UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA:

"MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º, 5º, 6º Y 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012"

AUTORA:

LETTY EDILMA MONTOYA ZAPATA

DIRECTOR:

LIC. MIGUEL LOMBEIDA C, MSC.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2013



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS



TEMA:

"MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º, 5º, 6º Y 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012"

AUTORA:

LETTY EDILMA MONTOYA ZAPATA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2013

I. DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo a mis padres por ser el pilar fundamental de mi vida, que con esfuerzo y sabiduría han sabido guiarme en el camino correcto en mi formación personal y profesional.

A mi esposo e hijos por todo el amor, apoyo incondicional y confianza que nos hemos demostrado.

LETTY

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, con sus Directivos, que preocupados por el engrandecimiento y desarrollo de los pueblos y sus hijos, me brindaron la oportunidad de seguir ampliando y actualizando mis conocimientos, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas y a sus docentes.

De manera especial al Lic. Miguel Ángel Lombeida, Msc Director de Trabajo de grado, quien con su bondad, apoyo, orientación y predisposición constante me guió y asesoró eficazmente durante el desarrollo y culminación de este Trabajo de Investigación.

A todos quienes directa e indirectamente aportaron para que este sueño hoy sea una realidad.

LETTY

III.

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

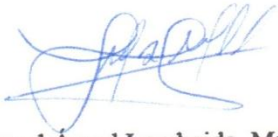
Lic. Miguel Ángel Lombeida, Msc

C E R T I F I C A

Que el informe final del Trabajo de Grado Titulado: **"MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4°, 5°, 6° Y 7°AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012",**elaborado por su autora: **LETTYEDILMAMONTOYA ZAPATA** egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando ala interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, Enero del 2013

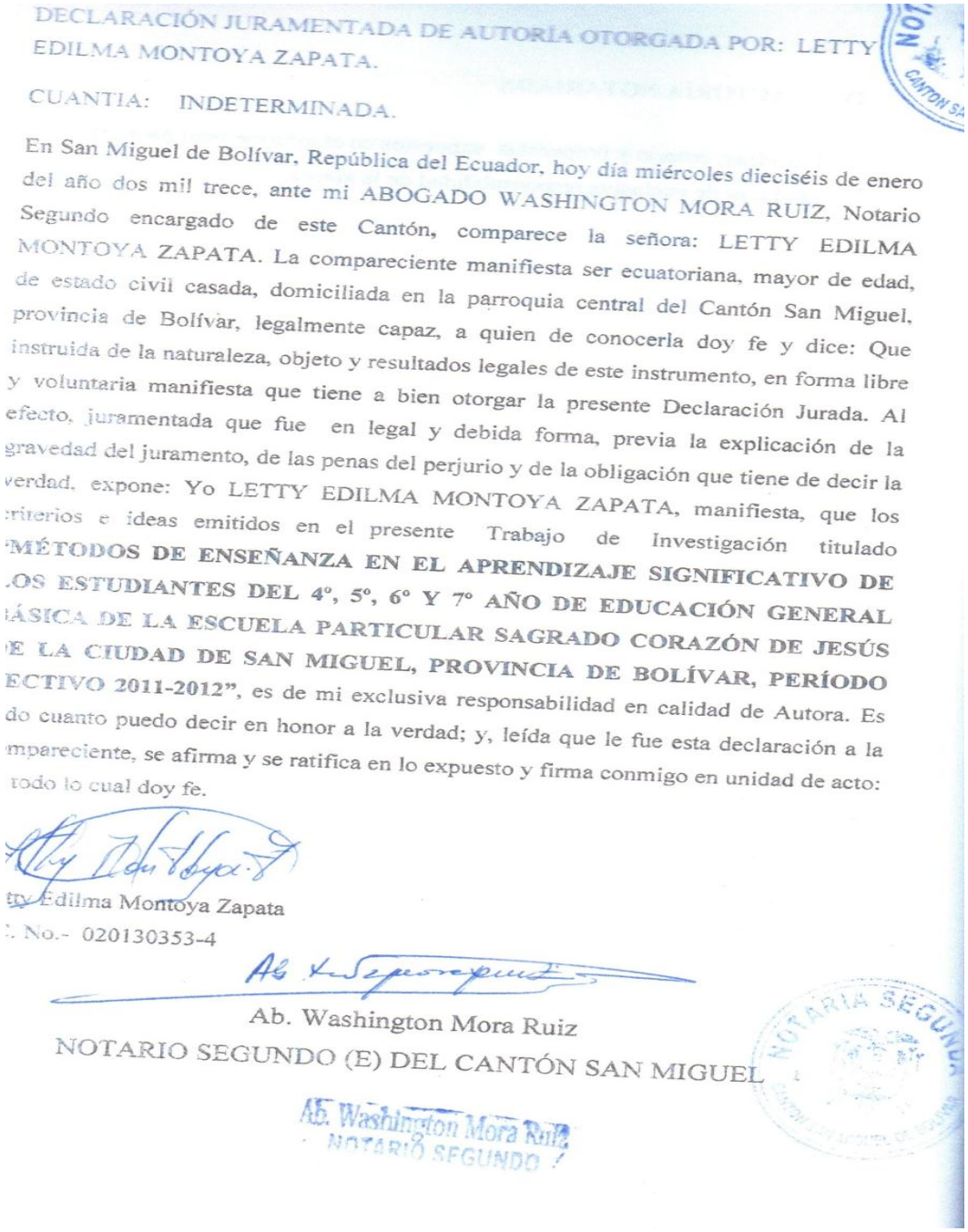


Lic. Miguel Ángel Lombeida, Msc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterio y propuestas expuestos en el informe final para el trabajo de grado, es de exclusiva responsabilidad de la autora.



DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA OTORGADA POR: LETTY EDILMA MONTOYA ZAPATA.

CUANTIA: INDETERMINADA.

En San Miguel de Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles dieciséis de enero del año dos mil trece, ante mi ABOGADO WASHINGTON MORA RUIZ, Notario Segundo encargado de este Cantón, comparece la señora: LETTY EDILMA MONTOYA ZAPATA. La compareciente manifiesta ser ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil casada, domiciliada en la parroquia central del Cantón San Miguel, provincia de Bolívar, legalmente capaz, a quien de conocerla doy fe y dice: Que instruida de la naturaleza, objeto y resultados legales de este instrumento, en forma libre y voluntaria manifiesta que tiene a bien otorgar la presente Declaración Jurada. Al efecto, juramentada que fue en legal y debida forma, previa la explicación de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad, expone: Yo LETTY EDILMA MONTOYA ZAPATA, manifiesta, que los criterios e ideas emitidos en el presente Trabajo de Investigación titulado "**MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4°, 5°, 6° Y 7° AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO LECTIVO 2011-2012**", es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de Autora. Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad; y, leída que le fue esta declaración a la comparecíente, se afirma y se ratifica en lo expuesto y firma conmigo en unidad de acto: todo lo cual doy fe.

tty Edilma Montoya Zapata
. No.- 020130353-4

Ab. Washington Mora Ruiz
NOTARIO SEGUNDO (E) DEL CANTÓN SAN MIGUEL

Ab. Washington Mora Ruiz
NOTARIO SEGUNDO

V. V. TABLA DE CONTENIDOS.

Contenido

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 4
V. V. TABLA DE CONTENIDOS. 5
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS 9
SUMMARY 12
VII. INTRODUCCIÓN 14
1. TEMA 16
2. ANTECEDENTES 17
3. PROBLEMA 19
4. JUSTIFICACIÓN 20
5. OBJETIVOS: 23
OBJETIVOS GENERAL: 23
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 23
6. HIPÓTESIS 24
7. VARIABLES 24
8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 25
CAPITULO I 29
MARCO TEÓRICO 29
1.1 Fundamentación Teórica 29
1.1.1 Fundamentación Pedagógica 29
1.1.2 MÉTODOS DE ENSEÑANZA 31
1.1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA 35
1.1.4 MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO 37
1.1.4.1 MÉTODO INDUCTIVO 37
1.1.5 PROCEDIMIENTO DEL MÉTODO INDUCTIVO EN LA EDUCACIÓN. 37
1.1.5.1 OBSERVACIÓN 38

1.1.6 MÉTODO DEDUCTIVO 38
1.1.7 ENUNCIACIÓN DE LA LEY O PRINCIPIO 39
1.1.8 APLICACIÓN DEL MÉTODO DEDUCTIVO 40
1.1.5.2 MÉTODO ANALÍTICO 40
1.1.5.3 MÉTODO ANALÓGICO COMPARATIVO 41
1.1.6 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA 42
1.1.6.1 MÉTODO SIMBÓLICO O VER BALÍSTICO 42
1.1.6.2 MÉTODO INTUITIVO 42
1.1.7 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA 42
1.1.8 MÉTODO BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ESTUDIANTE 43
1.1.9 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES EXTERNAS DEL ESTUDIANTE 43
1.1.9.1 MÉTODO PASIVO 43
1.1.9.2 MÉTODO ACTIVO 43
1.1.10 LOS MÉTODOS EN CUANTO A SISTEMATIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS 45
1.1.10.1 MÉTODO GLOBALIZADO 45
1.1.10.2 MÉTODO ESPECIALIZADO 45
1.1.11 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO 45
1.1.11.1 MÉTODO DOGMÁTICO 45
1.1.11.2 MÉTODO HEURÍSTICO O DE DESCUBRIMIENTO (DEL GRIEGO HEURISKO: ENSEÑAR) 45
1.1.13 MÉTODO SINTÉTICO 46
1.1.14 MÉTODO DIALÉCTICO 47
1.1.15 MÉTODO LÚDICO O JUEGO DE ENSEÑANZA 47
1.1.16 MÉTODO SOCIALIZADO 47
1.1.17 MÉTODO EXPOSITIVO 48
1.1.18 MÉTODOS BASADOS EN EL ESTUDIO EN GRUPO 48
1.1.19 .MÉTODO SOCIALIZADO-INDIVIDUALIZANTE 49
1.1.20 MÉTODO DE LA DISCUSIÓN 49

1.1.21 MÉTODO DE ASAMBLEA 49
1.1.22 MÉTODO DEL PANEL 49
1.1.23 ESTRATEGIAS 49
1.1.24 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ... 51
1.2 TEORÍA LEGAL 79
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES 82
1.3 TEORÍA CONCEPTUAL 86
1.4 TEORÍA SITUACIONAL 91
TEORÍA REFERENCIAL 93
CAPITULO II 94
ESTRATEGIA METODOLOGÍA 94
TIPO DE INVESTIGACIÓN: 94
POR EL PROPÓSITO. 94
POR EL NIVEL DE ESTUDIO 94
MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN 94
POR EL LUGAR 94
POR EL ORIGEN 95
POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL. 95
POR EL TIEMPO DE OCURRENCIA EN QUE SE REALIZA LA INVESTIGACIÓN. 95
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS 95
PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS. 96
POBLACIÓN EN ESTUDIO 96
MÉTODOS 98
MÉTODO CIENTÍFICO: 98
MÉTODO INDUCTIVO: 98
MÉTODO DEDUCTIVO: 98
MÉTODO HISTÓRICO LÓGICO: 98
CAPITULO III 100
3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 100
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES 110
3.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS 120

Modelo Lógico..... 120
Nivel de significación y regla de decisión 121
CONCLUSIONES 124
RECOMENDACIONES 125
BIBLIOGRAFÍA 126

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente trabajo de investigación, sobre*: "Métodos de enseñanza en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 4°, 5°, 6° y 7°año de educación básica de la escuela particular Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de San Miguel, provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 – 2012",* tiene como finalidad constituirse en una solución alternativa de ciertas debilidades en el proceso de enseñanza, analiza la problemática sobre el desconocimiento de los métodos de enseñanza ante lo cual se considera que será un valioso aporte para los docentes y estudiantes servirá como herramienta ya que el profesor eficaz deberá dominar diferentes métodos de enseñanza y saber aplicarlos tras establecer un análisis previo de la situación.

Deberá saber, también, combinarlos adecuadamente y transformarlos para crear otros nuevos, numerosos investigadores destacan la importancia de que se realicen investigaciones y experiencias sobre los métodos de enseñanza, ya que éstos no son productos acabados sino que están en permanente cambio y adaptación a los contenidos, los estudiantes/as, el contexto en que se desarrollan, etc.

En el aspecto operacional del aprendizaje activo, el docente en su saber hacer, tiene que incluir el dominio y manejo de una herramienta imprescindible como son los métodos de enseñanza. El aprendizaje significativo, no sólo depende de la inteligencia y esfuerzo, situación socio-afectiva-económica e influencia ambiental, sino también de la eficacia de las técnicas básicas de estudio, los mismos que van desde cómo tomar notas en clase, realizar resúmenes, cuadros esquemáticos, preparación de planes y horarios, hasta la preparación de lecciones, consultas y exámenes.

La investigación se inició delimitando la población de estudio, la estructura de este trabajo está compuesta por cuatro capítulos, distribuidos de acuerdo al manual de metodología para elaboración de la tesis de grado de la Universidad Estatal de Bolívar.

El capítulo I, comprende el marco teórico referencial el cuál abre el camino a la necesidad de tener el conocimiento teórico que fundamenta la investigación, en este capítulo se considera importante exponer algunas meditaciones acerca de los métodos de enseñanza , Se destaca la definición de método así como una clasificación de los mismos en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes que es una de las clasificaciones de método de enseñanza en el logro aprendizajes significativos.

En el capítulo II, corresponde al procedimiento metodológico que contiene técnicas, métodos y estrategias específicas para la recolección de la información que permite identificar las características del universo que corresponde a la Escuela **"Sagrado Corazón de Jesús"**, También se detallan los métodos de investigación utilizados, para luego estipular la forma de cómo se procesaron los datos obtenidos.

El Capítulo III, Análisis e Interpretación de resultados, detalla los resultados obtenidos después de la encuesta, los mismos que fueron tabulados en forma minuciosa y con ellos configurar cuadros y gráficos pertinentes, para luego interpretarlos en forma cualitativa. Lo que permitió llegar a la comprobación de la hipótesis y sacar las conclusiones y en base a ello formular las recomendaciones respectivas.

Finalmente en el Capítulo IV, de este trabajo investigativo pongo a disposición una guía metodológica basándome en los resultados de las encuestas que se aplicó tanto a docentes como a estudiantes, en la que se pudo detectar que ¿El desconocimiento de los métodos de enseñanza limita el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012?
Este trabajo en cuestión trata de responder a los fines intrínsecos de la Reforma Curricular, lo que implica el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y la creatividad orientados hacia la investigación científica, hacia la formación de

una educación critica mediante el domino y uso de métodos de enseñanza, se espera que este estudio sobre los métodos de Enseñanza sirva de estímulo para seguir profundizando en los aspectos didácticos de la enseñanza en el aprendizaje significativo, y sirva para romper la inercia del no cambio en la enseñanza y en la manera de enseñar.

SUMMARY

This research work on "Teaching Methods in meaningful learning for students from 4 the, 5 th, 6 th and 7 th year of basic education private school Sacred Heart of Jesus San Miguel, province of Bolivar semester 2011 - 2012 ", aims to become an alternative to certain weaknesses in the teaching-learning process, analyzes the issues to which is considered to be a valuable addition for teachers and students serve as a tool as the effective teacher must master various teaching methods and how to apply after setting a previous analysis of the situation.

You should also know properly combine and transform to create new ones, many researchers stress the importance of conducting research and experiences on teaching methods, as they are not finished products but are constantly changing and adapting to the content , students / as the context in which they operate, and so on.

On the operational side of active learning, the teacher know-how, you must include the ownership and control of a must as are the methods of teaching. Meaningful learning, not just depend on intelligence and effort, socio-affective-economic and environmental influence, but also the effectiveness of the basic techniques of study, the same ranging from how to take notes in class, make summaries, tables schematic, preparation of plans and schedules to prepare lessons, consultations and examinations.

The investigation began defining the study population; the structure of this paper consists of four chapters, distributed according to the methodology manual for preparation of the thesis of Bolivar State University.

Chapter I covers the theoretical framework on which opens the way to the need for theoretical knowledge which underpins the research, this chapter is considered important to present some musings about teaching methods, is emphasized and the method definition as a classification of them according to the degree of activity of

the teacher and student independence is one of the classifications of teaching method in achieving significant learning.

In Chapter II, it is the methodology that contains techniques, methods and specific strategies for gathering information to identify the characteristics of the universe corresponding to school, "Sacred Heart", also details the research methods used and then stipulate the form of how processed the data.

Chapter III, Analysis and Interpretation of results, details the results obtained after the survey, they were tabulated in a thorough and configure them relevant charts and graphs, then interpret them qualitatively. Allowing reaching the testing of the hypothesis and drawing conclusions based on that and making the corresponding recommendations.

Finally in Chapter IV of this research work I make available a methodological guide based on the results of the surveys that were applied to both teachers and students, which could be detected that Is the lack of teaching methods limits the significant learning of students in Private School Sacred Heart of Jesus in the City of San Miguel, Bolivar Province, 2011 -2012 semester?.

This work involved attempts to answer the purposes inherent in the curriculum reform, which involves the development of skills with performance criterion creativity and scientific research oriented towards the formation of a critical education through the domain and use of methods education, it is expected that this study on teaching methods may help to stimulate further research into the didactic aspects of teaching in meaningful learning, and serve to break the inertia of no change in teaching and how to teach.

VII. INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de los métodos de enseñanza que promueven el desarrollo de aprendizajes significativos.

Los métodos de enseñanza constituyen recursos necesarios en el proceso educativo, tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar al estudiante.

El éxito del proceso de enseñanza depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

Entendemos por métodos los diferentes planteamientos que coordinan las acciones de determinada tarea para obtener mayor eficiencia en la realización y alcance de los objetivos.

En el presente trabajo de investigación se cuenta con muchos métodos de enseñanza con los que los estudiantes pueden ir desarrollando aprendizajes significativos; pero si todos los docentes dominarían los métodos de enseñanza aprendizaje sería mejor, pues en todas las horas de clase se aplicaría una forma diferente de enseñar, los estudiantes se motivarían y se logrará que desarrollen aprendizajes significativos.

De todos estos puntos se tratará en el presente trabajo de investigación, para al culminarlo alcanzar los objetivos planteados al inicio, en función de solucionar un problema que afecta no solo a la escuela en la cual se evidenció el problema, sino

en la mayoría de establecimientos educativos en los que no se apliquen los métodos adecuados de enseñanza.

1. TEMA

MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 4°, 5°, 6° Y 7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

2. ANTECEDENTES

La educación tiene un papel primordial y decisivo, es el proceso donde los seres humanos desarrollan una serie de habilidades y capacidades para insertase en la sociedad obteniendo así una mejor calidad de vida.

Las etapas históricas del método de enseñanza no ha tenido una clara idea, se reconocen cinco etapas a través de las cuáles han ido perfeccionándose el método de enseñanza.

La primera tiene a la didáctica cómo punto central, el estudiante debe aprenderla hasta dónde le sea posible. El maestro debe dominar la materia, las preocupaciones metódicas son superficiales el punto de vista medieval.

En el siglo XVII, con los didácticos Ratke y Comenio, intentan presentar la materia teniendo en cuenta al alumno e introducen así de cierto modo, el factor psicológico.

En el siglo XVIII, el siglo de la educación Rousseau y Pestalozzi, trabajan en el perfeccionamiento de los métodos, incurren primero en el extremo de transformar el trabajo espiritual en un juego; se quiere ahorrar el esfuerzo del niño, suavizando en lo posible el aprender. Frente a ésta concepción insiste Pestalozzi, del que sin duda ha partido el movimiento didáctico más rico en consecuencias, sobre la necesidad del esfuerzo para trabajar, pero teniendo en cuenta al espíritu del niño constantemente.

Ziller desarrolló la teoría de los grados formales, en la que vio un método determinado para aprender.
Actualmente la educación se ha convertido en el centro de atención de muchos pedagogos, estos enfrentan diversos retos y demandas que ameritan la introducción de nuevos métodos y técnicas para lograr una enseñanza capaz de

proporcionar a los estudiantes la posibilidad de aprender a aprender, que día a día adquiere una importancia de primer orden.

La teoría del aprendizaje significativo ha tenido gran repercusión en Latinoamérica, además ha sido un punto de referencia para el desarrollo de varias investigaciones pedagógicas y ha constituido un instrumento eficaz en la práctica escolar de muchos docentes.

En el Ecuador la deficiente calidad del proceso de enseñanza aprendizaje se debe a que se han ido aplicando métodos indiscriminadamente, sin preguntarse a dónde nos conducen lo cual torna difícil el desarrollo de los aprendizajes significativos acordes con las exigencias globalizadas.

En tal virtud, los docentes de la Escuela Particular "Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de San Miguel, no se aplican métodos de enseñanza adecuados siendo estos de vital importancia para conseguir la motivación escolar e incentivar aprendizajes significativos de Educación Básica, ya que el aprendizaje de los estudiantes debe ser reflexivo, activo, dinámico, crítico, significativo y funcional, para que de esta manera les permita pensar, analizar, decidir, criticar con éxito las diversas situaciones que les toca enfrentar.

Además los estándares intelectuales de razonamiento influyen sobre los elementos del pensamiento, destrezas intelectuales, desarrollo de actividades a fin de fomentar el aprendizaje y logro de objetivos de la educación, los cuales no se pueden lograr sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos, que por sí solos no garantizan completamente la formación de las capacidades necesarias de los estudiantes en lo que respecta, fundamentalmente, a su independencia y a la solución creadora de los problemas que se presenten a diario.

En este sentido, la importancia de la aplicación de métodos de enseñanza constituye una de las vías para la erradicación de las deficiencias existentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la institución, más cuando el Ministerio de Educación ha puesto particular interés en realizar talleres y cursos de capacitación para los docentes en la aplicación de estrategias didácticas como la base de un desarrollo crítico y reflexivo del educando.

3. PROBLEMA

¿El desconocimiento de los métodos de enseñanza limita el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012?

4. JUSTIFICACIÓN

La educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad. En este contexto educativo, las concepciones sobre las formas de hacer educación se han innovado y consecuentemente se evidencian cambios sustanciales; es importante que el docente desde su propio ejercicio, cambie el "paisaje estático" del aula, por un escenario dinámico.

Se hace necesario el diseño y aplicación de un recurso de aprendizaje que contenga métodos de enseñanza innovadores que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar aprendizajes significativos en los que se reflejen habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Esta investigación está dirigida para docentes de educación básica a quienes se les proporcionará un documento de apoyo que en su estructura ofrezca un conjunto de orientaciones, métodos de enseñanza activos innovadoras que permitan desarrollar aprendizajes significativos. También está orientada a los educandos quienes podrán beneficiarse con un recurso didáctico que les permita recolectar, organizar, presentar e interpretar información por medio de datos, formular y resolver problemas, razonar inductiva, deductiva o analógicamente, traducir problemas expresados en lenguaje común, seleccionar y aplicar procesos y potenciar el razonamiento.

Es por ello que la presente investigación es muy **necesaria** ya que los docentes deben conocer de cerca los métodos de enseñanza y los ponga en práctica, ya que mejorará en el momento de la enseñanza aprendizaje, la utilidad práctica, es la motivación que se da al lector para que pueda optar por el aprendizaje significativo ya que en forma directa estaremos aportando al desarrollo de la educación.

El conocimiento de nuevos métodos de enseñanza es de vital **importancia,** en función de mejorar el aprendizaje significativo que visto desde esta perspectiva, es imprescindible utilizarlos en el desarrollo académico formativo de los estudiantes; y por el contrario de no ponerlo en práctica se continuará aplicando métodos tradicionalistas.

Por tal razón se cree que este estudio es **factible** por la obtención de información valedera, actualizada y científica acerca de cómo mejorar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula, así como hacer de la enseñanza una actividad donde estudiantes y profesores disfruten de la misma ya que, a los niños y niñas se continúa enseñando a memorizar contenidos y demostraciones que no entienden, siendo estos uno de los factores para que exista el aprendizaje no significativo y por ende, un bajo rendimiento académico. Dicho de otra manera; no saben sacar todo el partido posible a su capacidad y a su esfuerzo (cada niño y niña debe rendir de acuerdo con sus posibilidades personales). Ello obedece que no utilizan métodos de enseñanza activos.

Esta investigación, es **original** por desarrollarse por primera vez la escuela "Sagrado Corazón de Jesús" ya que se ha priorizado en elevar el rendimiento académico de los niños y niñas, aplicando métodos de enseñanza adecuados, los mismos que serán un valioso aporte para que la enseñanza-aprendizaje sean significativa.

Por otra parte, se debe hacer notar que los docentes actualmente en el proceso de enseñanza aprendizaje no aplican métodos de enseñanza adecuados, cabe notar, que hoy en día las tecnológicas se encuentran al alcance de la población docente para que el mismo se actualice y de forma dinámica e interesante desarrolle su proceso didáctico en el cual favorezca la participación de los estudiantes.

En la actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica, se enfatiza el desarrollo de destrezas a través de la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los/las estudiantes y de esta manera el aprendizaje adquirido un sentido práctico y funcional para ellos.

Siendo este tema de **actualidad** los problemas que conllevan falta de aplicación de métodos de enseñanza permiten que la educación no obtenga un despunte en el aprendizaje significativo de los estudiantes lo que determina un tema de prioridad a ser analizado y estudiado.

Este trabajo es **pertinente** ya que estoy **beneficiando** a docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa, justificando de esta manera la validez y confiabilidad del mismo, con el propósito de verificar las dificultades de la aplicación de los métodos de enseñanza en el aula

El presente trabajo servirá como una guía de consulta para las futuras generaciones y será de gran **aporte** para los docentes de la escuela para que puedan emplear los métodos en el aprendizaje.

5. OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERAL:

Mejorar el conocimiento de los métodos de enseñanza para perfeccionar el aprendizaje significativo en los estudiantes del 4°, 5°, 6° y 7° año de Educación General Básica de la Escuela Particular Sagrado Corazón de Jesús.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar los métodos de enseñanza que aplican los docentes en la Escuela Particular Sagrado Corazón de Jesús.

- Conocer la importancia de los métodos de enseñanza y técnicas para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

- Utilizar adecuadamente los métodos de enseñanza para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela sagrado Corazón de Jesús.

- Proponer una guía didáctica de métodos y técnicas para socializar entre los docentes y mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas del 4°, 5°, 6° y 7° año de Educación General Básica.

6. HIPÓTESIS

El conocimiento y la aplicación de los métodos de enseñanza mejoran el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012.

7. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Métodos de enseñanza

VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje significativo

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente	**Definición**	**Dimensión**	**Indicadores**	**Ítem para Indicadores**	**Instrumentos**
Métodos de enseñanza	Son la estrategias y técnicas que con sentido lógico estructuran el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación de contenidos y la construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados.	Estrategias	Planificación Objetivos	¿Cree usted que la utilización sistemática de los métodos de enseñanza aporta al desarrollo del aprendizaje significativo?	Encuestas observación
		Técnicas	Trabajo en equipo Respeto a las diferencias	¿Tiendes a perder interés por la clase por la forma de en la que el docente construye el conocimiento?	Encuestas observación
		Enseñanza - aprendizaje	Presentación de contenidos Anticipación	¿Participas en forma activa en las clases?	Encuestas observación
			Construcción del conocimiento	¿Cuáles de las siguientes opciones consideras, como principales	Encuestas observación

				dificultades para aprender las diferentes asignaturas?	
			Evaluación	¿Crees que los profesores, valorizan tus criterios y consiguen que construyas por sí mismo el conocimiento y obtengas aprendizajes significativos?	Encuestas observación

VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

VARIABLES	**DEFINICIÓN**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**ÍTEMS PARA LOS INDICADORES**	**INSTRUMENTOS**
Aprendizaje Significativo	Es el proceso cognitivo A través del cual los conocimientos, habilidades destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados sea en el presente o en el futuro.	Proceso cognitivo	Percepción Atención y concentración	¿Siente que sus estudiantes habitualmente se desconcentran en la clase debido a que están inquietos, aburridos o de mal humor?	Encuesta Observación
		Conocimientos Actividades	Contenidos Motivación	¿Te sientes motivado en las clases que dicta el maestro/a?	Encuesta Observación
		Recursos	Medios audiovisuales	¿Utiliza materiales didácticos o estrategias como juegos,	Encuesta Observación

				canciones, adivinanzas, bailes, etc. para enseñar a los estudiantes?	

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 Fundamentación Teórica

La educación es un recurso dinámico y potenciador de crecimientos múltiples en los seres humanos, firme asidero para el éxito y una segura esperanza para el progreso. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

1.1.1 Fundamentación Pedagógica

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integran, organizan y reorganizan, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda.

También se ha considerado como aporte importante en esta fundamentación a la pedagogía activa según la cual la educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social, aprender es encontrar significados, criticar, investigar, transformar la realidad. Para que esto se logre es

necesario que la escuela sea un ambiente en que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, y apertura frente a lo que se considera verdadero, como su nombre lo indica, una pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al dialogo.

Pedagógicamente se fundamenta esta investigación en la teoría del aprendizaje significativo.

Para Caridad Herrera (2006) en el Módulo de Pedagogía General cita el pensamiento de Auzubel sobre el Aprendizaje Significativo:

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es **Auzubel (p. 49)**

Estudio que refleja concordancia con nuestro pensamiento ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Para la Dra. Cira Valverde (2007) en el Módulo de Bases para un Currículo Integrado cita el Pensamiento de Auzubel y destaca las ventajas del aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación a permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria y sobre todo con sentido y significatividad para la vida.
Por la importancia en la investigación se ha considerado la Teoría Constructivista.

1.1.2 MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Método se ha considerado, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógica o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada.

Ferrater Mora (2003), método de enseñanza es: "el camino más apropiado para alcanzar el saber". Por su parte el Diccionario de Pedagogía dice que es "un camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo".

El pedagogo **Luis A. de Mattos** define método de enseñanza como: "la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje".

J. Schmieder, en su didáctica General dice: Método educativo es la reunión y síntesis de medidas educativas que se fundan sobre conocimientos psicológicos, claros, seguros, completos y sobre leyes lógicas, que realizadas con habilidad personal de artista alcanzan sin rodeo el fin previamente fijado.

John Curwen afirma: Un buen método educativo ordena todas las dificultades necesarias de la materia un una progresión tal que cada una constituye un peldaño hacia la siguiente y que estos peldaños entre una y otra sean suficientemente difíciles como para estimular el esfuerzo.

Imideo G. Nérici, dice que: "etimológicamente método significa propiamente camino para llegar a un resultado. Representa la manera de conducir el pensamiento a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. Puede decirse, pues, que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas".

El método de enseñanza "es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos".

Para John Dewey "el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material. Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía"

De tal manera que una definición al respecto, es algo necesario en el campo de las Ciencias de la Educación**.** Así**, método de enseñanza** puede considerarse como la organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje.

Los fundamentos que apoyan el anterior concepto son los siguientes: en primer lugar, un concepto diferente de método de enseñanza debe hablar de organización racional y lógica por razones obvias, ya que la definición de método así lo exige. En segundo lugar, lo que se debe organizar lógica y racionalmente son los eventos de enseñanza; por éstos, debe entenderse fundamentalmente: la realización de de las experiencias de aprendizaje y la aplicación de de las técnicas y métodos de enseñanza. Pero, lo más importante es que todo ello debe hacerse, de acuerdo a los principios de una teoría del aprendizaje. Especialmente esto, último, es lo que debe ser la característica distintiva de un método de enseñanza ya que el fundamento teórico que un profesor debe poseer para su ejercicio docente es el referente al proceso del aprendizaje. Con base en él puede delinear de manera general y dentro de las debidas limitaciones, su forma de enseñar.

En la presente investigación se puede definir que el éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

En el lenguaje filosófico, el método es un "sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iníciales, conducen a un objetivo determinado". La característica

esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados.

La función de un método es de servir como medio y carácter final.

Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo.
Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de acciones u operaciones sistemáticas.

La realización de estas acciones u operaciones presupone siempre reflexiones sobre su secuencia. "Habitualmente, el objetivo propuesto no se logra mediante una sola operación, sino con un sistema de operaciones aún más complicado."Esta apreciación es importante, porque señala otras dos **características del método:**

El momento de la sistemática y el de la estructura de la acción.
La existencia de un método permite la confección de un plan que establezca el sistema de las operaciones a realizar.

La estructura del método, está determinada por:

• El objetivo de la acción
• La lógica (de la estructura) de la tarea que hay que realizar;
• Las condiciones en las cuales se realiza la acción.

Estas determinantes nos hacen ver, que el método, que hemos conocido para lograr un objetivo, está vinculado a un objeto. La vinculación con un objeto se expresa, generalmente, mediante la fórmula. "El contenido determina el método."

1. La afirmación "**el contenido determina el método**", tiene que preceder a la de que el método está orientado hacia el objetivo. La primera expresa

que la vía para lograr el objetivo ha de concebirse y emprenderse de un modo adecuado y específico con respecto al objeto.

2. La afirmación "el contenido determina el método", implica la relación entre teoría y método. El método se basa siempre en una teoría; él es siempre método de la (o de una) teoría.
3. La afirmación "el contenido determina el método", no puede interpretarse como el logro de objetivos, por ejemplo, para la solución de ejercicios, se necesitará siempre un método especial.

Existen múltiples clasificaciones de los métodos de enseñanza - aprendizaje. De todas se toma la sexta clasificación dada por el doctor **Carlos Álvarez de Zayas** en su libro de didáctica, que coincide, a juicio de la autora de este trabajo

Esta clasificación se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

1.1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

1. Método explicativo - ilustrativo.
2. Método reproductivo.
3. Método de exposición problémica.
4. Método heurístico o de búsqueda parcial.
5. Método investigativo.

Los métodos anteriores pueden ser subdivididos en dos grupos:

a) **Reproductivos**; con este grupo de métodos, el estudiante se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce.

b) **Productivos** con este grupo de métodos el estudiante alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora. La exposición polémica es un grupo intermedio, pues en igual

medida supone la asimilación tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora.

La diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros. Los métodos de enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre si y en forma paralela. Es más, la división entre reproductivos y productivos es bastante relativa. Cualquier acto de la actividad creadora es imposible sin la actividad reproductiva.

En las ciencias hay sobrados ejemplos, así, Isaac Newton, bien llamado padre de la mecánica, reprodujo conocimientos que le precedieron y fue capaz de descubrir una nueva ley que fue la de Gravitación Universal con la que se adelantó más de 100 años a los hombres de ciencia de su época.

Los métodos de enseñanza - aprendizaje expuestos anteriormente, son de la Didáctica General, o sea, que abarcan sin excepción, los actos de interacción **maestro - estudiante**. A la vez, existen los métodos de enseñanza - aprendizaje de las diferentes disciplinas, que no rebasan los marcos de los anteriores, ya que se inscriben en ellos sin excepción, aunque pueden tener funciones que corresponden a un fin determinado.

Son métodos lógicos aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: **inductivo, deductivo, analítico y sintético**. La inducción, la deducción, el análisis y la síntesis, son procesos del conocimiento que se complementan dentro del método didáctico. En la actualidad, dentro de la óptica constructivista, los procedimientos que utiliza el docente se identifican con el método didáctico y las técnicas metodológicas; mientras que a los procedimientos lógicos que utiliza el estudiante para lograr el aprendizaje como la observación, la división, la clasificación, entre otras, se les denomina **estrategias de aprendizaje**.

1.1.4 MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO

1.1.4.1 MÉTODO INDUCTIVO

El maestro emplea el proceso inductivo para enseñar nociones o principios, va derecho, a la afirmación y, la esencia de su tarea viene impuesta con la comparación de soluciones y resultados.

En lugar de hipótesis emplea afirmaciones; o sea, que la inducción practicada por el estudiante en la escuela es limitada, porque aunque no sabe hacia dónde se dirige la investigación, el maestro ya lo sabe de ante mano; su función es acortar el largo camino seguido por la humanidad, pero sin matar la actividad creativa de la mente del estudiante.

Se cree que puede abreviarse la enseñanza mediante simple explicaciones dogmaticas.

Pero debemos oponernos a este sistema; lo que nos interesa es abreviar la enseñanza y que las nuevas nociones penetren en el intelecto del estudiante por el fruto de sus propias observaciones, razonamientos y comprobaciones personales.

1.1.5 PROCEDIMIENTO DEL MÉTODO INDUCTIVO EN LA EDUCACIÓN.

INTUICIÓN.- La intuición pedagógica se basa en la percepción directa de los objetos o cosas naturales o en la percepción mediata de representaciones plásticas o gráficos. La intuición es pues, el primer procedimiento del método inductivo; consiste en percibir, es decir, aprehender con todos los sentidos, el material, con que se va a trabajar. En caso de ciencias naturales: animales, plantas, minerales, etc.

1.1.5.1 OBSERVACIÓN

Es el examen atento y reflexivo que realizan el docente y los estudiantes sobre las cosas u objetos y fenómenos, empleando todos los sentidos y seguido de un proceso de elaboración.

La observación no es una simple percepción sino un proceso complejo compuesto por una serie de observaciones menores sobre un mismo objeto de estudio, buscando y elaborando conocimiento. Cualquier observación no es educativa ni un procedimiento; para serlo debe ir acompañada de razonamiento, elaboración y atención prolongada mediante todos los sentidos.

Toda observación didáctica es dirigida en su último momento, de lo contrario será incompleta y superficial o percepciones primarias, sin poder distinguir lo esencial. La observación espontanea es diferente a la observación didáctica la misma que es selectiva, preparada para captar los datos que realmente interesan al educando.

- ✓ **Es selectiva;** es decir, solo distingue características que conducen a seleccionar los contenidos con los objetivos previstos.
- ✓ **Es direccional;** significa que toda la actividad está orientada hacia un fin determinado.
- ✓ **Debe ser planificada;** equivale a que se debe preparar con la debida anticipación y acompañarla con los respectivos instrumentos o guías de observación.
- ✓ **Es controlada;** los datos solo serán aquellos que se relacionen con el objeto de estudio y los objetivos motivos de la clase.

1.1.6 MÉTODO DEDUCTIVO

Es un procedimiento que parte de una conclusión, ley o principios generales y desciende a los casos particulares.

PROCEDIMIENTOS.

1.1.7 ENUNCIACIÓN DE LA LEY O PRINCIPIO

Se puede hacer en forma oral, lectura de libros, por escrito en la pizarra etc. Es necesaria una total captación de la ley por los estudiantes para seguir sin dificultad los otros procesos.

FIJACIÓN

Es el conjunto de actividades tendientes a grabar en la mente del niño lo enunciado. Esta fase se puede cumplir mediante la comprobación, repetición, demostración.

COMPROBACIÓN

El Niño necesita de verdades comprobadas. Consiste en volver de la generalización a nuevos casos, hechos o fenómenos particulares contenidos en ella para confirmarla y consolidar su validez.

REPETICIÓN

Fue propio de la escuela antigua; la escuela nueva trata de eliminarla. Hoy se da importancia condicionada con la formación de hábitos y controlada por la comprensión.

DEMOSTRACIÓN

Es el razonamiento que sirve para establecer la verdad de una proposición. Parte de una verdad general y por medio de razonamientos conduce aprobarla y hacerla evidente en la inteligencia.

SÍNTESIS

Es recomponer un todo descompuesto en distintas partes y elementos constitutivos para mostrarlo nuevamente compuesto.

SINOPSIS

Se realiza mediante el cuadro sinóptico; es decir, cuando los estudiantes han entendido que el principio, generalización o ley es verdadera, el docente hace que copien en sus cuadernos todo lo realizado. El cuadro sinóptico se debe hacer con los estudiantes.

APLICACIÓN

Es el uso de un principio general en casos particulares. La aplicación deductiva da valor práctico a los conocimientos y habilidades adquiridos en la inducción. Sin la aplicación los conocimientos se olvidan rápido.

1.1.8 APLICACIÓN DEL MÉTODO DEDUCTIVO

El método se aplica en aquellas experiencias donde el estudiante no puede partir de situaciones concretas, sino de definiciones, de hipótesis, de conceptos, de leyes, de axiomas, de teorías, para lo descender a la realidad concreta mediante la demostración. Diferentes es partir, por ejemplo, de la observación de varias figuras geométricas para aprender una de ellas; pero los conceptos no tienen existencia real, capacidad de ser observados, etc.

1.1.5.2 MÉTODO ANALÍTICO

Recuérdese que el término análisis significa "separación del todo en sus partes". En la propuesta cartesiana, cada parte merece un estudio por separado para la

comprensión del todo. En este caso, el todo hace referencia a un objeto o un concepto.

Estratégicamente, en el proceso de aprendizaje, puede asumirse una postura analítica relacionada con un acto reflexivo de la razón, antes de proceder a una toma de decisiones.

También es aplicable el análisis cuando se lee una obra literaria, así es posible identificar por separado sus componentes:

1.1.5.3 MÉTODO ANALÓGICO COMPARATIVO

El método analógico es razonar por medio de analogías. Consiste en encontrar dos situaciones o sistemas que sean similares (o análogos). Si sabes el resultado en uno de los sistemas, obtienes la conclusión de que en el otro sistema obtendrás el mismo resultado. Es un método de pensamiento difícil, lleno de posibles falacias, pero muy usado en ciencia.

Por ejemplo cuando los paleontólogos descubre un dinosaurio, miden su esqueleto y pueden saber, más o menos cuanto pesaba, de qué se alimentaba, si era de sangre caliente, etc.

Todo eso se obtiene por el método analógico.

Sabemos cuánto pesamos, de que nos alimentamos, cual es el metabolismo de los animales que están vivos ahora.

Entonces suponemos que fuéramos del tamaño de un dinosaurio y vemos cuanto pesaríamos, que tanta comida necesitaríamos para mantenernos, etc. Y así es como se sabe todo lo que se sabe sobre los dinosaurios.

1.1.6 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

1.1.6.1 MÉTODO SIMBÓLICO O VER BALÍSTICO.

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado.

Cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del estudiante, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

1.1.6.2 MÉTODO INTUITIVO

Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del estudiante lo más posible.

Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los estudiantes.

1.1.7 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA.

Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto.

Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los estudiantes.

1.1.8 MÉTODO BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ESTUDIANTE

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del estudiante. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el estudiante a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al estudiante, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

1.1.9 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES EXTERNAS DEL ESTUDIANTE

1.1.9.1 MÉTODO PASIVO

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los estudiantes en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...

1.1.9.2 MÉTODO ACTIVO

Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

La participación del estudiante y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del estudiante.

Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Sus principales objetivos son:

•Aprender en colaboración.
•Organizarse.
•Trabajar en forma grupal.
•Responsabilizarse de tareas.
•Aprender a partir del juego.
•Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
•Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

EL PERFIL DOCENTE EN EL MÉTODO ACTIVO:

El docente en el método activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado.

Dos aspectos básicos que debe presentar el perfil de un buen profesional de la educación, que aspire a una formación global de todo el alumnado, son:

•Mediador: atiende al concepto de diversidad.

•Orientador: el eje vertebrador de la acción educativa es el individuo y no los contenidos.

1.1.10 LOS MÉTODOS EN CUANTO A SISTEMATIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1.1.10.1 MÉTODO GLOBALIZADO

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia trasversal y las posibilidades de uso en las aulas.

1.1.10.2 MÉTODO ESPECIALIZADO

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

1.1.11 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

1.1.11.1 MÉTODO DOGMÁTICO

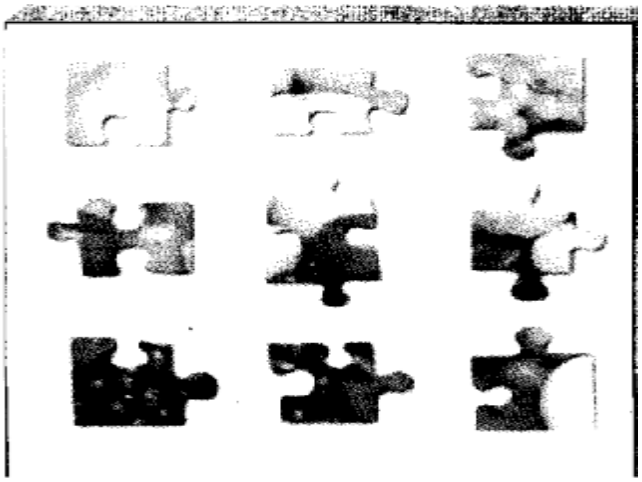
Impone al estudiante sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

1.1.11.2 MÉTODO HEURÍSTICO O DE DESCUBRIMIENTO (DEL GRIEGO HEURISKO: ENSEÑAR)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el estudiante descubra

1.1.13 MÉTODO SINTÉTICO

El concepto de síntesis es contrario al de análisis, aunque puede considerarse como complementario. En este sentido, síntesis significa la reunión de las partes de un todo una vez que éstas han sido analizadas y ordenadas. Muchas ocasiones, los especialistas proponen a los empleados en capacitación que realicen una síntesis de un trabajo o de un manual. La mayoría de las veces, las personas efectúan el proceso de manera directa. Tratan de encontrar los elementos más importantes, sus conceptos o tesis fundamentales y los presentan en forma compacta. Con un texto filosófico no es posible hacer lo mismo, puesto que éste es ya de principio la síntesis conceptual de una época o de una sociedad. En ese caso no se puede sintetizar lo ya sintetizado porque el significado tiende a desvirtuarse. De modo que tendría que procederse primero al análisis y luego a la síntesis de lo analizado para cuidar que el contenido del trabajo no altere el texto o tesis original. Desde luego que este modo de sintetizar requerirá de más tiempo, pero tendrá mayor índice de eficacia. La síntesis directa aportaría un aprendizaje espontáneo, mientras que precederlo del análisis aportaría un aprendizaje significativo.



La síntesis puede remitir a un trabajo teórico, como los descritos, o a uno práctico como en Ciencias para formar una molécula, como sucede con el H20 (agua); CO2 (bióxido de carbono), etc. En general, es posible comparar el análisis y la

síntesis como el desarmar y volver a armar un rompecabezas. Sólo que no hay que perder el sentido estricto, profundo y significativo del análisis.

1.1.14 MÉTODO DIALÉCTICO

Consiste en trabajar un tema visualizado su evolución en tres momentos sucesivos: Tesis planteamiento, primera idea, Antítesis oposición segunda idea, y Síntesis Resultado o combinación de la tesis y la antítesis tercera idea. Este método es útil para trabajar creatividad, ejercicio democrático, debates, historia, ciencias sociales, economía, filosofía.

1.1.15 MÉTODO LÚDICO O JUEGO DE ENSEÑANZA

Permite aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres y seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos. Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quién a la vez que disfruta y se recrea aprende. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

1.1.16 MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente: permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva

- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales
- Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:
  Diálogo
  Dinámica grupal
  Dramatización
  Visitas, paseos y excursiones
  Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

1.1.17 MÉTODO EXPOSITIVO

En la exposición didáctica eficaz deberá recurrirse a los "intereses" del escolar para despertarlo y habrá de ser estimulante. La experiencia, personalidad y arte del docente es fundamental. La forma expositiva se adapta mejor a unos casos que a otros: Historia, geografía, ciencias naturales….

- ❖ Es oficio fundamental del profesor.
- ❖ A través del uso de la palabra entrega contenidos que sirven de hilo conductor.
- ❖ Debe acompañarse de: Pizarrón, laminas, cuadros, reproductor. etc.
- ❖ Debe ser una exposición activa no reproductiva.
- ❖ Es válida para diagnosticar los conocimientos.
- ❖ La intervención oral del estudiante, también es método expositivo.
- ❖ Durante la exposición del profesor el estudiante debe: Tomar notas, elaborar esquemas, extraer ideas centrales, anotar conceptos.

1.1.18 MÉTODOS BASADOS EN EL ESTUDIO EN GRUPO

A continuación se presentan algunos métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo. Ellos son: socializado-individualizante, discusión, asamblea y panel.

1.1.19 .MÉTODO SOCIALIZADO-INDIVIDUALIZANTE

Consiste en proporcionar trabajos en grupos e individuales procurando, también, atender a las preferencias de los educandos. Puede presentar dos modalidades:

1.1.20 MÉTODO DE LA DISCUSIÓN

Consiste en orientar a la clase para que ella realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema. Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación. Se desenvuelve a base de un coordinador, un secretario y los demás componentes de la clase.

1.1.21 MÉTODO DE ASAMBLEA

Consiste en hacer que los estudiantes estudien un tema y los discutan en clase, como si ésta fuese cuerpo colegiado gubernamental. Este método es más aplicable en el estudio de temas controvertidos o que pueden provocar diferentes interpretaciones. Requiere, para su funcionamiento, un presidente, dos oradores como mínimo, un secretario y los restantes componentes de la clase.

1.1.22 MÉTODO DEL PANEL

Consiste en la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca de determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio, de manera informal, patrocinando punto de vista divergentes, pero sin actitud polémica. El panel consta de un coordinador, los componentes del panel y el auditorio.

1.1.23 ESTRATEGIAS

Rosler Robert (2007) en su libro titulado Técnicas de Enseñanza señala que: Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es

importante que el docente conozca las características de sus estudiantes prepare estrategias para captar la atención del auditorio y se adapte a sus estudiantes.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia

El docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de aprender lo más importantes es que él conozca a sus educandos, las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase.

Para la utilización de las técnicas activas se debe tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Estrategias de ensayo: Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración: Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización: Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo

en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión**: estas son las estrategias ligadas a la** Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

1.1.24 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dentro de la clasificación de las Estrategias Metodológicas se considera fundamentalmente dos:

- Centradas en el Estudiante
- Como se presenta la información

1. Centradas en el Estudiante

Merecen nuestro interés porque son aquellas donde el participante es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y de acuerdo a las actividades predominantes se dividen en:

- ✓ Estrategias Participativas
- ✓ Estrategias Individualizadas.

A. Estrategias Participativas

Llamadas también socializadas porque los participantes forman grupos de aprendizaje, poniéndose en evidencia el trabajo en equipo, se caracteriza porque desarrolla:

- ✓ La participación de los integrantes
- ✓ La habilidad de escuchar a otros

- ✓ Análisis de argumentos y formular puntos de vista
- ✓ Estimula la creatividad
- ✓ Desarrolla el pensamiento crítico y el razonamiento
- ✓ Promueve la autorrealización.

TÉCNICAS

Planeado, planificado, ejecutado y evaluado por los niños y niñas, se trata de dar solución a una realidad específica parte de temas generadores o de situaciones significativas. Cumple con algunas fases que van desde:

Torbellino de Ideas.- Consiste en que cada participante exprese su criterio, bajo el clima de informalidad donde se respeta la opinión de todos, se aplica al proyecto.

Desempeño de Roles.- Consiste en representar una determinada situación de la vida real o asumiendo roles de diferentes temas así: ventas, compras, situaciones cotidianas.

Debate.- Consiste en que un grupo pequeño de participantes trata un tema, en una discusión informal, orientado por el facilitador o algún participante.

Juegos Intelectuales.- Existen innumerables reactivos para poner en juego el pensamiento reflexivo, al tiempo que generan diversión, aventuras y retos que ponen a prueba nuestras capacidades intelectuales. Los juegos lógicos, de ingenio que buscan errores obviamente deben adecuarse a la madurez de los estudiantes, ser motivantes para ellos y guardar su nivel de dificultad.

Medios.- Los medios son recursos y elementos a través de los cuales se obtiene un aprendizaje práctico. Así tenemos:

Portafolio.- Consiste en una serie de hojas de papel, unidas en la parte superior de manera que las mismas puedan ser dobladas fácilmente y mostradas una después de otra.

Material Concreto.- Puede ser material estructurado aquel que expenden en el comercio: Tangranss, libros, guías y otros, o aquellos que se encuentran en el entorno que va desde semillas, fideos, leños, palitos, piedras y otros.

Telemática.- Se trata de un conjunto de computadoras conectadas en redes, compuestos por computadores, impresoras, escáner.

1.1.25 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Existen diversas maneras de realizar una acción, la misma siempre depende de nuestros gustos, comodidades o afinidades con diversos materiales. Para pintar, por ejemplo, están aquellos que prefieren la técnica al óleo o al pastel; en caso de los grabados, algunos individuos prefieren grabar la madera con gubias en relieve mientras que muchos otros prefieren un grabado más profundo. Estas formas de proceder se denominan técnicas, pero para que entendamos un poco mejor a qué nos referimos vamos a dar una definición algo más específica.

Entendemos por técnica a un procedimiento o grupo de procedimientos que tienen el fin de obtener un resultado específico sin importar el campo en donde nos estemos desenvolviendo (arte, tecnología o ciencia)

La definición de técnica nos dice que ésta requiere de destrezas intelectuales como a su vez manuales, habitualmente para llevarla a cabo se necesita de la ayuda de herramientas y el adecuado conocimiento para manipularlas. Muchos se han preguntado si la técnica se limita solo al ser humano; la respuesta es negativa, los animales también la utilizan para armar sus casas y cazar, entre otras cosas; podemos asegurar que este concepto es característico de cada especie.

Dentro del parámetro humano, decimos que la técnica se hace presente cuando el hombre siente la necesidad de modificar algo; puede ser transmitida hacia otras personas, por ejemplo, un padre puede enseñarle a su hijo a construir una silla de madera proporcionándole el conocimiento necesario. Las técnicas pueden inventarse como aprenderse y al mismo tiempo, pueden modificarse según los gustos o las necesidades; se cree que sólo los seres humanos pueden construir algo con la imaginación que luego materializarán en la vida real.

- La técnica se relaciona con la forma inmediata de ciertos objetos o fenómenos de la enseñanza a la manera de recursos didácticos
- Es el recurso didáctico y ayuda a concretar algún aspecto donde el método de enseñanza necesita de algunas técnicas para ser efectivo el aprendizaje
- Las técnicas de enseñanza son en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje

1.1.26 LOS MÉTODOS EN LA ANTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Esta fase se la realiza al inicio de la lección y en ella se exploran los conocimientos previos y se aclaran los conceptos que han sido mal entendidos. Además se presentan los objetivos de aprendizaje de manera interesante dentro de un marco de nuestras ideas.

Al continuar con el desarrollo de la clase, se procura que sean los/las estudiantes quienes investiguen, indaguen, construyan sentido a partir del material didáctico a su alcance, planteen y respondan a preguntas presentadas por el/la docente y por ellos.

En esta fase, los estudiantes a más de expresar los conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar la lección pueden compartir lo que aprendieron, El /la docente pueden diagnosticar si existen vacíos conceptuales en los estudiantes.

1.1.27 LOS MÉTODOS EN LA CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Viene luego de la presentación de objetivos y contenidos. En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se está aprendiendo a través de la práctica, se revisan expectativas o surgen nuevas, se enfoca en lo importante de la lección, se monitorea el pensamiento personal, se realizan inferencias sobre el material, se establecen relaciones, se formulan y aclaran inquietudes. Esta fase tiene una duración de acuerdo a la lección planificada.3.

1.1.28 LA EVALUACIÓN

Al finalizar, los/las docentes ofrecen oportunidades a los/las estudiantes para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tienen para ellos, en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos. En esta fase se resumen, interpretan, comprueban y comparten las ideas principales; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales.

1.1.29 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Según Good, T.L. y Brophy, J. E. (1980) “Es un proceso dinámico y activo”. No somos receptores pasivos en los cuales se vierte el conocimiento, somos procesadores activos de información, la codificamos y decodificamos en nuestros propios términos.

1.1.30 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es la más insistente sobre la necesidad de que los estudiantes encuentren sentido a lo que aprenden. Por desgracia, un alto porcentaje de los conocimientos escolares carece de significatividad para los estudiantes son simple nociones descubiertas

por sabios o especialistas que deben ser memorizadas por la obligación del sistema educativo.

Muy pocos ven en los aprendizajes un conjunto de valiosos aportes que pueden ayudarles a comprender su mundo; a dotarles de habilidades para aplicarlos en su vida diaria; al contribuir al enriquecimiento de su personalidad o, por lo menos, a satisfacer sus curiosidades y expectativas juveniles. De este modo, la ciencia, la cultura o el arte son vistos como conceptos fríos, abstractos o inútiles, que deben forzosamente ser memorizadas para aprobar materias y cursos. Los hechos demuestran que los estudiantes aprendan contenidos sin atribuirles significado alguno, por lo cual recuren a la memoria mecánica para repetirlos, sin entender, en absoluto, lo que están haciendo o diciendo.

A diferencia del aprendizaje memorístico, el aprendizaje significativo permite al estudiante reconocer la estructura de un conocimiento, su utilidad y su ubicación dentro de sus esquemas mentales. En términos sencillos, los estudiantes perciben que lo que aprenden les permiten comprender los hechos y fenómenos que acaecen en la realidad; que les proporciona destrezas para enfrentar situaciones prácticas y problemas de la vida; que les facilita relacionarse con otras personas y comprender sus propias manifestaciones personales.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psico-educativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico **(AUSUBEL: 2006).**

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

A través del cual los conocimientos, habilidades destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados sea en el presente o en el futuro.

Aprendizaje significativo.-Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presenten a futuro.

La estructura cognoscitiva comprende el bagaje de conocimientos, información, conceptos., experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de su vida y los mecanismos o procedimientos que permiten captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Este aprendizaje es importante en educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo de conocimiento.

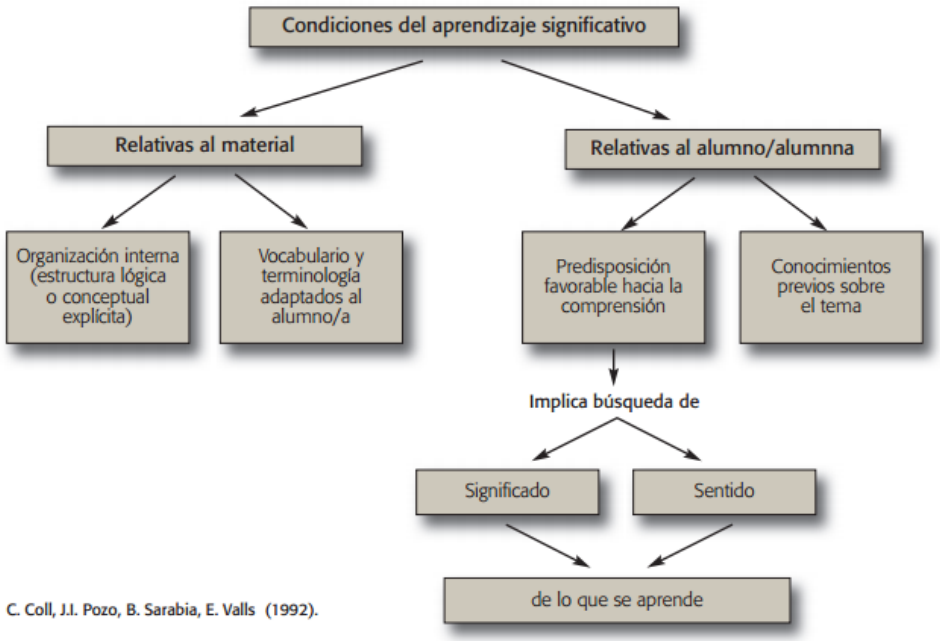
Se producen aprendizajes significativos:

- ✓ Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. El concepto opuesto es el aprendizaje memorístico, cuando lo que se almacena se aprende sin orden, arbitrariamente; y, casi no existe relación con los conocimientos anteriores.

Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

- ✓ Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.
- ✓ Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, podrá relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y contenidos.
- ✓ Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.
- ✓ Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del estudiante.

1.1.2.3 Condiciones para lograr un aprendizaje significativo:



- ✓ Lo que se va a aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del estudiante.
- ✓ Que el estudiante tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado.

- ✓ Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe.

Por relación directa y no arbitraria entendemos que el nuevo conocimiento se relacione con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante.

- Que el maestro organice, estructure la informa basándose en principios psicológicos y pedagógicos, adecuándola a las características cognoscitivas del estudiante, de esta manera facilita el aprendizaje a través de la propia información, de su forma de presentarla.

- El material que utilice el maestro debe ser significativo, para que el estudiante pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje.

- Que el material en sí, muestre la suficiente intencionalidad, así podrá relacionarlo específicamente con las ideas más relevantes.

1.1.31 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y APRENDIZAJE MECÁNICO.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición AUSUBEL (2006).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva

conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A manera de ejemplo en física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del estudiante, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a termodinámica, tales como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores (trabajo, conservación de energía, etc.), esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello de pende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunsores iníciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsunsores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas

adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, "el estudiante carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo".

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje **(Ausubel; 2006)**; por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo(aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

1.1.32 APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN.

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de " tirar la cuerda " ¿ No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo? ¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿ no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir movimiento? Estás ideas conforman el fundamento en física de la mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los estudiantes los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsunsores" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el estudiante antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el estudiante debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la

combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el estudiante, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El “método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el “método expositivo” puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (AUSUBEL; 2006,36).

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Requisitos Para El Aprendizaje Significativo

Al respecto AUSUBEL dice: El estudiante debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL;2006: 48).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del estudiante, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del estudiante, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el estudiante haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal estudiante posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (AUSUBEL:2006:55) en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, la proposición: "en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir la aceleración", tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el estudiante muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del estudiante es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del estudiante, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el estudiante cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 2006:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los

significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Principio De La Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción A 'a', comienza una egunda etapa de asimilación a la que AUSUBEL llama: asimilación obliteradora.

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos disociables de los subsunsores (ideas ancla). Hasta que no son reproducibles como entidades individuales, esto quiere decir que en determinado momento la interacción A 'a' , es simplemente indisociable y se reduce a (A') y se dice que se olvidan, desde esta perspectiva el olvido es una continuación de "fase temporal posterior" del proceso de aprendizaje significativo, esto se debe que es más fácil retener los conceptos y proposiciones subsunsores, que son más estables que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos y proposiciones.

Es necesario mencionar que la asimilación obliterada "sacrifica" un cierto volumen de información detallada y específica de cualquier cuerpo de conocimientos.

La asimilación obliteradora, es una consecuencia natural de la asimilación, sin embargo, no significa que el subsunsor vuelva a su forma y estado inicial, sino, que el residuo de la asimilación obliteradora (A'), es el miembro más estable de la interacción (A 'a'), que es el subsunsor modificado. Es importante destacar que describir el proceso de asimilación como única interacción A 'a', sería una simplificación, pues en grado menor, una nueva información interactúa también con otros subsunsores y la calidad de asimilación depende en cada caso de la relevancia del subsunsor.

Resumiendo, la esencia la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos con los conceptos o proposiciones previas, existentes en la estructura cognitiva del que aprende, de esa interacción resulta de un producto (A 'a'), en el que no solo la nueva información adquiere un nuevo significado (a') sino, también el subsunsor (A) adquiere significados adicionales (A'). Durante la etapa de retención el producto es disociable en A' y a'; para luego entrar en la fase obliteradora donde (A 'a') se reduce a' dando lugar al olvido.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

Aprendizaje Subordinado

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del estudiante, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" ejemplifica una pirámide en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL; 2006:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo, si estamos hablando de los cambios de fase del agua, mencionar que en estado líquido se encuentra en las "piletas", sólido en el hielo y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el estudiante, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva.

Cabe indicar que los atributos de criterio del concepto no cambian, sino que se reconocen nuevos ejemplos.

El aprendizaje subordinado es correlativo, "si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas" (AUSUBEL; 2006). En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

Aprendizaje Supraordinado

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto […]implica la síntesis de ideas componentes" (AUSUBEL; 2006), por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el estudiante más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

El hecho que el aprendizaje supraordinado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que ella estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, estar realizando aprendizajes supraordinados (como en el anterior) posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

Aprendizaje Combinatorio

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos

existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supraordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad en la estructura cognoscitiva" (AUSUBEL; 2006:64), por que fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos, son ejemplos de estos aprendizajes las relaciones entre masa y energía, entre calor y volumen esto muestran que implican análisis, diferenciación, y en escasas ocasiones generalización , síntesis.

Diferenciación progresiva y reconciliación integradora

Como ya fue dicho antes, en el proceso de asimilación las ideas previas existentes en la estructura cognitiva se modifican adquiriendo nuevos significados. La presencia sucesiva de este hecho "Produce una elaboración adicional jerárquica de los conceptos o proposiciones" (AUSUBEL; 2006:539), dando lugar a una diferenciación progresiva. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación, pues los conceptos subsunsores están siendo reelaborados y modificados constantemente, adquiriendo nuevos significados, es decir, progresivamente diferenciados. Este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado (especialmente en el correlativo).

Por otro lado, si durante la asimilación las ideas ya establecidas en la estructura cognitiva son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje posibilitando una nueva organización y la atribución de un significado nuevo, a este proceso se le podrá denominar según AUSUBEL reconciliación integradora, este proceso se presentan durante los aprendizajes supraordinados y

combinatorios, pues demandan de una recombinación de los elementos existentes en la estructura cognitiva.(MOREIRA: 1993).

La diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos dinámicos que se presentan durante el aprendizaje significativo. La estructura cognitiva se caracteriza por lo tanto, por presentar una organización dinámica de los contenidos aprendidos. Según AUSUBEL, la organización de éstos, para un área determinada del saber en la mente del individuo tiende a ser una estructura jerárquica en la que las ideas más inclusivas se sitúan en la cima y progresivamente incluyen proposiciones, conceptos y datos menos inclusivos y menos diferenciados (AHUAMADA:2003).

Todo aprendizaje producido por la reconciliación integradora también dará a una mayor diferenciación de los conceptos o proposiciones ya existentes pues la reconciliación integradora es una forma de diferenciación progresiva presente durante el aprendizaje significativo.

Los conceptos de diferenciación progresiva y reconciliación integradora pueden ser aprovechados en la labor educativa, puesto que la diferenciación progresiva puede provocarse presentando al inicio del proceso educativo, las ideas más generales e inclusivas que serán enseñadas, para diferenciarlos paulatinamente en términos de detalle y especificidad, por ello se puede afirmar que: Es más fácil para los seres humanos captar aspectos diferenciados de un todo inclusivo previamente aprendido, que llegar al todo a partir de sus componentes diferenciados ya que la organización de los contenidos de una cierta disciplina en la mente de un individuo es una estructura jerárquica(AHUMADA 2003).

Por ello la programación de los contenidos no solo debe proporcionar una diferenciación progresiva sino también debe explorar explícitamente las relaciones entre conceptos y relaciones, para resaltar las diferencias y similitudes importantes, para luego reconciliar las incongruencias reales o aparentes.

Finalmente, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos estrechamente relacionados que ocurren a medida que el aprendizaje significativo ocurre. En el aprendizaje subordinado se presenta una asimilación (subsunción) que conduce a una diferenciación progresiva del concepto o proposición subsunsor; mientras que en el proceso de aprendizaje supraordinado y en el combinatorio a medida que las nuevas informaciones son adquiridas, los elementos ya existentes en la estructura cognitiva pueden ser precisados, relacionados y adquirir nuevos significados y como consecuencia ser reorganizados así como adquirir nuevos significados. En esto último consiste la reconciliación integradora.

Ideas básicas del aprendizaje significativo

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitiva para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.

7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
8. El aprendizaje significativo utiliza los concomimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o restructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausubel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como "árbol". Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol

de permiso, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de permiso se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los árboles de permiso mediante el proceso del subsunción derivada.

Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más "valioso" que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

Aprendizaje supraordinario. Imaginemos que estoy familiarizado con los árboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado. Éste es aprendizaje del superordinal.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se "añade" a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido.

El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una "rama" diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía.

Por ejemplo, para enseñar alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que se relacione la con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.

APORTE DE LA INVESTIGADORA

La teoría del aprendizaje significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso. Debe tener el aprendizaje significativo un nivel de apertura amplio, material de estudio que sea interesante y atractivo y una motivación intrínseca o extrínseca .Además de realizar dos estrategias que son la elaboración (integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos) y la organización (reorganizar la información que se ha aprendido y donde aplicarla). Como en el caso de las personas que reciben una educación a distancia donde es básico la disposición y auto regulación que tiene el estudiante para obtener todo el aprendizaje significativo y que pueda aplicarlo en su entorno personal y social.

El aprendizaje significativo sin duda alguno, contribuye al aprendizaje a larga distancia ya que mediante este proceso se pueden adquirir diversos conocimientos e incluso terminar una formación académica sin la necesidad de acudir presencialmente a un aula y tomar clases.

1.2 TEORÍA LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA. DEL ECUADOR.
SECCIÓN QUINTA

La base legal del Sistema Educativo está regulado y estipulado en la Constitución de la República del Ecuador 2008; la Ley Orgánica de Educación Intercultural fundamentadas en los siguientes artículos:

Constitución de la República.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad, tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 De la Constitución de la República estable que la educación debe estar centrada en el Ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias de capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Articulo 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprenda. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Artículo 29.- De la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza y el derecho a las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos e hijas una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 343. En la generación del Sistema de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes, y culturas. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 345. La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomicionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costos servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social."

El Estado, la sociedad, la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y diez de Educación General Básica. La Educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin prejuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular la calidad, cumplimiento de sus fines, la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales; validar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en el proceso educativo.

El propósito general del Sistema Educativo Ecuatoriano es "alcanzar una educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, que promueve el respeto a los derechos humanos, derechos colectivos, desarrollar un pensamiento crítico, fomentar el civismo; proporcionar destrezas, para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimular la creatividad y el pleno desarrollo de la creatividad y las especiales habilidades de cada persona; impulsando la interculturalidad, igualdad, equidad, progresividad, solidaridad y la paz. Una educación que prepare a ciudadanos para la producción de conocimientos y para el trabajo**" (Ministerio de Educación del Ecuador. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica Versión final 2010).**

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ART. 7 Derechos Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos

a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo

b) Recibir una formación integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

c) Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas y a sus derechos y libertades fundamentales, garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes en la Ley.

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

Art. 10.

a) Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y el sistema nacional de educación.

b) Recibir incentivos por sus méritos, logros y aportes relevantes de naturaleza educativa, académica, intelectual, cultural, artísticas, deportiva o ciudadana.

c) Expresar libre y respetuosamente su opinión en todas sus formas y manifestaciones de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

Los ejes transversales integradores de la Educación General Básica, se centran en:

1. La formación ciudadana y para la democracia.
2. La protección del medio ambiente.
3. El correcto desarrollo de la salud y la recreación de las estudiantes y los estudiantes.
4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia

El Código de la Niñez y la Adolescencia Ecuador Ley 2002-100. Libro I De los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho, en el Título 1 Definiciones:

Art. 4 Definición de niño, niña y adolescente.- Niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad.

Art. 37. Derecho de la educación: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño, niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes, cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados, gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación:

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

a. Prepararlo para una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria
b. Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad, responsables y la conservación de la salud.

c. Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y de los otros pueblos y culturas.
d. Desarrollar el pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Ecuador define el concepto de Buen Vivir (Ministerio de Educación 2010)

El Buen Vivir es un principio Constitucional basada en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. El Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación educativa.

El Buen Vivir y la educación, se relacionan en sus derechos y componentes esenciales, lo cual permite el desarrollo de las potencialidades humanas garantizando la igualdad y equidad de oportunidades para todas las personas.

El Plan Nacional de Desarrollo para el período 2007-2010, formulado por el Gobierno de la Revolución Ciudadana planteó una concepción alternativa de desarrollo. Puesto a superar el clásico enfoque neoliberal, centrado en la acumulación de bienes. El nuevo enfoque:

Prioriza al ser humano: más allá de lo económico y material
Considera aspectos intangibles, importantes para una vida satisfactoria de las personas como individuos y seres sociales
Comprometió al Estado y a cada persona a una construcción compartida donde la ciudadanía aporta y a la vez exige.

En la Constitución en el Art. 276 el Sumak Kawsay tiene los siguientes objetivos:

Mejorar la calidad de vida de la población y esperanza, desarrollar sus capacidades y potencialidades.

Construir un sistema económico, justo, democrático que promueva la igualdad a través de la redistribución social y territorial de los beneficios de desarrollo
Impulsar la participación efectiva de la ciudadanía en todos los ámbitos de interés público.

Establecer una convivencia armónica con la naturaleza, garantizar la soberanía nacional, promover la integración latinoamericana y proteger y promover la diversidad cultural.

El Buen Vivir se constituye en un eje transversal de la educación, ya que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza.
Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de cada asignatura.

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

Aprendizaje estratégico.- Se refiere al aprendizaje auto regulado que se realiza de manera intencionada e inteligente. Conjunta procesos cognitivos, metacognitivos, y afectivos motivacionales que se estructuran en forma armónica en función de contextos y demandas de aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento.- Situación en que el contenido principal que se va aprender no se muestra en su forma final, sino que el estudiante tiene que generarlo y descubrirlo por sí mismo. Es propio de la formación de conceptos y la solución de problemas. En situaciones instruccionales, pueden conducirse un aprendizaje por descubrimiento guiado o por descubrimiento autónomo.

Aprendizaje significativo.- Es aquel que es el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida, este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Además el aprendizaje debe tener un significado real, efectivo, lógico y útil para el educando.

Aprendizaje.- Es la macro capacidad que una persona tiene para interiorizar conocimientos que pueden ser hechos, conceptos, principios, valores y actitudes. Una persona aprende más, mientras más herramientas cognitivas y afectivas desarrollare durante su vida. Cuando más aprende es inteligente, llena de conocimientos y sabiduría.

Constructivismo.- Es una teoría interdisciplinaria que explica como el individuo va construyendo su propio conocimiento y estructura a partir de él su comprensión del mundo para adaptarse. Esto manifiesta que el conocimiento no es un simple producto, sino la construcción propia de la forma de pensar y actuar de la persona.
Crítica.- Analizar, juzgar, evaluar algo. El propósito es apreciar fortalezas y virtudes, tanto como identificar debilidades y errores; con el fin de modificar y rediseñar para transformar hacia algo mejor.

Desempeño.- Es toda acción realizada o ejecutada por la persona con responsabilidad, la misma evaluada en base a su ejecución. El desempeño es la evaluación al trabajo del ser humano y que para maximizar la motivación se necesita percibir el esfuerzo que desempeña.

Destreza.- Es la habilidad específica que empela un estudiante para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Es una herramienta para saber pensar, saber hacer y saber actuar con armonía.

Calidad: Es un conjunto de propiedades inherentes a un objeto que le confieren capacidad para satisfacer necesidades implícitas o explícitas. La calidad de un producto o servicio es la percepción que el cliente tiene del mismo, es una fijación mental del consumidor que asume conformidad con dicho producto o servicio y la capacidad del mismo para satisfacer sus necesidades.

Calidad de la educación: La calidad en la educación asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta. La escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados.

Enseñanza: La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios estudiantes o discentes y el objeto de conocimiento.

Esencia: Es lo fundamental de una cosa, en educación lo fundamental es el aprendizaje del estudiante atreves de nuevos métodos y técnicas. Lo cual esta esencia podrá ser aplicada en todos el octavo año de básica.

Enseñanza.- Es una actividad realizada conjuntamente, mediante la interacción de tres elementos: Docentes, Estudiantes y Conocimientos.

Estrategia.- Es el camino para desarrollar una destreza y una actitud. Una estrategia es un procedimiento específico orientado a la solución de un problema.

Estrategias de Aprendizaje.- Son procedimientos que el estudiante utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo.

Estrategias de Enseñanza.- Procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica, para promover la mayor cantidad y calidad de mensajes significativos en los estudiantes, con el uso inteligente e intencional, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica a la actividad constructiva de los estudiantes.

Estrategias Docentes.- Son las formas y modos para lograr un objetivo, planifica las actividades que realiza el docentes en el manejo de métodos y técnicas, rígidas o flexibles y adaptables a las diferencias individuales de los aprendices y al contexto de su clase. Las estrategias son procedimientos aplicados por el gerente de aula en forma reflexiva, para promover el aprendizaje significativo.

Evaluación.- Detecta fallas del aprendizaje en el momento en que éstas se producen, no para sancionar, sino para aclarar con funciones y facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje. Se debe seleccionar de acuerdo, con la finalidad educativa de cada situación de aprendizaje. .

Filosofía: Conjunto de reflexiones de algunos hombres que se han formulado a lo largo de la historia. La filosofía es la madre de toda la ciencia y ayuda al estudiante a desarrollar su conocimiento atreves de habilidades mentales y la conciencia del estudiante.

Método: Es un procedimiento para alcanzar un determinado fin. En educación el método es una búsqueda de conocimiento para lograr el propósito de los estudiantes para llegar hacer una persona de bien para la sociedad.

Método problémico: Los Métodos problémicos son aquellos que educan el pensamiento creador y la independencia cognoscitiva de los estudiantes, y aproximan la enseñanza y la investigación científica.

Método de enseñanza: Es el conjunto de procedimientos lógica y psicológicamente estructurados de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando a fin de desarrollar en este los conocimientos, la adquisición de técnicas o que asume actitudes e ideas.

Pedagogía: Es la práctica de educar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Pedagogía ayuda a los estudiantes a adquirir el aprendizaje desde su inicio de vida hasta la senectud. Un pedagogo debe saber todo el desarrollo evolutivo de la persona para su desenvolvimiento en la vida diaria.

Psicología: Es la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales del hombre. Un Psicólogo debe tener bien claro que el estudiante no es un ente desubicado sino debe ayudarle a superar los problemas Psicológico que existen en él para así que pueda estudiar.

Sistemático: Se adapta a la norma creadas hoy en día el gobierno Ecuatoriano a implantado un sistema de educación intercultural donde están incluido todas las personas naturales y jurídicas para el desarrollo del país

Técnica: Es un conjunto de saberes prácticos.

Proceso: Es una serie de pasos a seguir en determinado tiempo. En todo método hay una serie de procesos a seguir para el desarrollo de la educación básica en el Ecuador.

Heurística: Es la capacidad que ostenta un sistema determinado para realizar de manera inmediata innovaciones positivas para sí mismo y sus propósitos.

1.4 TEORÍA SITUACIONAL

HISTORIA DE LA ESCUELA

La Escuela Particular "Sagrado Corazón de Jesús", se fundó en septiembre de 1957. Gracias al esfuerzo decidido de los señores Obispos: Monseñor Leónidas Proaño y Cándido Rada insigne benefactor de la misma y al entusiasmo de un ilustre sanmigueleño Don José Quintiliano Coloma; quién logró que la Hermana Provincial de ese entonces Sofía Valencia, apoyada por la Superiora del Colegio de Quito Hermana Abagaíl Chamorro se hizo realidad este anhelo.

Es justo y de profundo sentimiento de gratitud mencionar quienes conformaron el comité Pro-Educación Católica, formado por un selecto grupo de jóvenes sanmigueleños que ayudaron a la construcción del edificio que sirvió de habitación y escuela, siendo la maestra de primer grado la Hermana Cleotilde Bravo y la misma de la sección de Corte.

Después de algunos años de organizada la primaria se fundó el normal San Miguel. Por estos claustros han pasado decenas de religiosas y miles de estudiantes que hoy honran la institución, como brillantes profesionales y padres de familia. Cabe consignar nuestro voto de eterna gratitud a todos y cada uno de los sanmigueleños presentes y ausentes, de ayer y hoy que han hecho posible la estadía de la Comunidad, con su apoyo mora!, intelectual y económico.

MISION

La Escuela La Escuela Particular "Sagrado Corazón de Jesús", es una Institución Educativa basada en principios y valores sociales en donde sus integrantes son capaces de tomar decisiones con responsabilidad, equidad y justicia; que propende la transformación institucional basándose en la formación de líderes capaces de motivar su participación critica, creativa y propositiva en beneficio de sí mismos y de la sociedad.

VISION

Ser una institución educativa líder encargada de formar a individuos en un ambiente humano, científico y tecnológico, dentro de un marco de libertad, respeto y solidaridad.

TEORÍA REFERENCIAL

En la Escuela sagrado Corazón de Jesús, es la primera vez que se ha realizado un estudio sobre este tema, por lo tanto es original y no hay fuentes primarias de consulta, sin embargo la UEB ha tenido dentro de sus estudiantes otras investigaciones con ésta temática con su propia particularidad y en un contexto diferente lo que sirvió para tomar como referencia para la presente investigación.
A continuación se cita los principales:

Albán Silva & Rodríguez Tacle (2001) Las técnicas y métodos innovadores en el aprendizaje significativo de los alumnos de octavo, Noveno y Décimo año de Educación básica de la escuela Diego de Almagro parroquia san Luis de Pambil, cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, en el período lectivo 2001-2002. Ecuador, Guaranda. Universidad Estatal De Bolívar [24t0253]

Encalada Arévalo, M (2009) Métodos de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes del séptimo año de educación Básica de las instituciones particulares: Eco Mundo, del cantón Riobamba provincia del Chimborazo, período lectivo 2008-2009. Ecuador, Guaranda. Universidad Estatal De Bolívar [24t0469].

Aldaz Gaibor C & Tello Tello C (2004) Estrategias y métodos de enseñanza en el aprendizaje significativo para la adquisición de los modelos de intervención en el proceso pedagógico de los alumnos de Octavo Noveno y décimo año de educación básica del colegio Edmundo Carmody del cantón Durán año lectivo 2004-200. Ecuador, Guaranda. Universidad Estatal De Bolívar [24t0469].

CAPITULO II
ESTRATEGIA METODOLOGÍA

El presente trabajo es de carácter cuantitativo porque se obtuvo resultados de observaciones y encuestas hechas a los actores partícipes de la investigación y que además es cualitativa porque es menester hacer interpretaciones de aquellos resultados y de las opiniones de los encuestados y observados. Se realizó mediante una investigación de campo, en el lugar que se acontecen los hechos ya que se requiere solucionar problemas educativos, que se generan en la escuela particular "Sagrado Corazón de Jesús"

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

POR EL PROPÓSITO.

Aplicada.- La investigación es aplicada, porque se encaminó a resolver problemas que se presentaron en el proceso educativo, en beneficio de una población escolar específica. Se inicia con un proyecto cualitativo, por cuanto está encaminado a explicar la importancia de los métodos de enseñanza en el aprendizaje significativo.

POR EL NIVEL DE ESTUDIO

Explicativa.- Porque se orientó a la explicación de la hipótesis presentada y de acción porque los métodos de enseñanza aplicados adquirieron cambios en la práctica explicativa y reflexiva y por ende se logran aprendizajes significativos.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

POR EL LUGAR

Investigación de Campo.- La investigación es de campo, porque se realizó en el lugar de los hechos, en este caso.

La escuela particular "Sagrado Corazón de Jesús", que está ubicado en la ciudad de San Miguel Provincia Bolívar.

POR EL ORIGEN

Bibliográfica.- Es una investigación documental porque me permitió la recopilación de información basada en bibliografía especializada y en documentos de archivo como libros de trabajo docente, registros anecdóticos, etc. información que sustenta el estudio del fenómeno objeto del estudio.

POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.

Transversal.- Es una investigación transversal porque se hace un corte en el tiempo dentro del año lectivo 2011 – 2012 para estudiar a los niños y niñas de la escuela particular "Sagrado Corazón de Jesús" objeto de estudio. Comprendido en el tiempo y en el espacio que la institución educativa dio apertura para la ejecución del trabajo.

POR EL TIEMPO DE OCURRENCIA EN QUE SE REALIZA LA INVESTIGACIÓN.

Retrospectiva.- Se hizo historia de los hechos que motivaron la investigación de este proyecto, que tiene como propósito solucionar un problema pedagógico.

Prospectiva.- Porque como estrategia de cambio del problema, la falta de aplicación de métodos de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje significativo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En la presente investigación se utilizó la Técnica de la observación y la encuesta.

Encuesta.- Trabajé con 11 Docentes y 75 estudiantes

Las encuestas se aplicó a los docentes y estudiantes de la Escuela "Sagrado Corazón de Jesús" con un cuestionario de 10 preguntas para su tabulación, que ayudaron al trabajo investigativo para la recopilación de datos.

Instrumento.- El cuestionario el mismo que constó de 10 ítems, de tipo dicotómico y polifónico, valiéndose de las dos variables de investigación.

PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

Luego que se aplicó los instrumentos señalados, los resultados fueron organizados y tabulados para el procesamiento a través de una base contabilizados, computarizados con su respectivo análisis e interpretación.

Una vez que se adquirió los resultados en término de medidas estadísticas descriptivas, apliqué: distribución de frecuencias y porcentajes acatando los siguientes pasos:

1. Recolección de datos a través de, observación y entrevista.
2. Se determinó cada ítem de frecuencia y el porcentaje de opinión.
3. Se agruparon las respuestas de acuerdo con las dimensiones del estudio.
4. Se analizaron en términos descriptivos los datos que se obtuvieron.
5. Se interpretó los resultados para dar respuesta a los objetivos de la investigación.

POBLACIÓN EN ESTUDIO

La población está **c**onstituida por 11 profesores y 94 estudiantes de la escuela particular Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar; correspondientes al 4°, 5°,6° y 7° año de educación básica distribuidos de la siguiente manera.

AÑO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
4to	12	13	25
5to	12	12	24
6to	9	12	21
7mo	10	14	24
TOTAL	43	51	94

MUESTRA

Formula

$$n = \frac{Z_{\frac{\alpha}{2}}^{2} pqN}{E^2(N-1) + Z_{\frac{\alpha}{2}}^{2} pq}$$

TAMAÑO DE LA POBLACION (*N*)=	**94**
PROBABILIDAD QUE EL EVENTO *p* OCURRA=	**0,5**
PROBABILIDAD QUE EL EVENTO *q NO* OCURRA=	**0,5**
NIVEL DE CONFIANZA (*alfa*)=	**5%**
MARGEN DE CONFIABILIDAD (*Z*)=	**1,959964**
ERROR MAXIMO PERMITIDO (*E*)=	**0,05**
TAMAÑO DE LA MUESTRA (*n*)=	**75,67856**
APROXIMADAMENTE=	**75**

TABLA DE DISTRIBUCIÒN DE LA MUESTRA.

PARALELOS	# ESTUDIANTES	FRACCIÓN 1	REDONDEADO
Cuarto	25	19,95	20
Quinto	24	19,15	19
Sexto	21	16,76	17
Séptimo	24	19,15	19
TOTAL	94	75	75

MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO:

Incluye las reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos con el uso de encuestas, el sondeo, es decir se trabaja con todo el rigor científico que este proceso de investigación lo requiere.

MÉTODO INDUCTIVO:

Parte de lo particular e individual para llegar a lo general basado en el análisis, la intuición, la observación, la experimentación, la comparación y la abstracción para identificar los problemas que se encuentran dentro de la aplicación de las destrezas con criterios de desempeño en el centro educativo y permitirá visualizar el problema de lo particular a lo general, confrontar los diferentes datos obtenidos, de esta manera conocer la realidad, ejecutar críticas, obtener conclusiones y luego recomendaciones.

MÉTODO DEDUCTIVO:

Serán clasificados en dos grupos: principales y secundarios, los primeros son los procedimientos de reducción y los segundos de comprobación, así podremos establecer los métodos de enseñanza aprendizaje para mejorar el aprendizaje en los estudiantes. Es decir me base en hechos generales para luego de analizarlos llegar a definir el objeto de la investigación.

MÉTODO HISTÓRICO LÓGICO:

Tiene relación en el tiempo y lugar, recogiendo datos veraces, criticándolos y sintetizándolos orgánicamente hasta establecer la verdad, nos ayuda para concluir con la formulación de la propuesta.

MÉTODO DIALECTICO.

Este método orientó a conformar la aplicación de métodos de enseñanza con el propósito de conseguir aprendizajes significativos considera los objetos y los fenómenos en proceso de desarrollo. La investigación de este método llevó a una implícita una transformación de la realidad.

MÉTODO DIDÁCTICO.

Este método tendió a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia, hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

La tarea más importante en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, fue preparar al estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lograr que desempeñen un papel activo del proceso, a fin de que desarrollen aprendizajes significativos que les permita orientarse correctamente, buscando los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente para la solución de problemas.

El estudiante de la institución educativa aprendió a resolver problemas, a analizar críticamente, a cuestionar la realidad y transformarla a identificar conceptos a razonar, a aprender a aprender, aprender hacer, aprender a ser, aprender a emprender y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante.

CAPITULO III

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. **¿Tus profesores te han explicado que son los métodos de enseñanza?**

Tabla Nº 1

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	5	7%
NO	70	93%
TOTAL	75	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS

El mayor porcentaje de estudiantes encuestados manifiestan que los docentes no les explican que es el método de enseñanza por lo que desconocen que la correcta utilización de los métodos de enseñanza determinan los objetivos y el logro de aprendizajes significativos.

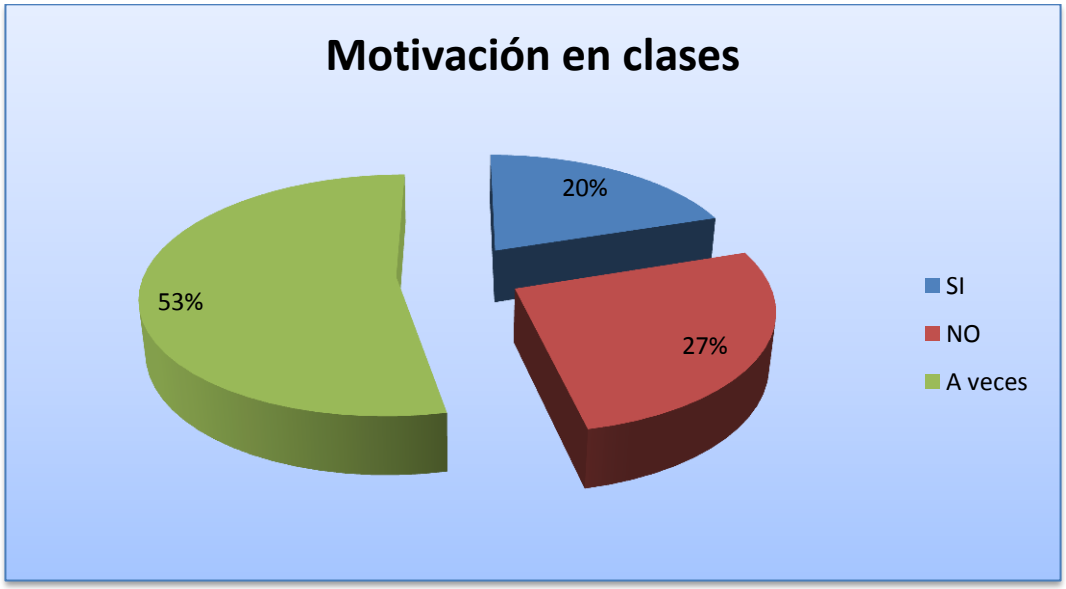
2. ¿Te sientes motivado en las clases que dicta el maestro/a?

Tabla Nº 2

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	**15**	**20%**
NO	**20**	**27%**
A veces	**40**	**53%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº2



ANÁLISIS

La mayoría de estudiantes no sienten ninguna motivación en el desarrollo de las clases, por lo cual pierden el interés por adquirir conocimientos. En este sentido se hace necesario aplicar la propuesta para la introducción de nuevos métodos de enseñanza.

3. ¿Conoces la función que desempeña los métodos de enseñanza?

Tabla Nº 3

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	**2**	**3%**
NO	**73**	**97%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÀFICO Nº 3



ANÁLISIS

En este ítem se aprecio que casi todos los estudiantes desconocen la funcionalidad de los métodos de enseñanza, y esto sirvió de mucha importancia para la presente investigación siendo imprescindible que los docentes y estudiantes conozcan y aplique métodos de enseñanza.

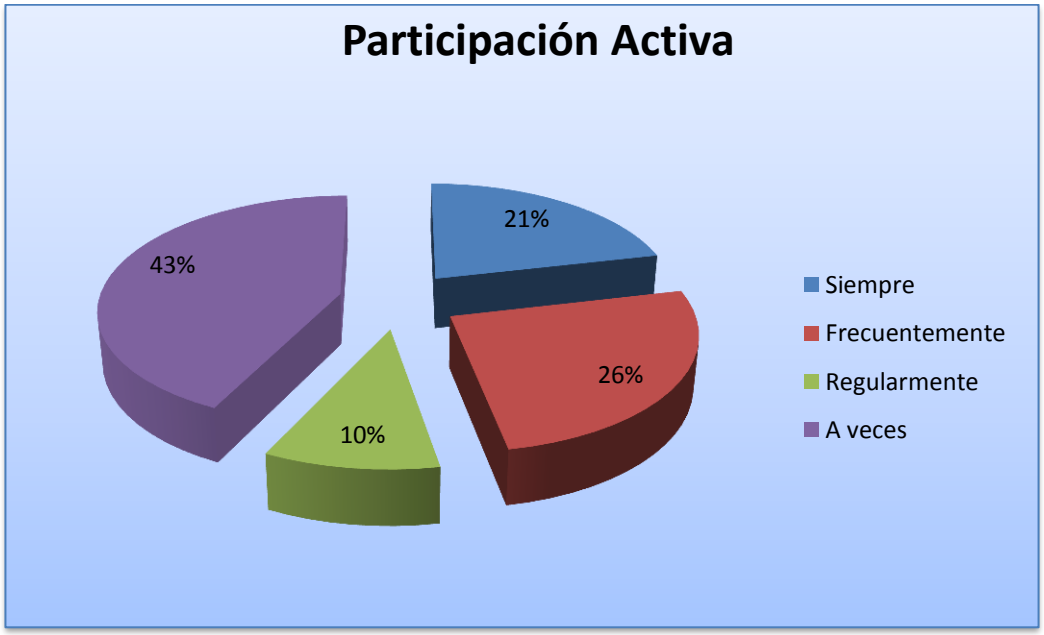
4. **¿Las actividades que realiza la maestra en las clases promueven tú participación activa?**

Tabla Nº 4

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**15**	**%**
Frecuentemente	**18**	
Regularmente	**7**	
A veces	**30**	**93%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÀFICO Nº 4



ANÁLISIS

Según los datos recogidos, los estudiantes a veces se sienten motivados y se evidencia que los docentes no utilizan métodos activos que promuevan y sobre todo motiven a los estudiantes ya que con la metodología que utilizan los docentes se aburren fácilmente al momento de recibir clases, pero la tendencia podría mejorar al aplicar la propuesta a fin de elevar la participación de los estudiantes en clase, incluyendo métodos activos donde se demuestre la motivación de los estudiantes.

5. ¿Te preparas para un examen memorizando fórmulas, definiciones o reglas que no entiendes con claridad?

Tabla Nº 5

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**52**	**69%**
Frecuentemente	**8**	**11%**
Regularmente	**7**	**9%**
A veces	**8**	**11%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº4



ANÁLISIS

Analizando los resultados, más de la mitad de los estudiantes están manifiestan que las clases son monótonas, la consecuencia es tener que para un examen memorizando fórmulas, definiciones o reglas que no explican con claridad los docentes, por lo tanto el estudiante se da cuenta de la necesidad que tiene de aprender de mejor manera y que los docentes se actualicen para así mejorar sus aprendizajes significativamente.

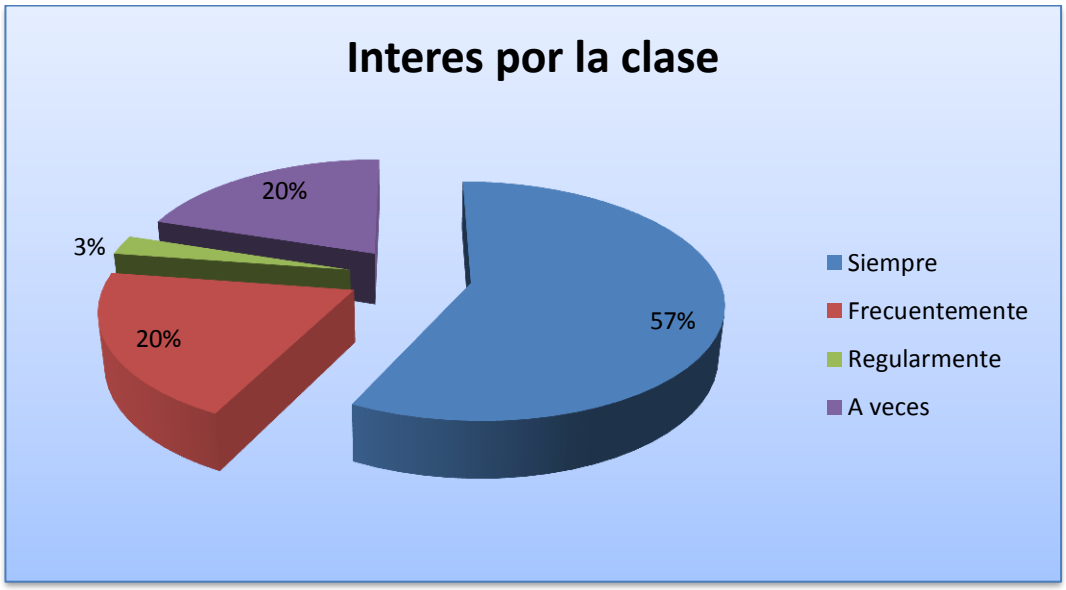
6. **¿Tiendes a perder interés por la clase por la forma en la que el docente construye el conocimiento?**

Tabla Nº6

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**43**	**57%**
Frecuentemente	**15**	**20%**
Regularmente	**2**	**3%**
A veces	**15**	**20%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº6



ANÁLISIS

La mayor parte de estudiantes Tienden a perder el interés por la clase por la forma de en la que el docente construye el conocimiento afirman que sus profesores no les ayudan a resolver los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza, por lo que se determina que el profesor solo manda tareas, sin darse cuenta si los estudiantes aprendieron o no.

7. **¿El profesor utiliza materiales didácticos para enseñar o estrategias como juegos, canciones, adivinanzas, bailes, etc.?**

Tabla Nº6

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**17**	**57%**
Frecuentemente	**10**	**20%**
Regularmente	**3**	**3%**
A veces	**45**	**20%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº7



ANÁLISIS

Por los resultados recogidos en la encuesta, los docentes a veces utilizan materiales didácticos para que los estudiantes sean creativos en las actividades de clase, además se hace imprescindible utilizar nuevos métodos de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo.

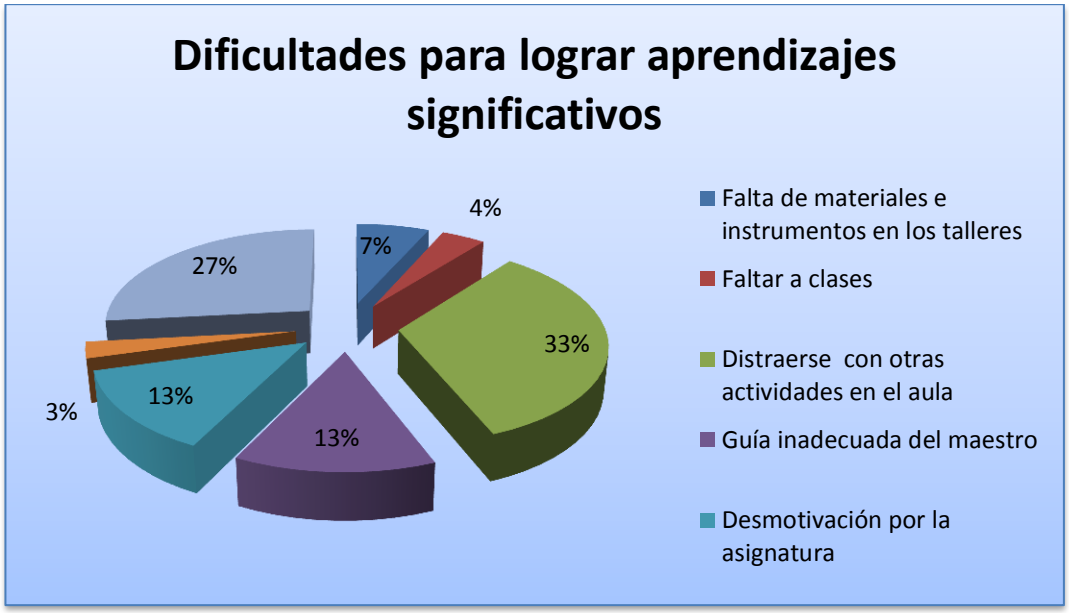
8. ¿Cuáles de las siguientes opciones consideras, como principales dificultades para aprender las diferentes asignaturas?

Tabla N° 8

CATEGORÍAS	F	%F
Falta de materiales e instrumentos en los talleres	**5**	**7%**
Faltar a clases	**3**	**4%**
Distraerse con otras actividades en el aula	**25**	**33%**
Guía inadecuada del maestro	**10**	**13%**
Desmotivación por la asignatura	**10**	**13%**
Falta de textos con orientaciones claras	**2**	**3%**
Falta de métodos y actividades para aprender	**20**	**27%**
TOTAL	**94**	**100**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº8



ANÁLISIS

Por los resultados obtenidos, la gran mayoría de estudiantes poseen un bajo aprendizaje debido a que los docentes no utilizan métodos que les permita aprender de mejor manera y esto hace que se distraigan con facilidad en la clase y sobre todo al no utilizar métodos de enseñanza que motiven el logro de aprendizajes significativos.

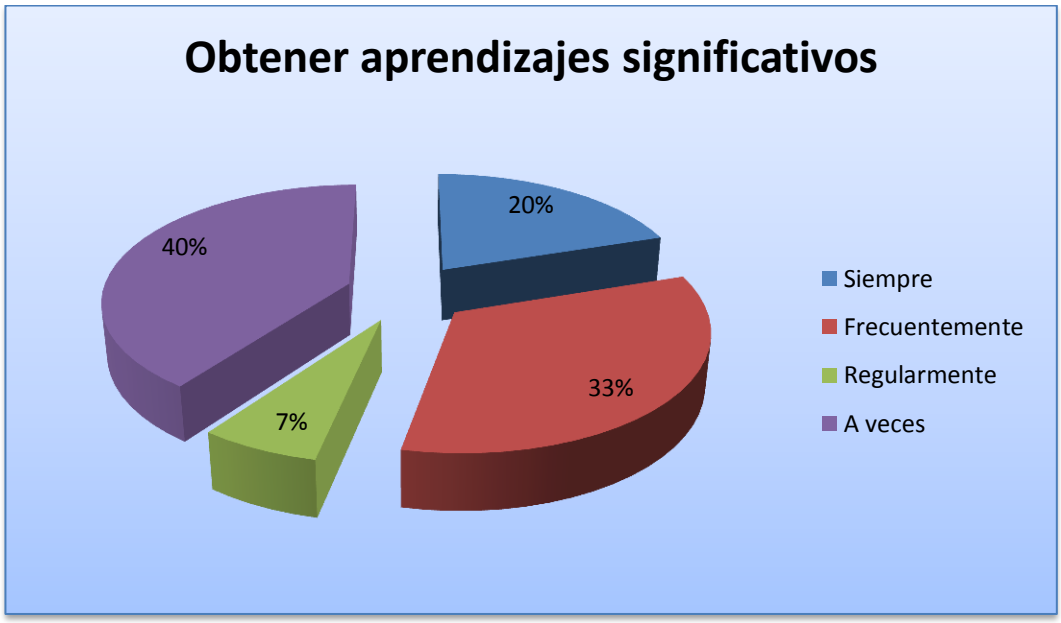
9. **¿Crees que los profesores, valorizan tus criterios y consiguen que construyas por sí mismo el conocimiento y obtengas aprendizajes significativos?**

Tabla Nº 9

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**15**	**20%**
Frecuentemente	**25**	**33%**
Regularmente	**5**	**7%**
A veces	**30**	**40%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÀFICO Nº 9



ANÁLISIS

Con este resultado obtenido se puede verificar que los profesores, a veces valorizan los criterios de los estudiantes criterios y por la falta de utilización de métodos de enseñanza no consiguen que los niños construya por sí mismos el conocimiento y obtengan aprendizajes significativos es por esto que existen niños con dificultades de rendimiento académico.

10. ¿Crees que si los docentes utilizan métodos de enseñanza activos mejorará tú rendimiento y lograras obtener aprendizajes significativos?

Tabla Nº10

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	**55**	**20%**
No	**15**	**33%**
Tal vez	**5**	**7%**
TOTAL	**75**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÀFICO Nº10



ANÁLISIS

Con este resultado obtenido se puede verificar que los estudiantes piensan que los docentes deben utilizar métodos de enseñanza activos para mejorar el rendimiento de los estudiantes y así lograr aprender significativamente puesto que la función de los métodos es servir como medio y vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

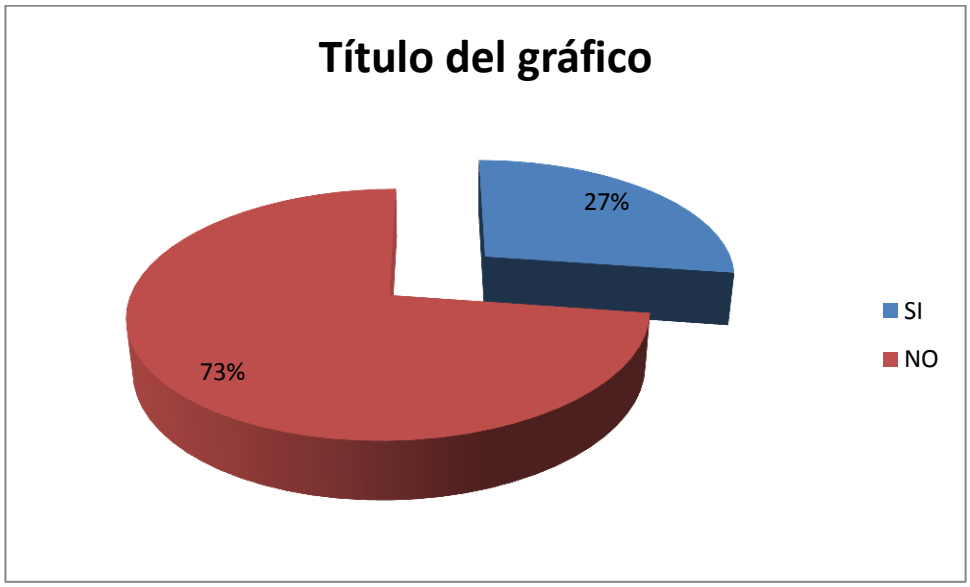
1. **¿Explica a sus estudiantes que son los métodos de enseñanza?**

Tabla Nº 1

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	**3**	**27%**
NO	**8**	**73%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS

La encuesta realizada a los docentes en esta pregunta, afirman que no explican a los estudiantes que son los métodos de enseñanza, con esto se puede determinar que desconocen la función que desempeñan los métodos de enseñanza, la importancia de esta investigación radica en concienciar a los docentes para que primeramente, reflexionen acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo y lograr aprendizajes significativos con sus estudiantes.

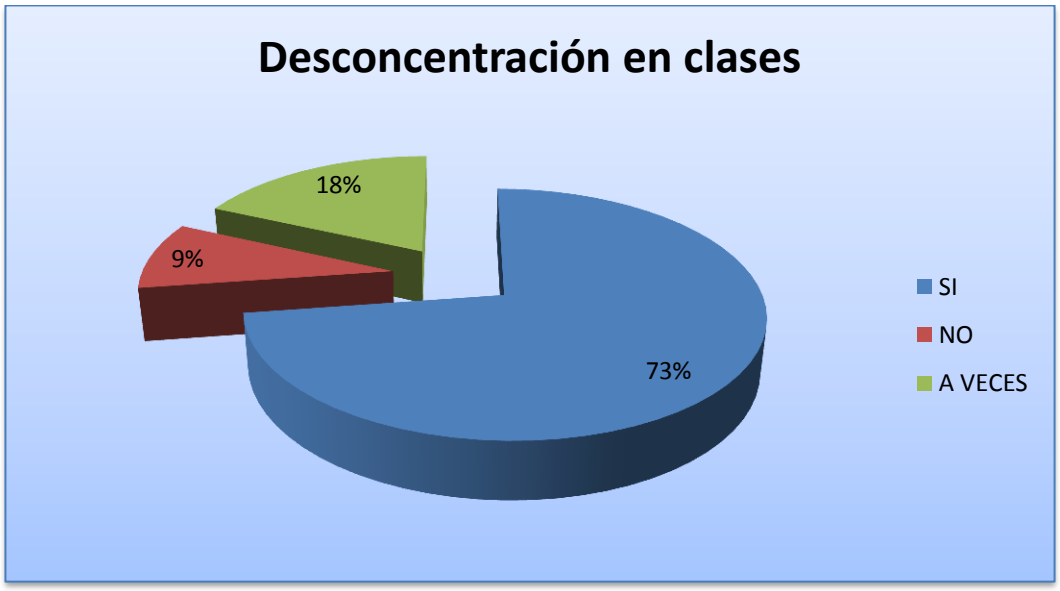
2. **¿Siente que sus estudiantes habitualmente se desconcentran en la clase debido a que están inquietos, aburridos o de mal humor?**

Tabla Nº 2

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	8	73%
NO	1	9%
A VECES	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS.

Un elevado porcentaje de docentes afirman que Sienten que sus estudiantes habitualmente se desconcentran en la clase debido a que están inquietos, aburridos o de mal humor, esto quiere decir que el docente no tiene conocimientos de nuevas técnicas y métodos en los que interviene la motivación como uno de los elementos claves para promover aprendizajes significativos.

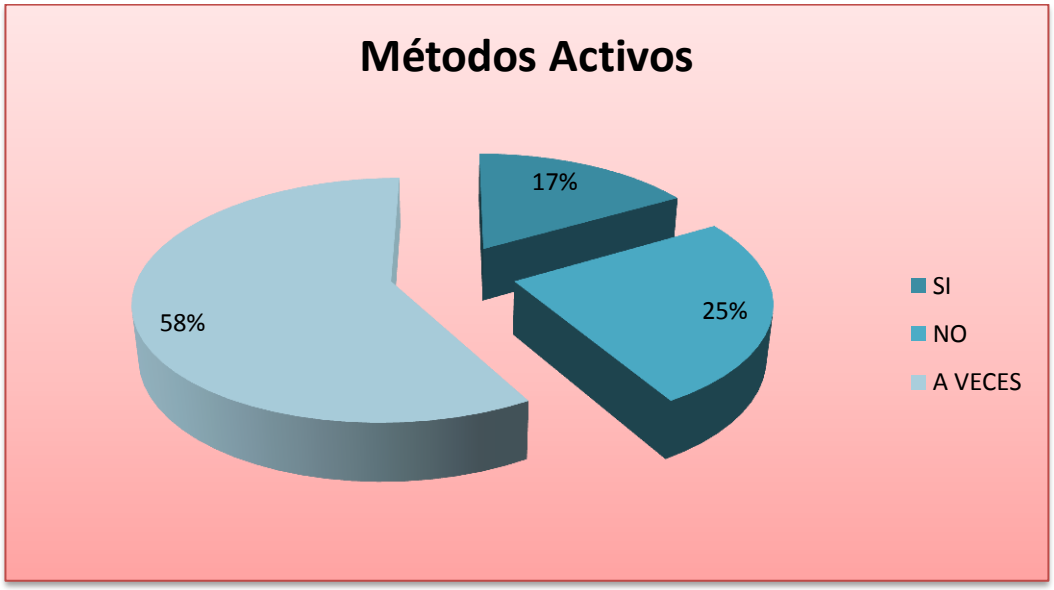
3. **¿Utiliza métodos activos en la enseñanza aprendizaje para que los estudiantes logren aprendizajes significativos?**

Tabla Nº 3

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	1	17%
NO	3	25%
A VECES	7	58%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS

Por los datos tabulados, puedo afirmar que los docentes no utilizan métodos activos en la enseñanza aprendizaje, sin considerar que el desarrollo de los procesos dentro y fuera del aula, ayudan y estimulan las capacidades sensoriales, habilidades, motoras y valorativas durante el aprendizaje.

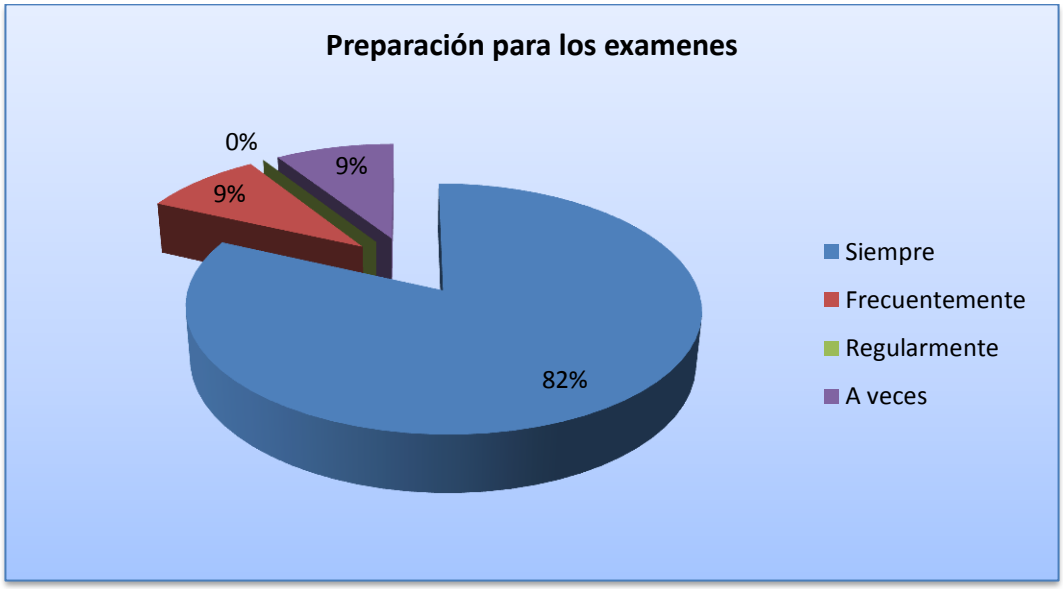
4. **¿Sus estudiantes se preparan para un examen memorizando fórmulas, definiciones o reglas?**

Tabla Nº 4

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**9**	**82%**
Frecuentemente	**1**	**9%**
Regularmente	**0**	**0%**
A veces	**1**	**9%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº4



ANÁLISIS

Analizando los resultados, la mayor parte de docentes manifiestan que sus estudiantes para un examen memorizan fórmulas, definiciones o reglas por lo que es evidente que no utilizan métodos de enseñanza que favorezcan el logro de aprendizajes significativos, las clases son monótonas, por lo tanto los docentes se dan cuenta de la necesidad que tiene de capacitarse en la utilización de métodos de enseñanza para así mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

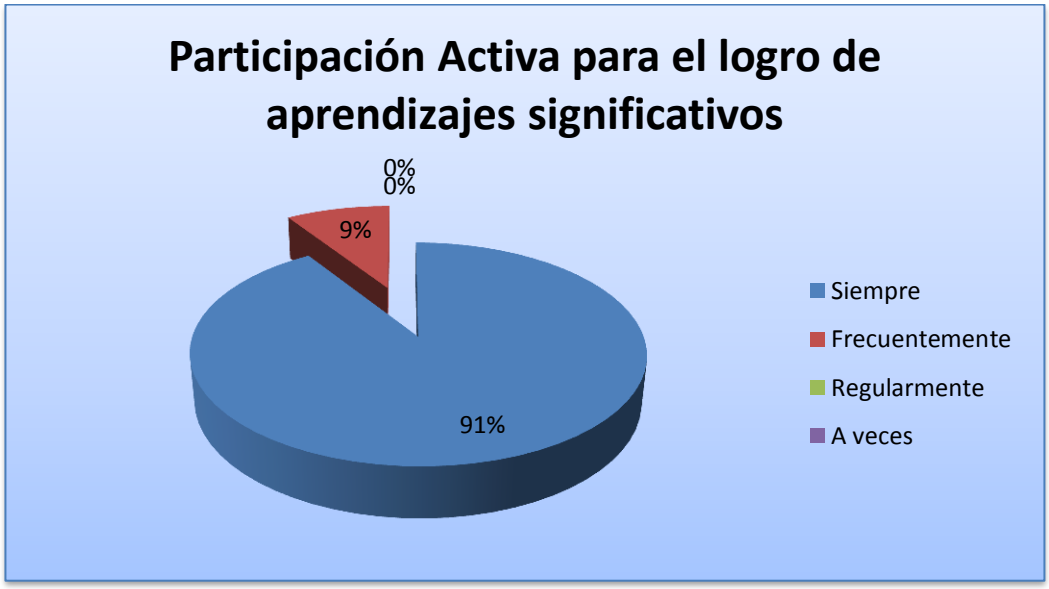
5. **¿Usted considera que la participación activa de los estudiantes genera aprendizajes significativos?**

Tabla Nº 5

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**10**	**91%**
Frecuentemente	**1**	**9%**
Regularmente	**0**	**0%**
A veces	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº5



ANÁLISIS

Claramente se puede observar que la mayoría de docentes expresan su acuerdo en que la participación activa de los estudiantes, genera aprendizajes significativos, esto quiere decir que hace falta capacitación en la aplicación de métodos de enseñanza que no conocen nuevos métodos de enseñanza que servirán para adoptar un esquema vanguardista en la educación del establecimiento. Y así eliminar el tradicionalismo.

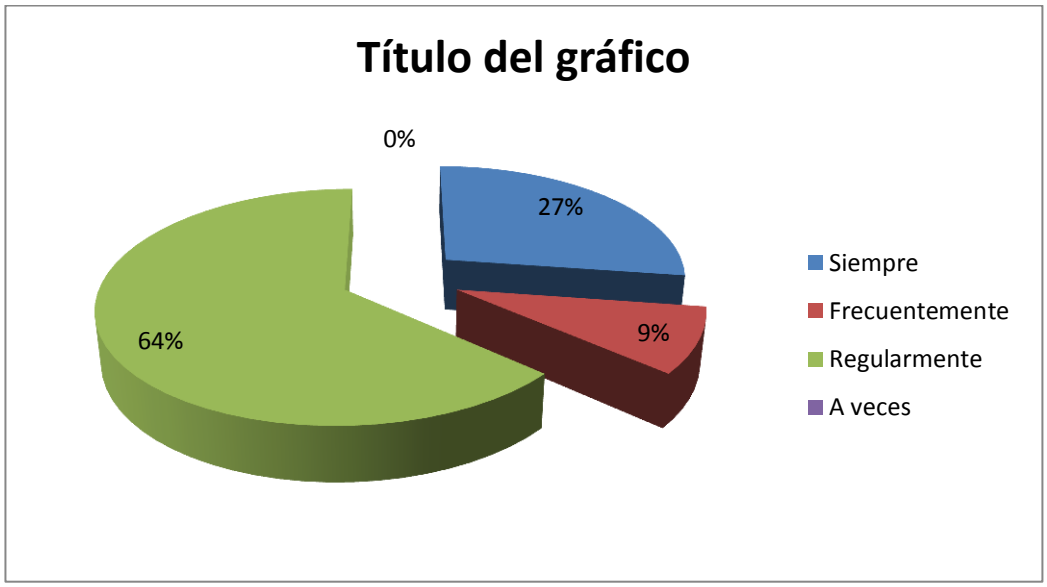
6. **¿Sus estudiantes toman apuntes tratando de escribir las palabras exactas de la explicación que usted da?**

Tabla Nº 6

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	**3**	**27%**
Frecuentemente	**1**	**9%**
Regularmente	**7**	**64%**
A veces	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº6



ANÁLISIS

Más de la mitad de docentes afirman que sus estudiantes tratan de copiar lo que el docente manifiesta en la explicación de la clase, y si se utilizaría métodos activos la tendencia podrá variar positivamente al aplicar este trabajo de investigación en beneficio de toda la comunidad educativa para que el estudiante sea creador de sus propios conocimientos.

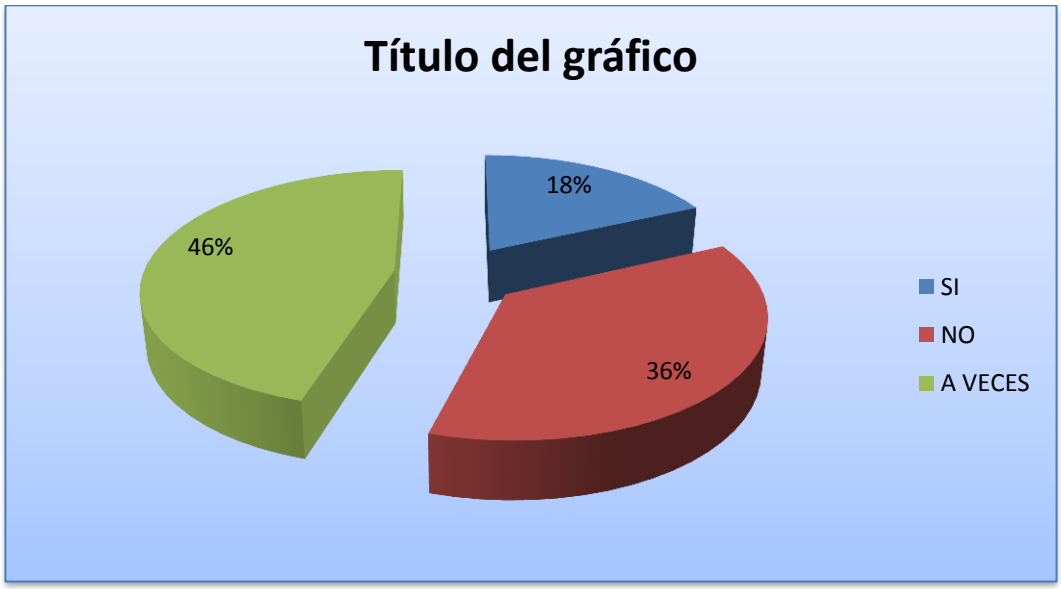
7. **¿Utiliza materiales didácticos o estrategias como juegos, canciones, adivinanzas, bailes, etc. para enseñar a los estudiantes?**

Tabla Nº 7

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	2	18%
NO	4	36%
A VECES	5	46%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS

Tabulando los datos de esta pregunta, se evidencia que los docentes no utilizan materiales didácticos que beneficie la creación de aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que se determina que es necesario utilizar métodos de enseñanza adecuados conjuntamente con materiales didácticos para que las clases sean activas y que sirva de modelo para otras instituciones educativas.

8. ¿Cree usted que la utilización sistemática de los métodos de enseñanza aporta al desarrollo del aprendizaje significativo?

Tabla Nº 8

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	**7**	**64%**
No	**1**	**9%**
Tal vez	**3**	**27%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº6



ANÁLISIS

Analizando los resultados, se puede evidenciar que los docentes están consientes que si se utiliza sistemáticamente los métodos de enseñanza se aportará al desarrollo del aprendizaje significativo ya que el bajo nivel de aprendizaje se debe a la ausencia de nuevos métodos y técnicas de enseñanza aplicados en las labores educativas, en tal sentido esto podría variar satisfactoriamente al aplicar nuevos métodos de enseñanza como promueve las políticas actuales de educación.

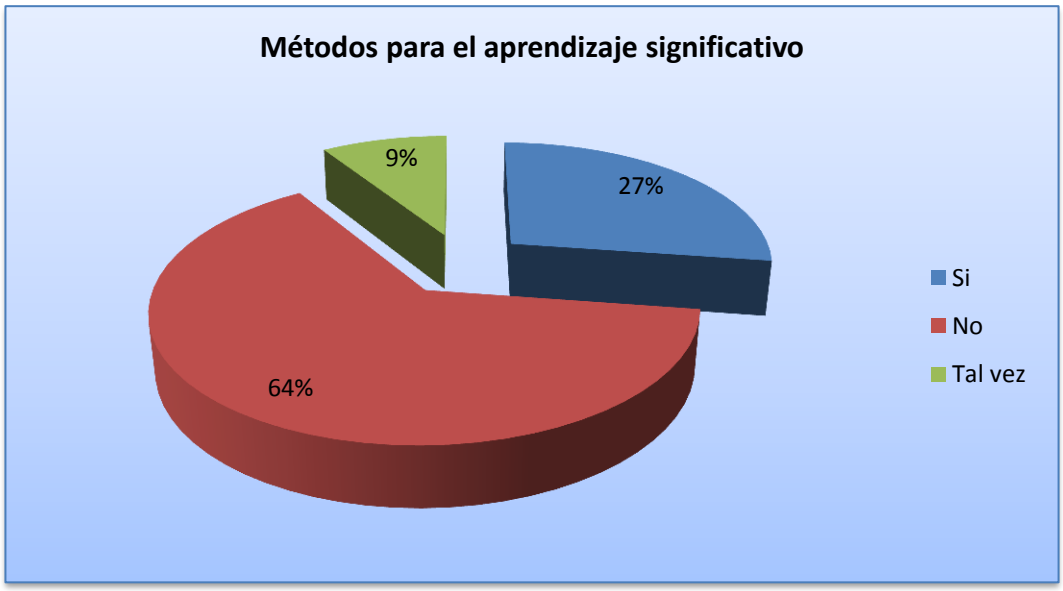
9. ¿Conoce Ud. Métodos para desarrollar aprendizajes significativos?

Tabla Nº 9

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	**3**	**27%**
No	**7**	**64%**
Tal vez	**1**	**9%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº9



ANÁLISIS

Según los datos obtenidos los docentes manifiestan que no conocen métodos de enseñanza para desarrollar aprendizajes significativos, los docentes de la escuela Sagrado Corazón de Jesús necesitan capacitación en la utilización de métodos de enseñanza ya que el método como serie sistemática de acciones indica, la estructura de los objetivos y la aplicación sistemática de los mismos promueve un aprendizaje significativo.

10. . ¿Considera necesario que exista un documento con métodos de enseñanza para desarrollar el aprendizaje significativo?

Tabla Nº 10

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	**11**	**100%**
No	**0**	**0%**
Tal vez	**0**	**0%**
TOTAL	**11**	**100%**

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, Noviembre 2011
Elaborado por: Letty Montoya Zapata

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS

Los docentes consideran en un 100% que es necesario un documento que contenga métodos de enseñanza, toda vez que es necesario aplicar todo conocimiento investigativo y por investigar, las cuales nos permitirán encaminar a un aprendizaje significativo en los estudiantes Se espera favorecer el entorno de los niños, aportando en el desarrollo de sus habilidades de pensamiento y con esto contribuir al logro de un aprendizaje significativo

3.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para efectuar la investigación se observaron dos variables. Métodos de enseñanza y aprendizaje significativo dentro de la institución de los niños de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012, donde existe este problema, se buscó saber la relación que existe entre las variables antes mencionadas, para la cual se utilizó el cálculo estadístico del Chi Cuadrada, en la que se obtuvo los siguientes resultados:

Modelo Lógico

Ho = El conocimiento y la aplicación de los métodos de enseñanza no mejoran el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012

H1 El conocimiento y la aplicación de los métodos de enseñanza si mejoran el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012

Nivel de significancia

El nivel de significancia con el que se trabaja es del 5%, es decir el 95% de aceptación.

$$\boldsymbol{X^2 = \Sigma[(O - E)^2/E]}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

GL = (f – 1) (c – 1)
GL = (5 – 1) (3 – 1)
GL = (4) (2)
GL = 8

Grado de significación

α = 0,05 95% de confiabilidad

En donde:

O =	Frecuencia observada
E =	Frecuencia esperada
O – E =	Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas
$(O-E)^2$=	Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado
$(O-E)^2/$E =	Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

FRECUENCIAS OBSERVADAS

INDICADORES	Si	No	A veces	TOTAL
Motivación	15	20	40	75
Utilización de métodos de enseñanza aprendizaje	55	15	5	75
Métodos de aprendizaje significativo	1	3	7	11
Material didáctico y métodos activos	2	4	5	11
Métodos en el desarrollo de aprendizaje significativo	7	1	3	11
TOTAL	80	43	60	184

FRECUENCIAS ESPERADAS

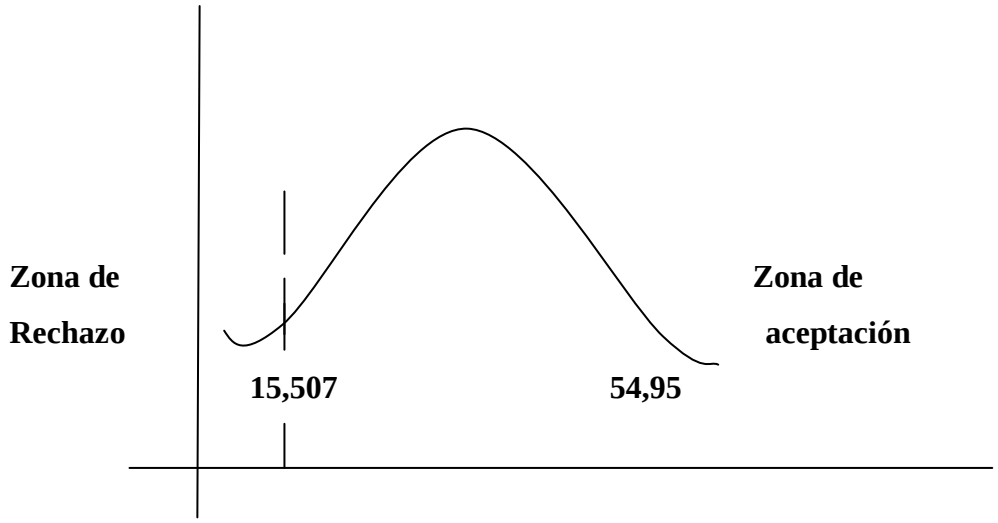
INDICADORES	Si	No	A veces	TOTAL
Motivación	33	18	25	75
Utilización de métodos de enseñanza aprendizaje	33	18	25	75
Métodos de aprendizaje significativo	5	3	4	11
Material didáctico y métodos activos	5	3	4	11
Métodos en el desarrollo de aprendizaje significativo	5	3	4	11
TOTAL	80	43	60	184

COMPROBACIÓN DEL CHI CUADRADO EN EL PROGRAMA EXCEL.

FO			FE						Total
V.I y VD			V.I y VD			$\chi^2 = \sum \frac{(FO-FE)^2}{FE}$			
SI	No	A veces	SI	No	A veces				
15	20	40	33	18	25	9,6	0,3	9,7	19,6
55	15	5	33	18	25	15,0	0,3	9,7	25
1	3	7	5	3	4	3	0	3,2	6,2
2	4	5	5	3	4	1,8	0,25	0,25	2,3
7	1	3	5	3	4	0,3	1,3	0,25	1,85
								TOTAL	**54,95**

Verificación de Hipótesis

GRAFICO



Conclusión

El valor de X^2t = 15.507 < X^2c = 54,95 por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto lleva a la conclusión que la hipótesis planteada se acepta como verdadera y por ende es cierto que: **H1** El conocimiento y la aplicación de Los métodos de enseñanza si mejoran el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, periodo lectivo 2011 -2012

CONCLUSIONES

- En el diagnóstico se comprueba que la falta de aplicación de métodos de enseñanza limita el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Particular Sagrado Corazón De Jesús, es evidente notar que los docentes son poco creativos para utilizar métodos de enseñanza activos que faciliten la enseñanza aprendizaje; los estudiantes desconocen que son los métodos de enseñanza.

- Los estudiantes y algunos docentes de la escuela Sagrado Corazón de Jesús desconocen la función que desempeñan los métodos de enseñanza.

- Los docentes no utilizar adecuadamente los métodos de enseñanza por lo que la mayoría de estudiantes todavía para un examen memorizan fórmulas, definiciones o reglas.

- Los estudiantes pierden el interés por la clase por la forma de en la que el docente construye el conocimiento. Y sobre todo se evidencia la falta de métodos y actividades para aprender.

- La motivación es un factor clave para estimular el aprendizaje de los estudiantes que, por lo analizado en la escuela es deficiente, convirtiéndose en un parámetro de cambio y mejora.

- Los maestros no emplean en sus aulas de clase; distintas técnicas grupales, las actividades que realiza la maestra en las clases no promueven participación activa

RECOMENDACIONES

- Hacer énfasis en la etapa de planificación, ya que es la base del proceso educativo, en donde se establecen los objetivos generales que los estudiantes deben alcanzar o lograr, es en esta etapa donde se debe incorporar métodos de enseñanza, seleccionando, organizando y estableciendo los más adecuados para que los estudiantes logren desarrollar aprendizajes significativos.

- A las autoridades del plantel se recomienda gestionar capacitaciones para que los docentes conozcan la función que desempeñan los métodos en una clase ya que cumplen con la función de comunicar los objetivos, la presentación de la información, estimular la originalidad, para le evaluación.

- Que los docentes utilicen adecuadamente los métodos de enseñanza para que los estudiantes construyan su propio conocimiento y no tengan que memorizar fórmulas, definiciones o reglas para los exámenes.

- Despertar el interés en los estudiantes por la clase utilizando métodos de enseñanza activos ya que el estímulo de la originalidad y el desarrollo de la aptitud son fundamentales para el logro de aprendizajes significativos.

- Se recomienda que los maestros inicien con una motivación al principio de una hora clase ya que se de esta manera obtendrá el interés y atención de los estudiantes durante el desarrollo de su clase.

- Recomendamos a los maestros emplear en sus aulas de clase; las distintas técnicas grupales existentes ya que mediante esta forma de trabajo los niños que tienen un poco de problema en intervenir individualmente; lo harán con mayor frecuencia y serán ellos mismos quienes construyan sus aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

Para Caridad Herrera (2006) en el Módulo de Pedagogía General cita el pensamiento de Auzubel sobre el Aprendizaje Significativo:

Dra. Cira Valverde (2007) en el Módulo de Bases para un Currículo Integrado cita el Pensamiento de Auzubel y destaca las ventajas del aprendizaje significativo:

Ferrater Mora (2003), método de enseñanza es: "el camino más apropiado para alcanzar el saber".

Rosler Robert (2007) en su libro titulado Técnicas de Enseñanza señala que: Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo.

Díaz, F. (2003). Cognición Situada y Estrategias para el Aprendizaje Significativo. Revista Electrónica De Investigación Educativa, 5 (2). Recuperado el 27 de Agosto de 2006 en http://redie .ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html Aprendizaje Significativo y Creatividad

Díaz, F, Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.México D.C.: MacGraw Hill.

Flórez, R, Terrado, M.C, Mondragón, S.P, Perez, C. (2003). Explorando La Metacognición:

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. La escuela en la vida (Didáctica). Libro digitalizado.

BUGAEV, A.I. Metodología de la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, **1989.**

AUSUBEL (2006); en su libro aprendizajes significativo, la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo(aprendizaje mecánico)

DANILOV, M. A Didáctica de la escuela media/ Danilov, M.A, Skatkin, M.N.

Editorial de libros para la educación, 1980.

KLAUS, G. Diccionario filosófico. T.2/ Klaus, G, M. Buhr.

Flórez, R, Terrado, M.C, Mondragón, S.P, Perez, C. (2003). Explorando La Metacognición: Evidencia En Actividades De Lectura Y Escritura En Niños Y Niñas De 5 A 10 Años De Edad. Revista colombiana de psicología, 12, 85-98.

Jutras, S; Lepaje, G. (2006) Parental perceptions of contributions of school and

neighborhood to children´s psychological wellness. Journal of community psychology, 3(34),305-326.

Pozo, J.I, Monereo, C. (1999). El Aprendizaje Estratégico. Madrid: Santillana.

Modulo te teorías y diseños didáctico Editorial: departamento publicación funlam 2005

WEBGRAFÍA

Villarini, Ángel. (2006). Teoría y métodos de enseñanza, San Juan: Universidad de Puerto Rico, OFDP Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. Disponible en: www.pddpupr.org Consultado el 12 de mayo 2011.

Wacquant Loïc. (2005). Entrevista con Loïc Wacquant: métodos activos ,Pensamiento crítico y disolución de la Dóxa En: Realidad visual. Año 2 N. 4 febrero. Disponible en: ww.realidadvisual.org/distancia/ Consultada mayo 23 de 2011.

Villarini, Ángel. (2006). Teoría y métodos de enseñanza, pedagogía del pensamiento sistemático y crítico San Juan: Universidad de Puerto Rico, OFDP Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. Disponible en: www.pddpupr.org Consultado el 10 de Julio de 2011.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

IV. PROPUESTA

MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º, 5º, 6º Y 7º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

PRESENTACIÓN

Este trabajo de investigación va a estar a disposición de estudiantes y maestros que deseen hacer uso del mismo, por cuanto esto ayudara a futuro obtener resultados exitosos en nuestra educación.

Los métodos de enseñanza son muy importantes en toda institución educativa, en esta guía didáctica se incorpora aspectos conceptuales generales de métodos de enseñanza para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Esto tiene como punto central: lograr que los maestros/as hagan las cosas correctamente, como conseguir que encaminen por los resultados que son importantes para los niños de los diferentes años de educación básica.

Dando paralelamente herramientas o pasos necesarios para determinar y exponer las metodologías que modifiquen el cambio para el aprendizaje significativo.

Es vital reconocer que los métodos de enseñanza cumplen papel muy importante que marca la diferencia en el grado de formación con los niños de la Escuela particular sagrado corazón de Jesús.

JUSTIFICACIÓN

Un sistema educativo es considerado como la expresión del desarrollo y de la transformación de la sociedad a la cual se pertenece, debe guardar relación con el presente y particularmente con las exigencias del porvenir. Así, la educación Ecuatoriana señala entre sus fines desarrollar la capacidad física, intelectual creadora y critica del estudiante, respetando su identidad personal y que contribuya activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país. En este sentido la educación desempeña un papel muy importante en la formación permanente del ser humano.

La educación tiene ante todo la tarea de formar y educar a estudiantes sobre los conocimientos científicos- prácticos y prepararlos para convertirlos en un agente de cambio y de transformación social.

Para ello el docente debe transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de guías de aprendizaje en cuyas unidades contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorece su aprendizaje significativo, mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Por lo tanto, debemos entregar al estudiante una guía que integre los métodos de enseñanza que permitan el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que oriente las acciones de aprendizaje de los contenidos, que cultive hábitos de lectura científica, recopilación , procesamiento e interpretación de información y el desarrollo de actitudes críticas y creativas que orienten al

individuo hacia una conciencia participativa, poniendo de manifiesto la solidaridad y la cooperación en todas las actividades.
Los maestros de educación básica, deben conocer cuáles son las formas de poder llegar con el conocimiento de las asignaturas hacia los estudiantes, razón más que suficiente es que siempre debemos estar investigando temas que son muy importantes para la educación.

La guía didáctica de métodos de enseñanza para el aprendizaje significativo constituye un importante aporte teórico referencial en función a la labor del docente.

OBJETIVOS

GENERAL DE LA PROPUESTA

- Socializar y aplicar entre los docentes la guía didáctica de métodos de enseñanza para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes del 4º, 5º, 6º y 7º año de educación básica de la escuela particular Sagrado Corazón de Jesús.

ESPECÍFICOS

- Contar con una herramienta didáctica práctica, misma que facilite el trabajo del docente constituyéndolo así de mediador en el aprendizaje significativo de educación General Básica.

- Determinar la importancia de métodos de enseñanza en el aprendizaje significativo.

- Contribuir al desarrollo de destrezas y habilidades de los estudiantes para crear entes pensantes, creativos y útiles a nuestra sociedad.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos que contienen información sobre los ámbitos de esta investigación, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La educación es considerada como un proceso social, es decir, con el conjunto de prácticas sociales que transmiten contenidos culturales para formar hábitos, actitudes, valores, sobre la base de la ideología y de la ciencia social, o como destaca la reforma curricular, que es un proceso sistemático de la dirección del aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico, la Guía de métodos de enseñanza propuesta se fundamentó en la idea de que el profesor y el estudiante deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana y que deben sobrepasar el campo teórico, sino tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación del métodos especializados para el efecto. Lo anterior implica el cambio a un currículo integrado que busca lazos de unión entre el conocimiento y la práctica de los mismos, con base en la investigación. Pero no podemos limitarnos a este tipo de integración. Ya que esta debe darse no solamente desde el punto de vista cognoscitivo, sino desde los aspectos psicomotor y socio afectivo, es decir teniendo en cuenta habilidades, destrezas, actitudes y valores, dentro de un marco real que es el ambiente en que vive y se desarrolla el educando.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La propuesta se fundamento en la Pedagogía Activa, que centra su atención en el educando que es el gestor de su aprendizaje, un ser activo, que aprende haciendo, el maestro es el guía, orientador y facilitador del aprendizaje donde se aplica una

metodología flexible que permite el logro de objetivos, participación activa basada en técnicas que llevan al estudiante a experimentar vivencias, aprender a autoevaluarse, contenidos llenos de significado que relacionan la teoría con la práctica.

La propuesta considero como parte esencial para su estructuración al constructivismo cuyo enfoque pedagógico orientó científicamente el quehacer educativo, en donde el conocimiento y el aprendizaje son una construcción mental, en los cuales los estudiantes van construyendo o reconstruyendo el conocimiento, enlazando los conocimientos previos, las capacidades generales, los refuerzos, la motivación, la predisposición por aprender, comprendiendo los contenidos y logrando una representación real de los nuevos esquemas o situaciones, ya que la actividad mental constructiva del estudiante es el factor decisivo en la realización de los aprendizajes.

La estructuración de la Guía de Métodos de enseñanza tomó como base a los pilares que plantea la UNESCO para el desarrollo del proceso educativo:
Aprender a ser
Aprender a emprender
Aprender a conocer
Aprender hacer
Aprender a vivir juntos

DESARROLLO DE LA PROPUESTA.
MÈTODOS EXPOSITIVOS



Procedimiento:

- Objetivos a alcanzar, conjuntamente con los contenidos que se abordaran.
- Resumir los puntos esenciales del día, como forma de reforzar conceptos y contenidos.

Utilizar ejemplos, experiencias e incidir en los aspectos más importantes.

Docente:

- Ejecutor, organizador y transmisor de conocimientos.
- Predominio casi absoluto en el acto didáctico.

Alumno:

- Receptor de información.

CRUCIGRAMA

Objetivos:

- Desarrollar el razonamiento y propiciar la creatividad.
- Propiciar un mejor conocimiento del significado de las palabras.
- Revisar el significado de palabras estudiadas.
- Observar los avances intelectuales de los estudiantes.
- Conocer relaciones significativas entre las palabras y sus respectivos significados.

Materiales exigidos:

- Hojas de papel, textos documentos de apoyo, marcadores juego geométrico.
- Ambiente físico: aula taller.
- Tiempo requerido: 10 a 20 minutos.

Proceso:

- Determine el conjunto de palabras cuyo significado se propone revisar.

- Organícelas en filas y columnas, buscando atraer la atención del alumno.

- Recuerde que en la fila se ordenan las letras de una palabra en forma horizontal, y la columna se forma por palabras colocadas ordenadamente en forma vertical

Recomendaciones:

- Explique detenidamente el significado de fila y columna.
- Facilite la información necesaria sobre la forma cómo debe trabajar el alumno en esta modalidad.
- Es importante que el alumno realice sus propios crucigramas.
- Facilite toda la ayuda pedagógica necesaria, a fin de que los alumnos puedan encontrar la solución respectiva.

MÉTODOS BASADOS EN LA DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA



Procedimientos:

- Plantear objetivos con claridad.
- Explicar la actividad con el desglose de tareas.
- Demostración del docente.
- Cada estudiante realiza la tareas.

Docente:

Facilitado del aprendizaje, guía y modelo.

Alumno.

Activo y participativo.

LA LIGA DEL SABER

Objetivo:

- Promover el desarrollo creativo.
- Evaluar el conocimiento y manejo de cualquier tema.

Tiempo requerido: 20 a 30 minutos.

Material exigido: cartulina, cinta adhesiva.

Ambiente físico: aula amplia o patios.

Proceso:

Esta técnica se basa en simular un concurso transmitido por radio o por televisión, consta de varios pasos:

- Se forma de varios equipos de 5 a 10, según el número de participantes.
- El coordinador tiene que preparar de antemano una serie de preguntas sobre el tema que sé está tratando y actuar como un animador de televisión.
- Se establece el orden de participación de los grupos.
- El equipo que responda o decodifique el mayor número de preguntas correctamente es el que gana.
- Cada equipo tiene un tiempo límite para responder y un representante para cada pregunta, en caso que el representante no pueda responder, los miembros del grupo tienen posibilidad de discutir entre sí para dar la respuesta en el tiempo acordado.
- Cada respuesta correcta significa dos puntos cuando es contestada por el compañero que le correspondía en el equipo y de un punto cuando es respondida en la segunda oportunidad por equipo.

MÉTODOS EN LOS QUE EL/LA DOCENTE Y EL ALUMNADO INTERVIENEN ACTIVAMENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE



Objetivos de la actividad.

- Platear situaciones problemáticas.
- Responder a las preguntas del alumnado para ayudar al proceso de descubrimiento, pero sin resolver el problema.
- Que al final del proceso se describa claramente el procedimiento de solución del problema y las distintas soluciones.

Docente:

Facilitador del aprendizaje.

Alumno:

Activo, participativo y constructor de conocimientos.

ESTRELLA DEL SABER

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad creativa, crítica y de intercomunicación en el grupo.
- Determinar el grado de comprensión de un tema.
- Lograr la participación grupal y activa del educando.

Tiempo requerido: 20’ – 30’.

Material exigido: Estrellas numeradas elaboradas en cartón o espuma flex, que contenga en su reverso tarjetas, masquin, goma, pizarrones de tiza líquida, hilo, marcadores, siete mesas y dos sillas.

Ambiente Físico: Esta técnica se la puede realizar en el patio o en una sala suficientemente amplia para que los participantes puedan movilizarse fácilmente.

Proceso:

Para poder dar inicio a la técnica debemos preparar con anterioridad el lugar en el que se va a desarrollar, una vez listo se procede a:

- Pegar las estrellas en la pared.
- Cada estrella debe contener una pregunta o reto.
- Al lado opuesto ubicamos la mesa y dos sillas para el jurado.
- Los estudiantes serán distribuidos o divididos en dos grupos A y B y se colocarán en filas a cada lado del jurado que les corresponda.
- El director dará las instrucciones y podrá indicar que las preguntas de las estrellas podrán ser contestadas individual o colectivamente, pero en forma muy ordenada.
- Las preguntas deberán ser respondidas una a un caso contrario de no contestar la pregunta, no podrá coger otra estrella.
- Para cada estrella habrá un participante, es decir no podrá coger dos o más estrellas un solo estudiante, sino que tendrán que participar todos.
- El grupo que mayor puntaje reúna será el ganador.

Recomendaciones:

- Las personas del jurado deberán ser personas entendidas en la materia y estarán al tanto de las preguntas evaluadas.
- Las estrellas también pueden ser colocadas en el techo para que él participante mediante un salto las pueda bajar. No todas las estrellas contendrán retos sino indistintamente.

METODOS BASADOS EN EL TRABAJO ENGRUPO.



Procedimientos:

Explicación del profesorado.

Formulación de tareas y organización de trabajo.

Estudio en pequeños grupos.

Discusión en gran grupo durante un tiempo determinado.

Síntesis final y conclusiones.

Docente:

Planifica y estructura las sesiones formativas de acuerdo con los objetivos propuestos y la situación de contexto.

Alumno:

Activo y generador de ideas.

CUENTO VIVO

Objetivo:

- Promover el desarrollo de la creatividad.
- Ejercitar la expresión corporal.

Material indispensable:

Cartón, ropa, pelucas, papel, maquillaje o caretas.

Tiempo requerido: 10’ – 30’.

Proceso:

Todos los participantes están disfrazados y sentados en círculo, se nombra un coordinador quien empieza con el relato de un cuento que describe sobre un tema, donde incorpora personajes, actitudes y acciones, posteriormente el coordinador señala a cualquier compañero quien debe actuar y seguir argumentando el guión para ampliar sobre el estudio o corregir algunos errores del mismo. Una vez iniciado el cuento el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para

que lo continúe, el proceso termina cuando todos los participantes que han relatado están de pies y se ha armado un guión comprensible.

Recomendaciones:

- Se deben preparar a los participantes leyendo sobre el tema de estudio.
- Para el desarrollo armónico de la técnica el relato tiene que ser coherente y rápido.
- El coordinador tiene que ser el líder del grupo.
- El maestro es el guía que facilita y ayuda a mantener el orden en el proceso.

MÉTODO PROBLEMÁTICO O DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS



Entendemos por problema una dificultad, cuestión o estado de perplejidad que puede resolverse o tratar mediante el pensamiento reflexivo.
En el transcurso de los últimos años se viene prestando gran atención y utilizando el método problemático como un medio altamente efectivo para estimular la actividad cognoscitiva de los estudiante y formar en ellos el pensamiento científico creador

TORMENTA DE CEREBRO

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad creadora.
- Fomentar la imaginación.
- Desarrollar el pensamiento divergente.

Tiempo: 5’ – 20’.

Ambiente Físico:

Aula de clase.

Proceso:

Comprende las siguientes fases:

- Presentación del tema o problema de estudio: con la ayuda de algún estudiante, seguidamente se verifica si se entiende el problema e incluso se lo redefine, con el propósito de buscar nuevos enfoques, se escoge entre las formulaciones la propuesta más clara y sencilla.
- Alentamiento: Es esta fase durante unos minutos se dedican a lograr una atmósfera adecuada para que fluyan las ideas libremente, durante la generación de ideas es necesario que los estudiantes sientan que sus ideas no serán criticadas por las demás.
- Generación de ideas: En esta etapa a partir de la definición del problema, el grupo genera ideas que respondan a la solución del mismo. Las ideas que van generándose se irán registrando en la pizarra, como un ejercicio rápido puede ser necesario la elección de dos secretarios para que no se pierda ninguna idea.

Evaluación: Es el último paso del proceso, se evalúan las ideas producidas, se seleccionan las ideas valiosas y se eliminan las inservibles, la elección puede realizar excepto, un profesor invitado, un padre de familia etc. Quien pueda argumentar, ampliar o incluso añadir ideas.

Recomendaciones:

Es una técnica recomendada para buscar soluciones a problemas que requieren de un enfoque creativo y grupal por algunas razones, entre ellas, porque no existe solución establecida o porque la que existe no es optima.

- Está técnica es muy aplicable a problemas educativos posibilita a los estudiantes introducir variantes nueva y más creativas a las soluciones viejas.
- Las ideas que se expongan no importan que parezcan ilógicas, excéntricas o irrealizables, lo que importa es que las ideas de un participante impulsen a los demás a formular otras rápidamente.
- Para que sea efectiva esta técnica debe aplicarse a un grupo no muy numeroso, caso contrario es recomendable hacerlo subgrupos para que no se pierdan ideas generadas por todos los estudiantes.
- Cuando el grupo haya aportado todas sus ideas es aconsejable una re motivación que permita recuperar al grupo por Ej.: un juego, un chiste, una pregunta, un canto.

APLICACIÓN DEL MÉTODO INDUCTIVO

DATOS:

- ❖ Acción: Observan las aves y distinguen sus características.
- ❖ Objetivo: Distinguir las características de las aves.
- ❖ Grado: Cuarto grado de primaria.

PROCESO DIDACTICO:

- ✓ Motivación:
- ✓ Intuición:
- ✓ Observación:
- ✓ Análisis:
- ✓ Comparación:
- ✓ Abstracción:
- ✓ Ejemplificación:
- ✓ Conclusión

EL GRAN JURADO

Objetivo:

- Promover el desarrollo creativo.
- Analizar y sustentar determinado problema.

Tiempo requerido: 20 a 40 minutos.

Materiales exigidos:

- Cartones, papel, materiales empleados en una corte de justicia.

Ambiente físico: aula taller.

Proceso:

En esta técnica el jurado utiliza los mismos roles que un jurado tradicional, es decir un juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor y acusado. Tiene la misma mecánica que un juicio.

Consta de los siguientes pasos:

- Sobre un determinado tema se prepara una "acta de acusación", en donde se plantea qué y por qué se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar.
- Una vez elaborada el acta de acusación ya sea por los coordinadores o por un grupo de participantes, se reparten los siguientes papeles entre los integrantes: un juez, dos secretarias de actas (que toman notas para que conste cada participación) al servicio del juez y del jurado. De cinco a siete jurados darán el veredicto, sobre la base de la acusación y las notas de los secretarios.
- El resto de participantes se dividen en dos grupos uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra, el número de jurados, testigos, fiscales o defensa pueden variar según el número de participantes.
- El grupo que está a favor deberá, nombrar a la defensa o abogados defensores, escoger pruebas y testigos estos representarán un papel que el grupo crea importante para sustentar su posición, el papel que representan debe basarse en hechos reales.

- El grupo que está en contra, el acusador, nombrará al fiscal o abogados acusadores, prepara sus testigos e igualmente debe preparar el papel que jugarán sus testigos opositores.
- Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado, deben contar con material escrito, visual o auditivo que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión y el acta de acusación. El jurado y el juez deben analizar el acta de acusación en detalle. Una vez preparado los grupos el tiempo lo determina la coordinación y se inicia el juicio; se distribuyen en el salón ubicando mini rótulos que identificarán cada uno de los puestos.
- Se inicia el juicio: El juez leerá el acta de acusación y el reglamento de uso de la palabra. Después de dado el "veredicto" se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

Recomendaciones:

- Para desarrollar esta técnica debe prepararse de antemano todo lo necesario, tomando en cuenta el grupo, su nivel y el tiempo disponible, es conveniente utilizar los diferentes materiales que sobre el tema se han trabajado en sesiones anteriores, se pueden realizar varias sesiones, donde se dan intermedios o días de receso, que se dedican para buscar más información y preparar con más cuidado las respuestas y las pruebas a partir de cómo se va dando la discusión.
- Para elaborar el reglamento debe precisarse el tiempo, la función y momentos de cada participación así: Tanto el fiscal como la defensa tendrán dos minutos para la primera exposición y cinco minutos para la segunda, puede usar menos tiempo pero no más. Primero hablará el fiscal, después la defensa. El interrogatorio a los testigos se hará alternadamente, dispondrán de tres minutos para interrogar a cada uno de sus testigos y de la contraparte. Para las argumentaciones el jurado

dispondrá de diez minutos para deliberar y llegar al veredicto. El juez decidirá si acepta o no las protestas que ocasionalmente presentan al fiscal o al defensor, cualquier variación será decidida por el juez; el veredicto será leído por uno de los integrantes del jurado y el juez hará un resumen del juicio de los elementos centrales, retomará la decisión del jurado y basándose en ella dictará la sentencia.

- Las personas que coordinan pueden tener previsto folletos, libros, testimonios, informes de observaciones de campo, videos sobre el tema.
- El coordinador debe estar atento para anotar aspectos importantes de la discusión, para retomarlos en la reflexión final o para apoyar al juez si las discusiones se salen del tema.
- Esta técnica es conveniente utilizarla para profundizar en un tema que se ha estado tratando y para consolidar conceptos, sirve también para evaluar el manejo del tema por el grupo.

MÉTODO PSICOLÓGICO.

La observación se apoya en la analogía estudiada por la lógica; la experimentación provoca los fenómenos y obtiene de ellos deducciones o constantes; la introspección es el método característico de la psicología, por que en realidad es mirase por dentro.

EL DOMINÓ

Objetivo:

- Desarrollar la creatividad.
- Analizar en forma amena la causa y efecto de determinado tema.

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Material exigido:

Tarjetas de 5 x10cm. Cinta adhesiva.

Ambiente físico: aula taller.

Proceso:

- Se preparan las tarjetas divididas en dos, un elemento en cada lado, los elementos pueden ser escritos o dibujados, el número de fichas que se preparan va a depender del tema, si se quiere relacionar efectos con causas se coloca por un lado un efecto y en el otro la causa sin que deban necesariamente tener entre ellas esa relación.
- Se divide a los participantes en grupos de 5 a 10 a cada grupo, se le reparte el mismo número de fichas, se inicia el juego, cualquier grupo que tenga una ficha doble que tenga en las dos partes el mismos efecto o la misma causal, se recoge la ficha doble y se pega en la pared o en la pizarra.
- Se sigue en orden hacia la izquierda, el equipo que siga debe colocar un efecto que corresponda a esa causa o la causa de ese efecto, dependiendo de la primera ficha, y se coloca junto a esta, el grupo deberá explicar porque se da esta relación, si el plenario está de acuerdo, se deja, si no corresponde, se discute entre todos y en caso de no aceptarse, ese equipo pierde su turno.
- Si un equipo no tiene ninguna ficha que corresponda pasa el turno a otro, gana el grupo que se queda primero sin fichas, luego el coordinador dirige una discusión de síntesis sobre los elementos colocados.

Recomendaciones:

- Para el desarrollo óptimo de esta técnica el coordinador debe dominar el tema y será quien anime permanentemente, dándole dinamismo y amenidad.
- Se recomienda ir sintetizando parcialmente para ir afirmando en el grupo los conocimientos, exigiendo que todas las opiniones se expliquen y analicen.

- Las tarjetas deben prepararse con antelación.

MÉTODO DE ITINERARIO

El método de Itinerario es un proceso que permite desarrollar un tema realizando un viaje imaginario. Se debe tomar en cuenta aspectos como: selección del tema, elegir el lugar de partida, trazar croquis con las rutas según el medio de transporte y organizar el material.

Para estudiar cierto continente, países, regiones, provincias, cantones y otros, es importante disponer de materiales como: libros, mapas, croquis, esquemas, láminas, fotografías; los supuestos viajes requieren de la selección de medios de transporte. Este método tiene como objetivo desarrollar destrezas intelectuales, psicomotrices y afectivas como: imaginación observación, originalidad, creatividad, localización, ubicación, relación y correlación de hechos y fenómenos sociales.

MÉTODO HEURÍSTICO

El profesor incita al alumno a comprender antes de fijar el conocimiento, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor e investigadas con el alumno, a quién se le acuerda el derecho de discordar o de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado cómo verdadero. Se debe de comprender antes de aprender, todo adquiere el aspecto de un descubrimiento.

LECTURAS DE CARTAS

Objetivos:

- Promover el desarrollo creativo.
- Evaluar la compresión de un tema.

Tiempo Previsto: 30’ – 40’.

Ambiente Físico: Aula – Clase.

Materiales:

Papel, cartón y objetos que simbolicen aspectos del problema a tratar.

Proceso:

- Se realiza un proceso de decodificación e interpretación de los diferentes aspectos de un tema determinado.
- Se preparan cartas u objetos que contengan elementos relacionados con el tema, utilizando en lo posible dibujos más que palabras.
- El número de cartas se determina de acuerdo al tema y al número de participantes, de tal forma que todos los elementos importantes sobre el tema estén presentes y se pueda realizar una relación entre los diferentes elementos y hacer una interpretación.
- El coordinador hace el papel de "ADIVINO", en la medida que él compañero que ya ha profundizado más en el tema y tiene posibilidad de conducir el proceso de codificación e interpretación de las cartas.
- Se reparten las cartas a los participantes y estos deben describir lo que ven en sus cartas. El adivino debe preguntar a que aspectos o situación de su realidad hace referencia la carta así sucesivamente con los demás.
- Cuando hayan salido unas cuantas cartas que permitan realizar pequeñas interpretaciones o relaciones, el adivino debe estar atento para preguntar a los compañeros que relaciones encuentran y cómo interpretar esas relaciones en su vida real.
- Luego los participantes hacen una discusión del conjunto de cartas que permita llegar a una interpretación final.

Recomendaciones:

- Esta técnica es recomendable utilizarla para profundizar el tema que se ha venido tratando.

- Esta técnica se puede utilizar para interpretar y ampliar el tema que se ha venido tratando.
- También suele utilizarse para evaluar el nivel de interpretación del grupo sobre el tema que se ha tratado.
- Según el objetivo del tema que se ha propuesto para la utilización de esta técnica se puede sugerir los procedimientos así: Si el objetivo es realizar una interpretación a partir de los diferentes elementos que se ha venido trabajando, es más conveniente formar un grupo con ocho personas donde el resto de los participantes miran y anotan aspectos que les interesa de la discusión del grupo. Una vez que el grupo hace la interpretación, se pasa a discusión con todo el plenario. Si el objetivo es evaluar la comprensión del tema tratado y la capacidad de la interpretación y relación de los diferentes aspectos del problema, se puede hacer de forma individual en el plenario pasando de uno a uno.

NOTICIERO POPULAR

Objetivo:

- Desarrollar el pensamiento divergente base de la creatividad.

Tiempo requerido: 10 a 30 minutos.

Materiales exigidos:

Lápices, papeles pequeños, micrófonos, radio.

Ambiente físico: aula taller.

Proceso:

Sobre un determinado tema se divide a los participantes en pequeños grupos de cinco a diez personas, y se les pide que elaboren "cables periodísticos" de lo que ellos conocen o saben al respecto, deben ser hechos concretos, posteriormente se pasa al plenario donde se colectivizan todos los cables elaborados, en forma de noticiero. Cada

grupo anota si hay información que ellos no conocían. Si hay alguna información que el plenario juzga que no es correcta, la discuten y deciden si se acepta o no. Se vuelve a trabajar en grupos con el conjunto de cables de información propia y recibida, cada grupo debe elaborar un editorial, una interpretación de la situación problema que se está tratando. Se discute en plenario los diferentes editoriales.

Recomendaciones:

- Esta técnica se puede elaborar por partes a lo largo de la jornada de capacitación, según el objetivo con el que se le aplique, primero se elaboran todos los cables y se realiza un ordenamiento inicial de la información, luego se pasa a una fase de profundización o de búsqueda de más información y después a la redacción de los editoriales. Los editoriales pueden intercambiarse entre los grupos para su análisis.
- Para el desarrollo de esta técnica debe quedar claro que la redacción de cables noticiosos deben ser sobre hechos concretos y redactados como tales, pedir a cualquiera de los otros grupos que hagan un resumen noticioso rápido de los elementos centrales, esto permite mantener la concentración del grupo.

MÉTODO DOGMÁTICO

- Impone al alumno a observar sin discusión, lo que el profesor enseña, en la posición de que de que eso es la verdad y sólo le queda absorberla toda vez que la misma está siendo ofrecida por el docente.
- No existe preocupación por la búsqueda de la verdad, ni tampoco por el razonamiento o la reflexión; la única meta es la transmisión del saber.
- Cabe aclarar sin embargo, que todas las disciplinas pueden presentar partes que implican la exigencia de la exposición dogmática, debido a la casi

imposibilidad de que sus fundamentos teóricos sean desarrollados o alcanzados por los alumnos.

PESCA MILAGROSA

Objetivo:

- Promover el desarrollo creativo.
- Relacionar las causales de un problema.

Tiempo requerido: 10 a 20 minutos.

Ambiente físico: aula clase.

Materiales:

Papel cuerda delgada o hilo grueso, clipes que se doblan en forma de anzuelo, paletas.

Proceso:

Esta técnica permite ordenar o clasificar un conjunto de elementos sobre cualquier tema, para lo cual se organizan los grupos y se nombra un coordinador por grupo, quienes preparan con anticipación "pececitos" de papel, en los cuales se escriben diferentes frases sobre el tema que se vaya a tratar. El número de peces debe estar de acuerdo al tiempo que se tenga, en cada uno hay que ubicar solamente una idea, luego se hace un círculo dentro del cual se colocan todos los peces y los integrantes de cada grupo se les da un anzuelo con cuerda o hilo. Se deja claro que el equipo que pesca más, será el ganador y una vez pescados todos los peces se cuenta para ver cuál ha sido el ganador. Posteriormente cada equipo debe ordenar su pesca, el equipo ganador presenta primero el orden que ha hecho de sus peces y los demás lo complementan, quedando todos los peces integrados a un solo ordenamiento o clasificación. Durante este proceso se va discutiendo el por qué del ordenamiento de cada pez en determinado lugar.

Recomendaciones:

- Esta técnica es más recomendable utilizarla cuando ya se han discutido algunos elementos del tema a tratar y para brindarle al grupo información previa básica para que ordene y complemente el tema.
- Para el mejor desarrollo de esta técnica se puede incorporar "premios" o "retos" dentro de los peces para hacer más dinámica esta técnica creativa.

MÉTODO ANALÍTICO

- Implica el análisis, esto es, la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos.
-
- Se apoya en la concepción de que para comprender un fenómeno, es necesario conocerlo en sus partes que lo constituyen. Es pues el método que separa las partes del todo, sin destruirlo para conocerlo mejor.

RUEDA DE ATRIBUTOS

Es una técnica creativa que deriva del procedimiento general de recombinar elementos creada por Zwicky en 1971 provee una representación visual del pensamiento analítico. Se escribe el objeto que esta analizándose en el centro o eje de la rueda. Luego, se escriben las características principales o los atributos en los rayos de la rueda. Puede variar el número de rayos según el número de atributos que se definan del objeto. Puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos, informando a los estudiantes que dejen en blanco lo que no pueden llenar. A menudo, ver el rayo blanco estimula a los estudiantes a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.

Una rueda de atributos, tal como se expresa en su nombre, rueda, por ser un gráfico circular y de atributos, pues como organizador gráfico permite expresar:

- Cualidades

- Características
- Propiedades de un objeto
- Conceptos
- Acontecimientos

Para su elaboración, debe generarse a partir de un esquema circular en cuyo centro se apunta el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse. De éste eje parten los rayos que constituyen la rueda, al final de los cuales se escriben las condiciones o atributos que definirán al objeto o acontecimiento en cuestión.

MÉTODO SINTÉTICO

Implica la síntesis, esto es la unión de sus elementos para formar un todo. Los fenómenos no son estudiados a partir de cómo se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar al todo del fenómeno.

LA RUEDA DE SECUENCIA

Es útil para representar cualquier tema serie de eventos que ocurre en orden cronológico, puede servir para recordar los acontecimientos principales que suceden, sirve también para mostrar las fases en un proceso. Puede servir como guía para los pasos que hay que llevar a cabo, en la aplicación del método científico o en un ejercicio de investigación participativa, puede emplearse para diagramar los eventos más importantes en un cuento o historia. De ahí la importancia de utilizar en el aula esta técnica para fomentar el desarrollo creativo y potencial izar el hemisferio derecho.

MANDALAS

Constituyen una de las formas primarias de la representación humana, crea significado dentro de una pauta circular, este término viene del sánscrito disco solar. Etimológicamente deriva de dos voces MANDA= esencia y LA que se

traduce como finalización concreción. Entonces literalmente sería concreción de la esencia en sí, no hay reglas ni fórmulas para construir mándalas, un sistema consiste en pedir a los alumnos que creen una serie de imágenes y las dispongan dentro de un círculo, otra técnica es la de dividir el círculo en mitades, cuartos o porciones y colocar imágenes para diferentes ideas o conceptos en cada sección. El círculo puede dividirse también en uno o más círculos concéntricos que representan diferentes niveles de una idea. Al igual que toda técnica de desarrollo de la creatividad es mejor comenzar con tareas sencillas hasta haber adquirido confianza y sobre todo estimulando el espíritu creador.

Si el mándala representa un tema o concepto central, la imagen para el concepto debe colocarse en el centro del círculo. Los mándalas pueden utilizarse en cualquier tema para expresar un concepto, la elaboración y su forma de organizar estimulará el pensamiento original.

METODO DEL CASO

Clasificación de métodos. Aplicación a casos.

Caso A:

El profesor presenta los objetivos a lograr en la sesión, así como un breve esbozo de las actividades necesarias para conseguirlos. Entrega a cada alumno una hoja en la que se le dan instrucciones acerca de los contenidos teóricos que debe estudiar en forma individual en la bibliografía que posee.

Una vez cubierta la fase de estudio individual los alumnos se reúnen en pequeños grupos para dar respuesta a unos ejercicios de comprensión de la teoría propuesta por el profesor.

Por último el profesor organiza un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscita una participación generalizada del grupo.

Caso B:

El profesor empieza la lección recordando lo que se vio el día anterior. A continuación pregunta si hay alguna duda. Al no intervenir ningún alumno pasa a explicar una parte nueva. En primer lugar explica la teoría, realizando en la pizarra la correspondiente demostración paso a paso, preguntando de vez en cuando si hay dudas. Como los alumnos no plantean ninguna duda, continúa la explicación.

Una vez vista la parte teórica, explica algunas aplicaciones basándose en problemas que va resolviendo en la pizarra.

A continuación dicta un problema de distinto tipo de los anteriores y da tiempo a los alumnos a que lo estudien y piensen las posibles soluciones. Lo soluciona él mismo en la pizarra e incita a los alumnos a comparar con las soluciones que ellos mismos habían pensado.

Por último entrega tres problemas a resolver en casa.

Caso C

Mediante una serie de diapositivas y sus explicaciones correspondientes, el profesor muestra distintos tipos de soluciones a un problema técnico.
A continuación entrega a cada alumno una documentación breve pero suficiente en la que desarrolla cada una de las soluciones y les pide, que de forma individual, intenten encontrar los puntos comunes y las diferencias más significativas entre ellas.

Una vez realizado lo anterior, los alumnos se constituyen en grupos de 5 o 6, y el profesor, por medio de un documento previamente preparado, pide que cada uno defina los puntos fuertes y débiles de cada solución e indiquen la que, a su juicio, resulta más adecuada, así como las razones de esa elección.

Por último, cada grupo debe confeccionar un proyecto para la solución de ese problema técnico.

PLAN OPERATIVO

Actividades	Objetivos Metodología	Fecha Responsable	Beneficiarios
Ofrecer la propuesta al director de la escuela	Conocer y analizar la vialidad de la propuesta	Diálogo 05-05-08	Director y grupo de maestros Maestros, niños y comunidad educativa
Obtener la respuesta de la propuesta	Favorecer la aplicación de la propuesta	Diálogo 07-05-08	
Socialización de la propuesta	Favorecer la aplicación de la propuesta		
Modificar y actualizar conocimientos	Debate, diálogo y exposición		
Asistentes al seminario y grupos de investigadores Maestros, niños y comunidad educativa	Evaluación Aplicar, sugerir y verificar la propuesta Observación y escala valorativa		Asistentes al seminario y grupos de investigadores Maestros, niños y comunidad educativa

IMPACTO DE LA PROPUESTA

Luego de haber concluido se ha dado a conocer puntos muy importantes para la realización de este trabajo con el fin de motivar a los maestros y estudiantes. Concienciar en los docentes, estudiantes y comunidad educativa la importancia de los métodos y técnicas para lograr un cambio y que el aprendizaje sea más significativo y formar nuevos talentos.

- Se considera que la propuesta métodos de enseñanza que expusimos a autoridades y docentes de la Escuela "Sagrado Corazón de Jesús", fue de gran impacto porque a pesar de que se escucha bastante insistencia de las métodos de enseñanza, son muy pocos maestros que aplican y dan el uso correcto ha estas técnicas en su hora clase.

- Además se proporciona nueva información científica relacionada a este problema, para que se pueda poner en práctica en las aulas con los estudiantes a sabiendas de que cada niño/a es un mundo diferente.
- Si se logra aplicar en una forma correcta los métodos y técnicas activas para potencializar los conocimientos en los niños/as, se alcanzará el desarrollo de los aprendizajes significativos, habilidades, destrezas y valores, que se traduce en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes y por ende en una educación de calidad en la escuela.

- La propuesta fue de gran impacto, porque los docentes sintieron la necesidad de innovarse permanentemente en cuanto al conocimiento y aplicación de métodos en las horas de clase.

6 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

Por parte de las autoridades de la institución obtuve la acogida y respaldo necesario, de igual forma la aceptación por los docentes para socializar y realizar la práctica con los métodos de enseñanza con los estudiantes, para consolidar la evidencia adjuntamos una hoja con firma y rubrica de los docentes con quien se implantó la socialización.

EVALUACION Y SEGUIMIENTO

Hacer un seguimiento permanente dentro de la planificación.

ANEXOS

ANEXO 1
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimad@ Docente:

Fecha: ----------

Objetivo: Recabar información acerca de los métodos de enseñanza utilizados en el aprendizaje significativo.

La información que nos proporcione es confidencial.
Coloque una x en la opción que crea conveniente

CUESTIONARIO:

1. **¿Explica a sus estudiantes en que son los métodos de enseñanza?**

   Si ( )

   No ( )

   Tal vez ( )

2. **¿Siente que sus estudiantes habitualmente se desconcentran en la clase debido a que están inquietos, aburridos o de mal humor?**

   SI ( )
   NO ( )
   A VECES ( )

3. **¿Utiliza métodos activos en la enseñanza aprendizaje para que los estudiantes logren aprendizajes significativos?**

   SI ( )

   NO ( )

   A VECES ( )

4. **¿Sus estudiantes se preparan para un examen memorizando fórmulas, definiciones o reglas?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

5. **¿Usted considera que la participación activa de los estudiantes genera aprendizajes significativos?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

6. **¿Sus estudiantes toman apuntes tratando de escribir las palabras exactas de la explicación que usted da?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

7. **¿Utiliza materiales didácticos o estrategias como juegos, canciones, adivinanzas, bailes, etc. para enseñar a los estudiantes?**

SI ( )
NO ( )
A VECES ( )

8. **¿Cree usted que la utilización sistemática de los métodos de enseñanza aporta al desarrollo del aprendizaje significativo?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

9. **¿Conoce Ud. Métodos para desarrollar aprendizajes significativos?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

10. **¿Considera necesario que exista un documento con métodos de enseñanza para desarrollar el aprendizaje significativo?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

Gracias por su colaboración.

ANEXO 1
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimad@ Estudiante:

Fecha: ----------

Objetivo: Recabar información acerca de los métodos de enseñanza utilizados en el aprendizaje significativo.

La información que nos proporcione es confidencial.

Coloque una x en la opción que crea conveniente

1. **¿Tus profesores te han explicado que son los métodos de enseñanza?**

   Si ( )

   No ( )

2. **¿Te sientes motivado en las clases que dicta el maestro/a?**

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

3. **¿Conoces la función que desempeña los métodos de enseñanza?**

   Si ( )
   No ( )

4. **¿Las actividades que realiza la maestra en las clases promueven tú participación activa?**

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

5. **¿Te preparas para un examen memorizando fórmulas, definiciones o reglas que no entiendes con claridad?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

6. **¿Tiendes a perder interés por la clase por la forma de en la que el docente construye el conocimiento?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

7. **¿El profesor utiliza materiales didácticos para enseñar o estrategias como juegos, canciones, adivinanzas, bailes, etc.?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

8. **¿Cuáles de las siguientes opciones consideras, como principales dificultades para aprender las diferentes asignaturas?**

Falta de materiales e instrumentos en los talleres ( )

Faltar a clases ( )

Distraerse con otras actividades en el aula ( )

Guía inadecuada del maestro ( )

Desmotivación por la asignatura ( )

Falta de textos con orientaciones claras ( )

Falta de métodos y actividades para aprender ( )

9. **¿Crees que los profesores, valorizan tus criterios y consiguen que construyas por sí mismo el conocimiento y obtengas aprendizajes significativos?**

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Regularmente ( )

A veces ( )

10. **¿Crees que si los docentes utilizan métodos de enseñanza activos mejorará tú rendimiento y lograras obtener aprendizajes significativos?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

Gracias por su colaboración.

FICHA DE OBSERVACIÒN

3.1.2. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4º a 7º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAGRADO CORAZÒN DE JESÙS

DIMENSIONES	SUBDIMENCIONES	SUBUNIDADES DE OBSERVACIÓN				
	TOMAS	1º	2º	3º	f	%
Docentes						
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	Utiliza					
	No utiliza					
FUNCIONES DEL METODO DE ENSEÑANZA	Incorpora					
	No incorpora					
TOTALES	Rechazo					
	Filiación					
Niños/niñas						
RECURSOS DIDÀCTICOS	Motiva					
	No Motiva					
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	Total					
	Parcial					
ACTITUD	Le gusta					
	No le Gusta					
CONOCIMIENTOS	Competente					
	No competente					
TOTALES	Rechazo					
	Filiación					

ANEXO 4

FOTOGRAFÍA DEL CENTRO DONDE SE EFECTÚO LA INVESTIGACIÓN ESCUELA "JAVIER SAEZ"



DOCENTES CAPACITADOS UTILIZACIÒN DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS



EXPERIENCIAS DE AULA CON LA UTILIZACIÒN DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS






El Abecedario
Recortar y pegar sustantivos en:
Singular
Plural
MI IDENTIFICACIÓN



Escuela Particular "Sagrado Corazón de Jesús"
...a – San Miguel de Bolívar – Pichincha y Diez de Enero – Tel. 0322989528 – correo:
escsagradocorazondejesus@yahoo.es

...SCRITA SRA. LICENCIADA NANCY CONCEPCIÓN PÉREZ GAIBOR. ...TORA DE LA ESCUELA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, A PETICIÓN DE LA ...NTERESADA.

CERTIFICA:

...a Sra. **LETTY EDILMA MONTOYA ZAPATA**, con cédula de ciudadanía ...0130353-4; ha realizado su investigación para la tesis de grado, con el Tema ...dos de Enseñanza en el Aprendizaje Significativo de los Estudiantes del 4to, ...co y 7mo Año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Sagrado ...ón de Jesús" de la ciudad de San Miguel, Provincia de Bolívar, período lectivo ...- 2 012.

...do cuanto puedo certificar en honor a la verdad. Pudiendo la interesada hacer ...e este documento, en lo que esté de acuerdo a sus intereses.

San Miguel de Bolívar, enero 17 de 2 013

Lic. Nancy Pérez G.
DIRECTORA

ESCUELA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" COMITÉ CENTRAL PADRES Y MADRES DE FAMILIA SAN MIGUEL DE BOLÍVAR