UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025.

AUTORES

TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY

TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN

TUTOR:

ING. LUIS FABIÁN BRITO MANCERO, MsC

PERIODO ACADÉMICO

AGOSTO 2025 - DICIEMBRE 2025

TRABAJO DE INVESTIGACION CURRICULAR OPCION PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025.

AUTORES

TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY

TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN

TUTOR

ING. LUIS FABIAN BRITO MANCERO, MsC

PERIODO ACADÉMICO

AGOSTO 2025 - DICIEMBRE 2025

TRABAJO DE INVESTIGACION CURRICULAR OPCION PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA.

1. DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de investigación a Dios, que es mi pilar fundamental en mi vida, a la virgencita Natividad del Guayaco por su guía espiritual. A mi tía Jenni Roldan que desde el cielo ilumina mi camino; a mi madre y padre, por ser mi mayor apoyo, y a todos que forman mi hogar, especialmente a mi hermana mayor, por acompañarme en los momentos difíciles y animarme siempre a continuar. A toda mi familia mis abuelitos y mis tíos, ya que ellos siempre me bridaron apoyo moral buenos consejos, que convirtieron de mí una gran persona humilde trabajadora. También agradezco a docentes y amigos cercanos, quienes me bridaron su confianza y buenos deseos durante toda mi etapa educativa, especialmente en el proceso de la universidad.

Mayerlyn Tamami

El presente trabajo dedico en primer lugar a Dios, quien fue fuente de fortaleza, sabiduría guía constante a lo largo de este proceso, Asimismo expreso mi profundo agradecimiento a mis padres quienes ha sido el pilar fundamental en mi formación personal y profesional, brindándome apoyo, buenos consejos y acompañamiento permanente. A mis hermanos, por su motivación y palabra de aliento, de igual manera a toda mi familia por formar parte de este camino importante, así como a todos mis docentes por la orientación, enseñanza y conocimiento brindado durante mi formación, así como a todas mis amistades por la confianza y apoyo brindado durante el desarrollo del trabo de investigación.

Stiven Tenelema

2. AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos a nuestra honorable y prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, por abrirnos las puertas y un espacio formativo donde, con disciplina, dedicación y respecto, donde fuimos construyendo las bases de nuestra preparación académica y profesional. Extendemos nuestro profundo reconocimiento a todos los docentes por brindar sus conocimientos diariamente en toda la etapa de nuestra formación profesional, por inculcar en valores, como responsabilidad, empatía, y por sus palabras de aliento, su apoyo y motivación constante para que continuemos avanzando con firmeza en la construcción de nuestros sueños y metas.

De igual manera, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestro tutor del proyecto de investigación Ing. Luis Fabian Brito Mancero por su evaluable orientación, compromiso y constante acompañamiento al largo del desarrollo de este trabajo. Su disposición para guiarnos, y sus experiencias profesionales y académicas. Así como sus oportunos consejos y observación que fueron fundamentar para desarrollar un adecuado avance y culminar nuestro proyecto. Reconocemos y valoramos profundamente el tiempo, la dedicación, y el apoyo brindado durante todo el proceso, los cuales fueron de importancia para nuestro crecimiento académico y personal.

3. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

ING. LUIS FABIÁN BRITRO MANCERO, Mg

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "**LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025.**" elaborado por las autoras **MAYERLYN NATALY TAMAMI ROLDAN** con C.I **0202441622** y **JACSON STIVEN TENELEMA NINABANDA** con C.I **02500099090** de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre de 2025



ING. LUIS FABIÁN BRITO MANCERO, Mg
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros **Tenelema Ninabanda Jacson Stiven y Tamami Roldan Mayerlyn Nataly** portadores de la Cédula de Identidad No. **0250099090** y **0202441622** en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **La integración de la multimedia para el mejoramiento de la coherencia textual en la lectoescritura en la Asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Escuela Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2025**, modalidad **Proyecto de investigación**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Tenelema Ninabanda Jacson Stiven

Tamami Roldan Mayerlyn Nataly

4. AUTORIA NOTARIADO

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UEB

4. AUTORÍA NOTARIADO

Las ideas, criterios y propuesta que se presenta en el informe final del proyecto de investigació con el tema: **"LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025."** elaborado por Tamami Roldan Mayerlyn Nataly y Tenelema Ninabanda Jacson Stiven es de nuestra exclusiva autoría, para obtener el título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica, es un trabajo original e inédito, cuya autenticidad se garantiza, asumiendo la responsabilidad por los contenidos desarrollados en la presente investigación.

Tamami Roldan Mayerlyn Nataly

C.I. 0202441622

Tenelema Ninabanda Jacson Stiven

C.I. 0250099090

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

....rio
N° ESCRITURA: 20260201003P00799
DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR: TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN y TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY
CUANTIA: INDETERMINADA
DI: 2 COPIAS
Factura: 001-005-000004466

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy veinticinco de marzo del dos mil veintiséis, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda,** comparecen: **TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN,** soltero, celular 0992246023, domiciliado en el cantón Guaranda; **TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY,** soltera, celular 0967475588, domiciliada en el cantón Guaranda, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado **"LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025."** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, de la Facultad, Ciencias de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN
C.C 0250099090

TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY
C.C. 0202441622

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

NOTARÍA TERCERA
GUARANDA - ECUADOR

5. ÍNDICE

1. DEDICATORIA IV
2. AGRADECIMIENTO V
3. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR VI
4. AUTORIA NOTARIADO VIII
5. ÍNDICE X
6. RESUMEN XIV
7. ABSTRACT XV
8. INTRODUCCIÓN XVI
1. TEMA: XVII
2. ANTECEDENTES 1
3. PROBLEMA 7
3.1 Descripción del problema 7
3.2 Formulación del problema 9
4. JUSTIFICACIÓN 9
5. OBJETIVOS 10
5.1 Objetivo General 10
6. MARCO TEÓRICO ..... ¡Error! Marcador no definido.
6.1 Teoría científica 11
6.1.1 Las integraciones la multimedia 11
6.1.1.1 Concepto de multimedia. 11
6.1.1.2 La multimedia como herramienta pedagógica. 11
6.1.1.3 Ventajas del uso de recursos multimedia en el aula. 12

6.1.1.4 Desventajas del uso de recursos multimedia en el aula. 12

6.1.1.5 Estrategias didácticas basadas en la multimedia. 13

6.1.1.6 La Teoría de la dualidad Paivio 13

6.1.1.7 La Teoría Cognitiva del aprendizaje multimedia 14

6.1.1.8 Teoría del Aprendizaje Multimedia (Multimodalidad) 15

1.1.1.9 La multimedia en la enseñanza de Lengua y Literatura 15

6.1.2 La coherencia textual en la lectoescritura 16

6.1.2.1. Concepto de lectoescritura. 16

6.1.2.2 Definición de coherencia textual. 16

6.1.2.3. Diferencia entre coherencia y cohesión 17

6.1.2.4 Rol de docente 17

6.1.2.5 Relación entre la integración de la multimedia y la coherencia textual en la lectoescritura 18

6.1.2.6 La multimedia como recurso para fortalecer la coherencia en textos escritos. 18

6.1.2.7 Impacto de la multimedia en la motivación y comprensión lectora. 19

6.1.3 Concepto de Wordwall 19

6.1.3.1 Importancia de Wordwall 20

6.1.3.2 Estrategias que se puede aplicar usando Wordwall 20

6.1.3.3 ¿Qué ofrece Wordwall para el aprendizaje? 20

6.1.4 Concepto del Árbol ABC 21

6.1.4.1 Misión de la aplicación el Árbol ABC 21

6.2 Teoría legal 21

6.2.1 Organización de las Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 21

6.2.2 Constitución de la República del Ecuador 2008 22
6.2.3 Ley orgánica de educación intercultural 22
6.2.4 El código de la Niñez y Adolescencia 22
6.2.5 Plan nacional de desarrollo Ecuador No se detiene 2025-2029 23
6.3 TEORÍA REFERENCIAL 24
7. MARCO METODOLÓGICO 33
7.1 Enfoque de la investigación 33
7.2 Diseño o tipo de estudio 33
7.3 Métodos 34
7.3.1 La investigación inductivo y deductivo 34
7.3.2 Método bibliográfico 34
7.3.3 Método lógico-histórico 34
7.3.4 El método documental 35
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 35
7.4.1 Encuesta 35
7.4.2 Diagnóstico 35
7.4.3 Entrevista 35
7.5 Universo y muestra 35
7.6 Procesamiento de información 36
8. RESULTADOS OBTENIDOS 37
Interpretación de resultados 37
9. CONCLUSIONES 45
10. PROPUESTA 47
Introducción 47

Objetivo general 48

Objetivos específicos 48

Desarrollo de la propuesta 48

BIBLIOGRAFÍA 59

ANEXOS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

6. RESUMEN

En la presente investigación determinar el impacto del uso de recursos multimedia en la mejora de la coherencia textual en la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la escuela Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2025, es un estudio cuasi experimental, con método descriptivo longitudinal se estructura en tres fases: un diagnóstico inicial para identificar las principales dificultades de coherencia y organización de ideas; una fase de intervención con la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en herramientas multimedia como Wordwall y el Árbol ABC; y una evaluación final para conocer los avances logrados en la coherencia textual y la fluidez a 29 estudiantes, la implementación de la multimedia favorece la producción de textos más coherentes, dado que existe una correlación positiva entre la mejora de la comprensión lectora y la coherencia en la escritura. Los resultados obtenidos con las actividades preliminares indican que los estudiantes lograron identificar sílabas y formar palabras correctamente, fortaleciendo el uso de vocabulario en oraciones con sentido claro, Po lo tanto, la integración de recursos multimedia es fundamental, ya que actúa como apoyo cognitivo al ofrecer modelos explícitos de organización textual y facilita la organización de ideas, lo cual mejora la coherencia escrita.

Palabras claves: Enseñanza multimedia, estrategia, comprensión, lectura

7. ABSTRACT

This research aims to determine the impact of the use of multimedia resources on improving textual coherence in reading and writing in language and literature classes among fifth-year students in general basic education at the Luis Aurelio González school in the city of Guaranda, Bolívar Province, during the 2025-2026 academic year. This is a quasi-experimental study using a descriptive longitudinal method structured in three phases: an initial diagnosis to identify the main difficulties in coherence and organization of ideas; an intervention phase with the implementation of pedagogical strategies supported by multimedia tools such as Wordwall and Árbol ABC; and a final evaluation to assess the progress made in textual coherence and fluency. For 29 students, the implementation of multimedia promotes the production of more coherent texts, given that there is a positive correlation between improved reading comprehension and coherence in writing. The results obtained from the preliminary activities indicate that students were able to identify syllables and form words correctly, strengthening the use of vocabulary in sentences with clear meaning. Therefore, the integration of multimedia resources is essential, as it acts as cognitive support by offering explicit models of textual organization and facilitates the organization of ideas, which improves written coherence.

Keywords: Multimedia teaching, strategy, comprehension, reading

8. INTRODUCCIÓN

El presente estudio se centra en el diseño y evaluación de una propuesta de intervención basada en las estrategias pedagógicas que utilizan herramientas multimedia, como Wordwall y el Árbol ABC, con el propósito de fortalecer la coherencia textual en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica. La implementación de estas herramientas busca facilitar la organización de ideas y la construcción de textos coherentes, promoviendo simultáneamente la motivación y el trabajo colaborativo.

La coherencia de los textos se refiere a la conexión lógica y el significado de las ideas escritas, lo cual es para el crecimiento académico y mental de los estudiantes en educación general básica, la capacidad a organizar y expresar ideas de forma clara y eficaz afecta directamente a la compresión lectora, el pensamiento critico y las habilidades comunicativas integrales de los niños. Sin embargo, se ha identificado que la falta de coherencia en la lectura y escritura es un reto frecuente, lo cual se evidencian en las dificultades para mantener una secuencia lógica al formar oraciones y textos.

En este contexto, nace la necesidad de investigar diversas estrategias pedagógicas innovadoras de enseñanza que vayan más allá de los métodos tradicionales, que a menudo no logran una compresión profunda o un abuena retención de contenidos a largo plazo, por lo tanto, la integración de la multimedia en el ámbito pedagógico ha demostrado ser un recurso clave para fortalecer las habilidades lectoras y de compresión, actuando como un soporte cognitivo al ofrecer patrones claros para la organización de textos.

1. TEMA:

LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025.

2. ANTECEDENTES

La investigación realizada se centra en los recursos multimedia para mejorar la coherencia textual en la asignatura de legua literatura, ya que se ha convertido en una estrategia clave para fortalecer la enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura, facilitando la comprensión de textos y la organización de ideas, por lo tanto, resulta necesario analizar diferentes investigaciones que fundamentan las estrategias tecnológicas.

Los autores mencionan en el artículo denominado "Impacto de la estrategia de codificación dual para mejorar la retención de conceptos científicos en estudiantes de secundaria", determinaron el impacto de la teoría de Allan Paivio que trata sobre la combinación de elementos visuales y verbales, para ello, se empleó un diseño de investigación con métodos descriptivos, utilizando cuestionarios, pruebas pre y post, entrevistas y observaciones, en una muestra de estudiantes. Los resultados mostraron mejoras significativas en la memoria y el desarrollo del vocabulario concluyendo que la integración de esta estrategia favorece el aprendizaje y la retención de conceptos científicos, contribuyendo a mejorar los resultados académicos en educación en ciencias (Kanza & Syeda, 2023).

En este sentido, el estudio evidencia la importancia de la dualidad de ver y leer para una mejor comprensión y retención de las cosas aprendidas a largo plazo, relacionando al presente estudio al ejecutar actividades practicas con tecnologías digitales que incluyan imágenes, figuras, videos, animaciones, lo cual favorece el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Según Carion, (2023), en su teoría "Estrategias para favorecer lectoescritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria", realizado en América latina, presenta que la lectura y la escritura se integra como competencias esenciales en el desarrollo de cada estudiante. De este modo, se promueve en los estudiantes una mejor comprensión de la lectoescritura, lo que les facilita una comunicación más efectiva y una correcta interpretación en los textos. El autor también señala que las

prácticas permiten que los alumnos se conviertan en lectores y escritores capaces de producir sus propias ideas.

Esta investigación destaca que el docente cumple un rol clave como mediador en el desarrollo de la lectoescritura en los niños. Además, resalta la importancia que tiene como mediador, ya que el diseña experiencias didácticas que motivan, despiertan el interés de la lectura y escritura. De igual manera esto quiere decir que no es suficiente enseñar única mente técnicas básicas, sino por lo contrario es fundamental diseñar actividades innovadoras y motivadoras que les permita a los estudiantes entender de una mejor manera los textos.

De acuerdo con el autor Castro & et al., (2023) realizado en México. define que las herramientas digitales en el ámbito educativo son muy importantes, ya que es un apoyo significativo en el proceso de en enseñanza y aprendizaje, facilitando a potenciar el desarrollo académico de los niños. Además, estas herramientas permiten obtener experiencias interactivas y dinámicas, que ayudan en la comprensión de textos, creatividad, siendo un factor importante como para el docente y estudiantes.

Según Mayer (2024), en el artículo publicado “El pasado, presente y fututo de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia” analizó más de 200 experimentos previos, revisando antecedentes y estudios experimentales para formular y perfeccionar principios de diseño que optimicen la atención, la organización del conocimiento y la integración con saberes previos. Tras el análisis, el estudio aportó establecer 15 principios que reducen la carga cognitiva innecesaria, al realizar una coordinación de información visual y verbal, fomentando la interacción y considerando aspectos sociales y afectivos del aprendizaje, dando como resultado un marco basado en evidencia para comprender y mejorar el aprendizaje con materiales multimedia.

Como señala Cardenas, (2025) con su teoría, Estrategias Didácticas mediante tecnologías educativas en clases de lengua y literatura en educación básica y su relación con los aprendizajes, realizado en Argentina, define que las herramientas tecnológicas forman parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando tanto a los docentes y los estudiantes, de esta manera despierta el interés y

la motivación en los niños, acercándose más a la lectura y escritura por medio de un entorno educativo dinámico e interactivo que los docentes diseñan, promoviendo una participación más activa en el aula.

Según el autor Garay (2025) en su trabajo maestral denominado “Estrategia para el mejoramiento de la producción escrita E-Escribe desde el enfoque de las metodologías activas, mediada por tecnologías digitales en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Altos del Rosario, Sincelejo Sucre” en Colombia, enfatiza el uso de E-Escribe, un portafolio electrónico complementado con recursos de enseñanza activa. Se aplicó un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción diagnóstica, desarrollado en cuatro fases: diagnóstico, diseño, intervención y evaluación, se implementó un portafolio interactivo con herramientas como Google Forms y Genially. Los resultados mostraron mejoras significativas en la coherencia, redacción y autoevaluación del estudiante, concluyendo que escribe fomenta una escritura más profunda, creativa y contextual, consolidando una pedagogía activa apoyada en tecnología educativa.

Este estudio refleja la utilidad de la multimedia haciendo énfasis en el uso de Escribe siendo un portafolio electrónico que se utiliza en este trabajo como medio de aprendizaje y enseñanza en la lectura porque permite crear, organizar y guardar los escritos de manera ordenada.

Por otra parte, Berrones & Salgado (2023) en el artículo titulado la estrategia de las herramientas digitales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en el campo educativo” tuvo como objetivo identificar las principales aplicaciones y contribuciones de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación, destacando su potencial para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se desarrolló mediante una metodología descriptiva, exploratoria y con enfoque cualitativo, basada en una revisión bibliográfica. Los resultados evidencian que las herramientas como chatbots, plataformas de autoaprendizaje, asistentes virtuales, tutores inteligentes y robots educativos favorece la accesibilidad educativa, la personalización del aprendizaje, la automatización de tareas administrativas y el

análisis de datos para mejorar el rendimiento estudiantil.

Ante todo, estos antecedentes mencionados se refleja el avance de la tecnología como un aspecto relevante, y la necesidad de hacer un uso adecuado de ella, a ser útil en el ámbito educativo que promueve una educación más didáctica, creativa y significativa.

De acuerdo a Burgos & et al (2024) en el trabajo titulada "Prácticas de lectoescritura en entornos educativos digitales en Ecuador" que tuvo como objetivo analizar los hábitos de lectoescritura en la región 5 de Ecuador e iniciar su fortalecimiento mediante el uso creativo de la tecnología educativa. Se aplicó un paradigma positivista con enfoque mixto y una muestra de 802 estudiantes y 100 docentes, lo que permitió un análisis cuantitativo y cualitativo de las prácticas educativas. Los resultados evidenciaron un uso significativo de las TIC por parte de los docentes, aunque persiste una brecha digital importante, se identificó la coexistencia de métodos pedagógicos tradicionales y modernos, con baja adopción de tecnologías avanzadas.

Este estudio señala la importancia y la necesidad de unificar tanto los métodos de aprendizaje tradicional como el uso de la tecnología digital, en la enseñanza de conocimiento a los niños desde temprana edad, es así que la multimedia es premisita que se utilice en la actualidad más aun con el avance de la tecnología, es así que mediante el avance tecnológico

Arévalo et al. (2024), con su artículo, "El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura en el quinto año de educación básica", fue hecho en Azogues provincia del Cañar. Considera, la lectura y la escritura representan herramientas fundamentales para estimular el pensamiento creativo y favorecer la comprensión de textos narrativos. Mediante actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes pueden desarrollar habilidades metacognitivas adaptadas a sus necesidades. Este enfoque inclusivo y flexible permite que los alumnos aprendan de manera autónoma y motivada, favoreciendo así participación activa en el proceso educativo.

De acuerdo con el autor Mendoza et al. (2025), con su investigación "Estrategias Psicopedagógicas para la compresión lectora en estudiantes de Básica subnivel elemental", elaborado en Santa Elena. Afirman que la lectura de los distintos niveles de educación básica suele presentar dificultades, debido a que los estudiantes tienen problemas en la comprensión de los textos. Los autores señalan que la capacidad para escribir correctamente no es buena, provocando errores ortográficos y problemas al redactar párrafos coherentes, lo que afecta su rendimiento académico dentro de las instituciones educativas.

Según Ulloa (2025), en el estudio de posgrado titulado "Estrategias didácticas mediante tecnologías educativas en clases de Lengua y Literatura en educación básica y su relación con los aprendizajes" tuvo como objetivo analizar las estrategias didácticas, se aplicó una metodología con enfoque mixto, diseño no experimental y descriptivo, utilizando entrevistas y cuestionarios de 13 ítems aplicados a 4 docentes. Los resultados evidenciaron una aceptación generalizada del uso de tecnologías educativas, como plataformas y audiolibros, que promueven el aprendizaje activo. Los docentes reconocen su utilidad pedagógica y rechazan la idea de que generen dependencia, pero su efectividad requiere formación de docente y equidad en los recursos.

Mediante este estudio se sustenta que la utilidad de la tecnología en la mayoría de los casos es favorable siempre y cuando sepan utilizar adecuadamente quienes la utilizan, es así que para implementar las estrategias digitales también es indispensable capacitar el uso de las mismas a los docentes y que sean capaces de manejar estas herramientas para la educación.

El autor Chamba (2025), en su artículo "Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria", realizado en la Institución Fiscal Reino de Quito. Plantea que la redacción de textos narrativos es fundamental para los estudiantes, aunque comúnmente se enseña de manera limitada, con un nivel reducido de competencia lingüística y mediante prácticas rutinarias en el aula. Debido ello, es necesario adoptar estrategias que mejoren esta situación educativa. En este sentido, el artículo propone implementar una guía didáctica establecida como el Aprendizaje

Basado en Proyectos (ABP), con el propósito de fortalecer la capacidad de los estudiantes para elaborar textos narrativos de forma más creativa y efectiva.

Por otro lado, Calderón et al (2025) señala en el artículo titulado “La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aplicada a la enseñanza de conceptos básicos” cuyo objetivo fue analizar la incidencia de la teoría que destaca un estudio cuasi-experimental de enfoque cuantitativo realizado en la provincia de Manabí, con la participación de 62 estudiantes de 6 a 7 años de educación básica, distribuidos en un grupo control y un grupo experimental. Se aplicaron pretest y postest, junto con instrumentos validados, para evaluar comprensión de conceptos, participación y actitudes hacia el aprendizaje mediante actividades lúdicas. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en el rendimiento académico, la transferencia de conocimientos y la motivación del grupo experimental, demostrando que los estudiantes lograron explicar ideas con mayor autonomía.

En este apartado se puede enfatizar que el aprendizaje debe ser sistémico y significativo con conocimientos previos es así que mediante el presente estudio se sustenta que al promover actividades usando la multimedia y permitiendo que los niños sean capaces de crear escenarios permite relacionar lo vivido en la vida cotidiana con lo que se enseñan en la escuela.

Según Molina, et al, (2023) realizaron una investigación titulada “La Herramienta Digital Ta-Tum para el Desarrollo de Habilidades Lectoras en los Estudiantes de Sexto Año EGB Paralelo ‘A’ en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela ‘Luis Aurelio González’ de la Ciudad de Guaranda”. El estudio tuvo como propósito analizar cómo la incorporación de la tecnología, mediante el uso de la aplicación Ta-Tum, puede contribuir al fortalecimiento de las habilidades lectoras en los estudiantes, quienes se vieron afectados por los cambios en la modalidad educativa ocasionados por la pandemia de COVID-19.

Desde el punto de vista de Verdezoto, et al, (2023), presentan su artículo, la lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en niños de Educación General Básica, presentado en la Universidad Estatal de Bolívar, menciona que la lectoescritura debe desarrollarse de manera progresiva, considerando

tanto el tiempo como el espacio de aprendizaje. Este proceso se potencia mediante dinámicas creativas e interactivas diseñando currículos flexibles y el manejo adecuado de materiales didácticos.

De acuerdo a Auquillas, (2023) con su teoría de investigación, Comprensión lectora en los estudiantes de Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda – Bolívar. Sostiene que la comprensión lectora es fundamental para que los estudiantes logren entender lo necesario de cada asignatura. Además, les ayuda a comunicarse de manera más clara en la sociedad, permitiéndoles expresar sus ideas de forma ordenada y bien estructurada.

Tras los antecedentes mencionados se identifica que la propuesta de teorías en relación al aprendizaje y enseñanza y las innumerables técnicas tradicionales, el aplicar las tecnologías como herramientas permite hacer una propuesta relevante e indispensable, de esta manera, se fortalecen las habilidades fundamentales para el desempeño académico en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En la actualidad, la educación en lengua literatura enfrentan diversos desafíos con la comprensión y creación de textos coherentes. Sin embargo, en la escuela Luis Aurelio González de la cuidad de Guaranda, provincia bolívar, se ha identificado un problema recurrente en los estudiantes de quinto año de educación general básica durante el periodo lectivo 2025-2026, se ha evidenciado que muchos niños tienen la dificultad con la coherencia textual, es decir, la capacidad de organizar sus ideas de forma lógica y adecuada como también problemas es la ortografía y caligrafía.

Este problema se muestra en textos desorganizados, oraciones ilógicas y relaciones débiles entre párrafos que resulta una baja comprensión de texto leído o escrito, una de las razones principales de esta dificultad es el uso limitado de estrategias innovadoras y creativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y a su vez la enseñanza tradicional que se centra únicamente en textos impresos y

actividades repetitivas que resulta el bajo interés y motivación por la lectura y la escritura en los estudiantes.

Un descubrimiento importante que nos menciona en el artículo, la educación especial abordada a través de la tecnología para superar desafíos en la asignatura de lengua literatura en los niveles de primaria en Ecuador, señalan a que los estudiantes con requerimiento educativo especiales presentan serias dificultades en la comprensión de textos, la escritura y la comunicación oral. Estas barreras impactan si habilidad para interactuar, entender y transmitir conceptos de una manera adecuada y se ven limitadas por la falta de recursos y la insuficiencia capacitación tecnológica de los recursos, lo que restringe el avance de las competencias de la comunicación y la comprensión lectora entre los estudiantes (Valencia, 2025).

De acuerdo a Ochoa & Cueva (2025), menciona que las causas que originan este problema de investigación son sobre la falta de coherencia textual en la lectoescritura siendo un factor común que afecta en la redacción de textos, expresión de palabras y la dificultad para leer y escribir adecuadamente, esto se ve afectado por el trastorno de déficit de atención, por la falta de fluidez y los trastornos específicos del lenguaje. Además, estas condiciones inciden verdaderamente en la comprensión textual, dificultando a los estudiantes que sigan una cadena lógica al momento de estructurar oraciones e ideas de una manera clara y coherente.

Según el autor Teng (2023) refiere sobre las estrategias tradicionales basadas únicamente en definiciones o información textual no siempre logran una comprensión profunda ni una retención duradera de las palabras aprendidas. En este contexto, surge la necesidad de explorar el uso de la entrada multimedia combinando texto, audio y video como un recurso pedagógico que potencialmente mejore el aprendizaje y la retención del vocabulario.

En este sentido, la integración de las herramientas digitales en la enseñanza de la lectoescritura se presenta como opción eficaz para mejorar la coherencia textual en los niños, favoreciendo la comprensión del contenido y la redacción de textos más organizados y coherentes, Además promueve la motivación, el interés, trabajo colaborativo y el pensamiento crítico en los estudiantes.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera la integración de recursos multimedia puede mejorar la coherencia textual en la lectoescritura en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la escuela Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda, provincia bolívar en el periodo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se centra en el uso de recursos tecnológicos para el mejoramiento de la coherencia textual en la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura, dirigida a los estudiantes de quinto año de educación general básica de la escuela Luis Aurelio González, en Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el periodo 2025. Esta investigación que se realiza es de gran importancia, porque la habilidad o capacidad de leer y escribir textos son esenciales para el aprendizaje del estudiante, ya que permite fortalecer la motivación y participación, expresar mejor sus ideas, organizar palabras de una manera mas clara y completa, lo que influye en su rendimiento académico y en el desarrollo de las habilidades de comunicación.

De igual manera, el estudio presenta un importante beneficio educativo al proponer la integración de la multimedia como medio de la enseñanza. La meta de incluir recursos visuales, auditivos e interactivos es incentivar a los alumnos y favorecer un proceso de aprendizaje mas cativo y relevante, en línea con la exigencia de la educación contemporánea, que demanda enfoques ajustados a los patrones de aprendizaje de la época digital.

La innovación de la investigación se centra en el examen detallado del uso de herramientas digitales para mejorar la cohesión del texto, un tema que ha sido poco investigado en la escuela Luis Aurelio Gonzales. Este estudio permite abrir muchas puertas de oportunidades para poder conocer el impacto positivo que tiene las herramientas multimedia en el desarrollo de la lectoescritura, generando una educación de calidad.

Esta investigación es viable realizar ya que se tiene el uso de los recursos tecnológicos por parte de los investigadores y la posibilidad de integrar a todos los estudiantes del grado mencionado y la colaboración activa del docente para participar en la implementación de herramientas digitales innovadores, como también el tiempo adecuado para poder realizar el estudio, años lectivo 2025, logrando un trabajo organizado y bien estructurado.

Por lo tanto, los beneficiarios principales de esta investigación son los estudiantes, quienes van a mejorar ya sea su forma de hablar, escribir, organizar sus ideas como habilidades para el desarrollo de su aprendizaje. A su vez, los docentes también serán favorecidos al conocer las nuevas estrategias creativas, innovadoras e interactivas, teniendo como resultado el mejoramiento de una institución de calidad.

Finalmente, el efecto anticipado de la indagación se manifiesta en el avance de la lectura y escritura, impulsando el análisis crítico y la articulación ordenada de conceptos. La utilización de herramientas digital como elementos pedagógicos podría establecer bases para posteriores vivencias educativas, apoyando enfoques de enseñanza ajustando al requerimiento del siglo XXI y ayudando a reforzar la educación en la zona, asegurando aprendizaje relevantes y duraderos.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Determinar el impacto del uso de recursos multimedia en la mejora de la coherencia textual en la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la escuela Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2025.

5.1.1. Objetivo específico

OE.1. Identificar el nivel actual de coherencia textual en la lectoescritura de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la escuela Luis Aurelio González, a través del análisis de trabajos escritos en la asignatura de lengua y literatura.

OE.2. Analizar la realidad en los estudiantes durante la intervención de recursos multimedia en el mejoramiento de la coherencia textual, mediante la comparación de los resultados obtenidos del pretest y postest de la estrategia pedagógica.

OE.3. Proponer estrategias pedagógicas multimedia que favorezcan al fortalecimiento de la lectoescritura y la coherencia textual, adecuadas a las necesidades específicas de los estudiantes de quinto año de la institución.

6. MARCO TEORICO

6.1 TEORIA CIENTIFICA

6.1.1 Las integraciones la multimedia

A continuación, se presentan algunas teorías en relación a la variable independiente, la multimedia definida como el uso combinado de recursos visuales, y textuales para favorecer el aprendizaje del estudiante.

6.1.1.1 Concepto de multimedia.

El término multimedia es una herramienta digital que integra de diversos recursos como texto, imágenes, sonido y video, dentro de aplicaciones o presentaciones interactivas que estimulan múltiples sentidos, con el objetivo de facilitar la transmisión efectiva de información o la comunicación de un mensaje a la audiencia (Ekwutosi, 2023). Esta integración cobra sentido desde la perspectiva de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, la cual sostiene que el aprendizaje se optimiza cuando la información se presenta a través de canales duales (verbal y visual), capacidad limitada de la memoria operativa y procesamiento activo por parte del estudiante (Mayer & Fiorella, 2021).

6.1.1.2 La multimedia como herramienta pedagógica.

La multimedia como herramienta pedagógica desempeña la función de vincular a la coherencia textual, a actividades de planificación del texto y a la reflexión sobre la lógica interna del escrito. Es fundamental adaptar la educación a la realidad digital y aulas incorpore recursos que se acerca a la realidad cognitiva y

motivacional; estudiantes más motivados participan activamente, tienen más oportunidades para practicar la lectoescritura, revisar y reestructurar, procesos esenciales para construir coherencia textual (Emons,2024).

6.1.1.3 Ventajas del uso de recursos multimedia en el aula.

La aplicación de recursos multimedia en el proceso educativo incrementa la motivación y el interés de los estudiantes al hacer las clases más dinámicas e interactivas. Este enfoque promueve la inclusión al adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, como el visual, auditivo y kinestésico. Asimismo, facilita la comprensión de textos complejos mediante la representación visual de ideas y relaciones lógicas. También contribuye a que los alumnos produzcan textos más coherentes al evidenciar estructuras y conexiones entre ideas.

Favorece la producción de textos más coherentes, aunque la investigación específica sobre coherencia en lectoescritura y multimedia es más escasa, se ha documentado que existe una correlación positiva entre comprensión lectora y coherencia en escritura lo que sugiere que mejorar la lectoescritura mediante multimedia también puede impactar la coherencia (Ida, 2025).

6.1.1.4 Desventajas del uso de recursos multimedia en el aula.

La integración de recursos multimedia en el aula requiere una infraestructura tecnológica adecuada como dispositivos, conectividad y software que muchas veces es limitada en contextos rurales o de bajos recursos, como ocurre en algunas zonas de Ecuador. Además, si los materiales no se diseñan con base en principios pedagógicos, pueden generar sobrecarga cognitiva y distraer al estudiante, tal como advierte la teoría de la carga cognitiva (Castro, Koning, Fiorella, & Paas, 2021).

Por otro lado, el uso efectivo de la multimedia depende en gran medida de la formación y actitud del docente (Akram et al, 2022). Si el profesorado no está capacitado, el recurso puede ser mal utilizado o quedar reducido a un elemento de entretenimiento. En este sentido, para fortalecer la coherencia textual en lectoescritura, los recursos multimedia deben estar diseñados para que el estudiante visualice y aplique principios de coherencia como la estructura lógica, los conectores

y la cohesión interna evitando que el componente lúdico desvíe la atención del aprendizaje significativo.

6.1.1.5 Estrategias didácticas basadas en la multimedia.

Para que la integración de multimedia sea eficaz en el mejoramiento de la coherencia textual en lectoescritura, pueden proponerse las siguientes estrategias didácticas

Tareas de producción multimodal: Es la combinación de texto escrito con componentes visuales o sonoros que evidencien coherencia. Esto permite que el estudiante "vea" la coherencia no solo en el texto escrito, sino en cómo cada parte del recurso multimedia se conecta (Di Zhang, 2024).

Análisis guiado de textos con multimedia: Es el uso de las herramientas tecnológicas como los videos, imágenes, animación, presenta en diferentes ejemplos la coherencia textual, ayudando al estudiante a comprender mejor los textos escritos de una manera mas clara y precisa

Integración de gamificación y narrativa digital: Se presenta actividades interactivas o retos multimedia donde los alumnos deben corregir un texto incoherente que aparece en un vídeo o en una animación, identificar fallas, reconstruir la coherencia, y presentar su versión. Si bien se debe tener cuidado con la carga cognitiva, estas tareas pueden motivar la participación.

Un artículo reciente advierte que la efectividad del enfoque multimodal depende del diseño del entorno multimedia (Boiko, et al, 2025). Estas estrategias didácticas permiten que la multimedia no sea un adorno sino una parte integral del diseño instruccional orientado a la coherencia textual.

6.1.1.6 La Teoría de la dualidad Paivio

En la teoría de la dualidad Paivio, afirma que cuando una persona aprende o recibe información usando ambos sistemas al mismo tiempo (palabras e imágenes), la información se codifica dos veces en la memoria: una vez como representación verbal, y otra como representación visual. Esto crea dos rutas de acceso, lo cual mejora la comprensión, el recuerdo y el aprendizaje porque el cerebro puede

recuperar la información desde cualquiera de los dos sistemas o desde ambos a la vez (Li, 2022).

Esta doble representación produce dos rutas de acceso a la memoria, lo que incrementa la comprensión, la retención y el aprendizaje, especialmente cuando los contenidos se presentan de forma simultánea mediante recursos visuales y verbales. Asimismo, la teoría explica fenómenos como la superioridad de las imágenes frente al texto y destaca que los estímulos concretos se benefician más del doble código que los abstractos

En el ámbito educativo, la teoría fundamenta el uso de materiales multimodales, ya que imágenes pertinentes, diagramas y explicaciones verbales integradas favorecen un procesamiento más profundo y significativo, permitiendo al estudiante organizar y consolidar mejor la información.

6.1.1.7 La Teoría Cognitiva del aprendizaje multimedia

Para fundamentar teóricamente la integración de la multimedia en la lectoescritura y coherencia textual, se presentan los siguientes modelos y enfoques. Esta teoría sigue vigente y ha sido actualizada recientemente en el artículo “La teoría cognitiva del aprendizaje multimedia (Mayer, 2024).

Los principios del aprendizaje multimedia de Mayer se organizan en cuatro grupos que explican cómo se optimiza el procesamiento cognitivo durante el aprendizaje. Los principios de la ciencia cognitiva básica, principios de reducción de la carga cognitiva extrínseca, principios de promoción del procesamiento profundo y principios basados en diferencias individuales (Mayer, 2024).

El principio de señalización es el más determinante para favorecer la coherencia textual, ya que orienta la atención del estudiante hacia las ideas fundamentales mediante recursos como colores, flechas, negritas o animaciones que evidencian la progresión del contenido. Esta técnica ayuda a detallar la organización del contenido y hace que sea mas sencillo entender la relación entre diferentes párrafos.

El principio de conexión en el tiempo y el espacio indicado que los componentes verbales y visuales deben mostrarse el mismo tiempo y

coordinadamente para no dispersar la intención. En el proceso de adquirir habilidades de lectura y escritura, este principio es fundamental ya que permite ver al mismo tiempo representaciones mentales clara.

Finalmente, el principio de procesamiento activo, estrechamente vinculado al aprendizaje significativo, sostiene que el estudiante debe seleccionar, organizar e integrar la información para darle sentido. En la producción escrita, este proceso implica decidir qué ideas son relevantes, estructurarlas en secuencias lógicas utilizando conectores adecuados y vincular los recursos visuales con el discurso verbal.

Sus principios clave

Canales duales: Se utiliza para procesar información más clara, de manera visual y verbal de forma separada pero relacionado para dar a conocer una información precisa.

6.1.1.8 Teoría del Aprendizaje Multimedia (Multimodalidad)

Este enfoque sostiene que en el mundo actual los lectores y escritores no sólo trabajan con texto y palabra, sino con varios modos de enseñanza como imagen, sonido y animaciones que permite que el estudiante sea más participativo (Trigo & et al, 2024). En este sentido, la coherencia textual ya no es solo textual, sino también sistemático: el estudiante debe asegurar que su producción combina formas y medios de modo coherente. Por tanto, la multimedia se integra como parte de la alfabetización del siglo XXI.

1.1.1.9 La multimedia en la enseñanza de Lengua y Literatura

Un estudio sobre Comprensión de narrativas en diferentes formatos señala que los procesos de la comprensión de textos y vídeos por parte de los niños de 4.º-6.º grado comprenden narraciones en formatos de texto, audio y vídeo (Venneker, et al , 2025). Esta investigación concluye que la multimedia puede facilitar la motivación, la atención y la comprensión de los textos (Turku, 2024).

En este marco de la investigación, este apartado debe resaltar que al implementar multimedia en clases de Lengua y Literatura en quinto año EGB, puede

esperar mejoras en la motivación de los estudiantes, mayor interés, menor rechazo a la lectura y escritura, y una mejor comprensión de los textos, lo que constituye un prerrequisito para la producción coherente.

6.1.2 La coherencia textual en la lectoescritura

6.1.2.1. Concepto de lectoescritura.

La lectoescritura se entiende como un conjunto integrado de habilidades receptivas y productivas leer y escribir que se desarrollan desde la primera infancia y que implican procesos cognitivos, lingüísticos y metacognitivos. Se concibe no sólo como la decodificación de signos y la codificación de mensajes, sino como la capacidad para construir significado y participar en prácticas sociales de lectura y escritura dentro del contexto escolar. Estudios recientes resaltan el carácter interdependiente con el lenguaje oral, el conocimiento del alfabeto y el vocabulario (Verdezoto, et al, 2023).

La lectoescritura resalta de manera conveniente el carácter integral, que no se limita únicamente a lo mecánico de leer y escribir, sino que también a reconocer la importancia de los procesos cognitivos y sociales que intervienen en el desarrollo.

6.1.2.2 Definición de coherencia textual.

La coherencia textual se define como la característica que habilita a sus componentes, tales como oraciones y párrafos, a establecer vínculos tanto semánticos, lo cual permite al lector formar una noción mental singular y constante del significado general. No se limita simplemente a conectores o a una secuencia lógica, abarca el avance del contenido, la relevancia y la capacidad comunicativa. Estos estudios recientes en el campo de la lingüística de textos y la enseñanza de la escritura la coherencia como un efecto de la estructura informativa y la evolución temática (Martins, 2021)

Es una cualidad que hace que un texto tenga sentido y que sus ideas también estén conectadas en el párrafo. No se trata solo de usar conectores, sino que deben organizar la información de forma que el lector pueda entender el mensaje sin

confundirse. Es lograr que cada parte del texto aporte algo y siga una misma idea, para que el público comprenda claramente lo que se quiere decir.

6.1.2.3. Diferencia entre coherencia y cohesión

A pesar de la confusión que a menudo surge, la cohesión (elementos gramaticales, conectores lexico) actúa como una herramienta textual que ayuda a lograr la coherencia, que es lo que se percibe cognitivamente y semánticamente (Sentido global). Investigaciones recientes sobre la escritura de los estudiantes indican que los textos presenten una cohesión formal adecuado no garantizan siempre la coherencia si no se abordan correctamente la progresión temática o la relevancia, por lo tanto, la evaluación debería considera ambos aspectos (Ochoa & Cueva, 2025).

estudiantil muestra que textos con buena cohesión formal no siempre alcanzan coherencia si la progresión temática o la relevancia no están resueltas; por ello, la evaluación debe contemplar ambos niveles (Ochoa & Cueva, 2025).

La evidencia empírica reciente sobre producción escrita estudiantil muestra que textos con buena cohesión formal no siempre alcanzan coherencia si la progresión temática o la relevancia no están resueltas; por ello, la evaluación debe contemplar ambos niveles (Ochoa & Cueva, 2025).

En este apartado se distingue entre cohesión y coherencia resulta fundamental para comprender la calidad de un texto, especialmente en el ámbito educativo. También muchas veces, los estudiantes se enfocan únicamente en usar conectores o mecanismos formales, pensando que eso garantiza un buen escrito; sin embargo, es necesario la organización clara de ideas. Por ello, es necesario promover una enseñanza de la escritura que no solo valore los recursos lingüísticos, sino también la capacidad de construir un discurso significativo y pertinente para el lector

6.1.2.4 Rol de docente

La investigación reciente posiciona al docente como agente central, su rol incluye modelar procesos de planificación y ofrecer feedback formativo centrado en macroestructura, diseñar tareas auténticas y promover la colaboración entre pares. Estudios cuasi-experimentales muestran que la instrucción guiada por el docente y la

retroalimentación sostenida producen mejoras significativas en coherencia y claridad del texto. Asimismo, la formación docente en análisis textual y estrategias de feedback es preciso (Wendimu & Gebremariam, 2024).

Este enfoque menciona que el docente no solo es, el que transmite contenidos, si no que actúa como mediador estratégico del aprendizaje escrito. Además, considero que un profesor es el guía en procesos como la planificación y revisión permitiendo que los estudiantes desarrollen la capacidad de reflexionar y ser conscientes de los propios procesos de pensamiento y aprendizaje.

6.1.2.5 Relación entre la integración de la multimedia y la coherencia textual en la lectoescritura

La evidencia reciente muestra que la enseñanza multimodal uso combinado de imagen, audio, video y texto favorece la comprensión, por ende, la producción más coherente de textos escritos en estudiantes de primaria. Cruz, (2024) señala que la multimedia actúa como apoyo cognitivo que ofrece modelos explícitos de organización textual secuencias narrativas, conectores, relaciones causa-efecto y reduce la carga de procesamiento al distribuir la información entre canales perceptuales, lo que facilita la planificación y revisión del texto por parte del alumno.

El contenido del párrafo es adecuado ya se sustenta en un enfoque pedagógico actual, además la integración de recursos multimodales como apoyo para desarrollar la competencia escrita. Considera que el uso de imágenes, videos y audio no solo mejora la compresión de textos, si no también motiva al estudiante al ofrecerle múltiples vías de acceso al contenido.

6.1.2.6 La multimedia como recurso para fortalecer la coherencia en textos escritos.

Las herramientas que combinan texto, imagen y plantillas, ayudan a organizar ideas y a verificar la continuidad temática entre párrafos, reduciendo discontinuidades que rompen la coherencia. Esto permite que los estudiantes internalicen el «esqueleto» narrativo antes de escribir. Estudios cuasi-experimentales han mostrado mejoras en la calidad de la estructura narrativa tras usar vídeos y estímulos multimedia durante la enseñanza de coherencia. (Lim, 2022).

6.1.2.7 Impacto de la multimedia en la motivación y comprensión lectora.

El impacto de la multimedia en la motivación y la comprensión lectora es cada vez más evidenciado por la investigación actual (2020-2025). Algunos puntos relevantes sobre estudio de infografías encontraron que los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión lectora al usar materiales multimodales, lo que sugiere que los recursos visuales más textuales impactan positivamente la lectura (Cárcamo & Pino, 2025).

En cuanto a la producción de textos coherentes, la investigación específica sobre multimedia y coherencia textual aún es naciente, se ha observado que la comprensión lectora está correlacionada con la coherencia escrita, lo cual permite inferir que la mejora de la lectura mediante multimedia puede tener un impacto positivo en la escritura coherente (Ida, et al, 2025).

En este marco de la investigación, este apartado debe resaltar que al implementar multimedia en clases de Lengua y Literatura en quinto año EGB, puedes esperar mejoras en la motivación de los estudiantes, mayor interés, menor rechazo a la lectura y escritura, y una mejor comprensión de los textos, lo que constituye un prerrequisito para la producción coherente. También es útil mencionar que la coherencia textual se ve favorecida cuando los estudiantes entienden la estructura, la progresión lógica y los mecanismos de conexión, y la multimedia puede hacer visibles esos mecanismos.

6.1.3 Concepto de Wordwall

Según Caisapanta et al (2023), Wordwall es una las mejores aplicaciones educativas digitales que permite crear actividades interactivas y dinámicas mediante una gran variedad de platillas para fortalecer las habilidades lectoras como juegos, emparejamientos, anagramas, completar las oraciones, cuestionarios, ordenar oraciones y más. Esta es una herramienta digital que nos facilita el aprendizaje de forma lúdica, dinámica y visual, captando la atención de los estudiantes y de la misma manera motivándoles a participar en clases. Se considera un recurso didáctico que promueve el aprendizaje significativo al facilitar la creación de recursos

personalizados que se adaptan a los contenidos, al ritmo y a las necesidades de los estudiantes (Mina, Paredes, Santamaria , & Tapia, 2024)

6.1.3.1 Importancia de Wordwall

El uso de esta aplicación permite mejorar la comprensión de la lectoescritura, ya que motiva a los niños a involucrarse activamente mediante juegos educativos. Además, fortalece habilidades esenciales como la comprensión, la redacción, la gramática y la ortografía, mientras mejora la atención gracias a sus ventanas interactivas. También facilita un aprendizaje autónomo y significativo, adaptándose a diversas asignaturas, especialmente a Lengua y Literatura. (Caisapanta et al., 2023).

6.1.3.2 Estrategias que se puede aplicar usando Wordwall

Los ejercicios de ortografía y gramática pueden trabajarse mediante el anagrama que permiten completar oraciones y corregir errores a través de tareas gamificadas. También, las actividades de escritura creativa como plantillas que apoya la redacción y el orden lógico de las historias. Además, se incorpora juegos didácticos para fortalecer el vocabulario, el emparejamiento, sopa de letras o las tarjetas educativas. Finalmente, las actividades emocionales resultan ideales para los estudiantes que necesitan mayor empatía hacia la lecto escritura con un aprendizaje más dinámico y divertido (Caisapanta et al, 2023).

6.1.3.3 ¿Qué ofrece Wordwall para el aprendizaje?

Esta herramienta tecnológica ofrece una serie de recursos digitales que facilitan al aprendizaje interactivo, motivador y dinámico, especialmente es útil para fortalecer la coherencia textual en la lectoescritura, especialmente la compresión, redacción, gramática y ortográfica. Es importante por que motiva, captura la atención y facilita el aprendizaje autónomo del estudiante. A demás se puede aplicar lecturas guiadas, juegos de vocabulario, ejercicios de gramática, autoevaluaciones y cantidades lúdicas que vuelvan el aprendizaje más significativo en los estudiantes (Caisapanta et al., 2023).

6.1.4 Concepto del Árbol ABC

El juego es una estrategia lúdica para la educación en los niños. En la actualidad, con la influencia de la tecnología en nuestras vidas, los juegos digitales proporcionan una forma creativa y establece los cimientos del aprendizaje de los más jóvenes mientras desarrollan habilidades informáticas elementales. Su objetivo principal es inspirar a los niños a crear una vivencia educativa extraordinaria, que estimule el interés, genere motivación y se alinee con las capacidades de cada estudiante (Artmann, 2023).

6.1.4.1 Misión de la aplicación el Árbol ABC

Es empoderar a los niños en su propio aprendizaje a través del uso de las nuevas tecnologías, hacen del aprendizaje una experiencia divertida e interactiva al alcance de los padres y educadores con el fin de enriquecer los entornos de aprendizaje y aumentar el interés y la atención de todos los niños. Consideramos que el acceso a la tecnología educativa debe ser universal. Por lo tanto, nuestra promesa a los padres y educadores es ofrecer siempre contenido educativo de alta calidad sin costo alguno. (Artmann, 2023).

6.2 Teoría legal

En este apartado se detalla los fundamentos jurídicos y normativos ecuatorianos más relevantes y cómo se articulan en relación a la educación básico, multimedia en la enseñanza y aprendizaje.

6.2.1 Organización de las Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

La UNESCO, (2021), enfatiza sobre la importancia del sistema educativo, por lo que ha establecido leyes y normas que garantice el acceso a una educación de calidad, inclusiva y equitativa para todos los niños/as y establece la meta de que todos los niños/as tengan acceso al servicio de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad evidenciando a la educación como un derecho humano.

Las estrategias que ha implementado para promover la lecto-escritura son el uso de cuentos y narraciones, actividades lúdicas, desarrollo de habilidades sociales que se apoyan en recursos y documentos como guías de aprendizaje para la lecto-escritura y el programa curricular en la educación inicial, incluyendo la Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza y la recomendación sobre la Educación para la Paz y los Derechos Humanos (UNESCO, 2021)

6.2.2 Constitución de la República del Ecuador 2008

En el art. 347, menciona la incorporación de las tecnologías e información y comunicación en el ámbito educativo, así como facilitar la conexión entre la enseñanza y las actividades productivas o sociales. Además, garantiza la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2021, pág. 168).

6.2.3 Ley orgánica de educación intercultural

En el artículo 2. Literal H, señala que el multiaprendizaje ayuda a potenciar las capacidades de los niños por medio de la cultura, deporte y el acceso a la información y la comunicación de herramientas tecnológicas, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

En el artículo 6. Garantiza la alfabetización digital, el uso de las tecnologías de la información para el proceso educativos, promoviendo actividades diversas, lúdicas e interactivas, lo cual es de gran importancia para obtener un aprendizaje más significativo en los estudiantes

6.2.4 El código de la Niñez y Adolescencia

En el art. 37. estable que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, que cuenten con todos los recursos necesarios, laboratorios, materiales didácticos, instalaciones y que gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje, y al derecho a la información, escoger y utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación.

6.2.5 Plan nacional de desarrollo Ecuador No se detiene 2025-2029

El propósito de esta normativa es mejorar habilidades de todos los estudiantes garantizando que tenga la oportunidad de disfrutar de una educación inclusiva y de calidad a lo largo de su vida (Ministerio de Educación, 2023). Para conseguir, se pretende incluir recursos multimedia que ayuden en el proceso de aprendizaje, considerando las variaciones culturales y las particularidades de cada zona. Así, la tecnología en la educación se trasforma en un recurso que posibilita que un mayor de estudiantes aprende de manera efectiva, sin tener en cuenta su entorno.

6.3 TEORÍA REFERENCIAL

VARIABLE INDEPENDIENTE: LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA						
La integración de la multimedia es muy fundamental para el mejoramiento de la coherencia textual en los estudiantes, ayudando a cohesionar textos de una manera más clara y eficaz, esta investigación se centra en la utilidad de las herramientas tecnológicas siendo un factor muy importante en el ámbito educativo en especial para los docentes que puedan llamar la atención y la concentración de los niños.						
Título de la Investigación	**Autor/res**	**Año de publicación**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
La realidad aumentada como apoyo de la enseñanza en educación básica	Castro et al.	2023	Castro, A., Mendoza, M., & Soberanes, A. (2023). Realidad aumentada en apoyo al aprendizaje de la geometría a nivel preescolar. *Emprendimiento y Educación* https://doi.org/10.51896/rilcods.v5i44.152.	Artículo Científico en línea.	El estudio analiza el uso de la realidad aumentada como recurso educativo para mejorar la comprensión de textos en los niños preescolares mencionan que la multimedia mejora la percepción, facilita el aprendizaje visual y aumenta la motivación.	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje de contenidos mediante experiencias visuales enriquecidas, lo que respalda su uso para mejorar la coherencia textual a través de representaciones visuales en lectoescritura.

2.- Impacto de la estrategia de codificación dual para mejorar la retención de conceptos científicos en estudiantes de secundaria. Anales de Ciencias Humanas y Sociales	Kanza, J., Syeda, F. T., & Syeda, F. A	2023	Kanza, J., Syeda, F. T., & Syeda, F. A. (2023). Impacto de la estrategia de codificación dual para mejorar la retención de conceptos científicos en estudiantes de secundaria. Anales de Ciencias Humanas y Sociales, 4(4), 655–666. doi: https://doi.org/10.35484/ahss.2023(4-IV)63	Artículo científico	El estudio fue una investigación descriptiva con cuestionarios, pruebas pre y post, entrevistas y observaciones para los estudiantes y docente. Los resultados demuestran mejoras significativas en el vocabulario, demostrando que la integración de la codificación dual favorece el aprendizaje.	Sugiere artículos relacionados donde los decentes puedan ser capacidad para el buen manejo de las herramientas tecnológicas, dando como resultado un impacto positivo.
3.- La aplicación de la IA para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito educativo	Berrones & Salgado	2023	Berrones & Salgado (2023). La aplicación de la inteligencia artificial para mejorar la enseñanza en un espacio educativo. *Esprint* Investigación. https://doi.org/10.61347/ei.v2i1.52	Artículo científico	La investigación describe cómo las herramientas digitales basadas en IA ayudan a los docentes a adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes.	Señala que la inteligencia artificial contribuye significativamente a mejorar el rendimiento académico y optimizar procesos educativos.

4.- El docente como prosumidor de contenidos digitales: revisión de la literatura	Gabarda, M	2023	Gabarda Méndez, V. (2023). El docente como agente de contenidos digitales: revisión de la literatura. *Docencia Creativa*. https://doi.org/10.30827/digibug.79658	Revista electrónica	La revisión propone la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia y demuestra que el uso de texto e imágenes favorece el aprendizaje significativo al activar canales duales (visual–verbal).	Fundamenta teóricamente el uso de recursos multimedia para mejorar la coherencia textual, al facilitar la organización y relación de ideas antes de escribir.
5.- El pasado, presente y futuro de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia.	Mayer, R.	2024	Mayer, R. (2024). El pasado, presente y futuro de la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia. Educ Psychol Rev. 36(8).doi:https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1	Artículo científico en línea	Tras la revisión de diferentes investigaciones, se sintetizan 15 principios que reducen la carga cognitiva, coordinan información visual y verbal, y fomentan la interacción considerando factores afectivos y sociales.	Ofrece una base firme sustentada en datos para potenciar la educación a través de recursos multimedia
6.- Estrategia para el mejoramiento de la producción escrita E-Escribe desde el enfoque de las metodologías activas, mediada por tecnologías digitales	Garay, J.	2025	Garay, J. R. R. (2025). Estrategia para el mejoramiento de la producción escrita E-Escribe desde el enfoque de las metodologías activas, mediada por tecnologías digitales en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Altos del	Artículo científico en línea.	La investigación muestra que el uso de herramientas digitales fortalece la redacción de textos, la autoevaluación y la producción escrita en estudiantes de sexto grado.	Evidencia mejoras en comprensión lectora, pensamiento crítico y habilidades de escritura.

en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Altos del Rosario, Sincelejo Sucre.			Rosario, Sincelejo Sucre (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).			
7.- Habilidades Didácticas mediante tecnologías en clases de lengua y literatura en educación básica	Cárdenas, J.	2025	Cárdenas, J. C. (2025). Estrategias didácticas mediante tecnologías educativas en clases de Lengua y Literatura en educación básica y su relación con los aprendizajes, Universidad Nacional de La Plata.	Artículo científico en línea.	Este estudio muestra que el uso de las herramientas digitales en la asignatura de Lengua y Literatura, enfatiza con un aporte al aprendizaje activo y al trabajo docente.	Menciona que las herramientas tecnológicas desarrollan la mejor participación, motivación e interés por la lectura y escritura en los estudiantes.
8.- Destrezas didácticas mediante tecnologías educativas en clases de Lengua y Literatura en educación básica y su relación con los aprendizajes.	Ulloa, J	2025	Ulloa, J. (2025). Destrezas didácticas mediante tecnologías educativas en clases de Lengua y Literatura en educación básica y su relación con los aprendizajes. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.3151/te.3151.pdf	Artículo científico	Se utilizó metodología mixta con entrevistas y cuestionarios. Los resultados señalan amplia aceptación del uso de tecnologías educativas como plataformas y audiolibros para promover aprendizaje activo. También se identifican desafíos tecnológica y necesidad de formación docente.	Permite comprender tensiones reales en la implementación tecnológica y propone recomendaciones ajustadas a contextos educativos diversos.

9.- La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aplicada a la enseñanza de conceptos básicos	Calderón, O., Soria, N., Galardo , M., & Mazón, L	2025	Calderón, O., Soria, N., Galardo , M., & Mazón, L. (2025). La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aplicada a la enseñanza de conceptos básicos. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria.*, *3*(6), 172-185. doi:https://doi.org/10.53877/10safg92	Artículo científico	Investigación de cuasi-experimental con 62 estudiantes presentan los hallazgos de progreso en rendimiento, motivación y aplicación de conocimientos, evidenciando una mayor independencia para aclarar ideas.	Indica que incluso en situaciones donde los recursos son escasos, un enfoque de planificación fundamentado en Ausbel puede producir aprendizajes relevantes y profundos.
10.- La Herramienta Digital Ta-Tum para el Desarrollo de Habilidades Lectoras en los Estudiantes de Sexto Año EGB Paralelo 'A'	(Molina, Moreto, Santamaria, & Villa, 2023)	2023	Molina, A., Moreto, A., Santamaria, M., & Villa, G. (2023). Gamificación en la mejora de la velocidad lectora en estudiantes del área de Lengua y Literatura. Prometeo Conocimiento Científico, 3(1). doi: https://doi.org/10.55204/pcc.v3i1.e33	Artículo científico en línea	La aplicación Ta-Tum, en una muestra de 41 estudiantes, evidenció mejoras en la velocidad lectora (palabras por minuto).	Refuerza que las herramientas tecnológicas gamificadas potencian las habilidades lectoras.

VARIABLE DEPENDIENTE: LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA						
La coherencia textual en la lectoescritura es indispensable para los estudiantes de educación básica, este es un medio que nos ayuda a la comunicación de los textos de nera lógica, ya que también nos permite entender correctamente la expresión de ideas, facilitando la comprensión de los textos escritos, favoreciendo al desarrollo del iento crítico y a la capacidad de escribir con coherencia, para mejorar la lectura comprensiva y la construcción de textos como una base esencial para el aprendizaje de los s y ellos así puedan desenvolverse ante la sociedad.						
Título de la investigación	**Autor/res**	**Año de publicación**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
1.- La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje en niños de Educación General Básica	Verdezoto, & et al	2023	Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. Revista Explorador Digital, 7(3),75-102	Artículo Científico en línea	El estudio evidencia que fortalecer la lectoescritura mejora el aprendizaje. Se destaca la necesidad de aplicar estrategias docentes que consideren las capacidades comprensivas y cognitivas de los estudiantes.	Promueve el uso de dinámicas creativas, currículos flexibles y materiales recreativos para potenciar habilidades esenciales en la resolución de problemas.
2.- Estrategias para Fortalecer la Lectoescritura en Alumnos de Primer	Carion, F	2023	Félix, C. C. A. (2023). Estrategias para favorecer y fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de	Revistas	Analiza estrategias clave y su aplicación para desarrollar competencias lectoras y escritoras en niños de primer grado.	Establece que la lectura y escritura son competencias transversales que facilitan aprendizajes significativos en todas las

Grado de Educación Primaria			educación primaria. Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar, 7(5), 74			asignaturas.
3.- Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media.	Arévalo & et al	2024	Arévalo Álvarez, K. R., & Sigüenza Mejía, V. G. (2024). Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica Media.	Artículo científico en línea	Presenta una propuesta pedagógica con actividades para fomentar la comprensión lectora, la expresión escrita y el gusto por la lectura.	Analiza el uso de las TIC en la Zona 5 y revela una brecha digital persistente, métodos tradicionales coexistentes con modernos y un currículo desactualizado.
4.- Hábitos de lectura y escritura en espacios educativos digitales en Ecuador.	Burgos, D., Castro, G., Mendoza, J., & Ibarra, M	2024	Burgos, D., Castro , G., Mendoza, J., & Ibarra, M. (2024). Hábitos de lectura escritura en espacios educativos digitales en Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index	Artículo científico	Examinar la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en la zona 5 pone de manifiesto una desigualdad digital que persiste, la presencia de enfoques antiguos junto a los contemporáneos y un programa educativo que no están actualizados.	Propone integrar equilibradamente metodologías tradicionales y herramientas digitales modernas de forma consciente y reflexiva.

5.- Estrategias psicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de básico subnivel elemental	Orellana & et al	2025	Orellana, E. J. V., Mendoza, M. L. S., Tomalá, M. J. C., & Laínez, B. Z. T. (2025). Estrategias psicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel básico y subnivel elemental. Ciencia y Educación, 6(4), 259-267.	Artículo científico en línea	Estudia el impacto de estrategias psicopedagógicas en estudiantes de 6 a 8 años, destacando la importancia del desarrollo temprano de la comprensión lectora.	Demuestra que una baja comprensión lectora afecta la escritura y el rendimiento académico; propone estrategias para fortalecer ambas habilidades.
6.- Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria.	Chamba	2025	Torres, Y. D. J. C. (2025). Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria.: Reading and writing teaching strategies in primary education. Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 6(1), ág-5436.	Artículo científico en línea	Reúne estudios sobre métodos fónicos, actividades comunicativas, literatura infantil, tecnologías educativas y estrategias lúdicas en alfabetización.	Recomienda aplicar una guía didáctica basada en proyectos para fortalecer la escritura narrativa, superando prácticas rutinarias.

7.- Estrategia para el mejoramiento de la producción escrita E-Escribe desde el enfoque de las metodologías activas, mediada por tecnologías digitales en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Altos del Rosario, Sincelejo Sucre.	Romero, J.	2025	Romero, J. (2025). Estrategia para el mejoramiento de la producción escrita E-Escribe desde el enfoque de las metodologías activas, mediada por tecnologías digitales en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Altos del Rosario, Sincelejo Sucre. Universidad de Cartagena. Obtenido de https://hdl.handle.net/11227/2015	Artículo	Presenta el portafolio digital E-Escribe aplicado bajo metodologías activas. Incluye fases de diagnóstico, diseño, intervención y evaluación con herramientas como Google Forms, Figjam y Genially	Evidencia mejoras en coherencia, redacción y autoevaluación, consolidando una pedagogía activa apoyada en tecnología educativa.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El estudio se desarrollará con un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo). La fase cuantitativa permitirá medir los cambios antes y después de la intervención multimedia, mientras que la fase cualitativa facilitará comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes respecto al uso de estos recursos.

El enfoque cuantitativo es un tipo de investigación que se basa en la recolección y análisis de datos numéricos para describir, explicar o predecir fenómenos mediante procedimientos estadísticos. Utiliza instrumentos estructurados como encuestas o cuestionarios, que permite comprobar hipótesis y establecer relaciones entre variables, y obtener resultados medibles y generalizables a una población (Albornoz & al., 2023).

En cuanto al enfoque cualitativo se basa en una filosofía explícita que guía el diseño, la recolección y el análisis de datos; busca comprender la realidad social mediante perspectivas interpretativas y contextuales (Asmawi & Alam, 2024).

7.2 Diseño o tipo de estudio

El diseño del estudio es de tipo cuasi-experimental porque se aplicará una prueba de diagnóstico, intervención de actividades y posteriormente una evaluación pedagógica sin manipular las variables externas. Asimismo, es descriptivo porque se analizará la situación inicial de la coherencia textual en las producciones escritas.

Un diseño de estudio cuasi-experimental es un plan de que aplica o analiza una intervención en grupos, describe sistemáticamente las características y resultados observados, y además formula propuestas o soluciones prácticas basadas en los hallazgos (Ramos, 2021). Por otra parte, el estudio descriptivo es una estrategia de investigación cuyo propósito central es observar y describir sistemáticamente las características de un fenómeno, población o situación tal como se da en la realidad, sin manipular variables ni intervenir en el contexto (Deckert & Wilson, 2023).

En el contexto educativo sobre la integración de multimedia y lectoescritura se opta por un diseño transversal que permite captar el estado actual de variables sin necesidad de hacer un seguimiento prolongado. Un estudio

transversal es un diseño de investigación en el cual se recolectan datos en un único momento o periodo definido (Pérez et al, 2024)

La investigación es de campo porque recolectará datos directamente en el ambiente natural donde ocurren los fenómenos, sin manipular variables, lo que permite comprenderlos tal como se presentan en la realidad (Hernández, Fernández, Lucio, Valencia , & Mendoza, 2022).

7.3 Métodos

La presente investigación tiene el método inductivo – deductivo y descriptivo porque posibilitará partir de la observación directa de la realidad educativa y formular inferencias que orienten la aplicación práctica en el contexto escolar. Por otra parte, el método descriptivo facilitará la caracterización del nivel inicial de coherencia en la lectoescritura, constituyendo una base de comparación antes y después de la intervención.

7.3.1 La investigación inductivo y deductivo

Es observación directa de los textos de los estudiantes para identificar regularidades y generar conclusiones generales sobre su coherencia, estructura y necesidades educativas, a su vez, el método deductivo permitirá aplicar principios teóricos y normas de coherencia textual ya establecidas para examinar casos específicos, anticipando errores, patrones de redacción y dificultades recurrentes (López & Jaramillo, 2025).

7.3.2 Método bibliográfico

Consiste en la revisión, análisis y sistematización de información proveniente de libros, artículos científicos, tesis y otras fuentes académicas, para construir el sustento teórico de la investigación. Este método permite identificar antecedentes, avances investigativos y conceptos clave que oriente el estudio (Hernández et al., 2022).

7.3.3 Método lógico-histórico

Analiza el fenómeno considerando la evolución a través del tiempo y la relación lógica entre los hechos que originan, transforman y explican así para comprender cómo un proceso educativo, social o cultural ha cambiado y cuáles factores lo condicionan históricamente (Medina & et al, 2023).

7.3.4 El método documental

Consiste en la búsqueda, selección, análisis y clasificación de documentos escritos, audiovisuales, institucionales o digitales, que sirven como fuentes primarias o secundarias para construir conocimiento, verificar información o sustentar un fenómeno investigado (Albornoz & al., 2023).

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos para la recolección de información, entre ellas la observación directa, la encuesta y diagnóstico

7.4.1 Encuesta

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en aplicar un cuestionario estandarizado a una muestra representativa de una población, con el fin de recolectar información sobre opiniones, actitudes, comportamientos o características, para describir, comparar o inferir patrones en esa población (Hernández et al, 2022).

7.4.2 Diagnóstico

La prueba diagnóstica es un proceso investigativo cuyo propósito es identificar, describir y analizar la situación actual de un fenómeno, problema o contexto con sus características, fortalezas, debilidades, condiciones como base para entenderlo, plantear hipótesis o diseñar intervenciones (Ramos, 2021).

7.4.3 Entrevista

La entrevista es una técnica de recolección de datos en la investigación cualitativa en la que se establece un diálogo estructurado, semi-estructurado o abierto entre entrevistador y entrevistado, con el objetivo de obtener información profunda sobre percepciones, experiencias, vivencias, actitudes o significados de los participantes en su contexto (Medina, & et al, 2023).

7.5 Universo y muestra

El universo está conformado por todos los estudiantes de Educación General Básica de la Escuela Luis Aurelio González de la ciudad de Guaranda. La muestra estará compuesta por los estudiantes del quinto año de Educación General Básica, seleccionados de forma intencional no probabilística, debido a que el estudio se centra en este grupo específico donde se desarrollará la propuesta

pedagógica multimedia. El tamaño de la muestra es de 29 niños matriculados en dicho grado en el periodo 2025.

El muestreo intencional no probabilístico es un método donde el investigador selecciona a propósito a los estudiantes que poseen características significativas para la investigación, apoyándose en su juicio especializado en criterio de inclusión que se ha definido con anterioridad (Nyimbili, 2024).

Tabla *de muestra de los estudiantes*

Géneros	
Masculino	15
Femenino	14
Total	29

7.6 Procesamiento de información

Una vez recopilada la información con diferentes técnicas e instrumentos y métodos se realizará de una manera ordenada, con la respectiva tabulación e interpretación de datos correspondientes con cada uno de las preguntas ya sea cualitativas y cuantitativas.

Los datos cuantitativos que se logró recopilar de van a demostrar mediante las respectivas gráficas y el análisis estadístico, ya que permitirá visualizar de una manera clara. Los datos cualitativos obtenidos media las encuestas serán clasificadas y ordenadas en graficas con su respectiva interpretación con los respectivos temas mencionados

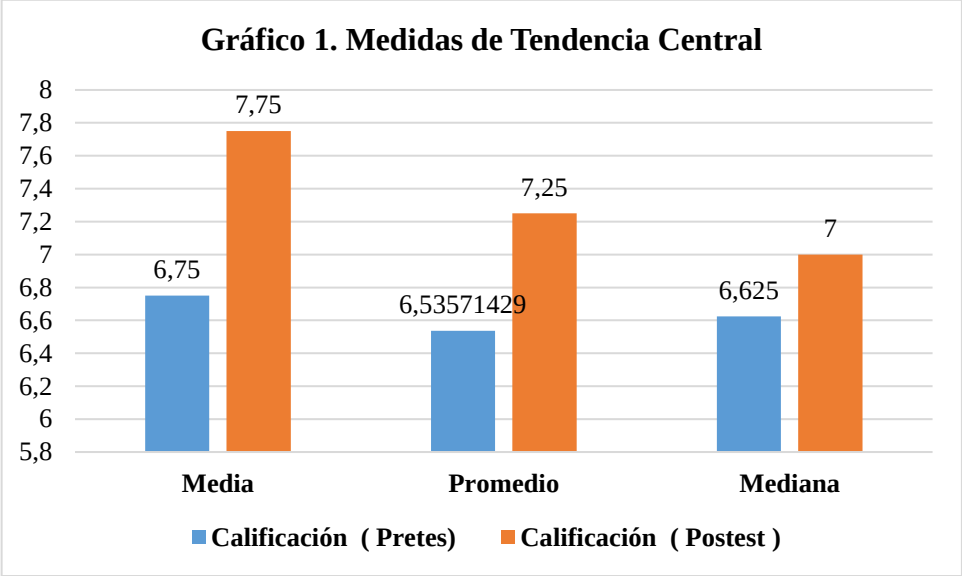
8. RESULTADOS OBTENIDOS

Interpretación de resultados

Tabla 1. *Medidas de tendencia de las calificaciones de prest y post test*

Número de niños	Calificación (Pretes)	Calificación (Postest)
29	4.5-9	5-10
MEDIA	6.75	7,75
PROMEDIO	6.53	7.25
MEDIANA	6.62	7

Fuente: *Elaborado por los autores*



Fuente: *Elaborado por los autores*

Análisis e interpretación

Los resultados del pretest y postest evidencian una mejora clara y consistente en la coherencia textual de los estudiantes tras la implementación de recursos multimedia en la asignatura de Lengua y Literatura. La media paso de 6.75 a 7.75, el promedio pasó de 6.53 a 7.25 de calificación y la mediana de 6.62 a 7.00 que se puede evidenciar claramente que la mayoría de los estudiantes lograron obtener una nota favorable que el preste con un considerable aumento, mejorando su desempeño académico.

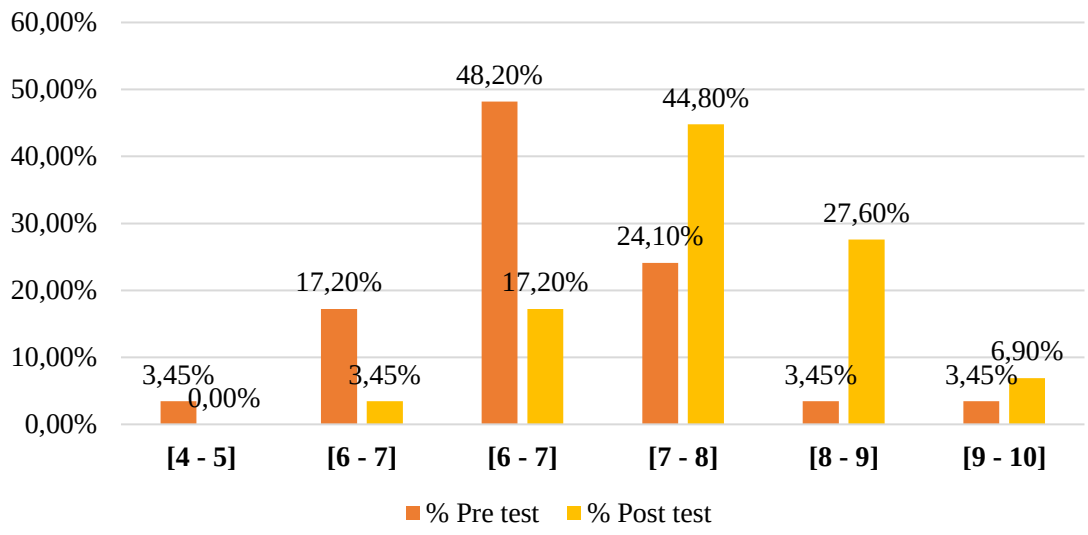
Este análisis indica que la integración de las herramientas tecnológicas ayuda a fortalecer la comprensión de texto y del orden lógico, estos datos demuestran que no solo mejoran en el rendimiento académico, sino que también ayuda tener un aprendizaje más significativo.

Tabla 2. *Calificaciones del pre test y pos test*

Alternativa	pre test	% Pre test	post test	% Post test
[4 - 5]	1	3.45%	0	0.00%
[5 - 6]	5	17.20%	1	3.45%
[6 - 7]	14	48.20%	5	17.20%
[7 - 8]	7	24.10%	13	44.80%
[8 - 9]	1	3.45%	8	27.60%
[9 - 10]	1	3.45%	2	6.90%
	29	**100%**	**29**	**100%**

Fuente: *Elaborado por los autores*

Gráfico 2. Calificaciones de la prueba pre test y post test



Fuente: *Elaborado por los autores*

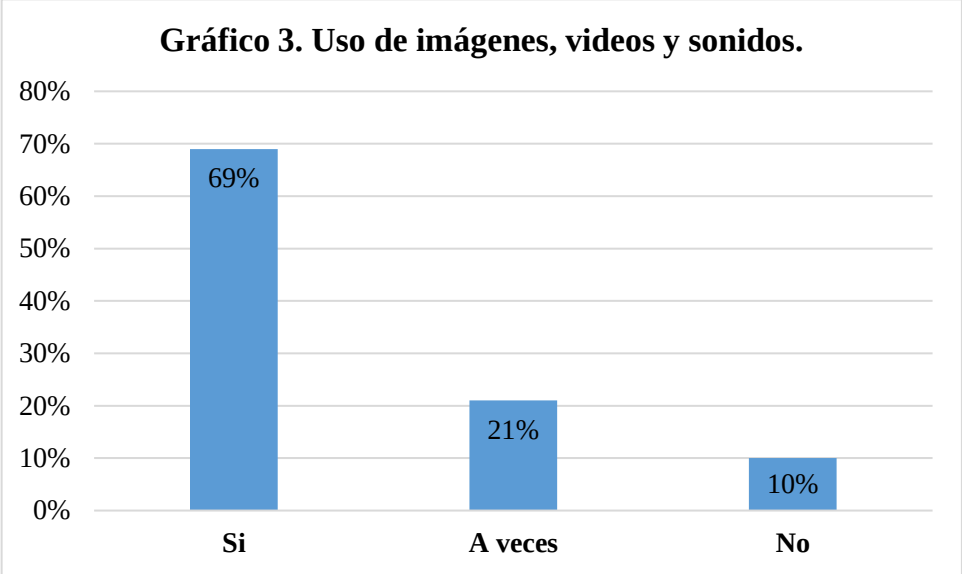
Análisis e interpretación

En el pretest, la mayoría de las calificaciones se concentraba en el intervalo medio [6–7] (48,2 %), con presencia relevante de bajo rendimiento (20,65 % entre [4–6]), mientras que solo 6,9 % alcanzaba niveles altos ([8–10]). En el postest, esta repartición cambia significativamente, observándose una concentración en intervalos superiores, especialmente [7–8] (44,8 %) y [8–9] (27,6 %), con una reducción casi total de las calificaciones bajas (3,45 %). En conjunto, los resultados confirman que la intervención fue efectiva, ya que subió el desempeño académico de los estudiantes.

Tabla 3. *Me gusta usar imágenes, videos o sonidos cuando estoy aprendiendo a comprender una historia.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	69%
A veces	6	21%
No	3	10%
Total	**29**	**100%**

Fuente: *Elaborado por los autores*



Fuente: *Elaborado por los autores*

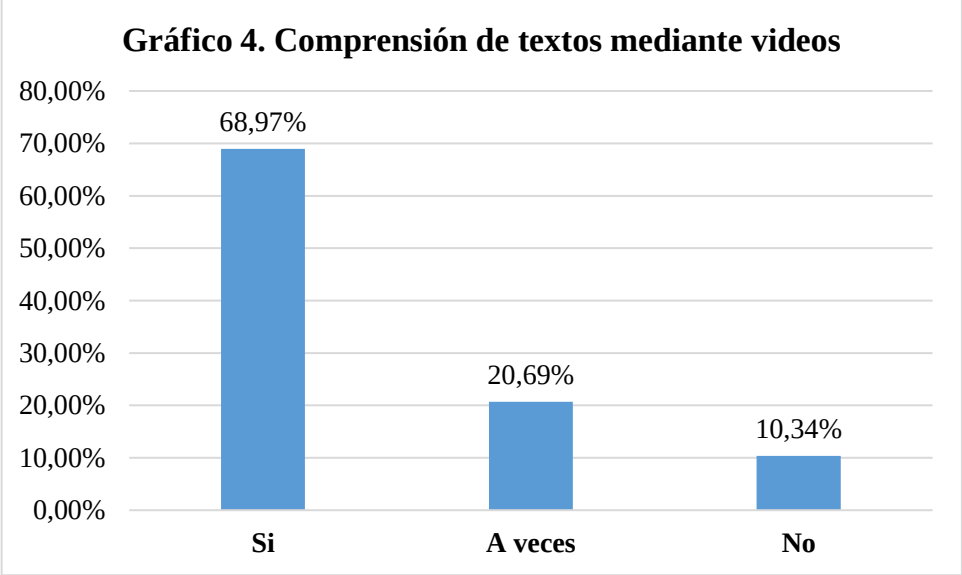
Análisis e interpretación

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes (69%) prefiere utilizar imágenes, videos o sonidos cuando aprende a comprender una historia, lo que evidencia una fuerte inclinación hacia recursos visuales y auditivos que facilitan la interpretación y el seguimiento de ideas. Un 21% indica que los utiliza solo a veces, lo que sugiere que también reconocen la utilidad, mientras que solo un 10% manifiesta no necesitarlos. Esta distribución indica que la que la integración de recursos multimedia es muy útil y beneficioso para el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 4. *Los videos me ayudan a comprender mejor las historias o textos que estudiamos en clase.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	68.97%
A veces	6	20.69%
No	3	10.34%
Total	**29**	**100%**

Fuente: *Elaborado por los autores*



Fuente: *Elaborado por los autores*

Análisis e interpretación

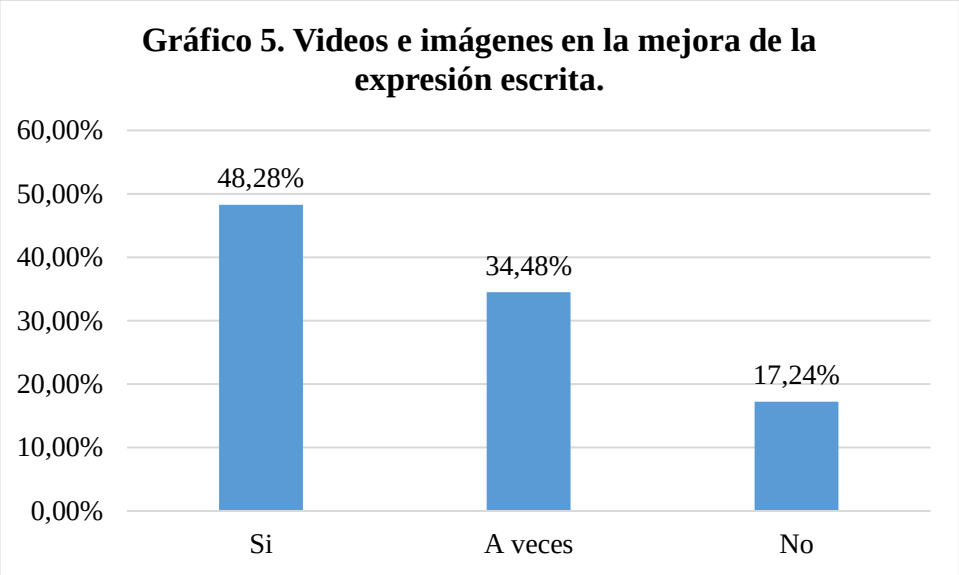
Los datos reflejan que el (68,97%) considera que los videos ayudan a comprender mejor las historias o textos trabajados en clase, el 20,69% señala que los videos solo a veces contribuyen al entendimiento y el 10,34% afirma que los

videos no mejoran su comprensión, representando una minoría cuyo estilo de aprendizaje podría estar más orientado hacia lo textual o lo auditivo tradicional. En general, la tendencia muestra que el uso de videos es una estrategia pertinente y alineada con las preferencias y necesidades de los estudiantes, ya que favorece la visualización de ideas, la contextualización de la información y la retención de contenidos, factores claves para fortalecer la comprensión lectora en el aula.

Tabla 5. *Me resulta más fácil escribir mis ideas cuando primero veo un video o imágenes sobre el tema.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	48.28%
A veces	10	34.48%
No	5	17.24%
Total	**29**	**100%**

Fuente: *Elaborado por los autores*



Fuente: *Elaborado por los autores*

Análisis e interpretación

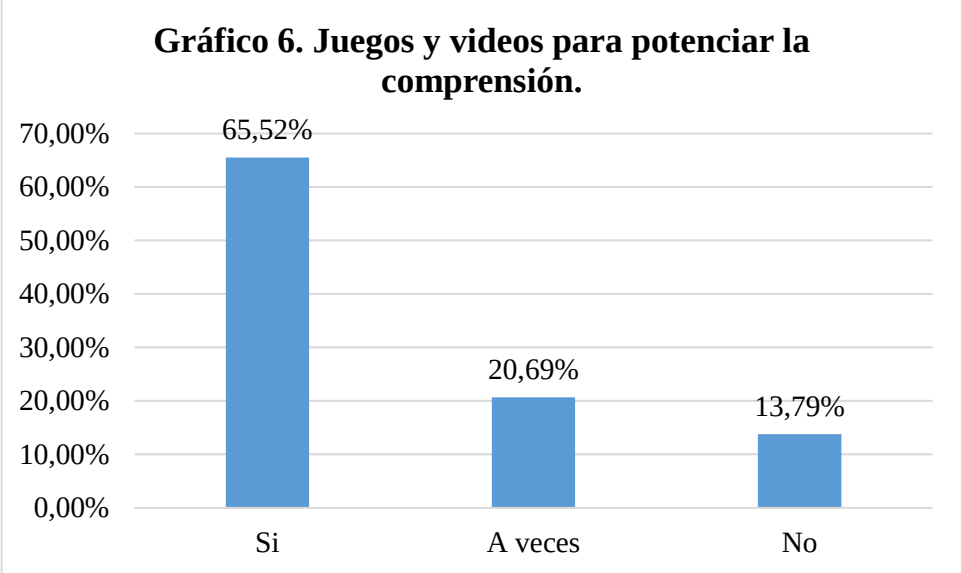
Los resultados muestran que el 48,28% de los estudiantes considera que escribir las ideas les resulta más fácil cuando previamente observa un video o imágenes del tema, un 34,48% señala que este recurso les ayuda solo a veces y un 17,24% afirma que no necesita videos o imágenes para escribir sus ideas,

representando a un grupo con mayor autonomía o preferencia por estrategias tradicionales. En conjunto, los datos evidencian que la multimedia favorece la planificación y estructuración de ideas, reduce la dificultad al iniciar la escritura y contribuye a mejorar la coherencia textual, convirtiéndose en un recurso pedagógico pertinente para fortalecer la producción escrita en el aula.

Tabla 6. *Cuando usamos actividades interactivas (como Juegos, videos o presentaciones), entiendo mejor lo que debo leer o escribir.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	65.52%
A veces	6	20.69%
No	4	13.79%
Total	**29**	**100%**

Fuente: *Elaborado por los autores*



Fuente: *Elaborado por los autores*

Análisis e interpretación

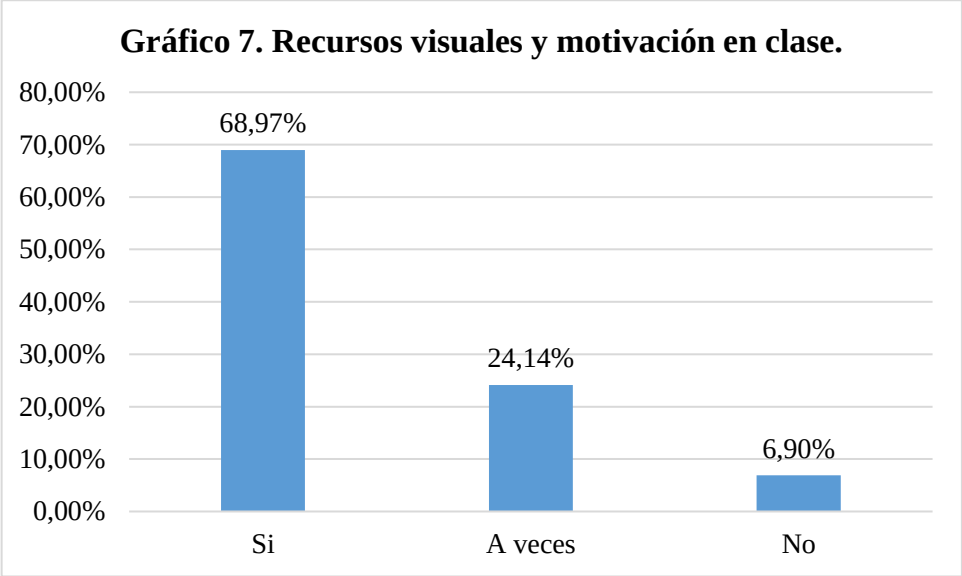
Los resultados evidencian que el 65,52% de los estudiantes comprende mejor lo que debe leer o escribir cuando se utilizan actividades interactivas como juegos, videos o presentaciones, un 20,69% señala que estas actividades les ayudan solo a veces y un 13,79% indica que no mejora su comprensión con estos recursos, representando a un grupo minoritario con estilos de aprendizaje más tradicionales. En conjunto, la tendencia confirma que las actividades interactivas potencian la atención, motivación y retención de la información, convirtiéndose

en una herramienta pedagógica efectiva para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el aula.

Tabla 7. *Me siento más motivado para participar en clase cuando utilizamos aplicaciones videos, o imágenes.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	68.97%
A veces	7	24.14%
No	2	6.90%
Total	**29**	**100%**

Fuente: *Elaborado por los autores*



Fuente: *Elaborado por los autores*

Análisis e interpretación

Los resultados señalan que el (68.97%) se siente más motivada para participar en clase cuando se emplean aplicaciones, videos o imágenes, mientras que un 24.14% manifiesta que esto ocurre solo a veces y un 6.90% indica que no se siente motivado bajo estas condiciones. Estos datos reflejan una clara tendencia positiva hacia el uso de recursos tecnológicos y visuales como herramientas que fomentan la motivación y la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La incorporación de materiales audiovisuales y digitales parece generar un entorno más dinámico e interactivo, que favorece el interés y la atención del alumnado.

Discusión

Según Hasan et al. (2024), la incorporación de juegos educativos basados en Wordwall en las actividades pedagógicas promueve un entorno de aprendizaje más estimulante y participativo, que incrementa el interés y la motivación de los estudiantes. En consecuencia, el uso de Wordwall no solo contribuye a mejorar la motivación, sino que también fortalece la integración de habilidades lectoescritor, favoreciendo así una práctica educativa que prioriza la cohesión entre procesos de comprensión y producción textual, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de las competencias lingüísticas en los estudiantes (Hasan, y otros, 2024).

De igual manera, el papel que desempeña la herramienta Wordwall en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje facilita una mejor conexión de saberes, impulsado no solo la curiosidad, sino también una compresión más profunda de los escritos, lo cual es esencial para reforzar este proceso en la educación básica. Así, la inclusión de plataformas educativas interactivas se adecua a las exigencias pedagógicas actuales que buscan fomentar un aprendizaje activo, lógico y centrado en el crecimiento integral de los estudiantes (Rozma & Octa. 2025)

La utilización de plataformas interactivas como Wordwall ha demostrado ser efectiva permiten a los docentes adaptar y orientar las actividades, promoviendo una mayor coherencia en la comprensión lectora y la producción escrita, aspectos fundamentales para el éxito en el proceso de lectoescritura en el nivel escolar primario (Lestari, 2024).

En el ámbito del aprendizaje, esta herramienta, al basarse en un concepto de aprender jugando mediante juegos interactivos variados y con elementos visuales y de audio estimulantes, ha logrado exitosamente aumentar el interés, la motivación y el entusiasmo de los estudiantes, facilitando la comprensión de términos y conceptos complejos, y transformando una experiencia de aprendizaje previamente monótona en una más dinámica, eficiente y efectiva (Sugiarti & Widaty, 2024)

9. CONCLUSIONES

En conclusión, esta investigación permitió determinar que el uso de recursos multimedia tiene un impacto positivo en la mejora de la coherencia textual en la lectoescritura de los estudiantes, por ende, la integración de las herramientas digitales, como videos, presentaciones interactivas y actividades audiovisuales, motivó a los estudiantes a expresarse mejor la ideas y lo que escriben. Además, se observó un mayor interés por la asignatura de lengua y literatura, lo que se logró que los estudiantes organizo sus ideas de forma más clara y ordenada.

Por lo tanto, a través del análisis de los trabajos escritos, se identificó que el nivel inicial de coherencia textual de los estudiantes presenta dificultades, ya que carecen de orden lógico, uso adecuado de conectores y claridad en las ideas principales, por lo tanto, estas debilidades evidenciaron la necesidad de aplicar nuevas estrategias didáctica, como el diagnostico permitiendo conocer las falencias reales en la lectoescritura siendo fundamental para diseñar una intervención adecuada.

Además, luego de la integración de recursos multimedia en el aula, se pudo evidenciar los resultados del pretest y postest, que logro obtener avances importantes en la organización de ideas, compresión de textos y la relación entre oraciones. Por ello, la intervención tuvo un impacto positivo para el desarrollo de la lectura y escritura.

De esta manera, el uso de recursos multimedia como las herramientas wordwall y el árbol ABC, ayudó a que los niños comprendan mejor la historia, con un orden lógico de las ideas y la relaciones entre sí, permitiendo expresar sus ideas de una manera más clara y precisa, con la combinación de textos, imágenes y animaciones que nos brinda la plataforma lo que permite obtener un texto mejor detallado.

Finalmente, se concluye que la propuesta de estrategias pedagógicas multimedia es viable y adecuada para fortalecer la lectoescritura y la coherencia textual, por que responden a las necesidades específicas de los estudiantes de quinto años, ya que favorecen un aprendizaje más dinámico e inclusivo. De igual manera, permite al docente planificar sus enseñanzas de manera más efectiva, promoviendo un aprendizaje de calidad.

10. PROPUESTA

Título de la propuesta

Estrategias pedagógicas con herramientas multimedia para mejorar la coherencia textual en la lecto escritura en los estudiantes de Quinto año de educación general básica.

Introducción

La integración de estrategias multimedia desde una perspectiva comparada en el ámbito educativo, se observa que el uso de herramientas digitales se ha convertido en un recurso clave para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, los recursos digitales como Wordwall y técnicas didácticas como el Árbol ABC ayuda a que los niños organicen mejor sus ideas y escriban textos más coherentes y significativo. Países con un sistema educativo de calidad han implementado estos recursos para potenciar el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, demostrando avances en su rendimiento lingüístico y un aumento en la motivación hacia la lectoescritura en los estudiantes.

En el sistema educativo ecuatoriano se ha impulsado el uso de tecnologías para fortalecer las habilidades de lectura y escritura desde los primeros años de estudio. Las herramientas digitales, incluyen aplicaciones mencionadas, permiten trabajar la lectoescritura de una manera más dinámica y divertida. Además, estas plataformas, se alinean con las políticas educativas actuales, motivando al estudiante a realizar las actividades de una forma interactiva mediante juegos, videos y aplicaciones. Gracias a ello, los niños no solo practican la lectura y escritura, sino que también desarrollen un mayor interés y confianza en su propio aprendizaje.

A nivel local, se evidencia que los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica presentan varias dificultades para estructurar ideas, escribir textos claros y organizados, por la falta de prácticas innovadoras en el aula y de estrategias que conecten con herramientas tecnológicas. En este marco, los recursos en línea emergen como instrumentos educativos eficaces para mejorar la cohesión en los textos a través de ejercicios dinámicos que se adaptan a las preferencias y formas de aprender de los estudiantes.

La presente propuesta está dirigida a los estudiantes de quinto año de educación general básica, quienes se beneficiarán de actividades dinámicas, al mejorar su forma de escribir, organizar ideas y crear textos coherentes, está estructurada en tres partes como primero diagnosticar, para conocer las dificultades que tiene el estudiante, luego la intervención con las aplicaciones mencionadas y por últimos una evaluación final para conocer los avances logrados.

Objetivo general

Fortalecer la coherencia textual mediante el uso de herramientas digitales en los estudiantes de Quinto años de Educación General Básica.

Objetivos específicos

Identificar las principales dificultades de coherencia textual y organización de ideas que presentan los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica mediante un diagnóstico inicial de lectoescritura.

Implementar estrategias pedagógicas con apodo de las herramientas multimedia mencionadas, para fortalecer la comprensión lectora, el orden lógico de secuencias y la construcción de textos coherentes.

Evaluar el impacto de las herramientas multimedia en la mejora de la coherencia textual de los estudiantes, a través de una comparación entre el desempeño inicial y el desempeño final en actividades de lectura y escritura.

Desarrollo de la propuesta

Actividad 1

Título: Secuenciando en Cuento “El zapatero y el duende”

Objetivo

Ayudar a los estudiantes a fortalecer la comprensión de textos, organizando correctamente los eventos principales de la historia

Descripción de la actividad

Dentro de la aplicación Wordwall, los estudiantes reciben ocho fragmentos del cuento que están desordenados, su trabajo consiste en ordenarlos de forma lógica la oración, siguiendo la estructura básica de un relato, para hacerlo, se

utiliza la herramienta llamada “Ordenar secuencia” ya que esta actividad les permite pensar qué sucede primero, qué ocurre después y cómo termina la historia.

Logros alcanzar

Con esta actividad se espera que los estudiantes desarrollen habilidades importantes como la comprensión más profunda del cuento, no solo leyendo, sino interpretando y analizando la información, mejoren su capacidad para organizar sus propias ideas de manera coherente, lo cual es fundamental cuando comienzan a escribir historias cortas o cualquier tipo de texto narrativo.



Fuente: Caisapanta, et al, (2024)



Fuente: Fotografías de los autores

Resultado obtenido

Mediante la actividad, los estudiantes demostraron una mayor facilidad para identificar el orden correcto del cuento, también lograron distinguir mejor la relación de causa y efecto entre los sucesos del cuento. Como resultado, comenzaron a estructurar con más claridad sus propias ideas al momento de redactar relatos cortos.

Actividad 2

Título: Construyendo oraciones mediante frases incompletas

Objetivo

La finalidad de esta actividad es potenciar la comprensión lectora de los estudiantes y mejorar su destreza para seleccionar palabras adecuadas en un contexto determinado. Al completar frases que están faltando, los estudiantes adquieren la habilidad de examinar el significado de la oración y vincularla con lo que han leído anteriormente en la historia como pretende reforzar la capacidad de los estudiantes para captar datos relevantes de la narración y para comunicarse de manera más afectiva.

Logros a alcanzar

La actividad tiene como objetivo que los estudiantes seleccionen el vocabulario apropiado según el contexto del relato, considerando el significado general de la historia, también se aspira a que logren mantener la cohesión en cada oración comprendiendo que cada termino debe añadir claridad y fluidez al mensaje

Además, al examinar las oraciones que están incompletas, los estudiantes fortalecen su comprensión del texto, recordando información importante y conectarla con las alternativas que tienen. En conjunto, estos objetivos favorecen el desarrollo de destreza lingüística esenciales y una comprensión mas profunda del cuento estudiando.



Fuente: Caisapanta, et al, (2024)



Fuente: Fotografías de los autores

Resultados obtenidos

Como resultado esperado de esta actividad, se anticipa que los estudiantes completen las frases con mayor precisión, demostrando que comprendieron el contenido del cuento y que saben elegir palabras clave que mantengan el sentido original del texto. También se espera que esta práctica les ayude a mejorar su capacidad de lectura y a incorporar vocabulario nuevo o ya conocido de una

manera más efectiva. En general, se prevé que los alumnos muestren más seguridad al enfrentarse a oraciones incompletas y que puedan aplicar este aprendizaje en futuras actividades de escritura y comprensión lectora.

Actividad 3

Título: Árbol ABC de silabas encantadas del cuento El zapatero y el duende

Objetivo

El objetivo principal de esta actividad es fortalecer la coherencia textual y las habilidades de lectoescritura de los estudiantes mediante la identificación y formación de palabras importantes del cuento, a través del uso de sílabas iniciales ubicadas en el Árbol ABC.

Descripción de la actividad

Para esta actividad, se presenta a los estudiantes la aplicación del Árbol ABC en el que cada rama contiene una sílaba encantada, como ZA, DU, RO, NO, CU, ES, SE. A partir de estas sílabas, los alumnos deben formar palabras que aparezcan en el cuento o que estén directamente relacionadas con él. Una vez que forman cada palabra, deben explicarla oralmente o escribir una breve relación con un suceso, un personaje o un objeto del relato, lo que les ayuda a reforzar la coherencia y a conectar el vocabulario con la trama. Al finalizar, se pide a los estudiantes redactar una frase corta que incluya al menos dos de las palabras que formaron, integrándolas en un mensaje con sentido y demostrando su comprensión del cuento.

Logros a alcanzar

Con esta actividad se espera que los estudiantes aprendan a reconocer sílabas iniciales relacionadas con palabras del cuento y que desarrollen la capacidad de unirlas para formar términos completos y correctamente escritos. Además, se busca que los niños relacionen cada palabra creando una secuencia lógica en la historia, con los personajes u objetos, ya que esta actividad ayuda a reconocer significados de las palabras apoyando a un avance de lectura más analítica.



Fuente: Artmann, (2023).



Fuente: Fotografías de los autores

Resultados obtenidos

Mediante esta actividad, los estudiantes identificaron con mayor facilidad las sílabas iniciales y lograron formar palabras correctamente a partir de ellas. También reconocen el vocabulario más importante del cuento y lo utilicen en oraciones con sentido claro. A medida que relacionan las palabras con los acontecimientos del relato, van fortaleciendo su coherencia textual y su comprensión general. Además, este ejercicio favorece un incremento en su fluidez lectora y en su habilidad para escribir palabras y frases vinculadas con una misma temática narrativa, lo que mejora de manera notable su desempeño en actividades de lectura y escritura.

Actividad 4 Anagrama

Título: Descubre la palabra oculta del cuento

Objetivo

Desarrollar la atención de los estudiantes, el análisis y la construcción de palabras para mejorar la coherencia textual.

Descripción de la actividad

Esta actividad consiste en estimular la imaginación de los niños mediante la reconstrucción de las palabras más importantes del cuento. Los estudiantes deben formar correctamente cada palabra que se presenta en desorden y para ayudarlos, se les brinda una pista en imágenes relacionada con la palabra. El juego tiene tiempo límite de resolución a través de su desarrollo, es posibles observar a los estudiantes como se fortalecen en el análisis visual, su capacidad de organizar palabras, mejorando la ortografía, el reconocimiento de los términos y sus significados.

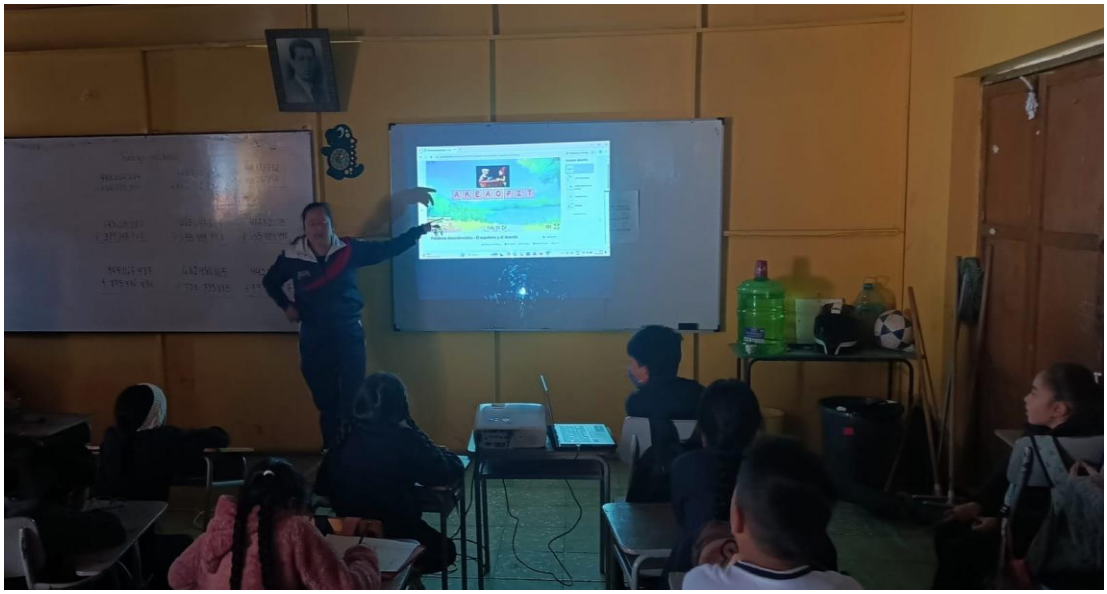
Logros alcanzar

Con este juego del anagrama en Wordwall buscamos que los estudiantes puedan construir las palabras principales y entender la lectura de una manera más fácil, fortaleciendo el análisis visual como fonológico en los niños. También, queremos mejorar el reconocimiento de las letras, de otra manera que puedan

identificar con mayor facilidad los sonidos y las formas de usar las palabras en las oraciones teniendo lógica. Con estos logros se contribuirán al desarrollo de las habilidades fundamentales para el proceso de lectura y escritura.



Fuente: Caisapanta, et al, (2024)



Fuente: Fotografías de los autores

Resultados obtenidos

Los estudiantes gracias a los videos y a las oraciones presentadas en la pantalla digital logran, reconocer las palabras con seguridad sin miedo, emocionados de mejorar su comprensión lectora obteniendo un orden lógico en

cada oración que ellos realizaron. También utilizaron la creatividad para realizar y formar las palabras de manera correcta aprendiendo el uso adecuado de las tildes y signos de puntuación. A demás estas actividades nos solo ayudan al fortalecimiento de sus habilidades lectoras y escritas, si no que aumentaron su motivación y confianza en el proceso de aprendizaje.

Actividad: 5

Título: Relacionando las oraciones correctas con el tema del cuento

Objetivo

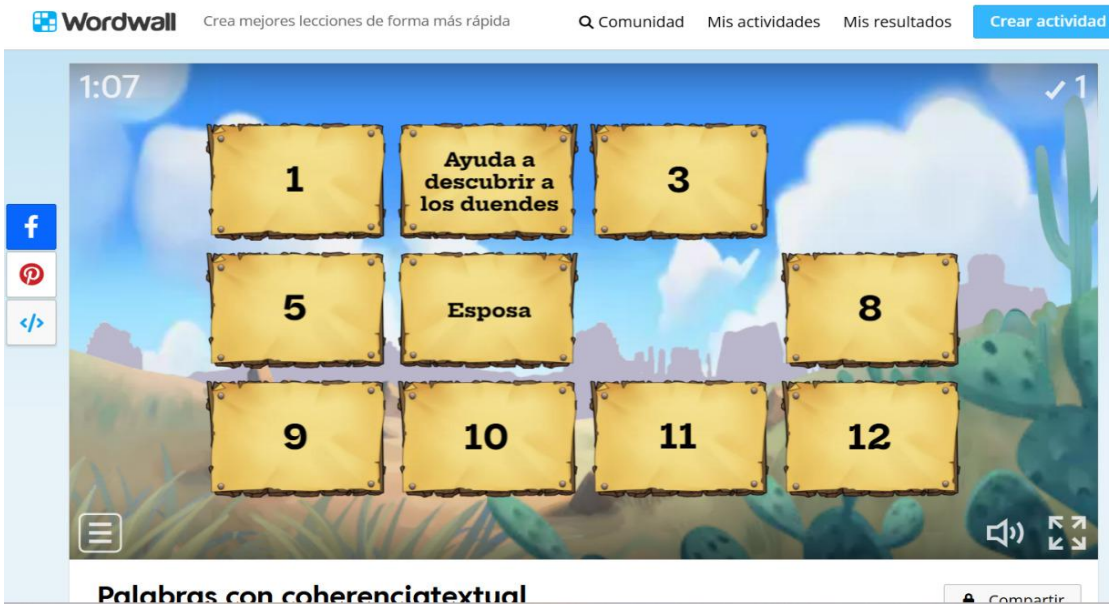
Vincular el tema con las oraciones, personajes y consecuencias es para fortalecer la coherencia narrativa.

Descripción de la actividad

Este juego consiste en presentar a los estudiantes una platilla con cartas enumeradas, cada uno con información oculta. Al hacer clic en una carta seles presentara una palabra, donde los niños deben buscar cuál de ellas les ayuda a construir un orden lógico en el párrafo, permitiéndoles comprender de una mejor manera el cuento. Por ejemplo, se puede presentar la palabra “zapatero” y los estudiantes deberán encontrar la frase que le complementa correctamente, de manera que la oración que dé así “El zapatero hace zapatos del cuero”. De esta manera, fortalecen la comprensión lectora y la organización de ideas.

Logros alcanzar

A través de la actividad “Relacionando las oraciones correctas con el tema de la historia”, queremos lograr que los estudiantes puedan vincular adecuadamente el tema central con las oraciones, personajes y secuencias, ayudando al fortalecimiento así de la coherencia textual. Además, de que sean capaces de asociar los conceptos esenciales del relato, de la misma manera sepan identificar el rol que cumplen cada personaje dentro de la historia y de esta manera reconstruir de manera ordenada el sentido completo de la narración, en la que los niños de muestren una compresión más profunda del texto.



Fuente: Caisapanta, et al, (2024)



Fuente: Fotografías de los autores

Resultados obtenidos

Los estudiantes pudieron demostrar una mejor comprensión, a relación de los textos físicos que deben leer, el cuento mostrado en el video con junto con la actividad ellos demuestran que pueden relacionar correctamente las oraciones con

sus respectivos temas. De igual manera pueden identificar con claridad el papel que cumple cada personaje de la historia, permitiéndoles reconstruir el sentido de la narración lógica y ordenada. A demás, los niños muestran una mejor compresión de la coherencia textual y pueden explicar la relación entre acciones y personajes, reforzado las ideas en sus resúmenes.

BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, E., & al., e. (2023). *Metodología de la Investigación aplicada a las ciencias de la salud y educación.* Quito, Ecuador: Mawil Publicaciones de Ecuador. doi:https://doi.org/10.26820/978-9942-622-59-4

Asmawi, A., & Alam, S. (2024). Investigación cualitativa: comprensión de sus filosofías subyacentes. *Foro de Estudios Filosóficos , 2*(1), 2836. doi:https://doi.org/10.59400/fps2836

Boiko, O., Hurskaya, V., Moroz, T., Tron, T., & Kozak, V. (2025). Análisis de métodos de enseñanza del inglés como lengua extranjera mediante tecnologías multimedia. *Revista Eduweb, 19*(2), 70-81. doi:https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2025.19.02.5

Cárcamo, B., & Pino, B. (2025). Desarrollar la alfabetización multimodal de los estudiantes de inglés como lengua extranjera mediante el uso de infografías. *Asian J. Second Foreign Lang. Educ., 10*(16), 2006. doi:https://doi.org/10.1186/s40862-025-00322-3

Castro, J., Koning, B., Fiorella, L., & Paas, F. (2021). Five Strategies for Optimizing Instructional Materials: Instructor- and Learner-Managed Cognitive Load. *Educational psychology review, 33*(4), 1379–1407. doi:https://doi.org/10.1007/s10648-021-09606-9

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2021). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. 17. Obtenido de https://defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Deckert, J., & Wilson, M. (2023). Descriptive Research Methods. 153-165. doi:10.5744/florida/9780813069548.003.0011

Ekwutosi, S. (2023). Utilization of Multimedia Facilities in the Teaching of Biology among Secondary Schools Students in Obudu Local Government

Area of Cross River State. *Journal of Digital Learning and Education, 3*(1), 11-24. doi:https://doi.org/10.52562/jdle.v3i1.397

Hasan, H., Imama, N., Latif, F., Lambang , A., Hamid, M., Thoha, M., & Surur, M. (2024). Harnessing technology in education: the effectiveness of wordwall games in enhancing students' engagement. *Journal of Research, Review and Educational Innovation, 2*(2), 70-77. doi:https://doi.org/10.47668/jrrei.v2i2.1637

Hernández, R., Fernández, C., Lucio, P., Valencia , S., & Mendoza, C. (2022). Metodología de la investigación. *McGraw-Hill.* Obtenido de https://es.welib.org/md5/e730f5a55cf4bd418343b9263ae1936e.pdf

Ida, Y., Fawzi, M., Hiadayati, H., & Ilham, I. (2025). Correlación entre la comprensión lectora y la coherencia escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera de secundaria. *Journal of englesh language and education, 10*(3). doi:https://doi.org/10.31004/jele.v10i3.678

Lestari, R. (2024). Analysis of the Effectiveness of Wordwall Media Use on Science Learning Outcomes in Elementary Schools. *International Journal of Recent Educational Research, 5*(4). doi:https://doi.org/10.46245/ijorer.v5i4.634

Li, W., Yu, J., & Zhang, Z. (2022). Dual Coding or Cognitive Load? Exploring the Effect of Multimodal Input on English as a Foreign Language Learners' Vocabulary Learning. *Frontiers in Psychology, 13*. doi:https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.834706

Martins, I. (2021). La coherencia, un concepto imprescindible de la lingüística del texto. *Catellano Actual*. Obtenido de https://www.udep.edu.pe/castellanoactual/la-coherencia-un-concepto-imprescindible-de-la-linguistica-del-texto/

Mayer, R., & Fiorella, L. (2021). Cambridge University Press. doi:https://doi.org/10.1017/9781108894333.003

Medina, M., Rojas, R., Bustamante , W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación.* Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. doi:https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Mina, C., Paredes, X., Santamaria , T., & Tapia, T. (2024). Wordwall como herramienta didáctica para fortalecer el aprendizaje de matemáticas. *Revista Minerva, 5*(8), 34-52. doi:https://doi.org/10.53591/minerva.v5i8.21

Mina, C., Paredes, X., Santamaría, T., & Bastidas, T. (2024). Wordwall como herramienta didáctica para fortalecer el aprendizaje de las matemáticas. *Revista Minerva, 5*(8). doi:https://doi.org/10.53591/minerva.v5i8.21

Ministerio de Educación. (2023). Plan Estratégico Institucional 2021- 2025. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL_2021-2025.pdf

Molina, A., Moreto, A., Santamaria, M., & Villa, G. (2023). Gamificación en la mejora de la velocidad lectora en estudiantes del área de Lengua y Literatura. *Prometeo Conocimiento Científico, 3*(1). doi:https://doi.org/10.55204/pcc.v3i1.e33

Nyimbili, F., & Nyimbili, L. (2024). Types of Purposive Sampling Techniques with Their Examples and Application in Qualitative Research Studies. *British Journal of Multidisciplinary and Advanced Studies /, 5*(1). doi:https://doi.org/10.37745/bjmas.2022.0419

Pérez, E., Guillén, M., Márquez, F., Vera, J., Gallegos, M., Rico, M., . . . Gutiérrez, I. (2024). Consideraciones metodológicas y estadísticas para estudios transversales, de casos y controles y de cohortes. *Revista de Medicina Clínica, 13*(14), 4005. doi:https://doi.org/10.3390/jcm13144005

Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica, 10*(1), 1-7. doi:10.33210/ca.v10i1.356

Rozma, A., & Octa, P. (2025). The influence of Wordwalleducational game on students' learning interest in elementary school. *Inovasi Kurikulum, 22*(4), 2597-2610. Obtenido de https://ejournal-hipkin.or.id/index.php/jik/article/view/84/157

Sugiarti, D., & Widaty, C. (2024). Interactive wordwall game media in science learning for grade v elementary school. *Jurnal Pendidikan, 22*(2), 271-285. doi:10.31571/edukasi.v21i1.7352

Trigo, E., Santos , I., & Jarpa, M. (2024). Editorial: Formación de lectores y escritores para una sociedad multimodal y multimedia: aspectos cognitivos. *Frontiers in Psychology, 15*. doi:https://doi.org/10.3389/FPSYG.2024.1357773

Ochoa Sierra, L., & Cueva Lobelle, A. (2025). Problemas de coherencia y cohesión textual y sus efectos sobre los procesos de comprensión global. Zona Próxima, (42). http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442025000100073&script=sci_arttext

Turku, M. (2024). Teaching and Learning English Literature Through Multimedia. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies, 13*(3). doi:https://doi.org/10.36941/ajis-2024-0080

Valencia, J. (2025). 1994Educación especial abordada a través de la tecnología para superar desafíos en la asignatura de lengua y Literatura a nivel de primaria en Ecuador. *Reincisol, 4*(8), 1994-2007. doi:https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)1994-2007

Venneker, D., Helder , A., & Van den Broek , P. (2025). Comprensión de narrativas en diferentes formatos mediáticos: Procesos y productos de la comprensión de textos y vídeos por parte de niños de primaria. *Read Writ, 38*, 1985–2006. doi:https://doi.org/10.1007/s11145-024-10573-0

Yu, S., Di Zhang, E., & Hong Liu, C. (2024). Investigación aplicada: Composición multimodal digital en la escritura en segunda lengua. *Language Teaching*, 1-17. doi:doi:10.1017/S0261444824000375

Maldonado, D. O. C., Herrera, O. J. C., Sánchez, J. D. C. P., & Bodero-Arizaga, L. (2024). Estrategia didáctica con el recurso tecnológico wordwall para fortalecer la lectoescritura en Lengua y Literatura en estudiantes de octavo grado. *Revista Conrado*, 20(S1), 456-467.

Wendimu, S. G., & Gebremariam, H. T. (2024). Teacher-students collaboration: Using guided-writing instruction to assist learners with writing difficulties and low motivation to write. *SAGE Open*, 14(2). https://doi.org/10.1177/21582440241258020

ANEXOS DOCUMENTOS

A:1 ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE LOS TEMAS

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.25– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, en el **Reglamento de la Unidad de Integración Curricular** de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025", presentado por: TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY Y TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: ING. LUIS BRITO MANCERO, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

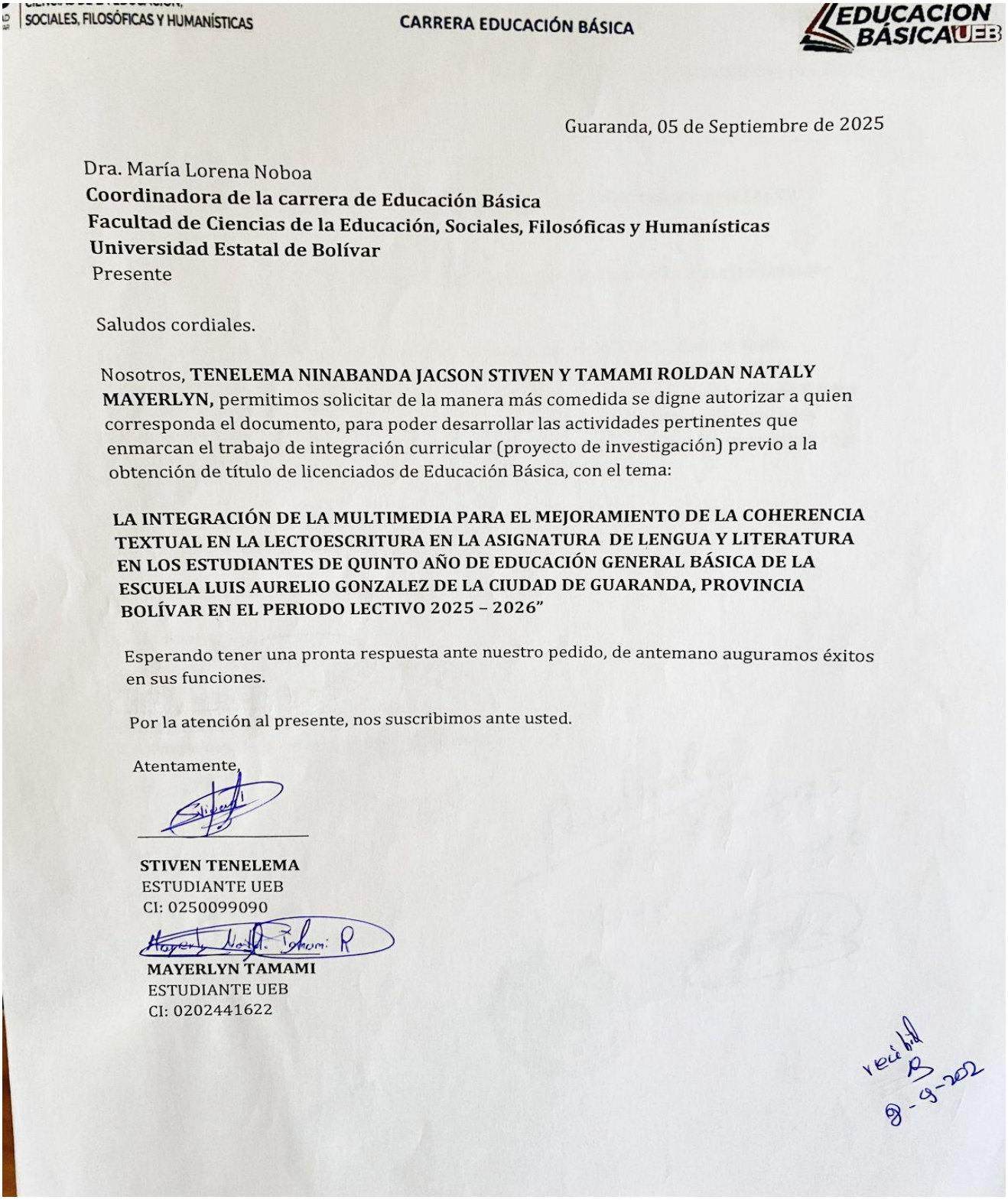
Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR
Validar únicamente con FirmaEC

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

A2. OFICIO PRESENTADO



SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Guaranda, 05 de Septiembre de 2025

Dra. María Lorena Noboa
Coordinadora de la carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Universidad Estatal de Bolívar
Presente

Saludos cordiales.

Nosotros, **TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN Y TAMAMI ROLDAN NATALY MAYERLYN,** permitimos solicitar de la manera más comedida se digne autorizar a quien corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación) previo a la obtención de título de licenciados de Educación Básica, con el tema:

LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZALEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025 – 2026"

Esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de antemano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención al presente, nos suscribimos ante usted.

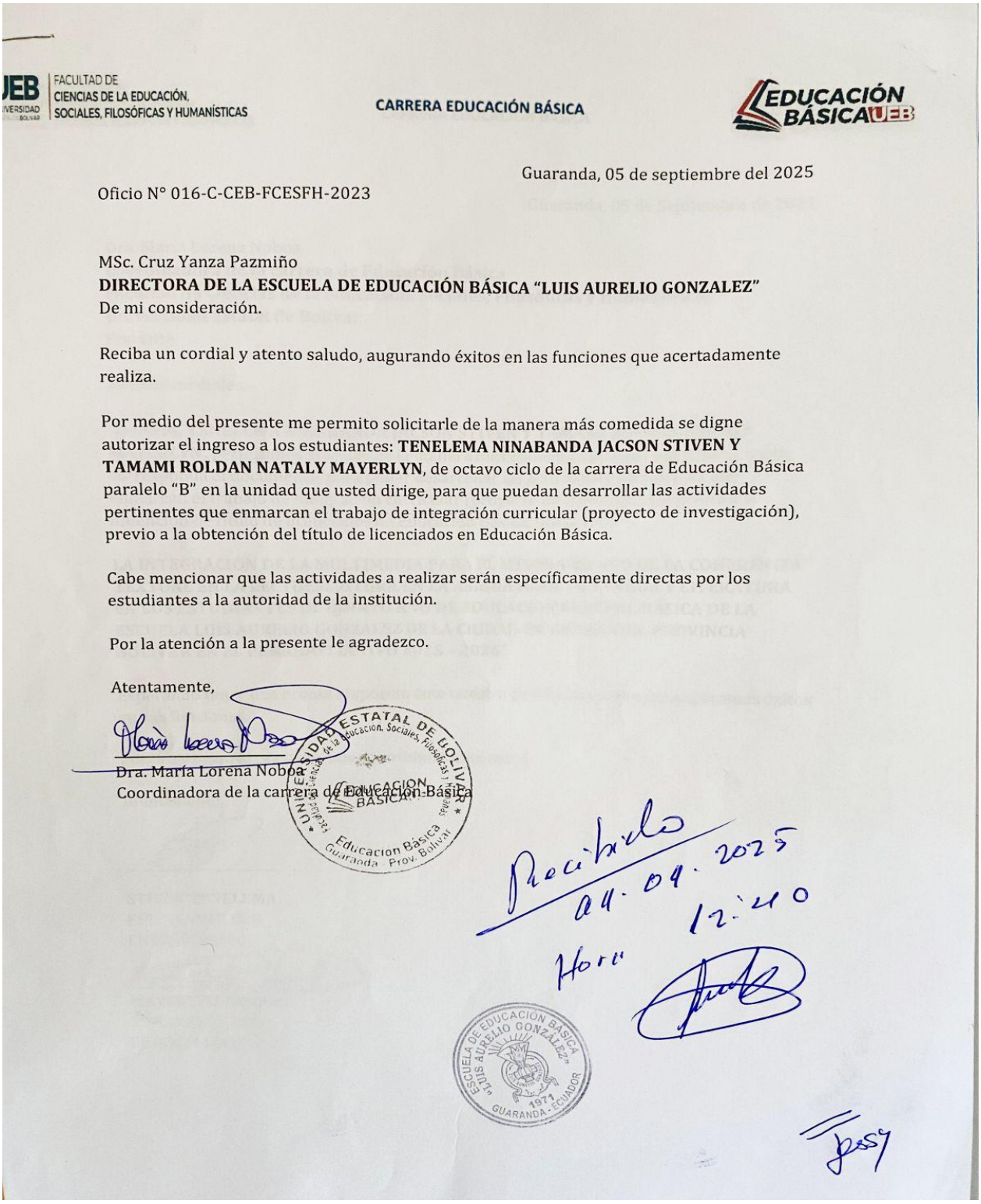
Atentamente,

STIVEN TENELEMA
ESTUDIANTE UEB
CI: 0250099090

MAYERLYN TAMAMI
ESTUDIANTE UEB
CI: 0202441622

Recibido 8-9-2025

A3. OFICIO ACETADO POR LA ESCUELA "LA "ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ"



UEB | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Guaranda, 05 de septiembre del 2025

Oficio N° 016-C-CEB-FCESFH-2023

MSc. Cruz Yanza Pazmiño
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZALEZ"
De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, augurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN Y TAMAMI ROLDAN NATALY MAYERLYN**, de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B" en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente directas por los estudiantes a la autoridad de la institución.

Por la atención a la presente le agradezco.

Atentamente,

Dra. María Lorena Noboa
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR – Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas – CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA – Educación Básica Guaranda - Prov. Bolívar

Recibido
04.09.2025
12:40
Hora

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" 1971 GUARANDA - ECUADOR

A4. CERTIFICADO DE HABER HECHO LAS PRACTICAS AHÍ

EL NUEVO ECUADOR
Ministerio de Educación, Deporte y Cultura

Escuela de Educación Básica "Luis Aurelio González"

Coronel García 103 y Azuay- luisaureliogonzalez@gmail.com Teléfono: 2985939

LA MAGISTER CRUZ YANZA PAZMIÑO DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DEL CANTON GUARANDA DE BOLIVAR

C E R T I F I C A:

Que los estudiantes TENELEMA NINABANDA JACSON STIVEN C.I:0250099090 y TAMAMI ROLDAN MAYERLYN NATALY C.I:O202441622, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, han realizado el trabajo de Integración Curricular opción Proyecto de Investigación con los estudiantes de Quinto año de EGB, paralelo "B", año lectivo 2025-2026, con el tema **LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025-2026,** requisito indispensable para obtener el título en Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, demostrando ser profesionales responsables capaces de ejercer sus derechos y contraer obligaciones, lo que les hace merecedores del aprecio, estima y consideración del entorno educativo.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad.

Guaranda, 10 de diciembre de 2025.

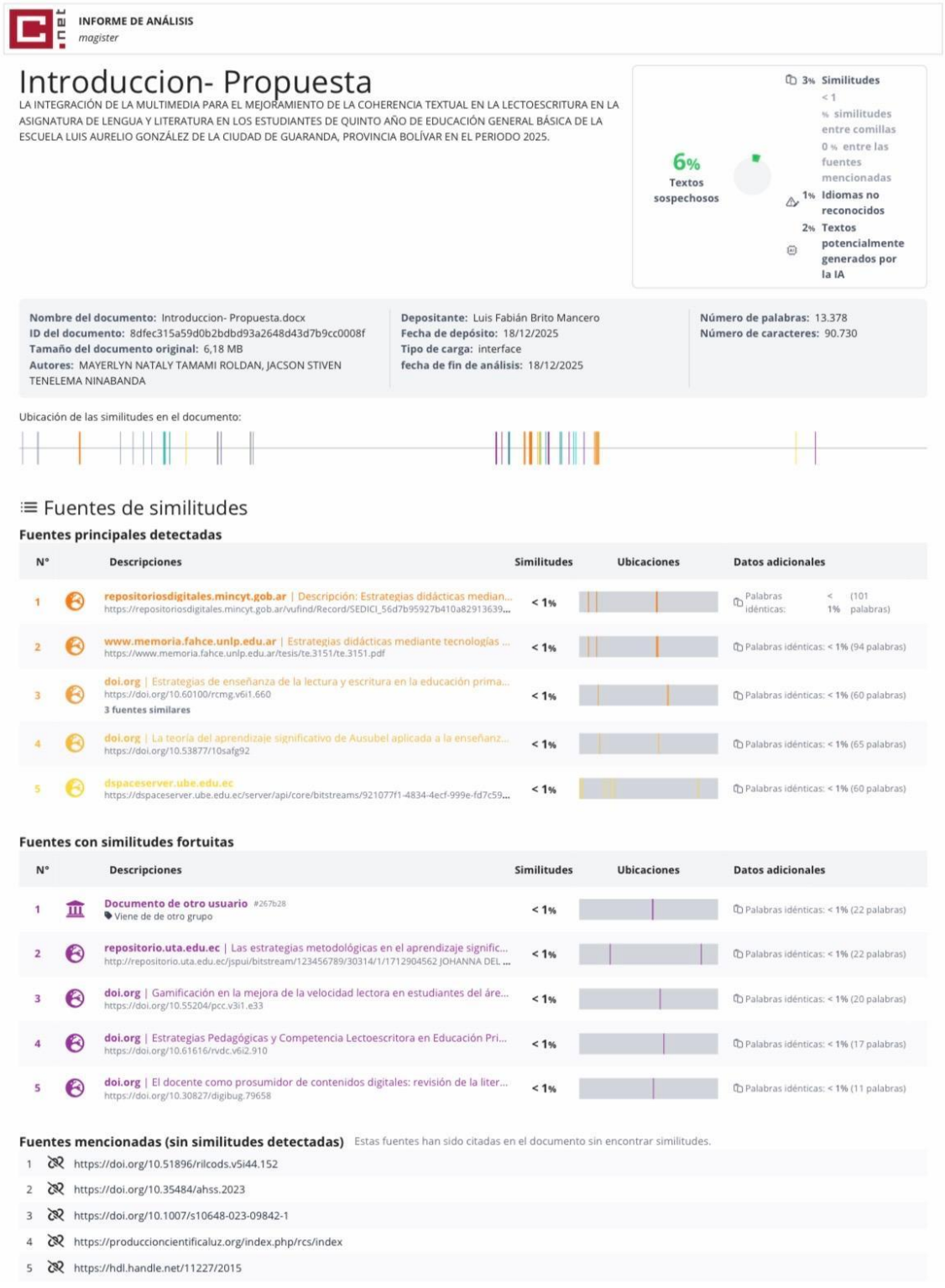
Mgtr: CRUZ YANZA PAZMIÑO
Directora

C.I: 0201377025

Celular: 0994138818

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS AURELIO GONZÁLEZ" 1971 GUARANDA - ECUADOR

A5. CERTIFICADO DE COPILATIO



INFORME DE ANÁLISIS
magister

Introduccion- Propuesta

LA INTEGRACIÓN DE LA MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COHERENCIA TEXTUAL EN LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025.

6% Textos sospechosos

3% Similitudes
< 1 % similitudes entre comillas
0 % entre las fuentes mencionadas

1% Idiomas no reconocidos

2% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: Introduccion- Propuesta.docx
ID del documento: 8dfec315a59d0b2bdbd93a2648d43d7b9cc0008f
Tamaño del documento original: 6,18 MB
Autores: MAYERLYN NATALY TAMAMI ROLDAN, JACSON STIVEN TENELEMA NINABANDA

Depositante: Luis Fabián Brito Mancero
Fecha de depósito: 18/12/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 18/12/2025

Número de palabras: 13.378
Número de caracteres: 90.730

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar | Descripción: Estrategias didácticas median... https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/SEDICI_56d7b95927b410a82913639...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (101 palabras)
2	www.memoria.fahce.unlp.edu.ar | Estrategias didácticas mediante tecnologías ... https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.3151/te.3151.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (94 palabras)
3	doi.org | Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación prima... https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.660 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (60 palabras)
4	doi.org | La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aplicada a la enseñanz... https://doi.org/10.53877/10safg92	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (65 palabras)
5	dspaceserver.ube.edu.ec https://dspaceserver.ube.edu.ec/server/api/core/bitstreams/921077f1-4834-4ecf-999e-fd7c59...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (60 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #267b28 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
2	repositorio.uta.edu.ec | Las estrategias metodológicas en el aprendizaje signific... http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30314/1/1712904562 JOHANNA DEL ...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
3	doi.org | Gamificación en la mejora de la velocidad lectora en estudiantes del áre... https://doi.org/10.55204/pcc.v3i1.e33	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
4	doi.org | Estrategias Pedagógicas y Competencia Lectoescritora en Educación Pri... https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.910	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)
5	doi.org | El docente como prosumidor de contenidos digitales: revisión de la liter... https://doi.org/10.30827/digibug.79658	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1 https://doi.org/10.51896/rilcods.v5i44.152
2 https://doi.org/10.35484/ahss.2023
3 https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1
4 https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index
5 https://hdl.handle.net/11227/2015

FOTOGRAFÍAS

ANEXOS B

B:1 FOTOS DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: Fotografías de los autores

B2. IMÁGENES TODO LO QUE REALIZAMOS





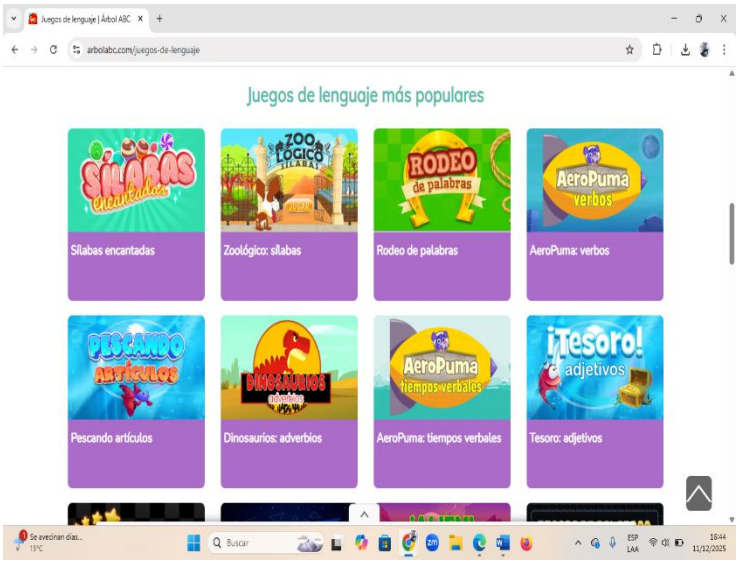


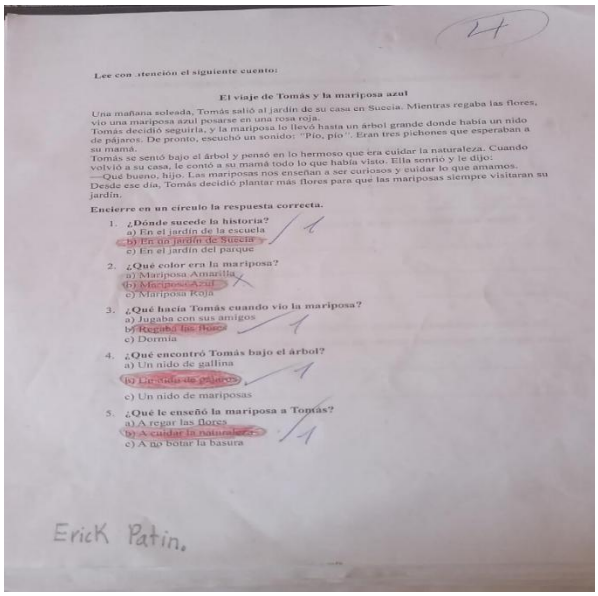


Fuente: Fotografías de los autores









Lee con atención el siguiente cuento:

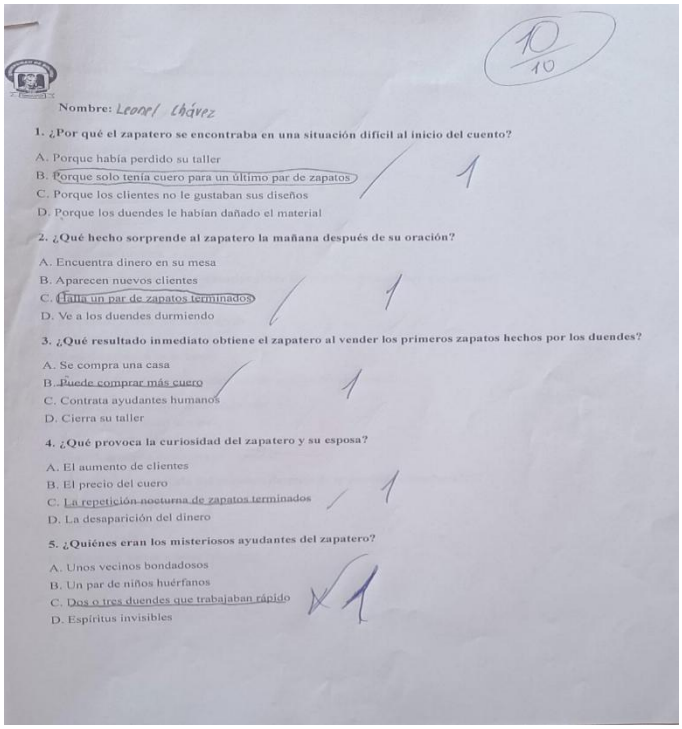
El viaje de Tomás y la mariposa azul

Una mañana soleada, Tomás salió al jardín de su casa en Suecia. Mientras regaba las flores, vio una mariposa azul posarse en una rosa roja. Tomás decidió seguirla, y la mariposa lo llevó hasta un árbol grande donde había un nido de pájaros. De pronto, escuchó un sonido: "Pío, pío". Eran tres pichones que esperaban a su mamá.
Tomás se sentó bajo el árbol y pensó en lo hermoso que era cuidar la naturaleza. Cuando volvió a su casa, le contó a su mamá todo lo que había visto. Ella sonrió y le dijo:
—Qué bueno, hijo. Las mariposas nos enseñan a ser curiosos y cuidar lo que amamos.
Desde ese día, Tomás decidió plantar más flores para que las mariposas siempre visitaran su jardín.

Encierre en un círculo la respuesta correcta.

1. **¿Dónde sucede la historia?**
   a) En el jardín de la escuela
   b) En un jardín de Suecia
   c) En el jardín del parque
2. **¿Qué color era la mariposa?**
   a) Mariposa Amarilla
   b) Mariposa Azul
   c) Mariposa Roja
3. **¿Qué hacía Tomás cuando vio la mariposa?**
   a) Jugaba con sus amigos
   b) Regaba las flores
   c) Dormía
4. **¿Qué encontró Tomás bajo el árbol?**
   a) Un nido de gallina
   b) Un nido de pájaros
   c) Un nido de mariposas
5. **¿Qué le enseñó la mariposa a Tomás?**
   a) A regar las flores
   b) A cuidar la naturaleza
   c) A no botar la basura

Erick Patin.



Nombre: Leonel Chávez

1. ¿Por qué el zapatero se encontraba en una situación difícil al inicio del cuento?

A. Porque había perdido su taller
B. Porque solo tenía cuero para un último par de zapatos
C. Porque los clientes no le gustaban sus diseños
D. Porque los duendes le habían dañado el material

2. ¿Qué hecho sorprende al zapatero la mañana después de su oración?

A. Encuentra dinero en su mesa
B. Aparecen nuevos clientes
C. Halla un par de zapatos terminados
D. Ve a los duendes durmiendo

3. ¿Qué resultado inmediato obtiene el zapatero al vender los primeros zapatos hechos por los duendes?

A. Se compra una casa
B. Puede comprar más cuero
C. Contrata ayudantes humanos
D. Cierra su taller

4. ¿Qué provoca la curiosidad del zapatero y su esposa?

A. El aumento de clientes
B. El precio del cuero
C. La repetición nocturna de zapatos terminados
D. La desaparición del dinero

5. ¿Quiénes eran los misteriosos ayudantes del zapatero?

A. Unos vecinos bondadosos
B. Un par de niños huérfanos
C. Dos o tres duendes que trabajaban rápido
D. Espíritus invisibles

ANEXO C: TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

FORMATO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE QUITO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "ESCUELA LUIS AURELIO GONZÁLEZ"

Nombre:

Fecha:

Paralelo:

Lee con atención el siguiente cuento:

El viaje de Tomás y la mariposa azul

Una mañana soleada, Tomás salió al jardín de su casa en Suecia. Mientras regaba las flores, vio una mariposa azul posarse en una rosa roja.
Tomás decidió seguirla, y la mariposa lo llevó hasta un árbol grande donde había un nido de pájaros. De pronto, escuchó un sonido: "Pío, pío". Eran tres pichones que esperaban a su mamá.
Tomás se sentó bajo el árbol y pensó en lo hermoso que era cuidar la naturaleza. Cuando volvió a su casa, le contó a su mamá todo lo que había visto. Ella sonrió y le dijo:
—Qué bueno, hijo. Las mariposas nos enseñan a ser curiosos y cuidar lo que amamos.
Desde ese día, Tomás decidió plantar más flores para que las mariposas siempre visitaran su jardín.

Encierre en un círculo la respuesta correcta.

1. **¿Dónde sucede la historia?**
   a) En el jardín de la escuela
   b) En un jardín de Suecia
   c) En el jardín del parque
2. **¿Qué color era la mariposa?**
   a) Mariposa Amarilla
   b) Mariposa Azul
   c) Mariposa Roja
3. **¿Qué hacía Tomás cuando vio la mariposa?**
   a) Jugaba con sus amigos
   b) Regaba las flores
   c) Dormía
4. **¿Qué encontró Tomás bajo el árbol?**
   a) Un nido de gallina
   b) Un nido de pájaros
   c) Un nido de mariposas

5. ¿Qué le enseñó la mariposa a Tomás?
   a) A regar las flores
   b) A cuidar la naturaleza
   c) A no botar la basura

C: 2

6. Escribe los nombres de los personajes principales y secundarios del cuento.

•

7. Escribe dos lugares que aparecen en el cuento.

8. ¿Qué valores enseña el cuento?

9. Inventa un nuevo final para el cuento.

10. Copia la siguiente oración y corrige los errores de ortografía:

tomas siguio ala maripoza y penso que era un suenio

C2. SEGUNDA EVOLUCIÓN PARA MEDIR LOS CONOCIMIENTOS NIÑOS DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA

Nombre:

1. ¿Por qué el zapatero se encontraba en una situación difícil al inicio del cuento?

A. Porque había perdido su taller
B. Porque solo tenía cuero para un último par de zapatos
C. Porque los clientes no le gustaban sus diseños
D. Porque los duendes le habían dañado el material

2. ¿Qué hecho sorprende al zapatero la mañana después de su oración?

A. Encuentra dinero en su mesa
B. Aparecen nuevos clientes
C. Halla un par de zapatos terminados
D. Ve a los duendes durmiendo

3. ¿Qué resultado inmediato obtiene el zapatero al vender los primeros zapatos hechos por los duendes?

A. Se compra una casa
B. Puede comprar más cuero
C. Contrata ayudantes humanos
D. Cierra su taller

4. ¿Qué provoca la curiosidad del zapatero y su esposa?

A. El aumento de clientes
B. El precio del cuero
C. La repetición nocturna de zapatos terminados
D. La desaparición del dinero

5. ¿Quiénes eran los misteriosos ayudantes del zapatero?

A. Unos vecinos bondadosos
B. Un par de niños huérfanos
C. Dos o tres duendes que trabajaban rápido
D. Espíritus invisibles

6. ¿Qué decide hacer la esposa para agradecer a los duendes?

A. Cocinarles una sopa

B. Confeccionar ropa para ellos

C. Regalarles dinero

D. Repararles su casa

7. Además de la ropa, ¿qué más preparan para los duendes?

A. Una canasta de frutas

B. Una cena especial

C. Un par de zapatos nuevos

D. Una fiesta sorpresa

8. ¿Qué reacción tienen los duendes al ver los regalos del zapatero y su esposa?

A. Se asustan y huyen

B. Se quedan a vivir con la pareja

C. Se visten, cantan felices y deciden marcharse

D. Desaparecen sin tocar nada

9. ¿Por qué los duendes deciden irse de la casa del zapatero?

A. Porque ya habían cumplido su misión

B. Porque no les gustó la ropa

C. Porque querían abrir su propio taller

D. Porque la pareja descubrió su identidad

10. ¿Cómo queda la vida del zapatero después de la partida de los duendes?

A. Más pobre que antes

B. Igual que al inicio

C. Rico pero infeliz

D. Feliz y sin volver a pasar necesidad

C3. **ENCUESTA** PARA LOS NIÑOS

Encuesta 1: Uso de imágenes, videos y sonidos para aprender Lengua y Literatura

Preguntas	**No**	**Algunas/ Pocas veces.**	**Si**
Me gusta usar imágenes, videos o sonidos cuando estoy aprendiendo a comprender una historia.			
Los videos me ayudan a comprender mejor las historias o textos que estudiamos en clase.			
Me resulta más fácil escribir mis ideas cuando antes veo un video o imágenes sobre el tema.			
Cuando usamos actividades interactivas (como Juegos, videos o presentaciones), entiendo mejor lo que debo leer o escribir.			
Me siento más motivado para participar en clase cuando utilizamos aplicaciones videos, o imágenes.			

ANEXOS: D

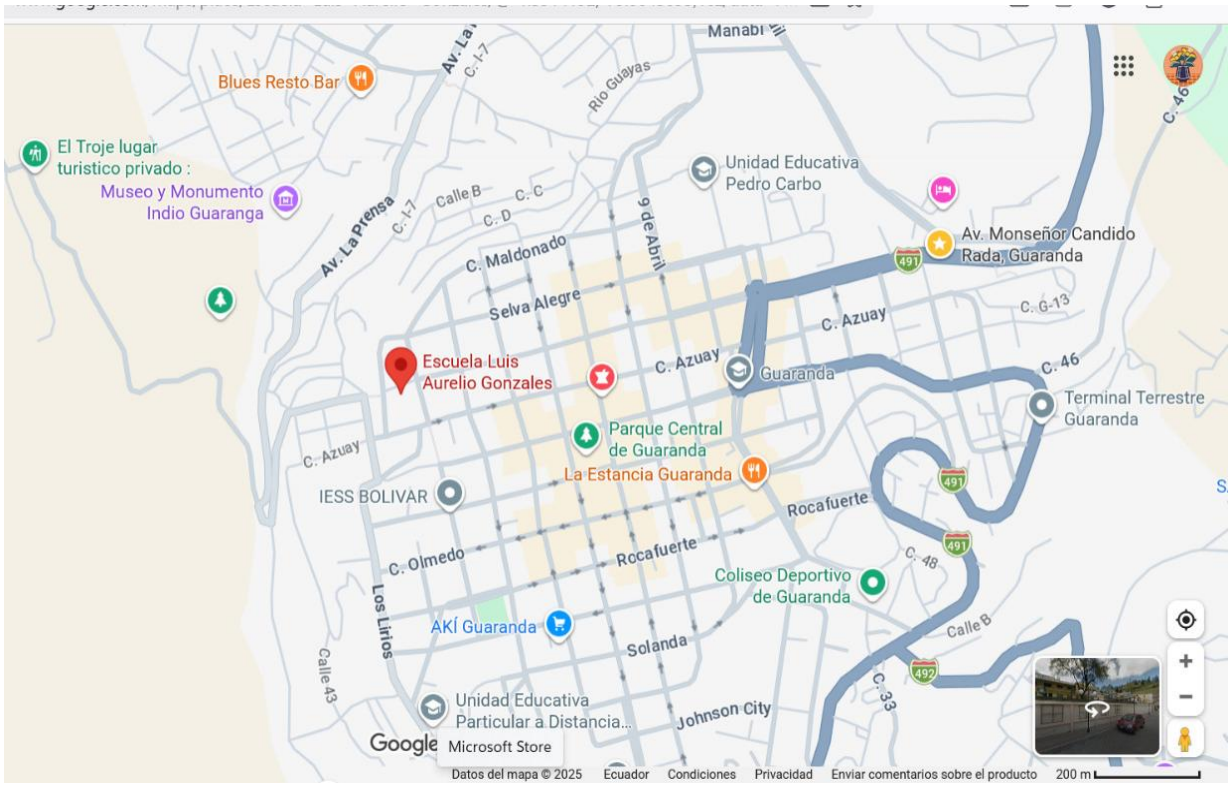
LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA



Fuente: *ministerio de educación*

ANEXOS: E

MAPA DONDE SEN ENCUENTRA UBICADA LA ESCUELA



Fuente: Google maps

E: 1 CROQUIS EN DONDE SE ENCUENTRA EL LA ESCUELA



Fuente: Google earth