UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025.

AUTORAS

PUENTE SÁNCHEZ DAYANA BRIGITTE

ROJAS CRUZ HEIDY MABEL

TUTOR

Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg. Sc. PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025.

AUTORAS

PUENTE SÁNCHEZ DAYANA BRIGITTE

ROJAS CRUZ HEIDY MABEL

TUTOR

Dr. Cs. FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO EDU Mg. Sc. PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2025

I. DEDICATORIA

Ante todo, agradezco a Dios por haberme concedido la sabiduría y fortaleza necesaria, de igual manera, dedico este proyecto con profundo cariño y gratitud a mis padres, Miguel Puente y Jessica Sánchez, quienes han sido mi mayor apoyo incondicional en cada etapa de mi formación, a mi tío y padrino Jaime Sánchez, por su guía constante y por creer firmemente en mis capacidades.

A mis hermanos Víctor, Lizbeth, Andrew y Patricia, por ser mi fuerza, mi compañía y mi mayor motivación cada día, a mis primos hermanos Karla y William, por su amor y cercanía han sido fundamentales en mi vida, a mi sobrino Ángel por siempre sacarme una sonrisa para seguir adelante, a Keyler y Jaime, quienes, llegaron a llenar un vacío y nuevas razones para sonreír, también a todos mis tíos, por su cariño y paciencia.

A Patricio Guamán y Elsa Chicayza, por su orientación y acompañamiento, Gabriela Zapata y Raúl Remache, quienes me inculcaron el amor por la docencia y despertaron en mí la pasión por enseñar y para Santiago por su confianza y ayuda incondicional.

Dayana Brigitte Puente Sánchez

Autora

A Dios por sostenerme en cada paso, por darme fuerza en mis momentos de debilidad y sobre todo por cuidarme en mis travesías durante mi periodo universitario, gracias por siempre estar presente en mis momentos pequeños y en los grandes.

A mis padres, Silvia y Vinicio, mi pilar más fuerte y ejemplo de valentía, esfuerzo, dedicación y amor, gracias por acompañarme en cada paso de este logro, que, aunque lleva mi nombre, es también profundamente suyo, gracias por ser mi motivación diaria y velar por mí, los amo con todo mí ser. A mis hermanos: Robin, Jenny, Carlos, Rosario y Polet a quienes amo, respeto y admiro profundamente, gracias por su compañía, aliento y ser un ejemplo de lucha y dedicación. A mis sobrinas Nicol y Angie por complementarme y ser lo que no sabía que necesitaba para sentirme completa y para Andrés que siempre está a mi lado, me escucha, alienta y camina conmigo.

Heidy Mabel Rojas Cruz

Autora

II. AGRADECIMIENTO

Extendemos nuestro agradecimiento a la Universidad Estala de Bolívar por habernos acogido en tan distinguida institución, donde comenzaron a forjarse nuestros sueños, además es grato reconocer y agradecer a los distinguidos docentes que compartieron sus conocimientos y marcaron nuestra formación con paciencia y calidad humana.

Por otro lado, manifestamos nuestra gratitud a nuestro tutor, Dr. Francisco Salcedo, ser su guía, paciencia, disponibilidad y confianza a lo largo de este proceso.

Finalmente, agradecemos a la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, en especial a la directora, docentes y estudiantes de 4to año, por su colaboración, comprensión y cordialidad.

Dayana Puente y Heidy Rojas

Autoras

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg. Sc. PhD

CERTIFICA

Que el informe final de investigación titulada: "EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025" elaborado por las autoras, Dayana Brigitte Puente Sánchez y Heidy Mabel Rojas Cruz estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada uno de las tutorías, en tal virtud autorizo su representación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar el presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 6 de diciembre del 2025

Firmado electrónicamente por:
FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO

Validar únicamente con Firma EC

Dr. Cs. Francisco David Salcedo Lucio EDU Mg. Sc. PhD

Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Puente Sánchez Dayana Brigitte y Rojas Cruz Heidy Mabel portadores de la Cédula de Identidad No 0705807857 y 1754049722 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "El enfoque ecléctico como estrategia pedagógica para potenciar la fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante los meses de septiembre a diciembre del 2025", modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Puente Sánchez Dayana Brigitte

Rojas Cruz Heidy Mabel

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

No. ESCRITURA	20260201003P00819

DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
HEIDY MABEL ROJAS CRUZ
DAYANA BRIGITTE PUENTE SANCHEZ
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002- 000016071 DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintiséis de marzo de dos mil veintiséis, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen la señorita HEIDY MABEL ROJAS CRUZ, soltera, domiciliada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha y de paso por este lugar, con celular número 0988821495, correo electrónico heidy.rojas@ueb.edu.ec; y, DAYANA BRIGITTE PUENTE SANCHEZ, soltera, domiciliada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha y de paso por este lugar, con celular número 0997037882, correo electrónico dayana.puente@ueb.edu.ec, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábil e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertida de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento que dice: Declaramos que el presente proyecto de investigación, con el tema: "**EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025**". Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se afirman y se ratifica de todo lo expuesto y firma conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

HEIDY MABEL ROJAS CRUZ
C.C.1754049722

DAYANA BRIGITTE PUENTE SANCHEZ
C.C. 0705807857

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

Las ideas, criterios y propuesta que se presenta en el informe final del proyecto de investigación con el tema: **"EL ENOFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025".** Elaborado por Puente Sánchez Dayana Brigitte y Rojas Cruz Heidy Mabel, es de nuestra exclusiva autoría para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, es un trabajo original e inédito, cuya autenticidad se garantiza, asumiendo la responsabilidad por los contenidos desarrollados en la presente investigación.

Puente Sánchez Dayana Brigitte
C. I. 0705807857

Rojas Cruz Heidy Mabel
C.I. 1754049722

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

V. INDICE

I. DEDICATORIA 4

II. AGRADECIMIENTO 5

III. CERTIFICADO DEL TUTOR 6

IV. AUTORÍA NOTARIADA 7

V. INDICE 9

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 14

VII. ABSTRACT 15

VIII. INTRODUCCIÓN 16

1. TEMA 17

2. ANTECEDENTES 18

3. PROBLEMA 19

3.1. Descripción del problema 19

3.2. Formulación del problema 20

4. JUSTIFICACION 20

5. OBJETIVOS 22

5.1. Objetivo General 22

5.2. Objetivos específicos 22

6. MARCO TEORICO 23

6.1. Teoría científica 23

6.2. Teoría legal 65

6.3. Teoría referencial 66

7.1.1. Enfoque de la investigación 68

7.1.2. Diseño o tipo de estudio 69
7.1.3. Descriptiva 69
7.1.4. De campo 69
7.2. Métodos 69
7.2.1. Método bibliográfico 69
7.2.2. Método documental 70
7.2.3. Método analítico 70
7.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 70
7.4. Universo y muestra 71
7.5. Procesamiento de información 72
7.6. ANALISI E INTREPRETACION DE RESULTADOS 73
8. CONCLUSIONES 91
9. PROPUESTA 93
10. BIBLIOGRAFÍA 112
11. ANEXOS 151

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.-Dificultades en la lectura 73
Tabla 2.- Lentitud o pausas excesivas..... 74
Tabla 3.- Omiten o sustituyen palabras al leer..... 75
Tabla 4.- Comprenden lo que leen con facilidad 76
Tabla 5.- Problemas para pronunciar correctamente las palabras durante la lectura 77
Tabla 6.- Evitan leer en voz alta por inseguridad o timidez 78
Tabla 7.- Métodos de enseñanza actuales contribuyen a las dificultades lectoras..... 79
Tabla 8.- Problemas de lectura se deben a la falta de práctica constante 80
Tabla 9.-Ficha de observación de fluidez lectora 84
Tabla 10.-Escala de valoración de fluidez lectora 85
Tabla 11.- Precisión 86
Tabla 12.- Velocidad..... 87
Tabla 13.- Entonación..... 88
Tabla 14.- Comprensión..... 89
Tabla 15.- Actitud lectora 90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Dificultades en la lectura..... 73
Gráfico 2.- Lentitud o pausas excesivas..... 74
Gráfico 3.- Omiten o sustituyen palabras al leer..... 75
Gráfico 4.- Comprenden lo que leen con facilidad 76
Gráfico 5.- Problemas para pronunciar correctamente las palabras durante la lectura..... 77
Gráfico 6.- Evitan leer en voz alta por inseguridad o timidez 78
Gráfico 7.- Métodos de enseñanza actuales contribuyen a las dificultades lectoras..... 79
Gráfico 8.- Problemas de lectura se deben a la falta de práctica constante 80
Gráfico 9.- Niveles de desempeño en precisión lectora..... 86
Gráfico 10.- Niveles de desempeño en velocidad lectora..... 87
Gráfico 11.- Niveles de desempeño en entonación..... 88
Gráfico 12.- Niveles de desempeño en comprensión lectora..... 89
Gráfico 13.- Niveles de desempeño en actitud lectora..... 90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Sistema de configuración del enfoque ecléctico. 24
Figura 2.- Sistema de configuración del origen del enfoque ecléctico. 25
Figura 3.- Sistema de configuración del fundador del método en lectoescritura. 27
Figura 4.- Sistema de configuración del rol del docente como facilitador. 28
Figura 5.- Sistema de configuración del papel activo y adaptativo del estudiante. 30
Figura 6.- Sistema de configuración de la individualización del proceso de aprendizaje. 31
Figura 7.- Sistema de configuración del desarrollo de rutas cognitivas duales. 32
Figura 8.- Sistema de configuración de la aplicación del enfoque ecléctico en diferentes niveles educativos. 34
Figura 9.- Sistema de configuración del eclecticismo en contexto digital. 35
Figura 10.- Sistema de configuración de desafíos y riesgos. 37
Figura 11.- Sistema de configuración de estrategias pedagógicas. 38
Figura 12.- Sistema de configuración de lectura modelada. 39
Figura 13.- Sistema de configuración de adaptación del ritmo de lectura. 41
Figura 14.- Sistema de configuración del teatro de lectores. 42
Figura 15.- Sistema de configuración de la lectura repetida. 43
Figura 16.- Sistema de configuración de la lectura en parejas. 44
Figura 17.- Sistema de configuración del uso de palabras generadoras. 46
Figura 18 .- Sistema de configuración de la lectura compartida y exploración de predicciones. 47
Figura 19.- Sistema de configuración de la práctica de la decodificación y pronunciación. 48
Figura 20.- Sistema de configuración del fomento del aprendizaje autónomo. 49
Figura 21.- Sistema de configuración de la lectura y escritura combinadas. 51
Figura 22.- Sistema de configuración de la fluidez lectora. 52
Figura 23.- Sistema de configuración de las dimensiones clave de la fluidez lectora. 53
Figura 24.- Sistema de configuración de factores que afectan la fluidez lectora. 55
Figura 25.- Sistema de configuración de componente de velocidad. 56
Figura 26.- Sistema de configuración del impacto del vocabulario en la fluidez. 57
Figura 27.- Sistema de configuración del cuarto grado como etapa crítica. 59
Figura 28.- Sistema de configuración del rol de la conciencia fonológica y fonética. 60
Figura 29.- Sistema de configuración del impacto en el rendimiento académico. 61

Figura 30.- Sistema de configuración de la relación entre fluidez oral y silenciosa. 63
Figura 31.- Sistema de configuración de la práctica constante..... 64

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente estudio investigativo tuvo como punto de partida una problemática evidenciada en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, donde se identificó un nivel de fluidez lectora bajo, lo cual afecta directamente su rendimiento académico y su desarrollo de habilidades lectoras, frente a esta realidad, se planteó como objetivo elaborar una propuesta de actividades de lectura que potencien la fluidez lectora para ponerla a consideración de los docentes de cuarto año de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante los meses de septiembre a diciembre del 2025, para alcanzar dicho fin, se desarrolló una metodología con enfoque cualitativo, asimismo, con una investigación de tipo descriptiva y de campo, la recolección de datos se realizó mediante una encuesta semiestructurada cerrada dirigida a 3 docentes y una prueba diagnóstica de lectura a 69 estudiantes, que permitió identificar el nivel de fluidez lectora existente en el aula, en función de los datos recopilados se construye una base teórica fundamentada en conceptos pedagógicos, legales y metodológicos sobre el enfoque ecléctico, estrategias pedagógicas y fluidez lectora.

Palabras clave: Educación Básica, fluidez lectora, actividades de lectura, enfoque ecléctico.

VII. ABSTRACT

This research study began with a problem identified among fourth-year students in general basic education at the Vicente Rocafuerte Educational Unit, where a low level of reading fluency was identified, which directly affects their academic performance and the development of their reading skills, in light of this reality, the objective was to develop a proposal for reading activities that enhance reading fluency to be considered by fourth-year teachers at the Vicente Rocafuerte Educational Unit in the canton of Guaranda, Bolívar province, during the months of September to December 2025, to achieve this goal, a methodology with a qualitative approach was developed, descriptive and field research was also conducted, data collection was carried out using a semi-structured closed survey of three teachers and 69 students, which made it possible to identify the level of reading fluency in the classroom, based on the data collected, a theoretical framework was constructed based on pedagogical, legal, and methodological concepts related to the eclectic approach, pedagogical strategies, and reading fluency.

Keywords: Basic education, reading fluency, reading activities, eclectic approach.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación, titulado "El enfoque ecléctico como estrategia pedagógica para potenciar la fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante los meses de septiembre a diciembre del 2025", surge a partir de las necesidades observadas durante el proceso de prácticas preprofesionales, donde se evidencio que los estudiantes presentan dificultades significativas al momento de leer, los problemas que destacaron fueron las interrupciones constantes al leer, escasa precisión y falta de ritmo.

A partir de este problema, se planteó una investigación que incluya la descripción del problema, su justificación y objetivos alcanzables, en este sentido, el uso del enfoque ecléctico como una estrategia pedagógica pertinente, ya que integra diversas técnicas y metodologías que se ajustan a los diferentes ritmos, estilos y necesidades de lectura de los estudiantes de cuarto año de educación general básica donde la finalidad del presente estudio es diseñar una propuesta de actividades de lectura que fortalezcan la fluidez lectora.

Asimismo, el desarrollo de esta investigación se sustenta en fundamentos teóricos contemporáneos que destacan la relevancia de la fluidez lectora como un componente esencial en su vida académica y social, de la misma manera se revisó metodologías que promueven practicas activas, flexibles y centradas en el estudiante, fundamentadas en el eclecticismo y con los estándares de aprendizaje actuales.

La metodología aplicada corresponde a un enfoque cualitativo, ya que permitió observar una visión detallada del fenómeno educativo, analizando como se manifiestan las problemáticas de fluidez lectora dentro del aula y para la recolección de información se emplearon encuestas, entrevistas y pruebas diagnósticas dirigidas tanto a docentes como estudiantes, con el propósito de diagnosticar y tener un punto de partida para elaborar una propuesta de actividades diseñada específicamente para mejorar la fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año.

A partir de la información recolectada e información bibliográfica adicional se establecieron conclusiones que resaltan la importancia de implementar actividades de lectura conjuntamente con estrategias pedagógicas para fomentar la confianza, autonomía y participación activa, de este modo la investigación aporta a la comunidad educativa con una propuesta practica y adaptable, que se puede incorporar en el aula y promover una formación integral en el área de Lengua y Literatura.

1. TEMA

EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025.

2. ANTECEDENTES

La Unidad Educativa Vicente Rocafuerte es una institución pública ubicada en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, cuenta con una amplia trayectoria al servicio de la educación su misión se orienta a formar estudiantes críticos, creativos y comprometidos con su realidad social, sin embargo: en la actualidad enfrenta diversos desafíos pedagógicos, ente los cuales se destaca el bajo nivel de fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, situación que ha generado preocupación en docentes y autoridades por su incidencia directa en el rendimiento académico.

Frente a esta problemática, se ha evidenciado que un porcentaje significativo de los estudiantes presentan dificultades al momento de leer, manifiestan pausas excesivas, errores en la decodificación, lectura silábica y escasa entonación, estas limitaciones afectan en la comprensión de textos, la participación en clase y la seguridad al leer en voz alta, la institución carece de una estrategia pedagógica sistematizada para responder a esta situación, lo cual exige implementar enfoques de enseñanza y actividades flexibles e innovadoras como el eclecticismo que permite la combinación de diferentes estrategias didácticas que se adaptan a los ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo progresivo de la fluidez lectora.

La comunidad educativa reconoce la importancia de fortalecer las practicas metodológicas centradas en el estudiante, sin embargo; aún se perciben limitaciones en la aplicación de estrategias didácticas activas que promuevan la lectura como un proceso dinámico, la falta de capacitación docente y la presión institucional por los resultados académicos, por tanto: la necesidad de una propuesta basada en el enfoque ecléctico que contribuya a potenciar la fluidez lectora y a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de cuarto año.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica nos dieron desafíos muy importantes en el desarrollo del desempeño de leer y participar, lo que interfirió en su capacidad de comprensión, también se pudo observar que el proceso de decodificación no estaba sistematizado, dando así una tarea que exigía mucho esfuerzo cognitivo, en esto se evidenció en el silabeo constante, la falta de entonación adecuada y una inadecuada forma de lectura inferior a la esperada para su nivel, lo cual dificultaba crear una conexión significativa con el texto.

Este problema se tradujo en actitudes negativas como un nivel bajo de lectura, frustración ante actividades de lectura avanzadas y una consecuente motivación académica baja, estos factores afectaron directamente su capacidad para comprender lo que leían.

Las prácticas metodológicas tradicionales que se centraban en un solo método analítico o sintético que fueron identificadas como una barrera clave, se notó que esta rigidez educativa no consideraba la necesidad de un enfoque integral que combinara precisión, velocidad y expresión, elementos esenciales para la fluidez, esta limitación metodológica no atendía a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, lo que generó una desconexión con el propósito comunicativo de la lectura, acentuando el rezago lector y la falta de interés.

Los estudiantes comunicaron sentirse algo inseguros al realizar lecturas en voz alta y actividades de interpretación fluida, reconociendo el malestar que les generaba el acto de leer, las evaluaciones de diagnóstico confirmaron que la mayoría presentaba dificultades para agrupar palabras en unidades de significado y cometían errores de decodificación.

Frente a esta realidad, se concluyó que las metodologías limitadas constituyeron un obstáculo significativo para el desarrollo de la fluidez lectora y la comprensión en el aula, por ello, se reconoció la necesidad urgente de incorporar estrategias didácticas basadas en un enfoque ecléctico que motivaran y fortalecieran el desarrollo integral de la fluidez lectora en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación del enfoque ecléctico como estrategia pedagógica potencia la fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda, provincia bolívar, período 2025?

4. JUSTIFICACION

La fluidez lectora constituye una habilidad fundamental en el proceso de adquisición y consolidación de la lectura, ya que permite a los estudiantes leer con precisión, ritmo y entonación adecuada, facilitando así la comprensión de los textos y el desarrollo de un pensamiento crítico, sin embargo, en la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda se ha evidenciado que los estudiantes de cuarto año presentan dificultades en la lectura oral, manifestadas en pausas excesivas, errores frecuentes y poca seguridad al leer, esta situación repercute directamente en su rendimiento académico y limita su participación en actividades escolares que requieren habilidades comunicativas sólidas.

Ante esta problemática, surge la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que respondan a las características, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, en este contexto, el enfoque ecléctico se presenta como una alternativa pertinente, ya que permite integrar diversas metodologías y técnicas didácticas que favorecen un aprendizaje flexible, dinámico y significativo, la investigación resulta adecuada porque busca incorporar herramientas innovadoras para potenciar la fluidez lectora mediante actividades variadas, motivadoras y adaptadas al nivel educativo de los estudiantes.

Cabe añadir que, este estudio contribuirá al desarrollo de prácticas metodológicas actualizadas que promuevan el interés por la lectura y fortalezcan la participación activa dentro del aula, su importancia radica en que no solo pretende mejorar la fluidez lectora, también fomentar la confianza, autonomía y creatividad de los alumnos, aspectos esenciales para su formación integral.

Los resultados obtenidos servirán como referencia directa y base de consultas para la misma institución, permitiendo el diseño de futuras propuestas pedagógicas adaptadas a su contexto específico y aportando al mejoramiento continuo del proceso de enseñanza – aprendizaje, proporcionará a sus docentes estrategias adaptables para fortalecer la lectura, por lo tanto, la

institución queda con la completa disposición de adoptar estas estrategias como parte de su modelo pedagógico permanente.

Esta investigación tiene como finalidad buscar beneficiar directamente a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, a los docentes y a la comunidad educativa en general, ofreciendo una propuesta práctica, participativa y motivadoras que contribuya al desarrollo de habilidades lectoras sólidas y al mejor desempeño académico en el área de Lengua y Literatura.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Determinar cómo influye la intervención del enfoque ecléctico en la potenciación de la fluidez lectora, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas integradas que fortalezcan el desempeño lector de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.

5.2. Objetivos específicos

OE1. Elaborar el marco teórico que sustente la relación entre el enfoque ecléctico, las estrategias pedagógicas y la fluidez lectora, integrando definiciones, fundamentos conceptuales y estudios previos aplicados al nivel de Educación General Básica.

OE2. Diseñar y aplicar los instrumentos necesarios para diagnosticar el nivel de fluidez lectora de los estudiantes de cuarto año, identificando sus principales dificultades y las prácticas pedagógicas utilizadas en el aula.

OE3. Diseñar una propuesta de actividades de lectura basadas en el enfoque ecléctico y en estrategias pedagógicas activas, dejándola a consideración de la institución educativa y sus autoridades para su eventual implementación orientada al fortalecimiento de la fluidez lectora.

6. MARCO TEORICO

6.1. Teoría científica

El ***Enfoque ecléctico*** visto desde una perspectiva pedagógica, surge para solucionar problemas escolares, teóricos como Hernández-Nocelo(2023), Lopez Valdez & Garcia Pineda (2024) conciben como un conjunto de técnicas de diversos enfoques, su aplicación permite llevar a cabo actividades dinámicas que facilitan una intervención activa, promueve la adquisición de aprendizajes académicos por parte de estudiantes.

Por su parte, Barudi (2021) sostiene que este enfoque combina aportes de la filosofía ética, pragmática y campos sociológico, antropológico, educativo permite el estudio de procesos de percepción, deliberación moral, juicio profesional docente y estudiantil al abordar dilemas éticos, los cuales son dimensiones inevitables de sus acciones (Sánchez Beato, Gutierres, Rodríguez Torrico, & Jiménez Torres, 2023)

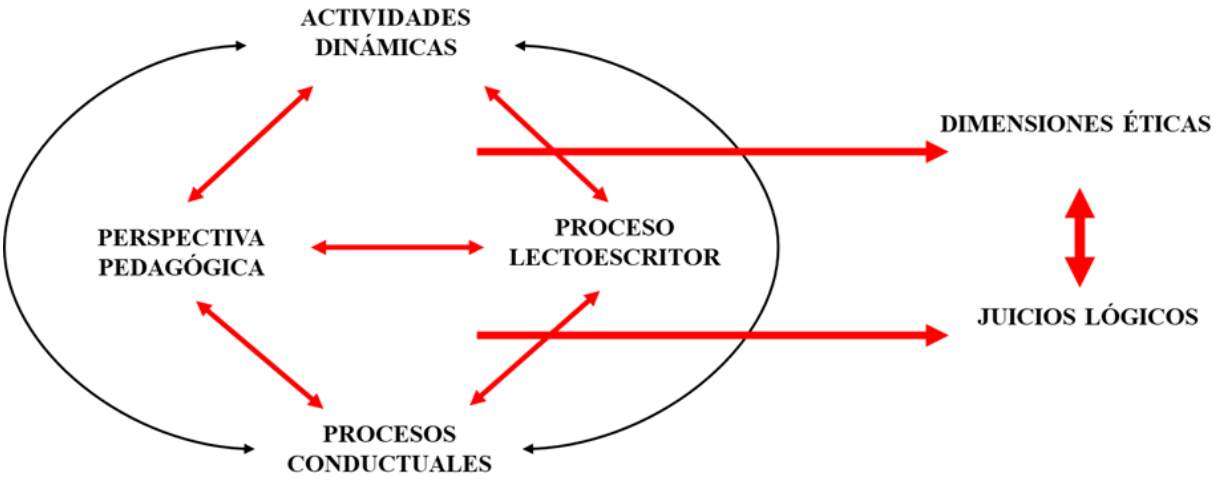
Sumado a ello, Larcos Montero (2025) propone que es uno de métodos más completos, pues abarca estrategias para desarrollar la lectoescritura de forma práctica, lúdica y exploratoria, cabe añadir que Ayala & Gaibor (2021) resaltan que la lectoescritura es esencial para; comprender el mundo, emitir criterios y transmitir ideas, estas habilidades sientan la base hacia; el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, permiten generar juicios lógicos, autonomía, autocrítica que potencian las capacidades críticas y valorativas (Mocha León & Morocho Villa, 2024)

Según Molero-Ramírez (2022), la educación prevalece un desacuerdo entre teoría y práctica, el autor señala la tendencia de docentes a aplicar estrategias, metodologías que requieren un sustento empírico teórico que, en ocasiones, no es robusto o resulta perjudicial, de igual manera Smulders-Chaparro & Cáceres-Rolín (2024) mencionan que las competencias son un enfoque para la educación, no un modelo pedagógico, ya que su objetivo no es ser una representación ideal de todo el proceso educativo, al contrario, determina cómo debe ser la concepción curricular, didáctica y tipo de estrategias a implementar (Pérez & Reyes Rodríguez, 2021)

Si bien teóricos mencionados como Baradi, Sánchez, Montero y Gaibor, defienden al eclecticismo como un método que integra elementos de varias corrientes, no obstante, el método

silábico, que enfatiza la enseñanza con sílabas como unidades básicas de lectura, y alfabético, centrado en el aprendizaje de letras y sus sonidos (Lopez Valdez & Garcia Pineda, 2024)

Figura 1.- Sistema de configuración del enfoque ecléctico.



Nota. El enfoque ecléctico es producto de la relación dialéctica que se expresa entre perspectiva pedagógica del proceso lectoescritor que, se sintetiza en actividades dinámicas, procesos conductuales que contribuyen a dimensiones éticas y juicios lógicos.

Su ***origen*** inicia a finales de 1970, Gagné R empieza a elaborar una teoría de aprendizaje con la finalidad de que esta sirva de base para una teoría de la instrucción, se clasifica como ecléctica, porque según Argote-Valenzuela (2022) dentro de ella se encuentran unidos elementos cognitivos y conductuales, integrados con la teoría del desarrollo de Piaget y el aprendizaje social de Bandura, todos explicados en forma sistemática y organizada bajo el modelo de procesamiento de información (Vigoa Escobedo, y otros, 2021)

Para López Valdez & García Pineda (2024) su origen surge como una alternativa que busca integrar aportes de métodos sintético, analítico y global, en lugar de limitarse a uno solo, este planteamiento inicial parte de la necesidad de atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en las aulas, sin limitarse a enfoques únicos y cerrados (Correa Correa, Correa Cadavid, & Arboleda Jaramillo, 2020)

Del mismo modo Ramírez (2022), agrega que el método ecléctico se fortaleció gracias a la influencia de corrientes constructivistas, que dotan un marco conceptual orientado a la participación activa del estudiante y al aprendizaje significativo, sumado a ello, no se limita a

mezclar técnicas, también busca adaptar métodos de enseñanza al entorno específico en que se aplican (Martínez Córdoba & Martínez Gaviria, 2024)

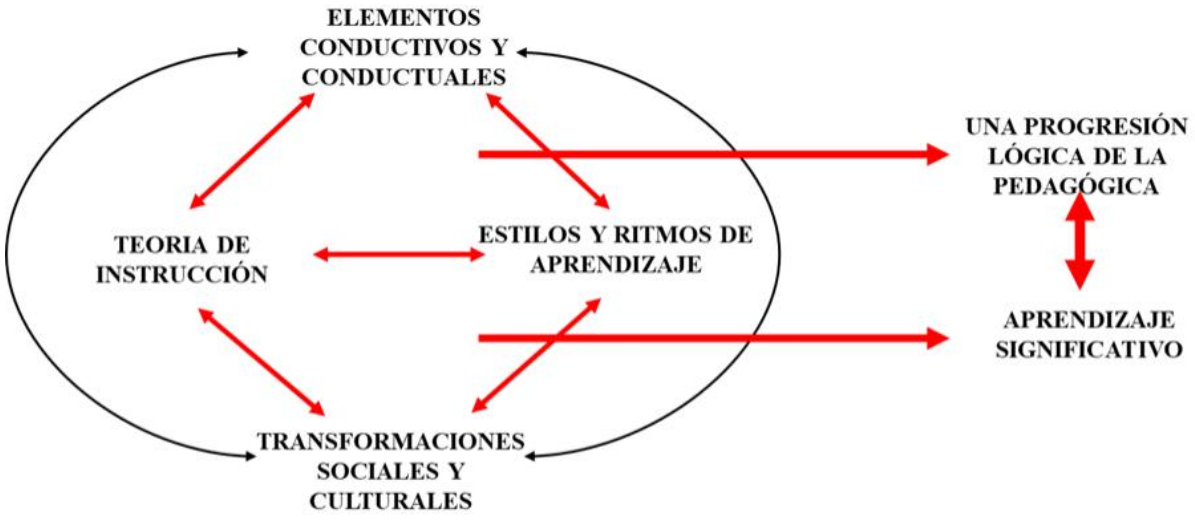
Inclusive, Morocho Landi (2022) manifiesta que este método permite la armonización y el sistema ordenado de las actividades, puesto que, inicia desde un nivel micro hasta el macro de la enseñanza aprendizaje de la lengua, que significa la asociación de la grafía de la palabra hasta el significado que representa.

En este sentido, se piensa que el lenguaje es un fenómeno donde el ser humano es capaz de comunicarse mediante todos sus sentidos: tacto, vista, gusto, olfato, oído, para de ahí la importancia de usar el método ecléctico que concatene todas las habilidades comunicativas en afianzar la producción textual (Rodelo Ramos, Herazo Regino, & Buelvas Echeverry, 2022)

Sumado a ello, hoy en día la concepción del enfoque ecléctico se entiende como una progresión lógica de la pedagógica en respuesta a las transformaciones sociales y culturales, Navarro (2023) argumenta que su surgimiento refleja la búsqueda de soluciones flexibles frente a las demandas de calidad educativa.

El eclecticismo es concebido como un enfoque de doble filo, ya que la posible disonancia entre teoría y práctica educativa puede llevar a los docentes a seleccionar muchas veces estrategias que no están sustentadas a nivel empírico o teórico, no obstante, la experiencia personal con el uso de estrategias puede ser considerado como sustento (Molero-Ramírez, 2022)

Figura 2.- Sistema de configuración del origen del enfoque ecléctico.



Nota. El origen del enfoque ecléctico es producto de la relación dialéctica que se expresa entre teoría de instrucción y estilos de ritmos de aprendizaje que, se sintetiza en elementos conductivos, conductuales para transformaciones sociales también culturales que contribuyen a una progresión lógica de la pedagógica y aprendizaje significativo.

El método Matte, según Banchón Plaza & Yagual Del Pezo (2022) es un modelo que favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura, desarrolla por etapas, obtiene resultados satisfactorios al término de primero básico, el ***fundador del método*** fue Claudio Matte, con la finalidad de acortar el tiempo de aprendizaje, además de desarrollar desde el primer momento todas las facultades de los niños (Tapia Yana, 2024)

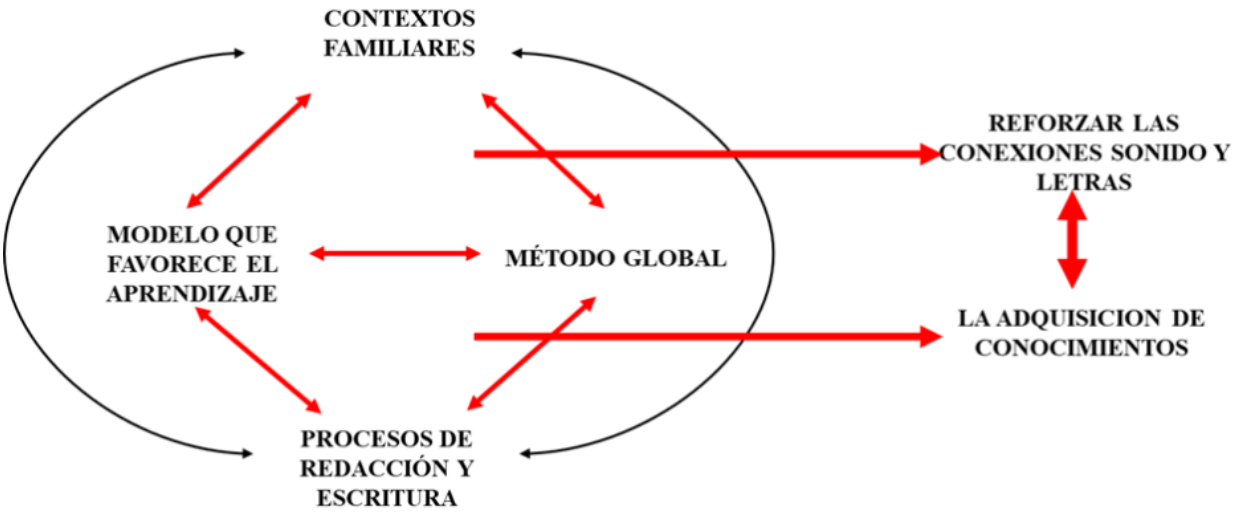
Por su parte, López Valdez (2024) señala que la lectoescritura está basada en la metodología global, la cual facilita la comprensión de palabras completas o del método fonético para reforzar las conexiones sonido y letra, proporcionan múltiples vías para la adquisición de conocimientos, como López Andrade (2022) y Apaza Fonseca (2022), llevan a cabo investigaciones profundas de métodos utilizados en la enseñanza y aplicación de lectura en el aula en el proceso de redacción para luego la escritura, se puede elegir el mejor método adecuado a la situación y necesidades del estudiante para que la escuela pueda tener éxito en la materia curricular, se mejora la comunicación por ende el aprendizaje de cada estudiante.

Para Avilez Ortiz, García Meza, & Pino Mosquera (2022) y Bazán Villegas (2021) la lectoescritura tiene sus primeros avances inconscientes en el contexto familiar, puesto que allí es donde el niño comienza a hablar sin tener conocimiento de cómo plasmar sus ideas, al mismo tiempo que observa palabras en diferentes medios de comunicación sin entender qué significan.

Obtener y desarrollar la lectoescritura en los niños según Chugchilan Palomo (2021) es de vital importancia, para el aprendizaje en su vida académica, a su vez, adquiere singular interés en los primeros años de escolaridad, por sentarse en esta etapa de bases para el aprendizaje de las diferentes habilidades que se desarrollan dentro del entorno natural de los niños, sumado a ello, Loor Minaya & Ramírez Coque (2024) manifiestan que con un buen desarrollo motriz el estudiante podrá desenvolverse de manera eficaz y duradera cognitivamente, dichos elementos son indispensables en expresiones de ideas y pensamientos.

Si bien los procesos de lectura y escritura son considerados ejes fundamentales al inicio y durante las etapas formativas, a pesar de ello, la elección de metodologías, técnicas, estrategias, actividades y recursos es decisión de un docente a cargo (Gonzaga Betancurth, 2021)

Figura 3.- Sistema de configuración del fundador del método en lectoescritura.



Nota. El fundador del método en lectoescritura es producto de la relación dialéctica que se expresa entre un modelo que favorece el aprendizaje, un método global que, se sintetiza en contextos familiares, procesos de redacción, escritura que contribuyen a reforzar las conexiones sonido y letra para la adquisición de conocimientos.

El ***rol docente como facilitador*** se entiende como una guía la creación de condiciones para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, en este sentido Espinoza Freire, Villacres Arias, & Granda Ayabaca (2020) y Fernández Sotelo & Aldás Núñez (2025), indican que el profesor no debe recurrir a los mismos implementos, recursos y metodologías tradicionales, por el contrario, es esencial que el docente innove y aplique la tecnología para ofrecer una enseñanza de calidad y desarrollar actitudes que integran niveles cognitivos con las conexiones emocionales (Romero García, 2023)

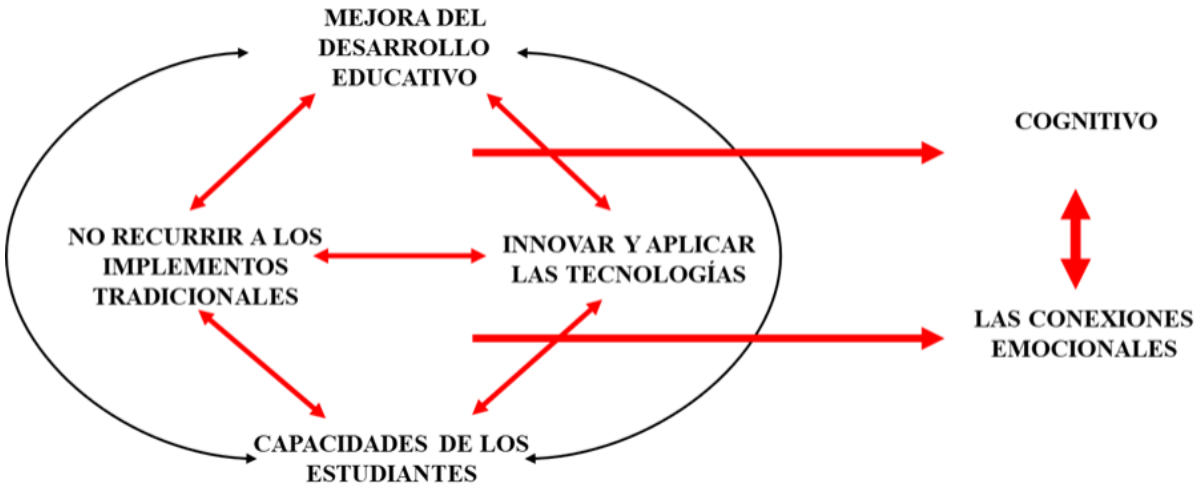
Krause (2023) y Boillos García (2023) afirman que los mejores profesores diseñan cuidadosamente tareas y objetivos de aprendizaje para promover la confianza e infundir ánimo, estos profesionales presentan a estudiantes grandes desafíos, haciéndoles sentir que los abordan con valentía (Guerreiro, 2025)

Asimismo, el docente debe tener claridad su misión, poseer el deseo de enseñar y formar al individuo de manera espiritual y académica, su labor implica despertar la curiosidad de los estudiantes a través de clases dinámicas que motiven la continuidad del proceso de aprendizaje (Ley Leyva, 2022)

Del mismo modo Flores, Loaiza Falcón, & Rojas de Ricardo (2020) y Calva Díaz & Reyes Rodríguez (2023), aseguran que en la actualidad ha tenido cambios drásticos, el profesor actual debe desempeñarse con vocación, calidad humana y carisma para motivar a los estudiantes, además debe ser un investigador constante, procurar su superación en busca de la excelencia en su labor educativa.

El papel del docente ha evolucionado hasta el punto de requerir capacitación para educar a las nuevas generaciones, representan un compromiso con la mejora en el desarrollo y capacidades de sus estudiantes, a pesar de ello, diversas inquietudes reflejadas en los diarios digitales indican que aún persisten problemáticas en el ámbito académico (Vainsencher Asallas, 2023)

Figura 4.- Sistema de configuración del rol del docente como facilitador.



Nota. El rol del docente como facilitador es producto de la relación dialéctica que se expresa entre no recurrir a los implementos tradicionales e innovar para aplicar las tecnologías que, se sintetiza en mejorar el desarrollo educativo, las capacidades de estudiantes que contribuyen cognitivamente y a las conexiones emocionales.

En el proceso de enseñanza ***el estudiante tiene un papel activo y adaptativo***, una estrategia eficaz es el aprendizaje personalizado, el cual busca ajustar los cursos a las necesidades individuales de cada uno (Rivera Arzola, 2021)

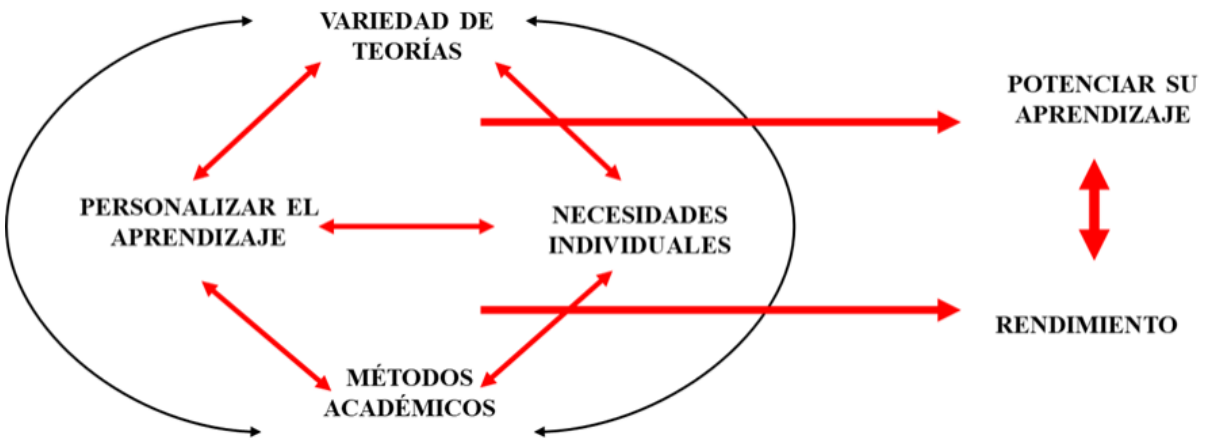
El aprendizaje personalizado según Brown, Jamie, & Grajek (2020) y Cedeño Carranza, et al (2024), constituye una práctica de enseñanza y aprendizaje que adapta la experiencia del curso a las necesidades individuales de los estudiantes, sumado a ello, Pereira Ortega, Hogdson Morales, & Rodríguez Loáisiga (2023) lo definen como una variedad de programas, experiencias, enfoques didácticos, estrategias de apoyo destinadas a abordar necesidades y aspiraciones únicas e individuales.

Las personas aprenden de diferentes maneras y tienen ritmos diversos; por ello, Medina Romero & Ochoa Figueroa (2025) sostienen que el aprendizaje adaptativo surge para personalizar la enseñanza mediante plataformas educativas, que permiten avanzar de acuerdo con el ritmo individual, además Ydrogo & Vásquez Vásquez (2024) destacan su rendimiento sin limitaciones derivadas del procesamiento de la información (Hernández Raygoza, 2021)

Suin Guerrero, Guerrero Lucio, Merchán Suin, & Quijije Moran (2024), distinguen cuatro categorías principales de entornos en el aprendizaje adaptativo: adaptación de integración, personalización de la presentación del curso, organización de contenido relevante, soporte adaptable para la colaboración, estos enfoques se basan en una variedad de teorías, métodos académicos, la carga cognitiva hasta sistemas de tutoría inteligente y sistemas donde el protagonista es el estudiante (Loyola Salas, 2023)

El aprendizaje adaptativo va de la mano con el constructivismo, ambos ponen al estudiante en el centro del proceso educativo, obtienen conocimiento de la singularidad de cada individuo y la importancia de adaptar la enseñanza a sus necesidades, a pesar de ello, el conductismo continúa siendo el enfoque predominante entre los docentes (Espinoza & Santaniello, 2023)

Figura 5.- Sistema de configuración del papel activo y adaptativo del estudiante.



Nota. El papel activo, adaptativo del estudiante es producto de la relación dialéctica que se expresa entre personalizar el aprendizaje y necesidades individuales que, se sintetiza en variedad de teorías y métodos académicos que contribuyen a potenciar el aprendizaje y el rendimiento.

La individualización del proceso de aprendizaje se refiere a la instrucción que se adapta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para Ricca Aires (2023), Echavarría Zapata & Mesa Mejía (2022) y Paredes Herrera (2022) conciben este método priorización de las necesidades del estudiante; por tanto, las estrategias dependen del ritmo de aprendizaje de cada niño, posteriormente, complementarse con actividades grupales.

Por otro lado, Platón expresa que es fundamental de la didáctica moderna, la esencia de la enseñanza individualizada al señalar que cada cual debe aprender de acuerdo a sus capacidades de hacer, y la educación es el medio para alcanzar el mundo de las ideas, a su vez, Aristóteles desde una base psicológica, manifestó que educar es potenciar un cambio; estos conceptos implican modificaciones de conducta constantes en el individuo, meta que se propone la enseñanza individualizada (González A. , 1995)

Debido a que muchos maestros no pueden trabajar individualmente con cada estudiante, González (2024) sugiere la pertinencia de un docente o practicante de apoyo, este profesional coopera al observar a aquellos escolares dispersos, distraídos, o con cualquier conducta que requiera atención, para indagar a fondo (Anijovich, Cappelletti, Mora, & Sebelli, 2021)

Investigaciones de Hinojo Lucena, Fernández Martín, & Cáceres Reche (2023), y Castrejón Ocampo (2024) argumentan que fomentar la lectoescritura individualizada puede marcar

una diferencia al evitar, vacíos académicos y, más preocupante aún, pasen a otro año escolar con un nivel de formación incompleto, esta situación puede ocasionar diversas problemáticas en aspectos procedimentales, actitudinales y emocionales, entre otros (Gómez Sánchez, Herrera Pacheco, & Julio Carvajal, 2024)

Si bien teórico como Ricca, Mesa, Hinojo, Gonzales y Mora, defienden la individualización del proceso de aprendizaje, no obstante, su ejecución resulta compleja debido a las limitaciones existentes en el aula (Carnero Díaz, 2023)

Figura 6.- Sistema de configuración de la individualización del proceso de aprendizaje.



Nota. La individualización del proceso de aprendizaje es producto de la relación dialéctica que se expresa entre necesidades de aprendizaje y necesidades el estudiante que, se sintetiza en la didáctica moderna y una base psicológica que contribuyen a evitar altibajos y vacíos académicos.

La lectura necesita ser desarrollada a través de ***rutas cognitivas duales*** importantes: fluidez y comprensión, González Rangel (2023) han tratado estos componentes como procesos independientes que trabajan en paralelo para favorecer el rendimiento lector, otros autores como Markashova, et al (2021) sostienen que fluidez y comprensión están relacionados a partir de las vías fonológica.

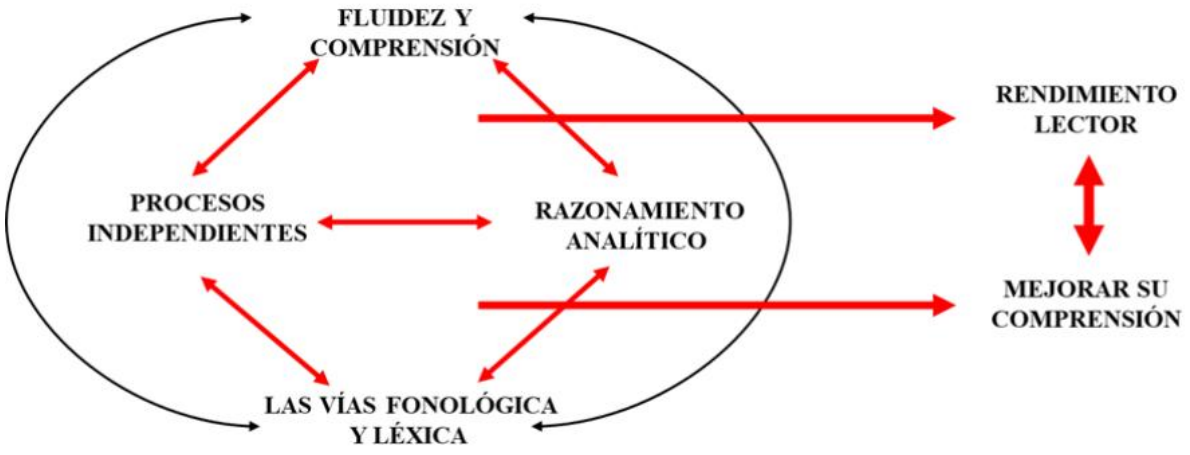
La dualidad se refiere dos modelos de procesamiento de información, ambos procesos tanto el fonológico como el léxico, resultan indispensables para pronunciar palabras a partir de la información ortográfica previamente almacenada (Paz García, Danieli, & Moreano Freire, 2023)

Sumado a ello, Erlich, Garner, Pennycook, & Rand (2022) afirman que el juicio analítico está asociado a una mayor capacidad para comprender con veracidad la información, incluso ante noticias que son incoherentes con sus posturas ideológicas, además, Pennycook, Cannon, & Rand (2021) explican al respecto que las personas suelen fallar en esta actividad cuando no le dedican el tiempo y disposición adecuados para reflexionar sobre la objetividad y precisión periodística de que están por leer, debido a que esto lleva a que las personas utilicen más atajos mentales para confiar o no en la información.

En la lectura, Díaz, Echegoyen, & Martín Ezpeleta (2022) y Abd, Bashar, & Khonamri (2023), manifiestan que las estrategias metacognitivas pretenden ayudar a los lectores a ser conscientes, a controlar que leen, a mejorar y a evaluar si sus esfuerzos de comprensión han sido eficaces, sumado a ello, Edossa , Lockl , & Weinert (2023) la definen como la capacidad de autorregulación que ayuda a las personas a afrontar retos de la vida cotidiana, asimismo, conocer, supervisar, controlar, todo ello con el objetivo de resolver de forma eficaz los problemas que se pudieran presentar tanto dentro como fuera de la escuela (Mendoza Ramos, Heras Girón, Díaz Ortiz, & Merino Salazar, 2022)

A grandes rasgos, la lectura debe ser una de las actividades que genere placer en el estudiantado, sin embargo, en el contexto escolar esta sensación no se produce en su totalidad, pues solo se lee con el objetivo de aprobar determinadas asignaturas o para decodificar palabras (Errázuriz Cruz, Davison, Cocio, & Fuentes, 2022)

Figura 7.- Sistema de configuración del desarrollo de rutas cognitivas duales.



Nota. El desarrollo de rutas cognitivas duales es producto de la relación dialéctica que se expresa entre procesos independientes y razonamiento analítico que, se sintetiza en fluidez, comprensión y las vías fonológicas también léxicas que contribuyen a el rendimiento lector para también mejorar su comprensión.

El desarrollo y la ***aplicación del enfoque ecléctico en diferentes niveles educativos*** constituye un aspecto central en la educación, investigadores como (López V. , 2024) y (Aceldo Godoy, 2023) aseguran que este enfoque representa la base para el aprendizaje de todas las disciplinas y el desarrollo integral de los subniveles de básica elemental, media, superior, esta competencia se convierte en una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, la comunicación efectiva y la participación en la sociedad (Gordollo Mera, Silverio Valle, Espinoza Rojas, Moncayo Peña, & Padilla Rosario, 2025)

El desarrollo de la competencia lectoescritora indica que los métodos tradicionales, centrados en la repetición y la memorización, resultan ineficaces para atender las necesidades de los estudiantes en el contexto actual (García & López, 2022), estudios recientes por Manotoa, Pimbo Tibán, Tibán Chaza, & Pinos Miranda (2025) y Quintero Chávez (2024) señalan la necesidad de adoptar enfoques pedagógicos que promuevan la interacción, la colaboración y el uso de tecnologías digitales para potenciar el aprendizaje.

El análisis de estrategias innovadoras según Morán Solís y otros (2025) se orientan hacia aquello que ha demostrado ser efectivos para mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita, además, considera su aplicabilidad en diferentes contextos educativos y su adaptabilidad a las características individuales de los estudiantes (Guaycha Cruz, Navarro Bohórquez, Ramírez Quimí, & Del Rosario Chapín, 2024)

Para la implementación del eclecticismo en subniveles superiores, es indispensable que los niños desarrollen la memoria auditiva y visual en niveles inferiores mediante juego, cuentos, leyendas, poesía, canciones, de manera que las actividades didácticas se hagan interesantes, productivas, de esta forma desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas oír, hablar, leer y escribir (Morocho Landi, 2022)

La implementación del enfoque ecléctico en una metodología de enseñanza ofrece flexibilidad para adaptarse a diferentes contextos, sin embargo, existe la complejidad y desafíos inherentes de la aplicación en las aulas de enseñanza (Tapia Yana, 2024)

Figura 8.- Sistema de configuración de la aplicación del enfoque ecléctico en diferentes niveles educativos.



Nota. La aplicación en diferentes niveles educativos del enfoque ecléctico es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el aprendizaje de todas las disciplinas en el desarrollo integral de los subniveles que, se sintetiza en adaptar enfoques pedagógicos innovadores, el uso de tecnologías digitales que contribuyen a potenciar el aprendizaje y la construcción de conocimientos.

En coherencia con las tendencias investigativas actuales, ***el eclecticismo científico aplicado en contextos digitales***, se justifica en la inferencia de que todos los estudiantes merecen una educación de calidad, por ello, resulta inadecuado adoptar una postura incoherente respecto a la elección de técnicas, estrategias y modelos instruccionales (Molero-Ramírez, 2022), del mismo modo, este enfoque ayuda a mantener la atención en las distintas actividades; al combinar varios métodos y recoger sus aportes más relevantes, potencia su concentración, haciéndolo más dinámico, entretenido y funcional en su aplicación (Larcos, 2025)

Sumado a ello, Guarneros y Silva (2021) propone que, en lugar de temer la diversidad teórica bajo el concepto de eclecticismo, la enseñanza psicológica puede aprovecharla como una oportunidad para fortalecer una formación más sólida y versátil, a su vez, las tendencias

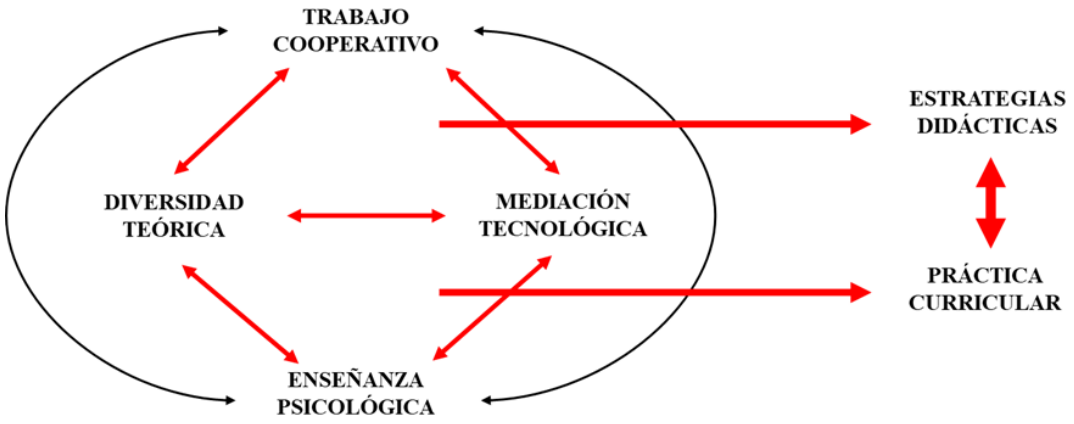
pedagógicas requieren una reflexión constante acerca del constructivismo, elemento presente en todos los ámbitos de la educación (Marroquín , Caal, & Vásquez, 2022)

Asimismo, en esta época de globalización, las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) adquieren una relevancia especial que demanda estudio en el ámbito educativo, esto conlleva a la escuela a replantear prácticas pedagógicas tradicionales y promueve nuevas dinámicas y formas de abordar la labor docente en el aula, mediada por la tecnología (Solano & García, 2018),), inclusive los métodos de enseñanza aprendizaje desarrollados en el aula fomentan el trabajo cooperativo, tanto en la presencialidad como en la virtualidad, comparten experiencias, asumen responsabilidades con espíritu de compañerismo y compromiso (Lopez, Vicente, & Villaverde, 2023)

Del mismo modo, Gaona (2023) sostiene que los cambios tecnológicos creados en la última década poseen gran valor para todos los ciudadanos, cuyo desarrollo ha beneficiado a la mayoría de la población, a su vez, dentro de este contexto las nuevas generaciones desarrollan estrategias que contribuyen a la formación de la sociedad (Martínez , Palma, & Velásquez, 2020), además de mejorar la comunicación y coordinación entre profesores, las herramientas digitales también desempeñan un papel crucial en la creación y el intercambio de recursos educativos (Sosa Bone, 2024)

Si bien teóricos como Molero, Larcos, Solano, García, defienden el eclecticismo en el contexto digital como estrategia didáctica, por el contrario, la llegada y expansión de la tecnología en las escuelas provoca el cuestionamiento de la ruptura con los modelos pedagógicos que representa el texto como canon de la práctica curricular (Manuel & Jordi , 2021)

Figura 9.- Sistema de configuración del eclecticismo en contexto digital.



Nota. El eclecticismo en contexto digital es producto de la relación dialéctica que se expresa entre diversidad teórica mediación tecnológica que, se sintetiza en trabajo cooperativo que enseñanza psicológica que contribuyen a estrategias didácticas y práctica curricular.

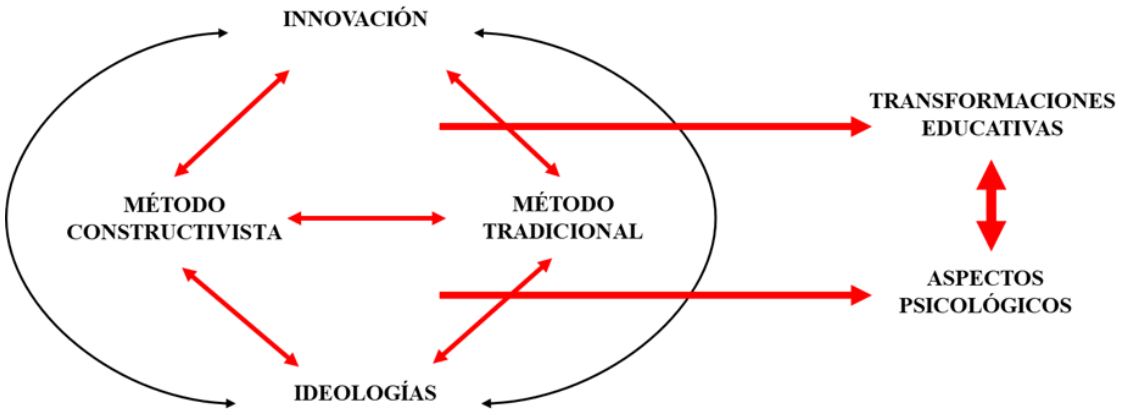
Al partir desde la evidencia experimental existen ***desafíos y riesgos***, ser docente constituye una tarea compleja que requiere no solo conocimientos pedagógicos sólidos, también habilidades emocionales adaptativas, esta exigencia contribuye a altos niveles de agotamiento y afecta a la salud mental para identificar sistemáticamente como una profesión estresante, mal remunerada, emocionalmente exigente (Ortega Jiménez, 2025) e (Haro González, 2024) inclusive, componentes éticos, políticos y sociales que se desarrollan en momentos determinados, con la responsabilidad que amerita, ya que es un servicio a la comunidad (Marcelo Alvarez, 2021)

Sumado a ello, la innovación posibilita el cambio hacia el desarrollo de competencias, no se limita a nuevas formas de subjetividad determinadas por la capacidades, que exige características del sujeto innovador exige ser competente Rubio Gaviria (2021) de igual manera, es crucial fomentar una mentalidad abierta que nos permita escuchar para comprender a los demás, si aspiramos a edificar un mundo más justo por ende unido, debido a la falta de comprensión mutua ha generado una creciente polarización en la que distintos grupos se encierran en sus propias burbujas ideológicas y se resisten a escuchar al resto (Chacón Ortiz, 2024)

El eclecticismo consiste en integrar los aspectos más valiosos de distintos enfoques, como el constructivismo, donde el docente no se limita a presentar o explicar contenidos, que favorece la construcción de nuevos conocimientos a partir de los previos (Martínez Rizo, 2021), asimismo se encuentra vinculado a transformaciones educativas, sobre todo en aspectos psicológicos y didácticos Carretero (2021) a su vez, la escuela debe ser el mundo en el que se aprende a pensar (Enkvist, 2025)

Si bien teóricos mencionados como Ripoll Rivaldo (2021), Carretero (2021), defienden al docente con el método constructivista, por el contrario, aún existen docentes que utilizan el método tradicional, el cual tiende a formar estudiantes pasivos que solo captan la información brindada (Guilcapi López, 2024)

Figura 10.- Sistema de configuración de desafíos y riesgos.



Nota. Los desafíos crean riesgos que son producto de la relación dialéctica que se expresa entre método constructivista y método tradicional que, se sintetiza en la innovación e ideologías que contribuyen a transformaciones educativas en aspectos psicológicos.

A partir del análisis crítico, ***las estrategias pedagógicas*** permiten al profesor orientar, analizar y solucionar los desafíos que se presenten en el entorno, mediante proyectos que adecuen espacios educativos en beneficio de todos (Moreno, Mosquera, Aguilar, & Mosquera, 2021) del mismo modo, la adquisición e interpretación de cocimientos ocurre de manera única, que se adapta a sus necesidades individuales; esto crea un ambiente educativo inclusivo y productivo (Añapa, Lescay, Robinson, & Yumbo, 2025)

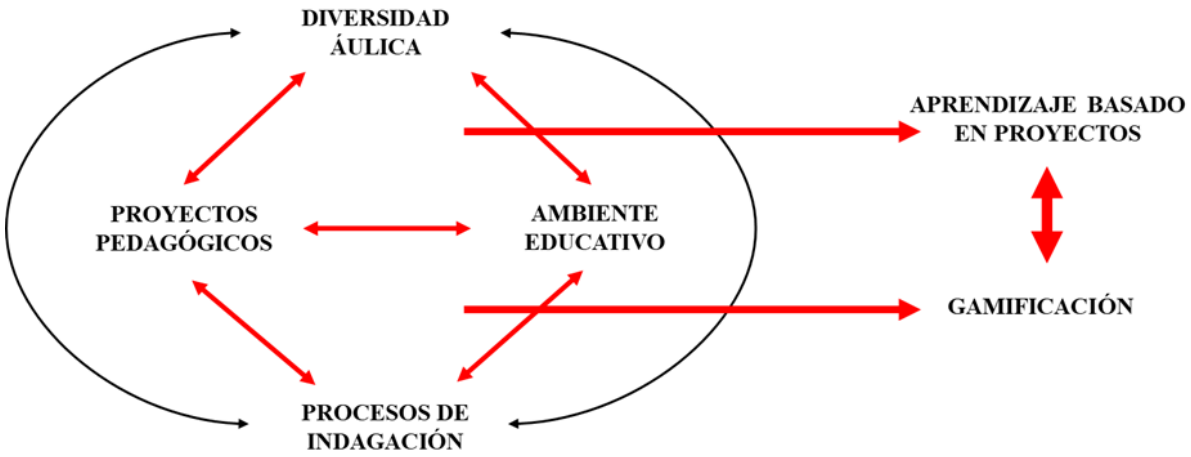
Además, Cieza Altamirano (2023) sostiene que comprender un texto implica un proceso de evaluación, reflexión que culmina en la formación de opiniones personales, las cuales se basan en el contenido textual y los conocimientos previos del lector, igualmente Suárez León (2022) propone que, el educador que emplea tácticas de aprendizaje demuestra interés por ayudar a sus estudiantes, del mismo modo, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología que se diseña, programa e implementa, consistente en un conjunto de actividades destinadas a resolver un desafío a través de procesos de indagación (Zambrano Briones, Hernández Díaz, & Mendoza Bravo, 2022)

La diversidad áulica ha permitido que los profesores empleen diversos planes, vistas como alternativas eficaces contra la monotonía en el aula Espinoza Coraizaca (2022) a esto se suma la gamificación, la cual se basa en principios de diseño inspirados en los juegos digitales, esta

herramienta es valorada por los infantes, se ajusta al esquema psicológico del niño de primaria (Vázquez & García, 2022) además, su objetivo es que los educandos apliquen sus conocimientos adquiridos en situaciones reales para que aprendan a solucionar de manera creativa y efectiva (Calderón, Plaza, Cepeda, Urbina, & Narváez, 2023)

Si bien teóricos como Mejía Rosado y González Rivera P defienden las tácticas pedagógicas como como una guía para el profesor, por el contrario, resulta fundamental identificar ciertas restricciones en la aplicación del juego como recurso educativo (Mora, y otros, 2024)

Figura 11.- Sistema de configuración de estrategias pedagógicas.



Nota. Las estrategias pedagógicas son producto de la relación dialéctica que se expresa entre proyectos pedagógicos en un ambiente educativo que, se sintetiza en la diversidad áulica en procesos de indagación que contribuyen a aprendizaje basado en proyectos y la gamificación.

Desde la perspectiva teórica, la ***lectura modelada*** representa una interacción entre el lector y el lenguaje escrito; es un proceso mediante el cual quien lee reconstruye el mensaje del autor Puente Hernández (2025) asimismo, la actividad humana que trasciende la decodificación de signos, que a través de la conjugación de las habilidades mentales permiten aprehender, analizar y contextualizar el sentido o mensaje de un texto; en sí permiten aprender a pensar (Erazo & Paz, 2025) inclusive, es algo que requiere persistencia a largo plazo, da como consecuencia que muchos estudiantes abandonan la lectura cuando enfrentan dificultade (Crisóstomo Paucar, 2023)

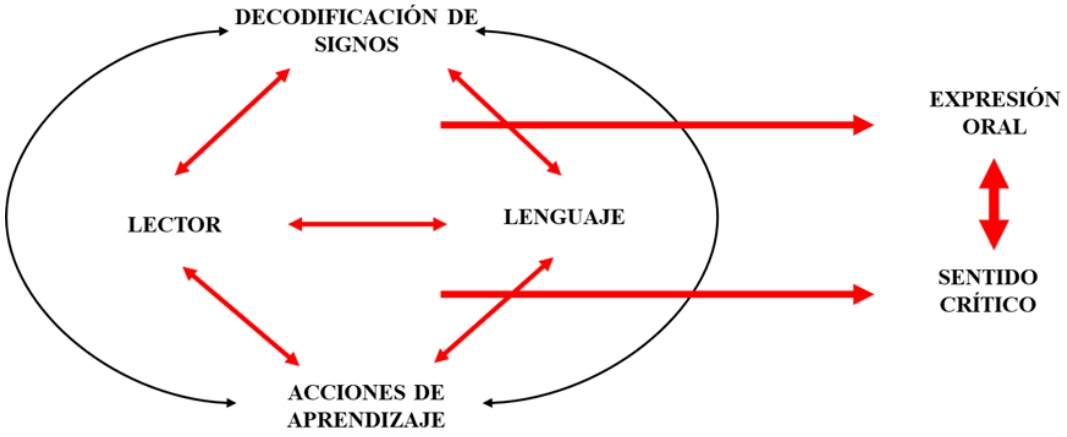
Por otra parte, el aprendizaje de la lectura en voz alta constituye a una estrategia eficaz en niños, para que lean con todos los sentidos (Bueno, Forés, & Ruiz, 2023) además, es un recurso

óptimo para cualquier círculo de lectura, pues desencadena acciones de aprendizaje como la socialización, la retroalimentación, diálogos y debates (Ruiz Ruiz, 2025) así mismo, es la actividad habilidosa de construir al reconocer que su significado, no es una propiedad de que se lee, más bien, se reconoce mediante la transacción flexible en el que el lector da sentido comprensivo al texto (Castro Comas & Maldonado Muñoz, 2023)

De igual manera, esta práctica debe ser promovida por el docente no solo en los primeros años escolares, también en los niveles posteriores, debido a los beneficios que aporta al desarrollo de las habilidades orales (Cova Jaime, 2022), en contraste, el modelo pedagógico tradicional determina que los procesos de enseñanza aprendizaje, de la lectoescritura, son un ejercicio repetitivo, monótono mediante el cual busca mecanizar, reproducir y automatizar el uso del lenguaje (Téllez Moreno, 2022)

Si bien teóricos mensionados como (Gavilanes Martínez, Obando Gómez, & Rivas Ordoñez, 2021) defienden la lectura en voz alta como un vínculo entre el estudiante y el lenguaje verbal de manera lúdica, fomenta el gusto por leer en ambientes de confianza, ayuda al desarrollo de la expresión oral al sentido crítico, mientras que, el método global plantea que el aprendizaje se produce mediante conversaciones espontáneas relacionadas con los intereses del estudiante, que facilita la diferenciación entre letra, sílaba y palabra (Rojas Chuco, 2021)

Figura 12.- Sistema de configuración de lectura modelada.



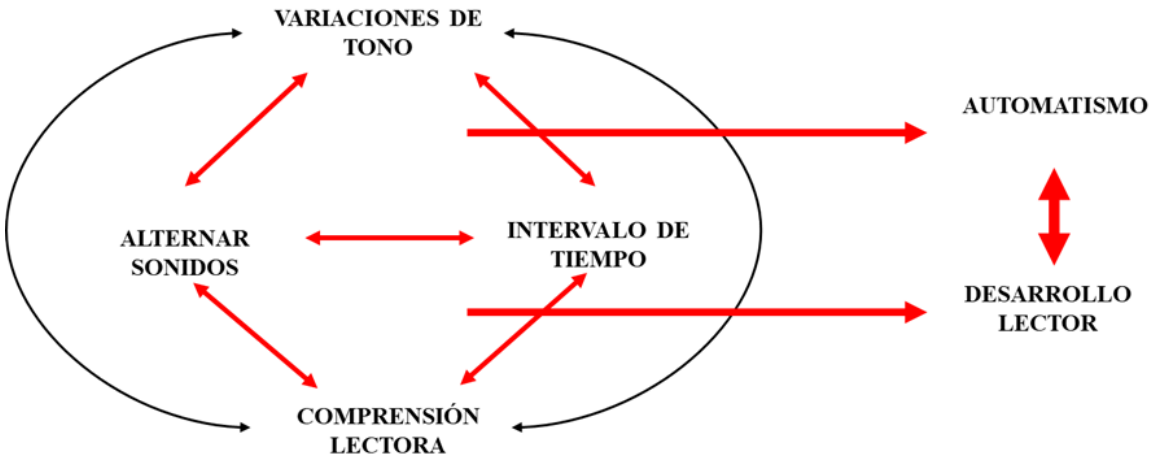
Nota. La lectura modelada es producto de la relación dialéctica que se expresa entre lector y lenguaje que se sintetiza en la decodificación de signos, acciones de aprendizaje que contribuyen a la expresión oral en sentido crítico.

De acuerdo con los referentes conceptuales, el ritmo se refiere a la forma de alternar una serie de sonidos que se repiten de modo periódico en un intervalo de tiempo, ***la adaptación del ritmo de lectura*** implica que, en la lectura oral, el modo en que los sonidos, ya fueran débiles o fuertes, mantengan una duración larga o breve (Chuquizán Fierro & Rosas Rodríguez, 2021)) asimismo, ciertas personas destacan por su excepcional capacidad para memorizar, reteniendo información rápidamente (Almagro Villarroel & Huilcatoma Panchi, 2024) además, centrarse en diversos ritmos de aprendizaje ayuda a crear un entorno educativo equitativo y eficaz (Pérez Gavilanes , 2024)

Las variaciones de tono, ritmo, intensidad, timbre, asociadas con el significado e intenciones de la lectura, son esenciales según Arancibia Gutiérrez & Leiva (2022),los ritmos lentos pueden estar relacionados con elementos del habla que también requieren rangos temporales de mayor duración, como el acento (Valencia Naranjo, Calet , Robles Bello, & Gutiérrez Palma, 2024) sumado a ello, la comprensión lectora en las etapas iniciales del aprendizaje está determinada por el automatismo (Calero, 2024) igualmente, sirve al desarrollo y crecimiento académico de los estudiantes, especialmente en los que se encuentran en el nivel primaria (Contreras Morales, 2021)

Si bien teóricos mensionados como (Golubov, 2022) y (Berthoud, 2021), defienden la experiencia temporal, que, de no tener límite, se prolongará, esta puede usarse para describir ritmos poéticos, sociales (el compás del trabajo) o naturales (la respiración), junto con la periodización histórica, mientras que, la adaptación del ritmo a la lectura es solo una estrategia de apoyo; para lograr la comprensión de textos, debe sumarse otras tácticas (Silva Zavaleta, 2021)

Figura 13.- Sistema de configuración de adaptación del ritmo de lectura.



Nota. La adaptación del ritmo de lectura es producto de la relación dialéctica que se expresa entre alternar sonidos e intervalo de tiempo que, se sintetiza en la comprensión lectora así da variaciones de tono que contribuyen al automatismo y desarrollo lector.

Desde la perspectiva teórica, el ***teatro de lectores*** tiene como objetivo principal crear espacios de lectura repetida y generar en los estudiantes la oportunidad de mejorar la fluidez lectora, además de posibilitar la decodificación del mensaje escrito, es decir, reconocer la relación existente entre las letras y sonidos para pronunciar correctamente (Orellana León , 2024) cabe añadir que, a diferencia de una escenificación teatral tradicional, no se requiere de disfraces, accesorios, maquillaje, escenario, ni de movimientos, por tanto, el único medio que los lectores utilizan para transmitir la obra son sus voces (Palomino Bonifaz, 2022) y (Paredes Paredes, 2025)

De igual manera, el tema tiene como fin desarrollar las habilidades orales en estudiantes; capacidades, las cuales son parte fundamental de los actos discursivos del diario vivir de cada persona, le permite mejorar su comunicación con la sociedad (Villa & Toro, 2022), sumado a ello, el juego de roles como una metodología activa, para el mejoramiento de la comprensión lectora, motivación, capacidad de debatir, fluidez oral, entre otras ventajas muy significativas causa suficiente para que docentes empiecen a innovar en sus aulas de clases (Castro Crespo, Garcia Herrera, Castro Salazar, & Erazo Álvarez, 2020)

Cabe añadir que las actividades dramáticas como parte del teatro permiten explorar diversas habilidades en los estudiantes e inciden en distintas formas de comunicación, resulta

valioso el aporte de estas actividades en el desarrollo de la libre expresión del alumnado debido a las variantes que presentan (Servan Picon, 2021) asimismo, el teatro potencia la creatividad y la expresión oral en los estudiantes, además de favorecer la resolución de problemas en el pensamiento crítico (Meza Arguello, 2025) y (Ponce Naranjo, Ponce Naranjo, Molina Ponce, & Molina Machado, 2025)

Si bien teóricos mencionados como (Vera Yépez & Báez Sepúlveda, 2024), defienden el teatro de lectores debido a que permite a los estudiantes explorar textos de manera dinámica y emocional, el uso de los diferentes textos dramáticos puede apoyar en el proceso de adquisición de la lectura, no obstante, así como propicia la mejora de la comprensión de las y los alumnos su aplicación puede llevar demasiado tiempo (Tovar Esparza, Rangel Bernal, & Miramontes Zapata, 2025)

Figura 14.- Sistema de configuración del teatro de lectores.



Nota. El teatro de lectores es producto de la relación dialéctica que se expresa entre habilidades orales, actividades dramáticas que se sintetiza en la decodificación de letras y sonidos que contribuyen a la libre expresión para potenciar la creatividad.

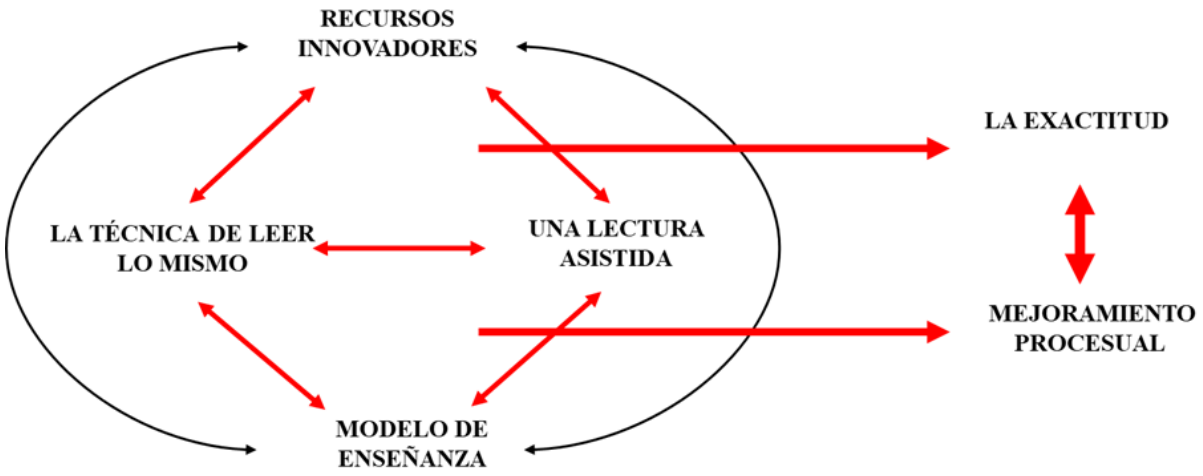
En el ámbito educativo, ***la lectura repetida*** es una estrategia didáctica que impulsa el desarrollo del aprendizaje Benavides, Mahecha, & Conejo (2021) y Ramos & Ramos (2021), conciben este enfoque como un modelo de enseñanza relevante, para ello utiliza recursos innovadores, diferentes tácticas en el aula; busca captar la atención de los participantes, para indagar en el conocimiento, dominar las actividades educativas, además del uso de herramientas tecnológicas (Calo Quisaguano & Villamarin Pañafiel, 2023)

Por otro lado, esta práctica es esencial para lograr la fluidez, investigaciones de Pinos & Herrera (2024) y Roldan, Palacios, Arnés, & Pérez (2021) evidencian que las actividades de relectura permiten que el niño adquiera y recuerde las palabras que le han generado dificultad al comienzo.

La técnica de leer un mismo texto varias veces, hasta obtener la fluidez, puede realizarse de forma asistida (guiada por un lector experto) o independiente; esto contribuye a la exactitud y comprensión lectora, pues son actividades consecutivas que buscan una mejora procesual (YESENIA, 2020), por otro parte, Martínez (2021), Bonifaz (2022) y Vásquez (2020) manifiestan que la guía del profesor permite al participante contar con un modelo que le indica la forma correcta de leer el texto, además de corregir su lectura oral; esto busca que el estudiante sea consciente, para que autoevalúa su proceso.

Si bien autores mencionados, como Martínez, Bonifaz, Vásquez, Pinos y Herrera respaldan a la reiteración lectora como una táctica didáctica para obtener fluidez, su aplicación en el aula no garantiza el logro óptimo en este aspecto; requiere de motivación del estudiante y de un contexto significativo de aprendizaje para la lectura del mismo pasaje (VARON, 2021)

Figura 15.- Sistema de configuración de la lectura repetida.



Nota. La lectura repetida es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la técnica de leer lo mismo, una lectura asistida que, se sintetiza en recursos innovadores, modelos de enseñanza que contribuyen a la exactitud y el mejoramiento procesual.

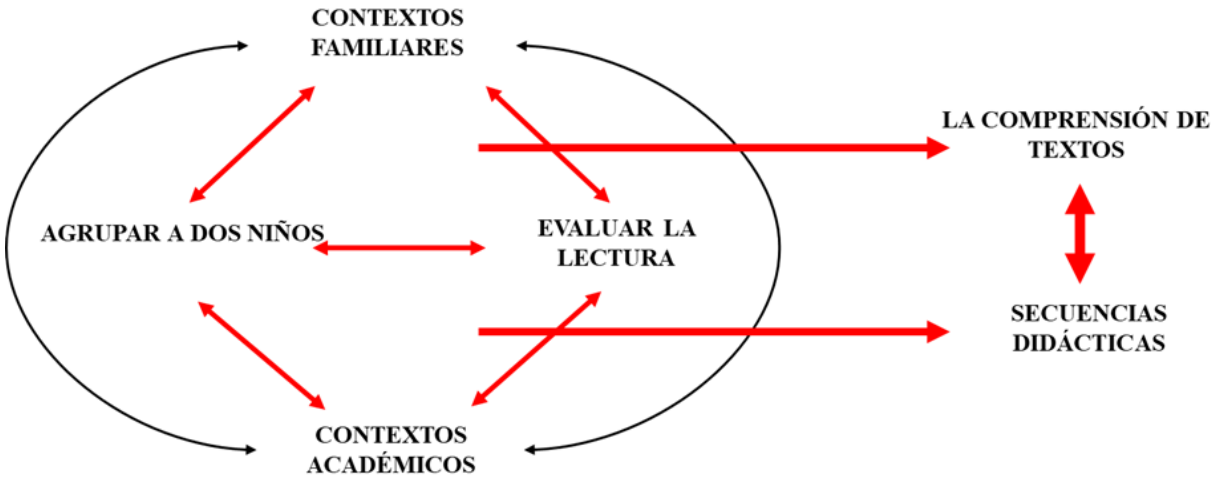
Desde una perspectiva teórica, ***la lectura en parejas,*** según Palomino (2020) y Sanahuja, Moliner, & Benet (2020) consiste en agrupar a dos niños, uno con un nivel más avanzado en lectura que el otro para leer repetidamente un texto, al niño con el nivel más alto se denomina tutor y al otro niño tutorizado, es importante que se enseñe anteriormente al niño tutor cómo evaluar la lectura, para que realice retroalimentaciones pertinentes.

Por otro lado, Sanahuja, et al (2022) y Hervás, Corujo, De la Calle, & Alcántara (2022) manifiestan que la lectura en parejas puede llevarse a cabo entre docentes y estudiantes, donde el tutor lee primero, luego ambos y para finalizar lee únicamente el tutorado, al terminar se realizan preguntas (Martinez M. , 2021)

A su vez, Sanahuja, et al (2022), Becerra (2021) y González, Ormaza, Aldana, Reyes, & Pombo (2024) afirman que las familias juegan un papel importante, ya que la lectura en parejas se puede llevar a cabo en casa, el alumno tutor es el que se prepara la lectura en casa y la lee con un adulto, después en el aula tutoriza a un compañero, por tanto, los alumnos en casa realizan los mismos pasos que en clase, pero el adulto es quien hace de tutor (Alarcon Fernandez, 2021)

El propósito de la estrategia lectura en pares es hacer que los niños comprendan mejor los textos leídos en compañía de otra persona, no obstante, es necesario tener en cuenta secuencias didácticas para un desarrollo adecuado (Saldarriaga & Suarez , 2024)

Figura 16.- Sistema de configuración de la lectura en parejas.



Nota. La lectura en parejas es producto de la relación dialéctica que se expresa entre agrupar a dos niños para evaluar la lectura que, se sintetiza en contextos familiares, contextos académicos que contribuyen a la comprensión de textos y secuencias didácticas.

El ***uso de la palabra generadora*** es una estrategia para alfabetizar mediante la descomposición de sílabas, Llanos Camacho (2022), Sosinki, Young, & Naed (2020) y Gonzaga (2021) señalan que esta técnica orienta el aprendizaje de la lectura y la escritura, a partir de vocablos que permiten extraer otras palabras y explorar distintas posibilidades fonéticas.

Barros (2021) señala que es una metodología que se aplica en las instituciones educativas para enseñar a leer y escribir a los niños, Ovares et al. (2023) sostienen que su uso se centra en el sonido de las letras, en la construcción de palabras, se inicia con palabras sencilla para que así puedan construir nuevas (Claro, Espitia, Luque, & Pavi, 2024)

La formación de vocabulario, la construcción de frases y textos, según (Kochhann & Rocha, 2024) proporciona un enfoque gradual y progresivo que ayuda a los estudiantes de nivel elemental a que comprendan y utilicen las palabras generadoras en su aprendizaje, asimismo, Fernández (2021) profundiza en este método a través de un cuadro de cinco etapas de enseñanza.

Paulo Freire (1984) en su libro pedagogía del oprimido advierte que las palabras generadoras como todo método pedagógico, no pretende ser de enseñanza solo de aprendizaje, pues un educador progresista no puede vivir de forma mecánica la tarea docente, sin embargo, su principal característica es aplicarse de forma personalizada, considera los estilos, ritmos e intereses de unos aprendices determinados (García Díaz & García Rodríguez , 2021)

Figura 17.- Sistema de configuración del uso de palabras generadoras.



Nota. El uso de palabras generadoras es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la descomposición de sílabas, la construcción de palabras que, se sintetiza en la extracción de otras palabras, distintas posibilidades fonéticas que contribuyen a alfabetizar y enriquecer el vocabulario.

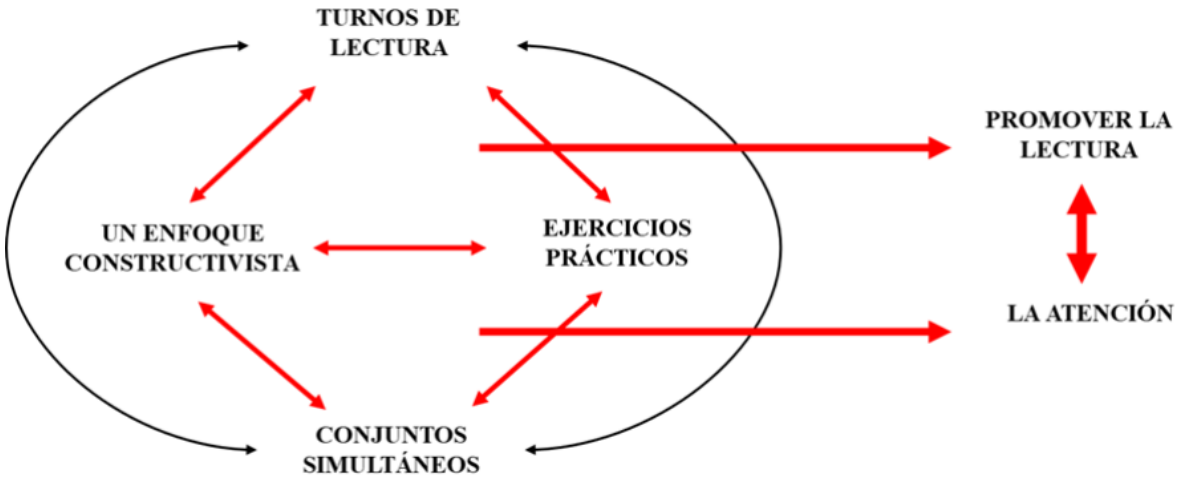
La lectura compartida y exploración de predicciones posee gran relevancia en la práctica del aula según Sánchez (2021) y González M (2020), la lectura en clase facilita dialogar, expresar emociones e inquietudes que permitan alcanzar razonamientos lógicos respecto al contenido de la sesión (sean cuentos, fábulas o historias); así, el aprendizaje adquiere habilidades y actitudes (Llanos Camacho, 2022)

La lectura compartida, tal como la definen Errázuriz et al (2021) y Del Pozo (2025) implica que el formador y los aprendices leen juntos, se alterna los turnos de lectura, otra manera de llevar a cabo esta modalidad es mediante la lectura conjunta, simultánea de todos los estudiantes al unísono con el maestro, esta práctica es frecuente en los primeros años de la escolaridad para promover la lectura inicial y la atención (Paredes, 2025)

La exploración de predicciones, según Boggio (2020) y Reátegui (2020), consiste en la anticipación del contenido futuro, las predicciones se basan en la información explícita y la inferida, resulta importante que el docente muestre al estudiante como realizar predicciones antes y durante la lectura (Fuertes , Donoso, & Iturra, 2021)

La aplicación de estas metodologías pedagógicas tiene un enfoque constructivista, no concibe a un estudiante pasivo que se limita a recibir información y aplicar ejercicios prácticos, aunque el rol del docente ha cambiado, aún se emplean modelos tradicionales orientados al conductismo (Cortez, 2022)

Figura 18 .- Sistema de configuración de la lectura compartida y exploración de predicciones.



Nota. La lectura compartida es una exploración de predicciones, es producto de la relación dialéctica que se expresa entre un enfoque constructivista y ejercicios prácticos que, se sintetiza en turnos de lectura en conjuntos simultáneos que contribuyen a promover la lectura y la atención.

El proceso de ***decodificación y pronunciación*** son habilidades esenciales para aprender a leer como expresa (Márquez, 2022) y (Alean, 2020) lo último es una habilidad que va más allá, es darle el sentido para que tenga significado, entender que los textos están cargados ideológicamente y debe tomar una posición frente a este al relacionarlo con los pre saberes en el contexto.

manifiesta que el proceso de decodificación suele enseñarse en nivel inicial, logra también estimular la curiosidad intelectual y fomentar la autonomía en la comprensión de textos (Tipán , Zambrano , & Aguavil , 2024) y (Pereira, 2023)

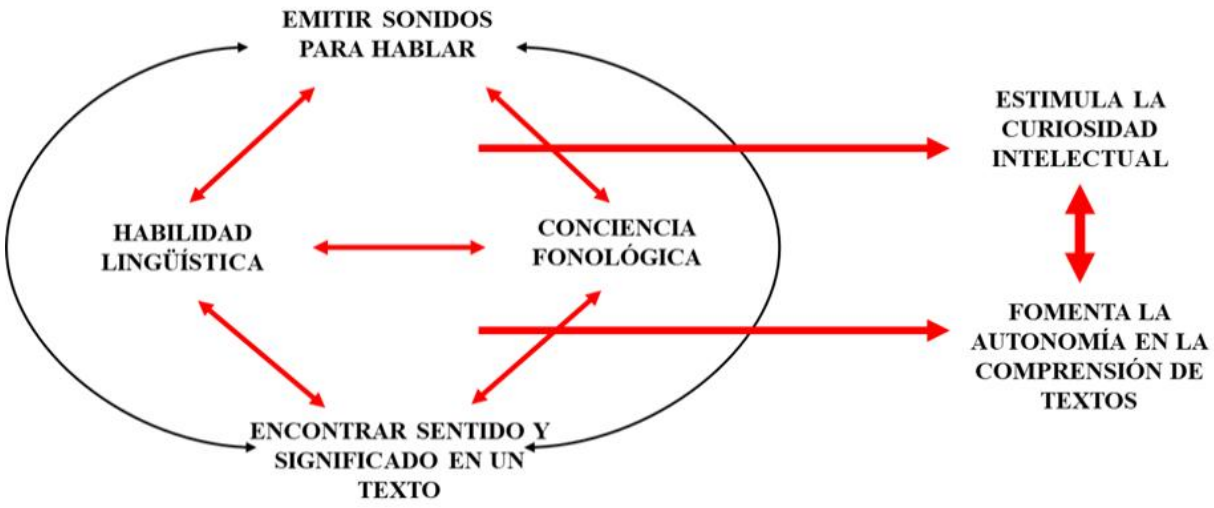
Del mismo modo, Mendoza (2024) y Moreno (2021) mencionan que la conciencia fonológica contribuye a una correcta comprensión de diferentes áreas del conocimiento, las cuales, dependen del lenguaje, la difusión de procesos, experiencias y resultados, según Córdova y Matute

(2022) saber leer no se trata únicamente de decodificar grafemas y tener una pronunciación correcta, leer también consiste en comprender el texto.

Por su parte, Rivadeneira et al (2024) mencionan que pronunciar significa emitir sonidos para hablar, desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción con otros, también define la pronunciación como una competencia lingüística. Giraldo (2020) afirma que es una destreza transversal para el aprendizaje e implica una afectación lógica de la comprensión auditiva en la expresión e interacción oral; pero también, indica que concierne a la comprensión y a la expresión escrita.

Su importancia en el temprano desarrollo fonológico, siguiendo con la decodificación, pasa por la fluidez y, finalmente, alcanza la comprensión, a pesar de ello, incluso con esta vía intacta, si el estudiante no automatiza sólo, no alcanzará la pronunciación lectora eficiente (Zugarramurdi & Assis, 2023)

Figura 19.- Sistema de configuración de la práctica de la decodificación y pronunciación.



Nota. La práctica de la pronunciación y decodificación es producto de la relación dialéctica que se expresa entre habilidad lingüística, conciencia fonológica que, se sintetiza en emitir sonidos para hablar al encontrar sentido da así significado en un texto que contribuyen a estimular la curiosidad intelectual y fomentar la autonomía en la comprensión de textos.

El ***fomento del aprendizaje autónomo*** se impulsa mediante enfoques como el constructivismo, ecléctico, comunicativo, aprendizaje basado en proyectos, gamificación en el uso

de las TICS, esto otorga a los estudiantes más control, independencia y responsabilidad sobre su propio aprendizaje (Herrera , Arias , Estrella , & Obando , 2024) , cabe añadir que, Cisneros & Ramos (2024) señalan que el aprendizaje autónomo es una actividad humana natural, ya que los seres humanos aprenden de forma constante de sus experiencia (Bello, 2021)

Por otro lado, Cornelis (2020) y Poma (2021) afirman que la capacidad de aprender, tanto dentro como fuera de la institución, recae en el estudiante; ocurre cuando una persona puede utilizar intencionalmente metodologías de aprendizaje para lograr una meta, por ello, el aprendiz tiene la capacidad de liderar, regular, evaluar para gestionar cómo aprende (González Rivera P. , 2024)

En una escuela activa, el estudiante es considerado como el centro del proceso educativo y se le ofrece la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir el conocimiento de forma activa (Montessori, 2023), sumado a ello (Rodríguez & Ries, 2023) y (Meza , Eras , Meza, Simisterra, & Franco, 2024) coinciden en que este modelo busca promover un aprendizaje significativo, participativo, centrado en el niño, para promover su desarrollo integral y su preparación frente a desafíos del mundo actual.

Si bien investigadores mencionados, como Cisneros, Ramos, Bello, Rodríguez y Montessori han aportado contribuciones importantes para comprender el aprendizaje autónomo, existe una resistencia inicial tanto de estudiantes como de formadores acostumbrados a métodos de enseñanza tradicionales (Montenegro , y otros, 2024)

Figura 20.- Sistema de configuración del fomento del aprendizaje autónomo.



Nota. Fomentar el aprendizaje autónomo es producto de la relación dialéctica que se expresa entre enfoques y estrategias de aprendizaje que, se sintetiza en una actividad humana natural, la capacidad de aprender que contribuyen a un aprendizaje significativo y da un desarrollo integral.

El proceso de adquisición de la ***lectura y escritura combinadas*** según González M. (2020), Arroyo & Carrión (2021) constituye un mecanismo lingüístico de desarrollo que favorece ciertas destrezas psicomotrices como movimientos orofaciales, el uso de dedos, manos, mismos que se identifican con las destrezas de movilidad fina, además indica que en el plano cognitivo existen habilidades primordiales, algunas innatas, y otras se desarrollan progresivamente (López, Esquivel, Barrios, & Palacios , 2021)

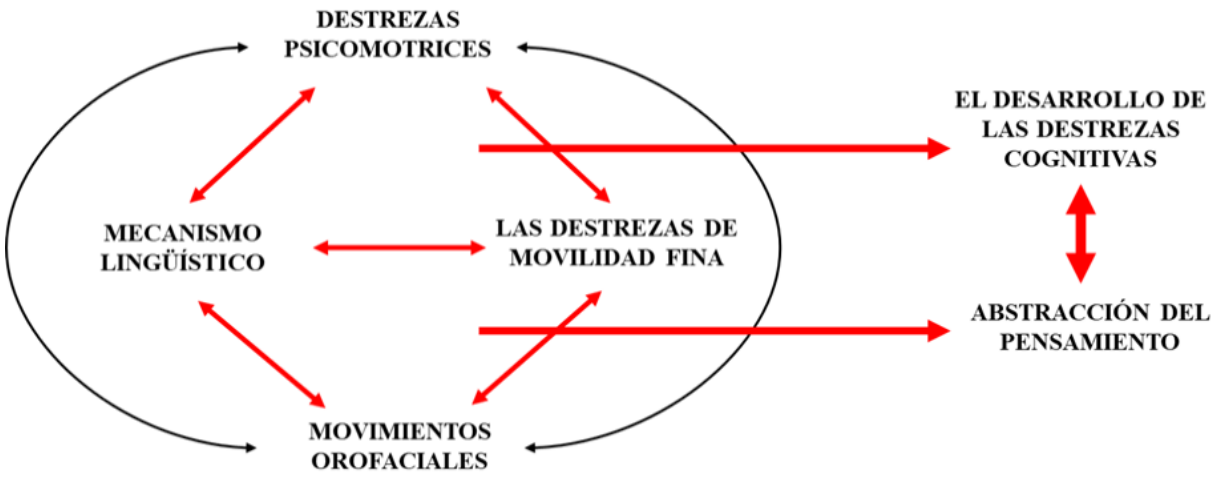
Al respecto, Arroyo & Carrión (2021) y González Rivera (2024) expresan que la metodología de enseñanza de la lectura y escritura es conceptualizada como una serie de procedimientos estructurados, orientados a consolidar el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, potenciar sus capacidades y fomentar el desarrollo de destrezas cognitivas vinculadas con la abstracción del pensamiento (Quiroz & Delgado, 2021)

Por su parte, Villacís (2020) indica que las estrategias lúdicas son una parte determinante que complementan mecanismos de innovación y pedagogía contemporánea.

Además, Arteaga & Carrión (2022) y Quimbiulco (2023) agregan que las dimensiones en lectura y escritura corresponden a la conciencia fonológica, léxica, procesos sintácticos, semánticos, escritura y composición escrita.

Los enfoques pedagógicos que sustentan las metodologías de enseñanza de la lectura y escritura proponen diversas alternativas, sin embargo, si los aspectos cognitivos psicopedagógicos que no están desarrollados del todo el proceso de enseñanza y aprendizaje no se pueden concluir (Quinto , Hidalgo , Cango , Coello , & Cabrera , 2023)

Figura 21.- Sistema de configuración de la lectura y escritura combinadas.



Nota. La lectura y escritura combinadas es producto de la relación dialéctica que se expresa entre un mecanismo lingüístico y da las destrezas de movilidad fina que, se sintetiza en destrezas psicomotrices y movimientos orofaciales que contribuyen al desarrollo de las destrezas cognitivas en la abstracción del pensamiento.

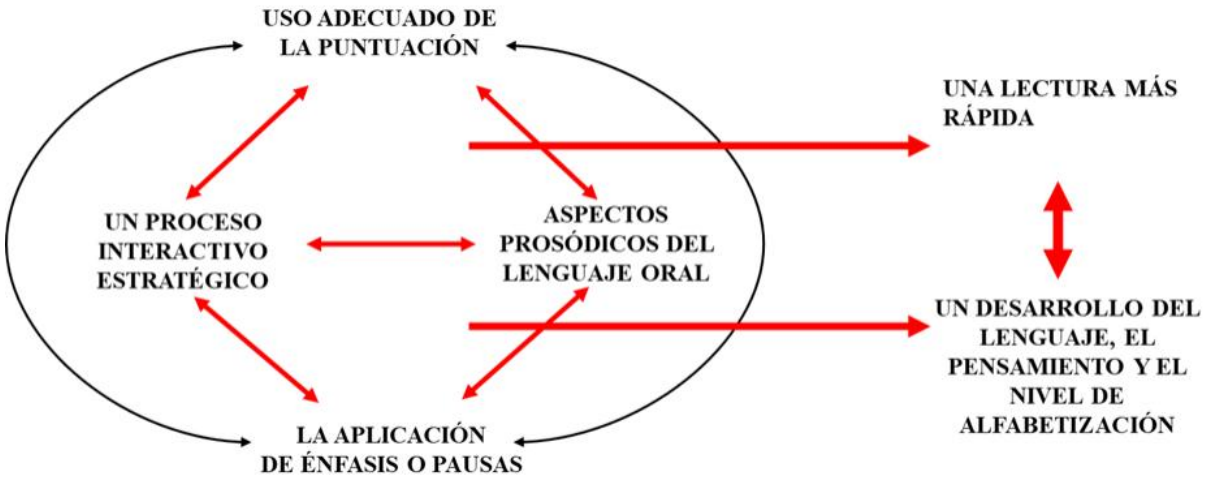
La ***fluidez lectora*** constituye la finalidad del acto de leer y puede definirse como un proceso interactivo estratégico que implica la construcción de una representación mental del significado del texto (Altamiranda), de igual manera Álvarez, Ube, Rodríguez, Ube, & Álvarez (2023) mencionan representa un aspecto relevante en la infancia para alcanzar los aprendizajes esperados, una de las contribuciones para la obtenerla es a través de la comprensión de textos (Córdova & Matute, Programa para desarrollar la fluidez y comprensión lectora en alumnos de educación general básica media., 2022)

Leer fluidamente según Roldan, Palacios, & Arnés (2023) y Puente (2025) implica que el lector interprete con precisión, velocidad y recupere los aspectos prosódicos del lenguaje oral, las variaciones de tono, ritmo, intensidad, timbre, que van asociadas con el significado e intenciones del discurso, se relacionan con el contexto en la comprensión, de la situación referida por el texto (Godde, Line, & Gérard , 2020),), a su vez González, Romero , & Matute (2021) señalan que se relaciona con la habilidad para hacer uso adecuado de la puntuación y la aplicación de énfasis o pausas para dar significado al texto.

La fluidez lectora aprecia la capacidad del lector para reconocer rápidamente las palabras de un texto, agruparlas de manera que su decodificación ocurra de forma automática, posibilita que sea rápida y precisa (Balseca , Huanca , Rivadeneira , Molina , & Saavedra , 2025), esta práctica ayuda a promover el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y la alfabetización (Aleán , 2020)

Su importancia es clave para el avance académico y cognitivo, no obstante, el problema asociado a la fluidez lectora se debe a que los estudiantes no logran leer porque no recibieron una base sólida en los primeros años de escolaridad, sumado a esto el poco interés que tienen los padres en casa para ayudar en sus actividades (Gutiérrez, León , Castro , & Carrillo, 2022)

Figura 22.- Sistema de configuración de la fluidez lectora.



Nota. Fluidez lectora es producto de la relación dialéctica que se expresa entre un proceso interactivo estratégico y aspectos prosódicos del lenguaje oral que, se sintetiza en el uso adecuado de la puntuación, la aplicación de énfasis y pausas que contribuyen a una lectura más rápida al desarrollo del lenguaje, en el pensamiento a nivel de alfabetización.

Leer no es solamente repetir un texto sin otorgar sentido ni comprender que expresa el autor, para Murillo & Martínez (2020) y Puente (2025) leer es un universo de expresiones donde giran varias ***dimensiones claves*** alrededor del texto como precisión, velocidad y prosodia (Altamiranda)

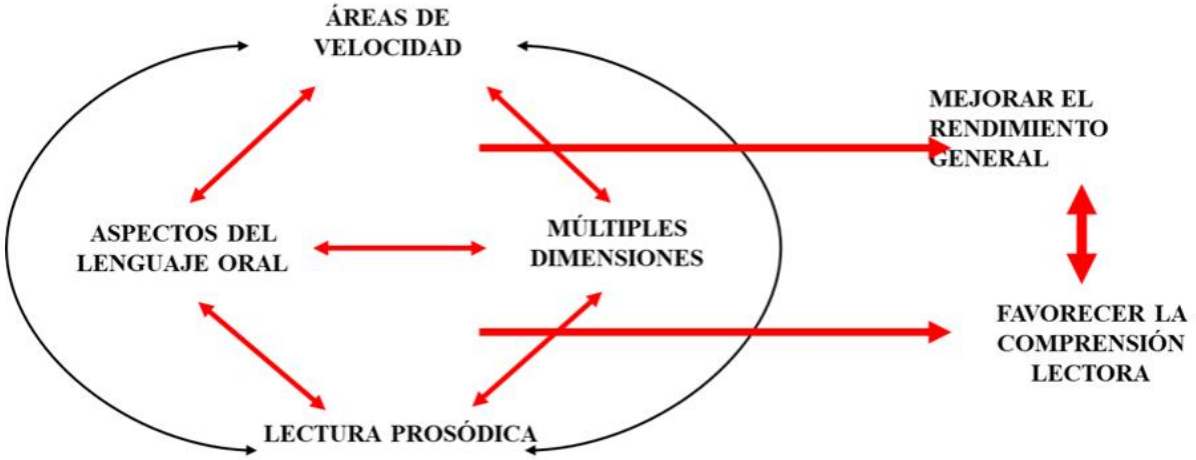
Leer fluidamente según Roldan, Palacios, Domenech, & Pérez (2021), Romero (2023) y (Fumagalli (2023) implica que el lector Leer fluidamente según Roldan, Palacios, Domenech, & Pérez (2021), Romero (2023) y (Fumagalli (2023) implica que el lector lea con precisión, velocidad y recupere aspectos prosódicos del lenguaje oral, a su vez, dichos aspectos se integran en diferentes niveles del lenguaje escrito: palabras y oraciones en textos.

Sumado a ello, Quispe, y otros (2023) conciben que abordar de manera diferente las dimensiones de la fluidez lectora resulta esencial, ya que, aunque la precisión lectora destaca de manera positiva, las áreas de velocidad y prosodia pueden ser focos de atención para mejorar el rendimiento general.

Por su parte, Paredes (2025) y Roldán (2023) afirman que la fluidez lectora no se limita a la rapidez al leer, involucra múltiples dimensiones que actúan de manera interdependiente para favorecer la comprensión lectora, entre sus principales componentes se encuentran: precisión, velocidad, prosodia, automatización, coordinación viso motriz y expresión emocional.

Una lectura fluida implica la capacidad de leer palabras con precisión para percibir y manifestar el significado del texto de manera coherente y natural, sin embargo, en la actualidad, muchos estudiantes enfrentan dificultades en el desarrollo de la fluidez lectora, que puede tener una repercusión negativa en su rendimiento académico afecta su autoconfianza lectora, que puede tener una repercusión negativa en su rendimiento académico y afecta su autoconfianza (Fernández, 2023)

Figura 23.- Sistema de configuración de las dimensiones clave de la fluidez lectora.



Nota. Las dimensiones clave de la fluidez lectora es producto de la relación dialéctica que se expresa entre aspectos del lenguaje oral, múltiples dimensiones que se sintetizan en áreas de velocidad y lectura prosódica que contribuyen a mejorar el rendimiento general para favorecer la comprensión lectora.

De acuerdo con referentes conceptuales, los ***factores que afectan la fluidez lectora*** deben considerarse seriamente Rojas Moncada (2025) sostiene que la fluidez en la lectura y escritura no debe verse sólo como un requisito académico, es una herramienta para el desarrollo social y personal de los educandos, inclusive, leer es uno de los mejores hábitos que puede adquirir el ser humano (Briones Quiroz & Gómez Mieles , 2022)) además, un lector fluido respeta los signos de puntuación, entonación, que permite la comprensión del sentido del texto (Pinilla Roa, Moreno Pérez, & Rodríguez Sierra, 2022)

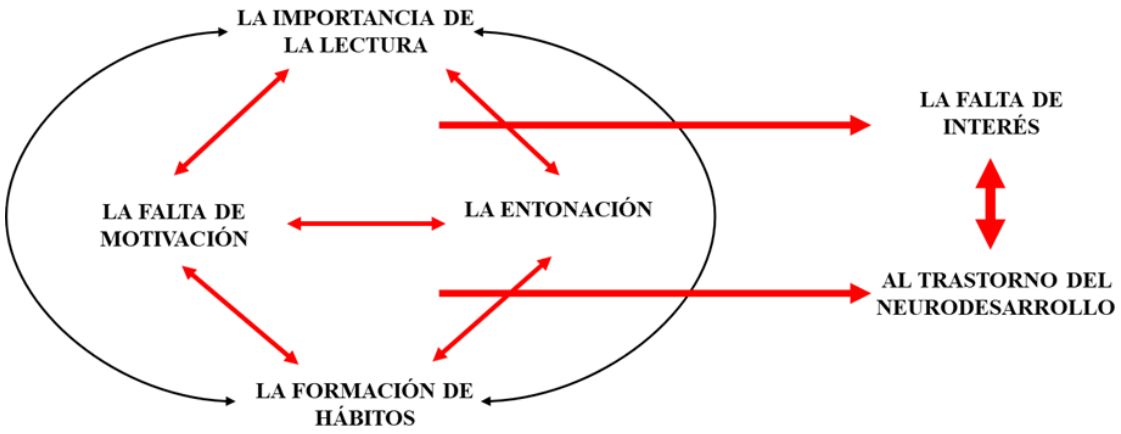
Sumado a ello, la entonación juega un papel crucial; una falla en ella puede llevar a juzgar de forma errónea la emoción que el emisor desea transmitir con su mensaje Fernández Suárez (2024) en conjunto con, la falta de motivación por parte de los padres de familia en la concientización sobre la importancia de la lectura y la formación de hábitos desde casa (Analuiza Toapanta , 2022) inclusive, influye el uso de pantallas únicamente por entretenimiento o consumismo superficial, sin el objeto de fondo de promover aprendizajes sólidos y pertinentes que estimulen el desarrollo del pensamiento crítico (Canese Caballero, 2022)

Los trastornos del neurodesarrollo pueden implicar disfunción en áreas como: atención, memoria, percepción, lenguaje, resolución de problemas o interacción social (Gallardo Sinchiguano & Falcón Mallitasig, 2023)) a su vez, una dificultad para descifrar palabras sencillas caracteriza un trastorno específico del lenguaje de origen constitucional, el cual muestra una insuficiencia en el proceso fonológico (Bastidas González, Jumbo Jumbo , Mazón Vera, & Bastidas González , 2023)

Si bien teóricos mencionados como Chura Cruz (2022), Analuiza Toapanta (2022) indican, que la falta de hábitos de lectura, la carencia de interés en el tema, las tácticas inadecuadas para leer y poca motivación por parte de adultos cercanos a estudiantes son factores que afectan la fluidez; esta supone que el lector lea con precisión, velocidad, y recupere los aspectos prosódicos

del lenguaje oral, dichos aspectos, a su vez, se integran en diferentes niveles del lenguaje escrito: palabras, oraciones y textos (Roldan, Palacios Vallejos, Arnés, Domenech, & Pérez Cazal, 2021)

Figura 24.- Sistema de configuración de factores que afectan la fluidez lectora.



Nota. La adaptación de factores que afectan la fluidez lectora es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la falta de motivación y la entonación que, se sintetiza en la importancia de la lectura, la formación de hábitos que contribuyen a la falta de interés al trastorno del neurodesarrollo.

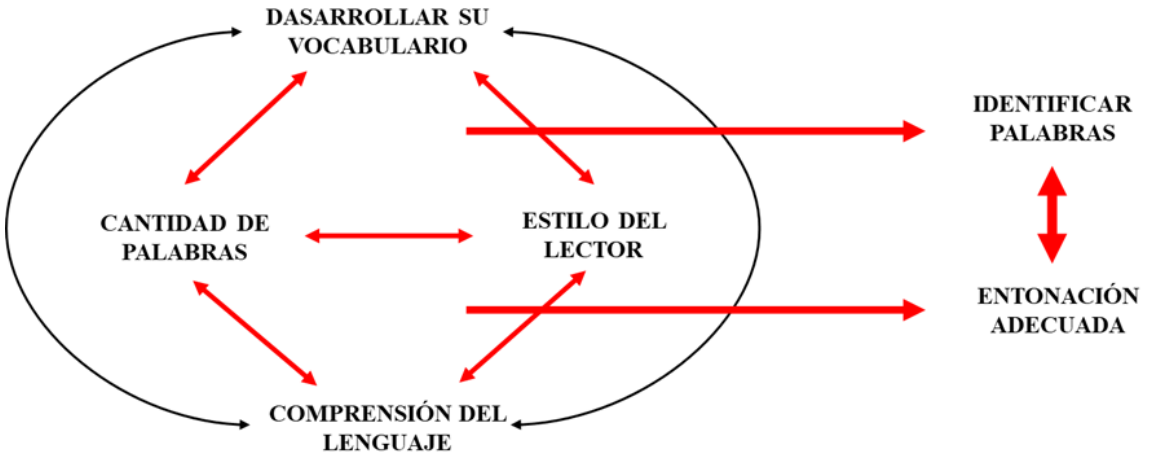
El ***componente de velocidad lectora***, de conformidad con los principios teóricos, se relaciona de forma directa con la comprensión, si un escolar lee un texto con fluidez, claridad y rapidez, entonces existen mayores posibilidades de que comprenda el mensaje (Chuintam Sanchez & Farje Escobedo, 2021) inclusive, la velocidad busca determinar la cantidad de palabras leídas en un tiempo determinado, para obtener el nivel del estudiante (Valencia Soracá, 2023)

De igual manera, este componente ayuda a infantes a desarrollar su vocabulario y comprensión del lenguaje; al leer distintos tipos de texto, los niños forman nuevas palabras y formas de expresión, fomenta la imaginación y la creatividad (Molina Verdugo, Moreta Camacho, Santamaria Bonilla, & Villa Coles, 2023)) cabe añadir que el resultado también depende del estilo lector, es decir, si es silenciosa o en voz alta, si es atomizada o por grupos de símbolos o palabras Schaub Montes (2024) inclusive, el tiempo requerido para leer refleja la velocidad, así como el rendimiento para la comprensión (Fumagalli & Jaichenco, 2020)

Sumado a ello, se enfoca de manera directa en proponer tácticas que potencien el interés y el placer por el ejercicio de leer, para desarrollar la comprensión Cevallos Bone (2023) así mismo, la velocidad, valorada a partir de la lectura oral, se define como una lectura de palabras rápida, sin errores y con la entonación adecuada (Fumagalli & Barreyro, 2023) inclusive, una lectura comprensiva no es tan sencilla, es un proceso donde el niño debe identificar palabras; los significados deben ser comprendidos y requiere una velocidad adecuada que proporcione un ritmo coherente (Calo Quisaguano & Villamarin Pañafiel, 2023)

Si bien teóricos como Hernández Poou de Aguilar (2023) y Valencia Soracá (2023) defienden que la velocidad lectora y comprensiva deberían ser una tarea prioritaria en la labor docente, dado que es una herramienta principal para la escritura, proceso de leer se ha convertido en una actividad tediosa y obligada, no obstante, la velocidad y precisión no son aspectos necesarios para alcanzar eficiente (Fumagalli, Ferroni, & Jaichenco, 2022)

Figura 25.- Sistema de configuración de componente de velocidad.



Nota. El componente de velocidad es producto de la relación dialéctica que se expresa entre cantidad de palabras y estilo del lector que, se sintetiza en desarrollar su vocabulario, comprensión del lenguaje que contribuyen a identificar palabras y entonación adecuada.

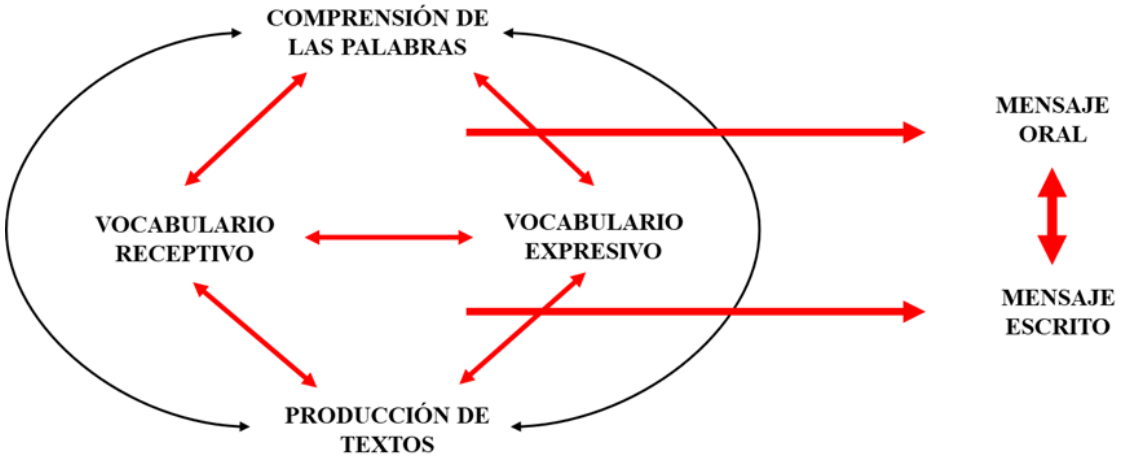
En coherencia con las tendencias investigativas actuales, ***el impacto del vocabulario en la fluidez*** lectora constituye un elemento imprescindible tanto en la comprensión del texto, sea este texto escrito u oral, como también en su producción Siqueira Loureiro (2022) además, resulta crucial para la adquisición del lenguaje en general de la lectura en particular, de modo, que cuando

los estudiantes desconocen numerosas palabras de su idioma se incrementan las dificultades a la hora de procesar un texto (Figueroa Sepúlveda & Gallego Ortega, 2020) inclusive, es una habilidad fundamental para alcanzar niveles adecuados de comprensión de textos (Hernández Sobrino, García Navarro, González Santamaría, & Domínguez Gutiérrez, 2023)

Asimismo, el vocabulario receptivo se define como la capacidad para comprender y adquirir el significado de las palabras, el dominio de este tipo de lenguaje se evidencia mediante la percepción de comprensión en palabras, frases, oraciones, así como la correcta ejecución de instrucciones Freyre Rodrigo (2021)

Si bien la fluidez tiene relación con el vocabulario como la comprensión de textos y en su producción, emplea el estudiante en un acto de habla concreto, léxico, son todos los vocablos que están a disposición del sujeto en un momento determinado Beghadid (2021), (Rojas Masabanda & Tiban Chicaiza, 2024), (Llerena Ubaldo, 2024), la comprensión lectora no solo se beneficia del conocimiento del vocabulario, también de una decodificación eficiente, que permite liberar recursos cognitivos destinados a la comprensión del texto (Chávez Delgado, González Vergara, & Sepúlveda López, 2022)

Figura 26.- Sistema de configuración del impacto del vocabulario en la fluidez.



Nota. La lectura modelada es producto de la relación dialéctica que se expresa entre vocabulario receptivo y vocabulario expresivo que se sintetiza en la comprensión de palabras y producción de textos que contribuyen al mensaje oral, mensaje escrito.

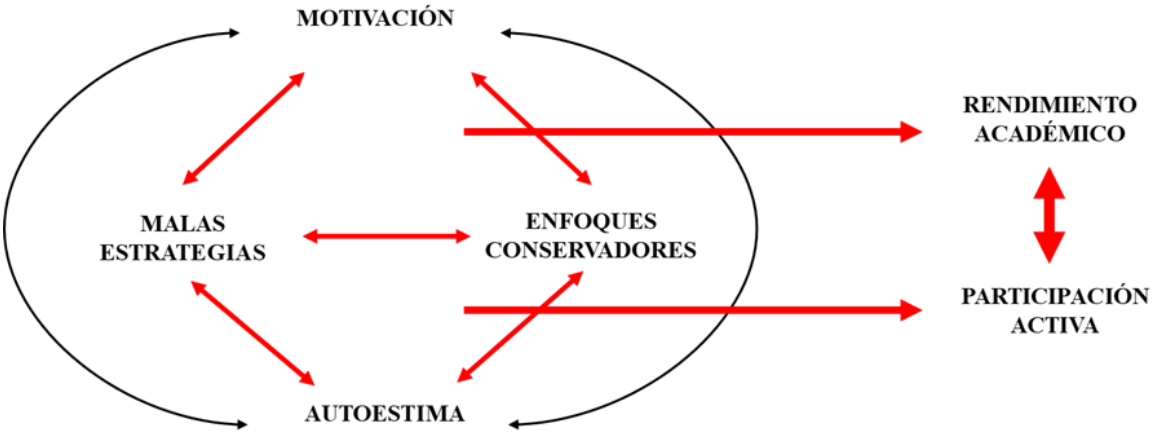
Diversos estudios han evidenciado que ***el cuarto grado de educación básica como etapa crítica*** constituye una etapa crítica, los escolares en este nivel enfrentan desafíos que dificultan su rendimiento en lengua y literatura, entre los cuales destacan: la aplicación de tácticas de enseñanza deficientes, el nivel de motivación de los estudiantes y el acceso a recursos didácticos Pesantes Triana (2025) inclusive, la lectura en cuarto año de EGB abre la puerta a un mundo distinto, dado que mediante un texto, físico o digital, se puede adquirir conocimiento en distintas áreas educativas, el ámbito cultural y social (Segarra Hurtado & Suárez López , 2021)

Sumado a ello, entendemos que todo docente debería diseñar su enseñanza Martínez Ortega (2022) igualmente, es preciso que el profesor maneje metodologías innovadoras para adaptar la enseñanza a las necesidades de aprendizaje para lograr que el estudiante pueda expresarse con facilidad (Molina Rivas & Samada Grasst, 2024)) del mismo modo, es necesario enfatizar que los libros a utilizar deben cumplir con ciertas características como tener un enfoque realista en la historia y personajes, asimismo de contar con un objetivo claro en un lenguaje apropiado a la edad del lector (Romero Quicaña , 2022) y (Ayala Mendoza & Arcos Tasigchana, 2021)

Cabe añadir que, la familia es el primer agente primordial para un sano y armónico crecimiento, para el desarrollo axiológico, psicológico e integral en los niños, no obstante, no todos los núcleos familiares están en condiciones o disponibilidad de asumir de forma óptima su rol como acompañantes en el proceso educativo de los hijos; este es un factor que influye mucho en la enseñanza (Jurado García & Yarpaz Espinoza, 2021)) además, la participación activa de la familia es fundamental para el rendimiento académico, ya que proporciona un entorno de apoyo que mejora la motivación y autoestima de los estudiantes (Basurto Zambrano, Alvarado Guerrero, & Mendieta Cobeña, 2025)

Si bien teóricos mensionados como (Gaibor Zurita, Sánchez Bonilla, Enríquez Jaya, Guajan Guevara, & Bonilla Jiménez, 2023) defienden el cuarto grado como una etapa crucial, las reformas educativas no han logrado generar transformaciones satisfactorias y persisten enfoques conservadores y tradicionales en la enseñanza, que afecta el desarrollo de habilidades en los educandos, no obstante, formar hábitos de lectura es de suma importancia deben ser instaurados de acuerdo al grado de madurez del niño (Sagal, Carvajal, & Requena, 2021)

Figura 27.- Sistema de configuración del cuarto grado como etapa crítica.



Nota. El cuarto grado como etapa crítica es producto de la relación dialéctica que se expresa entre malas estrategias, enfoques conservadores que, se sintetiza en la motivación y autoestima que contribuyen al rendimiento académico en la participación activa.

El rol de la conciencia fonológica y fonética adopta un papel crucial en el acceso al proceso lector, especialmente en las etapas previas al aprendizaje formal (Izquierdo Guerra & González Hernández, 2023)) asimismo, se define como la capacidad para comprender o manipular los sonidos del lenguaje, constituyéndose en un puente entre la oralidad y la escritura (Ochoa Lozano, Pineda Balmaceda, Narvaez Hernandez, & Ortega Berrio, 2025) y (Alza-Ríos, 2024)

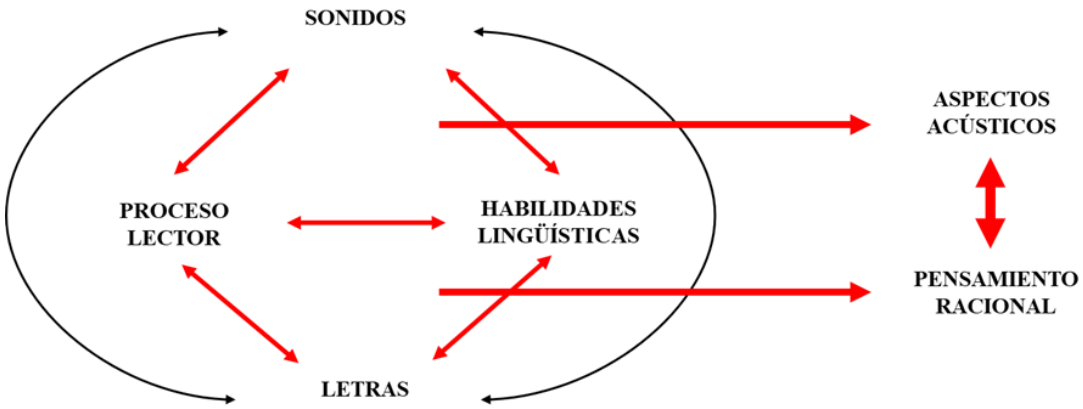
Del mismo modo, la fonética resulta esencial para el desarrollo cognitivo, emocional social de los niños (Coronel Coronel, Flórez Tapias, & Pérez Fuentes, 2024) además, cumple con una función en el lenguaje, la lectura y escritura, su importancia radica en su papel fundamental en la conexión entre los sonidos, las letras, que influye positivamente en diversas habilidades lingüísticas que contribuye al éxito su adquisición (Tipán Barrera, Zambrano Moreira, & Aguavil Campuez, 2024) y (Fernández-Ordóñez, 2022)

Cabe añadir que, la fonética resulta esencial para el desarrollo cognitivo de una lengua, no tiene ningún significado, pero está organizado en palabras que forman una diferencia, estas definiciones nos ayudan a identificar, comprender, reflexionar y analizar el grafema que compone una palabra (Alulima Bermeo, Gancino Choto, & Salinas Palma, 2024)), el lenguaje en el caso de

los hablantes se origina en el pensamiento racional materializado en el habla (Maiguashca Barrera & Araque Escalona, 2024)

Si bien teóricos mensionados como (Pérez Barriga, Salinas Padilla, Guillermo Echeverría, Herrera Sánchez, & Bautista-Maldonado, 2023) defienden la importancia de la fonética y fonología subramas de la lingüística hace referencia al estudio de sonidos del habla en el interés de sus aspectos acústicos, articulatorios, fisiológicos, aunque, docentes omitan enseñar de manera activa en ocasiones los estudiantes aprenden mejor (Cordero-Orozco, 2024)

Figura 28.- Sistema de configuración del rol de la conciencia fonológica y fonética.



Nota. El rol de la conciencia fonológica, fonética es producto de la relación dialéctica que se expresa entre el proceso lector en sus habilidades lingüísticas que, se sintetiza en los sonidos letras que contribuyen a los aspectos acústicos y pensamiento racional.

Desde la perspectiva teórica, el ***impacto en el rendimiento académico*** se relaciona con la lectura como un proceso que requiere práctica constante, dada la complejidad de los textos, la habilidad de leer requiere estar en forma, comprender el contenido precisa de repeticiones (Valdez Asto, 2022)

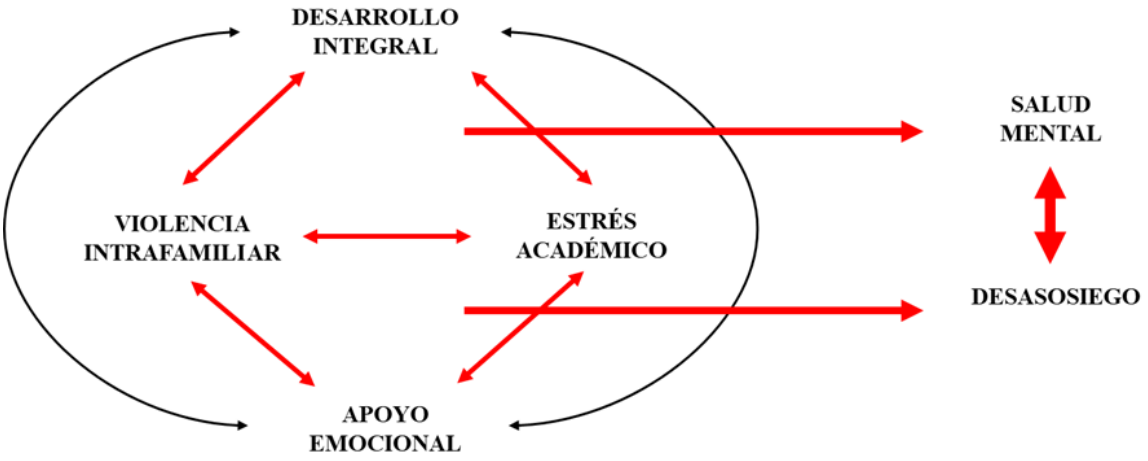
Del mismo modo, la familia, unidad básica de la sociedad, desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los individuos, particularmente durante la etapa de educación básica media (Alama Duarte & Obaco Soto, 2024)) a su vez, el apoyo emocional de padres de familia a los hijos evitará que estos caigan en desasosiego por un fracaso escolar; les dará fortaleza para sentirse capaces de superar o comprender cada lectura que realicen (Sánchez & Dávila, 2022)

Inclusive, la violencia intrafamiliar no se circunscribe únicamente al contexto familiar, repercute en el ámbito del desarrollo de las personas, afecta el rendimiento académico (Pazaca Rengifo, 2023), sumado a ello el estrés académico, puesto que el deterioro de la salud mental afecta el desempeño de los estudiantes, sus efectos son evidentes a corto, mediano y largo plazo (Pardo Santoru, Manzano Albán, Cedeño Recalde, Andino Jaramillo, & Castelo Rivas, 2023)

Cabe añadir que, el aprendizaje cooperativo influye en el rendimiento académico de los estudiantes, ayuda a comprender con más facilidad, la destreza, los contenidos, mejoran las relaciones humanas; el trabajo cooperativo incrementa la responsabilidad, los valores sociales y la toma de decisiones (Rojas López & Román Cao, 2021) igualmente, resulta una alternativa innovadora, que ayuda a generar en los educandos una mayor comprensión de una materia o área académica, que es considerada aburrida y monótona (Vizhñay Criollo & Farfán Pacheco, 2023)

Si bien teóricos mensionados como Vallejo Pilco (2022) y (Muñoz Franco, Díaz-López, & Sabariego-García, 2023)) amparan que el impacto negativo en el rendimiento fue causado por las horas extensas de clases en línea, trabajos grupales, sobrecarga de actividades en plataformas virtuales y las redes sociales; estas plataformas se convierten en una oportunidad para realizar un ejercicio de educación holísticos, íntegro, contextualizado con las condiciones de la sociedad actual (Alape Sánchez & Peña Cerpa, 2024)

Figura 29.- Sistema de configuración del impacto en el rendimiento académico.



Nota. El impacto en el rendimiento académico es producto de la relación dialéctica que se expresa entre violencia intrafamiliar en estrés académico que, se sintetiza en el apoyo emocional y desarrollo integral que contribuyen a la salud mental para el desasosiego.

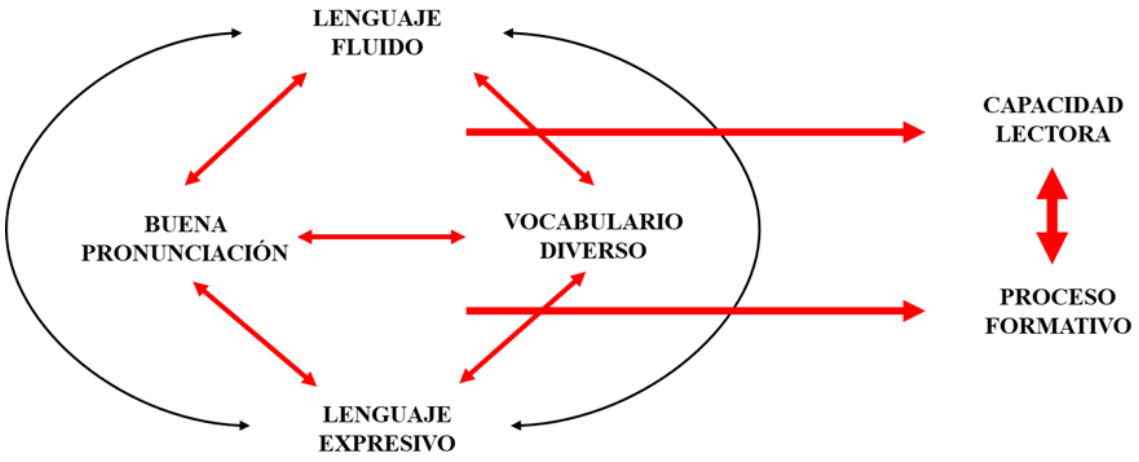
La ***relación entre la lectura oral y la silenciosa*** se establece a través de procesos perceptivos, lingüísticos, motores y cognitivos cuya función es descifrar palabras expuestas en lenguaje impreso para obtener un significado Hernández Nocelo (2023), la fluidez se define como la capacidad de articular un discurso rítmicamente y sin interrupciones, utilizar las estrategias necesarias para mantener el discurso frente a obstáculos que se le pueden presentar al hablante (Horche Lahera & Marco Oqueranza, 2022) y (Álava Nuñez, y otros, 2024)

Cabe añadir que, el lenguaje oral desempeña un papel fundamental, ya que puede ser un factor de riesgo o un indicador de posteriores dificultades en la lectura (Aguilar Mediavilla, Buil Legaz, Mateus Moreno, Esteller Cano, & Adrover Roig, 2025) además constituye a afinar la capacidad de comunicación con bases en una pronunciación y el uso de un vocabulario diverso (Matamoros Armijos, Ortiz Porozo, Andino Jaramillo, Mero Macías, & García Sacón, 2023) inclusive, favorece que el lenguaje sea más fluido, expresivo y comprensible (Briones Moreno, Cortez Carriel, & Sánchez Andrade, 2023)

De igual manera, la lectura silenciosa sostenida constituye una estrategia que implica la interpretación y entendimiento de un texto sin necesidad de expresar las palabras en voz alta Bejarano Bazan (2024), se relaciona directamente con la comprensión lectora como punto de partida para emprender acciones de mejora que permita que los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas que le van ayudar a llevar su proceso formativo de manera exitosa (Ochoa Moreno & Cartuche Andrade, 2023)

Si bien teóricos mensionados como Henríquez, Ocampo, & Celedón (2021) defienden, la lectura silenciosa es una actividad individual en la que cada persona escoge un texto para leer, según sus propios intereses o gustos, se realiza en un lugar tranquilo, libre de ruidos molestos y que tenga claro que leer no es una capacidad que se desarrolle espontáneamente, ya que, a diferencia del habla, el desarrollo de la capacidad lectora debe ser mediada por instituciones debidamente organizadas para tal fin (Vásquez-Sierra, 2022)

Figura 30.- Sistema de configuración de la relación entre fluidez oral y silenciosa.



Nota. La relación entre lectura oral, silenciosa es producto de la relación dialéctica que se expresa entre la buena pronunciación y vocabulario diverso que, se sintetiza en lenguaje fluido, lenguaje expresivo que contribuyen a la capacidad lectora en el proceso formativo.

La lectura se construye como experiencia compartida, colaborativa, en voz alta, ***la práctica constante del leer*** a otros no sólo hace posibles formas de intercambio, experimentación narrativa, discursiva, que perfila nuevas metodologías de cooperación y apropiación textual (Uribe Hincapié & Hernández Osorio, 2022) asimismo, es indudablemente correcto, si se lee cada vez menos, la generación actual puede quedar excluida de una sociedad avanzada (Venegas Álvarez, Proaño Rodríguez, Castro Bungacho, & Tello Cóndor, 2021)

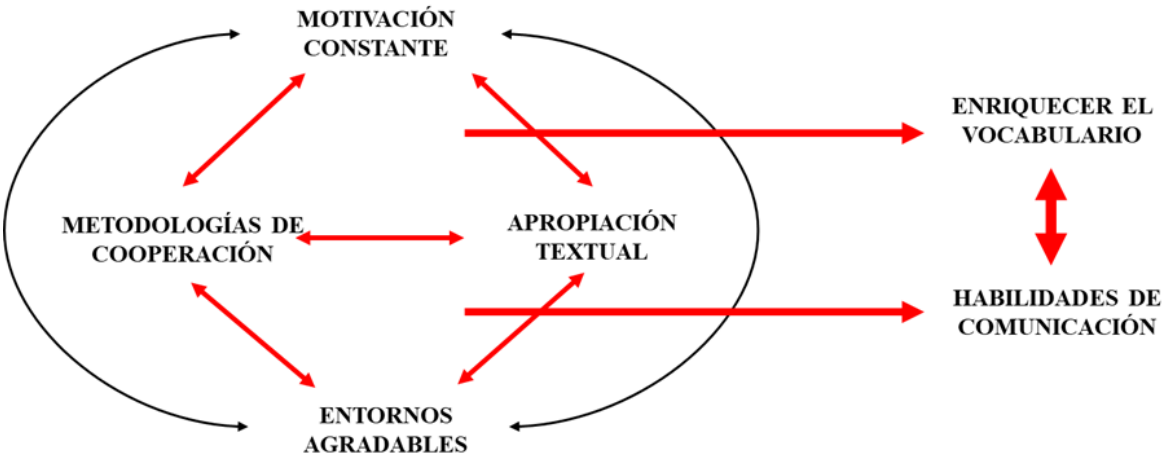
Cabe añadir que, los hábitos de lectura no solo fortalecen las habilidades de comprensión, que también cultivan un amor por ella a largo plazo (Chica Rosales, Valenzuela Saltos, Casimansa Palma, & Alemán-Franco, 2022) además, se convierte en una motivación constante para la formación de estudiantes clave indispensable para su desenvolvimiento en su vida cotidiana Vicuña Suárez (2023) sumado a ello, mejora la comprensión lectora, para promover la concepción como actividad que complementa y facilita el aprendizaje al estudiante (Guaman-Oñate, 2022) y (Álvarez Ramos, Mateos NBlanco, Alejaldre Biel, & Mayo Iscar, 2021)

De igual manera, estimula el desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico (Cajamarca, 2023) inclusive, la adquisición de la competencia lectora no se crea de la noche a la mañana, es un

proceso que madura y se fortalece, por eso es importante trabajar esta competencia desde los primeros años (Nomesque-Vargas, 2021)

Si bien teóricos mencionados como (Cortes Suasnavas, Fiallos Lara, Bautista Arpi, & Molina Obregón, 2024) defienden a la práctica constante de lectura, este se logra en entornos agradables, motivadores que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, potencian la imaginación, enriquecen el vocabulario y fortalecen las habilidades de comunicación, sin embargo, la falta de hábito lector repercute en la baja comprensión, este es un factor importante en el nivel educativo (Romero Quicaña, 2022)

Figura 31.- Sistema de configuración de la práctica constante.



Nota. La práctica constante es producto de la relación dialéctica que se expresa entre las metodologías de cooperación, apropiación textual que, se sintetiza en la motivación constante, entornos agradables que contribuyen a enriquecer el vocabulario y habilidades de comunicación.

3.2. Teoría legal

Constitución De La República Del Ecuador

(Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (pág. 16).

(Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (pág. 26)

(Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (pág. 26).

(Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos, se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente, es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende, el Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada, la educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (pág. 26).

Ley Orgánica De Educación Intercultural

(Asamblea Nacional del Ecuador , 2017) **Art. 4.- Derecho a la educación. -** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos, son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador, el Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales (pág. 15).

(Asamblea Nacional del Ecuador , 2017) **Art. 5.- La educación como obligación de Estado. -** El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos, el Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley (pág. 15).

6.3. Teoría referencial

Candalejo (2024), en su estudio sobre ***estrategias de enseñanza de la lectura para desarrollar la comprensión de textos narrativos***, analizo el uso de diversas estrategias didácticas como organizadores gráficos, lluvia de ideas, lectura guiada y resúmenes en estudiantes de educación básica, la investigación fue de enfoque cualitativo y descriptivo, donde evidencio que la aplicación de estrategias variadas favorece la organización del conocimiento y mejora el desempeño lector.

Corrales & (2021) desarrollaron un estudio sobre ***secuencias didácticas para mejorar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado***, mediante un diseño preexperimental, donde se evidencio avances en la identificación de ideas principales y la diferenciación textual.

Cunuhay (2021) investigó la aplicación de ***estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora*** en Educación General Básica, en el cual contemplaron a la fluidez lectora

como una habilidad central y concluyeron que el uso de metodologías activas incrementa la participación en el aula y la motivación.

Ramírez y López (2022) analizaron ***la aplicación de enfoque ecléctico en contextos educativos latinoamericanos*** destacaron que la integración de métodos tradicionales y activos permite atender la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades del aula, los autores concluyeron que el enfoque ecléctico favorece la flexibilidad pedagógica y el aprendizaje significativo.

Herrera (2023) examinó ***el uso del enfoque ecléctico en prácticas docentes de Lengua y literatura***, evidenciando que la combinación de estrategias fomenta una enseñanza más dinámica y participativa, sus resultados fueron favorables debido a sus resultados en el aula.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1.1. Enfoque de la investigación

Paradigma interpretativo

El estudio se sustenta en el paradigma interpretativo porque busca comprender cómo los estudiantes de cuarto año desarrollan la fluidez lectora, este enfoque permite analizar la realidad escolar como una construcción subjetiva, donde las emociones, percepciones y prácticas pedagógicas tiene un papel central, ya que se obtiene una visión más profunda de factores como el ritmo, la precisión y entonación durante la lectura, lo cual facilita el diseño de estrategias pedagógicas activas que respondan a sus necesidades y favorezcan a la fluidez lectora y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, ya que busco comprender en profundidad la problemática relacionada con el bajo rendimiento de fluidez lectora.

Para Hernàndez-Sampieri & Mendoza Torres (2020) la investigación cualitativa se enfoca en:

> Entender como las personas perciben y experimentan diversos fenómenos dentro de su entorno, a través de métodos como entrevista, observación o grupos focales, este enfoque busca explorar las vivencias, emociones y significados que las personas dan a sus experiencias permitiendo al investigador captar la profundidad y complejidad de los contextos sociales y culturales. (p.390)

En este sentido, el enfoque cualitativo resulta esencial para este estudio, ya que permite profundizar en las experiencias, emociones y percepciones de los participantes, de este modo no solo se fortalece el análisis, también se obtiene una comprensión amplia y genuina de la realidad investigada.

Por tal razón, desde el enfoque cualitativo se analizaron las percepciones y experiencias de los docentes tanto expertos y de la institución mediante encuestas semiestructuradas, a través de las pruebas diagnósticas hacia los estudiantes nos permitió comprender de manera profunda los diferentes contextos relacionados con la falta de fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”.

7.1.2. Diseño o tipo de estudio

7.1.3. Descriptiva

El presente trabajo responde a una investigación de tipo descriptiva, dado que busca identificar el nivel de fluidez lectora de los estudiantes , de acuerdo con Valle, Manrique y Revilla (2022) señalan al método descriptivo como una manera de observar detalladamente el objeto de estudio y registrar la información de modo que cualquier otra persona pueda utilizarla y reproducirla, dicho enfoque tiene como objetivo recopilar datos claros y específicos que luego puedan ser analizados permitiendo identificar patrones o tendencias en los resultados.

Por ende, este enfoque permite obtener información directa sobre el nivel de fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año, lo que facilita la realización de las actividades de lectura en la propuesta, además tenemos en cuesta que dichas actividades ayudan a los docentes a comprender los desafíos en la enseñanza de la lectura.

7.1.4. De campo

La presente investigación es de campo, porque se diagnosticó directamente en el espacio educativo donde ocurre el problema de fluidez lectora, tal como señala Ríos y Delibes (2023), este tipo de estudio ayuda a que el investigador se acerque de verdad a lo que está indagando, permitiendo así observar de cerca y escuchar directamente a las personas involucradas, esto le permite comparar lo que dice la teoría con lo que realmente pasa en la vida real, buscando entender las cosas tal como son.

Dado que, se realizaron encuestas y se diagnosticó en una institución educativa, la metodología de campo es pertinente ya que permite recopilar información directamente en el entorno donde ocurre el fenómeno, además mediante la entrevista y la aplicación de un diagnóstico es posible obtener una visión clara y contextualizada de la realidad lo cual ayuda a la comprensión del análisis.

7.2. Métodos

7.2.1. Método bibliográfico

La investigación bibliográfica se puede comprender como la revisión de información de diferentes autores. Según Stewart, (1984)

(…) un proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado, el objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular, este tipo de investigación adquiere diferentes nombres: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, secundaria, resumen, etc. (…) (p. 16).

7.2.2. Método documental

El método documental es una técnica de investigación cualitativa que consiste en buscar, reunir, elegir o analizar información previamente registrada sobre un fenómeno, utilizando distintas fuentes, como libros, revistas, videos, periódicos, tesis, bibliografías y otros documentos ya sean escritos o audiovisuales. (Guzmán, 2021)

En definitiva, el método documental es una técnica cualitativa que permite explorar y comprender fenómenos a través del análisis de información que ya está registrada, a diferencia de otras técnicas, este método se enfoca en la recopilación, selección y análisis de fuentes existentes, como libros, revistas, bibliografías, entre otros, de esta manera se busca aprovechar de datos ya existentes para obtener una comprensión más sólida del tema de estudio, además, permite acceder a una gran cantidad de datos sin necesidad de salir del campo, lo cual puede ser muy útil cuando el tiempo y los recursos son limitados.

7.2.3. Método analítico

Para Orellana, P. (2020) el método analítico es un enfoque de investigación que consiste en desglosar un todo en sus partes más pequeñas para poder entender mejor sus causas, consecuencias, entre otros.

En esencia, se trata de examinar a fondo o evento o situación para comprenderlo de manera más detallada, sin duda, el método analítico es fundamental en cualquier proceso de investigación, ya que permite entender de manera más profunda una situación al dividirla en partes más pequeñas, es decir, al observar cada elemento por separado, es más fácil entender que lo causa, como funciona y que efectos produce, esta forma de análisis permite ver más allá, facilitando una comprensión más clara y detallada de los hechos que se quiere estudiar.

7.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son aquellas herramientas y actividades que ayudan al investigador a obtener la información que necesita para lograr responder al problema o pregunta

de investigación, estas técnicas permiten recolectar datos a través de encuestas, entrevistas, observaciones, revisión de documentos, etc., siempre respetando y sin alterar la realidad de las personas o del lugar que se está investigando. (Hernández & Duana, 2020)

Población	Técnica	Instrumento	Objetivo
Docentes expertos	Entrevista	Cuestionario abierto	Determinar los diferentes puntos de vista sobre el enfoque ecléctico y prácticas docentes relacionadas con la enseñanza de la lectura.
Docentes de Unidad Educativa Vicente Rocafuerte	Encuesta semiestructurada serrada.	Cuestionario Cerrado	
Estudiantes	Prueba diagnóstica de lectura.	Lectura Ficha de observación de fluidez lectora	Evaluar el nivel de fluidez lectora.

7.4. Universo y muestra

Tabla 1

Universo

Descripción	Universo
Estudiantes de Educación General Básica	69

Tabla 2

Tabla total de población analizada.

Estudiantes	Cantidad
Cuarto año de Educación General Básica	69
Docentes de la Institución	3
Docentes Expertos	2
Total	**74**

Nota. Se encuestó, entrevistó y diagnosticó a 74 participantes, entre docentes y estudiantes.

7.5. Procesamiento de información

Para procesar la información, se realizó un análisis interpretativo de resultados obtenidos en la encuesta y entrevista aplicada a docentes y prueba diagnóstica a estudiantes.

7.6. ANALISIS E INTREPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta semiestructurada cerrada para los docentes

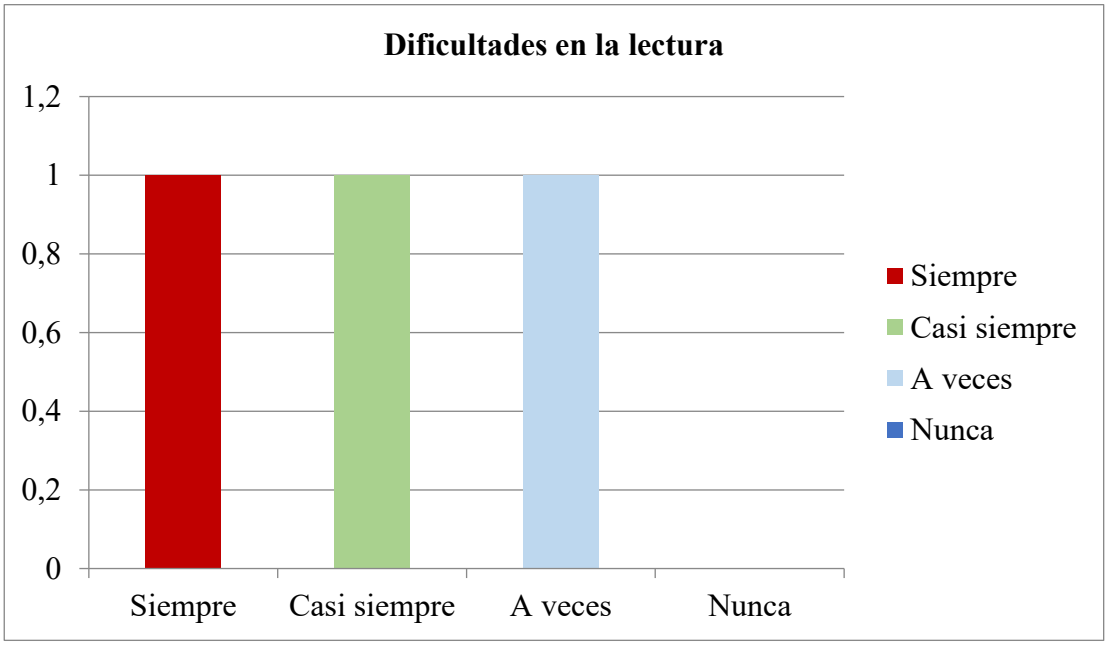
Propósito: Recoger información sobre las percepciones, experiencias y prácticas docentes relacionadas con la enseñanza de la lectura y el uso del enfoque ecléctico.

Tabla 1. ¿Considera que la mayoría de estudiantes presentan dificultades en la lectura?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 1.



Nota: Los resultados evidencian que los tres docentes coinciden en que la mayoría de sus estudiantes presentan, en distinta medida, dificultades lectoras, ningún profesor niega la existencia de este problema, que demuestra que la deficiencia en la lectura es una realidad frecuente en sus estudiantes.

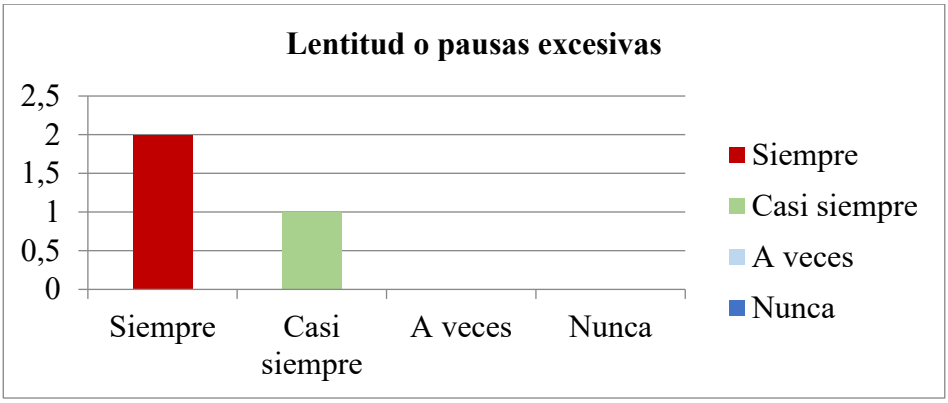
Tabla 2.- Lentitud o pausas excesivas.

¿Los alumnos suelen leer con lentitud o pausas excesivas?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,7%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 2.- Lentitud o pausas excesivas.



Nota: Los docentes perciben que la lentitud lectora y las pausas excesivas son problemas muy comunes entre los estudiantes, este hallazgo sugiere que la fluidez lectora está comprometida, probablemente por una falta de práctica continua o estrategias metodológicas que fortalecen la lectura expresiva y fluida.

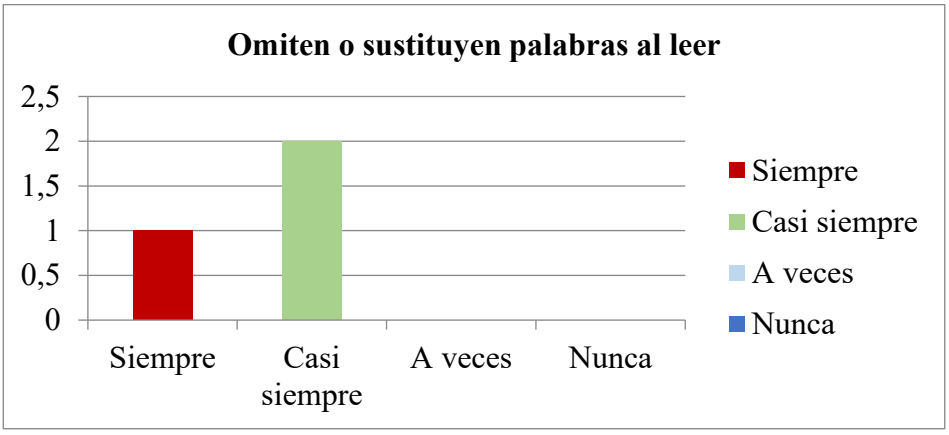
Tabla 3.- Omiten o sustituyen palabras al leer.

¿Ha notado que los estudiantes omiten o sustituyen palabras al leer?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	2	66,7%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 3.- Omiten o sustituyen palabras al leer.



Nota: La mayoría de los docentes afirma que sus estudiantes tienden a omitir o sustituir palabras, esto indica que los niños presentan dificultades en el reconocimiento visual de las palabras y en la decodificación fonológica, aspectos fundamentales para lograr precisión lectora.

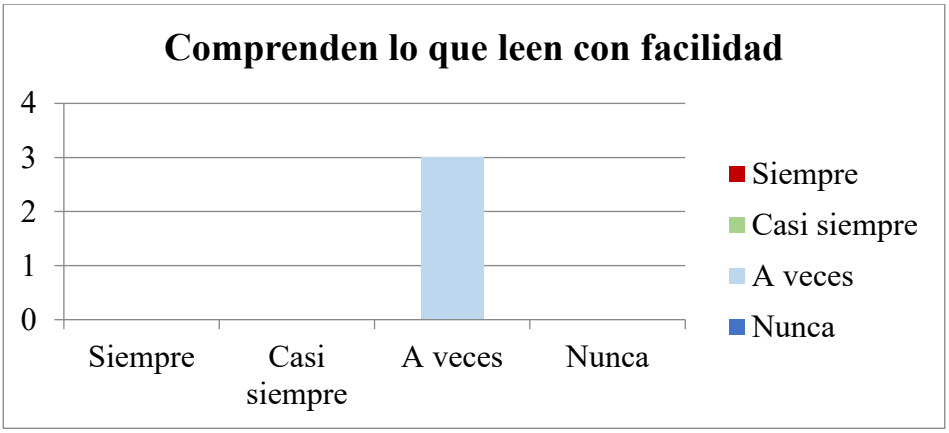
Tabla 4.- Comprenden lo que leen con facilidad.

¿Cree que los estudiantes comprenden lo que leen con facilidad?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 4.- Comprenden lo que leen con facilidad.



Nota: Todos los docentes coinciden en que la comprensión lectora solo se logra ocasionalmente, esto evidencia que, además de los problemas de fluidez, existe una brecha en la interpretación y análisis de los textos, que limita la comprensión profunda del contenido leído.

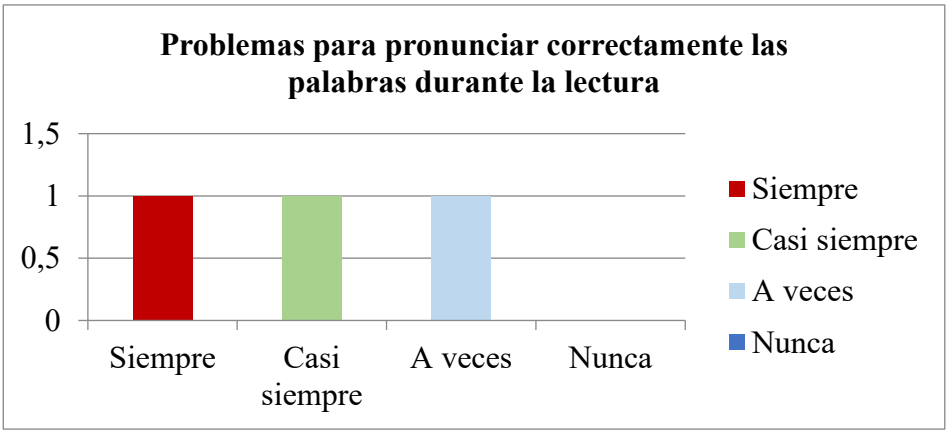
Tabla 5.- Problemas para pronunciar correctamente las palabras durante la lectura.

¿Sus alumnos presentan problemas para pronunciar correctamente las palabras durante la lectura?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	1	33,3%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 5.- Problemas para pronunciar correctamente las palabras durante la lectura.



Nota: Los resultados reflejan que los problemas de pronunciación son frecuentes, esto podría estar relacionado con deficiencias en la conciencia fonológica y la falta de práctica oral en contextos de lectura guiada o expresiva.

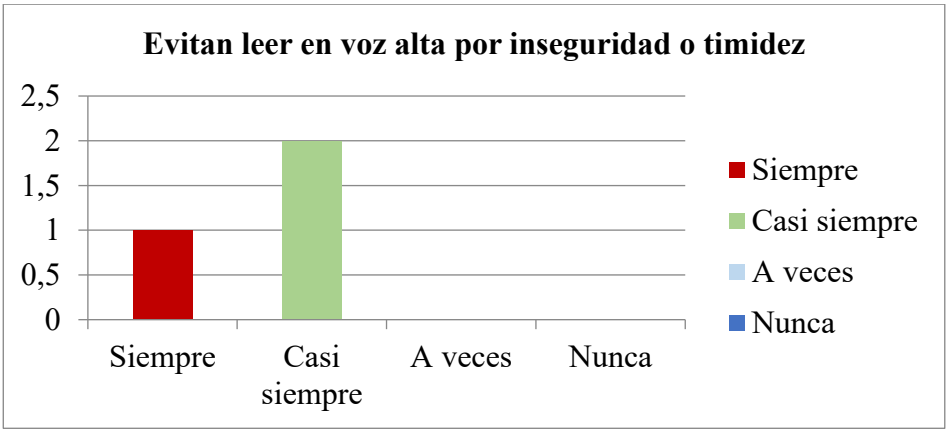
Tabla 6.- Evitan leer en voz alta por inseguridad o timidez.

¿Ha observado que algunos estudiantes evitan leer en voz alta por inseguridad o timidez?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
Casi siempre	2	66,7%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 6.- Evitan leer en voz alta por inseguridad o timidez.



Nota: Se observa que la mayoría de los docentes perciben inseguridad o timidez en los alumnos al leer en voz alta, esto sugiere la presencia de ansiedad lectora o miedo al equivocarse, factores que dificultan la práctica necesaria para mejorar la fluidez y confianza lectora.

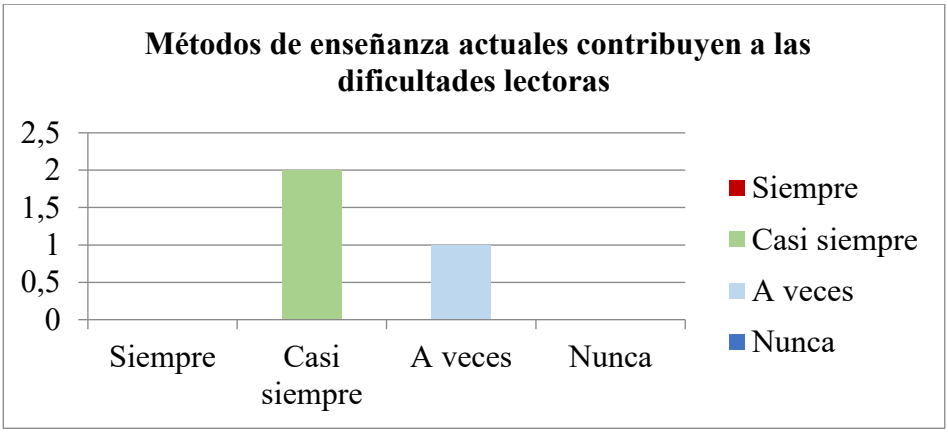
Tabla 7.- Métodos de enseñanza actuales contribuyen a las dificultades lectoras.

¿Cree que los métodos de enseñanza actuales contribuyen a las dificultades lectoras?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	66,7%
A veces	1	33,3%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 7.- Métodos de enseñanza actuales contribuyen a las dificultades lectoras.



Nota: Los docentes reconocen que las metodologías tradicionales pueden estar influyendo en las dificultades lectoras, esto plantea la necesidad de innovar en la práctica pedagógica, incorporando estrategias más dinámicas, integradoras y adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje.

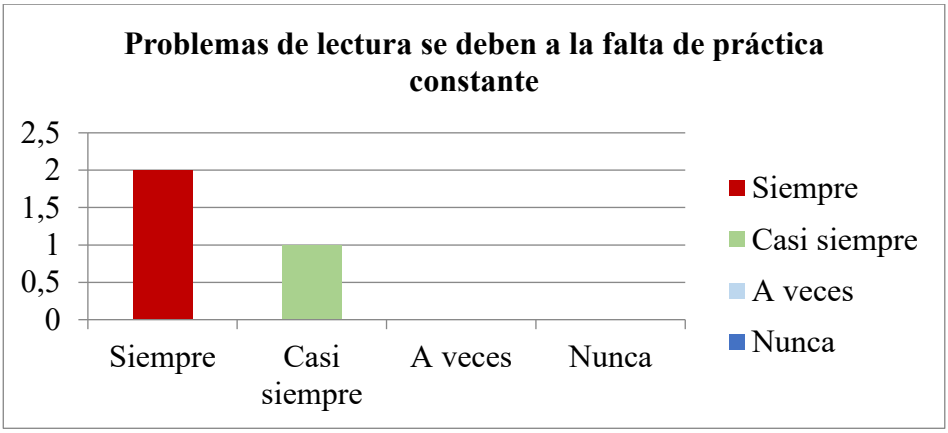
Tabla 8.- Problemas de lectura se deben a la falta de práctica constante.

¿Piensa que la mayoría de los problemas de lectura se deben a la falta de práctica constante?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,7%
Casi siempre	1	33,3%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 12/11/2025)

Gráfico 8.- Problemas de lectura se deben a la falta de práctica constante.



Nota: Los docentes coinciden en que la falta de práctica regular es una de las causas principales de las dificultades lectoras, la escasa lectura diaria y la ausencia de hábitos lectores en casa o en la escuela parecen influir directamente en el desarrollo de la fluidez y comprensión.

Entrevista dirigida a docentes expertos

Dr. Jorge Andrade

¿Qué es para ustedes el eclecticismo?

Bueno desde mi punto de vista podemos abarcarlo desde la investigación y también desde el área misma como es la lectura, nosotros en la lectura tenemos una infinidad de métodos lógicamente de acuerdo al propósito que nosotros nos planteamos, por ejemplo si queremos trabajar una lectura de tipo argumentativa tendremos que emplear un método a través del uso del pensamiento crítico para que nuestros estudiantes puedan argumentar de la mejor manera y poderles buscar las ideas más apropiadas y principalmente las que están más acordes a la temática.

Cabe añadir que, los tipos de métodos que funcionan en la lectura, ya en el ámbito de la investigación nosotros tenemos distintos métodos también depende en este caso al estudio, pero si hablamos nosotros de un método ecléctico lógicamente nos permite obtener una diversidad de métodos cada uno de ellos enfocado al propósito que nosotros queremos, sumado a ello, no lo podemos entender al eclecticismo como que vamos a tomar una partecita de cada método, de ninguna manera, el eclecticismo que significa la diversidad de métodos que nosotros utilizamos de acuerdo a un propósito que se establece.

¿Cómo lo aplicaría en un estudiante de cuarto año para potenciar la fluidez lectora?

Bueno en este caso hay que tomar en cuenta la madurez de los niños, si estamos hablando de niños de cuarto año de básica tendríamos que utilizar un método más apropiado y un método más efectivo, por ejemplo, se puede utilizar las habilidades cognitivas como el desarrollo de la escucha, el desarrollo de la comprensión, también en algunos casos el desarrollo de la memoria que eso es fundamental para la comprensión de la lectura.

Entonces ahí nosotros estamos aplicando el eclecticismo, por ejemplo un método para la memoria, entonces la combinación de todos estos procesos nos lleva a nosotros a entender muy claramente los diferentes tipos de lectura, ejemplo a un niño de cuarto año de básica no le podemos realizar una lectura de tipo científico, porque no está en ese nivel, cabe añadir que, para ellos tenemos que utilizar otro tipo de método como el que acabo de mencionar, por ejemplo el método

en este caso utilizado para la memoria, para las habilidades cognitivas que nos da bastantes resultados.

¿Qué estrategias ayudan a mantener la coherencia metodológica y evitar que el eclecticismo derive en una mezcla desordenada de técnica sin un propósito metodológico?

Sí, las estrategias como ya lo mencioné hace un momento, la clave es saber el nivel de madurez que nosotros tenemos con los niños, el aprendizaje significativo de Jean Piaget establece los estudios para poder desarrollar el aprendizaje, entonces si tenemos a un niño de cuarto año de básica yo tengo que saber el nivel de madurez de hasta dónde yo podría trabajar con él, ahí podemos mencionar que para cada actividad nosotros tenemos que tener un método, por ejemplo en la planificación, el inicio, el desarrollo y el cierre.

En utilizar una diversidad de métodos de acuerdo al propósito que usted se plantea, y aplicar las estrategias adecuadas, en este caso de la lectura, tenemos el método silábico en donde se construye a través de las sílabas, construimos las palabras, a través de las palabras, las entonaciones y del ritmo, asimismo, este método va apropiado para un niño ¿no? Pero ya para una persona como el caso nuestro, un universitario, ya tendría que reemplazar otro tipo de método para lograr un aprendizaje más avanzado y ahí pues lograríamos una profundidad de la lectura.

Lic. Vicente Tamayo MsC.

¿Qué es para ustedes el eclecticismo?

Desde la educación es un enfoque que integra de forma crítica y consiente aportes de distintos modelos y teorías como el constructivismo, enfoque comunicativo, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza explicita, entre otros, se hace también evitando adherirse a una sola corriente, no se trata de seleccionar usar de todo un poco, se trata de seleccionar y justificar estrategias diversas en función de los objetivos de aprendizaje.

¿Cómo lo aplicaría en un estudiante de cuarto año para potenciar la fluidez lectora?

A través de una planificación combinada, por ejemplo podríamos combinar enseñanza explicita y sistemática, que puede corresponder a grafemas, fonemas o patrones silábicos; también podría estar la lectura repetida y la lectura guiada con el uso de textos breves y adecuados al nivel que se trabaja; podríamos usar las actividades de comprensión, antes, durante y después de leer, el cual es parte del enfoque constructivista; el uso de textos significativos para el contexto de los niño como en el enfoque sociocultural, incorporando cuentos locales, temas de entorno y un lenguaje cercano a su realidad, todo lo anterior se organiza en secuencias didácticas coherentes, donde sus objetivos son definidos.

¿**Qué estrategias ayudan a mantener la coherencia metodológica y evitar que el eclecticismo derive en una mezcla desordenada de técnica sin un propósito metodológico?**

Evitar una mezcla caótica hasta cierto punto, se debe partir de objetivos de aprendizaje claros y medibles; podemos mantener un hilo de conductor metodológico; organizar las clases con actividades o activación de saberes previos; practicas guiadas o independientes; tomar en cuenta criterios explícitos de coherencia didáctica y preguntarse siempre que busco que aprendan exactamente con cierta actividad, como se relaciona con lo que hemos hecho antes y con lo que haremos después.

Prueba diagnóstica de lectura para estudiantes

Propósito: Evaluar el nivel de fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Duración: 10 a 15 minutos por estudiante.

Aplicación: Individual.

Texto para la lectura oral:

El colibrí y las flores.

En un jardín lleno de colores, vivía un pequeño colibrí, cada mañana volaba entre flores buscando el néctar más dulce, las flores lo esperaban felices, porque sabían que el las ayudaba a crecer, un día, el colibrí se sintió cansado y decidido descansar sobre una rama, de pronto, vio que el sol comenzaba a esconderse y el viento soplaba suave, el colibrí pensó que era momento de volver a su nido y antes de dormir, prometió que al día siguiente visitaría todas las flores del jardín.

Tabla 9.-Ficha de observación de fluidez lectora.

Criterio	Descripción	Valoración
Precisión	Lee correctamente las palabras sin omitir ni cambiar palabras.	Alta Media Baja
Velocidad	El ritmo de lectura es adecuado.	Alta Media Baja
Entonación	Utiliza pausas y tono de voz adecuado según los signos de puntuación.	Alta Media Baja
Comprensión	Puede explicar de que trato el texto con sus propias palabras.	Alta Media Baja
Actitud lectora	Muestra seguridad y gusto por leer en voz alta.	Alta Media Baja

En la tabla se muestra una ficha de observación que evidencia características lectoras.

Tabla 10.- Escala de valoración de fluidez lectora

Nivel	Palabras por minuto aproximada	Características
Alta	75-90	Lee con precisión, ritmo, buena entonación y comprende el texto
Media	50-74	Lee con algunos errores, ritmo irregular y la comprensión es parcial
Baja	Menos de 50	Lee con muchas pausas, errores y la comprensión es limitada

En la tabla muestra una escala de valoración que permite identificar la fluidez lectora.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA A ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EGB

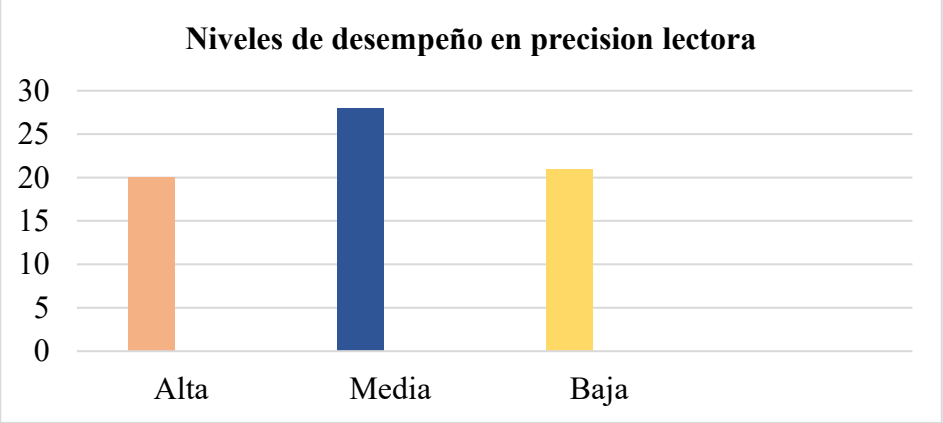
Tabla 11.- Precisión

Criterio: Lee correctamente las palabras sin omitir ni cambiar palabras.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alta	20	29%
Media	28	41%
Baja	21	30%
Total	69	100%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 13/11/2025)

Gráfico 9.- Niveles de desempeño en precisión lectora



Nota: Se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades al reconocer y pronunciar correctamente las palabras de la lectura, la mayoría de los estudiantes realizan omisiones, repeticiones y sustituciones de palabras al leer, solo un grupo menor demostró un dominio en la lectura, que siguiere que la decodificación aún no está de acuerdo al subnivel de educación.

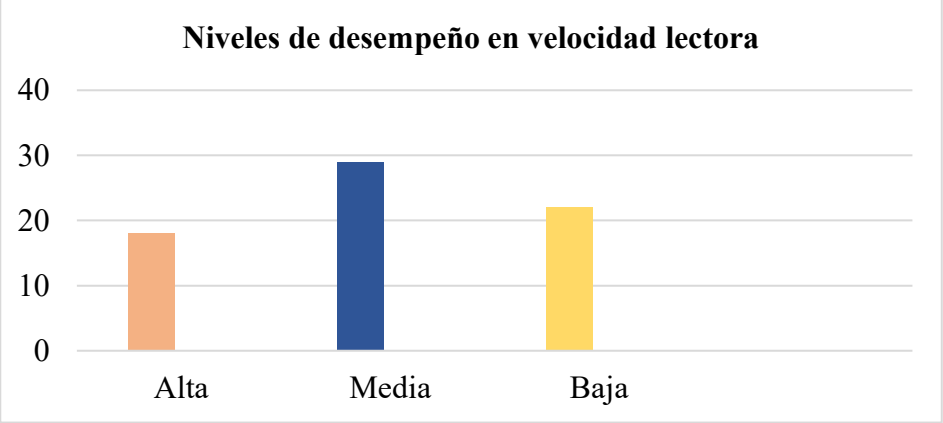
Tabla 102.- Velocidad

Criterio: El ritmo de lectura es adecuado.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alta	18	26%
Media	29	42%
Baja	22	32%
Total	69	100%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 13/11/2025)

Gráfico 10.- Niveles de desempeño en velocidad lectora



Nota: Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes leen a un ritmo lento e irregular, durante la lectura se observó pausas prolongadas y una falta de fluidez entre palabras, pocos estudiantes mantienen un ritmo adecuado y constante al leer, que indica la necesidad de fortalecer la automatización de la lectura a través de actividades de lectura.

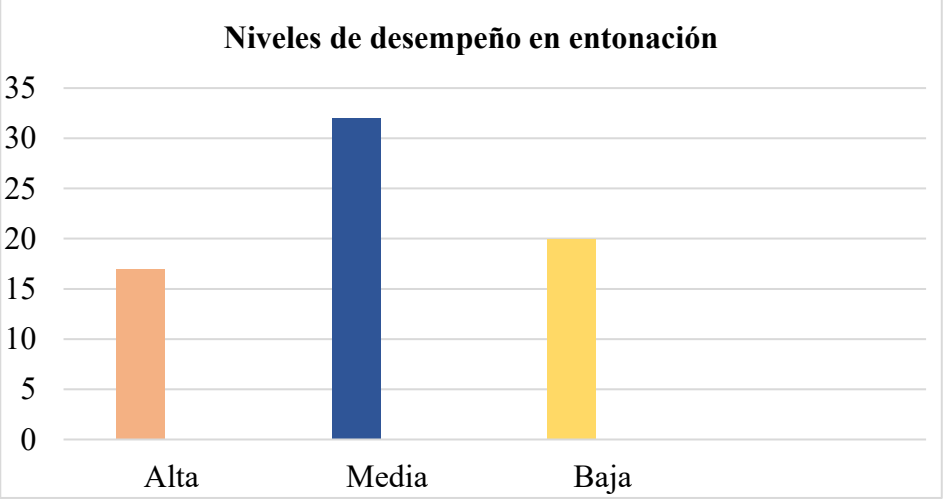
Tabla 13.- Entonación

Criterio: Utiliza pausas y tono de voz adecuado según los signos de puntuación.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alta	17	25%
Media	32	46%
Baja	20	29%
Total	69	100%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 13/11/2025)

Gráfico 11.- Niveles de desempeño en entonación



Nota: La entonación se mantiene en niveles medios, que muestra que la mayoría de los estudiantes reconocen los signos de puntuación, pero no logran aplicarlos de manera adecuada durante la lectura, además se evidencio escasas variaciones de voz, que limita la expresividad

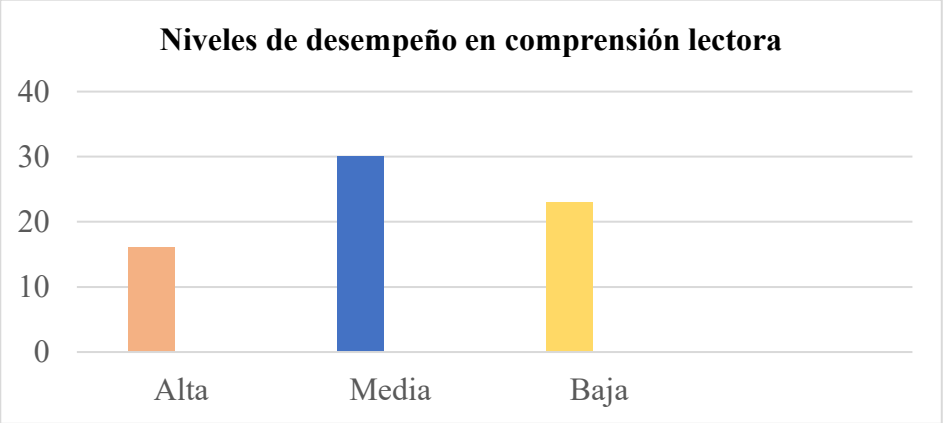
Tabla 14.- Comprensión

Criterio: Puede explicar de que trató el texto con sus propias palabras.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alta	16	23%
Media	30	43%
Baja	23	34%
Total	69	100%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 13/11/2025)

Gráfico 12.- Niveles de desempeño en comprensión lectora



Nota: La comprensión lectora en los estudiantes presentó debilidades significativas, aunque algunos estudiantes lograron expresar ideas completas, la mayoría solo recuerda fragmentos o detalles inconclusos, que nos da por resultado un problema para procesar y retener la información leída.

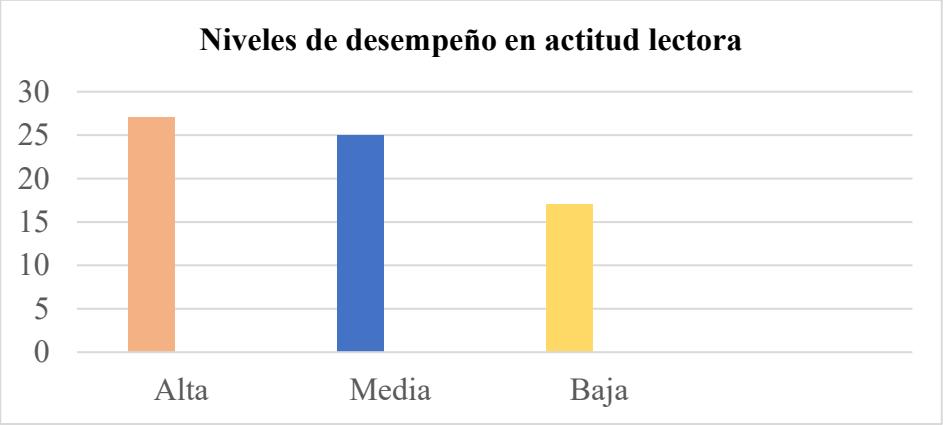
Tabla 15.- Actitud lectora

Criterio: Muestra seguridad y gusto por leer en voz alta.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alta	27	39%
Media	25	36%
Baja	17	25%
Total	69	100%

Lugar y tiempo (Datos tomados de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, 13/11/2025)

Gráfico 13.- Niveles de desempeño en actitud lectora



Nota. Se observó que los estudiantes demuestran una disposición positiva al momento de leer, aunque una mayoría muestra nerviosismo o timidez al leer en voz alta, por otro lado, se evidencio estudiantes que leen con entusiasmo, pero muestran inseguridad cuando encuentran palabras desconocidas en la lectura.

8. CONCLUSIONES

A partir de la elaboración del marco teórico se concluye que el enfoque eclético constituye a un sustento pedagógico sólido para el fortalecimiento de la fluidez lectora en estudiantes de Educación General Básica, ya que permite integrar diversas estrategias metodológicas acordes a los ritmos y estilos de aprendizaje, la revisión de definiciones, fundamentos conceptuales y estudios previos evidenció que favorece el desarrollo de habilidades lectoras.

La aplicación de instrumentos para diagnosticar, ayudo a visibilizar que los estudiantes de cuarto año presentaron dificultades significativas en la fluidez lectora, especialmente se visualizó errores de decodificación, pausas frecuentes y escasa entonación, con respecto a las practicas pedagógicas utilizadas en el aula se evidenció mayormente métodos tradicionales y limitadas estrategias activas.

El diseño de una propuesta de actividades de lectura fundamentada en el enfoque ecléctico y en estrategias pedagógicas activas orientada a potenciar la fluidez lectora, constituye a una alternativa pedagógica viable, flexible y dinámica que las autoridades y docentes tienen la potestad de considerar su implementación.

Esta propuesta fue avalada por el Lcdo. Javier Mármol, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, el cual manifiesta que para fortalecer la lectura en estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte se tiende a validar por su pertinencia pedagógica y su coherencia con los objetivos curriculares, ya que responde a la necesidad de consolidar la comprensión lectora en una etapa clave de formación, las actividades dinámicas planteadas, al ser lúdicas, participativas y contextualizadas, las cuales garantizan motivación y accesibilidad para todos los estudiantes, favoreciendo tanto la inclusión como el desarrollo de hábitos lectores sostenibles, pues esto ayuda a reforzar las actividades ya dictadas por el docente en clases para que así se promueva la lectura en los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, por que como se evidencio los estudiantes tienen problemas para la lectura avanzada.

Por ende, la incorporación de estas actividades permitirá mejorar la comprensión y que se disfrute de la lectura, potenciar la autonomía y la confianza de los niños, para así poder sentar bases sólidas para aprendizajes futuros en otras áreas, integrando además a la comunidad educativa en un esfuerzo compartido que convierte la lectura en puente de crecimiento académico y personal.

9. PROPUESTA

El ***desarrollo de la fluidez lectora*** es un componente esencial en los primeros años de formación académica, pues actúa como puente entre la decodificación y la comprensión profunda del texto, en esta línea, diversos estudios recientes destacan que la fluidez se fortalece cuando los estudiantes reciben múltiples formas de apoyo lector adaptadas a sus necesidades según Valledor, Alaro, Hellin, Oton, & Gomez (2023), el uso de metodologías combinadas permite atender dificultades específicas en lectura y maximizar la participación activa del estudiante,, asimismo, investigaciones de López, Lombeida, Cifuentes, & Espin-Alegria (2023) evidencian que estrategias variadas, cuando son aplicadas de forma coherente, incrementan significativamente la presión y velocidad lectora.

En este contexto, el enfoque ecléctico, entendido como la integración reflexionada de diversas técnicas de enseñanza, se presenta como una alternativa eficaz para cuarto grado, etapa en la que la fluidez lectora influye directamente en el rendimiento académico general.

El enfoque ecléctico es ***definido*** como una estrategia que integra metodologías diversas con el fin de responder a las necesidades reales del proceso de enseñanza, Valledor, Alaro, Hellin, Oton , & Gomez (2023) señalan que este enfoque no implica mezclar técnicas al azar, selecciona deliberadamente aquellas que demuestran mayor efectividad según el objetivo pedagógico, de manera complementaria ,López & García (2024) afirma que el eclecticismo permite al docente adaptar métodos clásicos y contemporáneos sin perder coherencia didáctica que contribuye a formar procesos de aprendizaje significativos.

Desde una ***perspectiva pedagógica***, este tipo de enfoque responde a los principios de flexibilidad de técnicas y da mejores resultados cuando se ajusta a los ritmos, estilos y requerimientos de los estudiantes, que convierte al enfoque ecléctico en un recurso valioso para contextos con heterogeneidad en el nivel de lectura (Caguana, Zúñiga, & Guzmán, 2024)

Fluidez lectora: concepto y relevancia en cuarto grado.

El ***concepto de fluidez lectora*** comprende la precisión y la velocidad lectora, es la capacidad que permite al lector procesar el texto sin esfuerzo excesivo, libera recursos cognitivos para interpretar el contenido, en cuarto año de educación básica, esta habilidad adquiere mayor

importancia, ya que los estudiantes pasan de aprender a leer a leer para aprender (Rojas Neira, 2022)

Paredes , Revoredo, & Vilcarino, 2024 destacan que intervenciones estructuradas, como la lectura repetida o la lectura coral, generan mejoras sostenidas en el rendimiento lector, según el autor, estas estrategias son especialmente útiles en edades escolares, pues incrementan la velocidad lectora y fortalecen la pronunciación y la expresividad

Evidencia sobre el enfoque ecléctico en el desarrollo de fluidez lectora.

En los últimos años, diversos estudios evidencian que la combinación de técnicas favorece la fluidez lectora, por ejemplo, integrar lectura modelada, lectura repetida y actividades de comprensión dentro de un enfoque ecléctico mejora la velocidad y la precisión lectora en estudiantes de primaria, asimismo, la mezcla de estrategias contribuye al fortalecimiento de la habilidad lectora cuando se realiza de manera sistemática. (López & García , 2024)

Otros estudios realizados por Zapata, Merino, Moreno, & Moposita (2024) evidencian que combinar métodos tradicionales con dinámicas activas aumenta la motivación y la participación del estudiante, que repercute positivamente en el desarrollo de la fluidez, de forma coincidente, además el eclecticismo permite que las técnicas se ajusten a las características del grupo y da lugar a intervenciones más significativas.

Algunos mecanismos mediante los cuales el enfoque ecléctico potencia la fluidez son: estrategias como lectura modelada, lectura en parejas y lectura repetida trabajan distintas dimensiones de la fluidez (Rojas Neira, 2022)

Adaptación a la diversidad: Llorente (2024) afirma que seleccionar métodos conforme a las necesidades específicas de cada estudiante incrementa los niveles de precisión y expresividad.

Incremento de la motivación a través de textos variados y actividades multimodales incrementa la implicación del estudiante, que favorece la práctica constante que requiere la fluidez lectora. (Caguana, Zúñiga, & Guzmán, 2024)

Estrategias eclécticas aplicables en cuarto año de educación básica.

Con base en la literatura reciente, las siguientes estrategias resultan apropiadas para estudiantes:

Lectura modelada: el docente lee para demostrar entonación y pausas, Valledor (2023) destaca que este modelado favorece la internalización de la lectura.

Lectura en parejas o entre pares aumenta la confianza y mejora la precisión para su implementación a través del enfoque ecléctico demuestra un alto potencial, requiere planificación rigurosa, Irwand, (2020) advierte que, se seleccionan técnicas con fundamentos pedagógicos claros, la intervención puede resultar inconsistente, por ello se recomienda definir los objetivos de fluidez, seleccionar técnicas coherentes con esos objetivos; evaluar el progreso mediante instrumentos como palabras por minuto o listas de control; adaptar materiales y el lenguaje debe estar al contexto del estudiante.

El enfoque ecléctico, sustentado en investigaciones recientes, se constituye como una estrategia eficaz para potenciar la fluidez lectora en estudiantes de cuarto año, tanto estudios narrativos como experimentales Paredes , Revoredo, & Vilcarino (2024) coinciden en que la combinación de técnicas produce mejores resultados que el uso aislado de una sola metodología, esto se debe a que el eclecticismo permite trabajar simultáneamente precisión y precisión, factores esenciales para la comprensión lectora (López & García , 2024)

Título:

EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2025

Aproximación teórica:

La lectura constituye una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que permite acceder a la información, que también facilita el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión de ideas y la expresión oral y escrita, en este sentido, la fluidez lectora se erige como un componente esencial para garantizar la comprensión textual y el disfrute de la lectura, especialmente en los niveles de educación básica, donde los estudiantes están consolidando sus competencias lingüísticas, la fluidez lectora implica la rapidez en la decodificación de palabras, también la correcta entonación, la adecuada expresión y la comprensión del contenido, aspectos que son determinantes para el éxito académico y la motivación hacia la lectura.

En la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, ubicada en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, se ha identificado que algunos estudiantes de cuarto año de Educación General Básica presentan dificultades en la fluidez lectora, estas dificultades se evidencian en la lentitud al leer, la falta de entonación y expresividad, así como en la limitada comprensión de los textos, tales problemas pueden estar asociados tanto a factores externo, como la falta de estrategias personales de lectura, como a factores externos, entre los que destacan la necesidad de metodologías pedagógicas más dinámicas y diversificadas que se ajusten a las necesidades individuales de los estudiantes, frente a esta situación, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que permitan potencias la fluidez lectora de manera integral, fomentando la motivación y el interés de los estudiantes hacia la lectura.

La propuesta está dirigida principalmente a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, quienes serán los principales beneficiarios al mejorar su fluidez lectora y, con ello, sus habilidades de comprensión, expresión oral, motivación

hacia la lectura, de manera indirecta, también se verán beneficiados los docentes, quienes contarán con estrategias pedagógicas diversificadas que les permitirán entender de manera más efectiva las necesidades de sus estudiantes, y la comunidad educativa en general, al fortalecer la formación académica integral de los niños

Objetivo pedagógico resiliente

Elaborar una propuesta de actividades de lectura que potencien la fluidez lectora para ponerla a consideración de los docentes de cuarto año de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.

Construcción del conocimiento

La fluidez lectora es un componente clave que permite la transición eficiente de la decodificación al significado textual, Según Albuja Gómez, León Vinueza, Barrera Jimenez, & Roger Martínez (2025) la fluidez actúa como un puente de la decodificación y la comprensión lectora.

Investigaciones recientes en un contexto latinoamericano señala que muchos estudiantes de educación básica presentan baja fluidez lectora, que repercute negativamente en su rendimiento académico, en el Ecuador se reportó que los estudiantes leen con lentitud, omiten silabas o palabras completas y muestran poca expresividad.

El enfoque ecléctico como estrategia pedagógica propone combinar elementos de diferentes métodos para adaptarse a las diferentes necesidades de los estudiantes, en la enseñanza de la lectura, el método ecléctico mezcla estrategias fonéticas, globales, analíticas, lúdicas y comprensivas.

Pastora & Amaguaña Yepez Leticia (2024) evidenciaron que la aplicación de una guía metodológica basada en el eclecticismo mejora el proceso de lectura en estudiantes de cuarto año de educación general básica, logrando mayor dinamismo e interactividad áulica.

Sumado a ello, la fluidez lectora depende tanto del reconocimiento preciso de las palabras como de la velocidad y entonación, un enfoque ecléctico combina practicas fonéticas con actividades lúdicas, lecturas en voz alta dramatizaciones, métodos analíticos y globales.

Al analizar los hallazgos de los datos diagnosticados en los estudiantes de cuarto año de educación básica, se evidenció que existe un bajo rendimiento en la lectura de textos, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que necesitan apoyo al momento de leer ya que muestran falta de fluidez.

El desarrollo de esta propuesta tiene como punto de partida la diagnosis del nivel de fluidez lectora de los estudiantes, con el objetivo de identificar fortalezas y áreas de mejora que sirvan de base para diseñar las actividades de lectura a implementar, posteriormente, se aplicarán actividades pedagógicas diversificadas basadas en el enfoque ecléctico, con la finalidad de estimular la velocidad, precisión, entonación y comprensión lectora, finalmente, se llevará a cabo una evaluación de los cambios observados en la fluidez lectora, mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la implementación de las actividades, permitiendo medir efectividad de la estrategia aplicada.

Dado que la fluidez lectora depende tanto del reconocimiento preciso de las palabras como de la velocidad y entonación, un enfoque ecléctico resulta especialmente apropiado, combina prácticas fonéticas con actividades lúdicas, lecturas en voz alta, dramatizaciones o tecnología, se puede abordar de forma integral cada dimensión de la fluidez, por ejemplo, la investigación de Balseca Molina et al. (2025) integraron aplicaciones en línea para mejorar la corrección y fluidez lectora, generando motivación y participación activa de los alumnos.

En síntesis, la presente propuesta surge como una respuesta educativa ante la necesidad de mejorar la fluidez lectora de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, mediante la aplicación de un enfoque pedagógico flexible, diversificado y adaptativo, la implementación del enfoque ecléctico como estrategia pedagógica busca incrementar la velocidad y precisión, la motivación y el disfrute de los textos, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje en la institución educativa.

Contexto local: Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

En la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, ubicada en la cuidad de Guaranda, provincia de Bolívar, es relevante contextualizar la propuesta, es posible que los docentes utilicen métodos tradicionales o poco variados, lo que no permite abordar las dificultades específicas de los estudiantes con baja fluidez lectora, la aplicación del enfoque ecléctico en este contexto podría renovar la práctica pedagógica, adaptándose al perfil de lectura de los alumnos.

ACTIVIDAD 1

LECTURA CORAL

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Fortalecer la fluidez lectora a través del uso de la entonación, ritmo, pausas y pronunciación adecuada, promoviendo la seguridad y la participación activa de todos los estudiantes.	La lectura coral consiste en que todos los estudiantes lean simultáneamente un texto en voz alta siguiendo el modelo del docente, quien guía la entonación, el ritmo y las pausas, luego algunos alumnos leen por turno para reforzar la participación individual y mejora pronunciación.	Texto breve (cuento infantil, poema, fábula).  Fuente: guiainfantil.com Pizarra para marcar pausas y signos de puntuación. Copias del texto.	Se presenta el texto y explica brevemente su contenido (método global) Se realiza una lectura modelo por parte del docente, destacando entonación y pausas. Los estudiantes leen junto a nosotros al mismo tiempo (lectura coral). Después, se realizan turnos individuales leyendo por párrafos (método fonético: pronunciación) Finalmente, los alumnos comentan de que trato el texto.	Mejoran la seguridad al leer en voz alta. Adquieren ritmo, entonación y fluidez. Reconocen signos de puntuación y los aplican al leer. Comprenden mejor el texto gracias a la guía colectiva.

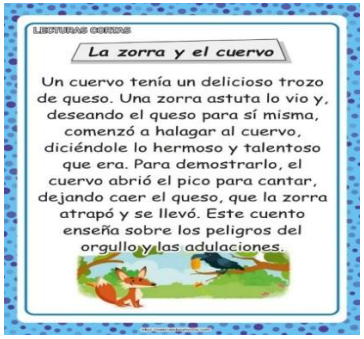
ACTIVIDAD 2

CARRERA DE PALABRAS

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Desarrollar velocidad lectora y precisión al decodificar palabras y frases simples mediante un juego dinámico.	La carrera de palabras es una actividad lúdica donde los estudiantes, organizados en equipos, leen rápidamente tarjetas con palabras o frases, pasándolas a sus compañeros solo si están bien pronunciadas, esta dinámica competitiva promueve la velocidad, la precisión y la motivación, convirtiendo la lectura en un reto divertido que fortalece la fluidez sin perder exactitud.	Tarjetas con palabras y frases.  Fuente de la imagen: www.Google.com Cronómetro (opcional). Caja o mesa para colocar tarjetas.  Fuente: Puente & Rojas.	Se organiza la clase en equipos de 4 o 5 estudiantes. El docente entrega un conjunto de tarjetas a cada equipo. Un estudiante toma una tarjeta, lee la palabra o frase en voz alta y clara. Si lee correctamente, entrega la tarjeta al siguiente compañero. Gana el equipo que complete primero la lectura de todas las tarjetas sin errores.	Aumentan su velocidad lectora sin perder precisión. Mejoran la decodificación de palabras. Desarrollan trabajo en equipo y motivación intrínseca.

ACTIVIDAD 3

LECTURA CON DRAMTIZACIÓN

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Favorecer la fluidez, entonación expresiva y comprensión lectora mediante la representación oral de personajes y emociones.	En la lectura dramatizada, los estudiantes leen cuentos o diálogos interpretando voces, gestos y emociones de los personajes, ya sea en parejas o grupos, esta representación les permite comprender mejor el sentido del texto, adoptar el rol de los personajes y expresar emociones, logrando una lectura dinámica que fortalece la fluidez, la articulación y la comprensión lectora.	Cuentos dialogados, obras cortas, fábulas o diálogos.  Fuente de la imagen: www.Google.com Accesorios sencillos (gorros, papel para crear personajes, máscaras opcionales).  Fuente de la imagen: www.Google.com	Se asigna un cuento o diálogo corto a cada pareja o grupo. El docente explica los personajes y su intención emocional. Los estudiantes leen en voz alta mientras dramatizan gestos y voces. Cada grupo presenta su lectura dramatizada al curso. Al finalizar, reflexionan sobre el mensaje del texto.	Mejoran entonación, expresividad y fluidez. Incrementan su comprensión del texto al interpretar emociones. Fortalecen la autoestima y habilidades comunicativas.

ACTIVIDAD 4

DADO LECTOR

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Fomentar una lectura más expresiva, variada y consciente, ayudando al alumnado a explorar diferentes entonaciones y emociones para enriquecer su competencia lectora.	Los estudiantes lanzan un dado con indicaciones de lectura como; rápidas, lentas, alegres, misteriosas, robóticas, tristes y leen el texto según la forma indicad, al variar intencionalmente la manera de leer, practican entonación, ritmo y expresión, lo que fortalece la fluidez de manera divertida y creativa.	Dado gigante  Fuente de la imagen: www.Google.com Texto breve  "EL TESORO DEL RESPETO" Había una vez en un pequeño pueblo, al inicio de un nuevo curso escolar, un grupo de niños y niñas que se conocían solo de vista. Ese primer día de clases, sus corazones latían con emociones encontradas: la emoción por conocer nuevos amigos y la inquietud de lo desconocido. Entre los niños, había una niña llamada Ana, siempre sonriente y amable. Ana decidió que ese año sería diferente y quería ser amiga de todos. Cuando llegó el recreo, Ana se acercó a un grupo de niños que jugaban en el patio. "¡Hola! ¿Puedo unirme a ustedes?", preguntó con una gran sonrisa. Los niños la miraron con sorpresa al principio, pero pronto comenzaron a jugar juntos. Ana era muy divertida y se esforzaba por respetar las ideas de los demás. Fuente de la imagen: www.Google.com	Cada estudiante lanza el dado y lee el texto siguiendo la emoción o estilo indicado. La dinámica se repite con varios turnos, variando constantemente la forma de leer. Para finalizar, el grupo realiza una lectura libre aplicando las expresiones practicadas.	Favorece una lectura más expresiva y consciente. Potencia la creatividad al experimentar con distintos tonos y emociones. Mejora la confianza lectora en un ambiente lúdico y motivador. .

ACTIVIDAD 5

CARRERA DE PALABRAS

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Estimular la agilidad lectora mediante el reconocimiento inmediato de palabras, favoreciendo una lectura más ágil y automática.	El docente muestra tarjetas con palabras o frases por pocos segundos, y los estudiantes deben leerlas antes de que se retiren, la dinámica exige concentración inmediata y rapidez, lo que ayuda a mejorar la agilidad visual y verbal, tras varias rondas, los niños logran leer con mayor velocidad y seguridad.	Tarjetas con palabras de distinta dificultad.  Fuente de la imagen: www.Google.com Cronómetro o temporizador digital.  Fuente de la imagen: www.Google.com Espacio amplio para el movimiento dinámico de las tarjetas.  Fuente de la imagen: www.Google.com	El docente muestra cada tarjeta de manera veloz y el alumnado debe identificar y leer la palabra sin demora. La actividad avanza aumentando la velocidad de presentación y variando la dificultad. Al final, se incorporan las palabras trabajadas en un breve texto para reforzar la lectura continua.	Refuerza la rapidez de reconocimiento visual. Mejora la capacidad de reacción y atención inmediata. Favorece la automatización lectora en un entorno dinámico. Incrementa la motivación al convertir la lectura en un reto divertido.

ACTIVIDAD 6

CARRERA LECTORA ROTATIVA

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Impulsar la fluidez lectora mediante una dinámica ágil y rotativa que favorece la continuidad, el ritmo y la atención sostenida.	Los estudiantes recorren distintas estaciones en el aula, cada una con un fragmento del texto que deben leer antes de pasar a la siguiente, la lectura breve y repetida en diferentes mesas mantiene la motivación alta y permite practicar velocidad, ritmo y continuidad, la dinámica favorece que los niños lean con mayor agilidad y confianza.	Estaciones con textos breves y variados.  Fuente de la imagen: www.Google.com Timbre o señal sonora clara.  Fuente de la imagen: www.Google.com Rótulos o números para identificar cada mesa.  Fuente de la imagen: www.Google.com	Se distribuyen varias estaciones lectoras por el aula, cada una con un fragmento distinto. El alumnado lee en su mesa hasta que suena el timbre, momento en que rotan rápidamente a la siguiente estación. Tras varias rondas, se realiza una lectura conjunta para reforzar la comprensión global del texto.	Favorece la fluidez gracias a una lectura continua y dinámica. Estimula la concentración al cambiar de fragmento y espacio. Incrementa la motivación al integrar movimiento y lectura. Mejora la resistencia lectora en sesiones breves y variadas.

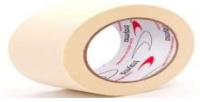
ACTIVIDAD 7

LECTURA SALTARINA

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Potenciar la fluidez lectora entrenando la capacidad de anticipación y selección visual, favoreciendo un ritmo más ágil y controlado.	Los estudiantes leen un texto en voz alta saltándose palabras previamente marcadas por el docente, esta modificación intencional del flujo lector activa la concentración y mejora la agilidad visual, luego, al leer nuevamente el texto completo, los niños logran una lectura más fluida y con menos interrupciones.	Texto con palabras destacadas o señaladas.  Fuente de la imagen: www.Google.com Marcadores o códigos visuales para identificar las palabras a omitir.  Fuente de la imagen: www.Google.com	El docente señala las palabras que deben saltarse durante la lectura. El alumnado lee el fragmento omitiendo esas palabras sin perder continuidad. Después, realizan una lectura completa para comparar ritmo y fluidez alcanzados.	Agudiza la atención y el rastreo visual en el texto. Favorece un ritmo lector más estable y seguro. Entrena la flexibilidad cognitiva para adaptarse a diferentes modos de lectura. Aumenta la velocidad lectora sin perder comprensión.

ACTIVIDAD 8

MURAL COOPERATIVA

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Favorecer la comprensión y la fluidez lectora a través de una experiencia cooperativa que combina lectura, representación visual y construcción colectiva del significado.	Después de leer un cuento, los estudiantes dibujan escenas clave y arman un mural con todas las ilustraciones, luego releen el texto utilizando el mural como guía visual, lo que facilita recordar la secuencia y comprender mejor la historia, esto favorece una lectura más fluida, segura y con sentido.	Cartulina o papel mural amplio.  Fuente de la imagen: www.Google.com Rotuladores, pinturas o lápices de colores.  Fuente de la imagen: www.Google.com Texto dividido en fragmentos claros.  Cinta adhesiva para montar el mural.  Fuente de la imagen: www.Google.com	El texto se distribuye entre los grupos, que leen y comentan su fragmento para asegurarse de comprenderlo. Cada equipo crea una ilustración que represente su parte del texto. Una vez terminado, se ensambla el mural en orden para construir la secuencia visual completa. El alumnado relee el texto guiándose por las imágenes, reforzando la comprensión y la fluidez.	Profundiza la comprensión gracias a la interpretación visual del contenido. Apoya la fluidez al proporcionar una guía gráfica que facilita el recuerdo del texto. Refuerza la colaboración y la comunicación entre los estudiantes. Estimula la creatividad y la expresión artística vinculada a la lectura.

ACTIVIDAD 9

LECTURA SEMÁFORO

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Desarrollar un ritmo lector más consciente y equilibrado mediante señales visuales que ayudan a ajustar velocidad, pausas y detenciones según la demanda del texto.	La lectura semáforo utiliza códigos visuales para guiar la fluidez lectora: el verde indica lectura continua, el amarillo sugiere disminuir la velocidad y el rojo marca una pausa total, a lo largo del texto, los estudiantes leen atendiendo a estos colores, lo que les ayuda a controlar el ritmo, las pausas y la correcta interpretación de la puntuación.	Tarjetas de colores bien visibles (verde, amarillo y rojo).  Fuente de la imagen: www.Google.com Texto breve con variaciones de ritmo.  **La magia de las palabras** En un pequeño pueblo rodeado de montañas, vivía una niña llamada Amira, conocida por su gran imaginación y su amor por las palabras. Amira tenía un cuaderno especial, donde escribía frases bonitas que escuchaba o inventaba, como: "Eres más fuerte de lo que crees" o "Un pequeño acto de bondad puede iluminar un día gris". Las llamaba 'palabras doradas'. Un día, mientras paseaba por la plaza, vio a un niño sentado en un banco con cara triste. Amira, con su habitual sonrisa, sacó una de sus palabras doradas y se la entregó: "Nunca olvides que siempre hay algo bueno por descubrir". El niño leyó la frase y, como por arte de magia, una sonrisa tímida apareció en su rostro. A partir de ese momento, Amira decidió compartir sus palabras doradas con más personas. Las dejó en los bolsillos de las chaquetas en la lavandería, las escondió entre las páginas de los libros de la biblioteca y las pegó en las farolas de la calle principal. La gente comenzó a encontrarlas por casualidad, y cada vez que alguien leía una, parecía que algo especial sucedía. Pronto, todo el pueblo hablaba de las misteriosas palabras doradas. Los vecinos, que antes apenas se saludaban, empezaron a compartir historias y sonrisas. Los niños que discutían en el parque dejaron de hacerlo y comenzaron a jugar juntos. Hasta el panadero, que siempre estaba serio, comenzó a regalar bollos a los clientes que le contaban algo positivo. Un día, el alcalde convocó a todos en la plaza para hablar sobre el misterioso cambio en el pueblo. "No sé quién está detrás de estas palabras, pero han transformado nuestro hogar en un lugar más feliz", dijo emocionado. Amira, sonrojada, no dijo nada, pero en su interior se sentía orgullosa. Fuente de la imagen: www.Google.com	El docente presenta el código del semáforo y modela cómo cambia la lectura según cada color. Durante la lectura, muestra las tarjetas para indicar el ritmo adecuado y el alumnado ajusta su lectura en tiempo real. En una segunda ronda, son los propios estudiantes quienes levantan los colores para dirigir la lectura del grupo. Finalmente, se realiza una lectura libre aplicando de forma autónoma los cambios de ritmo aprendidos.	Facilita la autorregulación del ritmo lector de manera visual y sencilla. Mejora la atención a la puntuación y a los cambios naturales del texto. Favorece una lectura más controlada, fluida y consciente. Promueve la participación activa al permitir que el alumnado también dirija el ritmo.

ACTIVIDAD 10

LECTURA RÍTMICA CON MÚSICA SUAVE

Objetivo	Descripción del taller	Materiales	Desarrollo	Beneficios
Favorecer una lectura fluida y equilibrada mediante el acompañamiento de melodías suaves que ayudan a regular el ritmo, la entonación y la serenidad al leer.	La actividad se desarrolla leyendo un texto mientras suena música instrumental suave que marca un ritmo constante, los estudiantes ajustan su entonación, velocidad y pausas de acuerdo con la música, lo que genera un ambiente relajado que facilita una lectura fluida y continua, esta estrategia ayuda a controlar la respiración y a mejorar la coordinación entre voz y ritmo.	Altavoz o reproductor de sonido.  Fuente de la imagen: www.Google.com Selección de música instrumental calmada.  Fuente de la imagen: www.Google.com Texto adaptado al nivel del grupo.  El uso de la música para estimular la lectura Fuente de la imagen: www.Google.com	El docente inicia la música suave y el alumnado comienza a leer ajustando su ritmo al compás de la melodía. La lectura avanza con ligeras variaciones de tempo para trabajar flexibilidad y control. Finalmente, se realiza una lectura sin música para comprobar la fluidez adquirida de forma autónoma.	Facilita una lectura más pausada, consciente y armoniosa. Mejora el control de la respiración y la entonación natural. Disminuye la tensión al leer en voz alta y favorece la confianza. Crea un ambiente tranquilo que potencia la concentración lectora.

PLAN OPERATIVO (Enero – abril 2026)

Estrategia metodológica	Objetivo	Actividades	Fechas	Responsables	Beneficiarios	Resultados esperados
1. Conferencia académica	Socializar los fundamentos conceptuales, la relevancia del enfoque ecléctico y los hallazgos preliminares que sustentan el estudio, con el fin de obtener respaldo institucional. *(Relacionado con OE1)*	• Presentación oficial de la investigación; • Exposición del marco teórico basado en literatura especializada; • Socialización del diagnóstico preliminar de fluidez lectora; • Registro de recomendaciones de docentes y autoridades.	**Enero 2026**	Investigador responsable; Autoridades de la Unidad Educativa	Docentes, autoridades y equipo académico	• Sensibilización institucional respecto al enfoque ecléctico; • Aceptación para avanzar con el proceso investigativo; • Comprensión del sustento conceptual del estudio.
2. Seminario–taller de capacitación docente	Fortalecer la preparación pedagógica de los docentes mediante la formación en estrategias del enfoque ecléctico orientadas a mejorar la fluidez lectora. *(Relacionado con OE3)*	• Desarrollo de módulos formativos sobre lectura modelada, repetida y en parejas; • Talleres prácticos de aplicación de estrategias eclécticas; • Análisis de casos y resolución de situaciones de aula; • Entrega de una guía metodológica.	**Febrero 2026**	Investigador; Equipo pedagógico; Docentes facilitadores	Docentes de cuarto año	• Docentes capacitados y actualizados en estrategias eclécticas; • Aplicación inicial de técnicas de lectura; • Mayor preparación para proponer actividades de fortalecimiento lector.
3. Concentrado de experiencias pedagógicas con otras instituciones educativas	Enriquecer y validar la propuesta mediante el intercambio de experiencias exitosas en la enseñanza de la lectura con otras instituciones educativas. *(Apoya la estructuración final de la propuesta: OE3)*	• Visitas observadas a instituciones con experiencia destacada; • Conversatorios con docentes invitados; • Sistematización de experiencias relevantes para la propuesta.	**Marzo 2026**	Investigador; Directivos; Delegaciones institucionales	Docentes de Lengua y Literatura; Comunidad educativa participante	• Ampliación de recursos pedagógicos; • Integración de prácticas efectivas a la propuesta; • Articulación interinstitucional que fortalece la innovación docente.

4. Evaluación comparativa post intervención	Determinar los cambios en la fluidez lectora de los estudiantes después del proceso de capacitación y socialización, generando un informe final para la institución. *(Relacionado con OE2)*	• Aplicación de pruebas comparativas de fluidez lectora; • Encuestas a docentes, estudiantes y familias; • Análisis de avances en precisión, velocidad y comprensión lectora; • Elaboración de informe técnico final.	**Abril 2026**	Investigador responsable; Equipo docente; DECE	Estudiantes de cuarto año; Padres de familia; Docentes	• Evidencia cuantitativa y cualitativa sobre mejoras en fluidez; • Identificación de avances y aspectos a fortalecer; • Informe final entregado a la institución educativa.

9. BIBLIOGRAFÍA

Abd , A., Bashar, A., & Khonamri, F. (2023). El efecto del entrenamiento en estrategias metacognitivas en la comprensión lectora entre las estudiantes iraquíes. *Res Militaris*.

Aceldo Godoy, C. V. (2023). Incidencia de la lecto-escritura en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del subnivel de básica elemental de la institución pluridocente "Ciudad de Macará" del cantón Quito durante el año lectivo 2021-2022. *Universidad Politécnica Slesiana*. Obtenido de http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25743

Aguilar Mediavilla, E., Buil Legaz, L., Mateus Moreno, A., Esteller Cano, À., & Adrover Roig, D. (2025). *Perfiles de habilidades lectoras y sus precursores fonológicos y lingüísticos en adolescentes con dificultades en el lenguaje oral y escrito.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-PerfilesDeHabilidadesLectorasYSusPrecursoresFonolo-10394671.pdf

Alama Duarte, G. J., & Obaco Soto, E. E. (2024). *La Familia y su Impacto en el Rendimiento Académico.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaFamiliaYSuImpactoEnElRendimientoAcademico-9502971.pdf

Alape Sánchez, D. E., & Peña Cerpa, J. M. (2024). *ENSEÑAR EN LA ERA DIGITAL:VIRTUALIDAD Y REDES SOCIALES EN EL AULA.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14157/20274

Alarcon Fernandez, R. (2021). *Estrategias de participación familiar para la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 16598 Bagua Grande.* CHICLAYO: Universidad Cesar Vallejo.

Álava Nuñez, A. I., Cobos López, A., Da Silva Tuisima, F., Mendieta Tunjar, V., Pérez del Aguila, A. C., & Pérez-Mozombite, F. J. (2024). *LA FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL.* Obtenido de https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-de-la-amazonia-peruana/seminario-de-comunicacion/la-fluidez-en-la-expresion-oral/99216116

Aleán , Y. (2020). LECTURA REPETIDA Y ACELERADA COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA. *UNIVERSIDAD DE SANTANDER*.

Aleàn , Y. (2020). *LECTURA REPETIDA Y ACELERADA COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA.* UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES. Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/bab3ad5a-e76f-4077-981d-acd44b45708a/content

Almagro Villarroel, E., & Huilcatoma Panchi, E. (2024). *RITMOS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA.* Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/91374d42-5577-488b-86d7-e48b799349c4/content

Asamblea Nacional del Ecuador . (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).* Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador (actualizada a enero de 2021).* Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Altamiranda, F. (s.f.). *Palacios, F. I. A. LA LECTURA EN VOZ ALTA Y LA PROSODIA ELEMENTOS LINGUISTICOS PARA MEJORAR LA FLUIDEZ Y COMPRENSION LECTORA.*

Alulima Bermeo, D. P., Gancino Choto, Á. J., & Salinas Palma, A. (2024). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DEL FONEMA /rr/ EN LOS ESTUDIANTES DE ESCOLARIDAD MEDIA PLURIDOCENTE.* Obtenido de https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/250/455

Alvarez , F., Ube , C., Rodríguez , M., Ube , F., & Alvarez , C. (2023). Estrategiaspara desarrollar la fluidez lectora enestudiantes deeducaciónbásica, en el periodo 2017-2022. *Ciencia*

Latina Revista Científica Multidisciplinar, *7*(1), 2383-2400. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4597

Álvarez Ramos, E., Mateos NBlanco, B., Alejaldre Biel, L., & Mayo Iscar, A. (2021). *El recuerdo y la emoción en la adquisición del hábito lector. Un estudio de caso.* Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/64994/El_recuerdo_y_la_emocion_en_la_adquisici.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alza-Ríos, N. C. (2024). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica.* Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v8n33/a39-1069-1083.pdf

Analuiza Toapanta , J. M. (2022). *Estrategias para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de Educación General Básica*. Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c9ecdc71-5b39-4b44-8066-5448d309aacf/content

Álvarez Idárraga, N., Galindo Ascani, G., Nieto Henao, T., & Pinzón González, J. (2022). Propuesta didáctica basada en el método ecléctico para abordar las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura de estudiantes de grado cuarto y quinto con discapacidad intelectual leve. *Ubiversidad Cooperativa de Colombia*. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/46589

Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sebelli, M. J. (2021). *Transitar la formación pedagógica: Dispositivos y estrategias.* Buenos Aires : Tilde Editora .

Añapa, D., Lescay, D., Robinson, J., & Yumbo, L. (2025). *Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicaciónoral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica.* Obtenido de https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/596/1291

Apaza Fonseca, L. (2022). *El nivel de la lectoescritura aplicando el método global mixto en los niños de la I.E.P. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020.* Moquegua: UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12819/1336https://hdl.handle.net/20.500.12819/1336

Arancibia Gutiérrez, B., & Leiva, F. (2022). *Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3° y 4° año de enseñanza básica.* Obtenido de https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n46/0716-5811-lyl-46-367.pdf

Argote-Valenzuela, M. (2022). Estrategia Didáctica para promover la investigación en estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Modalidad Mixta -FACHSE – UNPRG 2021. *FACHSE–UNPRG*, 10-20. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12893/10937

Arroyo, V., & Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del conocimiento, 6*(12). doi:468-483. doi:10.23857/pc.v6i12.3378

Arteaga , M., & Carrión , G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Scielo, 18*(84), 84-91. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084

Avilez Ortiz, A. d., García Meza, C. I., & Pino Mosquera, E. (2022). *La familia, como ambiente auténtico para el desarrollo lectoescritural en.* Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Ayala Mendoza, A. E., & Arcos Tasigchana, J. M. (2021). *MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE EDADES TEMPRANAS.* Obtenido de https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412

Ayala, A., & Gaibor, F. (15 de 09 de 2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA. *Revista Cientifica Retos de la Ciencia* . doi:https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos

Balseca , E., Huanca , N., Rivadeneira , M., Molina , J., & Saavedra , M. (2025). ESTRATEGIA INNOVADORA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CORRECCIÓN Y FLUIDEZ LECTORA: INTEGRACIÓN DE APLICACIONES ONLINE. *Ciencia Latina, 9*(3), 82-100. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17554

Banchón Plaza, A. K., & Yagual Del Pezo, S. N. (2022). El método mate en la lecto-escritura de los niños/as de primer grado. *La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7555

Barros , K. (2021). *ELABORACIÓN DE UN MANUAL PSICOPEDAGÓGICO BASADO EN EL MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA PARA LA REEDUCACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD QUE PARTICIPAN DEL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS "CENTRO DE REFERENCIA LA TOLA", DURANTE EL PERIODO.* Quito: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

Barudi, A. L. (2021). Un enfoque ecléctico para evidenciar las. *Saberes y Parcticas*. doi:https://doi.org/10.48162/rev.36.009

Bastidas González, K. A., Jumbo Jumbo , F. V., Mazón Vera, V. S., & Bastidas González , L. D. (2023). *La dislexia: rol del docente en el diagnóstico precoz en estudiantes de educación básica.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/5112-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20172-1-10-20230313.pdf

Basurto Zambrano, J. C., Alvarado Guerrero, H. S., & Mendieta Cobeña, G. L. (2025). *PARTICIPACIÓN FAMILIA - ESCUELA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ESCUELA SAN RAMÓN EL EMPALME GUAYAS 2023.* Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ParticipacionFamiliaEscuelaEnElRendimientoAcademic-10104237%20(2).pdf

Bazán Villegas, M. L. (2021). *Factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.* La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6562

Becerra, M. (2021). *El rol de la familia en los procesos de lectura y escritura.* Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12209/16665

Beghadid, H. (2021). *La enseñanza del vocabulario: hacia una competencia léxica.* Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/la-ense%C3%B1anza-del-vocabulario_-hacia-una-competencia-l%C3%A9xica.pdf

Bejarano-Bazan, M. J. (2024). *La lectura silenciosa sostenida, como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa San Antonio de Punchauca, 2023.* Obtenido de

https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db2e0683-eb44-416c-9d92-be48abb942f8/content

Bello, R. (2021). *Estrategias pedagógicas de aprendizaje autónomo de las matemáticas.* Bajirá.

Benavides, C., Mahecha, J., & Conejo, F. (2021). Estrategias didácticas que inciden en la motivación de los estudiantes inscritos en el curso de Práctica en Responsabilidad Social de la sede de uniminutovirtual y a Distancia / Estratégias didáticas que afetam a motivação dos alunos matriculados no curso. *Brazilian Journal of Development, 7*(3), 30880-30898. doi:https://doi.org/10.34117/bjdv7n3-693

Berthoud, E. (2021). *El placer de la lectura.* Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=UH8rEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=+ritmo+de+lectura&ots=7x2n4ts7x3&sig=eZfPEXXlMio5yKQRwwjcUmrQHsc&redir_esc=y#v=onepage&q=ritmo%20de%20lectura&f=false

Boggio, V. (2020). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DEL NIVEL PRIMARIO.* LAMBAYEQUE: UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO.

Boillos García, F. (2023). La gamificación y el aprendizaje lúdico como recurso didáctico: práctica comparada y análisis de una metodología en centros de España y Costa Rica. *Dialnet*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=325324

Bonifaz, L. (2022). *El teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.* Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12404/22487

Briones Moreno, V., Cortez Carriel, L., & Sánchez Andrade, V. (2023). *Actividades para fomentar la fluidez lectora de los estudiantes de la Educación General Básica.* Obtenido de https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6280/6754

Briones Quiroz , J. M., & Gómez Mieles , V. S. (2022). *ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS.* Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf

Brown , M., Jamie, C., & Grajek, S. (2020). Edición Enseñanza y Aprendizaje. *EDUCAUSE Horizon Report*. Obtenido de https://library.educause.edu/-/media/files/library/2020/3/2020_horizon_report_pdf.pdf?la=en&hash=08A92C17998E8113BCB15DCA7BA1F467F303BA80

Bueno, D., Forés, A., & Ruiz, A. (2023). *LA LECTURA EN VOZ ALTA SUS BENEFICIOS.* Obtenido de https://www.puvill.com/toc/9788419900449.pdf

Buri Espinoza, V., Quituisaca Vayancela, S., & Otero Mendoza, L. (2025). Innovaciones Educativas para Mejorar la Fluidez Lectora en Educación Básica a través de Aplicaciones Tecnológicas. *Revista Científica Multidisciplinar SAGA, 2*(2), 583-593. doi:https://doi.org/10.63415/saga.v2i2.132

Cajamarca, Á. (2023). *La lectura recreativa como origen y finalidad del hábito de leer.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaLecturaRecreativaComoOrigenYFinalidadDelHabitoDe-8874513.pdf

Calderón, E., Plaza, V., Cepeda, E., Urbina, L., & Narváez, M. (2023). *Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollosocioemocional de los Estudiantes.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5734/8674

Calero, Á. (2024). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa.* Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/33854/ISL%201-2%20CALERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calo Quisaguano , S. V., & Villamarin Pañafiel, A. F. (2023). *LA LECTURA COMPRENSIVA COMO UNA ESTRATEGIA PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PUJILÍ".* Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1b638510-7d53-44b4-9ba7-1358230ef00e/content

Calva Díaz, R. M., & Reyes Rodríguez, K. Z. (2023). *Las familias disfuncionales y el rendimiento escolar en tiempos de pandemia.* Santa Elena: La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9518

Campos Ydrogo, L. E., & Vasquez Vasquez, E. (2024). Estrategia de Incentivo Temprana para Desarrollar la Creatividad de los Niños de 5 Años en la IEI N° 308, Chimchim, Chota, 2022. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12893/13297

Canese Caballero, V. (2022). *Nuevos desafíos al fomento de la lectura y literatura infantil en un entorno de pantallas.* Obtenido de https://www.facen.una.py/wp-content/uploads/2024/12/REPED-Vol3Num2-2022.pdf#page=60

Carnero Díaz, A. (2023). estrategia de enseñanza individualizada. *El arte de enseñar a entrenar: Teoría y práctica para optimizar el aprendizaje y rendimiento*, 110-120.

Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación.* Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=lang_es&id=FbxbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=constructivismo&ots=OnwORdzTEE&sig=8ewGMcZh6EasSNJCJVPMFkK1518&redir_esc=y#v=onepage&q=constructivismo&f=false

Castrejón Ocampo , B. N. (2024). Adquisición de la lectura en alumnos de primer año de la Educación Primaria basada en cuentos cortos con enseñanzas positivas. *Dialnet, 15*(1), 385-417. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9385150

Castro Comas , E., & Maldonado Muñoz, D. (21 de Noviembre de 2023). Obtenido de https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/a3e7c6ed-bde5-4d4b-92a1-d3b71d439bcd/content

Castro Crespo, G. C., Garcia Herrera, D. G., Castro Salazar, A., & Erazo Álvarez, J. (2020). *Juego de roles: una metodología innovadora para la comprensión lectora.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/adminfunda,+2+Castro,+Garc%C3%ADa,+Castro,+Erazo+(1).pdf

Cedeño Carranza, L. M., Vera Pazmiño, J. L., Monserrate Sarmiento, J. L., Urquizo Miranda, T. J., & Veloz Estrada, M. L. (2024). Planificación Curricular: Elemento Fundamental en el

Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Ecuatoriana. *Ciencia Latina Revista Cientifica Multidisciplinar, 8*(2). doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11082

Cevallos Bone, S. R. (2023). *Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica.* Obtenido de https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/624/613

Chacón Ortiz, E. (2024). *LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN ANTE GENERACIONES DE MÁQUINAS.* Obtenido de LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN ANTE GENERACIONES DE MÁQUINAS: https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/05/Ed.6783-89-Chacon.pdf

Chávez Delgado, M. E., González Vergara, S., & Sepúlveda López, F. (2022). *REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA SOBRE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN HABILIDADES DE LECTURA INICIAL.* Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v15n2/1688-7468-pe-15-02-98.pdf

Chica Rosales, M. J., Valenzuela Saltos, S. M., Casimansa Palma, F. A., & Alemán-Franco, A. N. (2022). *La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeFomentarHabitosDeLecturaEnEstudiant-9042872.pdf

Chugchilan-Palomo, M. K. (2021). *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de.* Latacunga: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Obtenido de http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7351

Chuintam Sanchez, A., & Farje Escobedo, J. D. (2021). *Correlación entre velocidad y comprensión lectora en alumnos de educación primaria, Kusu Chapi, región Amazonas.* Obtenido de https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/711/994

Chuquizán Fierro, L. G., & Rosas Rodríguez, J. A. (2021). *PALABRAS, RITMOS Y VOCES: LA LECTURA ORAL PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES.* Obtenido de https://sired.udenar.edu.co/7191/1/Palabras%2C%20Ritmos%20y%20Voces.La%20Lectura%20Oral.pdf

Chura Cruz , M. G. (2022). *Procesos de comprensión lectora y factores que inciden en el desempeño académico en el área de Lengua Castellana.* Obtenido de https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10888/476038.pdf?sequence=1

Cieza Altamirano, W. (2023). *Análisis de la comprensión lectora en la educación.* Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n31/a38-2699-2710.pdf

Cisneros , C., & Ramos, I. (2024). *La competencia digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes del centro de educación Básica Alternativa Felipe Santiago Estenos, Chaclacayo.* Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Claro, M., Espitia, P., Luque, L., & Pavi, M. (2024). *Precursores de conciencia fonológica en el proceso lectoescritor en niños de cuatro años: Un análisis en el Colegio Silveria Espinosa De Rendón I.E.D.* Pontificia Universidad Javeriana .

Contreras Morales, S. F. (2021). *La comprensión lectora para el éxito escolar.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraParaElExitoEscolar-8229707.pdf

Cordero-Orozco, D. P. (2024). *Jugando aprendo el mundo divertido de los fonemas.* Obtenido de https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/64786/dpcorderoo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Córdova, X., & Matute, E. (2022). *Programa para desarrollar la fluidez y comprensión lectora en alumnos de educación general básica media.* Cuenca: Universidad del Azuay. Obtenido de https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11732/1/17261.pdf

Córdova, X., & Matute, E. (2022). *Programa para desarrollar la fluidez y comprensión lectora en alumnos de educación general básica media.* Cuenca: Universidad del Azuay.

Cornelis, C. (2020). El aula invertida en tiempos del COVID-19. *Educación Química, 31*(5), 173-178. doi:https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2020.5.77288

Coronel Coronel, A. L., Flórez Tapias, D. L., & Pérez Fuentes, Y. (2024). *DESARROLLO FONÉTICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: UN ENFOQUE INTEGRAL.* Obtenido de https://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/3192/2355

Correa Correa, A. D., Correa Cadavid, C. M., & Arboleda Jaramillo, C. A. (2020). *Educacion, estilos de aprendizaje y herramientas didacticas.* Medellin: Corporación Universitaria Americana. Obtenido de https://americana.edu.co/medellin/wpcontent/uploads/2024/02/Libro-Educacion-estilos-de-aprendizaje-y-herramientasdidacticas-Completo-final.pdf

Cortes Suasnavas, J. N., Fiallos Lara, M. E., Bautista Arpi, D. Y., & Molina Obregón, L. A. (2024). *Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-EstrategiasInnovadorasParaFomentarElHabitoLectorEn-9698318.pdf

Cortez, K. (2022). *Estrategias Cognitivas para la Lectura.* Lima : UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.

Cova Jaime, Y. (2022). *La práctica de la lectura en voz alta por parte del docente: una actividad a favor de la escucha y el habla.* Obtenido de https://repositorio.redrele.org/bitstream/24251239/76/1/WARISATA_V4_N12_ART_4.pdf

Crisóstomo Paucar, A. (2023). *HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.* Obtenido de https://ve.scielo.org/pdf/auvir/v5n11/2665-0398-auvir-5-11-29.pdf

Del Pozo, R. (2025). *LITERATURA INFANTIL, ADQUISICIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN MEDIANTE LA LECTURA DE CUENTOS Y ELABORACIÓN DE INFERENCIAS EN UN AULA DE CINCO AÑOS.* Universidad de Cantabria.

Díaz-Díaz, M., Echegoyen, Y., & Martín-Ezpeleta, A. (2022). Del lector ideal al mediador competente. *Ocnos, 21*(2), 1-16. doi:https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.2.2967

Echavarría Zapata, L. U., & Mesa Mejía, A. C. (2022). LA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA COMO UNA ESTRATEGIA FUNDAMENTAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO ALFRED BINET Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE LA UPB. *Tecnológico de*

Antioquia, Institución Universitaria. Obtenido de https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/3613

Edossa , A., Lockl , K., & Weinert, S. (2023). Relación evolutiva entre el seguimiento metacognitivo y la comprensión lectora. *Revista de Psicología Educativa y del Desarrollo, 48*(1), 191-211. doi:https://doi.org/10.5539/jedp.v13n1p1

Enkvist, I. (2025). *La buena y la mala educación: o El dominio del lenguaje.* Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=lang_es&id=gexQEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=La+buena+y+la+mala+educaci%C3%B3n:+o+El+dominio+del+lenguaje&ots=Cfe6hSyhDY&sig=Pvg07riZ591Tht7rBKCuoxM9-TQ&redir_esc=y#v=onepage&q=La%20buena%20y%20la%20mala%20educaci%C3

España-Lopez, L., & Lozada-Jaramillo, J. (2024). Estrategias lúdicas para estimular la fluidez lectora en estudiantes de educación básica elemental. *Universidad de Guayaquil* . Obtenido de https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/73983

Erazo, G. M., & Paz, P. C. (2025). *La Lectura y la Escritura: su importancia en las Metodologías de Investigación en Comunicación.* Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/97811351/481361180-libre.pdf?1674701424=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_lectura_y_la_escritura_su_importancia.pdf&Expires=1760382268&Signature=RPC-5fAeSIYS6xaquxclhl0~QHOpgMxzx6ZuooOmdLgzxVNllke~

Erlich, A., Garner, C., Pennycook, G., & Rand, D. G. (2022). ¿Acaso el pensamiento analítico protege contra la desinformación pro-Kremlin? Evidencia de Ucrania. *Political Psychology*, 79-96. doi:https://doi.org/10.1111/pops.12819

Errázuriz Cruz, M. C., Davison, O., Cocio, A., & Fuentes, L. (2022). Prácticas docentes de desarrollo de la lectura en las disciplinas de profesoras de educación básica: ¿Cómo son sus interacciones discursivas? *Scielo*, 191-211. doi:http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000100191

Errazuriz, M., Davison, O., Cocio, A., & Fuentes, L. (2021). Modalidades de lectura de docentes de La Araucanía, Chile: ¿Qué podemos aprender de sus prácticas pedagógicas? *Espacios*, 210-220. doi:10.48082/espacios-a21v42n01p18

Espinoza , M., & Santaniello, S. (2023). Conductismo y Constructivismo: su Trascendencia en la Enseñanza Universitaria. *Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM*. doi: https://doi.org/10.22201/ppd.26831783e.2022.17.359

Espinoza Coraizaca , A. M. (2022). *El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje del quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales.* Obtenido de https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/256a1d2a-0049-4012-86fa-166aed96cd5e/content

Espinoza Freire, E., Villacres Arias, G., & Granda Ayabaca, D. (2020). Influencia de las didácticas tecnológicas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3*(3), 63-70.

Fernandes, P., Oliveira, K., & Rodrigues , A. (2021). Alfabetização sob a perspectiva de Paulo Freire. *Research, Society and Development*. doi:https://doi.org/10.33448/rsd-v10i1.11383

Fernández Sotelo, A., & Aldás Núñez, L. E. (2025). *Aula Invertida como metodología para la enseñanza de la Unidad 4 de Historia de Primero BGU.* Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15047

Fernández Suárez, C. (2024). *La pronunciación como factor de integración social: ejemplificación en el sistema donólogico español y las dificultades de estudiantes anglófonos al reproducir dicho sistema*. Obtenido de https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/74563/TFM_CeciliaFernandezSuarez.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Fernández, T. (2023). Teatro de lectores para la fluidez lectora. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa*, 14-29. doi:https://doi.org/10.46296/rc.v6i12edespnov.0181

Fernández-Ordóñez, I. (2022). *Los materiales fonéticos del archivolingüístico de Ramón Menéndez Pidal.* Obtenido de https://www.rhle.es/index.php/revista/article/view/398/282

Figueroa Sepúlveda, S., & Gallego Ortega, J. L. (2020). *Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica.* Obtenido de https://www.scielo.cl/pdf/signos/v54n106/0718-0934-signos-54-106-354.pdf

Flores, N., Loaiza Falcón, A., & Rojas de Ricardo, G. (2020). Rol del docente investigador desde su práctica social. *Revista Scientific*, 106-128.

Freire , P. (1984). *Pedagogía del oprimido.* Madrid.

Freyre Rodrigo , K. L. (2021). *EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y RECEPTIVO EN NIÑOS DE DOS AÑOS DE UNA CUNA JARDÍN - TUMÁN.* Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3356/1/TL_FreyreRodrigoKatherine.pdf

Fuertes , R., Donoso, E., & Iturra, C. (2021). ACTIVIDADES E INTERACCIONES EN CLASES PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA. *EBSCO*. doi:10.5935/2079-312X.20210002

Fumagalli, J. (2023). *Fluidez lectora: automatización de procesos de acceso léxico y prosódicos.* Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Obtenido de https://www.aacademica.org/000-009/247

Fumagalli, J. C., Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2022). *Desempeño prosódico en lectura en voz alta en niños con trastorno del espectro autista.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/7423/742380760002.pdf

Fumagalli, J., & Barreyro, P. (2023). *Precisión y aspectos prosódicos en la lectura en voz alta en adolescentes.* Obtenido de http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v29n2/1729-4827-liber-e708.pdf

Fumagalli, J., & Jaichenco, V. (2020). *Velocidad lectora en voz alta y silente: su relación con la comprensión de textos como herramientas para evaluar la fluidez.* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Julieta-Fumagalli/publication/340378378_Fluidez_lectora_y_comprension_diferencias_en_lectu

ra_en_voz_alta_y_silente_Revista_Argentina_de_Neuropsicologia_35_126-127/links/5e85c7aea6fdcca789e960f1/Fluidez-lectora-y-compre

Gaibor Zurita, C. C., Sánchez Bonilla, A. M., Enríquez Jaya, B. M., Guajan Guevara, Y. G., & Bonilla Jiménez, M. M. (2023). *La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5985/9081

Gallardo Sinchiguano, C. A., & Falcón Mallitasig, A. R. (2023). Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2b0a20b8-5f8a-48f1-90e1-06542e1b2d7e/content

Gaona, C. (2023). *LAS TIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN SEGUNDO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DURANTE EL TIEMPO DE PANDEMIA POR LA COVID-19.* UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, Quito. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24347/1/TTQ1054.pdf

García Díaz , N., & García Rodríguez , M. L. (2021). Ventajas del método de palabras generatrices de Paulo Freire. *Voces de la Educación*.

García, M., & López, J. (2022). Aprendizaje colaborativo en la educación básica: Impacto en la comprensión lectora. *Revista de Innovación Educativa, 15*(3), 45-52.

Gavilanes Martínez, J. M., Obando Gómez, Y., & Rivas Ordoñez, B. (2021). *La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnVozAltaComoPropuestaParaMejorarLaLectur-8736417%20(1).pdf

Giraldo, M. (2020). *Tratamiento Didáctico de la Pronunciaciónenlas Actividades de Manuales de ELEpara Niños.* UNIBA. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/165991/1/TFM_GIRALDO_GIRALDO_MARYORI.pdf

Godde, E., Line, M., & Gérard , B. (2020). Una revisión de la adquisición y el desarrollo de la prosodia lectora. *Reading and Writing, 33*(2), 399-426. doi:https://doi.org/10.1007/s11145-019-09968-1

Golubov, N. (2022). *EL PLACER DE LA LECTURA: CUERPOS, AFECTOS, TEXTOS.* Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/86845507/La_promesa_de_felicidad-libre.pdf?1654111827=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_promesa_de_felicidad_la_novela_rosa.pdf&Expires=1760553782&Signature=eiAkT5sdXxDLMycn4VCACSM2GKvATt9nnD-Zael0

Gómez Sánchez, M. A., Herrera Pacheco, A. P., & Julio Carvajal, J. D. (2024). La lectura fácil: un método para el fortalecimiento de la lectura y escritura en aulas diversas. *Universidad del Atlántico*. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12834/2205

Gonzaga Betancurth, L. E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*.

Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17.

González Rangel , E. D. (2023). Las vías de decodificación lectora y su evaluación a través de la restauración cognitiva: el papel predictivo del vocabulario y el procesamiento ortográfico. *Centro de Investigaciobes en Ciencias Cognitivas* .

González Rivera, P. (2024). *Estrategias activas y corrientes pedagógicas en la formación docente.* Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/men/v22n2/1815-7696-men-22-02-e3625.pdf

González Rivera, P. (2024). Estrategias activas y corrientes pedagógicas en la formación docente. *MENDIVE*. doi:https://orcid.org/0000-0003-3634-7690

González, A. (1995). *La enseñanza individualizada.* Santo Domingo: RI-UNPHU. Obtenido de https://repositorio.unphu.edu.do/handle/123456789/877

González, A., Romero , S., & Matute, E. (2021). Estrategias de Intervención en laFluidez Lectora de Niños Hispanohablantes con Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias* , 159-178.

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *REeED*, 45-68.

González, M. (2024). *Vínculo entre maestro adscriptor y alumno practicante.* Instituto de Formación Docente "Maria Orticochea" de Artigas. Obtenido de https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2950/Gonz%c3%a1lez%2c%20M.%20V%c3%adnculo.pdf?sequence=2&isAllowed=y

González, P., Ormaza, H., Aldana, R., Reyes, J., & Pombo, A. (2024). *Metodología y ambientes de aprendizaje.* Guayaquil: Universidad Politécnica Salesiana.

Gordollo Mera, S. M., Silverio Valle, E. L., Espinoza Rojas, S. J., Moncayo Peña, A. E., & Padilla Rosario, T. G. (2025). Estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del sub nivel básica elemental de la unidad educativa Rvdo Jorge Sánchez Moreno. *Dialnet*, 155-179.

Guaman-Oñate, M. A. (2022). *HÁBITOS DE LECTURA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.* Obtenido de https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/88/103

Guarneros, E., & Silva, A. (2021). *Educación Psicológica: ¿Estamos en Siglo XXI o en el Medioevo?* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Arturo-Silva-Rodriguez/publication/395664655_Primera_Parte/links/68cda6c1d221a404b2a12f47/Primera-Parte.pdf

Guaycha Cruz, B. V., Navarro Bohórquez, E. G., Ramírez Quimí, D. d., & Del Rosario Chapín, E. V. (2024). Desarrollo de Competencia Lectoescritora en los Subniveles de Básica Elemental, Media ySuperior: Métodos Innovadores yEfectivos. *SAGA*, 15-21. doi:https://doi.org/10.63415/saga.v1i3.3

Guerreiro, L. A. (2025). EVALUAR PARA TRANSFORMAR:. *Revista del Centro para el Desarrollo Docente*, 13-17.

Guilcapi López, A. (2024). *El modelo educativo tradicional, frente a las nuevas estrategias de aprendizaje.* Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15258/1/Guilcapi%20L.%2c%20Andres%20N.%20%282025%29%20El%20modelo%20educativo%20tradicional%2c%20frente%20a%20las%20nuevas%20estrategias%20de%20aprendizaje%20%281%29.pdf

Gutiérrez, B., León , H., Castro , G., & Carrillo, K. (2022). Comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora en escolares de sexto año básico. *Dialnet*, 156-173. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8408640

Haro González, C. (2024). *Burnout académico y salud mental en estudiantes universitarios.* Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13159

Henríquez, C., Ocampo, C., & Celedón, G. (2021). *BARRERAS DE CARÁCTER SOCIOCULTURAL QUE DIFICULTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA.* Obtenido de https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/28522057-3442-4454-b9ea-ab1ffba01956/content

Hernández Poou de Aguilar, B. E. (2023). *GUÍA PARA REFORZAR LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA VELOCIDAD LECTORA A TRAVÉS DE LA LÚDICA.* Obtenido de https://biblior.url.edu.gt/wp-content/uploads/publiwevg/Tesis/2023/05/84/Hernandez-Blanca.pdf

Hernández Raygoza, J. (2021). Aprendizaje adaptativo en la Educación Superior. *Revista Conexxión*, 9-19.

Hernández Sobrino, L., García Navarro, M. A., González Santamaría, V., & Domínguez Gutiérrez, A. B. (2023). *¿Es el vocabulario profundo una habilidad necesaria para la comprensión lectora en los primeros cursos de Educación Primaria?* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Laura-Hernandez-Sobrino/publication/366768846_Es_el_vocabulario_profundo_una_habilidad_necesaria_para_la_comprension_lectora_en_los_primeros_cursos_de_Educacion_Primaria/links/65606050ce88b87031087245/Es-el-vocabulario

Hernández-Nocelo, G. (2023). *COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORA EN ESCOLARES: UNA INTERVENCIÓN DISEÑADA CON BASE EN LA RESTAURACIÓN COGNITIVA.* Obtenido de http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/4224/HENGCL08T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera , J., Arias , W., Estrella , V., & Obando , D. (22 de 06 de 2024). Aprendizaje autónomo y metacognición en el bachillerato: desarrollo de habilidades para el siglo XXI, una revisión desde la literatura. *Scielo*. doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.10659690

Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educacion. *Horizontes*. doi:https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552

Hervás, C., Corujo , M., De la Calle , A., & Alcantara, L. (2022). *FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN.* Dykinson .

Hinojo Lucena, F. J., Fernández Martín, F. D., & Cáceres Reche, M. P. (2023). Innovación educativa en acción : la aplicación apprende para el mejoramiento de la lectoescritura en contextos multiculturales. *Torrossa*.

Horche Lahera, R., & Marco Oqueranza, M. J. (2022). *El concepto de fluidez en la expresión oral.* Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

Izquierdo Guerra, K. I., & González Hernández, K. (2023). *IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL ABORDAJE DEL PROCESO LECTOR Y EL TRASTORNO ESPECÍFICO DE LECTURA.* Obtenido de https://observatorio.anec.cu/uploads/7f4b0617-84d3-49e6-a362-bc427d7d8967.pdf

Hernández Banquez, Y. d. (2023). *Implementación del enfoque ecléctico para el fortalecimiento del proceso lector de las niñas.* Bogota : Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU.

Intriago Cedeño, A., Andrade Rosado, G., Aranda Pazmiño, S., Briones Iturralde, M., & Remache Guerrero, C. (2025). Estrategias activas para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica media. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 6*(2), 466-476. doi:https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3640

Jurado García, E., & Yarpaz Espinoza, L. C. (2021). *La importancia de la familia en el aprendizaje de los niños.* Obtenido de https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/14977/18128

Kochhann, A., & Rocha, O. (2024). Significados de alfabetización y extensión universitaria en la concepción de Paulo Freire. *RESADES*. doi:https://doi.org/10.55717/VNWY5501

Krause, F. (2023). Tecnologia, comunidad de alumnos y aula taller, un modelo para armar. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 50-55. Obtenido de https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/rad/article/view/9164

Larcos Montero, M. E. (2025). *MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO.* Universidad Católica del Ecuador , Ambato. Obtenido de https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a686267a-0767-4ca2-976b-782271105250/content

Larcos, M. (2025). *MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO.* Universidad Católica del Ecuador, Ambato. Obtenido de https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a686267a-0767-4ca2-976b-782271105250/content

Ley Leyva, N. V. (2022). El papel del docente de educación básica en el contexto actual. *Revista científica Portal de la Ciencia, 3*(1). doi:https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.308

Llanos Camacho, N. (2022). *"EL MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JAIME ROLDÓS AGUILERA", DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS".* Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Llerena Ubaldo, K. M. (2024). *elación de los cuentos infantiles y el desarrollo del vocabulario en niños de 4 años institución educativa.* Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39736/IMAGINACION_LECTURA_LLERENA_UBALDO_KEILA_MIRELLA.pdf?sequence=5

Loor Minaya, M. M., & Ramírez Coque, L. A. (2024). *El razonamiento verbal en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Simón Bolívar.* Manta: UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI. Obtenido de https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/6482

López , V. (2024). Desarrollo de competencias orales, lectoescritura y habilidades perceptivas en educación infantil a través de los cortometrajes de Silly Symphonies. *ZAGUAN*. Obtenido de https://zaguan.unizar.es/record/154477

López Andrade, J. T. (2022). *El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los.* Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35504

Lopez Valdez, J. M., & Garcia Pineda, E. (2024). Metodologias globalizadas para la ensezanza de la lectoescritura. *Vitalia, 4*(4), 450-455. doi:https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.373

López Valdez, J. M., & García Pineda, E. (2024). Metodologías globalizadoras para la enseñanza de la lectoescritura. *Vitalia*. doi:https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.373

Lopez, J., Vicente, J., & Villaverde, M. (2023). *Métodos de enseñanza: estrategias y actitud del docente.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-MetodosDeEnsenanza-9378091.pdf

López, M., Esquivel, O., Barrios, N., & Palacios , M. (2021). *La herramienta tecnológica Wix para potencializar la lectura y escritura a través del método combinado en estudiantes de grado primero de primaria de la institución educativa Fredonia.* Cartagena : Universidad de Cartagena .

López-Valdez, J. M. (2024). Metodologías globalizadoras para la enseñanza de la lectoescritura. *Vitalia*. doi:https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.373

Loyola Salas, I. C. (2023). DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA AL APRENDIZAJE ADAPTATIVO;UNA EVOLUCIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XXI. doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.8331289

Maiguashca Barrera, H. M., & Araque Escalona, J. C. (2024). *ESTRATEGIAS FONOLÓGICAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA.* Obtenido de https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/181/328

Manotoa, H., Pimbo-Tibán2, A. G., Tibán-Chaza, S. Y., & Pinos-Miranda, M. M. (2025). Tecnología educativa y aprendizaje significativo: impacto de los recursos infopedagógicos

en la capacitación docente. *Scielo*, 73-100. doi:https://doi.org/10.35290/rcui.v12n1.2025.1234

Manuel, A., & Jordi , A. (2021). *Tecnologías Digitales y Cambio Educativo. Una.* España: REICE. Obtenido de https://misalonweb.org/media/wp-content/blogs.dir/2/files/2022/10/TecnologiasyCambioEducativo-REICE2021.pdf

Marcelo Alvarez, S. (2021). *Ser Docente.* Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=Nr_-EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=SER+DOCENTE&ots=ETzX0uYz-b&sig=mumS7ChtmMZz3dp2XojczASxx94&redir_esc=y#v=onepage&q=SER%20DOCENTE&f=false

Markashova, Skvortsov , Baulina , Kovyazina , & Varako . (2021). Encuentro en el medio: el enfoque de Luria y el enfoque cognitivo del deterioro del lenguaje hablado en la afasia. *Dialnet*. doi:https://dx.doi.org/10.23923/pap.psicol.2958

Márquez, S. (2022). *La Decodificación en el proceso de Lectura.* ANEP CFE. Obtenido de http://repositorio.cfe.edu.uy/123456789/2117

Márquez, S. (2022). *LA DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA.* Obtenido de https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2117/Marquez,%20S.,%20La%20decodificaci%C3%B3n.pdf?sequence=2

Márquez, S. (2022). *LA DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA.* Obtenido de https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2117/Marquez%2c%20S.%2c%20La%20decodificaci%c3%b3n.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Marroquín , A., Caal, I., & Vásquez, R. (2022). *El constructivismo en la era digital.* Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/116878337/84._Armida_E._Tejeda_Marroquin_Inocenta_Macz_Caal_Rebeca_Consuelo_Diaz_Vasquez_Claudia_Esmeralda_Villela_Cervantes-libre.pdf?1721315938=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_constructivismo_e

Martínez , R., Palma, A., & Velásquez, A. (2020). *Revolución tecnológica e inclusión social.* Obtenido de https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/d2c473f1-04a2-415a-a79b-48c72e1ac06e/content

Martínez Córdoba, A. L., & Martínez Gaviria, R. (2024). Enseñanza de la Lectura y Escritura en la Infancia: Un Análisis de Métodos y Prácticas. *UNAD*. Obtenido de https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65026

Martínez Ortega, F. J. (2022). *Hacia una enseñanza de lengua con enfoque comunicativo y crítico: cuatro claves para educación básica.* Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/pucara-n-33-a-14.pdf

Martínez Rizo, F. (2021). *Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo.* Obtenido de https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v43n174/0185-2698-peredu-43-174-170.pdf

Martinez, M. (2021). *El taller de tesxtos, una manera de atender la comprension lectora en cuarto grado de primaria.* Teziutlan: Universidad Pedagogica Nacional.

Martinez, P. (2021). *Estrategias de lectura y comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del ciclo I de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote 2016.* Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666/7107

Medina Romero, M. Á., & Ochoa Figueroa , R. (2025). *Inteligencia Artificial en Educación: Innovaciones y su Impacto Pedagógico.* Quevedo: KNOW PRESS. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=gVZUEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=que+lo+adaptativo+surge+con+el+fin+de+personalizar+el+aprendizaje+y+que,+a+trav%C3%A9s+de+una+plataforma+educativa,+las+personas+aprendan+a+su+propio+ritmo+y+necesidades&ots=XfLd

Mejía Rosado, N. T. (2025). *Recursos literarios como estrategia pedagógica en la enseñanza de la literatura.* Obtenido de https://sagespherejournal.com/index.php/JMNJE/article/view/100/250

Mendoza , D. (2024). *Mejoramiento de la lectoescritura a través de la conciencia fonológica.* Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12209/19759

Mera Giraldo, R. S. (2023). Influencia del enfoque ecléctico en las habilidades productivas (habla y escritura) del idioma inglés en estudiantes de la educación media de la Unidad Educativa Católica La Victoria. *PUCE*. Obtenido de https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/42985

Mendoza Ramos, D., Heras Girón, E., Díaz Ortiz, W., & Merino Salazar, T. (2022). Comprensión lectora, metacognición y estrategias didácticas: rutas para el aprendizaje en estudiantes de primaria. doi:https://doi.org/10.29344/07180772.40.3296

Meza , H., Eras , V., Meza, D., Simisterra, J., & Franco, J. (2024). Escuela tradicional y escuela nueva: Estudio comparativo. *Retos y avances de la Ciencia Contemporanea*. doi:https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n1/410

Meza Arguello, D. M. (2025). *Una Estrategia Didáctica que Apasiona a los Estudiantes*. Obtenido de https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/view/544/956

Mocha León, S. M., & Morocho Villa, B. E. (2024). *La lectoescritura como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico-valorativo en segundo de BGU.* Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/eafffd9e-0be4-4ff6-be98-1f000991b97c

Molero, F. (2022). *ECLECTICISMO BASADO ENEVIDENCIAS ENLA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.* Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson. Maracaibo, Venezuela: Revista del Centro de Investigación Educacionales Paradigma. Obtenido de https://www.revistaparadigma.com.br/index.php/paradigma/article/view/1151/1101

Molero-Ramírez, F. J. (2022). Maracaibo, Venezuela: Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson. Obtenido de https://orcid.org/register

Molero-Ramírez, F. J. (2022). ECLECTICISMO BASADO EN EVIDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS. *Paradigma*, 5-10. Obtenido de ECLECTICISMO BASADO EN EVIDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

Molina Rivas, M. Y., & Samada Grasst, Y. (2024). *Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado.* Obtenido de https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1149/4239

Molina Verdugo, A. L., Moreta Camacho, A. D., Santamaria Bonilla, M. F., & Villa Coles, G. L. (2023). *Gamificación en la mejorade la velocidad lectoraenestudiantes del área de Lengua y Literatura.* Obtenido de https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/33/49

Montenegro , M., Vera, Y., Camacho , V., Poveda , D., Bernal , A., Moreira , K., & Mejía , J. (2024). Flipped Classroom: impacto en el rendimiento académico y la autonomía de los estudiantes. *Ciencia Latina*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12139

Montessori. (2023). La mente del bombino. *Rizzoli*.

Mora, F., Santillán, B., Sanabria, C., Centeno, J., Oviedo, M., Trujillo, G., & Parraga, A. (2024). *El impacto del juego en el desarrollo cognitivo y socioemocional en la educación inicial estrategias pedagógicas para fomentar el aprendizaje.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13886/19910

Morán Solís, I. A., Toledo Ajila, M. A., Jaramillo Landacay, E. X., Moreira Lucas, Á. E., Jarrín Carrión, N. R., & Espín Cartagena, T. C. (2025). Efectividad de las metodologías de enseñanza de la literatura en el fomento de la comprensión lectora en educación secundaria. *South Florida Journal of Development, 6*(4). doi: https://doi.org/10.46932/sfjdv6n4-006

Moreno, F., Mosquera, L., Aguilar, L., & Mosquera, O. (2021). *ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA CÁTEDRA AFROCOLOMBIANA UTILIZANDO CLASSROOM.* Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/d41753dd-9c00-48b4-80c8-cacbe7820e6c/content

Moreno, P. (2021). *La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura.* Latacunga: UTC. Obtenido de http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7279

Morocho Landi, M. B. (2022). REFUERZO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*, 15-20.

Morocho- Landi, M. B. (2022). *Refuerzo de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura del castellano a partir del método ecléctico y el uso de los mitos locales del cantón Suscal, en estudiantes del 2° EGBIB.* Universidad Nacional de Educación. Obtenido de https://repositorio.unae.edu.ec/items/eab87fa5-4ed7-418a-8884-fafa8c49b6de

Muñoz Franco, R. M., Díaz-López, A., & Sabariego-García, J. A. (2023). *IMPACTO DE LAS REDES SOCIALES EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES: ESTUDIO DE INSTAGRAM Y TIKTOK.* Obtenido de https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/163/326

Murillo, & Martínez. (2020). *Manual de interpretación lectora. Comprensión y producción de textos I.* Universidad Pedagógica Nacional.

Navarro, E. (2023). *El eclecticismo como respuesta pedagógica a la diversidad. Revista Educación y Pedagogía.* Obtenido de https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/353971

Nomesque-Vargas, S. M. (2021). *APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN, HABITOS DE LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO.* Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/5c678a07-8646-4454-bacc-43f53238b079/content

Pacheco Chica, I. I. (2025). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Comprensión Inferencial en la Lectura de Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(3), 7185-7203. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18352

Villavicencio Vera, E., Barrera Jimenez, A., & Sánchez Andrade, V. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura y su comprensión. *Sinergia Académica*, 578-599. doi: https://doi.org/10.51736/sa74

Ochoa Lozano, N. N., Pineda Balmaceda, K. P., Narvaez Hernandez, E. J., & Ortega Berrio, N. (2025). *La conciencia fonológica en la lectura infantil: una revisión sistemática.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/724-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2135-1-10-20250924.pdf

Ochoa Moreno, M. E., & Cartuche Andrade, M. P. (2023). *Recursos didácticos:mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva.* Obtenido de https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/150/169

Orellana León , K. E. (2024). *Desarrollo del Teatro de Lectores como propuesta para potenciar la fluidez lectora y sus componentes, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco.* Obtenido de https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1d3ff3b8-5d6b-45ff-b00b-0c101e6155da/content

Ortega Jiménez, D. (2025). *Riesgos psicosociales en población de docentes ecuatorianos: el estrés como principal riesgo laboral.* Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/102849/88161.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Ovares, Y., Mezerville , C., Ureña , V., Ochoa, T., & Rodríguez , J. (2023). La palabra generadora y el aprendizaje significativo: Estudio de caso con población juvenil privada de libertad. *Scielo*. doi:http://dx.doi.org/10.15517/aie.v23i3.56422

Palomino Bonifaz, L. R. (2022). *El teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.* . Obtenido de

https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/079a6591-8c88-4afe-bdae-649926195c2a/content

Palomino, L. (2020). Teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en el nivel primario. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ*.

Pardo Santoru, M. E., Manzano Albán, J. I., Cedeño Recalde, A. R., Andino Jaramillo, R. A., & Castelo Rivas, W. P. (2023). *Estrés académico, salud mental y funcionamiento familiar de estudiantes de enfermeríaen condiciones de educación virtual.* Obtenido de https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/2491/693

Paredes Herrera, Y. E. (2022). Métodos y Estrategias para el área de Comunicación. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/11141

Paredes Paredes, N. J. (2025). *Atención sostenida y la fluidez lectora.* Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4965e6e4-6d08-44c4-ac5b-cb1b2ad9e366/content

Paredes, N. (2025). *Atención sostenida y la fluidez lectora.* Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4965e6e4-6d08-44c4-ac5b-cb1b2ad9e366/content

Paredes, N. (2025). *Atención sostenida y la fluidez lectora .* Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Paz García, P., Danieli, N., & Moreano Freire, I. (2023). Procesamiento cognitivo de fake news políticas. Revisión de estudios experimentales. *Scielo Uniguay*. doi:https://doi.org/10.22235/d.v37i1.3112

Pazaca Rengifo, G. L. (2023). *VIOLENCIA ESCOLAR E INTRAFAMILIAR Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN NIÑOS DE 4TO EGB. UN ESTUDIO DE CASO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021.* Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26364/1/TTQ1315.pdf

Pennycook, G., Cannon, T., & Rand, D. (2021). La psicología de las noticias falsas. *Tendencias en las ciencias cognitivas, 147*(12), 388-402. doi:https://doi.org/10.1037/xge0000465

Pereira Ortega, J. M., Hogdson-Morales, J. A., & Rodríguez- Loáisiga, K. A. (2023). *Factores que inciden en la experiencia educativa de estudiantes y docentes que participan en el Programa de Jóvenes Talentos de Fundación UNO, Nicaragua, 2022-2023.* Nicaragua: Universidad Católica Redemptoris Mater. Obtenido de http://repositorio.unica.edu.ni/id/eprint/208

Pereira, L. (2023). *¿Cómo incide la intervención docente en el proceso de aprendizaje de la decodificación para la comprensión de la lectura?* ANEP. Obtenido de https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2475/Pereira%2c%20L.%2c%20Decodifico.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Pérez Barriga, M., Salinas Padilla, H. A., Guillermo Echeverría, M. J., Herrera Sánchez, S. d., & Bautista-Maldonado, S. (2023). *Intervención didáctica virtual fonemas /ʌ/, /æ/ y /a:/ del inglés.* Obtenido de https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/lc/article/view/10497/10141

Pérez Gavilanes , V. M. (2024). *El aprendizaje y los procesos lectores en Educación Básica.* Obtenido de https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/231/383

Pérez, E. C., & Reyes Rodríguez, Y. (2021). Competencias Tecnológicas: Un Nuevo Modelo Pedagógico. *Revista Tecnologica-Educativa Docentes2.0*. doi:https://doi.org/10.37843/rted.v11i2.246

Pesantes Triana, V. A. (2025). *FACTORES QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.* Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5522f521-b9c5-4659-a347-bc954adba1f9/content

Pinilla Roa, S. L., Moreno Pérez, E. Y., & Rodríguez Sierra, A. V. (2022). *Las pruebas de fluidez lectora como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes de grado*

cuarto de la Institución Educativa el Bosque. Obtenido de https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/3388/3973

Pinos, E., & Herrera, C. (2024). Guía didáctica para mejorar la fluidez de la lectura: caso de la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Rediem*. doi:https://doi.org/10.60100/bciv.v4i1.125

Poma, M. (2021). *Fomento del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto ciclo de primaria de una I.E. pública en el marco de la educación a distancia.* PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.

Ponce Naranjo, G., Ponce Naranjo, I., Molina Ponce, G., & Molina Machado, W. (2025). *El teatro en el aula como estrategia pedagógica para transformar el aprendizaje tradicional en una experiencia inclusiva*. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElTeatroEnElAulaComoEstrategiaPedagogicaParaTransf-9996446%20(2).pdf

Puente Hernández, E. (2025). *Importancia de la lectura.* Obtenido de https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/19973/1/REXTN-Co2_3-08-Puente.pdf

Puente, L. (2025). *Técnicas de lectura guiada en la mejora de la fluidez lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Crayon's - Satipo.* Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/11066/TESIS_ULTIMO.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Quimbiulco, M. (2023). *La conciencia fonológica y la habilidad en la lectura de los niños de tercero de Educación General Básica de la Unidad Rincón del Saber en el periodo 2022.* Quito: Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25738

Quintero Chávez, C. T. (2024). Integración de Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Entornos Virtuales de Aprendizaje. *Dialnet*, 418-448.

Quinto , E., Hidalgo , C., Cango , G., Coello , S., & Cabrera , P. (2023). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DENTRO DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Universidad y Sociedad* , 264-271.

Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Polo del Conocimiento:. *Dialnet, 6*(3), 1745-1765. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908

Quispe , Y., Pilco , D., Capaquira , A., Montufar , J., Mamani , F., & Loayza , C. (2023). Fluidez Lectora en Estudiantes de IV y V Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa 70581 Juliaca 2019. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(6), 5924-5935. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9132

Ramírez , D. (2022). *Constructivismo y eclecticismo: un análisis pedagógico. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.* Obtenido de https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.2.447

Ramos, R., & Ramos , P. (2021). Gamificación: estrategia didáctica para el desarrollo de competencias en matemática. *Alpha Centauri*. doi:https://doi.org/10.47422/ac.v2i3.51

Reategui , L. (2020). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE INGLÉS BÁSICO EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE IDIOMAS DE LIMA.* Lima: San Ignacio de Loyola.

Ricca Aires, E. V. (2023). este método consiste en darle prioridad a las necesidades del estudiante y las estrategias dependen del ritmo de aprendizaje de cada niño para posteriormente complementar con actividades grupales. *Universidad Pedagogica Nacional*.

Ripoll- Rivaldo, M. (2021). *Prácticas pedagógicas en la formación Prácticas pedagógicas en la formación.* Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf

Rivadeneira , E., Reyes , C., & León , B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Scielo*.

Rivera Arzola, E. Z. (2021). Aprendizaje Personalizado: Estrategia Tecno-Educativa a Estudiantes de Computación de Nivel Superior. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0,*. doi:https://doi.org/10.37843/rted.v11i2.249

Rodelo Ramos, A. L., Herazo Regino, D. L., & Buelvas Echeverry, L. (2022). *Método ecléctico para promover la producción de textos narrativos en los estudiantes de 2°.* Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstreams/fb613dea-3360-4b08-91cc-f7587387f37e/download

Rodríguez, J., & Ries, F. (2023). Intervenciones de la Escuela Activa: revisión de posibles propuestas. *Revista Española de Educación Física y Deportes, 437*(2), 1-13. doi:https://doi.org/10.55166/reefd.v437i2.1091

Rojas Chuco, Y. L. (2021). *Métodos de lectura.* Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b4a33005-bcef-4514-8a6d-243cc1102c34/content

Rojas López, Y., & Román Cao, E. (2021). *Aprendizaje Cooperativo y Rendimiento Académico en Lengua y Literatura.* Obtenido de https://www.revistas.upse.edu.ec/index.php/rcpi/article/view/1266/1149

Rojas Masabanda, J. S., & Tiban Chicaiza, R. L. (2024). *EL VOCABULARIO PARA LA ESCRITURA.* Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b84fb27c-c0ab-4907-bea5-a944ba8956eb/content

Rojas Moncada, M. L. (2025). *La fluidez en el proceso de lectura y escritura en el nivel de básica elemental.* Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6c295b61-a9a3-486f-933c-700baba93302/content

Roldan, L., Palacios Vallejos, M. E., Arnés, V., Domenech, A., & Pérez Cazal, S. (2021). *LA ENSEÑANZA DE LA FLUIDEZ LECTORA EN ESPAÑOL. UNA REVISIÓN NARRATIVA.* Obtenido de

https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/153499/Documento_completo.-2U.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Roldan, L., Palacios , M., Domenech, A., & Pérez , S. (2021). La enseñanza de la fluidez lectora en español. *Una revista Narrativa* , 199-210.

Roldan, L., Palacios, M., & Arnés, V. (2023). LA ENSEÑANZA DE LA FLUIDEZ LECTORA EN ESPAÑOL. *SEDICI*, 199-202.

Roldan, L., Palacios, M., Arnés , V., & Pérez , S. (2021). La enseñanza de la fluidez lectora en español. Una revisión narrativa. *Acta Académica*.

Roldán, S. (2023). El rol de la familia en el proceso educativo: Investigación sobre cómo las dinámicas familiares y la falta de apoyo en el hogar impactan el desempeño escolar. *Zambos*, 178-190. doi:https://doi.org/10.69484/rcz/v4/n1/85

Romero , L. (2023). *Fortalecimiento de la prosodia y su incidencia en la comprensión lectora.* Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12209/18513

Romero García, C. (2023). *Metodologías activas e innovación docente para una educación de calidad* (Vol. 109). ESIC.

Romero Quicaña, R. A. (2022). *DÉFICIT DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA COMO CONSECUENCIA DE LA FALTA DE HÁBITOS DE LECTURA EN UNA ESCUELA PÚBLICA DEL DISTRITO DE ATE.* Obtenido de https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c5661f6-e2bb-4502-80ba-761194a1eb5f/content

Romero Quicaña, R. A. (2022). *DÉFICIT DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA COMO CONSECUENCIA DE LA FALTA DE HÁBITOS DE LECTURA EN UNA ESCUELA PÚBLICA DEL DISTRITO DE ATE.* Obtenido de https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c5661f6-e2bb-4502-80ba-761194a1eb5f/content

Rubio Gaviria, D. (2021). *Constructivismo y tecnologías en educación. Entre la innovación y el aprender a aprender.* Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v23n36/0122-7238-rhel-23-36-61.pdf

Ruiz Ruiz, L. P. (2025). *Mediación de lectura en voz alta: estrategia para potenciar y acercar la literatura.* Obtenido de https://revistakinesis.com/index.php/journal/article/view/167/101

Sabando Zambrano, S. M. (2024). *Trastorno del lenguaje expresivo y el desempeño académico en los niños de educación inicial.* Obtenido de https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/7207/1/Sabando%20Zambrano%20Sandra%20Mar%c3%ada.pdf

Sagal, E., Carvajal, V., & Requena, M. (2021). *La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años.* Obtenido de https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1790/1519

Saldarriaga, K., & Suarez , J. (2024). *Fortaleciento de la Comprensión lectora a traves de un Club de Lectura en los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Pedregal sede A.* Universidad Libre.

Sanahuja, A., Moliner, L., & Benet, A. (2020). Análisis de Prácticas Inclusivas de Aula desde la Investigación-Acción Participativa. Reflexiones de una Comunidad Educativa. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 130-140.

Sanahuja, A., Moliner, O., & Moliner, L. (2022). La tutoría entre iguales como práctica inclusiva en educación primaria: la participación del alumnado y de las familias. *Scielo*. doi:http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000100109

Sánchez Beato, J., Gutierres, S. M., Rodríguez Torrico, P., & Jiménez Torres, N. (2023). La integración de las competencias éticas en los estudios universitarios. *Tecnología, Ciencia Y Educación*. doi:https://doi.org/10.51302/tce.2023.866

Sánchez, C. (2021). *Prácticas de lectura en el aula.* Ministerio de Educación Nacional.

Sánchez, E., & Dávila, O. (2022). *Apoyo emocional de la familia y éxito escolar en los estudiantes de educación básica.* Obtenido de https://estudiospsicologicos.com/index.php/rep/article/view/29/65

Schaub Montes, Z. A. (2024). *IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD DE LECTURA EN EL RENDIMIENTO EN LOS CURSOS DE LITERATURA E IDIOMA*

ESPAÑOL. Obtenido de http://www.repositorio.usac.edu.gt/14612/1/13%20T%201351.pdf

Segarra Hurtado , D. G., & Suárez López , E. J. (2021). *Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí.* Obtenido de https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2e97d6d5-6c61-436a-bb4d-965c1fbd2549/content

Servan Picon, S. D. (2021). *El teatro y los valores en educación.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElTeatroYLosValoresEnEducacion-8385932.pdf

Silva Zavaleta, S. A. (2021). *La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular.* Obtenido de https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2193

Siqueira Loureiro, V. J. (2022). *¿Por qué y para qué enseñar vocabulario?* Obtenido de https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/49_siqueira.pdf

Smulders-Chaparro, M. E., & Cáceres-Rolín, E. (2024). Enfoque por competencias–Perspectivas de docentes de una unidad académica de gestión pública, para la implementación del sistema de créditos en la Educación Superior. *Revista Científica de la UCSA*, 21-28. doi:https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2024.011.02.021

Solano, A., & García, L. (2018). *Educación y aprendizaje: perspectivas y escenarios actuales en la educación digital.* Obtenido de https://elibro.net/es/lc/bibliotecaueb/titulos/106331

Sosa Bone, A. (2024). *Las herramientas digitales y su importancia en el trabajo colaborativo docente.* Obtenido de Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía: https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v9n17/2542-3088-raiko-9-17-499.pdf

Sosinki, M., Young , M., & Naed, R. (2020). Notas sobre la enseñanza de alfabetización a inmigrantes adultos. *Foro De Profesores De E/LE*. doi:https://doi.org/10.7203/foroele.0.17811

Suárez León, J. (2022). *Modelo de estrategias metodológicas para la optimización delos procesos pedagógicos Guayaquil.* Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93973/Su%c3%a1rez_LJJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Suin Guerrero, A. R., Guerrero Lucio, N. I., Merchán Suin, R. R., & Quijije Moran, W. V. (2024). El impacto del aprendizaje automático en la educación personalizada: hacia un aprendizaje adaptativo y eficiente. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON", 4*(5). doi:https://doi.org/10.62305/alcon.v4i5.283

Tapia Iglesias, I. d. (2024). Relación entre el programa de estudio de lenguaje y comunicación en primero básico y el método para la enseñanza de la lectoescritura Matte respecto al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje en la práctica docente colegios Nirvana de Alto Hospicio y. *Universidad Privada de Tacna*. Obtenido de http://hdl.handle.net/20.500.12969/3382

Tapia Yana, H. (2024). Estrategia metodológica basado en el enfoque ecléctico para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el CBA La Paz. *Scielo*. doi:https://doi.org/10.53287/isfm7641uz22t

Téllez Moreno, S. (2022). *Desarrollo de habilidades del lenguaje a través de la lectura en voz alta: revisión documental.* Obtenido de http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17929/Desarrollo%20Lenguaje%20Lectura%20en%20Voz%20Alta.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Tipán , G., Zambrano , A., & Aguavil , J. (2024). La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia Academica, 7*(1), 285-311. doi:https://doi.org/10.51736/rc062705

Tipán Barrera, G. G., Zambrano Moreira, A. M., & Aguavil Campuez, J. G. (2024). *La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad.* Obtenido de https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/139/277

Tovar Esparza, S., Rangel Bernal, L., & Miramontes Zapata, S. (2025). *Taller de teatro: propuesta para promover la lectura y la comprensión lectora en nivel primaria*. Obtenido de http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/3882/1/1_Taller-de-teatro.pdf

Uribe Hincapié, R. A., & Hernández Osorio, D. H. (2022). *La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaLecturaCompartidaComoPracticaDeInteraccionYForta-8982805%20(1).pdf

Vainsencher Asallas, A. (2023). *El docente como facilitador del aprendizaje.* Reflexión Académica en Diseño y Comunicación.

Valdez Asto, J. L. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoAcademico-8510616.pdf

Valencia Naranjo, N., Calet , N., Robles Bello, M., & Gutiérrez Palma, N. (2024). *El papel de las habilidades de ritmo no-lingüístico en las primeras etapas del aprendizaje formal de la lectura.* Obtenido de https://pdf.sciencedirectassets.com/316599/1-s2.0-S1136103424X00027/1-s2.0-S1136103424000078/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEND%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2FwEaCXVzLWVhc3QtMSJIMEYCIQDAC4nOOytIU0BmyD1INBtRhlHKX6GqdwmBrUjGHJgJWwIhAOJzz59sS9I%

Valencia Soracá, Y. G. (2023). *Fortalecimiento de la fluidez y la comprensión lectora con textos narrativos.* Obtenido de http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18528/Fortalecimiento%20de%20la%20fluidez%20y%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20con%20textos%20narrativos.pdf?sequence=1

Vallejo Pilco, L. E. (2022). *La educación virtual y su impacto en el rendimiento académico.* Obtenido de https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/csye/article/view/591/712

VARON, C. (2021). *DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 8 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL DORADO.* Chía - Cundinamarca: Universidad de La Sabana.

VÁSQUEZ, Y. (2020). LECTURA REPETIDA Y ACELERADA COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA. *Universidad de Santander*, 30-40. Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6135

Vásquez-Sierra, A. J. (2022). *Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607/3857

Vázquez , E., & García, M. (2022). *La gamificación como recurso educativo en educación primaria.* Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=YJanEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=gamificaci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n+primaria&ots=Qs8FVSle0H&sig=vtjTV4bhuMsZf1Mu8MwaSAhI7RU&redir_esc=y#v=onepage&q=gamificaci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n%20primaria&f=false

Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Castro Bungacho, S., & Tello Cóndor, G. (2021). *Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura compresiva en estudiantes de educación básica.* Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n18/2616-7964-hrce-5-18-502.pdf

Vera Yépez, V., & Báez Sepúlveda, M. (2024). *Estrategias didácticas innovadoras para el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica*. Obtenido de https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n1/2739-0063-ric-5-01-e501064.pdf

Vicuña-Suárez, N. M. (2023). *Fomentar los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora.* Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7210/10885

Vigoa Escobedo, Y., Pardo Ochoa, D. V., Piedra Ramos, M. M., Criollo Duque, A. M., Herrera Murillo, L. P., Torres Anangonó, L. J., . . . Marcillo Arboleda1 Ciencias de la Educación, L. E. (2021). *Psicología para todos: Entendiendo la conducta humana.* Jipijapa: ALEMA. Obtenido de https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/view/47

Villa, F., & Toro, J. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal "teatro de lectores".* Obtenido de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/23239/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villacís, A. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020.* Piura: Universidad Cesar Vallejo.

Vizhñay Criollo, J. P., & Farfán Pacheco, P. C. (2023). *Implementación del aprendizaje cooperativo, como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico en Lengua y Literatura.* Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImplementacionDelAprendizajeCooperativoComoEstrate-8939087.pdf

YESENIA, A. (2020). *LECTURA REPETIDA Y ACELERADA COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA.* Monteria: UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES.

Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). *El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica.* Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-172.pdf

Zugarramurdi, C., & Assis, S. (2023). *LA ALFABETIZACIÓN Y SUS DIFICULTADES.* Aportes de las Ciencias Cognitivas a la Educación. Obtenido de https://lexiland.com.uy/papers/Zugarramurdi%20y%20Assis_2023_La%20alfabetizacion%20y%20sus%20dificultades.pdf

10. ANEXOS

ANEXO A

A1: Resolución del tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.23.- 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, en el **Reglamento de la Unidad de Integración Curricular** de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magíster Daniela Ribadeneira como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025", presentado por: PUENTE SÁNCHEZ DAYANA BRIGITTE Y ROJAS CRUZ HEIDY MABEL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: DR. FRANCISCO SALCEDO LUCIO, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

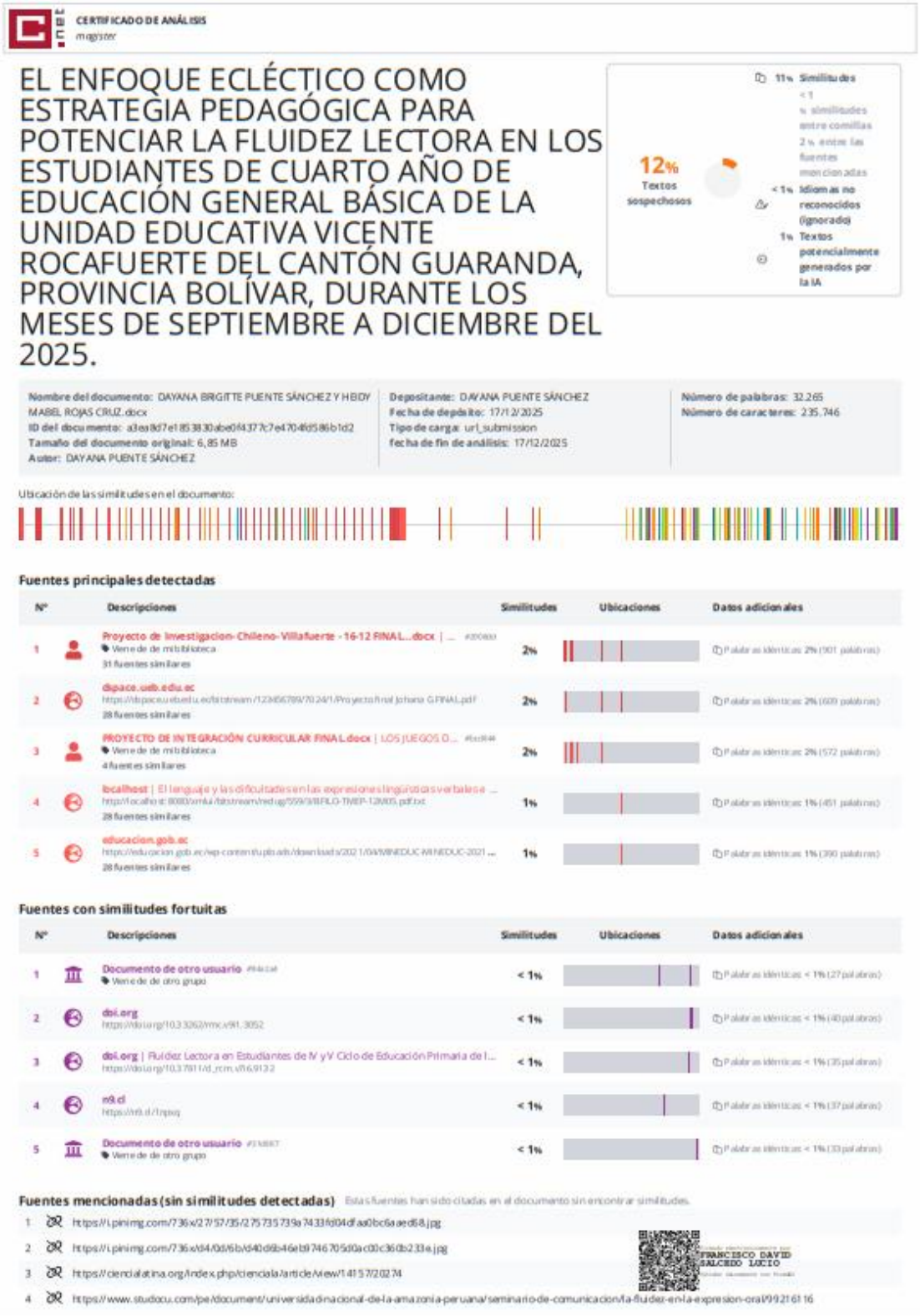
Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JM/Marcela N.

A4: Certificado de Compilatio.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

EL ENFOQUE ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2025.

12% Textos sospechosos

11% Similitudes
< 1 % similitudes entre comillas
2 % entre las fuentes mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos (ignorado)
1% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: DAYANA BRIGITTE PUENTE SÁNCHEZ Y HEIDY MABEL ROJAS CRUZ.docx
ID del documento: a3ea8d7e1853830abe0f4377c7e4704fd586b1d2
Tamaño del documento original: 6,85 MB
Autor: DAYANA PUENTE SÁNCHEZ

Depositante: DAYANA PUENTE SÁNCHEZ
Fecha de depósito: 17/12/2025
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 17/12/2025

Número de palabras: 32.265
Número de caracteres: 235.746

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Proyecto de Investigacion-Chileno-Villafuerte - 16-12 FINAL...docx | ... Viene de de mi biblioteca 31 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (901 palabras)
2	dspace.ueb.edu.ec https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/7024/1/Proyecto final Johana G FINAL.pdf 28 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (609 palabras)
3	PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR FINAL.docx | LOS JUEGOS D... Viene de de mi biblioteca 4 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (572 palabras)
4	localhost | El lenguaje y las dificultades en las expresiones lingüísticas verbales e ... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/redug/559/3/BIFILO-TMEP-12M05.pdf.txt 28 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (451 palabras)
5	educacion.gob.ec https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/MINEDUC-MINEDUC-2021 ... 28 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (390 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

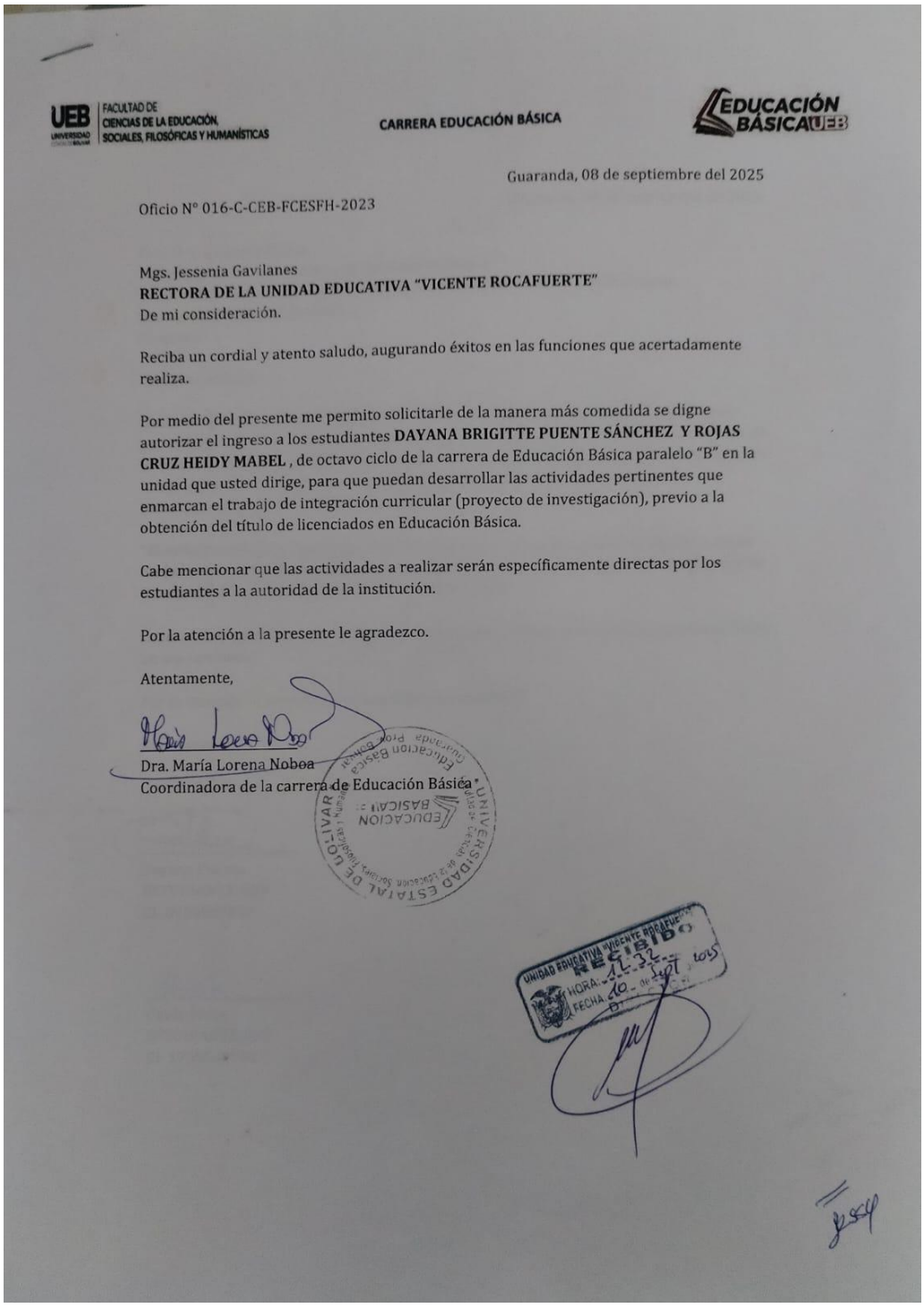
Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
2	doi.org https://doi.org/10.33262/rmc.v9i1.3052	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (40 palabras)
3	doi.org | Fluidez Lectora en Estudiantes de IV y V Ciclo de Educación Primaria de l... https://doi.org/10.37811/d_rcm.v7i6.9132	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
4	n9.cl https://n9.cl/1npxq	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
5	Documento de otro usuario Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1. https://i.pinimg.com/736x/27/57/35/275735739a74331fd04dfaa0bc6aaed68.jpg
2. https://i.pinimg.com/736x/d4/0d/6b/d40d6b46eb9746705d0ac00c360b233e.jpg
3. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14157/20274
4. https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-de-la-amazonia-peruana/seminario-de-comunicacion/la-fluidez-en-la-expresion-oral/99216116

FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO

A2: Solicitud a la Institución Educativa.



UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Guaranda, 08 de septiembre del 2025

Oficio N° 016-C-CEB-FCESFH-2023

Mgs. Jessenia Gavilanes
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE"
De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, augurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes **DAYANA BRIGITTE PUENTE SÁNCHEZ Y ROJAS CRUZ HEIDY MABEL** , de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B" en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente directas por los estudiantes a la autoridad de la institución.

Por la atención a la presente le agradezco.

Atentamente,

Dra. María Lorena Noboa
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" RECIBIDO HORA 11:32 FECHA 10 de Sept 2025

A3: Certificado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.



UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE ROCAFUERTE"
CODIGO AMIE: 02H00088 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO: 02D01C04
Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Guanujo.

LIC. JESSENIA IVONNE GAVILANES VASQUEZ. MSC. RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA.

C E R T I F I C O

Que las señoritas, **PUENTE SÀNCHEZ DAYANA BRIGITTE** con cédula número **0705807857 y ROJAS CRUZ HEIDY MABEL** con cédula número **1754049722,** estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar; Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica, las mismas que cursan el octavo semestre. Han realizado su proyecto de investigación con el tema: **El enfoque ecléctico como estrategia pedagógica para potenciar la fluidez lectora en los estudiantes de cuarto año EGB. de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante los meses de septiembre a diciembre del 2025.**

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 18 de diciembre del 2025.

Atentamente,

Lic. Jessenia Gavilanes Vasquez. MSC
RECTORA (E).
U.E. "Vicente Rocafuerte"

ANEXO B

Instrumentos de recolección de datos.

B1: Presentación con los estudiantes de cuarto de EGB.



B2: Guía de observación de clase de los alumnos de cuarto de EGB.



B3: Prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes.

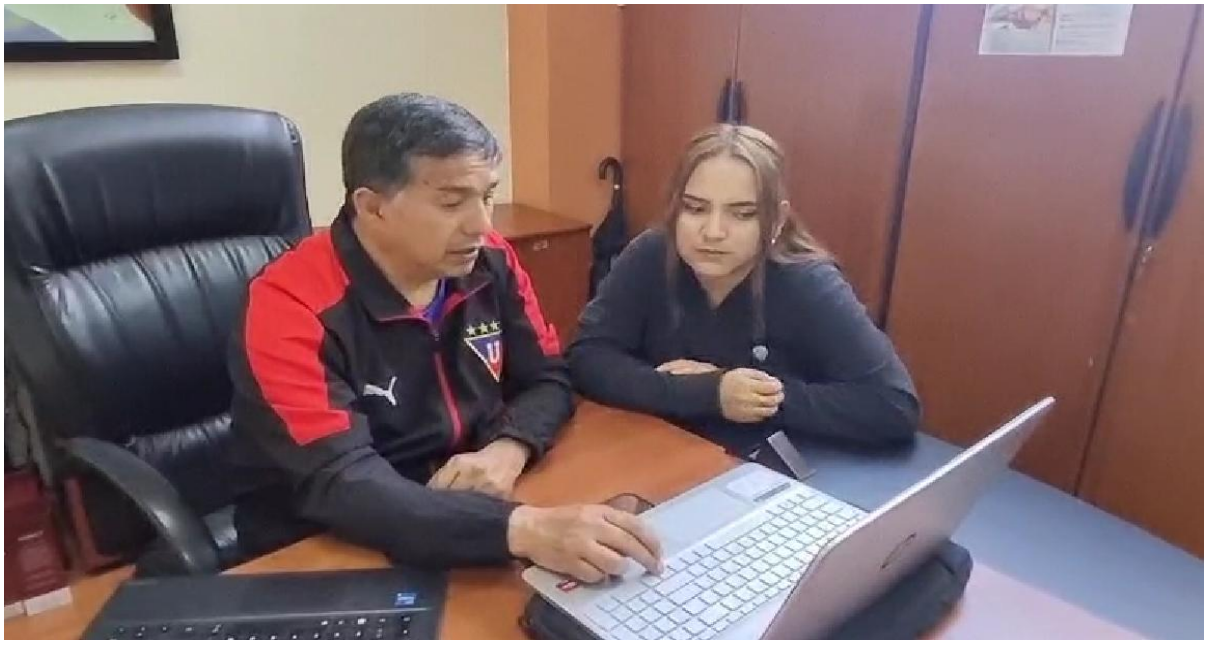




B4: Entrevista dirigida a los docentes expertos.



B5: Entrevista dirigida al decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.



ANEXO C

Fotografías

C1: Fotografía de la Institución Educativa.



C2: Entrega de la propuesta del proyecto.



C3: Tutorías con el docente tutor.



ANEXO D

MAPA

D1: Croquis de la Escuela Vicente Rocafuerte.

