



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

LA AMBIENTACIÓN FÍSICA DEL AULA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR – ECUADOR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA:

VILLENA CAMACHO ANITA VIRGINIA

DIRECTORA:

LIC. MARTHA LÓPEZ

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

2012





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

LA AMBIENTACIÓN FÍSICA DEL AULA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR – ECUADOR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA:

VILLENA CAMACHO ANITA VIRGINIA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

2012

I. DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primeramente a Dios que me dio la oportunidad de vivir y de poder cumplir mis sueños; también quiero agradecer al apoyo de toda mi familia en especial el apoyo de mi madre mi esposo y de mi padre quienes con nobleza y entusiasmo depositaron su apoyo tanto moral como económico, les agradezco por todo el amor que me han brindado gracias por confiar en mí.

Quiero agradecer de todo corazón a mi hijo que con sus tiernas palabras y su dulce sonrisa me ha dado fuerza para seguir adelante con mis estudios y así poder culminar con mi carrera ya que todo esto lo he hecho con el fin de que mi hijo, mi esposo y toda mi familia se sientan muy orgullosos.

A los que me han demostrado su amor y apoyo incondicional en los momentos difíciles que se han presentado durante el tiempo de estudios, a todos ustedes les dedico este trabajo que con tanto esfuerzo he logrado culminar mi carrera y ser útil a la Patria, la sociedad y a mi familia.

Anita Virginia Villena Camacho

II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento primeramente a Dios por ser quien me dio la vida, a mis maestros que han sido los guías quienes que con sus conocimientos y sus sabios consejos nos supieron encaminar para lograr todas las metas que nos propongamos en nuestra vida; por eso les doy un gracias y como lo hicieron con migo y con todos mis compañeros que lo sigan haciendo con los futuros profesionales porque sin ustedes no lo habríamos podido lograr cumplir con todos nuestros deseos de superación es por ello que les doy mil gracias.

A mis padres y hermanos por brindarme un hogar cálido y enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo es el camino para lograr todos mis objetivos.

Anita Virginia Villena Camacho

III. CERTIFICACION DE LA DIRECTORA

CERTIFICA

LIC. MARTHA LOPEZ
DIRECTORA

Que el informe del Trabajo de Grado titulado "**LA AMBIENTACIÓN FÍSICA DEL AULA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR –ECUADOR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.**" Elaborado por la autora Anita Virginia Villena Camacho Egresada en la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su autorización respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada a dar del presente el uso legal que estime conveniente.

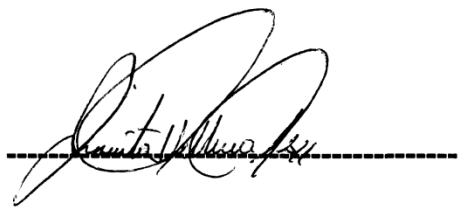
Guaranda 02 de Mayo del 2012



Lic. Martha Lopez
DIRECTORA

AUTORÍA NOTARIADA

Yo Anita Virginia Villena Camacho con el numero de cedula 020188792-4 Quien se responsabiliza de las consultas realizadas en el tema de: **LA AMBIENTACIÓN FÍSICA DEL AULA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR –ECUADOR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012,** que las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de las autoridades.



Anita Virginia Villena Camacho

Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ

R. DEL E.
NOTARIA
PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día viernes veinte y siete (27) de abril del dos mil doce, ante mí, DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparece la señorita: Villena Camacho Anita Virginia, soltera; con el objeto de reconocer su firma y rúbrica, que obra al pie del documento que antecede. Al efecto, siendo conocedora de los delitos del perjurio e instruida por mí, el Notario, de la obligación que tiene de decir la verdad, declara y manifiesta, que la firma y rúbrica impresa en el mismo, es suya propia, la misma que utiliza en todos sus actos públicos y privados y como tal la reconoce; firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.

Dr. José Córdova Núñez
EL NOTARIO

0201887924

DR. JOSÉ CORDOVA NÚÑEZ
I
NOTARIA
PRIMERA
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

V.TABLA DE CONTENIDOS

Dedicatoria …… I
Agradecimiento ……..... II
Certificación del director …… III
Autoria notariada……. IV
Tabla de contenidos…… V
Lista de anexos……. VI
Lista de cuadros y gráficos ……... VII
Resumen ejecutivo en español e inglés ……..... VIII
Introducción……. IX
Tema …….. 1
Antecedentes…..……..... 2
Problema……. 4
Justificación…… 5
Objetivos…….…… 7
Hipotesis …….……..8
Variables …….……... 9
Operacionalización de variables…… 10
CAPITULO I
Marco teorico……. 13
Teoria cientifica…….…. 13
Marco legal…….…… 40
Teoria conceptual…… 42

CAPITULO II
Estrategias metodologicas…….. 47
Por el propósito…….. 47
Por el nivel……. 47
Por el lugar……. 47
Por el origen…… 47
Técnicas e instrumentos para la obtención de datos……. 48

Diseño por la dimención temporal……. 48
Universo y muestra…… 49
Procesamiento de datos……..… 49
Métodos …… 49

CAPITULO III
Analisis e interpretacion de resultados…….. 51
Comprobación de hipótesis…….…... 64
Conclusiones…….. 65
Recomendaciones……...…… 68

CAPITULO IV
Propuesta…… 69
Título…….. 69
Introducción……..…..… 69
Objetivos……..…….. 70
Desarrollo……...…… 71
Evidencia de la aplicación de la propuesta……...…….. 96
Resultados de la aplicación…… 98
Bibliografía…… 99
Anexos……. 101

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Gráficos de las preguntas realizadas a los niños del primer año de educación básica general de la escuela Manuel de Echeandia.

Gráfico # 1……34
Gráfico # 2……35
Gráfico # 3……36
Gráfico # 4……37
Gráfico # 5……38
Gráfico # 6……39
Gráfico # 7……40
Gráfico # 8……41
Gráfico # 9……42
Gráfico # 10……..……..43

Gráficos de las preguntas realizadas a Padres de Familia del Centro Infantil "9 de Octubre"

Gráfico # 1……..... 44
Gráfico # 2……. 45
Gráfico # 3……. 46
Gráfico # 4…… 47
Gráfico # 5…… 48
Gráfico # 6…… 49
Gráfico # 7……..…….. 50
Gráfico # 8……...……. 51
Gráfico # 9……..……... 52
Gráfico # 10……... 53

VII. LISTA DE ANEXOS

ANEXO # 1……102
ANEXO # 2……104
ANEXO # 3……107
ANEXO # 4……110
ANEXO # 5……113
ANEXO # 6……117

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

Español

El presente Trabajo de Grado permite conocer las diversas formas que debe tomar en cuenta al momento de organizar el aula, las principales características que la constituyen, los recursos que se deben tomar en cuenta para poder llevar a cabo un trabajo óptimo.

En el marco teórico se tomó referencias de diferentes autores que con sus conocimientos permiten profundizar el problema y asimilar los criterios emitidos por ellos en su momento y en sus espacios para ser aplicados en otros contextos con la experiencia y capacidad tanto de la investigadora como de la Universidad Estatal de Bolívar en su conjunto como contribución para la solución de este problema.

La Ambientación del aula en el proceso del aprendizaje trata de dar el lugar adecuado donde los niños desarrollando el potencial del conocimiento en los primeros años de su inicio de la preparatoria con miras al futuro en formación integral de la persona en si en la familia y por ende en la sociedad, donde hablaremos de distintos puntos que son muy importantes que no debemos dejar de lado al momento de referirnos al ambiente donde el área física de la sala debe estar adecuadamente ordenada especificando cada uno de los lugares y rincones con sus respectivos materiales de trabajo; para facilitarle al niño identificar en que área localizar una herramienta de trabajo de acuerdo a las necesidades que en su momento lo amerite, esto nos permitirá desempeñar una educación eficiente y eficaz.

Hoy en día es de gran importancia contar con un buen espacio físico en el aula ya que de esto depende de cuál va a ser el impacto que tenga este en el proceso de aprendizaje de los niños/as, ya que de esto depende que tengan una buena motivación para realizar sus conocimientos, el ambiente debe ser un gran atractivo

lo cual constituirá un ambiente placido y cálido para que pueda desarrollar un buen aprendizaje ya que si los niños/as no se sienten motivados y agusto en su lugar de trabajo no tendrá un aprendizaje eficaz.

Los principales beneficiarios que se dará al realizar este trabajo a los niños/as brindándoles un ambiente más adecuado en el cual puedan sentirse atraídos para así lograr los aprendizajes esperados; además no sólo permitirá disminuir el número de niños que presentan desinterés en el aula sobre los ambientes físicos sino que también pueden fomentar una mejor adaptación al ambiente de la escuela donde se realiza las actividades el cual se caracteriza en tener material; mobiliario, decoración y objetos.

Summary

The present Work of Grade allows to know the diverse forms that he/she should take into account to the moment to organize the classroom, the main ones characteristic that constitute it, the resources that should take into account to be able to carry out a good work.

In the theoretical mark he/she took different authors' references that allow to deepen the problem and to assimilate the approaches emitted by them in their moment with their knowledge and in their spaces to be applied in other contexts with the experience and the investigator's so much capacity as of the State University of Bolívar in their group as contribution for the solution of this problem.

The Atmosphere of the classroom in the process of the learning tries to give the appropriate place where the children developing the potential of the knowledge in the first years of its beginning of the high school with an eye toward the future in the person's integral formation in if in l family and for ended in the society.

Where we will speak of different points that are very important that we should not leave aside like it tries in that an atmosphere where the physical area of the room should be appropriately orderly specifying each one of the places and corners with its respective working materials; to facilitate the boy to identify in that area to locate a working tool according to the necessities that in its moment the aerate, this will allow to act an efficient and effective education.

Today in day is of great importance to have a good physical space since in the classroom of this it depends it will be since the impact that has this in the process of learning of the nines/as, of this of which it depends that they have a good motivation to carry out its knowledge, the atmosphere should be a great attractiveness that which will constitute a serene and warm atmosphere so that it

can develop a good learning since if the is not motivated and agusto in its working place won't have an effective learning.

Since they will be the main beneficiaries when carrying out this work the offering them a more appropriate atmosphere in which you/they can be attracted it stops this way to achieve the prospective learning's; it won't also allow only the number of children that you/they present indifference in the classroom on the physical atmospheres to diminish but rather they can also foment a better adaptation to the atmosphere of the school where he/she is carried out the activities which is characterized in having material; furniture, decoration and objects.

IX. INTRODUCCIÓN

Los miembros de la familia, los docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y el entorno en el cual se encuentran, juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social de lenguaje, cognitivo y moral. El afecto, los valores y el aprecio brindado por los adultos, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, generarán en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad y constituirán un elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral.

La educación Inicial, contribuye con las familias en la formación de valores, de respeto, solidaridad, justicia, identidad, cooperación, para que los niños y las niñas sean los ciudadanos que necesita la sociedad.

En este nivel se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña enmarcada dentro de una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada por parte de los distintos actores.

El ambiente en el que se desarrolla el niño/a debe ser propicio para su crecimiento por ello con la elaboración de esta investigación se pretende llegar a conocer a profundidad cual es el ambiente de trabajos que debe tener el aula., para lograr un óptimo aprendizaje y un buen desarrollo social de los niños y niñas.

En esta investigación se tratan aspectos tales como las características de los ambientes de trabajos, cuales son los criterios de distribución que se deben de tomar en cuenta a la hora de ambientar el aula en relación con estas áreas, que tipos de recursos se deben de encontrar en cada una de ellas y cuáles son los aspectos que se busca desarrollar en los niños con cada una de las área y sus diferentes recursos.

De igual manera se tratará bajo los mismos parámetros la educación inicial, enfatizando cual es el ambiente de trabajo que debe existir en un aula de clase.

Se podrá llegar a conocer como debe ser la distribución de un aula de clases en la etapa de los preescolares y cuáles son los principales recursos que deben de existir en la misma, que sea apropiada en las necesidades e intereses de los niños de estas edades.

1. TEMA

La ambientación física del aula en el proceso de aprendizaje en los niños del primer año de Educación Básica General de la Escuela Manuel de Echeandia de la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar – Ecuador durante el año lectivo 2011-2012.

2. ANTECEDENTES

El ambiente en el Centro Infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de los aprendizajes que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase.

Es relevante considerar la ambientación y la decoración, puesto que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y colaboran con el éxito de las situaciones de aprendizaje.

Los niños/as pasan la mayor parte del tiempo en el Centro Infantil por ello reciben diferentes estímulos los cuales afectan directa o indirectamente en desarrollo, puesto que se ve implicado el cariño que le brindan sus maestras, compañeros y el lugar donde él o ella de desenvuelven.

La organización del ambiente en el aula, los materiales que motivan a los niños a desarrollarse socialmente como seres libres, con la ausencia de una adecuada decoración la cual sea de forma estimulante es muy difícil que el niño/a construya su aprendizaje de forma significativa.

Un salón de trabajo en perfecto estado, un ambiente apropiado agrupa los elementos a utilizar, para traer consigo una buena comunicación entre el niño y su maestra donde desempeñara de buena forma la interactividad. A mas de que cada uno de ellos marcaran su propio territorio de tareas y así fácilmente podrán desempeñarse cotidianamente en su labor de trabajo diario entonces podemos aportar adecuadamente a la educación del nuevo milenio, lo cual nos permitirá desempeñar una educación eficiente y eficaz.

Es fundamental que los docentes de educación preescolar estén conscientes de la importancia de la ambientación física del aula al planificar su trabajo, para que se

conviertan en factores estimulantes de la actividad y no simplemente llenar los lugares vacíos que existen en el aula.

3. PROBLEMA

¿De qué manera influye la ambientación física del aula en el proceso de aprendizaje en los niños del primer año de Educación Básica General de la Escuela Manuel de Echeandia de la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar –Ecuador durante el año lectivo 2011-2012?

4. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día es de gran importancia contar con un buen ambiente físico en el aula de esto depende el impacto que tenga en el proceso de aprendizaje de los niños/as, y una buena motivación para desenvolver sus conocimientos, el ambiente debe ser un gran atractivo lo cual constituirá un ambiente placido y cálido para que pueda desarrollar un buen aprendizaje, si los niños/as no se sienten motivados y agusto en su lugar de trabajo no tendrán un aprendizaje eficaz.

La adecuación del ambiente físicos es de carácter novedoso debido a que no es suficiente trabajar con niños y niñas con los mismos materiales durante todo el tiempo hay que innovar constantemente con materiales de acuerdo a la temática que estamos trabajando, donde el niño y niña busca variedad, libertad para gozar, explorar y descubrir por sí mismo, estimulando su espíritu creador.

A nivel de la Provincia no ha existido una investigación profundizada sobre este tema, por lo que su originalidad permite comprobar que la adecuación del ambiente físicos constituye un factor importante dentro del proceso de aprendizaje de los niños/as.

A nivel local no se ha realizado una investigación que se enfoque en el tema de la ambientación del aula en el procesos de aprendizaje de los niños lo cual nos permite realizar una investigación para mejorar el ambiente en el aula y así mejorar el decoración del aula el cual constituye un estimulo para los niños y lograr los aprendizajes esperados.

De esta manera se justifica el Trabajo de Grado con la finalidad de contribuir al estudio y desarrollo apropiado del aprendizaje de los niños/as, brindándoles ambientes físicos adecuados acorde a los intereses y necesidades de cada uno de ellos y ellas.

Los principales beneficiarios al realizar este trabajo serán los niños/as al brindarles un ambiente más adecuado en el cual puedan sentirse atraídos para así lograr los aprendizajes esperados; además no sólo permitirá disminuir el número de niños que presentan desinterés en el aula sobre las actividades desarrolladas, sino que también pueden fomentar una mejor adaptación al ambiente de la escuela.

Es factible y posible esta investigación gracias al total apoyo de la maestra del primer año de educación básica general de la escuela "Manuel de Echandia" y la colaboración de los señores padres de familia, motivando así a las autoridades competentes y de turno a considerar la ejecución de los mismos.

5. OBJETIVOS:

General

Determinar la influencia de la ambientación física del aula en el proceso de aprendizaje en los niños del primer año de Educación Básica General de la Escuela Manuel de Echeandia de la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar – Ecuador durante el año lectivo 2011-2012

Específicos

- Recopilar información necesaria sobre el adecuado espacio físico que debe tener la sala de estudios del niño.

- Identificar los procesos de enseñanza aprendizaje aplicados en los niños dentro del aula de estudio.

- Elaborar material didáctico para la ambientación del aula para los niños de primer año de educación básica.

6. HIPOTESIS

Con una adecuada ambientación física del aula, mejora el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica General de la Escuela Manuel de Echeandia de la Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar-Ecuador Durante el año lectivo 2011-2012

7. VARIABLES:

Variable Independiente

Ambientación física

Variable Dependiente

Proceso de aprendizaje

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Ambiente físico del aula	Es el conjunto de espacios donde se realiza las actividades pedagógicas el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; además se establecen interrelaciones en él.	Conjunto de espacios Actividades pedagógicas Material Interrelaciones	Tipos Ventajas Objetivos Metas Mobiliario Decoración Objetivos Interrelaciones Clases Ventajas	¿Qué piensa sobre la utilización de las paredes del aula con dibujos de personajes de caricaturas? ¿EL aula estuvo agradable y estimulante para el niño/a? ¿Evidencia usted si la docente decora el aula con cada encuentro? ¿El ambiente en el que se encuentra el	• Observación • Encuestas

				niño propicia el aprendizaje? ¿Los niños y niñas se interrelacionan con facilidad?	

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Procesos de Aprendizaje	Son actividades que realizan los docentes y estudiantes para conseguir el logro educativo que se pretende en un contexto social y cultural, que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento.	Proceso de aprendizaje	Aprendizaje significativo Ventajas Tipos Inter aprendizaje Formación	¿Qué y cuando evalúa usted a sus estudiantes? ¿Alcanzó los objetivos que se propuso realizar? ¿Su hijo o hija aprende de sus compañeros? El niño utiliza lo aprendido en actividades posteriores.	• Observación • Encuestas

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1.TEORÍA CIENTÍFICA

La ambientación física del aula

El ambiente de aprendizaje debe ser un lugar agradable a los sentidos, en el que el niño/a quiera explorar, investigar, sentir una seguridad física y anímica; el aula, si este es el ambiente donde se va a aprender, debe estar adaptada para la edad de los niños/as.

Conjunto de Espacio en el Aula

Para entender el impacto del entorno físico en la distribución de la clase, hay que hallarse familiarizado con dos formas básicas de organizar el espacio:

- Aulas organizadas por territorio.
- Aulas organizadas por funciones.

Es decir que se debe conocer el espacio de la clase para entender de qué manera marca el sentir la forma y el comportamiento de los niños en el aprendizaje.

Tipos de espacios

Aulas organizadas por funciones

En esta disposición, el espacio queda dividido en áreas de interés o centros de trabajo, que contienen los materiales del currículo para cada asignatura específica, sus

orientaciones de actividades y las superficies de trabajo. Todo el mundo tiene acceso a todas las áreas.[1]

Este tipo de disposición es la más indicada en situaciones en que pequeños grupos de alumnos trabajan simultáneamente en una variedad de actividades, si el aula corresponde a la enseñanza inicial se pueden establecer áreas de interés por la lectura, los trabajos manuales, música, las matemáticas entre otras. También se pueden organizar áreas para actividades audiovisuales, este tipo de disposición espacial es ideal para la atención de los niños.

Para ello debemos tener en cuenta lo siguiente:

La estructurada del aula se debe considerar de acuerdo a las necesidades tanto de la maestra como de los niños por ejemplo la situación de puertas, ventanas, tomas de corriente deben estar bien ubicadas ya que no se podrá colocar el aparato audiovisual, música, etc., en un rincón donde no haya enchufe.

El material ha de ser fácil de manipular además se debe contar con un sitio propio para la colocación de estos utensilios y ha de ser fácil llegar hasta ellos, ya que los niños necesitan espacios despejados.

Las mesas o las áreas de trabajo no deben hallarse en los lugares de paso. No se debe cruzar un área para dirigirse a otra, las áreas de trabajo deben quedar aisladas por zonas tranquilas; el profesor debe ver sin dificultad todas las áreas ya que la supervisión de cada área ha de ser fácil.

[1] Gobiernodecanarias,educacion,22deoctubredel2011,http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AULA.tm

Los diferentes niños tienen diferentes necesidades espaciales. Algunos prefieren espacios reducidos y cerrados para trabajar mientras que a otros esos espacios les parece limitado y no pueden trabajar con facilidad.

El profesor deberá dar flexibilidad para que sus niños trabajen solos, en pequeños grupos o formando grandes equipos, por lo tanto como profesores sólo queda decidir qué actividades deseamos disponer en el aula

Ventajas del aula organizada por funciones

Son disposiciones espaciales semipermanentes, adecuadas para una amplia gama de situaciones del aprendizaje resultan útiles para el trabajo independiente del niño en su sitio, para las explicaciones, preguntas y respuestas".

Aulas organizadas por territorio.

En la mayoría de las aulas tradicionales, la mesa de un alumno es un territorio inviolable. El principio espacial subyacente en este tipo de disposición del aula es el de la territorialidad. El espacio es dividido en territorios individuales que pertenecen a sus propietarios, al menos hasta que el profesor cambie a todo el mundo de sitio"[2].

Cuando se establecen mesas a los niños es porque se espera que se mantengan en esos lugares, en especial si las mesas están dispuestas en filas. En un aula así, la mayor parte de la actividad que vaya a tener lugar podrá ser clasificada como de "interacción verbal. Los profesores con una gran necesidad de control prefieren una disposición de los asientos en la que ellos resulten claramente dominantes. Por otro lado, demasiados profesores que no sienten especialmente esa necesidad de un elevado control,

[2]Gobiernodecanarias,educacion,22deoctubredel2011,http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AULAS.htm

emplean esta disposición, aunque resulte inadecuada, sencillamente porque les es familiar.

Ventaja del aula organizada por territorio

Los niños se sientan muy juntos, próximos al foco de atención, sólo deberá ser utilizada durante breves periodos de tiempo".[3]

Disposiciones alternativas.

Estas dos maneras de organizar el espacio no se excluyen entre sí. Muchos profesores emplean un diseño que combina los dos tipos de disposiciones, es decir, mesas individuales en el centro con áreas de interés en la parte trasera o en la periferia del aula. Vamos a examinar unas cuantas disposiciones alternativas. Podemos distinguir:

Formaciones estables

Son disposiciones espaciales semipermanentes, adecuadas para una amplia gama de situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Líneas horizontales

Comparte con la de filas y líneas tradicionales el que ambas resultan útiles para el trabajo independiente del alumno en su sitio, para las explicaciones y las preguntas y respuestas, estimulan a los alumnos a concentrarse en el profesor. Las filas horizontales permiten una pequeña dosis de interacción entre vecinos, por lo que los alumnos podrán trabajar con mayor facilidad emparejados. Esta formación es también la más adecuada para las explicaciones puesto que los alumnos se hallan muy

[3]Gobiernodecanarias,educacion,22deoctubredel2011,http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AULAS.htm

próximos y a la vista del profesor. Sin embargo, no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos.

Grupos de cuatro

Son las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorización por un compañero o grupo, heteroevaluación, etc. Hace posible que un alumno hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes al grupo, fomentando al tiempo muchos valores sociales. Sin embargo, esta disposición no es adecuada cuando se trata de explicar algo al conjunto de la clase y puede hacer más difícil el control de ésta.

Formaciones especiales

Que proporcionan la variedad necesaria y son las más convenientes en un determinado momento.

Formación en bloque

Los alumnos se sientan muy juntos, próximos al foco de atención, sólo deberá ser utilizada durante breves periodos de tiempo, ya que puede ser origen de problemas de disciplina. Por otro lado, puede crear un sentimiento de cohesión y es útil en situaciones en las que el profesor quiere que los alumnos sigan una demostración, intervengan activamente en la resolución de un problema o contemplen una proyección.

Debate de toda la clase

En esta disposición espacial puede haber dos variantes, en **círculo** o en **herradura.** Ambos son útiles para los debates en clase al tiempo que permiten que los estudiantes trabajen independientemente en sus asientos

Puntos de interés

Se distribuyen las mesas y alumnos, generalmente en 4 grupos, donde se trata un tema diferente en cada uno.

Objetivos de las aulas organizadas

Las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los niños, para trabajar en equipo, esto hace posible que un niño hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes, fomentando al mismo tiempo muchos valores, esto estimula a los niños a concentrarse en el profesor utilizando una interacción entre vecinos, por lo que los niños podrán trabajar con mayor facilidad emparejados.

Actividades Pedagógicas

Los maestros deben ayudar a los niños a sentir confianza en sí mismos y preocuparse por prepararlos para enfrentarse a la vida; es decir, deben en su programación de actividades pedagógicas tener en cuenta todas las facetas del niño, por lo que en su planeación debe tener en cuenta:

- Desarrollo cognoscitivo o mental.
- Desarrollo físico.
- Desarrollo emocional.
- Desarrollo social.
- Creatividad.

Según Verna Hildebrand, estas áreas no son independientes sino que están relacionadas entre sí, y una deficiencia en una de ellas puede crear insatisfacciones en las demás.

Pero para estructurar y organizar actividades pedagógicas se debe conocer, entender y comprender por parte del maestro qué es lo que quiere conseguir con esta población entre este rango de edad. Sin duda, esto es importante debido a que son las metas las que permiten direccionar las actividades pedagógicas durante la jornada escolar.

Según Verna, hay diez (10) metas que el maestro deberá tener en cuenta, por lo que es necesario también aclarar que el educador debe siempre tener a consideración las etapas evolutivas y lo que compete en cada una de ellas, para que a la hora de planificar las actividades tengan coherencia con las capacidades evolutivas del niño.

Metas de las actividades pedagógicas

1. Que crezca independiente: El maestro a la hora de preparar su programa debe considerar los materiales y guías para los niños, además de que el objetivo principal es ayudar a que cada niño aprenda a hacer las cosas por sí mismo y que tome decisiones y elecciones.

2. Que aprenda a dar y compartir, pero también recibir afecto: El maestro ayudará a que se sienta seguro y querido en ese nuevo ambiente. El maestro hará planes de trabajar con aquellos niños en cuyos hogares no se fomente el sentimiento del amor y de la seguridad, teniendo en cuenta la vinculación de los padres en este proceso.

3. Que aprenda a relacionarse con los demás: El maestro debe hacer todo lo posible para que la experiencia de la escuela sea lo más positiva posible y feliz, es decir, el maestro deberá ayudarles a través de técnicas de interacción desarrollarse socialmente y tener experiencias positivas con los demás.

4. Que desarrolle el autocontrol: Lo que se busca en esta meta es que el niño aprenda a ser auto disciplinado, aprenda a orientarse y dirigirse a sí mismo; en este proceso es fundamental el seguimiento del maestro en el sentido que explicará al niño sus

respuestas apropiadas; a medida que éste logra entendimiento, desarrollará también una base sana en su comportamiento.

5. Que aprenda los roles humanos no sexistas: Los maestros deben estar atentos constantemente, para establecer expectativas y establecer lineamientos que animen a los niños de ambos sexos a desarrollar todos los aspectos de sus personalidades y sus talentos.

6. Que comience a entender su cuerpo: El maestro debe llevar a cabo un programa que ayude a los niños a entender sus cuerpos, y cuidarlos y alimentarlos ellos mismos. La salud, la higiene y la nutrición son muy importantes.

7. Que practique y aprenda las habilidades motrices mayores y menores: En la programación de las actividades el maestro deberá hacer que el niño desarrolle su motricidad fina y gruesa.

8. Que aprenda a entender y controlar el mundo físico: El maestro buscará a través de las actividades desarrollar la inteligencia, curiosidad, pensamiento, razonamiento y captación en el niño. Además, debe proporcionar experiencias y actitudes que den sentido a la vida y al aprendizaje.

9. Que aprenda nuevas palabras y entienda a otros: El maestro debe aprovechar toda oportunidad para fomentar el uso de lenguaje en el niño, y que entienda la manera de hablar de los demás.

10. Que desarrolle un sentido positivo de su relación con el mundo: Las primeras experiencias escolares, por ser las iniciales que recibe el niño, deben ser felices y positivas. Un ambiente que sea interesante contribuirá al impulso que tiene el niño de aprender.

Estas diez (10) metas permitirán que el maestro prepare su plan de trabajo de guardería y jardín de niños, en donde se busca desarrollar las áreas físicas, mentales, emocionales, sociales y creativas.

El plan de trabajo que estructure el maestro debe ser flexible, por lo que la determinación de las metas en el plan deberán responder a las necesidades específicas de cada niño, es decir, tener en cuenta las diferencias individuales y planear con base en ellas.

Para planear un buen programa, es preciso saber sobre desarrollo infantil y cómo aprende el niño; asimismo, implica organizar actividades y tener materiales de aprendizaje adecuados según los rangos de edad, darles a los niños una sensación de seguridad mediante ocupaciones previsibles e idear un currículo que satisfaga sus necesidades.

El maestro debe tener en cuenta que las actividades programadas pueden dividirse para distintas secciones, lo cual permitirá que el niño pueda tener un aprendizaje adecuado del tema a tratar. En el caso de que se vaya a tocar un tema y el profesor se da cuenta de que ya no le da tiempo para ello, se sugiere utilizar ese tiempo en otra actividad más corta y dejar el tema para el siguiente día cuando lo pueda tratar con el tiempo adecuado.

Lo anterior indudablemente motivará al niño en todo su proceso de aprendizaje, porque ir al ritmo que él necesita lo llevará a interesarse por las actividades planeadas. En este sentido, el maestro deberá ser un buen observador para entender y comprender lo que despierta la motivación al grupo de niños que está a su cargo.

Los niños en su pleno desarrollo necesitan ser satisfechos en todas sus áreas (emocional, social, física, espiritual, etc.), es decir, sentirse amados, descansados, aceptados socialmente y comprendidos.

Para que un niño pueda desarrollar todo su potencial, requiere satisfacer todas y cada una de estas necesidades, por lo que el programa escolar deberá incluir nutrición, descanso, juegos individuales o grupales, juegos al aire libre que le permitan desarrollar sus músculos, materiales de aprendizaje y juegos que le ayuden a descubrir habilidades creativas e intelectuales.

Por otra parte, los tiempos largos se pueden incorporar en la planificación de las actividades pedagógicas, por lo que se recomienda tener en cuenta las siguientes actividades:

• Los centros de juegos o actividades libres pueden ser tiempos largos que les dan a los niños la libertad de optar por dedicarse a actividades propias y escoger con independencia.

• El juego activo les permite a los niños desarrollar sus músculos grandes y utilizar toda esa energía que llevan dentro.

• Las actividades en grupos pequeños, de ocho niños o menos, les brinda la oportunidad de interactuar en contacto estrecho con sus compañeros y con los adultos que los tiene a su cargo, lo cual fortalece las habilidades sociales.

• Los periodos de siesta o descanso deben incluirse también en los tiempos largos. En ese sentido, el tiempo aproximado para este descanso es de una hora y media. A los niños que no acostumbran tomar siesta, se les debe dar libros, rompecabezas o instarlos a realizar alguna otra actividad que sea de reposo.

En lo que respecta a los tiempos cortos, los maestros pueden programar actividades de limpieza, refrigerios, almuerzo, ida al baño, etc. Cada una de estas actividades debe quedar registrada en las tablas de planificación o cronograma del día.

Bases para la Planeación

El maestro a la hora de realizar su planeación de actividades debe tener en consideración los siguientes aspectos:

• Las metas del niño pequeño.
• El motivo de la actividad autoseleccionada.
• Las características de la edad.
• La información referente a cada niño.

En todo el proceso de la planeación, el maestro buscará la manera de que el niño pueda sentirse agradable desde el mismo momento en que comienza la jornada escolar, por lo que la preparación del aula, del plan diario y la escogencia de las experiencias de aprendizaje de los niños son fundamentales en la etapa previa de iniciación de clases.

a. Preparación del aula de clases

Éste En lo que respecta a los tiempos cortos, los maestros pueden programar actividades de limpieza, refrigerios, almuerzo, ida al baño, etc. Cada una de estas actividades debe quedar registrada en las tablas de planificación o cronograma del día.

Bases para la Planeación

El maestro a la hora de realizar su planeación de actividades debe tener en consideración los siguientes aspectos:

• Las metas del niño pequeño.
• El motivo de la actividad autoseleccionada.

• Las características de la edad.
• La información referente a cada niño.

En todo el proceso de la planeación, el maestro buscará la manera de que el niño pueda sentirse agradable desde el mismo momento en que comienza la jornada escolar, por lo que la preparación del aula, del plan diario y la escogencia de las experiencias de aprendizaje de los niños son fundamentales en la etapa previa de iniciación de clases.

a. **Preparación del aula de clases**

Éste es un aspecto fundamental dentro de la planeación, ya que la manera como se adecue el espacio posibilitará en gran medida mejores resultados dentro de las actividades pedagógicas. En este sentido, la preparación cuidadosa del aula, de los espacios para guardar objetos y del equipo, puede facilitar el trato de los niños con el maestro, y ayudar a que éstos tengan una actitud favorable en todo el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, un aula grande es mucho más conveniente ya que facilita la supervisión de la enseñanza; ésta puede contar con divisiones o zonas de aprendizaje.

Además, es importante que al disponer el salón de clase, éste debe ser placentero tanto para el niño como para el maestro, deben estar distribuidas las áreas de trabajo, las cuales no deben interferir una con otra; por ejemplo, al lado del área de matemática no puede estar la zona de roles o bloques porque el niño se distrae.

En la distribución debe buscarse un lugar estratégico para colocar las carteleras que indiquen el tema a tratar, el horario para que la profesora todos los días al iniciar la actividad de rutina explique en lo que se trabajará, y el calendario para tomar conciencia de lo tratado el día de ayer, y lo que ha de tratarse el día de hoy y mañana.

En esta distribución del aula también debe considerarse el lugar donde el niño debe comer, arreglarse, dormir; si se tiene el programa de doble jornada o el programa asistencial, guardar sus pertenencias, ubicar estantes y otros muebles que sirvan para dividir y guardar materiales, éstos deben ser bajos para que los niños puedan sacar y guardar los materiales, lo que indudablemente permitirá el desarrollo de su independencia.

Otros aspectos a considerar en el aula de clase son los colores, los cuales deben ser de tono suaves, la luz debe ser tenue y deben reducirse al máximo los ruidos que puedan ser distractores para los niños.

Estantes

Es conveniente que los estantes estén cerca de la entrada del salón, lo cual permitirá que al llegar el niño pueda guardar sus pertenencias. Arriba de los estantes se colocarán claramente los nombres en letras mayúsculas y minúsculas.

Sanitarios y lavamanos

Los sanitarios deben estar en un lugar de fácil acceso y a donde de pueda llegar rápidamente. Se recomienda en la adecuación de este espacio tener en cuenta que tanto los sanitarios como los lavamanos deben estar a la altura de los niños.

Espacio para descanso

Este espacio es muy importante ya que en la planificación de las actividades diarias el niño tendrá un momento en el que descansará, y para ello es necesario contar con colchonetas pequeñas y sabanas con el fin de hacer que verdaderamente el niño pueda estar en pleno relajamiento y descanso.

Espacio para comer

En el proceso de ubicar este espacio es necesario tener en cuenta que debe estar cercano a la cocina.

Además, se debe contar con mesas y sillas bajas, con el fin de hacer más rápido el proceso de repartición de los alimentos y facilitar que el niño tome su lugar sin ningún inconveniente.

b. Planeación del horario de actividades

Para determinar el horario de actividades hay que tener en cuenta el tipo de jornada que hay en el centro; esto es muy importante ya que no todos los centros educativos del preescolar tienen jornada hasta la tarde.

Al tener presente la recomendación anterior, hay que decir que el horario constituye la estructura dentro de la cual trabajan maestro y alumno. La planeación se diseña en secuencia de actividades, permitiendo poco a poco que el niño se vaya vinculando fácilmente en su proceso de aprendizaje, lo cual le permite ir respondiendo de manera positiva y acertada a las actividades programadas.

Si se observa que la rutina de actividades ha permitido responder a las necesidades del grupo de niños, el maestro(a) lo mantendrá y hará que el niño lo vaya interiorizando como parte de su actividad en el salón de clase. Sin embargo, si el resultado es lo contrario, el maestro(a) deberá replantear la rutina o actividad que a los niños no les ha gustado, y definir otra que los lleve a trabajar durante la jornada escolar.

Según Hildebrand, las principales consideraciones que han tenerse en cuenta para la distribución de las actividades, son:

• Metas para el grupo.
• Necesidades especiales del grupo.
• Momento del día en que llegan los niños.
• Tiempo de permanencia en la escuela.
• Qué ocurre en la casa antes que el niño vaya a la escuela.

En este proceso de planeación es sugerido realizar bloques de tiempo de acuerdo a las actividades; cada bloque de tiempo permitirá que haya una organización por parte del maestro durante el día de jornada pedagógica, a fin de alcanzar las metas y logros según el currículo escolar.

Establecer Horarios

Se refiere a la determinación de los momentos en que se van a realizar las actividades. El maestro debe pensar en todo el año, en un período conveniente de semanas o en un día.

El horario diario de actividades se debe fijar en la primera sesión de planeación; si éste se ajusta al grupo de niños, la rutina puede continuar durante varios meses con muy pocas variantes. Cambiar el horario puede crear incertidumbre sobre todo en los niños pequeños.

El horario dependerá de:

• Las metas del grupo.
• Necesidades especiales del grupo.
• Hora de llegada de los niños a la escuela.
• El tiempo que los niños permanecerán en la escuela.

Para el horario se recomiendan seis (6) bloques de tiempo, los cuales son:

Primer bloque de tiempo

Para este primer bloque de tiempo se pueden dedicar sesenta (60) minutos de actividad, la cual se determina por autoselección, y consiste en que el niño al llegar realice una actividad que le interese.

Comenzar con un poco de actividad autoseleccionada le permite al maestro(a) hablar con los padres de los niños y prestar atención a la conducta de los niños cuando llega.

Segundo bloque de tiempo

Este segundo bloque de tiempo debe estar más dirigido por el maestro(a) y se puede desarrollar entre treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos. En este tiempo se pueden realizar las siguientes actividades:

- Arreglar los útiles.
- Lavarse las manos.
- Ir al sanitario.
- Desayunar.
- Cantar.
- Escuchar un cuento.

Entre cada actividad, el maestro(a) deberá buscar la manera de que se hagan períodos de movimientos, con el fin de crear espacios para que los niños se integren, se conozcan, se genere confianza y tranquilidad para el resto de la jornada del día.

Tercer bloque de tiempo

En este bloque se puede programar nuevamente una actividad autoseleccionada, la cual puede llevarse a cabo tanto en el salón o fuera de él; lo importante de este

período es que el maestro(a) guiará el proceso del niño ya sea para la escogencia de un juego tranquilo o activo.

Cuarto bloque de tiempo

Este bloque de tiempo está dirigido al almuerzo y a cada actividad de preparación del niño para ello.

Quinto bloque de tiempo

Está relacionado con el espacio que se estipula para la siesta del niño inmediatamente después del almuerzo, por lo que es necesario que se acondicione el lugar con los recursos para el descanso, además de procurar que no haya ruido o ningún estímulo distractor para ello.

Sexto bloque de tiempo

Seguidamente de la siesta, se puede orientar a los niños al baño, posteriormente se les ayuda a vestir para que puedan participar en alguna actividad autoseleccionada, como por ejemplo un juego en el patio y cantos con movimientos.

Hora de salida

Antes de este período el maestro(a) debe estar pendiente de que todas las pertenencias de los niños estén listas para que se las lleven para su casa, evitando con esto algún problema o inconveniente a la hora de salida.

Material

Son el conjunto de elementos complementarios a la estructura básica del edificio y sus dependencias. Facilitan la tarea docente. Son las estanterías, pupitres, armarios, pizarras, etc. los equipamientos han de tener las siguientes características:

- Ser flexibles y adaptarse a las diferentes necesidades o funciones educativas.
- No impedir la movilidad de los niños en el centro y en el aula.
- Potenciar la integración y la autonomía de todos los niños/as. Deben estar a su alcance.
- Adaptarse a las necesidades educativas concretas de la etapa y el área específica de trabajo.
- Facilitar el tratamiento de la diversidad en el aula.
- Favorecer la relación entre las personas, la comunicación y la relación entre escuela y entorno.

Un aula debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los niños/as que la utilizan.

El mobiliario

Debe responder a las particularidades del desarrollo físico, motor y psíquico de los niños/as, debe facilitar el trabajo del personal del centro infantil, debe estar realizado con estructuras livianas, que posibiliten su fácil traslado, permitan su transformación para los diferentes tipos de actividades en sí el mobiliario debe permitir un mejor empleo de la actividad física, ahorrando esfuerzos innecesarios para el cumplimiento de las tareas posibilitando la obtención de resultados más rápidos y efectivos en el aprendizaje de hábitos higiénico-culturales de los niños y niñas.

La iluminación

Los locales deben ser preferentemente naturales, por lo que el diseño del centro infantil ha de contemplar que la luz penetre fácilmente en ellos.

La ventilación

Debe ser igualmente de tipo natural, en el diseño se ha de contemplar la debida orientación espacial para posibilitar la acción positiva del aire del medio ambiente circundante.

El cromatismo.

Es el uso del color en el centro infantil, el color se encuentra presente en casi todas las actividades del ser humano, influyendo en el desarrollo y resultado de la actividad. El hecho de que el color tenga una influencia significativa en la actividad humana, hace necesario que su utilización en el centro infantil no pueda ser al azar, que en el caso del niño/a infantil cobra un valor particular, por la maleabilidad de sus procesos psíquicos, y el hecho de que su analizador visual está en plena fase de maduración y formación. En el cromatismo del centro infantil está se debe valorar también: la utilización del color en el interior y exterior, las gráficas y dibujos en el exterior e interior del centro infantil, y algo muy fundamental en el desarrollo de social de los niños/as los elementos y juegos en las áreas exteriores.

Decoración

Todos los maestros tienen sus propias maneras de decorar el salón de clases ya que crea una atmósfera mejor, más cómoda y más agradable para los niños. Hay diversas maneras que puede ir sobre la decoración del salón de clases.

El profesor puede decorar el salón de clases de acorde a los medios donde el niño/a se encuentra, sobre la base de las vacaciones, las lecciones de clase, artesanías, obras de arte, etc.

Adornar el salón de clases sobre el medio.

Las ayudas visuales son esenciales para las lecciones que enseñan a cambiar el comportamiento del aprendizaje en los niños/as por lo tanto como un ejemplo: Si se está adornando el salón de clases, sobre la base de una lección sobre los nativos americanos, es posible que desee poner un afiche en el fondo de la clase. O se podría poner retratos sencillo corte de los nativos indios americanos usando las paredes, o si se quiere que los niños coloreen o decoren las fotos, también se podría utilizar los caballos sin montura para decorar el salón de clases.

Decoración del aula con la obra de arte para niños:

Si los niños están pintando con acuarelas, dibujos con lápices de colores, o hacer garabatos; si los estudiantes trabajan con la pintura o lo que sea. Se puede convertir el salón de clases en una galería de arte de la ilustración a los niños/as, se sentirán orgullosos de mirar alrededor del aula cada día y ver el arte que trabajaron tan duro que cuelgan en las paredes.

Adornar el salón de clases basada en las próximas vacaciones

Especialmente en la época navideña, para decorar el salón de clases y satisfacer el espíritu de la temporada. A menudo, los profesores utilizan decoraciones propias o compradas en la tienda, así como el trabajo que los niños/as han hecho para crear un clima de aula que dice "celebremos la temporada" Lo mismo se hace a menudo con

decoraciones de carnaval, habrá algunos traídos por el maestro, así como dibujos y adornos realizados por los niños/as.[4]

Objetivos de la decoración del aula

Un ambiente adecuado contribuirá a que el niño se sienta seguro y sin amenazas, ni de parte del maestro ni de sus compañeros o de su familia, por lo que las expectativas deben mantenerse a un buen nivel para que el niño pueda tener éxito.

Por otra parte, el tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesarios para favorecer la labor educativa.

Los materiales agrupados en áreas bien definidas ayudarán a que los niños hagan elecciones y se interesen en su trabajo. Con este tipo de arreglo, los niños se ven motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el movimiento para pasar de una actividad a otra, y al mismo tiempo la posibilidad de distracción.[5]

Los niño/as deben sentirse cómodos en su área de estudio para desarrollar sus conocimientos y lograr los aprendizajes esperados.

Interrelaciones

La educación, dentro del contexto escolar, supone una situación comunicativa de tipo colectivo. Las particularidades lingüísticas que tienen lugar dentro de las aulas son

[4] Ordelice,quesonlosindicadores,25deoctubre,del2011www.ordelise.org/reduniv/sites/default/files/quesonindicadores.doc.

[5] Uninorte,disposicióndelambientedelaula,30deoctubredel2011,http://ylangylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf

fundamentales para explorar el modo en que se produce el aprendizaje dentro de la dimensión colectiva.

El lenguaje en el aula es pues, un medio a través del cual se transmiten los saberes escolares, un portador de formas particulares de comprender e interpretar la realidad y finalmente, un contenido que debe ser aprendido por los niños/as para desempeñarse con eficiencia en el entorno.[6]

Clases de interrelaciones

La interrelación entre el maestro y el estudiante.
La interrelación estudiante-estudiante.
La interrelación estudiante-grupo.
La interrelación entre grupos de estudiantes.
Interrelación estudiante-materiales docentes.

La interrelación entre el maestro y el estudiante

El maestro, al concebir la organización y desarrollo de su clase, debe tomar en cuenta el sistema de interrelaciones que se llevan a cabo entre él como guía, facilitador y controlador de las actividades docentes que se desarrollan en ella y los estudiantes como participantes activos de todo el proceso de construcción del conocimiento y su inmediata aplicación en actos de comunicación. Es responsabilidad del maestro velar por que en la clase su actuación no sea la que prime de manera directa, sino que pondere el protagonismo de sus estudiantes en las tareas comunicativas que se realizan.

[6] Idóneos,educación-interrelaciones,17dediciembredel2011,http://educacion.idoneos.com/index.php/290431

La interrelación estudiante-estudiante

Este tipo de interrelación contribuye significativamente a involucrar a todos los estudiantes por igual en las tareas comunicativas, lo que evidentemente eleva la dinámica de la clase y garantiza un mayor protagonismo estudiantil.

La interrelación estudiante-grupo

El propio sistema de tareas comunicativas que elabora el maestro para desarrollar en su clase, debe tomar en cuenta aquellas que facilite el desarrollo de la interrelación del estudiante con el grupo de su aula en su totalidad o con el pequeño grupo en el que se encuentre insertado para la realización de la tarea encomendada, en dependencia de las características de esta.

La interrelación entre grupos de estudiantes

Para que este tipo de interrelación tenga un efecto educativo y cognitivo es necesario que el maestro organice previamente los diferentes tipos de actividades que la propiciará. En el orden cognitivo facilita la consolidación del conocimientos, hábitos y habilidades en el intercambio de criterios y opiniones entre el grupo acerca de cómo ejecutar de la mejor manera la tarea asignada

Interrelación estudiante-materiales docentes

La interrelación estudiante-libro de texto-cuaderno de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuye a elevar el nivel motivacional de los estudiantes[7]

[7] Monografías,clasesdeinterrelaciones5dediciembredel2011, http://www.monografias.com/trabajos40/interrelaciones-clase-lenguas/interrelaciones-clase-lenguas2.shtml

Ventajas de las interrelaciones

Un proceso de comunicación común es importante en todas las sociedades, consiste en que una persona ayuda a otra a desarrollar sus conocimientos y comprensiones.

Si uno intentara explicar qué quiere decir conocimiento, llegaría a la conclusión de que está ante algo que se encuentra en la cabeza del individuo. Desde luego, el conocimiento existe en el pensamiento de cada individuo. Pero el conocimiento es también una posesión conjunta porque se puede compartir de forma muy efectiva.

Los seres humanos estamos preparados para utilizar nuestros recursos mentales y solucionar problemas con la finalidad de crear conocimiento.

En las distintas sociedades del mundo, algunas personas, sobre todo padres y profesores tienen una responsabilidad en el proceso de ayudar a otros a desarrollar el conocimiento y la comprensión. De ellos se espera que proporcionen una nueva generación que haya tenido acceso al conocimiento existente y que esté equipada con las herramientas adecuadas para superar este conocimiento.[8]

Proceso de aprendizaje

Son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro educativo que se pretende en un contexto social y cultural, que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento.

[8]Idóneos,educacióninterrelaciones,17dediciembredel2011, http://educacion.idoneos.com/index.php/290431

Aprendizaje significativo

En la década de los 70´s, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del estudiante: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el estudiante ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el estudiante ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos, Ausubel concibe los conocimientos previos del estudiante en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad.

Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.[9]

[9] Monografías, Paul Ausubel, marialejamv23demarzodel2010, www.monografias.com › Educacion

1.2. MARCO LEGAL

Artículo: 1 La primera ley tiene como objetivo fijar los principios y fines generales que deben inspirar y orientar la educación establecer las siguientes regulaciones básicas para el gobierno organización y más funciones del sistema educativo y determinar las normas fundamentales que contribuyen a promover y coordinar el desarrollo integral de la educación.

PRINCIPIOS Y FINES

Artículo 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

1. La educación es deber primordial del estado que lo cumple a través del ministerio de educación y de las universidades y escuelas politécnicas del país.

2. Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso de educación nacional.

3. Es deber y derecho primario de los padres o de quienes lo representan darle a sus hijos la educación que estimen convenientemente.

4. El estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la ley.

5. La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles que garantiza la educación particular.

6. La educación tiene sentido moral histórico y social se inspira en los principios de nacionalidad democracia, justicia, social, paz y defensa de los derecho humanos.

Artículo 7 La educación regular comprende los siguientes niveles**:**

a) Preprimaria

b) Primario **y**

f) Medio

Artículo: 8 La educación en el nivel primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motrices biológicos éticos y sociales así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el estado.

Articulo 9 La educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habitan para proseguir estudios a nivel medio.

Artículo: 11 El ciclo básico inicia la formación del nivel medio en el que se promueve una cultura general básica y se desarrollan actividades de que se permita al estudiante seleccionar la especialidad en el ciclo diversificado y habitarle para el trabajo.

Artículo: 13 El ciclo de especialización que se realiza en los institutos técnicos y tecnológicos está destinado a la capacitación de los profesionales técnicos y tecnológicos a nivel medio.



1.3.TEORÍA CONCEPTUAL

Conjunto de espacios

El centro de Educación Infantil aporta al niño una fuente de experiencias determinante para su desarrollo: su encuentro con los compañeros. La interacción entre los niños y niñas constituye tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden. Una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución de tiempo, será fundamental para la consecución de las intenciones educativas. El espacio escolar permitirá al niño situarse en él, sentirlo suyo.

Material

Son utilizados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos se diseñan siempre tomando en cuenta al grupo de niños al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

Interrelaciones

Tradicionalmente, los maestros de educación preescolar han dado gran prioridad a la promoción del desarrollo social de los niños pequeños. Durante las últimas dos décadas se ha acumulado un convincente cuerpo de evidencia que indica que a menos que los niños alrededor de los seis años de edad alcancen un mínimo de habilidad social, tienen una alta probabilidad de estar en riesgo durante su vida.

Logro Educativo

Es un modelo pedagógico del encargo social que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, desde el punto de vista cognitivo e instrumental.

Contexto

Es el proceso por medio del cual el niño se convierte en un miembro de su sociedad. Se inicia con el nacimiento del ser humano, cuando comienza a tener relaciones sociales con otros miembros de la sociedad y se extiende por toda su vida ya que la educación es un proceso continuo

Estructuras Mentales

Las estructuras mentales son aquellas que nos permiten ver la realidad ya que es la función más importante porque es el causante de la creatividad y nos permiten almacenar en nuestro cerebro estructuras desde las sencillas hasta las más complejas.

El currículo

El currículo es la expresión pedagógica de los principios, fines y objetivos de la educación, organiza las capacidades, contenidos y actividades de aprendizaje de manera global, orgánica y flexible. Hace explícitas las intenciones del sistema educativo y sirve de guía para organizar las situaciones de aprendizaje, determinar los grados de logro de las acciones educativas, definir la interacción de los sujetos, los elementos y procesos curriculares.

El currículo se concibe como una propuesta para la acción educativa, sustentada en una permanente reflexión sobre su aplicación práctica, considerando al currículo de

manera integral, en sus tres dominios: **Hominización** o el desarrollo de capacidades corpóreas, psicológicas y espirituales del hombre; **Socialización** o la interrelación con el ámbito social, y **Cultural** o la recepción de la cultura y la toma de posición ante ella por las personas.

La Enseñanza.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

El Aprendizaje.

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas. [10]

Heteroevaluación

La evaluación que se emite de este proceso, es realizada por una persona diferente a la evaluada. Habitualmente en contextos educativos se da cuando el maestro evalúa al alumno.[11]

Actividades Pedagógicas

En algunas ocasiones, la capacidad para aprender no está adecuadamente desarrollada. Entre las causas más frecuentes, puede existir una débil habilidad sensorial que incluso aún en un grado pequeño, afecta mucho al aprendizaje, estrategias ineficaces para pensar, razonar, transferir los aprendizajes, o bien desmotivación y malas experiencias de aprendizaje, cuando las emociones bloquean y los demás no creen en nosotros o no nos entienden.

[10] Blogcindario, actividad-de-aprendizaje, viernes 13 de marzo del 2009, http://jugare.blogcindario.com/2010/08/00308-actividad-de-aprendizaje-2010.ttml

[11] Gobierno de Guatemala, 26 abr2011,www.digef.edu.gt/enciclopedia/index.php/Heteroevaluación

Los niños necesitan del juego activo para estar saludables. El juego activo es una actividad donde están en movimiento. Procure 90 minutos de juego activo por día.

Este no tiene que ser todo al mismo tiempo, distribuya las actividades durante el día. Sea sensible a las necesidades de sus estudiantes, recuerde que cada niño es único, lo que a un niño le atrae, puede que no sea interesante para otro. Ayude los a escoger el juego activo que sea divertido para ellos. Escoja juegos activos que se centren en la participación, en lugar de la competencia. Explore actividades tales como subir y bajar de rodaderos o bailar con sus compañeros.[12]

Aprendizaje significativo

Aprendizaje que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y lo que se va a aprender. Mediante el juego hace que los contenidos a asimilar se conviertan en centro de interés para el niño/a, lo cual conlleva a un aprendizaje significativo.

Juego

Actividad natural de los niños y niñas, caracterizada por la espontaneidad, fluidez, flexibilidad lo que facilita el crecimiento y desarrollo integral de los mismos.

Ambiente

Se debe considerar dos aspectos: ambiente humano que se refiere a la relación directa entre niños-niñas y el personal que labora en la institución; y el ambiente físico el cual se relaciona directamente con la organización, distribución y funcionamiento de los factores materiales especialmente del espacio.

[12] preparadosparaaprender,actividadespedagógicas,18deoctubredel2011,www.preparadosparaaprender.com/actividades_pedagogicas.php

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito

La investigación es básica por que se ha planteado un problema que es posible investigar, dar soluciones y cumplir con los requisitos de acuerdo al reglamento que ofrece la Facultad de Ciencias de la Educación, Filosóficas y Humanísticas e incorporarme como profesional de la educación de tercer nivel. La investigación se realizó con la finalidad de describir una deficiencia en la ambientación física del aula en el proceso de aprendizaje de los niños de primer año de educación básica general de la escuela Manuel de Echandia.

2.2. Por el nivel

Es explicativa porque al percibir el problema se realizó sondeos de opinión a los docentes y educandos, lo que permitió el planteamiento del problema y la hipótesis.

2.3. Por el lugar

Es de campo porque la recolección de información primaria se lo realizó directamente con los actores que intervienen en el proyecto, es decir se observó directamente en el lugar de los hechos a: docente, padres de familia y niños/as.

2.4. Por el origen

Es bibliográfica documental porque la investigación se centra en documentación existente, es decir la ambientación física existen dentro del diseño de un centro

infantil, lo que falta es organización adecuada del ambiente en los diferentes centros adecuándolos a su infraestructura propia.

2.5. Técnicas e Instrumentos para la Obtención de Datos

En cuanto a las técnicas e instrumentos para la obtención de datos se utilizó:

Entrevista

La entrevista estructurada va dirigido a la maestra del primer año de educación general básica de la escuela Manuel de Echandia de la ciudad de Guaranda.

Encuesta

La encuesta va dirigido a los señores padres de familia del primer año de educación básica general de la escuela Manuel de Echandia.

Observación

Va aplicarse a los niños con la finalidad de obtener datos sobre su aprendizaje.

Análisis y discusión de resultados

Es la forma cómo se procesa la información recolectada ya sea de forma cualitativa y/o cuantitativamente.

2.6. Diseño por la Dimensión Temporal

El presente proyecto es de índole Transversal porque se realizó en el Período Lectivo 2011-2012.

2.7. Universo y muestra

El trabajo de investigación se aplicó con un Universo que está detallado a continuación:

Grupo	**Número**
Niños	11
Niñas	17
Profesora	1
Padres de familia	28
Total	57

2.8. Procesamiento de datos

Los datos obtenidos de las encuestas se las tabularán usando la hoja electrónica así como para el diseño de los gráficos estadísticos, de la entrevista se realizar un análisis de cada una de las respuestas, y de la observación se hará un análisis para saber cómo se desempeñan cada uno de los niños.

2.9. MÉTODOS

En esta investigación se utilizó los siguientes métodos:

Método Inductivo – Deductivo

Observamos a niños/as que no se interesan en las actividades que la maestra les pide que realice, porque no tienen material adecuado ni suficiente para lograrlos aprendizajes deseados y así no desarrollarán sus destrezas y habilidades.

Método Histórico – Lógico

Se fundamenta en la Investigación de los acontecimientos pasados en relación a un determinado tiempo y lugar, recogiendo datos veraces, criticándolos y sintetizándolos. Con este método me permitió analizar el desarrollo de los niños/as que asisten aún centro con ambientes adecuados con relación a los niños que asisten a este centro sin un ambiente adecuado.

Método Analítico – Sintético

Con la utilización de este método se obtiene gran cantidad de información la cual me sirvió para realizar las conclusiones y recomendaciones para alcanzar un desarrollo del aprendizaje de los niños/as que son protagonistas de este proyecto.

CAPITULO III

Ficha de observación aplicada a los niños/as del primer año de educación general básica de la escuela Manuel de Echeandia.

Pregunta	**Respuesta**	
	si	no
¿El niño tuvo dificultad para trabajar con sus compañeros?	6	22
¿Al niño le gusto los materiales que utiliza la docente para adornar el aula sobre el tema a tratarse?	5	23
¿El niño culmino su tarea?	5	23
¿A los niños les atrae el material didáctico que tienen en el aula?	7	21
¿Los niños mantuvieron el interés en el tema durante todo el proceso de aprendizaje?	8	20
¿A los niños les agrada la decoración del aula?	6	22
¿Los niños se sienten a gusto y cómodos en el aula?	4	24
¿Los niños jugaron sin ninguna dificultad con sus compañeros?	7	21
¿Los niños logran asimilar los conocimientos nuevos?	0	28
¿A los niños les agradan los dibujos que están en las paredes?	5	23

Análisis General

De la observación realizada a los niños se ha obtenido los siguientes datos: los niños tienen dificultad para trabajar en grupo; además se observo que el material con el que está adornada el aula no les atrae a los niños por lo cual no representa un estimulo para mantener el interés durante el proceso de aprendizaje ya que el material que se encuentra en el aula no se lo cambia y esto se ve reflejado al realizar sus tareas en el aula al no poder culminarlas.

Encuesta dirigida a Padres de Familia del primer año de educación general básica de la escuela Manuel de Echeandia.

1.- SU HIJO/A APRENDE DE SUS COMPAÑEROS

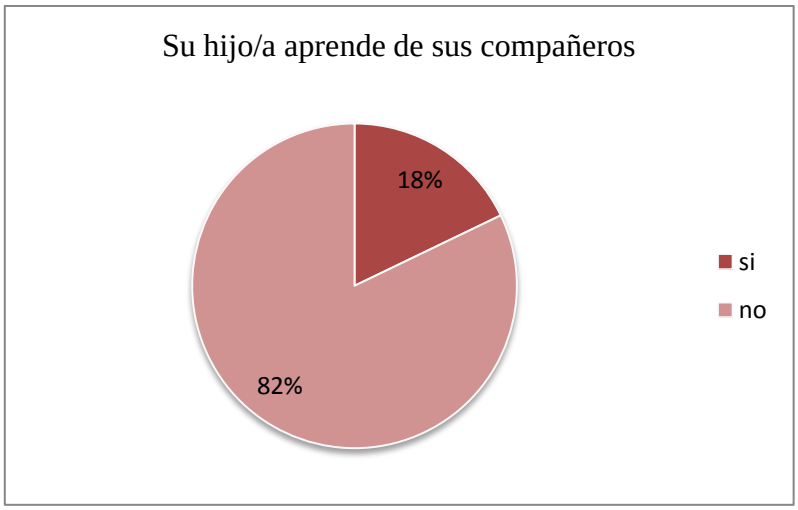
TABLA # 1

Alternativa	**Frecuencia**	**Porcentaje**
SI	5	18%
NO	23	82%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

GRAFICO # 1



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que sus hijos no aprenden entre compañeros por lo que se concluye que los niños no forman grupos de trabajo, no se integran para realizar tareas debido a la falta de motivación dentro del aula de clases.

2.- EVIDENCIA USTED SI LA DOCENTE DECORA EL AULA CON CADA ENCUENTRO

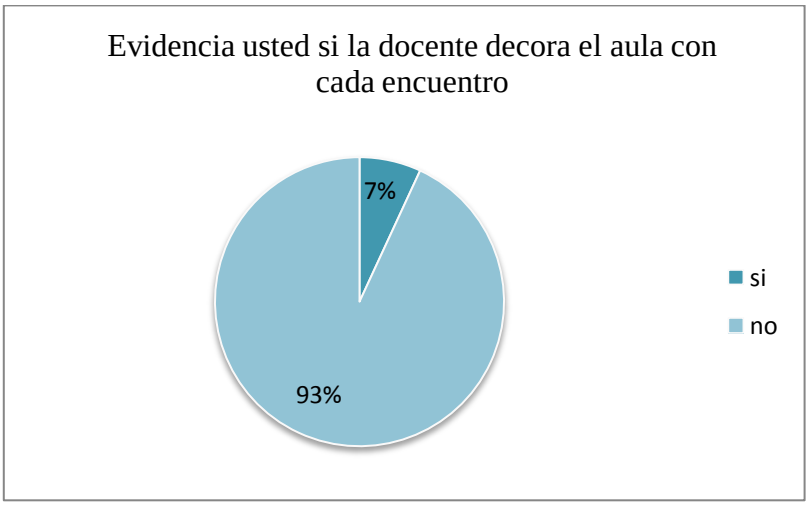
TABLA # 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	7%
NO	27	93%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #2



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia al acudir a dejar a sus hijos en la unidad educativa no prestan atención a como está decorada el aula y si esta se la cambia en cada encuentro por lo que se concluye que la maestra no da mayor importancia a la decoración del aula.

3.- USTED REVISA SI SU HIJO CULMINO LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AULA

TABLA # 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	21%
NO	22	79%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #3



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia no revisan las actividades que sus hijos realizan en el aula por lo que se concluye que la maestra no le da mayor importancia a que los niños culminen con sus actividades.

4.- USTED CREE QUE LOS MATERIALES DIDACTICOS QUE TIENEN EN EL AULA SON NUEVOS

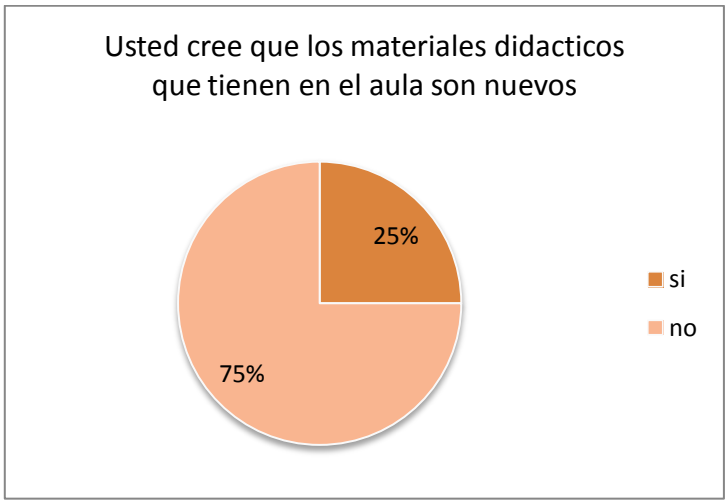
TABLA # 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	25%
NO	21	75%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #4



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que los materiales con los que está decorada el aula por lo que se concluye que los materiales que sirven para decorar el aula no son nuevos y estos no se los cambia cada año.

5.- CREE USTED EN EL AMBIENTE EN EL QUE SE ENCUENTRA SU HIJO DESPIERTE EL INTERÉS POR APRENDER.

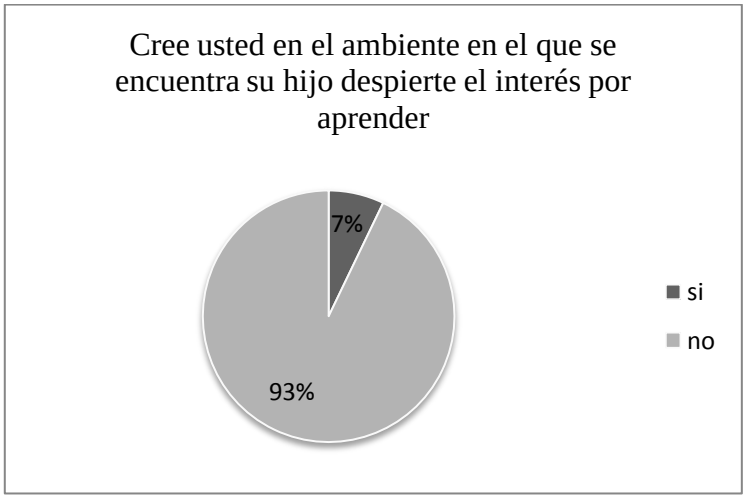
TABLA # 5

Alternativa	**Frecuencia**	**Porcentaje**
SI	2	7%
NO	26	93%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #5



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que al observar el ambiente en el que se encuentran sus hijos este no despierta el interés de ellos para aprender.

6.- USTED HA OBSERVADO SI LA DECORACIÓN DEL AULA SE CAMBIO DURANTE EL DÍA.

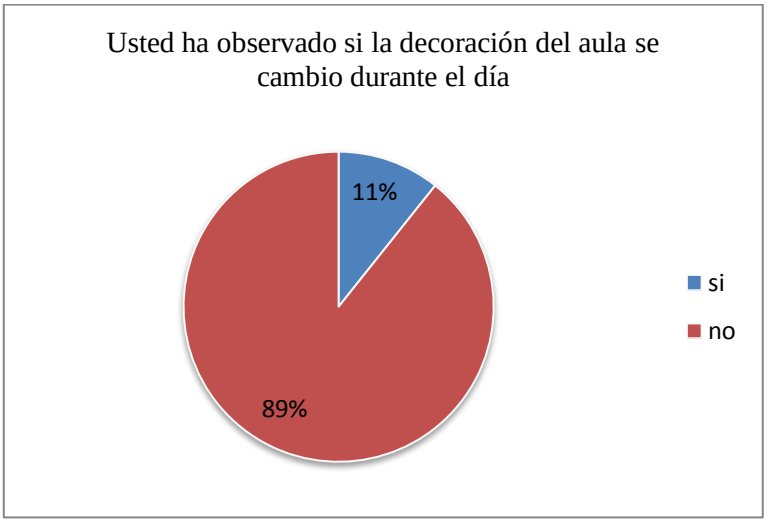
TABLA # 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	11%
NO	25	89%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #6



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que la decoración del aula es la misma de todos los días y que no se la cambia por lo que se concluye que la maestra no cambia la decoración del aula durante el día.

7.- LA MAESTRA HA COLOCADO MÓVILES EN EL AULA.

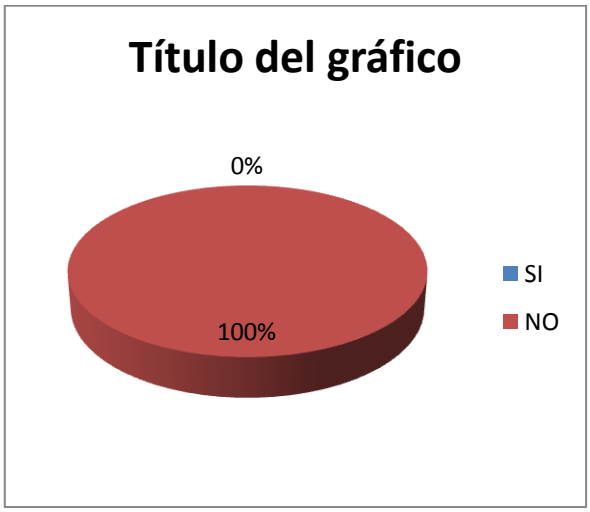
TABLA # 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	28	100%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #7



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que la maestra no ha colocado móviles en el aula.

8.- SU HIJO/A HA COMENTADO SOBRE ALGUNA CANCIÓN O JUEGO QUE APRENDIDO EN EL AULA

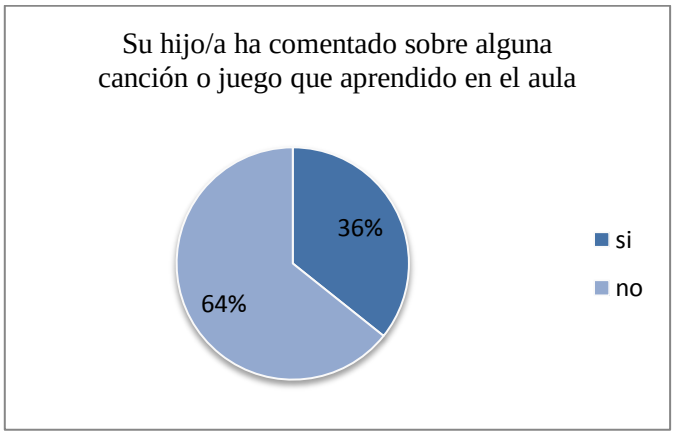
TABLA # 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #8



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia comentan que sus hijos no comentan en casa sobre canciones o actividades que hayan aprendido en la escuela durante el proceso de aprendizaje por los que concluye que la maestra no realiza ningún dinamismo en la que implica cantar o realizar alguna actividad lúdica.

9.- SU HIJO/A HABLA CON USTED SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL AULA.

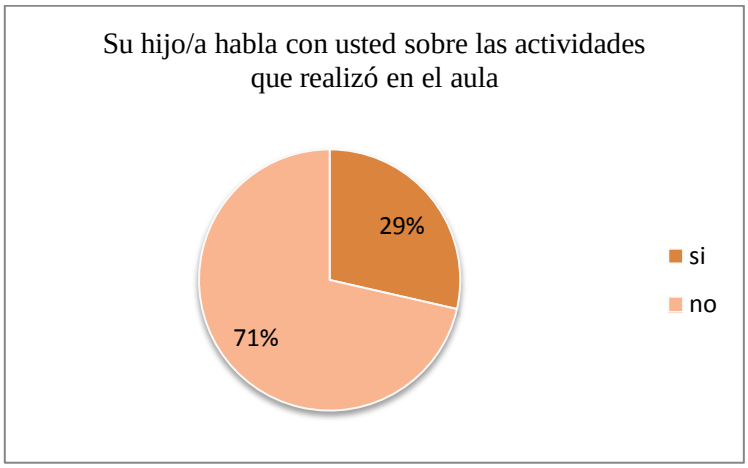
TABLA # 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	29%
NO	20	71%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena

Gráfico #9



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que sus hijos no hacen comentarios sobre las actividades que realizan en el aula durante el día por lo que se concluye que la maestra no realiza actividades que estimulen al niño.

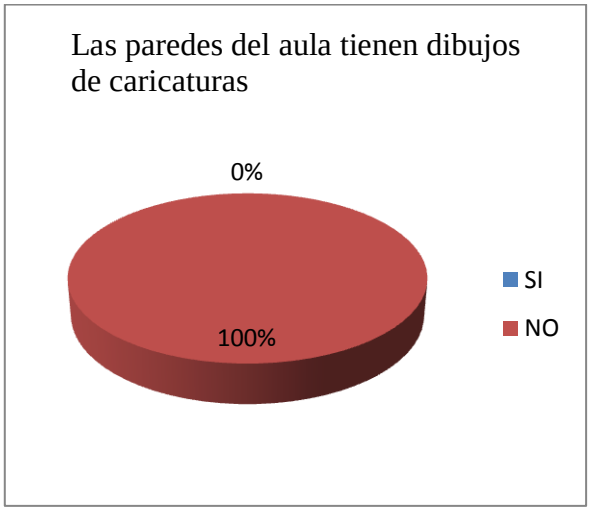
10.- LAS PAREDES DEL AULA TIENEN DIBUJOS DE CARICATURAS.

TABLA # 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	4%
NO	1	96%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos obtenidos mediante la observación aplicada el día martes 22 de diciembre del 2011 en el primer año de educación general básico de la escuela Manuel de Echeandia.

Investigadora: Anita Villena



Análisis e Interpretación de resultados

Los padres responden que las paredes del aula no tienen dibujos de caricaturas por lo cual se concluye que las paredes no tienen adornos ni dibujos que atraigan el interés de los niños.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

PREGUNTA	RESPUESTA
1. ¿El niño utiliza nuevo vocabulario en conversaciones con sus compañeros?	El niño cuando viene de su casa trae consigo ciertos conocimientos, pero aquí no demuestra cambios al momento en el que mantiene una conversación con sus compañeros.
2. ¿Usted ambienta el aula según la actividad que se planifique y con qué implementos?	No por lo que se pierde mucho tiempo por lo cual no cambio en cada actividad que realizo y lo dejo como siempre esta.
3. ¿Qué y cuándo evalúa usted a sus estudiantes?	Evaluó solo lo que me parece importante y lo que necesario para los niños.
4. ¿Al guardar el material didáctico todos los años piensa usted que se ahorra tiempo?	Si me ahorro tiempo por lo cual los guardo con mucho cuidado para que no se dañen y así poderlos utilizar el siguiente año lectivo.
5. ¿Cree usted que el ambiente físico del aula ayuda para que los estudiantes se interesen por el tema?	El ambiente físico del aula no ayuda en lo absoluto a que los niños mantengan el interés sobre el tema que se esta tratando.
6. ¿La institución ha adquirido implementos para decorar el aula?	No.

7. ¿Cree usted que el tumbado del aula sirve como medio para enseñar? ¿Cómo?	Creo que tumbado no es el mejor medio para enseñar por lo que solo lo utilizó para colocar adornos por temporada como navidad carnaval etc.
8. ¿Juega usted todos los días con sus estudiantes que y donde?	Según lo planificado.
9. ¿Si no Alcanza los objetivos que se propuso, cambia de ambientación y realiza otras actividades en la siguiente clase?	No cambio de material y si realizo otras actividades para concluir, no importa que ocupemos más tiempo.
10. ¿Qué piensa sobre la utilización de las paredes del aula con dibujos de personajes de caricaturas como medio para enseñar?	Pienso que los dibujos de caricaturas en las paredes lo utilizo como un adorno pero no como un medio por medio del cual puedo enseñar a los niños.

Análisis de la entrevista a la docente.

La docente entrevistada manifiesta que los niños al llegar a la unida educativa traen consigo cierto vocabulario el cual se trata de ayudar a cambiar pero en muchos de los casos esto no se lo ha conseguido; la maestra entrevistada comenta que por la falta de materiales didáctico ella no ha conseguido ambientar el aula; no que no utiliza el tumbado como un medio para enseñar, ya que no cuenta con el material adecuado y para hacerlo por ello solo se utiliza el tumbado para colocar adornos navideños de carnaval y es decir por temporadas festivas y el resto de año no se lo utiliza, además estos materiales se los guarda cuidadosamente para evitar que se deterioren o se rompan para de esta manera utilizarlos el próximo año. Las caricaturas en las paredes solamente le sirven como adornos no para enseñar a los niños mas no como un medio o estrategia mediante los cuales los niños pueden reforzar sus conocimientos.

Comprobación de hipótesis

Del análisis de los datos obtenidos en el Centro se puede evidenciar en la pregunta N°6 que las autoridades pertinentes no han realizado gestiones para implementar los materiales didácticos por lo que se puede comprobar en la pregunta N°2 pocos materiales con los que cuenta la docente para ambientar el aula, no se lo ha utilizado como un recurso de enseñar en forma dinámica, activa, participativa, en donde el niño tiene la oportunidad de ir explorando los conocimientos a través del intercambio de actividades entre compañeros tomando en cuento las diferencias de cada uno de ellos/as, lo que podemos en la pregunta N°7 que el tumbado del aula no es utilizado como un medio en el cual se coloca materiales didáctico y a través de este podemos enseñar a los niños, lo que se refleja en la pregunta N° 4 que la maestra guarda cuidadosamente los materiales didácticos con el fin de evitar que estos se dañen o se deterioren y esto se lo demuestra en la pregunta N° 5 que los estudiantes no demuestran interés en el proceso de aprendizaje.

3.1.CONCLUSIONES

- Los niños al trabajar con sus compañeros tienen dificultad dentro del aula de clases, lo cual se relaciona con lo que manifiestan los padres que sus hijos no aprenden en compañía de sus compañeros, la profesora también manifiesta que el niño mantiene el mismo vocabulario es decir no demuestra cambios.

- La maestra la manifiesta que no cambia la adecuación del aula en cada actividad y se lo deja como esta siempre, los niños demuestran que no les agrada el material que la maestra utiliza para adornar el aula, lo cual se expresa en lo que los padres al responden que no evidencian cambios en el ambiente del aula con cada encuentro.

- Los niños no culminan con las tareas que la maestra le da para que realicen en el aula lo que se ve reflejado en lo que los padres responde al decir que no revisan las actividades que realizan sus hijos durante el tiempo que pasan en el aula, la maestra solo evalúa a los niños cuando cree es importante para los niños.

- Se puede ver que a los niños no les agrada el material didactico que la maestra utiliza para realizar las actividades diarias, por lo cual los padres nos manifistan que materiales didacticos que utiliza la docente no son nuevos, lo cual se refuta en la respuesta de la maestra que manifiesta que guarda los materiales con mucho cuidado para evitar su deterioro.

- Los niños no mantiene el interes en el tema durante el proceso de aprendizaje, lo cual se ve reflejado en lo manifestado por los padres que dicen que el ambiente en el que se encuentran los niños no despiertan el interes por aprender , lo cual se ve reflejado en lo que la maestra dice que el ambiente físico del aula no ayuda en lo absoluto a que los niños mantengan el interés sobre el tema que se está tratando.

- A los niños no les agrada la decoracion del aula por lo que se puede evidenciar en la respuesta de los padres que no dicen que la decoracion del aula no se la canbia durante el día lo que se relaciona con loque la maestra responde que la iitucion no ha realizado gestiones para la adquisision de nuevos materiales para decorar el aula.

- Los niños no se sienten a gusto y cómodos en el aula, lo cual se evidencia en lo que los padres de familia responden que la maestra no ha colocado móviles en el aula, lo cual se relaciona con lo que la maestra dice que tumbado no es el mejor medio para enseñar por lo que solo lo utiliza para colocar adornos por temporada como navidad, carnaval etc.

- Los niños tienen dificultad para jugar con sus compañeros, lo que se puede relacionar con lo que los padres de familia comentan que sus hijos no comentan en casa sobre canciones o actividades que hayan aprendido en la escuela, lo cual tiene relación con lo que la maestra responde que juega con los niños cuando lo planifica.

- Los niños tienen dificultad para asimilar nuevos conocimientos, por lo que se relaciona con lo que los padres de familia dicen que sus hijos no hacen comentarios sobre las actividades que realizan en el aula durante el día, lo que se puede evidenciar en lo que la maestra responde no cambio de material y si realizo otras actividades para concluir, no importa que se ocupe más tiempo.

- A los niños no les agradan los dibujos que están en las paredes, por lo que se relaciona con lo que los padres responden que las paredes del aula no tienen dibujos de caricaturas por que atraigan el interés de los niños, la maestra comenta que los dibujos de caricaturas en las paredes se las utiliza como un adorno y no como un medio por medio del cual pueda enseñar a los niños.

4. RECOMENDACIONES

- Es importante que la maestra se preocupe por realizar actividades en la que los niños tenga la oportunidad de trabajar en grupo para a través de ello su lenguaje aflore de una manera adecuada.

- La maestra debe cambiar el ambiente del aula en cada encuentro y hacerlo con materiales que sean agradables para los niños.

- La maestra debe prestar mayor atención a las actividades que están realizando los niños y evaluarlos en cada encuentro para y así lograr que los niños culminen con sus tareas.

- Los padres deben realizar visitas a la institución para observar cómo se encuentra ambientada el aula.

- Los padres deben revisar con frecuencia sobre las actividades que sus hijos realizan en el aula.

- La maestra debe utilizar las caricaturas de las paredes como un medio para enseñar y no solo como un adorno.

- La maestra debe utilizar el tumbado como un medio en el cual los niños pueden aprender a través de la observación de móviles.

- La maestra debe realizar más actividades lúdicas con los niños para de esta manera no dificultad al relacionarse con sus compañeros.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. TÍTULO

ELABORACIÓN DE UNA GUIA QUE SIRVA PARA AMBIENTAR EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

4.2. INTRODUCCIÓN

El diagnóstico de la educación inicial realizada últimamente, muestra datos que permite conocer la realidad de la educación de este nivel en el país. En el aspecto referente a la ambientación del aula y a la utilización de los ambientes, la profesora encuestada manifiesta que cuentan poco material para ambientar el aula, y no se lo ha utiliza como un recurso para enseñar en forma dinámica, activa, participativa, en donde el niño/a tiene la oportunidad de ir descubriendo los conocimientos mediante el intercambio de experiencias entre compañeros, la experimentación.

La adecuada distribución del espacio en el aula, los materiales de trabajo bien organizados permiten al maestro aplicar los programas actuales que están vigentes; realizar su trabajo diario de manera que las actividades programáticas del instrumento curricular puedan desarrollarse, para de esta manera pasar de una educación sedentaria, receptora, tradicional a una educación activa en la que el niño/a sea protagonista de su propia formación de una manera integral y convertirse en un ser libre, expresivo, creativo, participativo en la sociedad.

Con la apropiada adecuación del mobiliario se puede aprovechar la luz natural, ya que los ventanales deben ser amplios, además se debe tener una ventilación adecuada para evitar que los niños se sosieguen, de esta manera se recomienda dar uso correcto

al espacio con el que cuenta la maestra para decorar el aula con ello se aspira que en los Centros Infantiles las maestras den el uso correcto a todos y cada uno de los materiales, como recurso que permita y de a los niños/as la oportunidad de que elaboren su propio conocimiento con la guía, orientación oportuna y ágil de la maestra, quién se convierte en mediadora del aprendizaje dentro de la comunidad educativa, contando siempre con el total apoyo de los padres de familia y autoridades.

4.3. OBJETIVOS

General:

Diseñar una guía para la adecuada ambientación del aula del primer año de Educación Básica de la Escuela Manuel de Echandia.

Específicos:

- Elaborar una guía para la ambientación del aula en el proceso de aprendizaje.

- Capacitar a la docente sobre los beneficios de la ambientación del aula durante el proceso de aprendizaje.

- Aplicación de materiales para la ambientación del aula los cuales nos ayudaran en el proceso de Aprendizaje de los niños/as del primer año de Educación Básica de la Escuela Manuel de Echandia.

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Guía para la ambientación del aula de primer año de primer año de educación general básica.

4.5. Desarrollo

Espacio Físico del aula

Los espacios físicos deben ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados y de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser acogedor, agradable, con buena iluminación, ventilado, seguro, estable y ordenado; organizado en correspondencia con las necesidades, potencialidades e intereses de los niños y las niñas, y con las peculiaridades de cada región.

Las normas internacionales más modernas, señalan que a cada niño en el Centro Infantil le corresponden dos metros cuadrados de superficie vital, lo cual sirve de índice para calcular la capacidad general del Centro y de cada salón. El sobrepasar la capacidad de los Centros, y específicamente del salón, puede conducir al hacinamiento, el cual resulta en extremo perjudicial para el estado de salud y emocional de los niños y niñas, en especial de los grupos en edad temprana.

El mobiliario

Este debe facilitar el trabajo del personal del centro infantil, debe estar realizado con estructuras livianas, que posibiliten su fácil traslado, permitan su transformación para los diferentes tipos de actividades, ahorrando esfuerzos innecesarios para el cumplimiento de las tareas posibilitando la obtención de resultados más rápidos y efectivos en el aprendizaje de los niños y niñas, el tamaño del mobiliario debe ser proporcional a la estatura de los niños.

La iluminación

La iluminación del aula debe ser preferentemente con luz natural para ello el aula debe contar con ventanales amplios en los cuales deben ser colocadas cortinas con la finalidad de que se las pueda cerrar el momento en que se trabaje con proyecciones.

La ventilación

Debe ser igualmente de tipo natural, en el diseño se ha de contemplar la debida orientación espacial para posibilitar la acción positiva del aire del medio ambiente circundante.

El cromatismo del aula

El color es uno de los elementos más significativos de nuestro entorno: los colores tienen efectos fisiológicos y psicológicos y son portadores de un significado basado en asociaciones culturales y personales.

Con la finalidad de ayudar al docente a decorar sus aulas con colores, contrastándolos o combinándolos, de acuerdo a las características de su grupo, se seleccionaron algunos criterios, diseñados por algunos investigadores.

- **Celeste:** para mejorar la memoria, facultades intelectuales y artísticas y relajación.
- **Azul:** para neutralizar la irritabilidad
- **Verde musgo:** para el sistema nervioso.
- **Púrpura:** emocional
- **Dorado:** para ayudar en la curación en general
- **Naranja:** para ayudar a disminuir el dolor}
- **Turquesa:** depresión, artritis, problemas digestivos.

Rosa Expresa la ternura y los afectos espontáneos, atempera la agresividad. Simboliza la timidez y amabilidad

Violeta Simboliza la espiritualidad. Promueve belleza, creatividad e inspiración. La energía violeta aumenta los talentos artístico y creativo, potenciando la inspiración. Este color tiene que ver con la inteligencia y la capacidad cognitiva.

Amarillo Es un color que representa energía por su asociación al sol y la luz, es un color magnífico para llevar alegría a un ambiente.

Azul Transmite una sensación de pureza, tranquilidad y calma además tiene un efecto relajante sobre el sistema nervioso.

Para niños hiperactivos los colores más recomendables son:

Verde Simboliza la naturaleza, induce a la pasividad. Se recomienda utilizarlo en lugares donde haya que generar ideas nuevas y creativas

Naranja Este color puede propiciar la concentración, facilita no sólo la atención, sino la agudeza mental y percepción de otros estados de conciencia.

Blanco Es la fusión de todos los colores y la absoluta presencia de la luz.

Decoración

Para la decoración del aula de los niños de primer año de educación básica se elaborara materiales que sirvan para ambientar el aula.

1 Móvil de los medios de transporte



Objetivo

Ambientar el aula con medios de transporte para lograr que los niños/as identifique y aprendan sobre el tema

Materiales

- Fomi de varios colores
- Tijeras
- Silicón
- Pistola para silicón
- Marcadores para fomi de varios colores
- Lápiz
- Hilos
- Palos

Procedimiento

1.- Pasar los moldes del papel al fomi.







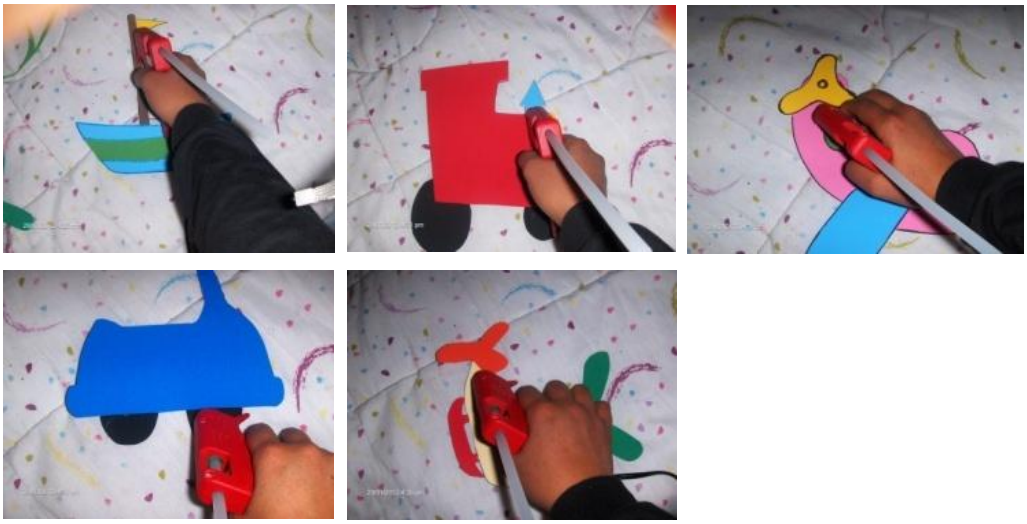
2.- Recortar los moldes del fomi.







3.- Pegar cada una de sus partes.



4.- Repasar los filos con el marcador



MÓVIL DE LAS FRUTAS



Objetivos

Arreglar el aula con frutas para lograr que los niños/as identifique y aprendan sobre el tema que visualicen las frutas más conocidas.

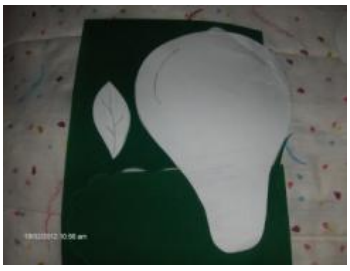
Desarrollo

- Fomi de varios colores
- Tijeras
- Silicón
- Pistola para silicón
- Marcadores para fomi de varios colores
- Lápiz
- Hilos
- Palos

Procedimiento

1.- Pasar los moldes del papel al fomi.




2.- Recortar los moldes del fomi.







3.- Pegar cada una de sus partes.







4.- Repasar los filos con el marcador.







MÓVIL DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS



Objetivos

Decorar el aula con dibujos de los animales salvajes para lograr que los niños/as sepan que tipos de animales domésticos podemos tener en nuestra casa y poder diferenciar cada una de sus características.

Materiales

- Fomi de varios colores
- Tijeras
- Silicón
- Pistola para silicón
- Marcadores para fomi de varios colores
- Lápiz
- Hilos
- Palos de 40 cm. de largo

Procedimiento

1.- Pasar los moldes del papel al fomi.







2.- Recortar los moldes del fomi.







3.- Pegar cada una de sus partes.







4.- Repasar los filos con el marcador







MÓVIL DE LOS VEGETALES



Objetivos

Adecuar el aula con figuras de los vegetales para con ello incentivar a los niños al consumo de este tipo de alimentos los cuales son necesarios en nuestra alimentación diaria.

Materiales

- Fomi de varios colores
- Tijeras
- Silicón
- Pistola para silicón
- Marcadores para fomi de varios colores
- Lápiz
- Hilos
- Palos de 40 cm. de largo

Procedimiento

1.- Pasar los moldes del papel al fomi.






2.- Recortar los moldes del fomi.






3.- Pegar cada una de sus partes.






4.- Repasar los filos con el marcador.






MÓVIL DE LOS ANIMALES SALVAJES



Objetivos

Adornar el aula con ilustraciones de los animales y así lograr que los niños/as el conozcan los distintos animales salvajes que existen cuales son las características de cada uno de ellos, además les podemos enseñar que este tipo de animales no se puede tener como mascotas.

Materiales

- Fomix de varios colores
- Tijeras
- Silicón
- Pistola para silicón
- Marcadores para fomi de varios colores
- Lápiz
- Hilos
- Palos de 40 cm. de largo

Procedimiento

1.- Pasar los moldes del papel al fomi.



2.- Recortar los moldes del fomi.



3.- Pegar cada una de sus partes.



4.- Repasar los filos con el marcador.



AFICHE DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS



Objetivo

Ambientar el aula con diferentes figuras geométricas para lograr que los niños/as puedan diferenciar las distintas formas que tienen las figuras geométricas y cuál es el nombre de cada una de ellas.

Material

- Fomi de varios colores
- Tijera
- Silicón frío

AFICHES DE LOS OFICIOS



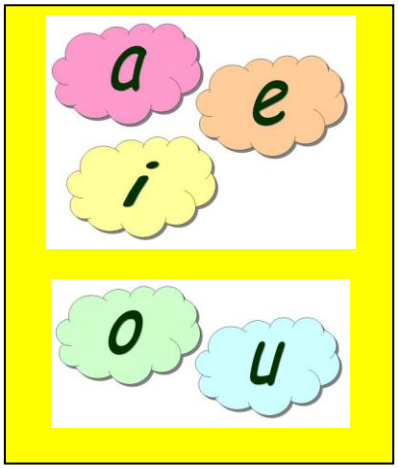
Objetivos

Ambientar el aula con afiches de los diferentes oficios e incentivar a los niños/as mediante la observación los diferentes oficios que tienen las personas, identificar si sus padres tienen alguno de esos oficios.

Material

- Fomi de varios colores
- Tijera
- Silicón frío

AFICHE DE LAS VOCALES



Objetivos

Decorar el aula con carteleras de las vocales y lograr que los niños conozcan y puedan diferenciar las vocales y saber cómo suena cada una de las vocales.

Materiales

- Fomi de varios colores
- Tijera
- Silicón frío

AFICHE DE LOS NÚMEROS





Objetivo

Conseguir que los niños conozcan el numeral y su equivalencia.

Materiales

- Fomi de varios colores
- Tijera
- Silicón frío

AFICHE DEL DÍA Y LA NOCHE



Objetivo

Lograr que los niños/as diferencien el día y la noche, que actividades realizamos en el día y que es lo que hacemos durante la noche.

Materiales

- Fomi de varios colores
- Tijera
- Silicón frío

3.5. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Colocación de los móviles en el aula.



Demostración de los móviles a los niños /as.



Niños/as observando los moviles



Explicacion por parte de la maestra sobre los moviles



3.6. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Antes	Después
• Los niños aprendían solo con lo que la maestra les explicaba. • Los niños no tenían móviles como un medio en el cual ellos puedan aprender. • Los niños no contaban con móviles como medio pedagógico para su aprendizaje.	• Los niños ya pueden ver dibujos sobre lo que la maestra les enseña. • Los niños ya tienen móviles por ende ya tiene medios para visualizar su aprendizaje. • El impacto en el proceso educativo en que los niños/as del Primer año de Educación Básica General de la Escuela "Manuel de Echandia" se interesaron en la manipulación los móviles y afiches.

BIBLIOGRAFÍA

Gobiernodecanarias,educacion,22deoctubredel2011,http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AULAS.htm

Gobiernodecanarias,educacion,22deoctubredel2011http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AULAS.htm

Gobiernodecanarias,educacion,22deoctubredel2011http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/lujose/AULAS.htm

Ordelice,quesonlosindicadores,25deoctubre,del2011www.ordelise.org/reduniv/sites/default/files/quesonindicadores.doc.

Uninorte,disposicióndelambientedelaula,30deoctubredel2011,http://ylangylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf

Monografías,clasesdeinterrelaciones5dediciembredel2011,http://www.monografias.com/trabajos40/interrelaciones-claselenguas/interrelaciones-clase-lenguas2.shtml

http://educacion.idoneos.com/index.php/290431

Monografías,logroseindicadores,5dediciembredel2011http://www.monografias.com/trabajos26/logros-indicadores/logros-indicadores.shtml

Monografías,http://www.monografias.com/trabajos45/educar/educar.shtml

Buenastareas,contextocultural,10dediciembredel2010,http://www.buenastareas.com/ensayos/Contexto-Cultural/903402.html

Monografías,educación,15dejuniodel2009http://www.monografias.com/trabajos45/educar/educar.shtml

Bligoo,lacreatividad,ManuelGross,9deseptiembredel2011http://manuelgross.bligoo.com/content/view/1001654/La-creatividad-Estructuras-mentales-activadores-procesos-y-tendenc

Blogcindario,actividaddeaprendizaje,viernes13demarzodel2009,http://jugare.blogcindario.com/2010/08/00308-actividad-de-aprendizaje-2010.ttml

GobiernodeGuatemala,26abr2011,www.digef.edu.gt/enciclopedia/index.php/Heteroevaluación

Preparadosparaaprender,actividadespedagógicas,18deoctubredel2011www.preparadosparaaprender.com/actividades_pedagogicas.php

Monografías, Paul Ausubel, marialejamv23demarzodel2010, www.monografias.com › Educacion

ANEXOS

ANEXO #1

Encuesta para padres de familia

1. ¿Su hijo o hija aprende de sus compañeros?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

2. ¿Evidencia usted si la docente decora el aula con cada encuentro?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

3. ¿Usted revisa si su hijo culmino las actividades realizadas en el aula?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

4. ¿Usted cree que los materiales con los que esta decoradas el aula son nuevos?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

5. ¿Cree usted en el ambiente en el que se encuentra su hijo despierte el interés por aprender?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

6. ¿Usted ha observado si la decoración del aula se cambio durante el día?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

7. ¿La maestra ha colocado móviles en el aula?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

8. ¿Su hijo/a ha comentado sobre alguna canción o juego que aprendido en el aula?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

9. ¿Su hijo/a habla con usted sobre las actividades que realizo en el aula?

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

10. ¿Las paredes del aula tienen dibujos de caricaturas?

    Si ( ) No ( ) A veces ( )

ANEXO #2

N°	INDICADOR / NOMINA	El niño trabajo sin ninguna dificultad con sus compañeros cuando se los agrupa para realizar actividades.	Al niño le gusto los materiales que utiliza la docente para adorna el aula sobre el tema a tratarse.	El niño culmino su tarea.	A los niños les atrae el material didáctico que tienen en el aula.	Los niños mantuvieron el interés durante todo el proceso de aprendizaje	A los niños les agrada la decoración del aula	Los niños se sienten a gusto y cómodos en el aula	Los niños jugaron sin ninguna dificultad con sus compañeros	Los niños logran asimilar los conocimientos nuevos	A los niños les agrada los dibujos que están en las paredes
		Si No	Si No	Si No	Si No	Si No	Si No	Si No	Si No	Si No	Si No
1	Bustos Bravo Gabriel										
2	Chacha Chacha Jhoel										
3	Escobar Gutiérrez Carlos										
4	Gavilánez Espín Samuel										
5	Ninabanda Jhon										
6	Santillan Bayas Edgar										

7	Santillan Byron										
8	Sisa Chimbo Nain										
9	Sisa Borja Alexis										
10	Solano Galarza Jhosanty										
11	Verdezoto Anthony										
12	Agua Fernández Nayeli										
13	Agualongo Gualpa Mayra										
14	Arévalo Simaliza Shirley										
15	Cadena Masabanda Silvia										
16	Chimbo Chacha Silvia										
17	Duran Remache Tifani										
18	Guambuguete Jacqueline										
19	Lumbi Rea Josselin										
20	Llumiguano Jennifer										
21	Michuy Gavilánez Paulette										
22	Naranjo Marjorie										
23	Núñez Rosero Yessenia										
24	Patín Patín Sonia										
25	Quinatoa Chela Camila										
26	Rea Manobanda Génesis										

27	Rea Santillán Marilyn										
28	Tibanlombo Madelyn										

Anexo #3

Entrevista dirigida a la docente.

1. ¿El niño utiliza nuevo vocabulario en conversaciones con sus compañeros?

   ……
   ……
   ……..

2. ¿Se debe ambientar el aula según la actividad que se planifique y con qué implementos?

   ……
   ……
   ……..

3. ¿Qué y cuándo evalúa usted a sus estudiantes?

   ……
   ……
   ……..

4. ¿Al guardar el material didáctico todos los años piensa usted que se ahorra tiempo?

   ……
   ……
   ……..

5. ¿Cree usted que el ambiente físico del aula ayuda para que los estudiantes se interesen por el tema?

   ……
   ……
   ……..

6. ¿La institución ha adquirido implementos para decorar el aula?

   ……
   ……
   ……..

7. ¿Cree usted que el tumbado del aula sirve como medio para enseñar? ¿Cómo?

   ……
   ……
   ……..

8. ¿Juega usted todos los días con sus estudiantes que y donde?

   ……
   ……
   ……..

9. ¿Si no Alcanza los objetivos que se propuso, realiza otras actividades en la siguiente clase?

   ……
   ……
   ……..

10. ¿Qué piensa sobre la utilización de las paredes del aula con dibujos de personajes de caricaturas?

    ……
    ……
    ……...

ANEXO #4

CERTIFICADOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

Guaranda 14 de Noviembre del 2011

Lic. Gonzalo Soto

DIRECTOR DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA

De mi consideración:

Con un cordial saludo me dirijo a su autoridad deseándole éxito en las funciones a usted encomendadas.

El motivo de la presente es solicitarle comedidamente, brindar la apertura para ingresar a la Institución Educativa Escuela Manuel de Echeandia que usted dirige muy acertadamente, a la estudiante Villena Camacho Anita Virginia, para que realice el Trabajo de Grado, siendo este un requisito indispensable para su graduación, con el tema "**LA AMBIENTACIÓN FÍSICA DEL AULA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR – ECUADOR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.**"

Por su gentil atención anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Lic. Martha López

DIRECTORA DE TESIS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

Lic. Gonzalo Soto

DIRECTOR DE LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDIA

Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente reciba un saludo de quién realiza el Trabajo de Grado con el tema: La ambientación física del aula en el proceso de aprendizaje en los niños del primer año de Educación Básica General de la Escuela Manuel de Echeandia bajo la TUTORÍA de la Lic. Martha López.

El motivo de la presente tiene por objeto solicitar se autorice a quién corresponda realizar la investigación de trabajo de grado en la "Escuela Manuel de Echeandia".
Por la favorable acogida que estoy segura brindará hago efusivo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente.

Lic. Martha López
Asesor

Anita Villena
Egresada

Guaranda, 06 de Febrero del 2012

Yo Gonzalo Soto director de la “Escuela Manuel de Echeandia", certifico que la señora ANITA VIRGINIA VILLENA CAMACHO ha realizado la investigación del Trabajo de Grado durante el Periodo Lectivo 2011-2012.

Es todo cuanto se puede certificar en honor a la verdad, pudiendo hacer uso el interesado/a como a bien tuviere del presente documento.

Atentamente,



Lic. Gonzalo Soto

ANEXO # 5

FOTOS

Fachada de la Escuela "Manuel de Echeandia"



Fachada del aula



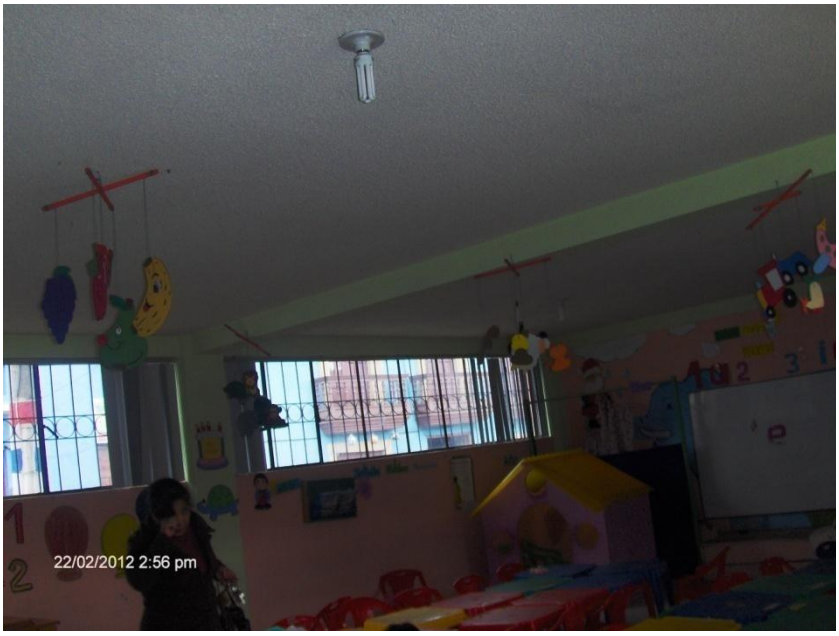
Aula sin móviles.



Colocación de los móviles.



Móviles colocados en el aula.



Niños en el aula de clases.



Niños observando los móviles.



Maestra demostrando los móviles.



ANEXO #6

CROQUIS

