UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY" DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.

AUTORAS

TAPIA BENAVIDES ADELA LORENA
TAPIA BENAVIDES ANDREA MARIANA

TUTORA
MSc. ElSIA RAQUEL VITERI NARANJO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY" DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.

AUTORAS

TAPIA BENAVIDES ADELA LORENA
TAPIA BENAVIDES ANDREA MARIANA

TUTORA
MSc. ElSIA RAQUEL VITERI NARANJO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2019

I. DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de manera especial a Dios, por ser el pilar fundamental en nuestras vidas, a nuestros padres que nos han apoyado en toda nuestra formación profesional y son quienes nos inspiran un espíritu de optimismo para poder alcanzar los sueños y metas que nos propusimos, a nuestros hermanitos quienes nos motivaron y apoyaron para lograr esta carrera profesional.

Adela y Andrea

II. AGRADECIMIENTO

Expresamos el agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por darnos la oportunidad de cumplir nuestros deseos de ser maestras con vocación, ideología, dignidad y sobre todo solvencia, a la MSc. Raquel Viteri Naranjo, quien supo guiarnos acertadamente en el desarrollo de este trabajo investigativo, así como a los docentes, padres de familia, niños del CECIBEB "Jhon F. Kennedy" y a su Líder Institucional el Lic. Tomás Sagñay, por abrirnos las puertas de la institución para realizar nuestra investigación.

Adela y Andrea

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

MSc. ELSIA RAQUEL VITERI NARANJO

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: "APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY" DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020", elaborado por las autoras: Adela Lorena Tapia Benavides y Andrea Mariana Tapia Benavides, Egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación , Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar ,ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

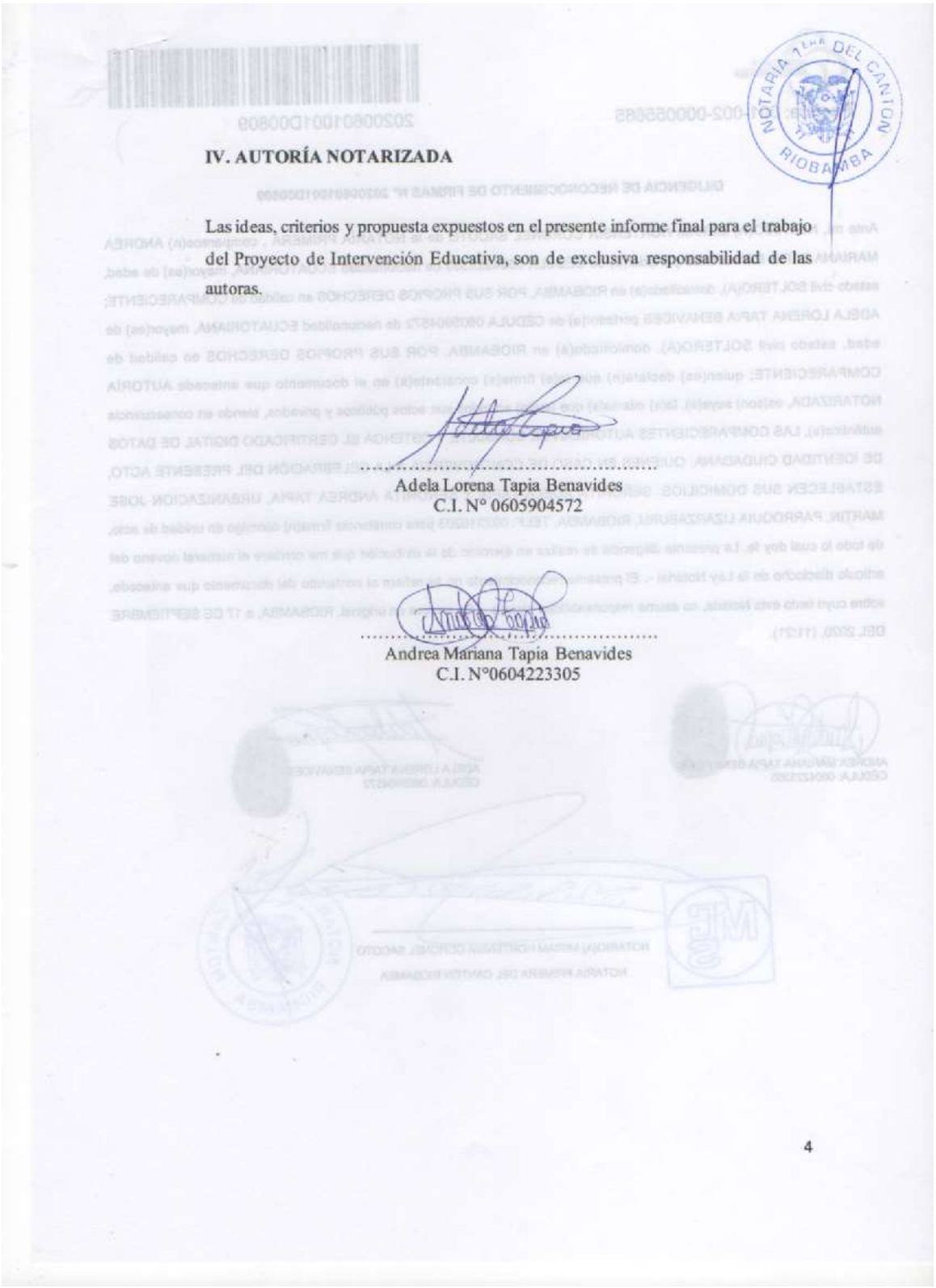
Guaranda, julio de 2020



MSc. ELSIA RAQUEL VITERI NARANJO

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIZADA



IV. AUTORÍA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el trabajo del Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Adela Lorena Tapia Benavides
C.I. N° 0605904572

.....
Andrea Mariana Tapia Benavides
C.I. N°0604223305

4

Factura: 001-002-000055665

20200601001D00809

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Nº 20200601001D00809

Ante mí, NOTARIO(A) MIRIAM HORTENSIA CORONEL SACOTO de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) ANDREA MARIANA TAPIA BENAVIDES portador(a) de CÉDULA 0604223305 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en RIOBAMBA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; ADELA LORENA TAPIA BENAVIDES portador(a) de CÉDULA 0605904572 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en RIOBAMBA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORÍA NOTARIZADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), LAS COMPARECIENTES AUTORIZAN SE CONSULTE Y OBTENGA EL CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD CIUDADANA, QUIENES EN CASO DE CONTROVERSIA A LA CELEBRACIÓN DEL PRESENTE ACTO, ESTABLECEN SUS DOMICILIOS: SEÑORITA ADELA TAPIA Y SEÑORITA ANDREA TAPIA, URBANIZACION JOSE MARTIN, PARROQUIA LIZARZABURU, RIOBAMBA, TELF: 032316203 para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. RIOBAMBA, a 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2020, (11:21).

ANDREA MARIANA TAPIA BENAVIDES
CÉDULA: 0604223305

ADELA LORENA TAPIA BENAVIDES
CÉDULA: 0605904572

NOTARIO(A) MIRIAM HORTENSIA CORONEL SACOTO
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN RIOBAMBA

V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA
HOJA DE GUARDA
PORTADILLA
I DEDICATORIA…… 1
II AGRADECIMIENTO…….. 2
III CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA…… 3
IV AUTORÍA NOTARIZADA……..... 4
V TABLA DE CONTENIDOS…… 6
VI LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS…….. 8
VII LISTA DE ANEXOS…… 9
VIII RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS…… 10
IX INTRODUCCIÓN……. 12
1. TÍTULO……..... 14
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA…… 15
3. DESARROLLO DEL PLAN INTERVENCIÓN EDUCATIVA ..…… 16
3.1 TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA Y ESCRITURA……..... 19
3.2 LA LECTURA……. 19
3.3 ESCRITURA……... 23
3.4 LA LECTOESCRITURA…… 24
3.4.1 Aplicación de la Técnica Sintética……. 37
3.4.2 Técnica Silábica……..... 40
3.4.3 Técnica Analítica…… 43
3.4.4 Técnica mediante la Lectura Oral…….. 45
3.4.5 Técnica mediante la Copia……..... 47
3.4.6. Técnica mediante el Dictado…….. 50
4. RESULTADOS…… 53
A) LECTURA……..... 53
B) ESCRITURA…….. 57
5. CONCLUSIONES…….. 60
RECOMENDACIONES…….. 61

6. BIBLIOGRAFÍA…….. 62
7. ANEXOS…….. 64
A. Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad.
B. Fotos
C. Fichas de Observación y evaluación
D. Certificado de la escuela “Jhon F. Kennedy”
E. Certificado del URKUND

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro N° 01 Aplicación de Técnica Sintética…….. 39
Cuadro N° 02 Aplicación de Técnica Silábica…… 42
Cuadro N° 03 Aplicación de Técnica Analítica…….. 44
Cuadro N° 04 Aplicación de Lectura Oral……..... 46
Cuadro N° 05 Aplicación de Copia……..... 49
Cuadro N° 06 Aplicación de Dictado……..... 52
Cuadro N° 07 Análisis comparativo de técnicas de lectura…… 55
Cuadro N° 08 Análisis comparativo de técnicas de escritura…… 58

Gráfico N° 01 Técnica Sintética……. 37
Gráfico N° 02 Lectura por sílabas…… 40
Gráfico N° 03 Lectura Oral……. 45
Gráfico N° 04 Copia…… 47
Gráfico N° 05 Dictado……. 50
Gráfico N° 06 Análisis comparativo de técnicas de lectura…… 55
Gráfico N° 07 Análisis comparativo de técnicas de escritura……. 58

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo A Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad …….. 65

Anexo B Fotos……. 76

Anexo C Fichas de observación y evaluación…….. 87

Anexo D Certificado de la escuela "Jhon F. Kennedy"…… 94

Anexo E Certificado del URKUND 95

VIII. RESUMEN EJECUTIVO

En el CECIBEB “JHON F. KENNEDY” de la comunidad Mercedes Cadena del cantón Guamote, se evidenció déficit en la lectura y escritura teniendo como consecuencia una baja comprensión al leer un texto, así como, al escribir un texto, las causas pueden ser las estrategias aplicadas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, y poco interés de los estudiantes por la lectura, siendo el antecedente que originó la realización de la presente investigación, planteándose como objetivo, demostrar que la aplicación de técnicas básicas permite mejorar la lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica. La investigación es Exploratoria, Descriptiva y Explicativa, basado en la investigación de Campo y Documental porque se investiga y analiza en el mismo lugar de los hechos la aplicación de técnicas básicas para mejorar la lectoescritura; además, porque se relaciona directamente con los actores inmersos en la problemática. Los instrumentos empleados son la encuesta para la obtención de datos a los 7 estudiantes del tercer año básico. Se interpreta estadística y gráficamente los datos de la tabulación y se describe los resultados de antes y después de haber aplicado técnicas básicas para desarrollar la lectoescritura. Se concluye que se requiere aplicar estrategias que contribuyan a desarrollar la lectoescritura mediante el Método Silábico para la lectura y el Dictado para mejorar la escritura.

Palabras clave: Técnicas Básicas, Lectoescritura, Silábico, Analítico, Oral, Copia y Dictado.

SUMMARY

At CECIBEB "JHON F. KENNEDY" of the Mercedes Cadena community in the canton guamote, deficits in reading and writing resulted in a low understanding of reading a text, as well as, when writing a text, the causes can be the strategies applied during the teaching process – learning, and little interest of students in reading, being the antecedent that gave rise to the realization of the present research, proposing as a goal, show that the application of basic techniques allows to improve the literacy in the students of the Third Year of BasicEducation. The research is Exploratory, Descriptive and Explanatory, based on the research of Campo and Documentary because it investigates and analyzes in the same place of the facts the application of basic techniques to improve literacy; in addition, because it relates directly to the actors immersed in the problem. The instruments used are the survey for obtaining data for the 7 students of the third basic year. The tab data is interpreted statistically and graphically and describes the before and after results have been applied basic techniques to develop literacy. It is concluded that strategies that contribute to the development of literacy using the Syllabic Method for Reading and Dictation to improve writing are required.

Keywords: Basic Techniques, Literacy, Syllabic, Analytical, Oral, Copying and Dictation

IX. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

El aprendizaje de la lectura y escritura representa un contexto dentro de un continuo grupo de contextos de socialización relacionados con éstas.

Los principios relacionados se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

El presente trabajo investigativo pretende identificar si la aplicación de Técnicas Básicas de lectoescritura tiene relación con el grado de aprendizaje de lectura y escritura que tienen los estudiantes del tercer año de educación básica, contemplando la siguiente información.

En la DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA constan las razones que conllevaron a presentar la investigación, como es el déficit de lectoescritura en los estudiantes del tercer año básico, considerando que no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje.

EL DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN se fundamenta al conocer que la lectoescritura es muy importante en el proceso de aprendizaje y que existen deferentes técnicas que contribuyen a mejorar la lectoescritura de los niños escolares, entre las que se citan: Método Sintético, Silábico, Analítico, Lectura Oral, entre los más destacados y aplicados; y en cuanto a la escritura: la Copia y el Dictado.

En los RESULTADOS se interpreta estadística y gráficamente los datos de las evaluaciones de cada uno de los métodos aplicados a los estudiantes del tercer año de educación básica y se describe las deducciones de antes y después de haber aplicado las diferentes técnicas.

En las CONCLUSIONES se describe la síntesis a la que se ha llegado al aplicar los diferentes métodos para mejorar o desarrollar la lectura y escritura de los niños y niñas escolares.

En las RECOMENDACIONES se sugieren alternativas que se pueden aplicar para mejorar o desarrollar la lectoescritura de los niños escolares del tercer año de educación básica.

Finalmente, consta la bibliografía de la que se hizo uso para las conceptualizaciones y se complementa el trabajo con los anexos donde contiene el proyecto del trabajo investigativo y fotografías del proceso ejecutado.

1. TÍTULO

APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CECIBEB “JHON F. KENNEDY” DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el CECIBEB "Jhon F. Kennedy" del Distrito Colta-Guamote, la mayoría de los estudiantes del tercer año básico, presentan problemas de lecto-escritura, es así, que los niños y niñas no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar. Además, demuestran un escaso o bajo proceso de lecto-escritura, que se evidencia en la lectura, razonamiento e inferencia de contenidos de los textos, al igual que la escritura y dentro de ésta la ortografía y caligrafía.

El déficit de la lecto-escritura en los niños y niñas del tercer año, se considera que frecuentemente se da porque no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje.

Se ha detectado la deficiente habilidad y destreza para escribir de manera correcta, así como leer en forma idónea, además, los niños y niñas no demuestran interés por el estudio, más bien, se generaliza la falta de actitud y aptitud para la lectura y escritura, que son aspectos fundamentales para lograr razonamiento e inferencia de información, y alcanzar un aprendizaje efectivo y significativo.

Se demostró mediante la ejecución de la lectura y dictado, el mínimo o poco desarrollo de lecto-escritura en los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica, así, un alto porcentaje de éstos no realizan las actividades propuestas y tareas enviadas a casa, además, muestran apatía y desinterés por la lectura, factor que incide considerablemente en rendimiento académico.

Se evidencia, que los docentes no utilizan técnicas básicas para el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Fundamento Psicopedagógico.

Es transcendental seguir un proceso para la formación del ser humano y lograr desarrollar las diferentes capacidades en los estudiantes, para que inicialmente ellos mismos puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente y luego sus compañeros. (Piaget, 1999)

Es plenamente conocido que con el estudio empieza el aprendizaje de la lectoescritura, ya que, al haber conseguido el habla, el niño modifica los esquemas prácticos en cuanto a las formas mentales, manejo de símbolos, logrando emitir un concepto a las cosas de acuerdo a su percepción y a lo que le enseñan. Simultáneamente ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora, visual, auditiva, pero cuando el niño desarrolla sus esquemas prácticos, emite sus propios conceptos respecto a las cosas que lo rodean y observa, así mismo, obtiene maduración de su esquema corporal.

Fundamento Filosófico.

Al hablar del aspecto pedagógico, es alarmante los rasgos indiferenciados establecido entre niños, jóvenes y adolescentes, que se aprecia en las posturas cognitivas actuales, ya que implica descartar o dejar a un lado una de las ideas de Piaget de mayor importancia para reflexionar en la futura educación, en lo que respecta la existencia de períodos claramente marcados. (Zubiría, 2001)

El proceso de enseñanza y en particular la lectoescritura, se ha basado en la conceptualización, intentando esquematizar el desarrollo del conocimiento de cada uno de los niños y niñas con sus maniobras que se vuelven más complejas, más abstractas y más generales, logrando alcanzar un aprendizaje más significativo y vigoroso.

Fundamento Epistemológico.

La Epistemología intenta llegar a conocer la naturaleza del conocimiento, por lo que, las aseveraciones teóricas deben ser relacionadas con prácticas de comprobación, debiendo ser capaz de hacer predicciones o pronósticos y probarlas o comprobarlas, y así, finalmente las necesidades de la humanidad deberán guiar el camino del ser humano.” (Blanché, 1990)

El ser humano es considerado como un ente de acción y práctica, es decir, un individuo progresivo cuyo objetivo es solucionar problemas y acrecentar las experiencias; es decir, para que las ideas y el conocimiento sean procesos funcionales, las experiencias de calidad que se les aparezca en su vida cotidiana son radicalmente de mucha importancia.

Fundamento Axiológico.

Excepcionalmente, los métodos científicos deberían aplicarse al estudio de la sociedad y entender que los grupos sociales presentan peculiaridades que van más allá, logrando considerarlas positivas o negativas de acuerdo a los valores fundamentados presentes en los individuos. (Durkheim, 1984)

La práctica de valores y en particular aquellos que tienen relación a la conciencia, son los lazos de unión que mantienen el orden social en la comunidad educativa. No solo se pueden considerar valiosos solamente a aquellos valores positivos ni solo los negativos, sino más bien todos que se encuentren presenten en los niños y niñas, haciendo la diferenciación pertinente.

Fundamentación Legal.

Legalmente el presente trabajo investigativo de lectoescritura se sustenta con los siguientes instrumentos:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008)

Sección Cuarta Cultura y Ciencias

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les corresponda por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo V Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos libertades fundamentales de los demás.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I

De los principios generales, capítulo único del ámbito, principios y fines

f) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

3.1. TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Concepto

Es un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, y utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del accionar humano, ya sea en educación, deportes, informática, salud, etcétera. No constituye ciencia pues sus contenidos son para casos particulares, sin pretensión de universalidad, pudiendo aplicarse para la solución de un problema o la realización de una tarea u obra, diferentes técnicas a elección del interesado, según la que más se adapte a sus aptitudes y gustos. El conjunto ordenado de técnicas, que sirven para satisfacer necesidades concretas, originan una ciencia aplicada, denominada, Tecnología. (https://deconceptos.com/general, 2013)

Así mismo, Ortega y Gasset en 1992 manifiesta: "La técnica es el intento del hombre por superar su dependencia del mundo exterior, este rasgo es el que lo diferencia del resto de animales pues, al contrario de éstos, él adapta el medio a su voluntad" (https://brainly.lat/ortegaygasset/tecnica, 2011)

En general se puede decir, que técnica son un conjunto de procesos o procedimientos prácticos que esperan un resultado esperado, a través de la aplicación de herramientas o instrumentos basados en los diversos métodos de investigación, en particular del inductivo o deductivo.

3.2. LA LECTURA

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.; en este caso se refiere al hecho de conseguir la información almacenada, utilizando un lenguaje o formalidad predeterminada.

La historia de la lectura o el leer se menciona que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas; esta se podría decir que es información "almacenada" para poder ser obtenida más tarde por otras personas. Solamente la lectura se tornó una actividad masiva hace alrededor de 150 años atrás (aunque suene increíble), cuando en la década de 1870 en Inglaterra, se asentó y estandarizó la educación como norma estatal.

Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez. Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por sí solos, sin la intervención de una guía o educación formal; así de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer a una temprana edad (para el tercer, cuarto y quinto grado) tienen probabilidades de tener dificultad de adaptación social, y los adultos que leen de manera regular tienen mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad. Otro tema interesante consiste en la velocidad de lectura; el ritmo estimado para memorizar consiste en leer menos de 100 palabras por minuto, mientras que el ritmo para una lectura rápida y superficial bordea las 700 palabras por minuto. (Cariazio, 2009)

En la práctica, lo ideal es adaptarse a un ritmo apropiado según los objetivos personales y la profundidad del texto, leyendo más lento durante pasajes más densos o conceptos necesarios de memorizar.

Frecuentemente, los docentes consideran que los estudiantes saben leer, porque reconocen o logran visualizar los signos y repetirlos oralmente, o también porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, el saber decodificar no es comprensión, que vendría a ser el primer nivel de lectura, con lo que no debe satisfacer al docente ni al estudiante.

LECTURA

Es el proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Se puede diferenciar las siguientes características en la lectura:

Lectura Independiente: Método de lectura en la que cada estudiante lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar- escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
4. Enriquece el vocabulario.

Lectura Socializadora: Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses en común. Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

Lectura Creadora: Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Oral: Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando se lee en voz alta. La lectura oral o expresiva permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar la comunicación porque se habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad. Por otra parte, se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio. La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa. La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo. Charria y González señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia. (Goodman, 1982)

3.3. ESCRITURA

La invención de la escritura nació de la necesidad práctica de registrar inventarios. Los primeros rastros de sumerio escrito datan del año 3100 a. de N.E. y son marcas en pequeñas tabletas de arcilla que se sujetaban como etiquetas a los objetos que nombraban. Los sumerios ricos que poseían grandes depósitos de grano y rebaños de ganado usaban tabletas grandes, inscritas con pictografías en columnas para sus cuentas.

Las primeras palabras escritas fueron dibujos simplificados que se conocen como pictografías. Estos signos se trazaban sobre arcilla húmeda con una caña de punta afilada. Sin embargo, este estilo puntiagudo no perduró porque dejaba bordes irregulares en la arcilla. En su lugar, se usó el estilo con punta triangular, que se oprimía sobre la arcilla, dejando una serie de impresiones con forma de cuña, de ahí que a la escritura de Mesopotamia se le llame escritura cuneiforme ("en forma de cuña"). Asimismo, además de la arcilla, comenzaron a usarse otros materiales para escribir sobre ellos, como la piedra, vasijas de barro y en paneles revestidos de cera.

La función de la escritura fue amplia. Sirvió para documentos religiosos, técnicos e históricos, tablas astronómicas, inventarios de productos agrícolas, códigos de derecho, textos médicos, crónicas literarias, poesía, etcétera. Se han encontrado miles de tabletas inscritas. A la escritura se le otorgaron también cualidades mágicas y ceremoniales. En los cimientos de templos y palacios se colocaba una tableta dirigida a uno de los dioses mesopotámicos y era común que la gente cargara amuletos con inscripciones para ahuyentar a los malos espíritus.

Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además, los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura. La escritura ha evolucionado a través del tiempo. Fundamentalmente ha usado dos principios:

Principio ideográfico:

Por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales eran representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica fue común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos.

Principio fonético:

Según el cual ciertos signos correspondían a sonidos o secuencias de sonidos. Inicialmente el sonido de un signo no fue totalmente convencional, sino que seguía el principio pro rebús, por el cual un sonido pictográfico pasaba a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado. Así por ejemplo en sumerio se usó un signo pictográfico para 'arco', pero posteriormente dicho signo se empleó en la transcripción de la palabra 'vida' ya que ambos tenían una pronunciación similar, así gradualmente ciertos signos pasaron a usarse para representar objetos que tenían un sonido común o similar. Así surgieron sistemas basados en el principio fonético. Tanto él los sistemas jeroglíficos sumerios y egipcios, como en la escritura china se encuentran conjuntamente signos que siguen el principio ideográfico junto a signos que siguen el principio fonético. No existe ningún sistema de escritura pleno, es decir, capaz de representar con precisión el lenguaje hablado que sea puramente ideográfico. Los "signos n-líteros" siguen el principio fonético, mientras que los complementos semánticos siguen el principio ideográfico, al menos parcialmente. (Cuetos, 1991)

3.4. LA LECTOESCRITURA

El vocablo lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente. Como las habilidades lingüísticas orales (hablar y escuchar) no se enseñan, sino que se aprenden en el entorno familiar, siendo un proceso que se inicia desde el mismo momento del nacimiento, las habilidades lectoescritoras requieren un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, por lo que, el contexto educativo suele ser el ámbito preferente para su abordaje.

De hecho, se ha generalizado la idea de que el proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje parece ser el principal objetivo de la institución escolar: enseñar a leer y escribir, aunque poco a poco se han ido admitiendo otras finalidades y cometidos. También ha quedado clara la importancia que tienen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura para asegurar en las personas el dominio de estas herramientas tan necesarias en la sociedad del siglo XXI.

No obstante, es práctica habitual entre los profesionales de la educación en las etapas de Inicial y de Primaria seguir utilizando los métodos que (por todo un siempre) se vienen aplicando para la enseñanza-aprendizaje del código escrito de comunicación, aunque también es cierto que cada vez son más los interesados que reclaman una revisión, un debate y, en definitiva, un cuestionamiento de las prácticas o métodos de lectoescritura habituales. (Suárez Muños, 2012)

También, se puede indicar que la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Es un proceso porque lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto; y es una estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Para leer y escribir el lecto escritor utiliza claves grafo fonéticas, sintácticas y semánticas. La grafo fonética ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lecto escritor, denominado conocimiento previo. (Díaz Pineda, 2009)

Se conoce bien que, la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El objetivo fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su

proceso se puede diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Se debe indicar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.

Posteriormente, en 1993, Pat Mirenda extendió la definición de lectoescritura. Afirmó que: La lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o con compañeros de clase. Es conocer cómo ocurren las cosas en sitios en los que nunca hemos estado o que ni siquiera existen. Si entendemos que la lectoescritura es eso y más, también se puede entender que ningún niño está lo suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de experiencias con el lenguaje escrito a partir de actividades que surjan de prácticas de lectoescritura emergente.

A partir de entonces, el término lectoescritura emergente se consolidó y ha sido usado copiosamente en la literatura sobre estos procesos. Se caracteriza por el desarrollo temprano de la comprensión de que los símbolos abstractos tienen un significado y que la gente usa estos símbolos para comunicar ideas. (Koening, 1999)

Importancia de las técnicas básicas para la lectoescritura

Desde hace mucho tiempo se han dedicado grandes esfuerzos de investigación basados en la búsqueda de estrategias dirigidas al estudio de cómo se enseña y cómo se aprende **la lectura y escritura** en el ser humano.

En tal sentido realizaremos este trabajo con el fin de analizar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para impartir la enseñanza de la **lectura y la escritura** relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño.

De lo señalado anteriormente queremos enfatizar que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva de utilidad en el desempeño de nuestro rol y que nos suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura.

Técnicas para enseñar la lectura y escritura en niños

Existen variadas **técnicas de enseñanza de la lectura y la escritura**; pudiendo señalarse los denominados tradicionales y nuevos.

Las técnicas tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo, es necesario saber que no.

Entre las técnicas tradicionales se menciona:

Alfabético - Analítico-sintético:

- Fonético
- Mímico
- Gestual
- Silábico

Dentro de las técnicas actuales se puede señalar:

Técnica Pedagógica

Esta técnica va a depender de cómo adquirir el conocimiento, cual es la disposición o la actitud del educando o el lector y los recursos o estrategias utilizadas.

Existen otras técnicas llamadas Activas y pueden ser:

a. **Técnica de Proyecto:** Este utiliza la participación de los integrantes de la escuela familia y el contexto social, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.
b. **Técnica Dirigida:** Tiene por finalidad la auto dirección y el auto control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Presenta determinadas ventajas puesto que el individuo implanta su compás de aprendizaje, economiza tiempo y remplaza a la familia ya que puede estudiar solo.

Es preciso tener presente que las técnicas tradicionales como las actuales demandan de una constante innovación y actualización de métodos y del maestro y sobre todo que coexistan los escenarios favorables para su aplicación.

Diferencia entre técnica, estrategia y actividades

TÉCNICA	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES
Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.	Conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares de aprendizajes.	Conjunto de acciones que se realizan con la participación de los alumnos y cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de determinado contenido.

Estrategias de Enseñanza:

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones dentro de un curso o una clase con el objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas

por el agente de enseñanza (docente diseñador de materiales o sofware educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Método Inductivo para la enseñanza de la escritura

Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los alumnos descubren por sí mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. Existen muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observaciones por el alumno.
- Comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado.

Aprendizaje Significativo

Ausubel postula que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

No hay que olvidarse que en la primera infancia y edad prescolar la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza por descubrimiento, para que exista un aprendizaje significativo debemos enseñar la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida que se encuentren y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

El aprendizaje resulta de un proceso de recepción de información.

El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita en contextualizaciones.

Cuando en la enseñanza ortográfica se utiliza el proceso incidental, toda oportunidad que se presente será buena para orientar a los alumnos en la escritura correcta de las palabras.

El estudio de las diferentes asignaturas ofrece muchas oportunidades para la enseñanza incidental de la ortografía.

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Lectura

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Lectura independiente

Técnica de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura silenciosa

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
4. Enriquece el vocabulario.

Lectura socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

Lectura creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En

general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte, se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo.

Charria y González señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

La copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia

- Selección del trozo (Tener sentido completo).
- Extensión moderada

  3 a 4 líneas 1º y 2º grados.

  4 a 8 líneas 3º y 4º grados.

  8 a 12 líneas 5º y 6º grados.

- Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.
- Lectura, observación e interrupción del trozo.
- Lectura silenciosa por los alumnos.
- Lectura oral por la maestra.
- Lectura oral por los alumnos.
- Realización de la copia propiamente dicha.
- Corrección y auto corrección de la copia.
- Auto corrección.

El dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos

- Oír con atención.
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Capacitar en el auto corrección.

Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- Con fines de diagnóstico.
- Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

En él se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos procedimientos para la enseñanza de la ortografía

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- Las unidades de ortografía.
- El dictado con fines ortográficos.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos.

La lecto-escritura importante en el proceso de aprendizaje, puesto que de éste depende la comprensión de contenidos y consecuentemente, el inferir la información para alcanzar aprendizajes significativos en la formación integral del estudiante, se requiere implementar técnicas que conlleven a este fin.

Al existir diferentes técnicas que contribuyen a mejorar la lecto-escritura de los niños y niñas, se deberán implementar las mismas, tomando en cuenta aspectos como: recursos didácticos y materiales disponibles, el objetivo al cual se quiere llegar principalmente, así como también, el medio social y afectivo en el cual se desenvuelve.

De acuerdo a las técnicas tradicionales, se indica que, para el logro de la lectura y escritura, el niño o niña debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos o símbolos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Por lo tanto, se puede mencionar que no existe una técnica precisa y eficaz, ya que cada estudiante posee características personales distintas.

3.4.1. Aplicación de Técnica Sintética



Gráfico 01. Técnica Sintética
Fuente: Las autoras

Parten del elemento más pequeño (letras o sílabas) al más complejo (palabra), así como, de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Se fundamenta en que los componentes, es decir, letras y sílabas de las palabras constituyen un pilar indispensable para la lectura y la escritura. Inicia con la enseñanza de estos elementos para concertar en formas lingüísticas de mayor complejidad.

Aplicación:

- Adquirir el abecedario impreso con letras grandes y con figuras representativas cuyos nombres inicien con esa letra.
- Asociar los grafemas con sus nombres.
  a, be, ce, de, efe, ge, ache, i, jota, ca, ele, eme, ene eñe, o pe, qu ere, ese, te, u ve, doble ve, equis, ye y zeta.

- Combinación de grafemas en sílabas (deletreo).
  Ejemplo:
  ce-a=ca
  ese-a=sa

Eme – a = ma

Pe – a = pa

Ese _ i = si

Ere – a = ra

Ese – a = sa

Ene – i = ni

Eñe – o = ño

ele – a = la

ene – a = na

eme – e = me

te – o = to

te – e = te

ele – a = la

Etc., etc.

– Combinar sílabas en palabras. Ejemplo:

Ejemplos:

ce-a = ca, ese-a = sa, casa

Eme – a = ma, eme – a = ma, mamá

Pe – a = pa, pe – a = pa, papá

Ene – i = ni, eñe – o = ño, niño

eme – e = me, ese – a = sa, mesa

ele – a = la, ene – a = na, lana

Ere – a = ra, te – o = to, rato

te – e = te, ele – a = la, tela

Ere – a = ra, eme – a = ma, rama

Etc., etc., etc.

Se considera importante, iniciar el trabajo con palabras que sean familiares para ellas y ellos y fáciles de pronunciar, así como también con palabras bisílabas para luego ir incrementando el número de sílabas de acuerdo al desarrollo que vayan mostrando, de esta manera se dará una mayor comprensión de conceptos.

Finalmente, se procede a la evaluación en forma aleatoria a los niños y niñas, quienes deberán reconocer y leer 10 palabras que él o la docente escriba en la pizarra, de acuerdo al número de aciertos en su vocalización obtendrá su calificación.

Aplicando la técnica sintética a los estudiantes del tercer año básico, se obtienen los siguientes resultados:

Cuadro N° 01

Aplicación de Técnica Sintética

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	8	8	12	14
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	8	6	16	16
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	10	8	16	14
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	10	10	14	16
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	8	6	16	16
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	6	6	18	16
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	10	10	16	16
	PROMEDIO:	**8,57**	**7,71**	**15,43**	**15,43**

Fuente: Leccionario docente
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

3.4.2. Técnica Silábica



Gráfico 02. Lectura por sílabas
Fuente: Las autoras

Esta técnica se inicia con la enseñanza de las vocales, luego se continuará con la enseñanza de las consonantes que se van combinando con las vocales formando sílabas en forma alfabética, posteriormente en diferente orden, para finalmente formar palabras.

Ejemplo:

A, e, i, o, u; i, u, o, e, a; u, i, a, u, o; etc.

Con la letra "m" Ma me mi mo mu; me mi mo ma mu; mi mo mu me ma

Con la letra "p" Pa pe pi po pu; Pe pi po pa pu; Pi po pu pe pa

Con la letra "c" ca ce ci co cu; Ce ci co ca cu; Ci co cu ce ca

Con la letra "d" Da de di do du; De di do da du; Di do du de da

Con la letra "l" La le li lo lu; le li lo la lu; Li lo lu le la

Con la letra "g" Ga ge gi go gu; Ge gi go ga gu; Gi go gu ge ga

Con la letra "s" Sa se si so su; Se si so sa su; Si so su se sa

Luego de haber trabajado con algunas combinaciones posibles, se realiza el mismo proceso con otra consonante. De esta manera se obtienen varias sílabas, que poco a poco se las irá uniendo para formar palabras, finalizando al unir esas palabras para construir oraciones.

Ca	sa	casa
Pa	la	pala
Lo	ma	loma
Ma	ma	mamá
Pa	pa	papá
La	na	lana

Cuando se observe que hay un dominio en la formación de palabras con dos sílabas, se procede a incrementar el número de sílabas, para finalmente formar oraciones cortas.

Posteriormente, se efectúan combinaciones en sílabas inversas como, por ejemplo: ap., ep, ip, op, up, siguiendo la secuencia anterior. Se culmina con las sílabas mixtas, diptongos y triptongos.

Luego al silabeo se adquiere la lectura mecánica y expresiva, completándose y adquiriéndose así el proceso y el objetivo de la lectura y comprensión de la misma en los estudiantes del tercer año de educación básica.

Finalmente, se procede a la evaluación en forma aleatoria a los niños y niñas, quienes deberán leer por sílabas las palabras que él o la docente haya escrito en la pizarra, su acreditación, será de acuerdo al número de aciertos en su vocalización.

Igualmente, basado en 20 palabras y aplicando el método silábico para el aprendizaje de la lectura y escritura, se obtienen los siguientes datos:

Cuadro N° 02

Aplicación de Técnica Silábica

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	10	10	15	17
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	10	8	19	19
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	12	10	19	18
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	12	12	17	18
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	10	8	19	19
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	8	8	20	19
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	10	12	19	19
	PROMEDIO:	**10,29**	**9,71**	**18,29**	**18,43**

Fuente: Leccionario docente
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

3.4.3. Técnica Analítica

La Técnica Analítica también es llamado método global y se le atribuye su creación a Ovidio Decroly.

En esta técnica se inicia de unidades mayores y concretas como son las frases o las palabras, hasta llegar a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se inicia con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir, a las sílabas y las letras.

Independiente de la técnica de enseñanza, los niños terminan leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de la ruta léxica (ruta directa). Caso contrario, no serían capaces de leer palabras que no florecieran en su depósito semántico (palabras para ellos desconocidas) o pseudo palabras.

Las técnicas analíticas, parten del registro de unidades complejas con significado (palabras, frases) con la finalidad que posteriormente se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras). Da favoritismo a la función visual sobre la auditiva. El estudiante inicia registrando visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego emprenderá a observar las semejanzas entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Al aplicar la Técnica Analítica a los estudiantes del tercero básico, donde debían aprender a leer las palabras completas, igualmente en una cantidad de 20, se obtienen los siguientes resultados:

Cuadro N° 03

Aplicación de Técnica Analítica

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	7	7	12	12
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	9	9	16	16
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	11	11	16	16
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	12	12	14	14
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	9	9	12	12
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	7	7	18	18
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	8	8	16	16
	PROMEDIO:	**9,00**	**9,00**	**14,86**	**14,86**

Fuente: Leccionario docente
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

3.4.4. Técnica mediante la Lectura Oral



Gráfico 03. Lectura Oral
Fuente: Las autoras

Esta técnica se produce cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar la comunicación porque habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Mediante este proceso, el niño o niña del tercer año básico, en su propio asiento procede a leer un fragmento del texto de lengua y literatura, lo debe hacer en voz alta con la respectiva guía del o de la docente, quien deberá seguir la lectura en su texto e irle indicando algunas palabras que no las pueda pronunciar o leer correctamente, en caso de ser necesario.

Esta técnica será evaluada de acuerdo a la correcta pronunciación que tenga mediante la lectura de 20 palabras, así como la rapidez que demuestre en reconocer los grafemas y fonemas, de lo cual se obtuvo los siguientes resultados:

Cuadro N° 04

Aplicación de Lectura Oral

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	6	6	10	10
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	9	8	14	13
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	10	10	14	13
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	11	10	12	11
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	8	8	11	11
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	7	7	15	15
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	7	7	14	13
	PROMEDIO:	**8,29**	**8,00**	**12,86**	**12,29**

Fuente: Leccionario docente
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

Es importante indicar que la lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto, pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

3.4.5. Técnica mediante la Copia

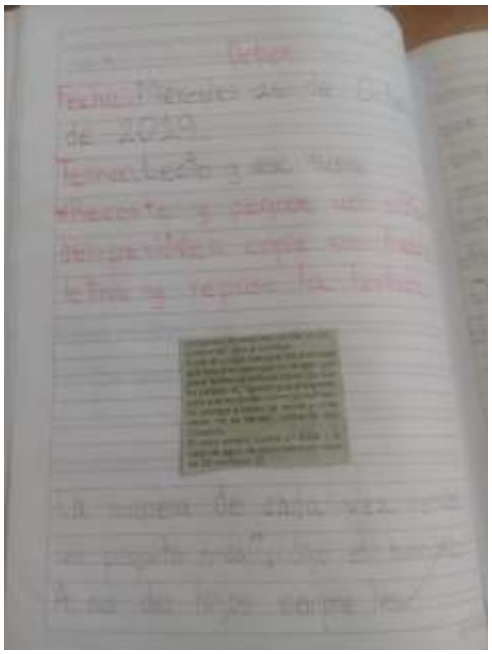


Gráfico 04. Copia
Fuente: Las autoras

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia:

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia:

- Selección del trozo (Tener sentido completo).
- Extensión moderada

3 a 4 líneas 1º y 2º grados.

4 a 8 líneas 3º y 4º grados.

8 a 12 líneas 5º y 6º grados.

- Objetivos claros: “por qué” y “para qué”, copia.
- Lectura, observación e interrupción del trozo.
- Lectura silenciosa por los alumnos.
- Lectura oral por el o la docente.
- Lectura oral por los alumnos.
- Realización de la copia propiamente dicha.
- Corrección y auto corrección de la copia.
- Auto corrección.

Los niños y niñas del tercer año de educación básica, deben situar su libro de Lengua y Literatura en la página número 20, y deberán realizar la copia del “El elefante africano”, bajo las siguientes indicaciones: Primeramente, deberá hacer una lectura previa, luego a medida que va leyendo las palabras las deberá ir escribiendo, recordándoles que deben dibujar bien las letras (caligrafía), así como la ortografía. El tiempo para la tarea indicada es de 15 minutos, puesto que primero deberá leer y luego realizar la copia respectiva, así como completar la actividad siguiente del libro (unir con líneas…) de esta manera se logrará la inferencia y conceptualización de términos.

La evaluación de la escritura mediante la técnica de la Copia, considerará aspectos como la caligrafía, ortografía y rapidez en la ejecución de la tarea, pero mayor valor tomará, los aciertos en la escritura; es así que se obtienen los siguientes resultados:

Cuadro N° 05

Aplicación de Copia

N°	ESTUDIANTE	ANTES	DESPUÉS
		ACIERTOS	ACIERTOS
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	13	17
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	12	16
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	13	15
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	14	17
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	12	14
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	14	17
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	13	17
	PROMEDIO:	**13,00**	**16,14**

Fuente: Leccionario docente
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

3.4.6. Técnica mediante el Dictado

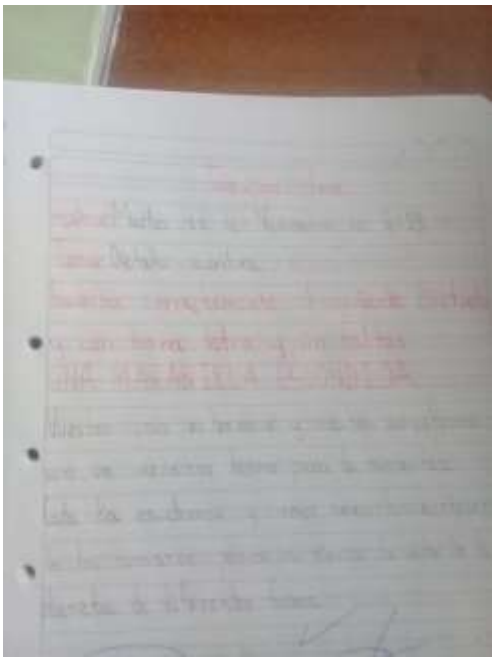


Gráfico 05. Dictado
Fuente: Las autoras

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el estudiante oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos

- Oír con atención.
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Capacitar en la auto corrección.

Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- Con fines de diagnóstico.
- Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el docente con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el docente a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.
La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.
Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

En él se cumplen los siguientes pasos:
- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos Procedimientos para la Enseñanza de la Ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos se citan:

- Las unidades de ortografía.
- El dictado con fines ortográficos.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos.

Con la finalidad de enseñar la escritura a los niños y niñas del tercer año de educación general básica, el docente procederá hacer un dictado haciéndolo de manera lenta y con una excelente pronunciación para que sean comprendidas las palabras y sean escritas, luego se revisará el trabajo de cada uno de los estudiantes, apreciando la caligrafía y en particular la ortografía, de ello dependerá su calificación en la evaluación, analizando el avance que están teniendo respecto a lectura y escritura.

Cuadro N° 06

Aplicación de Dictado

N°	ESTUDIANTE	ANTES	DESPUÉS
		ACIERTOS	ACIERTOS
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	8	12
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	8	12
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	7	11
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	8	12
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	10	13
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	11	13
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	10	13
	PROMEDIO:	**8,86**	**12,29**

Fuente: Leccionario docente
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

4. RESULTADOS

Luego de haber aplicado las diferentes técnicas de lecto-escritura en los estudiantes del tercer año de Educación Básica del CECIBEB "JHON F. KENNEDY", se efectuó los análisis en Excel, obteniendo los siguientes resultados:

A) LECTURA

Aplicación de Técnica Sintética

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	8	8	12	14
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	8	6	16	16
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	10	8	16	14
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	10	10	14	16
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	8	6	16	16
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	6	6	18	16
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	10	10	16	16
	PROMEDIO:	**8,57**	**7,71**	**15,43**	**15,43**

Aplicación de Técnica Silábica

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	10	10	15	17
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	10	8	19	19
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	12	10	19	18
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	12	12	17	18
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	10	8	19	19
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	8	8	20	19
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	10	12	19	19
	PROMEDIO:	**10,29**	**9,71**	**18,29**	**18,43**

Aplicación de Técnica Analítica

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	7	7	12	12
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	9	9	16	16
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	11	11	16	16
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	12	12	14	14
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	9	9	12	12
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	7	7	18	18
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	8	8	16	16
	PROMEDIO:	**9,00**	**9,00**	**14,86**	**14,86**

Aplicación de Lectura Oral

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	6	6	10	10
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	9	8	14	13
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	10	10	14	13
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	11	10	12	11
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	8	8	11	11
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	7	7	15	15
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	7	7	14	13
	PROMEDIO:	**8,29**	**8,00**	**12,86**	**12,29**

Análisis comparativo:

Luego de analizar los resultados entre las diferentes técnicas para alcanzar una eficaz lectura, se obtiene la siguiente tabla y gráfico comparativo:

Cuadro N° 07

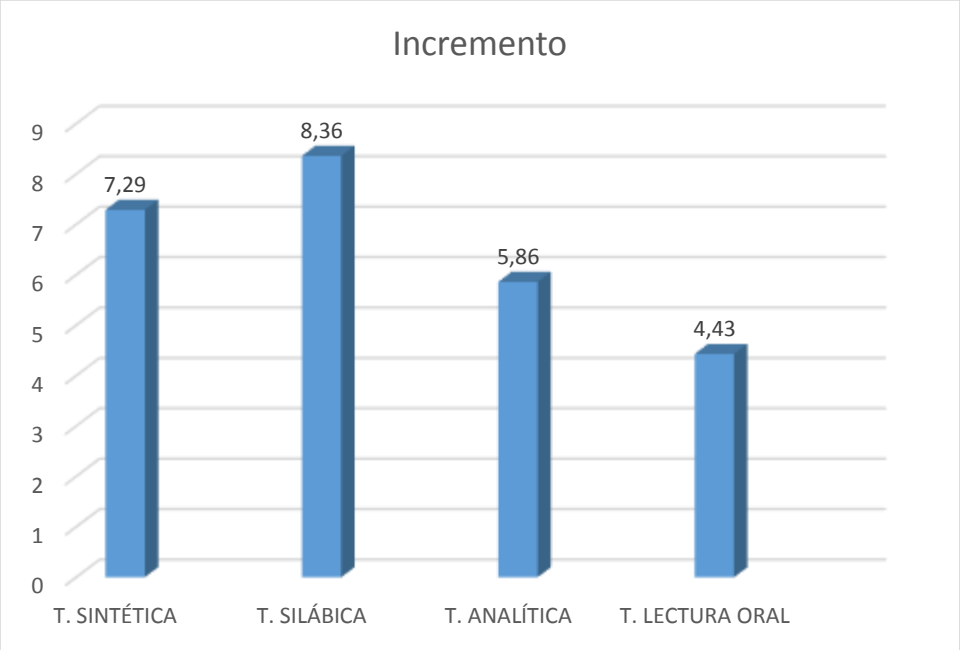
Análisis comparativo de técnicas de lectura

	T. SINTÉTICA		T. SILÁBICA		T. ANALÍTICA		T. LECTURA ORAL	
	ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS
PROMEDIO:	8,14	15,43	10,00	18,36	9,00	14,86	8,15	12,58
INCREMENTO	7,29		8,36		5,86		4,43	

Fuente: Tablas 01, 02, 03 y 04
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

Gráfico N° 06

Análisis comparativo de técnicas de lectura



Fuente: Tabla N° 07
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

Interpretación:

Luego de aplicar las diferentes técnicas que contribuyen al aprendizaje y desarrollo de la lectura, y realizar los promedios respectivos, se puede apreciar que la Técnica Silábica, es el que logra mejores resultados esperados, haciendo que mayoritariamente los estudiantes del tercer año básico, lean, pronuncien y reconozcan las palabras y empleen los fonemas adecuados. Probablemente, sea una secuencia de que en los hogares emplean el silábico para enseñarles hablar y ese proceso lo tienen retenido en su memoria.

B) ESCRITURA

Aplicación de Copia

N°	ESTUDIANTE	ANTES ACIERTOS	DESPUÉS ACIERTOS
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	13	17
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	12	16
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	13	15
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	14	17
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	12	14
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	14	17
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	13	17
	PROMEDIO:	**13,00**	**16,14**

Aplicación de Dictado

N°	ESTUDIANTE	ANTES ACIERTOS	DESPUÉS ACIERTOS
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO	8	12
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS	8	12
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY	7	11
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS	8	12
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN	10	13
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO	11	13
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER	10	13
	PROMEDIO:	**8,86**	**12,29**

Análisis comparativo:

Luego de analizar los resultados entre las diferentes técnicas para alcanzar una eficaz escritura, se obtiene la siguiente tabla y gráfico comparativo:

Cuadro N° 08

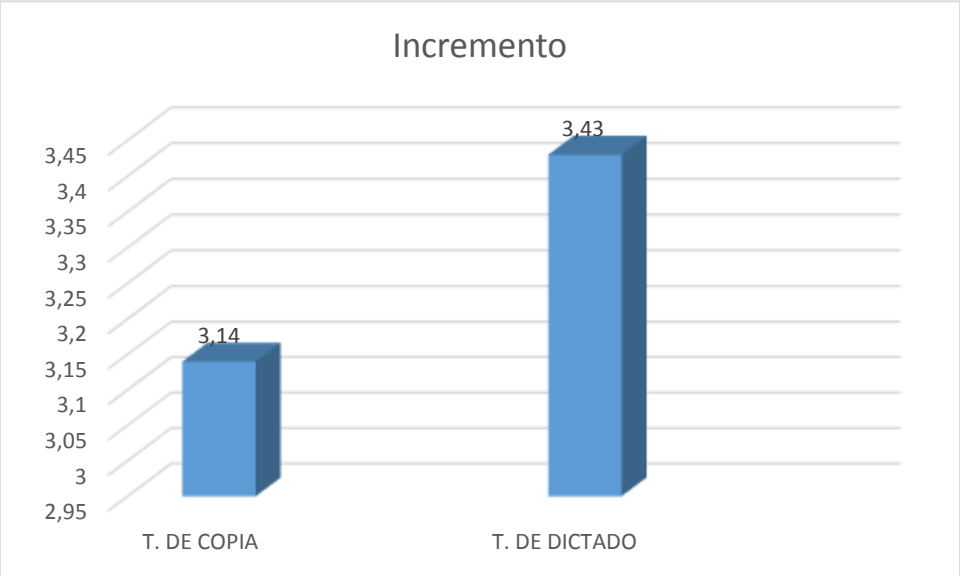
Análisis comparativo de técnicas de escritura

	T. DE COPIA		T. DE DICTADO	
	ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS
PROMEDIO:	13,00	16,14	8,86	12,29
INCREMENTO:	3,14		3,43	

Fuente: Tablas 05 y 06
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

Gráfico N° 07

Análisis comparativo de técnicas de escritura



Fuente: Tabla N° 08
Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

Interpretación:

Posterior a la aplicación de las diferentes técnicas que contribuyen al aprendizaje y desarrollo de la escritura, y efectuar cálculos, promedios y gráficos, se puede deducir que la Técnica del Dictado, logra o alcanza los objetivos esperados, es decir, la mayor parte de estudiantes del tercer año básico, escriben correctamente, presentando mínimos errores ortográficos, siendo satisfactorio el número de aciertos correctos en la escritura.

5. CONCLUSIONES

Se diagnostica la lectura y escritura antes y después de aplicar las diferentes técnicas, que contribuyen a leer y escribir de manera adecuada y de forma correcta en los niños del tercer año básico.

La interpretación de gráficos estadísticos para la lectura y escritura en los estudiantes evidencia que, mediante la aplicación de diversas técnicas o métodos mejoran considerablemente la lecto-escritura.

De acuerdo a los resultados cuantitativos de las evaluaciones a los estudiantes respecto a la lectura, indican que éstos aprenden a reconocer palabras y a pronunciarlas de forma correcta en forma eficaz y breve, aplicando la técnica silábica.

En base a los resultados cuantitativos de las evaluaciones a los estudiantes sobre la escritura, demuestran que éstos escriben mejor disminuyendo las faltas ortográficas, aplicando la técnica del dictado.

RECOMENDACIONES

Informar a los docentes, que la lecto-escritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

Aplicar las diferentes técnicas o métodos para aprender a leer y escribir, puesto que éstas mejoran considerablemente la lecto-escritura en los niños y niñas, dependiendo de las características del grupo y de los objetivos que se quieran alcanzar.

Emplear la técnica silábica de lectura a los estudiantes del tercer año básico, puesto que aprenden a reconocer palabras y a pronunciarlas de forma correcta en forma eficaz y breve.

Utilizar la técnica del dictado sobre la escritura a los estudiantes, ya que demuestran que éstos escriben mejor disminuyendo las faltas ortográficas, entendiendo e infiriendo los conceptos de las diversas palabras.

6. BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. P. (1982) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Bastidas, P. (2005). Estrategias y técnicas didácticas. Editorial del Colegio Mejía de Quito.

Cueva, Adrián. (2001). La formación de los alumnos como sujeto de alto y bajo rendimiento escolar en educación primaria" revista cubana de pedagogía.vol.18, n°1, Universidad Autónoma de México.

Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación ente pensamien reflexivo y proceso educativo. Buenos Aires: Paidós.

Dubois, M. E. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires.

Gil (2006) Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.

Granda, M. (2001). Educar en valores a través de lo instructivo. Toluca: UAEM.

Gutiérrez, Manuel. (2003). "Actividades Sensoriomotrices para la Lectoescritura "Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición Zaragoza. España.

Izquierdo, Enrique (1997) Didáctica y Aprendizaje Grupal. Graficas LIZETTE. Loja – Ecuador.

Lakatos, I. (1983). La meotodología de los Programas de Investigación Científica. Madrid: Alianza Editorial.

Piaget, J. (1999). Psicología de la Educación. Buenos Aires: Paidós.

Petri, Herbert (2006). Motivación: Teoría investigación y aplicaciones. España.

Sánchez, S. (2000). Didáctica General: Formación Básica para profesionales de la educación. Andalucía: Edita Facep.

Solé (2007) Estrategias de comprensión de la lectura. Editorial Cátedra. Madrid

Tamayo, Fabián. (2006). "Pedagogía". Ministerio de Educación y Cultura. Quito. Ecuador.

Villamizar (2006) ¿Qué queremos decir con lectura ahora? Editorial Siglo XXI. México

V. Estalayo - R. Vega. (2003). Leer bien, al alcance de todos. Biblioteca Nueva, Madrid.

Vygostky, L. (1978). El desarrollo de los procesos pssicológicos superiores. Cambridge: Harvard University.

Williams, L.V. (1996). Aprender con todo el cerebro. Estrategias y modos del pensamiento: Visual, metafórico y multisensorial.

ANEXOS

A) Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

PROYECTO DE GRADO

T E M A

APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY" DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.

AUTORAS
TAPIA BENAVIDES ADELA LORENA
TAPIA BENAVIDES ANDREA MARIANA

GUARANDA, JULIO DEL 2019

TEMA:

APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY" DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020.

1. Identificación del problema

Por lo general, se considera como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. Por tal razón el maestro o la maestra, debe direccionar la práctica de la lectoescritura que se despliega en los hogares e incorporar en sus prácticas de enseñanza lo que sus estudiantes ya conocen.

Para alcanzar una adecuada lectoescritura en los escolares, se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinares a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes significativos con la aplicación de técnicas relacionadas con la lectoescritura; el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje.

La base del aprendizaje debe ser la lectoescritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral.

En el Ecuador se ha observado el poco interés en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas, sin embargo, la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje.

2. Diagnóstico

La mayoría de estudiantes manifiestan deficiencias en la lectoescritura, lo cual arrastra problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su período escolar.

En la provincia de Chimborazo se encuentra niños y niñas, que en los primeros años de escolaridad no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas ya que estas cumplen un papel importante para que no existan problemas en la lectura y escritura que son procesos que van de la mano.

Los problemas de la lectoescritura, deberían tener una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes no permite adecuadamente el aprendizaje.

Los estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar. Los inconvenientes más frecuentes se deben a que no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje. En la comunidad Mercedes Cadena del cantón Guamote los docentes de los establecimientos educativos deben conocer y familiarizarse con técnicas de la lectoescritura con el propósito de aplicarlas para que sean más eficaces a la hora de elaborar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Aplicar un modelo de clase que le permita ser participativo y creativo, donde el educando sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales.

En educación muchos de los docentes deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje aplicando un modelo de clase donde los niños y niñas descubran verdades que para ellos serán nuevas y para nosotros son muy conocidas.

En el CECIBEB "Jhon F. Kennedy" del Distrito Colta-Guamote, los estudiantes del tercer año básico presentan un escaso o bajo proceso de lectoescritura, que se evidencia en la lectura, razonamiento e inferencia de contenidos de los textos, al igual que la escritura y dentro de ésta la ortografía y caligrafía.

Como docente de las áreas fundamentales y dentro éstas Lengua y Literatura del Plantel y año básico mencionado, se ha evidenciado la deficiente habilidad y destreza para escribir de manera correcta y de leer en forma idónea.

Los niños y niñas del Tercer Año Básico no demuestran interés por el estudio, más bien, se generaliza la falta de actitud y aptitud para la lectura y escritura, que son aspectos fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, razonamiento e inferencia de información.

3. Delimitación del problema

El presente trabajo de investigación incursionará en el ámbito didáctico - educativo dirigido a conocer si la aplicación de técnicas básicas tiene ocurrencia para mejorar la lectoescritura de los estudiantes para concluir si hay relación con el rendimiento académico.

La investigación se realizará a los estudiantes del Tercer Año Básico del CECIBEB "Jhon F. Kennedy", ubicado en la comunidad Mercedes Cadena, del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, población estudiantil que proviene de hogares marginales pobres, y de sectores aledaños, cuya situación económica se sustenta de la agricultura, la misma que últimamente se ve afectada por la globalización en que vivimos y la crítica situación económica que atravesamos.

En el CECIBEB "Jhon F. Kennedy" de la comunidad Mercedes Cadena, se ha logrado detectar mediante la ejecución de la lectura y dictado, el mínimo o poco desarrollo de lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica, así pues, un alto porcentaje de éstos no realizan las actividades propuestas y tareas enviadas a casa, además, muestran apatía y desinterés por la lectura, factor que incide considerablemente en rendimiento académico.

4. Justificación

La lectoescritura es muy importante, ya que propicia el desarrollo del pensamiento y la inferencia de la información desde los primeros años escolares, constituyéndose la educación básica el lugar y el momento propicio para incentivar en el estudiante la

utilización de competencias como la lectura y escritura; por ello, es necesario en los estudiantes el impulso a leer y escribir.

Especial importancia dentro de educación toma el desarrollo de la lectoescritura, ya que constituye la base fundamental para el desarrollo de la inteligencia y el conocimiento de los estudiantes que se requiere aplicar para alcanzar una adecuada lectura y escritura; además, porque como docentes que formamos parte del CECIBEB "Jhon F. Kennedy", se estará formando estudiantes con aptitud y capacidad para leer, razonar e inferir información en las diferentes áreas del saber, aplicándolo inclusive a la vida cotidiana, obteniendo la Institución reputación y reconocimiento de la sociedad.

También hay que destacar, que la investigación es viable por cuanto se conoce de la problemática, manera de ejecutarla y el asesoramiento de personal idóneo, además, se tiene acceso a la información técnica y científica; así mismo, existe la apertura de las autoridades de la Institución para realizar la investigación.

La lectoescritura, es en todo sentido original e interesante, por cuanto, brinda al maestro como al estudiante las herramientas necesarias para que pueda leer, razonar, entender e inferir información.

El aporte investigativo es invaluable, porque es la primera vez que se realizará una investigación con estas características en el CECIBEB "Jhon F. Kennedy".

Serán beneficiados con esta investigación de manera directa los estudiantes, padres de familia y comunidad en general, puesto que se buscará alternativas de solución al problema para proponer estrategias de cambio aplicables y desarrollar la destreza para leer y escribir de manera eficiente y lograr una formación integral; Además, el beneficio de manera indirecta es para los docentes, por cuanto contarán con estudiantes más críticos y reflexivos.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Demostrar que la aplicación de técnicas básicas permite mejorar la lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica del CECIBEB "Jhon F. Kennedy" de la comunidad Mercedes Cadena del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2019- 2020.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar las técnicas de lectoescritura que aplican los docentes en el proceso educativo.

- Analizar los resultados de la aplicación de las técnicas de lectoescritura que aplican los docentes en el proceso educativo.

- Demostrar cómo las técnicas básicas permiten mejorar la lectoescritura y consecuentemente el rendimiento escolar para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes.

6. Estrategias de desarrollo y aplicación

La presente investigación avanza hasta el nivel asociativo de variables y los tipos que se utilizan en el tema son:

- **Exploratorio,** ya que se indaga, sondea y pregunta sobre las causas del problema, es decir, las técnicas básicas y su incidencia en el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes del tercer año básico.

- **Descriptivo,** Permite conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes tanto de los docentes como de los estudiantes, a través de la descripción de hechos y del proceso de enseñanza mediante el análisis de datos del tercer año del CECIBEB "Jhon F. Kennedy".

- **Explicativo,** ya que se realiza una relación entre variables y se descubre la causa del problema y se correlacionan las mismas. Se refiere a la etapa de aprendizaje del estudiante, de esta manera permite ordenar el resultado de las observaciones de las conductas (gusto y aprecio por la lectura y escritura).

Diseño de la Investigación

La investigación estará de acuerdo con el siguiente diseño:

Investigación de Campo: Ya que se investiga y analiza en el mismo lugar de los hechos la aplicación de técnicas básicas para mejorar la lectoescritura; además, porque se relaciona directamente con los actores inmersos en la problemática.

Investigación Documental – Bibliográfica: Por cuanto, se basa en documentos existentes en los archivos de secretaría del CECIBEB "Jhon F. Kennedy" y en bibliografía que hace referencia al tema.

7. Seguimiento y evaluación

ACTIVIDAD DE TRABAJO	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Diseño del Proyecto																								
2. Presentación y aprobación																								
3. 1° Tutoría con el asesor																								
4. Elaboración del capítulo I																								
5. 2° Tutoría con el asesor																								
6. Elaboración de instrumentos																								
7. Aplicación de instrumento																								
8. Tutoría 3																								
9. Procesamiento de datos																								
10. Tutoría 4																								
11. Estructura del 3er capítulo																								
12. Reparación del borrador																								
13. Tutoría 5																								
14. Redacción final																								
15. Presentación e incorporación																								

8. Bibliografía

Ausubel, D. P. (1982) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Bastidas, P. (2005). Estrategias y técnicas didácticas. Editorial del Colegio Mejía de Quito.

Cueva, Adrián. (2001). La formación de los alumnos como sujeto de alto y bajo rendimiento escolar en educación primaria" revista cubana de pedagogía.vol.18, n°1, Universidad Autónoma de México.

Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación ente pensamien reflexivo y proceso educativo. Buenos Aires: Paidós.

Granda, M. (2001). Educar en valores a través de lo instructivo. Toluca: UAEM.

Gutiérrez, Manuel. (2003). "Actividades Sensoriomotrices para la Lectoescritura "Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición Zaragoza. España.

Izquierdo, Enrique (1997) Didáctica y Aprendizaje Grupal. Graficas LIZETTE. Loja – Ecuador.

Lakatos, I. (1983). La meotodología de los Programas de Investigación Científica. Madrid: Alianza Editorial.

Piaget, J. (1999). Psicología de la Educación. Buenos Aires: Paidós.

Petri, Herbert (2006). Motivación: Teoría investigación y aplicaciones. España.

Sánchez, S. (2000). Didáctica General: Formación Básica para profesionales de la educación. Andalucía: Edita Facep.

Tamayo, Fabián. (2006). "Pedagogía". Ministerio de Educación y Cultura. Quito. Ecuador.

V. Estalayo - R. Vega. (2003). Leer bien, al alcance de todos. Biblioteca Nueva, Madrid.

Vygostky, L. (1978). El desarrollo de los procesos pssicológicos superiores. Cambridge: Harvard University.

Williams, L.V. Aprender con todo el cerebro. Estrategias y modos del pensamiento: Visual, metafórico y multisensorial. (1996)

9. Anexos

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Descubrir el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	DESCRIPCIÓN	EX	MB	B	R	TOT.
1	Demuestra interés por la lectura:					
2	Pronuncia correctamente las palabras de la lectura:					
3	Utiliza las pausas de los signos de puntuación:					
4	La concentración mientras lee es:					
5	Infiere el texto leído de manera:					
6	Gusta escribir:					
7	La caligrafía es:					
8	La ortografía es:					
9	Entiende el dictado:					
10	Comprende lo escrito:					

Elaborado por: Tapia Benavides Adela Lorena
Tapia Benavides Andrea Mariana

EX = EXELENTE
MB = MUY BUENO
B = BUENO
R = REGULAR
TOT. = TOTAL

B) FOTOS

Fotografías de la institución educativa



Fotografías ejecutando el proyecto

































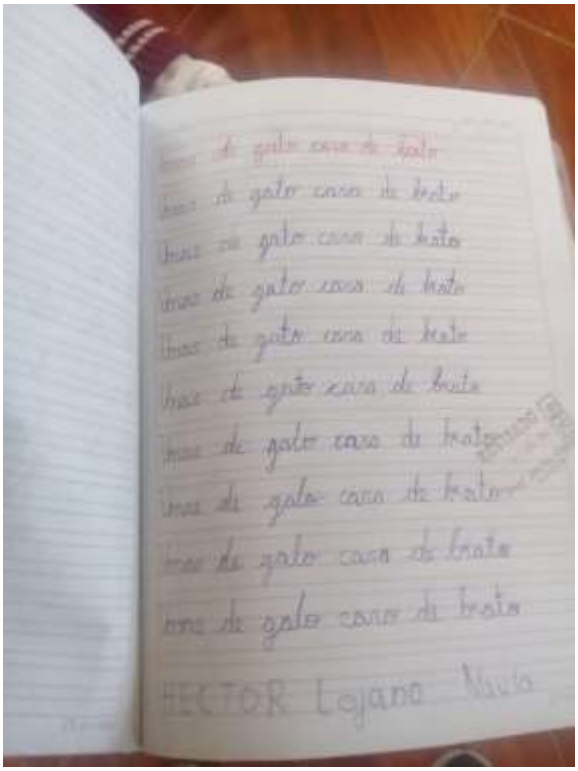








Niño practicando la lectura



Muestra de la escritura

C) Fichas de Observación y Evaluación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Determinar el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	DESCRIPCIÓN	EX	MB	B	R	TOT.
1	Demuestra interés por la lectura:					
2	Pronuncia correctamente las palabras de la lectura:					
3	Utiliza las pausas de los signos de puntuación:					
4	La concentración mientras lee es:					
5	Infiere el texto leído de manera:					
6	Gusta escribir:					
7	La caligrafía es:					
8	La ortografía es:					
9	Entiende el dictado:					
10	Comprende lo escrito:					

Elaborado por: Tapia Benavides Adela Lorena
Tapia Benavides Andrea Mariana

EX = EXELENTE
MB = MUY BUENO
B = BUENO
R = REGULAR

TOT. = TOTAL

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Aplicar la Técnica sintética y determinar el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica con un total de 20 palabras.

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO				
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS				
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY				
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS				
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN				
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO				
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER				
	PROMEDIO:				

Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Aplicar la Técnica Silábica y determinar el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica con un total de 20 palabras.

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO				
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS				
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY				
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS				
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN				
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO				
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER				
	PROMEDIO:				

Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Aplicar la Técnica Analítica y determinar el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica con un total de 20 palabras.

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO				
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS				
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY				
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS				
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN				
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO				
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER				
	PROMEDIO:				

Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Aplicar la Lectura Oral y determinar el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica con un total de 20 palabras.

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	ESTUDIANTE	ANTES		DESPUÉS	
		RECONOCE	LEE	RECONOCE	LEE
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO				
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS				
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY				
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS				
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN				
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO				
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER				
	PROMEDIO:				

Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Aplicar la Técnica de la Copia y determinar los aciertos en la escritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica con un total de 20 palabras.

DATOS GENERALES

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	ESTUDIANTE	ANTES	DESPUÉS
		ACIERTOS	ACIERTOS
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO		
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS		
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY		
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS		
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN		
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO		
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER		
	PROMEDIO:		

Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Aplicar la Técnica del Dictado y determinar los aciertos en la escritura de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica con un total de 20 palabras.

DATOS GENERALES

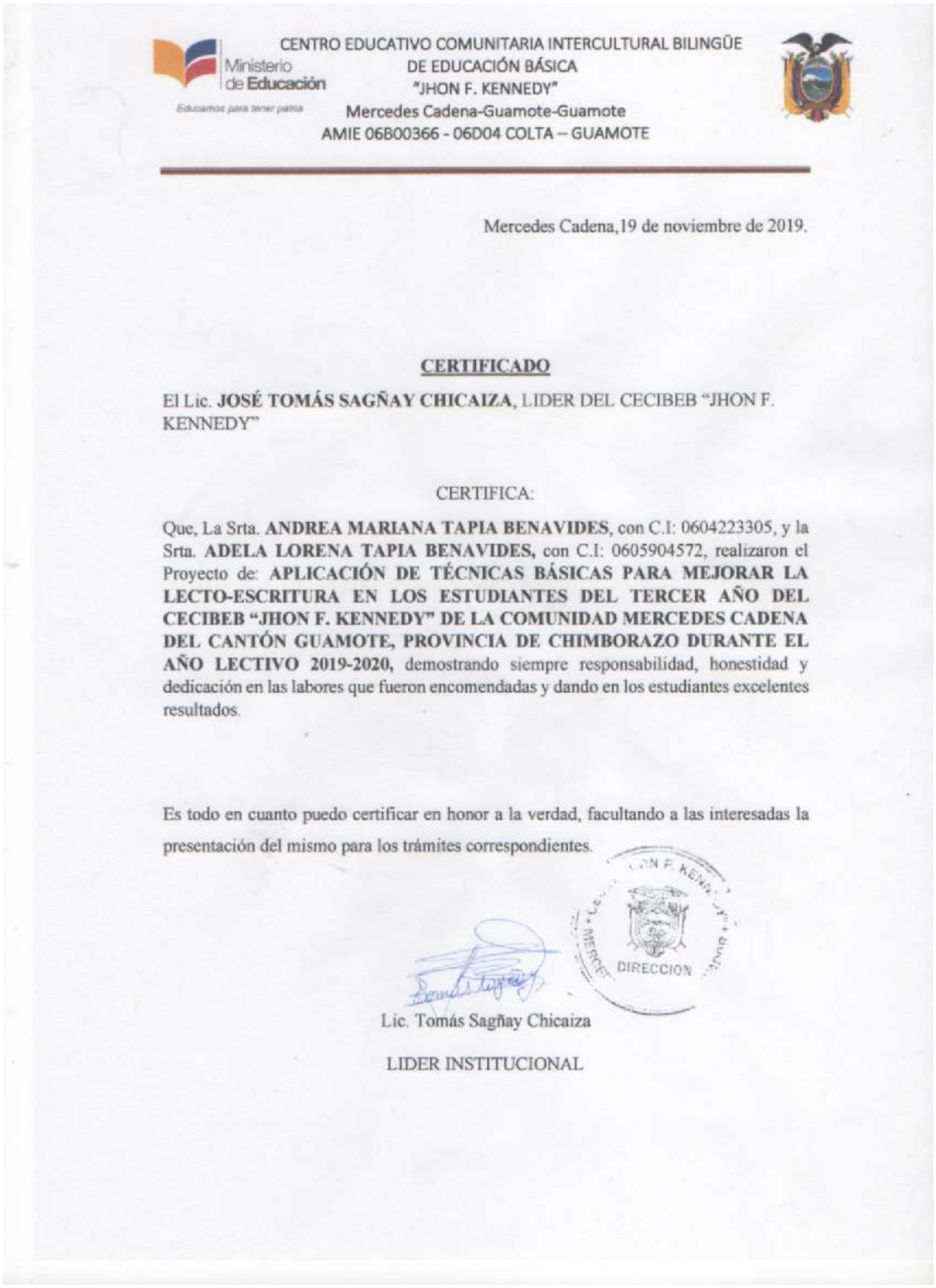
Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Jhon F. Kennedy"

Ubicación: Comunidad Mercedes Cadena, Parroquia Guamote del Cantón Guamote

N°	ESTUDIANTE	ANTES	DESPUÉS
		ACIERTOS	ACIERTOS
1	GUAILLA GUAMAN DANNY GENARO		
2	MOROCHO CHIMBOLEMA MICHAEL ALEXIS		
3	MOROCHO GUAMAN JUANA NAGELY		
4	MUÑOZ CORO DAVID JEREMIAS		
5	MUÑOZ TENESACA LUIS EDWIN		
6	NAULA AYOL LUIS ARCENIO		
7	VUELVA AUCANCELA MARLON ALEXANDER		
	PROMEDIO:		

Elaborado por: Andrea Tapia y Adela Tapia

D) Certificado de la escuela "JHON F. KENNEDY"



CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JHON F. KENNEDY"
Mercedes Cadena-Guamote-Guamote
AMIE 06B00366 - 06D04 COLTA – GUAMOTE

Ministerio de Educación
Educamos para tener patria

Mercedes Cadena, 19 de noviembre de 2019.

CERTIFICADO

El Lic. **JOSÉ TOMÁS SAGÑAY CHICAIZA**, LIDER DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY"

CERTIFICA:

Que, La Srta. **ANDREA MARIANA TAPIA BENAVIDES**, con C.I: 0604223305, y la Srta. **ADELA LORENA TAPIA BENAVIDES,** con C.I: 0605904572, realizaron el Proyecto de: **APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CECIBEB "JHON F. KENNEDY" DE LA COMUNIDAD MERCEDES CADENA DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020,** demostrando siempre responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que fueron encomendadas y dando en los estudiantes excelentes resultados.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas la presentación del mismo para los trámites correspondientes.

DIRECCION

Lic. Tomás Sagñay Chicaiza

LIDER INSTITUCIONAL

E) Certificado del URKUND

