

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS  
HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, DE LA  
CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO  
2025.**

**AUTORES:**

**CABASCANGO CUASCOTA EMELYN FERNANDA**

**MANOBANDA CHIMBO ELISA MARLENE**

**TUTOR:**

**LIC. YONAIKER NAVAS MONTES, PHD.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**2025**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS  
HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, DE LA  
CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025**

**AUTORES:**

**CABASCANGO CUASCOTA EMELYN FERNANDA**

**MANOBANDA CHIMBO ELISA MARLENE**

**TUTOR:**

**LIC. YONAIKER NAVAS MONTES, PHD.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**2025**

## **I. DEDICATORIA**

A Dios, quien ha guiado cada uno de mis pasos con amor y propósito, este esfuerzo que hoy se convierte en un logro significativo. Gracias por iluminar mi mente, fortalecer mis emociones y darme el valor necesario para continuar cuando el camino parecía difícil. Señor, gracias por enseñarme a confiar, por bendecir mis pasos y por permitirme alcanzar esta etapa tan importante de mi formación.

Juan Cabascango mi padre y Elsa Cuascota mi madre quien han sido un pilar muy fundamental en mi vida, gracias por apoyarme, por enseñarme a luchar por mis sueños, por motivarme a no rendirme ante las dificultades y por confiar en mi incluso cuando yo dudaba. Gracias papito, mamita por todo, este trabajo representa su esfuerzo, su apoyo que siempre me ha brindado, este logro es un homenaje a todo lo que es y a todo lo que ha hecho por mí. Los quiero con el alma.

Especialmente para mi pequeño hermano Ariel Cabascango este logro también va para ti, gracias por cada uno de tus palabras, un “ñaña te quiero mucho, te amo y un te extraño es todo para mí”.

Andy Castillo, quien se convirtió en una parte esencial en este proceso, gracias por sus palabras de ánimo en mis días de cansancio, por su apoyo incondicional todo lo que soy también lleva una parte de ti, lo quiero mucho con toda mi alma.

**Cabascango Cuascota Emelyn Fernanda**

A Dios quien ha brindado fuerza, sabiduría necesaria para no rendirme ante estas dificultades y permitirme culminar esta importante etapa de mi formación profesional. Este logro no hubiera sido posible sin la gracia de Dios, quien sembró este anhelo en mi corazón y puso en mi vida a las personas indicadas para orientarme con sabiduría y amor.

Eduardo Zaruma por su amor, apoyo incondicional, paciencia y por ser mi compañero de vida en cada desafío, brindándome ánimo y confianza para no rendirme. Gracias por acompañarme tanto en los días difíciles como en los momentos de alegría, tu presencia ha sido un apoyo constante. Para mis hijos Emiliano, Ariana, Mía, quienes son mi mayor motor, mi inspiración diaria y la razón más hermosa para seguir superándome, todo lo logrado es y será para ustedes mis tres amores de mi vida.

Alberto Manobanda y Blanca Chimbo, mis padres gracias por su amor infinito, sus sabios consejos, apoyo incondicional y por ser el pilar fundamental en mi vida. ese ejemplo de fuerza, responsabilidad y los valores que han guiado cada paso de mi formación profesional, su apoyo ha sido indispensable para alcanzar este logro.

Este logro es para cada uno de ustedes, con todo mi amor y gratitud.

**Manobanda Chimbo Elisa Marlene**

## **II. AGRADECIMIENTO**

A Dios por guiarme, darme sabiduría y vida para hoy en día cumplir uno de mis mayores objetivos que asido cumplir cada escalón de mi carrera al igual a mi familia porque siempre me han apoyado desde el inicio y este logro es para ustedes.

Para la universidad Estatal de Bolívar mi gratitud por guiarme, por ser el pilar que me acompaño en mi formación como futura docente, en especial a nuestra tutora Lic.: Navas Montes Yonaiker por guiarnos en nuestro trabajo investigativo.

### **Cabascango Cuascota Emelyn Fernanda**

Con infinita gratitud a Dios por haberme sostenido y guiado a pesar de cada caída, tropiezo y cada lagrima para no rendirme en cada paso de este camino.

A toda mi familia por ser mi apoyo incondicional, mi refugio en los días de cansancio que me sostuvo durante todo este proceso, gracias por su paciencia, sus oraciones, por cada palabra de aliento diciéndome tu puedes lo vas a lograr por creer en mi aun cuando yo dudaba.

### **Manobanda Chimbo Elisa Marlene**

## II. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA YONAIKER NAVAS MONTES MSC. DOCENTE

TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: “**LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES ”, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025**”, de autoría de: CABASCANGO CUASCOTA EMELYN FERNANDA, MANOBANDA CHIMBO ELISA MARLENE estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 17 de diciembre 2025



---

Yonaiker Navas Montes Msc.

C.I. 0960253284

20260201002P00711

DECLARACION JURAMENTADA


OTORGAN: ELISA MARLENE MANOBANDA CHIMBO Y EMELYN FERNANDA


CABASCANGO CUASCOTA


CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles veintisiete de mayo de dos mil veintiséis, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas: Elisa Marlene Manobanda Chimbo y Emelyn Fernanda Cabascango Cuascota, solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho uno seis dos nueve dos cuatro uno y cero nueve ocho seis ocho cuatro nueve seis tres ocho; correo electrónico: elimarlenem@gmail.com y ferdacabascango2003@gmil.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Titulación, con el tema: "LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025"; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

  
Elisa Marlene Manobanda Chimbo  
C.C. 0202131025

  
Emelyn Fernanda Cabascango Cuascota  
C.C. 1755472466

  
DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS  
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA  
Se otorgó ante mí y en fe de ello  
confiero ésta ...Primera... copia  
certificada, firmada y sellada en 3 fs.  
Guaranda, 27 de Mayo del 2026.

  
Dr. Hernán Ramiro Criollo Arcos  
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA



### DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Cabascango Cuascota Emelyn Fernanda y Manobanda Chimbo Elisa Marlene** portador/res de la Cédula de Identidad No **1755472436** y No **0202131025** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.**

Modalidad proyecto de investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



**Cabascango Cuascota Emelyn Fernanda**

Autor 1



**Manobanda Chimbo Elisa Marlene**

Autor 2

## V. ÍNDICE

<b>I. DEDICATORIA.....</b>	<b>1</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>3</b>
<b>II. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....</b>	<b>4</b>
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA.....</b>	<b>5</b>
<b>V. ÍNDICE.....</b>	<b>7</b>
<b>VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....</b>	<b>13</b>
<b>VII. ABSTRACT .....</b>	<b>14</b>
<b>VIII. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>1. TEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>2. ANTECEDENTES.....</b>	<b>17</b>
<b>3. PROBLEMA .....</b>	<b>20</b>
3.1 Descripción del problema .....	20
3.2 Formulación del problema .....	22
<b>4. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>23</b>
<b>5. OBJETIVOS .....</b>	<b>25</b>
5.1 Objetivo general .....	25
5.2 Objetivos específicos.....	25
<b>6. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>26</b>
<b>6.1 TEORÍA CIENTÍFICA .....</b>	<b>26</b>

6.1.1 El juego libre.....	26
6.1.1.1 Las rondas infantiles.....	26
6.1.1.2 Elementos de las rondas.....	27
6.1.1.3 Importancia de las rondas infantiles.....	28
6.1.1.4 Beneficios de las Rondas .....	28
6.1.1.5 Clasificación de las rondas .....	31
6.1.1.6 La enseñanza de las rondas infantiles.....	32
6.1.1.7 Desarrollo de las rondas infantiles según autores.....	32
6.1.1.8 Rondas infantiles como recurso de integración social .....	33
6.1.1.9 El canto como elemento estructural y didáctico .....	34
6.1.1.10 La danza como medio de coordinación y expresión corporal .....	35
6.1.1.11 El recitado y el juego como componentes integradores.....	36
6.1.1.12 Las rondas infantiles en el desarrollo integral .....	37
6.1.1.13 Las rondas infantiles y su influencia social .....	37
6.1.1.14 La incorporación de las rondas en la planificación curricular .....	38
6.1.1.15 Las rondas como estrategia metodológica.....	38
6.1.2 Las habilidades blandas.....	39
6.1.2.1 Tipos de habilidades.....	40
6.1.2.2 Tipos de habilidades blandas.....	40
6.1.2.3 Importancia de las habilidades blandas en el ámbito educativo .....	42

6.1.2.4 ¿Por qué es importante enseñar habilidades blandas en los niños?	44
6.1.2.5 Beneficios de desarrollar las habilidades blandas .....	44
6.1.2.6 Desarrollo de las habilidades blandas según autores .....	46
6.1.2.7 Para que educar en habilidades blandas.....	47
6.1.2.8 Como educar en habilidades blandas .....	47
6.1.2.9 Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades blandas en la Primera infancia .....	48
6.1.2.10 Estrategias para formar habilidades blandas .....	50
6.1.3 Importancia de la enseñanza de habilidades blandas en la construcción del bienestar infantil.....	51
6.1.3.1 La influencia de las rondas infantiles para fortalecer las habilidades blandas .....	51
6.2 Teoría legal.....	52
6.3 Teoría referencial .....	57
<b>7. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>60</b>
7.2. Diseño o tipo de estudio .....	60
7.3 Métodos de la investigación .....	62
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	64
7.5 informantes claves .....	65
7.6 Procesamiento de información.....	66
8. Análisis e interpretación de resultados .....	67
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>78</b>

<b>10. PROPUESTA .....</b>	<b>80</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>105</b>
<b>12. ANEXOS.....</b>	<b>116</b>

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1:</b> Coopera con sus compañeros para formar el círculo .....	67
<b>Tabla 2:</b> Canta al realizar la actividad de las rondas infantiles.....	68
<b>Tabla 3:</b> Coopera con sus compañeros para formar el círculo.....	69
<b>Tabla 4:</b> El niño muestra alegría al momento de participar en las ronda.....	70
<b>Tabla 5:</b> Respeta su turno cuando participa .....	71
<b>Tabla 6:</b> Permanece concentrado durante la ronda.....	72
<b>Tabla 7:</b> Se adapta al ritmo o indicaciones.....	73
<b>Tabla 8:</b> El niño ayuda al compañero cuando se equivoca .....	74
<b>Tabla 9:</b> Se integra rápidamente a la actividad.....	75
<b>Tabla 10:</b> El niño mira a la persona que dirige las rondas.....	76

## ÍNDICE DE FIGURA

<b>Figura 1:</b> Coopera con sus compañeros .....	67
<b>Figura 2:</b> Canta al realizar la actividad de las rondas infantiles.....	68
<b>Figura 3:</b> Coopera con sus compañeros para formar el círculo.....	69
<b>Figura 4 :</b> Participa con las rondas .....	70
<b>Figura 5:</b> Respeta su turno cuando participa .....	71
<b>Figura 6:</b> Permanece concentrado durante la ronda.....	72
<b>Figura 7:</b> Se adapta al ritmo o indicaciones.....	73
<b>Figura 8:</b> El niño ayuda al compañero cuando se equivoca .....	74
<b>Figura 9:</b> Se integra rápidamente a la actividad.....	75
<b>Figura 10:</b> El niño mira a la persona que dirige las rondas.....	76

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación titulada “las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, de la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025” tuvo como objetivo principal determinar la incidencia de las rondas infantiles como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias socioemocionales y comunicativas en el nivel inicial. La problemática identificada se centró en la necesidad de fortalecer las habilidades blandas. La metodología empleada se enmarcó en un enfoque cualitativo de nivel descriptivo, bibliográfico y de campo con diseño no experimental. Los informantes claves estuvo conformada por un total de 24 niños de entre 4 a 5 años de edad de la institución mencionada. Como técnica de recolección de datos se utilizó la ficha de observación y la entrevista debidamente validada la cual permitió evaluar la incidencia de las rondas infantiles para el fortalecimiento de las habilidades blandas.

Los resultados obtenidos evidenciaron como la dinámica de las rondas infantiles son útiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años identificando que mediante el juego cantado y el movimiento coordinado los estudiantes mejoran significativamente su capacidad de escucha y su integración grupal. Siendo una estrategia didáctica eficaz y necesaria dentro del currículo de Educación Inicial. La investigación incluyó una propuesta consistente en una guía didáctica de rondas infantiles. Dicha propuesta fue diseñada con el fin de proporcionar a los docentes una serie de actividades que utilizaron el ritmo, la música y el movimiento corporal son elementos de recreación sino como estrategias planificadas para consolidar habilidades blandas esenciales para el desarrollo integral del niño en su entorno escolar y social.

**Palabras claves:** rondas infantiles, habilidades blandas, guía didáctica, educación inicial.

## VII. ABSTRACT

This research, entitled "Children's rounds in strengthening soft skills in 4- to 5-year-olds at the Ángel Polibio Chaves Educational Unit in the city of Guaranda, Bolívar province, during the 2025 period," had as its main objective to determine the impact of children's rounds as a pedagogical strategy for the development of socio-emotional and communicative skills at the initial level. The problem identified focused on the need to strengthen soft skills. The methodology used was based on a qualitative approach at the descriptive, bibliographic, and field levels with a non-experimental design. The key informants consisted of a total of 24 children between the ages of 4 and 5 from the aforementioned institution. The data collection technique used was an observation form and a duly validated interview, which allowed for the evaluation of the impact of children's rounds on the strengthening of soft skills.

The results obtained showed how children's rounds are useful in strengthening soft skills in children aged 4 to 5, identifying that through singing games and coordinated movement, students significantly improve their listening skills and group integration. This is an effective and necessary teaching strategy within the Early Childhood Education curriculum.

The research included a proposal consisting of a teaching guide for children's rounds. This proposal was designed to provide teachers with a series of activities that used rhythm, music, and body movement not only as elements of recreation but also as planned strategies to consolidate soft skills essential for the comprehensive development of children in their school and social environments.

**Keywords:** children's circle songs, soft skills, teaching guide, early childhood education.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El crecimiento completo durante la primera infancia es un elemento clave para el aprendizaje y la adquisición de futuras habilidades blandas comunicativas y cognitivo en este socioemocionales. En este sentido, las rondas infantiles se presentan como una herramienta educativa importante que combine el juego a la música, el movimiento y la interacción social en experiencias valiosas y divertidas. Estas experiencias ayudan a desarrollar habilidades sociales, lo cual es fundamental para el crecimiento personal y social de los niños. Siendo especialmente relevante durante la etapa de 4 a 5 años, la cual se considera una fase crucial para el desarrollo de habilidades y destrezas. En la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez, situada en el cantón Guaranda de la provincia de Bolívar, las actividades lúdicas y expresivas forman parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje diario. No obstante, es fundamental llevar a cabo un gran un análisis más detallado sobre cómo las rondas infantiles en su forma tradicional y educativa impactan de manera directa en el desarrollo de habilidades sociales de los niños, entender esta relación facilito la sugerencia de prácticas innovadoras adecuadas y contexto que fortalezcan el desarrollo de los estudiantes.

La presente investigación tuvo como propósito reconocer la influencia de las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas para ello la investigación buscó aportar una propuesta educativa que respondiera a las necesidades del contexto escolar reafirmando el valor pedagógico de las rondas infantiles como una herramienta poderosa para el desarrollo integral en la infancia.

## **1. TEMA**

LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES”, DE LA CIUDAD GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.

## 2. ANTECEDENTES

Bocanegra (2020) desarrollo una investigación el tren mágico de Villavicencio, dirigida a implementar las rondas infantiles como estrategia didáctica para mejorar la participaron de los niños de prejardín. El estudio de este enfoque cualitativo y praxeológico evidenció inicialmente baja motivación, escasa interacción y limitada participación durante las actividades pedagógicas planteadas por la docente. A través de cuestionarios, diarios de campo y observaciones, la autora aplicó una unidad didáctica basada en rondas infantiles, demostrando que estas incrementando la motivación, favorecen la comunicación, fortalecen la interacción social y mejoran la disposición de los niños hacia las actividades escolares. El proyecto concluye que las rondas dinamizan el ambiente del aula, también promueven habilidades sociales, motrices, emocionales y de convivencia convirtiéndose en un recurso pedagógico significativo.

Como sostiene el autor Piguave (2021), Las rondas infantiles representan una herramienta pedagógica fundamental en la educación inicial, contribuyen de una manera significativa. Su investigación reveló que estas actividades ayudan a estimular el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, además promueven la motivación, la integración grupal y la participación activa de los niños. El estudio concluyó que la implementación de las rondas infantiles constituye una estrategia de gran importancia en el contexto de la educación infantil.

Hernández y Vera (2023), en su estudio llamado las rondas infantiles son una estrategia pedagógica eficaz en la educación inicial, ya que, mediante el juego y la música, promueven la interacción positiva entre los niños. escolar, resaltaron que las rondas infantiles son actividades lúdicas importantes que ayudan al fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y niñas, por lo tanto, las habilidades motoras, también permite fortalecer lasos efectivo, garantizando una mejor convivencia dentro del aula y la participación activa. El estudio concluye que las actividades de las rondas son muy

esenciales dentro del aula de educación inicial, pero hace falta realizar una investigación más profunda sobre el desarrollo en los entornos rurales.

En el ámbito de educación inicial diversas investigaciones han resaltado el valor de las estrategias lúdicas tradicionales para potenciar el desarrollo integral de los niños. Meneses (2020) realizó un estudio orientado a analizar el uso de las rondas infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa América Latina desarrollándose bajo un enfoque cualitativo y descripción apoyado en técnicas como la observación, entrevistas y encuestas dirigidos a profesionales. Los resultados evidenciaron que las rondas infantiles constituyen una herramienta pedagógica significativa ya que promueve la participación activa, la interacción social y la expresión verbal en los niños. De igual manera, se evidenció que esta estrategia favorece la confianza y el interés por participar, lo que impulsa la interacción entre los niños y fortalece habilidades blandas fundamentales para su desarrollo integral, posicionándose como un recurso didáctico adecuado para el nivel inicial.

Según los autores Morán Padilla y Figueroa Muñiz (2025) mencionan que las rondas infantiles son una de las herramientas factibles y utilizable ya que esto ayuda a desarrollar la expresión oral en cada uno de los niños, es decir esto ayuda a que los niños vayan incorporándose al grupo de trabajo dentro del aula con la finalidad de crear espacios de comunicación, diálogo donde genere una mayor confianza entre todos los niños. Además, las rondas infantiles influyendo de una manera positiva ya esta ayuda en el desarrollo socioemocional. A través de esta investigación se pudo observar que los niños participan con frecuencia en estos juegos demostrando el compañerismo la participación dentro del aula y el diálogo efectivo entre el docente y el alumno.

Rojas y Villalba (2021), en su estudio titulado la música y el juego cumple un rol mediador en el desarrollo socioemocional, ya que facilita la expresión de emociones, la interacción positiva y el fortalecimiento de vínculos entre los niños dentro del entorno educativo. Educación inicial, se analiza como las actividades

musicales especialmente las rondas y juegos cantados favorecen el desarrollo emocional, social y comunicativo en niños de 4 a 5 años. la investigación de enfoque cualitativo utilizo observación participante y entrevistas a docentes concluyendo que las rondas infantiles funcionan como una herramienta relacional, además resalta que la estructura repetitiva y rítmica de las rondas ayuda a los niños a anticipar acciones, lo que incrementa su seguridad y reduce la ansiedad ante nuevas actividades. Este antecedente evidencia que las rondas cumplen una función lúdica además actúan como mediadores pedagógicos que potencian habilidades blandas, comunicación y cooperación entre los estudiantes.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En los últimos años se ha evidenciado la necesidad de incorporar prácticas educativas que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales y colaborativas desde la primera infancia. El Currículo de Educación Inicial (2014), destaca la importancia de promover el desarrollo integral del niño y reconoce tanto las habilidades blandas como las rondas infantiles como recursos didácticos fundamentales para fortalecer la convivencia, la interacción social y el aprendizaje significativo. Sin embargo, estas orientaciones no siempre se reflejan en la práctica pedagógica de las instituciones educativas.

En la provincia de Bolívar, particularmente en la ciudad de Guaranda se observa que gran parte de los centros de educación inicial continúan aplicando metodologías tradicionales centradas principalmente en la repetición y en la transmisión de contenidos. Aunque los lineamientos del Ministerio de Educación promueven estrategias activas y lúdicas y participativas, su aplicación sigue siendo limitada. Esta circunstancia impacta de manera adversa en el crecimiento de habilidades interpersonales de habilidades blandas.

Asimismo, la limitada innovación de la enseñanza y la carencia de recursos apropiados complican la implementación de estrategias como las rondas infantiles las cuales podrían potenciar el desarrollo integral mediante experiencias dinámicas y participativas. Además, se observó una escasa formación continua de los docentes y la carencia de materiales didácticos apropiados lo que complica la integración de enfoques como las rondas infantiles, sin embargo, estas actividades son un recurso. Recreativo fundamental para mejorar en los niños de 4 a 5 años, las habilidades blandas promueven la comunicación, el respeto a la convivencia y el desarrollo de la personalidad en un período clave de su crecimiento socioemocional a nivel institucional continúa existiendo el modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje en la cual la utilización de rondas infantiles es escasa en está sujeta a una planificación

sistemática. Esta realidad limita el desarrollo integral de los niños y evidencia la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que integren el movimiento y la música como herramientas para fortalecer habilidades blandas y promover un aprendizaje significativo en el nivel inicial.

### **3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las rondas infantiles fortalecen las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chavez”, en la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar en el periodo 2025?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se enfocó en analizar como las rondas infantiles fortalecieron las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”. En el contexto de educación inicial las rondas infantiles fueron utilizadas como herramientas pedagógicas que permitieron a los estudiantes aprender mediante el juego, la interacción y la creatividad generando ambientes de aprendizaje más significativos y enriquecidos.

La importancia de esta investigación se hizo evidente en la necesidad de incluir estrategias recreativas que potenciarán las habilidades blandas en los niños, las rondas para niños constituyen una estrategia novedosa que revitaliza las clases, fomenta la participación activa, facilita la convivencia, la comunicación efectiva y la adaptación a diferentes situaciones académicas y sociales. Estas habilidades son esenciales para la vida y comienzan a consolidarse desde los primeros años, razón por la cual resultó imprescindible fortalecerlas desde el entorno escolar.

El desarrollo de la investigación resultó viable gracias a la disponibilidad de fuentes recientes que respaldan la importancia pedagógica del juego, la música y las rondas infantiles en el desarrollo de los niños. De igual manera, se emplearon instrumentos de recolección de datos debidamente validados y confiables, junto con la autorización institucional de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” y el consentimiento informado de los padres de familia, lo que aseguró un procedimiento ético y adecuado durante todo el proceso investigativo.

Este estudio buscó analizar la relación entre las rondas infantiles y el desarrollo de habilidades blandas en niños de 4 a 5 años mediante la aplicación de actividades lúdicas y la observación directa en el aula. Los resultados permitieron promover el uso de esta estrategia como una herramienta educativa que contribuyó al crecimiento integral de los niños, potenciando su interacción social, autonomía, expresión emocional y trabajo colaborativo.

Los beneficiarios directos fueron los niños y la docente del nivel inicial quienes lograron fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la implementación sistemática de las rondas infantiles. Asimismo, la institución educativa contó con una propuesta que aportó al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y al uso de estrategias lúdicas dentro del aula.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

Reconocer la influencia de las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2025.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Fundamentar teóricamente las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años.

Identificar la dinámica de las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años.

Diseñar una guía de actividades centradas rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1 TEORÍA CIENTÍFICA**

#### **6.1.1 El juego libre**

Gómez (2020), señala que el juego se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño, libre y espontánea, el juego en los espacios educativos permite rescatar tradiciones, en la cual favorecer un aprendizaje más dinámico, participativo y acorde a las necesidades reales de los niños, por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente.

Piaget (1997), resalta la importancia de estudiar un fenómeno tan trascendental en la vida infantil como es el juego, en relación con el desarrollo intelectual del niño, por ello, hoy conocemos sobre los distintos tipos de juegos sin exclusión, ya sea del juego organizado y de construcción.

Como se menciona el juego representa un elemento esencial en la vida infantil, ya que se relaciona de manera directa para el desarrollo integral del estudiante, el juego también cumple una función recreativa, también esta contribuye al aprendizaje de conocimientos y la adquisición de habilidades y destrezas.

##### **6.1.1.1 Las rondas infantiles**

Las rondas infantiles constituyen una herramienta pedagógica de gran valor en la educación primaria ya que, a través del juego, el canto y el movimiento contribuyen al desarrollo integral. Estas actividades no sola fortalecen las habilidades cognitivas, también facilitan la expresión de emociones y la integración social, permitiendo que los niños se relacionen de forma y el fortalecimiento de la autoestima, al brindar espacios de participación y confianza. Su aplicación en el aula se convierte en una estrategia didáctica dinámica que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando la música, los movimientos y el juego como recursos fundamentales.

### **6.1.1.2 Elementos de las rondas**

La letra rítmica es uno de los principales elementos de las rondas ya que está compuesta por palabras sencillas, repetitivas y fáciles de memorizar, lo que permite que los niños participen activamente sin dificultad.

La música y el ritmo tiene el propósito de dirigir el movimiento y la coordinación del grupo, facilitando que los niños realicen una serie organizada de pasos y acciones mediante el ritmo, las los participantes mejoran su percepción del sonido, su sentido musical y su habilidad para coordinar sus acciones con las de los otros.

Los movimientos corporales forman parte esencial de las rondas, ya que incluyen desplazamientos, giros, saltos, palmadas y gestos que acompañan la letra de la canción. Estos movimientos contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio, además de permitir la expresión corporal de emociones y sentimientos.

La organización espacial suele realizarse en forma de círculo lo que favorece el contacto visual, la inclusión y la participación equitativa de todos los niños. Esta disposición permite establecer un ambiente de cercanía, cooperación y confianza facilitando la tolerancia y la convivencia.

Las normas básicas de participación resultan fundamentales para asegurar un ambiente ordenado y respetuoso durante la actividad. A través de estas pautas, los niños aprenden a esperar su turno, atender indicaciones y tratar con respeto a sus compañeros, promoviendo valores como la responsabilidad, la tolerancia y una convivencia armoniosa.

La participación en rondas infantiles favorece significativamente la integración social, pues permite que los niños interactúen de forma positiva, compartan vivencias y consoliden lazos afectivos con sus compañeros. Este elemento contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales.

El rol del docente o mediador es esencial ya que se encarga de orientar, motivar y acompañar durante la actividad. Facilita el cumplimiento de las reglas, promueve la participación activa y aprovecha la ronda como una oportunidad para reforzar aprendizajes o valores dentro del aula.

### **6.1.1.3 Importancia de las rondas infantiles**

Las rondas infantiles en el aprendizaje son necesarias ya que favorece efectivamente al desarrollo socioemocional, también se lo considera como un elemento motivador e innovador en el aprendizaje motor de los niños. Actualmente se requiere una aplicación de estrategias educativas y pedagógicas que permiten a los niños a desarrollarse de una manera integral, siendo juegos educativos que con el pasar del tiempo han mejorado, sus destrezas y habilidades, ayudando a fortalecer las relaciones personales, educativas (Paredes y Bravo, 2024).

Las rondas infantiles se consideran recursos valiosos dentro del área educativa porque ayuda y facilita cada uno de los progresos y de los ámbitos, es decir que estas ayudas cumplen con cada una de las funciones, esta también ayuda al docente a que complemente o refuerce cada una de las actividades que el docente este planificando o lo que va a aplicar dentro del aula de clases. Además, menciona que las rondas infantiles funcionan como recursos didácticos y esta son muy esenciales en el progresó de cada uno de los niños, es decir estos son juegos educativos que, a lo largo del tiempo, han sido mejorados dentro de contexto educativo, en la cual ayuda a contribuir de manera significativa el desarrollo de las habilidades y destrezas de cada uno de los niños (Paredes et al., 2024, p. 28).

### **6.1.1.4 Beneficios de las Rondas**

Las rondas infantiles brindan oportunidades para que los niños desarrollen diversas habilidades y actitudes, lo cual nos ayudará a enfrentar diferentes situaciones. Asimismo, tiene múltiples objetivos en el ámbito educativo, sobre todo en el desarrollo de habilidades, valores y actitudes fundamentales, en particular durante los primeros

cuatro años de vida (Paredes y Cachahuaray, 2018). Las rondas infantiles dejan huellas en el sentimiento de pertenencia y de memoria afectiva que el grupo despierta. Puesto que la ronda se encuentra también fuertemente ligada a la oralidad en la tradición, lo que va a permitir la transmisión de valores que van a crear identidades culturales propias en la infancia.

### **Comunicación no verbal**

Son de gran relevancia en la música rítmica, donde se acompaña mediante la danza o diversos movimientos del cuerpo; esto implica la inclusión de rimas u otros elementos. Asimismo, estas actividades contribuyen a mejorar la conciencia corporal de cada uno de los niños.

### **Expresión verbal**

En este contexto se puede notar que, durante las rondas infantiles, los niños expresan de manera natural sus sentimientos, pensamientos o vivencias a través del canto y el ritmo de la música. Por consiguiente, este ámbito a promover a la comunicación de manera más fluida, lo que contribuye al fortalecimiento del lenguaje. Este es fundamental para el crecimiento emocional académico y social, especialmente en los infantes, ya que fomenta su creatividad, autoconfianza y habilidades para relacionarse con los demás, lo que es esencial para su desarrollo integral.

### **Representación sonora**

El ritmo se transforma en un recurso fundamental, pues ayuda a coordinar tanto los movimientos como la voz, así como la utilización de instrumentos, ritmos, melodías y movimientos corporales y vocales para crear. Esto facilita que los estudiantes desarrollen su sensibilidad artística, creatividad, coordinación y emociones, al permitirles explorar y disfrutar del lenguaje musical con libertad y significado (Pozo et al., 2023).

### **Relaciones lógico-matemáticas**

A través del juego y el movimiento en las rondas infantiles, los niños desarrollan la comprensión de conceptos básicos como arriba, abajo, dentro, cerca y atrás. Estas nociones son esenciales para mejorar la comprensión de las relaciones temporales. Asimismo, esta actividad mejora la atención, la memoria y la capacidad de anticipar lo que ocurrirá, lo cual se potencia al coordinar acciones con otros niños (Paredes et al., 2024).

### **Comunicación no verbal**

Son de gran relevancia en la música rítmica. Se acompaña mediante la danza o diversos movimientos del cuerpo; esto implica la inclusión de rimas u otros elementos. Asimismo, estas actividades contribuyen a mejorar la conciencia corporal de cada uno de los niños.

### **Expresión verbal**

En este contexto, se puede observar que, durante las rondas infantiles, los niños manifiestan de forma natural sus emociones, pensamientos o experiencias a través del canto y el ritmo musical. Por lo tanto, este entorno facilitará la comunicación de una forma más natural, lo que ayudará a fortalecer el lenguaje. Esto es crucial para el desarrollo emocional, académico y social, especialmente en los niños, ya que potencia su creatividad, confianza y capacidad para interactuar con los demás, lo cual es fundamental para su crecimiento.

### **Representación sonora.**

Cada niño aprende a identificar patrones sonoros, ya que esto implica hacer pausas y reconocer las diferencias musicales. El ritmo se transforma en un recurso fundamental, pues ayuda a coordinar tanto los movimientos como la voz, así como la utilización de instrumentos, ritmos, melodías y movimientos corporales y vocales para crear. Esto facilita que los estudiantes desarrollen su sensibilidad artística, creatividad,

coordinación y emociones, al permitirles explorar y disfrutar del lenguaje musical con libertad y significado (Pozo et al., 2023).

#### **6.1.1.5 Clasificación de las rondas**

##### **Rondas tradicionales**

Son consideradas juegos infantiles, ya que esto promueve el fortalecimiento de la socialización, el ritmo y la tradición cultural. Por medio de ellas se refuerzan la memoria, la expresión corporal, el ritmo, la coordinación motriz y la socialización (Sulca, 2023). Además, posibilitan que los niños se diviertan jugando en grupo, aprendan reglas, desarrollen su lenguaje y preserven las tradiciones de su comunidad.

##### **Rondas de imitación**

Ayuda en el fortalecimiento del desarrollo de la creatividad, la observación atenta, la coordinación motriz en la cual aquí podemos representar los roles a través del juego simbólico. Además, al aprender a seguir instrucciones, coordinarse con el grupo y a reaccionar de manera creativa los alumnos también fortalecen la expresión corporal, el ritmo y el lenguaje, ya que son actividades recreativas que promueven la participación (Borja et al., 2025).

##### **Roles de expresión libre**

Permite que los niños se muevan libremente, adquieren la libertad corporal, el reconocimiento de las emociones el cual sirve para que exploren sus propios movimientos, como medios de comunicación no verbal. Estos roles mejoran la comunicación, la creatividad, la socialización, del mismo modo, al permitir que cada niño se exprese según sus ritmos e intereses, favorecen el desarrollo del lenguaje y la autoestima.

## **Rondas vinculadas al conocimiento de la naturaleza**

Las rondas vinculadas al conocimiento de la naturaleza son actividades lúdicas en la que los niños aprenden sobre el entorno natural a través de canciones, movimientos y juegos grupales. Mediante estas rondas los niños descubren elementos como las plantas, los animales, el clima y los fenómenos naturales de forma divertida y participativa, desarrollando la curiosidad, el respeto por la naturaleza y el interés por cuidarla. Estas rondas facilitan un aprendizaje activo ya que integran la experiencia corporal con la observación y la exploración del mundo natural.

### **6.1.1.6 La enseñanza de las rondas infantiles**

Como menciona Vygotsky (1978), el juego a través de las rondas ayuda a representar cada una de las actividades significativas, principalmente en el desarrollo infantil, además podemos recalcar que Vygotsky fue el primero en dar reconocimiento al juego como un valor muy importante ante el sociocultural. De esta manera ayuda en el fortalecimiento de cada una de las funciones cognitivas como es la atención, la memoria. El juego de las rondas infantiles es en realidad una dinámica muy eficaz para los estudiantes (Aguilar y García 2023).

### **6.1.1.7 Desarrollo de las rondas infantiles según autores**

Según Vygotsky (1978), menciona que el juego son actividades que se van transformando continuamente. Los juegos impulsan en el crecimiento cognitivo de cada persona, ya que nos ayuda en el progreso de cada una de las funciones mentales de forma natural.

Como menciona Chicaiza y Espinoza (2022) cada uno de los niños y niñas nacen con una capacidad innata muy importante en la cual esto les ayudara a adquirir el lenguaje, además esta ayudara a que el aprendizaje sea más rápido y natural a través de las estructuras lingüísticas.

Las rondas infantiles fortalecen las habilidades socioemocionales y esto ayuda a promover la convivencia, la empatía y la cooperación la cual nos ayuda a crear un ambiente seguro y más confiable.

#### **6.1.1.8 Rondas infantiles como recurso de integración social**

Las rondas infantiles son una herramienta educativa valiosa para promover la integración social y la convivencia en los primeros años de escuela ya que une el juego, la música y el movimiento del cuerpo como formas de aprendizaje social (Villanueva, 2022). Mediante estas actividades los niños se involucran en dinámicas grupales que facilitan la interacción, compartir espacios, respetar turnos y coordinar acciones con sus compañeros, lo que promueve la formación de relaciones positivas y el sentido de pertenencia al grupo

De igual manera las rondas infantiles ayudan a desarrollar habilidades sociales importantes como la empatía, la colaboración y la comunicación al proporcionar oportunidades continuas para el dialogo, la expresión de sentimientos y la resolución pacífica de situaciones diarias. Este tipo de actividades recreativas fomenta un ambiente de confianza y respeto en el que los niños se sienten cómodos para compartir ideas, emociones y necesidades lo que refuerza su autoestima y seguridad personal.

Desde un punto de vista educativo las rondas se establecen como una táctica que posibilita al educador intervenir de forma planificada en la enseñanza de valores promoviendo actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia. De esta manera apoya el crecimiento social de los niños, también colabora en la creación de entornos de aprendizaje armónicos, inclusivos y participativos que son esenciales para el desarrollo integral durante la etapa de educación inicial.

Durante la práctica de las rondas infantiles, los/las participantes interiorizan normas sociales como el turno, la espera o la atención al otro/a, lo que va a resultar edificante para la construcción de relaciones armónicas entre los miembros del grupo, ya que este proceso tiene un carácter natural y se desarrolla de manera fluida en el

marco de la práctica grupal para ir constituyéndose (Tabares et al., 2025). La práctica grupal también favorece el reconocimiento por parte de los/las niños/as del otro/a como un sujeto con sentimientos e ideas.

#### **6.1.1.9 El canto como elemento estructural y didáctico**

Ochoa (2025), establece que el canto forma parte del fondo de la expresión de las rondas de los niños, la organización rítmica y la secuencialidad de la actividad permite a los niños poder prever lo que va a suceder, seguir instrucciones y mantener el interés en el desarrollo de la dinámica del grupo; por medio de melodías fáciles y repetitivas, los participantes dan forma a patrones para facilitar la memorización y el aprendizaje, de esta forma, el canto se convierte en una guía que tiende a organizar tanto el tiempo como el lugar de la ronda.

Desde el planteamiento didáctico, el canto favorece que la estimulación del lenguaje de los niños, así como de la correcta pronunciación de las palabras; al cantar canciones, por lo tanto, los niños desarrollan la escucha activa y pasiva trabajando la dicción y enriqueciendo el vocabulario. Las letras suelen incluir referencias próximas a lo cotidiano o a lo escolar, lo que hace posible reforzar aprendizajes escolares, puesto que estamos empleando un método de aprendizaje lúdico.

El aspecto emocional de la canción también juega su papel en el seno de las rondas infantiles generando un clima festivo de participación y complicidad en un contexto del juego. La música permite establecer un clima afectivo entre los estudiantes y a la vez involucra a la expresión de sentimientos. De este modo la música contribuye a ir eliminando la ansiedad, el miedo al error, que son aspectos que en ocasiones dificultan la posibilidad del intercambio grupal (Testera, 2025).

La estructura que parece presentar la ejecución de la ronda queda delimitada claramente por las acciones del canto: el comienzo, el desarrollo y el final de la actividad. Gracias a esta estructura, los niños pueden entender la secuencia del juego, saber cuándo deben respetar turnos, cómo mantener el orden dentro de grupo. La

repetición de versos y estribillos favorece lo que podría considerarse un ancla cognitiva que facilita el trayecto en la tarea.

#### **6.1.1.10 La danza como medio de coordinación y expresión corporal**

La danza en el marco de las rondas infantiles constituye un elemento estructural motor que determina el desarrollo psicomotor de los niños, ya que a través de los movimientos corporales que se emparejan con la música, los participantes simultanean sus movimientos con el tiempo, lo que significa reforzar la lateralidad, el equilibrio y la orientación espacial, además de que cada una de estas interacciones corporales le permite a los niños tomar conciencia de sus propios movimientos lo que constituye un buen fundamento para el control motor y la expresión contenida en lo individual y en lo grupal (Gordillo, 2023).

El carácter colectivo de la danza presente en las rondas infantiles apoya la interacción social intensificando las actividades simultáneas, desplazamientos, giros y gestos compartidos que requieren un atento contacto mutuo lo que organiza una experiencia de cooperación. Los movimientos realizados son o bien individuales o bien comunes, es decir, las danzas no generan exclusiones. Dicha circunstancia íntimamente relacionada con el rendimiento para adaptarse a un grupo, fomenta el respeto por las normas de grupo.

La danza en las rondas también queda sujeta a un significado expresivo que subraya la dimensión emocional del niño. Los actos de expresión del cuerpo, acompañados de melodías y palabras, constituyen vectores de sentimientos. La autonomía para moverse y para expresarse disminuye los niveles de tensión física y da paso a la creatividad. A través del cuerpo los niños expresan ideas o estados de ánimo o sentimientos, incluso cuando el lenguaje verbal está aún en formación, incrementando la autoestima y el autoconocimiento (Chicaiza y Sanaguano, 2024).

### **6.1.1.11 El recitado y el juego como componentes integradores**

La relación entre el recitado y el juego construye una unidad didáctica que sostiene la práctica compartida. La praxis del recitado, la palabra y el movimiento permiten que la infancia comprenda las reglas básicas, genera un espacio de comunicación y los movimientos del grupo fluyen más naturales cuando ambas prácticas funcionan rítmicamente. La estructura interdependiente da estabilidad a este proceso de aprendizaje y fomenta el intercambio de las personas que participan (García, 2025).

Las rondas infantiles utilizan el recitado como patrón rítmico que guía la práctica grupal, las oraciones repetitivas ayudan a mantener la atención y permite que sigan una secuencia verbal coherente. Así, el recitado estructura el emblema rítmico para sincronizar los movimientos y esta acción compartida refuerza la comprensión de la práctica. Tal que una palabra subdivide un tiempo, el recitado sostiene la organización grupal. Recurso el cual se convierte en un eje que articula la práctica conjunta y la rítmicamente la mantiene (Pardo, 2025).

Dentro del trayecto del juego, el juego cumple una función central que refuerza la expresión del cuerpo y afianza los vínculos sociales; los infantes ejecutan acciones simultáneas que surgen de consignas sencillas y comprensibles. Esta práctica establece un contexto seguro para la experimentación con el movimiento reforzando la cooperación generando confianza y sosteniendo la práctica lúdica durante la ronda. Un ambiente equilibrado aparece cuando el recitado y el juego se conectan para favorecer la creatividad infantil mediante gestos y desplazamientos fortaleciendo la expresión personal. La secuencia verbal hace avanzar la coordinación y al mismo tiempo la mantiene durante la actividad.

La acción de ser dos va teniendo coherencia al seguir un patrón compartido, empezar una palabra, etc. Esta práctica estimula un ambiente dinámico que hace reforzar la participación activa de la ronda.

#### **6.1.1.12 Las rondas infantiles en el desarrollo integral**

Las rondas infantiles constituyen una estrategia pedagógica fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños ya que integran el movimiento, la música, el lenguaje y la interacción social en una misma actividad. A través de la participación en rondas, los niños fortalecen sus habilidades motrices, mejoran la coordinación, el equilibrio y el control corporal, al mismo tiempo desarrollan capacidades cognitivas como la atención, la memoria y la comprensión (Alexandra, 2016).

Todas las enseñanzas del juego durante los primeros años deben ser planteados con el fin de que podamos alcanzar el éxito de una manera satisfactoria, ayudando en el beneficio intelectual a los niños, es decir que el juego es un entrenamiento, también esto es una de las herramientas educativas que ayuda en el crecimiento intelectual de los niños desde una temprana edad, ayudando en el desarrollo integral.

#### **6.1.1.13 Las rondas infantiles y su influencia social**

Las rondas infantiles ejercen influencia significativa en la formación social de los niños, al crear espacios de interacción donde se fortalecen las relaciones interpersonales desde edades temprana. A través de estas dinámicas los niños aprenden a integrarse en actividades colectivas, a reconocer la presencia y el rol de desenvolverse dentro de un grupo de manera armoniosa. Este tipo de experiencias facilita la adaptación al entorno escolar y promueve actitudes de respeto y tolerancia.

Además, permite comprender la importancia de la participación conjunta fomentando el sentido de cooperación y la responsabilidad compartida. Al interactuar en un ambiente lúdico los niños desarrollan habilidades para comunicarse, escuchar y responder de manera adecuada lo que fortalece su capacidad para establecer vínculos positivos. De este modo las rondas infantiles se consolidan como una estrategia que contribuye a la construcción de una convivencia basada en el respeto mutuo y la integración social.

#### **6.1.1.14 La incorporación de las rondas en la planificación curricular**

Su incorporación en la planificación curricular desarrolla experiencias significativas que responden a las características y necesidades propias de la primera infancia favoreciendo el aprendizaje activo y participativo. A través de estas actividades los niños se divierten y construyen conocimientos de manera natural y progresiva. Contribuyendo al desarrollo de competencias básicas establecidas en el currículo tales como la comunicación oral, la expresión corporal, la convivencia y el descubrimiento del entorno. Estas dinámicas fortalecen la autonomía, la creatividad y la capacidad de seguir instrucciones siendo fundamental para el proceso educativo. De esta manera las rondas se convierten en un recurso metodológico que apoya la labor docente y enriquece la práctica pedagógica.

#### **6.1.1.15 Las rondas como estrategia metodológica**

Cómo nos menciona los autores Hernández y Martínez (2023) las rondas como estrategia didáctica son actividades que se fomenta desde una nueva perspectiva que se enfoca principalmente en llevar a cabo los contenidos y alcanzar los objetivos de aprendizaje.

La ronda se establece como métodos que mejoran el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial, al caminar actividades divertidas, musicales y físicas en una sola dinámica. Este tipo de estrategia permite a los niños involucrarse de forma activa en la creación de sus conocimientos, promoviendo así la motivación, la concentración y la actitud positiva hacia las actividades escolares mediante las rondas del aprendizaje quiere mayor significado dado que se fundamenta la experiencia directa y en la interacción continuada.

Además, las rondas contribuyen a la organización del trabajo en el aula al propiciar rutinas activas que ordenan los tiempos y los espacios de aprendizaje. Desde una perspectiva metodológica, su uso permite al docente abordar los contenidos curriculares de manera flexible, fomentando la participación equilibrada y el respeto a

los diferentes ritmos de aprendizaje. En consecuencia, estas actividades se consolidan como una estrategia pedagógica efectiva para estimular la creatividad, la autonomía y el desarrollo integral de los niños.

### **6.1.2 Las habilidades blandas**

Estas también distinguidas como habilidades socioemocionales se representan como un conjunto de capacidades que permiten a las personas interactuar de manera eficaz con los demás, controlar sus emociones y adaptarse a los diferentes tipos de contextos sociales. Como menciona el autor Gómez (2019) las habilidades se agrupan en 3 categorías interpersonales, cognitivas y para el control emocional radicando su desarrollo en la primera infancia es crucial para la formación de personas más empáticas, comunicativas y resilientes, como resultado, se impulsa el aprendizaje o el desempeño profesional, esta también se contribuye al bienestar personal y social.

Según Ayala (2024) las habilidades blandas tienen un impacto de manera directa con el desarrollo académico y social de los estudiantes. Promueven la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la empatía, la resolución de problemas y la creatividad. Los niños que llegan a desarrollar este tipo de competencias demuestran tener una mayor motivación, empatía y capacidad para relacionarse con sus compañeros y docentes.

Las habilidades blandas incluyen la inteligencia ética, moral y espiritual. Es decir, son habilidades que corresponden al ámbito más profundo del ser humano, en la cual están asociadas al funcionamiento del lóbulo frontal también llamada área ejecutiva del cerebro, que es el responsable de las funciones que distingue el ser humano.

Ahora bien, para comprender de manera integral las habilidades blandas, es fundamental tener visión clara de lo que significa el ser humano, conocer la naturaleza, su proceso de desarrollo y la creencia personal de cada individuo que forma sobre el mismo.

Desde la mirada de la salud mental, las habilidades blandas pueden ser consideradas como factores protectores ante situaciones adversas. Un niño que es capaz de identificar sus emociones, gestionarlas y ponerle un sentido, está más preparado para afrontar el estrés, la frustración o los conflictos interpersonales que pueda ir encontrando en su vida. Todo esto teniendo en cuenta que el bienestar infantil se verá reforzado cuando existan herramientas internas que permitan adaptarse a diferentes contextos (Trigoso, 2024).

#### **6.1.2.1 Tipos de habilidades**

- **Habilidades duras**
- Relacionadas con la capacidad que tiene una persona para interpretación, el razonamiento y la resolución de problemas.
- **Habilidades blandas**
- Asociadas con el manejo de emociones, establecer objetivos, tomar decisiones autónomas y la resiliencia (Lozano Fernández y otros, 2022).

#### **6.1.2.2 Tipos de habilidades blandas**

Los tipos de habilidades blandas comprenden un conjunto de capacidades sociales, emocionales y personales que permite interactuar de manera adecuada con los demás y desenvolverse de forma positiva en distintos contextos. Conocer y clasificar estas habilidades facilita su comprensión y su aplicación en los ámbitos educativos, sociales y personales contribuyendo al desarrollo integral del ser humano. Entre los tipos están:

##### **Comunicación asertiva**

Implica la capacidad de expresar sentimientos, ideas, opiniones y actitudes de manera clara y respetuosa promoviendo la escucha activa y la comprensión mutua. Esta habilidad favorece relaciones basadas en el respeto y el diálogo (Solórzano, 2018). En

el ámbito educativo permite una interacción positiva entre docentes y estudiantes fortaleciendo el clima del aula.

### **Empatía**

Es la capacidad de comprender los sentimientos, pensamientos y situaciones que atraviesan otras personas, especialmente en momentos difíciles permitiendo responder con sensibilidad y adecuación a sus necesidades. Esta habilidad fortalece las relaciones interpersonales y el respeto hacia los demás (Alburquerque, 2021). En el ámbito educativo contribuye a mejorar la convivencia escolar y el apoyo entre compañeros.

### **Liderazgo**

Consiste en fomentar la iniciativa, el compromiso y la responsabilidad dentro y fuera de las instituciones, ayudando al bien común, se entiende como la capacidad de guiar, motivar e influir positivamente en los demás, promoviendo la iniciativa, el compromiso y la responsabilidad tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana.

### **Trabajo en Equipo**

Favorece la colaboración y la satisfacción entre los miembros alcanzar metas comunes. A través de esta habilidad, las personas aprenden a compartir ideas, respetar opiniones, asumir responsabilidades y valorar el aporte de los demás, el trabajo en equipo favorece un ambiente de integración y satisfacción, ya que cada integrante se siente parte importante del grupo. En el ámbito educativo, esta habilidad resulta indispensable, pues permite que los niños aprendan a convivir, a cooperar y a resolver dificultades de manera conjunta. Por ello, fomentar el trabajo en equipo desde la primera infancia contribuye a la construcción de relaciones positivas y al desarrollo de actitudes solidarias y respetuosas.

## **Autonomía**

Es la capacidad que tiene una persona para actuar de manera independiente, tomar decisiones por sí misma y asumir responsabilidades de acuerdo con su edad y posibilidades. Esta habilidad implica confianza en las propias capacidades, autorregulación y la disposición para resolver situaciones cotidianas sin depender completamente de otras personas.

## **Habilidades blandas en el desarrollo humano**

Desempeñan un papel fundamental en el desarrollo humano ya que permite relacionarse de manera efectiva con su entorno social, emocional y profesional. Estas habilidades favorecen la comunicación, la cooperación y la construcción de relaciones interpersonales saludables desarrollando la adaptación a diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana.

Las habilidades blandas son de suma importancia porque es fundamental para el éxito en la vida, contribuyen al equilibrio emocional y al fortalecimiento de la identidad personal. Al permitir el reconocimiento y la adecuada gestión de las emociones. Su desarrollo impulsa la toma de decisiones responsables, el pensamiento crítico y la capacidad de resolver conflictos de manera pacíficas. En este sentido las habilidades blandas además influyen en el desempeño académico o laboral, también constituyen un pilar fundamental para el bienestar y el crecimiento integral.

### **6.1.2.3 Importancia de las habilidades blandas en el ámbito educativo**

El desarrollo de habilidades blandas en el entorno estudiantil hace que los niños lleguen a comprender y gestionar sus emociones, el cual favorece a una mejor convivencia y al aprendizaje colaborativo es por ello que Vásquez (2021), menciona que las habilidades blandas permiten comprender sus emociones en la cual facilita a participar a los niños en diferentes actividades académicas. Además, es fundamental la formación que recibe desde edades tempranas incluya el desarrollo de estas

capacidades ya que ayuda la formación de individuos capaces de convivir armónicamente en su entorno.

El fortalecimiento de las habilidades blandas en la infancia se logra mediante actividades que estimulen la comunicación, la empatía, el liderazgo y el trabajo en equipo. Es decir que permite que los niños desarrollen competencias sociales y emocionales que fortalecen su formación integral, en la cual dicha habilidad incorpora mediante actividades lúdicas, dinámicas grupales y rutinas diarias que fomentan la comunicación, la expresión de emociones y la interacción respetuosa. Además, a través del juego y la participación colaborativa, los niños aprenden a resolver conflictos, a compartir, seguir normas lo que esto favorece un ambiente de convivencia positiva en los niños Solórzano Soto, 2018).

En el espacio escolar, estas mismas habilidades serán los elementos que van a permitir que el niño se desarrolle con seguridad en el entorno escolar. Las habilidades para el trabajo en grupo, la resolución de conflictos, la estructuración de una conversación con el profesorado, etc. hacen que se facilite la creación de un ambiente de trabajo. Aquí se debe tener presente la disposición al diálogo, la escucha, la preocupación por superar las dificultades de los aspectos escolares.

Las habilidades blandas no sólo mejoran la experiencia del aula, también fortalecen la motivación y el compromiso ante el aprendizaje. Un niño que ha desarrollado habilidades blandas es capaz de organizarse, establecer objetivos y mantener la proactividad hacia las nuevas tareas. Esta autonomía es capaz de iniciar un nivel más alto de responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares (Cajas y Camarena, 2023).

En el espacio escolar, estas mismas habilidades serán los elementos que van a permitir que el niño se desarrolle con seguridad en el entorno escolar. Las habilidades para el trabajo en grupo, la resolución de conflictos, la estructuración de una conversación con el profesorado, etc. hacen que se facilite la creación de un ambiente

de trabajo. Aquí se debe tener presente la disposición al diálogo, la escucha, la preocupación por superar las dificultades de los aspectos escolares.

Las habilidades blandas no sólo mejoran la experiencia del aula, también fortalecen la motivación y el compromiso ante el aprendizaje. Un niño que ha desarrollado habilidades blandas es capaz de organizarse, establecer objetivos y mantener la proactividad hacia las nuevas tareas. Esta autonomía es capaz de iniciar un nivel más alto de responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares (Cajas y Camarena, 2023).

#### **6.1.2.4 ¿Por qué es importante enseñar habilidades blandas en los niños?**

- Potencia la inteligencia emocional y el equilibrio personal.
- Favorece las interacciones sociales y los lazos familiares.
- Impulsa la autonomía y la toma respeto
- Contribuye al logro académico.
- Los prepara para los desafíos de los niños para un futuro (Sánchez , 2018).

#### **6.1.2.5 Beneficios de desarrollar las habilidades blandas**

Según lo establecido por Delgado et al., (2023) las habilidades blandas son elementos necesarios en la formación del niño, pues influyen directamente en su evolución personal. Estas capacidades ayudan a mejorar el desempeño académico o laboral, mejora el bienestar personal, la convivencia y la construcción de relaciones saludables convirtiéndose en un pilar fundamental para el desarrollo integral.

### **Mejora de la comunicación interpersonal**

Las habilidades blandas fortalecen la capacidad de comunicarse de manera clara, respetuosa y efectiva. Las personas que desarrollan estas habilidades logran expresar sus ideas, opiniones y emociones con mayor seguridad lo que favorece la comprensión mutua y reduce los malentendidos. Una comunicación efectiva permite construir relaciones más sólidas tanto en el ámbito educativo como en el social.

### **Fortalece el trabajo en equipo**

Impulsa la capacidad de comunicarse de colaborar con otras personas, respetando ideas diferentes y aportando de manera positiva al logro de objetivos comunes. Estas habilidades fomentan la cooperación, la solidaridad y el compromiso; elementos esenciales para un ambiente de trabajo y aprendizaje armónico.

### **Resolución pacífica de conflictos**

Contribuyen a manejar los conflictos de forma asertiva promoviendo el diálogo y la búsqueda de soluciones equilibradas. Las personas aprenden a escuchar activamente, controlar sus emociones y comprender diferentes puntos de vista lo que facilita la convivencia y previene situaciones de violencia o confrontación.

### **Fortalece la autoestima y la confianza personal**

Las habilidades blandas ayudan a las personas a reconocer sus capacidades y a valorar sus logros lo que incrementa la seguridad en sí mismas, una autoestima sólida favorece la autonomía, la toma de decisiones responsables y la disposición para enfrentar nuevos retos con actitud positiva.

### **Mejor adaptación al cambio**

El desarrollo de estas habilidades permite afrontar situaciones nuevas con mayor flexibilidad y actitud positiva. La capacidad de adaptarse a diferentes contextos y desafíos fortalece la resiliencia y la estabilidad emocional lo que resulta fundamental en el crecimiento personal y profesional.

### **Fomenta el liderazgo y la responsabilidad**

Impulsan el liderazgo basado en el ejemplo, la organización y la toma de decisiones éticas. Al mismo tiempo promueve la responsabilidad personal permitiendo que las personas asuman compromisos y cumplan con sus tareas de manera eficiente.

### **Bienestar emocional**

Favorece la estabilidad emocional al permitir que las personas reconozcan, comprendan y expresen sus sentimientos de manera adecuada. Estas competencias ayudan a afrontar situaciones difíciles con mayor calma y confianza fortaleciendo la capacidad de autocontrol y tolerancia a la frustración. Además, contribuyen a crear entornos más armoniosos donde predominen el respeto, la comprensión y la convivencia positiva lo que repercute directamente en una mejor calidad de vida y en relaciones interpersonales más saludables.

#### **6.1.2.6 Desarrollo de las habilidades blandas según autores**

Según Goleman (1995), las habilidades blandas se relacionan con la inteligencia emocional, la cual comprende cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Señala que el desarrollo temprano de estas es fundamental para el éxito personal y profesional. Además, manifiesta que las habilidades se aprenden mediante prácticas sistemáticas que integran lo cognitivo y lo emocional.

Bandura Albert (2023), menciona en su teoría de la autoeficacia es central, por lo que manifiesta que se desarrollaran de manera primordial mediante aprendizaje observacional (padres, docentes) manejando emociones o resolviendo conflictos, teniendo una retroalimentación positiva. El niño al practicar estas habilidades, construye una creencia en su propia capacidad(autoeficacia), lo que impulsa su desarrollo socioemocional.

Como menciona Puga y Martínez (2008), Su desarrollo se optimiza mediante intervenciones estructuras y lúdicas en el aula. Destacando la eficacia de estrategias como el aprendizaje establecido en propósitos, el juego de roles y la metacognición sobre emociones, que al realizarse de forma sistemática mejoran la comunicación, cooperación y la resiliencia en niños.

#### **6.1.2.7 Para que educar en habilidades blandas**

Para educar en habilidades blandas resulta fundamental porque favorece el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles interactuar de manera armoniosa con su entorno. Además, estas capacidades como la comunicación, la colaboración y el manejo emocional potencian su capacidad para resolver conflictos y adaptarse a distintas situaciones (Ramírez y Manjarrez, 2022).

Es decir, al fortalecer sus competencias socioemocionales los estudiantes logran construir relaciones positivas, tomar decisiones responsables y enfrentar los desafíos escolares con mayor seguridad, la formación en habilidades blandas se convierte en un pilar esencial para mejorar la convivencia, impulsar el aprendizaje significativo y preparar a los niños para su vida futura.

#### **6.1.2.8 Como educar en habilidades blandas**

Para desarrollar las habilidades blandas es indispensable que exista un entorno emocionalmente seguro. Es decir, es importante recordar que ningún establecimiento educativo forma parte del desarrollo de las habilidades blandas puesto que estos

evalúan el bienestar integral de los trabajadores, son los resultados que producen, sino también la calidad del ambiente en el que trabajan diariamente.

- Armonía emocional
- Respeto
- Comunicación efectiva
- Protección y asistencia

Además, promover estas condiciones implica nutrir el mundo interno de cada estudiante, lo cual requiere fomentar la reflexión, la práctica de la meditación y el cuidado personal. Invertir tiempo en estas actividades es tan valioso como enseñar contenidos académicos; sin embargo, debido a que no forman parte explícita del currículo formal, muchas veces se subestima su importancia. No obstante, es precisamente en estas prácticas donde realmente se fortalece la educación en habilidades blandas.

#### **6.1.2.9 Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades blandas en la Primera infancia**

Las estrategias lúdicas son sin duda herramientas claves en la educación primaria ya que propician un aprendizaje significativo haciendo uso del juego. Con las dinámicas de juego, los más pequeños también desarrollan habilidades blandas necesarias y fundamentales para la vida como la empatía, la comunicación, la cooperación, etc. Por otra parte, este tipo de aprendizaje se adecúa al ritmo evolutivo de los infantes, logrando que la curiosidad y la experimentación afloren (Plúas y Cobeña, 2025).

El trabajo de las habilidades blandas necesita una planificación didáctica que contemple actividades lúdicas, rutinas de aula y actividades grupales que ayuda a internalizar una serie de valores como la escucha activa, la colaboración, junto con

propuestas de dramatización y de juego simbólico por parte de los profesores que favorecen la construcción de identidad, la resolución de problemas y la toma de decisiones en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación infantil, que responde a aspectos básicos en la formación de un niño de 0 a 6 años.

Dentro de las actividades lúdicas identificamos juegos simbólicos, cuentos interactivos, dramatizaciones, dinámicas grupales, etc., todas ellas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales. Tales prácticas conceden a los infantes la posibilidad de poder expresar sus emociones, comprender las ajenas y trabajar en equipo. Con el juego el niño/a tiene a su disposición un entorno muy seguro donde poder resolver los conflictos, tomar decisiones, aprender el respeto mutuo en relación al espacio compartido con otros/as.

Los docentes juegan un papel muy importante cuando se utilizan estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de habilidades blandas, así como el hecho de que estas sean aplicadas de una manera intencionada, planificada y sensible con la construcción personal de cada uno. Desde la figura de acompañamiento construimos espacios de confianza que van en la dirección de proponer la autonomía y el trabajo cooperativo (Medina y Peña, 2024).

La implementación de estrategias lúdicas tiene que ser vista y organizada desde una pedagogía centrada en el que se valore los intereses y necesidades del estudiante. En la medida en que se proporcionan materiales adecuados y espacios propicios al juego, se consolida también la creatividad y la resolución de problemas. Estas condiciones permitirán alcanzar un desarrollo emocional equilibrado y favorecer la adaptación a diversas situaciones sociales.

Por todo ello, los niños deben desarrollar ampliamente estas habilidades, pues su formación integral depende en gran medida del fortalecimiento de estas habilidades. La formación en habilidades blandas ha de ser promovida y significativamente promovida desde los contextos familiares y educativos mediante experiencias que promuevan la expresión emocional, el trabajo para compartir y la reflexión de forma

que se prepare al niño para encarar todos aquellos aspectos de la vida con elevada adaptabilidad y conciencia social, viendo paralelo su crecimiento personal, académico y social.

El docente juega un papel clave en la implementación de estas habilidades blandas, ya que hace de mediador, guía y modelo. El lenguaje, la relación y la actitud del profesor influyen directamente en el niño y su aprendizaje socioemocional. Mediante la observación constante, el profesional identifica dónde se necesita una intervención particular, por lo que prevé una intervención específica a partir del conocimiento del ritmo de cada uno de los niños y las niñas y su diversidad, para ayudar a que se cumpla una convivencia armónica en el aula (Salazar, 2021).

Los impactos de la pedagogía basada en las habilidades blandas en los niños y las niñas se ven reflejados en un incremento de la autoestima, en una mayor empatía y en una capacidad para abordar conflictos o problemas sociales. Las habilidades blandas favorecen el aprendizaje, pero también dan herramientas al niño para un futuro. La educación infantil entendería la potenciación de estas habilidades tanto en lo competencial como en la preparación integral del niño para la vida. En este sentido, plantear este aprendizaje desde la educación inicial supone poner las bases para una educación humanista e integral.

#### **6.1.2.10 Estrategias para formar habilidades blandas**

Según Gardner (2011), una forma adecuada de impulsar las habilidades blandas en los niños pequeños es favorecer actividades que fortalezcan tanto la inteligencia interpersonal como la intrapersonal, puesto que estas dimensiones que permiten desarrollar la empatía, la comprensión de sí mismos y la comunicación efectiva.

Además, el autor plantea que los educadores deben propiciar entornos donde los niños participen en intercambios sociales, expresen sus emociones y aprendan a resolver desacuerdos mediante el diálogo. Es decir, la incorporación de juegos cooperativos, prácticas de expresión emocional y dinámicas de trabajo en equipo

facilita que estas competencias socioemocionales se consoliden paulatinamente durante la primera infancia.

### **6.1.3 Importancia de la enseñanza de habilidades blandas en la construcción del bienestar infantil**

La enseñanza de las habilidades blandas en la infancia es sin duda uno de los aspectos fundamentales establecidos en los pilares de la educación integral de los niños y niñas. Estas habilidades que abarcan aspectos tales como la empatía, la comunicación o el manejo de la regulación emocional, acaban por reforzar e indicar sentires que ayudan a potenciar el desarrollo social y emocional de los niños y niñas. Si las habilidades blandas se enseñan desde edades tempranas, entonces se producen unos asentamientos fuertes que aportan bases para la buena convivencia (Montesdeoca et al., 2025).

públicas en infancia. Una correcta inversión del talento infantil en el desarrollo emocional y social es invertir en una sociedad más justa, más empática y más cohesionada. La escuela y la familia y la comunidad están llamadas por tanto a trabajar de la mano para la consecución de esta meta. La promoción de las competencias blandas asienta una base sólida para el bienestar en la infancia.

#### **6.1.3.1 La influencia de las rondas infantiles para fortalecer las habilidades blandas**

Las rondas infantiles ejercen una influencia significativa en el desarrollo de las expresiones blandas ya que integran actividades de interacción social, comunicación, expresión emocional y cooperación. En la etapa de 4 a 5 años se encuentran en un periodo crucial para adquirir estas competencias y las rondas funcionan como un medio natural y lúdico para potenciarlas. A través del juego musical y del ritmo compartido los niños aprenden a relacionarse con los demás, a trabajar en equipo y a reconocer sus propias emociones y aspectos fundamentales para la formación de habilidades socioemocionales.

Uno de los aportes más significativos de estas actividades es el fortalecimiento de la comunicación, ya que los niños escuchan, repiten, siguen secuencias y expresan ideas o emociones a través del lenguaje verbal y gestual. Esta interacción permanente favorece la capacidad de expresar mensajes con claridad, comprender a los demás y responder de forma adecuada en distintas situaciones. Asimismo, se potencia la colaboración y el trabajo en equipo, consideradas habilidades blandas fundamentales para el desarrollo social infantil.

Los ritmos, movimientos y actividades grupales permiten que los niños liberen su energía de manera positiva, aprendan a manejar la frustración y regulen sus impulsos. Al vivir experiencias como esperar su turno, pausar una acción o adaptarse a un cambio, desarrollan la capacidad de reconocer y regular sus emociones, aspecto clave para su bienestar y adaptación al entorno escolar. Además, estas dinámicas estimulan la creatividad, la iniciativa y la seguridad personal, ya que los niños pueden proponer ideas, crear movimientos y expresarse con libertad dentro del grupo. Cada ronda se convierte así en una oportunidad para explorar, imaginar y enfrentar pequeños desafíos, fortaleciendo habilidades blandas necesarias para su desarrollo académico y social.

## **6.2 TEORÍA LEGAL**

### **Constitución de la Republica del Ecuador**

**Art 26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

**Art 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

**Art 44.** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

**Art 2.** Principios. -La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

El interés superior de los niños, niñas y adolescentes. - está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

**Art 3.** Fines de la Educación Superior. - La educación superior de carácter humanista, intercultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

**Art 4.** Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

**Art 40.** Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y

aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

**Art 47.** Educación para las personas con discapacidad. - Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

### **Plan Nacional de Desarrollo “Toda una Vida”**

**Eje 1:** Derechos para todos durante toda la vida “tiene como propósito principal el garantizar que cada una de las personas, sin distinción, puedan acceder a una vida digna con iguales oportunidades a lo largo de todo su ciclo de vida, promoviendo la equidad, la inclusión social y económica (Plan Nacional de Desarrollo, 2017)

### **Reglamento de Régimen Académico**

#### **Capítulo II: Titulación**

**Art 26.** Requisitos y opciones de titulación en el tercer nivel, establece que:

Cada Institución de Educación Superior determinara en su normativa interna los requisitos para acceder a la titulación, así como las opciones para su aprobación.

Los créditos correspondientes a las opciones de titulación estarán incluidos en la totalidad de créditos de la carrera.

Se podrá emitir el título solamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecido por la IES lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios (Consejo de Educación Superior, 2022).

## **Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar**

**Art 5.** Concibe a la Unidad Curricular como el componente que:

Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, experimental, investigativo, innovador entre otros, según el modelo educativo institucional (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

**Art 9.** Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá: Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular. Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

### **Del trabajo de integración Curricular**

**Art 18.** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos niños de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

**Art 19.** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantizará la designación oportuna del director o tutor por el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

**Art 20.** Etapas del trabajo de integración curricular; según el reglamento sigue las siguientes etapas: Planificación del trabajo de integración curricular a través de un perfil de trabajo elaborado (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

## Desarrollo del Trabajo de Integración Curricular.

Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

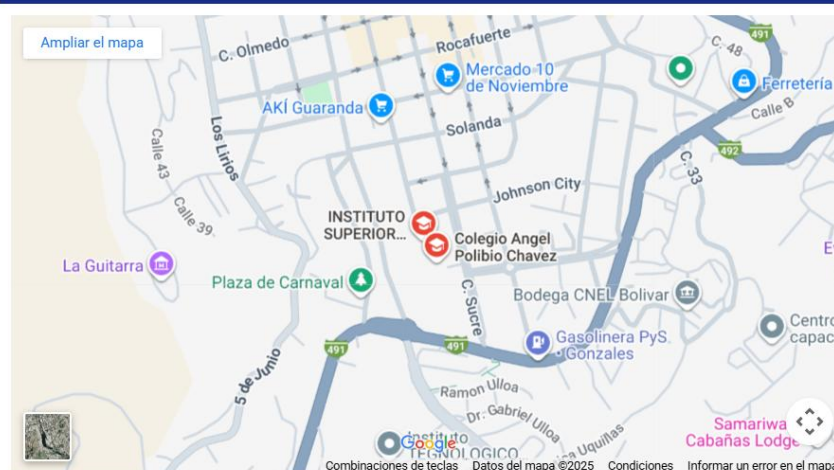
**Art 20.** De la presentación del trabajo de integración curricular; una vez finalizado previo a la autorización del tutor, estudiante entregará en secretaria de carrera y/o unidad de integración curricular el documento el PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor; el porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% según el anti plagio utilizado por la institución (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

### 6.3 Teoría referencial

La Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” ubicada en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, Ecuador. Forma parte de la zona 5 y se caracteriza por ser un establecimiento educativo urbano, que ofrece educación presencial en turno matutino y vespertino abarcando los niveles de Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato cuenta aproximadamente con 109 docentes y 2,437 estudiantes.

#### *Ubicación de la unidad educativa*

Mapa de ubicación: UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES



**Captura.** Foto tomada de Google Maps.

## **Reseña Histórica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves**

Como antecedente su origen en el Instituto Técnico Superior Guaranda, establecido el 2 de julio de 1945 mediante la Resolución Nro. 1050 bajo el nombre de Escuela Profesional de Artes "Ángel Polibio Chaves". En sus inicios, impartía formación en mecánica, carpintería, modistería y bordado, con un plan de estudios de cuatro años que otorgaba el título de maestro en cada especialidad. En tiempos más recientes, la institución fue beneficiaria de una significativa obra de mejora educativa: el 8 de junio de 2023 fue inaugurada como una moderna unidad educativa dotada de una infraestructura renovada capaz de atender a más de 30082 entre estudiantes y docentes. Esta nueva sede fue fruto de una inversión gubernamental cercana a los 10 millones de dólares y fue entregada por el presidente de la República con el fin de promover bienes de enseñanza más adecuados y funcionales dentro de la institución.

### **Teoría referencial científica**

Cajas y Camarena (2023), En su estudio titulado “Relación de las habilidades blandas y el rendimiento académico en niños con problemas de aprendizaje” establece la relación de las habilidades blandas y el rendimiento académico en niños con problemas de aprendizaje poscovid-19, mediante artículos científicos de los últimos 10 años de Iberoamérica, Se entiende por habilidades blandas al conjunto de competencias que permiten desarrollar plenamente el proceso evolutivo del estudiante, contribuyendo al aprendizaje de forma efectiva y, por ende, al rendimiento académico; por ello el desarrollo de habilidades blandas debe estar orientado a estudiantes que presentan problemas de aprendizaje. Con lo mencionado anteriormente, es esencial construir una gestión educativa sólida sobre la base de estrategias competitivas que permitan lograr ello, que preste atención a los estudiantes que se encuentran en un nivel alto de vulnerabilidad, así como a los alumnos con problemas de aprendizaje. Esta con el fin de que la educación debe orientarse a construir personas de alta calidad, enfocadas tanto en su desarrollo académico como personal, lo cual irá acompañado de

diversos resultados que contribuirán al éxito significativo del alumno y ofrecerá a la sociedad personas altamente competitivas, capaces de crear un mundo sostenible.

Pozo (2015), En su estudio titulado “Rondas infantiles tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años”, en su investigación comienza con la formulación del problema: De qué manera las rondas tradicionales influyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Mariano Acosta de la parroquia la Esperanza del sector Sur Cantón Ibarra en el año lectivo 2013 – 2014, teniendo como objetivo el determinar la incidencia de las rondas tradicionales en la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, para mejorar su desarrollo integral, mediante un trabajo de investigación. Basándose sociológicamente en la teoría socio-crítica que aporta a esta investigación haciendo entender que la educación está basada en el factor humano, como el individuo se desenvuelve en el orden social que le rodea. Pedagógicamente apoyada en el objetivo de la teoría de Montessori, cuyo propósito fundamental es que la educación se basa en la libertad, que implica actividad y que la libertad posibilita obtener disciplina. Psicológicamente existe el aporte de la teoría cognitiva indicando según Piaget que la conducta, aprendizaje y pensamientos de todos los niños/as pasa por etapas definidas de acuerdo a la edad cronológica. Y filosóficamente con la teoría del humanismo, que es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia.

Estos hallazgos tienen una aplicación de manera directa con el tema “Las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves”, ya que ambas investigaciones reconocen a las rondas infantiles como una herramienta pedagógica esencial para el desarrollo integral de los niños en la educación inicial. Por lo tanto, el estudio realizado demuestra que las rondas infantiles estimulan la coordinación, la expresión corporal y a la interacción social, mientras que el presente trabajo da una amplia visión al enfocarse

en como dichas actividades fortalecen las habilidades blandas, tales como la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía, la comunicación y el liderazgo.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 Enfoqué de la investigación**

#### **Enfoque cualitativo**

El enfoque cualitativo es una forma de investigar que busca comprender la experiencia humana desde adentro, explorando sentimientos, percepciones y significados. Mas que contar números, se interesa por escuchar historias, observar contextos y descubrir las conexiones que hacen que la realidad de las personas tenga sentido. Es un enfoque que pone a las personas en el centro reconociendo que cada vivencia es única y entender al requiere sensibilidad, paciencia y apertura al mundo tal como lo viven los demás (Hernández et al., 2014).

Se utilizo el enfoque cualitativo porque la investigación se orientó en comprender a profundidad como las rondas infantiles influían en el fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”. No se trató de medir la cantidad de habilidades adquiridas, sino de explorar las experiencias, emociones y formas de interacción de los niños durante las rindas, así como el significado que estas actividades tenían en su desarrollo socioemocional.

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

#### **Diseño no experimental**

El diseño no experimental es un tipo de investigación en el que el investigador no manipula deliberadamente las variables. Se limita a observar los fenómenos tal como ocurren en su ambiente natural, registrando sus comportamientos, características

y relaciones entre las variables sin intervenir en ellas. Este diseño busca comprender situaciones reales sin modificar las condiciones en las que se desarrollan (Polo, 2024).

Este estudio se lleva a cabo con un diseño no experimental, dado que no se realizó ninguna intervención ni se modificó la dinámica del aula de rondas infantiles eran una parte de las actividades educativas en la etapa inicial y se notaron tal como se llevaban a cabo de manera habitual, los implementaron tratamientos, grupos de control y ajustes a las variables, se examinó como estas actividades contribuían al desarrollo de actividades de habilidades blandas en el comportamiento de estudiantes. Permitió obtener datos confiables y naturales pues se basaron en situaciones reales y cotidianas dentro del entorno educativo, por ello fue posible comprender como las rondas infantiles influyen en el fortalecimiento del área socioemocional.

### **Tipos de estudio**

#### **Estudio descriptivo**

El estudio descriptivo se centra en detallar los hechos tal como se presentan, identificando sus características, comportamientos, contextos y particularidades. No busca probar causas o relaciones; su finalidad es describir con precisión un fenómeno para comprenderlo mejor.

El estudio fue descriptivo porque permitió caracterizar como se desarrollan las habilidades blandas en el aula, como participan los niños, que habilidades blandas se evidencian y que comportamientos socioemocionales son más frecuentes, se describieron las actitudes, interacciones, niveles de comunicación, cooperación y empatía presentes durante la actividad. Esto proporcionó un panorama detallado del fenómeno estudiado.

#### **Estudio bibliográfico**

El estudio bibliográfico implica la revisión exhaustiva de fuentes documentales como libros, artículos científicos, tesis, revistas especializadas y documentos

normativos. Su propósito es sustentar la investigación con bases teóricas, conceptuales y metodológicas de autores reconocidos.

Este estudio fue bibliográfico porque requirió la búsqueda y análisis de información especializada acerca a la temática de las rondas infantiles para el fortalecimiento de habilidades blandas permitiendo construir un marco teórico completo, comprender estudios previos y fundamentar la importancia del juego como estrategia pedagógica lo cual respalda científicamente el planteamiento del problema.

### **Estudio de campo**

El estudio de campo consiste en recolectar información directamente en el lugar donde ocurre el fenómeno. Implica observar, registrar y analizar los hechos tal como se presentan en el entorno natural, interactuando con los participantes o el contexto.

La investigación fue de campo porque se realizó directamente en 1 Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, con los niños de 4 a 5 años del nivel inicial donde se efectuó la recolección de datos y el análisis del comportamiento espontaneo de los estudiantes. Este contacto directo permitió obtener información real y contextualizada necesaria para comprender el fenómeno estudiado.

## **7.3 Métodos de la investigación**

### **Método inductivo**

El método inductivo representa un enfoque de razonamiento que parte de la observación de casos particulares con el propósito de formular conclusiones de carácter general. Además, este proceso inicia con la recolección de información identificaciones de patrones o métodos presentes en los datos analizados. Este método inductivo resulta esencial dentro del campo de la investigación científica, ya que esta nos permite la generación de ideas y teorías innovadoras basadas en la experiencia. Además, su valor principal radica en la flexibilidad que ofrece para ajustarse a nuevas observaciones y evidencias (Palmett, 2024).

La investigación fue inductiva porque se observó directamente el comportamiento de los niños durante las rondas infantiles: como se comunicaban, como trabajaban en equipo, como expresaban sus emociones y como interactuaban con sus compañeros. A partir de estos hechos concretos se derivaron conclusiones generales relacionadas con el fortalecimiento de habilidades blandas mediante esta estrategia pedagógica.

### **Método deductivo**

El método deductivo es un enfoque que comienza como un proceso racional y sistemático mediante el cual una persona parte desde nuevas ideas o los principios generales para llegar a las conclusiones específicas, es importante recalcar que la información debe ser clara y correcta, ya que su validez depende de la verdad de lo que se afirma (Meneses, 2020).

El estudio fue deductivo porque se inició con teorías amplias que fueron desde lo general hasta lo específico sobre las rondas infantiles en el fortalecimiento de habilidades blandas en niños de 4 a 5 años permitiendo comprobar como estos fundamentos se reflejaban en su comportamiento, participación e interacción.

### **Método analítico**

El método analítico consiste en dividir un fenómeno en sus partes esenciales para estudiarlas de manera detallada. Esto facilita identificar causas, componentes, relaciones internas y características puntuales.

Este estudio fue analítico porque se descompuso el fenómeno en sus elementos fundamentales: componentes de las rondas infantiles para el fortalecimiento de las habilidades blandas involucrando comportamientos observados y respuestas de los niños. Esta descomposición permitió entender como cada elemento contribuyo al desarrollo socioemocional y como se relacionaron entre sí.

## **Método sintético**

El método sintético integra los elementos previamente analizados para obtener una comprensión global del fenómeno. Consiste en unir la información fragmentada para construir conclusiones coherentes y significativas.

El estudio fue sintético porque después de analizar detalladamente cada componente del estudio se reunieron y organizaron todos los hallazgos teóricos y empíricos. Esto permitió comprender de manera integral como las rondas infantiles contribuyen al fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años.

## **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **7.1 Técnica**

#### **Observación directa**

Observación directa es una de las técnicas en la cual esta, puede determinar la atención de las personas, hechos acciones, situaciones, ya que de esta manera podemos obtener más información necesaria y de mucha utilidad para la investigación.

#### **Entrevista**

Son preguntas que sirven como una guía temática o un punto de partida para una conversación profunda, su principal propósito es obtener información clara, detallada y subjetiva sobre las opiniones que da a conocer la persona respecto al tema específico. El investigador prepara previamente una guía de entrevista con preguntas abiertas (como, porque, de qué manera) esto es con el fin de asegurar los objetivos del estudio (Bravo, 2023).

## **7.2 Instrumento**

### **Ficha de observación**

En esta investigación se usó la técnica de observación para verificar como las rondas infantiles ayudan en el desarrollo de las habilidades blandas, además cabe mencionar que, gracias a ella, se pudo registrar lo que iba ocurriendo de manera espontánea en el entorno social de los niños o dentro del aula de clases, de igual manera también pudimos observar y analizar los fenómenos que en este caso son las rondas infantiles y sus efectos.

### **Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada se utilizó porque permitió obtener información flexible y contextualizada sobre la práctica educativa y la percepción de la docente respecto al uso de las rondas infantiles y su influencia en el desarrollo de las habilidades blandas. Este tipo de entrevista combina preguntas previamente organizadas con la posibilidad de formular interrogantes adicionales según las respuestas del participante.

## **7.5 informantes claves**

Los informantes claves de este estudio estuvieron conformados por un curso específico de 24 estudiantes de 4 a 5 años del nivel inicial, junto con la docente titular del aula. Este grupo fue seleccionado porque participaba de manera regular en las rondas infantiles lo que permitió observar de forma directa como estas actividades influían en su interacción, comunicación y fortalecimiento de habilidades blandas.

Los criterios de inclusión consideraron pertenecer al curso seleccionado, tener entre 4 a 5 años, asistir de manera constante y participar activamente en las dinámicas lúdicas. Además, se incluyó a la docente por su rol en la planificación y conducción de las rondas infantiles. Todos los niños incluidos contaron con el consentimiento informado de sus representantes legales.

**Tabla 2**

Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”	
Estudiantes	24
Docente	1

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

### **7.6 Procesamiento de información**

El procesamiento de la información se llevó a cabo siguiendo un procedimiento ordenado que permitió transformar los datos obtenidos en hallazgos significativos. Se revisaron y organizaron las observaciones realizadas en el aula, asegurando que cada registro reflejara con fidelidad las conductas y respuestas de los 24 niños participantes durante las rondas infantiles.

Posteriormente la información fue sometida a un proceso de codificación, en el cual se agruparon los datos en categorías temáticas vinculadas con el desarrollo de habilidades blandas, tales como la cooperación, el respeto por turnos, la expresión de emociones y la comunicación oral. Esta organización facilitó identificar similitudes, diferencias y patrones de comportamiento presente en el grupo estudiado. Este análisis permitió comprender de qué manera las rondas infantiles contribuyen al aprendizaje y al fortalecimiento de habilidades blandas de los niños garantizando un procesamiento riguroso acorde al enfoque cualitativo utilizado.

Para llevar a cabo el análisis e interpretación de cada uno de los resultados, se utilizó el programa de Microsoft Word, Microsoft Excel, ya que mediante ellos se estructuró la información para luego elaborar tablas y gráficos, obteniendo un análisis claro y una interpretación acorde a los resultados.

## 8. Análisis e interpretación de resultados

### 8.1 Análisis de la ficha de observación aplicada

El análisis de la ficha de observación aplicada permitió identificar de manera directa como se desarrollaban las rondas infantiles dentro del aula y cuáles eran las respuestas de los niños frente a estas actividades.

#### Indicador 1. Cooperar con sus compañeros para formar el círculo

**Tabla 1 Cooperar con sus compañeros para formar el círculo**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	16,67%
No	20	83,33%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 1 cooperar con sus compañeros**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Interpretación de datos:** La mayoría de los niños no evidencia esta habilidad o comportamiento, lo que refleja una dificultad significativa en este aspecto. Esto

indica la necesidad de fortalecer actividades y estrategias pedagógicas que permitan mejorar su desarrollo y participación respeto mutuo.

### Indicador 2. Canta al realizar la actividad de las rondas infantiles

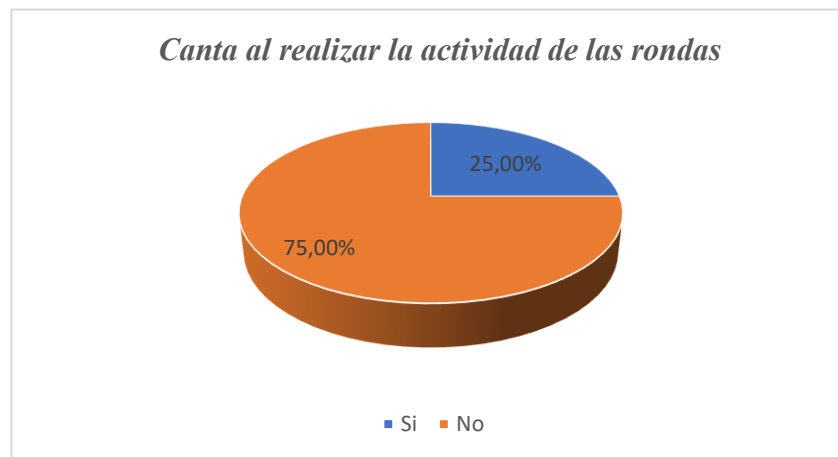
**Tabla 2 Canta al realizar la actividad de las rondas infantiles**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	25,00%
No	18	75,00%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 2 Canta al realizar la actividad de las rondas infantiles**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Interpretación de datos:** Se evidenció que la mayoría de los niños no canta al realizar las rondas infantiles, lo que demuestra poca participación e interés en la actividad, afectando su expresión, desenvolvimiento grupal. Se pueden aplicar actividades más dinámicas y motivadoras, como juegos musicales, movimientos corporales y canciones infantiles, para incentivar la participación, fortalecer la expresión oral y mejorar la integración de los niños en las rondas infantiles.

### Indicador 3. Coopera con sus compañeros para formar el círculo

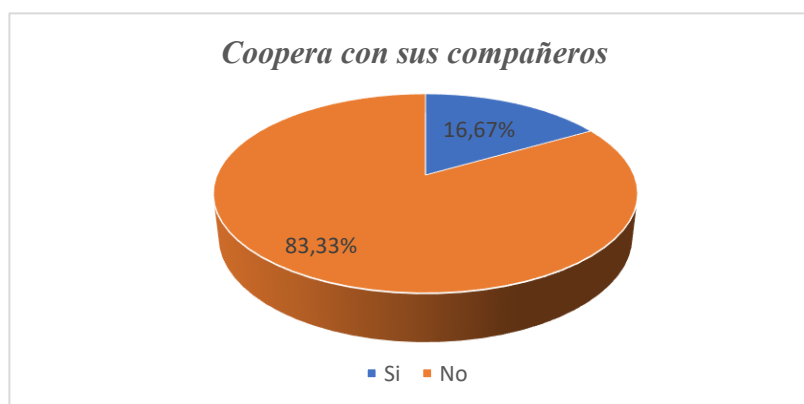
**Tabla 3 Cooperar con sus compañeros para formar el círculo**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	16,67%
No	20	83,33%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 3 Cooperar con sus compañeros para formar el círculo**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabond

**Interpretación de datos:** Se evidencia que los niños presentan dificultad para cooperar con sus compañeros al momento de formar el círculo, mostrando poca participación y dificultades para seguir indicaciones grupales. Esta situación refleja limitaciones en la convivencia, el trabajo en equipo y la interacción social dentro de las actividades colectivas esta situación refleja limitaciones en la convivencia.

#### Indicador 4. El niño muestra alegría al momento de participar en las rondas

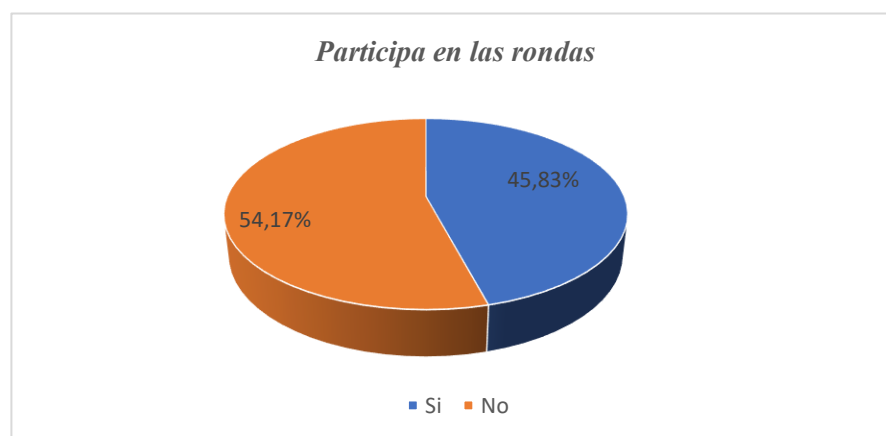
Tabla 4 El niño muestra alegría al momento de participar en las rondas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	45,83%
No	13	54,17%
Total	24	100,00%

Fuentes: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

Figura 4 Participa con las rondas



Fuentes: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Interpretación de datos:** En el desarrollo de la actividad se evidenció que varios niños mostraban poca alegría y entusiasmo al momento de participar en las rondas, presentando escasa motivación e interés durante las actividades grupales. Esta situación afectaba la interacción social, la convivencia y el desenvolvimiento emocional dentro del aula, dificultando la creación de un ambiente dinámico y participativo.

## Indicador 5. Respeta su turno cuando participa

**Tabla 5 Respeta su turno cuando participa**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	29,17%
No	17	70,83%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 5 Respeta su turno cuando participa**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Análisis e interpretación** La mayoría de los niños no respetan los turnos durante su participación, evidencian que la mayoría de los niños presentan dificultades para comprender y aplicar la norma básica del respeto de turnos dentro de las actividades grupales. compañeros. Es por ello, este comportamiento también señala la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan la espera, la escucha activa y el respeto mutuo.

## Indicador 6. Permanece concentrado durante la ronda

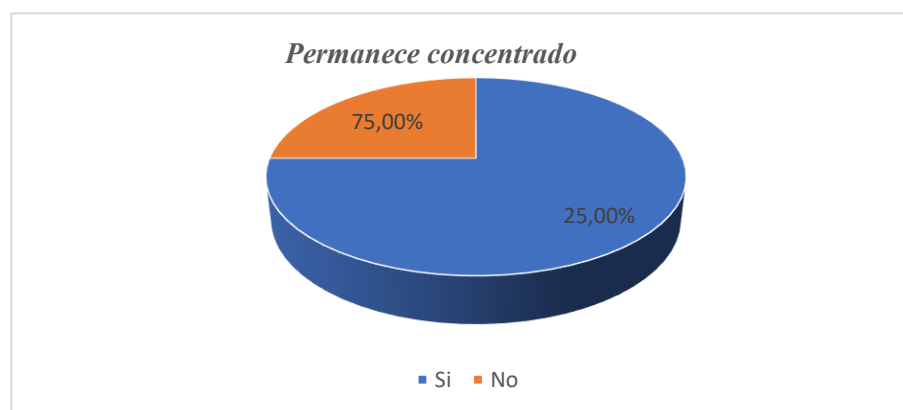
**Tabla 6 Permanece concentrado durante la ronda**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	75,00%
No	6	25,00%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 6 Permanece concentrado durante la ronda**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Interpretación de datos:** Los niños presentan dificultades para permanecer centrados durante la ronda, mostrando distracción y poca concentración en las actividades grupales. Por esta razón, se vuelve indispensable aplicar estrategias metodológicas variadas y motivadoras que permitan captar el interés de todos los niños, fortaleciendo así su concentración y su participación dentro del grupo.

## Indicador 7. Se adapta al ritmo o indicaciones

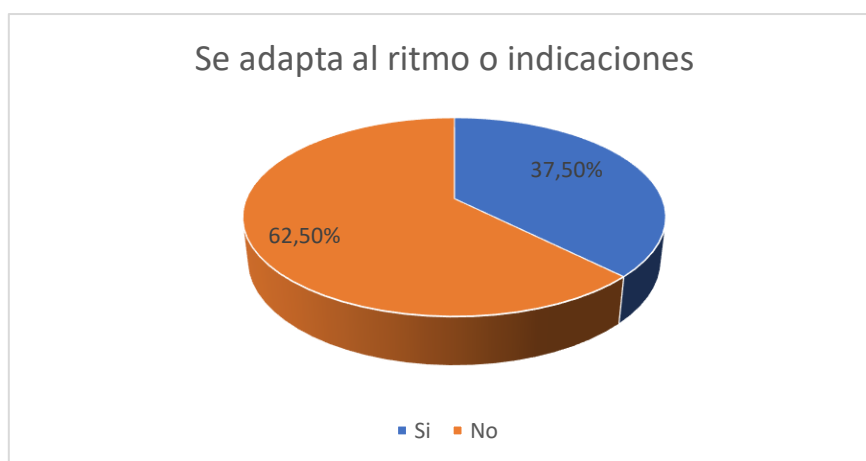
**Tabla 7 Se adapta al ritmo o indicaciones**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	37,50%
No	15	62,50%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 7 Se adapta al ritmo o indicaciones**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Interpretación de datos:** Muestra que la mayoría de los niños presenta dificultades para adaptarse al ritmo o seguir indicaciones durante las actividades, lo que afecta su participación y desenvolvimiento en las rondas infantiles. Estos datos evidencian la necesidad de fortalecer el acompañamiento pedagógico, mediante el uso constante de actividades lúdicas, repetitivas y guiadas, como las rondas infantiles.

### Indicador 8. El niño ayuda al compañero cuando se equivoca

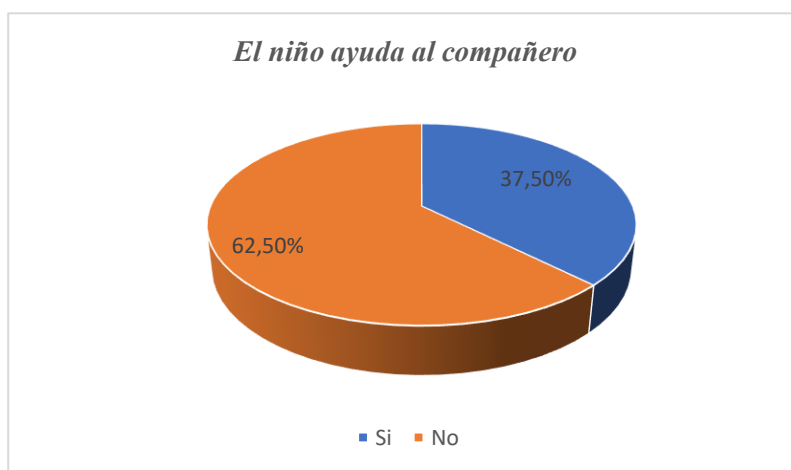
**Tabla 8 El niño ayuda al compañero cuando se equivoca**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	37,50%
No	15	62,50%
Total	24	100,00%

**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Figura 8 El niño ayuda al compañero cuando se equivoca**



**Fuentes:** Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

**Elaborado por:** Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Interpretación de datos** Se evidenció que la mayoría de los niños no ayuda a sus compañeros cuando se equivocan, lo que refleja dificultades en la empatía, cooperación y trabajo en equipo durante las actividades grupales. Se pueden realizar actividades cooperativas, juegos en equipo que fomenten la empatía, el compañerismo y la ayuda mutua, motivando a los niños a apoyar a sus compañeros cuando presenten dificultades

### Indicador 9. Se integra rápidamente a la actividad

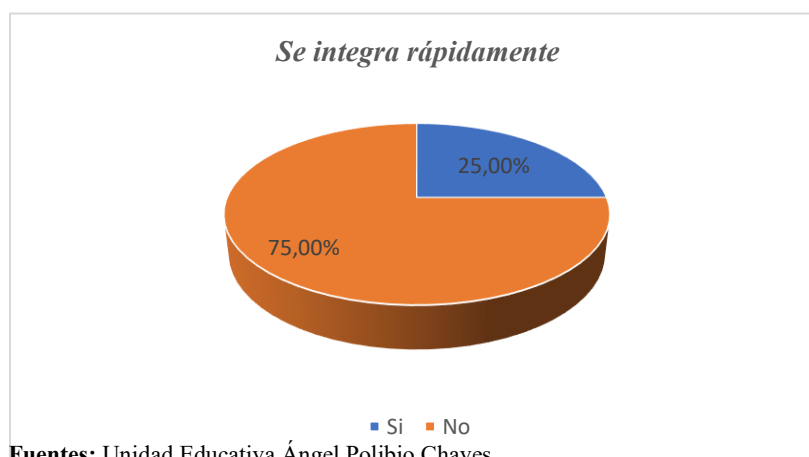
Tabla 9 Se integra rápidamente a la actividad

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	25,00%
No	18	75,00%
Total	24	100,00%

Fuentes: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

Figura 9 Se integra rápidamente a la actividad



Fuentes: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Análisis e interpretación:** se evidencia que los niños no se integran rápidamente a las actividades, además se observó poca motivación, escasa expresión de alegría, dificultades para seguir indicaciones es fundamental aplicar estrategias que faciliten una integración más fluida, como rutinas claras actividades de calentamiento instrucciones simples y momentos de acompañamiento afectivo.

## Indicador 10. El niño mira a la persona que dirige las rondas

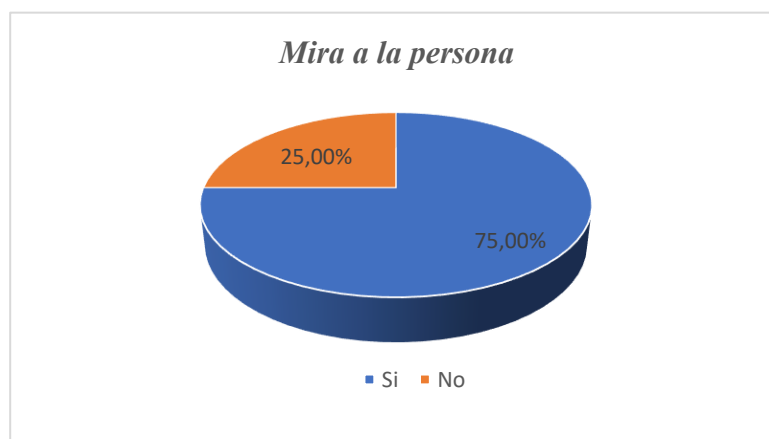
Tabla 10 El niño mira a la persona que dirige las rondas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	75,00%
No	6	25,00%
Total	24	100,00%

Fuentes: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

Figura 10 El niño mira a la persona que dirige las rondas



Fuentes: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Fernanda Cabascango, Elisa Manabonda

**Análisis e interpretación:** se observa que la mayoría de los estudiantes demuestra una disposición favorable hacia la dinámica, ya que el contacto visual es un indicador clave de interés para el seguimiento de las instrucciones, se evidencia que aún existe un grupo que presenta dificultades para sostener la atención, posiblemente debido a factores como la distracción, inmadurez propia de la edad o falta de hábitos de participación.

## 8.2 Entrevista a la docente

Pregunta	Respuesta
Desde su experiencia, ¿cómo definiría las rondas infantiles y qué importancia tienen en la educación inicial?	Desde mi experiencia, las rondas infantiles son actividades lúdicas que combinan el canto, el movimiento y la interacción entre los niños. Son muy importantes en la educación inicial porque permiten que los niños aprendan jugando, se expresen con libertad, desarrollen su lenguaje, su coordinación y, sobre todo, fortalezcan la convivencia con sus compañeros.
¿Considera que las rondas infantiles son una estrategia pertinente dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje en el nivel inicial? ¿Por qué?	Sí, considero que son una estrategia muy pertinente, porque a través de las rondas los niños aprenden de manera activa y significativa. Se divierten, también desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Además, facilitan la participación de todos, incluso de los niños más tímidos.
¿Qué estrategias utiliza para motivar la participación activa de los niños durante el desarrollo de las rondas infantiles?	Para motivarlos utilizo música llamativa, gestos, disfraces sencillos y materiales didácticos como pañuelos, pelotas o aros. También los animo con palabras positivas, aplausos y les doy la oportunidad de que ellos mismos dirijan algunas rondas. Esto hace que se sientan importantes y más motivados a participar.
Desde su punto de vista, ¿de qué manera las rondas infantiles contribuyen al fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños?	Las rondas infantiles contribuyen mucho al desarrollo de habilidades blandas porque enseñan a los niños a respetar turnos, colaborar, comunicarse, trabajar en equipo y controlar sus emociones. A través del juego aprenden a expresarse, a compartir y a convivir con los demás de forma armoniosa.

---

¿Ha observado cambios en el comportamiento o en las actitudes de los niños después de aplicar las rondas infantiles en el aula? Describa su experiencia.	Sí, he observado cambios positivos. Los niños se muestran más alegres, participativos y seguros de sí mismos. También he notado que mejoran su comportamiento, son más sociables, se comunican mejor y respetan más a sus compañeros. Incluso los niños tímidos logran integrarse con mayor facilidad.
--	--

---

¿Cuáles considera que son las habilidades blandas que más se fortalecen en los niños al participar en las rondas infantiles?	Las habilidades que más se fortalecen son la comunicación, el trabajo en equipo, el respeto, la empatía, la responsabilidad y la autoestima. También se desarrolla mucho la confianza en sí mismos, ya que al participar frente a los demás pierden el miedo y se atreven a expresarse.
--	---

---

### **Interpretación general de la entrevista**

De la entrevista se interpretó que las rondas infantiles fortalecían principalmente la comunicación, el trabajo en equipo, el respeto y la empatía en los niños. La docente señaló que también se potenciaban la responsabilidad y la autoestima ya que los niños sumen roles y seguían instrucciones durante las actividades. Además, mencionó que la confianza en sí mismos aumentaba, pues al participar frente a sus compañeros perdían el miedo y se atrevían a expresarse con mayor seguridad. En conjuntos la entrevista considero que las rondas infantiles contribuían de manera significativa al desarrollo de habilidades blandas de los niños

### **9. CONCLUSIONES**

Se determino que las rondas infantiles ejercen una influencia significativa en el fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años ya que su aplicación constante genero espacios de interacción, colaboración y expresión

emocional. A través del juego, el canto y el movimiento, los niños desarrollaron mayor seguridad para comunicarse, expresar ideas y relacionarse con sus compañeros evidenciando avances notables en su autonomía, socialización y convivencia.

En base al análisis teórico se analizó que las rondas infantiles constituyeron una estrategia pedagógica efectiva para potenciar la comunicación, el trabajo en equipo y la regulación emocional, puesto que los niños aprendieron a respetar turnos, seguir normas, escuchar a los demás y coordinar acciones de manera conjunta. Estas dinámicas favorecieron un ambiente armónico en el aula y demostrando que el uso planificado de rondas responde adecuadamente al fortalecimiento de habilidades blandas.

La propuesta diseñada en este estudio se presentó como una guía de actividades basadas en rondas infantiles, resultó pertinente y funcional para el fortalecimiento de las habilidades blandas ya que ofreció orientaciones claras y estrategias lúdicas. Por lo que se concluyó que esta guía representa un recurso valioso para enriquecer la práctica docente y mejorar los procesos educativos en el nivel inicial.

10. PROPUESTA

# ENTRE CANCIONES Y SONRISAS



## INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica fue elaborada con el propósito de proporcionar a los docentes de Educación Inicial una herramienta pedagógica práctica y accesible que contribuya al fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años mediante el uso de rondas infantiles. En la actualidad, el desarrollo socioemocional ocupa un lugar fundamental dentro del proceso educativo, ya que permite que los niños construyan relaciones sanas, adquieran confianza en sí mismos, gestionen sus emociones y participen activamente en entornos sociales diversos. Sin embargo, estas habilidades no surgen de manera espontánea; requieren ser estimuladas a través de experiencias significativas, lúdicas y adecuadas para su edad.

Las rondas infantiles, al integrar música, juego, movimiento y trabajo cooperativo, se han consolidado como uno de los recursos más completos para promover la interacción positiva y el aprendizaje social en la primera infancia. Su carácter dinámico y participativo favorece que los niños se sientan motivados a comunicarse, compartir, respetar turnos y expresar libremente ideas y emociones. Además, al estar acompañadas de melodías conocidas, permiten generar un ambiente seguro, confiable y estimulante que facilita la participación de todos los integrantes del grupo.

Esta guía se presenta en respuesta a la demanda de contar con estrategias educativas organizadas que ayuden al docente en la implementación de rondas infantiles con un enfoque pedagógico específico. El presente documento expone una serie de actividades creadas para fortalecer las habilidades blandas fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Cada actividad presenta metas definidas, canciones apropiadas, materiales disponibles, pasos detallados, formas de evaluar y resultados anticipados.



Lo que simplifica su ejecución tanto en el aula como al aire libre. De igual manera la guía destaca la importancia del papel del docente como facilitador del aprendizaje responsable de establecer ambientes afectivos, seguros y estimulantes donde los niños tengan la oportunidad de explorar, interactuar y aprender a través de experiencias lúdicas. Esta propuesta se fundamenta en principios pedagógicos modernos lo que garantiza su relevancia y utilidad en los contextos educativos esta guía es un recurso importante que ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades blandas mediante actividades interactivas y relevantes, fomentando un aprendizaje completo que se ajusta a las necesidades de la infancia temprana y a las demandas actuales del ámbito educativo.



## OBJETIVOS

### Objetivo general

Fortalecer las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años mediante la utilización sistemáticas de rondas infantiles.

### Objetivo específico

- Fomentar la cooperación, la convivencia y el trabajo en equipo.
- Promover la comunicación asertiva a través del canto y la expresión verbal
- Desarrollar la autorregulación emocional y control de impulsos.



# GUÍA DE RONDAS INFANTILES



## Ronda 1 “A la rueda, rueda”.

“A la rueda, rueda”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Se integra de forma espontánea a juegos colectivos demostrando actitudes de cooperación	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Espacio amplio y seguro	
Procedimiento		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente organiza a los niños en un círculo amplio indicándoles tomarse de las manos.</li><li>• Inician el canto mientras giran lentamente siguiendo el ritmo de la canción.</li><li>• A la señal del docente cambian el sentido del giro para favorecer la coordinación.</li><li>• Al finalizar el canto todos se sientan y se levantan al mismo tiempo, reforzando la sincronización grupal.</li><li>• Se realiza un breve dialogo sobre cómo se sintieron al trabajar juntos.</li></ul>	
Indicador de desempeño	Si	No
Coopera sin conflictos		





# A La rueda, a La rueda

A la rueda, rueda  
De pan y canela  
Dame un besito  
Y vete a la escuela  
Si no quieres ir  
Acuéstate a dormir

A la rueda, rueda  
De pan y canela  
Dame un besito  
Y vete a la escuela  
Si no quieres ir  
Acuéstate a dormir

A la rueda, rueda  
De pan y canela  
Dame un besito  
Y vete a la escuela  
Si no quieres ir  
Acuéstate a dormir

A la rueda, rueda  
De pan y canela  
Dame un besito



## Ronda 2 “El sapo no se lava el pie”

“El sapo no se lava el pie”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Estimular la expresión verbal y emocional mediante el canto	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Instrumentos musicales simples	
<b>Procedimiento</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente invita a los niños a formar un semicírculo frente a él.</li><li>• Escuchan la canción una vez más para familiarizarse con el ritmo y la letra.</li><li>• En la segunda repetición los niños acompañan con gestos que representen acciones de higiene.</li><li>• Por turnos cada niño propone un gesto nuevo para que el grupo lo imite.</li><li>• Se finaliza con un a breve reflexión sobre la importancia de expresar emociones mediante movimientos y canciones.</li></ul>		
<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Mayor seguridad para expresarse.		





# El sapo no se lava el pie

El sapo no se lava el pie  
no se lava porque no quiere  
el vive en la laguna  
y no se lava el pie porque no  
quiere...

El sapo no se lava el pie  
no se lava porque no quiere  
el vive en la laguna  
y no se lava el pie porque no  
quiere...

Al sapa na sa lava al paa  
na sa lava parqaa na qara  
al vava an la lagana  
a na sa lava al pa parqaa na qara...  
¡qa alar!

El sepe ne se leve el pee  
ne se leve perqee ne qere  
el veve en le legeene  
e ne se leve el pe perqe ne qere...  
¡qe eler!

Il sipi ni si livi il pi  
ni si livi pirqi ni qiri  
il vivi in li ligini  
i ni si livi il pi pirqi ni qiri...¡qi ilir!

Ol sopo no so lovo ol po  
no so lovo porqo no qoro  
ol vovo on lo logono  
o no so lovo ol po porqo no qoro...

Ul supu nu su luvu ul pu  
nu su luvu purqu nu quru  
ul vuvu un lu lugunu  
u nu su luvu ul pu purqu nu quru...

El sapo no se lava el pie  
no se lava porque no quiere  
el vive en la laguna  
y no se lava el pie porque no quiere...

El sapo no se lava el pie  
no se lava porque no quiere  
el vive en la laguna  
y no se lava el pie porque no quiere...



Fuente: Musixmatch

Compositores: Dp / Shane Anthony O'neill

Letra de El Sapo No Se Lava el Pie © Bromelia Producoes Ltda.



### Ronda 3 “que llueva, que llueva”

“que llueva, que llueva”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Fomentar la expresión corporal creativa a partir de imágenes del clima	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
Procedimiento		
<p>El docente presenta imágenes (nubes, lluvia, sol, viento) para activar la imaginación.</p> <p>Se escucha la canción y los niños imitan los movimientos del clima mencionado en la letra.</p> <p>Se elige a un “líder climático” quien propone un movimiento que el resto imita.</p> <p>El grupo repite la dinámica cambiando de líder varias veces.</p> <p>Al finalizar se conversa sobre que movimiento disfrutaron más y por qué.</p>		
Indicador de desempeño	Si	No
Fortalece imaginación y liderazgo.		





# Que llueva, que llueva

Que llueva, que llueva, la niña de la cueva  
Los pajaritos cantan, las nubes se levantan  
Que sí, que no, que caiga un caparrón  
Que siga lloviendo, los pájaros corriendo  
Florezca la pradera al sol de primavera  
Que sí, que no, que caiga un caparrón  
Con azúcar y turrón

Y que rompan los cristales de la estación  
Que llueva, que llueva, la niña de la cueva  
Los pajaritos cantan, las nubes se levantan  
Que sí, que no, que caiga un caparrón  
Que siga lloviendo, los pájaros corriendo  
Florezca la pradera al sol de primavera  
Que sí, que no, que caiga un caparrón  
Con agua y con jabón, arriba del colchón  
Y que no me moje yo


Que llueva, que llueva, la niña de la cueva  
Los pajaritos cantan, las nubes se levantan  
Que sí, que no, que caiga un caparrón  
Que siga lloviendo, los pájaros corriendo  
Florezca la pradera al sol de primavera  
Que sí, que no, que caiga un caparrón  
Con azúcar y turrón

Y que rompan los cristales de la estación



Fuente: Musixmatch

Compositores: Popular Dominio / Paul Castejón / María Belén  
Guijarro Barbas / Emiliano Muller Rojas / Ignacio Jose Repetto  
Castillo





### Ronda 4 “Juguemos en el bosque”

“Juguemos en el bosque”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Promover la comunicación corporal creativa a partir de representaciones visuales del clima.	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Disfraz simple de lobo (opcional)	
<b>Procedimiento</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente muestra imágenes de nubes lluvias, sol y viento para estimular la creatividad.</li><li>• Se oye la canción y los niños replican los gestos del clima citada en la letra.</li><li>• Se designa a un líder ambiental que sugiere un movimiento que los temas replican.</li><li>• El grupo vuelve a realizar la actividad materna anda el liderazgo en diversas ocasiones al concluir, se dialoga sobre cuál movimiento se disfrutó más y la razón desde ellos.</li></ul>		
<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Usa gestos creativos		





# Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los pantalones  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el chaleco  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el saco  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el sombrerito  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo no está  
¿Lobo estás?

¡Sí, y salgo para comérmelos!

Fuente: Musixmatch

Compositores: Basile Fattal

Letra de Juguemos En El Bosque © Tunecore Global



## Ronda 5 “Los pollitos dicen”

“Los pollitos dicen”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar sensibilidad y cuidado hacia otros mediante una canción	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Títeres o imágenes	
Procedimiento		
<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente muestra títeres o imágenes de pollitos, la gallina y su entorno.</li><li>• Se escucha la canción para identificar las emociones que expresan los personajes.</li><li>• Los niños representan con gestos las emociones mencionadas: hambre, frío, sueño y protección.</li><li>• En pequeños grupos dramatizan una breve escena de cuidado materno.</li><li>• Se concluyó con una conversación guiada sobre como reconocer cuando alguien necesita ayuda.</li></ul>		
Indicador de desempeño	Si	No
Fortalece la empatía		





# Los pollitos dicen

Los pollitos dicen  
Pío, pío, pío  
Cuando tienen hambre  
Cuando tienen frío  
Los pollitos dicen  
Pío, pío, pío  
Cuando tienen hambre  
Cuando tienen frío  
La gallina busca  
El maíz y el trigo  
Les da la comida  
Y les presta abrigo  
La gallina busca  
El maíz y el trigo  
Les da la comida  
Y les presta abrigo  
Los pollitos dicen  
Pío, pío, pío  
Cuando tienen hambre  
Cuando tienen frío  
Los pollitos dicen  
Pío, pío, pío  
Cuando tienen hambre  
Cuando tienen frío  
Bajo sus dos alas  
Acurrucaditos

Duermen los pollitos  
Hasta el otro día  
Bajo sus dos alas  
Acurrucaditos  
Duermen los pollitos  
Hasta el otro día





### Ronda 6 “La ronda de las vocales”

“La ronda de las vocales”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer la pronunciación y expresión oral	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Tarjetas de vocales	
<b>Procedimiento</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente presenta tarjetas con las vocales.</li><li>• Se reproduce la canción y los niños repiten las vocales exagerando articulación y pronunciación.</li><li>• Cada vocal se acompaña con un movimiento corporal (saltar, girar, estirar).</li><li>• El docente invita a un niño a elegir una vocal y un movimiento nuevo para que el grupo lo imite.</li><li>• Se finaliza repasando las vocales mediante preguntas y reconocimiento visual.</li></ul>		
<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Pronuncia correctamente		





# Las rondas de las vocales

Salió la A, salió la A  
No sé a dónde va  
Salió la A, salió la A  
No sé a dónde va

A comprarle un regalo a mi mamá  
A comprarle un regalo a su mamá

A, E, I, O, U (A, E)  
A, E, I, O, U

Salió la E, salió la E  
No sé a dónde se fue  
Salió la E, salió la E  
No sé a dónde se fue

Fui con mi tía Marta a tomar té  
Fue con su tía Marta a tomar té

A, E, I, O, U (A, E)  
A, E, I, O, U  
A, E, I, O, U

Salió la I, salió la I  
Y yo no la sentí

Salió la I, salió la I  
Y yo no la sentí  
Fui a comprar un punto para ti  
Fue a comprar un puntico para mí

Salió la O, salió la O  
Y casi no volvió  
Salió la O, salió la O  
Y casi no volvió  
Fui a comer tamales (y engordó)

Fue a comer tamales y engordó  
A, E, I, O, U (A, E)  
A, E, I, O, U

Salió la U, salió la U  
¿Y qué me dices tú?  
Salió la U, salió la U  
¿Y qué me dices tú?

Salí en mi bicicleta y llegué al Perú

Salió en su bicicleta y llegó al Perú

A, E, I, O, U (A, E)  
A, E, I, O, U  
A, E, I, O, U (I, O)





### Ronda 7 “La vaca Lola”

“La vaca Lola”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Incentivar la participación activa sin temor	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Diadema o imagen de vaca	
<b>Procedimiento</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños se sientan en círculo mientras el docente presenta la imagen o diadema de la vaca lola.</li><li>• Se escucha la canción y se comentan las partes del cuerpo del personaje.</li><li>• Un niño es elegido como “Lola” para representar los movimientos sugeridos por la letra.</li><li>• El resto del grupo imita los movimientos de manera coordinada.</li><li>• Luego, voluntariamente otros niños pasan a representar al personaje para fortalecer la confianza.</li></ul>		
<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Participa sin miedo		





# La vaca Lola

La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
Y hace muuu  
La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
Y hace muuu

La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
Y hace muuu  
La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
La vaca Lola  
La vaca Lola  
Tiene cabeza y tiene cola  
Y hace muuu





### Ronda 8 “La mar estaba serena”

“La mar estaba serena”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Mejorar la concentración repitiendo secuencias rítmicas	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Ninguno	
Procedimiento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente explica que repetirían frases siguiendo el ritmo de la canción, la iniciando lentamente.</li> <li>• Se reproduce la canción y los niños repiten las frases prestando atención a los cambios de letra.</li> <li>• Progresivamente el ritmo se vuelve más rápido para aumentar el nivel de concentración.</li> <li>• El docente propone un reto: repetir la frase sin equivocarse o sin perder el ritmo.</li> <li>• Se termina con estiramiento y respiraciones para relajar la atención.</li> </ul>		
Indicador de desempeño	Si	No
Mantiene secuencia sin distraerse		





# La mar estaba serena

estaba serena

Serena estaba la mar

La mar estaba serena

Serena estaba la mar

¡Con A!

La mar astaba sarana

Sarana astaba la mar

La mar astaba sarana

Sarana astaba la mar

¡Con la E!

Le mer estebe serene

Serene estebe le mer

Le mer estebe serene

Serene estebe le mer

¡Con I!

Li mir istibi sirini

Sirini istibi li mir

Li mir istibi sirini

Sirini istibi li mir

¡Vamos con la O!

Lo mor ostobo sorono

Sorono ostobo lo mor

Lo mor ostobo sorono

Sorono ostobo lo mor

¡Con la U!

Lu mur ustubu surunu

Surunu ustubu lu mur

Lu mur ustubu surunu

Surunu ustubu lu mur

¡Y ahora con toda las vocales!

La mar estaba serena (¡serena!)

Serena estaba la mar (¡estaba la mar!)

La mar estaba serena (¡anda!)

Serena estaba la mar (¡y vamos!)

La mar estaba serena

Serena estaba la mar

La mar estaba serena

Serena estaba la mar

Fuente: Musixmatch

Escrita por: Carolina Lana / Jorge Yañez /  
Gonzalo Roig.

Letra de La mar estaba serena © Southern  
Music Espanola S.a., Fm Entretenimiento S.a.s.



## Ronda 9 “Arroz con leche”

“Arroz con leche”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Fomentar vínculos afectivos entre los compañeros	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	ninguno	
Procedimiento		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños forman un círculo mientras el docente explica la dinámica de elegir a un compañero.</li><li>• Se canta la canción y el niño del centro escoge a un amigo para continuar la ronda.</li><li>• El nuevo niño realiza un movimiento simple que el grupo imita.</li><li>• Se repite varias veces asegurando que todos participen.</li><li>• Se realiza una breve reflexión sobre la amistad y el respeto al elegir compañeros.</li></ul>		
Indicador de desempeño	Si	No
Comparte y elige sin excluir		





# Arroz con leche

Arroz con leche,  
me quiero casar,  
con una señorita de la capital.

Que sepa coser,  
que sepa bordar,  
que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Con esta sí,  
con esta no,  
¡con esta señorita,  
me caso yo!


Yo soy la viudita, la hija del rey,  
me quiero casar y no sé con quién.

Y siendo tan bella,  
no encuentras con quién,  
escoge a tu gusto que aquí tienes cien.

Con esta sí,  
con esta no,  
¡con esta señorita,  
me caso yo!

Fuente: Musixmatch

Escrita por: María del Sol Peralta  
Letra de La mar estaba serena © Southern  
Music Espanola S.a., Fm Entretenimiento S.a.s.



## Ronda 10 “La farolera tropezó”

“La farolera tropezó”		
<b>Edad:</b>	4 a 5 años	
<b>Objetivo:</b>	Impulsar que los niños participen activamente y tomen iniciativas.	
<b>Tiempo estimado:</b>	15 minutos	
<b>Materiales:</b>	Antifaz y pañuelo	
Procedimiento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta la canción y explica que un niño será el encargado de dirigir los movimientos.</li> <li>• Se reproduce la canción y el director indica las acciones (caminar, saltar, girar).</li> <li>• El grupo sigue las instrucciones con atención y respeto.</li> <li>• Al cambiar de estrofa se elige un nuevo director para promover la participación.</li> <li>• La actividad concluye conversando sobre la importancia de tomar decisiones y liderar con responsabilidad.</li> </ul>		
Indicador de desempeño	Si	No
Fortalece autonomía y liderazgo		





# La farolera tropezó

La farolera tropezó y en la calle se cayó  
Y al pasar por un cuartel se enamoró de un coronel  
Alcen la bandera para que pase la farolera de la puerta al Sol  
Sube la escalera y enciende el farol  
A la media noche me puse a contar  
Y todas las cuentas me salieron mal  
Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis  
Seis y dos son ocho, y ocho, 16  
Ocho, 24, y ocho, 32  
Ánima bendita me arrodillo en vos

La farolera tropezó y en la calle se cayó  
Y al pasar por un cuartel se enamoró de un coronel  
Alcen la bandera para que pase la farolera de la puerta al Sol  
Sube la escalera y enciende el farol  
A la media noche me puse a contar  
Y todas las cuentas me salieron mal  
Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis  
Seis y dos son ocho, y ocho, 16  
Ocho, 24, y ocho, 32  
Ánima bendita me arrodillo en vos



Fuente: Musixmatch  
Escrita por: Gumball  
Letra de La farolera tropezó © Southern  
Music Espanola S.a., Fm Entretenimiento S.a.s.

## 11. BIBLIOGRAFÍA +

Abregu, M. E. (2022). *Las rondas infantiles y la socialización en los niños menores de 6 años*. Lima-Perú : UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmány Valle .

Aguilar , r., & Garcia, l. (02 de Julio de 2023). *Jugar es algo realmente serio*. Obtenido de el timbal - Otro sitio realizado con WordPress: <https://www.escuelateatrobarcelona.es/jugar-es-algo-realmente-serio/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20de%20Vygotsky,la%20instrucci%C3%B3n%20y%20el%20aprendizaje>.

Aguinga , & Sanchez . (2024). habilidades blandas en mejora de los aprendizajes. *Educare et Comunicare* , 13 (1.(2025)), 5-7. doi:<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/issue/archive>

Alexandra, F. D. (2016). *RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL, EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “ING. PATRICIO ESPINOSA BERMEO”, D.M. QUITO, PERÍODO 2014-2015*. Quito : UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

Aris, N., & Orcos, L. (2020). Creatividad, clase inversa y gamificación. *Universidad Internacional de la Rioja*, 325–334.

Armijos , R., García , G., Mercy, M., Aldas , M., & Cabrera , T. (2025). Gamificación en la educación: su influencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes. . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* , 7589.

Avilés, T., & Fuentes, L. (2025). Las intervenciones socioemocionales para desarrollar la resiliencia en niños de 3. *Polo del Conocimiento*, 1430 - 1435.

Bandura Albert. (2023). *Albert Bandura y el factor de autoeficacia: Un viaje a la psicología del potencial humano a través de la comprensión y el desarrollo de la autoeficacia y la autoestima*. Obtenido de Google Académico: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=5N7YEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=teor%C3%ADa+de+la+autoeficiencia+albert+bandura+&ots=epfmRJKmWt&sig=9H4uEpyhFJ90-9IruRs7Kx81pfA&redir\\_esc=y#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20de%20la%20autoeficiencia%20albert%20bandura&](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=5N7YEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=teor%C3%ADa+de+la+autoeficiencia+albert+bandura+&ots=epfmRJKmWt&sig=9H4uEpyhFJ90-9IruRs7Kx81pfA&redir_esc=y#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20de%20la%20autoeficiencia%20albert%20bandura&)

Berrocal , C. (2024). Fundamentos teóricos sobre la gamificación sin recursos digitales en el fortalecimiento de la inteligencia lógico-matemático. *Ciencia Latina Científica Multidisciplinar* , 3874.

Bisquerra, R. A. (01 de Enero de 2003). *Educacion emocional y competencia basicas para la vida*. revista de la investigacion . Obtenido de Educacion emocional y competencia basicas para la vida. revista de la investigacion: <https://studyatgenuine.com/blog/habilidades-blandas-en-ninos/>

Bobadilla , D. (2022). El conductismo, orígenes, trayectoria y significado . *Universidad de San martin de Porres* , 3.

Bocanegra, S. (2020). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Participación En El Desarrollo De Las*. Obtenido de Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO: <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/76e010f8-adea-49e3-8573-2c91aae4e55d/content>

Borja, K. S., Cumbajín, P. M., & Bravo, J. M. (2025). Desarrollo de la psicomotricidad gruesa a través de la aplicación de las rondas infantiles. *Simbiosis*, 5(9), 89-100. doi:10.59993/simbiosis.V.5i9.65

Caico, P., Isabel, M., & Cahuana Caico, B. (2017). *LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA I.E.P. "JUAN PABLO II " DEL PP.JJ. HUANCAMELICA - PERÚ: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA.*

Cajas, N. S., & Camarena, L. M. (2023). *Relación de las habilidades blandas y el rendimiento académico en niños con problemas de aprendizaje.* Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12394/12749>

Cajas, N. S., & Camarena, L. M. (2023). *Relación de las habilidades blandas y el rendimiento académico en niños con problemas de aprendizaje.* Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12394/12749>

Cajas, N., & Camarena, L. (7 de 12 de 2023). *Relación de las habilidades blandas y el rendimiento académico en niños con problemas.* Obtenido de Repositorio Universidad Continental: [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12749/2/IV\\_FHU\\_501\\_TI\\_Cajas\\_Camarena\\_2023.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12749/2/IV_FHU_501_TI_Cajas_Camarena_2023.pdf)

Calderón, M. (2022). Gamificación en la educación inicial: una estrategia innovadora para el aprendizaje. *Revista Educación y Desarrollo.*

Casel. (2020). EL Program Guide: Evidence-based social and emotional learning programs. *Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning.*

Castillo, M., Escobar, M., Ángeles, B. R., & Cárdenas, M. (Enero de 2022). *La gamificación como herramienta metodológica en la enseñanza.* Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8331458>

Chicaiza Vicente , K. A., & Espinoza Padilla , B. N. (2022). *Las rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 4 años.* Quito : Facultad Filosofía, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador .

Chicaiza, D. L., & Sanaguano, J. D. (2024). *La danza, como estrategia pedagógica para el desarrollo en el lenguaje corporal en los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, Ciudad de Riobamba*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13608>

Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia. (2015). *Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003*.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449. 6. Fecha: 20-oct-2008*.

Díaz-Bravo, L. (2023). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *scielo*, 3.

Dzul Escamilla, M. (13 de Diciembre de 2013). *"Diseño No-Experimental"*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado Hidalgo: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES38.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf)

Ecuador, M. d. (2014). *Ministerio de Educación del Ecuador, 2014*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador, 2014: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Equipo editorial. (6 de Marzo de 2023). *Entrevista*. Obtenido de Enciclopedia Humanidades: <https://humanidades.com/entrevista/>

Espínola, J. P. (26 de septiembre de 2025). *Método Inductivo*. Obtenido de Concepto : <https://concepto.de/metodo-inductivo/>

Flores , G., & Fernández , J. (2021). Gamificación. Los modelos pedagógicos en educación física: qué, cómo, por qué y para qué. 399.

Garcia, V. M. (2025). *Cual mágico sueño de Estambul: una creación escénica desde el poema "La niña de la lámpara azul" de José María Eguren*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/31620>

Gavira , D. (2021). Pedagogía de la gamificación . *Creative commons* , 48.

Gavira, D. (2022). Pedagogía de La Gamificación. 98.

Gordillo, A. S. (2023). *Coordinación y expresión corporal en la danza urbana revisión sistemática*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8946760>

Guzmán Torres, O. Y., Higuera Guisao, A. M., & Prieto Martínez, A. A. (Junio de 2024). *Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el nivel de transición con mediación de estrategias de gamificación*. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores: <http://hdl.handle.net/11371/7113>

Hernandez , Y., & Vera, E. (11 de 2023). *Las rondas infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia : <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55771/everam.pdf?sequence=1>

Hernández Fierro, J. P., & Martínez López, L. (2023). RONDAS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER EL.

Kiss, T. (20 de Mayo de 2025). *investigación de campo*. Obtenido de Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/investigacion-de-campo/>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). *Jueves 31 de Marzo del 2011 -- N° 417*.

Macías, J. M., & León, A. R. (2025). Desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes universitarios de Educación Inicial. *Revista Escuela, Familia Y Comunidad*, 4(2), 11-22. doi:10.48190/revefc.v4n2a1

Maria, G. (2019). Las habilidades blandas . *Dialnet* , 11(6, N°), 5. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10097175>

Maria, G. A. (2022). *Rondas infantiles como estrategia en el desarrollo de las habilidades*. BABAHOYO- ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO.

Martinez, C. (2018). *Investigación Descriptiva: Tipos y Características*. Obtenido de <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=e4ce4891457f8ed1c6d2c023857f54ebc9e48b84d9de2ae5c375ef7eeaf1d957JmltdHM9MTc2MjgxeOTIwMA&pfn=3&ver=2&hsh=4&fclid=0a6aaffb-c7ac-65bd-0dbb-b9bdc6aa6452&psq=descriptivo+pdf&u=a1aHR0cHM6Ly9kaXBvc2l0LnViLmVkdS9kc3BhY2UvYml0c3RyZWFTL>

Medina, E. L., & Peña, L. M. (2024). *Estrategia basada en habilidades blandas para mejorar la convivencia escolar en niños del nivel inicial en la República Dominicana*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14005/15250>

Meneses , L. (2020). Las rondas infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años en la Unidad Educativa América Latina. Universidad de Las Américas.

Meneses Luna, E. K. (2020). *la rondas infantiles como estrategias didacticas* . Quito: Universidad de las Américas.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial . *Ministerio de Educación*, 41.

Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador. (2021). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR*. Obtenido de [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

Ministerio de Educación. (2022). Futuros de la Educación en el Ecuador-Toma II. *Camino hacia la transformación educativa.*, 119.

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2025). *CURRÍCULO PRIORIZADO*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>

Montesdeoca, A. L., Quezada, I. P., Yépez, R. E., García, J. E., & Yagual, S. V. (2025). Habilidades sociales en estudiantes de Educación Básica: Pilares del bienestar emocional y del éxito académico. *Ciencia Y Educación*, 6(4), 34-47. doi:10.5281/zenodo.15420749

Morales , L., Morales , L., & Avendaño , B. (01 de Junio de 2022). *Factores socioemocionales: una revisión bibliográfica en el campo de la evaluación infantil*. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-99982022000100004](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982022000100004)

Morales, Pérez, & García. (2022). Gamificación y desarrollo socioemocional en educación inicial. *Revista Educación y Sociedad*, 14(2), 55–70.

Morán Padilla, N. M., & Figueroa Muñoz, L. K. (2025). Las habilidades blandas y su importancia en el desarrollo emocional en niños de cinco años. *Sinergia academica*, 8-10.

Ortega , H., Magallanes , M., Castillo , I., & Gutiérrez , N. (2022). Conocimientos, abstracciones y la formación educativa. *Astra Ediciones S. A. de C. V.*

Pardo, D. (2025). *Lírica en acordes: una propuesta de innovación didáctica para 2° de Bachillerato a través de la relación del cantautor con la poesía de Miguel Hernández*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12226/2868>

Paredes , & Bravo . (2024). Las rondas infantiles en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial. *Prometeo Conocimiento Científico*, ISSN 2953-4275, 1-2.

Paredes, & Cahuana. (2018). *LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA I.E.P.*

Paredes, Molina, A. M., Remache, T., & Pamela, E. (2024, Marzo ). *LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Pujilí: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Piaget, J. (1952). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piguave, E. (2021). *RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LIBERTAD - ECUADOR: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA*.

Plan Nacional de Desarrollo . (2017). Plan Nacional de Desarrollo . Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/PLAN-NACIONAL-DE-DESARROLLO-2017-2021.compressed.pdf>

Plúas, E. M., & Cobeña, S. M. (2025). Estrategias lúdicas para potenciar la inteligencia emocional en la primera infancia en la unidad educativa Juan Antonio Arboleda. *Revista Multidisciplinar De Estudios Generales*, 4(3), 1829 – 1849. doi:10.70577/reg.v4i3.249

Polo , C. (2024). *El diseño no experimental según distintos autores*. Obtenido de EuroInnova: <https://www.euroinnova.com/blog/ciencias-e-ingenieria/disen-no-experimental-segun-autores>

Ponte , A., & Uvi, W. (2018). *Juegos de roles*. Los angeles de chimbote : Alicia

Pozo, S. J. (2015). “*RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA LA ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2013-2014*”. Ibarra. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4875>

Pozo, S., Moreno, A. J., López, J. A., & López, J. (2023). Flipped Learning como alternativa pedagógica para el trabajo de la expresión musical en tiempos de pandemia (Flipped Learning as a pedagogical alternative for the work of musical expression in times of pandemic). *Retos*, 47, 384-393. doi:10.47197/retos.v47.95637

Ramírez , V., Acuña, K., & Engler , I. (2020). Habilidades socioemocionales en adolescentes mexicanos. *Revista Estudios Psicológicos*, 57-84.

Ramírez, C., & Chacón, D. (2020). La gamificación como recurso pedagógico en el desarrollo socioemocional. *Revista de Innovación Educativa*, 112-125.

Ramírez, M. A., & Manjarrez, N. M. (2022). Habilidades blandas y habilidades duras, clave para la formación profesional integral. *Revista De Ciencia Sociales Y Económicas*, 6(2), 27–37. doi:10.18779/csye.v6i2.590

Rodríguez , J. (9 de Agosto de 2024). *Investigación bibliográfica: qué es y cómo hacerla?* Obtenido de Bronco independiente : <https://www.jaimerodriguez.mx/trabajos-academicos/investigacion-bibliografica-que-es-y-como-hacerla/>

Rodriguez , S. (10 de Noviembre de 2025). *Enfoque cualitativo: definicon y características enprofundidad*. Obtenido de Lab - Es blog de economia: [https://labes-unizar.es/enfoque-cualitativo-definicion-y-caracteristicas-en-profundidad/?expand\\_article=1](https://labes-unizar.es/enfoque-cualitativo-definicion-y-caracteristicas-en-profundidad/?expand_article=1)

Rodriguez, A. (20 de Septiembre de 2022). *Método analítico*. Obtenido de Lifer: <https://www.lifer.com/metodo-analitico-sintetico/>

Rojas , L., & Villalba , M. (2021). *La música y el juego como mediadores en el desarrollo socioemocional en la educación inicial*. Obtenido de Revista Boletín Redipe: <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i7.1377>

Salazar, B. E. (2021). *El sistema de tutoría y el desarrollo de habilidades blandas en estudiantes de educación inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Carlos Medrano Vásquez de Pisco, en el marco de la emergencia sanitaria 2020*. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/9887>

Sánchez . (15 de Marzo de 2018). *Habilidades Blandas*. Obtenido de Revista científica: <https://puebla.anahuac.mx/licenciaturas/blog/habilidades-blandas-que-son>

Segura, C. R. (07 de Julio de 2022). Método sintético para la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Primaria (Monografía de pregrado). *Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.*, 12.

Sposob, G. (17 de Julio de 2025). *Población*. Obtenido de Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/poblacion/>

Suarez, E. (12 de Noviembre de 2025). *Método inductivo y deductivo*. Obtenido de Experto Universitario: <https://expertouniversitario.es/blog/metodo-inductivo-y-deductivo/>

Tabares, L. E., Martínez, L. A., Torreglosa, E., & Torreglosa, N. (2025). Rondas Infantiles: Mediación Didáctica para Fortalecer el Desarrollo Psicosocial en Estudiantes del Jardín Infantil Aprendamos-Barranquilla Colombia. *Ciencia Y Reflexión*, 4(2), 2173–2200. doi:10.70747/cr.v4i2.492

Testera, E. (2025). *El canto como herramienta motivadora en Educación Secundaria Obligatoria: propuesta didáctica secuenciada para fomentar la*

*participación en el aula de música.* Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/79895>

Trigoso, K. G. (2024). *Habilidades blandas en la conducta disruptiva de niños de 4 años de la I.E. Guevara de Tambopata, 2022.* Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14070/1156>

UNESCO . (30 de Diciembre de 2024). *Lo que hay que saber sobre el aprendizaje socioemocional.* Obtenido de UNESCO: <https://www.unesco.org/es/articles/lo-que-hay-que-saber-sobre-el-aprendizaje-socioemocional>

Unesco. (30 de Diciembre de 2024). *Lo que hay que saber sobre el aprendizaje socioemocional.* Obtenido de Unesco: <https://www.unesco.org/es/articles/lo-que-hay-que-saber-sobre-el-aprendizaje-socioemocional>

UNICEF. (Septiembre de 2019). *Cada niño aprende.* Obtenido de Estrategia de Educación de UNICEF para 2019–2030: <https://www.unicef.org/es/informes/estrategia-de-educacion-de-UNICEF-2019%E2%80%932030>

Universidad Politécnica de Madrid . (2020). Gamificación en el aula . *Innovación Educativa*, 2-19.

Villanueva, M. E. (2022). *Las rondas infantiles y la socialización en los niños menores de 6 años.* Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/9695>

## 12. ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD  
SUBNIVELII UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO  
CHÁVES”



**Tema:** Las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, de la ciudad Guaranda provincia de Bolívar, periodo 2025

**Objetivo:** Identificar la dinámica de las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años.

**Observadoras:**

**Nombre del estudiante:**

**Fecha:**

**Tiempo:**

N.º	Indicadores	Respuestas	
		Si	No
1	Coopera con sus compañeros para formar el círculo		
2	El niño le gusta cantar las rondas infantiles		
3	Coopera con sus compañeros para formar el círculo		
4	El niño muestra alegría al momento de participar en las rondas		
5	Respeto turno cuando participa		
6	Permanece concentrado durante la ronda		
7	Se adapta a ritmo o indicaciones		
8	El niño ayuda al compañero cuando se equivoca		
9	Se integra rápidamente a la actividad		
10	El niño mira a la persona que dirige a las rondas		

## Anexo 2. Guía de entrevista



Entrevista a la docente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales,**  
**Filosóficas y Humanísticas.**

**Tema:** Las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, de la ciudad Guaranda provincia de Bolívar, periodo 2025

**Objetivo:** Identificar la dinámica de las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en niños de 4 a 5 años.

**Nombre:** Lic. Paulina Cajilema

**Cargo:**

**Título profesional:**

**Tiempo de experiencia en educación inicial:** \_\_\_\_\_ años

**Fecha de aplicación:**

### **PREGUNTAS**

1. Desde su experiencia, ¿cómo definiría las rondas infantiles y qué importancia tienen en la educación inicial?
2. ¿Considera que las rondas infantiles son una estrategia pertinente dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje en el nivel inicial? ¿Por qué?
3. ¿Qué estrategias utiliza para motivar la participación activa de los niños durante el desarrollo de las rondas infantiles?
4. Desde su punto de vista, ¿de qué manera las rondas infantiles contribuyen al fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños?
5. ¿Ha observado cambios en el comportamiento o en las actitudes de los niños después de aplicar las rondas infantiles en el aula? Describa su experiencia.

**6. ¿Cuáles considera que son las habilidades blandas que más se fortalecen en los niños al participar en las rondas infantiles?**

## Anexo 3. Resolución del tema



### DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 13 de noviembre de 2025  
RCD-FCESFH-UEB-0660.33 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

**EN RELACIÓN AL OCTAVO PUNTO.** - Análisis y resolución de los temas validados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO II agosto – diciembre 2025.

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE**, en oficio 98-CEI-2025 de fecha 10 de noviembre de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar los temas revisados y avalados por los docentes investigadores designados, según RCD\_FCESFH-UEB-0591-2025, con el fin de que se gestione la aprobación de los temas para el desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la carrera de educación Inicial, correspondiente al periodo académico agosto – diciembre 2025.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: “LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025”, presentado por: CABASCANGO CUASCOTA EMELYN FERNANDA Y MANOBANDA CHIMBO ELISA MARLENE, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: NAVAS MONTES YONAYKER, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.

**DECANO**

JME/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

## Anexo 4. Oficio de institución



CARRERA  
EDUCACIÓN INICIAL



Oficio No. 168-CEI-FCESFH-2025  
Guaranda, noviembre 14 de 2025

Licenciado  
Edisón Borja, MSC.  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"**  
Presente


De mi consideración,


Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para las estudiantes: CABASCANDO CUASCOTA EMELYN FERNANDA con cédula de identidad #1755472436, MANOBANDA CHIMBO ELISA MARLENE con cédula de identidad #0202131025, de la Carrera de Educación Inicial, realicen la aplicación del proyecto de investigación previo a la obtención de su título.


Cabe informar que las estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.


Por la atención a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

  
Lcda. María de los Angeles Bonilla  
COORDINADORA DE LA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



  
20-11-2025  
Autorizado



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

## Anexo 5. Informe de tutorías



### ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas						
Carrera: Educación Inicial						
Modalidad de Titulación: Proyecto de investigación			Opción: Proyecto de investigación			
Título del proyecto: Las rondas infantiles en el fortalecimiento de las habilidades blandas en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar 2025.						
Estudiante: Cabascango Cuascota Emelyn Fernanda,		1755472436	0986849638	Emelyn.cabascango@ueb.edu.ec		
Manobanda Chimbo Elisa Marlene		0202131025	0981629241	elmanobanda@mail.es.ueb.edu.ec		
Docente Tutor: Navas Montes Yonaiker		0960253284	0990645097	ynavas@ueb.edu.ec		
<b>2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>						
No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones	
1	01/10/2025	Definición del tema y directrices del capítulo I	17:00 a 18:00 pm			
2	15/10/2025	Redacción de la primera parte del trabajo: Objetivo, Antecedente, Problema, Justificación	17:00 a 18:00 pm			
3	22/10/2025	Redacción del marco teórico.	17:00 a 18:00 pm			



4	05/11/2025	Aplicación de instrumentos y recolección de datos	17:00 a 18:00 pm		
5	12/11/2025	Análisis de la interpretación de datos	17:00 a 18:00 pm		
6	19/11/2025	Redacción de conclusiones	17:00 a 18:00 pm		
7	26/11/2025	Redacción propuesta	17:00 a 18:00 pm		
8	03/11/2025	Revisión del informe final para entregar en la UIC	17:00 a 18:00 pm		

Lic. Yonaiker Navas Monte Msc.  
Docente tutor/a  
Firma

Lic. Dora Higuera Pastor  
Coordinadora de la Unidad Integración Curricular  
Firma



## **Anexo 6. Certificación de auto**

### **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:**

LICENCIADA YONAIKER NAVAS MONTES MSC. DOCENTE

TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### **CERTIFICA**

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: “**LAS RONDAS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES ”, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025**”, de autoría de: CABASCANGO CUASCOTA EMELYN FERNANDA, MANOBANDA CHIMBO ELISA MARLENE estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.


**Guaranda**, 17 de diciembre 2025



Yonaiker Navas Montes Msc.

C.I. 0960253284


# Anexo 7. Certificado anti-plagio



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

## TESIS\_COORREGIDA\_18-12-2025 (1)

**8%**  
Textos sospechosos



0% Similitudes  
0% similitudes entre comillas  
0% entre las fuentes mencionadas

2% Idiomas no reconocidos

6% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: TESIS\_COORREGIDA\_18-12-2025 (1).docx  
ID del documento: a85ded6a71cdf5d0efbc3f89aee9042274f1e433  
Tamaño del documento original: 14,89 MB

Depositante: Yonaiker Navas Montes  
Fecha de depósito: 18/12/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 18/12/2025

Número de palabras: 21,388  
Número de caracteres: 145,578

Ubicación de las similitudes en el documento:

**Fuente considerada como idéntica**

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	TESIS_COORREGIDA_18-12-2025.docx   TESIS_COORREGIDA_18-12-2025 #52e495 Viene de de mi biblioteca	<b>97%</b>		Palabras idénticas: 97% (20.779 palabras)

**Fuentes principales detectadas**

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dokumen.tips   (PDF) LA CONSOLIDACIÓN DE LA EDUCACIÓN, DERECHO HUMAN... https://dokumen.tips/documents/la-consolidacin-de-la-educacin-derecho-humano-y-deber-co... 3 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (448 palabras)
2	www.oficial.ec   Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Inte... https://www.oficial.ec/ley-organica-reformatoria-ley-organica-educacion-intercultural 2 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (322 palabras)
3	repositorio.utn.edu.ec   Rondas infantiles tradicionales y su incidencia en el des... http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4875/7/05_FECYT_2440_TRABAJO_DE_GRAD... 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (287 palabras)
4	repositorio.upse.edu.ec   Los juegos tradicionales como herramienta potencializ... http://repositorio.upse.edu.ec:8080/jspui/bitstream/46000/563/3/MONICA_PANCHITA_LINDA_L... 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (257 palabras)
5	alicia.concytec.gov.pe   Descripción: Relación de las habilidades blandas y el ren... https://alicia.concytec.gov.pe/vufind/Record/UCON_a5ee93d5ab9648d46de229f712741262 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (226 palabras)

**Fuentes con similitudes fortuitas**

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.une.edu.pe   Las rondas infantiles y la socialización en los niños men... https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/9695	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
2	localhost   Influencia de la participación familiar en la calidad de la gestión escola... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/15503/3/Mora-Rios.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
3	repository.unad.edu.co https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/55771/1/everam.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
4	repositorio.unae.edu.ec   Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motrici... http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3471	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)
5	dx.doi.org   Las rondas infantiles en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa d... http://dx.doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e92	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)

**Fuente ignorada** Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	TESIS COORREGIDA B.docx   TESIS COORREGIDA B #c5e839 Viene de de mi biblioteca	<b>88%</b>		Palabras idénticas: 88% (18.821 palabras)

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1 https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/issue/archive
- 2 https://studyatgenuine.com/blog/habilidades-blandas-en-ninos/
- 3 https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/76e010f8-adea-49e3-8573-2c91aae4e55d/content

- 4 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8331458
- 5 http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13608

123

## Anexo 8. Evidencia fotográfica

### Entrevista a la docente



### Aplicación de la ficha de observación

