UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024.

AUTORES:

HEYDI MAYERLY OLIVARES MOSQUERA

DOMENICA CAROLINA YUMBOPATIN CHIMBORAZO

TUTOR:

LCDA. DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHE. MSC

TRABAJO DE INTEGRACCIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024.

AUTORES:

HEYDI MAYERLY OLIVARES MOSQUERA

DOMENICA CAROLINA YUMBOPATIN CHIMBORAZO

TUTOR:

LCDA. DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHEZ MSC

TRABAJO DE INTEGRACCIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2024

I. DEDICATORIA

Dedico mi trabajo primeramente a Dios por darme salud y vida, por permitirme haber llegado a este momento significativo de mi vida profesional, por permitirme seguir adelante con el apoyo de mis padres y de mi familia que han sido un soporte fundamental en mi vida y en mi carrera universitaria, también a una persona especial e importante que forma parte de mi vida y siempre me apoyo en todo, mil gracias a todos ellos por siempre estar para mí. Gracias a todos por convertirse en un pilar fundamental para poder lograr que mi preparación se lleve a cabo que sin todos ellos no hubiera sido posible todo este logro y este gran paso que estoy dando, por cada uno de sus consejos, sus palabras de aliento. Este trabajo es dedicado a todos ellos, gracias por su apoyo siempre.

Autora: Heydi Olivares

Dedico mi trabajo primeramente a Dios por darme salud y vida, por permitirme haber llegado a este momento significativo de mi vida profesional, por permitirme seguir adelante con el apoyo de mis padres, mi hermano, mis tíos y de mi familia que han sido un soporte fundamental en mi vida y en mi carrera universitaria, también a una persona especial e importante que forma parte de mi vida que me apoyo en todo, mil gracias a todos ellos por siempre estar para mí. Gracias a todos por convertirse en un pilar fundamental para poder lograr que mi preparación se lleve a cabo que sin todos ellos no hubiera sido posible todo este logro y este gran paso que estoy dando, por cada uno de sus consejos, sus palabras de aliento.

Autora: Domenica Yumbopatin

II. AGRADECIMIENTO:

Al Patroncito de San Miguel, por darme salud y vida por haber estado conmigo en cada paso que he dado desde principio a fin, no ha sido fácil el camino que he recorrido, por darme fuerza para seguir y no rendirme, por haber puesto en mi camino a cada una de las personas que han sido un apoyo, un soporte y compañía en este periodo de trabajo. A mi compañera Domenica quien fue mi equipo de trabajo en este proyecto. De igual manera a nuestra Tutora la Licenciada Deysi Sánchez por habernos brindado sus conocimientos y estar ahí para nosotros en cada cosa que necesitábamos, por tenernos paciencia y ser constantes en nuestro trabajo y no dejarnos solos ni un momento, gracias.

Autora: Heydi Olivares

A la virgencita de Huayco por protegerme, darme salud y vida, por guiar mis pasos de principio a fin, quienes siempre han escuchado mis ruegos, a mi madre y a mi padre que ha sido mi motor de inspiración y me ha dado muchas fuerzas para salir a delante, a mi hermano que siempre ha estado apoyándome, a mi tía Blanca Ramos y mi tío Juan Yumbopatin que siempre me han apoyado incondicionalmente, por darme la fuerza, el valor para no rendirme y por permitirme conocer personas valiosas en el trayecto de mi vida, que han sido un soporte vital y compañía dentro del trabajo. También quiero agradecer a mi compañera de tesis Heydi Olivares quien fue mi equipo de trabajo en este proyecto. A mi tutora la Licenciada Deysi Sánchez por siempre estar pendiente de nuestro avance investigativo, mi agradecimiento enorme a la Universidad Estatal de Bolívar.

Autora: Domenica Yumbopatin

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Deysi Sánchez Msc.

CERTIFICA:

Que el informe Final del Trabajo de Integración Curricular Titulado **LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 a 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024**, Elaborado por las autoras **OLIVARES MOSQUERA HEYDI MAYERLY** portadora de la cédula de ciudadanía 1251013304 y **YUMBOPATIN CHIMBORAZO DOMENICA CAROLINA** portadora de la cédula de ciudadanía 1805702337, estudiantes de la Carrera Educación Inicial de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada una de las tutorías, en tal virtud autorizó su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar el presente documento al uso legal que estimen conveniente.

Guaranda 07 de agosto, 2024

Lic. Deysi Sánchez. Msc.

TUTORA

IV. DERECHOS DE AUTOR

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras OLIVARES MOSQUERA HEYDI MAYERLY y DOMENICA CAROLINA YUMBOPATIN CHIMBORAZO portadoras de la Cedula de Identidad No 1251013304 y 1805702337 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2024, modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para eluso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la norma citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art, 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Heydi Olivares

Domenica Yumbopatin

V. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotras: **HEYDI MAYERLY OLIVARES MOSQUERA** C.I. **1251013304** y **DOMENICA CAROLINA YUMBOPATIN CHIMBORAZO** C.I. **1805702337,** egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2024",** es de nuestra autoría.

Atentamente.

Heydi Mayerly Olivares Mosquera
C.I. 1251013304

Domenica Carolina Yumbopatin Chimborazo
C.I. 1805702337

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta Primera copia certificada, firmada y sellada en 3 FS.
Guaranda, 02 de Diciembre del 2024

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

20240201002P01773 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGAN: HEYDI MAYERLY OLIVARES MOSQUERA y
DOMÉNICA CAROLINA YUMBOPATÍN CHIMBORAZO
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas Heydi Mayerly Olivares Mosquera y Doménica Carolina Yumbopatín Chimborazo, de estado civil solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve seis ocho siete dos ocho siete cinco cinco y cero nueve nueve uno siete cero seis cuatro uno siete; correo electrónico: heydiolivares29@gmail.com y domeyumbopatin@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación, educativa titulado: **"LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024";** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Heydi Mayerly Olivares Mosquera
C.C.1251013304

Doménica Carolina Yumbopatín Chimborazo
C.C. 1805702337

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

VI. ÍNDICE

ÍNDICE

I. DEDICATORIA 4

II. AGRADECIMIENTO: 5

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 6

IV. DERECHOS DE AUTOR 7

V. AUTORÍA NOTARIADA 8

VI. ÍNDICE 10

VII. RESUMEN EJECUTIVO 15

VIII. ABSTRACT 16

IX. INTRODUCCIÓN 17

1. TEMA 20

2. ANTECEDENTES 21

3. PROBLEMA 22

3.1 Descripción del problema 22

3.2 Formulación del problema 23

4. JUSTIFICACIÓN 24

5. OBJETIVOS 26

5.1 Objetivo general 26

5.2 Objetivos específicos 26

6. MARCO TEORICO 27

6.1. Teoría científica 27

6.1.1. Autores del desarrollo del lenguaje 27

6.1.2. Condicionamiento operativo Skinner 28
6.1.3. Innatismo Chomsky 28
6.1.4. Zona del desarrollo próximo Vygotsky 28
6.1.5. Teoría de Bruner 29
6.1.6. Asimilación y acomodación Piaget 29
6.1.7. Periodo sensitivo María Montessori 29
6.1.8. Hermanas Agazzi 30
6.1.9. ¿Quién es María Montessori? 30
6.1.10. Legado 31
6.1.11. Método María Montessori 31
6.1.12. Ideas Montessori para cada etapa 33
6.1.13. Las cuatro áreas del método Montessori 33
6.1.14. Habilidades de la lengua, lectura y escritura 33
6.1.15. Método Montessori: ¿qué es y en qué consiste este modelo educativo para niños? 34
6.1.16. Las hermanas Agazzi y el desarrollo del lenguaje 34
6.1.17. Principios educativos 35
6.1.18. El método Agazziano consiste en: 36
6.1.19. Las áreas fundamentales del sistema de las hermanas Agazzi 36
6.1.20. El lenguaje 38
6.1.21. Lenguaje y comunicación 39
6.1.22. Trastornos del desarrollo del lenguaje 40
6.1.23. Trastornos adquiridos del lenguaje 42
6.1.24. Adquisición del lenguaje 42
6.1.25. Lenguaje y comunicación 43
6.1.26. Comprensión del lenguaje 44

6.1.27. Los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años..... 45

6.1.28. Las hermanas Agazzi 47

6.1.29. Fundamentos teóricos del método educativo de las hermanas Agazzi…….47

6.1.30. Semejanzas y diferencias entre el método Montessori y de las hermanasAgazzi…….48

6.2. Teoría Legal 49

6.2.1. Constitución de la república del ecuador 49

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural..... 50

6.2.3. Reglamento del régimen académico 51

6.2.4. Unidad De Integración Curricular..... 52

6.2.5. Del Trabajo de Integración Curricular 53

6.3. Teoría Referencial..... 56

6.3.1. Visión..... 57

6.3.2. Misión 57

6.3.3. Ideario 57

7. MARCO METODOLÒGICO.....58

7.1. Enfoque de la investigación..... 58

7.1.1. Cualitativo..... 58

7.1.2. Cuantitativo..... 58

7.2. Diseño o tipos de estudio..... 59

7.2.1. Bibliográfico 59

7.2.2. Descriptivo..... 59

7.2.3. Explicativo 60

7.3. Métodos de investigación 60

7.3.1. Deductivo 60

7.3.2. Analítico 61

7.3.3. Sintético 61

7.3.4. Investigación acción 61

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 62

7.4.1. Encuesta 62

7.4.2. Ficha de observación 62

7.5 Población objeto de estudio 63

7.6. Procesamiento de información 63

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .. 64

9.1. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino”. 64

9.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la Ficha de Observación aplicada en los estudiantes de la unidad educativa Verbo Divino……. 67

9. CONCLUSIONES 77

10. PROPUESTA 78

11. BIBLIOGRAFÍA 92

12. ANEXOS 95

ÍNDICE DE IMÁGENES

Figura 1. Adquisición del lenguaje 43

Figura 2. Comprensión del lenguaje 45

Figura 3. El niño responde adecuadamente 67

Figura 4. El niño repite sonidos 68
Figura 5. Pronuncia sin dificultades las consonantes 69
Figura 6. Identifica grafemas y fonemas. 70
Figura 7. Narra un cuento 71
Figura 8. El niño habla de manera entrecortada 72
Figura 9. Comunicación verbal conforme al entorno. 73
Figura 10. El texto oral con el texto escrito 74
Figura 11. Aplicación de material didáctico 75
Figura 12. Identifica las letras, las vocales y pictogramas 76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población 63
Tabla 2. Encuesta al docente 64
Tabla 3. El niño responde adecuadamente 67
Tabla 4. El niño repite sonidos 68
Tabla 5. Pronuncia sin dificultades las consonantes 69
Tabla 6. Identifica grafemas y fonemas. 70
Tabla 7. Narra un cuento. 71
Tabla 8. El niño habla de manera entrecortada 72
Tabla 9. Comunicación verbal conforme al entorno. 73
Tabla 10. El texto oral con el texto escrito 74
Tabla 11. Aplicación de material didáctico 75
Tabla 12. Identifica las letras, las vocales y pictogramas. 76

VII. RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación se plantea objetivos que se pueden ejecutar, se centrará por desarrollar un marco teórico y se finaliza con la elaboración de una guía metodológica para poder utilizarla dentro y fuera del aula de clases pues esta guía se basa en las actividades del desarrollo del lenguaje a través de los métodos Montessori y Agazzi, ya que estas dos educadoras han propuesto actividades entretenidas y especialmente para desarrollar los sentidos de los niños a través de la metodología juego-trabajo. Por ello nuestra guía metodológica lleva por nombre Actividades que ayudan a desarrollar el lenguaje de los niños /as mediante los métodos Montessori y Agazzi de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024.

Se espera que ambos métodos demuestren ser efectivos, aunque con diferencias: el método Montessori podría favorecer más la autonomía y el autoaprendizaje, mientras que el método Agazzi podría destacar en el fomento de la socialización y el aprendizaje a través de experiencias cotidianas. Los resultados proporcionarán información valiosa sobre la aplicabilidad de estos métodos en su contexto ayudando a tomar decisiones informadas sobre su implementación en la Unidad Educativa Verbo Divino y otras instituciones similares. Se recomienda integrar las fortalezas de ambos métodos, capacitar a los docentes y promover la participación de los padres en el proceso educativo para optimizar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

Palabras claves: lenguaje, métodos, aprendizaje, juego, comunicación, desarrollo

VIII. ABSTRACT

This research has objectives that can be executed, it will focus on developing a theoretical framework and ends with the development of a methodological guide to be able to use it inside and outside the classroom since this guide is based on the language development activities through the Montessori and Agazzi methods, since these two educators have proposed entertaining activities and especially to develop children's senses through the play-work methodology. For this reason, our methodological guide is called Activities that help develop children's language through the Montessori and Agazzi methods of the Divino Verbo Educational Unit of the city of Guaranda, Bolívar province in the period 2024.

It is expected that both methods will prove to be effective, although with differences: the Montessori method could favor more autonomy and self-learning, while the Agazzi method could stand out in promoting socialization and learning through everyday experiences. The results will provide valuable information about the applicability of these methods in your context, helping to make informed decisions about their implementation in Unidad Educative Verbo Divino and other similar institutions. It is recommended to integrate the strengths of both methods, train teachers and promote parental participation in the educational process to optimize language development in boys and girls.

Keywords: language, methods, learning, game, communication, development

IX. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en la infancia es un proceso crucial que influye significativamente en el rendimiento académico y en las habilidades sociales y cognitivas de los niños y niñas. En este contexto, los métodos educativos Montessori y Agazzi se destacan por su enfoque innovador y efectivo para fomentar estas habilidades en los primeros años de vida. Este estudio se centra en evaluar y comparar la eficacia de los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, específicamente en la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo académico 2024.

El método Montessori, creado por Maria Montessori, se basa en el respeto por el ritmo individual del niño, promoviendo la autoeducación a través de un entorno preparado y materiales didácticos específicos. Por otro lado, el método Agazzi, desarrollado por Rosa y Carolina Agazzi, se centra en la vida cotidiana y en la experiencia directa como herramientas de aprendizaje, enfatizando la importancia del juego y las actividades prácticas para el desarrollo integral del niño.

La Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda ha implementado ambos métodos en sus aulas, brindando una oportunidad única para investigar cómo cada uno de estos enfoques contribuye al desarrollo del lenguaje en niños y niñas en la etapa preescolar. Este estudio tiene como objetivo analizar las diferencias y similitudes en los resultados obtenidos a través de cada método, proporcionando así una base sólida para futuras decisiones pedagógicas y la implementación de prácticas educativas efectivas en el contexto local.

Mediante la observación directa, la evaluación de las competencias lingüísticas y la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos, se espera obtener una comprensión profunda del impacto de estos métodos en el desarrollo del lenguaje. Este análisis contribuirá no solo al mejoramiento de las prácticas educativas en la Unidad Educativa Verbo Divino, sino también a la literatura académica sobre pedagogía infantil y desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es un proceso fundamental que tiene un impacto duradero en el éxito académico y social de los niños. Durante los primeros años de vida, los niños están en una etapa crítica de desarrollo donde la adquisición de habilidades lingüísticas es especialmente receptiva a la influencia del entorno educativo. En este contexto, los métodos pedagógicos son esenciales para fomentar y enriquecer el desarrollo del lenguaje. Dos enfoques destacados en la educación infantil son los métodos Montessori y Agazzi, ambos reconocidos por sus enfoques innovadores y centrados en el niño.

El método Montessori, desarrollado por la Dra. María Montessori a principios del siglo XX, se basa en la premisa de que los niños son naturalmente curiosos y poseen un deseo innato de aprender. Este enfoque fomenta un ambiente de aprendizaje autónomo, donde los niños pueden explorar y descubrir a su propio ritmo. En un entorno Montessori, el desarrollo del lenguaje se promueve mediante actividades prácticas, materiales didácticos específicos y la interacción con un entorno cuidadosamente preparado que estimula la comunicación verbal y escrita.

Por otro lado, el método Agazzi, creado por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, también en el siglo XX, se enfoca en la educación a través de la vida

cotidiana y las experiencias prácticas. Este enfoque valora la importancia de la socialización y el aprendizaje en comunidad, destacando la interacción entre los niños como un medio vital para el desarrollo del lenguaje. En las escuelas Agazzi, se fomenta un ambiente familiar y acogedor donde los niños participan en actividades diarias que promueven la conversación, la narración de historias y el uso del lenguaje en contextos reales y significativos.

Ambos métodos comparten la creencia en la capacidad innata de los niños para aprender y desarrollarse cuando se les proporciona un entorno adecuado y estimulante. Sin embargo, difieren en sus enfoques y estrategias específicas para fomentar el desarrollo del lenguaje. Este estudio se centra en comparar y contrastar los métodos Montessori y Agazzi en el contexto de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo académico 2024, con el objetivo de evaluar su efectividad en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años.

A través de un análisis detallado de ambos métodos, se espera proporcionar una comprensión más profunda de cómo diferentes enfoques pedagógicos pueden influir en el desarrollo del lenguaje y ofrecer recomendaciones basadas en evidencia para mejorar las prácticas educativas en este ámbito.

1. TEMA

LOS MÉTODOS MONTESSORI Y AGAZZI PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024.

2. ANTECEDENTES

El método Montessori da su origen y su evolución por una médica y educadora italiana, a principios del siglo XX. María Montessori abrió la primera "Casa dei Bambini" en 1907 en Roma, donde aplicó sus observaciones científicas sobre el comportamiento y desarrollo infantil. Su método se caracteriza por fomentar la autonomía, la autodisciplina y el aprendizaje sensorial en un entorno cuidadosamente preparado.

Desde sus inicios, Montessori observó que el lenguaje es una capacidad innata que se desarrolla naturalmente cuando se proporcionan las condiciones adecuadas. En su método, el lenguaje se desarrolla a través de:

Ambientes Ricos en Lenguaje: Entornos llenos de oportunidades para el intercambio verbal.

Los materiales didácticos se vuelven herramientas imprescindibles en la educación, se precian las letras de lija, las cajas fonéticas, que ayudan a los niños a conectar con los símbolos,

Se encuentran también las actividades prácticas siendo juegos y actividades que fomentan la conversación y la narración.

El método Agazzi tienen su origen y evolución por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi el cual fue creado en Italia a finales del siglo XIX y principios del XX. Influenciadas por los movimientos educativos de la época, las Agazzi desarrollaron su método en la escuela que fundaron en 1895 en Mompiano. Su enfoque se centra en la educación a través de la vida diaria y el uso de materiales simples y naturales.

El método Agazzi fomenta el desarrollo del lenguaje mediante las distintas interacciones cotidianas como son: conversaciones naturales y espontáneas durante actividades diarias, juegos y canciones son: actividades lúdicas que incluyen canciones, rimas y juegos de palabras.

Observación y Descripción: Fomentar la observación del entorno y la descripción de lo observado para enriquecer el vocabulario y la expresión verbal.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

A nivel mundial en varias situaciones se ha presentado dificultades en el desarrollo del lenguaje de los niños, retrasando su aprendizaje debido a la dificultad que presentan para hablar, pues es un signo alarmante que perjudica al infante de manera notoria haciendo que padezca graves inconvenientes al momento de comunicarse pues no es clara ni muy entendible. Según (Magallòn, 2019) en México el 30% de los niños presentan varios problemas del lenguaje, los mismos que tienen inconvenientes de aprendizaje en los centros educativos, esto se debe a que no se ha podido reconocer los diferentes problemas del lenguaje que existen dentro del aula, retrasando de esta manera su comprensión en la lectura y a la vez en la escritura dificultando la comunicación en el lugar donde él o la niña se encuentra para comunicarse. Se han utilizado las metodologías de María Montessori y Agazzi para facilitar el desarrollo del lenguaje, pero estas no han sido bien impartidas por el docente haciendo que haya falencias al momento de aplicar la enseñanza a los alumnos mediante este recurso.

Según Piedrahíta (2019), publicado en el diario El Telégrafo, en el Ecuador existen 2.621 niños con dificultades de aprendizaje dentro del sistema educativo, muchos de ellos afectados por trastornos del habla a nivel escolar, lo que genera un bajo desarrollo del lenguaje. En la provincia de Bolívar, los niños presentan dificultades al iniciar su comunicación oral en su entorno. Esta situación ha afectado especialmente a instituciones educativas del cantón Guaranda, donde la falta de formación y conocimiento de los docentes sobre cómo abordar estos casos ha dificultado los procesos de enseñanza-aprendizaje, retrasando habilidades fundamentales como la lectoescritura. Aunque el Ministerio de Educación ha impulsado mejoras en la infraestructura de las instituciones educativas para atender este tipo de dificultades y promover una educación más inclusiva, persisten deficiencias notorias en el sistema. La falta de materiales adecuados, recursos específicos y especialistas en el desarrollo del lenguaje impide que los niños reciban la atención necesaria. Además, los métodos Montessori y Agazzi, reconocidos por su efectividad en el desarrollo del lenguaje, no son ampliamente aplicados en las

instituciones educativas del Ecuador, especialmente en la educación inicial. Esto se debe a la limitada atención de los docentes hacia las dificultades lingüísticas de los alumnos, lo que representa una barrera adicional para el aprendizaje inclusivo.

En la Institución de la Unidad Educativa "Verbo Divino" del cantón Guaranda, se ha evidenciado que en los estudiantes de preparatoria presentan dificultades del habla debido a que no pueden pronunciar las palabras correctamente lo cual perjudica su comunicación al momento de interactuar en una conversación o simplemente al leer lo indicado por el docente, teniendo dificultades de pronunciación en las letras d, s, r y z. Dentro del aula de clases se han evidenciado algunos casos de niños que tienen dificultad al momento de empezar hablar pues al decir las palabras no se logra entender de manera clara la información que ellos quieren transmitir.

En el primer año de preparatoria paralelo "A", se observa la ausencia de una metodología adecuada enfocada en el desarrollo del lenguaje infantil. La falta de implementación de métodos efectivos, como los de Montessori y Agazzi, genera dificultades en la pronunciación y comunicación de los niños, tanto con sus compañeros como con el resto de su entorno. Es evidente la carencia de conocimientos sobre estos enfoques pedagógicos, lo que se refleja en la incapacidad de los docentes para promover una pronunciación adecuada en los estudiantes.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye los métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar periodo académico 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo explora los primeros años de vida de los infantes cuando comienzan a pronunciar sus primeras palabras, por ello es muy fácil de observar el crecimiento del vocabulario, pues las entiende o reconoce cuando habla. Al desarrollar el lenguaje los niños aprenden palabras nuevas, empiezan a leer y al momento que asisten a la escuela refuerzan sus habilidades lingüísticas, es por ello que se propone los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años.

Es importante realizar este trabajo porque los niños con deficiencia en el lenguaje necesitan desarrollar su comunicación de forma clara. Por ello los métodos Montessori y Agazzi son una metodología que se basa en el desarrollo del lenguaje articulado el cual abarca edades de los 2 a los 6 años formando una experiencia mejor en la enseñanza-aprendizaje mediante métodos que ayuden a estimular el desarrollo de su lenguaje.

Los métodos Montessori y Agazzi han demostrado ser enfoques educativos innovadores y efectivos en la promoción del aprendizaje integral. El método Montessori, con su énfasis en la autonomía, la exploración y el aprendizaje multisensorial, ofrece un entorno preparado que fomenta la curiosidad y el interés natural de los niños hacia el lenguaje. Por su parte, el método de las hermanas Agazzi prioriza el aprendizaje a través de la vida cotidiana, promoviendo un lenguaje contextualizado y significativo.

Este estudio busca justificar la pertinencia de estos métodos para abordar las necesidades específicas de los niños y niñas de 5 a 6 años en su proceso de desarrollo lingüístico. Al integrar prácticas de ambos enfoques, se espera identificar estrategias pedagógicas que no solo potencien las habilidades del lenguaje, sino que también respeten el ritmo individual de cada niño, promoviendo su autonomía, creatividad y socialización.

En un contexto donde los modelos educativos tradicionales muchas veces no logran responder a las demandas individuales de los estudiantes, esta investigación pretende resaltar la importancia de enfoques alternativos para

garantizar un desarrollo más completo y armónico. De esta manera, se contribuye a la formación de individuos con competencias comunicativas sólidas, base para su éxito académico y personal.

Este proyecto va dirigido a los niños de primer año de preparatoria del paralelo “A” de la Unidad Educativa Verbo Divino, los cuales requieren una evaluación total de su forma de comunicarse con las demás personas para descartar si se encuentra algún problema de trastornos del lenguaje y poder trabajarlo de forma concreta, lo cual ayude a mejorarlo. Se evidencia la falta de conocimientos sobre los métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje, debido a que los docentes no cuentan con los respectivos conocimientos acerca de estos métodos.

En la actualidad, los métodos Montessori y Agazzi están siendo revalorados desde una perspectiva interdisciplinaria que combina la pedagogía con las neurociencias. Estudios recientes en neuroplasticidad han mostrado que los entornos educativos ricos en estímulos, como los propuestos por ambos métodos, favorecen el desarrollo de conexiones cerebrales relacionadas con el lenguaje.

Método Montessori: Las investigaciones recientes han destacado cómo el enfoque Montessori, al permitir la autoexploración y el aprendizaje sensorial, contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje, especialmente en habilidades como la lectura temprana, la escritura y la ampliación del vocabulario.

Método Agazzi: Aunque menos conocido que Montessori, el método Agazzi enfatiza el aprendizaje a través de experiencias cotidianas y el trabajo en grupo, fomentando la comunicación y la socialización, lo cual es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la primera infancia. La neuroeducación ha aportado nueva evidencia sobre la importancia de los periodos sensibles en el desarrollo del lenguaje, lo que respalda la eficacia de métodos como Montessori y Agazzi en edades tempranas.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Identificar los métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2024.

5.2 Objetivos específicos

Describir características del método Montessori y Agazzi, incluyendo su enfoque pedagógico y desarrollo del lenguaje de niños de 5 a 6 años.

Reconocer las dificultades del desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

Proponer una guía de actividades con los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje.

6. MARCO TEORICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Autores del desarrollo del lenguaje

Según (Rodríguez, 2016) el desarrollo del lenguaje está relacionado con la madurez cerebral de los niños y el contexto sociofamiliar que permite que se desarrolle, pues el lenguaje infantil inicia con un período prelingüístico donde él bebé comienza emitiendo pequeños balbuceos, permitiendo así que puedan convertirse en expresiones sonoras las cuales no pueden tener relación con el lenguaje pero luego van a adquirir un significado contextual, de esta manera el niño podrá comunicarse con las personas que están a su alrededor.

El balbuceo se da a partir del octavo mes aproximadamente el cual dará lugar a un comportamiento ecolàlico donde surgirán las primeras palabras como mamá o papá y así comenzarán exponencialmente a aumentar la producción de las palabras, en el segundo año de edad hay la manera de mejorar su capacidad de adquirir y manejar el lenguaje, pues esta explosión ayuda a que puedan coincidir con un pico de mielinización de los axones los cuales hacen que hayan una conexión más fluida dentro de los circuitos neuronales que se van estableciendo en las diferentes áreas del cerebro, permitiendo el uso de un lenguaje más integrado (Rodriguez,2016).

Para los niños de 5 a 6 años la base estructurada del lenguaje esta avanzada de manera vertiginosa en su manejo y adquisición, donde se ira enriqueciendo y optimizando el manejo de la lectura y escritura para perfeccionarlo dentro del manejo social, haciendo que el infante pueda aprender voluntariamente para utilizarlo como una herramienta del pensamiento, debido a que todo esto es un proceso donde el lenguaje es una producción lenta de la comprensión, haciendo que el niño en su primer año de vida pueda tener mejor comprensión ante las palabras más sencillas y una entonación clara en el lenguaje.

Según (Paris, 2019) a lo largo de la historia se han expuesto distintas teorías o perspectivas, las cuales se basan en la comprensión de la adquisición del lenguaje desde un punto evolutivo y pedagógico para saber qué papel cumple el niño dentro

del proceso adquisitivo es decir activo o pasivo. Por ello se darán a conocer a los diferentes expones principales de las teorías de la adquisición del lenguaje:

6.1.2. Condicionamiento operativo Skinner

La teoría conductista fue desarrolla Burrhus Frederic Skinner (1957) quien presento el primer intento de una explicación para el desarrollo del lenguaje, pues él creía que los niños aprenden el lenguaje mediante el condicionamiento operante, es decir que los infantes reciben recompensas por utilizar el lenguaje de manera funcional, el cual se divide en cuatro términos que Skinner consideraba la base para desarrollar el lenguaje como operaciones motivadoras, estímulos discriminativos, respuestas y estímulos de refuerzo, también sugirió que los infantes imiten el lenguaje de otros para que puedan aprender.

6.1.3. Innatismo Chomsky

Noam Chomsky habla sobre la base biológica del lenguaje en donde dice que los niños tienen habilidades innatas para aprender el lenguaje. Chomsky nombró a esta habilidad como innata pues cree que los infantes tienen una forma instintiva de aprender el idioma sin ningún problema, así también cree que los niños tienen la necesidad natural de utilizar el lenguaje, pero al no poder utilizar el lenguaje formal desarrollan una forma de comunicación para satisfacer y dar a entender las necesidades que ellos necesitan.

No importa el idioma que se le enseñe al niño ya que siempre cometerá los mismos errores, por este motivo Chomsky también cree en la existencia de la gramática universal la cual postula ciertas reglas gramaticales que es compartido para todos los lenguajes humanos a pesar de esto la investigación no identifica las distintas áreas del cerebro o alguna base genética que permita la capacidad innata de las personas para el lenguaje.

6.1.4. Zona del desarrollo próximo Vygotsky

Lev Vygotsky se centró en el aprendizaje social y la zona del desarrollo próximo (ZPD), este es un nivel que los niños van participando en las interacciones sociales, pues esta es la distancia entre el potencial de los niños para su aprendizaje ya que Vygotsky afirmaba que el niño debía alcanzar cierto novel de madurez

biológica. La ZPD es un término surgido de la relación entre el aprendizaje social, el aprendizaje significativo y la comprensión individual, Vygotsky definió la ZPD como la distancia entre el nivel del desarrollo real que determina la solución de problema de forma independiente y potencial determinado por la solución de problemas bajo un guía adulto.

6.1.5. Teoría de Bruner

Jerome Brunner desestimo tanto la imitación como lo innato pues centro sus estudios en el origen del lenguaje dentro de la interacción social. Bruner implemento el concepto de LASS (Language Acquisition System o sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje) él mantuvo que el niño podrá hablar mediante la interacción que tenga con la madre hoy, así propuso que el LASS pudiera actuar para tener un marco interactivo funcional.

6.1.6. Asimilación y acomodación Piaget

Jean Piaget sugiere que los niños tengan la asimilación de la adaptación para aprender el lenguaje, la asimilación es un proceso que cambia el entorno de uno para colocar la información dentro de un esquema ya existente, la acomodación es el proceso que cambia el esquema para adaptarse al nuevo entorno; pues creía que los infantes primero deben desarrollar su mentalidad antes de que ocurra la adquisición del lenguaje ya que él decía que los niños primero crean estructuras mentales dentro de su mente (esquemas), y a partir de estos ocurre el desarrollo del lenguaje.

6.1.7. Periodo sensitivo María Montessori

Para (Manso, 2017) María Montessori definió al desarrollo del lenguaje como un periodo sensitivo donde el niño atraviesa el plano del desarrollo, pues en su libro titulado **la mente absorbente** da la que ayuda a producir lo que se llama la explosión del lenguaje, se conoce que los niños pequeños comienzan a hablar de forma que nos parece tierna el cual provoca ternura en los padres. Los niños de 2 años y medio poseen de 2 a 300 palabras mientras que los niños de 6 años ya conocen miles de palabras sin tener en cuenta que esto lo han aprendido sin la ayuda de algún maestro la cual es adquirida por la adquisición espontánea.

Para María Montessori los motores principales que están ligados a la inteligencia son el lenguaje y la mano ya que estas permiten al ser humano poder trabajar la inteligencia, debido a que mediante el lenguaje se puede expresar las ideas y pensamientos el cual permite que el ser humano pueda socializar por naturaleza y por el instinto por ello es muy importante que el lenguaje sea desarrollado dentro de los primeros 6 años de vida del niño (Manso, 2017) .

6.1.8. Hermanas Agazzi

Para (Haro, 2014) Rosa y Carolina Agazzi desarrollaron un método de enseñanza que está basado en la libertad, creatividad, experiencia personal y espontaneidad del niño que trasciende en su día a día con el fin de basar su enseñanza en el principio de la globalización para que el niño pueda conocer su propia naturaleza desarrollando así su autonomía pues el educador tendrá el papel de observar al niño de forma cuidadosa para ayudar en lo que ellos puedan necesitar.

Para las hermanas Agazzi el lenguaje tiene un papel muy fundamental dentro de la educación de los infantes, ya que mediante ella se pueden trabajar otros aspectos fundamentales para desarrollar sus habilidades como son la educación matemática, sensorial y de los diferentes objetos entre otros, esto con el fin de trabajar su ritmo corporal pues ésta metodología incluye a las canciones para que el niño pueda desarrollar su lenguaje, siendo esta una metodología que es conocida por tener dinamismo y movimiento al momento de practicar con los niños.

6.1.9. ¿Quién es María Montessori?

María Montessori nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle (Reino de Italia) y murió el 6 de mayo de 1952 de 81 años en Noordwijk en Países bajos. Ella fue médica y educadora italiana la cual fue reconocida por haber desarrollado el método Montessori en el proceso educativo, ella fue la primera mujer en Italia en graduarse de medicina.

Inicio su trabajo aplicando su método en niños con discapacidad en lo cual observó que los métodos tradicionales que se utilizaban no ayudaban a obtener buenos resultados, por lo que la llevo al punto de desarrollar una estrategia la cual consistía en realizar una observación científica en los niños/as.

Lo que busca el método Montessori es brindar a los niños un mejor aprendizaje donde el ambiente que lo rodea sea grato, estimulante y promueva la independencia lo cual le permita ir adquiriendo nuevos conocimientos que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los pequeños.

Cada niño tiene diferente forma de aprender ya que la mayoría adquieren de forma rápida su aprendizaje a diferencia de otros niños que aprenden de forma lenta, en si el papel fundamental del docente es buscar metodologías lo cual ayude en la enseñanza del pequeño y apoyar el potencial de cada uno de ellos.

6.1.10. Legado

Se ha difundido globalmente el método Montessori el cual ha sido utilizado en muchos centros educativos del mundo. La Asociación Montessori Internacional (AMI), fundada por Montessori en 1929, sigue promoviendo y protegiendo sus enseñanzas y métodos.

María Montessori fue una mujer que dejo un método muy importante para el proceso educativo, enfatizando que es fundamental respetar la individualidad de cada niño y de fomentar su amor por aprender a través de un ambiente que sea grato y estimulante donde sea cuidadosamente preparado y que tenga libertad al momento de realizar alguna actividad en clase.

6.1.11. Método María Montessori

En las diferentes escuelas Montessori es fundamental que para trabajar de la mejor manera se debe brindar un ambiente que sea fomentado por la independencia y el respeto. El objetivo de este método es que el potencial del niño se auto desarrolle en un ambiente grato y estimulador. Este método empieza a hacer uso en Italia en el año 1907 el cual se basa en distintas premisas las cuales son:

- ✓ **Ambiente preparado:** al momento de trabajar con los niños dentro del aula de clases debe ser con materiales que sean llamativos para los niños, en lo cual debe ser acorde a la edad del niño es decir como objetos que faciliten el aprendizaje de cada uno de ellos.
- ✓ **Independencia:** en si las escuelas que utilizan el método Montessori ayudan a seleccionar de forma independiente las diferentes actividades que se deben

realizar los niños de manera individual o en pequeños grupos con sus compañeritos.

- ✓ **Libre elección:** los niños tienen toda la libertad para poder escoger alguna actividad que desee realizar en lo cual lo haga de forma individual o con ayuda de algún compañero de su clase.
- ✓ **Concentración:** al momento que el niño seleccione una actividad le ayudara a desarrollar su concentración lo cual permite adquirir conocimientos dentro de su memoria.
- ✓ **Materiales Montessori:** los materiales que utiliza María Montessori tienen las siguientes características:
  - Son hechos desde la observación que realiza el niño y de la experiencia que se obtiene por lo que tiene un origen científico.
  - Los materiales deben ser adaptados a la fuerza y el tamaño de cada niño en consecuencia que no se presente problemas al utilizarlo.
  - El material debe ser acorde a la edad del niño es decir atractivo puesto que sus formas y colores deben llamar la atención de los niños/as.
  - Permite la autoevaluación del niño pues si se equivoca puede corregirse, sin la necesidad de estar sometidos a una evaluación por una persona adulta.

- ✓ **Confianza/seguridad:** se debe brindar un ambiente grato y estimulante donde se desarrolle la confianza y seguridad en los niños, de esta forma aumentan se logre la autoestima, lo cual les permitirá crecer y al ser adultos sean personas que confían en sus capacidades y en sí mismos.
- ✓ **Periodos sensibles:** se refiere a los plazos de tiempo dependiendo de la edad del niño aquí es donde se sienten atraídos por determinados aspectos, como:
  - Periodo sensible del orden de 0a 6 años.
  - Periodo sensible del movimiento, desde el nacimiento hasta los 6 años.
  - Periodo sensible del lenguaje de 0 a 7 años.
  - Periodo sensible de los sentidos de 0 a 6 años.
  - Periodo sensible de objetos pequeños de 1 a 7 años.
  - Periodo sensible de la vida social puede darse desde antes de nacer y con un pico en los 6 años (Montessori, 2023)

6.1.12. Ideas Montessori para cada etapa

Se puede aplicar este método desde los 3 hasta los 18 años, lo cual tiende desde Educación Infantil hasta el Bachillerato.

El método Montessori tiende a ser un modelo educativo el cual fue creado por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX, quien puso en práctica esta metodología con niños que eran de bajos recursos del barrio de Roma. Ahora en la actualidad, se ha convertido en un método referente en pedagogía, orientación escolar y educación lo cual permite tener un mejor aprendizaje.

Montessori fue la cual creo ambientes cómodos y habilitados para que los niños y niñas (normalmente de temprana edad) tengan la facilidad de poder aprender de forma autónoma y liberal lo cual tiende a tener compromiso con tareas básicas. Por eso, es sencillo de desarrollar en casa como también en los centros educativos (Educación, 2024).

6.1.13. Las cuatro áreas del método Montessori

Se presentan cuatro áreas del método Montessori los cuales son:

Vida práctica

Es un papel fundamental dentro del aula de clases, lo cual permite al niño a desarrollar su concentración, su coordinación a que el niño tenga más orden al momento de utilizar los objetos del aula y sea disciplinado.

Educación sensorial

Tiende ayudar al pequeño a desarrollar los sentidos y al refinamiento de sus cinco sentidos (oído, vista, olfato, gusto y tacto) el objetivo que se quiere lograr a través de los ejercicios es educar los sentidos, es decir que de esa manera el niño aprenderá sobre el ambiente que lo rodea y a ser capaz de poder discriminar sus aspectos que son más sutiles.

6.1.14. Habilidades de la lengua, lectura y escritura

Es sensorial el primer paso de la lectura y la escritura que realiza el niño. En si los niños para conocer sensorialmente las letras utilizan el dedo índice a través del uso de letras contorneadas. Esto ayudara al pequeño a reconocer las formas

geométricas, a que desarrolle su destreza y aprenda acerca de las letras fonéticamente. Luego se reemplaza el dedo por el lápiz para empezar a escribir.

En el niño se da de forma natural el aprender a leer y escribir, el niño a convivir con sus demás compañeros dentro del aula de clases comparte e intercambian experiencias por lo que se encuentran niños que saben leer y escribir lo cual les motiva a ellos intentarlo, según las habilidades e intereses se dará un ambiente que favorezca su desarrollo.

Matemáticas, introducción a los números

El pequeño aprende al momento que asocia los números a cantidades, lo cual se traslada gradualmente a formas que son más abstractas de la representación. La enseñanza a corta edad de este sentido favorece al niño a poner la base para la lectura y aprender de las matemáticas. Muchas de las actividades que realizamos a través del material didáctico ayuda a que el niño pase de los concreto a lo abstracto. (Bocaz, 2003)

6.1.15. Método Montessori: ¿qué es y en qué consiste este modelo educativo para niños?

El método Montessori lo que busca en la educación es que cada pequeño lleve dentro de sí las potencialidades de la persona que un día será, de forma que puede desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. El Método Montessori es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño pueda sacar a flote todas sus potencialidades, a través de la interacción con un ambiente preparado, grato y estimulante, rico en materiales, afecto y respeto entre otras. (Cantudo, 2023)

6.1.16. Las hermanas Agazzi y el desarrollo del lenguaje

¿Quiénes fueron las hermanas Agazzi?

Para (Haro, 2014) Las hermanas Rosa y Carolina Agazzi son dos pedagogas italianas que nacieron en la provincia de Verona quienes trabajaron en el ámbito de la educación infantil con niños/as de 0 a 6 años, pues su metodología está basada en la libertad, espontaneidad, creatividad y experiencias personales de los infantes. Ellas son parte de la nueva escuela ya que propusieron una escuela donde se pueda

trabajar a partir del “museo” esto quiere decir que se forma a partir de objetos manipulables que frecuentemente utilizan los niños y son de un valor efectivo lo cual ayuda para que puedan facilitar la comunicación, esto mediante la distribución de los objetos en forma circular dentro del aula, para los docentes este ambiente es muy enriquecedor para contribuir al aprendizaje. Así mismo favorece a la personalidad en el aspecto físico intelecto ética y social (de orden y disciplina).

Para ellas la prioridad era enseñar la salud, la higiene, la cultura física y el lenguaje cultiva las artes musicales y plásticas, así como las labores domésticas que se adhieren a su rutina diaria pues su metodología fundamental es que el uso de las cosas tiene que ser inteligente y vivo, estas se basan en la actuación y observación de las vivencias, respetando la libertad y espontaneidad de los niños y siempre hay que incluir una canción para realizar la actividad.

6.1.17. Principios educativos

- ✓ **El carácter globalizador** mantiene el principio de la globalización de la enseñanza para los niños pequeños pues no solamente se puede desarrollar una sola área del niño.
- ✓ **El valor de la alegría** está basado en el juego libre y es un ambiente ordenado de tipo afectivo el cual respeta los ritmos y las necesidades de los infantes así también ayuda a motivarlos para seguir con su aprendizaje.
- ✓ **El conocimiento a través de la observación** hace referencia la que puede crear sus propios conceptos a través de la observación misma.
- ✓ **La valorización de actividades** que realizan los niños lleva a la necesidad de pensar en algo para experimentar para poder llegar así al razonamiento.
- ✓ **El valor del orden**, como el orden material, estético, moral, armónico, espiritual y social.
- ✓ **El museo didáctico** es el que colecciona varias cosas pequeñas y objetos, pues aquí los educadores y niñas/os van aportando ya que estos objetos son dotados de características sencillas y claras que las hacen llamativos ante los ojos de los niños para estimular el juego y

la adquisición de conocimientos importantes tanto las formas, tamaños, volumen, etc.

- ✓ **Las contraseñas** son símbolos inteligibles para los infantes que ayudan a ordenar su actividad y pueden conservar el orden de las cosas y del ambiente para ello es importante presentar los contenidos mediante las actividades lúdicas y estas deberán ir de la mano con una canción en cada actividad que se realice.

6.1.18. El método Agazziano consiste en:

- ✓ Este método consiste en que el niño debe aprender o asimilar conceptos utilizando su intuición.
- ✓ La didáctica está basada en el uso inteligente de los objetos reales que están en el entorno de la escuela.
- ✓ Se realizan actividades que provienen del hogar y de la vida cotidiana cómo bañarse, vestirse, peinarse etc.
- ✓ Hay que proporcionar un ambiente cálido y efectivo que sea similar al hogar para que los niños puedan sentirse cómodos.
- ✓ El juego, la alegría y la relación con la docente debe ser maternal pues son elementos necesarios para esta metodología.
- ✓ Este método también se basa en la educación del lenguaje a través del canto y del ritmo corporal.
- ✓ El dibujo es considerado como medio de expresión por lo que el niño o la niña manifiestan lo que piensan o sienten.

6.1.19. Las áreas fundamentales del sistema de las hermanas Agazzi

La educación sensorial es un tipo de educación que va desarrollándose de manera ordenada por colores, objetos, formas y materias.

La instrucción intelectual está basada en la exploración del mundo y la percepción natural de los diferentes conceptos.

La educación del sentimiento es lo opuesto a la agresividad pues se desarrolla practicando la religión esto quiere decir que va a desarrollar y cultivar el espíritu religioso la educación física y la moral.

Los museos

Las hermanas Agazzi decidieron usar materiales que no se utilizaban, lo que actualmente se conoce como reciclaje ellas lo llamaban baratijas de esta forma crearon diferentes museos como el Museo del Pobre o Museo Didáctico ya que a partir de esto las hermanas realizaban las diferentes actividades para promover y fomentar el aprendizaje trabajando las cualidades y la clasificación para que los niños puedan lograr aprender a organizar y clasificar las cosas atribuyendo contraseñas que se basan en dibujos o símbolos para identificar a los objetos o a las personas.

El papel del juego

El juego es fundamental para el aprendizaje y en este caso las hermanas utilizaban el juego de la cesta de los tesoros ya que ellas fueron educadoras de niños qué eran de escasos recursos económicos, este juego lo que buscaba era que los niños sean capaces de investigar por si solos para poder adaptarse de una mejor manera dentro de la sociedad.

La importancia de la salud

Carolina y Rosa les preocupaban la salud, la higiene la cultura física y el lenguaje por eso siempre empezaban sus clases con la higiene personal haciendo que los niños mayores no estén preocupados sólo de su higiene sino también que ayudarán a los más pequeños a desvestirse y poderles repartir el jabón y sus atuendos pues el principio los niños eran incapaces de para leerse por sí mismos, la docente también se encargaba de lavarles el pelo y cortarle las uñas. Así también tenían que realizar actividades diarias cómo poner la mesa a lavar los platos o barrer sus cuartos.

El desarrollo del lenguaje juega un papel muy importante para las hermanas ya que la educación de los infantes se da a partir de trabajar con los diferentes aspectos fundamentales que son necesarios para su desarrollo como la educación sensorial matemática y de los objetos por ello, ellas utilizaban el trabajo del ritmo corporal por lo cual utilizaban canciones para que de esa manera haya movimiento y dinamismo al momento de interactuar con los alumnos.

Las hermanas Agazzi tienen una variedad de ejercicios para la vida práctica son medios de discriminación sensorial qué cuidan esencialmente el canto infantil pues ayuda así a la atención la vida moral y la responsabilidad, por ello las tareas físicas eran realizadas intercambiando preguntas y respuestas surgiendo así la acción, la observación y la experiencia que se toma del medio ambiente ya sea el social o natural.

Por ello el lenguaje se consideraba como instrumento para expresar los pensamientos y sentimientos que ayudaban a unir un ejercicio práctico para poder pronunciar y hablar de forma que el niño pueda comunicarse con las personas que está en su entorno.

Atención a los más desfavorecidos

Ellas se caracterizaban por tener un método sencillo y económico para cualquier familia así está no tuviese dinero, pues utilizaba material usado y tradicional para realizar las actividades dentro del salón de clases y hacerlas muy comunes en la vida diaria los dibujos eran un apoyo fundamental para los sentidos pues incentivaron a que los alumnos traigan de sus casas materiales que ya era desechados y de esta forma lo utilizaba como un recurso para las actividades de la vida cotidiana. Otra actividad importante es el cultivo de pequeños huertos dentro de la institución pues es una forma de enseñarle al niño cómo cultivar y ver como poco a poco va creciendo la planta y así puedan sentirse satisfechos del trabajo que han elaborado.

6.1.20. El lenguaje

Bases cerebrales del lenguaje

El único órgano del cuerpo que está implicado con el procesamiento de la información lingüística es el cerebro. Existen tres áreas las cuales son:

Área de Broca: tiende a encontrarse en la región frontal izquierda.

Área de Wernicke: se encuentra localizada en el lóbulo temporal posterior izquierdo, la cual está cerca de las áreas responsables de la asociación auditiva.

Fascículo arqueado: en si consiste en una franja de fibras subcorticales las cuales tienden a conectarse con el área de Wernicke con el área de Broca.

Modelo de Wernicke-Lichtheim en si Karl Wernicke fue quien realizó un boceto sobre las bases del lenguaje, en lo cual argumento sobre la conexión entre las áreas receptivas y articulatorias del habla mediante el fascículo arqueado.

Percepción del habla

La percepción del habla y de los sonidos tiende hacer posible gracias a que el oído es capaz de transformar las ondas sonoras en impulsos nerviosos.

Producción oral

En esta ocasión, el camino a recorrer en los módulos es el inverso a la percepción del habla y comprensión.

1. **Lectura** La lectura supone un proceso más complejo, con la implicación de la percepción visual del lenguaje, en el que es necesaria la participación y activación de otros módulos perceptivos

Escritura Al igual que la producción oral suponía el recorrido inverso a la percepción del habla, podemos decir que ocurre lo mismo con la escritura respecto a la lectura.

6.1.21. Lenguaje y comunicación

El lenguaje tiene un papel fundamental en la vida del ser humano por lo que es una herramienta importante para poder comunicarnos con las personas que se encuentran en nuestro entorno. El desarrollo del lenguaje tiene una base genética la cual tenemos que adquirirla desde temprana edad, por lo que nuestro cerebro viene preparado para ello, es necesario que se brinde un ambiente hablante para que de esa forma vaya adquiriendo el habla en el niño.

Forma del lenguaje

La forma del lenguaje hace referencia a cómo se dice o recibe el mensaje, es decir, al significante del signo lingüístico. Esta dimensión del lenguaje posee dos componentes, que son el fonológico-fonético y el morfológico-sintáctico. Las

disciplinas que estudian esta dimensión son la fonología, la fonética, la morfología y la sintaxis, en las cuales profundizaremos a continuación.

Fonología

La fonología es la disciplina que se encarga de estudiar cómo están organizados los sonidos o fonemas de una lengua.

Fonética

Si decíamos que la fonología estudia los elementos fónicos en una lengua o sistema comunicativo, la fonética, en cambio, se encarga del estudio de los elementos fónicos en el habla.

Morfología

Habiendo visto ya las disciplinas que estudian la forma de los sonidos o fonemas, la morfología se encarga del estudio de la forma de las palabras, analizando las unidades léxicas como pueden ser los morfemas, prefijos, sufijos, etc.

Sintaxis

La sintaxis se enfoca en el estudio de la estructura del lenguaje o cómo se relacionan las palabras entre sí. Así, el análisis sintáctico se centrará en el tipo de oración y su complejidad gramatical, al igual que en el orden de las palabras. Según la sintaxis, existe una categorización de las palabras, dependiendo de si son palabras de contenido y con significado propio (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) (Saussure, 1945)

6.1.22. Trastornos del desarrollo del lenguaje

El lenguaje es una destreza y una función que los niños aprenden de forma natural pues de ellos vienen preparados con una capacidad innata para poder comunicarse con los miembros de su familia, por eso es importante que esté tengo un espacio dónde las personas puedan comunicarse por medio de las palabras. De esta manera el niño aprenderá a hablar con las personas que rodean su entorno, pues

el lenguaje inicia en el tercer semestre de gestación el cual es transmitido mediante el líquido amniótico, sí este proceso no se desarrolla de manera correcta puede producirse un trastorno del desarrollo del lenguaje. (Pérez, 2006)

Para DSM-V (APA, 2013)este tipo de trastornos se encuentra dentro de los trastornos de comunicación, como:

- Trastorno del lenguaje.
- Trastorno fonológico.
- Trastorno de la fluidez.
- Trastorno de la comunicación social.
- Trastorno de la comunicación trastorno de la comunicación no especificado.

En cambio, para la (OMS, 2018) clasifica a estos como los trastornos de lenguaje que incluyen otros más, los cuales son:

- Trastorno del desarrollo del lenguaje con deficiencia del lenguaje receptivo y expresivo.
- Trastornos del desarrollo del lenguaje con deficiencia principalmente del lenguaje expresivo.
- Trastornos del desarrollo del lenguaje con deficiencia principalmente del lenguaje pragmático.
- Trastornos del desarrollo del lenguaje con otro tipo de deficiencia especifica del lenguaje.

El retraso simple del lenguaje tiene un desface cronológico de tipo evolutivo a nivel lingüístico, pues los niños con este problema no tienen ninguna otra alteración aparente a nivel cognitivo, motor, sensorial o psicológico. (Ortega, 2003)

Pues las causas de un retraso simple del lenguaje pueden ser muy variadas dependiendo el caso y la situación.

- **Causas psicoafectivas:** la sobreprotección familiar afecta al desarrollo de la autonomía personal del infante, así también las

situaciones relacionadas con el nacimiento de un hermano o hermana.

- **Causas hereditarias:** en el grupo de la familia pueden existir casos con antecedentes de retraso del lenguaje.
- **Causas socioculturales:** la hospitalización prolongada del niño, el ambiente familiar poco adecuado, el nivel sociocultural y un entrono muy carente en la unidad familiar, etc.

6.1.23. Trastornos adquiridos del lenguaje

Las afasias pueden presentarse durante el proceso de la adquisición del lenguaje y después de esto o una vez he adquirido y debido a esto se han dado varias definiciones sobre la afasia ya que se dice que puede ser una alteración en la capacidad de utilización del lenguaje, un déficit en la comunicación verbal causada por un daño cerebral, pérdida adquirida en el lenguaje como resultado de un daño cerebral caracterizado por errores en la producción comprensión y dificultad para evocar palabras y una pérdida o trastorno en el lenguaje por un daño cerebral. En sí esto se produce por una alteración del lenguaje como la consecuencia de una lesión cerebral relativamente focal y está localizada en el hemisferio dominante para el lenguaje.

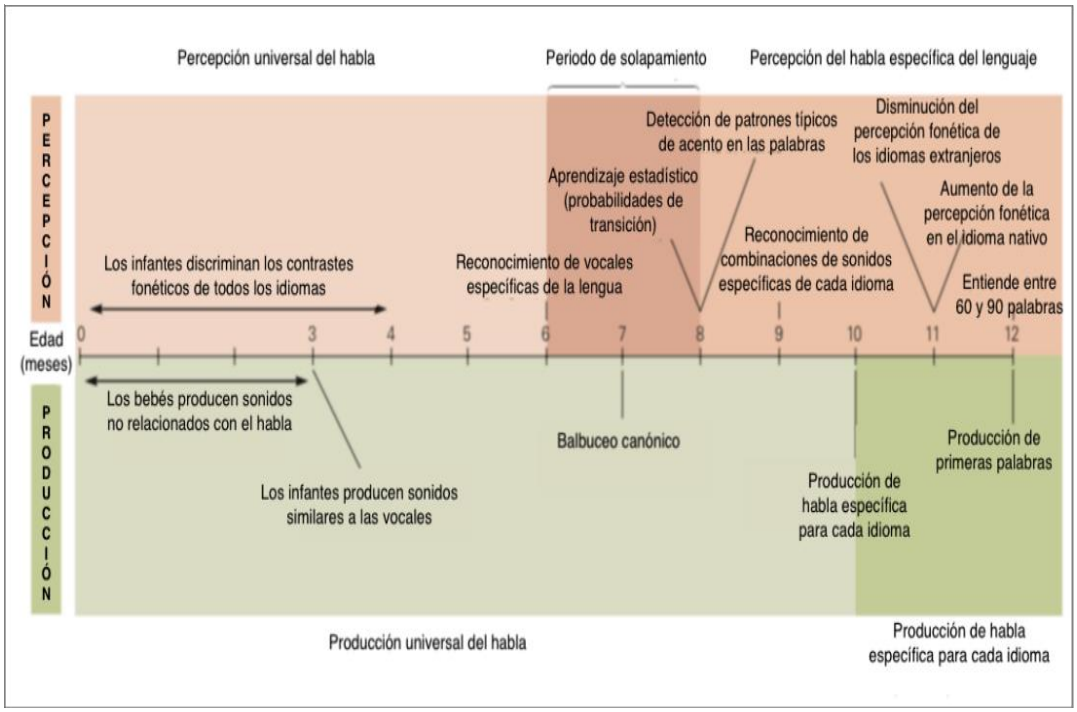
La afasia es un trastorno adquirido del lenguaje, el cual es provocado por una lesión cerebral, esto hace que el individuo tenga limitaciones personales y sociales pues afecta sus habilidades lingüísticas, las cuales ayudan a constituir la parte integral de su imagen personal, debido a que se vincula el pensamiento y la comunicación con el espacio en donde vive provocando así desajustes emocionales y cognitivos. (Villore, 2011)

6.1.24. Adquisición del lenguaje

Los niños siguen un patrón universal en la adquisición del lenguaje. Esto no depende de la cultura, ya que inicialmente estos patrones universales exhiben la producción y percepción del habla que no depende del lenguaje específico al que el infante está expuesto. Se sabe que los bebés son buenos para detectar el cambio de sonidos acústicos pues ellos distinguen las unidades fonéticas, a este fenómeno se denomina percepción categórica que quiere decir que las unidades fonéticas están

fuertemente influenciadas por las estructuras y capacidades auditivas preexistentes. (Kandel, Schwartz, Jessell, Siegelbaum y Hudspedth, 2023).

Figura 1. Adquisición del lenguaje



Fuente: Desarrollo de los progresos del lenguaje (Adaptado de Kandel et al., 2013).

6.1.25. Lenguaje y comunicación

El lenguaje y la comunicación son aspectos fundamentales del comportamiento humano, debido a que es nuestra mayor habilidad y nuestro mayor logro. Nuestra evolución cultural ha sido posible gracias a que podemos comunicarnos y registrar nuestras ideas y conocimientos, pues el lenguaje no solamente abarca el habla sino también la escritura y las distintas formas de comunicación simbólica y gestual.

La mayoría de la información que disponemos hoy en día sobre cómo se procesa el lenguaje proviene de 2 tipos de estudio la investigación sobre las consecuencias diferentes tipos de lesiones cerebrales y las más recientes los estudios de neuroimagen. Los estudios desarrollados que se han hecho han permitido conocer qué lenguaje es una fusión que se encuentra altamente

lateralizada esto significa que la mayoría de las estructuras cerebrales relacionadas con el lenguaje se localizan en los de hemisferios cerebrales, en el caso del lenguaje la mayoría de las alteraciones se dan después de una lesión cerebral en el hemisferio izquierdo del cerebro y esto puede ocurrir tanto en personas diestras como en personas zurdas (Carlos y Birkett, 2017).

Los estudios realizados indican que el 90% de la población el lenguaje se encuentra lateralizado en el hemisferio izquierdo, es por ello que se cree que existe un hemisferio dominante sobre el otro, pero esta idea es errónea (Purves et al., 2012). De hecho, el hemisferio derecho también es importante ya que está relacionado con el reconocimiento de la emoción en el tono de la voz y con la prosodia y el ritmo del lenguaje. (Carlson y Birkett, 2017)

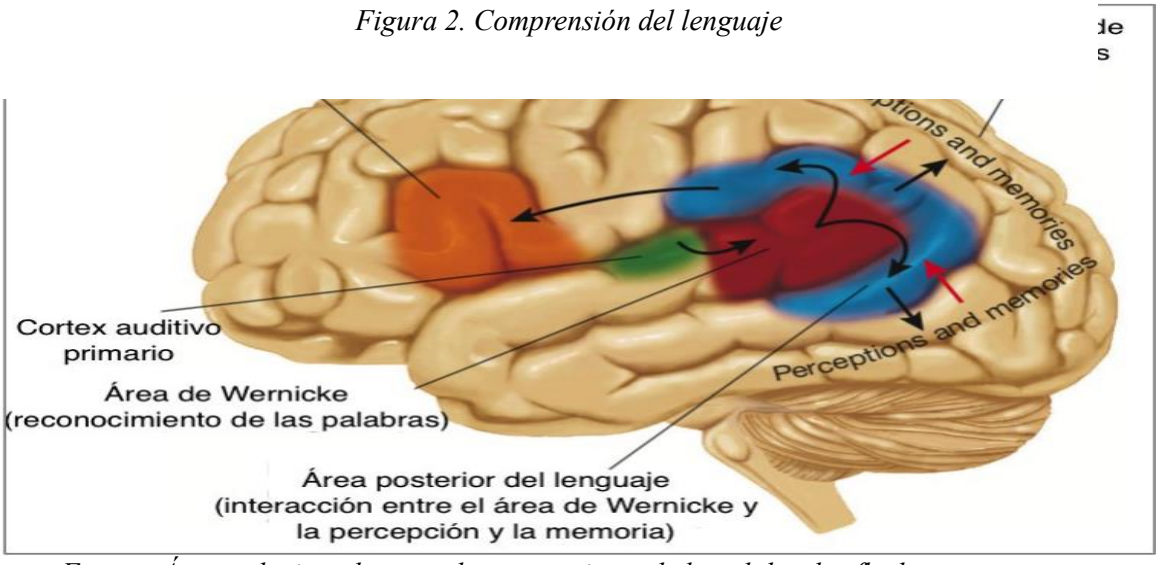
Cuando usamos el habla como forma de comunicación, hablamos de algo que está sucediendo actualmente, de algo que sucedió en el pasado o de algo que puede llegar a ocurrir por ello las percepciones de los acontecimientos actuales como los recuerdos de los hechos pasados implican mecanismos cerebrales situados en los hemisferios cerebrales posteriores (lóbulos occipital, temporal y parietal), que son responsables de tener que decir algo y cuando hablamos de algo que no ha llegado a ocurrir (una mentira o un posible evento futuro), se utiliza la imaginación, pues aunque no se sabe mucho no se sabe mucho sobre los mecanismos responsables de la imaginación es probable que también estén implicados nuestros recuerdos y percepciones debido a que inventamos una historia basándonos en el conocimiento que almacenamos en nuestra memoria (Carlson y Bickett, 2017).

6.1.26. Comprensión del lenguaje

Para comprender los mecanismos cerebrales que intervienen en el reconocimiento de las palabras y en la comprensión de su significado se utilizará cómo analogía el concepto del diccionario pues contiene entradas (palabras) y definiciones (el significado). En nuestro cerebro tenemos dos tipos de entradas auditivas y visuales, por lo que podemos buscar palabras por su sonido o por su forma visual se considera en primer lugar las entradas como sonido. Para poder comprender una palabra que escuchamos primero debemos reconocer la secuencia del sonido qué forma esa palabra y así accedemos a la entrada auditiva de nuestro

diccionario estas entradas se almacenan en el área de Wernicke localizada en la corteza de asociación auditiva del lóbulo temporal izquierdo.

Figura 2. Comprensión del lenguaje



Fuente: Áreas relacionadas con el procesamiento de la palabra las flechas negras receptan la comprensión de las palabras y la activación de recuerdos que corresponden al significado de una palabra. Las flechas rojas representan la traducción de pensamientos o percepciones de las palabras (Adaptado de Carlson y Birkett, 2017).

6.1.27. Los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años

Según estudios realizados el lenguaje es la forma de comunicarnos con las demás personas de nuestro entorno, ya sea mediante sonidos, palabras o símbolos, pues el lenguaje ha ido transcendiendo y evolucionando a través del tiempo, creando así patrones para que los seres humanos puedan comunicarse, por este motivo el lenguaje ha sido estudiado por expertos, más aún en el campo de la educación, pues grandes exponentes como Vygotsky, Brunner, Skinner, etc., nos dan a conocer como han desarrollado métodos y técnicas para el desarrollo del lenguaje en niños/as, contribuyendo a la mejora de la educación de los infantes, debido a que han existido varios niños con problemas lingüísticos a lo largo del tiempo, problemas que han dificultado el desarrollo del lenguaje haciendo que el infante se sienta excluido del entorno en el que viven perjudicando su bienestar emocional, social y cognitivo.

Por este motivo grandes educadoras como María Montessori y las hermanas Agazzi han desarrollado métodos para solucionar las diferentes afectaciones que el niño posee por tener trastornos del lenguaje, ya que ellas se han visto en la necesidad de mejorar la calidad educativa de los niños sin discriminación alguna o sin tener en cuenta su etnia, color de piel, estabilidad económica o condición física. Es así como estos dos métodos han tenido mucha relevancia a la hora de enseñar, debido a que estas metodologías son interactivas para los niños ya que se necesitan materiales didácticos, teniendo así una clase donde participan los niños mediante el juego y la interacción entre docente alumno.

En la Unidad Educativa "Verbo Divino" se implementó el uso de estos dos métodos los cuales ayudan en el proceso educativo de los niños y niñas. En si es de vital importancia que el niño pueda desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas para que tenga una buena comunicación. Los métodos Montessori y Agazzi se centran en el desarrollo del niño, ya que sus metodologías están creadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes y más aún cuando ellos presentan problemas lingüísticos, por ello los docentes ven a estos métodos como una herramienta educativa que ayuda a los niños en el proceso de desarrollo del habla y su comunicación.

En la Institución optan por utilizar el método Montessori, pues al utilizarlo han visto resultados favorables con niños que presentan dificultades en el lenguaje, dando como resultado una mejoría en la pronunciación correcta de las palabras y el habla. En si el método Montessori se ha considerado por un enfoque el cual se encuentra centrado en el niño, donde este se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje.

El método Agazzi ayuda a promover lo que es el aprendizaje de lenguaje a través de la interacción social y del juego pues ellos lo ven muy importante a la hora de aplicar la enseñanza. En si tiende a enfatizar la importancia del juego, la libertad y la colaboración en el aprendizaje. La combinación de estos dos métodos ha permitido crear un entorno educativo enriquecedor el cual favorece el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 a 6 años, en si ofrecen estrategias valiosas. Al enfocarse en el aprendizaje experiencial, el juego, la libertad y la colaboración, estos métodos

crean un entorno educativo propicio para que los alumnos exploren el lenguaje de una manera natural y significativa, lo cual ayuda a enriquecer sus habilidades y su desarrollo integral.

Parece que la elaboración del lenguaje es casi un proceso intuitivo. Así el niño aprende fácilmente cómo hablar y después a leer y a escribir, siguiendo los patrones le muestra el medio ambiente. Montessori llama este proceso El Período Sensitivo. A medida que crecen las experiencias tempranas de los niños con el lenguaje, también lo hacen su desarrollo social, emocional e intelectual.

Montessori señala que hay una unidad interna para la orden, es decir, la capacidad del niño para poner sustantivos, verbos, frases preposicionales y otros elementos gramaticales en el orden correcto, para ser entendido fácilmente. El niño aprende que existe un orden preciso de la comunicación hablada.

6.1.28. Las hermanas Agazzi

Nos identificamos con la metodología de la Escuela Nueva y, en particular, con la Agazziana, por lo que tiene de ruptura y alternativa a la enseñanza tradicional. Su concepción de la educación integral se expresa en el propósito fundamental de "estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto" y en la visión de las niñas y los niños

El lenguaje: Juega un papel fundamental en la escuela de las hermanas Agazzi, la Casa de los niños de Mompiano (Brescia), que se conforma a través de la:

Educación sensorial: se desarrolla a través del trabajo matemático e inciden en la ordenación por colores, materiales y formas de los objetos y también a través del dibujo, que consideran que educa los sentidos.

6.1.29. Fundamentos teóricos del método educativo de las hermanas Agazzi

La Escuela Nueva asumió como principio fundamental una educación activa y una permanente actividad por parte del niño, como condición para su desarrollo integral psicomotor, cognitivo, social, psicológico y afectivo. Esto se traducía en

una enseñanza basada en el juego como eje principal y en contacto con el medio natural y social.

6.1.30. Semejanzas y diferencias entre el método Montessori y de las hermanas Agazzi

Para las hermanas Agazzi los materiales que participan en el proceso educativo se encuentran tal cual, en la cotidianidad del hogar, con sus irregularidades, desgaste y condiciones particulares. Están pues, sujetos a la espontaneidad, al momento y a la imaginación viva y activa (se trata de hojas, flores, piedras, maderas, etc.). De hecho, la escuela se parece a la casa o tiene el aspecto de casa materna.

En cambio, en el método Montessori, aunque también se esté en un ámbito cotidiano, no pesa en los objetos la pátina del tiempo familiar y doméstico; al contrario, pueden ser adquiridos para el uso escolar y, por tanto, resultar más elaborados. (Educación, 2022)

Los métodos Montessori y Agazzi son una estrategia educativa que ayuda al niño a desarrollar el lenguaje de forma entretenida y diferente, el pequeño va adquiriendo nuevos conocimientos a través de la experimentación por medio de los sentidos lo cual les permite desarrollar habilidades en el lenguaje de manera natural y autónoma. Estos métodos se centran en el niño para mejorar sus capacidades a nivel cognitivo, físico, social y emocional, el lenguaje es un factor importante que permite relacionarse con los demás niños pues se sabe que al trabajar estos métodos los niños crean una interacción comunicativa haciendo que ellos comiencen a socializar con las personas que rodean su entorno.

Para Montessori y Agazzi el material didáctico es fundamental dentro del aula de clase, pues permite al niño adquirir conocimientos que ayuden en su aprendizaje, su objetivo principal es llamar la atención del niño es decir que el recurso que se utilice debe ser acorde a la edad del niño donde el pequeño logre crear nuevas experiencias de aprendizaje.

6.2. Teoría Legal

6.2.1. Constitución de la república del ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I de los principios generales

Capítulo único del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación

j. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación.

Título II

De los derechos y obligaciones

Capítulo primero Del derecho a la educación

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

6.2.3. Reglamento del régimen académico

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. -Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de carácter complexivo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la

carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento. (Superior, 2019)

6.2.4. Unidad De Integración Curricular

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. **-** La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- **a)** Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- **b)** Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- **c)** Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complexivo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complexivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Bolivar, 2021)

6.2.5. Del Trabajo de Integración Curricular

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

a) Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.
b) Desarrollo del trabajo de integración curricular.
c) Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar.

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas con juntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti-plagio proporcionado por la Institución.

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

- Estará conformado por tres miembros que lo conforman:
- El Coordinador de la carrera o su delegado.
- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.
- Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

Art.26.-De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

Art.27.- De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación de este, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular.

6.3. Teoría Referencial

La Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica).

Nuestro centro ofrece Educación inicial con sus dos subniveles, educación general básica con sus cuatro subniveles: preparatoria, básica elemental, media, superior, bachillerato general unificado en ciencias y bachillerato internacional.

La Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva integra su naturaleza fisco misional.

Buscamos sobre la base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad Educativa Verbo Divino, implementar el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano.

6.3.1. Visión

La Unidad Educativa Verbo Divino ofrece a la juventud de Guaranda y de la Provincia de Bolívar, una coeducación integral, científica y humanística; que forma ciudadanos creativos, críticos, solidarios, profundamente comprometidos con el cambio social; ciudadanos que reconocen y se sienten orgullosos de su identidad nacional, pluricultural y pluriétnica; que desarrollen y fortalezcan sus valores espirituales, éticos y morales, ayudando así a la consolidación de la democracia en la cual impere la justicia social.

6.3.2. Misión

Unidad Educativa que lidera una educación integral e inclusiva, permanece atenta y abierta a la realidad sociocultural y religiosa, basada en los valores del evangelio y el carisma SAFA, que forma personas críticas, innovadoras, humanistas y protagonistas del cambio en la sociedad a través de una enseñanza participativa reflexiva, critica orientadora, científica y axiológica

6.3.3. Ideario

La Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia, entidad responsable de la titularidad en la Unidad Educativa Verbo Divino, por delegación de la Diócesis de Guaranda, como parte de la Iglesia Católica del Ecuador, quiere comprometerse con una educación cada vez de mayor calidad y responsabilidad social, porque reconoce en ella un medio privilegiado de evangelización y de promoción integral de la persona humana. Se propone que el siguiente ideario inspire y dirija toda su actividad educativa (Divino, 2022).

6.3.4. El consejo directivo considerando:

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel. del Reglamento de Régimen Académico (2020) establece que "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel corresponden a las asignaturas cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la caerá a lo largo de la misma manera se podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada lES.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de 1a gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, La comisión de la Unidad de Integración Curricular, hace llegar las propuestas de la guía metodología para el desarrollo del trabajo de integración curricular las carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagógica de las ciencias Experimentales (informática).

7. MARCO METODOLÒGICO

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.1. Cualitativo

La investigación cualitativa es un enfoque metodológico que se centra en el análisis de datos no numéricos, como textos, narrativas u observaciones, para explorar y comprender conceptos, perspectivas, experiencias y comportamientos humanos. Su objetivo principal es captar los significados subjetivos que las personas atribuyen a sus vivencias, emociones o acciones, lo cual se refleja en resultados expresados mediante descripciones verbales y contextuales.

Se opta por un enfoque cualitativo para explorar las experiencias, percepciones y opiniones de los participantes, proporcionando una visión rica y detallada del impacto de los métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje.

7.1.2. Cuantitativo

E l método cuantitativo es un enfoque de investigación basado en la recolección y análisis de datos numéricos para describir, explicar, predecir o controlar fenómenos. Se centra en las características medibles de los objetos o temas de estudio, utilizando técnicas estadísticas y matemáticas para interpretar los resultados de manera objetiva y sistemática.

Este enfoque nos permite ir recogiendo información detallada e ir analizando los datos que se han obtenido, en si permite ir describiendo las

características de los métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

7.2. Diseño o tipos de estudio

7.2.1. Bibliográfico

El método bibliográfico es una herramienta de investigación que consiste en la identificación, recopilación, análisis y síntesis de información obtenida de fuentes escritas o digitales, como libros, artículos, revistas científicas, tesis y documentos oficiales. Su propósito es fundamentar teórico y conceptualmente un estudio, permitiendo al investigador explorar antecedentes, teorías, enfoques y datos relevantes relacionados con el tema de interés. Este método es clave para contextualizar y sustentar científicamente.

Es bibliográfico porque consultamos en distintos sitios web, en artículos, libros, revistas, artículos científicos entre otros, que nos ayudaron en nuestra investigación, es decir a conocer más a fondo acerca del tema. Nos basamos mediante fuentes confiables en la cual se trabajó con el fin de analizar detalladamente los diferentes métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje, donde nos ayudó a extender nuestros conocimientos hacia diversos temas.

7.2.2. Descriptivo

Lo descriptivo se refiere a un enfoque o método de investigación que tiene como objetivo observar, detallar y registrar las características de un fenómeno, objeto, situación o grupo sin manipularlo. Su propósito es proporcionar una representación precisa de la realidad tal como se presenta, identificando aspectos relevantes como comportamientos, estructuras, patrones o relaciones. Este tipo de investigación se utiliza para generar una comprensión profunda y sistemática de lo estudiado, sirviendo como base para estudios más complejos.

Posee un método descriptivo ya que abarca fases ordenadas y coherentes con un significado completo que detalla las características de la investigación acerca de los métodos Montessori y Agazzi en el desarrollo del lenguaje, en la Unidad Educativa “Verbo Divino”.

7.2.3. Explicativo

El método explicativo es un enfoque de investigación que busca identificar las causas, efectos y relaciones subyacentes de los fenómenos estudiados. Su objetivo principal es profundizar en el "por qué" y el "cómo" ocurren ciertos eventos o comportamientos, proporcionando una comprensión detallada y lógica de los mismos.

Es explicativo porque nos permitió conocer más a fondo sobre el tema a tratar, en si a explicar si se hace uso de los métodos o no en el desarrollo del lenguaje dentro del aula de clases, para así obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.3. Métodos de investigación

7.3.1. Deductivo

El método deductivo es un enfoque de investigación que parte de principios generales o teorías ya establecidas para llegar a conclusiones específicas. Su proceso se basa en la lógica, aplicando reglas o premisas universales a casos particulares con el objetivo de explicar, prever o demostrar un fenómeno. Este método es fundamental en el razonamiento científico, ya que permite comprobar hipótesis o validar conceptos a través de la aplicación sistemática de ideas generales a situaciones concretas.

Se utilizo el método deductivo porque es una forma de razonamiento que parte de principios generales para llegar a conclusiones específicas. En el contexto educativo, este método puede ser utilizado para estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando un marco teórico que guía la práctica educativa.

Inductivo

El método inductivo es un enfoque de investigación que parte de la observación de casos específicos para llegar a conclusiones generales. A través de la recopilación y análisis de datos concretos, se identifican patrones, regularidades o tendencias que permiten formular principios o teorías aplicables a situaciones similares. Este método es fundamental en la construcción del conocimiento

científico, ya que facilita la generación de hipótesis y la comprensión de fenómenos a partir de la experiencia.

El método inductivo nace como algo concreto y específico del cual se van sacando más y más detalles hasta llegar a una investigación más generalizada del tema.

7.3.2. Analítico

El método analítico es un enfoque de investigación que consiste en descomponer un fenómeno, problema o situación en sus partes o elementos constitutivos para estudiarlos de manera detallada. Su objetivo es comprender la estructura, relaciones y funcionamiento de cada componente, lo que permite obtener conclusiones más claras y fundamentadas sobre el fenómeno en su conjunto. Este método es ampliamente utilizado en ciencias exactas, sociales y humanísticas, ya que facilita el análisis profundo y sistemático.

Es analítico porque permite analizar los diferentes problemas que hay en el desarrollo del lenguaje para poder dar solución a este tipo de problemas mediante los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años.

7.3.3. Sintético

El método sintético es un enfoque de investigación que consiste en integrar y combinar las partes o elementos de un fenómeno o problema previamente analizado, con el objetivo de reconstruirlo y comprenderlo como un todo. Este método busca establecer relaciones y conexiones entre los componentes para formular una visión general o teoría que explique el fenómeno en su conjunto.

Es sintético porque ayuda a reconstruir las ideas en base a los elementos analizados que se han encontrado, permitiendo que se puedan conceptualizar a través de la búsqueda de la información, haciendo que esta sea relevante.

7.3.4. Investigación acción

El método de investigación-acción es un enfoque de investigación participativa que busca resolver problemas prácticos a través de un proceso cíclico

de reflexión, acción y evaluación. En este método, los investigadores y los participantes (generalmente personas involucradas en el contexto que se investiga) colaboran activamente para identificar un problema, implementar soluciones, observar los resultados y hacer ajustes para mejorar la situación.

Es de investigación acción porque ayuda a mejorar los procesos de transformación, el cual parte del trabajo colaborativo que los individuos realizan para un bien en común.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1. Encuesta

La encuesta es un instrumento de recolección de datos utilizado en investigaciones cuantitativas y cualitativas, que consiste en un conjunto de preguntas estructuradas con el fin de obtener información de un grupo de personas sobre un tema específico. Pueden ser realizadas de manera presencial, telefónica, por internet o por otros medios, y se utilizan para conocer opiniones, comportamientos, actitudes o características de los individuos que forman parte de una muestra representativa.

La encuesta es una investigación cuantitativa, la cual se encarga de recopilar información mediate un cuestionario previamente elaborado, sin distorsionar el entorno ni el problema que ocurre de donde se adquiere la información, la cual será aplicada en la Unidad Educativa Verbo Divino de la provincia de Bolívar del cantón Guaranda.

7.4.2. Ficha de observación

La ficha de observación es una herramienta de recolección de datos utilizada en investigaciones cualitativas, que permite registrar de manera sistemática y estructurada las observaciones realizadas sobre un fenómeno, comportamiento o situación específica. Generalmente, la ficha incluye categorías o criterios de observación predefinidos, lo que facilita la organización de la información y el posterior análisis de los datos.

Es un instrumento que permite registrar los datos primordiales, la cual es empleada en el entorno educativo, donde los docentes aplican a los estudiantes y más en educación inicial.

7.5 Población objeto de estudio

El objeto de estudio del trabajo de investigación corresponde a la población de 9 docentes y 31 niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Verbo Divino" del cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

Población

Tabla 1 Población

ESTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	9	22%
Niñas y niños	31	85 %
Total	40	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

7.6. Procesamiento de información

A través de la información investigada se realizaron preguntas para el análisis de la ficha de observación, la cual cuenta con aspectos a tratarse sobre el lenguaje y como el ni niño se ha desarrollado lingüísticamente hasta la edad que el tienen, de esta forma se podrás descartar deficiencias o problemas a nivel del lenguaje en el infante. La encuesta se realizó en base a los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2024 para poder saber el grado de conocimiento acerca de estos dos métodos.

Se recolectaron los datos de la encuesta y ficha de observación para continuar a realizar las tablas y gráficos en Excel.

Para realizar la encuesta se utilizó Word, Google Docs, y para tener un adecuado procesamiento de datos se elaboró en Excel.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

9.1. Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Tabla 2. Encuesta al docente

N	Pregunta	Respuesta
1	**¿Usted aplica el método Montessori y Agazzi en el aula de clases para desarrollar el lenguaje de los niños?**	La docente no utiliza los métodos Montessori y Agazzi para desarrollar el lenguaje de los niños, pues opina que los infantes con problemas del habla o comunicación deben asistir a personas que se especializan en problemas del lenguaje, debido a que ella no está totalmente capacitada para tratar estos problemas lingüísticos y que la docente aplica otras formas existentes para desarrollar el lenguaje de los niños sin necesidad de utilizar estos métodos.
2	**¿Utiliza el método Montessori como recurso principal para la implementación del desarrollo del lenguaje en niños/as dentro de la Institución?**	La docente no utiliza este método como recurso principal para implementar el desarrollo del del lenguaje del niño, debido a que hay métodos que le funcionan mejor, como hacer que el niño repita las vocales o letras que no reconoce para luego proceder a indicarle como se pronuncia cada una de ellas. De esta forma trabajo bajo un efecto de condicionamiento.
3	**¿Cree usted que el método Montessori, en el desarrollo del lenguaje está interconectado con otras áreas de aprendizaje como las**	En la cuesta respondida la docente manifiesta que el desarrollo del lenguaje si se interconecta con todas las áreas del aprendizaje ya que el método de Montessori trabaja los sentidos del niño haciendo que este pueda dar una respuesta a través de los distintos sentidos que tiene esto

	matemáticas, las ciencias y la vida práctica?	mediante expresiones y sentimientos que el niño puede manifestar mediante la comunicación gestual u oral.
4	**¿Considera usted que es importante incorporar la música dentro de las dinámicas del lenguaje para realizar las actividades programadas en el aula de clase?**	La docente aplica la música como entretenimiento y no como parte de la planificación, se evidencia que las canciones seleccionadas son las que están reproducidas en la actualidad y del gusta de la docente.
5	**¿Considera que el método Montessori enfatiza la independencia y la autoconstrucción en el proceso de aprendizaje del lenguaje?**	Que no aplica; por no tener el conocimiento profundo de estos métodos también implican distintos factores como la familia, ya que algunos padres son sobreprotectores y no dejan que el niño experimente, haciendo que su autoconocimiento y autoconstrucción se vea afectada, dando como lugar un retraso en su aprendizaje y más aún cuando el niño presenta problemas lingüísticos.
6	**¿Usted considera que el enfoque Agazzi promueve el aprendizaje del lenguaje a través de la interacción social y el juego?**	Los métodos de las hermanas Agazzi no se enfoca en el aprendizaje del lenguaje con diversas actividades que están relacionadas con el juego, no aplica la metodología juego trabajo realiza preguntas sin jugar.
7	**¿Usted utiliza los métodos Montessori y Agazzi para enfatizar la importancia del entorno preparado en el**	Los ambientes preparados no son utilizados correctamente por la falta de material didáctico como, por ejemplo; internet y una sala de audiovisuales para ayudar a desarrollar el lenguaje de los niños, debido a esto la docente trabaja en el aula con dificultades por no contar

	desarrollo del lenguaje en niños/as?	con estos recursos, haciendo que niño no pueda desarrollar su lenguaje.
8	**¿Aplica los métodos Montessori y Agazzi en ambientes naturales, escolares y cotidianos en el desarrollo del lenguaje?**	Los métodos Montessori y Agazzi no son aplicados en los diferentes ambientes que los niños requieren ya que la institución no cuenta con un área natural que ayude a la experimentación, así mismo el ambiente escolar carece de material didáctico que ayude a desarrollar el lenguaje, pues esto también se ve afectado por el ambiente cotidiano del niño ya que la docente no puede controlar lo que los niños hacen fuera de la institución, obstruyendo significativamente los procesos que se llevan a cabo para desarrollar el lenguaje del niño.
9	**¿Considera importante que ambos métodos, Montessori y Agazzi; consideren la participación activa del niño en su propio proceso de aprendizaje lingüístico esencial para su desarrollo?**	Al no aplicar estos métodos Montessori y Agazzi las docentes responden que no promueven la participación activa del niño, debido a que no hay un conocimiento profundo sobre las actividades de estos dos métodos por parte de la docente, pues no pueden tener un adecuado aprendizaje ya que el niño se encontrara con obstáculos para tener una buena comunicación a la hora de hablar con las personas que están en su entorno, dificultando así sus habilidades lingüísticas.
10	**¿Considera usted que el método Agazzi incorpora el uso de historias y cuentos para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños?**	El método de las hermanas Agazzi no es incorporado para narrar, contar historias o cuentos, ya que la docente no lo ve necesario para aplicarlo dentro del aula de clases lo cual no ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas del niño.

9.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la Ficha de Observación aplicada en los estudiantes de la unidad educativa Verbo Divino

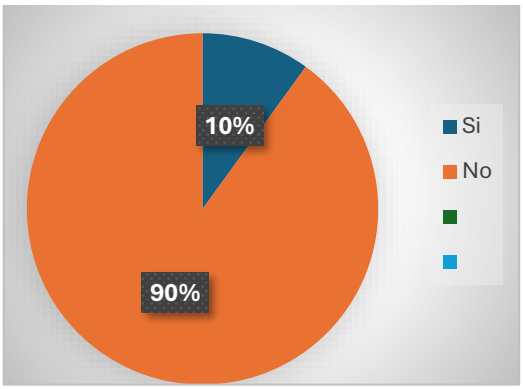
Pregunta 1. El niño responde adecuadamente a preguntas simples que se le realiza.

Tabla 3. El niño responde adecuadamente

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	**10%**
No	28	**90%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 3. El niño responde adecuadamente



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

La mayor parte de los niños y niñas no tienen la capacidad para entender y responder preguntas sencillas como decir su nombre completo, su edad, quien es su familia, donde vive, etc., debido a que el niño se puede encontrar en una etapa de desarrollo en la que su habilidad para comprender y responder a preguntas aún no está completamente desarrollada, mientras que los otros niños si pueden responder estas preguntas de forma clara y con un habla fluida.

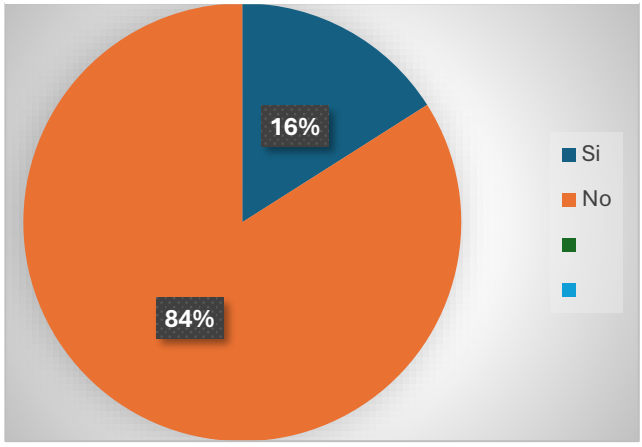
Pregunta 2. El niño repite sonidos, sílabas, palabras o frases al hablar.

Tabla 4. El niño repite sonidos

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	**16%**
No	26	**84%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 4. El niño repite sonidos



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Gran parte de los niños reflejan dificultades para repetir lo que escuchan, demostrando así que tienen problemas de lenguaje debido a que no pueden pronunciar o repetir sonidos, sílabas, palabras o frases al hablar, dando como resultado un retraso en el habla del niño. Por lo contrario, los demás niños si repiten los sonidos, sílabas o palabras, sin presentar mayor dificulta, puesto que estos niños han recibido un adecuado desarrollo del lenguaje en su etapa inicial, permitiendo que puedan repetir o pronunciar frases u oraciones con claridad al momento de hablar.

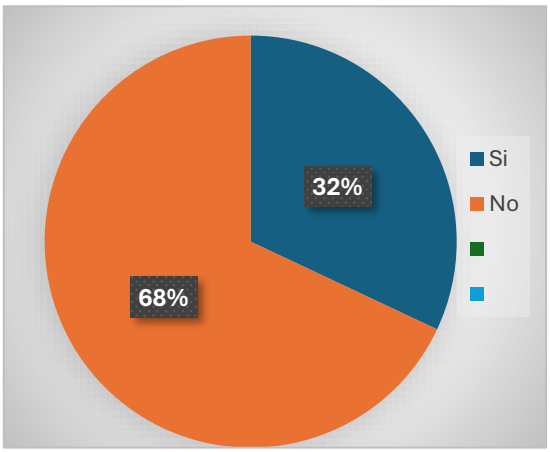
Pregunta 3. Pronuncia sin dificultad las consonantes d, s, r y la z

Tabla 5. Pronuncia sin dificultades las consonantes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	**32%**
No	21	**68%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 5. Pronuncia sin dificultades las consonantes



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Más de la mitad de los estudiantes no pueden pronunciar estas consonantes debido a que no tienen un buen desarrollo lingüístico o a su vez presentan problemas a nivel del habla, produciendo dificultades al momento de la comunicación con las personas que rodean su entorno, haciendo que estos niños sean vulnerables a burlas y tengan como consecuencia baja autoestima, por lo contrario los niños si pueden pronunciar de forma correcta las consonantes d, s, r, z permitiendo que se pueda entenderse de manera clara lo que el niño está hablando, esto se debe a que el niño a desarrollo su lenguaje de forma correcta durante la etapa de enseñanza aprendizaje.

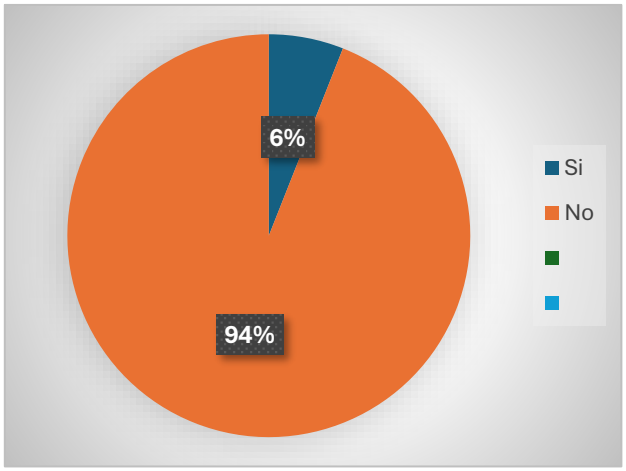
Pregunta 4. Identifica grafema (letras) y fonema (sonidos).

Tabla 6. Identifica grafemas y fonemas.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	**6%**
No	29	**94%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 6. Identifica grafemas y fonemas.



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Se ha evidenciado que la mayoría de los niños presentan problemas a la hora de identificar los sonidos ya que no se encuentran familiarizados con lo que escuchan así mismo suelen confundir las letras a la hora de verlas o de escribirlas provocando un retraso en su enseñanza aprendizaje, en cambio los demás niños si pueden reconocer las letras y sonidos pues basta con imitar el sonido de algún animal para que puedan reconocer y si les indicamos las letras pueden reconocerlas sin dificultad.

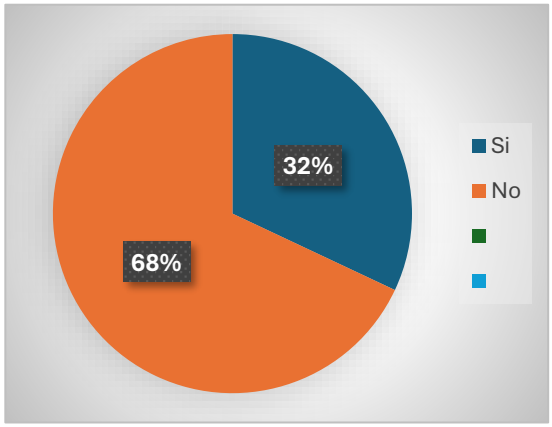
Pregunta 5. Narra un cuento de manera clara y precisa.

Tabla 7. Narra un cuento.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	**32%**
No	21	**68%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 7. Narra un cuento



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

La mayoría de los niños no pueden narrar el cuento debido a que no pueden identificar las imágenes de manera clara y no pueden reconocer las letras o vocales presentes en el cuento, provocando una confusión al momento de empezar a leer impidiendo que puedan comprender y entender la lectura de forma clara, pues estos niños pueden presentar problemas lingüísticos o en ocasiones trastornos del lenguaje que impiden un adecuado desarrollo de su lectura. Por lo contrario, los otros niños si pueden narrar cuentos cortos de forma clara y precisa esto debido a que pueden identificar las imágenes y letras de los cuentos de manera clara y precisa.

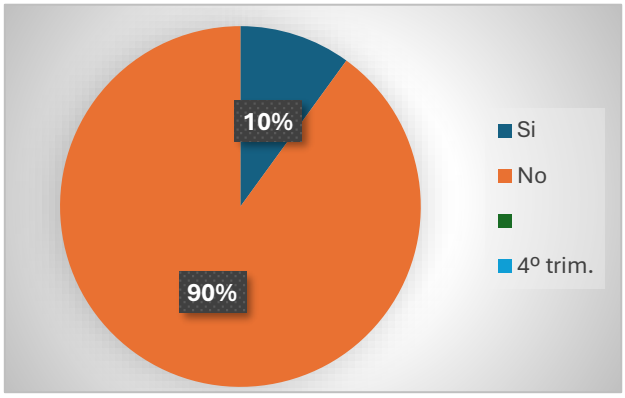
Pregunta 6. El niño habla de manera entrecortada o parece esforzarse para decir las palabras.

Tabla 8. El niño habla de manera entrecortada

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	**10%**
No	28	**90%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 8. El niño habla de manera entrecortada



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Se ha evidenciado que la mayoría de los niños hablan de forma clara al hora de comunicarse con las personas que rodea su entorno, demostrando que el niño ha tenido un adecuado desarrollo del lenguaje y que no presenta problemas lingüísticos que puedan afectar el proceso de la enseñanza aprendizaje, por el contrario, los otros niños no han desarrollado correctamente el habla, por este motivo no pueden comunicarse de forma correcta, ya que al hablar de manera entrecortada el niño puede estar atravesando un problema del lenguaje o un trastorno como es la tartamudez que le impide hablar y comunicarse de manera clara.

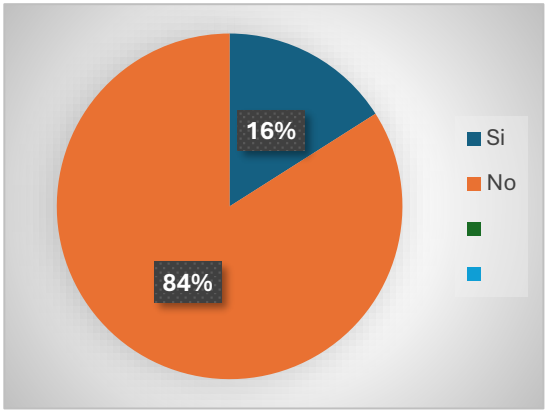
Pregunta 7. El entorno del niño proporciona oportunidades suficientes para la comunicación verbal.

Tabla 9. Comunicación verbal conforme al entorno.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	**16%**
No	26	**84%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 9. Comunicación verbal conforme al entorno.



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Gran parte de los niños en el entorno donde viven no son óptimos para desarrolla su comunicación verbal, esto debido a factores como la familia que no son conscientes de la importancia de hablarles de forma correcta, la interacción verbal no es muy fluida con los miembros de la familia lo cual impide que el niño pueda enriquecer su vocabulario a la hora de hablar o socializar. Por el contrario, los otros niños dicen que hay una interacción verbal entre miembros de su familia y personas cercanas de su barrio, permitiéndole conocer nuevas palabras y sonidos nuevos, haciendo que los niños tengan bases para un desarrollo integral y saludable.

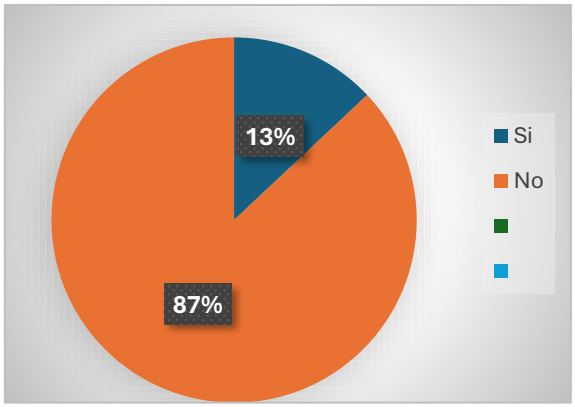
Pregunta 8. Relaciona el texto oral con el texto escrito (pictogramas).

Tabla 10. El texto oral con el texto escrito

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	**13%**
No	27	**87%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 10. El texto oral con el texto escrito



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Se ha evidenciado que los niños no pueden relacionar el texto oral con el grafico debido a que no pueden identificar el tipo de letra, ya sea por la falta de conocimiento de las letras o por objetos, animales o cosas que los niños no hayan vistos y no conocen dificultando así la comprensión que el niño puede tener. Por el contrario, los demás niños pueden reconocer y relacionar el texto oral con el grafico, puesto se da como parte de una intervención especial del desarrollo de los demás sentidos, haciendo que el niño pueda asociar formas, colores y tamaños.

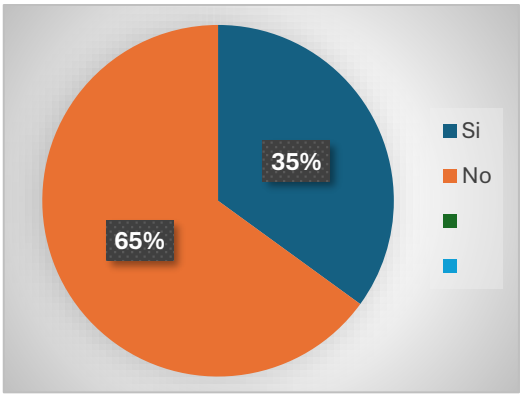
Pregunta 9. El material didáctico que se emplea permite el desarrollo del lenguaje.

Tabla 11. Aplicación de material didáctico

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	**35%**
No	20	**65%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 11. Aplicación de material didáctico



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

La mayoría los niños no encuentran atractivo al material didáctico debido a que la clase se vuelve aburrida, pues recordemos que, si el material didáctico no es adecuado para la edad o el nivel de desarrollo del niño, lo que impide una interacción efectiva y un desarrollo adecuado del lenguaje. En cambio, los demás niños dicen que les parece entretenido y muy divertido interactuar con el material didáctico ya que dicen que ellos pueden sentir, mirar o escuchar lo que ven, por ello debemos seleccionar y utilizar material didáctico que realmente promueva el desarrollo del lenguaje.

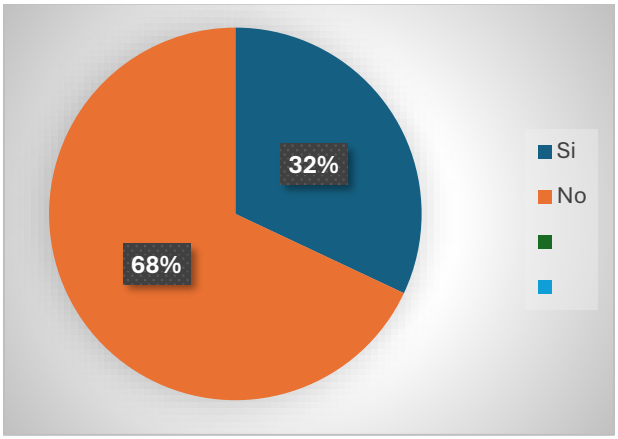
Pregunta 10. Identifica las letras, las vocales del abecedario y pictogramas.

Tabla 12. Identifica las letras, las vocales y pictogramas.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	**32%**
No	21	**68%**
Total	**31**	**100%**

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Figura 12. Identifica las letras, las vocales y pictogramas



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Heydi Olivares y Domenica Yumbopatin

Análisis e interpretación de resultados

Se ha observado que gran parte de los niños no pueden reconocer las letras del abecedario debido a que alguno de ellos no puede identificar unas letras de otras tal es el caso de la "b" con "d" que le provoca confusión a la hora de reconocer las letras del abecedario produciendo así que el niño pueda relacionar de manera correcta la letra con el pictograma. Por el contrario, los demás niños pueden reconocer e identificar con más facilidad las letras de abecedario y relacionarlas de forma correcta con las distintas imágenes que corresponde a cada letra de l abecedario.

9. CONCLUSIONES

- El método Agazzi y Montessori no son aplicados en esta Unidad educativa, se evidencia que las docentes no conocen la importancia que tiene aplicar y planificar actividades que desarrollen el lenguaje.
- Las dificultades que se evidencio en niños y niñas son el pronunciamiento de las diversas palabras que no pertenecen a su edad, considerándose un problema de lenguaje, por no aplicar los métodos y técnicas adecuadas.
- La guía metodológica fue elaborada con el fin de desarrollar el lenguaje de los niños y niñas para poder potenciar su desarrollo lingüístico mediante la metodología juego trabajo, ya que estas actividades ayudan a que el niño pueda tener una fluidez al momento de comunicarse y hablar.

10. PROPUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROPUESTA

ACTIVIDADES QUE AYUDAN A DESARROLLAR EL LENGUAJE MEDIANTE LOS MÈTODOS MONTESSORI Y AGAZZI

AUTORAS:

HEYDI MAYERLY OLIVARES MOSQUERA

DOMENICA CAROLINA YUMBOPATIN CHIMBORAZO



Titulo

Aprendamos hablar jugando

Actividades para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas utilizando los métodos Montessori y Agazzi.

Introducción

Esta propuesta de los métodos Montessori y Agazzi esta netamente dirigida para los niños y niñas el cual permitirá mejorar su desarrollo del lenguaje, en lo cual se va desarrollando dentro del aula de clases varias actividades que utilizan las docentes como herramienta debido a que se interesen más por este tipo de temas ya que es de suma importancia para que puedan impartir sus conocimientos en la enseñanza – aprendizaje de cada uno de los niños.

Al hablar de lenguaje nos referimos a que deben ser sencillo, mediante la utilización de palabras cortas, apoyándose también en imágenes u objetos que tengan alguna referencia al momento de dar a conocer a los niños y niñas, con esto se logrará que las clases sean más participativas, dinámicas, divertidas mediante la ilustración de las imágenes y otros recursos importantes que mejoren su aprendizaje.

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es fundamental para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños y niñas. Entre las edades de 5 a 6 años, los niños atraviesan una etapa crucial en la que consolidan habilidades lingüísticas esenciales que influirán en su rendimiento académico y en sus interacciones sociales futuras. Dos enfoques pedagógicos destacados que promueven efectivamente el desarrollo del lenguaje son los métodos Montessori y Agazzi.

El método Montessori, desarrollado por la doctora María Montessori, se centra en la autoeducación y el aprendizaje sensorial en un ambiente cuidadosamente preparado. Este enfoque enfatiza la independencia del niño y su capacidad para aprender a través de la exploración activa y la manipulación de materiales didácticos específicos. Las actividades Montessori para el desarrollo del lenguaje incluyen el uso de letras de lija, cajas de sonidos y cuentos narrados, todas

diseñadas para fomentar la asociación de sonidos y letras, la construcción de vocabulario y la comprensión narrativa.

Por otro lado, el método Agazzi, creado por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, se basa en el aprendizaje a través del juego y la interacción social. Este enfoque holístico promueve un desarrollo integral que abarca aspectos físicos, emocionales y sociales, además de los cognitivos. Las actividades típicas del método Agazzi, como el juego de los objetos ocultos, los cuentos colectivos y los juegos de roles, están diseñadas para enriquecer el vocabulario descriptivo, fomentar la creatividad narrativa y desarrollar habilidades comunicativas y sociales en un ambiente lúdico y colaborativo.

En este contexto, las actividades inspiradas en los métodos Montessori y Agazzi ofrecen estrategias complementarias y efectivas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años. A través de estas actividades, se busca no solo mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, sino también cultivar su amor por el aprendizaje, su capacidad de concentración y su autoestima.

Con los datos obtenidos se ha logrado realizar una propuesta de trabajo para poder ayudar al niño a mejorar su lenguaje a través de actividades que se realizaron dentro del aula de clases con niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” para así de esta manera dar prioridad al desarrollo del lenguaje mediante los métodos Montessori y Aazzi en lo cual se busca evitar inconvenientes en un futuro en el desarrollo de actividades cotidianas.

Objetivos

Objetivo general

Proponer una guía de actividades con los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje.

Objetivos específicos

Desarrollar actividades para estimular el lenguaje en niños a través del juego.

Aplicar las actividades para estimular el lenguaje de los niños con problemas lingüísticos.

Actividades basadas en el método Montessori

Actividad 1

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Caja de Sonidos</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Ayudar a los niños a identificar y asociar sonidos con las letras correspondientes</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Caja con objetos como: carros, muñecas, lápices.</td><td>Tiempo: 20 min</td><td>Número de participantes: Grupos de 4 niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Primero organizo a los niños en grupos de 4 para luego mostrarles la caja de sonidos la cual contiene distintos objetos como carros muñecas, lápices, etc., así mismo en la caja estarán las diferentes letras de la inicial de los objetos, luego procedemos a decir a los niños que saquen cada objeto de la caja y que digan su nombre y mencionen la letra con la que empieza en voz alta, de esta manera hacemos que todos los niños participen de forma divertida y entretenida.

</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Esta actividad ayuda a que el niño pueda mejorar su lenguaje y reconozca las letras, mediante objetos que conoce y que ha visto, de esta manera trabajamos su memoria, lenguaje y su vista.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td></td><td colspan="2">X</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>No</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td colspan="2">Adquirido</td></tr>
</table>

Actividad 2

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Letras de Lija</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Enseñar a los niños la forma y el sonido de cada letra.</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Tarjetas con letras hechas de lija pegadas sobre cartulina</td><td>Tiempo: 30 min</td><td>Número de participantes: Un niño a la vez</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Primero sentamos a todos los niños y realizamos una pequeña dinámica, luego pasamos por cada uno de los asientos de los niños repartiendo las letras de lija ya sea esta una vocal o letra para que puedan observar y sentir, después de ello se le dijo a cada niño que letra o vocal tenían en sus manos para posteriormente enseñarles la pronunciación de cada vocal o letra. Luego rotábamos las letras y las vocales con todos los niños para que pudieran reconocer la forma de las letras y vocales, así como también su pronunciación.
Al final se repartió una hoja con las distintas letras que habíamos visto durante la actividad.</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Desarrollan sus sentidos como el oído, vista, tacto y lenguaje, pues mediante esta actividad se consigue ampliar su vocabulario.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td colspan="2"></td><td>X</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>No</td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Inicio</td><td>Proceso</td><td colspan="2">Adquirido</td></tr>
</table>

Actividad 3

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Caja de Palabras</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Fomentar la construcción de palabras y la asociación de palabras con imágenes</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Una caja con tarjetas con imágenes y palabras correspondientes.</td><td>Tiempo: 20 min</td><td>Número de participantes: Grupos de 4 niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Para empezar con la actividad organizamos a los en grupos de cuatro, comenzamos a explicar la actividad.
Iniciamos diciendo al niño que de la caja de palabras seleccione una imagen para que nos diga cómo se llama y la escriba, pero esto se lo hará con las letras que se encuentran en la caja y de esta forma tendrá que armar la palabra y repetirla en voz alta.
Como actividad final se repartió hojas con imágenes y sus respectivos nombres para que el niño fortalezca su aprendizaje.
</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Está actividad es para que el niño pueda desarrollar sus sentidos y más aún identificar las letras y objetos que ve con el fin de que pueda describirlos y escribir sus nombres.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td></td><td colspan="2">X</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>No</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td colspan="2">Adquirido</td></tr>
</table>

Actividad 4

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Juego del Silencio</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Mejorar la concentración y su escucha</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Un espacio tranquilo</td><td>Tiempo: 30 min</td><td>Número de participantes: Grupos de niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la naturaleza</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Primero llevamos a los niños al jardín de plantas de la escuela para sentarlo en forma de un círculo y les dijimos que permanezcan en silencio, se les dio la instrucción de escuchar atentamente los sonidos escuchaban.


Se procedió a preguntar que sonidos lograron escuchar, los niños respondieron que el cantar de los pajaritos, el viento y a la vez lograban percibir olores como el de las flores y los sonidos que fueron provocados mediante distintos objetos como el de un tambor que la docente hizo en un banco de madera.</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Los niños adquirieron habilidades como la concentración y el escuchar con atención lo que hay en su alrededor a la vez mejora su habilidad de comunicarse y hablar.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>X</td></tr>
<tr><td>No</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td>Adquirido</td></tr>
</table>

Actividad 5

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Rimas y Canciones</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Desarrollar el ritmo y la entonación del lenguaje.</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Libros de rimas y canciones.</td><td>Tiempo: 20 min</td><td>Número de participantes: Grupos de niños</td><td>Edad: 3 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Cuando los niños estaban sentados pasamos por sus asientos dejándoles unos palitos, luego los hicimos poner a todos los niños de pie y empezamos hacer rimas, cantamos varias canciones con ayuda de los palitos de madera, en lo cual la docente iba cantado canciones y recitaba rimas junto con los pequeños y así sucesivamente los niños iban repitiendo y memorizan las rimas y canciones.
</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Los niños aprenden palabras nuevas y fortalecen su desarrollo lingüístico mediante la interpretación de rimas y canciones.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>X</td></tr>
<tr><td>No</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td>Adquirido</td></tr>
</table>

Actividad 6

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Juego de los Objetos Ocultos</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Desarrollar la capacidad de observación y el vocabulario descriptivo.</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Una caja con diversos objetos cotidianos.</td><td>Tiempo: 30 min</td><td>Número de participantes: Grupos de 6 niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Empezamos con una pequeña dinámica muy divertida, luego colocamos varios objetos dentro de una caja y de ahí cada uno de los niños iba eligiendo sin mostrarles a los demás, después cada niño iba describiendo el objeto mientras que los otros niños debían tratar de adivinar que es, una vez que adivinaron cual era el objeto junto con los demás pequeños fuimos discutiendo sus características.
</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Mejora las habilidades del niño como la concentración la atención y ayuda a que el niño socialice con sus compañeros.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>X</td></tr>
<tr><td>No</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td>Adquirir</td></tr>
</table>

Actividad 7

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Cuentos Colectivos</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Fomentar la creatividad y la construcción narrativa.</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Un tablero o papel y lápiz para anotar.</td><td>Tiempo: 30 min</td><td>Número de participantes: Grupos de niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Reunimos a los niños en un círculo o alrededor de una mesa. Explicamos que juntos vamos a crear una historia. Cada uno tendrá la oportunidad de agregar una parte a la historia, y al final tendrán un cuento único creado por todo el grupo.
Para ellos la docente empieza una frase introductoria de una historia como había una vez una princesa, el niño continuo el relato, de esta forma todos los niños participan así sucesivamente hasta llegar al final.
</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">El niño desarrolla su imaginación y creatividad a través del descubrimiento, permitiendo que este pueda interactuar y comunicarse con sus compañeros.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>X</td></tr>
<tr><td>No</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td>Adquirir</td></tr>
</table>

Actividad 8

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Juegos de roles</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Desarrollar habilidades comunicativas y sociales a través del juego simbólico.</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Disfraces, juguetes y objetos para representar diferentes roles (tienda, escuela, hogar).</td><td>Tiempo: 30 min</td><td>Número de participantes: Grupos de niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Realizamos un programa junto con los papitos y nos pusimos de acuerdo para que todos los niños elijan a que persona quieren imitar en lo laboral, en lo cual ellos deben representar situaciones cotidianas donde usen el lenguaje apropiado. En si ellos al momento de ir experimentando van cambiando de roles lo cual les permite ir explorando los diferentes contextos y los vocabularios.
Posteriormente los niños se disfrazaron e imitaron lo que cada profesional hace en su día a día recreando escenas que en la vida cotidiana cada persona realiza.</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Desarrollo la motricidad gruesa y el pensamiento</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td></td><td colspan="2">X</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>No</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td colspan="2">Adquirido</td></tr>
</table>



Actividad 9

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Alfabeto móvil</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Aumentar el sonido del vocabulario y el uso correctamente de las palabras.</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Recipientes y todas las letras del abecedario de diferentes colores.</td><td>Tiempo: 30 min</td><td>Número de participantes: 1 a 4 niños</td><td>Edad: 4 a 6 años</td><td>Espacio: Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Al momento de empezar la actividad se coloca todas las letras del abecedario dentro de los recipientes. Luego sacamos el recipiente y jugamos a encontrar cada letra, lo cual nos dará una idea de que si el niño se encuentra preparado para el uso del alfabeto móvil. Le decimos al niño alguna palabra de forma oral que le resulte familiar al niño y cuyas letras se encuentren entre más que el conoce pueda formar palabras. El trabajo continuo con este recurso ayuda al niño a poder integrar sonidos de las palabras. El niño debe ser capaz de discriminar auditivamente los sonidos de las letras, lo cual se llama el proceso de codificación.
</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Ayuda al niño adquirir nuevos conocimientos del reconocimiento de las palabras</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">X</td></tr>
<tr><td>No</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td colspan="2">Adquirido</td></tr>
</table>

Actividad 10

<table>
<tr><td>Tema</td><td colspan="5">Descubramos las Palabra</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="5">Fomentar la interacción social y el trabajo colaborativo</td></tr>
<tr><td>Materiales</td><td>Tarjetas con imágenes de objetos cotidianos.
Tarjetas con palabras escritas
Cajones
Objetos reales que correspondan a las imágenes.</td><td>Tiempo:
20 min</td><td>Número de participantes:
1 a 4 niños</td><td>Edad:
4 a 6 años</td><td>Espacio:
Rincón de la lectura</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td colspan="5">Primero, organizamos a los niños y los sentamos, luego los reunimos para explicar que ellos van a ir descubriendo y aprendiendo nuevas palabras, donde van utilizando imágenes y objetos. Se le presento una tarjeta donde estaba una imagen y les preguntamos a los niños si saben que es, los animamos a compartir palabras que ellos conozcan que se relacione con la imagen que iban observando. Les pedimos que busquen la tarjeta con la palabra escrita que corresponda a la imagen. Al terminar les realizamos preguntas a los niños de qué palabras nuevas aprendieron.
</td></tr>
<tr><td>Destreza</td><td colspan="5">Ayuda al niño a mejorar su conocimiento a través del juego de palabras</td></tr>
<tr><td colspan="6">Evaluación</td></tr>
<tr><td>Si</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">x</td></tr>
<tr><td>No</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Inicio</td><td colspan="2">Proceso</td><td>Adquirido</td></tr>
</table>

11.BIBLIOGRAFÍA

Altozano, C. (2022). *DESARROLLO del LENGUAJE.* Obtenido de DESARROLLO del LENGUAJE: https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/1%C2%AA%20Sesi%C3%B3n/Licenciados,%20Graduados%20y%20Diplomados%20no%20maestros/Primaria%20para%20diplomados%20no%20maestros,%20Grupo%202/Psicolog%C3%ADa%20del%20desarrollo/TEMA%203%20LEN

APA. (2013). *Guía para la intervención en el ámbito educativo.* Obtenido de Guía para la intervención en el ámbito educativo: https://infosal.es/wp-content/uploads/2018/09/Guia_TEL.pdf

Bocaz, C. S. (30 de Octubre de 2003). *METODO MARIA MONTESSORI*. Obtenido de https://enlafiladeatras.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf

Bolivar, U. E. (2021). *Unidad de integracion Curricular.* Guaranda.

Cantudo, C. (02 de Mayo de 2023). *Método Montessori: qué es y en qué consiste este modelo educativo para niños*. Obtenido de https://www.diezminutos.es/maternidad/ninos/a40047768/metodo-montessori/

Divino, L. U. (2022). *unidadeducativaverbodivino.* Obtenido de unidadeducativaverbodivino: https://www.unidadeducativaverbodivino.com/

Educación. (30 de Noviembre de 2022). Obtenido de https://eresmama.com/el-metodo-educativo-de-las-hermanas-agazzi/

Educación. (30 de Noviembre de 2022). *El método educativo de las hermanas Agazzi*. Obtenido de https://eresmama.com/el-metodo-educativo-de-las-hermanas-agazzi/

Educación. (28 de Febrero de 2024). *grupo-sm.* Obtenido de grupo-sm: https://www.grupo-sm.com/es/como-aplicar-metodo-montessori-aula/

EducatPals. (25 de Febrero de 2021). *Rosa y Carolina Agazzi: Pioneras de la Educación Infantil en Italia*. Obtenido de https://educatpals.es/minibio-hermanas-agazzi/

FUENTE, A. D. (2016). *uvadoc.* Obtenido de uvadoc: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21376/TFG-L1466.pdf?sequence=1

imsc. (s.f.).

Las hermanas Agazzi. (14 de Enero de 2020). Obtenido de https://sentindoenfemininoesp.home.blog/2020/01/14/las-hermanas-agazzi-nuestras-referentes-metodologicas/

Magallòn, L. (Marzo de 2019). *CEMONT/UMONT*. Obtenido de https://cicie.edu.mx/articulo/seniora_cato#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20Montessori%20lleg%C3%B3%20a,a%20sus%20potencialidades%2C%20a%20su

Montessori, F. (2023). *Famm.* Obtenido de https://www.fundacionmontessori.org/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw0ruyBhDuARIsANSZ3wr1HyoPQVHoInYT-aSVjp0OikAHPad_tK0Iwol7MtnTXmfY2V_kUOIaAitkEALw_wcB

Montessori, G. (2016). *gablesmontessori.* Obtenido de https://gablesmontessori.com/es/children-and-the-development-of-the-language/#:~:text=Montessori%20se%C3%B1ala%20que%20hay%20una,preciso%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n%20hablada.

OMS. (2018). *Trastorno específico del lenguaje.* Obtenido de Trastorno específico del lenguaje: https://infosal.es/wp-content/uploads/2018/09/Guia_TEL.pdf

Pérez, P. y. (2006). *Revista Pediátrica de Atención Primaria.* Obtenido de Revista Pediátrica de Atención Primaria: http://sid.usal.es/idocs/F8/ART13744/desarrollo_de_la_comunicacion_y_del_lenguaje.pdf

Piedrahíta, A. (25 de Septiembre de 2019). 2.621 niños superan las dificultades de aprendizaje en los planteles. *El Telégrafo*. Obtenido de https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/aprendizaje-planteles-ecuador#google_vignette

Quispe, E. M. (26 de Julio de 2020). *Método de Las Hermanas Agazzi* . Obtenido de https://es.scribd.com/document/470497408/Metodo-de-las-hermanas-Agazzi

Saussure, D. (1945). *Lenguaje y comunicación*. Obtenido de file:///C:/Users/Personal/Downloads/tema3lenguaje.pdf

STEFANNY, S. G. (2022). *repositorio.* Obtenido de repositorio: https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7600/1/UPSE-TEI-2022-0083.pdf

Superior, C. d. (2019). *Reglamento de Regimen Academico.* Quito: Universidad .

Villore, R. y. (2011). *INIA NEURAL.* Obtenido de INIA NEURAL: https://www.uv.es/perla/1%5b15%5d.VillodreyMorant.pdf

12.ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR"

Facultad Ciencias Filosóficas Sociales y Humanísticas

Carrera de Educación Inicial

ENCUESTA REALIZADA AL PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÒN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO"

Encuesta

Objetivo: Conocer la aplicación de los métodos Montessori y Agazzi para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5-6 años.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y responda según usted crea correcta.

1. **¿Usted aplica el método Montessori y Agazzi en el aula de clases para desarrollar el lenguaje de los niños?**
   - **a.** Si ( )
   - **b.** No ( )
2. **¿Utiliza el método Montessori como recurso principal para la implementación del desarrollo del lenguaje en niños/as dentro de la Institución?**
   - **a.** Si ( )
   - **b.** No ( )
3. **¿Cree usted que el método Montessori, en el desarrollo del lenguaje está interconectado con otras áreas de aprendizaje como las matemáticas, las ciencias y la vida práctica?**
   - **a.** Si ( )
   - **b.** No ( )
4. **¿Considera usted que es importante incorporar la música dentro de las dinámicas del lenguaje para realizar las actividades programadas en el aula de clase?**
   - **a.** Si ( )

b. No ( )

5. **¿Considera que el método Montessori enfatiza la independencia y la autoconstrucción en el proceso de aprendizaje del lenguaje?**
   a. Si ( )
   b. No ( )
6. **¿Usted considera que el enfoque Agazzi promueve el aprendizaje del lenguaje a través de la interacción social y el juego?**
   a. Si ( )
   b. No ( )
7. **¿Usted utiliza los métodos Montessori y Agazzi para enfatizar la importancia del entorno preparado en el desarrollo del lenguaje en niños/as?**
   a. Si ( )
   b. No ( )
8. **¿Aplica los métodos Montessori y Agazzi en ambientes naturales, escolares y cotidianos en el desarrollo del lenguaje?**
   a. Si ( )
   b. No ( )
9. **¿Considera importante que ambos métodos, Montessori y Agazzi, consideren la participación activa del niño en su propio proceso de aprendizaje lingüístico esencial para su desarrollo?**
   a. Si ( )
   b. No ( )
10. **¿Considera usted que el método Agazzi incorpora el uso de historias y cuentos para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños?**
    a. Si ( )
    b. No ( )

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Carrera: Educación Inicial

Ficha de Observación estructurada para niños de 5 a 6 años de Preparatoria

UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO"

Dirección: Av. Candido Rada y Av. General Enrique

Número de estudiantes: 31

Fecha:

Objetivo: Identificar la fluidez del niño al momento de hablar para descartar problemas o dificultades en el lenguaje.

	SI	NO
1. El niño responde adecuadamente a preguntas simples que se le realiza.		
2. El niño repite sonidos, sílabas, palabras o frases al hablar.		
3. Pronuncia sin dificultad las consonantes d, s, r y la z.		
4. Identifica grafema (letras) y fonema (sonidos).		
5. Narra un cuento de manera clara y precisa		
6. El niño habla de manera entrecortada o parece esforzarse para decir las palabras		
7. El entorno del niño proporciona oportunidades suficientes para la comunicación verbal.		

8. Relaciona el texto oral con el texto escrito (pictogramas).		
9. El material didáctico que se emplea permite el desarrollo del lenguaje		
10. Identifica las letras y las vocales del abecedario y pictogramas.		

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

8% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

