**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

# EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL GOTITAS DE MIEL, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2025.


**AUTORES:**

**GLADYS LORENA BORJA REA**

**KELY NICOLE BUITRÓN GONZÁLEZ**

**TUTOR:**

**LIC. PATRICIA PEÑA**


**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2025**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

# EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL GOTITAS DE MIEL, EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2025

**AUTORES:**

**GLADYS LORENA BORJA REA**
**KELY NICOLE BUITRÓN GONZÁLEZ**

**TUTOR:**

**LIC. PATRICIA PEÑA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2025**

## I. DEDICATORIA

Brindo este trabajo, producto de mi dedicación, esfuerzo, perseverancia y sacrificio, dedico de manera especial a Dios, por haberme dado la fortaleza y sabiduría necesaria para continuar, aún en los momentos difíciles, gracias por guiarme con tu luz bendita y por jamás soltar mi mano en esta larga trayectoria; a mi esposo, mi compañero de vida, gracias por tu amor infinito, por tu apoyo incondicional y por ser mi mayor fuerza cuando creía desfallecer. tus palabras, tus consejos, tu paciencia y tu presencia constante me motivaron a seguir luchando día a día por mis metas, a mis tres hijos, quienes son mi mayor tesoro e inspiración. Cada una de sus sonrisas me recordaban la razón por la cual debía seguir avanzando. Gracias por entender mis ausencias, por su cariño sincero, eterno y por ser el motor que impulsó cada uno de mis pasos. Mis padres, por su amor indefinido y por inculcarme desde siempre el valor de la honestidad, el esfuerzo, la fidelidad, la responsabilidad y el compromiso. Su ejemplo ha sido la base permanente sobre la cual he construido mis sueños. Gracias por sus oraciones, por sus bendiciones y por ser mi guía constante. Mi hermana, por estar siempre presente con su apoyo incondicional, tu compañía, tus palabras de aliento y tu fe en mí han sido esenciales en este largo trayecto, y a mi querida maestra Patricia Peña quien, desde un inicio, me ha acompañado y guiado en todo este proceso para poder llegar a la meta que me propuse, demostrándoles que con disciplina, constancia, responsabilidad y perseverancia se pueden alcanzar todos los objetivos propuestos.

**Gladys Borja**

Destino esta investigación, fruto de mi esfuerzo, principalmente a Dios, por haberme dado la vida y el honor de tener a mis padres quienes han sido mi mayor apoyo, que con su amor me han guiado en cada paso de este camino, y su sacrificio han sido la base sobre la cual he construido mis sueños, me han enseñado el valor de la perseverancia y la dedicación a mi hermana quien es mi compañera, que con cada consejo o palabra de aliento siempre está presente, animándome a seguir adelante, es mi fuente de inspiración motivándome a superar cada desafío, a mis tías y tíos, quienes han sido un pilar de amor, mi gratitud por compartir sus experiencias y enseñanzas, por siempre estar dispuestos a escucharme, su cariño han sido fundamentales en mi crecimiento personal como académico, a mi querido primo quien ha sido mi compañero de aventuras, hemos compartido, risas secretos y sueños, a mi sobrino por todos los momentos mágicos que compartimos, gracias por cada travesura y ocurrencia que siempre me saca una sonrisa, recordándome que la vida está llena de grandes momentos, también a una persona especial que aunque nuestros caminos tomaron rumbos diferentes, siempre fuiste la persona que me sostuvo en mis días grises, siempre confiaste en mi cuando yo no lo hacía, me recordabas siempre lo lejos que podía llegar, gracias por tu compañía, porque las risas nunca faltaron, valoro la huella que dejaste en mí, a mis amigos y amigas quienes han sido mi refugio, mi luz en mis momentos más oscuros, gracias por su apoyo incondicional y por compartir su sabiduría conmigo, su amistad ha sido un regalo invaluable que me ha impulsado a seguir adelante y a nunca rendirme.

**Kely Buitrón**

## II. AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirme sus puertas y brindarme una formación académica óptima, que me ha permitido crecer como persona y como profesional. Esta institución ha sido el espacio donde se forjaron mis habilidades, conocimientos y valores, los cuales llevaré siempre con compromiso y orgullo en mi corazón. A la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por su valioso apoyo durante mi proceso formativo. Cada espacio académico, cada experiencia vivida dentro de las aulas de esta facultad, ha contribuido de manera positiva y significativa a mi desarrollo integral.

A mis docentes, por su enseñanza, dedicación, vocación y entrega constante. Gracias por compartir su conocimiento, por su guía oportuna, por motivarme constantemente a pensar críticamente y por fomentar en mí el amor por el aprendizaje. Sus enseñanzas han dejado una huella imborrable en mi vida, y su ejemplo siempre será una fuente de inspiración.

A todos ustedes, mi gratitud eterna por haber sido parte importante para llegar hasta este gran logro académico.

**Gladys Borja**

Agradezco profundamente a mi alma máter, la Universidad Estatal de Bolívar, hoy con mi corazón lleno de gratitud reconozco la oportunidad que me dio de crecer académicamente y personalmente, la dedicación a la formación integral de los estudiantes ha sido fundamental en el desarrollo, más allá de las aulas, y exámenes fue un lugar que me brindo el apoyo necesario para formarme como profesional, un lugar donde forjé amistades, compartí risas, desafíos y sueños. Las experiencias vividas en cada salón, en cada proyecto o trabajo me enseñaron el valor de la colaboración.

Hoy me llevo en el alma, una universidad que no solo me proporciono conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas, me desafío a pensar de forma crítica ver de otra forma el mundo, siempre innovando y buscando soluciones creativas.

Para finalizar, a la facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, la cual desde el primer día me recibió con los brazos abiertos, donde adquirí las habilidades necesarias que me permitirán positivamente influir en la vida de los demás.

Gracias a esta facultad, que me brindo profesores que gracias a su dedicación despertaron en mi un interés genuino por aprender y explorar nuevas ideas.

**Kely Buitrón**

## III. CERTIFICACION DEL TUTOR

**LICENCIADA PATRICIA PEÑA MSC. DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

**CERTIFICA**

Que, el presente proyecto de investigación titulado **"EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL GOTITAS DE MIEL EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, EN EL PERÍODO 2025"**, de autoría de:, GLADYS LORENA BORJA REA y KELY NICOLE BUITRÓN GONZÁLEZ estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

**Guaranda, 21 de mayo de 2025**



**Firma y nombre del tutor**
**Lic. Patricia Peña**

## DERECHOS DE AUTOR

Nosotros **Borja Rea Gladys Lorena** y **Buitron Gonzalez Kely Nicole** portador/res de la Cédula de Identidad No **020184898-3** y **175095832-2** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GOTITAS DE MIEL EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERÍODO 2025"**, modalidad proyecto de investigación, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, de conformidad con el Art. 114 del **CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

**Borja Rea Gladys Lorena**
**Nombre del Autor 1**

Kely Nicole

**Buitron Gonzalez Kely Nicole**
**Nombre del Autor 2**

## IV. AUTORÍA NOTARIADA

**-AUTORÍA**

Nosotros: **BORJA REA GLADYS LORENA C.I.** 020184898-3 y **BUITRON GONZALEZ KELY NICOLE C.I.** 175095832-2, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **" EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "GOTITAS DE MIEL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025",** es de nuestra autoría.

Atentamente.

Kely Nicole

**Borja Rea Gladys Lorena**
**C.I.** 020184898-3

**Buitron Gonzalez Kely Nicole**
**C.I.** 175095832-2

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

**ESCRITURA Nº 20250201004P00869**

**DECLARACIÓN JURAMENTADA**
**OTORGAN:**
KELY NICOLE BUITRON GONZALEZ Y
GLADYS LORENA BORJA REA
CUANTÍA: INDETERMINADA
**Di 2 COPIAS**

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy miercoles a los diecisiete dias del mes de septiembre del año dos mil veinticinco, ante mí **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA,** comparece con plena capacidad, libertad y conocimiento: la señorita **KELY NICOLE BUITRON GONZALEZ,** de estado civil soltera; y, la señora **GLADYS LORENA BORJA REA,** de estado civil casada, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación ambas estudiantes, domiciliadas la primera en la parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolivar, con teléfono celular número cero nueve cinco ocho ocho uno nueve seis ocho seis; y, con correo electrónico **kelysitanicole@gmail.com,** y, la segunda en la parroquia Veintimilla, Cantón Guaranda, Provincia Bolivar, con teléfono celular número cero nueve nueve cero cuatro seis seis cuatro uno uno; y, con correo electrónico **lorena.borja84@hotmail.com,** hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocerles doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificaciones, en base lo cual obtengo las certificaciones biométricas del Registro Civil, ademas por petición expresa de las comparecientes me piden se adjunte sus documentos personales como son las cedulas y los certificados de votaciones, como documentos habilitantes a esta escritura. Las comparecientes declaran conocer y aceptar la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales, así como también normativa secundaria y regulaciones relacionadas con la materia y manifiesta expresamente que durante el otorgamiento de la presente escritura pública se han cumplido a cabalidad con todas las disposiciones normativas de protección de datos personales. Las comparecientes autorizan el uso y tratamiento de sus datos personales, los cuales no serán recopilados, utilizados, divulgados, procesados o retenidos para ningún propósito que no sea la correcta prestación del servicio notarial conforme la legislación vigente y dentro de los parámetros establecidos en la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales, y demás normas y reglamentos de la materia. Para el otorgamiento de la presente escritura pública, se observaron todos y cada uno de los preceptos legales que el caso requiere; y, leída que les fue a los comparecientes íntegramente por mí la Notaria en alta y clara voz, aquellos se afirman y ratifican en el total de su contenido. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidas por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidas sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada: Nosotras: **KELY NICOLE BUITRON GONZALEZ,** de estado civil soltera; y, **GLADYS LORENA BORJA REA,** de estado civil casada, declaramos que los criterios e ideas emitidos en el presente Proyecto de investigación de titulación es de nuestra absoluta autoría, titulado **"EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL " GOTITAS DE MIEL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025"**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias Sociales, Filosóficas y Humanísticas .- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí la Notaria, aquellas se afirman y ratifican en todas sus partes y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo cuanto doy Fe.----------

Kely Nicole
**SRTA. KELY NICOLE BUITRON GONZALEZ.**
C.C. 175095832-2

**SRA. GLADYS LORENA BORJA REA.**
C.C. 020184898-3

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

**DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION.**
**NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA**

## V. ÍNDICE


I. DEDICATORIA ..... 4

II. AGRADECIMIENTO ..... 6

III. CERTIFICACION DEL TUTOR ..... 8

IV. AUTORÍA NOTARIADA ..... 10

V. ÍNDICE ..... 12

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL ..... 17

VII. ABSTRACT ..... 18

VIII. INTRODuCCIÓN ..... 19

1. TEMA 20

2. ANTECEDENTES ..... 21

3. PROBLEMA ..... 24

3.1. Descripción del problema ..... 24

3.2. Formulación del problema ..... 25

4. JUSTIFICACIÓN ..... 26

5. OBJETIVOS ..... 28

5.1. Objetivo general ..... 28

5.2. Objetivo especifico ..... 28

6. MARCO TEÓRICO ..... 29

6.1. Teoría científica ..... 29

6.1.1. Definición de juego ..... 29

6.1.2. Importancia del juego ..... 29

6.1.3. Características del juego ..... 30

6.1.4. Beneficios del juego en educación inicial ..... 32

6.1.5. Tipos de juegos ..... 35

6.1.6. Teoría del juego según autores: ..... 39

6.1.7. Desarrollo de la motricidad gruesa ..... 29

6.1.8. Características de la Motricidad Gruesa. ..... 42

6.1.9. El desarrollo de la motricidad gruesa según la Teoría de desarrollo infantil Vygotsky 46

6.1.10. El desarrollo de la motricidad gruesa según la teoría del desarrollo infantil Piaget 47

6.1.11. Desarrollo motor en niños de 2 a 3 años: hitos y etapas ..... 49

6.1.12. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa 50

6.1.13. Beneficios ..... 53

6.2. Teoría Legal ..... 60

6.3. Teoría Referencial ..... 62

7. MARCO METODOLÓGICO ..... 65

7.1. Enfoque de la investigación ..... 65

7.2. Diseño o tipo de estudio ..... 65

7.3. Métodos de investigación ..... 66

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... 66

7.5. Universo y muestra ..... 66

7.6. Procedimiento de información ..... 67

8. ANÁLISIS E INTERPRESTACIÓN DE RESULTADOS ..... 68

8.1. Análisis de resultados de la ficha de observación y la encuesta ..... 68

9. CONCLUSIONES ..... 90

10. PROPUESTA ..... 91

11. BIBLIOGRAFIA ..... 116

12. ANEXOS ..... 131

**ÍNDICE DE TABLA**

Tabla 1:Universo de la investigación.....67

Tabla 2: Participa en juegos que implica desplazarse.....72

Tabla 3: Juegos para mejorar la coordinación .....73

Tabla 4: El juego favorece en los niños habilidades motoras.....75

Tabla 5: Materiales para estimular la motricidad .....76

Tabla 6: Los juegos grupales ayudan a adquirir mayor control.....78

Tabla 7: El juego logra mantener el equilibrio .....79

Tabla 8: Actividades orientadas al desarrollo motor .....81

Tabla 9: Muestran avances al participar en el juego.....82

Tabla 10: El juego estimula la coordinación.....84

Tabal 11: Juegos simbólicos.....85

Tabla 12: Progreso en habilidades motoras .....87

Tabla 13: Colabora con otros profesionales.....88

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Participa en juegos que implica desplazarse ..... 72

Figura 2: Juegos para mejorar la coordinación ..... 74

Figura 3: Materiales para estimular la motricidad ..... 77

Figura 4: Los juegos grupales ayudan a adquirir mayor control ..... 78

Figura 5: El juego logra mantener el equilibrio ..... 80

Figura 6: Actividades orientadas al desarrollo motor ..... 81

Figura 7: Muestran avances al participar en el juego ..... 83

Figura 8: El juego estimula la coordinación ..... 84

Figura 9: Juegos simbólicos ..... 86

Figura 10: Progreso en habilidades motoras ..... 87

Figura 11: Colabora con otros profesionales ..... 89

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este estudio explora la relevancia del juego en el desarrollo motor grueso de niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Miel, ubicado en Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo 2025. El juego, como habilidad clave en la primera infancia, facilita el control de los grandes grupos musculares y fomenta el desarrollo de capacidades fundamentales como el equilibrio, la coordinación y la fuerza, esenciales para la autonomía en actividades diarias.

Aunque el centro dispone de materiales educativos, se identifica la ausencia de un ambiente pedagógico estructurado que optimice estas habilidades. Para abordar esta brecha, la investigación adopta un enfoque cualitativo basado en la observación directa, entrevistas con docentes y el uso de una ficha de observación, complementadas por una exhaustiva revisión bibliográfica. Este enfoque permite analizar las capacidades existentes y desarrollar estrategias metodológicas innovadoras basadas en el juego, el movimiento y el aprendizaje significativo.

La implementación de espacios pedagógicos adecuados representa una herramienta poderosa para potenciar el desarrollo motor grueso. Este avance no solo fortalece las habilidades físicas de los niños, sino que también promueve su interacción social y fomenta la confianza en sí mismos.

**Palabras claves: Juego, Aprendizaje significativo, desarrollo motor, esencial para la autonomía, metodología innovadora.**

## VII. ABSTRACT

This study explores the relevance of psychomotor skills in the gross motor development of children aged between 2 to 3 years at the “Gotitas de Miel” Child Development Center, located in Guaranda, Bolívar Province, during the period 2025. Psychomotor skills, as a key skill in early childhood, facilitate the control of large muscle groups and promote the development of fundamental abilities such as: balance, coordination, and strength, essential for autonomy in daily activities.

Although the center has educational materials, the lack of a structured teaching environment that optimizes these skills is identified. In order to address this gap, the research adopts a qualitative approach based on direct observation, interviews with teachers, and the use of checklists, complemented by an exhaustive literature review. This approach allows to analyse the existing capacities and the development of innovative methodological strategies based on play, movement, and meaningful learning.

The implementation of appropriate pedagogical spaces represents a powerful tool for enhancing gross motor development. This development not only strengthens children's physical abilities but also promotes social interaction and builds self-confidence.

**Keywords: Psychomotor skills, Meaningful learning, motor development, essential for autonomy, innovative methodological.**

## VIII. INTRODUCCIÓN

El juego constituye una de las actividades esenciales en la infancia, dado que no solo brinda diversión y placer, sino que también es un medio importante para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

En la primera etapa de vida principalmente entre los 2 y 3 años, el juego adquiere una relevancia especial al convertirse en una herramienta que estimula la exploración, la creatividad y la interacción con el entorno

El juego es una parte natural y fundamental del desarrollo infantil, por lo que números autores defienden su uso en la educación. En este sentido ven el juego como una herramienta metodológica clave, especialmente en educación infantil, para que los niños adquieran conocimientos y habilidades de manera activa. A través de la manipulación, la observación, la exploración, el movimiento el uso de los sentidos y la experimentación, usando el juego como estrategia didáctica.

A continuación, se analiza el juego desde diferentes perspectivas teóricas de especialistas como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Karl Gross y María Montessori detallando sus aportes en la educación.

Esta investigación propone actividades diseñadas específicamente para las necesidades y destrezas de los niños, favoreciendo procesos como la memoria, la resolución de problemas entre otros. Además, se fomenta la interacción social, el desarrollo emocional, el bienestar emocional infantil etc. Paralelamente, se sugiere capacitar a docentes y padres de familia a través de talleres que les proporcione herramientas prácticas para estimular la autonomía, la confianza, además de un aprendizaje significativo en los niños.

## 1. TEMA

El juego en el desarrollo motor grueso en niños de 2 a 3 años en el centro desarrollo infantil gotitas de miel en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período 2025

## 2. ANTECEDENTES

Tras revisar y analizar diversas fuentes y repositorios digitales, se recopilo información que respalda la investigación, proporcionando un fundamento teórico para comprender el tema planteado.

Uno de los trabajos más relevantes titulado" **El juego recreativo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años en el CIBV mi mundo feliz"** desarrollado en la provincia de Tungurahua, Ecuador, en el periodo 2015-2016. El estudio permitió identificar la relación existente entre el juego creativo y el desarrollo de la motricidad gruesa, evidenciando la necesidad de incorporar actividades innovadoras como estrategia activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, con una población de 25 niños y niñas utilizando el método descriptivo, de campo correlacional y bibliográfico, así como a través de fichas de observación basadas en el curriculum de educación inicial. Se concluyo que el juego recreativo constituye una herramienta pedagógica indispensable para el fortalecimiento infantil integral (Chamba & Cargua, 2016).

De igual manera, el trabajo de investigación "**estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor"** emitido en Machala en el año 2021. Este trabajo destaca la necesidad de fortalecer el desarrollo psicomotor en los niños de nivel inicial 2de la Escuela General Manuel Serrano Ronda , ubicada en el cantón Guabo ,Provincia del oro, la misma que se centró en diseñar una guía de estrategias lúdicas que permitan a los docentes crear ambientes de aprendizaje agradables y significativos favoreciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de actividades orientadas tanto a la motricidad fina como a la gruesa; con un enfoque descriptivo, exploratorio, con la participación de 155 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 40 para la aplicación del test de madurez neuropsicológica infantil, CUMANIN, y 7 docentes que respondieron a un cuestionario sobre conocimientos en psicomotricidad. Los resultados derivaron en una propuesta metodológica innovadora que fomente la participación la seguridad y el desarrollo integral de los discentes, aportando así a la formación docente

y al fortalecimiento de las habilidades y destrezas en el ámbito educativo (Uyaguari., 2021)

Por otro lado, **“el juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años”** en la cuidad de Quito en el año 2021. El presente trabajo tuvo como propósito principal analizar la influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de educación inicial, así como describir la diversidad de juegos disponibles y seleccionar aquellos que resulten más pertinentes para estimular de manera adecuada las destrezas motoras, el juego es considerado una actividad esencial en la infancia, puesto que no solo favorece el desarrollo motor sino también potencia habilidades efectivas sociales e intelectuales, convirtiéndose en un recurso indispensable dentro del proceso educativo; en este sentido, el papel del docente de educación inicial es fundamental dado que tiene la responsabilidad de planificar y diseñar estrategias pedagógicas basada en el Currículo de Educación Inicial, orientadas a fomentar un desarrollo infantil integral a través de experiencias lúdicas significativas.

La metodología utilizada en esta investigación fue de carácter documental y bibliográfico, sustentada en el análisis de diferentes fuentes académicas, por ello se empleó técnicas como subrayado y el fichaje, mediante la elaboración de fichas textuales y de resumen, además del registro de información obtenida en páginas electrónicas la misma permitió confrontar y contrastar los aportes de distintos autores lo que enriqueció la comprensión del tema y facilito la identificación de los juegos más adecuados para estimular la motricidad gruesa en los niños.

Los resultados evidencian que el juego constituye la estrategia más efectiva para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en la educación inicial, en particular, los juegos motores, libres, de construcción y simbólicos resultan altamente beneficiosos puesto que promueven el movimiento coordinado y segmentado de las diferentes partes del cuerpo; se concluye que el desarrollo motor grueso no se limita únicamente al movimiento físico, sino que también implica componentes esenciales

como la construcción del esquema corporal, la coordinación motriz, el equilibrio y la construcción espacial, los cuales contribuyen al crecimiento integral del niño reforzando su autonomía, la seguridad y la capacidad para interactuar con su entorno (Tuquerres & Vaca, 2021)

# 3. PROBLEMA

## 3.1. Descripción del problema

En el contexto ecuatoriano, el currículo de educación inicial propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel del pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (Ministerio de Educación, 2014) se comprueba que los niños y niñas que a pesar de que participan en actividades lúdicas dentro y fuera del aula, muchos de estos juegos no se orientan específicamente al desarrollo de habilidades motrices básicas como la coordinación dinámica global, equilibrio o la orientación espacial; esto limita que el cuerpo sea utilizado como medio de expresión, dificultando la integración de movimiento, pensamiento, lenguaje y emociones.

En la provincia Bolívar no existe información acerca de cómo se está llevando el juego en las instituciones educativas de preescolar, por lo tanto, de lo que se ha visualizado gracias a las prácticas que se puede informar y a conversaciones de los compañeros de otras instituciones nos comentan que tienen infraestructura, pero las docentes se limitan mucho a realizar juegos todos los días porque dejan exclusivamente para la hora del recreo.

Como consecuencia, numerosos niños carecen de habilidades de equilibrio, coordinación, y destrezas que les permitan a ellos disfrutar experiencias cooperativas. A largo plazo esto refleja un problema de carácter social en los infantes considerando que estas habilidades son esenciales para su evolución holística.

Posteriormente, en las prácticas preprofesionales en el CDI “Gotitas de Miel” pudimos constatar que los niños y niñas tienen dificultades en sus habilidades motrices, puesto que los docentes escolarizan, a los alumnos, por lo tanto, limita a que los infantes desarrollen sus destrezas de manera natural en su entorno educativo.

Así mismo una de las principales causas es que no se establece una planificación adecuada, menos un entorno pedagógico eficaz, el cual no este enfocado en las habilidades motoras del educando, sumando a esto escasea de materiales y recursos apropiados.

Los docentes priorizan otras áreas como los ámbitos del desarrollo del curriculum, pero la parte de la psicomotricidad no la toman muy enserio, más bien le dejan al niño que por sí solo realice cualquier actividad lúdica sin que haya un objetivo pedagógico.

Es importante que estas propuestas respondan a los lineamientos del currículo de Educación Inicial en Ecuador, priorizando un enfoque inclusivo e integral, centrado en el respeto de ritmo de aprendizaje de cada niño.

### 3.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye el juego en el desarrollo motor grueso de niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Miel, en la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, ¿durante el período 2025?

## 4. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio es necesario porque en la etapa de 2 a 3 años, donde los niños atraviesan un periodo el cual ellos perfeccionan sus habilidades motoras básicas como trepar, correr, saltar y mantener el equilibrio. Sin una adecuada estimulación motriz, podrían presentar limitaciones que luego afectarían al aprendizaje posteriormente, la coordinación visomotora o incluso a la socialización. En este sentido el juego se convierte en una herramienta esencial, ya que permite que los pequeños fortalezcan sus músculos, mejoren la coordinación y adquieran seguridad en sus movimientos a través de experiencias activas.

Asimismo, la investigación es de interés científico en donde analiza el juego como un contribuyente directamente a la consolidación de la motricidad gruesa y fina en edades tempranas, etapa en la que el sistema nervioso muscular del niño está en pleno desarrollo. Al nosotros realizar una investigación acerca de la incidencia del juego motriz ofrece una información valiosa la cual nos permite comprender los procesos de aprendizaje, los cuales están vinculados al movimiento, esto servirá como base para futuras investigaciones.

De igual manera, resulta pertinente porque responde a las necesidades dentro del contexto educativo, la escaza planificación de actividades motrices en los espacios escolares. La investigación busca proponer estrategias concretas y viables que los docentes puedan aplicar con los recursos disponibles, teniendo en cuenta que los niños deben recibir una estimulación adecuada dentro del centro de desarrollo infantil.

La guía que planteamos es relevante porque se alinea con los lineamientos del currículo del Educación Inicial en Ecuador, el cual reconoce al juego como un eje fundamental del aprendizaje. Además, favorece al progreso del infante al promover no solo en el movimiento, sino también en su autonomía, confianza, y autoestima.

Por último, como beneficiarios son los niños y niñas, quienes participaran en los juegos motrices porque logran un mayor dominio corporal, independencia y

seguridad en sí mimos. Por lo tanto, también debemos tener en cuenta que los docentes y las familias, adquieren estrategias para acompañar un adecuado desarrollo infantil garantizando que los pequeños crezcan con mayores oportunidades para desenvolverme en su vida diaria y en etapas educativas posteriores.

# 5. OBJETIVOS

## 5.1. Objetivo general

Determinar la influencia del juego en el desarrollo motor en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de miel en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2025

## 5.2. Objetivo especifico

Fundamentar teóricamente la importancia del juego para el desarrollo motor grueso.

Indagar el nivel de desarrollo motor grueso de los niños de 2 a 3 años del centro de educación inicial Gotitas de Miel a través de la observación directa.

Diseñar una guía pedagógica con juegos destinados a fortalecer el desarrollo motor grueso en niños de 2 a 3 años.

# 6. MARCO TEÓRICO

## 6.1. Teoría científica

### 6.1.1. Definición de juego

El juego es la función primordial del infante, que se efectúa de manera connatural, independiente y gratificante, en un área y duración determinada, favoreciendo el crecimiento de las aptitudes físicas, intelectuales, expresivas y sociales. (Educación, Macmillan, 2018)

Es fundamental considerar que el juego es una tarea connatural, libre y placentera para el incremento integral del niño, dado que potencia sus aptitudes físicas, intelectuales, expresivas y sociales. Igualmente, ofrece un área segura para explorar, equivocarse y fomentar la creatividad y la autonomía. Cabe recalca que es esencial que tanto los adultos como los educadores respeten su libertad y lo incorporen de manera consciente en su rutina diaria. Por ello, el juego es una necesidad que permite adquirir habilidades esenciales de forma significativa.

### 6.1.2. Importancia del juego

De acuerdo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022) “a través el juego y el uso de juguetes, se logra dar a conocer el crecimiento en cinco criterios sobre la personalidad cada uno de ellos están profundamente fusionados entre sí.”

• **La afectividad:** El juego contribuye al crecimiento afectivo, ya que brinda placer, diversión y una sensación de bienestar. Durante la infancia, tanto los juguetes que brindan afectividad, permiten imitar actividades de los adultos como vestirse, peinarse o asearse entre otros favorece el fortalecimiento de una afectividad saludable.

• **La motricidad:** La acción psicomotriz ofrece al infante experiencias físicas placenteras ayudando su proceso de maduración, así como su autonomía motriz. Por medio de estas actividades, el niño conoce su conciencia corporal, desarrolla e integra

habilidades nervioso-muscular como la acción de coordinar y equilibrar promoviendo sus aptitudes sensibles logrando mayor talento y rapidez.

• **La inteligencia:** Al comienzo, el crecimiento de las aptitudes mentales está estrechamente ligados al crecimiento sensoriomotor. Según Piaget, la mayoría de las conductas intelectuales logran transformar el juego cuando se reproducen de manera natural a través de la asimilación.

• **La creatividad:** se puede afirmar que la diversión fomenta de manera innata la imaginación, puesto que, en todas las etapas de la actividad lúdica, los infantes deben hacer uso de habilidades y procesos que les brindan oportunidades para expresarse, crear y desarrollar nuevas ideas.

• **La sociabilidad**: A medida que los juegos y los objetos que usan para entretenerse promueven la relación y la colaboración, los niños desarrollan su carácter social. Durante los primeros años de vida, suelen jugar de manera individual, pero más adelante surge el juego competitivo, en el que disfrutan interactuar con uno o varios compañeros.

Es relevante entender la importancia del juego para el crecimiento integral del infante, dado que fortalece la motricidad, potencia la inteligencia al transformar experiencias en aprendizaje, estimula la creatividad al permitirle expresarse, favorece la sociabilidad mediante la interacción con otros. Por ello, no debe verse solo como entretenimiento, sino como un pilar fundamental en su crecimiento.

### 6.1.3. Características del juego

Según (Educación, Macmillan, 2018) las cualidades del juego son:

- ✓ El juego es una actividad individual y voluntaria, en la que la posibilidad de elegir resulta inseparable de su esencia. El niño decide a que jugar según sus propios intereses y motivaciones, sin estar condicionando por imposiciones externas.

- ✓ Se desarrolla dentro de un espacio y un tiempo determinado, el lugar define donde ocurre la actividad lúdica, mientras que la duración depende de la motivación y el interés de quien participa.
- ✓ Es autotélico, dado que se realiza únicamente por el placer que produce, sin buscar un resultado final. Lo verdaderamente relevante es el proceso mismo y el disfrute que genera la actividad lúdica.
- ✓ Es innato y universal, pues existe en todas las culturas y en cualquier época. Los niños lo practican de manera natural, sin requerir instrucciones para hacerlo
- ✓ Constituye una fuente de gratificación, puesto que brinda diversión y entretenimiento por sí mismo motiva al niño mantener un alto nivel de interés y atención en la actividad.
- ✓ Implica actividad, que puede ser tanto física como mental. Además, posee un carácter impredecible dado que, al ser espontáneo y creativo, va cambiando de acuerdo con los intereses de quienes participan. Posteriormente, se desarrolla en un plano ficticio, donde los niños convierten la realidad en fantasía y asumen los roles que imaginan.
- ✓ Es una actividad propia de la infancia; aunque se sostiene vigente en todas las fases de la vida, durante esta etapa se convierte en la forma principal de la actividad.
- ✓ Brinda al niño la oportunidad de afirmarse, dado que este espacio puede enfrentar, temores y preocupaciones, fortaleciendo así su autoconfianza y consolidando su identidad.
- ✓ –Promueve la vinculación, puesto que constituye una de las más relevantes vías de interacción con otras personas y con el medio. Asimismo, promueve el diálogo y el establecimiento cordial.
- ✓ Impulsa el crecimiento global del niño, siendo un motor esencial que fortalece sus competencias físicas, mentales, cordiales y sociales.
- ✓ Realiza una tarea, incluyente y restauradora, dado que brinda oportunidades de interacción y aprendizaje que pueden suplir carencias del entorno habitual del

niño. Durante la actividad lúdica, se atenúan las desigualdades y se ofrecen experiencias y recursos que fomentan la inclusión y la equidad.

- ✓ Permite evidenciar la etapa evolutiva del niño, mediante la observación de su actividad lúdica se puede evaluar su progreso en las diferentes zonas de crecimiento y relacionar probables problemas, facilitando así una participación anticipada y adecuada.
- ✓ El objeto no es esencial para entretenerse; a pesar de que sirve como recurso lúdico, los niños pueden inventar sus propios juegos y transformar objetos cotidianos según su imaginación

De acuerdo a lo comprendido las características del juego infantil es un instrumento esencial para el crecimiento infantil del infante, dado que combina la libertad, espontaneidad y creatividad fomentado la autonomía, la motivación y el aprendizaje significativo, Asimismo, fortalece la socialización, la autoestima y la capacidad de afrontar miedos, mientras cumple funciones compensadoras e integradoras que reducen desigualdades.

Su carácter innato y universal, así como su capacidad para transformar objetos cotidianos en recursos lúdicos, demuestra que su valor no depende de materiales específicos, sino de la participación activa y la imaginación del niño, convirtiéndolo en un elemento clave para su crecimiento afectivo, social y cognitivo.

### 6.1.4. Beneficios del juego en educación inicial

De acuerdo (Alfonso, 2016) el juego durante la infancia favorece la adquisición de habilidades evolutivas que contribuyen a su desarrollo, tales como la disciplina, el seguimiento de normas y rutinas, así como las reglas para participar en la tarea recreativa. Cabe recalcar que el juego infantil estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, vinculado a capacidades cognitiva como el cálculo, el razonamiento lógico, y también el hemisferio derecho, relacionado con funciones como la creatividad.

Así mismo se ha comprobado que los niños que crecen en entornos poco estimulados presentan un desarrollo cognitivo más limitado obteniendo un rendimiento académico bajo.

- Favorece el desarrollo de la Psicomotricidad, puesto que responde a la necesidad de actividad física propia de la etapa. Las recreaciones de desplazamiento actúan igual a una disposición fundamental para la educación, dado que estimula la organización, la estabilidad y la ubicación en el espaciotemporal son habilidades importantes para los futuros procesos de aprendizaje.
- El juego en la primera infancia permite al niño reconocer su propio cuerpo, descubre sus capacidades y limitaciones, así como explorar y comprender su entorno. Esta vivencia favorece la construcción de la repetición, la relación causa – efecto primordial para el razonamiento.
- Impulsa la inteligencia, la imaginación y la creatividad, además de contribuir al desarrollo mental y a la obtención de habilidades esenciales como la leída, la interpretación y la deducción. Manifiesta la principal fuente de estimulación del niño, puesto que promueve la formación de conexiones neuronales que fortalecen sus capacidades cognitivas. De igual modo, la variedad de estímulos presentes en el entorno y en el juego enriquecen el aprendizaje y se vincula con un mejor desempeño académico.
- Construye una vía afortunada para que el niño exprese y concrete sus deseos, lo cual resulta importante en su maduración personal y en el desarrollo de su autonomía. Cabe recalcar que, por medio de la tarea recreativa, el niño explora su mundo, expone sus inquietudes y fortalece tanto sus intereses personales como su capacidad de tomar decisiones al momento de elegir las distintas opciones de juego.
- Contribuye al equilibrio emocional, dado que ofrece a los niños un medio para expresar y liberar sus emociones. Les permite regular tanto las emociones positivas como negativas y funciona como un proceso de autorregulación. A la vez al ser una actividad agradable, fomenta la generación de sentimientos positivos y una sensación de bienestar.

- Refuerza la autoestima, puesto que brinda al niño la posibilidad de conocerse mejor, identifica sus fortalezas y reconoce sus limitaciones. Asimismo, le causa sensaciones de libertad y participación, favoreciendo la creación de una autoconfianza saludable.
- Actúa como una formación para la adultez, dado que, a través de actividades lúdicas en especial las de imitación, los niños practican acciones formaran parte de su vida futura. De esta forma logran entender mejor el mundo de los adultos y aprovechan un valioso mecanismo evolutivo que les proporciona varias oportunidades de aprendizaje.
- El niño aprende disciplina, establece rutinas y asimila la importancia de seguir reglas. Estos aprendizajes son esenciales para el desarrollo de su personalidad y para que vaya entendiendo los límites en su conducta.
- A través del juego fortalecen el vínculo familiar, ya que crea un ambiente lúdico y agradable permite la comunicación, la cercanía y el intercambio de emociones. Asimismo, posibilita que tanto los padres como los hijos se conozcan mejor y compartan tiempo de calidad aportando a una relación más sana y gratificante.

Con respecto a lo mencionado, el juego durante la niñez es una parte esencial para el crecimiento global del infante, la niñez es esencial para el crecimiento global de los infantes, a través de él los pequeños perfeccionan sus habilidades motoras, cognitivas y creativas mientras adquieren autonomía y autoconocimiento. Así mismo permite explorar su cuerpo y su entorno, entender la relación causa – efecto, fortaleciendo su autoestima y equilibrio emocional y los prepara para la vida adulta mediante la imitación de roles reforzando los lazos familiares mejorando la comunicación y el vínculo familiar.

### 6.1.5. Tipos de juegos

**El juego libre**

De acuerdo con (Millán J. J., 2023) como su nombre lo indica se trata de una actividad libre, sin limitaciones ni normas previamente establecidas que restrinjan su desarrollo, este tipo de juego logra ejecutarse de forma personal o en conjunto. En esta etapa los niños no tienen una noción clara del tiempo, lo cual es característico de la fase sensorio motriz en la empiezan a construir su percepción; a pesar de que al principio no existen reglas los niños pueden crear sus propias reglas.

El juego libre es importante porque permite la espontaneidad y la creatividad del niño; sin embargo, su falta de estructura puede limitar su aprendizaje de normas y estrategias de resolución de conflictos sino se complementan con otras formas de juego. No obstante, al permitir que los niños creen sus propias reglas, incentiva la autoconfianza y la resolución, cabe señalar que este juego es esencial para el crecimiento global, siempre y cuando se interrelacione con actividades guiadas y apropiadas.

**El juego simbólico**

Según (Millán J. J., 2023) por otra parte, este tipo de juego surge durante la fase preoperatoria, ya puesto que en este momento el niño adquiere la capacidad de crear situaciones de carácter simbólico, lo que quiere decir que puede representar objetos o eventos que, aunque se basan en experiencias reales de su entorno, no están presentes físicamente durante el juego. Asimismo, puede sustituir dichos objetos por otros que tengan a su alcance y de la misma manera, representar actividades de su entorno reemplazando a las personas por objetos.

Resulta relevante mencionar que el mismo es clave para el crecimiento mental y afectivo, dado que el niño representa objetos y situaciones de su entorno, sin embargo, su efectividad depende de la capacidad del niño para atraer y transformar la

realidad, la misma varía según la edad y la experiencia previa. En consecuencia, estimular el juego simbólico ayuda al crecimiento de la imaginación, la resolución de problemas.

**Juego de reglas**

Según (Millán J. J., 2023) En este tipo de actividad, es juego se caracteriza por establecer normas que los niños deben seguir, el mismo se puede ejecutar de manera grupal, aprovechando mejor el espacio disponible, y permite que los infantes aprendan a interactuar y convivir dentro de un entorno social.

De acuerdo a lo mencionado este juego es excelente para enseñar disciplina y convivencia social. La clave no es ser demasiado estricto, puesto que una rigidez excesiva puede limitar la creatividad, al combinarlo con juegos más libres, se asegura que los niños aprendan a cooperar y respetar a los demás dentro del juego.

**El Juego de Construcción**

De acuerdo (Millán J. J., 2023) el juego de construcción consiste en elaborar distintos estructuras u objetos utilizando bloques, ladrillos, piezas ensamblables u otros materiales similares, suele presentarse en niños de entre 2 y 6 años y desempeñan un papel clave en el desarrollo tanto cognitivo como motor. Asimismo, puede incorporar elementos naturales como arena o agua para fomentar la creatividad y la exploración.

En este sentido, es necesario considerar que es una herramienta poderosa que mejora la movilidad fina y el razonamiento; la misma requiere materiales seguros y la supervisión de un adulto, su valor reside en que permite a los niños planificar y ejecutar sus ideas, desarrollando su creatividad y coordinación de forma tangible.

**El Juego Funcional**

Según (Millán J. J., 2023) se trata de una actividad en la que los niños manipulan objetos o juguetes de forma repetitiva y sin un propósito definido, es

habitual en pequeños de 1 a 2 años y constituye una etapa previa al juego de simulación. En este tipo de pasatiempo, el niño no intenta representar situaciones reales, sino que se enfoca en explorar las características sensoriales del objeto.

Es la base del desarrollo motriz y sensorial, se centra en acciones simples y permite a los niños a explorar su entorno y familiarizarse con los objetos, lo cual es importante para luego desarrollar el juego simbólico y otros aprendizajes.

**El Juego Desocupado**

De acuerdo con (Millán J. J., 2023) el juego desocupado se presenta cuando los niños realizan actividades sin un propósito definido, por ejemplo, mover juguetes de un lado a otro, jugar con sus dedos o simplemente explorara lo que les rodea; este tipo de juego es frecuente en niños muy pequeños especialmente en aquellos menores de 18 meses. Aunque no persiguen un objeto concreto, esta forma de juego aporta al crecimiento de destrezas motoras finas y a la comprensión de su entorno.

Este tipo de juego aporta al crecimiento motor y a la explotación sin un objetivo claro. Aunque a veces puede confundirse con la inactividad, es un paso formativo crucial en los primeros años de crecimiento.

**El Juego en Solitario**

El juego solitario ocurre cuando el infante se divierte juega de manera individual sin socializar con los demás, puede dedicarse a construir torres con bloques, dibujando o leyendo un libro. Esta categoría de esparcimiento es habitual en niños de alrededor de 2 años. A esta edad prefieren solos porque aún están desarrollando sus habilidades sociales y no cuentan con los recursos necesarios para interactuar con otros, no obstante, este tipo de juego también favorece el crecimiento de la imaginación y la inspiración (Millán J. J., 2023).

Resulta pertinente señalar que fomenta la autonomía y la concentración, esta etapa es importante para que los niños desarrollen la confianza en sí mismo antes de participar en grupos.

**El Juego del Espectador**

El juego de espectador se presenta cuando un niño observa a otros mientras juegan, sin participar directamente en la actividad, por ejemplo, puede mirar cómo otros niños juegan con una pelota, pero no intervenir en el juego. Es tipo de comportamiento es frecuente en niños de 2 y 3 años, aunque pueden sentirse inseguros o poco preparados para unirse al grupo, a través de la observación aprenden como interactúan los demás niños (Millán J. J., 2023).

Cabe destacar que el niño aprende observando, es una forma de familiarizarse con las reglas y dinámicas sociales. No obstante, es esencial que no se transforme solo de manera lúdica, sino que se use como un paso previo a la participación activa.

**El Juego en Paralelo**

Ocurre cuando los infantes juegan con otros se da en el momento en el que los niños, pero sin interactuar directamente entre sí. Cada uno se enfoca en su propia actividad, como construir o jugar con diferentes juguetes, aunque estén cerca uno de otros. Este tipo de juego es habitual en niños de 2 a 3 años, quienes suelen sentirse más seguros jugando a lado de sus pares mientras desarrollan progresivamente sus habilidades sociales (Millán J. J., 2023).

Al abordar este tema, se observa que ayuda a los niños a socializar sin la presión de interactuar directamente. Juega cerca de otros niños lo que les permite sentirse cómodos en grupo.

**El Juego Asociativo**

El juego asociativo se representa cuando los niños juegan en grupo, pero sin seguir reglas establecidas. Pueden estar construyendo una torre de bloques o jugar en la arena juntos. Este tipo de juego es común en niños de entre 3 y 4 años, etapa en la que empiezan a interactuar y colaborar entre sí, desarrollando competencias sociales como la solidaridad y entendimiento (Millán J. J., 2023).

Desde una perspectiva crítica, es la clave para la colaboración, la empatía y el trabajo grupal. A diferencia del juego de reglas mantiene la libertad creativa.

### 6.1.6. Teoría del juego según autores:

**Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional:**

Según (Blanco, 2012) para Groos, el juego es preentrenamiento de capacidades indispensables para la adultez, porque aporta en el crecimiento de competencias y atributos que organizan al infante para ejecutar las tareas que ejercen cuando crezcan. Esta teoría de antelación utilitario mira en el juego un desempeño preventivo imprescindible para la madurez que no se logra sino hasta el término de la infancia, y a su parecer, "esta proporciona exactamente para divertirse y organizarse para su existencia".

De acuerdo a lo mencionado por Groos resalta la importancia para el preentrenamiento del juego para la adultez, anticipando funciones y capacidades futuras. No obstante, su enfoque biológico podrá subestimar el valor social, emocional y creativo del juego como un proceso integral de maduración que aporta al crecimiento global del infante más allá del simple entretenimiento.

**Teoría Piagetiana:**

De acuerdo a (Blanco, 2012) para Jean Piaget, el juego no es un simple pasatiempo, sino una manifestación crucial de la inteligencia infantil, puesto que lo considera la integración productiva de la objetividad de acuerdo a las etapas evolutivas del infante. Las competencias: sensomotriz, representativo o deducción, como

elementos fundamentales del crecimiento del sujeto, determinan tanto el origen como la evolución del mismo. Piaget asocia tres organizaciones fundamentales del juego con las etapas del desarrollo cognitivo: el juego es un mero entretenimiento (semejante a la psique); el juego de roles (impreciso e imaginario); y juego con reglas (global, consenso o unanimidad).

De acuerdo a lo comprendido la teoría de Piaget destaca como el juego refleja y fortalece el crecimiento de la inteligencia en cada etapa evolutiva, mediante el juego simple, roles y moderado. Por ende, su perspectiva puede subestimar la influencia de factores emocionales y sociales. Cabe recalcar que se debe comprender que el juego es una herramienta clave de enseñanza y desarrollo cognitivo dentro de la infancia,

**Teoría Vygotskyana:**

El juego aparece por la necesidad de relacionarse con otros individuos. Su creación, inicia y condición son acontecimientos comunitarios. Puesto que a través del juego se plasman situaciones que manifiestan el saber hacer los impulsos y motivaciones personales. Para Vygotsky, el crecimiento humano continua dos linajes distintos, una asociada con la biología, ajustado en la preservación centrada en la preservación y reproducción de la especie, y organización propia de una cultura, conservación, protección y de una colectividad (Blanco, 2012)

Posteriormente, Vygotsky implanta que el juego es una tarea colectiva, en la cual, gracias a la colaboración entre otros niños, se consigue alcanzar labores que son adicionales particularmente. Igualmente, este psicólogo se ocupa especialmente del juego de roles y destaca como el infante cambia varios objetos y los modifica en su imaginación, por ejemplo, cuando sube en una escoba simulando que se encuentra sobre un caballo, al momento de manipular este objeto aporta el crecimiento de la capacidad simbólica del infante (Blanco, 2012).

Vygotsky destaca la dimensión social del juego, mostrando cómo la socialización con sus compañeros del salón de clases permite adquirir roles y

crecimiento de destrezas simbólicas. Además, resalta la creatividad y la imaginación al transformar objetos cotidianos; es relevante señalar que su enfoque remarca que el juego e clave para el aprendizaje social y el crecimiento cognitivo del infante.

**Teoría María Montessori**

De acuerdo a (Millán J. J., 2023) en el procedimiento Montessori, el juego es apreciado como un instrumento importante para promover la enseñanza representativa, puesto que concede a los infantes inspeccionar y probar de manera independiente.

Al jugar el niño no solo potencia sus destrezas físicas y mentales, sino que alcanzan principios y talentos primordiales, como la perspectiva, cooperación, ingenio y consideración hacia el prójimo. Asimismo, el juego logra colocarse como un medio para enfrentar dificultades y circunstancias diarias, promoviendo la autonomía y el desarrollo de un razonamiento lógico (Millán J. J., 2023).

Por otro lado, Montessori considera el juego como un instrumento esencial para la enseñanza significativa, promoviendo la investigación, la autonomía y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas; además fomenta aptitudes como la colaboración y la consideración lo cual sirve para afrontar problemas cotidianos reforzando la independencia y el pensamiento crítico.

### 6.1.7. Desarrollo de la motricidad gruesa

De acuerdo con Sánchez (2021), la motricidad gruesa es la que nos permite realizar movimientos de amplio recorrido con la participación de diferentes músculos y la intervención del equilibrio, la agilidad, la fuerza y la velocidad implicada en cada movimiento.

Según (Febres, 2024) La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, por lo tanto, se define como; la capacidad que el ser humano va adquiriendo desde su nacimiento, para mover armoniosamente todos y cada uno de los músculos de su cuerpo, de esta manera va adquiriendo el equilibrio, fuerza y velocidad en sus

movimientos tales como mover un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere del funcionamiento apropiado de los huesos, músculos y nervios.

Es fundamental considerar que la motricidad gruesa es esencial en el desarrollo infantil, y debe ser estimulada desde cortas edades comprendiendo que esta involucra movimientos amplios, y coordinados los cuales van a promover el fortalecimiento de los músculos y huesos. Además, esta no solo beneficia al bienestar físico, sino que también contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo.

### 6.1.8. Características de la Motricidad Gruesa.

**Movimientos amplios:** Son movimientos que incluyen el correr, saltar, lanzar, trepar, en donde se necesita coordinación y equilibrio.

**Coordinación:** Se considera la capacidad de integrar movimientos diferentes de manera fluida, lo cual nos ayuda a mantener estabilidad.

**Equilibrio:** Es la habilidad de mantener estable nuestro cuerpo, durante la ejecución de actividades físicas, pero teniendo en cuenta que puede ser en movimiento o reposo.

**Interacción Social:** La motricidad nos beneficia el realizar juegos y actividades grupales, promoviendo habilidades sociales.

#### 6.1.8.1. Componentes

| Componentes de la Motricidad Gruesa | |
|---|---|
| **Caminar** | Es la acción de ejercer movimiento con nuestras piernas, esto para desplazarnos de un lado a otro. |
| **Correr** | Es el desplazamiento de un lado a otro que requiere una mayor velocidad o rapidez. |
| **Saltar** | Es un movimiento que consiste en elevar el cuerpo del suelo mediante la acción de las piernas. |
| **Trepar** | Para este movimiento se hace uso de manos y pies en donde se desplaza en una superficie vertical o inclinada. |
| **Lanzar** | Es un movimiento en donde haremos uso de los brazos, consiste en propulsar un objeto desde el cuerpo hacia una dirección especifica utilizando fuerza. |
| **Patear** | Es un movimiento que consiste en golpear un objeto con el pie, hacia una dirección en específico. |
| **Equilibrarse** | Se denomina como la habilidad de mantener nuestro cuerpo en una posición estable. |
| **Subir las escaleras** | Es un movimiento que implica ascender por los escalones utilizando nuestras piernas. |
| **Montar en bicicleta** | Actividad que implica desplazarse en una bicicleta y usa de apoyo las piernas para pedalear. |
| **Bailar** | Actividad en donde se hace uso de todo nuestro cuerpo al ritmo de un género musical preferido. |

#### 6.1.8.2. Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa

Según Sánchez (2021), el proceso de desarrollo propio de este tipo de motricidad sigue dos principios psicofisiológicos: el céfalo-caudal y el próximo-distal. El primero se refiere al eje vertical que va de la cabeza al hueso del coxis, y el segundo se asocia al eje horizontal del punto central del cuerpo hacia las extremidades. De este modo, primero se moverá la cabeza, luego los brazos, a continuación, las manos, el abdomen, las piernas y por último los pies.

Plantea (Febres, 2024) La motricidad gruesa obedece a dos principios psicofisiológicos fundamentales.

**Céfalo-caudal:** que hace referencia a los movimientos que sigue el eje longitudinal del cuerpo, desde la cabeza hasta el coxis.

**Próximo-distal:** que son las respuestas motrices realizadas desde el eje central del cuerpo, hacia las extremidades.

De acuerdo a lo estipulado el desarrollo de la motricidad gruesa sigue patrones específicos los cuales son esenciales para su crecimiento físico y motor. Al seguir estos patrones, se puede planificar actividades y diseñar entornos que faciliten y promuevan el desarrollo motor.

Es relevante comprender que ambos principios son esenciales para el desarrollo motor en la infancia, esto ayudará tanto a educadores como padres de familia a fomentar un entorno de aprendizaje adecuado, además de identificar posibles retrasos en el desarrollo de su niño. Al cabo, es necesario buscar y crear actividades que estimulen el desarrollo céfalo-caudal y próximo-distal, para apoyar en el crecimiento integral de los infantes.

#### 6.1.8.3. Desarrollo motor deficiente

Según (Arranz, 2023) la discapacidad motora es la secuela o malformación que deriva de una afección en el sistema neuromuscular a nivel central o periférico, dando como resultado alteraciones en el control del movimiento y la postura. En si se considera un tipo de dificultad para poder cumplir con actividades de la vida cotidiana.

Con respecto a lo mencionado la OMS resalta sobre esta condición la cual es el resultado de una alteración en el sistema neuromuscular, ya sea a nivel central o periférico. En estas áreas cualquier daño afectará significativamente en el desarrollo motor al generar un movimiento o mantener una postura adecuada. Además, también el desarrollo motor deficiente se lo puede denominar como un retraso o una dificultad en la adquisición de habilidades motoras, las cuales son esenciales al realizar una actividad en la vida cotidiana. Hay que tener en cuenta que esto puede afectar en la participación de juegos, o el interactuar con su entorno lo que puede influir en su autoestima, y desarrollo social y emocional.

#### 6.1.8.4. Consecuencias de un desarrollo motor deficiente

Como comprendemos la falta de planificar actividades adecuadas para la edad del niño, puede provocar una deficiencia motriz o problemas en el aprendizaje de los niños se define a la discapacidad motriz como una alteración que afecta al movimiento que realiza el cuerpo.

#### 6.1.8.5. Tipos

**Parálisis cerebral:** Se define como una lesión encefálica la cual puede presentar dificultades como para sentarse, caminar o gatear.

**Espina Bífida:** Se considera como un defecto en el nacimiento en su columna vertebral lo cual puede generar una parálisis en diferentes aéreas del cuerpo.

**Miopatía o distrofia muscular progresiva:** Se denomina como la perdida de la fuerza en el niño.

**Ataxia:** Dificultad para mantener el equilibrio, postura y movimientos.

**Derivados de traumatismos craneoencefálicos:** Se generan por lesiones en el encéfalo, esto puede generar problemas motores, emocionales y dificultades en el lenguaje.

El desarrollo de la motricidad gruesa según la Teoría de desarrollo infantil Vygotsky

Según Cantábrica (2023), se ve la psicomotricidad como una herramienta para el desarrollo cognitivo y social de los niños. Estudia la relación entre el movimiento y el pensamiento, y cómo esta relación puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas.

Evidentemente, la psicomotricidad se refiere a la integración de la actividad tanto motora y el desarrollo psicológico, el desarrollo de la motricidad gruesa es esencial para la adquisición de competencias. Conocemos que el realizar ejercicio físico es esencial para la salud sin embargo también potencia la atención y la memoria, siendo estos aspectos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, la Zona de Desarrollo Próximo es el papel que juega las relaciones sociales en el desarrollo de habilidades, es necesario diseñar actividades que ofrezcan el apoyo necesario para que los niños avancen en su aprendizaje.

**Aprendizaje Social y cultural:** Según (Bertrand, 2025) La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Desde mi percepción esta teoría resalta cómo se desarrolla el aprendizaje en los infantes, es importante la interacción social y cultural, porque en un mundo cada vez más avanzado e interconectado, es necesario realizar prácticas educativas y crear entornos de aprendizaje inclusivos y colaborativos.

**Andamiaje Educativo:** De acuerdo a UNIR Revista (2020), la teoría del andamiaje —Scaffolding Theory en inglés— forma parte de la Psicología Evolutiva. Es decir, aquella centrada en el estudio del crecimiento, desarrollo, progreso y madurez de las personas a lo largo de su vida. Parte de la suma importancia de la enseñanza y el aprendizaje en el citado desarrollo y del conocimiento que se tenga del proceso evolutivo para intervenir, en consecuencia, sobre él. La Pedagogía, por su parte, plantea este concepto como una atención temprana con la que ayudar al niño a construir sus propios procesos de aprendizaje, ya desde su primera infancia.

Es importante destacar que el andamiaje es fundamental en la Psicología Evolutiva, porque proporciona un marco en donde los docentes pueden apoyar de manera efectiva en el desarrollo cognitivo de los niños, además es un enfoque práctico en donde se debe respetar el ritmo de aprendizaje ellos. Sin embargo, este enfoque promueve la autonomía y mientras los niños adquieren habilidades fomenta su confianza y motivación.

### 6.1.9. El desarrollo de la motricidad gruesa según la teoría del desarrollo infantil Piaget

Según UNIR México (2025), la teoría del desarrollo cognitivo se la debemos a Jean Piaget (1896-1980). Tras años de investigación empírica, el psicólogo suizo formuló un modelo explicativo sobre el aprendizaje basado en el concepto de la "acción", de la experiencia. En otras palabras: en cómo el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea.

De acuerdo a lo mencionado por Jean Piaget él fue conocido por su estudio acerca del desarrollo cognitivo en niños, el identifico ciertas etapas que permiten comprender como los niños van evolucionando. Estas etapas no solo proporcionan un marco para evaluar el desarrollo, sino que también ven la necesidad de cómo se puede adaptar a la enseñanza de acuerdo a las capacidades cognitivas de los niños.

**Periodo sensorio motor (de 0 a 2 años)**

Según, (Rioja U. I., 2025) el niño interacciona con el medio a través de los reflejos innatos que va modificando y perfeccionando por ensayo y error. Según detecta que sus acciones modifican el entorno, se despierta en él una clara intención exploradora.

**Periodo preoperatorio (de 2 a 7 años)**

De acuerdo (Rioja U. I., 2025), es en esta etapa cuando el pequeño desarrolla la capacidad de representación. El niño crea imágenes mentales de la realidad, imita las acciones de los adultos y sus iguales, muestra claros signos de juego simbólico y sus competencias lingüísticas mejoran notablemente.

**Periodo de las operaciones concretas (de 8 a 12 años)**

De acuerdo (Rioja U. I., 2025), el niño utiliza la lógica para hacer sus inferencias sobre los sucesos y realidades. Esto se debe a que sus conocimientos anteriores se han organizado en estructuras más complejas, unificadas.

**Periodo de las operaciones formales (de 12 a 16 años)**

Según (Rioja U. I., 2025), es en la adolescencia cuando el niño desarrolla una operación compleja, los problemas pueden presentarse de manera figurada, sin necesidad de que el adolescente tenga ninguna experiencia sobre el hecho. En esta etapa también es característica la metacognición: la capacidad de poder reflexionar sobre nuestro propio razonamiento.

Es importante destacar que los periodos, establecidos por Jean Piaget en cada uno de ellos el niño va desarrollando habilidades y destrezas las cuales en su vida cotidiana serán de gran ayuda, pero es fundamental comprender que estas etapas adaptan sus enfoques en el aprendizaje y el desarrollo integral, asegurando que cada uno represente un avance significativo en sus habilidades.

### 6.1.10. Desarrollo motor en niños de 2 a 3 años: hitos y etapas

De acuerdo con Ramos, (2020), el niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar. A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva.

Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama "esquema corporal" es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes. Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones.

**Figura 1.**

Hitos del Desarrollo Psicomotor.

**TABLA I: HITOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

| edad | motricidad gruesa | motricidad fina | lenguaje | social / afectivo / cognitivo / sexual |
|---|---|---|---|---|
| **2-3 años** | Corre | Construye torres de 8 cubos | Frases de 2 palabras a los 2 años | Hace puzles de 2 piezas |
| | Se mantiene en un pie | Sostiene un lápiz con la mano | Frases de 3 o más palabra a los 3 años | Comprende conceptos sencillos (grande, pequeño, mucho, poco) |
| | Chuta un balón | Tira una pelota con la mano | Vocabulario de 20 a 200 palabras | Utiliza la cuchara |
| | Salta | Pasa páginas de una en una | Entiende órdenes más complejas | Juego imitativo |
| | Empieza a trepar | Desenrosca un tapón | | Ayuda a vestirse o desvestirse |
| | Baila | Hace trazos sencillos | | Inicia control de esfínteres diurnos |
| | | | | Identificación de género |
| **3-4 años** | Sube escaleras alternando pies | Construye torres de 10 cubos | Frases mas largas. Relatos | Hace puzles de 3-4 piezas |
| | Salta a la pata coja | Moldea plastilina | Uso correcto de verbos | Conoce los colores |
| | Salta 40-60 cm de long | Comienza a usar tijeras | Canta espontáneamente | Juego en grupo |
| | Monta en triciclo | Coge el lápiz de forma adecuada | Pregunta significado de palabras | Comparte juguetes |
| | Baila siguiendo ritmo | Punza líneas onduladas, rectas o en zigzag | Participa en la conversación | Utiliza tenedor y cuchillo |
| | | Colorea respetando margen | | Se viste y desviste con ayuda |
| | | Hace dibujos sencillos | | Va solo al baño |
| | | Se abrocha y desabrocha botones | | Juegos sexuales infantiles |
| | | | | Comprende conceptos abstractos más complejos |
| **4-5 años** | Corre en cualquier dirección, se para, gira | Recorta una línea con tijeras | Conversaciones fluidas | Inicia control de esfínter nocturno |
| | Baja escaleras alternando pies | Dibujos más elaborados | Usa pronombres y adverbios | Le gustan las adivinanzas |
| | Salta 60-80 cm de long | Copia trazos, Letras | Explica vivencias y emociones | Amigo íntimo/imaginario |
| | Corre a la pata coja | Bota una pelota | Recuerda canciones y cuentos | Se viste y desviste sin apenas ayuda |
| | Monta en bicicleta | Lanza con puntería | Dice su nombre apellido y edad | Juegos con reglas |

*Nota.* Tomado de Ramos, 2019.

El desarrollo motor es un proceso crucial para la adquisición de habilidades físicas más complejas y la comprensión de su propio cuerpo. Como hemos visto durante este periodo los niños deben mostrar un avance en sus habilidades motoras gruesas como correr, saltar porque representan un impacto significativo en su desarrollo cognitivo. Estos logros son más que simples hitos, son indicadores de un desarrollo integral que sienta bases para su aprendizaje. Es esencial que tanto padres como educadores, estimulen de acuerdo a la edad del niño, asegurando la oportunidad de desarrollarse plenamente.

### 6.1.11. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa

El desarrollo motor en los niños es un proceso complejo influenciado por diversos factores que interactúan entre sí.

**Factores Internos**

**Factores Cognitivos:** Entre estos existen variables como son:

- **Excitación:** Nos habla acerca de cómo nos sentimos y como afecta a nuestro rendimiento.
- **Motivación:** Puede influir en el impulso de realizar una actividad.
- **Estrategias Anticipatorias:** Es prepararnos para lo que va a suceder.
- **Retroalimentación:** Es donde la atención a la información que recibimos la desempeñamos y cómo podemos mejorar.
- **Memoria:** Es la repetición de actividades y la habilidad de recordar experiencias pasadas que son esenciales para aprender.

**Factores Sensoriales:**

- **Desarrollo Sensorial:** Los bebes naces con sus sentidos principales, sin embargo, para usar la información que obtienen necesitan practicar y aprender hacerlo, en donde se debe estimular aquellos sentidos.
- **Sistema Vestibular:** Se relaciona con el equilibrio y se activa para ayudar a controlar la cabeza. Es esencial evitar que el cuerpo se desplace lentamente de una posición estable, especialmente durante actividades que necesitan un control postural complicado.
- **Sistema Somatosensorial:** Se encarga que, de la postura, al permitir que el cuerpo se posicione de manera correcta, es necesario para mantener el equilibrio y la estabilidad al moverse.

#### 6.1.11.1. Factores externos

Existen varios factores por los cuales un niño puede acelerar o ralentizar el desarrollo, dependiendo las características del niño y su crecimiento.

- **Antropometría y Masa Corporal:** Las medidas y proporciones del cuerpo son cruciales, cuando un bebe esta pasado de peso esto puede limitar a su capacidad de caminar.
- **Sistema Musculo esquelético:** Este impacta en el desarrollo motor en niños menores de 4 años. La alineación de las piernas cambia significativamente entre los 2 y 10 años, lo que puede influir en el desarrollo motor.

**Factores Sociales**

- **Interacción con Otros Niños:** Jugar con otros niños ayuda a desarrollar habilidades motoras a través de la imitación y la práctica en un contexto social.
- **Modelos a Seguir:** La observación de adultos y otros niños que realizan actividades físicas puede motivar a los niños a intentar y aprender nuevas habilidades.

#### 6.1.11.2. Factores educativos

**Programas de Educación Física:** La inclusión de actividades físicas estructuradas en la educación preescolar y primaria puede potenciar el desarrollo motor.

**Enseñanza de Habilidades Específicas:**

La instrucción directa sobre habilidades motoras específicas, como lanzar, atrapar o bailar, puede facilitar el aprendizaje y la mejora.

#### 6.1.11.3. Estrategias para fortalecer la motricidad gruesa

Es esencial fortalecer la motricidad gruesa, porque debemos comprender que mediante ella se desarrollan varias actividades. El crear espacios adecuados de juego, diseñar y realizar actividades lúdicas, todo lo que estimule el movimiento va a permitir reforzar su motricidad gruesa.

Según Diaz (2020), algunas actividades para realizar son: circuitos con formas o aros, recorridos con obstáculos, túneles de reptación, recoger objetos del suelo sin perder el equilibrio, mover objetos de un lado al otro, lanzar objetos apuntando a un objetivo, saltar con uno o ambos pies con o sin obstáculos, caminar sobre una línea tratando de mantener el equilibrio en la trayectoria, pasar por encima y por debajo de una cuerda o saltar a la comba.

Con cada actividad que se detalla los niños podrán de mejor manera desarrollar su motricidad gruesa, podemos incluir también el bailar, y saltar la cuerda.

#### 6.1.11.4. Evaluación de la motricidad gruesa en educación inicial

La evaluación es un proceso que nos permite medir los aprendizajes que se están dando a conocer en el entorno educativo, ahora en la motricidad gruesa es fundamental hacerlo porque nos ayudará a identificar como va evolucionando el

desarrollo motor en niños, de esta manera veremos si hay que reforzar con más actividades o está yendo de forma correcta.

Lo que podemos evaluar en la motricidad gruesa en niños es:

**Locomoción:** Es la habilidad de moverse con el cuerpo de forma coordinada.

**Estabilidad:** Se puede dominar como el mantener el equilibrio durante una actividad.

**Equilibrio:** Se denomina a la habilidad de controlar la posición del cuerpo.

**Recepción:** La habilidad de coger y controlar objetos.

**El juego activo en la Motricidad Gruesa en niños de 2 años.**

Es una actividad que requiere movimiento físico, como sabemos el juego estimula un sin número de habilidades en los niños, mediante el juego activo los niños tienen la libertad de moverse a su propio ritmo, además de que les permite estimular su motricidad gruesa y fomentar su desarrollo social y emocional.

### 6.1.12. Beneficios

**Desarrollo social:** Permite a los niños fomentar el trabajo en equipo.

**Habilidades Motoras:** Mejorar la coordinación, fuerza y el equilibrio.

**Diversión:** Los juegos que se creen deben ser diseñados para aprender y divertirse.

#### 6.1.12.1. Tipos de juegos activos

**Juego al aire libre:** Les va a permitir realizar actividades como la rayuela, o jugar futbol, contribuyendo así al trabajo en equipo.

**Actividades de Educación Física:** Como puede ser los circuitos que se creen, donde se involucre el gateo, correr, saltar y más.

**Juegos en equipo:** Se puede realizar el voleibol con globos, o el juego de las sillas.

#### 6.1.12.2. El papel en el juego activo

Según Edocentes (2024), el docente tiene un papel clave en la promoción del juego activo en el desarrollo motor de los/as niños/as. Más allá de organizar actividades, su rol incluye:

**Fomentar la participación inclusiva:** Es importante diseñar actividades en donde interactúen todos los niños.

**Supervisar el juego seguro:** Es necesario, asegurar que todas las actividades que se realicen en un entorno seguro y los materiales adecuados.

**Observar y evaluar:** Debemos identificar las fortalezas y áreas de mejora en el desarrollo motor de cada niño/a para ajustar las estrategias.

El papel del docente en el juego activo no solo se limita a la organización de actividades, sino que también abarca la creación de un ambiente que favorezca el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Es fundamental y necesario que los docentes reconozcan la importancia del juego activo en el desarrollo motor y social de los niños. Al adoptar un enfoque inclusivo y seguro, no solo están promoviendo habilidades físicas, sino también competencias sociales y emocionales. La observación y evaluación continua permite que como docentes adaptemos estrategias y aseguremos que cada niño esté recibiendo el apoyo necesario para su crecimiento.

#### 6.1.12.3. El juego como herramienta para el desarrollar la motricidad gruesa

El juego como herramienta para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Según (Rioja U. I., 2022) , le define como una disciplina que se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento en el caso concreto de los niños. La psicomotricidad es importante para el desarrollo de la persona y, además, afecta a su capacidad para expresarse y relacionarse en un contexto social.

Por otro lado, la psicomotricidad es una disciplina que integra el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños a través del movimiento. Está se centra en la relación entre cuerpo y mente, promoviendo así habilidades motoras, como es la coordinación y la percepción del espacio. Para un docente de educación lo podemos comprender como una herramienta fundamental que facilita el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

**Ámbito Preventivo**

Según (Rioja U. I., 2022) , desde el ámbito preventivo de la psicomotricidad infantil, trabajamos y preparamos para la lectura y escritura. Esta es la mejor forma de iniciar la prelectura y escritura, con ejercicios de psicomotricidad por medio del movimiento.

De esta manera, nuestro cerebro crea conexiones neurológicas que le ayudarán a madurar de forma sólida y estable

Sim embargo, en el ámbito preventivo como lo dice su nombre nos ayudara a prevenir problemas en el desarrollo, y mejor establecer ejercicios de que identifique ciertas dificultades que el niño presente para solucionarlo y de esta forma tener un desarrollo adecuado, saludable y armónico.

**Ámbito Educativo**

Según (Rioja U. I., 2022), la psicomotricidad desde el ámbito educativo nos ayuda en la comprensión, identificación y expresión de nuestras emociones, junto al control de nuestro comportamiento. El ambiente que se crea es distendido y divertido

a la vez que educativo. También se trabaja mediante actividades óculo-manuales y espacios temporales para entrenar la prelectura y escritura. Reforzamos esto afianzando la lateralidad.

Es importante señalar que, los niños mediante una adecuada estimulación en sus habilidades motoras ellos tendrán un correcto desarrollo en las actividades que sean planteadas por el docente, las cuales deben estar acorde a las destrezas que ellos necesitar reforzar. Las actividades óculo – manual son movimientos de manera consciente, que estos fortalecen la concentración, la memoria, como también aporta que seamos personas autónomas, estimulando su pensamiento crítico.

**Ámbito Reeducativo**

Como afirma (Rioja U. I., 2022), desde el ámbito reeducativo reforzaremos estos aprendizajes en niños con dificultades en una clase en la que saldremos al paso de las necesidades especiales de cada niño, acoplándonos a sus ritmos y necesidades dentro de la misma aula.

En este punto podemos decir que se realizará una retroalimentación en donde se brindará el apoyo necesario a los niños que presenten dificultades en su desarrollo motor, emocional o cognitivo. Porque el objetivo es que se busca potenciar las habilidades que no se están desarrollando de manera adecuada, comprendiendo que a cada niño debemos respetar su ritmo de aprendizaje.

#### 6.1.12.4. Estrategias para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en educación inicial

**¿Qué es una estrategia?**

Se denomina que es un método o acción la cual debe ser planificada para facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Es importante que estas sean adaptadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

| Actividades para fortalecer la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años | | |
|---|---|---|
| **Destreza:**<br>Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro. | **Actividad:**<br>Camino seguro con objetos.<br>**Objetivo:**<br>Fortalecer la motricidad gruesa, y la habilidad al caminar y trasladar objetos. | **Desarrollo de la actividad:**<br>-Marca con cinta adhesiva en el suelo, colocar objetos como almohadas o conos.<br>-Pedir a los niños que formen una fila y dar las indicaciones precisas.<br>-Un niño deberá ir por el camino cogiendo cada objeto manteniendo el equilibrio y la atención.<br>-Al llegar tendrá los objetos que recogió en el camino. |

| Actividades para fortalecer la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años | | |
|---|---|---|
| **Destreza:**<br>Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos | **Actividad:**<br>Carrera de Obstáculos<br>**Objetivo:**<br>Fortalecer la habilidad de correr, promoviendo su coordinación, y equilibrio. | **Desarrollo de la actividad:**<br>-Colocar a los niños es una fila.<br>-Colocar obstáculos como conos, y aros.<br>-Dar las instrucciones de como jugar a los niños.<br>-Cada niño deberá correr e ir pasando por los obstáculos sin botarlos, manteniendo su control de postura.<br>-Debemos estar atentas que cada niño lo haga de forma correcta de no ser así, repetir las instrucciones. |

### 6.1.12.6. Relación entre el juego y el desarrollo motor grueso

La motricidad gruesa se encuentra relacionada tanto con el desarrollo cognitivo, emocional y social por que mediante los movimientos amplios que se realizan y las actividades físicas, los niños mejoran su coordinación fuerza, mediante ella también estimulan su cerebro, fomentan su autoestima, confianza e interacción social. Al participar en distintos juegos ellos requieren de habilidades motoras, mientras se desarrollan habilidades cognitivas como la percepción espacial y la resolución de problemas. Además, de regular sus emociones, aprenden a ser colaborativos lo cual contribuye a su bienestar integral.

Según Łuszczykiewicz (2023), el desarrollo cognitivo: Toda actividad gruesa necesita la implicación del cerebro para llevarla a cabo, por tanto, fomentamos la habilidad de planificar, coordinar y ejecutar una acción. Además, perfecciona la atención, la memoria y la concentración.

**Desarrollo social:** tener habilidades motoras promueve la interacción con otros niños o adultos.

**Desarrollo de la autoestima:** ser capaz de controlar tu cuerpo, de hacer las cosas por ti mismo, en definitiva, ser autónomo, aumenta la confianza en uno mismo y tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional.

Como comprendemos la motricidad gruesa en el desarrollo integral del niño cumple un papel fundamental, porque hace uso del desarrollo cognitivo, social y emocional.

El desarrollar habilidades motoras no solo promueven su interacción social, sino que favorece a su autonomía y la autoestima de los niños, porque son capaces de controlar su cuerpo y realizar tareas de forma independiente, ellos experimental su autoconfianza personal, lo que impacta su desarrollo emocional. La combinación de habilidades cognitivas, sociales y emocionales crea un entorno propicio para el

crecimiento saludable y equilibrado, preparando a los niños para enfrentar los desafíos futuros con seguridad y resiliencia.

## 6.2. Teoría Legal

### Constitución de la Republica del Ecuador

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la Republica del Ecuador , 2008, pág. 17).

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución de la Republica del Ecuador , 2008, pág. 17).

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Constitución de la Republica del Ecuador , 2008)

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Constitución de la Republica del Ecuador , 2008, pág. 17).

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Constitución de la Republica del Ecuador , 2008, pág. 18).

**Art. 356** de la Constitución de la República, entre otros principios establece que será gratuita la educación superior pública de tercer nivel, y que esta gratuidad está vinculada con la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes. (p.6)

**Art. 357** establece que el Estado garantizará el financiamiento de las instituciones públicas de educación superior, y que la distribución de estos recursos deberá basarse fundamentalmente en la calidad y otros criterios definidos en la ley; Que, la Disposición Transitoria constitucional vigésima establece que en el plazo de cinco años a partir de la entrada en vigencia de esta Constitución, todas las instituciones de educación superior, así como sus carreras, programas y posgrados deberán ser evaluados y acreditados conforme a la ley. En caso de no superar la evaluación y acreditación, quedarán fuera del Sistema de Educación (Constitución de la Republica del Ecuador , 2008, pág. 171)

**El Código de la Niñez y Adolescencia (2003), establece**

**En el Art. 37** numeral 4 "Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Código de la Niñez y Adolescencia , 2013)

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media aseguraran los conocimientos, valores y actitudes indispensables en su numeral

g: Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo. (Código de la Niñez y Adolescencia , 2013)

**Ley Orgánica De Educación Superior, LOES (2018)**

Art. 3.- Fines de la Educación Superior. - La educación superior de carácter humanista, intercultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. (Ley Organiza De Educación Superior, LOES, 2018)

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. (Ley Organiza De Educación Superior, LOES, 2018)

Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley. (Ley Organiza De Educación Superior, LOES, 2018)

## 6.3. Teoría Referencial

Reseña Histórica del CDI "Gotitas de Miel"

El CDI "Gotitas de Miel", fue fundada por la Técnica de la Corporación YACHACHIC (Proyecto FODI) Gladys Duran, Doctora Nancy Molina Gerente de la Cooperación YACHACHIC conjuntamente con el Sr. Alcalde quien firmó un Convenio por 4 años para beneficio de las hijas e hijos de los comerciantes del Mercado 10 de noviembre en el año 2007, la Doctora Nancy Molina fue la persona que doto de materiales para la implementación de las áreas, alimentación diaria y contratación de madres cuidadoras y personal de cocina, el CDI se encuentra ubicado

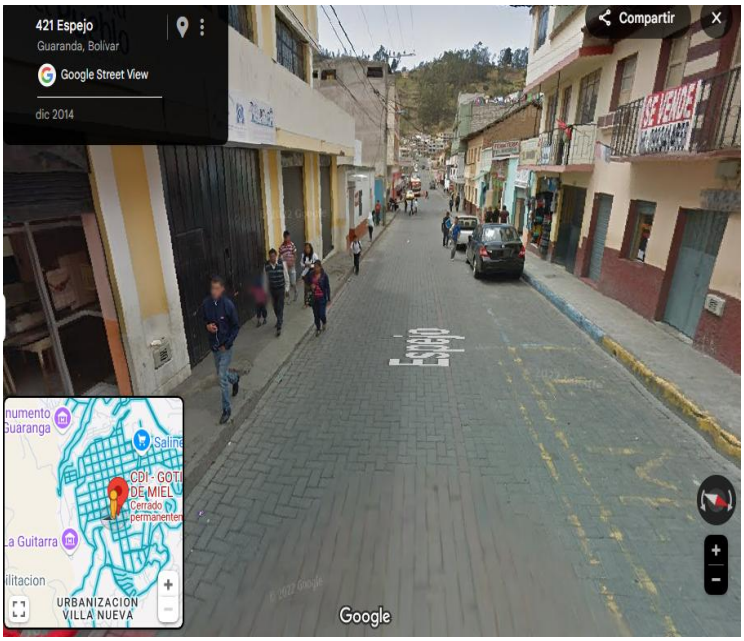
en la provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Ángel Polibio Chaves, en las calles Sucre y Espejo.

El CDI "Gotitas de Miel" fue creado pensando en la necesidad de las niñas y niños menores de 5 años con el objetivo de brindar educación inicial, cuidado y nutrición, se gestionó el uso de las instalaciones de las bodegas del GAD Guaranda para la atención mismo que fue cedido por parte del

Administrador del Mercado 10 de noviembre Sr. Iván Mora. Por parte de la Corporación YACHACHIC se contrató 3 madres cuidadoras, 1 señora de cocina la misma que preparaba la alimentación en las mismas instalaciones bajo la supervisión de la Coordinadora de la Fundación YACHACHIC.

El CDI lleva el nombre de "Gotitas de Miel", en honor a las abejitas que son imbatibles cuando se unen, el CDI inicio con una cobertura de 45 niñas y niños los cuales asistían desde el 1er mes de nacido hasta los 4 años de edad, a partir de su apertura se sumaban anualmente más usuarios y personal ampliando la cobertura hasta la presente fecha con una cobertura de 91 niñas y niños, 10 educadoras, manipuladoras de alimentos y 1 coordinadora, para el cuidado diario de las niñas y niños.

El CDI “Gotitas de Miel” está ubicado en la ciudad de Guaranda en las calles Sucre y Espejo junto al mercado 10 de noviembre.




Fuente: Google Maps

# 7. MARCO METODOLÓGICO

## 7.1. Enfoque de la investigación

Nuestra investigación se realizó con un enfoque **cualitativa**, porque se enfoca en determinar el punto de vista y analizar la realidad por medio de nuestras percepciones, por lo que nosotros partiremos desde la observación, dado que a través de las misma se identificó un problema, el cual se pretende buscar una solución.

Cabe recalcar que este enfoque es subjetivo porque está sujeto a cambios. Este enfoque nos facilita seleccionar datos mediante instrumentos estructurados como listas de cotejo, fichas de observación que permitan evaluar el progreso de las habilidades motrices gruesas.

## 7.2. Diseño o tipo de estudio

La presente investigación es de tipo **descriptivo** puesto que el objetivo principal fue observar y analizar cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo motor en niños de 2 a 3 años. Este diseño nos permitió detallar las características y comportamientos relacionados con el desarrollo motor, por medio de actividades psicomotrices realizadas dentro del salón de clases.

Es de tipo **bibliográfico** puesto que nos basamos en la exploración y en el análisis de la información obtenida en (libros, artículos, normas, investigaciones anteriores, revistas, informes científicos etc.), la misma que consistió en registrar organizadamente en nuestra investigación.

Se trató de un **estudio de campo**, puesto que se recopiló información a través de un diagnóstico en el Centro Infantil Gotitas de Miel de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, parroquia Ángel Polibio Chávez, ya que desde el criterio de, (Arteaga, 2022) “la investigación de campo tiene como objetivo comprender, analizar e interactuar cualitativamente con los individuos en sus entornos nativos y recopilar datos. “

### 7.3. Métodos de investigación

**Método deductivo:** Al hablar de una investigación por medio de este método estudiamos el problema de manera general y el mismo nos permitió generar un conocimiento más claro, pues al hablar de psicomotricidad es hablar a favor del desarrollo motor, emocional y cognitivo en la primera infancia deduciendo que su aplicación en niños de edades entre 2 y 3 años mejoro su desarrollo motor grueso.

Permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad. (Abreu, 2014)

### 7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recolectar la información utilice las siguientes técnicas e instrumentos como:

**La Ficha de observación:** Se empleó para registrar la conducta y habilidades motoras de los niños en las actividades psicomotrices. La misma que se aplicó en su entorno cotidiano.

**La encuesta:** La encuesta se realizó a las docentes o cuidadoras con el propósito de incrementar la información recogida a través de la observación permitiéndonos comprender la precepción sobre su progreso y probables complicaciones.

### 7.5. Universo y muestra

Se trabajó con el universo de 33 niños, la misma está constituido por 20 niños y 13 niñas del Centro Infantil Gotitas de Miel. Con edades comprendidas entre los 2 y 3 años, las cuales asisten al centro de educación inicial ubicada en la ciudad de Guaranda durante el periodo 2025. También se incluye al personal docente y

cuidadores que participen en las actividades de estimulación psicomotriz dentro de estos espacios educativos que suman 10.

**Tabla 1:Universo de la investigación**

| Años | Varones | Mujeres | Total |
|---|---|---|---|
| **Estudiantes** | **20** | **13** | **33** |
| **Docentes** | | **10** | **10** |
| **Total** | **20** | **23** | **43** |

***Fuente:"*** *Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel*

***Elaborado por:*** *Gladys Borja, Kely Buitrón*

### 7.6. Procedimiento de información

Una vez que se elaboraron los instrumentos de investigación, acudimos al MIES a solicitar el permiso para que nos dejen ingresar al Centro de Desarrollo Infantil para poder aplicar la ficha de observación y la encuesta.

Después que se recolecto la información mediante los instrumentos señalados, se realizó el análisis correspondiente con el objetivo de obtener resultados claros, precisos y fáciles de interpretar sobre el desarrollo motor de los niños participantes. Con el propósito de plantear una propuesta con la que se logró resolver la problemática que se encontró en el Centro Infantil.

# 8. ANÁLISIS E INTERPRESTACIÓN DE RESULTADOS

## 8.1. Análisis de resultados de la ficha de observación y la encuesta

### Pregunta 1

**¿El niño/a demuestra interés y participación activa en las actividades de juego orientadas al desarrollo de sus habilidades motoras?**

Durante la observación realizada sobre las actividades al desarrollar el juego, se evidenció que los niños y niñas muestran un notable interés al participar en ellas. Comprendiendo que influye de manera significativa en el entorno educativo, además que esta les permite explorar y estimular un pensamiento crítico.

### Pregunta 2

**¿Los niños y niñas interactúan de manera positiva con sus compañeros al momento de realizar un juego?**

A través de la ficha de observación realizada, se evidencia que la interacción de los niños al realizar actividades de trabajo en equipo lo hacen de manera efectiva teniendo en cuenta que esto favorece a su crecimiento integral. Cabe recalcar que cuando ellos están motivados su aprendizaje será atractivo y efectivo.

### Pregunta 3

**¿Al momento de realizar un juego presentan signos de fatiga o frustración durante actividades físicas?**

Los resultados obtenidos reflejan que los infantes al realizar los juegos son muy pocos los que presentan fatiga, por ello es esencial para crear un entorno de aprendizaje enriquecedor, esto los prepara a los niños no solo para adquirir conocimientos sino también para desarrollar habilidades fundamentales las cuales son esenciales a lo largo de su vida cotidiana.

**Pregunta 4**

**¿Son capaces de seguir instrucciones durante los juegos?**

Hemos observado que los niños si tienen la capacidad de seguir instrucciones, considerando que no solo contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional, sino que también los prepara para enfrentar desafíos en la vida diaria y su educación.

Cabe recalcar que esto les aportará en que ellos controlen sus impulsos y a actuar de manera más reflexiva.

**Pregunta 5**

**¿Demuestran habilidades para coordinar movimientos de brazos y piernas al jugar?**

De acuerdo a los resultados obtenidos, hay niños que todavía les falta coordinar los movimientos, pero la mayoría lo hace de manera efectiva sin apoyo, pero es necesario tomar en cuenta que hay que hacer un énfasis y estimular poco a poco esta área teniendo en cuenta que esto les ayudará a su autoconfianza y que disfruten de las actividades físicas.

**Pregunta 6**

**¿El niño/a muestra interés por actividades al aire libre que requieren movimiento?**

Conforme a lo evaluado, hemos visto que la mayoría de los niños muestran el interés por realizar actividades al aire libre, por que tienden a sentirse seguros, libres, permitiéndoles explorar y socializar, más con sus compañeros, contribuyendo así a sus habilidades sociales y emocionales. Sin embargo, algunos niños no se sienten cómodos porque se sienten más seguros en entornos cerrados, por ello es fundamental que los educadores siempre vean el bienestar de los niños y creen ambientes inclusivos.

**Pregunta 7**

**¿Los infantes en los juegos son capaces de mantener el equilibrio al caminar sobre una línea recta?**

Como hemos observado, tenemos un resultado que la mitad de los niños ya lo pueden realizar, mientras la otra mitad está en proceso teniendo en cuenta que es necesario, que ellos ya vayan realizando esta actividad sin apoyo.

**Pregunta 8**

**¿Puede realizar giros o movimientos laterales con facilidad, al momento de desarrollar un juego?**

La observación directa si bien nos proporcionó que una gran parte de los niños se encuentra en proceso de poder adquirir esta habilidad de realizar los movimientos laterales con facilidad, porque aún necesitan apoyo de sus docentes, cabe recalcar que debemos fomentar un entorno de apoyo en donde les ofrezca oportunidades de practicar y mejorar estas habilidades, permitiendo que cada niño progrese a su propio ritmo.

**Pregunta 9**

**¿Los niños y niñas mediante el juego son capaces de cumplir sus actividades sin apoyo?**

Hemos obtenido un resultado favorable viendo que en general una proporción muy mínima de infantes tiene un poco de dificultad al momento de cumplir los circuitos, comprendiendo que los demás si lo cumplen de manera autónoma.

**Pregunta 10**

**¿Se sienten cómodos/a al participar en juegos de equipo?**

De acuerdo a los resultados brindados se considera que todos los niños se sientes cómodos al participar en juegos colaborativos, porque integran actividades que, si les llama la atención, además de que crean un entorno inclusivo.

**Pregunta 11**

**¿Muestran habilidad para coordinar movimientos de manos y pies cuando realizan el juego saltando como ranas?**

Considerando los resultados, los niños en especial tienen un poco de dificultad al coordinar sus movimientos, pero van por buen camino, porque diariamente realizan actividades las cuales se centran en mejorar y reforzar esta habilidad.

**Pregunta 12**

**¿Los niños tienen la habilidad de realizar movimientos como lanzar, atrapar o rodar objetos?**

Casi la mitad de los niños y niñas, ya tienen desarrollada la habilidad, mientras tanto un porcentaje mínimo falta reforzar esta habilidad, es importante comprender que los docentes identifican áreas que requieren de estimulación para mejorar y así fomentar un desarrollo motor saludable.

## Encuesta

### Pregunta 1

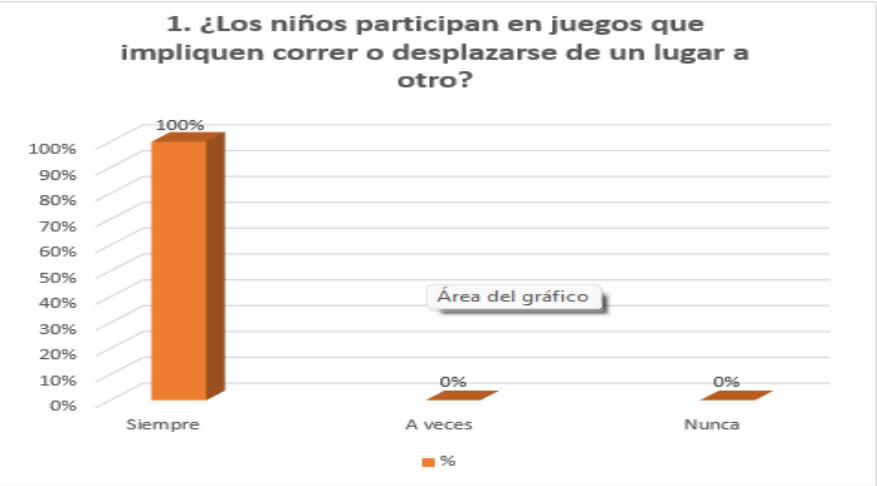
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Los niños participan en juegos que impliquen correr o desplazarse de un lugar a otro?**

**Tabla 2:** *Participa en juegos que implica desplazarse*

| Respuesta | Frecuencia | % |
|---|---|---|
| **Siempre** | 10 | 100% |
| **A veces** | 0 | 0% |
| **Nunca** | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón

*Figura 1: Participa en juegos que implica desplazarse*




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón

## Análisis e Interpretación de datos

Considerando los resultados se observa que todos los niños participan activamente en actividades motrices, lo cual resalta la importancia del movimiento en su desarrollo integral. Estas prácticas no solo fortalecen el aspecto físico y la coordinación, sino que también fomentan la socialización dentro del grupo; además, reflejan la existencia de un ambiente propicio para el juego libre y dinámico, sin barreras que limiten la actividad física; cabe recalcar, que la totalidad de los muestran hábitos de juego activos, contribuyendo un indicador positivo para su desarrollo.

**Pregunta 2**

Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Se observa que los juegos ayudan a mejorar la coordinación de los niños?**

**Tabla 3***: Juegos para mejorar la coordinación*

| TABLA #2 | | |
|---|---|---|
| **Respuesta** | **Frecuencia** | **%** |
| **Siempre** | 5 | 50% |
| **A veces** | 5 | 50% |
| **Nunca** | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente**: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 2*: ***Juegos para mejorar la coordinación***




**Fuente**: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

### Análisis e Interpretación de datos

El análisis de los datos recabados revela que, que ciertos niños muestran avances en su coordinación gracias a los juegos, mientras que en otros este desarrollo todavía no es evidente. Esto permite comprender que los beneficios de estas actividades están relacionados con aspectos como la constancia en la participación, la naturaleza de los juegos propuestos y las capacidades propias de cada niño. La variación en los resultados señala la importancia de aplicar estrategias más diversas y ajustadas a las necesidades, de manera que todos tengan la oportunidad de fortalecer su coordinación de forma gradual y equilibrada.

### Pregunta 3

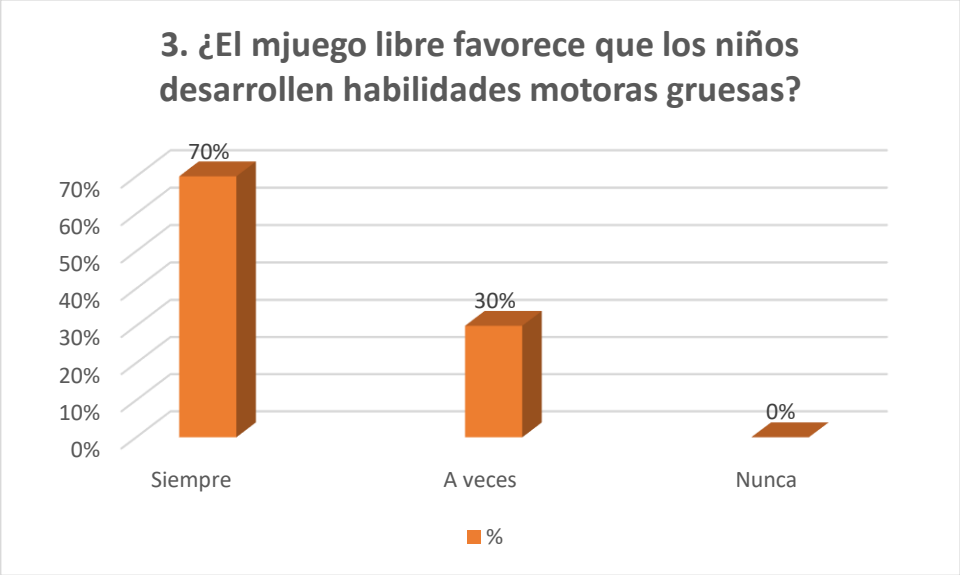
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿El juego libre favorece que los niños desarrollen habilidades motoras gruesas?**

**Tabla 4***: El juego favorece en los niños habilidades motoras*

| TABLA #3 | | |
|---|---|---|
| **Respuesta** | **Frecuencia** | **%** |
| **Siempre** | 7 | 70% |
| **A veces** | 3 | 30% |
| **Nunca** | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 3**: El juego favorece en los niños habilidades motoras***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

**Análisis e Interpretación de datos**

De acuerdo a los resultados de la encuesta, refleja que el juego libre contribuye de manera significativa al desarrollo de las habilidades motoras gruesas en la mayoría de los niños, pues les brinda la posibilidad de desplazarse con libertad, experimentar diferentes movimientos y fortalecer su organismo. No obstante, se evidencia que algunos no alcanzan siempre este beneficio, lo cual puede estar relacionado con el tipo de dinámicas que realizan o con el tiempo que dedican a ellas. Por ello, resulta fundamental fomentar espacios de juego libre más diversos y atractivos que impulsen el desarrollo motor en todos los niños de forma continua.

## Pregunta 4

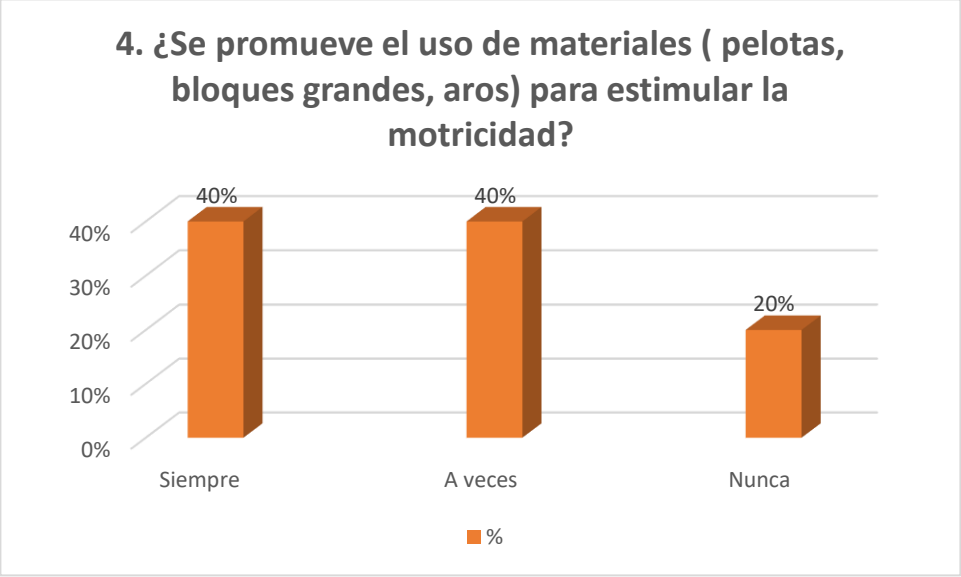
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Se promueve el uso de materiales (pelotas, bloques grandes, aros) para estimular la motricidad?**

***Tabla 5: Materiales para estimular la motricidad***

| Respuesta | Frecuencia | % |
|---|---|---|
| **Siempre** | 4 | 40% |
| **A veces** | 4 | 40% |
| **Nunca** | 2 | 20% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"**
**Elaborado por: Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)**

*Figura 3*: ***Materiales para estimular la motricidad***




**Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"**
**Elaborado por: Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)**

### Análisis e Interpretación de datos

Los datos reflejan, que el uso de materiales como pelotas, bloques grandes y aros para favorecer la motricidad no se presenta de la misma mamera en todos los niños, algunos disponen de estos recursos de manera habitual y logran aprovecharlos para mejorar su coordinación y destrezas motoras, mientras que otros solo lo emplean en diferentes ocasiones, lo que reduce las posibilidades de avance; asimismo, hay quienes no tienen acceso a ellos, generando desventajas en su desarrollo. Cabe resaltar que resulta fundamental asegurar que todos los niños puedan utilizarlos con frecuencia, ya que representan herramientas esenciales para estimular el aprendizaje y fortalecer sus habilidades motrices.

### Pregunta 5

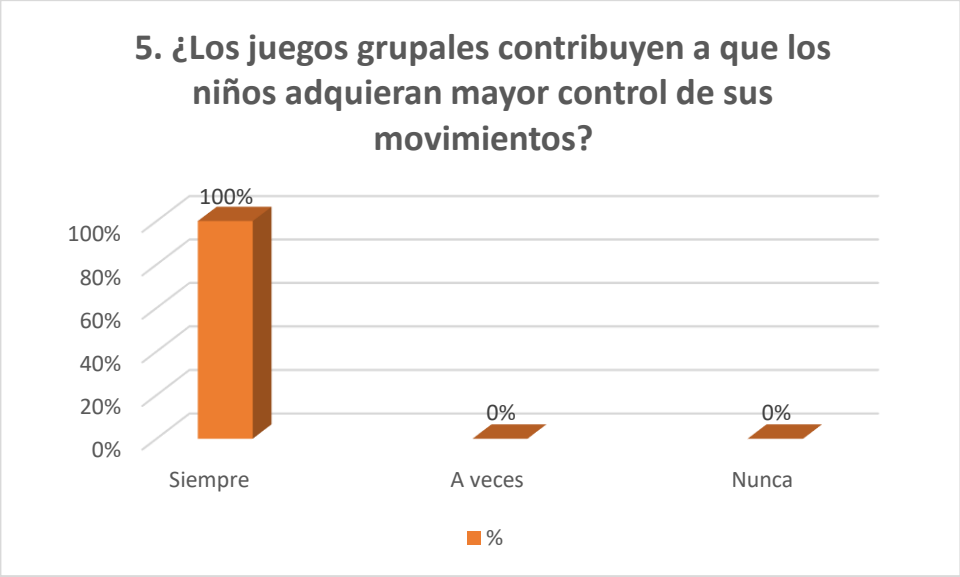
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Los juegos grupales contribuyen a que los niños adquieran mayor control de sus movimientos?**

**Tabla 6***: Los juegos grupales ayudan a adquirir mayor control*

| Respuesta | Frecuencia | % |
|---|---|---|
| **Siempre** | 10 | 100% |
| **A veces** | 0 | 0% |
| **Nunca** | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"**
**Elaborado por: Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)**

*Figura 4*: ***Los juegos grupales ayudan a adquirir mayor control***




**Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"**
**Elaborado por: Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)**

**Análisis e Interpretación de datos**

Según las respuestas de los participantes, e pudo apreciar que los juegos grupales juegan un papel importante en el desarrollo del control de los movimientos de los niños. Al participar en actividades colectivas, aprenden a sincronizar sus acciones con las de sus compañeros, mejorar el equilibrio y manejar la fuerza y la velocidad de sus desplazamientos. También, estas actividades promueven la atención, la cooperación y la adaptabilidad, fortaleciendo tanto habilidades motoras como las sociales, en si podemos decir que los juegos grupales se convierten en una estrategia eficaz para que los niños adquieran mayor destreza y confianza en sus movimientos.

**Pregunta 6**

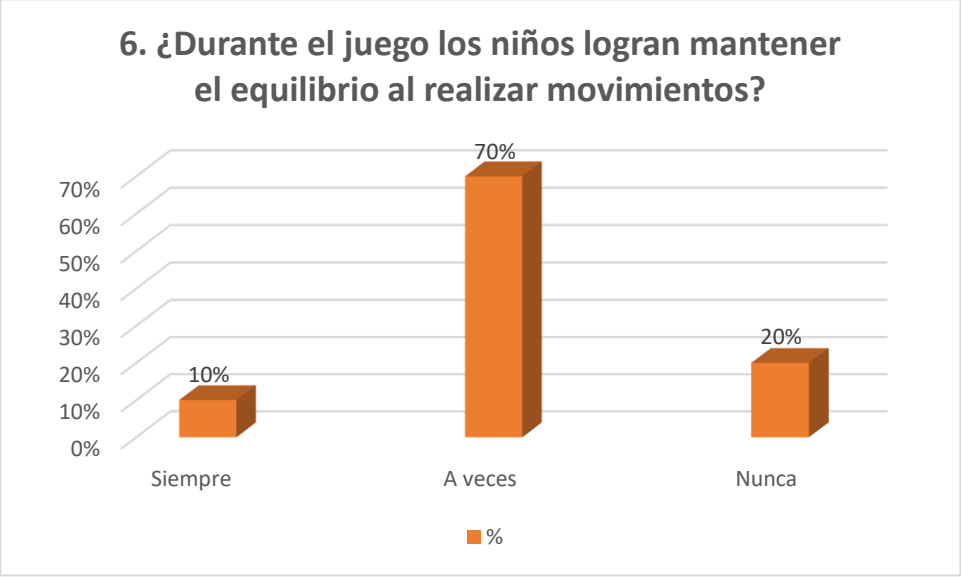
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Durante el juego los niños logran mantener el equilibrio al realizar movimientos?**

**Tabla 7:** ***El juego logra mantener el equilibrio***

| Respuesta | Frecuencia | % |
|---|---|---|
| **Siempre** | 1 | 10% |
| **A veces** | 7 | 70% |
| **Nunca** | 2 | 20% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 5*: ***El juego logra mantener el equilibrio***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

### Análisis e interpretación de datos

Los datos reflejan, que algunos niños mantienen el equilibrio de forma constante durante el juego, mientras que otros solo lo logran en determinadas ocasiones y algunos todavía no lo consiguen. Esto refleja que el desarrollo de la estabilidad y el control del cuerpo es diferente en cada niño, influenciado por factores como la práctica, la coordinación y la confianza en sus movimientos. La situación evidencia la necesidad de proporcionar actividades que refuercen el equilibrio de manera gradual, ofreciendo apoyo y oportunidades para que todos los niños puedan mejorar su control y seguridad al moverse.

### Pregunta 7

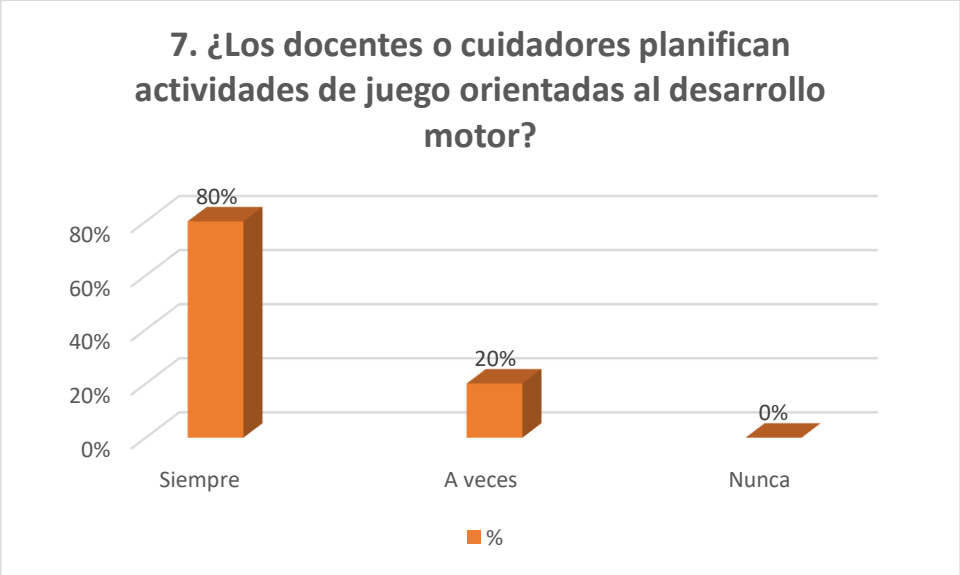
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Los docentes o cuidadores planifican actividades de juego orientadas al desarrollo motor?**

**Tabla 8:** ***Actividades orientadas al desarrollo motor***

| Respuesta | Frecuencia | % |
|---|---|---|
| **Siempre** | 8 | 80% |
| **A veces** | 2 | 20% |
| **Nunca** | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025**)**

*Figura 6****: Actividades orientadas al desarrollo motor***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025**)**

## Análisis e Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede apreciar que la mayoría de los docentes y cuidadores organizan actividades de juego dirigidas al desarrollo motor de los niños, brindándoles oportunidades para mejorar habilidades como la coordinación,

el equilibrio y la fuerza. No obstante, algunos niños solo participan en actividades en ciertas ocasiones, lo que indica que la práctica no siempre es constante. Esto pone de relieve la importancia de planificar de manera continua y estructurada experiencias lúdicas que fomenten el desarrollo motor, garantizando que todos los niños puedan fortalecer sus habilidades físicas de forma regular y efectiva.

**Pregunta 8**

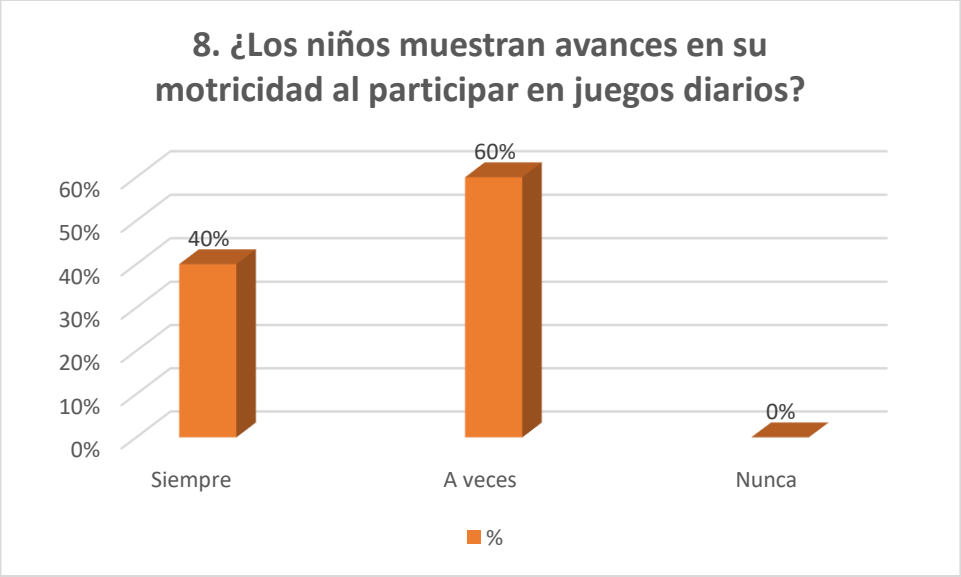
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta**: ¿Los niños muestran avances en su motricidad al participar en juegos diarios?**

**Tabla 9:** ***Muestran avances al participar en el juego***

| Respuesta | Frecuencia | % |
|---|---|---|
| **Siempre** | 4 | 40% |
| **A veces** | 6 | 60% |
| **Nunca** | 0 | 0% |
| **Total** | **10** | **100%** |

**Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"**
**Elaborado por: Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)**

*Figura 7*: ***Muestran avances al participar en el juego***




**Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"**
**Elaborado por: Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)**

### Análisis e Interpretación de datos

En relación con las respuestas obtenidas, se evidencio que ciertos niños experimentan un progreso evidente en su motricidad al participar en juegos diarios, mientras que otros solo mejoran de forma ocasional. Esto demuestra que la frecuencia y variedad de las actividades tienen un impacto directo en el desarrollo de sus habilidades motoras, Cabe señalar la importancia de ofrecer variedad de juegos diariamente para que todos los niños logren fortalecer su coordinación, equilibrio y destrezas.

### Pregunta 9

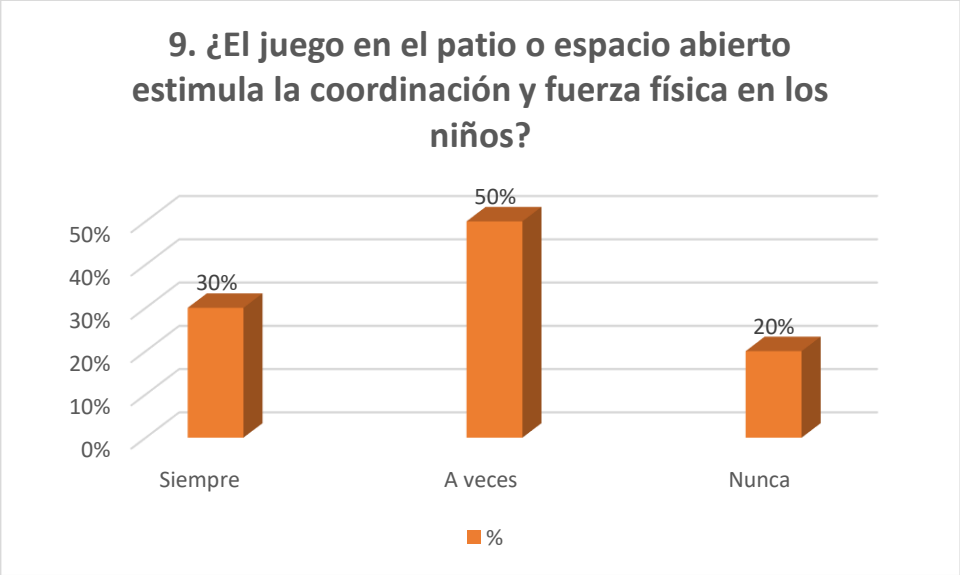
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta**. ¿El juego en el patio o espacio abierto estimula la coordinación y fuerza física en los niños?**

**Tabla 10:** ***El juego estimula la coordinación***

| | | |
|---|---|---|
| **Respuesta** | **Respuesta** | **Respuesta** |
| **Siempre** | **Siempre** | **Siempre** |
| **A veces** | **A veces** | **A veces** |
| **Nunca** | **Nunca** | **Nunca** |
| **Total** | **Total** | **Total** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 8*: **El *juego estimula la coordinación***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

**Análisis e Interpretación de datos**

Globalmente, los resultados indican que algunos niños logran mejorar su coordinación y fuerza física mediante el juego en el patio o espacios abiertos, mientras que otros solo experimentan estos beneficios de manera ocasional y algunos no los alcanzan. Esto sugiere que la efectividad de estas actividades depende de factores como la frecuencia, la diversidad de los juegos y la motivación de los niños, la situación resalta en brindar juegos al aire libre con actividades variadas las cuales ayuden a los niños a desarrollar de manera constante sus movimientos y habilidades motoras.

## Pregunta 10

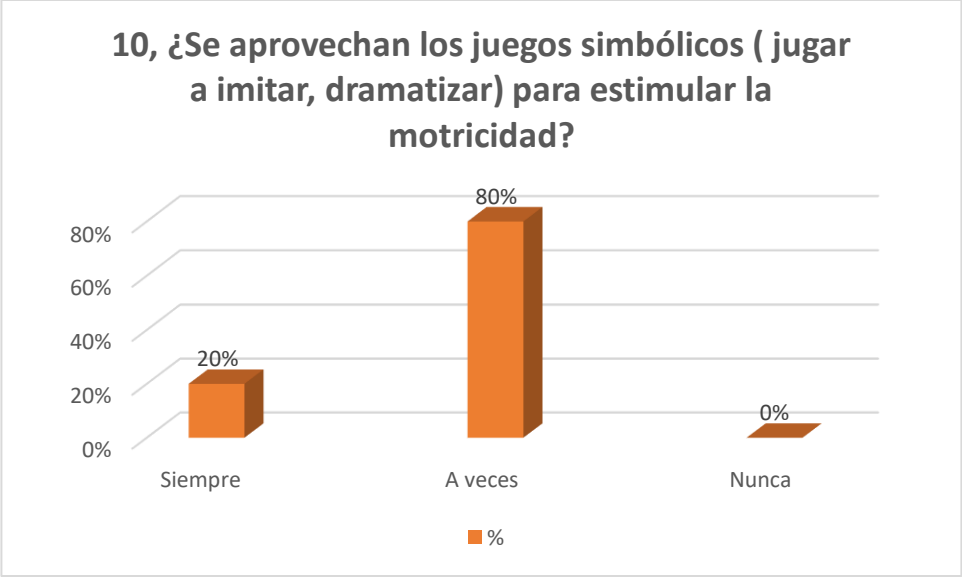
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Se aprovechan los juegos simbólicos (jugar a imitar, dramatizar) para estimular la motricidad?**

**Tabal 11:** ***Juegos simbólicos***

| Respuesta | Respuesta | Respuesta |
|---|---|---|
| **Siempre** | **Siempre** | **Siempre** |
| **A veces** | **A veces** | **A veces** |
| **Nunca** | **Nunca** | **Nunca** |
| **Total** | **Total** | **Total** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 9*: ***Juegos simbólicos***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

### Análisis e Interpretación de datos

Tras el análisis de los datos, algunos niños utilizan los juegos simbólicos, como la imitación, para estimular su motricidad, mientras que La mayoría solo lo hace de manera eventual. Aunque estas actividades tienen un gran potencial para mejorar habilidades motoras como la coordinación y la destreza, no siempre se aplican de forma constante o efectiva. Es pertinente resaltar la importancia de incorporar juegos simbólicos de manera regular en las rutinas de juego, permitiendo que todos los niños logren desarrollar su motricidad mediante la creatividad y la imaginación.

### Pregunta 11

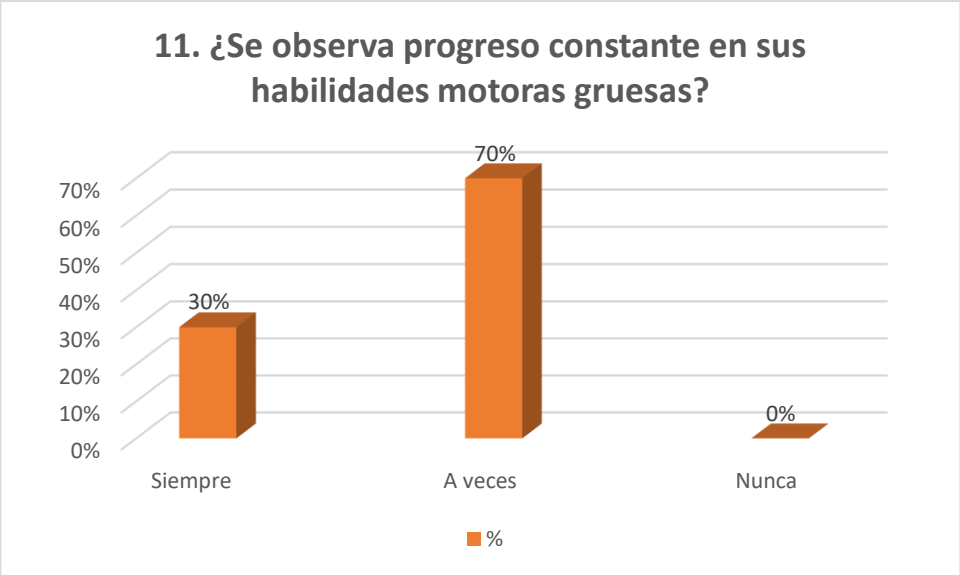
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: **¿Se observa progreso constante en sus habilidades motoras gruesas?**

Tabla 12: ***Progreso en habilidades motoras***

| Respuesta | Respuesta | Respuesta |
|---|---|---|
| Siempre | Siempre | Siempre |
| A veces | A veces | A veces |
| Nunca | Nunca | Nunca |
| Total | Total | Total |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 10:* ***Progreso en habilidades motoras***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

## Análisis e Interpretación de datos

En relación con las respuestas obtenidas de los participantes consideran que el progreso en las habilidades motoras gruesas no es constante, ya que predomina la respuesta "a veces". Solo una minoría percibe un progreso constante, y ninguno indica ausencia total de progreso.

### Pregunta 12

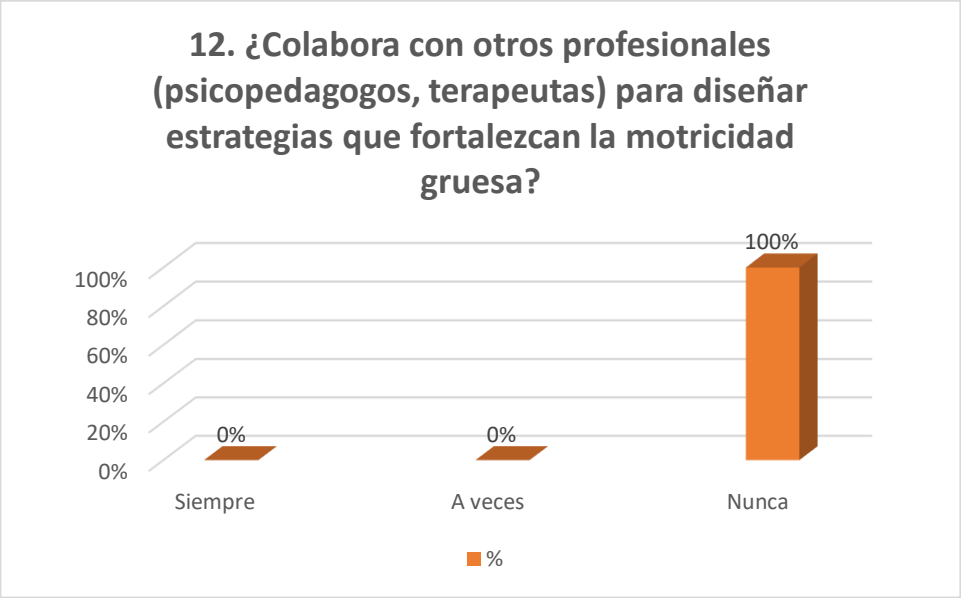
Criterio obtenido de los encuestados sobre la pregunta: ¿**Colabora con otros profesionales (psicopedagogos, terapeutas) para diseñar estrategias que fortalezcan la motricidad gruesa?**

**Tabla 13:** ***Colabora con otros profesionales***

| PREGUNTA #12 | | |
|---|---|---|
| **Respuesta** | **Respuesta** | **Respuesta** |
| **Siempre** | **Siempre** | **Siempre** |
| **A veces** | **A veces** | **A veces** |
| **Nunca** | **Nunca** | **Nunca** |
| **Total** | **Total** | **Total** |

**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

*Figura 11:* ***Colabora con otros profesionales***




**Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil "Gotitas de Miel"
**Elaborado por:** Gladys Borja, Kely Buitrón (2025)

## Análisis e Interpretación de datos

Con base a la información recopilada, se observa que los docentes no trabajan en conjunto con otros profesionales, como psicopedagogos o terapeutas, para elaborar estrategias que fortalezcan la motricidad gruesa de los niños, es por ello que son esenciales que las actividades están dirigidas al desarrollo motor y que se planifiquen de manera independiente, sin aprovechar los conocimientos especializados que podrían mejorar los enfoques y técnicas utilizadas. Es importante promover la colaboración interdisciplinaria, puesto que trabajar junto a otros expertos permitirá diseñar estrategias más efectivas y ajustadas a las necesidades individuales de cada niño favoreciendo su desarrollo motriz.

## 9. CONCLUSIONES

Gracias a la investigación teórica se puede indicar que el juego es recurso fundamental para estimular el desarrollo motor grueso en la primera infancia, puesto que favorece el uso de los grandes grupos musculares y fortalece el control postural, la coordinación, el equilibrio y la locomoción, favoreciendo la incorporación progresiva de normas, hábitos y autodisciplina de manera espontánea, lo cual contribuye a que los niños se preparen para la vida adulta y logren a adaptarse con éxito a su entorno social; así mismo sus diferentes modalidades como el juego libre, simbólico, reglado, de construcción, funcional, entre otras; brindan experiencias de aprendizaje valiosas y acordes con las necesidades propias de cada etapa del desarrollo infantil. Hay diversas propuestas teóricas de varios autores en las que dicen que el juego es voluntario, divertido y lleno de gozo para potenciar su desarrollo integral.

En el transcurso de esta investigación se identificó de manera efectiva el nivel de desarrollo motor grueso en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil Gotitas de Miel, se comprobó también que los juegos aplicados, no contribuye al fortalecimiento de la coordinación y la socialización, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. De esta manera, se reafirma que las prácticas de habilidades motrices no solo favorecen las físicas, sino que también potencian la interacción y el aprendizaje en la etapa temprana.

La elaboración de la guía fue importante para que la docente no solamente aplique en este grupo de niños, sino que ocupe todo el tiempo mientras ella sea docente de esa manera estaría desarrollando en los niños una motricidad gruesa con todos los aspectos involucrados en ella. La misma constituye una herramienta práctica para que educadores y padres promuevan de manera organizada la actividad motriz, asegurando espacios seguros, estimulantes y llenos de movimiento.

## 10. PROPUESTA

# El mágico mundo del movimiento

Guía pedagógica con juegos destinados a fortalecer el desarrollo motor grueso en niños de 2 a 3 años.





## 1. Introducción

"El mágico mundo del movimiento" ofrece a los niños de 2 a 3 años un espacio lleno de oportunidades para explorar y descubrir. Esta propuesta es una herramienta dirigida para las educadoras ofreciéndoles actividades psicomotrices diseñadas para cultivar la alegría de moverse y establecer bases del desarrollo motor grueso. A través de juegos divertidos, los niños lograran descubrir y dominar nuevos movimientos que promuevan su equilibrio, coordinación de su propio cuerpo dentro de un entorno estimulante. El propósito principal es resaltar el juego motor como un recurso clave en la educación inicial, donde cada ejercicio se aprovecha para estimular la autonomía, descubrir el entorno que le rodea favoreciendo su bienestar integral.

A integrar estas propuestas psicomotrices, los niños no solo desarrollen habilidades motoras fundamentales, sino también la seguridad en sí mismos, su creatividad y su forma de relacionarse con el mundo que le rodea.

## 2. Objetivo General

Fortalecer la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años para su crecimiento integral a través de juegos.

Mejorar la coordinación de movimientos y el equilibrio en los niños, por medio de la práctica como correr, saltar y trepar en distintos contextos, proporcionando así el control corporal y la confianza en el movimiento.

Incentivar la conciencia corporal y la orientación en el espacio, a través de dinámicas que les permitan reconocer las partes de su cuerpo, facilitando una interacción más funcional con el espacio físico.

Impulsar la creatividad y la expresión corporal brindando espacios adecuados para el movimiento libre con la finalidad de progresar en sus habilidades comunicativas y desarrollar su creatividad.

**Beneficiarios**

Los beneficiarios de nuestra propuesta “Mundo mágico del movimiento” son principalmente los niños y niñas en la etapa preescolar, comprendiendo que la motricidad gruesa son habilidades que involucran movimientos amplios, es esencial porque se sientan bases en donde lo psicomotor no solo perfecciona habilidades de correr, saltar, lanzar, sino que también impacta de manera positiva en su equilibrio, coordinación, percepción espacial y conciencia corporal.

Como futuros docentes, el aplicar la propuesta en el Centro de desarrollo infantil, es con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen habilidades motoras gruesas, basándonos en cumplir las necesidades específicas de cada uno, es fundamental que los estudiantes reciban espacios donde haya escenarios de juego y desarrollen actividades de circuitos de obstáculos, juegos de equilibrio y actividades de lanzamiento. Es importante conocer que, nos convertiremos en un facilitador del movimiento consciente guiando a los estudiantes en el descubrimiento de su potencial a través de la exploración activa.

# ACTIVIDADES



| **ACTIVIDAD 1:** SALTA COMO LOS ANIMALES | |
|---|---|
| Objetivo: | Desarrollar el equilibrio y la coordinación dinámica general a través de imitaciones de desplazamientos de animales. |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Ejecuta desplazamientos corporales mediante saltos controlados imitando movimientos animales. |
| **Materiales:** | • Tarjetas con imágenes de animales (rana, canguro, conejo, pato)<br>• Aros de colores<br>• Cinta adhesiva para marcar el suelo |
| **Desarrollo** | Se colocan los aros en el piso, formando un circuito irregular.<br><br>Se explica a los niños que cada imagen corresponde a un animal que se desplaza de una manera particular.<br><br>Por turnos, los niños sacan una tarjeta y deben moverse como ese animal de un aro al siguiente (ej. salto largo como canguro, salto bajo como rana).<br><br>Se refuerzan las secuencias con ayuda verbal y demostraciones del docente.<br><br>Al finalizar, se repite el circuito colectivamente.<br><br>Les damos las gracias por su colaboración. |

| | |
|---|---|
| |  |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| **Salta dentro de los aros sin salirse** | | |
| **Realiza correctamente al menos tres imitaciones animales** | | |
| **Mantiene el equilibrio en cada salto** | | |

| **ACTIVIDAD 2:** EL CAMINO DE LAS EMOCIONES | |
|---|---|
| Objetivo: | Fortalecer el equilibrio dinámico y la expresión corporal mediante desplazamientos con representaciones emocionales. |
| Edad: | 2 a 3años |
| Destreza: | Desplaza su cuerpo representando diferentes estados emocionales con movimientos corporales amplios. |
| **Materiales:** | • Tarjetas con caritas de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido)<br>• Cinta adhesiva para marcar un camino ondulado en el piso<br>• Espejo grande o mural para reflejo |
| **Desarrollo** | • Canción de bienvenida con movimientos suaves<br>• Les explicamos sobre el tema que vamos a trabajar<br>• Se forma un camino marcado en el piso.<br>• Cada niño escoge una tarjeta con una emoción y debe recorrer el camino expresando esa emoción con movimientos grandes (caminar lento si está triste, saltar si está feliz, moverse rígido si está enojado, etc.).<br>• El docente modela primero cada emoción. |

| | |
|---|---|
| | • Seguidamente, nos despedimos con una rima “Una bolita una mazana mis amiguitos hasta mañana”<br> |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Reconoce e imita la emoción seleccionada | | |
| Recorre el camino sin salirse de la línea marcada | | |
| Utiliza movimientos amplios que expresan su emoción | | |

| **ACTIVIDAD 3:** EL CUENTO EN MOVIMIENTO | |
|---|---|
| Objetivo: | Desarrollar la coordinación secuencial de movimientos grandes mediante la representación corporal de historias. |
| Edad: | 3 a 4 años |
| Destreza: | Representa corporalmente acciones que aparecen en una narración oral breve, utilizando desplazamientos y posturas corporales. |
| **Materiales:** | • Narración corta inventada por el docente (ej. “El paseo del conejo”)<br>• Espacio libre para moverse<br>• Tarjetas con acciones (saltar, correr, gatear, esconderse) |
| **Desarrollo** | • Les damos la bienvenida<br>• El docente narra una historia donde el personaje realiza varias acciones.<br>• A medida que se va contando, los niños imitan los movimientos (por ejemplo: “el conejito salta”, “se esconde en la cueva”, “corre hacia el bosque”).<br>• Luego, se repite el cuento completo con los movimientos integrados.<br>• Les felicitamos y les pedimos que se den un fuerte aplauso |



| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Imita las acciones del cuento con su cuerpo | | |
| Realiza movimientos amplios en el espacio | | |
| Mantiene la secuencia de tres o más acciones | | |

| **ACTIVIDAD 4:** LOS SOMBREROS VOLADORES | |
|---|---|
| Objetivo: | Favorecer el equilibrio y la coordinación dinámica general mediante el uso de elementos sobre la cabeza. |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Mantiene objetos ligeros sobre la cabeza mientras realiza desplazamientos suaves y controlados. |
| **Materiales:** | • Sombreros de papel o espuma<br>• Tarjetas con acciones simples (caminar, girar, sentarse)<br>• Sillas o alfombras como puntos de llegada |
| **Desarrollo** | • Invitamos a los niñas y niños a escuchar y entonar la canción infantil: Sol solecito.<br>• Se entrega un sombrero ligero a cada niño.<br>• Damos una breve explicación que los sombreros "vuelan" si no caminamos con cuidado.<br>• Se les pide caminar por el aula, girar o sentarse sin dejar caer el sombrero.<br>• Se combinan secuencias con dos acciones. Si el sombrero cae, deben volver a colocarlo y seguir.<br>• Se trabaja equilibrio, postura y autocontrol corporal.<br>• Felicitamos por la participación.<br> |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Camina con el sombrero sin dejarlo caer | | |
| Ejecuta cambios de posición con control postural | | |
| Mantiene la atención durante toda la secuencia | | |

| | |
|---|---|
| **ACTIVIDAD 5: ESTATUAS** | |
| Objetivo: | Desarrollar control postural y conciencia corporal con posturas estáticas acompañadas de respiración suave. |
| Edad: | 2 a 3años |
| Destreza: | Mantiene el cuerpo en una posición estable y ejecuta movimientos lentos al ritmo de su respiración. |
| **Materiales:** | • Música suave<br>• Tarjetas con postura<br>• Alfombra |
| **Desarrollo** | • Invito a las niñas y niños a escuchar y entonar la canción “Hola hola”<br>• Les explicamos la actividad que vamos a trabajar.<br>• Cuando la música suena, los niños adoptan una postura y se quedan como esculturas.<br>• Cuando la música se detiene, todos respiran moviendo lentamente los brazos hacia arriba y abajo.<br>• Felicitamos por sus logros y aciertos. |



| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Mantiene la postura sin perder el equilibrio | | |
| Realiza movimientos de respiración lentos | | |
| Cambia de posición cuando el docente lo indica | | |

| ACTIVIDAD 6: EL BOSQUE MÁGICO | |
|---|---|
| Objetivo: | Fortalecer la musculatura de piernas mediante desplazamientos amplios y controlados |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Se desplaza con movimientos amplios por el espacio, representando acciones de personajes imaginarios. |
| **Materiales:** | • Cinta adhesiva para marcar recorridos<br>• Hojas secas o papel crepe verde simulando el bosque<br>• Relato breve elaborado por el profesor (“Una caminata por el bosque encantado”) |
| **Desarrollo** | • Les damos la bienvenida cantando camino sobre el bosque.<br>• Narramos una historia donde el protagonista camina, salta y se agacha.<br>• Reproducen los movimientos mientras recorren el camino; “salta sobre el tronco”, “pasa agachado”, “cruza corriendo el puente”.<br>• Volvemos a contar la historia y a realizar los movimientos |

| | |
|---|---|
| | otra vez.<br><br>• Para cerrar la actividad felicito por sus logros y aciertos.<br><br> |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Reproduce los movimientos mencionados en el relato. | | |
| Realiza desplazamientos amplios como saltar, correr y agacharse. | | |
| Se involucra con entusiasmo en la narración. | | |

| **ACTIVIDAD 7:** LA PELOTA VIAJERA | |
|---|---|
| Objetivo: | Desarrolla la coordinación ojo-mano utilizando pelotas. |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Desplaza y arroja pelotas grandes hacia un punto determinado. |
| **Materiales:** | • Pelotas blandas y grandes<br>• Cajas o aros<br>• Espacio despejado |
| **Desarrollo** | • Saludo de bienvenida a las niñas y niños con una canción "saco una manito"<br>• les indicamos las pelotas y explicamos cómo empujarlas.<br>• Hacemos rodar la pelota hacia un compañero.<br>• Lanzamos la pelota dentro de un aro o caja.<br>• Finalmente felicitamos a las niñas y niños por su participación.<br> |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Impulsa la pelota con precisión y fuerza | | |
| Coordina los movimientos de manos y ojos | | |
| Participa de manera activa en el juego | | |



| ACTIVIDAD 8: BAILE DE LOS COLORES | |
|---|---|
| Objetivo: | Mejorar la coordinación motora general siguiendo el ritmo musical |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Desplaza, brazos, piernas y cuerpo al compás de la música empleando pañuelos de colores. |
| **Materiales:** | • Pañuelos de colores<br>• Mix de música infantil lenta y rápida.<br>• Área destinada para moverse con libertad. |
| **Desarrollo** | •Les damos la bienvenida y entregamos un pañuelo de color.<br>• Movemos los pañuelos hacia arriba, abajo, a los lados.<br>• Bailamos con música rápida haciendo giros y desplazamientos.<br>• Hacemos movimientos lentos con música suave para relajarnos.<br>• Felicitamos su participación y aplaudimos con ritmo.<br> |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Acompaña el ritmo musical con movimientos corporales | | |
| Utiliza el pañuelo con destreza y coordinación. | | |
| Se divierte y se comunica a través del cuerpo durante la actividad | | |

| ACTIVIDAD 9: SALTANDO COMO RANAS | |
|---|---|
| Objetivo: | Reforzar los músculos de las piernas y desarrollar la coordinación motriz gruesa a través de saltos controlados |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Efectúa saltos hacia adelante con los dos pies unidos, simulando el desplazamiento de una rana. |
| **Materiales:** | • Tarjetas con imágenes de ranas<br>• Ula ula para simular que son charcos<br>• Música de la ranita |
| **Desarrollo** | • Les damos la bienvenida con una canción corta que menciona ranas.<br>• Mostramos la imagen de una rana y preguntamos cómo se mueve.<br>• Los niños reproducen el salto de la rana: se agachan y brincan hacia adelante.<br>• Hacemos un circuito de charcos donde deben saltar de uno a otro.<br>• Participamos en el juego "salto y quieto": saltan mientras hay música y se detienen cuando se para. |

| | |
|---|---|
| | • Ejecutamos nuevamente los movimientos con más fluidez, prestando atención a la postura y al equilibrio.<br> |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Acompaña el ritmo musical con movimientos corporales | | |
| Utiliza el pañuelo con destreza y coordinación | | |
| Se divierte y se comunica a través del cuerpo durante la actividad. | | |

| ACTIVIDAD 10: LOS PASOS DEL GIGANTE | |
|---|---|
| Objetivo: | Fortalecer la musculatura de piernas mediante desplazamientos amplios y controlados. |
| Edad: | 2 a 3 años |
| Destreza: | Se desplaza con movimientos amplios por el espacio, representando acciones de personajes imaginarios. |
| **Materiales:** | • Tarjetas con imágenes de gigantes<br>• Cinta de colores para marcar líneas en el piso<br>• Música suave de fondo |
| **Desarrollo** | • Saludo de bienvenida a las niñas y niños pregunto ¿cómo están? Y con mucha alegría entonamos la canción infantil: “El baile del cuerpo”.<br>• Les indicamos la imagen de un “gigante” y realizamos sonidos con los pies.<br>• Caminamos como gigantes: pasos lentos y brazos extendidos.<br>• Recorremos el salón de clases con pasos grandes, siguiendo las líneas marcadas.<br>• Les felicitamos y les pedimos que se den un fuerte aplauso. |

| | |
|---|---|
| |  |

| Indicador | Sí | No |
|---|---|---|
| Imita el caminar del gigante con pasos amplios | | |
| Desplaza su cuerpo de manera recta | | |
| Mueve piernas y brazos de forma coordinada durante el desplazamiento | | |

## 11. BIBLIOGRAFIA


Ministerio de Educación (MINEDUC). (01 de 01 de 2019). *K003 IE-MT-MINEDUC-Proyecto Educación Inicial y Básica Integral con Calidad.* Obtenido de Ministerio de educacion : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/Proyecto-Educacion-Inicial-y-Basica-Integral-con-Calidad.pdf#:~:text=29%2F11%2F2019%20DATOS%20GENERALES%20Descripci%C3%B3n%20PROP%C3%93SITO%3A,atenci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as

Abreu, J. L. (2014). *El Método de la Investigación.* México: Spenta University Mexico.

ADOLESCENCIA, C. D. (2013). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.* QUITO . Obtenido de https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

ADOLESCENCIA, C. D. (2013). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.* QUITO. Obtenido de https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

Alasombrita. (15 de febrero de 2023). Obtenido de Un repaso a los tipos de títeres.: https://alasombrita.com/un-repaso-a-los-tipos-de-titeres/

Alexandra del Carmen Quichimbo, j. e. (2024). Los Títulos como Técnica para Mejorar el Desarrollo Emocional de los Niños del Primer Año de Educación Básica. *ResearchGate*. doi: 10.37811/cl_rcm.v8i5.14010

Alfonso. (16 de 12 de 2016). *Altea Psicólogos*. Obtenido de Altea Psicólogos: https://alteapsicologos.com/10-beneficios-del-juego-la-infancia/

Ambrosio, L. (15 de Noviembre de 2023). *PEEN FOSTER*. Obtenido de El impacto del juego dramático en la educación infantil temprana: https://www.pennfoster.edu/blog/benefits-of-dramatic-play-in-ece?utm_source=

Ametlla, M. (2021). *EL PAÍS*. Obtenido de Por qué la educación emocional no es una moda ni un lujo para nuestros hijos: https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2025-05-09/por-que-la-educacion-emocional-no-es-una-moda-ni-un-lujo-para-nuestros-hijos.html?utm_source=c

Anahi Sisalema, V. V. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *alumnieditora, 2*(2). doi:https://doi.org/10.70625/rlce/140

APARICIO, R. Y. (2023). *Desarrollo Socioemocional Del Niño*. Obtenido de http://es.scribd.com/document/755484986/DESARROLLO-SOCIOEMOCIONAL-DEL-NINO?utm_source=chatgpt.com

Araujo, N. (2025). Títeres en educación infantil: recurso didáctico para transmitir valores desde el derecho familiar. *Revista Invecom.*

Arranz, E. (2023). *Qué es la discapacidad motora.* EL BLOG FUNDACIÓN ADECCO.

Arteaga, G. (28 de 02 de 2022). *Testsiteforme*. Obtenido de Testsiteforme: https://www.testsiteforme.com/investigacion-de-campo/

ASAMBLEA NACIONAL . (2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf#:~:text=Art.%2040.,ritmo%20propio%20de%20crecimiento%20y

Asamblea Nacional Constituyente. (19 de diciembre de 2013). *Normas constitucionales Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf#:~:text=alimentaci%C3%B3n%2C%20la%20seguridad%20social%20y,tienen%20el%20derecho%20y%20la

Asamblea Nacional del Ecuador. (03 de enero de 2014). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.* Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf#:~:text=laboratorios%2C%20locales%2C%20instalaciones%20y%20recursos,y%20abiertos%2C%20adecuados%20a%20las

Ascue, N. J. (2024). *Talleres de títeres para el desarrollo emocional de niños de 4 años* . Obtenido de universidad se san Ignacio de loyola: https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c573d36a-edd7-41fc-a9a1-f109a3142340/content?utm_source=

Becerra Becerra, C. (15 de junio de 2019). *Importancia de los títeres en la educación inicial.* Obtenido de https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6360e0c8-beff-4943-a4ce-8b8c191c5a06/content

Bello, Z. &. (2019). Autoconciencia emocional y conciencia social en niños con trastorno de aprendizaje. Un estudio exploratorio. *Revista PsicologiaCientifica.com*, 12(13). doi:https://psicologiacientifica.com/autoconciencia-emocional-y-conciencia-social-en-ninos-trastorno-de-aprendizaje

Bertrand, R. (2025). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky

Blanco, V. (12 de 11 de 2012). *A fine WordPress.com site*. Obtenido de A fine WordPress.com site: https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/

Bolívar, C. U. (26 de Noviembre de 2021). *UEB.* Obtenido de REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN: https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20%20UEB%2c%206-11-2021%2c%20%28so014%29.pdf

Carranza Quiroz, A. L. (2024). *Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica.* . Obtenido de https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624

Castillo, F. p. (junio de 2024). *EL TEATRO CON TÍTERES Y EL DESARROLLO COGNITIVO.* Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/12060/1/UPSE-TEB-2024-0064.pdf

Cedillo, N. (2019). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA*. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf

Chamba, M., & Cargua, D. (2016). *"EL JUEGO RECREATIVO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CIBV MI MUNDO FELIZ DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERIODO 2015-2016".* Riobamba.

Colorado, C. (2023). *Cómo los títeres enseñan a los niños a sentirse lo mejor posible*. Obtenido de https://www.colorincolorado.org/article/how-puppets-are-teaching-kids-feel-your-best-

self#:~:text=Feel%20Your%20Best%20Self%20,the%20toolkit%20to%20support%20students

CONGRESO NACIONAL . (3 de enero de 2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf#:~:text=Art.%2037.,y%20alternativas%20para%20atender%20las

Creswell, J. W. (2019). *Diseño de investigación. Aproximaciones.* Obtenido de file:///C:/Users/intel/Desktop/1.2.%20Creswell.%20%C2%AA%20qualit%E2%80%A6.pdf

Cuentologia. (2024). *Comunicación Asertiva: La Clave para el Desarrollo Socio-Emocional en Niños*. Obtenido de https://www.cuentologia.com/blog/desarrollo-emocional-y-social/comunicacion-asertiva-desarrollo-socio-emocional-ninos?utm_source=chatgpt.com

Daniela Rocano, P. V. (abril de 2022). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN* . Obtenido de http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2483/1/TIC_Rocano-Vintimilla_desarrollo_emocional_en_ni%C3%B1os_de_3_a_4_a%C3%B1os%20%281%29.pdf

ECUADOR, C. D. (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008.* Quito: Lexisfinder.

Educación, Macmillan. (2018). *Juego Infantil. Libro del Alumno. Unidad 1. Muestra.* España: Springer Nature.

Eras Guamán, N. S. (2021). *Repositorio Digital de la UTMACH*. Obtenido de Los títeres y el desarrollo emocional en los infantes de educación inicial.: http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16879

Esteban Jurado García, D. M. (14 de septiembre de 2024). *Dialnet* . Obtenido de La inteligencia emocional en el desarrollo del aprendiezaje cooperativo: file:///C:/Users/intel/Desktop/CARPETA/Dialnet-LaInteligenciaEmocionalEnElDesarrolloDelAprendizaj-9812571.pdf

Esteves-Fajardo, G.-M.-J.-C. (2024). Los títeres como herramienta en la inteligencia emocional dentro del aula. *cienciamatria*, 22.32. Obtenido de https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1309

Febres, J. &. (20 de 10 de 2024). *Edu21*. Obtenido de Edu21: https://edu21.cl/blog/herramientas-y-recursos/que-es-una-sala-de-psicomotricidad/?srsltid=AfmBOopdb3PzKhtrjCFKekNOO2eMpgQft8-5c321uW8-tWLXrjG4YQPX

Flores, E. (20 de Mayo de 2023). *Desarrollo emocional de los 4 a 5 años*. Obtenido de neuro-class: https://neuro-class.com/desarrollo-emocional-de-los-4-a-5-anos-que-ocurre/?utm_source=

Flores, I. (mayo de 2020). *Estrategias Socioemocionales para el desarrollo de la Autoestima en niños de 4 a 5 años.* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/370441312_Estrategias_Socioemocionales_para_el_desarrollo_de_la_Autoestima_en_ninos_de_4_a_5_anos?utm_source=

González, M. &. (2020). El uso de títeres en la educación emocional: una herramienta para el desarrollo de competencias socioemocionales en la infancia. *Revista de Educación y Desarrollo, 12(3)*, 45-58. Obtenido de https://doi.org/10.1234/educacion2020

Info escuelas Ecuador. (13 de agosto de 2017). Obtenido de InfoEscuelasEcuador: https://www.infoescuelas.com/ecuador/bolivar/cei-teresa-leon-de-noboa-en-guaranda/?utm_source=chatgpt.com

Inudi, E. (2022). Metodología de la investigación. *Tecnicas e instrumentos de investigacion*. doi:https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1#:~:text=3,pueden%20incluir%20informaci%C3%B3n%20demogr%C3%A1fica%2C%20comportamientos

Karaolis, O. (19 de agosto de 2021). *Sin ataduras: Apoyando el aprendizaje socioemocional con títeres*. Obtenido de Edutopia: https://www.edutopia.org/article/no-strings-attached-supporting-social-and-emotional-learning-puppets/

Kids, R. C. (2024). *Pautas de Desarrollo Socioemocional de 3 a 5 Años*. Obtenido de raisingcoloradokids: https://raisingcoloradokids.com/es/desarrollo-infantil/desarrollo-socioemocional-y-relaciones/pautas-de-desarrollo-socioemocional-de-3-a-5-anos/?utm_source=chatgpt.com

Laura Díaz-Bravo, U. T.-G.-H.-R. (2019). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo, 2*(7). doi:https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,pregunta%20central%20de%20la%20investigaci%C3%B3n

Leticia Ramírez Amaya, M. V. (2 de agosto de 2024). *Educación Socioemocional.* Obtenido de https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/08/Educacion-socioemocional-en-el-Marco-de-la-NEM.pdf?utm_source=chatgpt.com

LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, L. (2018). *LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES.* Obtenido de https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf

López, A. &. (2022). Creatividad y educación emocional: el papel de los títeres en el aula. *International Journal of Arts and Education, 8(1)*, 67-79. doi:https://doi.org/10.2345/ijae2022

Martínez, J. (2021). Títeres como herramienta de intervención en problemas de conducta en el aula. . *Journal of Educational Psychology, 15(2)*, 123-135. doi:https://doi.org/10.5678/jep2021

Mayra Mozombite, T. R. (2024). *ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO".* Obtenido de "Uso de títeres como estrategia didáctica en el nivel inicial: https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/120/Monograf%C3%ADa%20Mayra%20y%20Thalia%20OFI..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mayra, M. &. (2024). *Uso de títeres como estrategia didáctica en el nivel inicial. Escuela Tarapoto.* Obtenido de https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/120/Monograf%C3%ADa%20Mayra%20y%20Thalia%20OFI..pdf?isAllowed=y&sequence=1&utm_source=chatgpt.com

merchan, N. m. (2019). *los titeres como estrategias didacticas oral en niños de 5 a 6 años* . Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf

Milena, D. A. (2019). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*. Obtenido de LOS TÍTERES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3:

https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5814/1/05%20FECYT%203007%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf

Millán, J. J. (05 de 03 de 2023). *Área 44 Centro Psicopedagógico*. Obtenido de Área 44 Centro Psicopedagógico: https://area44.es/el-juego-infantil-tipos-e-importancia

Millán, J. J. (05 de 03 de 2023). *Área 44 Centro Psicopedagógico*. Obtenido de Área 44 Centro Psicopedagógico: https://area44.es/el-juego-infantil-tipos-e-importancia

Ministerio de eduacion. (septiembre de 2021). *Lineamientos pedagógicos de Inicial y Subprepa*. Obtenido de Ministerio de educacion : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Lineamientos-pedagogicos-de-Inicial-y-subPrepa.pdf

Ministerio de Educación. (2014). Obtenido de Currículo Educación Inicial 2014: https://recursos.educacion.gob.ec/red/curriculo-inicial/:contentReference[oaicite:13]{index=13}:contentReference[oaicite:14]{index=14}.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Modulo del Juego Trabajo.* Quito: Imprenta Mariscal.

MN, H. M. (2024). *Hitos del desarrollo infantil de 4 años*. Obtenido de helpmegrowmn: http://helpmegrowmn.org/HMG/DevelopMilestone/4Years/index.html?utm_source=chatgpt.com

Mozombite, T. R. (2023). *"Uso de títeres como estrategia didáctica en el nivel inicial*. Obtenido de Repositorio: https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/120/Monograf%C3%ADa%20Mayra%20y%20Thalia%20OFI..pdf?sequence=1&i

sAllowed=y#:~:text=la%20creatividad%2C%20las%20habilidades%20manuales,las%20habilidades%20sociales%20y%20emocionales

Nelly Campoverde, Z. E. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8,* agosto. doi:https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609

Nelly Campoverde, Z. E. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Researchgate, 8*(1), 87-104. doi:10.35381/rkv8i1.2609

Niels Araujo, Z. E. (2025). Títeres en educación infantil: recurso didáctico para transmitir valores desde el derecho familiar. *Revista invecom, 5*(4). doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.15009171

Pancca García, L. S. (6 de diciembre de 2024). *LOS TITERES PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS.* Obtenido de https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/items/83da9dd3-073d-437a-972d-c4e8efd21e54

Paris, J. (2020). Obtenido de Safety, Health, and Nutrition: https://www.palomar.edu/childdevelopment/wp-content/uploads/sites/261/2021/04/Health-Safety-and-Nutrition-OER-Textbook-in-Word-2.pdf?utm_source=chatgpt.com

Perez, A. (2021). *Prácticas pedagógicas y desarrollo socioemocional en la primera infancia.* Obtenido de https://fundacionplanetatierra.org/?gad_source=1&gad_campaignid=19082153711&gbraid=0AAAAAo519aRWlr7kVFTm2tKGaI_Vw9Jsb&gclid=Cj0KCQjwlMfABhCWARIsADGXdy8C82qW7Swn8pCGsHR_xsVIwmsXwLMwOJumtpCcX-yaw4f7Kxi2_OQaAgqBEALw_wcB

Play, L. (9 de Junio de 2023). *Beneficios de los títeres en niños*. Obtenido de littleplay: https://littleplay.com.mx/educacion/beneficios-de-los-titeres-en-ninos/?utm_source

Polette, J. M. (enero de 2025). *digitalcommons.* Obtenido de LEARNING FROM SESAME STREET: A QUALITATIVE ANALYSIS OF: https://digitalcommons.liberty.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=7543&context=doctoral&utm_source=

Quichimbo Alexandra, G. J. (2024). Los Títulos como Técnica para Mejorar el Desarrollo Emocional de los Niños del Primer Año de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. doi:10.37811/cl_rcm.v8i5.14010

*Raising Co Kids*. (2024). Obtenido de Colorado Early Learning & development: https://raisingcoloradokids.com/es/desarrollo-infantil/desarrollo-socioemocional-y-relaciones/que-es-el-desarrollo-socioemocional/?utm_source=chatgpt.com

Rezzelle-Pennypacker, C. (2025). . *Lend Me Your Hands: Engaging Waldorf Teachers in Pedagogical*. Obtenido de https://aura.antioch.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2122&context=etds&utm_source=

Rioja, U. I. (2022). *¿Qué es la psicomotricidad infantil y cómo desarrollarla?* UNIR .

Rioja, U. I. (2025). *Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial.* Unir .

Rosa Delfina Giler-Giler, H. T.-Z.-M. (2023). El teatro infantil en el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 5 años. *Digital Publisher,* 222. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56672/TFG-G5573.pdf?sequence=1

ROSIQUE, R. C. (2021). Los Títeres Como Recurso Didáctico Para Trabajar La. *Journal of Research in Humanities and Social Science, 9*, 49-58. doi:https://www.questjournals.org/jrhss/papers/vol9-issue12/Ser-2/E09124958.pdf?utm_source=

Rounds, M. E. (2020). *digitalcommons.* Obtenido de The Effects of Puppetry on the Language and Literacy Development of: https://digitalcommons.library.umaine.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1416&context=honors&utm_source=chatgpt.com

Sanchez, A. y. (2022). El títere como mediador pedagógico en la educación inicial: Fundamentos teóricos y prácticos. *Revista de Pedagogía Infantil*(35(2)), 195-210.

Sandy Patricia Córdova Romero, P. E. (2024). La importancia de la educación socioemocional en la educación inicial: prácticas y enfoques para el desarrollo integral. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 5*(2). doi:https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.161

Sanjuán, L. D. (2019). *Psicologia* . Obtenido de LA OBSERVACIÓN: https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf#:~:text=

Sari1, D. S. (2024). Storytelling using Hand Puppets to Improve Understanding of. *Desi Sukma Puspita Sari1, 12*, 3. doi:10.25215/1203.280

School, V. L. (2924). *virtuallabschool*. Obtenido de Desarrollo socioemocional: niños en edad preescolar: https://www.virtuallabschool.org/preschool/social-and-emotional-development/lesson-2?utm_source=chatgpt.com

Schwindt, C. (13 de febrero de 2014). *NeuroClass.* Obtenido de Manual Regulacion emocional en niños: https://neuro-class.com/wp-content/uploads/2024/02/Manual-Regulacion-emocional-en-ninos.pdf?utm_source=chatgpt.com

Secretaría Técnica Ecuador crece sin desnutrición infantil. (2012). *Primera Infancia – Secretaría Técnica Ecuador crece sin desnutrición infantil.* Obtenido de https://www.infancia.gob.ec/estrategia-nacional-intersectorial-para-la-primera-infancia-infancia-plena/#:~:text=El%20Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20,ambientes%20estimulantes%2C%20saludables%20y%20seguros

Smith. (2022). Obtenido de https://soar.suny.edu/bitstream/handle/20.500.12648/5488/ehd_theses/30/fulltext%20%281%29.pdf?sequence=1&utm_source=chatgpt.com

Stages, A. &. (2023). *agesandstages*. Obtenido de 7 áreas del desarrollo socioemocional: qué son y cómo apoyarlas: https://agesandstages.com/free-resources/articles/7-areas-of-social-emotional-development-what-they-are-and-how-to-support-them/?utm_source=chatgpt.com

Start, B. (2021). *Los increíbles beneficios de jugar con títeres en la primera infancia*. Obtenido de https://best-start.org/blog/the-amazing-benefits-of-playing-with-puppets-in-early-childhood-?utm_source=

Taiman, A. V. (Marzo de 2022). *PUCP.* Obtenido de La Investigación Descriptiva con enfoque cualitativo en educacion : https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf#:~:text=experiencias%20que%20atraviesan%20y%20el,24

Tinizaray, D. (2014). *Directotrio educativo.* Obtenido de https://directorioeducativo.com/bolivar/guaranda/02H00037-cei-teresa-leon-de-noboa/#:~:text=C%C3%B3digo%20AMIE%3A%2002H00037

Tuquerres, A., & Vaca, M. (2021). *El juego como estrategia metodologica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años en educacion inicial.* Quito: Universidad Central del Ecuador.

Turda, S. (2022). El impacto del teatro de marionetas en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños en edad preescolar. *Researchgate*. doi:10.24193/ed21.2022.22.08

Uyaguari., C. d. (2021). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO.* Machala : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.

Valle, A. M. (2023). Enfoques integralmente socioemocionales en educación . *Revista latinoamericana de ciencias sociales y humanisticas*. doi: https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1601

Vereda, C. (3 de mayo de 2023). *Juguetutto*. Obtenido de Títeres: beneficios para los niños: https://juguetutto.com/beneficios-titeres-ninos-juguetes/?utm_source=chatgpt.com

VILLANUEVA, G. G. (1 de diciembre de 2019). *Cómo hacer titeres con obetos reciclados.* Obtenido de TiteRRRecicla: https://teatrotiteresretiro.es/wp-content/uploads/2019/11/Manualdeconstrucci%C3%B3n_TiteRRRecicla.pdf

Webster, C. (2021). Obtenido de Incredibleyears: https://www.incredibleyears.com/hubfs/The%20Incredible%20Years-%20Resources%20and%20Files/WP%20Files/Short-Version-Puppet-chapter1-4-17web.pdf#:~:text=imaginary%20play%2C%20one%20of%20the,model%20feeling%20talk%20and%20tell

*Zero to three*. (22 de mayo de 2019). Obtenido de 24 a 36 meses: Desarrollo socioemocional: https://www.zerotothree.org/resource/24-a-36-meses-desarrollo-socioemocional/?utm_source=chatgpt.com

## 12. ANEXOS

**ENCUESTA PARA LAS DOCENTES DELNIVEL INICIAL 1**

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL" **GOTITAS DE MIEL**"

**DATOS PERSONALES**

**Objetivo:** recopilar información sobre las prácticas relacionadas con la psicomotricidad y su aplicación en el desarrollo motor en niños de 2 a 3 años.

**Nombre:**

**Sujetos de estudio:** 10

**Fecha:**

**Tiempo de estudio:** 30 minutos

**INTRODUCCIÓN:**

**A continuación, se presentan varios enunciados que deberá responder según su experiencia en la práctica educativa. Por favor, lea atentamente cada uno y elija únicamente una opción marcándola con una (X).**

| PREGUNTAS | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|---|---|---|---|
| 1. ¿Los niños participan en juegos que impliquen correr o desplazarse de un lugar a otro? | | | |
| 2. ¿Se observa que los juegos ayudan a mejorar la coordinación de los niños? | | | |
| 3. ¿El juego libre favorece que los niños desarrollen habilidades motoras gruesas? | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. ¿Se promueve el uso de materiales (pelotas, bloques grandes, aros) para estimular la motricidad? | | | |
| 5. ¿Los juegos grupales contribuyen a que los niños adquieran mayor control de sus movimientos? | | | |
| 6. ¿Durante el juego los niños logran mantener el equilibrio al realizar movimientos? | | | |
| 7. ¿Los docentes o cuidadores planifican actividades de juego orientadas al desarrollo motor? | | | |
| 8. ¿Los niños muestran avances en su motricidad al participar en juegos diarios? | | | |
| 9. ¿El juego en el patio o espacio abierto estimula la coordinación y fuerza física en los niños? | | | |
| 10, ¿Se aprovechan los juegos simbólicos (jugar a imitar, dramatizar) para estimular la motricidad? | | | |
| 11. ¿Se observa progreso constante en sus habilidades motoras gruesas? | | | |
| 12. ¿Colabora con otros profesionales (psicopedagogos, terapeutas) para diseñar estrategias que fortalezcan la motricidad gruesa? | | | |

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**

**Carrera:**

**Educación Inicial**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLLO INFANTIL "GOTITAS DE MIEL", CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025**

**Observadoras:**

Gladys Lorena Borja Rea

Kely Nicole Buitrón González

**DESARROLLO PSICOMOTOR EN LA MOTRICIDAD GRUESA**

| **CRITERIO** | **Si** | **No** |
|---|---|---|
| 1. ¿El niño/a demuestra interés y participación activa en las actividades de juego orientadas al desarrollo de sus habilidades motoras? | | |
| 2. ¿Los niños y niñas interactúan de manera positiva con sus compañeros al momento de realizar un juego? | | |
| 3. ¿Al momento de realizar un juego presentan signos de fatiga o frustración durante actividades físicas? | | |
| 4. ¿Son capaces de seguir instrucciones durante los juegos? | | |

| | | |
|---|---|---|
| 5. ¿Demuestran habilidades para coordinar movimientos de brazos y piernas al jugar? | | |
| 6. ¿El niño/a muestra interés por actividades al aire libre que requieren movimiento? | | |
| 7. ¿Los infantes son capaces de mantener el equilibrio al caminar sobre una línea recta? | | |
| 8. ¿Puede realizar giros o movimientos laterales con facilidad, al momento de desarrollar un juego? | | |
| 9. ¿Los niños y niñas mediante el juego son capaces de cumplir sus actividades sin apoyo? | | |
| 10. ¿Se sienten cómodos/a al participar en juegos de equipo? | | |
| 11. ¿Muestran habilidad para coordinar movimientos de manos y pies cuando realizan el juego saltando como ranas? | | |
| 12. ¿Los niños tienen la habilidad de realizar movimientos como lanzar, atrapar o rodar objetos? | | |










Rincón de
Construcción





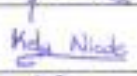
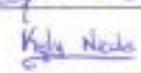

BIENVENIDOS

## ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Facultad:** Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas | | | |
| **Carrera:** Educación Inicial | | | |
| **Modalidad de titulación:** Proyecto de integración curricular | **Opción:** Trabajo de titulación | | |
| **Título del proyecto:** LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL GOTITAS DE MIEL EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2025 | | | |
| **Estudiantes:**<br>• Gladys Lorena Borja Rea<br>• Kely Nicole Buitrón González | **Cedula:**<br>• 0201848983<br>• 1750958322 | **Teléfono:**<br>• 0990466411<br>• 0958819686 | **Email:**<br>• gladys.borja@ueb.edu.ec<br>• kely.buitron@ueb.edu.ec |
| **Docente tutor:** Lic. Patricia Peña | **Cedula:**<br>• 0201427572 | **Teléfono:**<br>• 0986585833 | **Email:**<br>ppena@ueb.edu.ec |

### 2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

| No | Fecha | Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada | Horas de Tutoría | Firma del dirigido/a | Observaciones |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 04/03/2025 | Tema del proyecto | 1 |  | |
| | 04/03/2025 | | 1 |  | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 11/03/2025 | Revisión y aprobación del tema del trabajo de integración curricular. | 1 |  | |
| | 11/03/2025 | | 1 |  | |
| 3 | 18/03/2025 | Orientación para la elaboración del perfil y el trabajo de integración curricular. | 1 |  | |
| | 18/03/2025 | | 1 |  | |
| 4 | 25/03/2025 | Revisión de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación. | 1 |  | |
| | 25/03/2025 | | 1 |  | |
| 5 | 01/04/2025 | Modificación de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación. | 1 |  | |
| | 01/04/2025 | | 1 |  | |
| 6 | 08/04/2025 | Recomendaciones de la tutora para poder realizar el marco teórico, de la variable dependiente e independiente. | 1 |  | |
| | 08/04/2025 | | 1 |  | |
| 7 | 15/04/2025 | Revisión del marco teórico, orientaciones para ejecutar el marco metodológico e instrumentos de datos. | 1 |  | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 15/04/2025 | | 1 | Kelly Nicole | |
| 8 | 01/04/2025 | Modificación del marco metodológico, corrección de la ficha de observación y la entrevista. | 1 | | |
| | 01/04/2025 | | 1 | Kelly Nicole | |
| 9 | 22/04/2025 | Revisión de la ficha de observación y la entrevista dirigida a la docente de la institución. | 1 | | |
| | 22/04/2025 | | 1 | Kelly Nicole | |
| 10 | 29/04/2025 | Explicación sobre la elaboración del análisis e interpretación de resultados | 1 | | |
| | 29/04/2025 | | 1 | Kelly Nicole | |
| 11 | 06/05/2025 | Revisión del análisis e interpretación de resultados, tablas, gráficas y citas. | 1 | | |
| | 06/05/2025 | | 1 | Kelly Nicole | |
| 12 | 13/05/2025 | Modificación del análisis e interpretación de resultados de cada indicador de la ficha de observación y la entrevista. | 1 | | |
| | 13/05/2025 | | 1 | Kelly Nicole | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 15/05/2025 | Revisión de las conclusiones, introducción y antecedentes del trabajo de integración curricular. | 1 | | |
| | 15/05/2025 | | 1 | | |
| 14 | 18/05/2025 | Revisión y modificación de la propuesta | 1 | | |
| | 18/05/2025 | | 1 | | |
| 15 | 20/05/2025 | Revisión final de todo el documento de trabajo de integración curricular. | 1 | | |
| | 20/05/2025 | | 1 | | |

**Docente tutor/a**

**Patricia Peña**

**Coordinadora de la Unidad**

**de Integración Curricular**

**Dora Lligüisupa**

**ANEXO DECANATO CONSEJO DIRECTIVO**

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

# DECANATO

FACULTAD DE CIENCIA
DE LA EDUCACIÓ
SOCIALES,FILOSÓFICA
Y HUMANÍSTICA

## CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.18 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

**EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.-** Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**
**CONSIDERANDO:**

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE,** en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE,** en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

| | | Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular | | | Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tercer Nivel de Grado | Licenciatura y títulos profesionales | 240 | | 384 | 5 | | 8 |

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE,** en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

## CONSEJO DIRECTIVO

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE,** en oficio 045-CEI-2025 de fecha 19 de marzo de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

**RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "EL JUEGO EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GOTITAS DE MIEL EN LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.", presentado por: BORJA REA GLADYS LORENA Y BUITRON GONZALEZ KELY NICOLE, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: Magister PEÑA PATRICIA MORAIMA, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".**

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
**DECANO**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DECANATO

JME/Marcela N.

# Marco Teórico LB (1).docx

Borja-Buitron
Borja-Buitron
Universidad Estatal de Bolívar

## Detalles del documento

Identificador de la entrega
**trn:oid:::3117:500119938**

Fecha de entrega
**17 sep 2025, 4:54 p.m. GMT-5**

Fecha de descarga
**17 sep 2025, 4:59 p.m. GMT-5**

Nombre del archivo
**Marco Teórico LB (1).docx**

Tamaño del archivo
**389.5 KB**

**27 páginas**

**7468 palabras**

**40.888 caracteres**

# 10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)
- Trabajos entregados
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

## Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

## Fuentes principales

| | | |
|---|---|---|
| 10% | Fuentes de Internet |
| 0% | Publicaciones |
| 0% | Trabajos entregados (trabajos del estudiante) |

## Marcas de integridad

**N.º de alertas de integridad para revisión**

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.