UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025

AUTORES:

MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO

ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA

TUTOR:

LIC. NELLY ALEXANDRA VERDEZOTO AGUIAR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025

AUTORES:

MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO

ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA

TUTOR:

LIC. NELLY ALEXANDRA VERDEZOTO AGUIAR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

I. DEDICATORIA

A mi madre y a mi abuela, mis amores eternos que desde el cielo me han guiado en cada paso que he dado. Queridos hermanos Sebastián y Daniela han sido un pilar fundamental en mis caídas y alegrías en cada logro, especialmente a mi hermana, que jamás se rindió conmigo me impulsó a alcanzar este sueño. Sobrinos Mateo y Pablo, cuyas risas e inocencia encendieron en mí la esperanza fueron un motor los cuales avivaron los sueños que un día tuve son una luz en mi camino son las personas que amo. Tío Julio y tía Fanny, que con su amor y ternura sostuvieron mi espíritu, siendo padres para mi corazón, siempre dándome consejos como a su propia hija. A mi familia por creer en mi por ser hogar y fortaleza en este proceso. Por último, a Bryan que me apoyó en esta etapa, siempre dándome fuerzas para seguir y a no rendirme.

Fernanda

Dedico este trabajo en primero a mi Dios y mi Virgen del Quinche que han sido mi guía y fortaleza en este trayecto de mi vida. En segundo a la mujer que amo mi madre Rosa Paucar quien, con sus consejos, sus animo me inspiro a seguir adelante y no rendirme. Mi ángel es mi abuelita quien a pesar de no estar conmigo siempre está a mi lado iluminándome en el cielo. A mis hermanos Carlos, Cristian, Víctor quien fueron mi gran apoyo para mi fueron mis padres que siempre estuvieron al pendiente de cada paso que di y no me dejaron sola. A mi hermana Fernanda que es mi princesa mi compañera de locuras la que siempre está a mi lado. Para mis hijos Leonardo, Mateo, David, Matías quienes fueron mi mayor meta de inspiración por quien debía seguir adelante. Al hombre que amo Paul quien estuvo presente desde el inicio de mi carrera quien que con su gran apoyó me motivaba día a día ser mejor. Para mi segunda hermana Susana que más que eso se convirtió en una fuente de ánimos mi consejera y compañera de chisme gracias por ser esa gran mujer.

Anita

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a DIOS por darme la oportunidad de haber logrado concluir una carrera con tanto honor y orgullo de dar lo mejor de mí, también correspondo a cada una de las personas que formaron parte de este proceso tan duro y sacrificado de mi vida, retribuyo especialmente a mis ángeles del cielo que sé que tal vez donde quiera que se encuentren están orgullosas de ver la profesional en la que me convertí, Y a todo mi familia que con cada gesto, palabra y presencia sembraron en mí la fortaleza para llegar hasta aquí. Gracias familia por todo su sacrificio para verme llegar a donde siempre me quisieron ver.

Un beso hasta el cielo querida Madre este título va por ti por las veces que me sentía derrotada, pero el saber que si estuvieras aquí me estuvieras alentando para no derrumbarme. Si ahora seré la profesional la niña, de tus ojos.

Fernanda

Quiero agradecer a mi Dios a mi Virgen del Quinche y a toda mi familia a mi madre que es mi mayor orgullo y mi fortaleza, mis hermanos que los quiero mucho y sé que siempre contare con cada uno de ellos, mi hermana que siempre será mi mejor amiga de locuras , a mi cuñada que para mí ahora es mi hermana , mis hijos que con cada sonrisa me hacen feliz y seguir adelante , a mi novio a mi gran compañero de vida gracias por estar a mi lado, mis sobrinos que son mi felicidad y a cada persona por formar parte de esta gran etapa de mi vida y que me motivaron a seguir adelante que gracias por ser ese gran apoyo y siempre confiar en mí que nunca permitieron que tirara la toalla, sino que cada día me motivaban hacer mejor a mis grandes ángeles del cielo que siempre me están echando su bendición es por eso que este título va dirigido a para todos ustedes.

Ana

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA **NELLY VERDEZOTO** MSC. DOCENTE

TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025** de autoría de: **ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA, MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO** estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 12 de diciembre de 2025

Firma y nombre del tutor

Nelly Verdezoto

IV. AUTORÍA NOTARIADA

NOTARIA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA y MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy LUNES, UNO DE JUNIO DE DOS MIL VEINTISÉIS, ante mí, Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA y MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO,** portadoras de cedulas de ciudadanía número 1725776411 y 1727963819 en su orden, las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil, soltera y casada, con número de teléfono celular 0987716535, con correo electrónico apaucar@mailes.ueb.edu.ec, capaces de contraer obligaciones, domiciliados en la parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura. Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: **"Previo a la obtención del Título de LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL; DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, manifestamos que, los criterios e ideas emitidas en el presente proyecto de investigación titulado "MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD ANGEL POLIVIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores.** Es todo cuanto podemos decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada rendida por los comparecientes, la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal. Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA
C.C. 1725776411

MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO
C.C. 1727963819

Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA

Doctor Guido Fabián Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA.

GF

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Maria Fernanda Ñacato Pillajo, portadora de la Cédula de Identidad No 1727963819 y Ana Cecilia Paucar Caraisaca portadora de la Cédula de Identidad No 1725766411 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: Material didáctico en el desarrollo de la innovación pedagógica en docentes de educación inicial de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves, del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



MARIA FERNANDA ÑACATO PILLAJO
FIRMA



ANA CECILIA PAUCAR CARAISACA
FIRMA

V. ÍNDICE DE CONTENIDO

I. DEDICATORIA I

II. AGRADECIMIENTO II

III. CERTIFICADO DEL AUTOR III

IV. AUTORÍA NOTARIADA IV

V. ÍNDICE DE CONTENIDO V

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL XII

VII. ABSTRACT XIII

VIII. INTRODUCCIÓN XIV

1. TEMA 1

2. ANTECEDENTES 2

3. PROBLEMA 4

3.1 Descripción del problema 4

3.2 Formulación del problema 5

4. JUSTIFICACIÓN 6

5. OBJETIVOS 8

5.1 Objetivo General: 8

5.2 Objetivos Específicos: 8

6. MARCO TEÓRICO 9

6.1 Teoría Científica. 9

El material didáctico: definición y características 9

Características 9

La importancia del material didáctico 11

Beneficios del material didáctico 12
Impacto del material didáctico en el aprendizaje 18
Las ventajas y desventajas del uso del material didáctico: 19
Teoría constructivista y el uso del material didáctico 21
Innovación pedagógica: definición, fundamentos y características 22
El docente y la innovación pedagógica 25
Innovación pedagógica basada en recursos didácticos 27
La importancia entre el material didáctico y la innovación pedagógica 28
6.2. Teoría Legal 36
6.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008) 36
Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 37
Normativa del Ministerio de Educación 37
Política Nacional de Innovación Educativa 37
6.3 Teoría Referencial 39
6.3.1 Ubicación geográfica y contexto poblacional 39
7. MARCO METODOLÓGICO 40
7.1 Enfoque Cualitativo 40
7.2 Diseño y tipo de la investigación 41
7.3.1 Método Analítico 44
7.3.2 Método Descriptivo 44
7.3.3 Método Inductivo 44
Población 48
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 46

Ficha de Observación 47

7.6 Procesamiento de información 49

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 50

8.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación 50

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... 55

8.3. Análisis transversal..... 57

9. CONCLUSIONES 57

10. PROPUESTA 58

10.1 Título de la Propuesta..... 58

"APRENDO JUGANDO GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR PARA FORTALECER LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL. 58

10.2 Objetivos 58

10.2.1 Objetivo General..... 58

10.2.2 Objetivos Específicos..... 58

10.4. Descripción General de la Propuesta..... 59

..... 1

Paso 1: Con ayuda de una regla y un lápiz, dibujamos en el cartón diferentes figuras geométricas como: 2

Paso 2: Recortamos cuidadosamente cada figura geométrica utilizando tijeras se recomienda que todas las piezas tengan bordes seguros y resistentes. 2

Paso 3: Forramos cada figura con fomix o pintamos con colores llamativos para captar la atención de los niños. También se puede escribir el nombre de cada figura para reforzar el aprendizaje. 2

Paso 4: Cubrir las piezas con papel contact o plástico transparente para que duren más tiempo y sean resistentes al uso diario dentro del aula. 2

Paso 5: Organizamos los bloques geométricos por colores, tamaños o formas dentro de una caja o funda didáctica para facilitar su utilización. 2

Paso 1: Utilizamos cartulinas para cortar varios rectángulos del mismo tamaño que servirán como base de las tarjetas psicomotrices. 3

Paso 2: Escogemos imágenes o dibujos relacionados con movimientos corporales como: 3

Paso 3: Colocamos y pegamos cada imagen en una tarjeta diferente para representar una acción motriz. 3

Paso 4: Decoramos las tarjetas con foamy, marcadores y colores llamativos para captar la atención de los niños. 3

Paso 5: Cubrimos las tarjetas con papel contact o plástico transparente para que tengan mayor duración y resistencia. 3

Paso 1: Escogemos un lugar amplio y seguro dentro del aula o patio donde se desarrollará el recorrido psicomotor. 4

Paso 2: Utilizamos cinta adhesiva o cartulina para formar un camino en el piso con líneas, curvas y diferentes direcciones. 4

Paso 3: Creamos estaciones con diferentes actividades motrices como: 4

Paso 4: Decoramos el circuito con figuras llamativas, colores y señales para motivar la participación de los niños. 4

Paso 5: Ubicamos correctamente cada material dentro del recorrido para garantizar seguridad y facilidad de movimiento. 4

Paso 1: Medimos y cortamos la tela según el tamaño deseado del mandil. Luego coser los bordes y colocar las tiras para ajustarlo al cuerpo. 5

Paso 2: Dibujamos en papel los personajes principales del cuento de Blancanieves como: 5

Paso 3: Utilizamos los moldes para cortar cada personaje en tela o fieltro de diferentes colores. 5

Paso 4: Cosemos las piezas de cada personaje y agregar detalles como ojos, cabello, ropa y accesorios utilizando tela y marcadores. 5

Paso 5: Rellenamos los títeres para darles forma y facilitar su manipulación. 5

Paso 1: Seleccionamos un lugar amplio y seguro dentro del aula o patio para realizar la dinámica grupal. 6

Paso 2: Decoramos y colocamos conos, aros y señales decorativas formando un camino que representará el recorrido del tren. 6

Paso 3: Creamos carteles con imágenes y mensajes relacionados con la amistad, el compañerismo y el respeto. 6

Paso 4: Formamos una fila donde cada niño colocará sus manos sobre los hombros del compañero de adelante simulando un tren. 6

Paso 5: Indicar que todos deben desplazarse juntos siguiendo el recorrido sin soltarse y respetando el ritmo del grupo. 6

Paso 1: Reunimos botellas plásticas y diferentes elementos sonoros como arroz, lentejas, frejol y piedritas. 7

Paso 2: Colocar distintos materiales dentro de cada botella para producir sonidos diferentes. 7

Paso 3: Tapamos correctamente cada botella y asegurar las tapas con silicón o cinta adhesiva para evitar que se abran. 7

Paso 4: Forramos y decorar las botellas con foamy, papel brillante y figuras llamativas para captar la atención de los niños. 7

Paso 5: Elaboramos otros sonidos con tapas reciclables y palos de madera para crear instrumentos sencillos como maracas o sonajeros. 7

Paso 1: Seleccionamos ollas o recipientes plásticos seguros que servirán para realizar la actividad de cocina simbólica. 1

Paso 2: Elaboramos los productos **c**reando frutas y verduras utilizando foamy o cartulina de colores como: 1

Paso 3: Recortamos cuidadosamente cada ingrediente y decorarlo con colores llamativos para hacerlo más atractivo. 1

Paso 4: Colocamos todos los ingredientes y utensilios dentro de una mesa o rincón didáctico. 1

Paso 5: Indicamos a los niños cómo preparar la "sopa mágica" mezclando ingredientes imaginarios mientras participan en el juego. 1

Paso 6: Realizar el juego simbólico 1

Paso 1: Dibujamos diferentes monstruos en cartón reciclable y recortarlos cuidadosamente que nos ayudaran de molde 3

Paso 2: Utilizando fomix, papel brillante y marcadores cortamos los monstruos 3

Paso 3: Colomos **y** Pegamos un número diferente en cada monstruo para trabajar el reconocimiento numérico con los niños. 3

Paso 4: Elaboramos un camino numérico utilizando tela y fomix para crear un camino grande y pegar números en secuencia formando el recorrido. 3

Paso 5: Decorar con luces 3

10.11. Recursos ..... **¡Error! Marcador no definido.**

10.12. Cronograma de Actividades ..... **¡Error! Marcador no definido.**

10.13. Evaluación de la Propuesta ..... **¡Error! Marcador no definido.**

10.14. Resultados Esperados ..... **¡Error! Marcador no definido.**

11. BIBLIOGRAFÍA..... 4

12. ANEXOS..... 14

Anexo 1 14

Anexo 2 16

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves con el propósito de analizar la importancia del material didáctico en el desarrollo de la innovación pedagógica en los docentes de educación inicial. Este tema surge debido a que, en muchos casos, dentro del aula todavía se utilizan estrategias tradicionales y existe poca utilización de materiales innovadores que motiven el aprendizaje de los niños.

El estudio permitió conocer cómo el uso de recursos didácticos influye en la participación, creatividad y aprendizaje significativo de los estudiantes. Además, se identificaron algunas dificultades que presentan los docentes, como la falta de materiales, escasa capacitación y poco tiempo para elaborar recursos innovadores acordes a las necesidades de los niños.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó un enfoque cualitativo, ya que permitió comprender la realidad educativa desde la experiencia de los docentes y la observación dentro del aula. Asimismo, se aplicaron técnicas como la entrevista y la ficha de observación, las cuales ayudaron a recopilar información importante sobre el uso del material didáctico y las estrategias pedagógicas empleadas en educación inicial.

Los resultados obtenidos evidenciaron que los materiales didácticos son fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque favorecen la motivación, la participación y el desarrollo integral de los niños. También se pudo observar que los recursos innovadores ayudan a que las clases sean más dinámicas, creativas y participativas. Finalmente, se elaboró una propuesta denominada “Aprendo Jugando con Material Didáctico Innovador”, enfocada en el diseño y utilización de materiales reciclados y estrategias lúdicas que permitan fortalecer la innovación pedagógica dentro del aula. Con esta propuesta se busca contribuir al mejoramiento de la práctica docente y al desarrollo de aprendizajes significativos en los niños de educación inicial.

VII. ABSTRACT

This research was carried out at the Ángel Polibio Chaves Educational Unit with the purpose of analyzing the importance of didactic material in the development of pedagogical innovation in early childhood education teachers. This issue arises because, in many cases, traditional strategies are still used in the classroom and there is little use of innovative materials that motivate children's learning.

The study allowed us to know how the use of teaching resources influences student participation, creativity and meaningful learning. In addition, some difficulties presented by teachers were identified, such as lack of materials, little training and little time to develop innovative resources according to the needs of the children.

For the development of this research, a qualitative approach was used, since it allowed understanding the educational reality through the experiences of teachers and classroom observation. Likewise, techniques such as open-ended surveys and observation sheets were applied, which helped to collect important information about the use of didactic materials and the pedagogical strategies implemented in early childhood education.

The results obtained showed that didactic materials are fundamental within the teaching-learning process because they promote motivation, participation, and the integral development of children. It was also observed that innovative resources help make classes more dynamic, creative, and participatory.

Finally, a proposal called “Learning Through Play with Innovative Didactic Materials” was developed, focused on the design and use of recycled materials and playful strategies that strengthen pedagogical innovation within the classroom. This proposal aims to contribute to the improvement of teaching practices and to the development of meaningful learning in children of early childhood education.

VIII. INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial, concebida como el primer peldaño del sistema educativo, es fundamental en la trayectoria de aprendizaje de todo ser humano. En esta etapa crítica de 0 a 5 años, el juego y la experimentación activa se consolidan como los vínculos primordiales para el desarrollo de las estructuras cognitivas, emocionales y motoras. Reconociendo esta trascendencia, el presente trabajo de titulación se sumerge en el análisis de dos pilares esenciales de la calidad educativa: el Material Didáctico y la Innovación Pedagógica, situando su campo de estudio en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda.

El material didáctico no puede ser visto simplemente como un conjunto de objetos. Es en esencia, la herramienta mediadora que facilita la interacción del niño con su entorno y la construcción activa del conocimiento, tal como lo sostienen diversos autores que resaltan su función clave en el Constructivismo. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende intrínsecamente de que estos recursos sean pertinentes, suficientes y, sobre todo, utilizados con una intencionalidad pedagógica clara. Paralelamente, la innovación pedagógica representa la necesidad importante de la docencia de evolucionar, de superar metodologías rutinarias e incorporar estrategias lúdicas y tecnológicas que respondan a las demandas de los estudiantes del siglo XXI (UNESCO, 2023).

En este contexto, la investigación surge de la inquietud de diagnosticar una problemática observable en el nivel inicial: la desconexión entre el material didáctico disponible y la capacidad real del docente para innovar. Si el material es la base, su deficiencia en calidad, su desactualización o el uso poco creativo, actúan como barreras directas que impiden al educador aplicar métodos de enseñanza más activos, participativos y transformadores. Por lo tanto, el objetivo central de esta tesis es el analizar la incidencia del material didáctico en el desarrollo de la innovación pedagógica en el cuerpo docente de la institución señalada.

El estudio aborda mediante una metodología de enfoque cualitativo. Se recurrió a la investigación de campo para la recolección de datos primarios, utilizando técnicas como la Observación Estructurada a los docentes. Este enfoque permitió no solo

cuantificar el grado de uso de los materiales, sino también obtener una comprensión profunda y cualitativa de las prácticas pedagógicas y las necesidades formativas del profesorado. Los resultados del análisis e interpretación de la hipótesis: existe una relación directa y significativa donde las debilidades en la competencia para diseñar y aplicar materiales didácticos de manera creativa y contextualizada limitan fuertemente la innovación en el aula.

Con base en estos hallazgos, la tesis se consolida en su Propuesta Tecnológica, la cual es su principal aporte a la comunidad educativa. Se diseñó el "Aprendo Jugando con Material Didáctico Innovador" como una solución práctica y validada por los propios docentes, orientada a superar las brechas identificadas. Aprendo Jugando con Material Didáctico Innovador no solo promueve la creación de materiales con recursos reciclables, sino que integra guías para empoderar al docente y transformar su rol en el aula. De esta manera, el presente trabajo aspira ser una contribución tangible a la mejora de la calidad educativa, transformando el material didáctico en un recurso, que sea el motor de la innovación pedagógica en la Educación Inicial.

1. TEMA

Material didáctico en el desarrollo de la innovación pedagógica para docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del cantón Guaranda provincia Bolívar, periodo 2025.

2. ANTECEDENTES

Según (Parra Roldán, Álvarez Gallo , & Cadena Corredor, 2024) investigaron con el objetivo de analizar el papel del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es todo recurso que el docente puede utilizar y manipular para mediar el conocimiento con sus estudiantes. Los resultados de esta investigación demostraron que el uso intencional y planificado del material didáctico fortalece las habilidades y capacidades de los niños en el área educativa, promoviendo aprendizajes más significativos y duraderos.

Según (Lopez Andrade,Maria Fernanda & Carlos, 2023) realizaron una investigación con el objetivo de determinar la importancia del material didáctico en el desarrollo del aprendizaje de los niños de educación inicial. Los resultados evidenciaron que la utilización de recursos didácticos creativos y adaptados a la edad favorece la participación activa de los estudiantes, mejora la atención en clase y fortalece el desarrollo cognitivo y motriz de los niños.

Según (Gonzáles Yesenia Deside , Alejandro, 2024) realizó una investigación titulada “Material didáctico reciclado como recurso de aprendizaje en el área lógico-matemática del subnivel dos de educación inicial” con el objetivo de analizar si el uso de recursos reciclados impulsa el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años. Los resultados demostraron que la aplicación de materiales didácticos reciclados favorece la participación activa de los niños y fortalece el aprendizaje en el área lógico-matemática mediante actividades innovadoras y dinámicas.

Según (Alava Espinoza Mercedes del Carmen, 2024) investigó sobre las estrategias didácticas innovadoras en educación inicial y su impacto en el aprendizaje infantil. El estudio tuvo como objetivo analizar cómo las estrategias innovadoras fortalecen el desarrollo integral de los niños. Los resultados evidenciaron que el uso de estrategias didácticas innovadoras mejora la motivación, la participación y el aprendizaje significativo dentro del aula.

Según (Pazmiño Cantos Jorge Armando y Cantos López María Magdalena , 24) desarrollaron una investigación acerca de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de competencias en educación inicial. El objetivo fue determinar la relevancia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de competencias infantiles. Los resultados señalaron que las estrategias activas y el uso de recursos didácticos permiten generar aprendizajes significativos y mejorar la interacción entre docentes y estudiantes.

Según (Quinga NacimbaYoselyn Carolina , Maurera CaballeroSandra Yaritza Maurer y Guijarro Vinces, Johanna Stefanía, 2022) realizaron una investigación titulada "¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial?". El objetivo fue identificar los materiales didácticos utilizados por docentes de educación inicial en el área del lenguaje. Los resultados evidenciaron que el uso de materiales visuales, manipulativos y creativos fortalece el desarrollo lingüístico y mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 3 a 5 años.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

A nivel latinoamericano y ecuatoriano, la educación inicial representa una de las etapas más sensibles y decisivas en el proceso formativo de los niños y niñas, ya que en estos primeros años se sientan las bases del aprendizaje, la socialización y el desarrollo integral. Sin embargo, a pesar de los avances educativos y las nuevas tendencias pedagógicas, se evidencia que muchos docentes aún enfrentan limitaciones en la aplicación de estrategias innovadoras que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Una de las causas principales de esta situación radica en el uso insuficiente, inadecuado o desactualizado del material didáctico dentro del aula, lo que impide que los docentes cuenten con las herramientas necesarias para innovar en su práctica pedagógica.

En la institución educativa, se observa que los recursos disponibles son limitados para el salón de clases, lo que desmotiva a los docentes a implementar nuevas estrategias dentro del aula. El material didáctico que se utiliza no siempre responde a las necesidades, edades ni contextos de los estudiantes; en muchos casos, los materiales empleados son repetitivos, carecen de creatividad o no se integran adecuadamente con metodologías innovadoras, limitando así el potencial pedagógico de las actividades y reduciendo las posibilidades de que el docente innove en su práctica cotidiana.

En el aula de educación inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, esta problemática se traduce en consecuencias directas sobre los niños y niñas. El docente no cuenta con materiales didácticos adecuados ni con estrategias metodológicas innovadoras, el resultado es visible: hay desinterés y desmotivación en los estudiantes, quienes dejan de participar activamente en las actividades. Y no logran el desarrollo pleno de las habilidades y destrezas.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo incide el uso del material didáctico en el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras en los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves?

4. JUSTIFICACIÓN

La educación inicial constituye la base del desarrollo integral de los niños y niñas, ya que durante los primeros cinco años de vida se fortalecen habilidades fundamentales relacionadas con el lenguaje, la curiosidad, la convivencia y el aprendizaje. En la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves. La presente investigación es importante ya que a través de la selección y uso apropiado del material didáctico se abre la puerta a la innovación pedagógica, logrando así el desarrollo de las destrezas y objetivos de aprendizaje que corresponden al nivel inicial.

La necesidad de esta investigación radica en demostrar que el material didáctico y la innovación pedagógica no pueden entenderse por separado, pues el uno alimenta al otro. Cuando el docente selecciona materiales concretos, reciclados y tecnológicos de forma intencional y planificada, está al mismo tiempo innovando en su práctica de aula. Los niños aprenden mejor cuando manipulan, experimentan y participan activamente, y eso solo es posible cuando el docente cuenta con los recursos didácticos necesarios y la creatividad para usarlos de manera innovadora. Así, la integración de ambas variables permite convertir contenidos abstractos en experiencias multisensoriales que fortalecen la memoria, la motricidad, la creatividad y la resolución de problemas en la educación inicial.

El interés de este estudio responde a una problemática identificada en la institución educativa, la misma que tiene que ser solucionada de forma inmediata debido a que en el diagnóstico realizado se evidenció que existe una limitada utilización creativa de los materiales didácticos disponibles, lo que provoca metodologías repetitivas y poco motivadoras para los niños. Esta situación refleja la urgencia de proporcionar a los docentes estrategias y herramientas que les permitan diseñar recursos acordes con las necesidades y características de los estudiantes de 3 a 5 años. En este sentido, el proyecto pretende reducir la improvisación y promover prácticas pedagógicas más dinámicas e inclusivas.

La pertinencia de la investigación se relaciona directamente con las políticas educativas actuales del Ecuador, las cuales promueven la innovación, el aprendizaje mediante el juego y el aprovechamiento de recursos sostenibles dentro del aula. Además, la propuesta se adapta a la realidad social y económica del cantón Guaranda, donde el acceso a tecnología avanzada puede ser limitado. Por ello, Aprendo Jugando con Material Didáctico Innovador combinando materiales reciclados del entorno con recursos digitales offline de fácil acceso, convirtiéndose en una alternativa viable y contextualizada para la institución.

Otro aspecto fundamental es la factibilidad del proyecto, ya que la propuesta no requiere grandes inversiones económicas, debido a que está diseñada con materiales reciclables, recursos de papelería accesibles y sencillos que pueden utilizarse dentro del aula. Además, se cuenta con el respaldo de las autoridades institucionales y la aceptación mayoritaria de los docentes, quienes consideran necesario implementar estrategias innovadoras para fortalecer el aprendizaje en educación inicial. Esto garantiza que el proyecto pueda ejecutarse de manera práctica y sostenible.

Finalmente, los beneficios de la investigación alcanzan tanto a docentes como a estudiantes e institución educativa. Los docentes podrán fortalecer sus competencias metodológicas y desarrollar clases más creativas y motivadoras. Por su parte, los niños y niñas disfrutarán de ambientes de aprendizaje lúdicos y estimulantes que favorecerán el desarrollo del lenguaje, la motricidad, la convivencia y el pensamiento creativo. Asimismo, la institución se beneficiará al promover una educación innovadora y comprometida con el desarrollo integral de las futuras generaciones desde una perspectiva pedagógica y sostenible.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General:

Determinar la importancia del uso del material didáctico en el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras en los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

5.2 Objetivos Específicos:

- Sustentar teóricamente el material didáctico en el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras
- Identificar las principales barreras y los desafíos que enfrentan los docentes de educación inicial para integrar material didáctico innovadores en sus actividades pedagógicas
- Elaborar una guía didáctica basada en estrategias pedagógicas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica.

El material didáctico: definición y características

El material didáctico se entiende como todo recurso físico o digital que facilita el proceso de enseñanza–aprendizaje, permitiendo la interacción entre el estudiante, el docente y el conocimiento. Los materiales didácticos son mediadores esenciales en la comunicación pedagógica, ya que permiten que los contenidos sean asimilados de manera más dinámica, significativa y contextualizada (Cabrero, 2022).

Por otro lado, el uso del material didáctico debe responder a criterios pedagógicos y psicológicos que se adecuen a la edad cronológica, las necesidades y los intereses de los niños. Un material será verdaderamente didáctico cuando logre articularse con los objetivos educativos, las metodologías activas y los recursos disponibles del contexto. Por ello, no basta con disponer de materiales en el aula, sino que es indispensable que él debe ser un mediador que guíe la experiencia de aprendizaje y que utilice el material como una herramienta flexible, no como un fin en sí mismo. Los materiales deben servir para generar experiencias significativas de aprendizaje, promover la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la cooperación entre los niños (Hernandez, 2019).

En consecuencia, el material didáctico no se reduce al uso de juguetes o láminas, sino que implica un conjunto de recursos pedagógicos estratégicos orientados al desarrollo integral del estudiante, donde la innovación y la creatividad del docente son los elementos esenciales.

Características

Una de las principales características del material didáctico es que debe ser motivador y atractivo. Los niños sienten mayor interés por aprender cuando los recursos poseen colores llamativos, formas creativas, texturas diferentes y

elementos visuales que despierten su curiosidad. Un material atractivo capta la atención del estudiante y favorece su participación activa durante la clase. Además, ayuda a mantener el interés por más tiempo, permitiendo que el aprendizaje sea más dinámico y significativo. (Annabel, 2024)

Otra característica importante es que debe ser adecuado a la edad y nivel de desarrollo del niño. En educación inicial, los recursos deben responder a las necesidades, capacidades e intereses propios de cada etapa evolutiva. El material utilizado con niños pequeños debe ser sencillo, seguro, fácil de manipular y comprensible para ellos. Cuando el recurso es acorde a su edad, el estudiante puede interactuar de mejor manera y desarrollar habilidades de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

Asimismo, el material didáctico debe ser funcional y útil dentro del proceso educativo. Esto significa que no solo debe servir como elemento decorativo, sino que debe cumplir un propósito pedagógico específico. Cada recurso utilizado en el aula tiene que contribuir al logro de objetivos educativos, facilitando la comprensión de contenidos y fortaleciendo el aprendizaje de los estudiantes. Un material funcional permite que el niño relacione la teoría con la práctica mediante experiencias concretas.

De igual manera, se considera fundamental que el material didáctico sea creativo e innovador. La innovación en los recursos educativos favorece nuevas formas de enseñanza y estimula la imaginación de los niños. Los materiales innovadores permiten desarrollar actividades más participativas, despertando el pensamiento crítico y la creatividad. Además, ayudan al docente a implementar estrategias diferentes que rompan con la rutina tradicional del aprendizaje. (Jacome, 2022)

La importancia del material didáctico

El material didáctico potencia la motivación, la atención sostenida y la retención temprana mediante experiencias multisensoriales. Estudios recientes muestran que aulas con materiales variados presentan mayor participación y mejores indicadores de desarrollo socioemocional. Asimismo, la vinculación de materiales al contexto cultural del niño (recursos locales, elementos reciclados) incrementa la relevancia del aprendizaje y fortalece la identidad (Gomez, 2021).

El material didáctico contribuye al proceso de aprendizaje para potenciar, motivar a los niños a través de experiencias multisensoriales que hacen más significativo el aprendizaje. En este sentido, diversos estudios evidencian que las aulas que cuentan con materiales variados promueven una mayor participación de los niños y niñas, además de favorecer mejores indicadores en su desarrollo socioemocional.

Se considera de gran importancia al material didáctico en la educación, al ser utilizados para potenciar el desarrollo de los estudiantes. Aquí nos dice que el material didáctico es importante ya que juega un papel fundamental a la hora de la enseñanza-aprendizaje, además los niños/as tendrán más interés de aprender de poder participar (García D. , 2021, pág. 4).

También se habla que los niños en la etapa educativa aprenden mediante la manipulación, exploración y el juego por eso es importante tener recursos visuales, concretos, y auditivos ya que estos favorecen al desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social. Por otra parte, los docentes podrán desarrollar materiales didácticos para sus alumnos de igual manera ambientes que sean estimulantes y dinámicos así los niños tendrán una motivación para ser espontáneos y participativos en sus clases.

Por otro lado, hay que considerar que los materiales que existen en el entorno natural nos ayudan a que incorporen recursos naturales de su entorno o espacios geográficos, los cuales se relacionan de manera directa al medio cultural

de los niños, también los materiales didácticos ayudan a que desarrollen el lado creativo, exploratorio y manipulativo la cual ayuda con la autonomía y vínculo con el ambiente (Salazar-Canchingre , Alcívar-Vera I, Ulloa-Menta , & Gutiérrez-Espinoza, 2024, pág. 34).

Es importante considerar que los materiales presentes en el entorno natural representan una valiosa oportunidad para el aprendizaje en educación inicial, ya que permiten incorporar recursos del propio contexto geográfico y cultural de los niños. Estos elementos se relacionan de forma directa con su medio, favoreciendo experiencias de aprendizaje más significativas y cercanas a su realidad.

Se dice que el proceso del diseño del material didáctico genera ideas que prueban un enfoque positivo en el aula de clase, también tiene como objetivo seleccionar recursos adecuado de acorde a la edad cronología de sus estudiantes para fomentar el aprendizaje significativo mediante la participación del estudiante. La importancia del material didáctico ayuda en todas las áreas de aprendizaje que se imparten a los niños/as para que puedan aprender de manera significativa mediante él lo práctico y lo lúdico (Mendez V. G., 2021).

El diseño del material didáctico es un proceso muy importante dentro de la práctica educativa, ya que permite generar ideas creativas que favorecen un ambiente positivo en el aula. Desde mi punto de vista, este proceso no solo consiste en elaborar recursos, sino también en seleccionar materiales adecuados a la edad y necesidades de los estudiantes, de manera que se promueva su participación activa y un aprendizaje realmente significativo.

Beneficios del material didáctico

Cuando los materiales se integran con intencionalidad pedagógica, se observa mejora en memoria de trabajo, resolución de problemas y lenguaje. La evidencia sugiere que la simple disponibilidad de materiales no basta: es la

planificación intencional la que transforma el recurso en promotor de aprendizajes complejos (Cabero & Valencia, 2021).

No basta únicamente con tener materiales en el aula, sino que es fundamental que el docente los planifique y los utilice de manera estratégica. De esta forma, los recursos se convierten en verdaderos mediadores del aprendizaje y no solo en objetos de apoyo. Por ello, considero que la intencionalidad pedagógica es lo que realmente permite que el material didáctico contribuya al desarrollo de aprendizajes más profundos y significativos.

Los estudios contemporáneos demuestran que el uso adecuado de materiales didácticos incrementa la motivación, la atención y la retención de los aprendizajes. Se concluye que los niños que tienen acceso a materiales diversificados visuales, táctiles, sonoros y tecnológicos muestran mayor participación y mejor desempeño en actividades cognitivas y socioemocionales (Ruiz, 2023).

El uso adecuado de los materiales didácticos influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que aumenta su motivación, mejora la atención y facilita la retención de los contenidos. Considero que cuando los estudiantes tienen acceso a materiales variados como visuales, táctiles, sonoros y tecnológicos, se sienten más interesados y participan con mayor entusiasmo en las actividades. Esto no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino también el socioemocional, ya que los niños interactúan, exploran y aprenden de forma más dinámica.

Asimismo, se argumentan que los materiales didácticos innovadores no solo mejoran los resultados de aprendizaje, sino que también fortalecen el vínculo afectivo entre el docente y el estudiante, creando un ambiente de confianza y disfrute del aprendizaje. En el contexto de la educación inicial, esto es esencial, ya que el aprendizaje se construye a partir de la emoción, la curiosidad y el juego (Gómez & Pérez, 2022).

Los materiales didácticos innovadores no solo ayudan a mejorar el aprendizaje, sino que también tienen un impacto positivo en la relación entre el docente y el estudiante. Considero que estos recursos permiten crear un ambiente más cercano, de confianza y donde los niños se sienten seguros para participar. En educación inicial esto es especialmente importante, ya que el aprendizaje se construye a través de la emoción, la curiosidad y el juego.

El uso de materiales digitales también ha ganado relevancia. Herramientas como pizarras interactivas, aplicaciones educativas y recursos audiovisuales complementan los materiales tradicionales y amplían las posibilidades de exploración y creatividad. No obstante, el éxito de estos recursos depende del criterio pedagógico del docente y de su capacidad para integrarlos de forma equilibrada y contextualizada (Cabero & Llorente, 2020).

Se considera que el uso de materiales digitales en el aula ha tomado una gran importancia en la educación actual, ya que herramientas como las pizarras interactivas, aplicaciones educativas y recursos audiovisuales enriquecen el proceso de enseñanza. Considero que estos recursos no reemplazan a los materiales tradicionales, sino que los complementan y amplían las posibilidades de exploración y creatividad en los niños. Sin embargo, pienso que su efectividad depende principalmente del criterio pedagógico del docente.

En síntesis, el impacto del material didáctico se manifiesta en la mejora de la comprensión, la participación y la autonomía de los niños, al tiempo que promueve prácticas docentes más reflexivas, creativas e innovadoras.

El material didáctico: tipos y aplicaciones

El material didáctico constituye un eje fundamental en la educación inicial debido a su capacidad para estimular el desarrollo integral del niño a través del juego, la exploración y la experimentación. La primera infancia es una etapa caracterizada por la curiosidad, el movimiento constante y la necesidad de manipular objetos concretos para comprender su entorno. El material didáctico

actúa como un puente entre el niño y los contenidos educativos, permitiendo que el aprendizaje se convierta en una experiencia vivencial y significativa (Vargas & Tejada, 2021).

El material didáctico permite el desarrollo integral de los niños a través del juego, la exploración y la experimentación. Considero que en esta etapa los niños aprenden principalmente mediante la curiosidad y el contacto directo con los objetos, ya que necesitan manipularlos para comprender mejor.

El uso adecuado de materiales favorece la activación de habilidades cognitivas como la clasificación, la discriminación visual, la memoria, la comparación y la atención. También impulsa habilidades socioemocionales, ya que los niños interactúan, negocian y cooperan mientras utilizan los materiales. Se destaca que los materiales didácticos potencian las capacidades comunicativas y creativas del niño, al brindar oportunidades de expresión simbólica mediante actividades manipulativas (Carrillo & Soto, 2020).

Al utilizar recursos didácticos es clave para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños, ya que les permite fortalecer procesos como la clasificación. También se considera que estos recursos no solo favorecen el aprendizaje académico, sino que también ayudan al desarrollo socioemocional, porque los niños aprenden a interactuar, compartir, negociar y cooperar con sus compañeros.

Asimismo, los materiales didácticos permiten individualizar la enseñanza. Cada niño puede avanzar según su ritmo propio, manipulando el recurso cuantas veces sea necesario para afianzar un contenido. Esta flexibilidad es crucial en educación inicial, donde los ritmos de desarrollo son heterogéneos y requieren estrategias diversificadas (Gaitán & López, 2022).

Los recursos son una herramienta muy valiosa porque permiten individualizar el proceso de enseñanza, respetando el ritmo de aprendizaje de los niños. Considero que no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera, por lo

que es importante brindarles la oportunidad de manipular los recursos tantas veces como lo necesiten para comprender mejor las clases impartidas por los docentes.

Tipos de materiales didácticos

Al clasificarlos en diferentes categorías se facilita su uso y se mejora la organización de las actividades educativas. Además, esto permite que el docente tenga mayor claridad al momento de planificar y que los estudiantes reciban experiencias de aprendizaje más estructuradas y significativas

La clasificación de los materiales didácticos es un aspecto clave en la planificación pedagógica, ya que permite seleccionar los recursos adecuados según los objetivos de aprendizaje. Los materiales pueden organizarse en tres categorías (Bravo & Pino, 2022):

a) Materiales concretos

Son objetos manipulables que permiten al niño aprender a través de la exploración física. Incluyen bloques lógicos, rompecabezas, cubos, regletas, figuras geométricas, entre otros. Estos materiales favorecen la construcción del pensamiento lógico-matemático y de habilidades motoras finas.

b) Materiales impresos

Incluyen láminas, cuentos, fichas didácticas, tarjetas de imágenes, secuencias, guías de trabajo, cartillas y textos de apoyo. Fomentan la alfabetización, el desarrollo del lenguaje y la comprensión simbólica.

c) Materiales digitales y tecnológicos

Son recursos interactivos como aplicaciones, videos educativos, pizarras digitales, recursos Web 2.0 y juegos didácticos en línea. La Unesco afirma que la integración tecnológica en la educación inicial debe ser moderada, supervisada y orientada a actividades que incentiven la creatividad y el pensamiento crítico (UNESCO, 2023).

d) Materiales reciclados o ecológicos

Se elaboran a partir de elementos reutilizables como botellas, cajas, tapas, rollos de cartón o telas. Además de su valor pedagógico, promueven conciencia ambiental y creatividad (Ríos & Zambrano, 2021).

La variedad en los materiales permite al docente diversificar las estrategias y atender tanto a estilos de aprendizaje como a necesidades educativas especiales.

Diseño y selección del material didáctico

Seleccionar o diseñar un material didáctico exige considerar criterios pedagógicos, éticos, estéticos y de seguridad. Todo material debe cumplir con cuatro principios esenciales (Cabero & Llorente, 2020):

Considero que es fundamental tomar en cuenta criterios pedagógicos, éticos, estéticos y de seguridad, ya que estos garantizan que el recurso sea adecuado para los niños y contribuya realmente a su aprendizaje.

1. **Pertinencia:** El material debe alinearse a los objetivos de aprendizaje y responder a las características del nivel inicial.

2. **Funcionalidad:** El recurso debe ser útil, accesible y fácil de manipular por los niños.

3. **Seguridad:** Debe evitar objetos punzantes, piezas pequeñas o materiales tóxicos.

4. **Estética:** La presentación debe ser atractiva, colorida y adecuada al desarrollo perceptual del niño.

Otras investigaciones recientes señalan que la selección de materiales debe considerar la diversidad cultural y promover experiencias inclusivas. De acuerdo con (González & Ríos, 2022)**,** indican que el material didáctico debe

respetar la identidad y el contexto sociocultural del niño, para fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración de su entorno.

Impacto del material didáctico en el aprendizaje

El diseño del material didáctico tiene varios beneficios los cuales ayudan al aprendizaje significativo de los niños de inicial, este permite facilitar la comprensión de los contenidos que se imparte en clases de igual manera es beneficioso ya que estimula la atención y la participación de aprender. También ayudan adaptar la enseñanza a las necesidades educativas haciendo que las clases sean más dinámicas, inclusivas y accesibles, el material didáctico favorece el aprendizaje y la autonomía de los niños en su desarrollo integral.

Entre los beneficios se incluyen: desarrollo de la motricidad fina y gruesa; estimulación sensorial; fortalecimiento del lenguaje; aprendizaje por descubrimiento; y promoción de la cooperación. Además, el diseño de materiales reciclados aporta una dimensión ecológica y económica que favorece la sostenibilidad y la creatividad del docente (Ríos & Zambrano, 2021).

Al clasificarlos en diferentes categorías se facilita su uso y se mejora la organización de las actividades educativas. Además, esto permite que el docente tenga mayor claridad al momento de planificar y que los estudiantes reciban experiencias de aprendizaje más estructuradas y significativas. los materiales didácticos aportan múltiples beneficios en el desarrollo integral de los niños, ya que permiten fortalecer diferentes áreas de aprendizaje de manera significativa.

El uso de los materiales didácticos capta de una forma interesante los aprendizajes de los niños mediante lo visual, lo manipulable etc. Tienen el interés y la curiosidad de aprender mediante la motivación ya que estos recursos se pueden manipular y observar para que puedan tener un aprendizaje significativo (Barros Soto, 2022).

Es fundamental porque permite captar la atención de los niños de una manera más interesante y significativa. Considero que estos recursos favorecen

el aprendizaje a través de lo visual, lo manipulable y la experiencia directa, lo que despierta en los estudiantes mayor interés y curiosidad por aprender.

La función de los materiales didácticos es estimular el interés, facilitar el aprendizaje, promover la participación, desarrollar habilidades prácticas, facilitar la comprensión para que los niños pueden retener información, brindan apoyo a los docentes de manera más efectiva y puedan tener una educación de calidad (Garcia & Tuarez, 2024, pág. 9).

Las ventajas y desventajas del uso del material didáctico:

Facilita la compresión, fomenta la participación, estimula los sentidos de los estudiantes, tienen mejor retención en la información impartida a largo plazo, es adaptable a diversas formas del aprendizaje, beneficia a la enseñanza-aprendizaje y la desventaja es la siguiente es poco accesible, su elaboración y preparación presenta gastos, los recursos deben ser actualizados, algunos niños pueden distraerse si no se usa de manera correcta, debe a ver mayor capacitación para los docentes en ciertos materiales didácticos (Garcia & Tuarez, 2024).

En el lado positivo va a ver una mayor participación de los niños en el aula y así el aprendizaje será significativo, en el lado negativo es que hay limitaciones y dificultades a la hora de realizar los materiales ya que no todos los docentes están actualizados y eso pierde su impacto (págs. 11-12).

El uso del material didáctico representa un recurso pedagógico esencial dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje, especialmente en la educación inicial, por su capacidad para favorecer la comprensión de contenidos y la participación activa del estudiante.

Los materiales didácticos permiten construir aprendizajes significativos al generar experiencias sensoriales, experimentales y reflexivas que fortalecen los procesos cognitivos básicos de los niños (Cabero & Valencia, 2021).

Son esenciales para construir aprendizajes significativos, ya que permiten que los niños aprendan mediante experiencias sensoriales, experimentales y reflexivas. Considero que cuando los estudiantes pueden observar, manipular y explorar diferentes recursos, el aprendizaje se vuelve más dinámico y fácil de comprender.

Ventajas del uso de material didáctico

- **Favorece la motivación y el interés:** Los niños experimentan mayor entusiasmo cuando manipulan objetos y participan en actividades lúdicas, lo que facilita la atención sostenida (Pascuas & Romero, 2020).
- **Potencia el aprendizaje significativo:** El contacto directo con objetos reales y simbólicos permite que el niño relacione lo aprendido con su entorno (Tobon, 2020).
- **Promueve la autonomía y la creatividad:** Al explorar, clasificar, construir o experimentar, el niño desarrolla pensamiento divergente y capacidad de resolución de problemas.
- **Desarrolla habilidades motrices:** La manipulación de materiales fortalece la motricidad fina, esencial en tareas posteriores como escritura o recorte (García & López, 2023).
- **Facilita la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje:** Los materiales visuales, auditivos, kinestésicos o táctiles atienden a la diversidad en el aula.

Extras: motivación, diferenciación didáctica, aprendizaje activo.

Limitaciones: dependencia del docente si se usa sin planificación, riesgos de seguridad si no se seleccionan adecuadamente, y limitaciones institucionales en recursos y formación docente (García & López, 2023).

Desventajas del uso de material didáctico

- **Dependencia excesiva del recurso**: Cuando el docente usa el material como fin y no como medio, puede limitar la creatividad del niño.
- **Inadecuada selección del material:** Materiales no apropiados para la edad cronológica pueden generar frustración o desinterés.
- **Limitaciones institucionales:** En algunos contextos educativos, los recursos son insuficientes o no están actualizados, lo que limita la innovación pedagógica.
- **Escasa formación docente:** Cuando el docente no posee competencias en diseño o adaptación de materiales, su uso pedagógico se vuelve poco efectivo.

Teoría constructivista y el uso del material didáctico

El enfoque constructivista, sustentado en las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky, establece que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el individuo construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno. En la educación inicial, este enfoque es fundamental, ya que los niños aprenden explorando, manipulando objetos y estableciendo relaciones sociales con sus pares y docentes (Piaget & Vygostsky, 2024).

Enfoque constructivista tiene una gran importancia en la educación inicial, ya que considera que el aprendizaje se construye a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Considero que los niños no aprenden únicamente escuchando, sino explorando, manipulando objetos y participando activamente en las actividades que se desarrollan dentro del aula.

El niño aprende a partir de la acción; es decir, al experimentar con los objetos y al enfrentarse a situaciones que desafían su pensamiento. En este contexto, el material didáctico funciona como un estímulo que permite la asimilación y acomodación de nuevas estructuras mentales (Navarrete, Tamayo, Guzmán, & Pacheco, 2021).

Se enfatiza la dimensión social del aprendizaje mediante el concepto de *zona de desarrollo próximo*, que se refiere al espacio entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o de un compañero más experimentado. El uso de materiales didácticos adecuados puede potenciar esta zona, ya que el docente, como mediador, guía las interacciones y estimula el aprendizaje cooperativo (Vygotsky, 1979).

La dimensión social del aprendizaje es fundamental en la educación inicial, ya que los niños aprenden mejor cuando interactúan con otras personas. Considero que la zona de desarrollo próximo permite comprender que un niño puede alcanzar nuevos aprendizajes con la guía de un adulto o el apoyo de compañeros más experimentados.

En esta línea se sostiene que el material didáctico debe ser considerado como un mediador cognitivo que facilita la internalización del conocimiento a través del juego, la manipulación y la exploración. Los materiales que fomentan la creatividad y la resolución de problemas contribuyen a que los niños desarrollen autonomía, pensamiento crítico y habilidades socioemocionales (Martinez A. , 2020).

Así, desde el constructivismo, el material didáctico deja de ser un simple recurso de apoyo para convertirse en un instrumento activo de construcción del conocimiento, cuyo diseño y uso deben ser coherentes con los principios del aprendizaje significativo, la interacción social y la contextualización cultural.

Innovación pedagógica: definición, fundamentos y características

La innovación pedagógica se define como el proceso mediante el cual se introducen mejoras sustanciales en los métodos de enseñanza, los recursos didácticos, la organización del aula o las estrategias de evaluación con el fin de optimizar los aprendizajes. En la actualidad, la innovación se concibe como un eje fundamental para la transformación educativa, especialmente en los primeros

niveles, donde la formación integral del niño depende en gran medida del entorno de aprendizaje (Gomez, 2021).

Es un elemento fundamental dentro del proceso educativo, ya que permite mejorar las formas de enseñanza y responder a las necesidades actuales de los estudiantes. Considero que innovar no significa únicamente incorporar nuevos recursos, sino también transformar las estrategias, la organización del aula y las metodologías para lograr aprendizajes más significativos.

En educación inicial, innovar implica romper con prácticas tradicionales centradas únicamente en la transmisión de conocimientos y avanzar hacia metodologías activas, participativas y lúdicas. Para ello, los materiales didácticos se convierten en aliados clave, ya que promueven experiencias de descubrimiento, juego, experimentación y colaboración entre pares (Ruiz, 2023).

Innovar en la educación inicial significa dejar atrás las prácticas tradicionales donde el niño solo recibe información, y avanzar hacia metodologías más activas, participativas y lúdicas. Considero que en esta etapa es fundamental que los niños aprendan mediante la experiencia, el juego y la interacción con su entorno, ya que esto hace que el aprendizaje sea más significativo y motivador.

La innovación pedagógica debe concebirse desde tres dimensiones: la didáctica, que involucra la renovación de estrategias de enseñanza; la tecnológica, que introduce recursos digitales y audiovisuales; y la organizativa, que implica cambios en la dinámica del aula y en la planificación curricular. En este sentido, los materiales didácticos se articulan con las tres dimensiones, ya que pueden diseñarse desde lo tangible (material concreto) o lo intangible (recursos digitales), siempre orientados a la mejora de los aprendizajes (Morales, 2020).

la innovación pedagógica debe entenderse como un proceso integral que abarca diferentes dimensiones dentro de la educación. Considero que la dimensión didáctica permite renovar las estrategias de enseñanza para hacerlas más dinámicas y significativas; mientras que la dimensión tecnológica incorpora recursos digitales y audiovisuales que enriquecen el aprendizaje.

La innovación pedagógica, además, no depende únicamente de la disponibilidad de materiales, sino de la capacidad reflexiva y creativa del docente para seleccionar y adaptar aquellos recursos que respondan al contexto socioeducativo en el que trabaja. La innovación en educación inicial debe surgir de la observación constante del desarrollo infantil, del conocimiento de la comunidad y del trabajo colaborativo entre docentes y familias (Zabalza, 2021).

No depende solamente de contar con materiales o recursos dentro del aula, sino principalmente de la capacidad creativa y reflexiva del docente para utilizarlos de manera adecuada según las necesidades de sus estudiantes. Considero que un verdadero proceso innovador surge cuando el docente analiza su contexto educativo y adapta las estrategias de enseñanza a la realidad de los niños.

La innovación pedagógica implica la transformación de prácticas educativas mediante estrategias creativas, recursos actualizados y procesos reflexivos que mejoran la calidad del aprendizaje. Innovar en educación inicial significa diseñar experiencias que estimulen los sentidos, promuevan la creatividad, despierten la curiosidad y respeten los ritmos individuales de aprendizaje (Cárdenas, 2023).

Nos dice que es un proceso que permite transformar las prácticas educativas mediante el uso de estrategias creativas, recursos actualizados y una reflexión constante sobre la enseñanza. Considero que innovar en educación inicial implica crear experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas,

donde los niños puedan participar activamente y desarrollar sus habilidades de manera integral.

La innovación pedagógica se sustenta en cuatro pilares:

1. **Creatividad docente:** Capacidad para transformar ideas en experiencias de aprendizaje.

2. **Uso pertinente de recursos didácticos:** Integración de materiales tradicionales, reciclados y tecnológicos.

3. **Metodologías activas:** Aprendizaje basado en proyectos, rincones, juego-trabajo, gamificación.

4. **Evaluación formativa:** Observación continua y retroalimentación oportuna.

En educación inicial, la innovación no requiere tecnologías avanzadas; puede basarse en la transformación de materiales simples que estimulen la imaginación, el juego simbólico y la exploración autónoma del niño.

Por ello, el fortalecimiento de la innovación pedagógica en los docentes de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves debe estar acompañado de procesos de capacitación continua, reflexión docente y acompañamiento institucional que permitan transformar la práctica educativa desde una perspectiva integral.

El docente y la innovación pedagógica

El docente debe tener una visión holística sobre los modos en cómo va a innovar, ya que deberá impartir clases con estrategias favorables para que los estudiantes tengan un desarrollo en su aprendizaje significativo (Loja & Quito, 2021).

Los docentes juegan un papel fundamental en la innovación pedagógica ya que son los encargados en convertir las metodologías tradicionales a metodologías actualizadas para las necesidades de los estudiantes. No solo implica materiales didácticos sino también tecnologías que tenga la capacidad de crear experiencias significativas, dinámicas, el docente debe ser innovador investigador para ver que los recursos utilizados le resultan mejor para su enseñanza y así los alumnos tengan un pensamiento crítico.

Por otra parte, se dice que al hablar de innovación pedagógica se aborda a los cambios y trasformaciones que tiene el sistema educativo, debe a ver un cambio a nivel curricular ya que se debe ver los contextos y la realidad social. Por otro lado, la innovación debe ser dentro del aula ya que los docentes son los principales encargados en impartir sus clases y ejecutar dicha innovación (Chumape et al., 2023).

Los educadores deben diseñar actividades el cual estimulen el desarrollo de los niños y niñas en el área cognitiva, social, emocional y psicomotor por tal motivo el docente debe llevar a sus clases recursos innovadores que sean didácticos, creativos, lúdicos y materiales manipulables para que así puedan crear experiencias de calidad. Así también la innovación ayuda que el docente que se abra amas cambios en sus metodologías y mejore sus planificaciones para tener diversidad en el aula y generar aprendizajes significativos efectivos igualmente puedan ser un buen acompañante para sus alumnos en el aula clase.

Al hablar de innovación educativa se aborda la importancia de los cambios y trasformaciones que se realizan en el sistema educativo" (Chumape et al., 2023).

El rol del docente es determinante en la creación de ambientes de aprendizaje innovadores, un docente innovador es aquel que:

- Adapta sus estrategias a las características del niño.
- Diseña y selecciona materiales didácticos adecuados.

- Genera experiencias significativas a partir del juego.
- Promueve la participación activa y el pensamiento crítico.
- Evalúa continuamente su práctica pedagógica (Ponce & Carpio, 2022).

Asimismo, el docente debe poseer competencias digitales, creatividad, pensamiento crítico y capacidad para transformar materiales convencionales en recursos pedagógicos útiles. La innovación pedagógica en la primera infancia está directamente ligada a la formación docente y al acceso a recursos didácticos pertinentes (UNESCO, 2023).

El docente en la actualidad debe desarrollar diversas competencias que le permitan responder a las exigencias de la educación moderna y crear materiales convencionales a recurso valiosos para tener un mejor desarrollo integral.

Innovación pedagógica basada en recursos didácticos

La innovación pedagógica involucra cambios significativos en la forma de enseñar, aprender y evaluar. La integración de materiales didácticos innovadores es una estrategia ampliamente estudiada en los últimos años. La innovación se materializa cuando el docente transforma su práctica incorporando recursos creativos y metodologías activas que dinamizan el aprendizaje (García-Peñalvo, 2019).

La integración de materiales didácticos innovadores es una estrategia clave, ya que permite dinamizar el aprendizaje y hacerlo más atractivo para los niños. La innovación se evidencia cuando el docente incorpora recursos creativos y metodologías activas que fomentan la participación, la exploración y el aprendizaje significativo.

En la educación inicial, la innovación puede expresarse a través de:

- Materiales multisensoriales
- Kits pedagógicos temáticos

- Proyectos STEAM adaptados al nivel inicial
- Juegos didácticos autocorrectivos
- Tableros interactivos analógicos o digitales
- Rincones pedagógicos renovados con materiales creativos

La evidencia demuestra que las aulas con ambientes innovadores presentan mayor participación, mejor autorregulación y más desarrollo del pensamiento crítico (Montoya & López, 2023).

Los ambientes innovadores dentro del aula tienen un impacto positivo en el aprendizaje de los niños. Considero que cuando el espacio educativo es dinámico y cuenta con estrategias innovadoras, los estudiantes participan más activamente en las actividades propuestas.

La importancia entre el material didáctico y la innovación pedagógica

El uso de materiales didácticos es una vía eficaz para promover la innovación pedagógica. Los materiales transforman las experiencias educativas al convertir la clase en un espacio dinámico donde el niño participa activamente.

Señalan que la innovación comienza cuando el docente redefine el rol del material: deja de ser un recurso estático para convertirse en un elemento interactivo que provoca problemas, preguntas, hipótesis y nuevas formas de aprendizaje (Córdova & Ávila, 2023).

A través de materiales innovadores, los docentes pueden:

- Ampliar la creatividad del niño
- Promover la experimentación y el descubrimiento
- Fomentar la autonomía
- Facilitar la comprensión de contenidos complejos

- Generar ambientes multisensoriales

El material didáctico no solo facilita el aprendizaje, sino que se convierte en un catalizador de cambios educativos profundos cuando está articulado con prácticas pedagógicas innovadoras.

Ahora bien, para comprender esta relación en toda su profundidad, vale la pena detenerse un momento y preguntarse: ¿qué ocurre realmente cuando un docente deja de lado el libro de texto tradicional y coloca en las manos de un niño un objeto que puede tocar, mover, armar y desarmar? Lo que sucede, en términos pedagógicos, es una transformación. El aula pasa de ser un espacio donde la información fluye en una sola dirección a convertirse en un laboratorio vivo de experiencias. Y ahí, precisamente, es donde el material didáctico se cruza con la innovación pedagógica de una manera casi inseparable.

Como bien señalan Parra Roldán et al. (2024), el uso intencional y planificado del material didáctico fortalece las habilidades y capacidades de los niños, promoviendo aprendizajes más significativos y duraderos. No se trata simplemente de tener recursos bonitos sobre la mesa, sino de que cada material cumpla un propósito claro dentro de la planificación.

El material didáctico como detonante de la transformación pedagógica

Cuando se habla de innovación pedagógica, muchas veces se piensa en tecnología de punta, en pantallas táctiles o en aplicaciones sofisticadas. Sin embargo, la realidad en buena parte de las aulas latinoamericanas y particularmente en contextos como el ecuatoriano muestra que la innovación empieza por algo mucho más básico y a la vez más poderoso: la capacidad del docente para reinventar lo que ya tiene a la mano. Una botella de plástico rellena de semillas puede convertirse en un instrumento musical; una caja de cartón, en un escenario de títeres; unas tapas de colores, en fichas para aprender a clasificar y contar. Esa capacidad de transformar lo cotidiano en una herramienta de

aprendizaje es, en esencia, el corazón mismo de la innovación pedagógica (Salazar-Canchingre et al., 2024).

Los materiales sencillos como una botella de plástico, una caja de cartón o tapas de colores pueden convertirse en valiosas herramientas de aprendizaje si se utilizan con una intención pedagógica clara. Estos recursos permiten crear experiencias significativas y motivadoras para los niños, fomentando su participación activa y su creatividad

En este sentido, Mero García (2022) sostiene que la innovación educativa funciona como un elemento transformador de la enseñanza cuando el docente asume un papel activo y reflexivo frente a su propia práctica. No basta con seguir repitiendo las mismas actividades año tras año utilizando los mismos recursos de siempre. El verdadero cambio pedagógico ocurre cuando el educador se atreve a preguntarse si lo que está haciendo en el aula realmente está generando aprendizaje, y a partir de esa reflexión, decide modificar, adaptar o crear nuevos materiales que respondan a las necesidades reales de sus estudiantes.

De hecho, la investigación de Quezada Alvarado et al. (2025) presenta evidencia contundente al respecto: tras una revisión sistemática de estudios realizados en Latinoamérica entre 2021 y 2025, los autores concluyen que la innovación del material didáctico como estrategia lúdica ha sido implementada en diversas áreas del conocimiento con resultados positivos, ya que permite presentar los contenidos de manera más atractiva e integrar elementos de juego que facilitan el aprendizaje. Este hallazgo no es menor, porque confirma que no se necesitan grandes presupuestos para innovar; lo que se necesita es voluntad pedagógica y creatividad.

El rol del docente innovador frente al material didáctico

Hablar de la relación entre material didáctico e innovación pedagógica sin hablar del docente sería como describir un puente sin mencionar sus cimientos. El maestro o maestra es quien le da vida al material, quien lo

contextualiza, quien lo convierte en una experiencia de aprendizaje. Un rompecabezas, por ejemplo, puede ser apenas un pasatiempo si se lo entrega sin orientación, pero se transforma en una herramienta pedagógica de alto impacto cuando el docente lo utiliza para trabajar nociones de espacio, forma, color, secuencia y resolución de problemas (González Alejandro, 2024).

No se puede hablar de la relación entre el material didáctico e innovación pedagógica sin reconocer el papel fundamental del docente, ya que es quien da sentido y vida a los recursos utilizados en el aula. Los docentes son quienes contextualiza los materiales y los convierte en verdaderas experiencias de aprendizaje significativas para los niños.

En la educación inicial, esta relación es especialmente sensible. Los niños de 3 a 5 años aprenden fundamentalmente a través de la manipulación, la exploración sensorial y el juego simbólico. Si el docente no cuenta con materiales adecuados o peor aún, si los tiene, pero no sabe cómo integrarlos en su planificación de forma creativa entonces la innovación queda reducida a un discurso vacío. Por el contrario, cuando el educador diseña actividades donde el material se convierte en el protagonista de la experiencia, los resultados son visibles: mayor participación, mayor motivación y un aprendizaje que deja huella (Alava Espinoza, 2024).

El docente debe diseñar actividades donde el material didáctico sea el eje principal del aprendizaje, se pueden observar resultados muy positivos, como mayor participación, motivación y significativo en los niños

Velasco Suárez et al. (2024), en su estudio sobre la educación basada en el juego desde un enfoque constructivista, refuerzan esta idea al señalar que para generar un aprendizaje verdaderamente significativo y un desarrollo integral en la primera infancia, resulta indispensable que el juego esté presente como eje central de la práctica educativa. Y claro, el juego necesita materiales. No existe juego pedagógico sin un soporte concreto que lo haga posible, ya sea un dado,

una ficha, un tablero, una pelota o incluso el propio cuerpo del niño interactuando con objetos de su entorno.

La creatividad del material y su impacto en el aprendizaje activo

Uno de los aspectos más interesantes de esta relación entre material e innovación tiene que ver con algo que no siempre se menciona en los textos académicos: la emoción. ¿Cuántas veces un niño ha llegado a casa contándole a su mamá que en la escuela hicieron un volcán con plastilina, o que armaron un semáforo con cartón? Esas experiencias no se olvidan fácilmente, y eso es justamente lo que las hace valiosas desde el punto de vista pedagógico. Cuando un material despierta curiosidad, asombro o diversión, el cerebro del niño está mucho más dispuesto a procesar, almacenar y recuperar la información asociada a esa experiencia (Gómez y Pérez, 2022).

Los aspectos más importantes en la relación entre el material didáctico y la innovación pedagógica es la dimensión emocional del aprendizaje. Se considera que las experiencias que generan sorpresa, curiosidad o diversión en los niños tienen un impacto mucho profundo y duradero en su memoria.

Esta dimensión emocional del aprendizaje está respaldada por múltiples investigaciones recientes. Por ejemplo, Morales (2022) argumenta que, apoyándose en las teorías de Vygotsky y Ausubel, es posible crear alternativas pedagógico-didácticas que motiven a los estudiantes mediante la aplicación de nuevos recursos, siempre y cuando estos estén diseñados desde una perspectiva lúdica y significativa. No se trata de innovar por innovar, sino de hacerlo con sentido, con intencionalidad y sobre todo con un profundo conocimiento de cómo aprenden los niños pequeños.

En esa misma línea, Rubio Gaviria y Jiménez Guevara (2021) destacan que el constructivismo y la innovación educativa están estrechamente vinculados, especialmente cuando se incorporan materiales tanto físicos como tecnológicos que permiten al estudiante construir su propio conocimiento de manera activa.

Dicho de otro modo, el material didáctico no enseña por sí solo; lo que hace es abrir una puerta para que el niño entre, explore y descubra. Y esa puerta, cuando está bien diseñada, es lo que llamamos innovación.

La tecnología como puente entre el material tradicional y la innovación

No se puede hablar de innovación pedagógica en pleno siglo XXI sin mencionar el papel de la tecnología. Ahora bien, aquí conviene hacer una distinción importante: incorporar tecnología no significa necesariamente innovar, del mismo modo que usar una pizarra digital no convierte automáticamente a una clase en una experiencia de aprendizaje activo. La verdadera innovación tecnológica en educación, como señalan González (2024), ocurre cuando la práctica educativa y la tecnología se articulan de forma coherente con los objetivos pedagógicos y las necesidades del estudiante.

Árias (2024) profundiza en este tema al plantear que las tecnologías de la información y comunicación han ampliado enormemente las posibilidades de diversificación de contenidos y material didáctico, tanto dentro como fuera del aula. Las herramientas inmersivas, por ejemplo, pueden facilitar el acceso a experiencias educativas que antes eran impensables en determinados contextos socioeconómicos. Sin embargo, el mismo autor advierte que la tecnología debe ser un medio, nunca un fin, y que su integración debe responder siempre a criterios pedagógicos claros.

En la educación inicial, esta cuestión es todavía más delicada. Los niños pequeños necesitan tocar, oler, sentir y moverse. La pantalla puede complementar la experiencia, pero jamás debería reemplazar al objeto concreto que el niño puede manipular con sus propias manos. Por eso, las propuestas más exitosas en este nivel educativo son aquellas que combinan lo mejor de ambos mundos: materiales concretos como bloques, figuras geométricas, materiales reciclados o kits temáticos con apoyos digitales puntuales como videos

educativos breves, canciones interactivas o aplicaciones que refuercen lo aprendido de forma presencial (UNESCO, 2023).

Retos actuales y perspectivas para la innovación desde el material didáctico

A pesar de los avances, persisten desafíos significativos que limitan el potencial transformador de la relación entre material didáctico e innovación. En primer lugar, la formación docente continúa siendo una asignatura pendiente. Muchos programas de formación inicial no incluyen suficientes espacios prácticos donde los futuros maestros aprendan a diseñar, seleccionar y utilizar materiales con intencionalidad pedagógica. Lo que frecuentemente ocurre es que los docentes llegan al aula con conocimientos teóricos sobre innovación, pero sin las herramientas concretas para llevarla a cabo (Lara et al., 2025).

En segundo lugar, existe una tensión real entre las exigencias curriculares y la libertad creativa del docente. En muchas instituciones, los educadores se sienten presionados por cumplir con contenidos programáticos rígidos, lo cual deja poco margen para experimentar con materiales nuevos o para dedicar tiempo a actividades de exploración libre. Esta presión, que suele venir desde las autoridades educativas o desde las propias familias que esperan resultados inmediatos, termina sofocando la innovación antes de que pueda florecer.

Otro reto que no puede ignorarse es el económico. Aunque se ha insistido en que la innovación no depende necesariamente de grandes inversiones y es verdad que se puede innovar con materiales reciclados y de bajo costo, también es cierto que las instituciones educativas necesitan un presupuesto mínimo destinado a la adquisición y renovación de recursos didácticos. En contextos donde ni siquiera hay suficiente papel o colores en el aula, pedirle al docente que innove puede resultar contradictorio si no se le brindan las condiciones mínimas para hacerlo (Salazar-Canchingre et al., 2024).

los retos más importantes dentro de la innovación pedagógica es el aspecto económico, ya que influye directamente en las condiciones en las que se desarrolla el proceso educativo. Considero que, aunque es cierto que se puede innovar utilizando materiales reciclados o de bajo costo, también es necesario reconocer que las instituciones educativas deben contar con un presupuesto mínimo para la adquisición y renovación de recursos didácticos.

Finalmente, desde una perspectiva más esperanzadora, los estudios recientes también muestran que cuando las instituciones apuestan por la innovación y brindan espacios de formación, acompañamiento y recursos a sus docentes, los resultados no se hacen esperar. Los niños se muestran más motivados, participan con mayor entusiasmo, desarrollan habilidades socioemocionales con mayor fluidez y construyen aprendizajes que perduran en el tiempo. La clave, entonces, no está en elegir entre material didáctico o innovación pedagógica, porque son dos caras de la misma moneda. La verdadera apuesta es lograr que ambas dimensiones se articulen de forma coherente, intencional y contextualizada dentro de cada aula de educación inicial (Parra Roldán et al., 2024).

En síntesis, la importancia de la relación entre el material didáctico y la innovación pedagógica reside en que el primero constituye la base operativa y tangible sobre la cual se construye la segunda. Sin materiales, la innovación queda en el plano de las ideas; sin innovación, los materiales se vuelven objetos inertes que no logran despertar el potencial de aprendizaje que cada niño lleva consigo.

Tal como lo expresan Córdova y Ávila (2023), cuando el docente redefine el rol del material y lo convierte en un elemento interactivo capaz de provocar preguntas, hipótesis y nuevas formas de comprender el mundo, entonces sí se puede hablar de una práctica pedagógica verdaderamente innovadora y transformadora.

6.2. Teoría Legal

El marco jurídico y normativo ecuatoriano apoya el desarrollo de la educación inicial y la innovación pedagógica. Entre los instrumentos relevantes se encuentran la Constitución de la República (art. sobre educación); la LOEI (disposiciones para garantizar calidad e inclusión); y los Lineamientos del Ministerio de Educación sobre innovación y materiales en educación inicial.

Estas normas respaldan la inversión en formación docente, el desarrollo de materiales pertinentes y la promoción de metodologías activas en el nivel inicial (Ministerio de Educación, 2023).

6.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)

Que, el **Artículo 26** de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado; constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir; las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Que, el **Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Que, el **Artículo 46** de la Constitución de la República establece que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas,

niños y adolescentes: Numeral 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

La LOEI es aquella que regula el sistema educativo en Ecuador, fue aprobada en el 2011 en el establece bases sobre la educación inclusiva y diversa su objetivo principal es garantizar el derecho a la educación a todos los ciudadanos sin discriminación alguna.

Conforme a lo dispuesto en la LOEI (2001) mencionan que:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Ministerio de Educación, 2011).

Normativa del Ministerio de Educación

Se emitió la Guía para el Diseño de Materiales Didácticos en Educación Inicial, donde se establece que los materiales deben ser inclusivos, creativos, sostenibles y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Además, se enfatiza que los docentes deben recibir capacitación permanente para el diseño y la aplicación de estos recursos en el aula (Ministerio de Educación., 2021).

Política Nacional de Innovación Educativa

La Política Nacional de Innovación Educativa plantea estrategias para fomentar la modernización del sistema educativo ecuatoriano, destacando el uso de recursos tecnológicos, la investigación pedagógica y la formación continua de

los docentes. Estas políticas buscan garantizar una educación activa, participativa y centrada en el estudiante (Montoya & López, 2023).

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 10. Aprobación de la unidad de integración curricular. – La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

El desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) la aprobación de un examen de grado de carácter COMPLEXIVO en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación cuantitativa y cualitativa (Mayor o igual a siete (7) Aprueba – Menor que siete (7) Reprueba), el mismo que será registrado por las secretarias de carrera una vez emitida la Acta de grado (Universidad Estatal de Bolivar, 2025).

6.3 Teoría Referencial

6.3.1 Ubicación geográfica y contexto poblacional

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves se encuentra en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, una región andina con características rurales y diversas condiciones socioeconómicas.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos, gran parte de la población se dedica a actividades agrícolas y presenta limitaciones en el acceso a recursos educativos tecnológicos. Esto influye directamente en la disponibilidad y el uso de materiales didácticos modernos, lo que representa un desafío para los docentes de educación inicial (INEC, 2022).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque Cualitativo

El enfoque utilizado en la presente investigación es cualitativo, considerando que se busca interpretar la realidad educativa desde la perspectiva de los actores involucrados, y a la vez se emplean técnicas de recolección de información que permiten comprender de manera detallada las experiencias, opiniones y necesidades de los docentes y estudiantes dentro del contexto educativo. Este enfoque facilitó el análisis del uso del material didáctico y su influencia en el desarrollo de la innovación pedagógica en educación inicial, permitiendo conocer cómo se llevan a cabo las actividades dentro del aula y de qué manera los recursos didácticos contribuyen al aprendizaje de los niños.

7.2 Diseño y tipo de la investigación

Tipo de investigación

Descriptiva

"Por medio de la investigación descriptiva, se logra comprender de manera clara y minuciosa el fenómeno que se analiza, sin requerir ninguna modificación en su desarrollo natural. Por ello, este tipo de estudio permite reconocer las características esenciales de una situación o problema específico" (Hernández & Klimenko, 2025).

Según los autores (Hernández & Klimenko, 2025) , nos indica que, la investigación descriptiva se planteó como un método cuyo objetivo fue analizar y exponer de forma ordenada las cualidades, conductas y rasgos propios de un fenómeno, grupo o situación, sin modificar las condiciones en las que ocurría. Por ende, este tipo de estudio permitió reconocer tendencias, comportamientos y relaciones iniciales que facilitaron la interpretación del fenómeno. Además, proporcionó información confiable que apoyó la elaboración de análisis posteriores y contribuyó a la toma de decisiones fundamentadas en evidencia.

Por ende, se utilizó la investigación descriptiva, porque ofreció la posibilidad de observar el fenómeno en su estado natural, permitiendo entender cómo se desarrollaba sin intervenir en su funcionamiento. Además, gracias a este tipo de enfoque, se pudo describir con mayor claridad los rasgos, comportamientos y particularidades que lo caracterizaban. De igual manera, se recurrió a este método porque aportó datos sólidos y fiables, los cuales resultaron esenciales para interpretar con precisión la situación estudiada y para sustentar análisis posteriores y decisiones fundamentadas.

De campo

La investigación se realiza en el mismo escenario donde ocurría el fenómeno, permitiendo acercarse directamente a los hechos y a las personas

involucradas. Por ello, se puede observar la situación de manera inmediata y registrar los datos sin depender de fuentes secundarias. Por tal motivo, este procedimiento tiene como propósito captar la realidad tal cual sucede**,** evitando cualquier tipo de mediación que alterara su comprensión (Hernández & Klimenko, 2025).

Por tal motivo, se optó por la investigación de campo porque este método brindó la posibilidad de estar físicamente en el escenario donde el fenómeno tenía lugar**.** Por ello, se logró presenciar los acontecimientos en el mismo momento en que sucedían y dialogar directamente con quienes formaban parte de la situación. Además, esta interacción cercana permitió recabar información original y no filtrada, evitando así depender de datos ajenos o ya interpretados. También, se eligió este enfoque porque buscaba captar la realidad sin intermediarios**,** reduciendo el riesgo de interpretaciones externas que pudieran influir o distorsionar la investigación.

Documental

Este enfoque de investigación se caracterizó por recurrir a documentos elaborados, entre ellos libros, artículos científicos, leyes, informes, archivos. Por tal motivo, su propósito consiste en extraer información relevante de fuentes disponibles, lo que permitió elaborar el marco teórico, aclarar la naturaleza del problema estudiado y sustentar las ideas planteadas mediante evidencias que habían sido registradas con anterioridad (Arias, 2023)

En otro aspecto, se recurrió a este método para poder recolectar información confiable proveniente de documentos ya elaborados, entre ellos libros, artículos científicos, normativas, informes y distintos tipos de archivos. Además, gracias a este proceso de revisión, se lograron recuperar datos previos que sirvieron como base para comprender con mayor profundidad el tema investigado. Asimismo, este enfoque permitió organizar el sustento teórico,

precisar con mayor claridad el problema analizado y respaldar los planteamientos realizados mediante evidencias registradas.

Bibliográfica

"El método bibliográfico reúne un conjunto de procedimientos y estrategias que hacen posible buscar, reconocer y acceder a los materiales que aportan información útil para el estudio" (Hernández & Klimenko, 2025).

Por tal motivo, se empleó este método porque brindó la posibilidad de consultar fuentes seguras y variadas, entre ellas libros, investigaciones previas y recursos digitales. Además, a través de esta revisión, se reunieron datos esenciales que ayudaron a esclarecer conceptos y a profundizar en la comprensión del tema analizado.

7.3. Métodos de investigación

Para el desarrollo del estudio, se emplean los siguientes métodos:

7.3.1 Método Analítico

Permite descomponer la problemática en partes para comprender cómo se manifiesta en el contexto institucional. Este método facilita analizar el nivel de uso de materiales didácticos, la preparación docente y las prácticas innovadoras existentes en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves (Rodríguez & Pérez, 2019).

Se utilizo este método porque ayudó a comprender la problemática de manera más clara, separando cada aspecto importante de la investigación. Gracias a este método se puedo analizar cómo se utilizan los materiales didácticos, el nivel de preparación de los docentes y las estrategias innovadoras.

7.3.2 Método Descriptivo

Se utiliza para caracterizar fenómenos mediante la observación sistemática de comportamientos, condiciones y recursos sin manipular variables, con el fin de generar descripciones profundas y fieles de la realidad educativa en su contexto natural. Según estudios pedagógicos, este método describe las condiciones tales como prácticas docentes, disponibilidad de materiales y nivel de innovación pedagógica, sin alterar el entorno observado, permitiendo así informes fieles de lo que ocurre en el aula. (Insani & Setiyariski., 2020).

Se empleo este método porque me permitió observar y describir de manera directa la realidad educativa dentro de la institución, sin modificar ni intervenir en el entorno. Mediante la observación pude identificar cómo trabajan los docentes, qué materiales didácticos utilizan y el nivel de innovación pedagógica presente en el aula, ayudó a conocer las necesidades y dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje

7.3.3 Método Inductivo

El método inductivo permite construir conclusiones generales a partir de información específica obtenida en el campo. A través de este método se interpretan las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso del material didáctico (Martinez, 2021).

Se utilizó este método porque se observó las experiencias y situaciones del aula permitiendo comprender la realidad educativa de los docentes y estudiantes. A través de la observación y la información recopilada, se pudo analizar cómo se utiliza el material didáctico y de qué manera influye en el aprendizaje de los niños.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Entrevista

Se realizó una entrevista con preguntas abiertas a la docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, con la finalidad de conocer su experiencia y opinión sobre el uso del material didáctico dentro del aula. Mediante esta actividad se logró recopilar información relacionada con las estrategias que utiliza la docente para desarrollar clases más dinámicas e innovadoras con los niños de educación inicial. Asimismo, las respuestas obtenidas permitieron identificar cómo influye el material didáctico en el aprendizaje, la participación y el interés de los estudiantes durante las actividades pedagógicas. También se pudieron reconocer algunas dificultades que se presentan en el proceso educativo y posibles alternativas para fortalecer la innovación pedagógica en la institución.

Observación

La técnica de la observación se utilizó porque nos permitió conocer de manera directa cómo los niños y los docentes interactúan dentro del aula durante las actividades educativas. A través de esta técnica fue posible identificar comportamientos, de los estudiantes, la participación e interés de los al utilizar el material didáctico. Además, ayudó a comprender situaciones reales que muchas veces no pueden expresarse únicamente con palabras, la observación permitió analizar el ambiente de aprendizaje y las estrategias aplicadas por los docentes.

Cuestionario

Se utilizó el cuestionario con las preguntas abiertas por que permitió obtener información más amplia, detallada sobre las opiniones y experiencias de los docentes respecto al uso del material didáctico y la innovación pedagógica. Para ver si utilizan correctamente el los recursos que tienen en el aula y si no lo utilizan como lo mejorarían.

Ficha de Observación

Se empleó una ficha de observación para recopilar información relevante sobre los niños de 3 a 4 años. Mediante este instrumento se registraron aspectos relacionados con el uso del material didáctico dentro del aula, la participación de los niños en las actividades y el interés que demostraban durante el desarrollo de las clases. Además, permitió observar de manera más detallada cómo los recursos didácticos influían en el aprendizaje, la interacción y el desarrollo de habilidades en los estudiantes de educación inicial.

7.5 Universo y muestra

Población

La población está conformada por los niños del nivel de educación inicial paralelo A de la **Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves**, ubicada en el cantón Guaranda, provincia Bolívar.

La población es considerada accesible y finita, lo que permite su estudio directo.

Tabla 1. *Población*

GRUPO	CANTIDAD
NIÑOS	13
NIÑAS	15
DOCENTES	1
Total	29

Nota: Elaborado por (Ana, Fernanda , 2025)

7.6 Procesamiento de información

El procesamiento de la información se realizó de manera ordenada con la finalidad de obtener datos claros y reales sobre el uso del material didáctico dentro del aula para la recolección de información se utilizaron la ficha de observación y la entrevista, instrumentos que permitieron conocer de forma más cercana la realidad educativa de los docentes y estudiantes de educación inicial.

A través de la ficha de observación se registraron diferentes aspectos relacionados con el uso de los materiales didácticos, la participación de los niños, la interacción dentro del aula y las estrategias aplicadas por la docente durante las actividades pedagógicas. Mediante este instrumento fue posible observar comportamientos, actitudes y el interés que demostraban los estudiantes durante el desarrollo de las clases.

De igual manera, se aplicó una entrevista a la docente con el propósito de conocer sus opiniones, experiencias y puntos de vista acerca de la importancia del material didáctico y la innovación pedagógica en educación inicial. Las respuestas obtenidas permitieron comprender las dificultades, necesidades y beneficios que existen al momento de trabajar con recursos didácticos dentro del aula.

Posteriormente, toda la información recopilada fue organizada y analizada cuidadosamente, permitiendo interpretar los resultados de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación. Finalmente, los datos obtenidos sirvieron como base para establecer conclusiones y elaborar propuestas que contribuyan al fortalecimiento de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis de la entrevista permitió conocer que el material didáctico tiene gran importancia en la educación inicial, ya que ayuda a despertar el interés, la motivación y la participación de los niños dentro del aula. La docente manifestó que estos recursos permiten desarrollar clases más dinámicas y creativas, facilitando el aprendizaje y la comprensión de los contenidos.

Además, se identificó que el material didáctico favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y sociales en los estudiantes. Sin embargo, también se evidenciaron algunas dificultades, como la falta de recursos y materiales innovadores dentro de la institución. Finalmente, la docente destacó que es necesario fortalecer la innovación pedagógica mediante la implementación de más materiales y estrategias didácticas en el aula.

8.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación

1. ¿Participan activamente en la dramatización de los cuentos?

Se observo que los niños no participan con entusiasmo en las dramatizaciones de los cuentos, no les llama la atención por el motivo que los docentes no tienen estrategias innovadoras para que los niños se motiven o se interesen en participar, también necesitan motivación y acompañamiento por parte de la docente para integrarse con mayor facilidad en estas actividades.

Por esto se analiza que los docentes deben implementar estrategias innovadoras para que los estudiantes participen en las actividades pedagógicas que se propone o se realiza con toda clase, los docentes deben motivarlos para lograr un aprendizaje significativo dentro del aula,

2. ¿Comparten sus materiales con sus compañeros del aula?

Se observa que los niños tratan de compartir sus materiales con los compañeros, pero existe un problema que no todos comparte al momento de realizar actividades pedagógicas, los estudiantes prefieren utilizar sus objetos de manera

individual y muestran poca disposición para prestarlos. Por eso los docentes encargados deben enseñarles a compartir mediante con recursos factibles para los niños aprendan a compartir.

Por tal motivo nos permite comprender que los niños aún se encuentran en proceso de fortalecer habilidades sociales relacionadas con la convivencia, la cooperación y el trabajo en equipo por esta razón, es importante el acompañamiento y la orientación constante de la docente, quien cumple un papel fundamental en la promoción de valores como el respeto y la solidaridad. Además, el uso de materiales didácticos y actividades grupales favorece la interacción entre compañeros, ayudando progresivamente a que los niños comprendan la importancia de compartir y participar de manera colaborativa dentro del entorno escolar.

3. **¿Los niños siguen la secuencia de los colores que muestra la docente**?

Mediante la observación se destacó que los estudiantes no siguen las indicaciones de la docente en la actividad de la secuencia de colores porque no es un material didáctico innovador que sea atractivo, para los niños, ya que se aburren al momento de la explicación miran a otro lado se distraen fácilmente. Por eso la docente debe tener recursos didácticos que favorezcan al interés de sus estudiantes.

Al momento de analizar la actividad propuesta por la docente se identifica que los alumnos necesitan metodologías nuevas y que dejen las prácticas tradicionales a un lado, porque así los niños y niñas no muestran interés en aprender.

4. **¿Demuestran entusiasmo al realizar actividades artísticas?**

Se observo que los estudiantes si muestran interés y disposición para involucrase en las tareas propuestas, lo que refleja una actitud positiva hacia el aprendizaje. También se identifica que las actividades artísticas motivan a los niños ya que se expresan libremente a treves de la pintura, se manifiesta su participación activa las actividades artísticas constituyen una estrategia pedagógica efectiva, porque promueven la motivación, la expresión emocional.

Se puedo analizar que las actividades artísticas cumplen un papel importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la motivación y al interés en los niños se indica que estrategias son favorecen para lograr un aprendizaje significativo permitiendo aprender de manera lúdica y creativa.

5. ¿Respeta turnos durante las actividades en grupo?

En los resultados de la observación se evidencia que los niños no respetan los turnos durante las actividades en grupo, mostrando un comportamiento no favorable de seguir reglas. En ciertas ocasiones hay niños que logran esperar o respetar sus turnos en especialmente cuando reciben indicaciones directas por parte de la docente.

Se analiza que el respeto de turnos en actividades grupales contribuye a las habilidades sociales, este comportamiento está relacionado con el desarrollo de la autorregulación, la paciencia y convivencia dentro del aula. El acompañamiento de los docentes es importante ya que mediante las normas claras los niños aprenden a respetar los turnos de las actividades propuestas.

6. ¿Participa en actividades de exploración del entorno?

Mediante la observación que se obtuvo en el aula se demostró que los niños no tienen interés por explorar los objetos de su entorno especialmente el aula, ya que no son recursos creativos que les llame la atención y motive. Por tal razón la docente supo manifestar que por falta de recursos didáctico no se implantan cosas innovadoras para impartir la clase.

Se analiza que la exploración del entorno es fundamental en la educación inicial porque permite desarrollar la curiosidad y la observación en los niños. Estas actividades favorecen el aprendizaje significativo mediante la experiencia directa con su entorno. También contribuyen al desarrollo cognitivo y sensorial al interactuar con objetos y espacios.

7. **¿Expresa su imaginación mediante material reciclado al momento de hacer instrumentos musicales?**

Esta observación se desataco que los niños no tienen esa motivación para expresa su imaginación mediante el uso del material reciclado, les hace falta interés y motivación para explorar nuevas formas de crear y representar sus ideas. En esta actividad deben expresarse libremente y ser espontáneos. algunos estudiantes aún requieren orientación del docente para completar sus creaciones y participar con mayor seguridad.

se analiza que el uso de material reciclado en la elaboración de instrumentos musicales favorece el desarrollo de la creatividad y la imaginación en los niños de educación inicial. Estas actividades aportan a la práctica de habilidades motrices que fortalece la exploración y la manipulación. De igual manera, se promueve la participación activa y el trabajo colaborativo dentro del aula.

8. **¿Demuestran creatividad al momento de utilizar el material didáctico?**

En la observación demuestra que algunos niños no tienen el interés de utilizar el material didáctico que la docente presenta por falta de motivación y porque no son atractivos, entonces los niños no muestran ese interés, ya que no tiene algo innovador o algo atractivo para que demuestren motivación al momento de manipular el material entonces no fortalecen la creatividad.

El análisis de uso de material didáctico favorece el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial, ya que les brinda oportunidades para explorar, imaginar y expresar sus ideas libremente. Por eso es impórtate que los docentes acompañen a sus alumnos al manipular los materiales didácticos.

9. **¿Al momento de que los docentes presentan materiales didácticos innovadores coloridos los niños participan en la actividad?**

Durante las actividades, los estudiantes si muestran interés, atención y entusiasmo al momento que los docentes presentan e material didáctico, lo que favorece su participación en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se identifica que los que los recursos didácticos innovadores despiertan la curiosidad de los niños y facilitan la comprensión de los temas tratados.

Se analiza que el uso de materiales innovadores como los materiales educativos contribuyen una estrategia pedagógica importante en la educación inicial, ya que favorece la motivación y el aprendizaje significativo de los niños. Estos recursos permiten captar la atención de los estudiantes y fortalecer la comprensión mediante imágenes, sonidos y movimientos.

10 ¿Expresa sus ideas utilizando materiales del aula durante las actividades de aprendizaje?

Se observó que los estudiantes no expresan sus ideas utilizado con los materiales del aula, ya que no son adecuados ni mucho menos innovadores para que los niños expresen sus ideas al momento de manipularlos los niños requieren el acompañamiento y orientación de la docente para expresar sus ideas con mayor seguridad y claridad dentro del aula.

Se analiza que el uso de materiales del aula favorece la expresión de ideas en los niños de educación inicial, debido a que promueve un aprendizaje más práctico, participativo y significativo. Ya que permiten desarrollar la creatividad, la imaginación y la capacidad comunicativa mediante la exploración y manipulación de los materiales. Por eso es importante fortalecer las habilidades cognitivas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENTREVISTA

N°	Pregunta	Opciones de respuesta
1	¿Qué piensa usted sobre la importancia del material didáctico en los niños de educación inicial?	La docente supo decir que considera que el material didáctico es muy importante en la educación inicial, porque permite que los niños aprendan de una manera más divertida, dinámica y significativa ya que esta etapa los niños necesitan explorar, manipular y jugar para comprender mejor.
2	¿Qué opinión tiene acerca del uso de material didáctico dentro del aula?	La docente supo manifestar que considera que el uso del material didáctico dentro del aula es fundamental, porque permite que las clases sean más dinámicas, creativas y participativas ya niños aprenden mejor cuando pueden manipular, observar y explorar diferentes recursos durante las actividades de aprendizaje.
3	¿Qué piensa usted sobre la participación de los niños cuando se utilizan materiales didácticos?	La docente manifestó que los niños muestran mayor interés y participación cuando se utilizan materiales didácticos, ya que se sienten motivados y disfrutan más las actividades. Además, interactúan con sus compañeros y expresan sus ideas con mayor confianza.
4	¿Qué beneficios cree usted que aporta el material didáctico en el desarrollo infantil?	La profesora nos pudo contestar que el material didáctico aporta muchos beneficios en el desarrollo infantil, porque fortalece habilidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales y que también ayuda a desarrollar la creatividad, la imaginación, la atención y el aprendizaje significativo en los niños.
5	¿Qué sugerencias propondría para mejorar el uso del material didáctico	La maestra nos supo responder que considera que sería importante capacitar constantemente a los docentes sobre estrategias innovadoras y elaboración de materiales didácticos,

	en educación inicial?	además, se deberían implementar más recursos creativos y reciclados que estén al alcance de la docente.
6	¿Considera que los materiales didácticos influyen en la motivación de los niños?	La docente nos pudo afirmar que, si considera que los materiales didácticos influyen mucho en la motivación de los niños, porque despiertan su curiosidad, atención e interés por aprender cuando las actividades son dinámicas y divertidas, los estudiantes participan con mayor entusiasmo.
7	¿Qué dificultades considera que existen en el uso del material didáctico dentro de la institución?	La docente nos respondió que las principales dificultades es la falta de recursos didácticos suficientes y actualizados dentro de la institución también existe poca capacitación en algunos docentes para elaborar o utilizar materiales innovadores dentro del aula.
8	¿Cómo cree usted que el material didáctico fortalece la creatividad y el interés de los niños?	Nos pudo responder que el material didáctico fortalece la creatividad y el interés de los niños porque les permite experimentar, imaginar y descubrir nuevas formas de aprender a través del juego y la manipulación de materiales, los niños desarrollan su pensamiento creativo y participan activamente en las actividades.
9	¿Qué importancia tiene el material didáctico en su práctica docente?	La docente respondió que el material didáctico tiene una gran importancia en mi práctica docente, porque me ayuda a desarrollar clases más dinámicas y significativas. Además, facilita la comprensión de los contenidos y permite que los niños aprendan de manera más participativa y motivadora.
10	¿Qué mejoras haría para fortalecer la innovación pedagógica en su aula?	La docente manifestó que fortalecer la innovación pedagógica en el aula, implementaría más estrategias lúdicas y materiales creativos que motiven a los niños a participar.

8.3. Análisis transversal

A partir de los resultados obtenidos en la ficha de observación y en la entrevista realizada a la docente, se pudo evidenciar que el material didáctico tiene una gran influencia en la motivación, participación y aprendizaje de los niños de educación inicial. Durante las actividades observadas, se identificó que varios estudiantes mostraban poco interés y escasa participación en algunas tareas pedagógicas, principalmente por la falta de recursos innovadores y estrategias creativas dentro del aula.

Asimismo, se observaron dificultades en aspectos importantes como la participación en dramatizaciones, el respeto de turnos, la expresión de ideas y el desarrollo de la creatividad. Esto ocurre porque, en muchas ocasiones, los materiales utilizados no logran captar completamente la atención de los niños ni despertar su curiosidad por aprender.

Por tanto, la realidad diagnosticada en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves se alinea con las tendencias nacionales e internacionales que demandan la incorporación de recursos innovadores en educación inicial.

9. CONCLUSIONES

El material didáctico es un recurso fundamental en educación inicial; sin embargo, su uso en el aula no siempre se aplica mediante estrategias innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo de los niños. Se también evidenció que algunos docentes presentan limitaciones en la creación, adaptación y utilización de materiales didácticos innovadores, especialmente aquellos elaborados con recursos reciclados y adecuados a las necesidades de los estudiantes.

La planificación creativa y contextualizada del material didáctico fortalece la innovación pedagógica, promoviendo la participación activa, la exploración y el desarrollo integral de los niños y niñas. La propuesta “Aprendo Jugando con Material Didáctico Innovador” surgió como una respuesta a las necesidades detectadas en la institución, siendo aceptada positivamente por la mayoría de los docentes debido a su

utilidad y pertinencia educativa. Finalmente, se concluye que la capacitación docente y la implementación de estrategias innovadoras son elementos esenciales para mejorar la calidad educativa y transformar las prácticas tradicionales en experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas.

10. PROPUESTA

10.1 Título de la Propuesta

"APRENDO JUGANDO GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR PARA FORTALECER LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL.

10.2 Objetivos

10.2.1 Objetivo General

Elaborar una guía didáctica con estrategias innovadoras para los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

10.2.2 Objetivos Específicos

1. Incorporar materiales didácticos innovadores y multisensoriales en las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial.

2. Fortalecer las metodologías activas mediante actividades lúdicas y creativas que fortalezcan el aprendizaje significativo.

10.3. Introducción

La presente propuesta está dirigida a los docentes de educación inicial, con el propósito de fortalecer las estrategias pedagógicas mediante el uso de material didáctico innovador que favorezca el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 5 años. El material didáctico constituye una herramienta fundamental dentro del proceso educativo, ya que permite que los estudiantes exploren, manipulen, experimenten y construyan conocimientos de manera activa y participativa.

En la educación inicial, el aprendizaje se desarrolla principalmente a través del juego y la interacción con el entorno; por ello, es importante que los docentes cuenten con recursos creativos, dinámicos y multisensoriales que motiven la participación infantil y potencien las capacidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales de los niños.

La propuesta surge a partir de las necesidades identificadas durante el diagnóstico institucional, donde se evidenció. Frente a esta problemática, la propuesta "Aprendo Jugando" busca brindar a los docentes una guía metodológica acompañada de materiales didácticos innovadores que faciliten el desarrollo de actividades lúdicas, creativas y significativas dentro del aula. De esta manera, se pretende fortalecer el desempeño docente y mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

10.4. Descripción General de la Propuesta

La propuesta consiste en el diseño e implementación de una guía denominada "Aprendo Jugando", dirigida a los docentes de educación inicial, la cual contiene estrategias metodológicas y materiales didácticos innovadores que facilitan el desarrollo de actividades pedagógicas dinámicas, creativas y significativas.

La guía permitirá a los docentes fortalecer sus prácticas educativas mediante el uso de recursos manipulativos, materiales reciclados y actividades lúdicas orientadas al desarrollo integral infantil.

NUESTRAS

ACTIVIDADES



Tabla 2. *Actividad 1*

Actividad 1: *"Tarjetero divertido"*	
Objetivo:	Fomentar la imaginación y la creatividad de los niños través de la clasificación y exploración.
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Imágenes de animales en 3d tamaño carnet. • Papel Contac. • Pliego cartulinas de colores. • Tijeras. • Silicon frio
Desarrollo:	**Paso 1:** Recortar las cartulinas en tamaño carnet. **Paso 2:** Recortar las imágenes a los bordes para proceder a pegar en las cartulinas de colores. **Paso 3:** Decorar los bordes de las tarjetas con marcadores **Paso 4:** Pegar el papel Contac en las tarjetas.



Tabla 3. *Actividad 2*

Actividad 2: *"bloques geométricos"*

Objetivo:	Fomentar la expresión de habilidades motoras finas y al razonamiento al momento de armar sus figuras.
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Cartón grueso o cartulina • Fomi de colores • Tijeras • Pegamento o silicón • Regla • Lápiz • Marcadores • Pintura de colores • Cinta adhesiva • Papel contact o plástico transparente (opcional)
Desarrollo:	**Paso 1:** Con ayuda de una regla y un lápiz, dibujamos en el cartón diferentes figuras geométricas como: • Círculo • Cuadrado • Triángulo **Paso 2:** Recortamos cuidadosamente cada figura geométrica utilizando tijeras se recomienda que todas las piezas tengan bordes seguros y resistentes. **Paso 3:** Forramos cada figura con fomix o pintamos con colores llamativos para captar la atención de los niños. También se puede escribir el nombre de cada figura para reforzar el aprendizaje. **Paso 4:** Cubrir las piezas con papel contact o plástico transparente para que duren más tiempo y sean resistentes al uso diario dentro del aula. **Paso 5:** Organizamos los bloques geométricos por colores, tamaños o formas dentro de una caja o funda didáctica para facilitar su utilización.





Tabla 4. *Actividad 3*

Actividad 3: ***"tarjetas psicomotrices"***

Objetivo:	Fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación corporal y la orientación espacial en los niños.
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Cartulina de colores • Tijeras • Pegamento • Marcadores • Imágenes de movimientos corporales • Foamy • Papel contact o plástico transparente • Lápiz • Regla
Desarrollo:	**Paso 1**: Utilizamos cartulinas para cortar varios rectángulos del mismo tamaño que servirán como base de las tarjetas psicomotrices. **Paso 2:** Escogemos imágenes o dibujos relacionados con movimientos corporales como: • Saltar • Correr • Gatear **Paso 3:** Colocamos y pegamos cada imagen en una tarjeta diferente para representar una acción motriz. **Paso 4:** Decoramos las tarjetas con foamy, marcadores y colores llamativos para captar la atención de los niños. **Paso 5:** Cubrimos las tarjetas con papel contact o plástico transparente para que tengan mayor duración y resistencia.

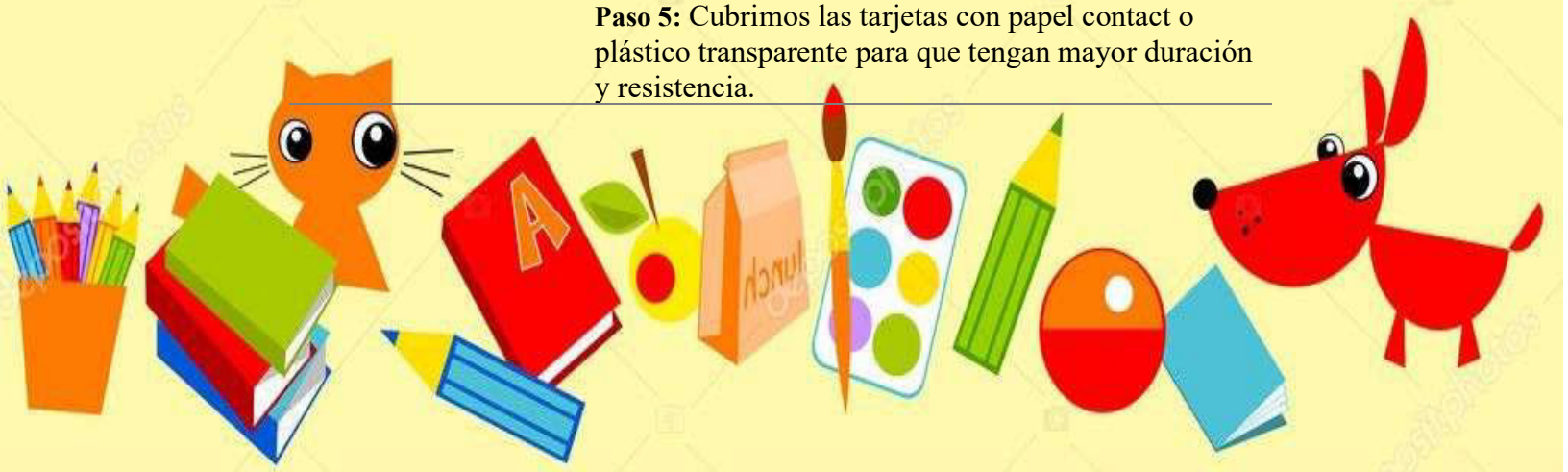

Tabla 5. *Actividad 4*

Actividad 4: *"El recorrido del camino"*

Objetivo:	Fomentar la motricidad gruesa y la coordinación corporal en los niños de 3 a 4 años, a través de la fantasía y la sensorialidad.
Edad:	3-4 años
Materiales:	•Cartulina de colores • Cinta adhesiva • Foamy • Conos pequeños • Aros • Huellas de papel • Cartón reciclable • Tijeras • Marcadores • Pintura • Pegamento
Desarrollo:	**Paso 1:** Escogemos un lugar amplio y seguro dentro del aula o patio donde se desarrollará el recorrido psicomotor. **Paso 2:** Utilizamos cinta adhesiva o cartulina para formar un camino en el piso con líneas, curvas y diferentes direcciones. **Paso 3:** Creamos estaciones con diferentes actividades motrices como: • Saltar dentro de aros • Caminar sobre líneas • Seguir huellas • Pasar obstáculos • Gatear por debajo de una cuerda **Paso 4:** Decoramos el circuito con figuras llamativas, colores y señales para motivar la participación de los niños. **Paso 5:** Ubicamos correctamente cada material dentro del recorrido para garantizar seguridad y facilidad de movimiento.

Tabla 6. *Actividad 5*

Actividad 5: *"Cuentos que abrazan"*

Objetivo:	Promover la empatía y la conexión social de los niños utilizando los abrazos como una forma de expresión.
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Tela o fieltro • Silicón o pegamento • Tijeras • Marcadore • Cartulina • Hilo y aguja
Desarrollo:	**Paso 1:** Medimos y cortamos la tela según el tamaño deseado del mandil. Luego coser los bordes y colocar las tiras para ajustarlo al cuerpo. **Paso 2:** Dibujamos en papel los personajes principales del cuento de Blancanieves como: • Blancanieves • Los siete enanitos • La reina • El príncipe • La manzana **Paso 3:** Utilizamos los moldes para cortar cada personaje en tela o fieltro de diferentes colores. **Paso 4:** Cosemos las piezas de cada personaje y agregar detalles como ojos, cabello, ropa y accesorios utilizando tela y marcadores. **Paso 5:** Rellenamos los títeres para darles forma y facilitar su manipulación.



Tabla 7. *Actividad 6*

Actividad 6: *"El tren amigo cooperativo"*

Objetivo:	Fomentar la cooperación y la comunicación entre los niños al trabajar
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Cartulina de colores • Silbato • Música infantil • Cinta adhesiva • Conos • Aros • Carteles decorativos • Foamy • Marcadores • Cuerdas
Desarrollo:	**Paso 1:** Seleccionamos un lugar amplio y seguro dentro del aula o patio para realizar la dinámica grupal. **Paso 2:** Decoramos y colocamos conos, aros y señales decorativas formando un camino que representará el recorrido del tren. **Paso 3:** Creamos carteles con imágenes y mensajes relacionados con la amistad, el compañerismo y el respeto. **Paso 4:** Formamos una fila donde cada niño colocará sus manos sobre los hombros del compañero de adelante simulando un tren. **Paso 5:** Indicar que todos deben desplazarse juntos siguiendo el recorrido sin soltarse y respetando el ritmo del grupo.



Tabla 8. *Actividad 7*

Actividad 7: *"Creo sonidos"*	
Objetivo:	desarrollar diferentes sonidos con materiales reciclados mientras se fomenta la conciencia ambiental en los niños.
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Botellas plásticas pequeñas • Tapas reciclables • Arroz • Frejol • Lentejas • Piedritas pequeñas • Cinta adhesiva • Silicón • Foamy • Papel brillante • Tijeras • Marcadores • Palos de madera
Desarrollo:	**Paso 1:** Reunimos botellas plásticas y diferentes elementos sonoros como arroz, lentejas, frejol y piedritas. **Paso 2:** Colocar distintos materiales dentro de cada botella para producir sonidos diferentes. **Paso 3:** Tapamos correctamente cada botella y asegurar las tapas con silicón o cinta adhesiva para evitar que se abran. **Paso 4:** Forramos y decorar las botellas con foamy, papel brillante y figuras llamativas para captar la atención de los niños. **Paso 5:** Elaboramos otros sonidos con tapas reciclables y palos de madera para crear instrumentos sencillos como maracas o sonajeros.

Tabla 9. *Actividad 8*

Actividad 8: "Sopa mágica"

Objetivo:	Estimular la imaginación, el lenguaje y la motricidad fina de los niños mediante la exploración y manipulación de diferentes materiales durante la preparación de una "sopa mágica", favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la creatividad.
Edad:	3-4 años
Materiales:	• Ollas o recipientes plásticos • Cucharas de madera • Frutas y verduras de juguete •Foamy •Cartulina •Tijeras •Pegamento •Tapas reciclables •Delantales •Marcadores •Papel brillante
Desarrollo:	**Paso 1:** Seleccionamos ollas o recipientes plásticos seguros que servirán para realizar la actividad de cocina simbólica. **Paso 2:** Elaboramos los productos **c**reando frutas y verduras utilizando foamy o cartulina de colores como: • Zanahoria • Papa • Tomate • Cebolla • Maíz **Paso 3:** Recortamos cuidadosamente cada ingrediente y decorarlo con colores llamativos para hacerlo más atractivo. **Paso 4:** Colocamos todos los ingredientes y utensilios dentro de una mesa o rincón didáctico. **Paso 5:** Indicamos a los niños cómo preparar la "sopa mágica" mezclando ingredientes imaginarios mientras participan en el juego. **Paso 6: Realizar el juego simbólico** Los niños prepararán la sopa utilizando cucharas, recipientes y alimentos de juguete mientras interactúan con sus compañeros.

Tabla 10. *Actividad 9*

Actividad 9: "El laberinto mágico de los conejos y las zanahorias"

Objetivo:	Fomentar el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas de los niños mediante las secuencias de pasos y orientación espacial
Edad:	3-4 años
Materiales:	•Cartón •Temperas amarilla y roja. •Linternas. •Papel Contac blanco. •Papel brillante •Papel celofana de color amarillo, azul y rojo.
Desarrollo:	**Paso 1:** Forramos el cartón prensado con papel Contac blanco. **Paso 2:** Dibujar el laberinto con lápiz del tamaño que entren el pie de los niños. **Paso 3:** Pintamos el camino del laberinto de los diferente colores amarrillo azul y rojo. **Paso 4:** Hacer los conejos con moldes en fomix blanco y decorarlos **Paso 5:** Forrar las cajas con papel brillante de color azul amarrillo azul y rojo. **Paso 6:** Forrar las linternas con papel celofán.



Tabla 11. *Actividad 10*

Actividad 10: "El bosque de los números perdidos"

Objetivo:	Reconocer los espacios, colores y los números a trasvés de las sombras de igual manara explorar su textura, luz a través de, tacto y la vista.
Edad:	3-4 años
Materiales:	•Cartón reciclable •Tela de colores •Foamy •Pintura •Tijeras •Pegamento o silicón •Marcadores •Luces decorativas •Papel brillante •Cinta adhesiva •Moldes de monstruos •Números impresos o dibujados
Desarrollo:	**Paso 1:** Dibujamos diferentes monstruos en cartón reciclable y recortarlos cuidadosamente que nos ayudaran de molde **Paso 2: U**tilizando fomix, papel brillante y marcadores cortamos los monstruos **Paso 3:** Colomos **y** Pegamos un número diferente en cada monstruo para trabajar el reconocimiento numérico con los niños. **Paso 4:** Elaboramos un camino numérico utilizando tela y fomix para crear un camino grande y pegar números en secuencia formando el recorrido. **Paso 5: Decorar con luces** Colocar luces decorativas alrededor del camino para crear un ambiente llamativo y motivador para los niños.



11. BIBLIOGRAFÍA

Loja Loja, C. M., & Quito Suco, L. M. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Scientific, 6(20)*, 296-310.

Agudelo, L. (2010). Estiloes de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*.

Angrosino, M. (2016). *Observación y etnografía.* Morata. Obtenido de https://www.morata.es/libro/observacion-y-etnografia_80047/

Annabel, S.-C. M. (2024). CLAVES PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO: LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN*, 29-44.

Asamblea Nacional . (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial.

Barros Soto, L. (2022). *MATERIAL DIDÁCTICO Y SU APORTE EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE INICIAL, DEL SUBNIVEL DOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDÓN" CANTÓN BABAHOYO.*

Bravo, J., & Pino, S. (2022). Clasificación de los materiales didácticos en educación infantil. *Revista de Pedagogía*, 44(3). Obtenido de https://revistadepedagogia.org

C, C. .. (2004). *Psicología de la educación y práctica educativa.* Madrid.

Cabero, & Llorente. (2020). Nuevas tendencias en tecnología educativa y materiales digitales. En Cabero, & Llorente, *Nuevas tendencias en tecnología educativa y materiales digitales.* Editorial Síntesis.

Cabero, J., & Valencia, R. (2021). Materiales didácticos en la educación infantil. *Revista de Innovación Educativa*, 15(2). doi:https://doi.org/10.24310/ie.v15i2.12456

Cabrero. (2022). *Cabero*. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/

Cárdenas Agreda, M. (03 de 10 de 2023). *Innovación pedagógica*. Obtenido de Innovación pedagógica: https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/innovacion-pedagogica/notas-destacadas/

Cárdenas-Ágreda, S. (s.f.).

Carrillo, L., & Soto, A. (2020). Materiales didácticos y desarrollo integral infantil. *Enseñanza y Aprendizaje.* Obtenido de https://revistas.ucr.ac.cr/EA

Chumape Malaber, F. M., Shiguango Salazar , I. L., Alvarado Shiguango , Y. G., Aguinda Alvarado, G. R., & Shiguango Tapuy, L. G. (2023). Innovación Educativa: importancia de las estrategias metodológicas parafortalecer las formas de enseñanza. *CienciaLatina Revista Científica Multidisciplinar*.

Córdova, M., & Ávila, R. (2023). Innovación pedagógica en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 93(1). Obtenido de https://rieoei.org/

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2021). *Diseño de investigación.* SAGE. Obtenido de https://us.sagepub.com/en-us/nam/research-design/book255675

Díaz-Barriga, y. H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.*

Frere, F., & Saltos. (2013). Mildred Materiales DIdacticos. *Dialnet*, 25-34.

Gaitán, P., & López, E. (2022). Material didáctico y ritmos de aprendizaje. *Revista Infancia, Educación y Desarrollo*, 12(4). Obtenido de https://ried.uc.edu

GARCIA GONZALES , E. X., & TUAREZ MONSERRATE , S. Y. (2024). *MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II".* BABAHOYO - ECUADOR.

García, A., & López, M. (2023). Desarrollo motriz y recursos didácticos en educación inicial. *Educación y Desarrollo*, 17(3). Obtenido de https://revistas.uas.edu.mx/ed

García, D. (11 de 2021). *Repositorio*. Obtenido de Importancia del Material Didáctico en el Primer Ciclo Escolar.: https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2093/Garcia%2c%20D.%2c%20Importancia.pdf?sequence=2&isAllowed=y

García-Peñalvo, F. (2019). Innovación educativa y recursos didácticos. *Education in the Knowledge Society.*, 20(2). Obtenido de https://doi.org/10.14201/eks2019_20_a18

Gómez, & Pérez. (2022). El impacto del material didáctico en la motivación y el aprendizaje infantil. *Revista Latinoamericana de Educación*, 45(3), 45–61.

Gomez, F. (2021). *La formación del profesorado ante las nuevas oportunidades de enseñanza y aprendizaje virtual desde una dimensión tecnológica, pedagógica y humana*.

González, M., & Ríos, A. (2022). Material didáctico inclusivo en educación inicial. *Revista Colombiana de Educación*, 85(2). doi:https://doi.org/10.17227/rce.num85-15240

Guerrero Z., T. M., & Flores H., H. C. (2009). Teoria del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didacticos e informaticos. *Educere*, 317-329.

Hernández P, O. V. (2021). La Pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 17.

Hernandez, D.-B. y. (2019). *Estrategias de Docntes* . Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/311/31161208.pdf

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. *McGraw-Hill.* Obtenido de https://www.mheducation.com/hssc/subject/social-science.html

Hurtado, V. (18 de junio de 2004). *planificacion microcurricular*. Obtenido de planificacion microcurricular: https://prezi.com/p/ktu1wb-wqgvz/elementos-de-la-planificacion-microcurricular/

Idrovo, G. &. (2010). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA* , 168-176.

Insani, & Setiyariski. (2020). *Descriptive qualitative research and learning media use in elementary school.* Educational Journal of Elementary School. Obtenido de https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/EJoES/article/download/15989/pdf

Kolb, T. .. (2016). *Teoria del Aprendizaje Experencial de David Kolb.* Universidad de Buenos Aires.

Lucas, S. (2024). El docentes y las inteligencias multiples. *Iberoamerica de educación*, 30-34.

Martinez. (2021). Método inductivo en investigación social. *Revista Mexicana de Ciencias Sociales.*, 12(1). doi:https://doi.org/10.22201/mc.2021.12.1.015

Martinez, A. (2020). *El constructivismo y los materiales didácticos en la educación infantil.* Editorial Universitaria.

Mena Edith, V. P. (2024). La importancia de la formción doncente en la educación básica. *Ciencia latina Internacional*.

Mendez, V. G. (2021). los materiales didacticos en educación infantil. *Ibero Americana*, 61-79. Obtenido de importancia del material didactico en educacion inicial: https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#:~:text=materiales%20did%C3%A1cticos%20elaborados%20con%20recursos%20del%20medio

Mendez, V. G. (2021). los materiales didacticos en educación infantil. *Ibero Americana*, 61-79. Obtenido de importancia del material didactico en educacion inicial: https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#:~:text=materiales%20did%C3%A1cticos%20elaborados%20con%20recursos%20del%20medio

Meza Mendoza, M. A., Loor Lino, B., & Vega Intriago, J. O. (2024). Los materiales didácticos innovadores en el desarrollo de las destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR.*, 36.

MINEDUC. (2023). *MINEDUC.* Obtenido de MINEDUC: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/06/MINEDUC-MINEDUC-2023-00023-A.pdf

Ministerio de Educación. (2011). *ministerio de educacion*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/

Ministerio de Educación. (2023). Liniamientios para el reconocimiento sostenible y escalabilidad de la innovación Educativa. *Antecedentes para el fomento*

de la innovación educativa en el, págs. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/Lineamientos-reconocimiento-sostenibilidad-escalabilidad-innovacion-educativa.pdf.

Ministerio de Educación. (2021). *Guía para el diseño de materiales didácticos en educación inicial.* Quito, Ecuador.

Montoya, J., & López, F. (2023). Ambientes innovadores de aprendizaje en educación inicial. *Revista de Investigación Educativa.*, 41(3). doi:https://doi.org/10.6018/rie.568901

Morales. (2020). *Educación y desarrollo humano: dimensiones para la elaboración de políticas públicas en tiempos de complejidad. Revista Conrado, 16(75), 372–383. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1434*. Obtenido de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1434

Navarrete Ramírez, R. A., Tamayo Mero, A. I., Guzmán Rugel, M. B., & Pacheco Silva, M. G. (2021). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-598.pdf

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo. *International Journal of Morphology,*, 35(1). Obtenido de https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037

Parra Roldán, D., Álvarez Gallo , V., & Cadena Corredor, L. F. (2024). Aportes del Material Didactico para el desarrollo del aprendizaje significativo en el nivel preescolar una revisión histórica. *Ciencia Latina Internacional*, 923.

Pascuas, L., & Romero, E. (2020). Motivación y uso de materiales didácticos en preescolar. *Revista Infancia y Desarrollo.* Obtenido de https://revistas.udem.edu.co/index.php/infancia

Piaget, 1., & Vygostsky, 1. (2024 actualizado). *iaget, J. (1952). The origins of intelligence in children. Norton.* Obtenido de https://www.agder.org.mx/%F0%9F%A4%AF-piaget-vygotsky-y-glasersfeld-tres-maneras-de-entender-el-aprendizaje/#:~:text=Piaget:%20Los%20ni%C3%B1os%20descubren%20el,dem%C3%A1s%20nos%20ayudan%20a%20avanzar.

Ponce, J., & Carpio, M. (2022). Innovación pedagógica en educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*. doi:https://doi.org/10.35362/rie2295

Regader, B. (2015). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. *Portal Psicologia y Mente*.

Restrepo, G. (2020). El proyecto factible en investigación educativa. *Revista Saber Universitario.*, 9(1). Obtenido de https://revistas.saber.edu/proyecto-factible

Ríos, T., & Zambrano, G. (2021). Material reciclado como recurso didáctico. *Revista CED*, 18(3). Obtenido de https://revistaced.edu.ec

Rodríguez, A., & Pérez, B. (2019). El método analítico en investigación educativa. *Revista Prisma.*, 6(2). Obtenido de https://revistaprismaupn.edu

Rodríguez, R. D. (2009). *Aportes de Piaget a la educación.* Dimens-empres.

Rubio Pacheco, L., & Rojas Fino, A. (2023). *Transformación educativa impulsada por la tecnología digital: revisión documental.* Quaestiones Disputatae: Temas en Debate. doi:https://doi.org/10.15332/qd.v16i33.2965

Ruiz, P. (2023). Impacto del material didáctico en el aprendizaje significativo en educación inicial. *Revista Educación y Desarrollo*, 58-72.

Salazar-Canchingre , M., Alcívar-Vera I, I., Ulloa-Menta , J., & Gutiérrez-Espinoza, M. (2024). LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN - ISSN: 2697-3456*, 29-44.

Sanchez, P. y. (2022). *Perez Y Sanchez*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802022000100066&script=sci_abstract

Tobon. (2020). *Revista Tecnologica de Docentes*. Obtenido de https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/648

UNESCO. (2023). Competencias docentes para la innovación educativa. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/

Vargas, F., & Tejada, S. (2021). Función pedagógica del material didáctico. *Revista Scientia.*, 26(2). Obtenido de https://revistas.una.edu/scientia

Yoselyn Carolina Quinga Nacimba, S. Y. (2022). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial?. . *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 7(1),*, 55-68.

Zabalza. (2021). *nnovación Educativa: Actas I Congreso de Innovación Educativa. Santiago de Compostela 7, 8 y 9 de septiembre de 1995 / coord ...* Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=93130

12. ANEXOS

Anexo 1

Entrevista

N.º	Pregunta	Opciones de respuesta
1	¿Qué piensa usted sobre la importancia del material didáctico en los niños de educación inicial?	
2	¿Qué opinión tiene acerca del uso de material didáctico dentro del aula?	
3	¿Qué piensa usted sobre la participación de los niños cuando se utilizan materiales didácticos?	
4	¿Qué beneficios cree usted que aporta el material didáctico en el desarrollo infantil?	
5	¿Qué sugerencias propondría para mejorar el uso del material didáctico en educación inicial?	
6	¿Considera que los materiales didácticos influyen en la motivación de los niños?	
7	¿Qué dificultades considera que existen en el uso del material didáctico dentro de la institución?	
8	¿Cómo cree usted que el material didáctico fortalece la creatividad y el interés de los niños?	
9	¿Qué importancia tiene el material didáctico en su práctica docente?	
10	¿Qué mejoras haría para fortalecer la innovación pedagógica en su aula?	

Ficha de observación

Indicadores	Inicio	En proceso	Adquirido	Observación
¿Participan activamente en la dramatización de los cuentos?		x		
¿Comparten sus materiales con sus compañeros del aula?		x		
¿Los niños siguen la secuencia de los colores que muestra la docente?	x			
¿Demuestran entusiasmo al realizar actividades artísticas?		x		
¿Respeta turnos durante las actividades en grupo?		x		
¿Participa en actividades de exploración del entorno?		x		
¿Expresa su imaginación mediante material reciclado al momento de hacer instrumentos musicales?			x	
¿Demuestran creatividad al momento de utilizar el material didáctico?		x		
¿Al momento de que los docentes presentan materiales didácticos innovadores coloridos los niños participan en la actividad?		x		
¿Expresa sus ideas utilizando materiales del aula durante las actividades de aprendizaje?	x			

Anexo 2

Pedagogía

















