UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ISABEL LA CATÓLICA" DEL RECINTO CUATRO ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2017– 2018.

AUTORAS

ALVAREZ ALVAREZ MERCY DEL ROCIO

CHUGCHO BARROSO GABRIELA YADIRA

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA PhD

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2017

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ISABEL LA CATÓLICA" DEL RECINTO CUATRO ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2017– 2018.

AUTORAS

ALVAREZ ALVAREZ MERCY DEL ROCIO

CHUGCHO BARROSO GABRIELA YADIRA

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA PhD

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2017

I. DEDICATORIA

A mis padres que con trabajo, sacrificio y abnegación supieron entregar todo de sí y depositaron su confianza y atención en mí para hacer útil a la patria y a la sociedad.

Mercy del Rocío

A Dios por haberme dado la vida y la fortaleza para lograr mis objetivos propuestos, luego a mis padres que con trabajo, sacrificio y dedicación siempre han estado pendientes de mi bienestar.

Gabriela Yadira

II. AGRADECIMIENTO

Al haber concluido el presente proyecto de intervención educativa agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos sus puertas para cumplir con nuestras metas y anhelos, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas porque en sus aulas recibimos las más gratas enseñanzas de educación, a la Unidad Educativa "Isabel la Católica" y a su Directora la Lic. Mariana Puente por habernos acogido en su Institución, a nuestro tutor el Dr. Jorge Andrade por guiarnos y compartirnos sus conocimientos en el desarrollo del mismo, a los niños por colaborarnos en la aplicación de las diferentes actividades y a todos nuestros queridos maestros.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría. PhD

CERTIFICA:

Qué el informe final del Proyecto de Intervención Educativa: **"LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ISABEL LA CATÓLICA" DEL RECINTO CUATRO ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2017–2018"**, elaborado por las autoras: Alvarez Alvarez Mercy del Rocío y Chugcho Barroso Gabriela Yadira egresadas de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, abril del 2018

Dr. Jorge Andrade Santamaría PhD.
Tutor.

3

IV. AUTORÍA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Mercy Del Rocío Alvarez Alvarez

CI. 1804163986

Gabriela Yadira Chugcho Barroso

CI. 1805049986

4

NOTARIA 4

DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA Nº 20180201004P00715

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
MERCY DEL ROCIO ALVAREZ ALVAREZ Y
GABRIELA YADIRA CHUGCHO BARROSO.
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los diecisiete días del mes de abril del año dos mil dieciocho, ante mí **DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presentes escritura. Las señoritas **MERCY DEL ROCIO ALVAREZ ALVAREZ Y GABRIELA YADIRA CHUGCHO BARROSO**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTE. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, de estado civil solteras, de ocupación estudiante, domiciliado en la ciudad de Ambato y de paso en este cantón Guaranda, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo las certificaciones de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidos los comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fueron en forma aislada y separa de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declaran: Nosotras, **MERCY DEL ROCIO ALVAREZ ALVAREZ Y GABRIELA YADIRA CHUGCHO BARROSO**, portadoras de las cedulas de ciudadanía números uno ocho cero cuatro uno seis tres nueve ocho - seis y uno ocho cero cinco cero cuatro nueve nueve ocho - seis, que los criterios e ideas emitidos en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado **LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS (AS) DE CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "ISABEL LA CATOLICA" DEL RECINTO CUATRO ESQUINAS, CANTON GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2017 – 2018**. En el proyecto de Intervención Educativa previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias Educación, escuela de Ciencias Básicas.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que le fue al compareciente íntegramente, por mí la Notaria, aquella se ratifica en todas sus partes y firma conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe.--------

SRTA. MERCY DEL ROCIO ALVAREZ ALVAREZ.
C. C. 1804/16398-6

SRTA. GABRIELA YADIRA CHUGCHO BARROSO.
C. C. 180504998-6

DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION.
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA 04 GUARANDA

V. TABLA DE CONTENIDOS

Contenido

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV. AUTORÍA NOTARIZADA 4

V. TABLA DE CONTENIDOS 6

VI. LISTA DE BANCO DE PREGUNTAS Y TABLAS 8

VII. RESUMEN 9

VIII. SUMMARY 9

IX. INTRODUCCIÓN 11

1. TEMA 13

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 14

2.1 Identificación del problema 14

2.2 Diagnóstico 14

2.3 Delimitación del problema 15

3. JUSTIFICACIÓN 16

4. OBJETIVOS 17

4.1 Objetivo General 17

4.2 Objetivos Específicos 17

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN 18

5.1 Teoría Científica 18

5.2 Dificultades encontradas en la investigación 23

6. Estrategias para mejorar las dificultades en la Lecto – Escritura en niños de 8 años 24

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS 48

8. RESULTADOS 54

9. CONCLUSIONES 55

10. BIBLIOGRAFÍA 56

11. ANEXOS 58
Certificación de la institución 58
Nómina de los estudiantes y de la maestra de grado 59
Fotos 60
Croquis 61
Selección de trabajos realizados por los estudiantes 64

VI. LISTA DE BANCO DE PREGUNTAS Y TABLAS

Estrategia N 1…….....21

Estrategia N 2…….....33

Estrategia N 3…….36

Nómina de los estudiantes…….56

Modelo de la entrevista …… 60

Modelo de la guía de observación estudiante maestro……61

VII. RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como fin el explorar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que nos proporciona la lecto-escritura, y proponer a los maestros de una guía metodológica que ayude a mejorar el aprendizaje significativo y, por ende, el rendimiento académico durante el año lectivo. Para la obtención de datos, se realizó un diagnóstico a través de una guía de observación, un grupo focal con los padres de familia y una entrevista al profesor encargado del cuarto grado de educación básica de la institución mismo que fueron analizados, lo que nos permitió detectar y adentrarnos más al problema en estudio, para proponer actividades que vayan diseñadas a superar la deficiencia de la lecto-escritura, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas. Se concluyó que la aplicación de técnicas con lecturas en forma comprensiva es una manera de mejorar el rendimiento académico, por eso se realiza la propuesta de una guía metodológica, para el fortalecimiento de la lecto-escritura, hacia el mejoramiento del rendimiento académico, el mismo que enmarca dar la posible solución al problema.

VIII. SUMMARY

The aim of the research work is to explore and optimize the teaching-learning process that literacy provides, and to propose to teachers a methodological guide that helps to improve meaningful learning and, therefore, academic performance during the school year. To obtain data, a diagnosis was made through an observation guide, a focus group with the parents and an interview with the teacher in charge of the fourth grade of basic education of the institution that was analyzed, which allowed us to detect and

get deeper into the problem under study, to propose activities that are designed to overcome the deficiency of reading and writing, taking into account the interests and needs of children. It was concluded that the application of techniques with readings in a comprehensive way is a way to improve academic performance, that is why the proposal of a methodological guide is made, for the strengthening of the reading and writing, towards the improvement of the academic performance, the same that frames the possible solution to the problem.

IX. INTRODUCCIÓN

En la investigación se ha considerado que es importante investigar el problema detectado, puesto que la deficiente lecto-escritura se ha convertido en unos de los problemas con mayor dificultad en los niños por los efectos irreversibles que están provocando en el proceso de aprendizaje.

Tanto la lectura y la escritura son macro destrezas que ayudan a potenciar el conocimiento y, por ende, los resultados de aprendizaje de los niños y niñas serán satisfactorios y ello contribuirá al aprendizaje significativo, de tal manera que los niños despertaron su interés por escribir y leer sus propios textos utilizando su imaginación y creatividad en base a sus entornos físico, psíquico y emocional.

Por esta razón se proporcionó en el informe las causas y efectos que traen consigo este problema, ya que es importante estar consciente que está en nuestras manos ayudar a los futuros protagonistas de nuestra patria, por ello se debe a manera de nuestras posibilidades corregir y ayudar a los niños, haciendo énfasis en el diagnóstico.

Se investigó la identificación del problema, el diagnóstico, la delimitación del problema, la justificación, los objetivos, las estrategias de desarrollo y aplicación, el seguimiento y la evaluación, cuyos datos se recopilaron en los diferentes instrumentos de recolección para su posterior análisis, a continuación se elaboró la bibliografía referencial y anexos.

La lecto-escritura es la destreza de saber leer y escribir adecuadamente, como también se puede decir que forma parte del transcurso de aprendizaje en donde los maestros deben enfocarse más en los primeros años de escolaridad planteando a los niños distintos trabajos que implican acciones.

La lecto-escritura es indispensable en la vida de todo ser humano, ya que lo hace diferente del resto de los seres vivos y es fundamental para el desarrollo del pensamiento, de la comunicación y posteriores aprendizajes.

1. TEMA

Las habilidades de la lecto-escritura en el aprendizaje significativo en los niños (as) de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela "Isabel la Católica" del Recinto Cuatro Esquinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el año lectivo 2017– 2018.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1 Identificación del problema

El déficit de la lecto-escritura afecta al aprendizaje significativo en los niños (as) de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela "Isabel la Católica" del Recinto Cuatro Esquinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el año lectivo 2017– 2018.

2.2 Diagnóstico

La Escuela "Isabel la Católica" ubicada en el recinto Cuatro Esquinas perteneciente a la parroquia Guanujo del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, escuela pluridocente, que en coordinación de la directora y el apoyo de los padres de familia logran tener un trabajo fructífero en función de los niños y niñas que en ella se educan.

Aplicados los instrumentos de recolección de datos como son la guía de observación, el grupo focal con los padres de familia y la entrevista con el profesor encargado de grado, se puede evidenciar que los niños presentan dificultad para leer porque su velocidad lectora es lenta a relación del resto de estudiantes; pobre comprensión lectora porque cometen errores por desconocimiento de ciertas letras; separan palabras indebidamente; confunden algunas letras. En la escritura no copian correctamente, lentitud al escribir, tienen faltas en los dictados como: confusiones, por ende, esto conlleva a un déficit en la lectoescritura.

El problema evidenciado conlleva a la toma de decisiones en el accionar diario; permite analizar, programar y desarrollar estrategias metodológicas apropiadas en el tratamiento del área de lengua y literatura.

La aplicación de las estrategias de desarrollo y aplicación tales como la lectura silenciosa, que ayudará a percibir rápidamente el significado de la lectura; lectura socializadora debido a que ayuda a la interacción activa de las ideas entre estudiantes; lectura creadora porque permitirá al niño enriquecer y socializar su vocabulario y su lenguaje, por ende, explorará su imaginación; la copia contribuirá a desarrollar habilidades y destrezas de escritura y la lectura

de imágenes porque permitirá descifrar mensajes sobre la percepción de imágenes, las mismas que nos permite corregir los problemas antes mencionados y de esta manera dar una ayuda significativa en el proceso educativo a los y las niñas de cuarto año de educación general básica, quienes son los beneficiarios directos con la ayuda y participación de los padres de familia y maestra, quienes están contribuyendo en forma indirecta en el proceso educativo.

2.3 Delimitación del problema

La Escuela "Isabel la Católica" ubicada en el recinto Cuatro Esquinas perteneciente a la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, siendo un sector rural marginal, la mayoría de la población son indígenas, su lengua nativa es el quichua y el español, se dedican a la agricultura.

Dentro de los problemas evidenciados se trabaja la lecto – escritura debido a que los niños tienen una mala escritura al momento de utilizar los signos de puntuación; los niños no tienen secuencia al momento de formar ideas; dificultad para leer en voz alta, con el tono apropiado y agrupando las palabras y las frases correctamente. Este problema se logró palpar al realizar las prácticas pre-profesionales y el proyecto de vinculación como también se da por el nivel de analfabetismo de sus padres, por lo que los niños no tienen ayuda ni control en sus tareas diarias.

3. JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo investigativo se lo realiza por las dificultades evidenciadas en la lectura-escritura por parte de los niños y niñas. Su interés radica en la necesidad de resolver el problema de separar palabras indebidamente, sustituir o invertir fonemas o silabas, lentitud al escribir y faltas en los dictados.

Este trabajo investigativo se lo realiza por la necesidad de que tanto la lectura y escritura sean las macro destrezas que ayuden a potenciar el conocimiento y por ende los resultados de aprendizaje de los niños y niñas sean satisfactorios y con ello el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.

Esta investigación cuenta con: recursos bibliográficos, apoyo de autoridades, maestros y apoyo mancomunado de los niños. A más que su ejecución beneficiará a los niños y a la comunidad educativa de la escuela “Isabel la Católica”.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Lograr que la lecto-escritura permita un aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Isabel la Católica” del Recinto Cuatro Esquinas, Cantón Guaranda en el año lectivo 2017– 2018.

4.2 Objetivos Específicos

- Capacitar a los niños en la lectura de: cuentos, leyendas y fábulas mediante el contexto para desarrollar el nivel cognitivo.
- Elaborar esquemas gráficos y gráficas como una estrategia activa para obtener aprendizajes activos.
- Crear un cuento imaginario con la utilización del medio para despertar la imaginación.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Teoría Científica

Lecto-escritura

La lecto-escritura es indispensable en la vida de todo ser humana, hace al hombre diferente del resto de los seres vivos y es fundamental para el desarrollo del pensamiento, de la comunicación y posteriormente el aprendizaje (Gómez, 2010) .

La lecto-escritura es un transcurso de la enseñanza en donde es obligación tratar de manera especial los primeros ciclos de educación primaria ya que son la base del aprendizaje. Los instructores inculcan a los niños desde muy pequeños para las tareas que poco a poco vendrán, a través de actividades que ayuden a los niños a desarrollar sus destrezas y así tengan un mejor desenvolvimiento más adelante.

Se llama lecto-escritura a la destreza de saber leer y escribir adecuadamente, como también se puede decir que forma parte del transcurso de aprendizaje en donde los maestros deben enfocarse más en los primeros años de escolaridad preparando a los niños para realizar distintos trabajos (Moraís, 2001)

Como su propia palabra lo dice, lecto-escritura significa un conjunto de dos fases, las mismas que deben estar vinculadas de manera que no se obtenga dificultades en la lectura y escritura, ya que leer y escribir son dos acciones complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin duda el elemento más importante de una cultura.

La escritura y la lectura ha sido lo más importante y fundamental en la vida de las diversas culturas del mundo, las mismas que han ido plasmando sus pensamientos, sus conocimientos y los hechos más relevantes en su progreso mediante ciertos vías de información. En la actualidad la escritura y la lectura juegan un papel importante para la sociedad, en su cultura y educación. A través de la escritura los alumnos reflejan sus pensamientos, sus sentimientos y sus conocimientos, los mismos que darán a conocer a la

sociedad entera. En cambio, la lectura es el medio por el cual se recopila la simbología de la escritura, entender, indagar, deliberar y reprender las ideas de quien las ha plasmado por escrito

La lecto-escritura es la parte fundamental de los primeros ciclos de escolaridad, para educar alumnos que sepan desenvolverse por sí solos y den a conocer sus pensamientos e ideas de manera clara. En estos ciclos de escolaridad la lecto-escritura es el destello de una pedagogía adecuada, del apoyo incondicional de los padres de familia y el buen desempeño del docente en el aula; sin lugar a dudad esto conllevaría a un buen desempeño del alumno, en caso de que no exista estos recursos, el aprendizaje fracasaría.

Diferencia entre la lectura y escritura: al hablar de la escritura y la lectura podemos decir que son muy distintas pero siempre deben ir de la mano, ya que para poder leer hay que saber escribir, y para poder escribir correctamente hay que saber leer.

Lectura: es una actividad a través de la cual se podría traducir símbolos o letras en distintas palabras que tengan sentido, si se llegaran a descifrar las letras se lograría entender fácilmente el contenido del cual se está leyendo. El objetivo primordial de la lectura es hacer entender lo escrito, luego evaluar y por ultimo usar para las distintas necesidades que se nos presentan a diario (Joao, 2005)

Escritura: es un medio por el cual se comunica pero a través de signos escritos, los mismos que deben ser claros para así entender lo que quiere decir el escritor y llegar a una correcta comunicación humana (Joao, 2005)

Autoridades escolares: juegan un papel importante para desarrollar en los niños las habilidades de lectoescritura, porque ellos tienen que proporcionar el material que el niño va a utilizar para que aprenda y desarrolle las habilidades de lectoescritura. Estas autoridades son las encargadas de organizar todo el trabajo a realizarse, por la misma razón que al ser autoridades deben comportarse como tal y hacer las cosas seriamente para que así nuestro país pueda formar personas de bien y así tener un futuro mejor.

Alumnos: son las piezas más importantes en la educación ya que son ellos quienes desarrollan todas las habilidades de la lecto- escritura, por la misma razón que al ser ellos el futuro de nuestra sociedad se debe inculcar y enseñar muy bien estas habilidades para que así se desenvuelvan cada vez de mejor manera. Los alumnos al no poner de su parte

en el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura no podrán lograr un buen desenvolvimiento en el aprendizaje.

Lecto-escritura en niños de 8 años de edad

En la edad de 8 años es recomendable partir del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para extraer conclusiones que le ayuden avanzar en el conociendo y en la realidad.

Se establecerá la lectura y la escritura como expresión y comunicación individual, pero no se olvidaran sus posibilidades sociales o de grupo. Se potenciara el gusto por mejorar sus propias producciones, por la expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura.

Los objetivos de la escritura en función de la edad de 6 a 8 años

Formación de las letras de moldes mayúsculas y minúsculas, tanto como las cursivas minúsculas

Regularidad de los espacios entre las palabras

Acentos y signos de puntuación

Uniformidad del tamaño de las letras y su inclinación

Escritura de las mayúsculas cursiva en los niños de 8 a 9 años

Adaptar el tamaño de las letras al contexto de la escritura (cuaderno, pizarra, anuncio).

Ejercicios formales para integrar las letras más difíciles (F, K, R, S, X, Z)

Copiar palabra por palabra, un texto de 3 a 4 líneas sin cometer errores en una escritura cursiva legible

Incrementar la legibilidad de la escritura.

Habilidades de la lecto-escritura

En el proceso de comunicación se puede usar la lengua de diferentes maneras de acuerdo al rol que ejecuten las personas, las mismas pueden actuar como la persona hablante o la que escucha de acuerdo con el medio utilizado.

Escuchar:

Existen dos tipos de escuchar la escucha activa y la escucha efectiva. La activa consiste en escuchar y entender el mensaje de la persona que habla. Existen muchas diferencias entre oír que quiere decir eco de la voz, en cambio, escuchar quiere decir deducir el mensaje del hablante. Lo efectivo es una correcta ejecución de motivaciones para que con ella no exista estudiantes inactivos, cuando se entiende correctamente un mensaje el mismo puede ser argumentado efectivamente.

Hablar:

Es un proceso que está constituido por diferentes fases: planificar el discurso, conducirlo y producir el texto que posibilita la interacción social (se consiguen objetivos si se estructura bien el mensaje).

Leer:

Cuando las personas no entienden lo que leen, por lo general ocasiona fastidio en su actividad lectora. Los avances en la enseñanza son uno de los quid para una buena ilustración en todas las áreas de la intuición, tanto en el establecimiento como fuera de este. La facilidad de la lectura despliega el desplazamiento de la indagación, aplicación, congregación, estudio y vigor opinante, además de crear abstracción y conversación.

A través de la lectura uno logra distraerse, recapacitar, espolear e integrar la investigación sobre los textos de beneficio.

Escribir:

Entender la analogía entre el sonido y la gráfica. Se inculca al alumno que escriba lo quiere decir.

- Instrucciones de madurez
- Trascurso pre-silábico
- Paso silábico
- Orden de frases

Los niños se desarrollan a ritmos distintos, pero existen metas que se deben de cumplir a cierto plazo así como en la escritura:

Desarrollan su escritura manual

Agrupan oraciones acerca de una idea para construir párrafos

Empiezan a agregar espacios entre palabras, letras, mayúsculas al principio de las oraciones y signos de puntuación al final.

Aprenden a escribir contracciones (del por de él).

Escriben oraciones combinadas y usan adverbios y adjetivos para ser más descriptivos (Anónimo, 2012)

Teorías pedagógicas para el desarrollo de la lecto-escritura

Aprendizaje significativo

Es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades

Es el que ocurre cuando al llegar a nuestras mentes un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestras conductas.

El aprendizaje significativo es el transcurso a través del cual, el sujeto reflexiona sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprende, a partir de sus preparaciones anteriores y de las obtenidas actualmente gana una unificación y asimila mejor (Cardenas, 2010)

Teoría del aprendizaje significativo

Una de las más conocidas teorías de la enseñanza es la del aprendizaje significativo, diseñada por David P. Ausubel.

Para Ausubel el sujeto obtiene el conocimiento, fundamentalmente, a través de la recepción, y no por descubrimiento, como afirma Bruner, pues los conceptos se presentan y se comprenden, pero no se descubren. Ausubel pondera el valor de la información verbal, de la cual se derriba el aprendizaje significativo.

Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se base en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el "andamiaje mental" para aprender nueva información.

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajo Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significa

a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tiene que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

5.2 Dificultades encontradas en la investigación

- Dificultad para leer porque su velocidad lectora es lenta a relación del resto de sus compañeros.
- Pobre comprensión lectora porque comete errores por desconocimiento de ciertas letras.
- Separan palabras indebidamente
- Sustituyen o invierten fonemas o silabas
- Confunden algunas letras
- No copian correctamente
- Lentitud al escribir
- Tienen faltas en los dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras.
- Mala escritura al momento de utilizar los signos de puntuación, las mayúsculas y la ortografía debidamente.
- No tienen secuencia al momento de formar ideas
- Problema para leer en voz alta, con el tono apropiado y agrupando las palabras y las frases correctamente

6. Estrategias para mejorar las dificultades en la Lecto – Escritura en niños de 8 años

Estrategia Nº 1

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de cuentos contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura del cuento Blanca Nieves y los 7 Enanitos			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Formación de grupos Lectura silenciosa del cuento Lectura comprensiva y expresiva Comentar lo entendido de cada párrafo Establecer el propósito de la lectura Análisis de paratextos Dibujar personajes según el cuento Elaborar un mensaje	El cuento Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Los niños tienen mejor desenvolvimiento al momento de leer y perdieron su timidez	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

Blanca Nieves y los siete enanitos

Autor: Jheredia By

Érase una vez una hermosa reina que deseaba ardientemente la llegada de una niña. Un día que se encontraba sentada junto a la ventana en su aro de ébano, se picó el dedo con la aguja, y pequeñas gotas de sangre cayeron sobre la nieve acumulada en el antepecho de la ventana. La reina contemplo el contraste de la sangre roja sobre la nieve blanca y suspiro. ¡Como quisiera tener una hija que tuviera la piel tan blanca como la nieve, los labios rojos como la sangre y el cabello negro como el ébano!

Poco tiempo después, su deseo se hizo realidad al nacerle una hermosa niña con piel blanca, labios rojos y cabello negro a quien dio el nombre de Blanca Nieves.

Desafortunadamente, la reina murió cuando la niña era muy pequeña y el padre de Blanca Nieves contrajo matrimonio con una hermosa mujer y cruel que se preocupaba más de su apariencia física que de hacer buenas acciones.
La nueva reina poseía un espejo mágico que podía responderle a todas las preguntas que ella le hacía. Pero la única que le interesaba era:
Espejo mágico, ¿Quién es la más hermosa del reino? Y este respondía: Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres. Y fueron pasando los años. Un día la reina pregunto como siempre a su espejo mágico: ¿Quién es la más bella? dijo la reina. Pero esta vez el espejo contesto:
Es verdad que su majestad es muy hermosa: pero ¡Blanca Nieves es la más hermosa del reino! Entonces la reina, llena de ira y de envidia, mando a llamar a su más fiel cazador.
Llévate a Blanca Nieves a lo más profundo del bosque y mátala y como prueba de haber realizado mi orden, tráeme en este cofre su corazón. El cazador inclino la cabeza en signo de obediencia y fue en busaca de Blanca Nieves.

¿A dónde vamos? Pregunto Blanca Nieves

A dar un paseo por el bosque su alteza, respondió el cazador. El pobre hombre acongojado, sabía que sería incapaz de ejecutar las órdenes de la reina. Al llegar al medio del bosque, el cazador explico a Blanca Nieves lo que sucedía y le dijo: ¡corre vete lejos de aquí y escóndete en donde la reina no pueda encontrarte, y no regreses jamás a palacio! Y dejo que huyera, sustituyendo su corazón por el de un jabalí. “La reina creerá que es el corazón de Blanca Nieves” pensó el cazador. Así la princesa y yo viviremos más tiempo.

Blanca Nieves se encontró sola en medio de la oscuridad del bosque. Estaba aterrorizada creía ver ojos en todas partes y los ruidos que escuchaba le daban mucho miedo. Corrió sin rumbo alguno, vago durante horas hasta que finalmente vio el claro del bosque, una pequeña cabaña. ¿Hay alguien en casa? pregunto mientras tocaba a la puerta. Como nadie respondía, Blanca Nieves la empujo y entro. En medio de la pieza vio una mesa redonda puesta para siete comensales, sintiéndose segura y al abrigo subió las escaleras que conducían a la planta alta donde descubrió una al lado de las otras siete camas pequeñas.

“hare una pequeña siesta” se dijo, ¡estoy tan cansad! Entonces se acostó y se quedó profundamente dormida. La cabaña pertenecía a los siete enanitos del bosque. Eran muy

pequeños, tenían barbas largas y llevaban sombreros de vivos colores, esa noche regresaron de una larga jornada de trabajo en la mina de diamantes. ¡Miren! ¡Hay alguien durmiendo en nuestras camas! Uno de ellos toco delicadamente el hombre de Blanca Nieves quien despertó sobresaltada. ¿Quién eres? ¿Qué haces aquí? preguntaron los enanitos sorprendidos. Blanca Nieves le conto su trágica historia y ellos la escucharon llenos de compasión. Quédate con nosotros aquí estarás segura, ¿sabes preparar tartas de manzana? pregunto uno de ellos, si puedo preparar cualquier cosa respondió ella contenta. La tarta es nuestro postre preferido le dijeron.

Blanca Nieves se ocupaba de las faenas de la casa mientras ellos trabajaban en la mina de diamantes, y en la noche ella les contaba divertidas historias. Sin embargo, los enanitos se sentían inquietos por la seguridad de Blanca Nieves. No hables con extraños cuando estés sola y sobre todo no le abras la puerta a nadie le advertían al salir, no se preocupen tendré mucho cuidado les prometía; los mese pasaron y Blanca Nieves era cada vez más hermosa, leía, bordaba y cantaba hermosas canciones. Algunas veces soñaba que se casaba con un apuesto príncipe. Entretanto la malvada reina convencida de que Blanca Nieves estaba muerta, había cesado de interrogar a su espejo mágico, pero una mañana decidió consultarlo de nuevo.

¿Es verdad que yo soy la más hermosa del reino? Pregunto

No, tú no eres la más hermosa, la más hermosa respondió el espejo es Blanca Nieves sigue siendo la más hermosa del reino. Pero blanca Nieves está muerta no contesto el espejo, está viva y habita con los 7 enanitos del bosque. La reina encolerizada mando a buscar al cazador, pero este se había marchado del palacio entonces empezó a pensar como haría para deshacerse ella misma de la joven de una vez por todas. Blanca Nieves estaba preparando una tarta cuando una vieja aldeana se acercó a la casita, era la malvada reina disfrazada de mendiga. Veo que está preparando una tarta de manzanas dijo la anciana asomándose por la ventana de la cocina. Si respondió nerviosamente blanca Nieves, le ruego le disculpe pero no puedo hablar con extraños tienes razón respondió la reina, yo simplemente quisiera regalarte una manzana, las vendo para vivir y quizás un día quieras comprar, son deliciosas ya veras, la reina corto un trozo de manzana y se lo llevo a la boca.

¿Ves hijita? Una manzana no puede hacerte ningún mal, disfrútala y se alejó lentamente, Blanca Nieves no podía alejar sus ojos de la manzana, no solo parecía inofensiva, si no que se veía jugosa e irresistible, no puede estar envenenada la anciana comió un trozo, se dijo. La pobre Blanca Nieves se dejó engañar, la malvada reina había envenenado la otra mitad de la manzana, poco después de haber mordido la manzana Blanca Nieves cayo desmayada y una muerte aparente hizo su efecto de inmediato, allí encontraron los siete enanitos al regresar de la mina. ¡Esto sin duda alguna es obra de la reina! Gritaron angustiados mientras intentaban reavivar a blanca Nieves. Pero todo era en vano, la muchacha inmóvil, no daban ninguna señal de vida, su aliento no empañaba el espejo que los enanitos le ponían cerca de la boca, los iste enanitos lloraban amargamente la muerte de Blanca Nieves y no querían que de ninguna manera separarse de ella, tal era su belleza que al verla daba la impresión de que estaba dormida, posiblemente pensaron, era víctima de un hechizo.

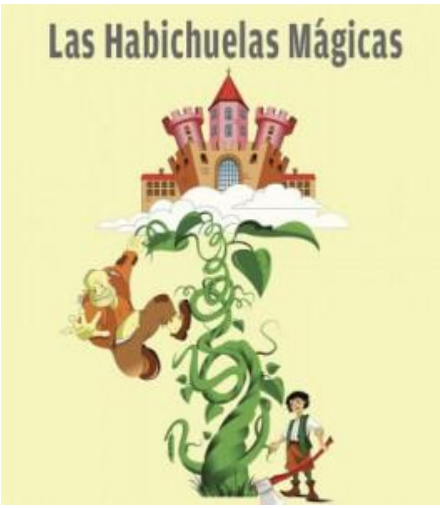
Entonces decidieron ponerla dentro de una urna de cristal y hacer turnos para cuidarla, un día un joven príncipe, que pasaba por el bosque oyó hablar de la hermosa princesa que vacía en la urna de cristal, como quisiera verla pensaba mientras se dirigía a la casa de los siete enanitos, al verla el príncipe se enamoró inmediatamente de ella, era la joven más hermosa que jamás había visto, por favor déjeme cuidarla suplico a los siete enanitos. Yo velare su sueño y la protegeré por el resto de mi vida, en un comienzo los enanitos se negaron, pero después aceptaron pensando que Blanca Nieves estaría más segura en el castillo. Cuando los lacayos del príncipe levantaron la urna de cristal para llevársela uno de ellos se tropezó y el cofre se sacudió, el trozo de manzana envenenada cayo de la boca de Blanca Nieves, sus mejillas hasta entonces de un pálido mortal, comenzaron a teñirse de rosa y sus ojos se abrieron lentamente. Los enanitos no podían entender su alegría, mientras Blanca Nieves se arrodillaba al pie de Blanca Nieves.

Deseo con todo mi corazón que seas mi esposa susurro el príncipe conmovido, Blanca Nieves que se había enamorado del apuesto príncipe, le respondió si seré tu esposa, la boda se celebró con una gran fiesta, la malvada fue perdonada e invitada. ¡Pero cuando vio la belleza y dulzura de Blanca Nieves se llenó de tal rabia y envidia, que cayó muerta al instante!

Blanca Nieves y el Príncipe vivieron felices en un hermoso castillo, y los siete castillos nunca tuvieron que regresar a trabajar a la mina de diamantes (Jheredia, 2012)

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de cuentos contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura del cuento Las habichuelas mágicas			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Observar y comentar el título de la lectura Leer el cuento en parejas Identificar la estructura del cuento Descripción de personajes Escribir la versión que más les gusto del cuento Cambiar el final del cuento	El cuento Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Identifican correctamente la estructura del cuento y mejoraron notablemente su ortografía	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

Las habichuelas mágicas



Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña de bosque. Con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determinó mandar a periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito habichuelas, son maravillosas explicó aquel hombre, si te gusta te las daré a cambio de la vaca. Así lo hizo periquín y volvió muy contento a su casa, pero la viuda disgustada al ver la necesidad del muchacho cogió las habichuelas y las arrojo a la calle.

Después se puso a llorar, cuando se levantó periquín al dio siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas

se perdían de vista se puso periquín a trepar por la planta, y sube que sube llego a un país desconocido, entro en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía huevos de oro cada vez que lo mandaba, espero el niño que el gigante se durmiera y tomo la gallina , escapo con ella, llego a las ramas de las habichuelas y descolgándose toco el suelo y entro en la cabaña la madre se puso muy contenta y así fueron vendiendo los huevos de oro y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y periquín tuvo que trepar por la planta otra vez dirigiéndose al castillo del gigante, se escondió tras una cortina y pudo observar como el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolso de cuero.

En cuanto se durmió el gigante salió periquín y recogió el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajo a su casa así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo, llego un día en que el bolso de cuero del dinero quedo completamente vacío. Se cogió periquín por tercera vez a las ramas de la planta y fue escalándolas hasta llegar a la cima, entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que cada vez que se levantaba la tapa dejaba caer una moneda de oro, cuando el gigante salió de la estancia cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardo, desde su escondite vio periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa o maravilla, tocaba sola sin que mano alguna pulsara sus cuerdas una delicada música.

El gigante mientras escuchaba aquella melodía fue cayendo en el sueño poco a poco, apenas le vio así periquín cogió el arpa, pero el arpa estaba encantada y al ser tomada por periquín empezó a gritar eh señor amo , despierte usted que me roban despertándose sobresalto el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores, señor amo que me roban viendo lo que ocurría el gigante salió en persecución de periquín resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando ya no cogido a las ramas empezaba a bajar, se daba mucha prisa pero al mirar hacia la altura vio que el gigante descendía hacia él.

No había tiempo que perder, y así que grito periquín a su madre que estaba en casa preparando la comida, madre tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante acudió la madre con el hacha y periquín con un certero golpe coto el tronco de la trágica habichuela, al caer el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que al abrirse dejaba caer una moneda de oro (Andersen, 2014)

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de leyendas contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura de la leyenda el féretro			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Lectura por párrafos Interpretar cada párrafo Reconocer sus elementos narrativos (espacio, tiempo y personajes) Subrayar el acontecimiento inicial (introducción) Enumerar los eventos exagerados Escoger 5 palabras esdrújulas y separar en silabas.	La leyenda Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores Resaltador	Reconocen palabras agudas, graves y esdrújulas y ya no separan palabras indebidamente	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

El féretro (Andrade, 2010)

Alrededor de las nueve de la noche, decidí ir al duelo de un vecino mío.

El velorio se realizaba en una casa de dos pisos. Toda la gente del barrio estaba allí. Me senté en una silla larga de madera ubicada en el patio y permanecí silencio mientras escuchaba unos rezos que casi no lo entendía.

Don Gonzalo, era su nombre muy trabajador, padre de tres hijos y todos conocíamos por su gran generosidad.

Hace algún tiempo, el médico, lo diagnostico problemas cardiacos y un infarto fue la causa de su muerte.

Don Gonzalo, se velaba en el segundo piso de la casa, y algunas personas subían y bajaban rezándole su último adiós.

Pensé que era mi turno y también subí a verle.

Estaba en un cuarto pequeño y hacia bastante calor por las velas que alumbraba el lugar.

El féretro era de madera, tenía algunos adornos de metal y una de las tapas estaba abierta. Me dio un poco de temor y no me arriesgue a mirarlo de cerca.

Mientras estaba sentado en completo silencio, observe que de repente los focos del cuarto se apagaron y nos quedamos a media luz, lo único que iluminaba, eran las velas que estaban junto al féretro y todo lo demás lucia oscuro.

El miedo aumento más, cuando los familiares se llevaron algunas velas del piso de abajo, por lo que apenas unas pocas alumbraban el lugar. No pude resistir más y cuando me aprestaba abandonar la capilla ardiente, una inmensa mariposa negra apago las velas y en ese instante nos quedamos en plena oscuridad, y para completar el pánico, un ruido fuerte provino del féretro, parecía como que don Gonzalo empezaba a querer salir de ahí. Todos gritando y asustados abandonamos el lugar. Por el apuro resbale las gradas y me lastime las rodillas, pero n el dolor sentí en ese momento de terror.

La gente del piso de abajo, empezó a preguntarse qué pasaba, y las voces eran que el muerto había vuelto a la vida.

Los familiares de don Gonzalo con linternas en sus manos subieron a ver y se dieron cuenta que el cadáver seguía ahí y que todo estaba normal, pero observaron, algo inusual en el féretro, estaba roto y tenía grandes grietas; entonces, la razón del aquel ruido escandaloso que se escuchó en la oscuridad no era del difunto sino del féretro, había sido construido con madera fresca y que al secarse por el calor de las velas procedió a romperse.

El miedo fue tan fuerte que ni siquiera lo acompañe a su traslado y tarde mucho tiempo en olvidar aquel susto.

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de leyendas contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura de la leyenda el toro cachicaldo			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Leer detenidamente y de forma oral Señalar y colorear silabas dobles Subrayar lo que usted cree ficticio Encerrar en un círculo la letra (b) y en un triángulo la letra (d) Dibujar el personaje histórico de la leyenda.	La leyenda Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores Resaltador	Identifican la letra d y b y ya no confunden letras	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

El toro "Cachicaldo" (Gamaliel, 2015)

Del álbum de los recuerdos y leyendas a nuestro conocimiento, la leyenda del toro "Cachicaldo" que marcó una época y su recuerdo llega hasta esta época de boca de personas que vivieron y constataron la existencia de este temible astado, que el centro de los festejos populares en la provincia de Bolívar, ubicada en el centro del Ecuador.

Corría la década de los años cincuenta en la apacible, pero siempre taurina provincia de Bolívar, en su capital Guaranda y varios pueblos cercanos, caracterizados por sus festejos, que siempre tenían como acto central las corridas de toros populares, en donde los valientes enfrentaban a los fieros toros en improvisadas plazas. Allí nació la leyenda del temible toro de nombre "Cachicaldo" un toro cinqueño, de capa "barrosa" y colorada, astifina y precedida de una fama de asesino y que se supo que mato a varios de los toreros populares y a gente que por mala suerte, se encontraba con este fiero cornúpeta en los

caminos despoblados de la localidad. Fue así que llego a ser temido en los campos bolivarenses, se conocía que pertenecía a la hacienda "Guayabal", situada en la localidad de Chillanes. Cuando este toro se movilizaba por el área rural, iba escoltado de vaqueros indígenas, acompañados de una bocina, la cual la hacían sonar, para advertir la cercanía de este toro peligroso.

Según relatos de la época, el toro "Cachicaldo", se escapó de la improvisada plaza en donde era lidiado en la ciudad de San Miguel, y se abrió paso embistiendo a cuanta persona encontró en su camino para luego ingresar al interior de una oficina pública, en donde la policía termino con la vida de este feroz animal.

Tal como en España, el toro denominado "ratón" que poseía una fama de asesino, también en nuestro campo bravo, existió el toro "Cachicaldo", que se llevó varios de los valientes toreros populares que se enfrentaron a este feroz animal y creo esta leyenda, que quizá tiene un poco de realidad y un poco de ficción como toda leyenda pero que existió verdaderamente.

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de fabulas contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura de la fábula el gallo y la joya			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Renarrar fábulas escuchadas Leer silenciosamente e individual Interpretar la lectura en función de los personajes Caracterizarse con un personaje Cambiar el final de la fábula	Fábula Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Narran con coherencia la fábula y tienen una correcta secuencia de ideas	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

El gallo y la joya

En una enorme granja, vivía un hermoso gallo, al que todos los días su dueño dejaba salir a pasear por el campo para que buscara alimento para él y las gallinas con las que compartía el gallinero.

Cierto día, estando buscando el gallo la mejor zona para que las gallinas y sus pollitos pudieran alimentarse durante todo el día sin que nadie los molestara, se encontró una enorme piedra preciosa de color verde. Tras dar unas cuantas vueltas ha su alrededor y propinarle un par de picotazos para asegurarse que era una joya lo que tenía ante sus patas, le dijo con cierta indiferencia:

-Si en lugar de encontrarte yo, lo hubiera hecho mi dueño, se habría puesto tan contento, que hubiera salido corriendo contigo hacia el pueblo más cercano para venderte; pero para mí no tienes ningún tipo de valor.

Me es grato encontrar pequeños granos de cereal, insectos o alguna jugosa lombriz de tierra, que cualquiera de las joyas que tan locos parecen volver a los hombres (Carlos, 2015)

MORALEJA

Aquello que no resulta útil, no posee ningún valor

Objetivo: Capacitación a los niños y niñas a través de lecturas de fábulas contextuales para el desarrollo del aprendizaje significativo			
Temática: Lectura de la leyenda el gato y las ratas			
Actividad	Recursos	Resultados obtenidos	Responsables Directos
Lectura por párrafos Lectura socializadora Identificar la estructura de la fábula Trazar un esquema grafico de la fábula Mediante un dibujo interpretar la moraleja	Fábula Hojas de papel boom Lápiz Borrador Colores	Leen en voz alta con tono apropiado, agrupando palabras y frases correctamente	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

El gato y las ratas (Carlos, 2015)

Marramaquiz era uno de los gatos más temidos en el mundo de los ratones. Que lo hacía tan temible os preguntareis, su olfato prodigioso, capaz de detectar a cualquier ratón a una gran distancia.

Quiso el destino, que se instalar en un viejo casarón lleno de ratones. Allí, en el rincón más oscuro, dormía y observaba a sus futuras presas, sin que estas sospecharan que allí se encontraba tan mortal enemigo. Día a día, los ratones iban cayendo en sus garras, sin que nadie pudiera hacer nada para solucionarlo.

Cansados de sucumbir ante tal brutal enemigo, los ratones llegaron a la conclusión de que debían dejar de caminar por el piso de abajo, con el fin de que el gato no los viera. Así lo

hicieron, hasta que Marramaquiz se dio cuenta del engaño y comenzó a idear como volver a comer todos los días.

Tras meditarlo, dio con la idea que más acertada le parecía, sujetarse con sus patas en una viga y fingir que estaba muerto. Una treta, que no le dio muy buen resultado, pues los ratones enseguida se dieron cuenta de su engaño y pasaban de largo.

MORALEJA

Cuídate de aquellos que una vez te han engañado, pues pueden volver a intentarlo.



Estrategia N º 2

Objetivo: Elaboración de esquema gráfico como estrategia activa para la obtención de aprendizajes significativos.		
Temática: los elementos del cuento		
Actividad	Resultados obtenidos	Responsables directos
Recuento de los elementos del cuento Conceptualice con sus propias palabras los elementos del cuento Retroalimentación de los elementos del cuento Socialización de trabajos Corregir los errores	Los niños son coherentes en la escritura de sus ideas	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho


Elementos del cuento
Tema
Historia
Trama
Ambiente
Narrador
Personajes

Objetivo: Elaboración de esquemas gráficas como estrategia activa para la obtención de aprendizajes significativos.		
Temática: Caracterización de rostros y el adjetivo		
Actividad	Resultados obtenidos	Responsables directos
Dibuje y caracterice el rostro de su padre o de su madre Escriba el nombre de los dibujos y un adjetivo que le corresponda. Exposición de trabajos Corregir errores	Los niños escriben correctamente y ya no omiten letras y palabras	

Partes	Dibujo	Características
Cabello		
Cara		
Ojos		
Nariz		
Boca		
Cejas		

Estrategia Nº 3

Objetivo: Creación de cuentos imaginarios a través de la utilización de la imaginación como forma de producción original de los niños		
Temática: Cuento imaginario		
Actividad	Resultados obtenidos	Responsables directos
Recordar la estructura del cuento Escribir su cuento imaginario Exposición de trabajos Corregir errores	Los niños escriben con rapidez, ya no confunden letras, utilizan signos de puntuación y mayúsculas correctamente.	Mercy Alvarez Gabriela Chugcho

Escribir su cuento imaginario

TITULO;……

Autoras: ……

SITUACIÓN INICIAL

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

DESARROLLO DEL CONFLICTO

……

……

……

……

……

……

……

……

RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO

……

……

……

……

……

Tareas y actividades curriculares - extracurriculares

Ejercicios para la correcta formación de letras.





Aa
Aa
Aa
Aa
S s
S s
S s
S s





Vv
Vv
Vv
Vv
Uu
Uu
Uu
Uu

Leer la siguiente lectura sobre la Historia de Guanujo y responder las preguntas.

Historia de Guanujo

Su desarrollo espacial ha comenzado en torno a la plaza central, donde casi siempre se ubica a la iglesia, el convento y las oficinas públicas más importantes, descentralizadas de la cabecera provincial, como Registro Civil, Correo, etc., y, una que otra casa de los nativos del sector.

En el siglo XV estuvo habitado por los Guanujos y los Tomabelas, hombres robustos, valientes y trabajadores; formando parte de los Chimbos.

No debemos olvidar que los Guanujos y los Tomabelas habitaron donde actualmente es el pueblo, prueba de ello es que una de las fuentes naturales de agua que abastecía al pueblo, se llamaba Tomabela.

Los testimonios del vapor y coraje de los guanujeños están dados por su participación desde el Primer Grito de Independencia el 10 de agosto de 1809, cuando se enrolaron en el ejército patriota, a favor de la independencia, de la libertad.

De acuerdo a la historia, los guanujeños imprimieron su coraje y decisión en las guerras de la Independencia del gobierno español. De los 615 hombres que la Provincia Bolívar aporto a los ejércitos patriotas, en 1812, casi la mitad fueron guanujeños y precisamente eran los primeros en enrolarse con Don Manuel Paliz a la cabeza; su participación se dio en Tanizahua, donde murieron varios guanujeños, además participaron en Tapi y Pichincha (Jiménez, 2007)

Responda las siguientes preguntas sobre la Historia de Guanujo

¿En dónde se ubica la iglesia?

…….

¿En qué siglo estuvo habitado por los Guanujos y los Tomabelas?

…….

¿En qué fecha se dio el Primer Grito de la Independencia?

…….

¿Quiénes estuvieron a favor de la independencia?

…….

¿Cuántos Bolivarenses aportaron a los ejércitos patriotas?

……..

Escriba el dictado de palabras

N-º	Palabras	Separar en Sílabas	Clasificación

Prueba de conocimiento

1.-Complete las oraciones con las palabras del recuadro.

mágico	manzana	nieve	beso	desmayada	bosque	blanca

La piel de Blanca Nieves era tan……..como la…….

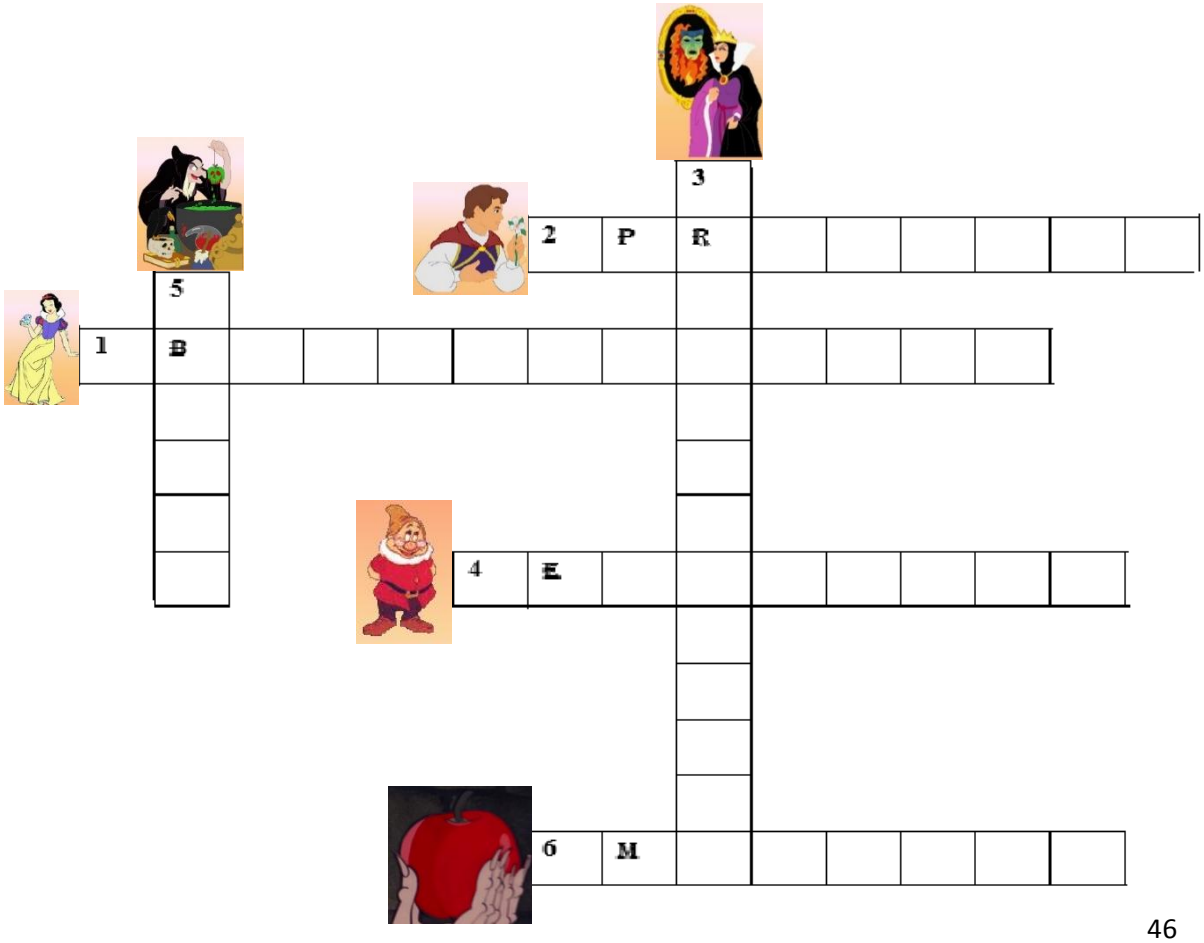
La reina tenía un espejo……

El cazador le llevo a Blanca Nieves al……

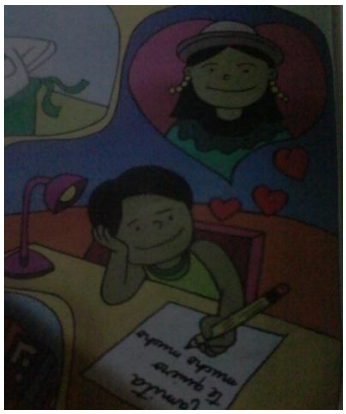
Después de haber mordido la……..Blanca Nieves cayó……

El príncipe le despertó a Blanca Nieves con un…….

2.-Complete el crucigrama con los personajes del cuento “Blanca Nieves”.



Observe las imágenes y responda las preguntas

<table>
<tr><td rowspan="3"> 
</td><td>¿Qué lee el niño?
……
……</td></tr>
<tr><td>¿Para qué lee y por qué
lee?.....
……
…</td></tr>
<tr><td>¿He leído este tipo de texto? ¿Cuándo?
……..</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">  </td><td>¿Qué escribe el niño?
……
…….</td></tr>
<tr><td>¿Para qué escribe y por qué
escribe?.....
.
……
…</td></tr>
<tr><td>¿He escrito este tipo de texto? ¿Cuándo?
……
….</td></tr>
</table>

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Entrevista a la maestra de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Isabel la Católica"

Pregunta N 1

¿Con qué frecuencia revisa ortografía?

Interpretación

La maestra manifestó que la ortografía es revisada de forma frecuente debido a que los niños cometen faltas en sus dictados, copias y por lo general al pasar materia.

Fuente: Entrevista realizada a la maestra

Elaborado por: Mercy Alvarez, Gabriela Chugcho

Pregunta N 2

¿En qué letras los niños tienen mayor confusión?

Interpretación

La maestra dio a conocer que durante este tiempo que ha revisado las tareas ha podido identificar que los niños tienen mayor confusión en las siguientes letras: b,d; c,s; g,j y p,q.

Fuente: Entrevista realizada a la maestra

Elaborado por: Mercy Alvarez, Gabriela Chugcho

Pregunta N 3

¿Qué mecanismo o estrategia utiliza para mejorar la ortografía?

Interpretación

La docente supo manifestar que la estrategia que mejor resultados a dado es la repetición de las palabras mal escritas 10 veces, para evidenciar dicho aprendizaje se tomaba una prueba sorpresa.

Fuente: Entrevista realizada a la maestra

Elaborado por: Mercy Alvarez, Gabriela Chugcho

Pregunta N 4

¿Cuántos días a la semana realiza dictados?

Interpretación

La docente dió a conocer que durante el primer parcial realizaba dictados de 15 palabras todos los días, a medida que transcurría las semanas empezó a realizar tres días a la semana, debido a que ya no cometían con frecuencia ciertos errores.

Fuente: Entrevista realizada a la maestra

Elaborado por: Mercy Alvarez, Gabriela Chugcho

Pregunta N 5

¿Cuál es la mayor dificultad que tienen los niños al leer?

Interpretación

La maestra manifestó que la mayor dificultad de los niños para leer es su idioma natal (quichua) ya que omiten dos vocales (e, o) y por temor a ser burlados por el resto de sus compañeros.

Fuente: Entrevista realizada a la maestra

Elaborado por: Mercy Alvarez, Gabriela Chugcho

Guía de observación estudiante – maestro a los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Isabel la Católica"

Pregunta N 1

Su velocidad lectora es lenta

Cuadro N 1

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	15	
A veces	3	
Nunca	2	
Total	20	20

Interpretación

La velocidad lectora de los niños era lenta en donde 15 de 20 siempre tenían esta dificultad, por lo que se utilizó distintas estrategias para una posible solución.

Pregunta N 2

Tiene pobre comprensión lectora

Cuadro N 2

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	12	
A veces	4	
Nunca	4	
Total	20	20

Interpretación

La comprensión lectora de los niños era pobre en donde 12 de 20 siempre tenían problemas para argumentar, al dar su punto de vista o mensaje, por lo que se utilizó distintas estrategias metodológicas.

Pregunta N 3

Separa silabas indebidamente

Cuadro N 3

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	11	
A veces	5	
Nunca	4	
Total	20	20

Interpretación

Los niños separaron sílabas indebidamente en donde 11 de 20 siempre cometían este error, por lo que no tenían una lectura correcta.

Pregunta N 4

Copia incorrectamente

Cuadro N 4

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	14	
A veces	4	
Nunca	2	
Total	20	20

Interpretación

Los niños no copiaron correctamente en donde 14 de 20 siempre tenían esta dificultad, por lo que se dio una posible solución mediante estrategias metodológicas.

Pregunta N 5

Escribe lentamente

Cuadro N 5

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	10	
A veces	5	
Nunca	5	
Total	20	20

Interpretación

Los niños escribieron lentamente en donde 10 de 20 siempre tenían este problema, por lo que se vio la necesidad de poner énfasis en el mismo ya que la escritura es indispensable para el ser humano.

Pregunta N 6

Comete faltas en el dictado

Cuadro N 6

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	18	
A veces	2	
Nunca	0	
Total	20	20

Interpretación

Los niños cometieron faltas en los dictados en donde 18 de 20 siempre cometían este error, por lo que se puso mayor hincapié en la realización de sus actividades ya que de alguna u otra manera se corrigieron los mismos.

Pregunta N 7

Confunde letras

Cuadro N 7

Opciones	Frecuencia	Muestra
Siempre	13	
A veces	5	
Nunca	2	
Total	20	20

Interpretación

Los niños confundían ciertas letras en donde 13 de 20 siempre cometían este problema, por lo que se utilizó distintas estrategias metodológicas para una posible solución.

8. RESULTADOS

En el presente informe se ha obtenido los siguientes resultados.

- Los niños y niñas se desenvolvieron y tuvieron mayor seguridad para expresar sus pensamientos orales y escritos.
- Los alumnos plasmaron sus ideas, ampliaron y desarrollaron su imaginación en un texto escrito sin tener faltas de ortografía, omisiones, confusiones alteraciones en letras y palabras.
- Los alumnos superaron la dificultad para leer en voz alta con el tono apropiado y lograron agrupar palabras y frases correctamente, por ende, mejoraron notablemente su comprensión lectora.

9. CONCLUSIONES

Los niños de cuarto año de educación general básica desarrollaron su imagen y creatividad, a la vez se debe aplicar con más frecuencia la lectura y de acuerdo a su contexto.

Los niños y niñas no podían leer correctamente, por lo que se trabajó con actividades lúdicas para fomentar su lectura, las mismas que ayudaron a enriquecer su vocabulario y a mejorar su expresión oral.

Los niños y niñas de cuarto año de educación general básica trabajaron en forma cooperativa aportando con sus ideas para mejorar su aprendizaje, de tal manera que en el desarrollo de actividades corrigieron errores.

10. BIBLIOGRAFÍA

Andersen, H. C. (7 de octubre de 2014). *Cuentos infantiles*. Obtenido de cuentos infantiles: https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/

Andrade, J. (2010). *Guanujo y sus leyendas.* Guaranda: PedagógicaFreire.

Anónimo. (13 de junio de 2012). *La NFL*. Obtenido de https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/

Cárdenas, E. (2010). *Slidershare*. Obtenido de slidershare: https://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071

Carlos, L. (16 de julio de 2015). *Fábulas cortas*. Obtenido de Fábulas cortas: http://www.fabulascortas3.com/2015/07/el-gallo-y-la-joya.html

Fons, M. (2016). Leer y escribir. 10 ideas claves para los primeros pasos. Obtenido de http://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ei_ep_leeryescribir10ideas_montsefons.pdf/6a579e65-5dcd-4fe3-ab56-e404658d3c8f

Gamaliel, F. (23 de mayo de 2015). *Toros Ecuador*. Obtenido de Toros Ecuador: http://www.torosecuador.com/?p=1681

Gómez. (2010). *investigación*. Obtenido de investigación: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Jheredia, B. (26 de enero de 2012). *Entretenimiento infantil*. Obtenido de Entretenimiento infantil: http://www.ninos.ec/bebe/cuentos/infantiles/blanca-nieves-y-los-7-enanitos-cuento-infantil/

Jiménez, W. (2007). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Guanujo

Joao. (2005). *investigación*. Obtenido de investigación: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Moraís. (2001). *investigación*. Obtenido de investigación: https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/

Ríos, A., Bolívar, C., Cruz, F. (2012). Clasificación de las técnicas de estudio. Obtenido de http://estrategiasdeestudioitzel.blogspot.com/2012/10/tipos-de-tecnicas-de-estudio.html

Spinoza, M., & Massa, M. (2014). Disortografía. Obtenido de http://trastorno-del-lenguaje-infantil.blogspot.com/2012/08/disortografia.html

Salanova, E. (2005). Clasificación de los métodos de enseñanza. Obtenido de http://www.docentes20.com/2015/09/clasificacion-de-los-metodos-de.html

Torres, C. (2010). Técnicas de enseñanza. Obtenido de https://es.slideshare.net/RasecTobar/iii-tcnicas-de-enseanza

Ycaza, R. (8 de noviembre de 2012). *all.ec*. Obtenido de all.ec: http://pachamama.all.ec/520.html

11. ANEXOS

Certificación de la institución



Escuela de Educación Básica
Isabel la Católica"

CODIGO SINEC: 6386
CODIGO DISTRITO: 02D01
02D01C05

CODIGO AMIE: 02H00082
CODIGO CIRCUITO:

LIC. MARIANA PUENTE MS.C DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ISABEL LA CATÓLICA" DEL RECINTO CUATRO ESQUINAS DE LA PARROQUIA GUANUJO A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA:

C E R T I F I C O

Que las señoritas Mercy Alvares con CC 1804163986 y Gabriela Chugcho con C.C. 1805049986 estudiantes de Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas; han realizado el Proyecto de intervención educativa con el tema Las habilidades de la lecto-escritura en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Isabel la Católica" del Recinto Cuatro Esquinas, Cantón Guaranda en el año lectivo 2017– 2018.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de la presente certificación en lo que ha bien tuviere.

Cuatro Esquinas 21 de diciembre del 2017

Atentamente,

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA
RECINTO 4 ESQUINAS
GUANUJO BOLÍVAR

Lic. Mariana Puente MSC.
DIRECTORA.
Telf. 032205009 – 0959833452
Correo: mariana_puente08@hotmail.com

Nómina de los estudiantes y de la maestra de grado

Nombre de la maestra de grado: Alicia Marisol Parco Gavilanes

Institución Educativa:	EEB ISABEL LA CATOLICA - 02H00082
Régimen:	SIERRA
Año Lectivo:	2017 - 2018
Jornada:	MATUTINA
Año Escolar:	4TO DE EGB
Paralelo:	A

No	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0250292083	BAYAS LLUGCHA JONNY PAUL
2	0202476370	CANDO MILAN JESSICA PAOLA
3	0250305117	CASPI CHACHA EDISON JIMMY
4	0250272440	CHASI MANOBANDA WENDY NICOLE
5	0250301470	CHIMBO BAYAS CRISTHIAN FABRICIO
6	0202393286	COLES CANDO WILMER GEOVANNY
7	0250027307	GUAQUIPANA CANDO TANIA PATRICIA
8	0202170742	GUAQUIPANA SISALEMA ALEXANDRA
9	0250302015	JAYA BAYAS ALEX OSWALDO
10	0250231321	MANOBANDA BAYAS STHEFANY JHULIETH
11	0250224722	MANOBANDA TIBANTOÑA SISA PAKARINA
12	0250277290	MASABANDA QUINALOA NELSON FERNANDO
13	0250092988	PASTO GAVILAN JEFFERSON LUIS
14	0250093051	PASTO LLUMITAXI LEYDY MARISOL
15	0250091519	PATIN CANDO ANDERSON JHOEL
16	0250304763	PATIN CANDO ANTHONY ALEXANDER
17	0250093028	PATIN QUINATOA PAOLA ESTHEFANIA
18	0202665824	REA LUMBI MIRIAN LIZETH
19	0250296159	SIGCHA CHIMBO JIMMY RENE
20	0250092970	TOAPANTA PASTO CONSUELO MARICELA

Fotos



Fuente: fotografías autoras



Fuente: fotografías autoras

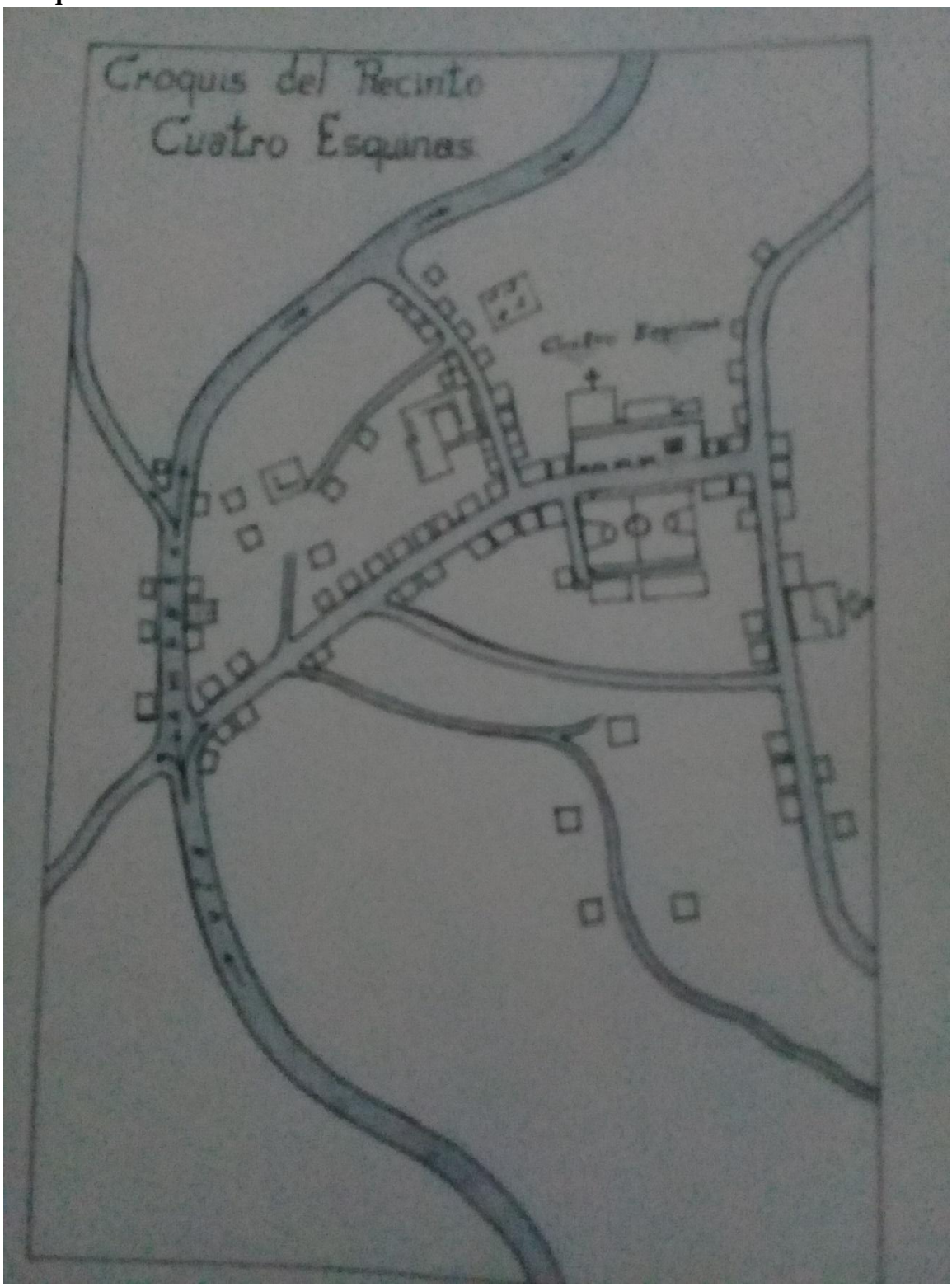


Fuente: fotografías autoras



Fuente: fotografías autoras

Croquis



Modelo de la entrevista

UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL LA CATÓLICA”

Cuarto Año de Educación Básica

Entrevista a la maestra

Objetivo: Determinar la didáctica de la maestra

Con qué frecuencia revisa ortografía?

……
……

En qué letras los niños tienen mayor confusión?

……
……

Qué mecanismo o estrategia utiliza para mejorar la ortografía?

……
……

Cuántos días a la semana realiza dictados?

……
……

Cuál es la mayor dificultad que tienen los niños al leer?

……
……
……

Modelo de la guía de observación

UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL LA CATÓLICA"

Cuarto Año de Educación Básica

Guía de observación estudiante – maestro

Objetivo: Conocer el nivel de falencia en la lectura y escritura

Opción / Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Su velocidad lectora es lenta			
Tiene pobre comprensión lectora			
Separa sílabas indebidamente			
Copia incorrectamente			
Escribe lentamente			
Comete faltas en el dictado			
Confunde letras			

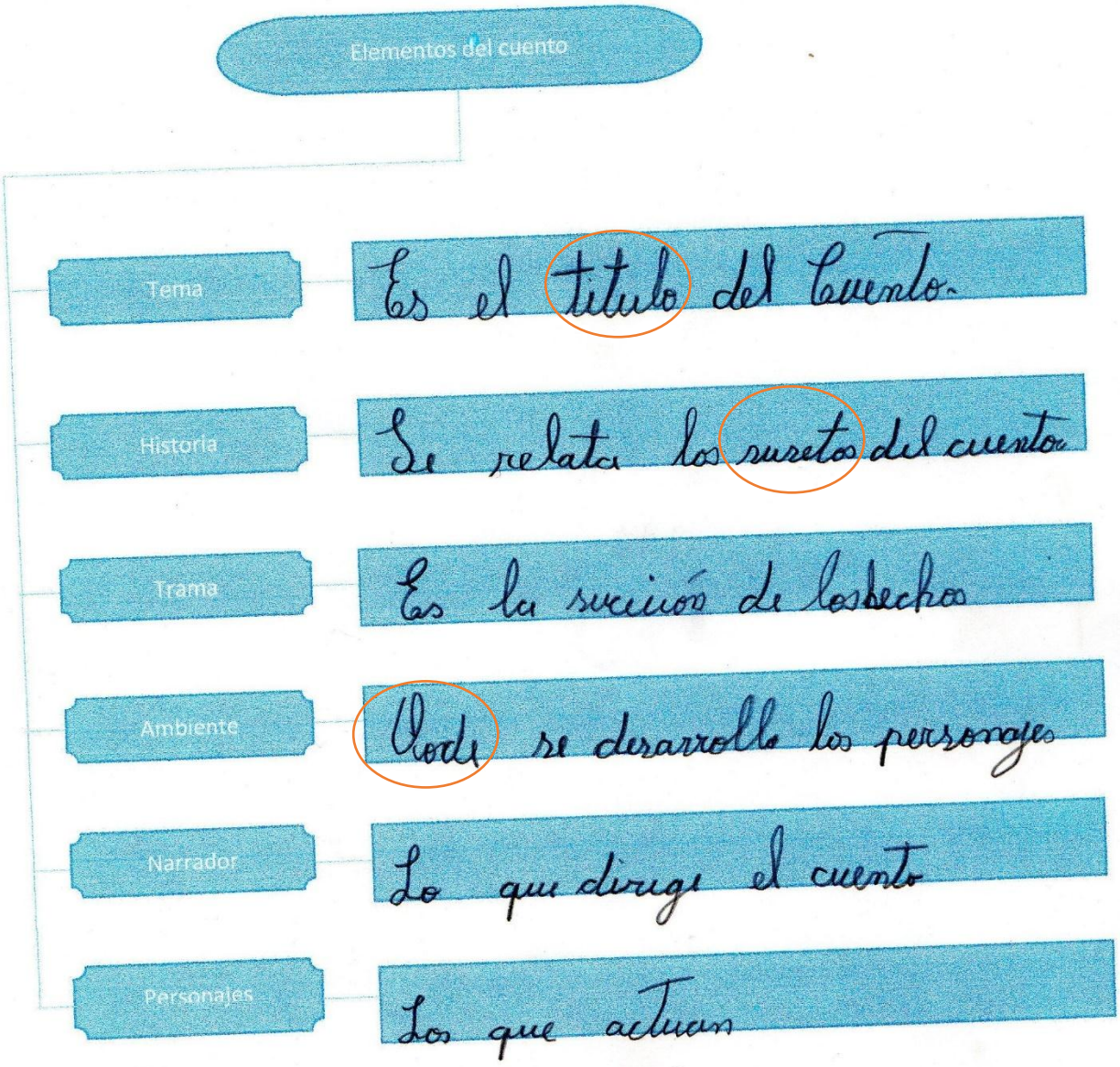
Selección de trabajos realizados por los estudiantes

Escriba el dictado de palabras

N-°	Palabras	Separar en Sílabas	Clasificación
1	dado	da - do	grave
2	ventana	ven - ta - na	grave
3	oreja	o - re - ja	grave
4	zapato	za - pa - to	grave
5	jarro	ja - rro	grave
6	zorro	zo - rro	grave
7	Dibujo	Di - bu - jo	grave
8	código	có - di - go	esdrújula
9	verde	ver - de	grave
10	naranja	na - ran - ja	grave
11	imagen	i - ma - gen	grave
12	dictado	dic - ta - do	grave
13	pluto	pe - lo - to	grave
14	queso	que - so	grave
15	gatubela	ga. tú - bu - la	esdrujula
16	diferente	di - fe - ren - te	grave
17	burro	bu - rro	grave
18	caballo	ca - ba - llo	grave
19	arcodrilo	co = co - dri - lo	grave

Jonny Barzas

Conceptualice con sus propias palabras los elementos del cuento.



Nombre: Cristian Fabricio Chimbo Bayas

Grado 4to año

Alex Jaya

Prueba de conocimiento

Nombre Ale Jaya Grado 4 año

1.-Complete las oraciones con las palabras del recuadro.

mágico	manzana	nieve	beso	desmayada	bosque	blanca

La piel de Blanca Nieves era tan... blanca. como la ...nieve.....

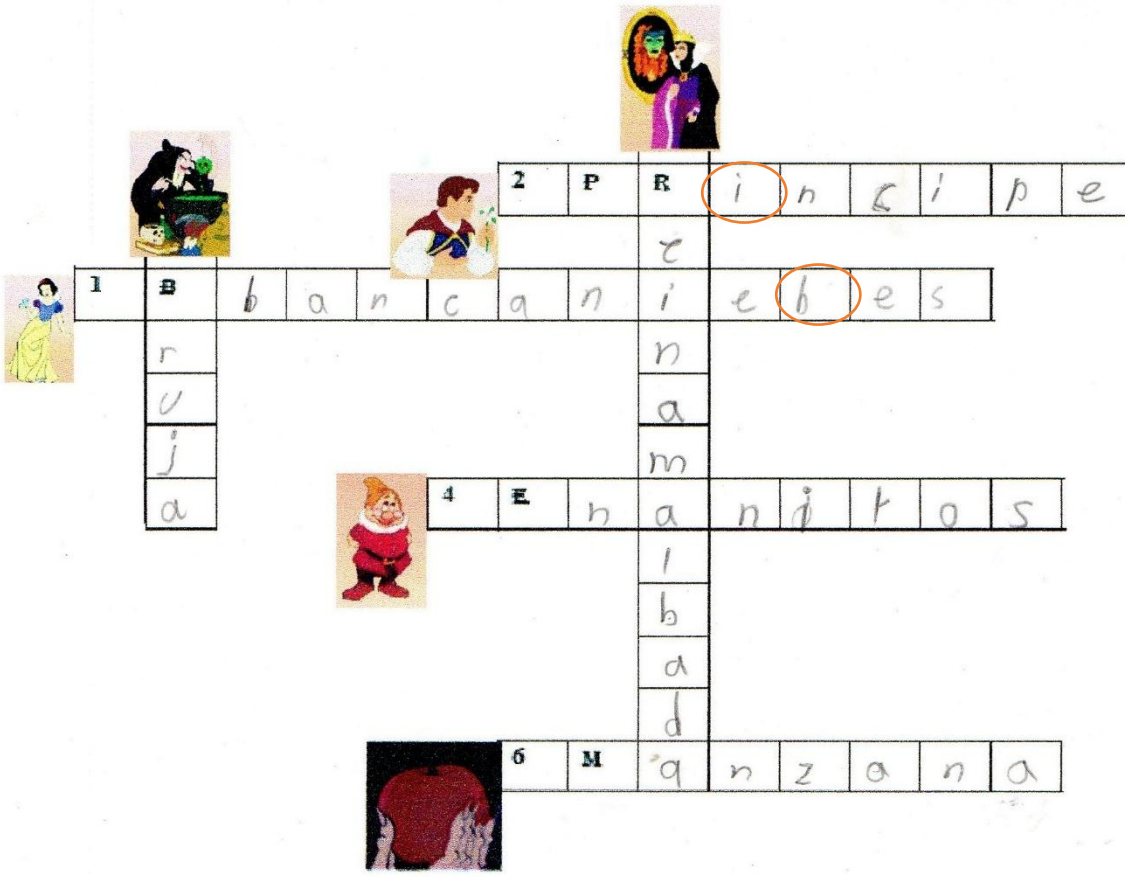
La reina tenía un espejo....mágico.....

El cazador le llevo a Blanca Nieves al....bosque.....

Después de haber mordido la..manzana. Blanca Nieves cayó...desmayada

El príncipe le despertó a Blanca Nieves con un....beso.....

2.-Complete el crucigrama con los personajes del cuento "Blanca Nieves".



Escribir su cuento imaginario

TITULO: Los tres cerditos y el lobo

Autor: Sthefany Manabanda

SITUACIÓN INICIAL

Había una vez 3 cerditos que vivían con su mamá y en unos meses el lobo siempre andaba persiguiendoles para comerlos para escapar del bosque pequeño la paja el segundo cerdito ico su casa de madera y el tercero cerdito ico de ladrillos.

DESARROLLO DEL CONFLICTO

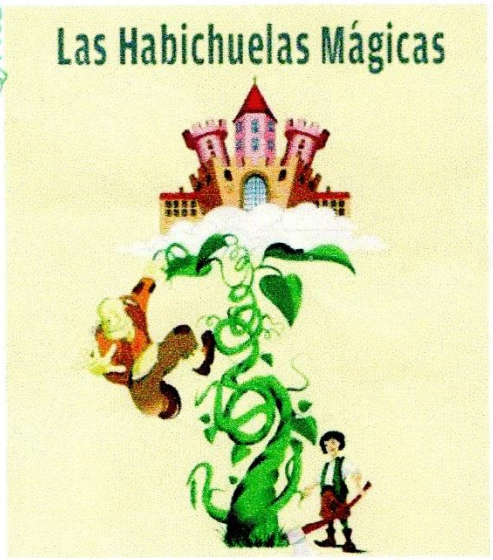
Y el lobo golpio la puerta del cerdito que construyo la casa de paja! y el lobo sopla y la casa derrumbo y el segundo cerdito y el lobo sopla y la casa derrumbo y el tercer cerdito y los hermanos corrieron a la casa de cerdito

RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO

El lobo se quemo la cola y los cerditos vivieron felices

Las habichuelas mágicas

Periquin vivia con su madre, que era viuda, en una cabaña de bosque. Con el tiempo fue empeorando la situacion familiar, la madre determino mandar a Periquin a la ciudad, para que alli intentase vender la unica vaca que poseian. El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontro con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas. -Son maravillosas -explico aquel hombre-. Si te gustan, te las dare a cambio de la vaca. Asi lo hizo Periquin, y volvio muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necedad del muchacho, cogio las habichuelas y las arrojo a la calle.



Despues se puso a llorar. Cuando se levanto Periquin al dia siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habian crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdian de vista. Se puso Periquin a trepar por la planta, y sube que sube, llego a un pais desconocido. Entro en un castillo y vio a un malvado gigante que tenia una gallina que ponia huevos de oro cada vez que el se lo mandaba. Espero el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapo con ella. Llego a las ramas de las habichuelas, y descolgandose, toco el suelo y entro en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y asi fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murio y Periquin tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiendose al castillo del gigante. Se escondio tras una cortina y pudo observar como el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolson de cuero.

En cuanto se durmio el gigante, salio Periquin y, recogiendo el talego de oro, echo a correr hacia la planta gigantesca y bajo a su casa. Asi la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo. Sin embargo, llego un dia en que el bolson de cuero del dinero quedo completamente vacio.

Se cogio Periquin por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalandolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajon una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro. Cuando el gigante salio de la estancia, cogio el niño la cajita prodigiosa y se la guardo. Desde su escondite vio Periquin que el gigante se tumbaba en un sofa, y un arpa, oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada musica.

El gigante, mientras escuchaba aquella melodia, fue cayendo en el sueño poco a poco. Apenas le vio asi Periquin, cogio el arpa y echo a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquin, empezo a gritar: -Eh, señor amo, despierte usted, que me roban! Despertose sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores: -Señor amo, que me roban! Viendo lo que ocurria, el gigante salio en persecucion de Periquin.

Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que tambien el gigante descendia hacia el.

Final

No habia tiempo que perder, y asi que grito Periquin a su madre, que estaba en casa preparando la comida: -Madre, traigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante! Acudio la madre con el hacha, y Periquin, de un certero golpe, corto el tronco de la tragica habichuela. Al caer, el gigante se estrello, pagando asi sus fechorias, y Periquin y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro. (Andersen, 2014)

Actividades:

Observar y comentar el título de la lectura

Leer el cuento en parejas

Identificar la estructura del cuento

Descripción de personajes

Periquin el gigante la vrada.

Escribir la versión que más les gusto del cuento

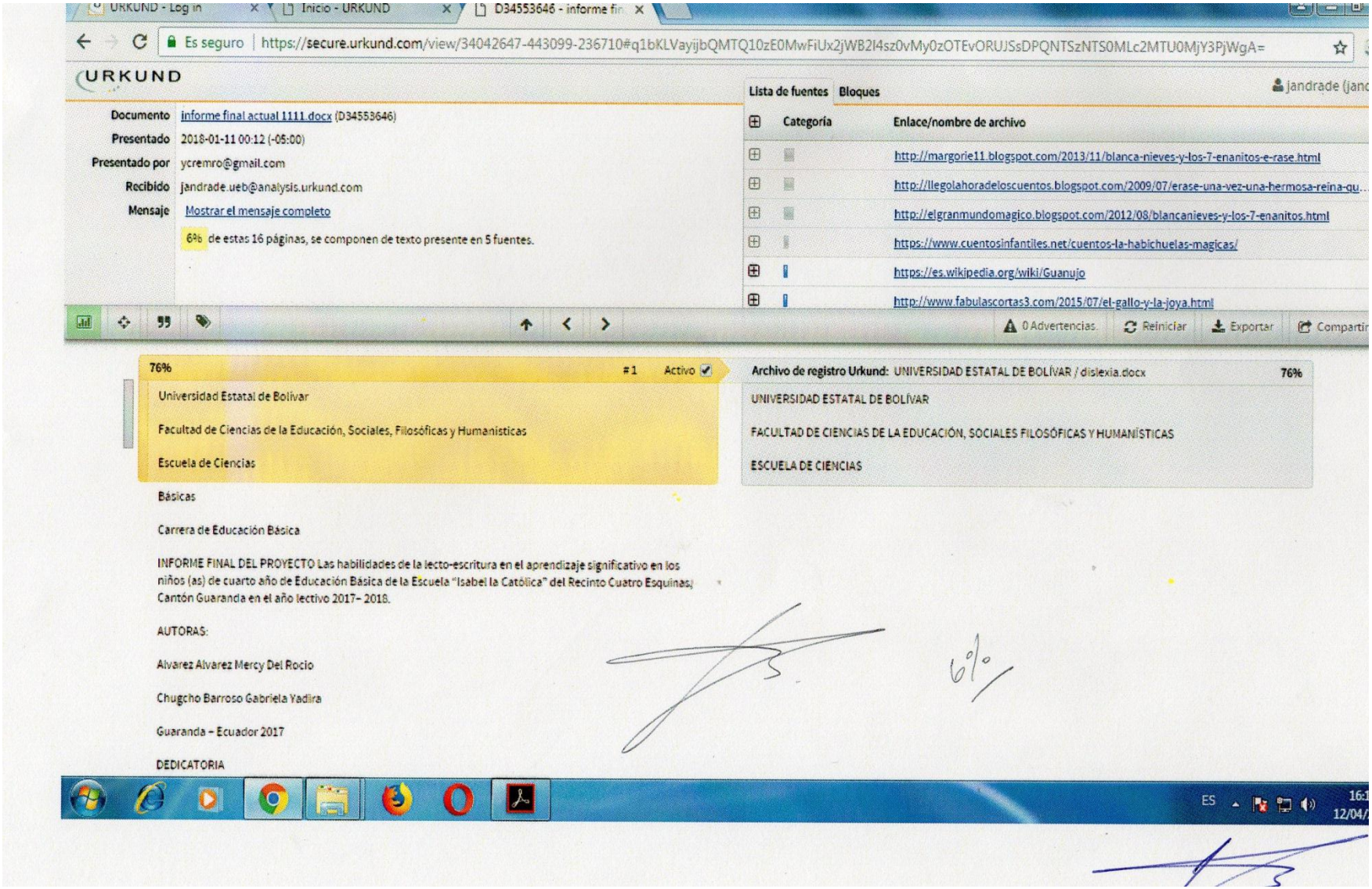
En cuanto se durmio el gigante salio Periquin y. recogiendo el talego de oro echo a correr hicia la planta gigantesca y baja a su casa.

Cambiar el final del cuento

El gigante nientro pepin escapava y cubro el arpa magica

Nombre Jessica Cando

Nombre Lisa Rosarina


URKUND - Log in
Inicio - URKUND
D34553646 - informe fin
Es seguro | https://secure.urkund.com/view/34042647-443099-236710#q1bKLVayijbQMTQ10zE0MwFiUx2jWB2I4sz0vMy0zOTEvORUJSsDPQNTSzNTS0MLc2MTU0MjY3PjWgA=
URKUND
jandrade (janc
Documento informe final actual 1111.docx (D34553646)
Presentado 2018-01-11 00:12 (-05:00)
Presentado por ycremro@gmail.com
Recibido jandrade.ueb@analysis.urkund.com
Mensaje Mostrar el mensaje completo
6% de estas 16 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.
Lista de fuentes
Bloques
Categoría
Enlace/nombre de archivo
http://margorie11.blogspot.com/2013/11/blanca-nieves-y-los-7-enanitos-e-rase.html
http://llegolahoradeloscuentos.blogspot.com/2009/07/erase-una-vez-una-hermosa-reina-qu...
http://elgranmundomagico.blogspot.com/2012/08/blancanieves-y-los-7-enanitos.html
https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-la-habichuelas-magicas/
https://es.wikipedia.org/wiki/Guanujo
http://www.fabulascortas3.com/2015/07/el-gallo-y-la-joya.html
0 Advertencias.
Reiniciar
Exportar
Compartir
76%
#1
Activo
Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR / dislexia.docx
76%
Universidad Estatal de Bolívar
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Escuela de Ciencias
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS
Básicas
Carrera de Educación Básica
INFORME FINAL DEL PROYECTO Las habilidades de la lecto-escritura en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Isabel la Católica" del Recinto Cuatro Esquinas, Cantón Guaranda en el año lectivo 2017– 2018.
AUTORAS:
Alvarez Alvarez Mercy Del Rocio
Chugcho Barroso Gabriela Yadira
Guaranda – Ecuador 2017
DEDICATORIA
6%
ES
16:1
12/04/