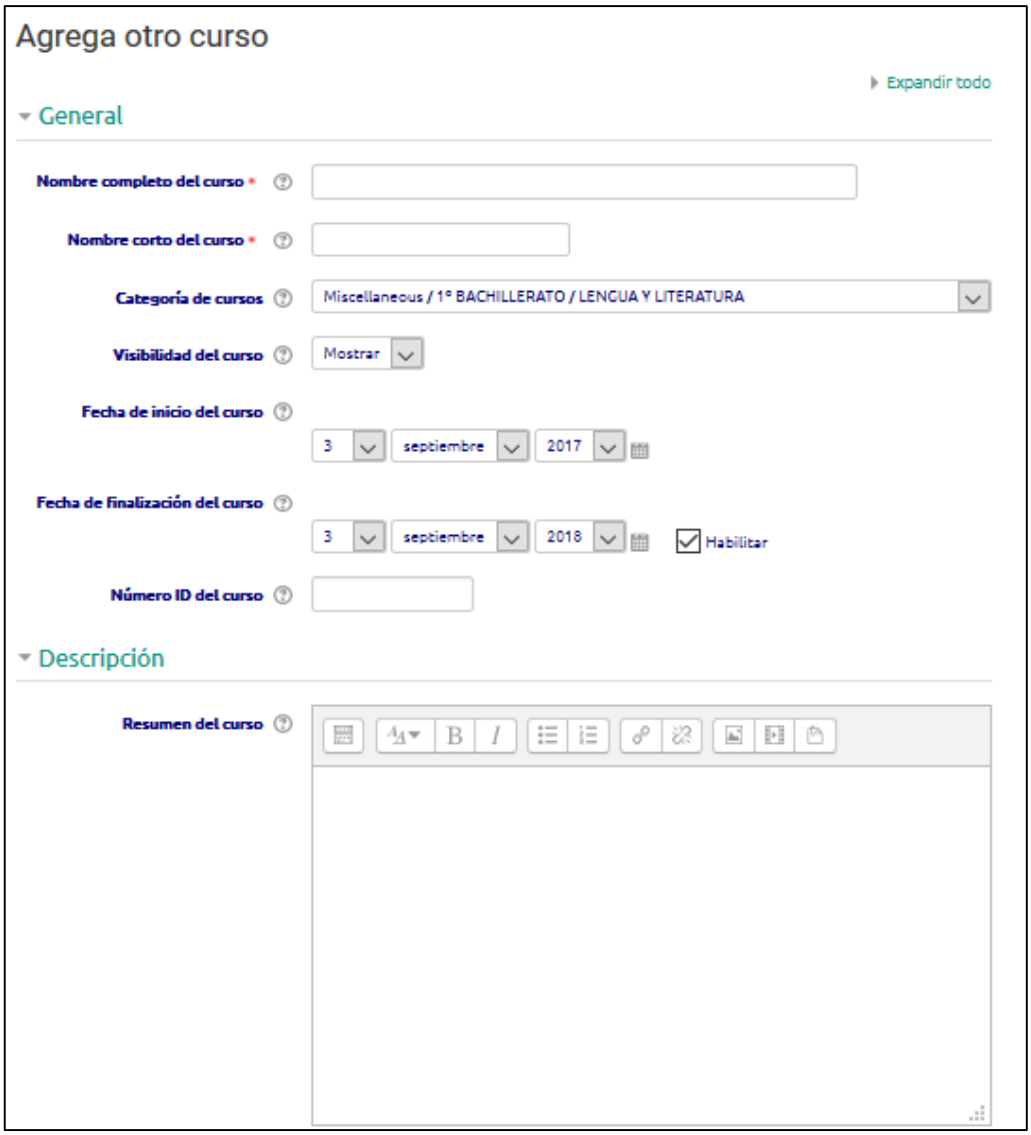
Se ha tomado como referencia el método constructivista, pues este facilita la construcción de nuevos conocimientos para los individuos, mediante la interacción con su entorno, es decir estos conocimientos son adquiridos a diario pero para que estos se autentifiquen deben estar contrastados con el entorno en el que se desenvuelve, sin realizar este contraste, el nuevo conocimiento no será parte de él, sino simplemente será información recibida. Por tal razón este método se acoplará a la construcción y autoaprendizaje de los alumnos, pues serán ellos los encargados de fabricar su conocimiento a través de sus experiencias cotidianas.

Moodle posee diversos medios orientados a la construcción de material pedagógico que facilite la absorción de conocimientos de manera visual, auditiva y kinestésica, pues su construcción pedagógica llamada "pedagogía construccionista social", está orientada a enfocar al alumno como un ente-constructor de aprendizaje y al docente lo personifica como un ente facilitador de información que puede acoplar sus conocimientos a las nuevas demandas tecnológicas; además está compuesta por cuatro pilares el Constructivismo, Construccionismo, Constructivismo Social y Conectado y Separado. (Moodle)

Según el análisis previo, donde se conoció el estilo de aprendizaje de los alumnos, se tomaron las siguientes herramientas como las principales al momento de la implementación de la plataforma.

Wiki: Esto es una colección de páginas web en donde el estudiante o el docente podrán añadir o editar los temas planteados. (Moodle)

Gráfico 9:Wiki

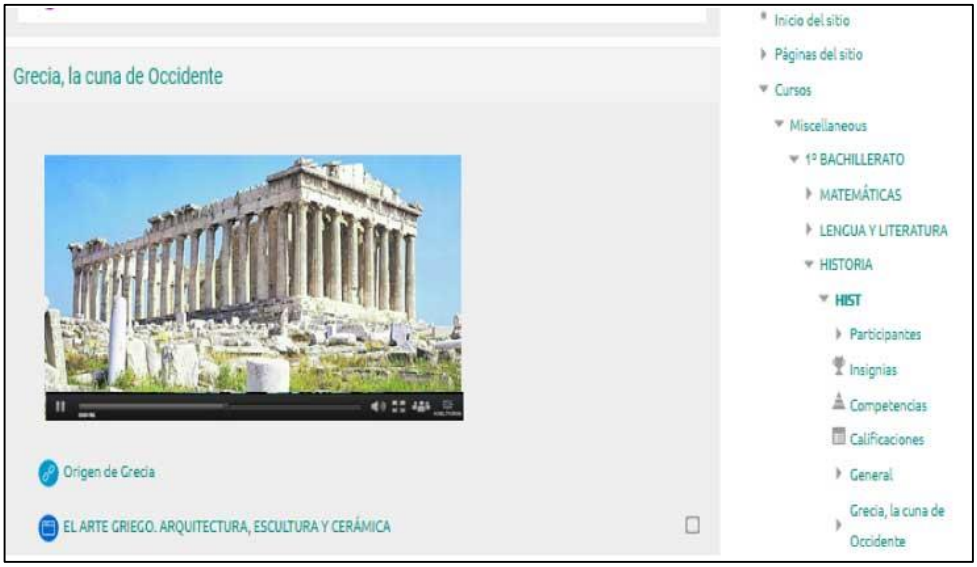


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Video: Se debe tomar en cuenta que un porcentaje de estudiantes se caracterizan por tener un aprendizaje visual, además que al estar inmersos en una sociedad tecnológica las imágenes y videos, son los mecanismos más utilizados para llamar la atención del público objetivo. Por lo cual esta herramienta versátil captará la atención de los alumnos, convirtiéndose así una de los materiales más llamativos a la hora de impartir un tema. Por tal razón se plantea la elaboración de videos por parte de los estudiantes como material de apoyo en las exposiciones, además los docentes tienen la alternativa de apoyarse con videos en internet, pues Moodle permite subir videos o links.

Gráfico 10: Video



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Audio: En porcentaje minoritario pero no menos importante, están los estudiantes de estilo de aprendizaje a través de los sonidos (audio), aunque muchas veces esta herramienta va acompañada por imágenes, convirtiéndose en una herramienta audiovisual, Moodle proporciona la grabación y transmisión de audios, que facilita la atención, afinación e imaginación de los estudiantes mediante su sentido auditivo.

Gráfico 11: Audio



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Imágenes: Es importante que los temas o actividades estén acompañados por imágenes debido a que estas se han convertido en mecanismos de aprendizaje en la actualidad, pues la mayor parte de información que se encuentra en el entorno está acompañada de estas, a través de ellas se pueden captar un porcentaje mayor de información. Los jóvenes del siglo XXI, se han convertido en aprendices visuales, por tal razón el impartir información por medio de una imagen puede captar la atención y establecer ese conocimiento en su cerebro

Gráfico 12: Imágenes



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Tareas: Este mecanismo servirá para fortalecer la retroalimentación de los estudiantes, pues a través de trabajos o deberes, se pondrá en práctica lo aprendido en clases, por tal razón Moodle permite que los docentes establezcan las actividades acorde a lo aprendido, para ello se puede subir archivos de texto, imágenes o de cualquier contenido digital.

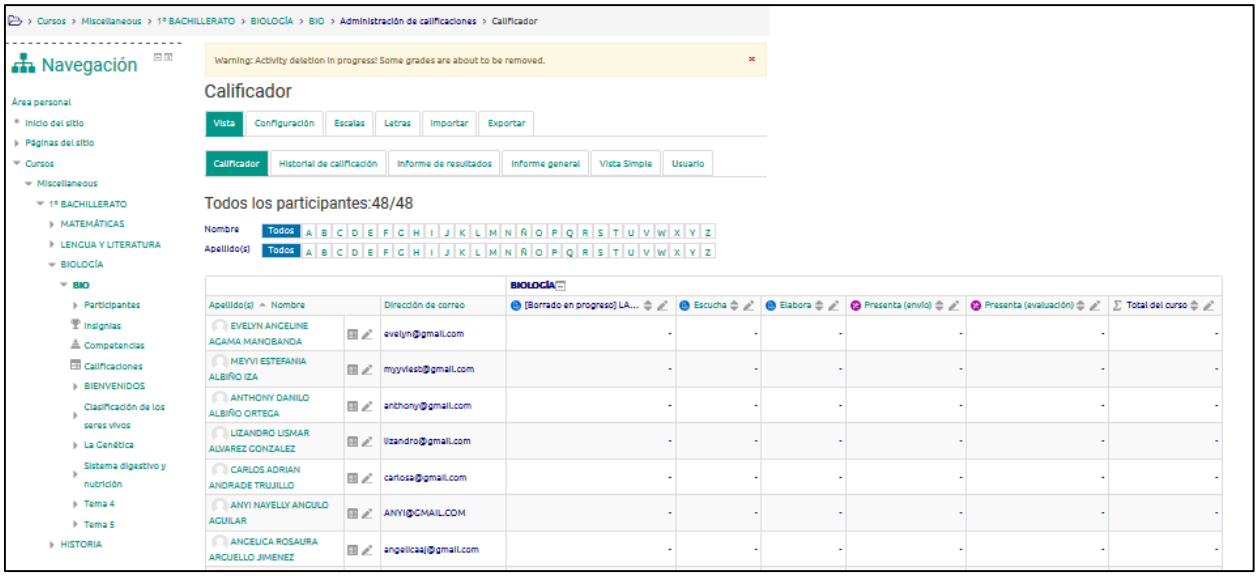
Gráfico 13: Tareas



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Calificaciones: Como se mencionó en el ítem anterior es necesario tener una retroalimentación de los estudiantes y un diagnóstico del proceso de aprendizaje; para ello Moodle proporciona la herramienta calificaciones, que visualiza los logros o falencias de los estudiantes, lo que facilita al docente dar un seguimiento constante para fortalecer o implementar mecanismos alternos de aprendizaje, para mejorar el rendimiento académico de cada alumno, y su vez proporcionar un conocimiento permanente.

Gráfico 14: Calificaciones



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Foros: Como parte de la metodología es crear estudiantes con capacidad de opinión crítica, por lo cual la herramienta Foro permitirá al alumno y docente tener discusiones de forma asincrónicas.

Gráfico 15: Foros



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.8 Materiales Electrónicos

Para el correcto funcionamiento de la plataforma Moodle se requiere de los siguientes equipos tecnológicos, como parte de las herramientas transmisoras de información.

- Conexión a Internet
- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Audífonos

5.9 Estrategias Pedagógicas

Se ha establecido las siguientes estrategias pedagógicas como parte de la construcción de actividades de aprendizaje, las mismas que ayudarán a cumplir con el

propósito de fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, además de ser una herramienta pedagógica para el docente

Tabla 5:

Estrategias Pedagógicas

Saberes	Estrategias
CONOCER	• Foro • Chat • Análisis e interpretación de textos • Análisis y argumentación crítica • Opinión pública • Lluvia de ideas • Planteamientos de temas
HACER	• Proyectos • Análisis • Debates • Interpretaciones • Trabajos escritos • Ensayos • Investigaciones

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5.10 Competencias

- Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de analizar e interpretar textos, de una manera crítica y argumentativa.
- Podrá desenvolverse dentro de una discusión, emitiendo su opinión de una manera argumentativa y respetuosa.
- Su capacidad creativa estará desarrollada, para poder plantear soluciones a conflictos no sólo en el ámbito educativo sino también laboral.
- Tendrá la capacidad de redactar de una forma argumentativa, en donde emitirá sus puntos de vista y criterios.

6. PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

En premisas anteriores se estableció que el mecanismo para cumplir la propuesta de crear una herramienta alterna de aprendizaje, es la plataforma virtual Moodle, por su estructura modular de fácil acceso y manejo. Como primer paso se contrató un hosting,

el cual permite el acceso directo a la plataforma, sin tener que realizar una instalación en cada computador, esto fue diseñado para que los docentes y estudiantes; puedan acceder sin inconvenientes y se eviten la instalación en computadores particulares. Posterior a esto se instaló la plataforma en el servidor de Hosting Ecuador, donde se asignó la siguiente dirección http://ue16demayo.edu.ec (ver en el Anexo 3)

1. Luego de haberla instalado, se debe ingresar al sistema, digitando el usuario y contraseña tal como indica el gráfico.

Gráfico 16: Instalación del sistema

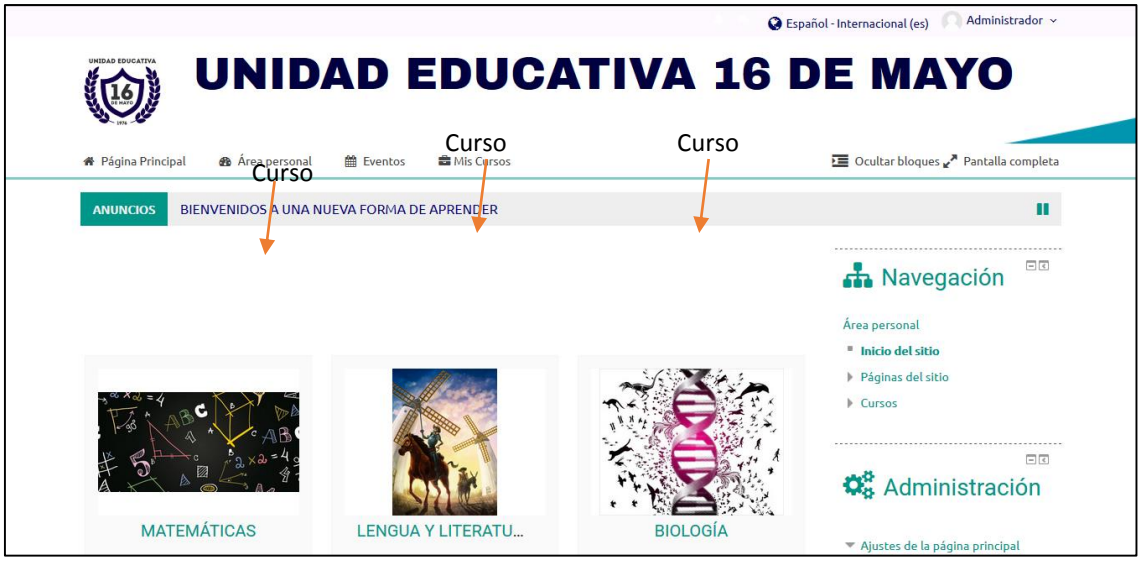


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Desarrollo de los cursos en la Plataforma Moodle

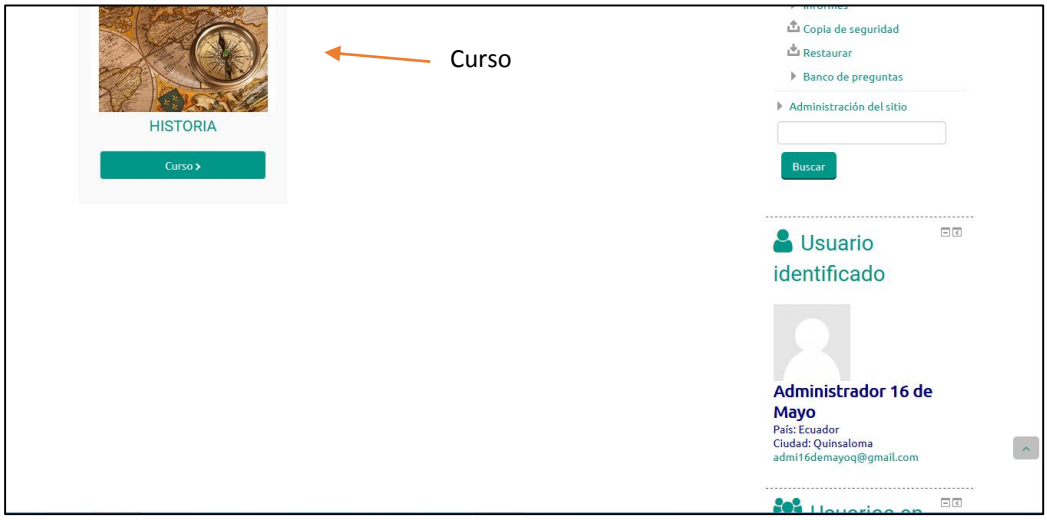
2. Una vez realizado ese paso, se ingresará al sistema, específicamente a la página principal o Home, en donde se encontrarán el listado de los cursos que contiene la plataforma.

Gráfico 17: Página principal



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

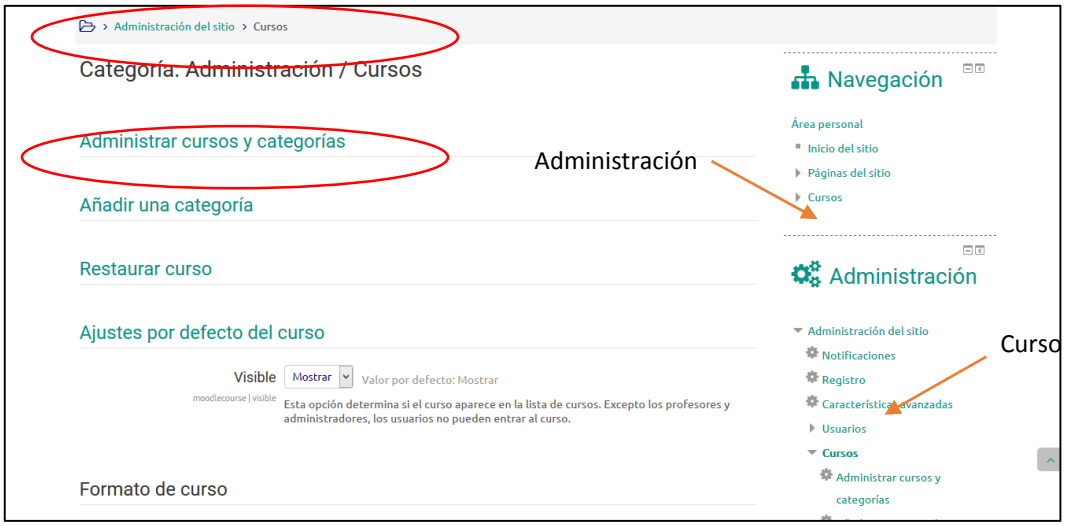
Gráfico 18:Página principal



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

3. Para agregar cursos, se debe dirigir a la categoría Administración se desplegará diversas opciones y se buscará Cursos, se dará un clic y se abrirá una ventana en donde se obtendrá la categoría Administrar cursos y categorías

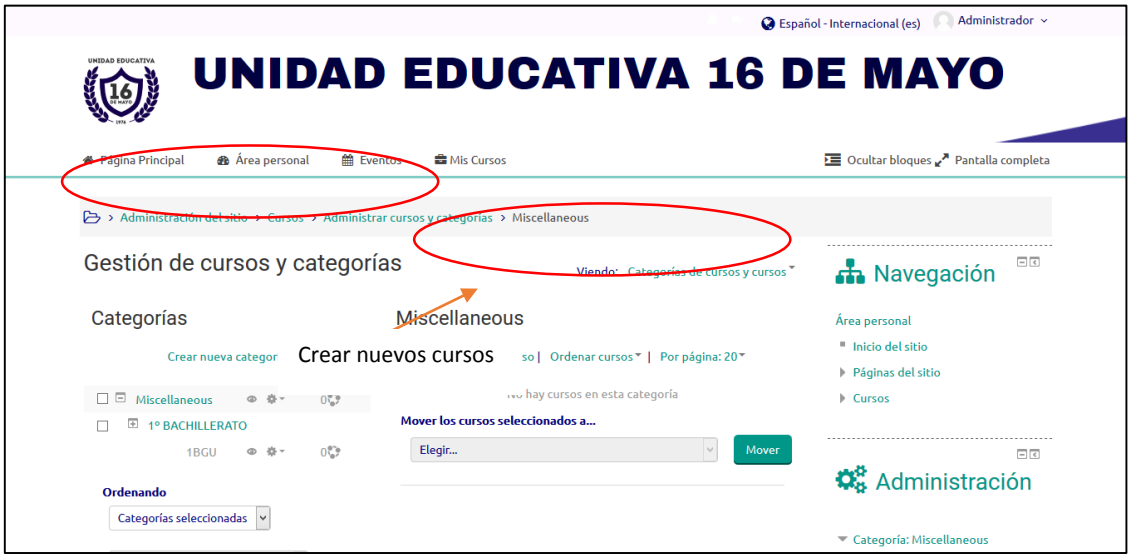
Gráfico 19: Administración de cursos



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

4. Una vez en la opción Gestión de cursos y categorías, se encuentra la opción de Gestión de cursos y categorías, se buscará la opción Miscellaneous y se dará clic en Crear nuevo curso.

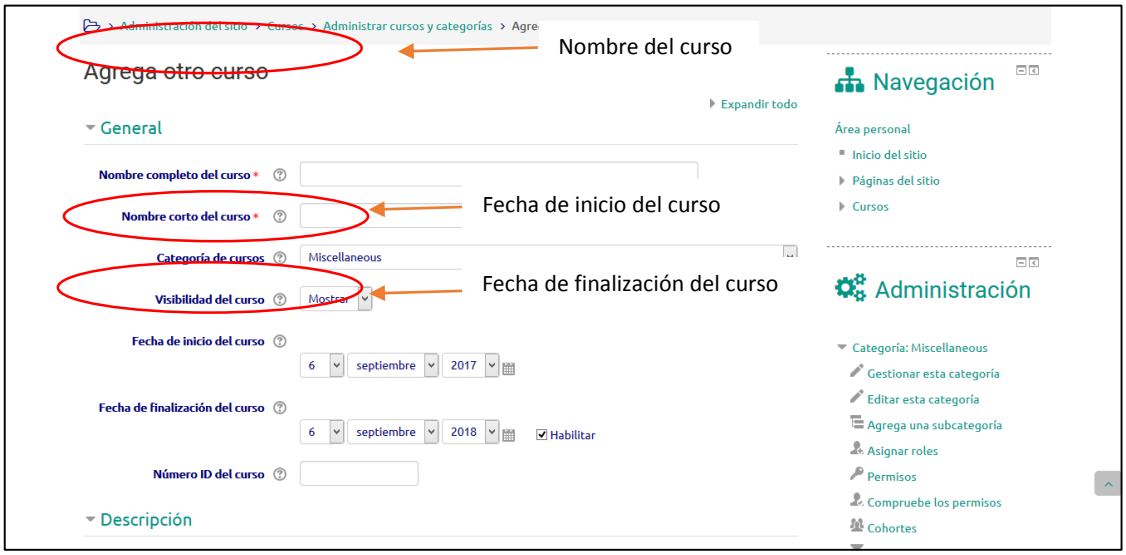
Gráfico 20: Gestión de cursos y categorías



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

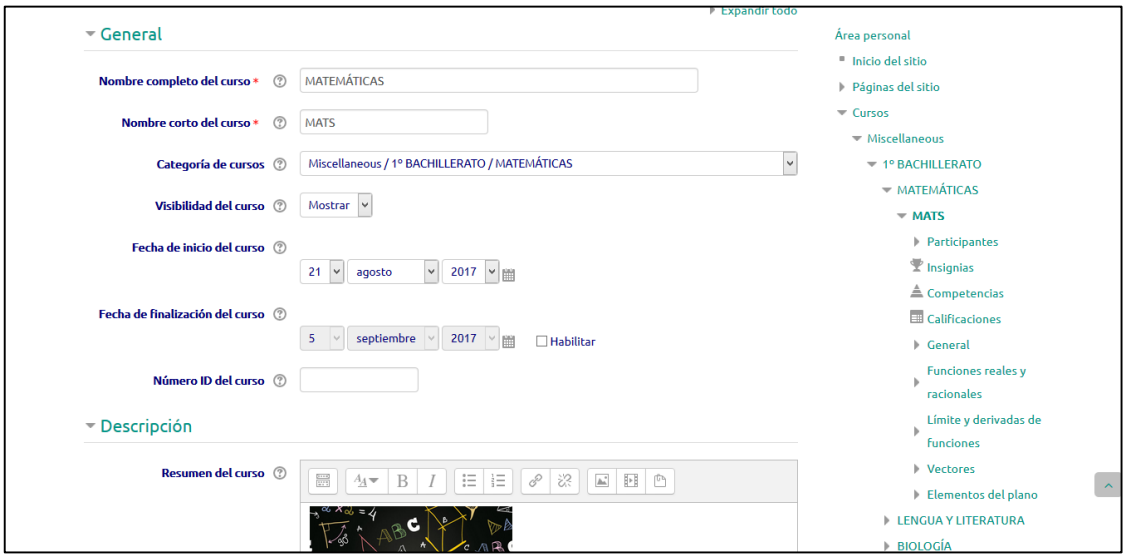
5. Una vez en la opción Crear nuevo curso, se llenará el formulario con la información apropiada que se desea que tenga el curso como: el nombre del curso, la categoría, la fecha de inicio y finalización

Gráfico 21:Agregar otro curso



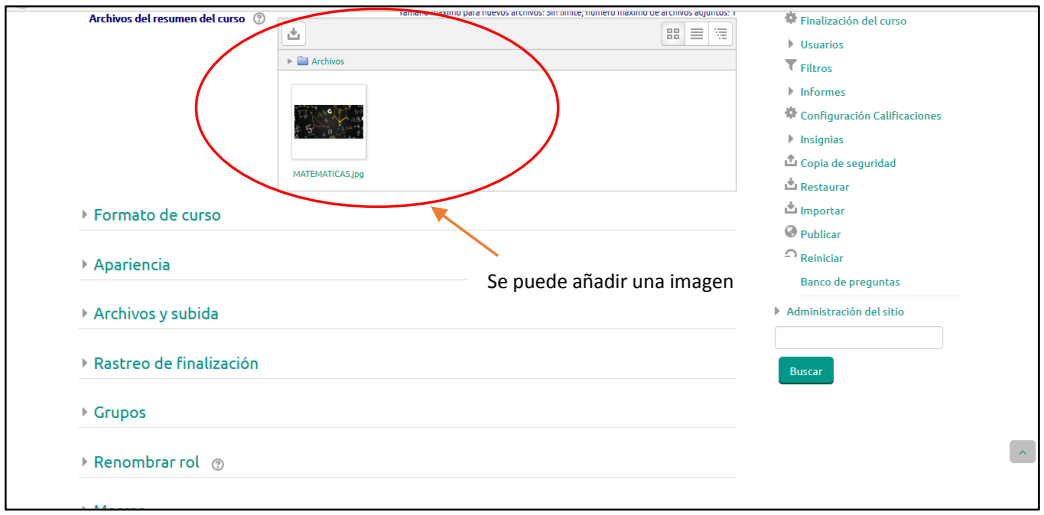
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Gráfico 22: Agregar curso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

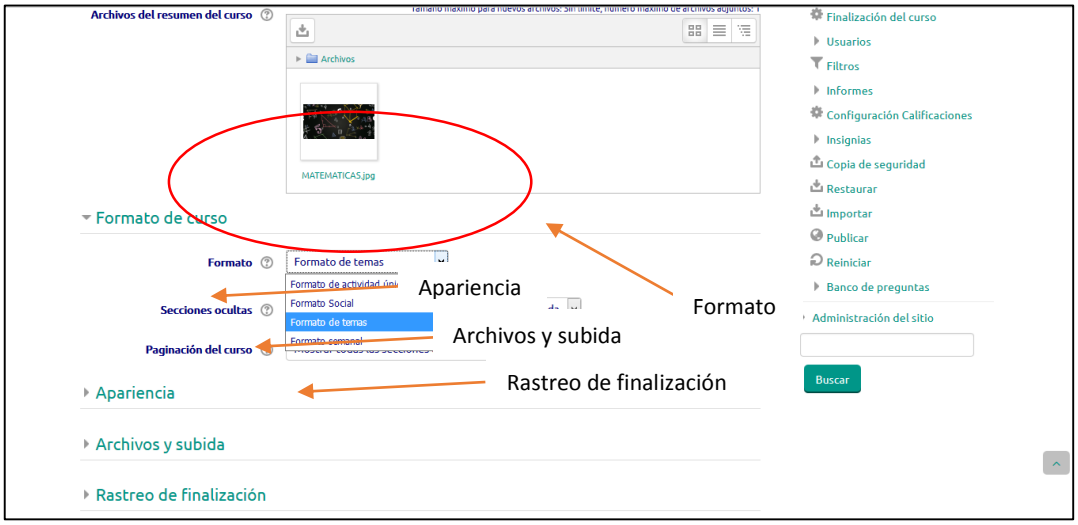
Gráfico 23: Formulario



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Todas las pestañas pueden ser modificadas, de acuerdo a los requerimientos establecidos en cada uno de los cursos. Se puede seleccionar el tipo de formato. La apariencia, los archivos de contenido, marcas.

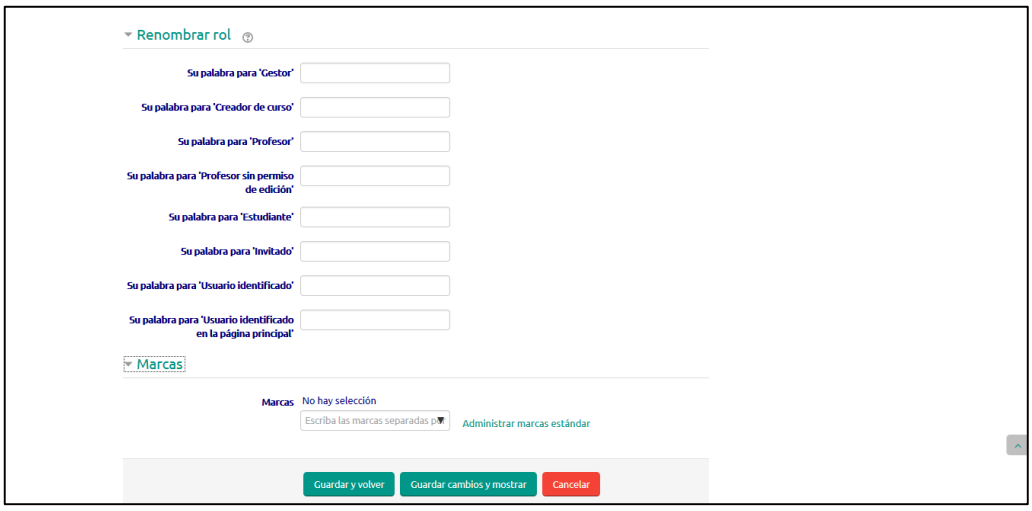
Gráfico 24: Formato de curso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

6. Una vez ingresados los datos en el formulario, se procede a guardar los cambios, dando clic en el botón Guardar cambios y mostrar, para visualizar los cursos en la página principal. Estos pasos se los debe realizar cada vez que se desee implementar un curso.

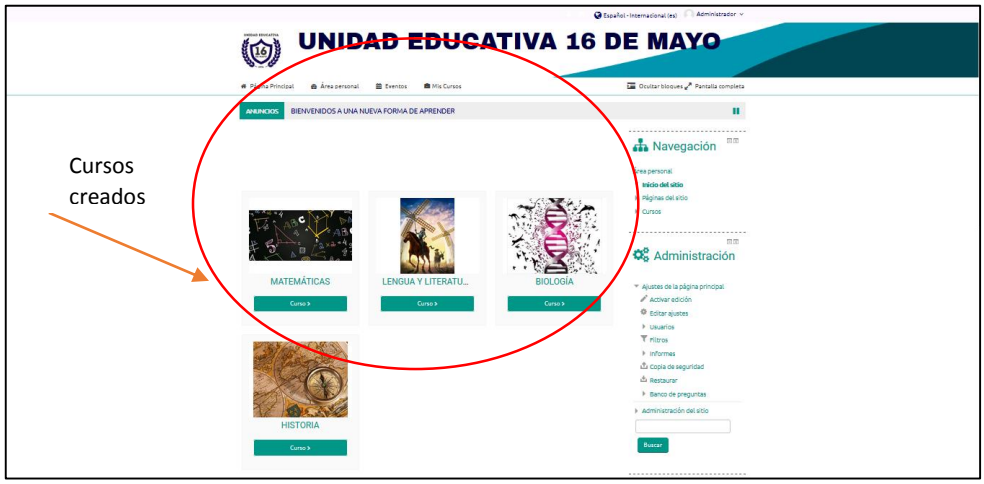
Gráfico 25. Guardar curso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

7. Para finalizar se podrá visualizar los cursos creados en la página principal.

Gráfico 26: Cursos página principal

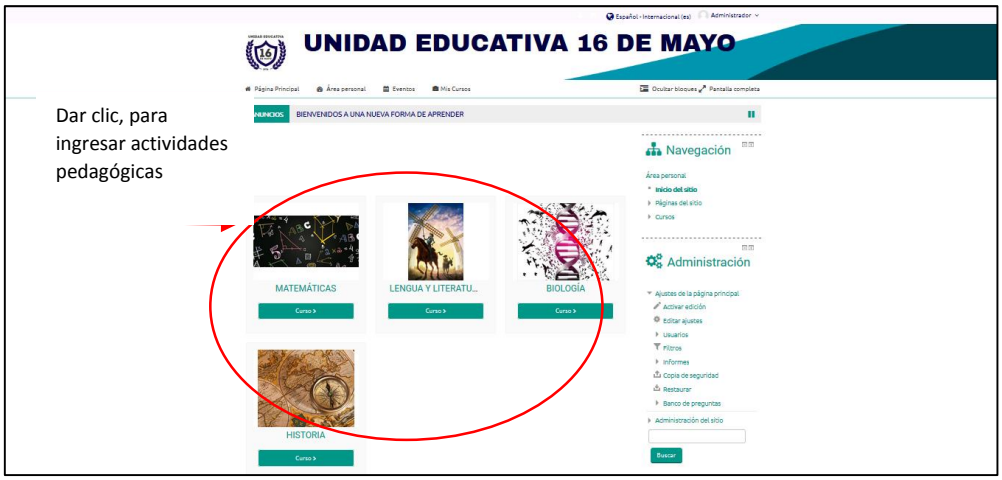


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Desarrollo de actividades dentro de los cursos en Moodle

1. Una vez creados los cursos, se procede a ingresar las correspondientes actividades, para lo cual como primer paso, se debe dar clic sobre el curso que se desee ingresar la información.

Gráfico 27: Insertar actividades



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

2. Al ingresar nos llevará a la siguiente página interna, en donde se dará clic en el botón Activar edición, para proceder al ingreso de información.

Gráfico 28. Página inserta curso

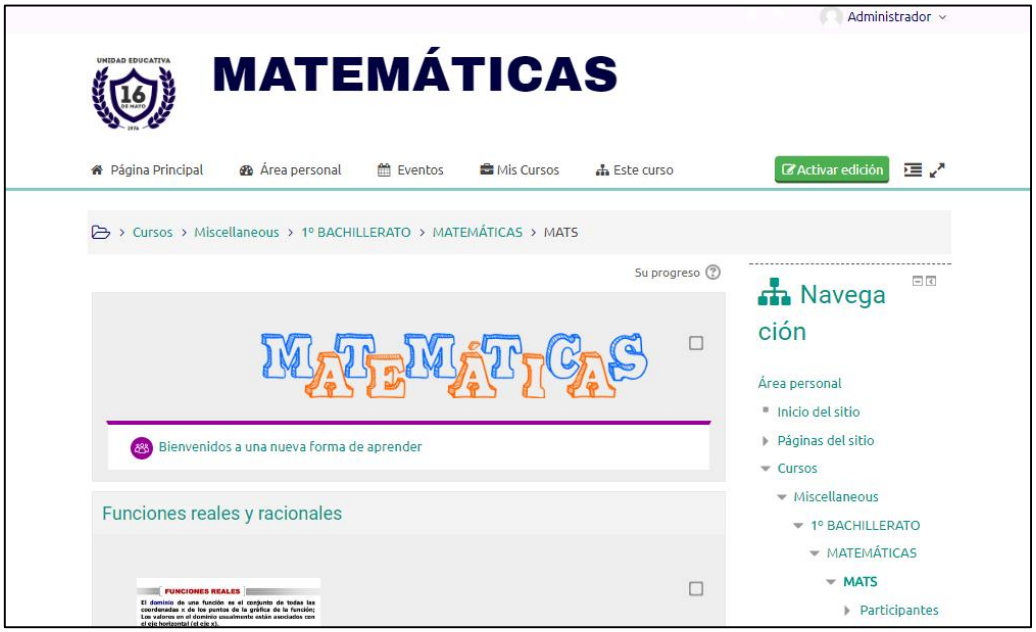


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

3. Al activar el botón, este nos permitirá ingresar la información correspondiente al curso, por ejemplo, se puede subir videos, audios, imágenes entre otros materiales pedagógicos virtuales. Para ingresar la información se debe dar clic en Editar, lo cual permite ingresar o eliminar información de acuerdo a las necesidades o requerimientos planteados con anterioridad.

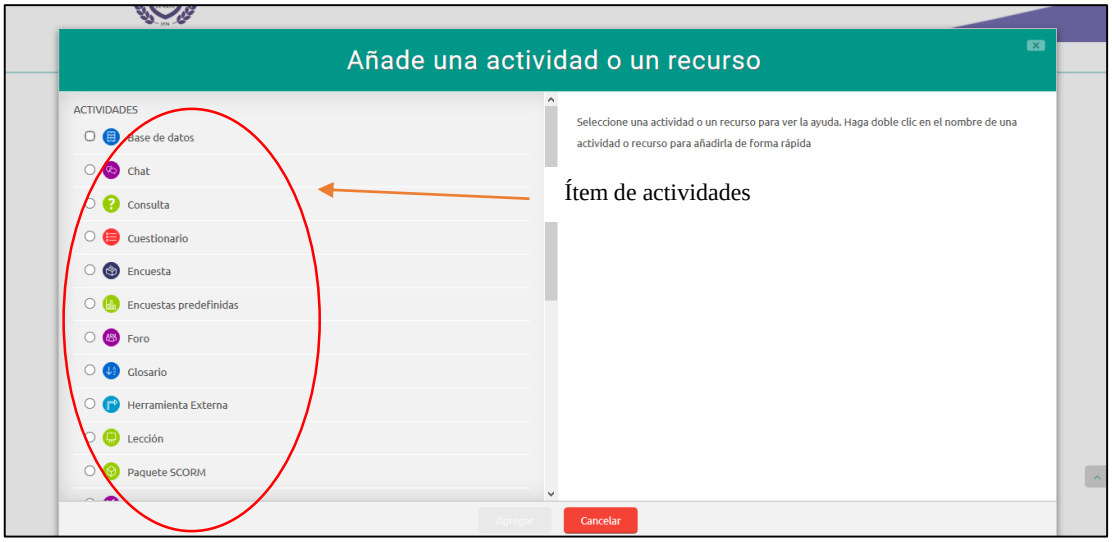
Gráfico 29. Edición de información



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

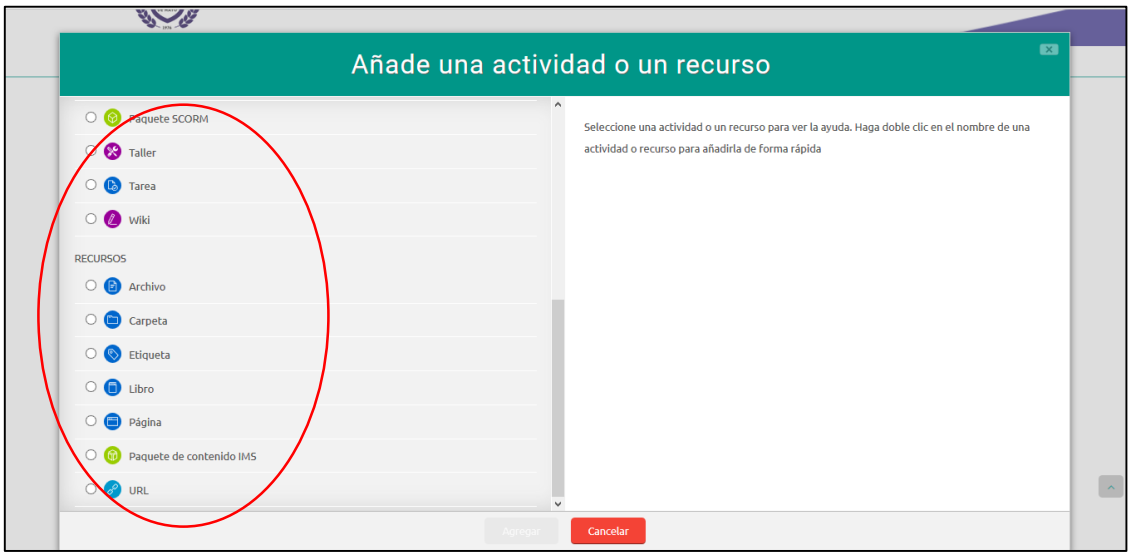
4. Una vez que se da clic, aparece la ventana añade una Actividad o un recurso, esta consta de diversos ítems, que deben ser elegidos de acuerdo a las necesidades o requerimientos, está consta de foros, chat, tareas entre otros.

Gráfico 30: Añade actividad o recurso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

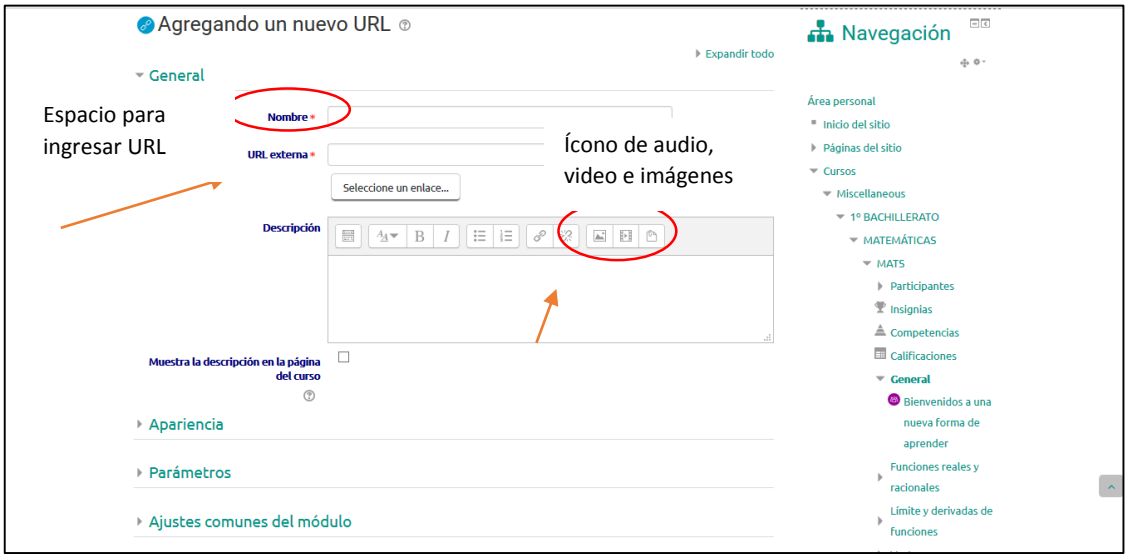
Gráfico 31: Añade curso ítems



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5. Para subir un video se lo puede hacer de dos maneras: la primera copiando el URL de página que contiene el archivo y la segunda a través del ícono video.

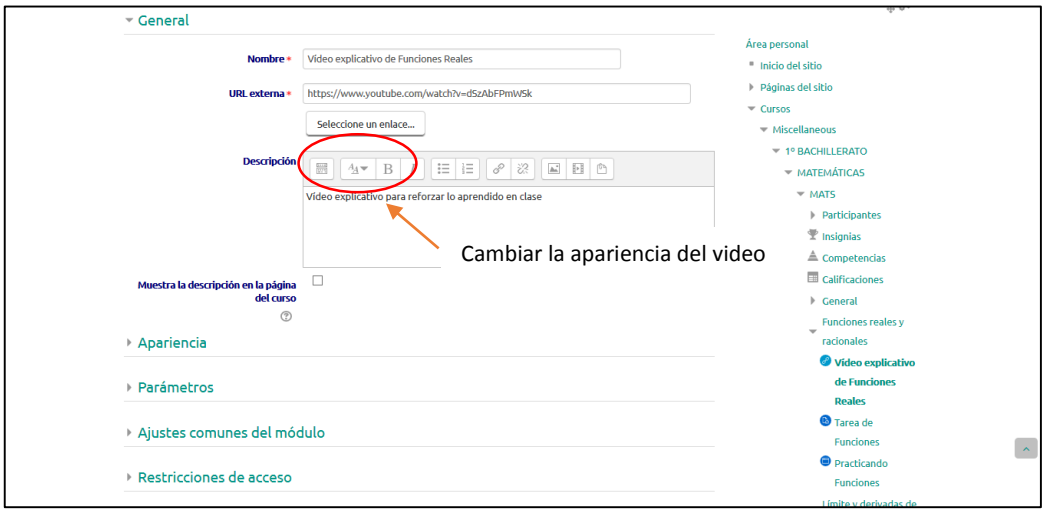
Gráfico 32: Subir video



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

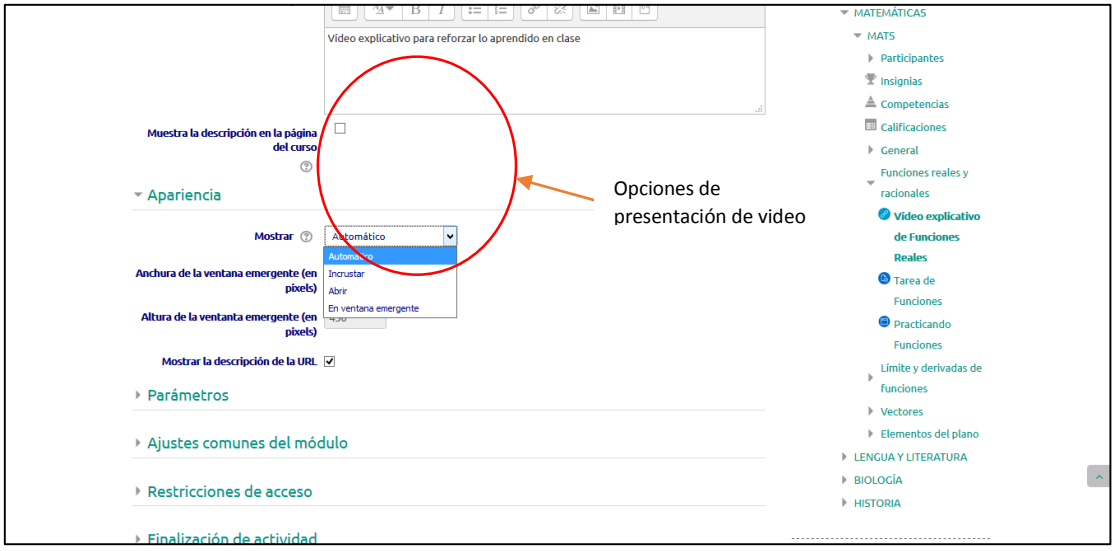
Adicional se llena los campos vacíos y se selecciona la apariencia que se desea que el video sea mostrado, puede ser en la misma pestaña o en otra.

Gráfico 33: Cambiar apariencia video



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

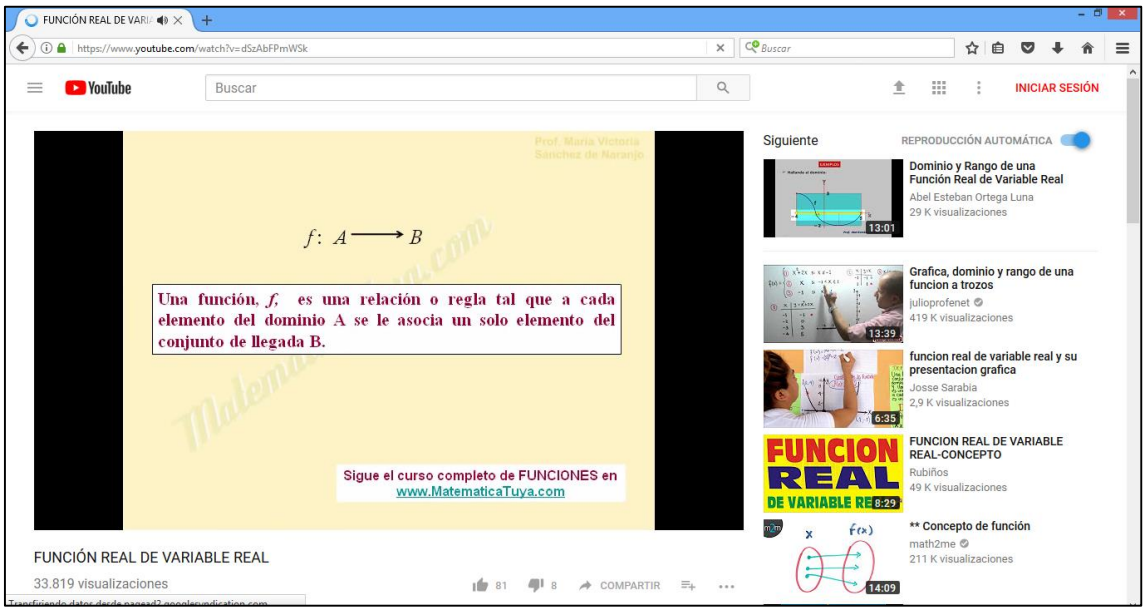
Gráfico 34: Selección de posición de video



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

6. Para finalizar se da clic el botón Guardar y mostrar y nos direccionará a la página inicial del curso, en donde se podrá visualizar el video.

Gráfico 35: Visualizar video

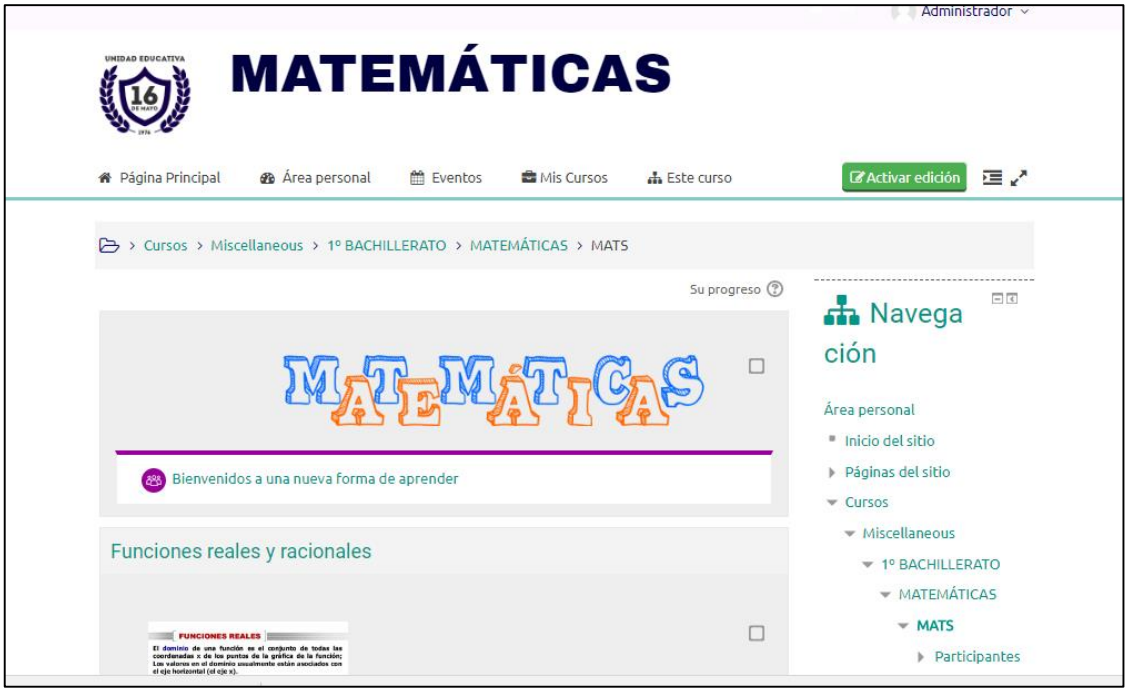


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

7. Para agregar otras actividades se seguirá el mismo procedimiento, lo que cambia son los requerimientos.

Gráfico 36: Otros requerimientos



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Desarrollo de evaluaciones

1. Dar clic en el botón **Activar edición**, para activar el ítem de evaluación

Gráfico 37: Evaluación ingreso

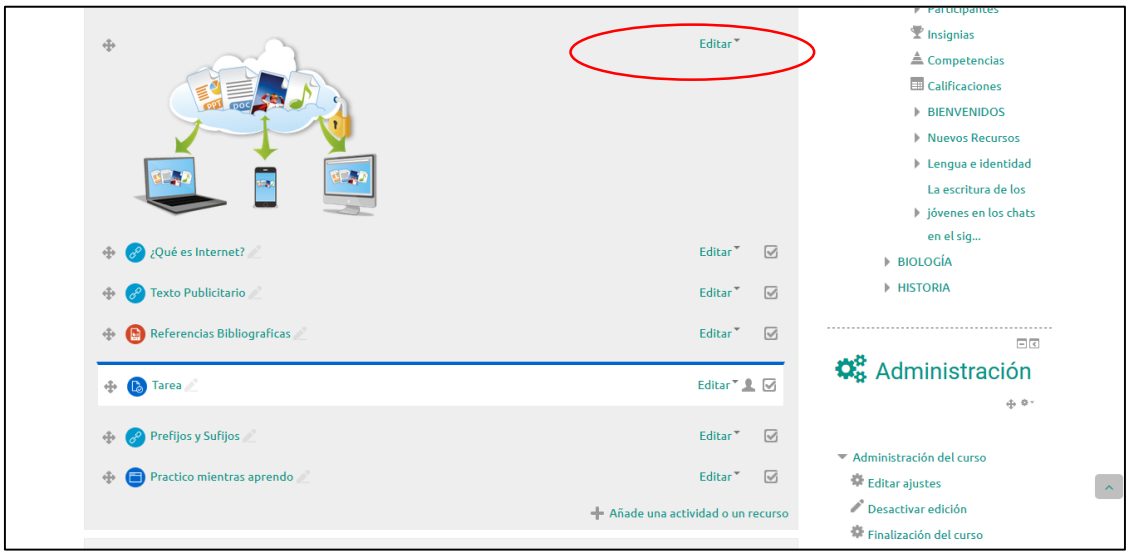


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

2. Dar clic en la opción **Añadir una actividad o un recurso**, para ingresar la información necesaria para la evaluación

Gráfico 38: Segundo paso

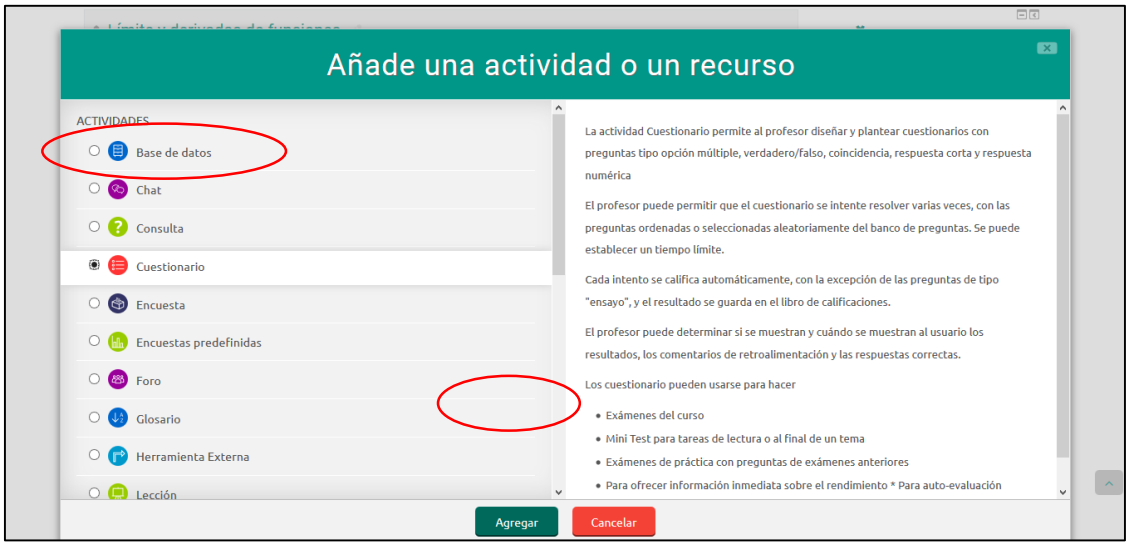


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

3. Una vez ingresado, aparecerá la ventana como muestra el gráfico, y se escogerá la opción de **Cuestionario** y dar clic en **Agregar**

Gráfico 39: Opción Cuestionario

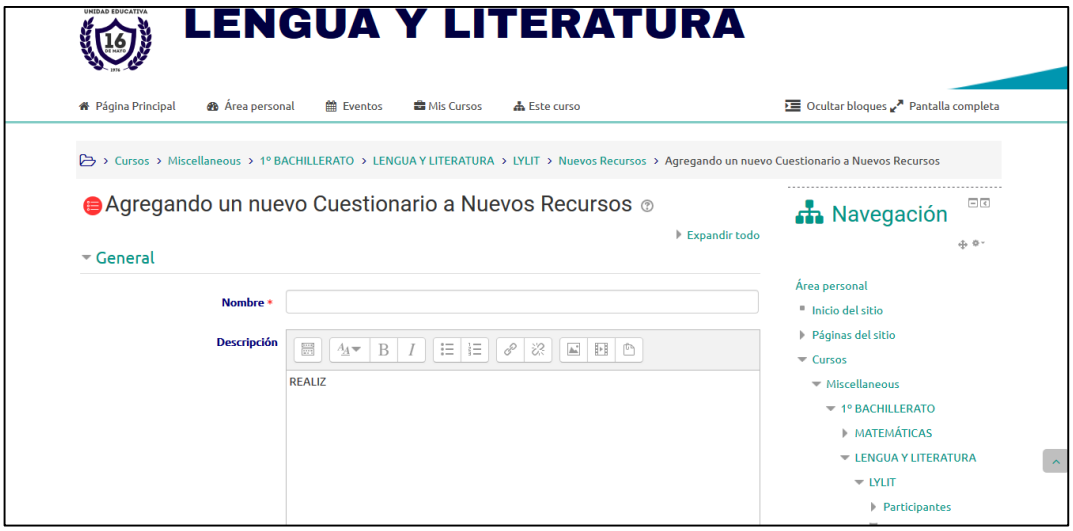


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

4. Como siguiente paso se procederá al ingreso de la información de acuerdo al diseño que se desea que tenga la evaluación.

Gráfico 40: Agregar un Cuestionario

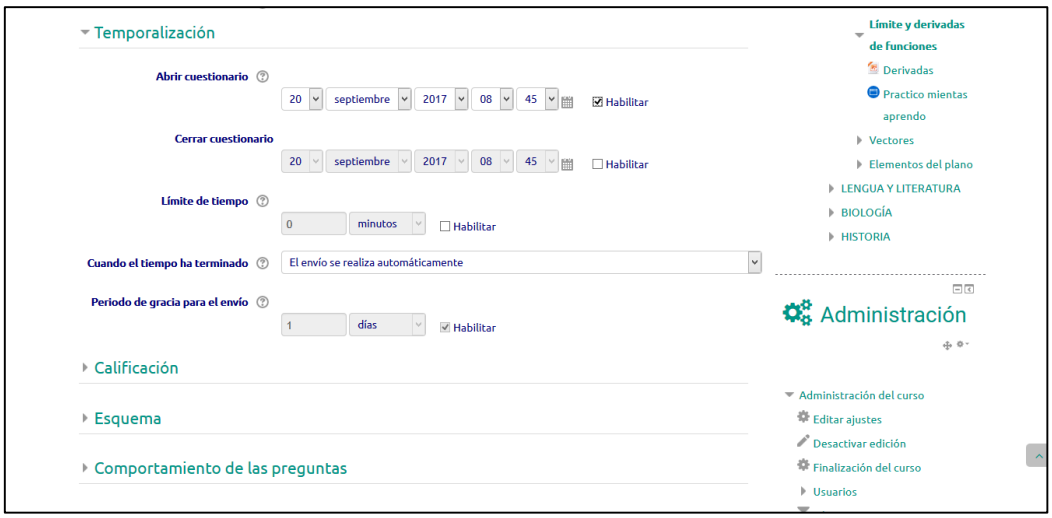


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5. En Temporalización, se seleccionará el tiempo de duración que se desea que tenga la evaluación.

Gráfico 41: Temporalización

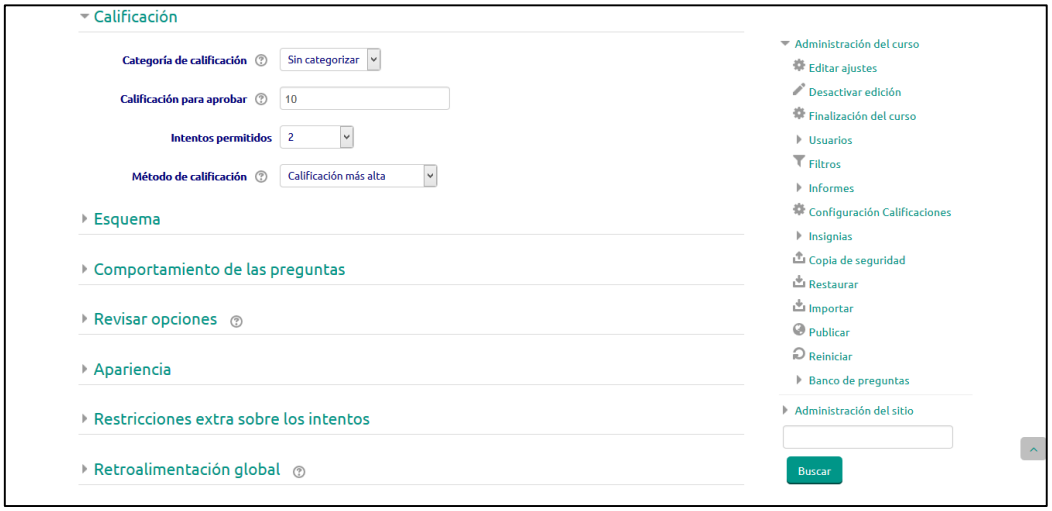


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

6. Calificación: Se seleccionará el tipo de calificación, esto puede ser sobre 10 o sobre 100 puntos

Gráfico 42: Calificación

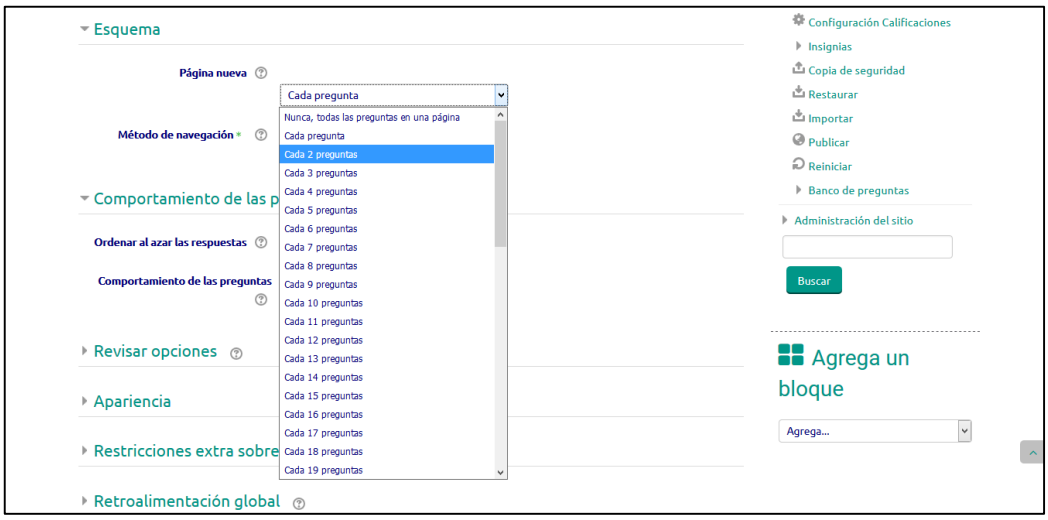


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

7. Esquema: Permite seleccionar la posición que debe tener las preguntas.

Gráfico 43: Esquema

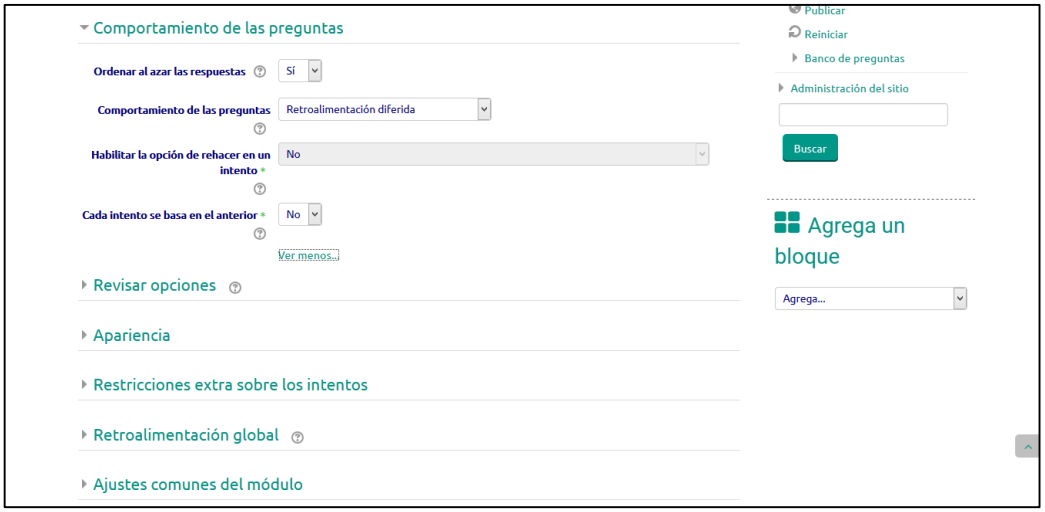


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

8. Comportamiento de las preguntas: Permite colocar las respuestas automáticamente a las preguntas fallidas.

Gráfico 44: Comportamiento de las preguntas



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

9. Revisar opciones: Se seleccionará el tipo de respuestas que tendrá cada pregunta.

Gráfico 45: Revisar opciones

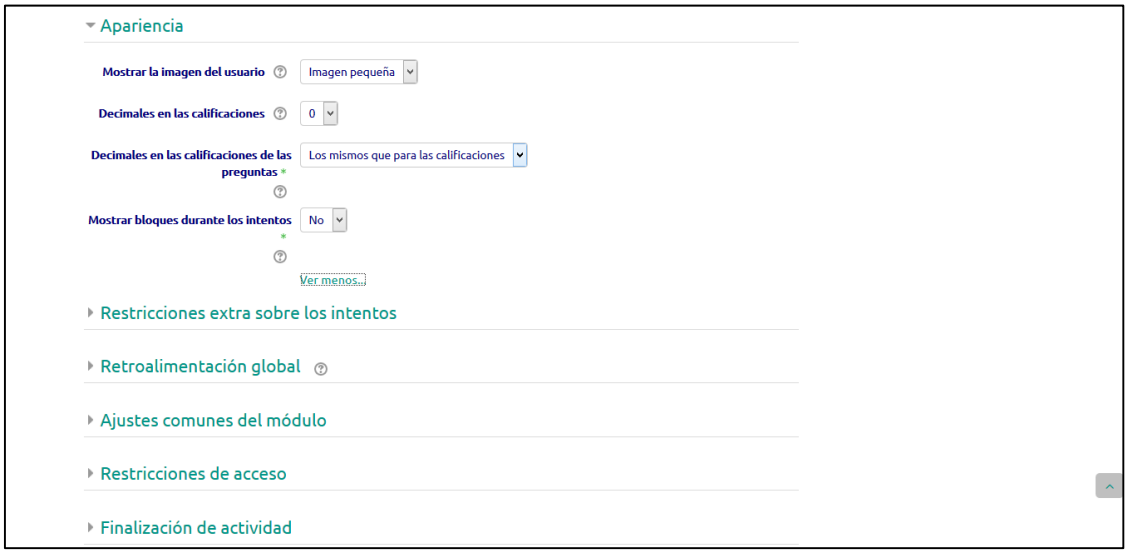


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

10. Apariencia: Permite seleccionar si se desea mostrar la imagen del usuario y el tipo de calificación

Gráfico 46: Apariencia

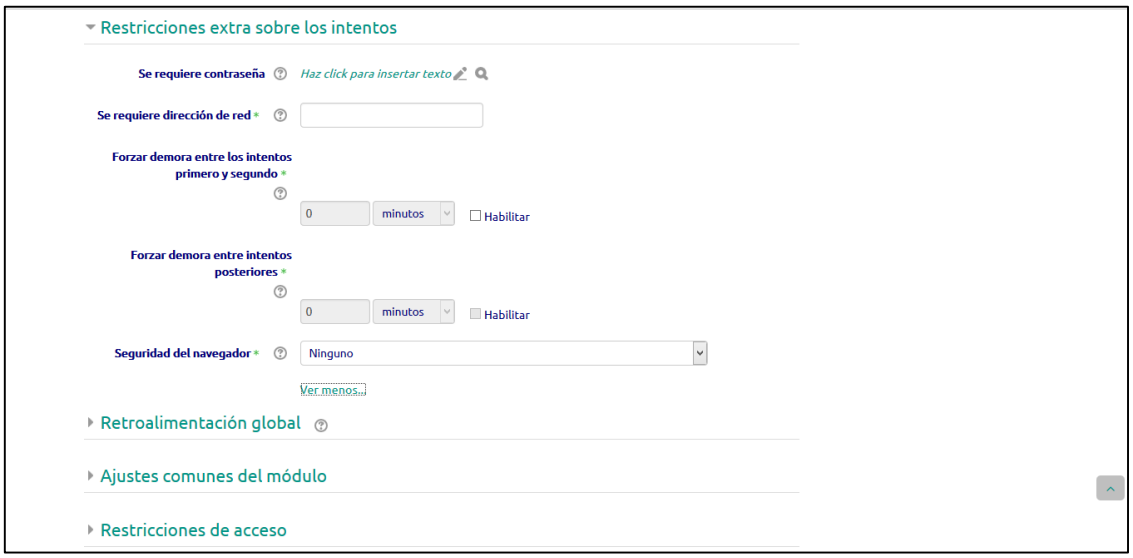


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

11. Restricciones extra sobre los intentos: Permite seleccionar las veces de intentos que el estudiante tiene en cada pregunta

Gráfico 47: Restricciones extra sobre intentos

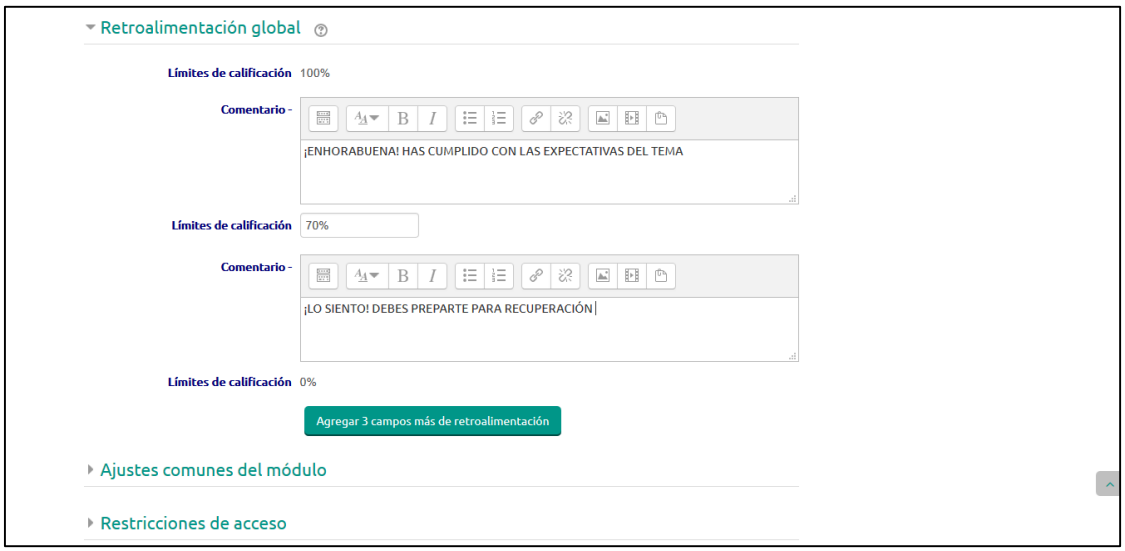


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

12. Retroalimentación global: Mostrará el mensaje de culminación del proceso de evaluación

Gráfico 48: Retroalimentación global

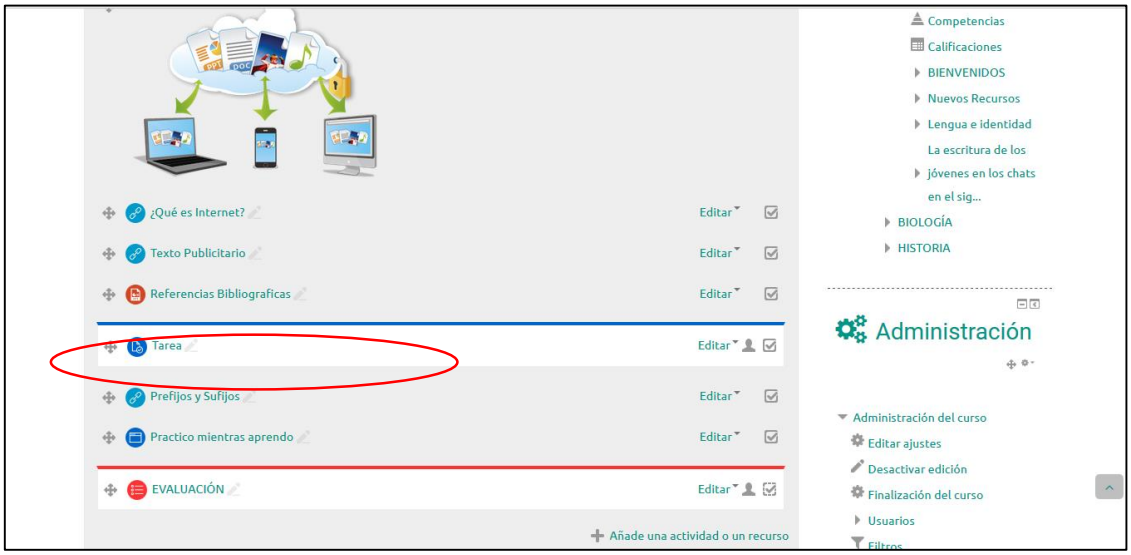


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

13. Una vez llenados los campos, guardamos los cambios y se debe regresar al curso, en donde se divisará el ítem de evaluación.

Gráfico 49: Evaluación



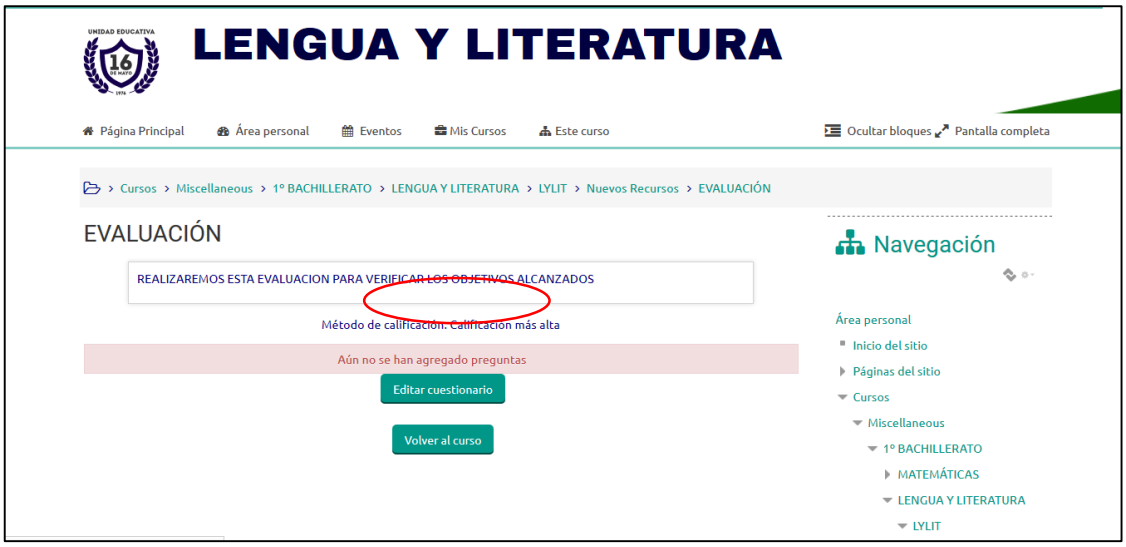
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

6.1 Edición de cuestionario

1. Hacer clic en **Editar Cuestionario**

Gráfico 50: Editar Cuestionario



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

2. Al interior aparecerá la siguiente ventana en donde, se dará clic en **Agregar,** y nos direccionará a otra ventana en donde se elegirá el tipo de preguntas, tal como indica el gráfico 47.

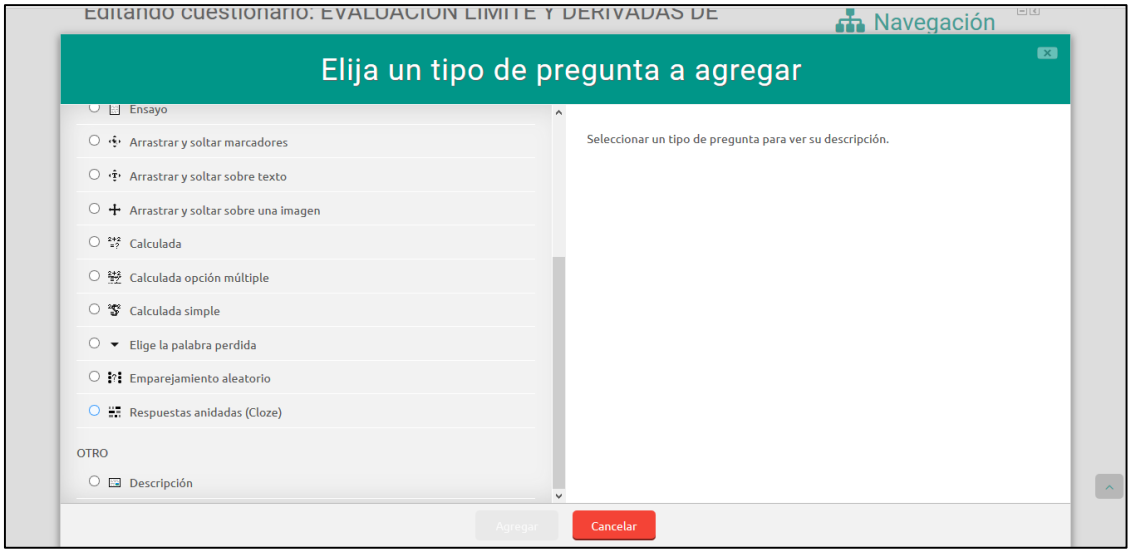
Gráfico 51: Evaluación



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Gráfico 52: Elección del tipo de preguntas



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

3. Una vez seleccionado la opción de evaluación, se procederá a agregar las preguntas, para lo cual se ha tomado el ejemplo de verdadero/falso.

Gráfico 53: Agregando pregunta

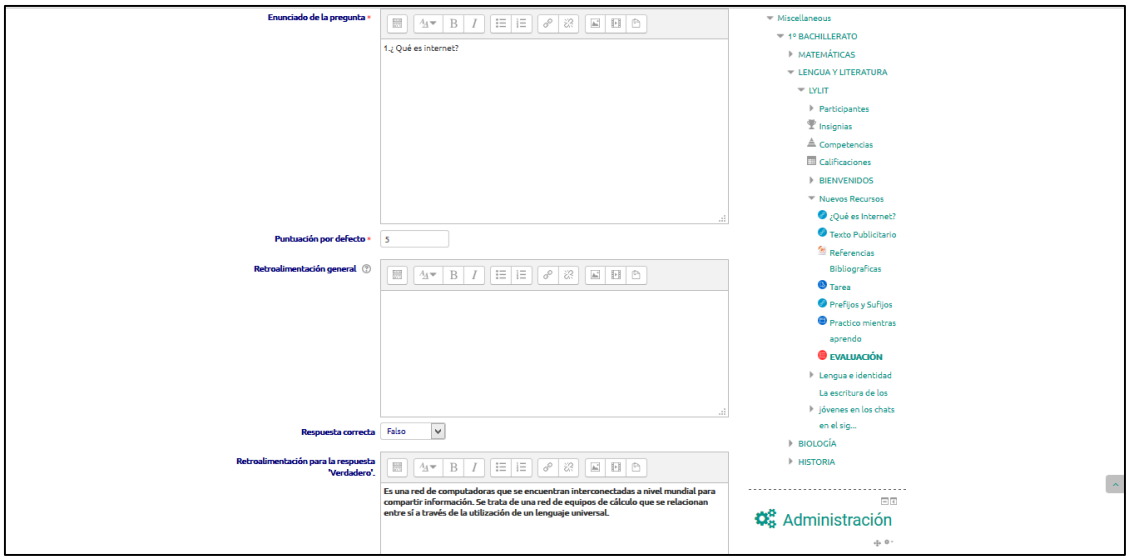


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

4. Se debe colocar la respuesta correcta e incorrecta, lo cual servirá como disparidad al momento de la calificación.

Gráfico 54: Respuesta



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

5. Posterior se colocará las preguntas de evaluación y se irá guardando cada cambio, tal como indica el gráfico. Y se repetirá este paso las veces que se requiera el ingreso de preguntas

Gráfico 55: Ingreso de preguntas



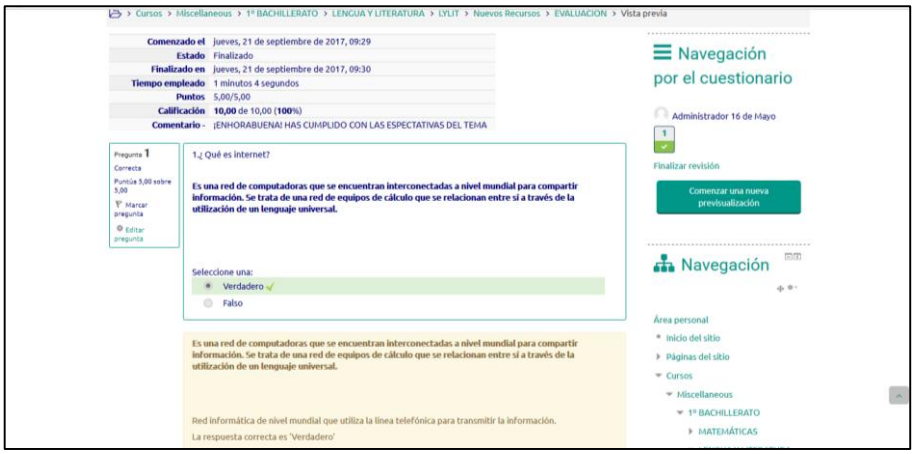
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

6.2 Evaluación vista desde el usuario de un estudiante

El gráfico indica el formato y la estructura que el usuario en este caso el estudiante, podrá divisar en su computador.

Gráfico 56: Evaluación

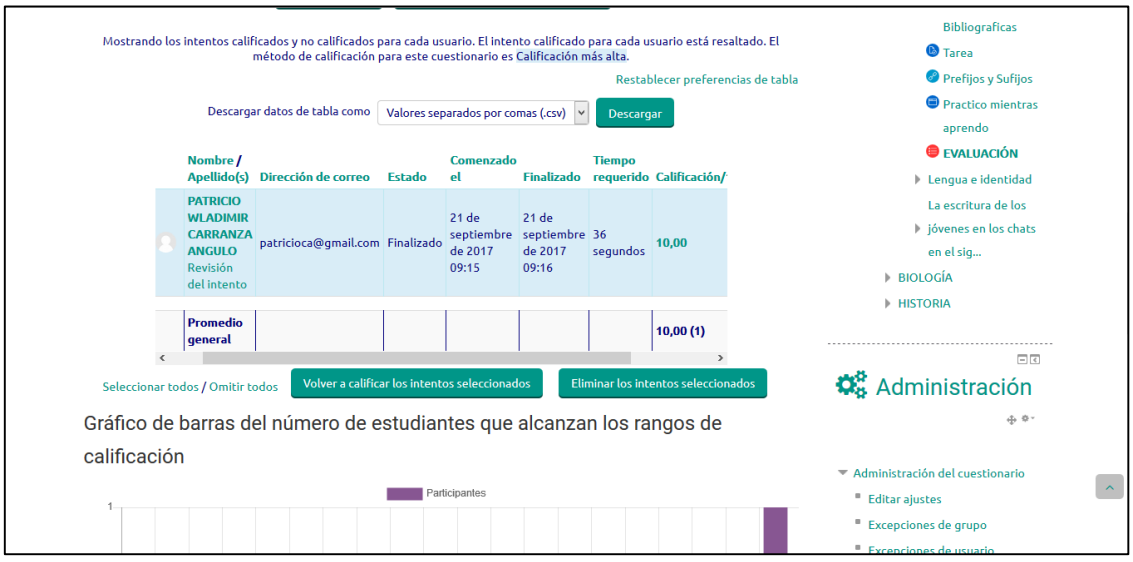


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

La plataforma permite divisar las calificaciones y los intentos que realizaron cada estudiante al momento de realizar la evaluación, los resultados también los presentan de forma estadística

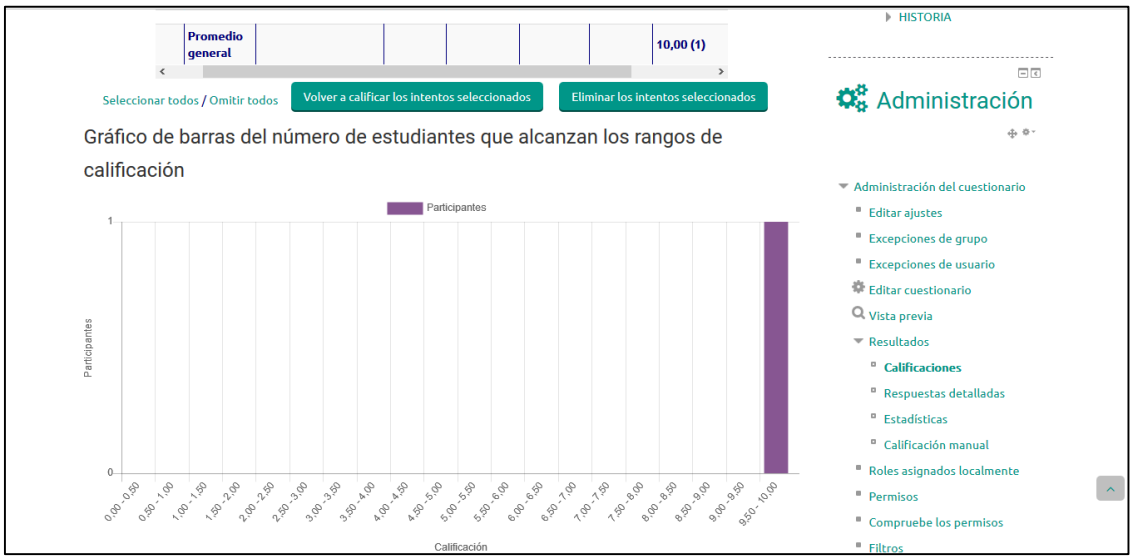
Gráfico 57: Calificaciones



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Gráfico 58: Resultados estadísticos



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

7. PRUEBA PILOTO

Al finalizar la prueba piloto fue necesario realizar una encuesta de impacto, para conocer el grado de aceptabilidad o rechazo, que esta tuvo por parte de los docentes y estudiantes, la cual determino que si se debe implementar esta herramienta dentro de la Unidad Educativa 16 de Mayo.

Antes de la encuesta se realizaron capacitaciones tanto al personal docente como estudiantil, para que conocieran lo que es la plataforma Moodle, su manejo, sus ventajas y desventajas y cómo estás nuevas formas de aprendizaje pueden motivar al autoaprendizaje por parte del estudiante, convirtiéndolo en un ente creador de nuevas experiencias educativas a través de propuestas digitales.

Para llevar a cabo esta prueba piloto, se tomaron los siguientes criterios de investigación, para conocer las fortalezas y debilidades del proyecto.

Criterios utilizados en la encuesta de impacto

Sobre la plataforma Moodle

- Facilidad de acceso
- Facilidad de acceso a los módulos

Sobre las herramientas Moodle

- Facilidad de acceso a todas las herramientas
- Facilidad de acceso a la herramienta de interacción (Foro)

Sobre el tema planteado en la capacitación, como parte de la propuesta

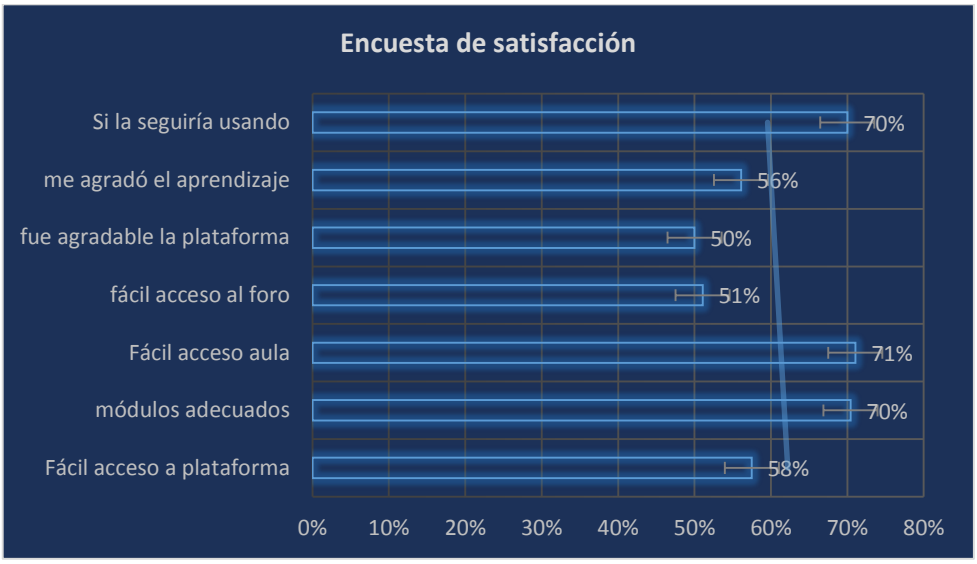
- El tema cumplió con las expectativas
- Forma de aprendizaje
- Continuidad de uso

Opinión sobre la plataforma

8. EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO

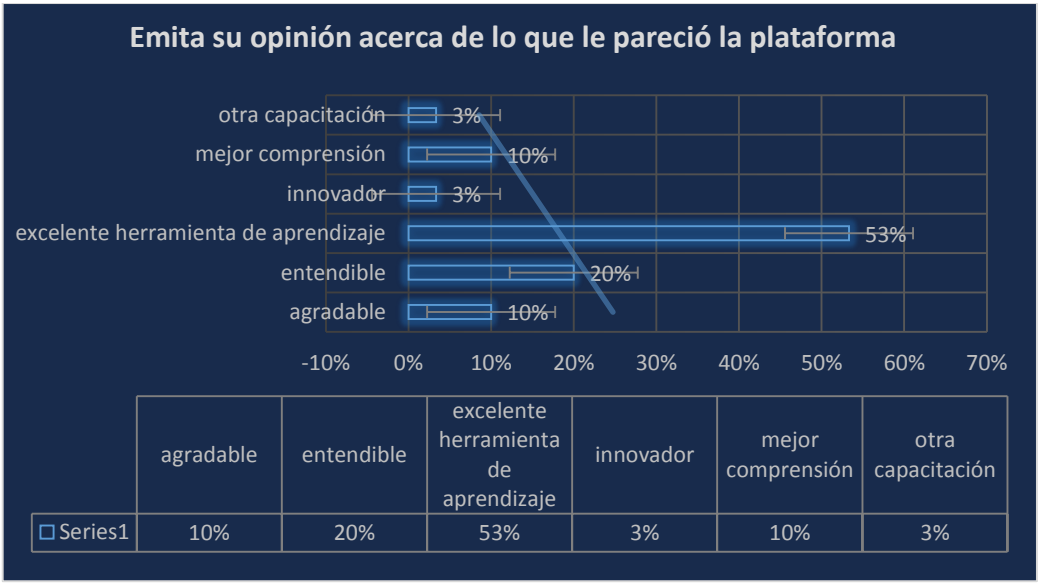
Para evaluar el impacto y las opiniones acerca de la Plataforma Virtual Moodle, se implementó una encuesta de satisfacción, la cual facilitó la obtención de los siguientes resultados.

Gráfico 59: Encuesta de satisfacción



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de Satisfacción

Gráfico 60: Encuesta



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de Satisfacción

Se evaluaron las expresiones emitidas por los estudiantes, con los datos obtenidos se pudo realizar una revisión para el mejoramiento del contenido planteado.

- Se pudo conocer que los alumnos tuvieron una aceptación favorable y alto interés, ante esta nueva propuesta educativa, por lo cual el 70% seguirá utilizando esta herramienta.
- Las herramientas, actividades y cursos planteados a través del diseño instruccional ASSURE, fueron entretenidos y llamativos, por lo cual tuvieron la atención de los estudiantes, quienes afirmaron que les ayudo a comprender mejor el tema tratado, esto se evidencia en el 70% les pareció que los módulos fueron de fácil acceso, y el 71% creen que el ingreso a las aulas son fáciles.
- La utilización de la herramienta foro, ayudo a evidenciar el fortalecimiento de la comunicación entre docente y estudiante, su fácil acceso y manejo agradó al 71% de encuestados.
- Las actividades planteadas estuvieron de acuerdo a los temas establecidos por la institución, por lo cual su aprendizaje fue agradable y comprensible, el 56 % afirmaron esto.
- Para la implementación de la plataforma Moodle, en la Unidad Educativa 16 de Mayo, se contó con las herramientas y materiales adecuados, como computadores, parlantes, proyector y sobre todo con el entusiasmo de los estudiantes.

Ficha de Observaciones

Para conocer el impacto que tuvo la prueba piloto dentro del cuerpo docente y estudiantes, se utilizó la ficha de observación.

Gráfico 61: Ficha de observación

ASPECTOS	**VALORACIÓN**		**OBSERVACIONES**
	si	No	
La plataforma es de fácil acceso	x		Su manejo es fácil, la página inicial contiene la lista de todos los cursos
Los estudiantes tuvieron inconvenientes al momento de ingresar al aula		X	La plataforma no tiene restricción al momento de ingresar
La metodología propuesta por la plataforma cumplió con las expectativas iniciales.	x		La planificación de actividades estuvo de acuerdo al material utilizado en clase.
La metodología de aprendizaje que ofrece la plataforma fue agradable	x		El aprendizaje lúdico atrajo la atención de los estudiantes.

Fue agradable la propuesta de aprendizaje expuesta por la plataforma	x		La propuesta innovadora creo interés en los estudiantes
El uso de la misma será continuo	x		Se generó interés por el uso prolongado de la plataforma
Desearía que se realice una nueva capacitación, para despejar algunos dudas suscitadas en la primera capacitación	x		Dentro de las recomendaciones, se solicitó una capacitación adicional para despejar algunas dudas.

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: Encuesta de Satisfacción

Una vez evaluado las encuestas de impacto, realizadas a los estudiantes y docentes, se pudo evidenciar que el impacto fue positivo, debido a la aceptación y entusiasmo por parte del cuerpo docente y estudiantil.

Además, se pudo conocer que 3% de encuestados sugirieron que se debe realizar otra capacitación para despejar dudas e inconvenientes acerca del manejo de la plataforma Moodle.

Mejoramiento

En cuanto al mejoramiento, se propone la entrega de usuarios a los alumnos de la Unidad Educativa, para que puedan acceder a la plataforma y hacer uso de esta herramienta, pero esto después de realizar todas las capacitaciones planificadas, estas se han dado paulatinamente debido a las distintas actividades que ha tenido que cumplir la institución.

9. CONCLUSIONES

Después de la investigación, análisis, evaluación e implementación de la Plataforma Virtual Moodle, para la Unidad Educativa 16 de Mayo, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- ✓ El uso del sistema instruccional Assure facilito la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, ayudando a cumplir con el objetivo de reforzar el conocimiento de los estudiantes, pues se evidenció el interés de autoaprendizaje por parte del estudiante.
- ✓ La manera innovadora de evaluación otorgó al docente cubrir los vacíos de aprendizaje de sus estudiantes, pues lograron captar estos inconvenientes a tiempo, lo cual les ayudó a buscar maneras alternas de enseñanza.
- ✓ Las tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), son grandes aliados a la hora de aplicarlos en el aula como una herramienta que colabore con el docente, para generar un aprendizaje lúdico.
- ✓ Los estudiantes al estar imteractuando en un entorno tecnológico, obtubieron mejores resultados de su aprendizaje, pues esta herramienta ofrece mecanismos alternativos de enseñanza, que facilitan a los docentes interconectarse con sus estudiantes.

10. BIBLIOGRAFÍA

Andrade, D. (2017). Las Tic'S en la educación. (Entrevista realizada por los investigadores).

Burgos, T. (2017). Entrevista. Quinsaloma: Ecuador.

Buzón, O. (2015). La incorporación de las plataformas virtuales a la enseñanza: una experiencia de formación online basada en competencias. En Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC, [S.l.], v. 4, n. 1, p. 77-100. Recuperado de: http://relatec.unex.es/article/view/183

Cristancho, J. (2012). Aplicación del diseño instruccional bajo el Modelo ASSURE. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652016.pdf

Dávila, A., & Pérez, F. (2007). Diseño Instruccional de la educación en línea usando modelo ASSURE. En Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 3, pp. 342-360. Recuperado de: http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/22/21

Dávila, A., & Pérez, J. (2007). Diseño Instruccional de la Educación en linea usando el modelo Moodle. Venezuela: Universidad Centro-occidental Lisandro Alvarado.

Díaz, S. (2009). Plataformas Educativas, un entorno para profesores y alumnos. México: Temas para la Educación.

Escalada, M., Fernández Soto, S., & Fuentes, M. (2001). El diagnóstico Social: proceso de conocimiento e intervención profesional. Buenos Aires: Espacio.

Inciarte, M. (2009). Diseño Instruccional por competencia para administrar unidadescurriculares virtualizadas. Revista Científica de la Fundación Iberoamericana para la Excelencia Educativa, 7.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2006). Bachillerato Unificado. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/BGU1.pdf

Molist, M. (2008). Dougiamas, creador de Moodle: "Internet cambia cómo se educa". El País, pág. Educación.

Soler, E. (2006). Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva. Equinoccio.

UNESCO. (2013). Enfoques Estratégicos sobre las TICS en educación en Améria Latina y El Caribe

11. ANEXOS

Anexo 1: Diseño de Entrevistas

Gráfico 62: Diseños Entrevista Autoridades

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: …….. **Fecha**……..

OBJETIVO:
Conocer la situación / contexto del encuentro de a partir de la entrevista realizada a los directivos de la comunidad que entregue la información necesaria para la caracterización de la problemática a estudiarse.

1. ¿Cuál es la situación actual de la institución educativa?

_____
_____
_____
_____

2. ¿Cuáles son las fortalezas de la institución educativa a la hora de plantear respuestas a los desafíos de la sociedad contemporánea?

_____
_____
_____
_____

3. ¿Cuáles son las oportunidades que identifica en la institución educativa para plantear respuestas a los desafíos de la sociedad contemporánea?

_____
_____
_____
_____

4. ¿Cuáles son las debilidades de la institución educativa a la hora de plantear respuestas a los desafíos de la sociedad contemporánea?

_____
_____
_____
_____

5. ¿Cuáles son las amenazas que identifica en la institución educativa para plantear respuestas a los desafíos de la sociedad contemporánea?

_____
_____
_____

6. ¿Qué conoce sobre las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje)?

_____
_____
_____
_____

7. ¿Cuenta la institución con TICs? - ¿Cuáles son?

_____
_____
_____
_____

8. Según su criterio, ¿qué aportes podrían suponer la implementación de las TICs en la institución educativa?

_____
_____
_____
_____

9. De acuerdo a su experiencia, ¿qué aspectos positivos y negativos ha podido conocer con respecto a la utilización de la TICs en los procesos educativos?

_____
_____
_____
_____

10. ¿Qué mensaje podría dar a las personas que se encuentran dispuestos a implementar un proyecto tecnológico enfocado en la utilización de TICs para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje en la institución?

_____
_____
_____
_____

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Diseño de Test de Estilos de Aprendizaje

Gráfico 63: Test para Identificar Estilos de Aprendizaje

Test para Identificar Estilos de Aprendizaje

Nombre:…….
Fecha: …….

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de proceder a contestar
- Seleccione la opción que usted estime correcta
- Las respuestas deben marcarse con esferográfico

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música	7. ¿Cómo te orientas más fácilmente? a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición
2. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómico y de entretenimiento c) Noticias del mundo	8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso? a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar
3. Cuando conversas con otra persona, tú: a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla	9. ¿Qué te halaga más? a) Que te digan que tienes buen aspecto b) Que te digan que tienes un trato muy agradable c) Que te digan que tienes una conversación interesante
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías? a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor	10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más? a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchen las olas del mar c) Uno con una hermosa vista al océano
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine	11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple	12. ¿A qué evento preferirías asistir? a) A una reunión social b) A una exposición de arte c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas? a) Por la sinceridad en su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto	28. ¿Por qué te distingues? a) Por tener una gran intuición b) Por ser un buen conversador c) Por ser un buen observador
14. ¿Cómo te consideras? a) Atlético b) Intelectual c) Sociable	29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer? a) La emoción de vivir un nuevo día b) Las tonalidades del cielo c) El canto de las aves
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Clásicas b) De acción c) De amor	30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser? a) Un gran médico 26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna? a) El calor del fuego y los bombones asados b) El sonido del fuego quemando la leña
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?	c) Mirar el fuego y las estrellas

a) por correo electrónico b) Por teléfono c) por una conversación 17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo? a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi auto c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro 18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio? a) Conversando b) Acariciándose c) Mirando algo juntos 19. Si no encuentras las llaves en una bolsa a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Buscas al tacto 20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces? a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos 21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías? a) Comprar una casa b) Viajar y conocer el mundo c) Adquirir un estudio de grabación 22. ¿Con qué frase te identificas más? a) Reconozco a las personas por su voz b) No recuerdo el aspecto de la gente c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre 23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo? a) Algunos buenos libros b) Un radio portátil de alta frecuencia c) Golosinas y comida enlatada 24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres? a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales 25. ¿Cómo es tu forma de vestir? a) Impecable b) Informal c) Muy informal a) Cuando te lo explican verbalmente b) Cuando utilizan medios visuales c) Cuando se realiza a través de alguna actividad b) Un gran músico c) Un gran pintor	27. ¿Cómo se te facilita entender algo? 31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti? a) Que sea adecuada b) Que luzca bien c) Que sea cómoda 32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación? a) Que sea silenciosa b) Que sea confortable c) Que esté limpia y ordenada 33. ¿Qué es más sexy para ti? a) Una iluminación tenue b) El perfume c) Cierto tipo de música 34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir? a) A un concierto de música b) A un espectáculo de magia c) A una muestra gastronómica 35. ¿Qué te atrae más de una persona? a) Su trato y forma de ser b) Su aspecto físico c) Su conversación 36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo? a) En una librería b) En una perfumería c) En una tienda de discos 37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica? a) A la luz de las velas b) Con música romántica c) Bailando tranquilamente 38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar? a) Conocer personas y hacer nuevos amigos b) Conocer lugares nuevos c) Aprender sobre otras costumbres 39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo? a) El aire limpio y refrescante b) Los paisajes c) La tranquilidad 40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías? a) Director de una estación de radio b) Director de un club deportivo c) Director de una revista

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Elaborado por: Manual de Estilo de Aprendizaje

Fuente: Manual de Estilo de Aprendizaje (http://bit.ly/2ukIT40)

Evaluación de Resultados

Gráfico 64: Evaluación de Resultados

N.- PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	B
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C
15	B	A	C
16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A
30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C
35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B

Elaborado por: Manual de Estilo de Aprendizaje
Fuente: Manual de Estilo de Aprendizaje (http://bit.ly/2ukIT40)

Anexo 2: Resultados de la investigación

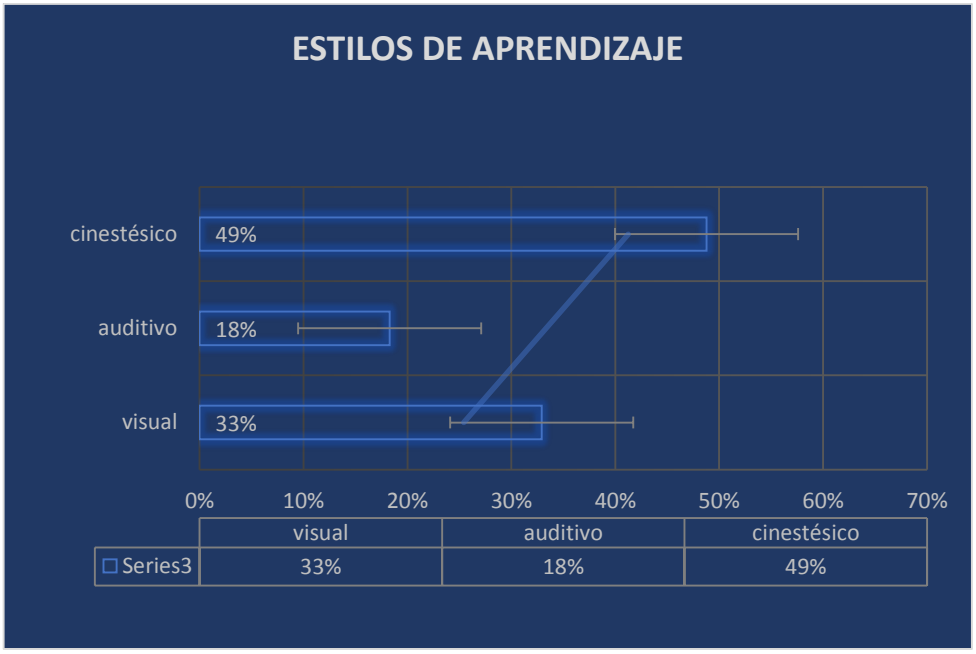
Tabla 6:

Estilos de Aprendizaje

ESTILOS DE APRENDIZAJE		
ACTIVIDADES	**N.- de alumnos**	**PORCENTAJE**
Visual	81	33%
Auditivo	45	18%
Kinestésico	120	49%
TOTAL	**246**	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Manual "Estilos de Aprendizaje"

Gráfico 65: Estilo de Aprendizaje



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Manual "Estilos de Aprendizaje"

Anexo 3: Factura

Gráfico 66: Factura Hosting Ecuador



Hosting Ecuador

DIXASOFT SOFTWARE

R.U.C.: 1717538274001

FACTURA

No. 001-001-000000041

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1608201701171753827400120010010000000411234567810

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN 16/08/2017 14:29:29.000

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO

1608201701171753827400120010010000000411234567810

JATIVA ALVAREZ JUAN XAVIER

HOSTING ECUADOR - DIXASOFT SOFTWARE

Dirección Matriz: Vilalengua OE4-199 y Carondelet

Dirección Sucursal: Vilalengua OE4-199 y Carondelet

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: MONTESDEOCA MANOTOA LIZETH

Identificación: 1717366106001

Fecha Emisión: 16/08/2017

Guía Remisión:

Dirección Quisaloma, Los Ríos

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cant	Descripción	Detalle Adicional	Detalle Adicional	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio Sin Subsidio	Descuento	Precio Total
001	007	1	PLAN COMPLETO / 1 AÑO				43,75	0.00	0.00	0	43.75

Información Adicional

Dirección Quisaloma, Los Ríos

Email lizethmontesdeoca@gmail.com

SUBTOTAL 12%	43,75
SUBTOTAL IVA 0%	0,00
SUBTOTAL NO OBJETO IVA	0,00
SUBTOTAL EXENTO IVA	0,00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	43,75
DESCUENTO	0,00
ICE	0,00
IVA 12%	5,25
IRBPNR	0,00
PROPINA	0,00
VALOR TOTAL	49,00

Forma de Pago	Valor
OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	49.00

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Sistema de facturación Hosting Ecuador

Gráfico 67: Certificación de la Unidad Educativa "16 de MAYO"

UNIDAD EDUCATIVA 16 DE MAYO

QUINSALOMA – LOS RIOS

Dirección: 16 de Mayo y san Francisco

Ministerio de Educación

CERTIFICACION

LA SUSCRITA RECTORA Y SECRETARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 16 DE MAYO DEL CANTON QUINSALOMA, PROVINCIA DE LOS RIOS.

CERTIFICAN QUE: los Sres. **Gissela Lizeth Montesdeoca Manotoa** y **Cristian Isaias Manobanda Urbano**; alumnos de la Universidad Estatal de Bolívar culminaron con éxito su **PROPUESTA TECNOLOGICA EDUCATIVA**, con el siguiente tema: **PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE**.

Certificación que extendemos en honor a la verdad.

Quinsaloma, 4 de septiembre del 2017

UNIDAD EDUCATIVA "16 DE MAYO" Quinsaloma Los Rios Ecuador

Lic. Teodora Burgos P.
RECTORA

Lic. Maribel Ordoñez N.
SECRETARIA

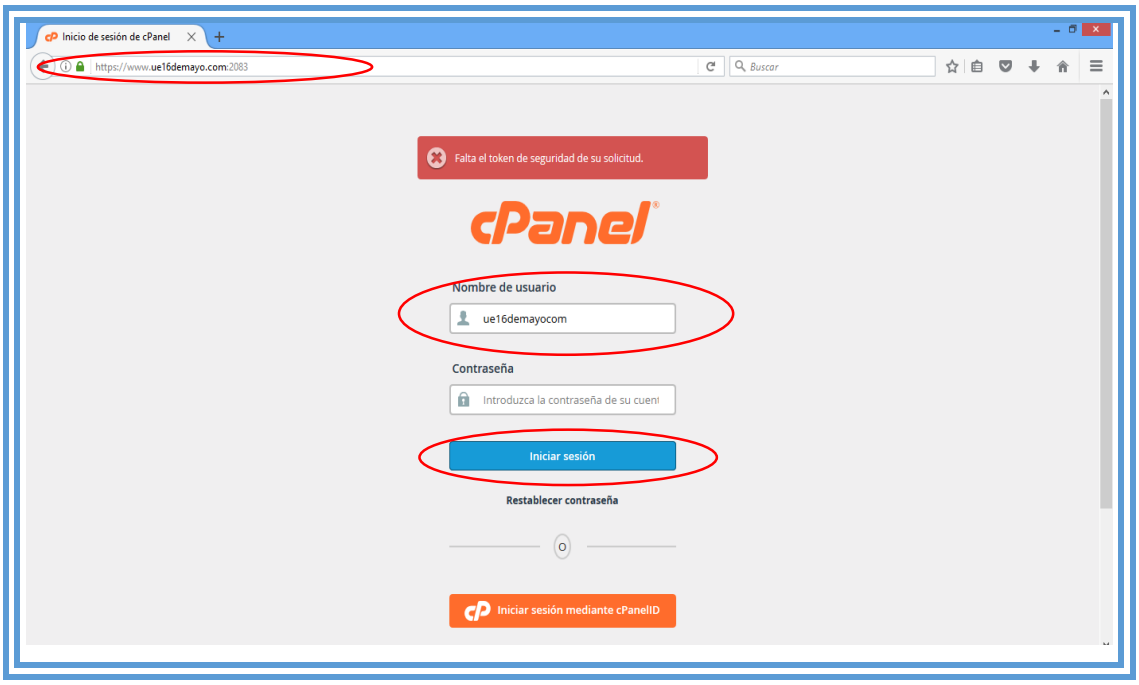
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Distrito de Educación Ventanas Quinsaloma 12D04

Anexo 4: Pasos para implementar Moodle

Primer paso

1. Ingresar al navegador ya sea Chrome, Firefox, Opera o Internet Explorer
2. Digital www.ue16demayo.com, en la barra de direcciones del buscador
3. Se accederá a la página de Panel
4. Finalmente se debe ingresar el usuario y contraseña para acceder al hosting cPanel
5. Dar clic en Inicio de sesión

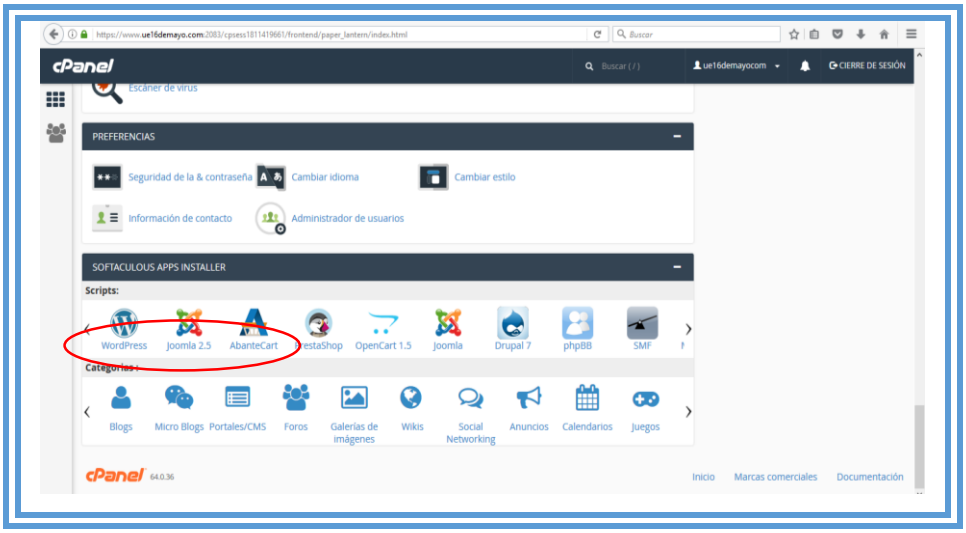
Gráfico 68: Acceso a la plataforma Moodle



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Segundo paso: Una vez ingresado al sistema se debe dirigir a la categoría de SOFTACULOUS APPS INSTALLER

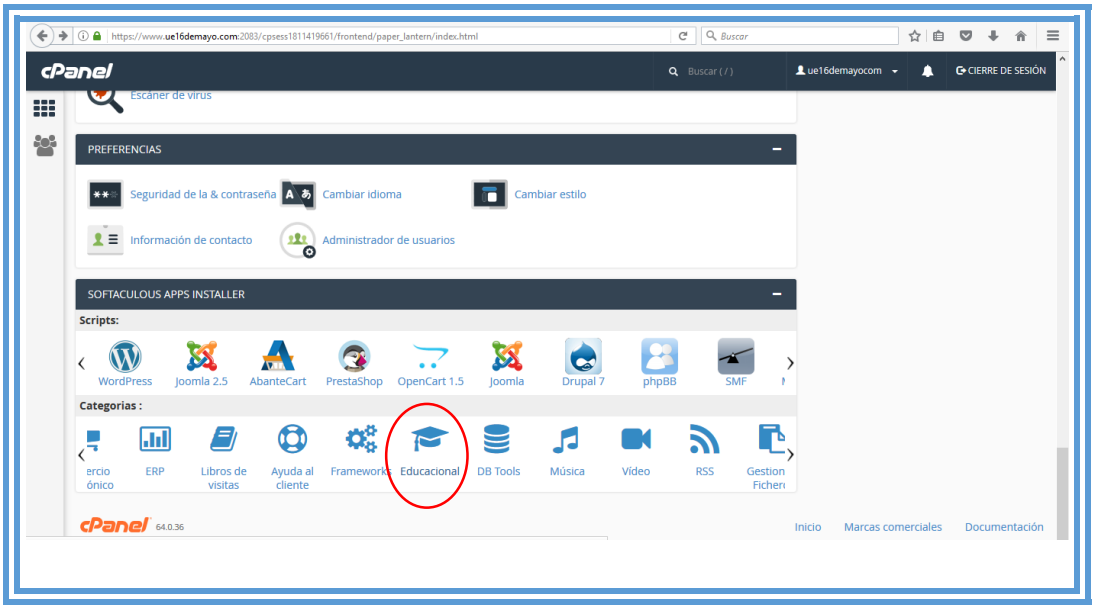
Gráfico 69: Segundo paso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Tercer paso: Dar click en el ítem de **EDUCACIÓN**

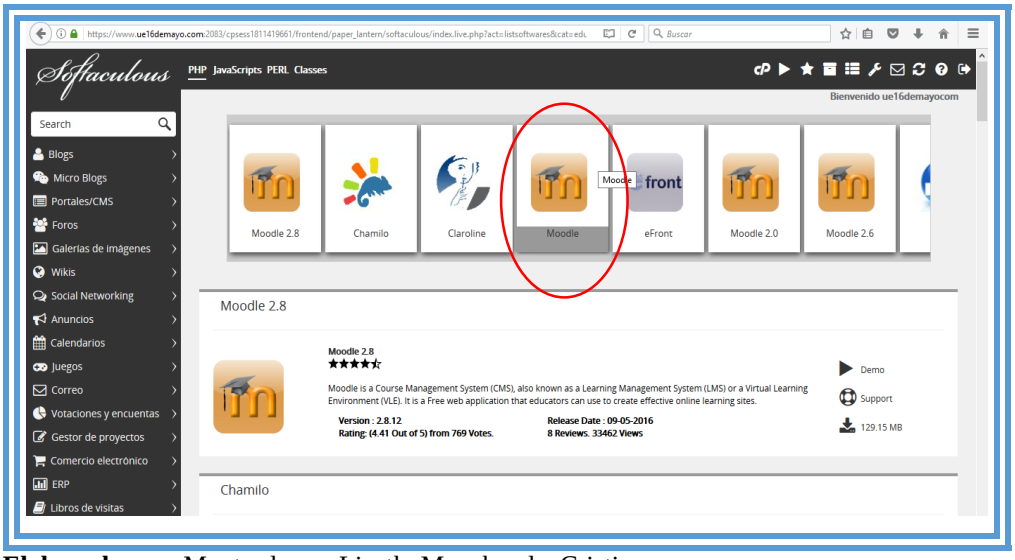
Gráfico 70: Tercer paso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Cuarto paso: Nos direccionará a otra ventana en donde se buscará el ícono de MOODLE y se dará clic

Gráfico 71: Cuarto paso

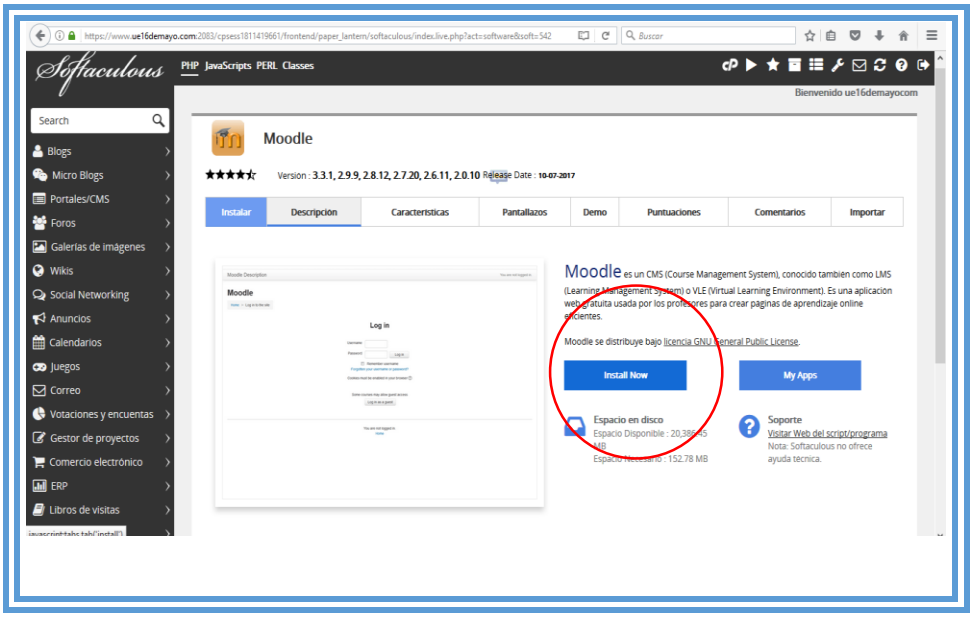


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Quinto paso: Se abrirá otra ventana y se proseguirá a dar click sobre **INSTALL NOW**, para proceder con la instalación de la plataforma Moodle

Gráfico 72: Quinto paso

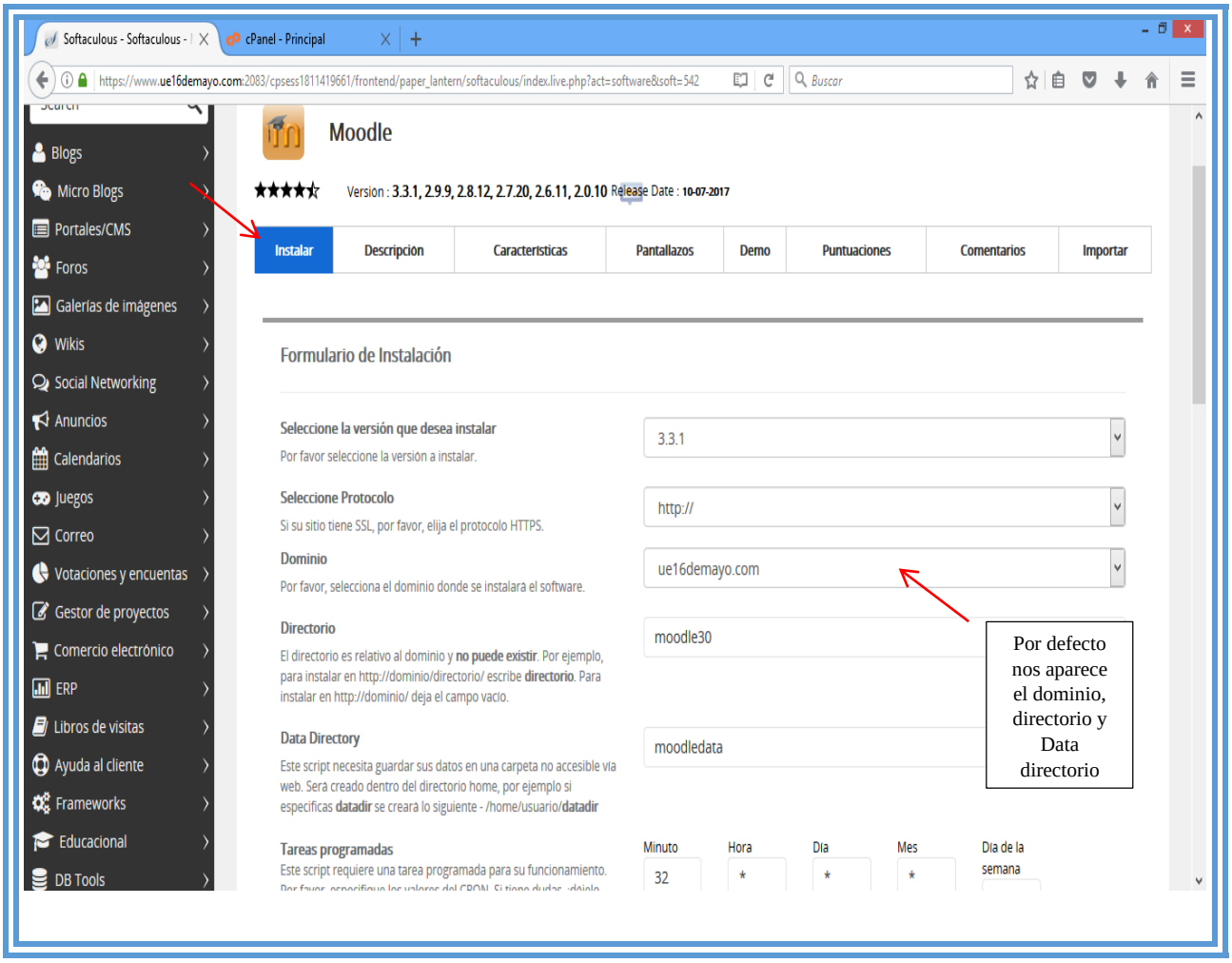


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Sexto paso: Aceptamos y aparece esta pantalla, en donde nos muestra un Formulario de Instalación.

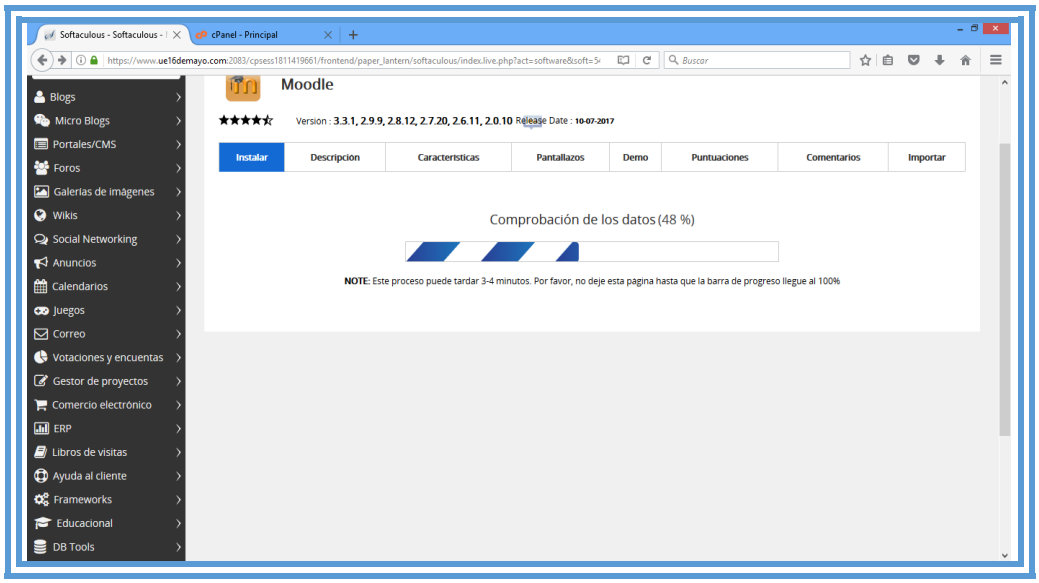
Gráfico 73: Sexto paso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Séptimo paso: Se abrirá una ventana en donde se comprobará los datos del sistema

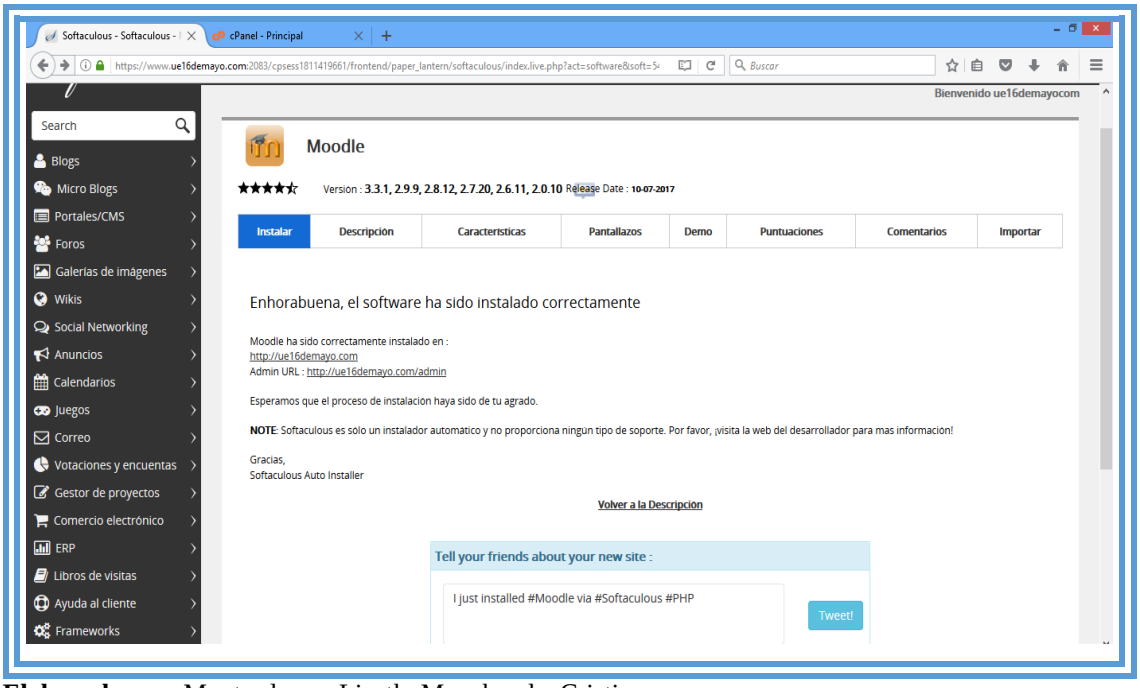
Gráfico 74: Séptimo paso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Octavo paso: Una vez comprobado el sistema, el software se instalará correctamente

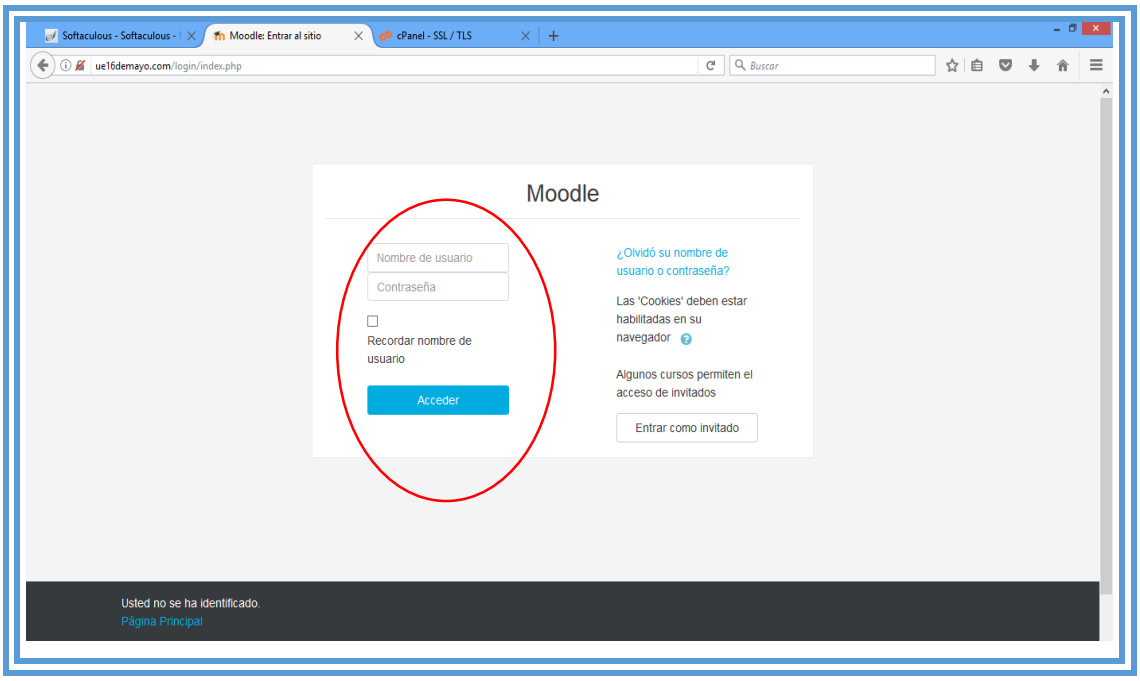
Gráfico 75: Octavo paso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Noveno paso: Una vez instalado Moodle se procede a Ingresar Usuario y Contraseña y se puede acceder a la Plataforma Virtual Moodle 16 de Mayo

Gráfico 76: Noveno paso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: tomado de http://ue16demayo.edu.ec

Anexo 5: Encuesta de Impacto

ENCUESTA DE IMPACTO PLATAFORMA MOODLE Estudiante

Nombre y apellidos: _____

Edad: _____ **Sexo:** _____

Sobre la Plataforma MOODLE

1. El acceso a la Plataforma fue:

- ○ Fácil
- ○ Difícil
- ○ Complicado

2. ¿Qué te parecieron los módulos de estudio?

- ○ Didácticos y claro
- ○ Adecuados
- ○ Comprensibles
- ○ Poco comprensibles

Sobre las herramientas de MOODLE

3. Acceso al aula

- ○ Fácil
- ○ Medianamente fácil
- ○ Difícil

4. Acceso al foro

- ○ Fácil
- ○ Medianamente fácil
- ○ Difícil

Sobre el tema tratado

5. El tema expuesto en clase cumplio con tus expectativas

- ○ Si
- ○ No
- ○ Fue agradable
- ○ No entendí

6. Qué te pareció la forma de aprendizaje utilizado

- ○ Me agrado
- ○ Aprendí mejor
- ○ Estuvo comprensible
- ○ No entendí la clase

7. Continuarías con el uso de la plataforma virtual moodle en cursos posteriores

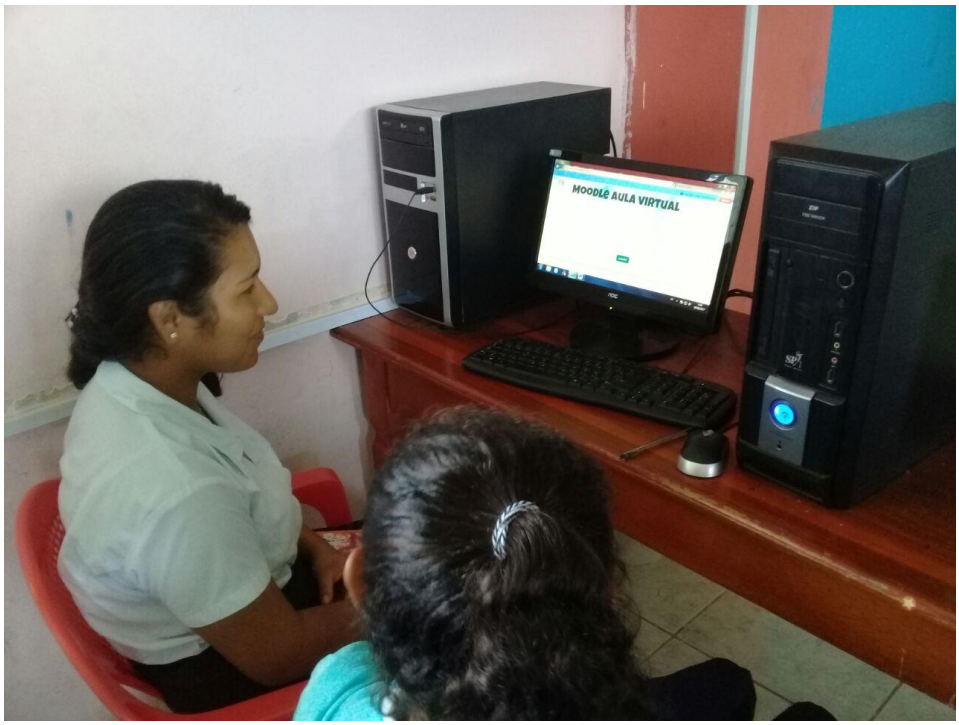
- ○ Si lo haría
- ○ No lo haría
- ○ Solo si el profesor lo exige

8. Emita su opiniòn acerca de lo que le pareció la plataforma

_____

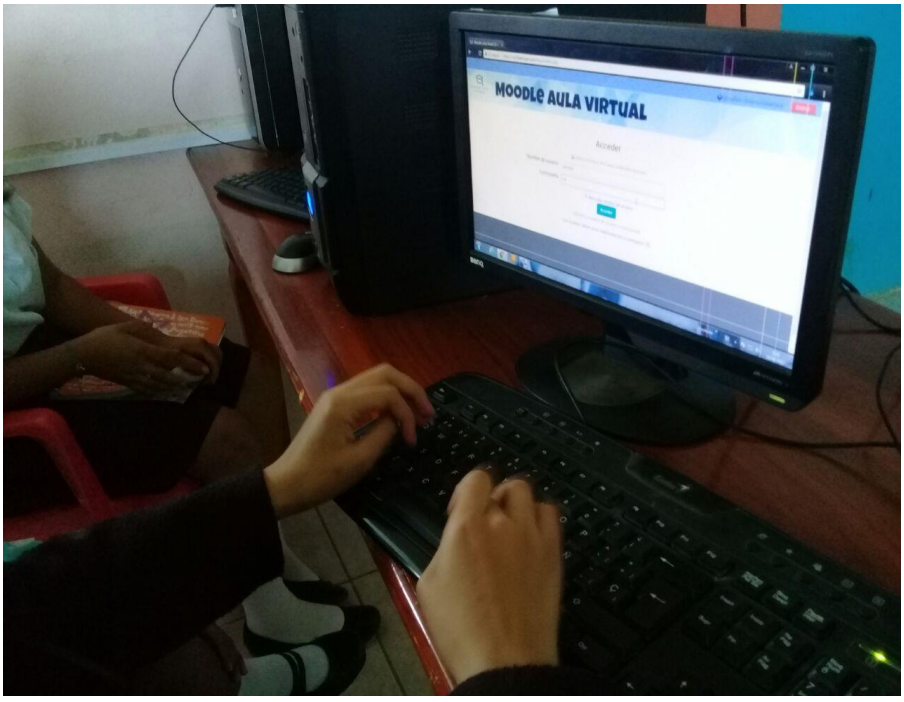
Anexo 5: Fotografías de la capacitación

Gráfico 77: Estudiantes accediendo a la plataforma



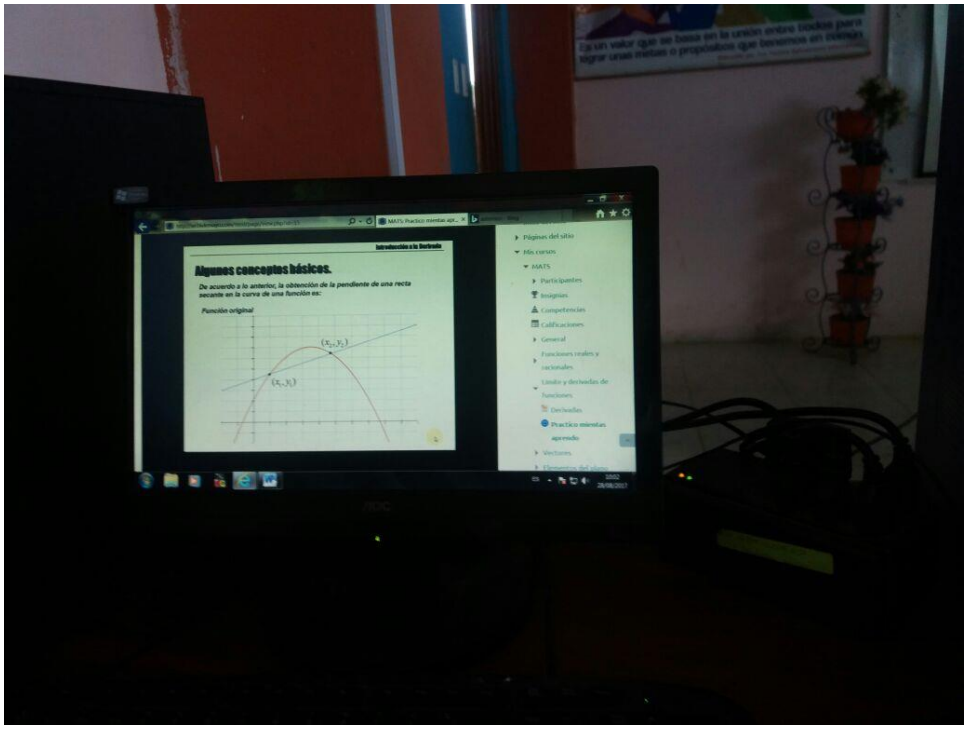
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 78: Acceso



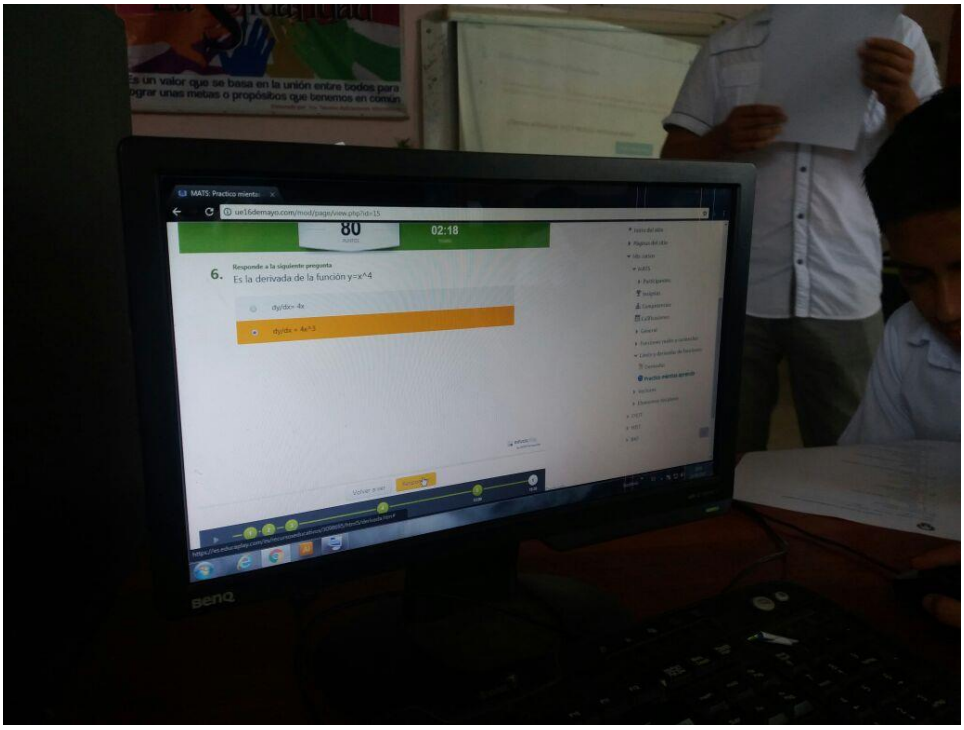
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 79: Ingreso a curso de Matemáticas



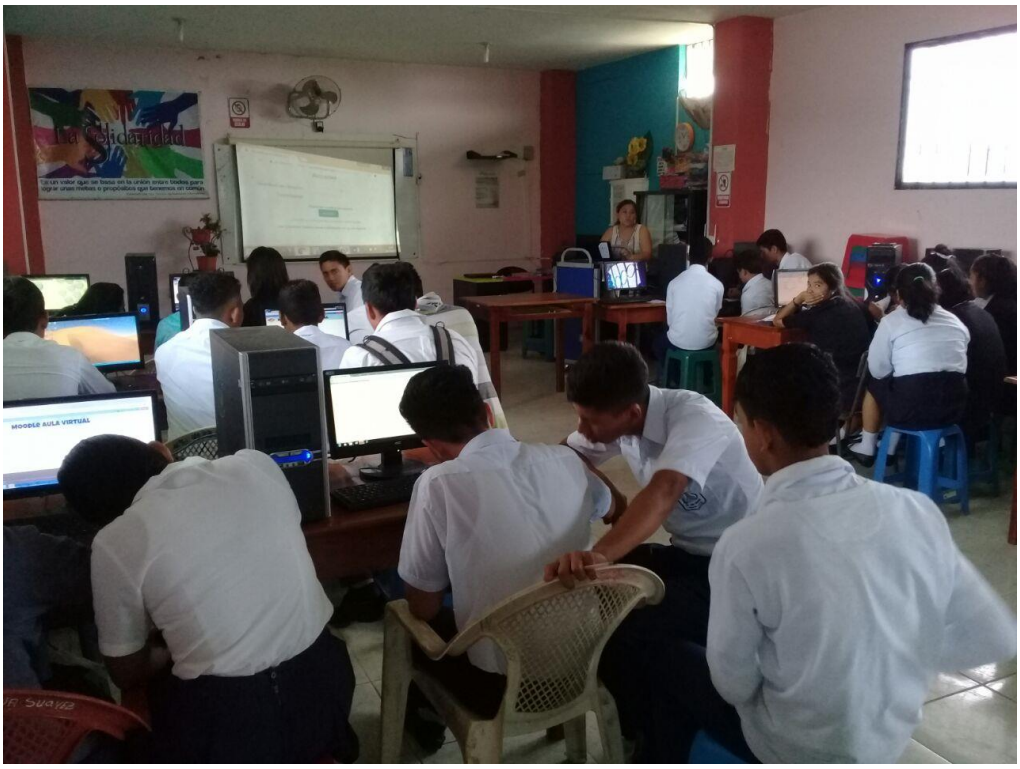
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 80: Ingreso a actividad



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 81: Entorno



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 82: Capacitación de estudiantes



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 83: Capacitación estudiantes



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 84: Capacitación estudiantes plataforma



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

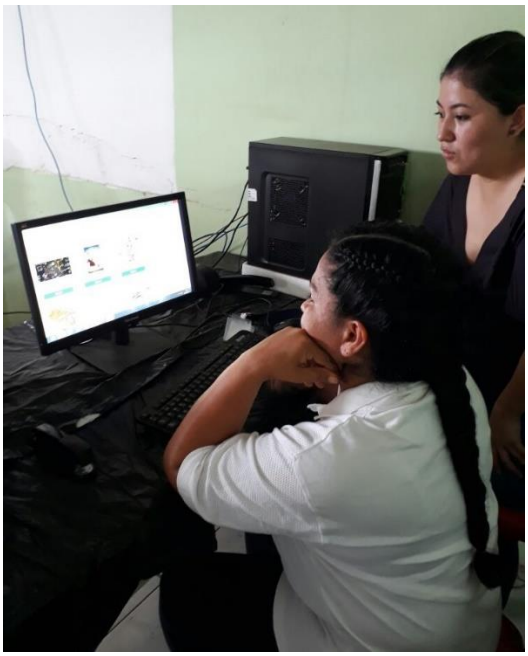
Anexo 5: Fotografías de la capacitación a docentes

Gráfico 85: Ingreso a la plataforma



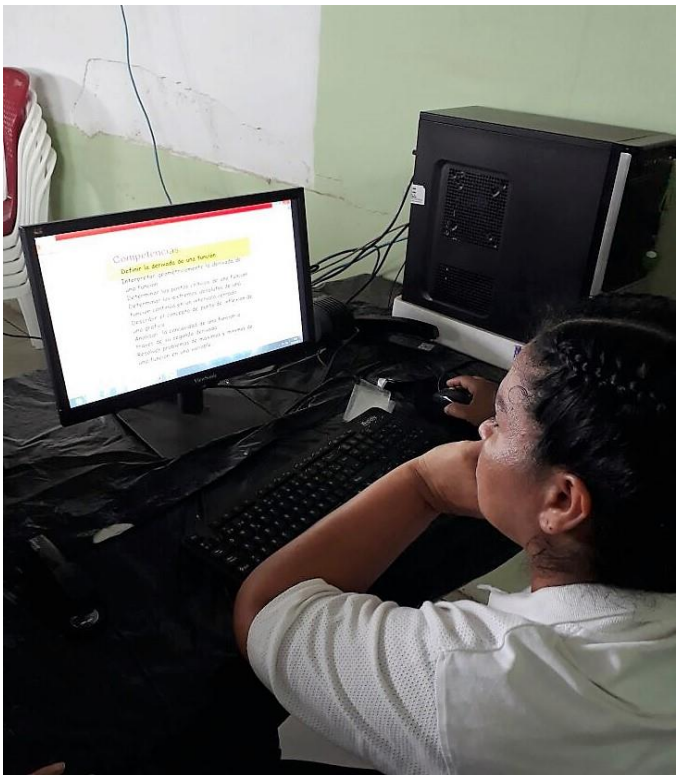
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación docentes plataforma

Gráfico 86: Ingreso páginas internas



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 87: Ingreso a curso



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación docentes plataforma

Gráfico 88: Capacitación a docentes 1



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 89: Capacitación a docentes 2



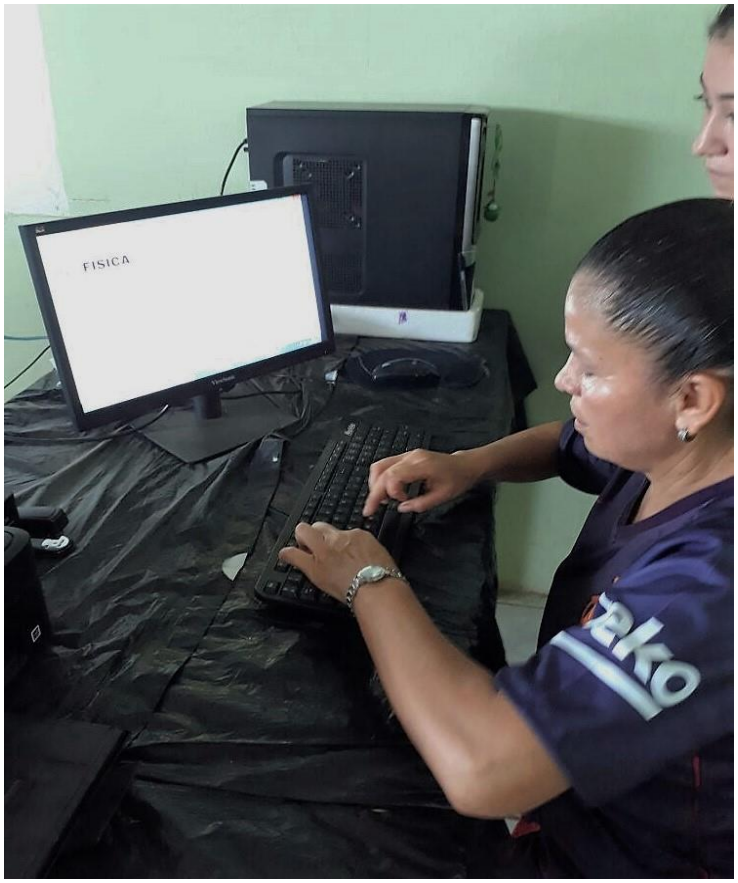
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 90: Capacitación a docentes 3



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 91: Curso Física



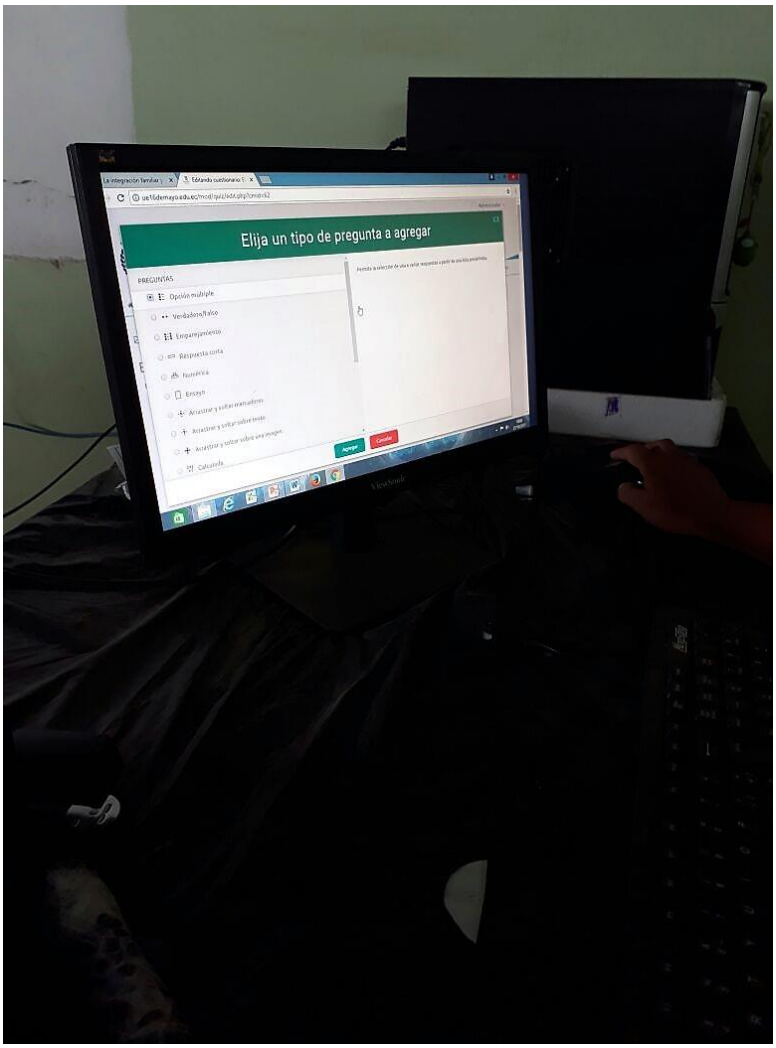
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 92: Aprendiendo la estructura



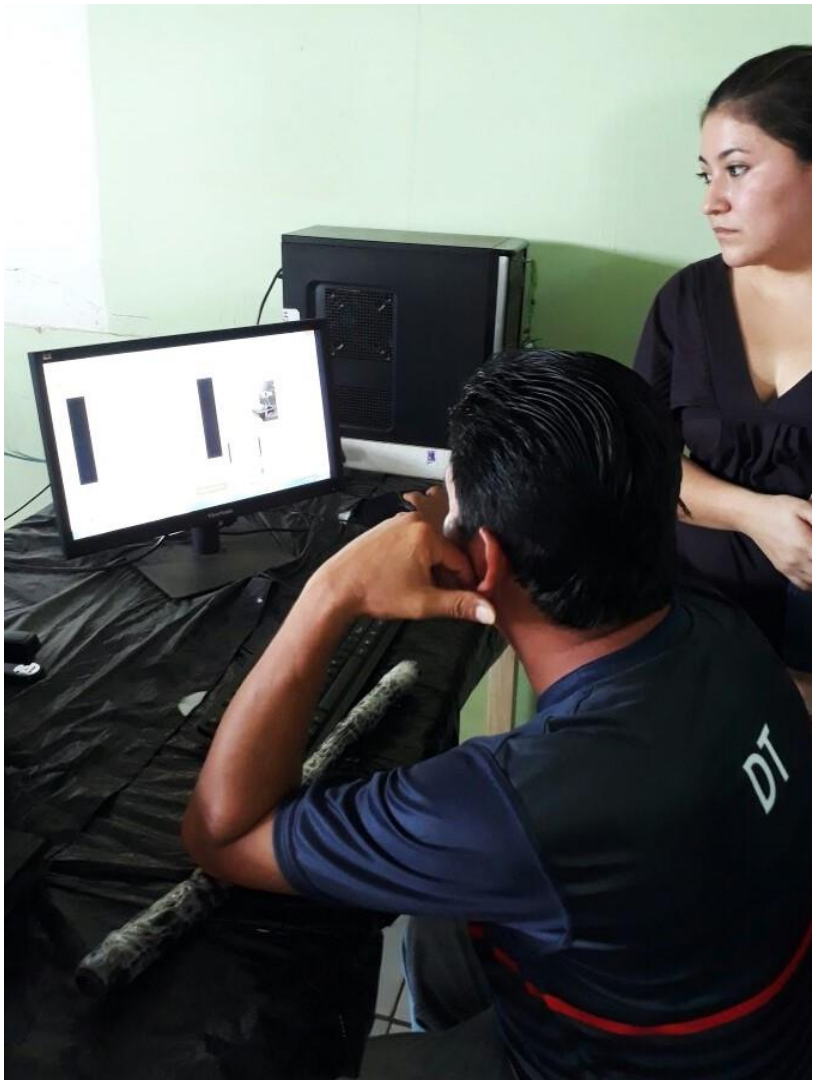
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 93: Elección de actividades



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Gráfico 94: Mirando resultados



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Capacitación estudiantes plataforma

Anexo 7: Resultado de la Encuesta de Impacto

Tabla 7:

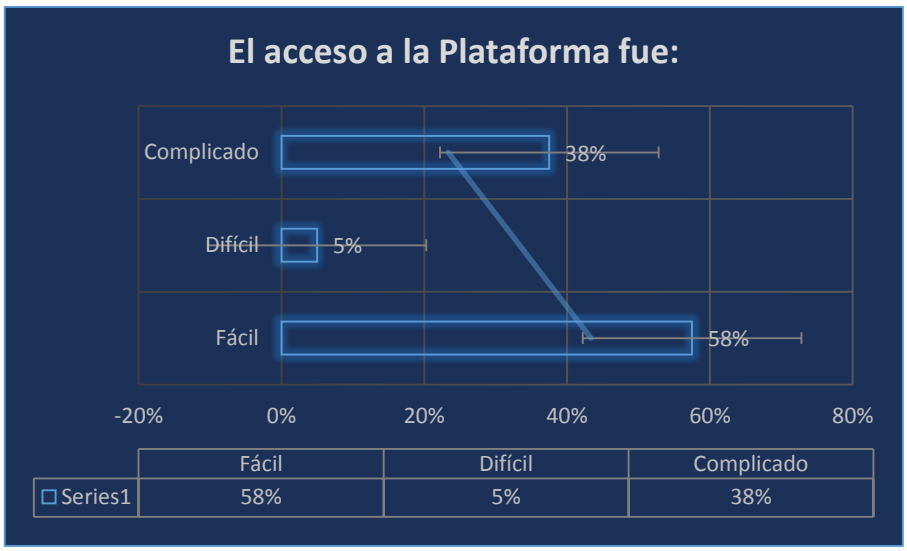
Acceso a la Plataforma

El acceso a la Plataforma fue:	
Fácil	58%
Difícil	5%
Complicado	38%
Total general	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: Encuesta de Satisfacción

Gráfico 95: Acceso a la Plataforma



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

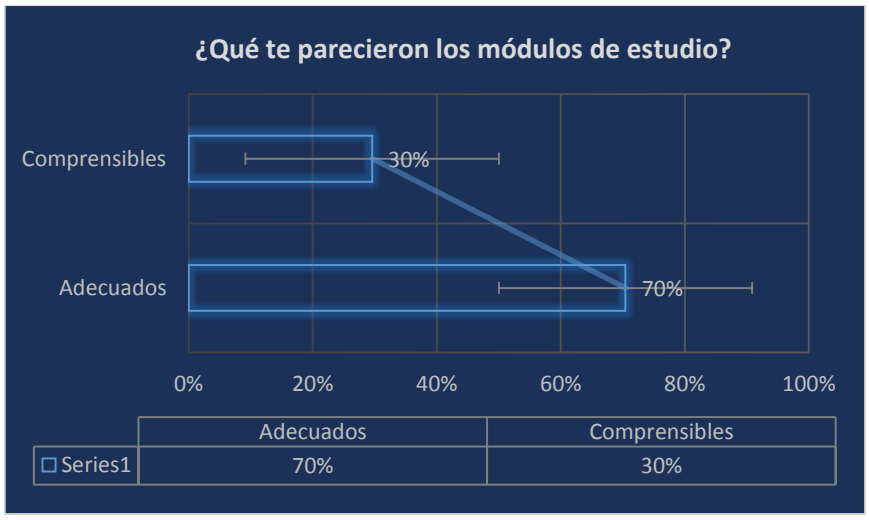
Tabla 8:

Que te parecieron los módulos

¿Qué te parecieron los módulos de estudio?	
Adecuados	70%
Comprensibles	30%
Total general	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 96: ¿Qué te parecieron los módulos?



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

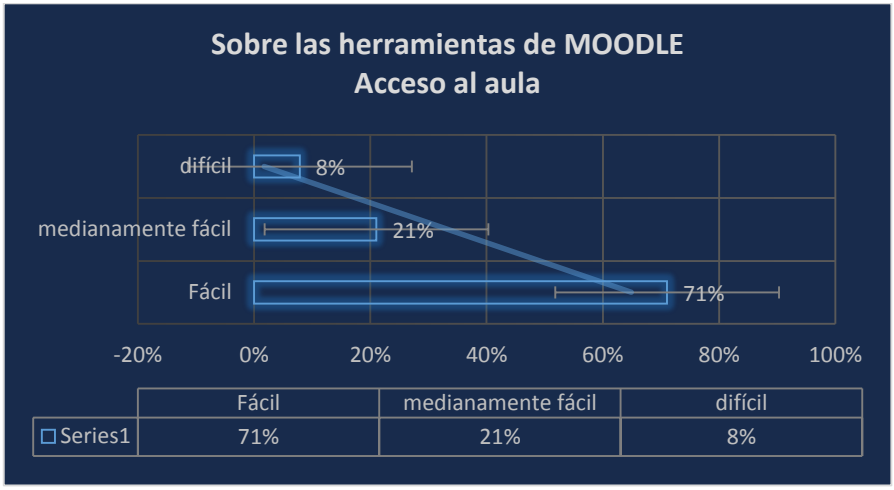
Tabla 9:

Acceso al aula

Sobre las herramientas de MOODLE Acceso al aula	
Fácil	71%
Medianamente fácil	21%
Difícil	8%
Total general	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 97: Acceso al aula



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

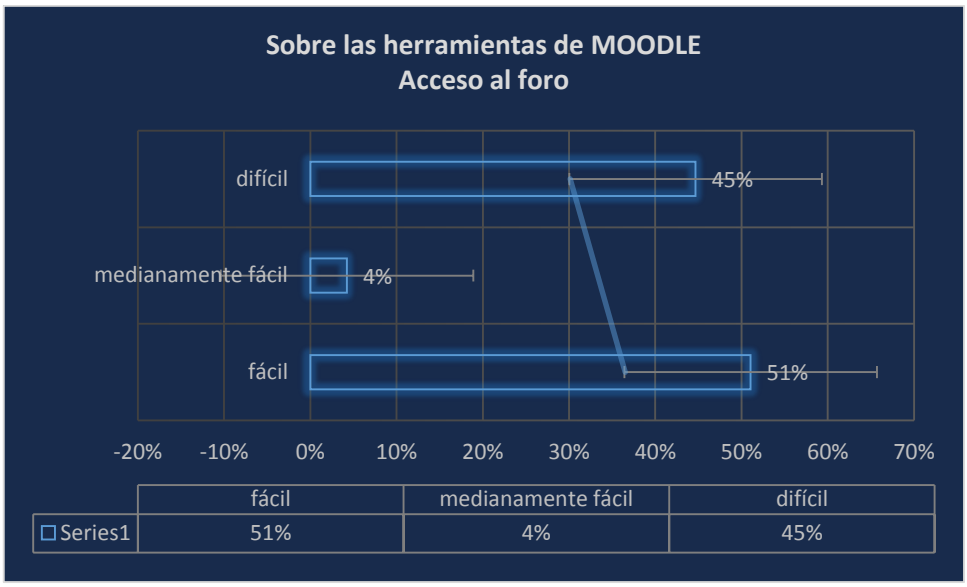
Tabla 10:

Acceso al foro

Sobre las herramientas de MOODLE Acceso al foro	
Fácil	51%
Medianamente fácil	4%
Difícil	45%
Total general	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de capacitación

Gráfico 98: Acceso al foro



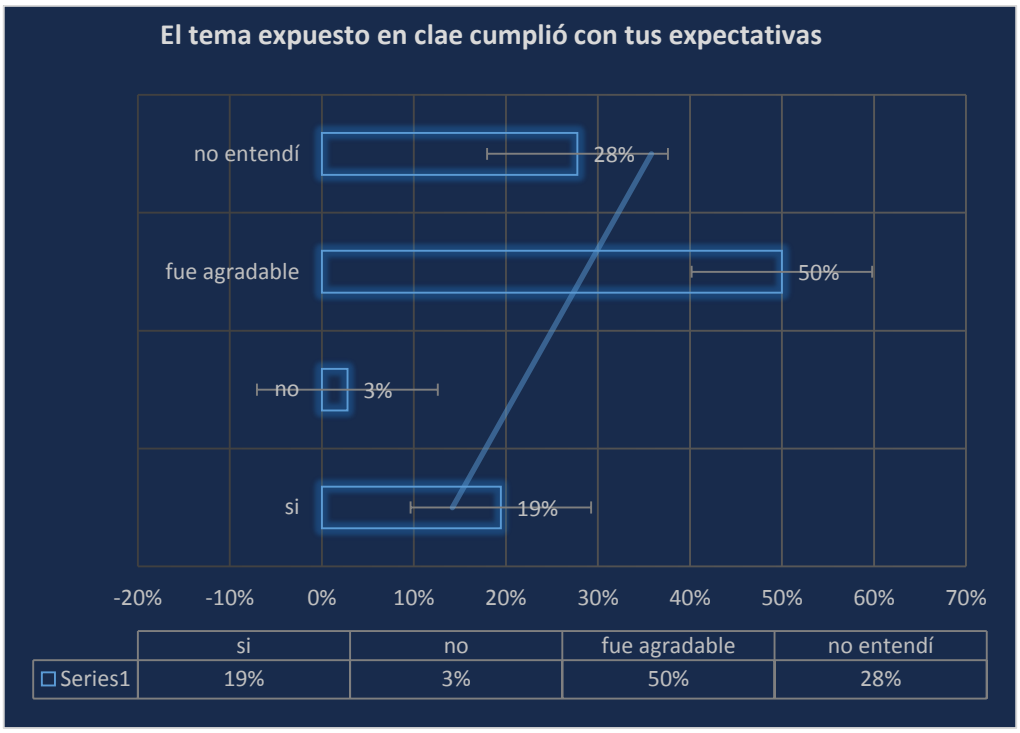
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 99: El tema expuesto cumplió tus expectativas

El tema expuesto en clase cumplió con tus expectativas	
Si	19%
No	3%
Fue Agradable	50%
No Entendí	28%
Total General	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 100: El tema expuesto cumplió sus expectativas



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

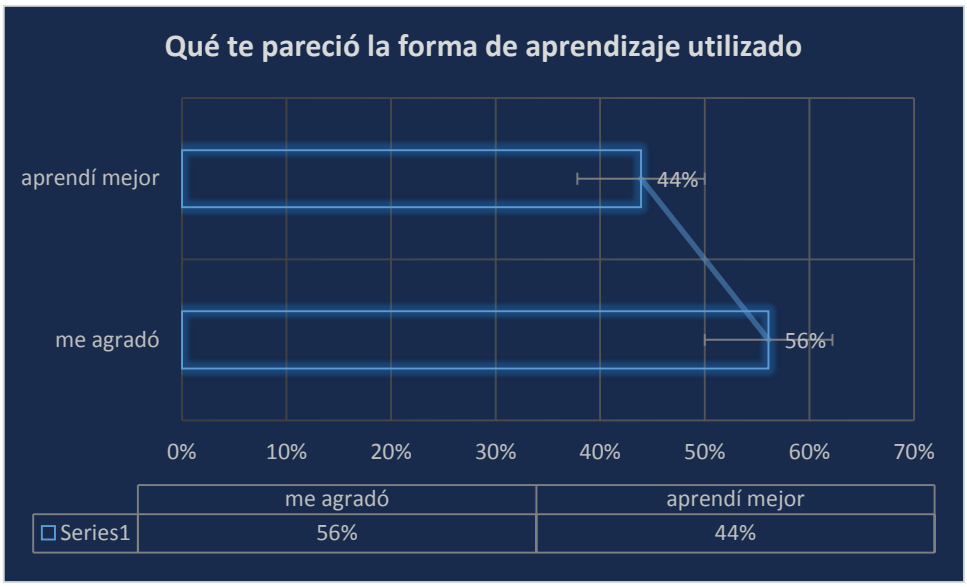
Tabla 11:

¿Qué te pareció la forma de aprendizaje?

Qué te pareció la forma de aprendizaje utilizado	
Me Agradó	56%
Aprendí mejor	44%
Total general	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 101: ¿Qué te pareció la forma de aprendizaje?



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

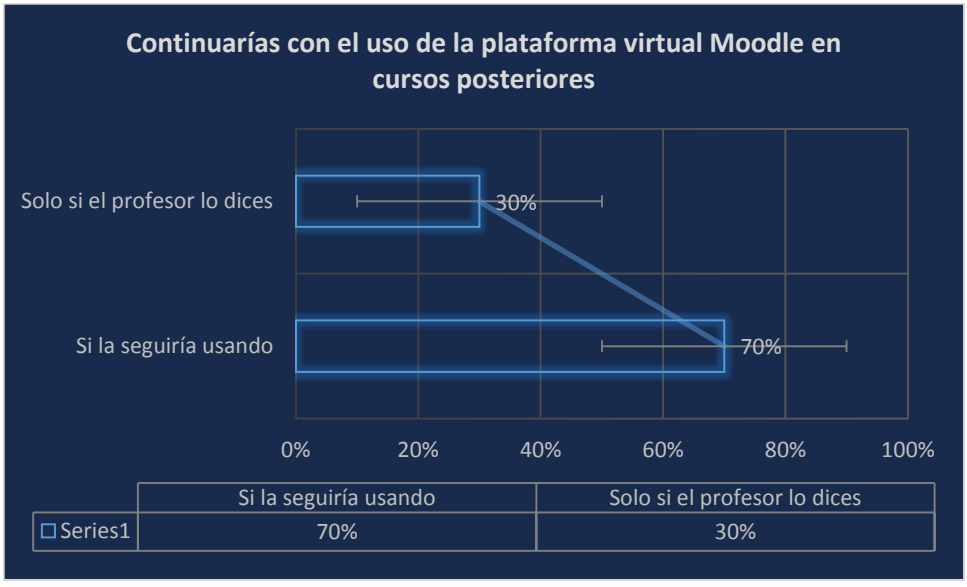
Tabla 12:

Continuarás con el uso de la plataforma

Continuarías con el uso de la plataforma virtual Moodle en cursos posteriores	
Continuaría Su Uso	39%
Sólo si el profesor lo exige	61%
Total General	**100%**

Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 102: Continuarías con el uso de la plataforma



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

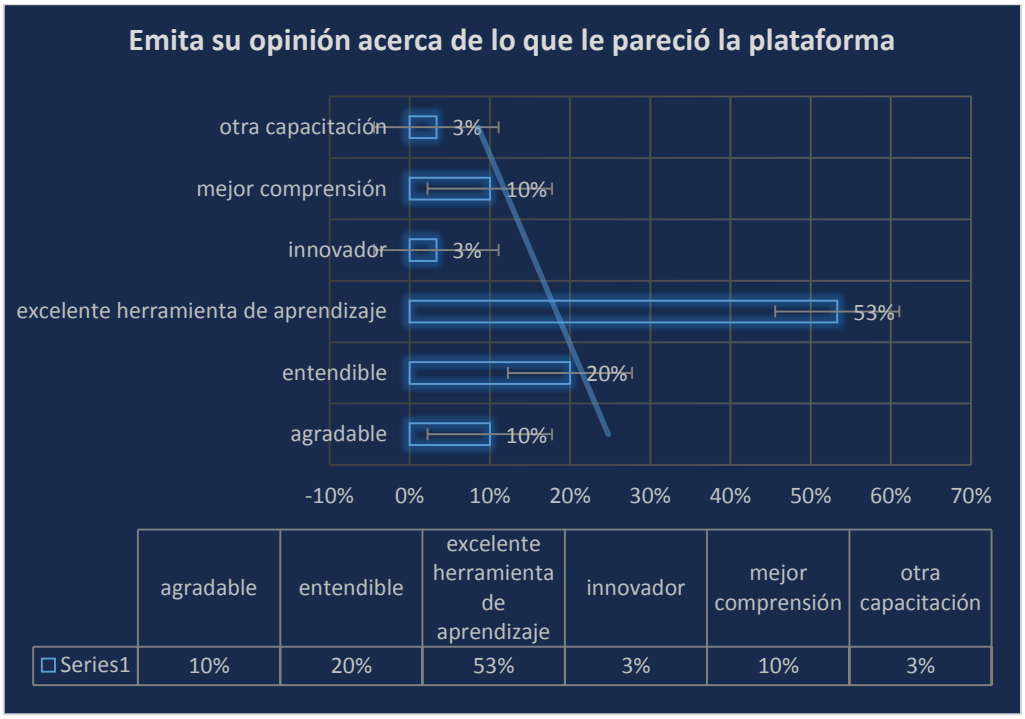
Tabla 13:

Emita su opinión

Emita su opinión acerca de lo que le pareció la plataforma	
Agradable	10%
Entendible	20%
Excelente Herramienta De Aprendizaje	53%
Innovador	3%
Mejor Comprensión	10%
Otra Capacitación	3%
Total General	**100%**

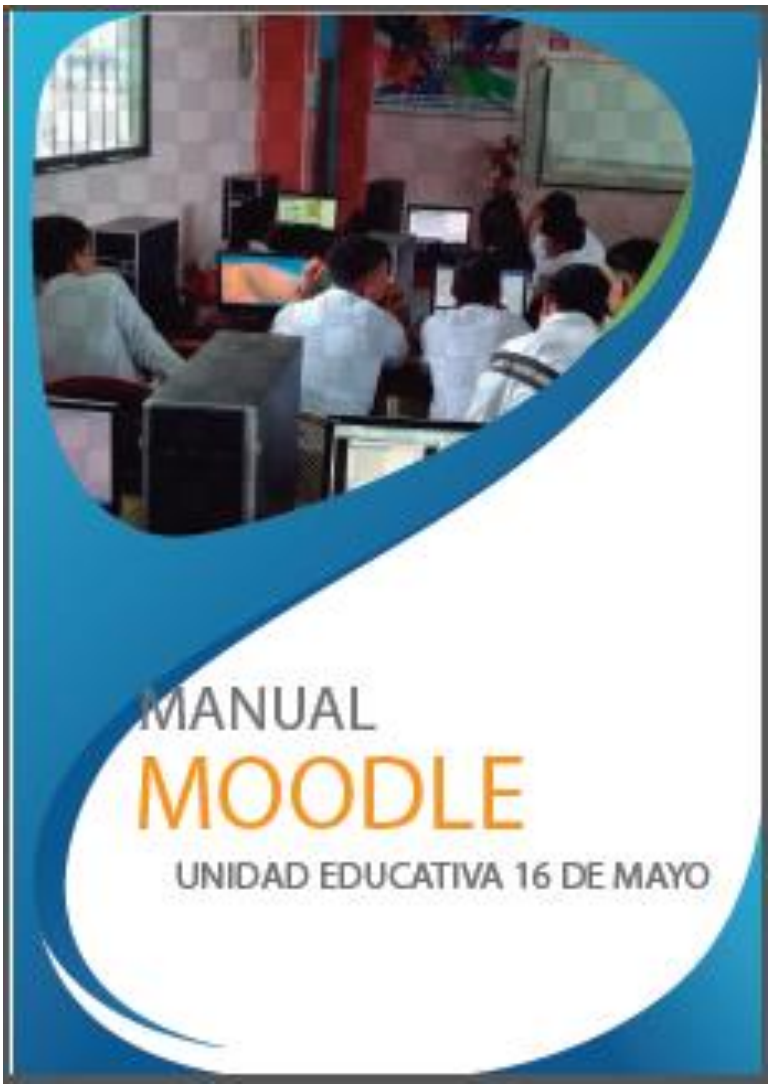
Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Gráfico 103: Emita su opinión

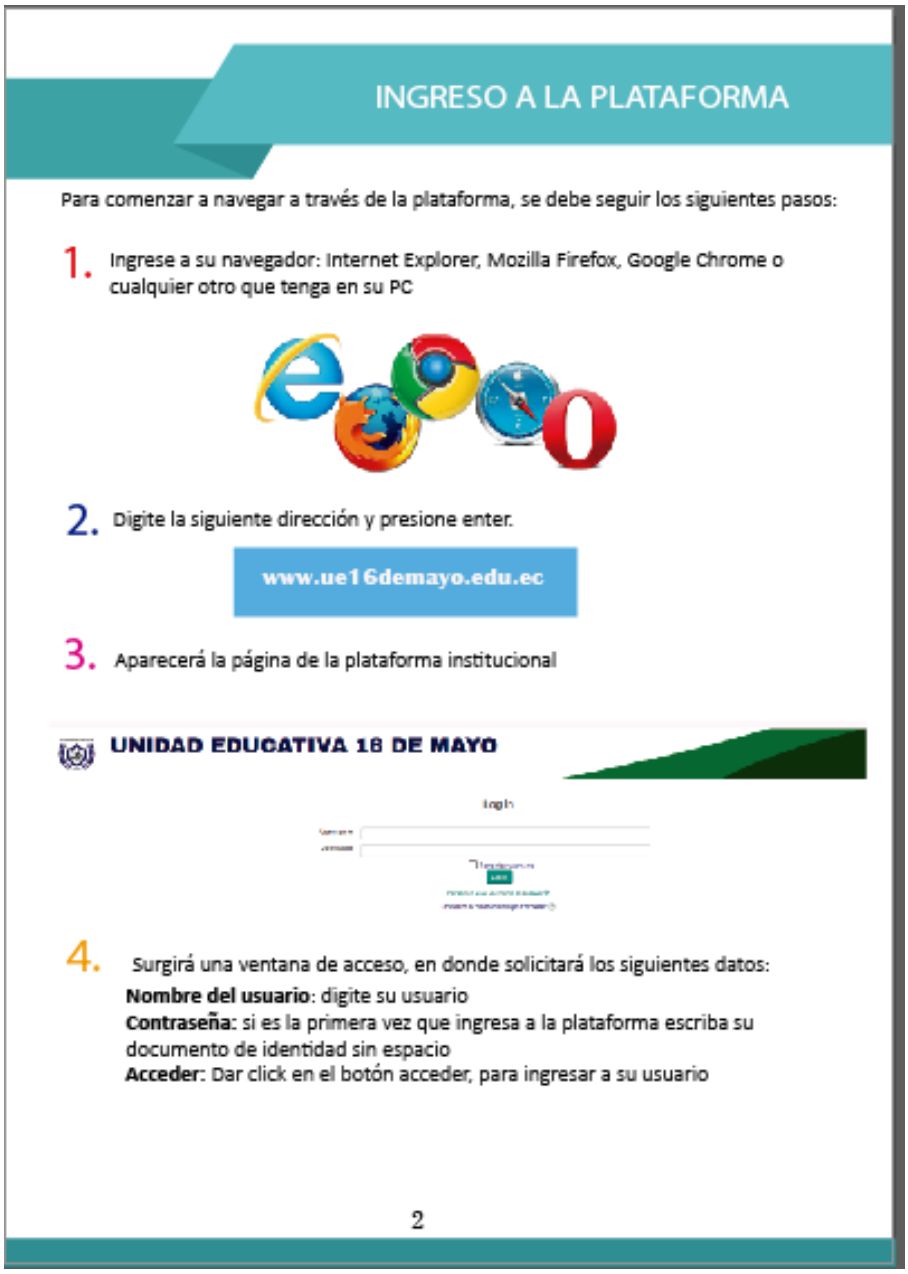


Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Encuesta de satisfacción

Anexo 8: Manual



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian
Fuente: Manual Moodle



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

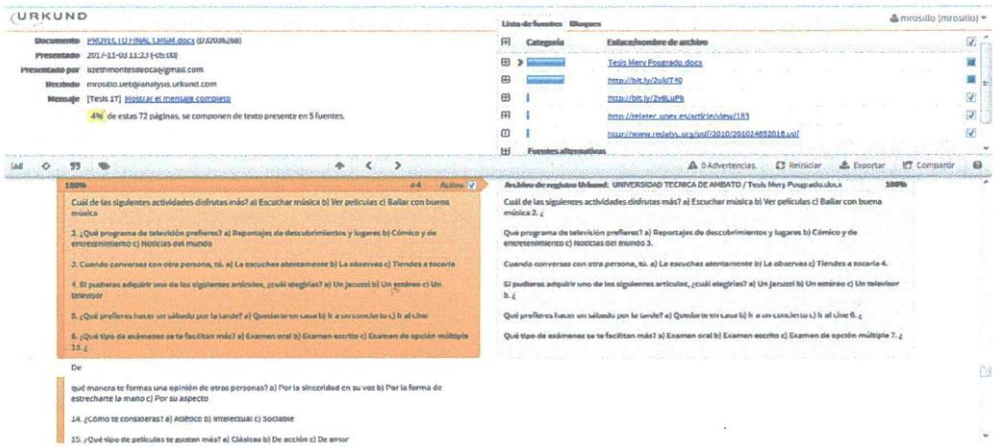
Fuente: Manual Moodle



Elaborado por: Montesdeoca, Lizeth; Manobanda, Cristian

Fuente: Manual Moodle


"Diferénciate entre los demás"
Autores: Lizeth Montesdeoca
Cristian Manobanda


URKUND
Documento
Presentado
Presentado por
Recibido
Mensaje
[Tesis 17] Mostrar el mensaje completo
4% de estas 72 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.
Lista de fuentes
Bloques
Categoría
Enlace/nombre de archivo
Tesis Mery Posgrado.docx
http://bit.ly/2vkiT40
http://bit.ly/2vBLuPk
http://relater.unex.es/article/view/183
http://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652018.pdf
Fuentes alternativas
0 Advertencias.
Reiniciar
Exportar
Compartir
Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / Tesis Mery Posgrado.docx
Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómico y de entretenimiento c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú. a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías? a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple
De
qué manera te formas una opinión de otras personas? a) Por la sinceridad en su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras? a) Atlético b) Intelectual c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Clásicas b) De acción c) De amor

07-11-2017.