UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024

AUTOR:

MICHAEL STEVE NÚÑEZ CHERREZ

TUTOR:

DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN INICIAL.

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024

AUTOR:

MICHAEL STEVE NÚÑEZ CHERREZ

TUTOR:

DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN INICIAL.

2024

I. DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios que me da la vida, la salud y las fuerzas de seguir adelante para alcanzar este logro tan importante. A mis padres, quienes, con su apoyo y amor incondicional han estado ayudándome, dándome ánimos para no rendirme, consejos para seguir adelante, depositando la confianza en mí, con el fin de terminar mi etapa académica para lograr ser un profesional.

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la vida y darme la fuerza para seguir, a pesar de los obstáculos que se presentaron en el camino, de manera que se pudo terminar el presente proyecto investigativo. A mis padres por ser quienes me apoyaron tanto emocionalmente como económicamente. De igual forma a mis hermanos por siempre apoyarme cuando lo necesitaba, con sus consejos y alientos a no rendirme. A la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR especialmente al cuerpo docente de la carrera de Educación Inicial, quienes con su tutela fueron guías que compartieron sus conocimientos y experiencias lo cual fue agradable para mí como estudiante. También a la Unidad Educativa "Verbo Divino" por abrirme las puertas para poder realizar mi proyecto de investigación.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR, DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO
DE INVESTGACIÓN

CERTIFICA

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024",** de autoría de: MICHAEL STEVE NUÑEZ CHERREZ estudiante de la carrera de Educación Inicial, de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesorías realizadas, en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda 01de Agosto del 2024



Firma Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo NÚÑEZ CHERREZ MICHAEL STEVE portador de la Cédula de Identidad No 1850300169 en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024", modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedo a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
MICHAEL STEVE
NÚÑEZ CHERREZ

Michael Núñez

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Yo: **MICHAEL STEVE NUÑEZ CHERREZ C.I.** 1850300169, egresado de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024**", es de mi autoría.

Atentamente.

MICHAEL STEVE NUÑEZ CHERREZ
C.I. 1850300169

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta ..Primero..... copia certificada, firmada y sellada en 01 Guaranda, 02 de diciembre del 2024

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

20240201002P01763 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGA: MICHAEL STEVE NÚÑEZ CHERREZ
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece el señor Michael Steve Núñez Cherrez, de estado civil soltero, por sus propios derechos. El compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, domiciliado en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho siete uno dos uno cuatro cuatro nueve; correo electrónico: michaelnuniez1a@gmail.com; a quien de conocerlo doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a las que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documento habilitante; bien instruido por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación, educativa titulado: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CUIDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024 ";** es de exclusiva responsabilidad en calidad de autor, además autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que el compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue al compareciente por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Michael Steve Núñez Cherrez
C.C. 1850300169

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 4
II. AGRADECIMIENTO 5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 6
IV. AUTORÍA NOTARIADA 8
V. ÍNDICE 10
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 15
VII. ABSTRACT 16
VIII. INTRODUCCIÓN 17
1. TEMA 19
2. ANTECEDENTES 20
3. PROBLEMA 22
3.1 Descripción del problema: 22
3.2 Formulación del problema: 24
4. JUSTIFICACIÓN 25
5. OBJETIVOS: 27
5.1 Objetivo general 27
5.2 Objetivos específicos 27
6. MARCO TEÓRICO 28
6.1 Teoría científica 28
6.1.1 Definición: 28
6.1.2 Desarrollo socio afectivo 28
6.1.3 Desarrollo afectivo y social 28
6.1.4 Importancia del desarrollo socio afectivo en los niños y niñas 30
6.1.5 Desarrollo social 30
6.1.6 Teorías que explican el desarrollo social 31
6.1.7 Teoría conductista: 32
6.1.8 La teoría conductista aplicada al aprendizaje 32

6.1.9 Teoría innatista 32
6.1.10 Otras teorías del desarrollo social 33
6.1.11 Los agentes de la socialización 33
6.1.12 La escuela como agente de socialización 34
6.1.13 Etapas del desarrollo social de los niños 35
6.1.14 Desarrollo afectivo 35
6.1.15 Factores que condicionan el desarrollo afectivo 37
6.1.16 La maduración: 37
6.1.17 El temperamento: 37
6.1.18 La socialización: 37
6.1.19 Aprendizaje colaborativo 38
6.1.20 Aprendizaje individual 39
6.1.21 Los juegos tradicionales 40
6.1.22 Los juegos tradicionales en el Ecuador 41
6.1.23 Historia de los juegos tradicionales en el Ecuador 41
Tabla 1 42
Tabla 2 43
Tabla 3 44
Tabla 4 45
Tabla 5 46
6.1.24 El desarrollo de la capacidad socio afectiva mediante los juegos tradicionales 46
6.2 Teoría legal 48
6.2.1 Constitución de la República 48
6.2.2 Subnivel de preparatoria 49
6.2.3 Reglamento de titulación 50
6.3 Teoría referencial 51
7. METODOLOGÍA 52
7.1 Enfoque de investigación: 52
7.2 Tipo de Investigación 52
7.2.1 Investigación exploratoria 52
7.2.2 Investigación bibliográfica 52
7.2.3 Investigación descriptiva 53

7.2.4 Investigación explicativa 53
7.3 Métodos de la investigación 53
7.3.1 Método participativo o acción 53
7.3.2 Método inductivo 53
7.3.3 Método deductivo 54
7.4 Técnicas de la investigación 54
7.4.1 La observación 54
7.4.2 La encuesta 54
7.5 Instrumentos de la investigación 54
7.5.1 Ficha de observación 54
7.5.2 Cuestionario: 54
7.6 Población de estudio de la investigación 55
7.7 Procesamiento de información 55
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 56
8.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada en los estudiantes de preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”. 56
Ítem 1: Presenta rasgos de individualidad dentro del salón de clases. 56
Tabla 1 Individualidad en el Salón de Clases 56
Gráfico 1 Individualidad en el Salón de Clases 56
Ítem: 2. Se interesa por participar en el juego de integración o juegos de grupo. 57
Tabla 2 Participación e Integración 57
Gráfico 2 Participación e Integración 57
Ítem:3. Expresan emociones positivas (alegría, júbilo, gozo, confianza, afecto) al momento de realizar el juego de la gallinita ciega. 58
Tabla 3 Expresión de Emociones 58
Gráfico 3 Expresión de Emociones 58
Ítem: 4. Respeta las reglas de los juegos. (policías y ladrones). 59
Tabla 4 Respeto a las Reglas 59
Gráfico 4 Respeto a las Reglas 59
Ítem: 5. Propone reglas de juego con sus compañeros al jugar las cogidas. . 60
Tabla 5 Proponer Reglas de Juego 60
Gráfico 5 Propone Reglas de Juego 60

Ítem 6: Interactúa activamente en el juego del gato y el ratón. 61
Tabla 6 Interacción Activa 61
Gráfico 6 Interacción Activa 61
Ítem: 7. Desarrolla empatía y afectividad en el juego tres en raya. 62
Tabla 7 Empatía y Afectividad..... 62
Gráfico 7 Empatía y Afectividad..... 62
Ítem: 8. Lidera el equipo de juego. (juego de la carretilla)..... 63
Tabla 8 Equipos de Juego 63
Gráfico 8 Equipos de Juego..... 63
Ítem 9. En los juegos donde tiene que decir una frase antes de empezar el juego (gato y el ratón) es capaz de retener la información y pronunciar correctamente la frase. 64
Tabla 9 Juegos con Frases..... 64
Gráfico 9 Juegos con Frases 64
Ítem: 10. Reconoce los juegos tradicionales: La rayuela, piedra papel o tijera, las canicas, el gato y el ratón, el teléfono descompuesto..... 65
Tabla 10 Reconocer los Juegos 65
Gráfico 10 Reconocer los Juegos..... 65
8.2 Matriz de análisis e interpretación de las respuestas obtenidas de las docentes de preparatoria de la Unidad Educativa “Verbo Divino”. 66
Tabla 11 66
9. CONCLUSIONES: 70
10. PROPUESTA 71
TÍTULO “Juegos de ayer, Valores de hoy: Uso de los juegos tradicionales para potenciar el área socio afectiva de los niños” 71
INTRODUCCIÓN..... 72
OBJETIVO: 73
EL GATO Y EL RATÓN..... 74
LOS ENSACADOS..... 75
LA RAYUELA..... 76
EL REY MANDA 77
POLICIAS Y LADRONES 78
LA GALLINITA CIEGA 79
TRES EN RAYA..... 80

LA CARRETILLA 81
EL TELÉFONO DESCOMPUESTO 82
PIEDRA PAPEL O TIJERA 83
BIBLIOGRAFÍA 84
ANEXOS 85
11. BIBLIOGRAFÍA 86
12. ANEXOS: 88
ANEXO 1 Ficha de observación 88
ANEXO 2 Encuesta 90
ANEXO 3 Informe de tutorías 93
ANEXO 4 Realización de las actividades en conjunto con los niños 94
ANEXO 5 Aprobación del tema por consejo directivo 95
ANEXO 6 Certificación de Turnitin 97

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El trabajo de investigación presenta una propuesta metodológica para que pueda ser empleada dentro y fuera del salón de clases, de forma que pueda ayudar a los niños y niñas a desarrollar su capacidad socio afectiva de una manera oportuna, en conjunto con las personas que están a su alrededor e interactúan a diario. De esta premisa nace el tema el cual está estructurado de la siguiente manera: Los juegos tradicionales en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preparatoria paralelo "B", de la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024.

Los juegos tradicionales ayudan a que los infantes puedan crear vínculos socio afectivos, con ello se prioriza la formación de lazos de amistad entre pares, de esta forma tienen interacción unos con otros durante las clases como los recesos, crean un ambiente de disfrute, gozo compartido, asegurando el aprendizaje individual y colectivo, En la investigación se utilizó un enfoque cualitativo, los instrumentos para la recolección de datos fueron aplicados a una población de 30 estudiantes y 3 docentes de preparatoria. Los resultados dieron como revelación que los juegos tradicionales si ayudan al desarrollo socio afectivo de los niños, siendo estos el medio para crear interacción entre los niños de preparatoria, además de convertirse en un nuevo medio para que estos jueguen en los patios de la escuela desarrollando su comunicación.

Palabras clave: juegos tradicionales, juego socio afectivo, interacción social, desarrollo socio afectivo.

VII. ABSTRACT

The investigation project presenting a methodology that can applied in school classes or outside of it. The project pursues to help kids develop their ability to be socio-affective with the people in their social environment. The theme of the project was born with this premise, so it was structured in the next way: The traditional games involved in the development of socio-affective of preschool kids, class "B", of the “Verbo Divino” Educational Unit of the city of Guaranda, Bolívar province, 2024 period.

Traditional games help infants create socio-affective bonds. It can prioritize friendly ties, so in that way, kids could have interaction between mates during class and break time. It builds a friendly and joyful environment for every student, so we secure individual and collective learning. The work methodology design has a qualitative approach to data collection instruments. It applied to 30 students and 3 preschool teachers. The outcomes confirm that traditional games can help kids in their socio-affective abilities, so this is the way to create a socio-interaction between preschool kids. Also, it could be a method to play in schools' backyards and grow their communication.

Key words: traditional games, socio-affective games, social interaction, socio-affective development

VIII. INTRODUCCIÓN

A través de la historia, los juegos tradicionales han sido una forma de diversión la cual ha ido pasando por generaciones, estas actividades están ligadas a la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. Se transmiten entre generaciones de forma oral o también a través de la observación directa de la práctica del juego, asimilando así cada una de las reglas que tienen.

Los juegos tradicionales se relacionan mucho con el medio natural y cultural donde se los practica, suelen llevar rasgos de actividades cotidianas como de rituales religiosos. Al aplicar los juegos tradicionales con los niños de preparatoria se beneficia a la capacidad de estos para interactuar con los demás, a desarrollar lazos tanto sociales como afectivos entre pares, generando gusto por seguir asistiendo a los salones de clases para seguir aprendiendo y compartiendo.

Debido a esto, los juegos tradicionales son uno de los puntos clave del presente trabajo investigativo, porque se enfoca en la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo socio afectivo tanto de los niños como de niñas del subnivel de preparatoria, de una forma más divertida, novedosa y dinámica.

El proyecto de investigación cuenta con una gran importancia a nivel social como educativo, debido que ayuda a los estudiantes del subnivel de preparatoria creen lazos de amistad y afectividad con sus semejantes, además de recuperar la identidad cultural de nuestro país que poco a poco ha ido desapareciendo debido al avance de la tecnología, permitiendo así que los niños también lleven estas prácticas a su entorno, compartirlas con sus familiares y personas más cercanas.

La investigación planteada está compuesta por el análisis de la problemática observada en los niveles macro, meso y micro, la posterior formulación de un problema, la justificación del problema escogido, los objetivos tanto general como específico con el fin de destacar los aspectos más relevantes de la investigación. Dentro del marco teórico se encuentra la teoría científica de sus variables tanto dependiente como independiente, en la teoría legal como referencial. En la metodología, se detalla el enfoque con el cual se realizó la investigación, el diseño o el tipo de estudio, los métodos, las técnicas, los instrumentos que se utilizaron

para poder recopilar además de procesar la información, la población objeto de estudio y la muestra. Dentro del análisis, así como en la interpretación de los resultados se muestran los descubrimientos que se obtuvieron gracias al instrumento de investigación, se exponen las conclusiones finales del proyecto investigativo, con estos antecedentes del trabajo se crea una guía metodológica de juegos tradicionales.

Con la creación de la guía metodológica de juegos tradicionales, se está contribuyendo al desarrollo socio afectivo de los niños durante el proceso de educación en el subnivel de preparatoria y forjando también su identidad cultural, desarrollando nuevas actividades que se pueden implementar dentro y fuera del salón de clases siendo este un material de apoyo para las docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino.

1. TEMA

Los juegos tradicionales en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preparatoria paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024.

2. ANTECEDENTES

Durante la interacción directa con niños y niñas de preparatoria de la unidad educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda, se pudo observar el poco interés que presentan algunos alumnos por relacionarse con los demás, provocando que no exista interacción entre pares, dificultando que se realicen de una forma correcta actividades grupales dentro del salón de clase, esta problemática puede deberse por diferentes factores y tomando en cuenta a los siguientes autores cuyas investigaciones tienen relación con el problema observado encontramos que:

Para (Olhaberry, 2022), el desarrollo de la capacidad socio afectiva de los niños es uno de los mayores retos durante la crianza, debido a que la falta de regulación que se presenta en el hogar por parte de los padres origina un impacto negativo, además, se sabe que para el proceso de socialización de las emociones ocurren en contextos interpersonales, las dificultades que se pueden presentar en el ámbito socioemocional pueden ser transmitidos de generación en generación. Evidencias muestran que los momentos de regulación emocional se dan en contextos sociales, cuando se interactúa con otros, en el momento que los niños interactúan con sus cuidadores.

Por otro lado, (Salinas, 2014) señala que, en el desarrollo social de los infantes durante la primera infancia, es fundamental comprender las formas en que los niños interactúan tanto con sus padres como con los adultos de su entorno cercano. Estas interacciones junto con la manera en que los niños expresan sus sentimientos, juegan un papel importante en el desarrollo de la personalidad de los niños.

El juego es una estrategia que facilita las relaciones que pueden tener los niños con las personas de su medio.

Hablando acerca de los juegos tradicionales, (Ardila-Barragán, 2022) dicen que los juegos tradicionales han tenido una gran contribución en los procesos tanto educativos como evolutivos de los niños, el juego tradicional es un recurso con un gran valor educativo debido a que, ayuda al desarrollo corporal, afectivo y

sociocultural de los niños, de esta forma acercándose de manera más dinámica a su entorno como también a quienes conforman parte del mismo.

Como manifiesta (Vargas, 2014) describe al juego como una estrategia para desarrollar la capacidad socio afectiva de los niños, esta debe darse dentro de un ambiente afectuoso, de esta forma se puede fortalecer las relaciones sociales y afectivas entre niños y también con adultos, además de afianzar un reconocimiento de su identidad cultural con ayuda de los juegos tradicionales.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema:

La autora (Cuervo, 2009) menciona que “desde edades tempranas los niños tienen problemas para crear lazos de interacción con quienes se encuentran a su alrededor, lo cual se ve evidenciado dentro de varios salones de clases a nivel mundial, es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad, cuando esta no se interesa por desarrollar estas normas y valores se desarrollan niños sin ánimo interactuar con las personas de su alrededor.”

La autora señala que, a nivel mundial, los niños pequeños muestran rasgos de individualidad en la educación preescolar debido a la falta de enseñanzas socioemocionales en el hogar. Esta carencia provoca que los niños no se sientan escuchados ni valorados, lo que dificulta su interacción con otros. Esta problemática resalta la importancia de la investigación.

Los niños cada vez se están portando de una forma más individualizada tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, resultando en que estos no quieran ni tengan ninguna intención de compartir con otros, debido a ello relacionarse con los demás se les dificulta mucho, el principal problema es que desde el hogar no socializan con las personas de su entorno más cercano, tal vez por el poco tiempo de interacción que tiene con quienes le rodean o el nulo interés de estas por interactuar con el infante.

En Ecuador, la situación no es distinta. Los padres de familia y quienes deben mantener la interacción constante con los infantes a menudo no disponen del tiempo necesario debido a las largas jornadas laborales o a la emigración en busca de mejores oportunidades. Esto genera una falta de interacción que impide a los niños y niñas desarrollar adecuadamente su área socio afectiva lo que puede llevarlos a convertirse en individuos aislados y solitarios.

En la Unidad Educativa Verbo Divino, ubicada en la ciudad de Guaranda, se ha evidenciado que los niños de preparatoria presentan dificultades para

socializar con sus compañeros, lo que indica una limitación en su desarrollo socio afectivo. La falta de interacción en edades tempranas con otros niños provoca que los alumnos no desarrollen adecuadamente sus habilidades sociales y afectivas, tanto dentro como fuera del entorno escolar.

Dentro del Salón de clases se refleja la carencia del desarrollo socio afectivo. Mientras algunos niños son capaces de interactuar de forma adecuada con sus compañeros, otros necesitan un pequeño impulso para poder desarrollar la capacidad de socializar y ser empáticos. La interacción durante los juegos puede ayudar a los niños a volverse más abiertos, empáticos, dinámicos, comprensivos y solidarios. Sin embargo, para fomentar habilidades como la empatía es esencial que los juegos se enfoquen en crear momentos de diversión compartida con sus semejantes.

Dentro del proceso educativo han aumentado los casos de niños que pasan solos durante los momentos de recesos que tienen dentro de los establecimientos educativos, esto está relacionado con el poco desarrollo de la capacidad socio afectiva de los infantes desde su hogar, también afectan las nuevas tecnologías y medios de entretenimiento que no ayudan a la correcta interacción de los menores con sus semejantes.

La falta de interacción con sus compañeros tanto dentro como fuera del salón del aula, provoca que los niños no logren comunicarse adecuadamente, lo que a su vez les impide relacionarse de manera más efectiva con los demás. En este contexto los juegos tradicionales se implementan como una herramienta para crear interacción entre los niños.

Las herramientas tecnológicas, como los teléfonos celulares, las computadoras, los televisores inteligentes, etc., se han convertido en objetos que limitan la capacidad de interacción con otras personas, los niños tienden más a pasar tiempo con estos objetos electrónicos y no con las personas de su entorno.

3.2 Formulación del problema:

¿Cuál es la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preparatoria paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo explora el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preparatoria, en un contexto donde la tecnología predomina y las dinámicas de juego han experimentado cambios significativos. En este escenario, resulta fundamental rescatar y analizar cómo los juegos tradicionales pueden contribuir al desarrollo de habilidades sociales y afectivas, esenciales para la formación de una personalidad equilibrada.

En la actualidad, la interacción social entre los jóvenes se ha visto limitada, en parte debido a la escasa promoción de este tipo de habilidades en el ámbito escolar. Por ello, se propone la implementación de juegos tradicionales que favorezcan el desarrollo socioemocional de los estudiantes, ayudándolos a ser más empáticos, comunicativos, colaborativos y a reducir conductas egocéntricas o despectivas.

La relevancia de los juegos tradicionales en el proceso socioafectivo de los niños de preparatoria se puede resumir en tres aspectos clave:

Desarrollo Integral: Los juegos tradicionales no solo favorecen el desarrollo físico, sino que también promueven el bienestar emocional y social de los niños. A través de la interacción directa con sus compañeros, los infantes aprenden a comunicarse de manera efectiva, trabajar en equipo y resolver conflictos, habilidades que son esenciales para su futuro personal y profesional.

Conexión con la Cultura: Estos juegos son parte del patrimonio cultural de diversas comunidades, y su práctica contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. Además, fomentan un sentido de pertenencia y respeto por sus raíces, lo cual es crucial para la construcción de una sociedad cohesionada y respetuosa de su diversidad.

Prevención de Problemas Socioemocionales: En un mundo donde los niños enfrentan constantes presiones sociales y académicas, los juegos tradicionales pueden ser una herramienta valiosa para reducir el estrés, promover la empatía y

fortalecer la colaboración entre los estudiantes, contribuyendo así a una mejor salud emocional.

En resumen, los juegos tradicionales son esenciales para el desarrollo afectivo, físico y sociocultural de los niños, al mismo tiempo que refuerzan su identidad cultural y los conectan con su entorno local. Trabajar en el desarrollo socioemocional desde edades tempranas es crucial, esto contribuye a formar adultos más empáticos, capaces de valorar la diversidad y respetar las diferencias entre grupos étnicos y culturales. Aunque los juegos tradicionales han permanecido en gran medida inalterados con el tiempo, se pueden introducir adaptaciones que los hagan más atractivos para los niños actuales, incorporando nuevos conceptos, estrategias y materiales que fomenten su interés y participación activa.

5. OBJETIVOS:

5.1 Objetivo general

Analizar el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de la capacidad socio afectiva de los niños y niñas de preparatoria paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024”

5.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el área socio afectiva de los niños y niñas de preparatoria.

Fundamentar teóricamente los juegos tradicionales para el desarrollo de la capacidad socio afectiva de los niños y niñas de preparatoria.

Diseñar, una guía metodológica de juegos tradicionales para el desarrollo del área socio afectiva de los niños y niñas de preparatoria.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1 Definición:

6.1.2 Desarrollo socio afectivo

Para (Ocaña & Rodríguez, 2011) argumentan que "El desarrollo socio afectivo es una dimensión del desarrollo global de la persona. Permite al niño adaptarse a los diversos contextos de los que forma parte, estableciendo relaciones con los demás desarrollando conductas en base a las normas, valores y principios que rigen en la sociedad, simultáneamente esta dimensión implica la construcción de su identidad personal, del autoconcepto y la autoestima en un mundo afectivo en el que establece vínculos, expresa emociones, desarrolla conductas de ayuda y empatía".

Nos dicen que el desarrollo socio afectivo es considerado como una de las partes del desarrollo global de las personas, debido a que esta capacidad es la que permite que los niños vayan socializando de una manera progresiva con los demás, ayuda a que el niño se adapte con los diversos contextos con los que se pueden encontrar creando así relaciones con los demás niños de su edad.

Ocaña y Rodríguez hablan acerca del desarrollo socio afectivo como una de las partes más importantes a desarrollar en las personas, porque en edades tempranas el niño se ve en la obligación de desarrollar la capacidad de socialización entre pares, de esta forma ellos pueden mezclarse con niños que se encuentran en su contexto y también fuera de él.

6.1.3 Desarrollo afectivo y social

A la edad de 3 años, la mayoría de los niños:

- Experimentan una amplia variedad de emociones.
- Se separan fácilmente de sus padres.

- Expresan cariño abiertamente.
- Pueden demostrar afecto espontáneamente por compañeros de juego conocidos.
- Entienden el concepto de "mío" y "tuyo". A veces pueden tener dificultades para compartir juguetes o tener conflictos al jugar con otros.
- Pueden identificar a una persona como niño o niña. Pero todavía no entienden completamente las diferencias entre los sexos.
- Se interesan en aprender a ir al baño. Muchos se mantienen secos cuando están despiertos.

Cuando tienen 4 años de edad, la mayoría de los niños:

- Comienzan a verse a ellos mismos como personas ya completas (cuerpo, mente y sentimientos).
- Comienzan a darse cuenta que pueden lastimar su cuerpo y eso hace que sean más sensibles.
- Empiezan a interesarse por nuevas experiencias y cosas a su alrededor.
- Se muestran cooperativos con otros niños y con un poco de ayuda ellos pueden negociar distintas soluciones para los conflictos.
- Comienzan a ser más exigentes y a su vez colaboradores.
- A esta edad tienden a ser más independientes.

Durante los 5 años de edad, la mayoría de los niños y niñas suelen:

- Querer agradar a sus amigos y amigas y así ser aceptados.
- Comienzan a obedecer las reglas y normas la mayor parte del tiempo.
- A esta edad se manifiesta aún más su independencia.
- Se desarrolla su capacidad de poder distinguir entre la fantasía y la realidad, pero siempre disfrutan cualquier tipo de juegos (Healthwise, 2023).

6.1.4 Importancia del desarrollo socio afectivo en los niños y niñas

El desarrollo socio afectivo en la primera infancia es un aspecto fundamental dentro de la educación, esto va más allá de solo la adquisición de conocimientos académicos. Este desarrollo es una base importante sobre la cual se comienza a construir varios elementos importantes como son: relaciones significativas, la empatía y las habilidades sociales que los niños llevarán consigo a lo largo de sus vidas.

Algunas de las estrategias efectivas que son importantes dentro del desarrollo socio afectivo de los niños se incluyen: fomentar la colaboración, crear prácticas de aula las cuales deben ser inclusivas, utilizar diferentes herramientas y recursos educativos adecuados. Este tipo de estrategias pueden proporcionar a los educadores las herramientas necesarias para ir cultivando el desarrollo socio afectivo en el aula de una manera efectiva (Cuervo, 2009).

6.1.5 Desarrollo social

Los autores (Ocaña & Rodríguez, 2011), nos hablan acerca del desarrollo social como un proceso en el cual se presenta una transformación evolutiva en la que debido tanto a la maduración biológica como también a la interrelación que tienen los seres humanos entre sí, esto ayuda a que los seres humanos puedan desarrollarse tanto de una forma individual como social en contextos cada vez más amplios.

Al respecto del desarrollo social, es un proceso que se va a presentar en conjunto con el desarrollo evolutivo que tenemos los seres humanos, esto ayuda a desarrollar las capacidades socializadoras de las personas, tanto de manera individual como de forma colectiva, dependiendo del contexto donde se encuentre.

La socialización se puede conocer como un proceso de interacción que se da de manera continua entre los niños con el entorno social que los rodean, de esta forma la sociedad va influenciando en los niños transmitiendo los valores, las

normas, las costumbres, tradiciones y las formas de actuar y los niños son capaces de adaptarse a la sociedad que lo rodea.

El ser humano desde que nace es capaz de encontrar condiciones óptimas para su proceso de socialización, para (Sánchez, 1981) la predisposición que tienen los seres humanos para socializar son debido a 3 hechos los cuales son:

1. El niño se encuentra solo y se ve en la necesidad de ayudarse de un grupo social, para poder satisfacer sus necesidades básicas tanto fisiológicas como afectivas.
2. Tienen una gran capacidad de aprendizaje.
3. Siente atracción por los objetos o estímulos de origen social que se le presentan.

El ser humano por naturaleza desde que nace se ve en la necesidad de acercarse a un grupo social, debido a la necesidad de interactuar con sus semejantes y también con las personas que lo rodean, es por ello que cuando inicia la actividad de socializar con las personas que lo rodean el niño por su amplia capacidad de aprendizaje adquiere costumbres, tradiciones, creencias y saberes de quienes lo rodean.

Los niños en edades tempranas se dejan atraer por los objetos que le rodean, aquí entran los estímulos que son objetos que llaman la atención de los niños y quieran interactuar para aprender de ellos, lo cual hace que el niño desde edades tempranas interactúe con dichos objetos que están a su alrededor.

6.1.6 Teorías que explican el desarrollo social

En años anteriores el desarrollo social no ha sido tomado con mucha importancia por parte de los investigadores basados en la psicología evolutiva por esta razón solo se crearon dos corrientes de pensamiento acerca del desarrollo social los cuales son:

- La teoría Conductista
- La teoría Innatista

6.1.7 Teoría conductista:

La teoría conductista se establece como una corriente psicológica la cual se centra en el estudio del comportamiento observable y medible de las personas, en vez de enfocarse en procesos mentales como pensamientos y emociones. Dos de sus principales exponentes son Ivan Pavlov y Skiner.

Pavlov con su teoría de condicionamiento clásico, hace referencia a la relación que tienen el estímulo neutral con un estímulo incondicionado lo cual provoca una respuesta automática. Lo cual lo explico mejor mediante su experimento con perros, donde un sonido (estimulo neutral) se asociaba con la comida (estimulo condicionado) provocaba la salivación (respuesta).

Skiner por otra parte desarrollo el condicionamiento operante, basado en la idea de que el comportamiento puede ser modificado a través de refuerzos (positivos o negativos) y castigos.

6.1.8 La teoría conductista aplicada al aprendizaje

La teoría conductista considera de gran forma a los procesos sociales tomándose como los resultados de aprendizaje los cuales moldean al individuo desde el exterior, esto basado en los refuerzos que se emplean por parte de las personas que están alrededor de los individuos, en esta corriente de pensamiento el individuo era una persona la cual no tenía mucha incidencia dentro del proceso.

Esta teoría hace referencia al aprendizaje por condicionamientos, tomando esto como punto de partida se puede argumentar que los niños son iguales, se dejan influenciar por las personas que se encuentran a su alrededor.

6.1.9 Teoría innatista

Es una corriente de pensamiento en psicología que sostiene que las capacidades y conocimientos son innatos, es decir, estos están presentes desde el nacimiento, en lugar de adquirirlos únicamente a través de la experiencia. Dos de los principales expositores de esta teoría son:

Noam Chomsky expone que todos los seres humanos nacen con conocimientos innatos. Jean Piaget, por otra parte, sugiere que los niños tienen capacidades cognitivas predefinidas y estas van creciendo y desarrollándose gracias a la interacción con el entorno.

6.1.10 Otras teorías del desarrollo social

La individualidad que existe entre cada uno de los alumnos se presenta como un factor a tomar en cuenta para el desarrollo individual que tienen los seres humanos durante edades tempranas, el individuo en este caso los niños están programados con las conductas heredadas.

Se toma en cuenta la importancia de los contextos en los cuales se desarrollan los niños, los estímulos que adquiere por parte de las personas que están a su alrededor y la interacción que tienen los niños con la sociedad que lo rodea.

Considerar las variables intermedias que se presentan en los niños, mayormente siendo estas influenciadas por las personas con quienes comparte en el medio que se desarrolla, también la conducta y carácter propio que tiene el niño.

6.1.11 Los agentes de la socialización

La socialización es un proceso el cual debe ser enseñado por parte de las personas mayores y docentes dentro del salón de clases y también debe ser aprendido por parte de los estudiantes en edades tempranas, este aprendizaje se da de forma diferente dependiendo de los diferentes contextos en los cuales los niños se pueden desarrollar, los diferentes contextos se los conoce como los agentes de la socialización.

Se puede considerar como agentes de socialización a todo aquello ya sea personas o instituciones, las cuales se encargan de transmitir a los niños el conocimiento, los valores, las normas y también los ámbitos los cuales se consideran como necesarios para que se pueda adaptar de forma correcta al contexto social en el cual el niño deba desenvolverse.

Existen varios actores que se los pueden considerar como agentes de socialización, entre ellos podemos encontrar a la familia, la escuela, los grupos con los cuales comparte los niños a diario, la televisión, entre tantos otros con quienes pueden interactuar en su diario vivir.

Todos estos agentes cumplen un mismo objetivo, el cual es la influencia en el niño, en la forma que tiene de actuar, el tipo de conducta puede desarrollar, y también en el desarrollo de sus habilidades que pueden ser diferentes a las de las demás personas.

6.1.12 La escuela como agente de socialización

La escuela es uno de los lugares en donde los niños durante edades tempranas tienen la oportunidad de interactuar con sus semejantes, de esta forma coexistiendo basado en las individualidades que existen entre los niños, de esta forma existiendo interacción entre los niños, esta socialización ayuda al niño a entender que existen personas con quienes puede interactuar, socializar y crear un aprendizaje en conjunto.

Los niños son capaces de relacionarse con los demás, siendo la escuela el lugar correcto para hacerlo, de esta manera, la socialización dentro del salón de clases se ha vuelto uno de los factores a destacar durante el proceso de educación, es por ello la necesidad tanto de que los niños creen interacción con sus semejantes, asegurándonos que podrán aprender en conjunto y de forma pareja entre todos.

La escuela es un lugar diseñado principalmente para el aprendizaje del alumno y la enseñanza que da el docente. Las funciones de esta se dividen en dos áreas las cuales son: por un lado, se encarga de transmitir valores, hábitos y normas que los niños deben seguir; por otro, se ocupa de la transmisión de los conocimientos establecidos por la sociedad.

Dentro del proceso de socialización tanto la familia como la escuela en cierta forma se complementan pero cabe recalcar que son contextos totalmente diferentes, debido a que ambos son diferentes tanto en su factor de interacción como también en sus procedimientos de enseñanza, dentro del hogar la socialización en

cierto sentido está guiada a la interacción y el afecto que tienen las personas con quienes viven el mismo contexto, mientras que en la escuela esta interacción está dictada por la interrelación entre representantes de varias sociedades que interactúan y aprenden una de otras mientras a la par adquieren conocimientos de forma sistemática.

6.1.13 Etapas del desarrollo social de los niños

El desarrollo social de los niños va cambiando conforme pasan los años, esto porque mientras ellos van creciendo se van desarrollando en todos los ámbitos y el ámbito social no es una excepción.

Cuando el niño pasa la etapa de cero a tres años:

El niño reconoce los rostros de los demás y de sí mismo.

El gorjeo y las miradas son su primer intercambio social.

Es capaz de identificar a las figuras de apego (papá y mamá), además que es capaz de presentar la sonrisa social.

Durante los ocho a los quince meses el niño ya presenta habilidades sencillas para la socialización, como el saludo.

Cuando está en la etapa de 2 a 3 años presenta un interés verdadero por socializar con las personas que están a su alrededor.

El niño y la etapa de 3 a 6 años:

Durante esta etapa ya es capaz de sentirse identificado como una persona importante dentro de su grupo, ejerce un proceso de socialización más marcado, crea lazos de amistad y es capaz de comprender los sentimientos de los demás niños que considera como sus semejantes y amigos (Briceño, 2021).

6.1.14 Desarrollo afectivo

El desarrollo afectivo por otra parte dicho por los autores (Ocaña & Rodríguez, 2011) es una de las dimensiones madurativas que presenta el individuo haciendo alusión a los vínculos que los niños presentan con otras personas, cuando

se desarrollan las emociones y los sentimientos también refiriéndose a la creación de una personalidad propia, la cual incluye a las motivaciones, los intereses y el autoconocimiento que tienen las personas, cabe destacar que este desarrollo se da durante toda su vida, las bases del mismo se establecen en la primera infancia.

Según (Hernández, 2017) expresa en su investigación que, para Piaget, en el desarrollo de la afectividad intervienen operaciones de la inteligencia, es decir; no puede existir un mecanismo cognitivo si no hay elementos de tipo afectivos, porque todo lleva una relación. Los niños que logran tener un desarrollo afectivo adecuado, alcanzarán una capacidad de autoestima y a su vez autocontrol, lo que ayudará a potenciar al máximo todas sus capacidades, ayudándolos a lidiar con algunas dificultades que se presenten en su vida diaria y lograr sus objetivos.

La capacidad madurativa de los niños hace referencia a la capacidad que las personas tenemos desde edades tempranas para crear vínculos con las personas de nuestro alrededor, también hace referencia al ser humano en sí, a la forma que tiene el niño de auto percibirse, desarrollando sus propias emociones y sentimientos, siendo en edades tempranas donde se debe crear bases correctas para que el desarrollo afectivo se dé de una forma correcta.

Los niños van progresando de etapa en etapa, con una secuencia natural, pero cada niño se desarrolla y a su vez adquiere habilidades a su ritmo. En este caso dentro del desarrollo afectivo algunas etapas pueden ser:

- **El apego seguro**: en esta etapa los niños suelen usar a sus madres como una base principal la cual para ellos es la más segura para así explorar su entorno.

- **El desarrollo de la confianza:** esto se dará durante los primeros años de vida y es importante para establecer en ellos seguridad emocional.

- **La exploración de emociones:** los niños a medida que van creciendo comienzan a experimentar varias emociones, todo esto podrá ser mediante el juego y la interacción social con las demás personas. Aprendiendo así a identificar y expresar todas sus emociones (Barragan, Culqui, José, & Defaz, 2024).

6.1.15 Factores que condicionan el desarrollo afectivo

Existen varios factores que condicionan el desarrollo afectivo de los seres humanos desde edades tempranas, sin embargo, existen tres los cuales son los más importantes y se debe tomar en cuenta, estos son:

6.1.16 La maduración:

Uno de los factores que siempre va a ser una constante en el desarrollo de las personas es la maduración, todo depende de la edad madurativa que tienen los seres humanos, debido a que depende mucho de en qué etapa está la persona para que se le vuelva más o menos difícil interactuar con las demás personas.

6.1.17 El temperamento:

El temperamento es algo que nosotros heredamos de nuestros progenitores, esto ocasiona que cada uno de los niños creen una personalidad diferente, esto ocasiona que se presente dificultad en los niños al momento de desarrollarse afectivamente con las personas que se encuentran a su alrededor.

6.1.18 La socialización:

La socialización es un punto importante a tomar en cuenta al momento de desarrollar la capacidad afectiva de los niños, si un niño no es capaz de socializar con otras personas, esto originará que no pueda desarrollarse de forma afectiva con quienes lo rodean, si no existe socialización, no existe desarrollo afectivo porque no puede crear sentimientos y emociones con las personas que lo rodean.

El desarrollo afectivo es un proceso que tiene continuidad y va influenciado por una serie de factores y también experiencias a lo largo de su vida. Algunos factores son:

- **Un ambiente familiar y social**: se refiere a las relaciones familiares y experiencias sociales las cuales pueden incidir también en el desarrollo emocional desde la infancia hasta la adultez.

- **Los factores biológicos:** estos también juegan un papel crucial dentro de este desarrollo afectivo, debido a que hace referencia a cómo experimentamos y regulamos las emociones.

- **La cultura y el contexto social:** dentro de estos factores se encuentran algunas normas culturales y entornos sociales, influyendo también en la expresión adecuada de las emociones y afecto hacia los demás.

6.1.19 Aprendizaje colaborativo

Dentro del salón de clases se presenta la necesidad de que todos los alumnos se unan al momento de realizar las actividades, de esta forma asegurándonos que puedan aprender de manera correcta de forma integral, con respecto a esto encontramos a Vygotsky.

Para Vygotsky, “al hablar acerca de la importancia de la interacción este se enfoca en que, mientras exista la posibilidad de que dos personas interactúen entre sí, se puede dar la posibilidad de que se cree un aprendizaje colaborativo” (Cabrera, 2023).

Este autor habla acerca del aprendizaje colaborativo, esta clase de aprendizaje siempre se va a dar mediante la interacción, la cual se da entre los niños y sus semejantes, justamente es lo que se necesita desarrollar en edades tempranas en los infantes, de esta forma aseguramos que estos aprendan lo mismo todos.

Vygotsky expresa que, mientras exista la interacción entre dos personas se va a producir aprendizaje, pero no solo puede ser en parejas debido a que este también se puede dar en grupos grandes, es por ello que existe la necesidad de desarrollar la capacidad socio afectiva de los niños durante edades tempranas para que los niños sean capaces de aprender en conjunto.

Si bien Vygotsky nos habla acerca del aprendizaje tanto en grupos grandes como en parejas, es importante destacar que para la creación de estos grupos es necesario que los estudiantes previamente hayan desarrollado de forma correcta su

capacidad socio afectiva, de esta forma se asegura un correcto desarrollo en sus grupos de trabajo.

El aprendizaje colaborativo ayuda a responder la necesidad de aprendizaje colectivo que se presenta dentro del salón de clases, sabiendo que los niños aprenden en colectivo y también de forma individual, si el niño no se siente bien en conjunto con las personas que se encuentran a su alrededor, es muy difícil que quiera aprender.

A las personas se les facilita adquirir nuevos conocimientos si los mismos están dados de manera correcta, pero también en donde se sienten bien, por otro lado, si la persona se siente mal en donde se encuentra, no podría desenvolverse de forma correcta, y en los niños se nota más esta dificultad.

6.1.20 Aprendizaje individual

Para hablar acerca del aprendizaje individual, es importante tomar en cuenta el aprendizaje conceptual, este aprendizaje se da basado en el ideal de crear estructuras lógicas mentales, es decir crear conceptos en base a conceptos que podemos encontrar, es decir, este aprendizaje busca responder los objetivos planteados de aprendizaje por cada una de las personas, si yo me pongo como objetivo aprender algo, yo soy el encargado de crear mi propio conocimiento (Montilva, 2018).

Estos aprendizajes individuales siguen un ciclo, el cual va desde que el individuo mentaliza lo que quiere aprender, partiendo de esto se da la creación de objetivos de los que se quiere aprender, una vez delimitado esto se realiza la investigación y análisis de lo que quiero aprender de esta forma se puede crear una organización de los aprendizajes con lo que ya se sabe anteriormente, anclando los nuevos conocimientos con conocimientos previos creando así un nuevo aprendizaje.

6.1.21 Los juegos tradicionales

Definición:

Los juegos tradicionales son considerados actividades lúdicas las cuales han sido transmitidas a lo largo de generaciones dentro de una comunidad o cultura, estos juegos se basan en reglas simples, se involucran grupos de personas que emplean estos juegos en espacios abiertos.

Al momento de hablar acerca de los juegos tradicionales se habla acerca de los juegos que desde muchos años atrás siguen perdurando porque los mismos van pasando de generación en generación, pasando de abuelos a padres y de padres a hijos, de esta forma se asegura que no se pierdan con el paso del tiempo.

Los juegos tradicionales son aquellos juegos que no se encuentran escritos en ningún libro, que no se necesita ser un especialista para realizarlos ni tampoco se encuentran dentro de una juguetería, debido a que son juegos que se han creado desde tiempos antiguos y han ido perdurando al paso del tiempo como una tradición oral.

Los juegos tradicionales son aquellos que aparecen dependiendo de la época en la cual se los quiera realizar, se debe a que las tradiciones del juego así lo dicen, encontramos autores que nos hablan acerca de los juegos tradicionales como Kishimoto, él nos dice que: "La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo" (Kishimoto, 1994).

El autor se refiere al juego tradicional infantil como una forma de incorporar la mentalidad de las personas y su expresión oral. Esta tradición, considerada parte de la cultura popular, se inscribe dentro de un contexto cultural específico, lo que le confiere un periodo histórico determinado en un lugar. Su carácter de tradición

oral asegura que no se pierda, debido a que se transmiten de generación en generación.

Algunos de los puntos que se pueden repetir en los juegos tradicionales son:

- Estos juegos son hechos por el simple hecho de divertirse.
- Se los puede jugar en cualquier lugar.
- Son simples de explicar y fáciles de jugar.

Por lo general los juegos tradicionales son hechos de forma simple y con el objetivo de que los niños se diviertan, es por ello que han logrado sobresalir a lo largo de los años y no se han perdido, porque cumplen a cabalidad su objetivo el cual es que los niños se diviertan mientras juegan.

Durante edades tempranas la única necesidad que tiene un niño en cuanto a su diversión es que los juegos tengan la capacidad de adaptarse al grupo de niños y que no necesiten varios elementos para el emplear el juego.

Una de las más importantes características que tienen los juegos tradicionales es que estos se pueden jugar en cualquier lugar, esto ayuda a que los niños se desenvuelvan y puedan jugar en todos los lugares.

Los juegos tienen como otra característica que son fáciles de explicar, estos generalmente son empleados durante los momentos de ocio, y los niños son capaces de explicar de manera que entiendan todo el juego y puedan jugar, de esta forma estos se divierten de formas creativas.

6.1.22 Los juegos tradicionales en el Ecuador

6.1.23 Historia de los juegos tradicionales en el Ecuador

Tanto en el Ecuador como en el mundo, no se sabe muy bien a ciencia cierta cual es el origen de los juegos tradicionales, en la creencia popular, la principal respuesta a esta interrogantes es que son juegos que se han venido practicando desde tiempos antiguos, el propio ministerio del deporte en su libro llamado Juegos Autóctonos y Deportes del Ecuador, manifiesta que: estos juegos pudieron haber

sido traídos por los españoles durante la época de la conquista, debido a que ellos fueron quienes practicaban estos juegos en tiempos antiguos, lo que ocasionó que las etnias propias de América fueran aprendiendo y se encargaran de ir enseñándolos de generación en generación.

Dentro del Ecuador se mantienen varias costumbres y tradiciones y los juegos tradicionales son una parte importante de la cultura popular, son juegos que se han ido adaptando al paso del tiempo, en los tiempos actuales los juegos tradicionales se siguen realizando por los niños.

Los juegos pasan de abuelos a padres y de padres a hijos, los hijos replican los juegos tradicionales que se les han sido enseñados con el único hecho de divertirse.

Los juegos tradicionales no solo son un medio por el cual los niños se divierten, sino que también se presentan como representaciones culturales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador los cuales han ido pasando de generación en generación.

Dentro de nuestro país encontramos una gran cantidad de juegos tradicionales, los cuales se han realizado por todos los ecuatorianos, tenemos juegos en los cuales se necesita de grandes espacios, aunque también se tiene juegos los cuales no se necesita mucho espacio, los juegos tradicionales se los puede encontrar en cada uno de las regiones del país.

Algunos de los juegos tradicionales que encontramos en el Ecuador son:

Tabla 1

Los ensacados	
Reseña histórica	Se tiene evidencia de parte de varios autores que este juego data desde el siglo XVII, utilizando sacos y dándoles otros usos.

Materiales	Cualquier tipo de saco, espacio libre.
Instrucciones	Primero se debe colocar un punto de inicio y un punto de partida. Los participantes deben encontrarse dentro del saco y en el punto de partida para iniciar la carrera. Una vez iniciada la carrera los participantes deben saltar como si fueran canguros sujetando la parte superior del saco con ambas manos. El ganador será quien llegue primero a la meta. Los participantes deben cuidarse de no golpearse entre ellos.
Número de participantes	El número de participantes dependerá exclusivamente del espacio con el que se cuente, pero el número mínimo es de dos participantes.

Tabla 2

El rey manda	
Reseña histórica	Existen constancias que ratifican que este juego apareció a mediados del siglo XX, siendo este un juego tradicional que se juega en eventos familiares.
Materiales	Espacios libres.
Instrucciones	El juego consiste en elegir a un rey el cual será cualquiera de los participantes.

	El rey será el encargado de dirigir a los demás a buscar lo que él les mande con la siguiente frase: “el rey Manda a traer (se especifica que quiere que traiga). El participante que traiga más cosas se convierte en el nuevo rey y el juego se repite.
Número de participantes	El número de participantes varía entre mínimo dos y máximo 7 para que sea una actividad disfrutable.

Tabla 3

El gato y el ratón	
Reseña histórica	La creación de este juego no tiene una fecha como tal de creación, pero autores afirman que la creación de juego está basada en la idea de cómo escapan y se esconden los ratones de los gatos dentro de las casas.
Materiales	Espacios libres.
Instrucciones	El juego inicia realizando un círculo de los participantes todos tomados de las manos. Después se elige a quien será el gato y a quien será el ratón, siendo el gato quien se queda dentro del círculo y el ratón fuera. Ahora se realiza el siguiente diálogo por parte de los participantes: ¡Ratón ratón! – ¿qué quieres gato ladrón? – comer te quiero – cómeme si puedes - ¿Estás gordito?

	– hasta la punta de mi rabito. Y sale el gato a perseguir al ratón. Quienes están en el círculo deben ayudar a que el gato no se coma al ratón.
Número de participantes	El número de participantes será de 10 en adelante.

Tabla 4

Las figuras de hilo	
Reseña histórica	Se dice que esta actividad se ha venido practicando desde las culturas más antiguas, siendo los griegos y también los romanos quienes fueron los principales en usar este tipo de juego, pero llamándolo hamaca.
Materiales	Un trozo largo de hilo el cual esté amarrado de los dos extremos.
Instrucciones	Primero tomamos un pedazo de hilo de entre 60 a 70 centímetros de largo y se lo debe amarrar en sus puntas. Hay que colocar este hilo entre los dedos e irles dando sus respectivas figuras. Se busca que el que haga la figura más rápido sea quien gana, aunque si el hilo se sale de tus dedos automáticamente pierdes.
Número de participantes	En grupos de dos a 3 personas.

Tabla 5

Los atracones	
Reseña histórica	Es una actividad que ha ido pasando a lo largo de las generaciones porque es un juego el cual está caracterizado por la cantidad de alimentos que se puede consumir.
Materiales	Un espacio libre y una mesa con varios tipos de alimentos.
Instrucciones	Se escogen cuidadosamente los materiales los cuales generan una dificultad al momento de consumirlos de forma rápida. Los participantes deben comer los alimentos lo más rápido posible sin olvidar que deben hacerlo con cautela para que no se ahoguen con los alimentos. Gana quien termine primero sin dejar nada en el plato ni en la boca.
Número de participantes	De 5 participantes en adelante.

(Sailema & Sailema, 2016).

6.1.24 El desarrollo de la capacidad socio afectiva mediante los juegos tradicionales

El desarrollo de la capacidad socio afectiva con los niños y niñas durante el proceso de educación se vuelve algo completamente complicado para los alumnos, al existir una confrontación entre las costumbres e ideologías con las que cuentan todos puede ser disipada con ayuda de los juegos tradicionales, debido a que con estos puede existir una correcta interacción entre los niños y niñas dentro del salón de clases.

Los juegos tradicionales representan un papel crucial dentro del desarrollo de la capacidad socio afectiva de los niños de preparatoria, esto debido a que desarrollan en ellos:

Interacción social: al participar en juegos con otros niños, se fomenta en ellos la comunicación afectiva y el trabajo en equipo, estas interacciones ayudan a los niños a relacionarse con los demás.

Normas y valores: los juegos tradicionales incluyen reglas que los niños deben seguir, acatar estas normas contribuye al desarrolla en los alumnos un sentido de responsabilidad y comprensión de la importancia del respeto mutuo.

La identidad cultural: la participación en los juegos tradicionales permite a los niños conectar con su herencia cultural, est5o fortalece su identidad y pertenencia.

Durante edades tempranas los niños pueden interactuar mediante los juegos, tomando como punto de partida los juegos tradicionales, los mismos que son de tradición oral y han pasado de generación en generación, de esta forma todos los conocen y son fáciles de explicar, esto ayuda a que exista interacción entre los niños desarrollando su capacidad social y afectiva al poder relacionarse con las personas de su entorno.

El desarrollo de la capacidad socio afectiva se ve relacionada con varios factores es por ello que se toman en cuenta las individualidades tanto que existen en grandes grupos o entre individuo e individuo.

Debido a la necesidad que existe para que los niños y niñas compartan con sus semejantes dentro y fuera del salón de clase, debe existir una forma más variada para crear esta interacción, los juegos tradicionales se encargan en gran medida de crear los encuentros entre estos de forma que puedan interactuar, abrirse a otras personas y desarrollar todas sus capacidades tanto físicas como psicológicas, dentro de las psicológicas se encuentra el desarrollo socio afectivo encargado de las relaciones de niños y niñas con las personas de su entorno, de esta forma nos aseguramos que adquieran capacidad de interacción con los demás.

6.2 Teoría legal

6.2.1 Constitución de la República

La constitución de la república en el artículo 27 habla de la necesidad de centrarse en el desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta principalmente el respeto hacia los derechos humanos, al medio ambiente y también a la democracia, esta va a ser obligatoria, intercultural, participativa, incluyente y también diversa, de esta forma impulsando la equidad de género, la solidaridad y la justicia, de esta forma estimulando el sentido crítico del arte y la cultura física, tomando en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades para trabajar y crear.

En el artículo 343 de la constitución establece que el sistema nacional de educación tiene como finalidad el desarrollo de las potencialidades y también de las capacidades tanto de forma individual como en forma grupal de la población, de esta forma posibilitando el aprendizaje y la forma de generar y utilizar los conocimientos y técnicas, saberes artes y cultura, el sistema de educación tendrá como finalidad la de que el sujeto, en este caso el estudiante sea quien aprende, el sistema nacional de educación se basará en la visión intercultural dependiendo a la diversidad geográfica, lingüística y cultural del país, respetando el derecho que tienen las comunidades pueblos y nacionalidades.

En el artículo 344 de la constitución de la república dicta que, es la obligación del sistema nacional de educación de encargarse de comprender las instituciones, los programas, las políticas, los recursos y los actores del proceso educativo, el estado va a ser el encargado de ejercer la rectoría del sistema a través de las distintas autoridades educativas, esta se encargará de regular y controlar las actividades que están relacionadas con la educación.

En el artículo 348 de la constitución, se establece que la educación pública debe ser gratuita, el estado será el encargado de financiar de forma oportuna, regular y suficiente la distribución de todos los recursos los cuales están destinados con el fin de que la educación se regirá por criterios de equidad social, de población y territorial de las distintas entidades educativas del país.

El Estado financiará la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación fiscomisional, artesanal y comunitaria, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades, rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificadas, de acuerdo con la ley. Las instituciones educativas que reciban financiamiento público no tendrán fines de lucro (Cordero, 2021).

6.2.2 Subnivel de preparatoria

En el artículo número 26 de la constitución de la república del Ecuador indica que " la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y también un deber ineludible e inexcusable del estado", dentro de este artículo se evidencia la tarea que tiene el estado hacia el pueblo ecuatoriano con la obligación de brindar una educación de calidad al pueblo ecuatoriano, además en el artículo 343 el estado reconoce que el autor principal dentro de los procesos educativos es el ente el cual aprende, dicho de otra forma, la persona en quien gira los procesos educativos es el estudiante, y también dentro de este artículo el estado estipula que " el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades", con este artículo el estado trata de asegurar cual es la prioridad dentro del proceso de educación, avalando que la educación sea de calidad para todos, que todos los ecuatorianos gocen de las mismas oportunidades, sin importar la nacionalidad de la cual provengan (Creamer, 2019).

En el Ecuador la educación se basa en la Ley Orgánica de Educación intercultural, dentro de sus artículo 2 literal w: se garantiza el derecho que tienen las personas a una educación de calidez y calidad, la cual debe ser pertinente, debe ser adecuada, debe ser contextualizada, actualizada y también articulada dentro del proceso educativo todo esto en los distintos sistemas, niveles, subniveles o modalidades, esto basado en la constante inclusión de evaluaciones, de esta forma garantizando al estudiante o educando como el centro sobre el cual gira el proceso educativo, en la cual los contenidos sean flexibles, estos procesos y metodologías con las cuales se enseñan a los estudiantes debe adaptarse a las necesidades de

aprendizaje de los alumnos y también a sus realidades, aunque lo más importante es que la educación esté basada en el respeto, la tolerancia y el afecto, generando así un clima escolar propio durante el proceso de aprendizaje (Creamer, 2019).

Tomando como referencia el artículo 19 de la Ley Orgánica, destaca que uno de los objetivos de la Autoridad Educativa Nacional es la de crear y también asegurar que se aplique de forma obligatoria un currículo nacional, esto tanto en las instituciones públicas como también en las instituciones municipales, privadas y también fiscomisionales, en las niveles que tengan: nivel Inicial, nivel Básico y también Bachillerato, en las respectivas modalidades de estudio, ya sea presencial, híbrida, semipresencial y a distancia, el diseño curricular siempre va a considerar la visión de un país plurinacional e intercultural.

En el artículo 22 de La Ley Orgánica De Educación Intercultural, se establece como una de las obligaciones que tienen la autoridad educativa del estado es la de crear y también implementar nuevas políticas educativas, estas nuevas políticas deben estar basadas en el currículo nacional el cual es obligatorio en todos los niveles y modalidades de estándares de calidad educativa.

6.2.3 Reglamento de titulación

En el artículo 18 del reglamento de titulación se estipula que para la elaboración del trabajo de investigación curricular se tiene la posibilidad de realizarlo en equipos de trabajo de dos estudiantes, de una misma o de diferentes carreras, asegurando que la posterior evaluación y calificación se hará de forma individual.

En el artículo 19 se estipula que, para la realización del trabajo de integración curricular, se debe designar de forma oportuna un tutor el cual va a servir como guía para los equipos de trabajo.

El artículo 20 del reglamento de titulación estipula que, se establecen las siguientes etapas dentro del trabajo de integración curricular, los cuales son: a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo

elaborado. b. Desarrollo del trabajo de integración curricular. c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular (Universitario, 2021).

El artículo 21, habla acerca del perfil de trabajo, el estudiante al momento de escoger la modalidad de trabajo de titulación, debe adjuntarse la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que el mismo sea sometido al proceso previo de evaluación y posteriormente su aprobación.

6.3 Teoría referencial

La Unidad Educativa Verbo Divino se ubica dentro de la ciudad de Guaranda, situada en la provincia de Bolívar, este centro educativo está en las calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro educativo Fiscomisional, reconocida por la constitución ecuatoriana, el ministerio de educación y el CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación Católica).

Este centro educativo ofrece Educación inicial con sus dos subniveles, educación general básica con sus cuatro subniveles: preparatoria, básica elemental, media, superior, bachillerato general unificado en ciencias y bachillerato internacional.

La base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad Educativa Verbo Divino, implementa el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano (Divino, 2022).

7. METODOLOGÍA

7.1 Enfoque de investigación:

En la investigación se utilizó enfoque cualitativo, caracterizado por no utilizar valores numéricos al momento de adquirir la información, en base al análisis de los datos de la investigación, para este tipo de investigación se utilizan medios como la ficha de observación, entrevistas, encuestas, etc., aquí es donde se adquieren los datos que se necesitan analizar, cabe destacar que en este enfoque investigativo no se va a realizar un análisis general si no a nivel del grupo en el cual se trató la investigación realizada.

En la propuesta se realizó con la técnica de ficha de observación y se la utilizó dentro de la "Unidad Educativa Verbo Divino" del cantón Guaranda de la provincia Bolívar, con el objetivo de analizar cuáles son los resultados de utilizar a los juegos tradicionales como herramienta para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preparatoria paralelo "B", también se empleó una encuesta a las tres docentes de preparatoria, estos documentos permitieron la recolección de datos los cuales sustentan la presente investigación.

7.2 Tipo de Investigación

7.2.1 Investigación exploratoria

Esta investigación se utiliza para investigar acerca de un problema poco conocido, el objetivo principal de esta es proporcionar una comprensión inicial del tema en cuestión, generar hipótesis y orientar investigaciones futuras del tema.

7.2.2 Investigación bibliográfica

Mediante la investigación bibliográfica se permite explorar los trabajos que tengan el tema de interés para realizar el trabajo propio, de esta forma se puede crear un conjunto con los trabajos con el fin de tomar la información más importante de los mismos para la creación de la presente investigación.

7.2.3 Investigación descriptiva

La investigación descriptiva ayuda a evidenciar cuales son las características del objeto de estudio, en el caso de la variable dependiente que es el desarrollo de la capacidad socio afectiva de los niños y la variable independiente como lo es los juegos tradicionales y si está cumpliendo su objetivo al implementarlos dentro del salón de clase.

7.2.4 Investigación explicativa

El presente trabajo presento una investigación explicativa debido a la necesidad de explicar de una mejor manera, más detallada y concisa cómo es que la capacidad socio afectiva de los niños se mejora mediante la implementación de los juegos tradicionales tanto dentro como fuera del salón de clase.

7.3 Métodos de la investigación

7.3.1 Método participativo o acción

El método participativo o de acción es aquel que busca encontrar soluciones a los problemas que puedan presentarse durante la investigación, de esta forma, se tomaron a los juegos tradicionales como un medio que ayude a la interacción de los niños, se empleó el juego el baile de la silla y se observó que esta actividad generaba conflictos en los niños por que no creaba interacción de una forma concreta, se optó por no utilizar más este juego y se puso en práctica otra opción que fue el gato y el ratón, siento este una mejor opción para crear una sana interacción entre los infantes.

7.3.2 Método inductivo

El método inductivo nace como algo concreto y específico del cual se van sacando más y más detalles hasta llegar a una investigación más generalizada del tema.

7.3.3 Método deductivo

En el presente trabajo se utilizó el método deductivo debido a que partiendo de una problemática en general se fue descartando hasta llegar a algo más específico.

7.4 Técnicas de la investigación

7.4.1 La observación

La observación como técnica de investigación ayuda a evidenciar cuales son las características del objeto de estudio, de esta forma se puede detallar más la información, asegurando resultados más precisos.

7.4.2 La encuesta

La encuesta es una herramienta de evaluación a grupos de personas basada en preguntas concretas tanto abiertas (de respuesta libre) como de preguntas cerradas (si o no), esto con el fin de detallar la información y agrupar las respuestas en grupos para lograr sacar una conclusión.

7.5 Instrumentos de la investigación

7.5.1 Ficha de observación

La ficha de observación ayudo a recolectar de forma más precisa los datos necesarios del grupo de niños de preparatoria, de esta forma se pudo analizar de manera más precisa las respuestas obtenidas de cada uno de los estudiantes, para la posterior creación de estrategias más específicas y su implementación dentro y fuera del salón de clases.

7.5.2 Cuestionario:

Se realizó un cuestionario a las docentes de preparatoria con preguntas coherentes y relacionadas al tema de la investigación, estas siguieron una secuencia coherente y estaban estructuradas en base a una previa planificación, estas

realizadas con el fin de obtener respuestas relevantes y ayuden a obtener la información necesaria para el proyecto investigativo.

7.6 Población de estudio de la investigación

El proyecto de investigación se trabajó con 30 niños del nivel de preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa Verbo Divino, en la cual se pudo evidenciar las actividades que se realizaron, este cuenta con una cantidad de 18 niños y 12 niñas quienes fueron el objeto de estudio para la realización de la ficha de observación y 3 docentes de preparatoria a quienes se aplicó el cuestionario.

7.7 Procesamiento de información

Para procesar la información se realizó un análisis a cada una de las respuestas de la encuesta empleada a las 3 docentes, de la misma forma se analizó los aspectos registrados en la ficha de observación de cada uno de los 30 estudiantes de preparatoria, con referencia a los juegos tradicionales en el desarrollo del área socio afectiva de la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024.

Dentro del procesamiento de la información, se utilizó las herramientas: procesador de texto Microsoft Word, Google Docs., para el procesamiento de datos Microsoft Excel y la herramienta IBM - SPSS para la creación de gráficas.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada en los estudiantes de preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Ítem 1: Presenta rasgos de individualidad dentro del salón de clases.

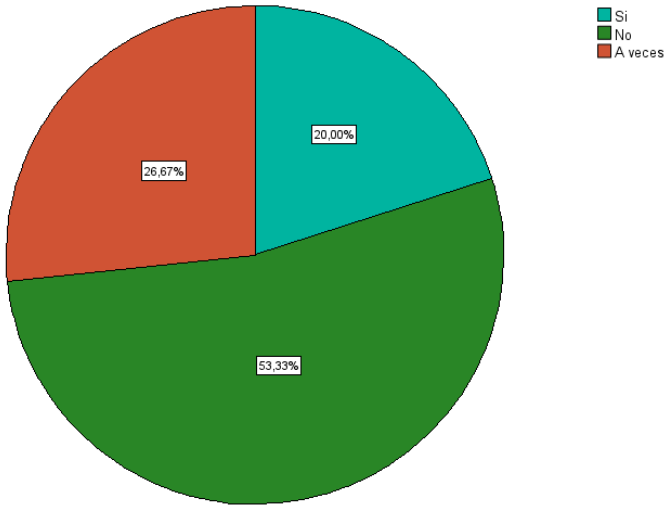
Tabla 1 Individualidad en el Salón de Clases

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	6	20,0%
No	16	53,3%
A veces	8	26,7%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 1 Individualidad en el Salón de Clases



Interpretación de datos: Más de la mitad de los estudiantes no muestran rasgos de individualidad. No obstante, es alarmante que un considerable porcentaje de niños si presenten este rasgo, mientras que otros lo manifiestan de forma intermitente. Es fundamental que todos los niños desarrollen interacciones sanas con sus compañeros, esto fomenta la creación de lazos de amistad y confianza durante edades tempranas.

Ítem: 2. Se interesa por participar en el juego de integración o juegos de grupo.

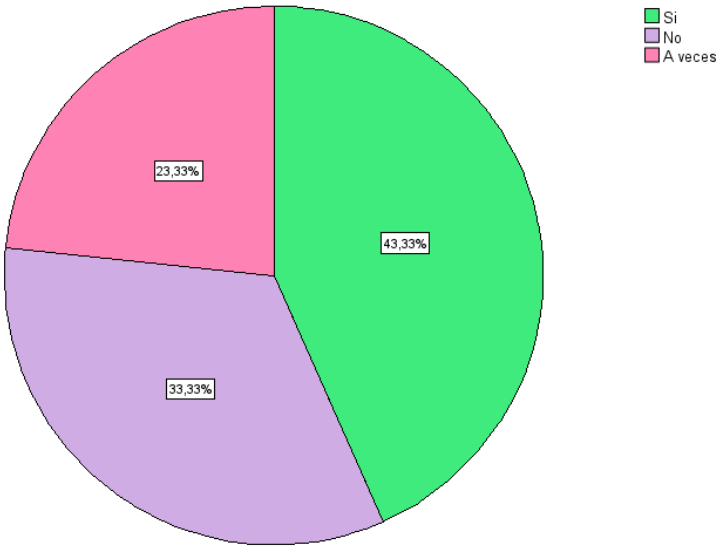
Tabla 2 Participación e Integración

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	13	43,3%
No	10	33,3%
A veces	7	23,3%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 2 Participación e Integración



Interpretación de datos: Se ha evidenciado que una parte significativa de los niños si se muestra interesado por participar en los juegos grupales. Sin embargo, al unir el grupo de alumnos que no tienen interés por participar y los que a veces si se interesan y a veces no, se evidencia que existe un grupo considerable que no le gusta participar en estos juegos. Debido a ello, es necesario crear nuevas motivaciones que capten la atención e incentiven a la participación.

Ítem:3. Expresan emociones positivas (alegría, júbilo, gozo, confianza, afecto) al momento de realizar el juego de la gallinita ciega.

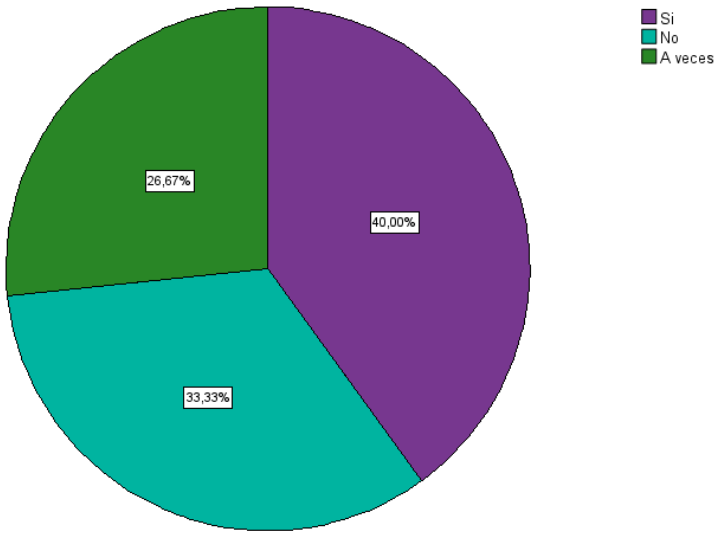
Tabla 3 Expresión de Emociones

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	12	40,0%
No	10	33,3%
A veces	8	26,7%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 3 Expresión de Emociones



Interpretación de datos: Gran parte de los alumnos expresa emociones positivas durante el juego. Sin embargo, existe un grupo considerable de estudiantes que no presentan estas emociones, así como otros que a veces lo hacen y otras veces no. En su mayoría esto ocurrió debido a que los niños presentan temor a taparse los ojos y el miedo a golpearse. Por ello, es necesario trabajar en el desarrollo de la confianza en sí mismos para que puedan participar en la actividad de manera correcta.

Ítem: 4. Respeta las reglas de los juegos. (policías y ladrones).

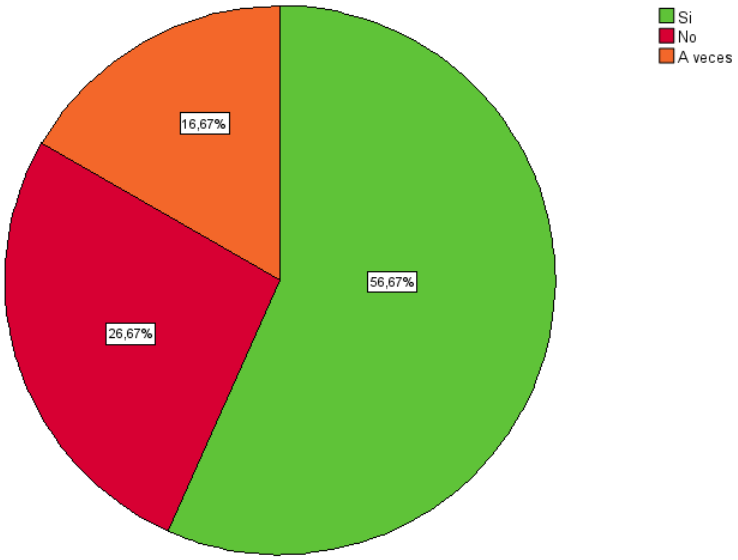
Tabla 4 Respeto a las Reglas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	17	56,7%
No	8	26,7%
A veces	5	16,7%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 4 Respeto a las Reglas



Interpretación de datos: La mayor parte de los niños si respetan y siguen las reglas del juego, Sin embargo, si consideramos al grupo que no las cumple y al que a veces las cumple y a veces no, se evidencia que una parte considerable de los estudiantes no respetan las reglas. Esta situación también influye en su comportamiento con respecto a las órdenes y lineamientos que les dan los docentes y sus padres. Con este juego se busca que todos sigan las reglas y aprendan a acatar órdenes.

Ítem: 5. Propone reglas de juego con sus compañeros al jugar las cogidas.

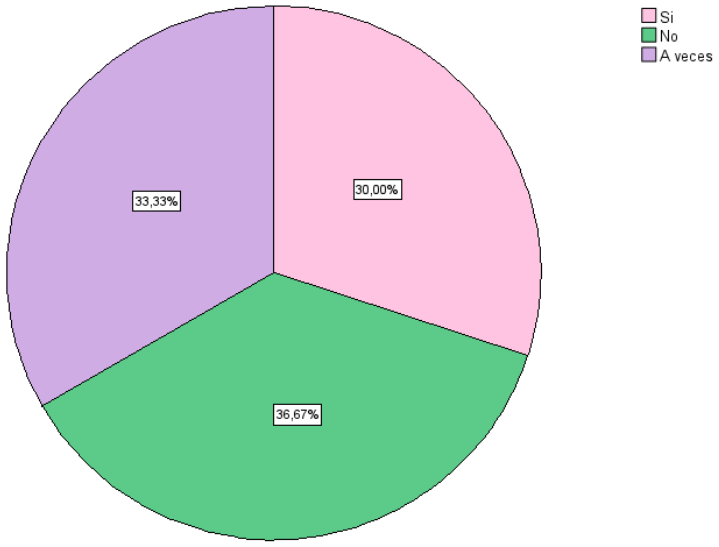
Tabla 5 Proponer Reglas de Juego

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	9	30,0%
No	11	36,7%
A veces	10	33,3%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 5 Propone Reglas de Juego



Interpretación de datos: Se ha observado que a una gran parte de los niños no les interesa crear nuevas reglas en el juego de las cogidas debido a que les gusta seguir la existentes. Sin embargo, hay otro grupo que, si se interesa en proponer nuevas normas, mientras que el grupo restante a veces se interesan por proponer reglas y a veces no. Esta actitud de no proponer reglas que es la respuesta más común, puede ser por el hecho de seguir reglas ya impuestas y que todos conocen, de esta forma no existe confusiones al momento de realizar la actividad.

Ítem 6: Interactúa activamente en el juego del gato y el ratón.

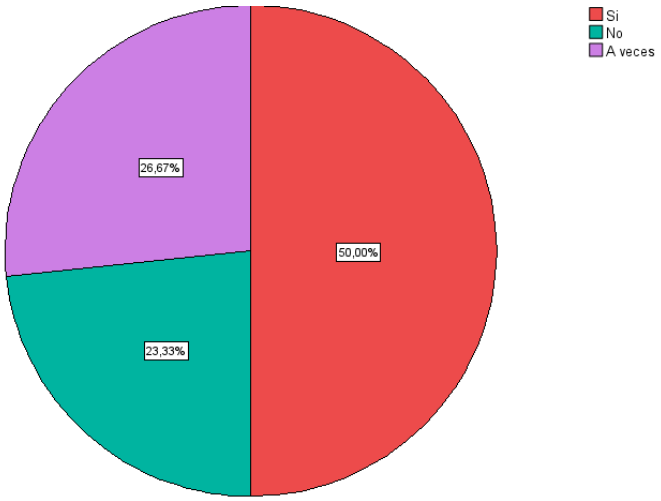
Tabla 6 Interacción Activa

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	15	50,0%
No	7	23,3%
A veces	8	26,7%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 6 Interacción Activa



Interpretación de datos: La mitad de los niños interactúan de forma activa durante el juego. Sin embargo, entre el grupo que no lo hace y el grupo que a veces lo hace conforman la otra mitad, esto representa una cantidad considerable de alumnos que no presentan una interacción activa durante estas actividades. Esta actitud no solo se presenta durante el tiempo recreativo, también se ve evidenciado durante las actividades desarrolladas dentro del salón de clase, ocasionando que no participen ni interactúen con los demás.

Ítem: 7. Desarrolla empatía y afectividad en el juego tres en raya.

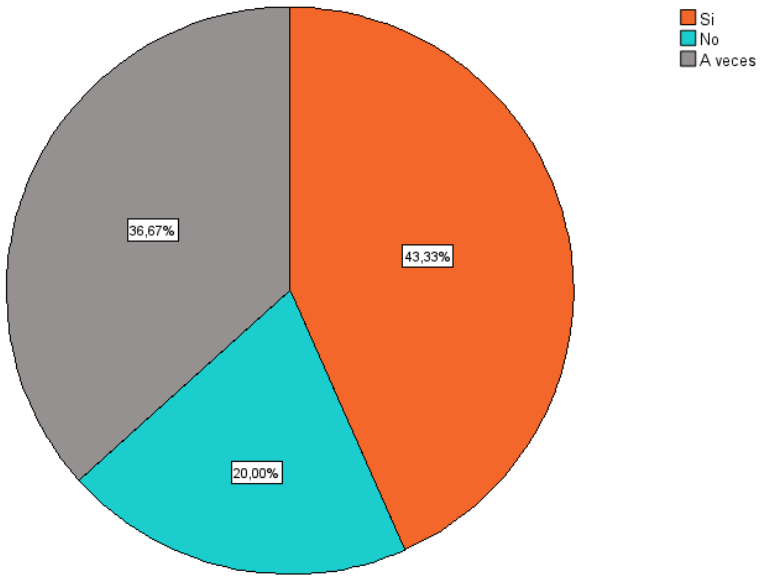
Tabla 7 Empatía y Afectividad

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	13	43,3%
No	6	20,0%
A veces	11	36,7%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 7 Empatía y Afectividad



Interpretación de datos: Se evidencia que muchos de los niños desarrollan empatía y afectividad en el juego de tres en raya. Sin embargo, al unir a aquel grupo de estudiantes que no las desarrollan y quienes a veces lo hacen, sobrepasa a la mitad de los alumnos. Esto demuestra que es necesaria la implementación de actividades recreativas de esta índole, que desarrollen en valor de la empatía y la afectividad dentro y fuera del salón de clases.

Ítem: 8. Lidera el equipo de juego. (juego de la carretilla).

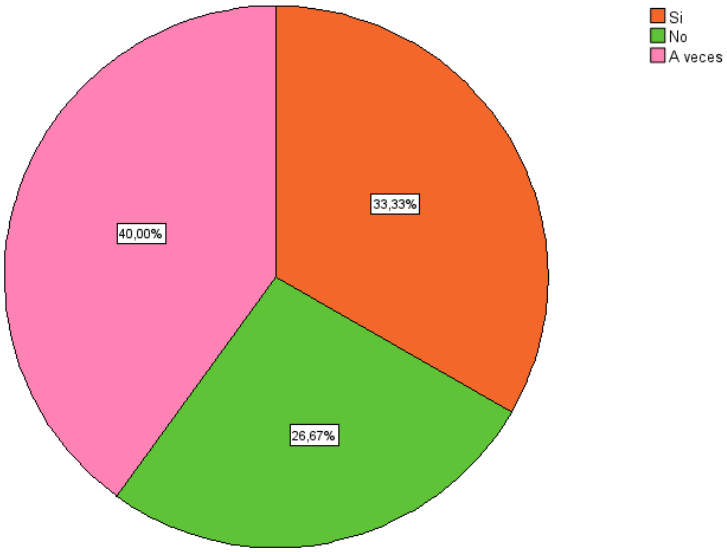
Tabla 8 Equipos de Juego

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	33,3%
No	8	26,7%
A veces	12	40,0%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 8 Equipos de Juego



Interpretación de Datos: Se evidencia que una parte de los niños si lideran el equipo en el juego de la carretilla, mientras que un pequeño grupo no lo hace, además, gran parte de los alumnos a veces presenta rasgos de liderazgo y a veces no. La mayoría de los niños no presentan rasgos de liderazgo debido a que carecen de iniciativa dentro del salón de clases, se idealiza que todos son iguales y uno no es más que otro. Sim embargo, no todos los niños comparten esta forma de pensar.

Ítem 9. En los juegos donde tiene que decir una frase antes de empezar el juego (gato y el ratón) es capaz de retener la información y pronunciar correctamente la frase.

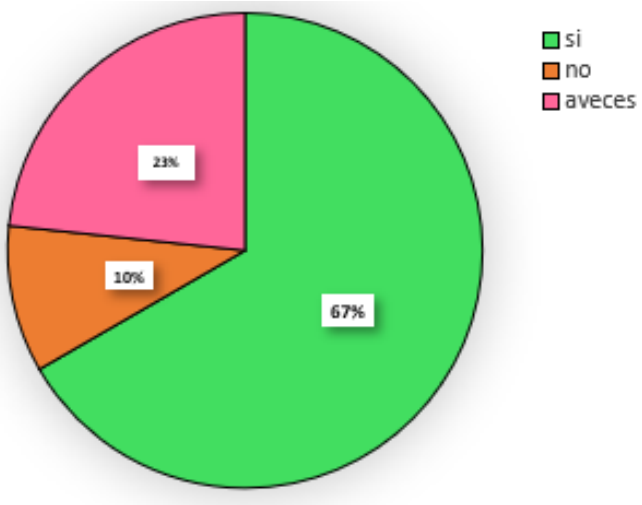
Tabla 9 Juegos con Frases

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	20	67.0%
No	3	10,0%
A veces	7	23,0%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 9 Juegos con Frases



Interpretación de Datos: Gran parte de los niños si son capaces de retener información y pronunciar correctamente lo que debe decir en el juego del gato y el ratón. Sin embargo, un pequeño grupo de estos no son capaces de decirla y el grupo restante a veces sí puede decir la frase y a veces no. La dificultad que presentan para pronunciar la frase del juego antes de empezar, puede ser debido al pánico de hablar en grupo, así como la incapacidad de retener información de forma correcta resultando en una incompleta pronunciación de la misma.

Ítem: 10. Reconoce los juegos tradicionales: La rayuela, piedra papel o tijera, las canicas, el gato y el ratón, el teléfono descompuesto.

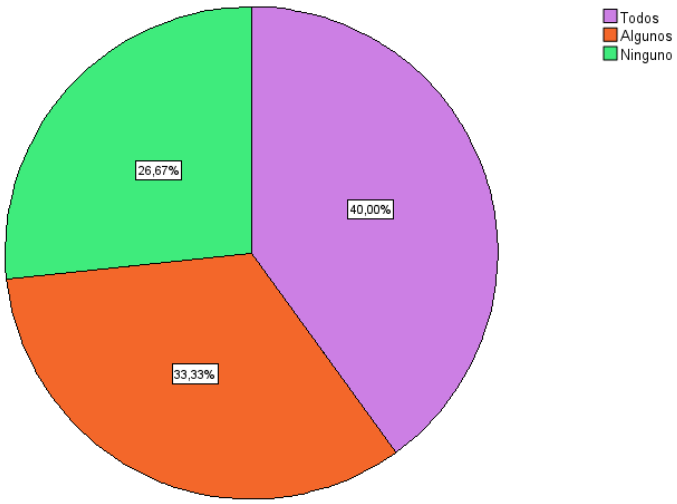
Tabla 10 Reconocer los Juegos

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Todos	12	40,0%
Algunos	10	33,3%
Ninguno	8	26,7%
Total	30	100%

Elaborado por: Michael Núñez

Fuente: Preparatoria paralelo B, Unidad educativa Verbo Divino

Gráfico 10 Reconocer los Juegos



Interpretación de Datos La mayoría de los niños si conocen los juegos tradicionales que se les presentó, debido a que ya los han jugado con familiares y amigos, otros conocían algunos de ellos por la misma razón. Sin embargo, un pequeño grupo no conocía ninguno de estos juegos. Esto puede ser debido la falta de interacción con otros niños quienes le puedan enseñar, así como una escasa interacción con familiares y amigos de su entorno más cercano, lo que contribuye al desconocimiento de estas actividades.

8.2 Matriz de análisis e interpretación de las respuestas obtenidas de las docentes de preparatoria de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Tabla 11

Preguntas	Respuesta e interpretación
1 ¿Conoce los juegos tradicionales?	El 100% de las docentes encuestadas indican que si conocen los juegos tradicionales.
2. ¿Ha sido partícipe de los juegos tradicionales?	El 100 % de las docentes encuestadas indican que si han sido parte de los juegos tradicionales.
3. ¿Qué juegos tradicionales ha jugado?	Dos de las docentes indicaron que han jugado el juego del gato y el ratón. Las tres docentes han jugado a las ollas encantadas. Dos de las docentes a las canicas. Dos de las docentes a los trompos. Una de las docentes indico que también jugaba los juegos de policías y ladrones, la rayuela y las cebollas. La otra docente manifestó que ella ha participado en el juego de las cogidas y arroz con leche. La última docente argumentó que ha jugado al baile de la silla, saltar la soga y a las cogidas.
4 ¿Cree usted que los juegos tradicionales son una actividad que representa las culturas, costumbres y	Las Docentes expresaron que si creen que los juegos tradicionales son actividades que representan las culturas, costumbres y tradiciones demostró país, sin embargo, cada una tiene su propio criterio del por qué piensan esto: Una de las docentes manifiesta que: "Debido a que los juegos siguen en ocasiones ciertos rituales de nuestros pueblos indígenas". La otra docente indica que: "Los niños mediante los juegos aprenden acerca de los pueblos y nacionalidades del Ecuador".

tradiciones de nuestro país?	La última docente argumentó que: “Porque los niños aprenden los juegos que los pueblos aborígenes han ido implementando con su propia forma de hablar en nuestra habla hispana”. Cada una de las docentes tienen su propio punto de vista y todas concuerdan en que los alumnos aprenden de los pueblos y nacionalidades del Ecuador mediante los juegos tradicionales.
5. ¿Los juegos tradicionales incentivan la socialización entre niños?	Dos de las docentes indicaron que los juegos tradicionales si incentivan la socialización entre niños. Una de las docentes manifiesta que solo a veces los juegos tradicionales logran incentivar la socialización entre los niños. Esto puede ser debido a que ella pudo haber evidenciado que los juegos no son la mejor herramienta para crear socialización entre todos los niños.
6. ¿Considera que es importante que los niños desarrollen su capacidad socio afectiva durante edades tempranas?	Si consideran que es importante que los niños desarrollen su capacidad socio afectiva durante edades tempranas, sin embargo, cada docente tiene su propio criterio al respecto: Una de las docentes manifiesta que: “Debido a que es importante que la desarrollen cuando están pequeños y aún pueden”. La otra docente indica que: “Es importante porque los niños en esta edad son aún influenciables para llevarlos por el buen camino”. La última docente argumentó que: “Porque si no lo hacen durante estas edades, cuando crecen ya es muy difícil”. Cada una de las docentes tiene sus propios argumentos, pero todas concuerdan en que los niños están en la edad adecuada para desarrollarse en el área socio afectiva.
7. ¿Se deben implementar los juegos tradicionales para desarrollar la	Concuerdan en que, si se deben implementar los juegos tradicionales para desarrollar la capacidad socio afectiva de los niños dentro y fuera del salón de clases. Esto puede ocurrir debido a la necesidad de que todos los niños sean capaces de interactuar entre sí de una forma sana, creando lazos de amistad, camaradería y empatía mediante juegos tradicionales.

capacidad socio afectiva de los niños dentro y fuera del aula de clase?	
8. ¿Los juegos tradicionales son importantes para niños y niñas, para la creación de relaciones socio afectivas con las personas con quienes interactúan?	Están de acuerdo en que los juegos tradicionales si son importantes para niños y niñas, para que puedan crear relaciones socio afectivas con las personas con quienes interactúa, esta respuesta positiva por parte de las docentes puede ser debido a que la creación de relaciones socio afectivas en niños y niñas con las personas con quienes interactúan ayuda a que se sientan mejor en el lugar donde se encuentran y tengan deseo de estar allí y aprender.
9. ¿Las actividades o juegos pueden ayudar a fomentar el desarrollo socio afectivo en los niños/as del aula?	Están de acuerdo en que los juegos pueden ayudar a fomentar el desarrollo socio afectivo en los niños del aula, esta respuesta positiva puede deberse a que lo niños en esta edad les llaman la atención los juegos y estos al ser grupales pueden ayudar a desarrollar su área socio afectiva dentro de los salones de clases.
10. ¿La implementación de juegos tradicionales dentro de la labor docente ayudará a	Dos de las docentes si creen que los juegos tradicionales dentro de la labor docente ayudan a desarrollar el área socio afectiva de los niños. Una de las docentes no piensa lo mismo, dicho por ella misma: "Pueden existir otras formas para desarrollar esta área".

desarrollar el área socio afectiva en los niños?	Esto puede ocurrir debido a que ella debe tener otras técnicas para desarrollar el área socio afectiva de los niños de una forma correcta.
11. ¿Los conflictos entre niños pueden ser solucionados a través de juegos tradicionales?	Piensan que los conflictos entre niños si pueden ser solucionados a través de los juegos tradicionales, esto ocurre debido a que los niños tienden a dejar las diferencias o conflictos que pudo haber existido al momento de jugar, por ello los juegos tradicionales ayudan a la solución de los conflictos que pueden existir entre los niños.
12. ¿Considera que es importante disponer de una guía metodológica de juegos tradicionales que ayuden al desarrollo del área social y afectiva de los niños?	Si creen que es importante disponer de una guía metodológica de juegos tradicionales que ayuden al desarrollo de área social y afectivo de los niños, cada una de las docentes tiene su propio criterio al respecto: Una de las docentes manifestó que: "Sería de ayuda para la elaboración de las clases". La otra docente indicó que: "Ayudaría en el uso de los juegos como medio para el desarrollo de esta área en los niños". La última docente argumentó que: "Ayudaría a saber cuáles juegos específicamente se deben aplicar". Cada una de las docentes tiene su criterio, pero concuerdan en que ayudaría al desarrollo del área socio afectiva de los niños.

9. CONCLUSIONES:

Se analizó la importancia de los juegos tradicionales y se concluyó que estos desempeñan un papel importante en el desarrollo socio afectivo de los niños. Facilitan una interacción saludable entre los alumnos de primero de básica, contribuyendo positivamente a su crecimiento y bienestar.

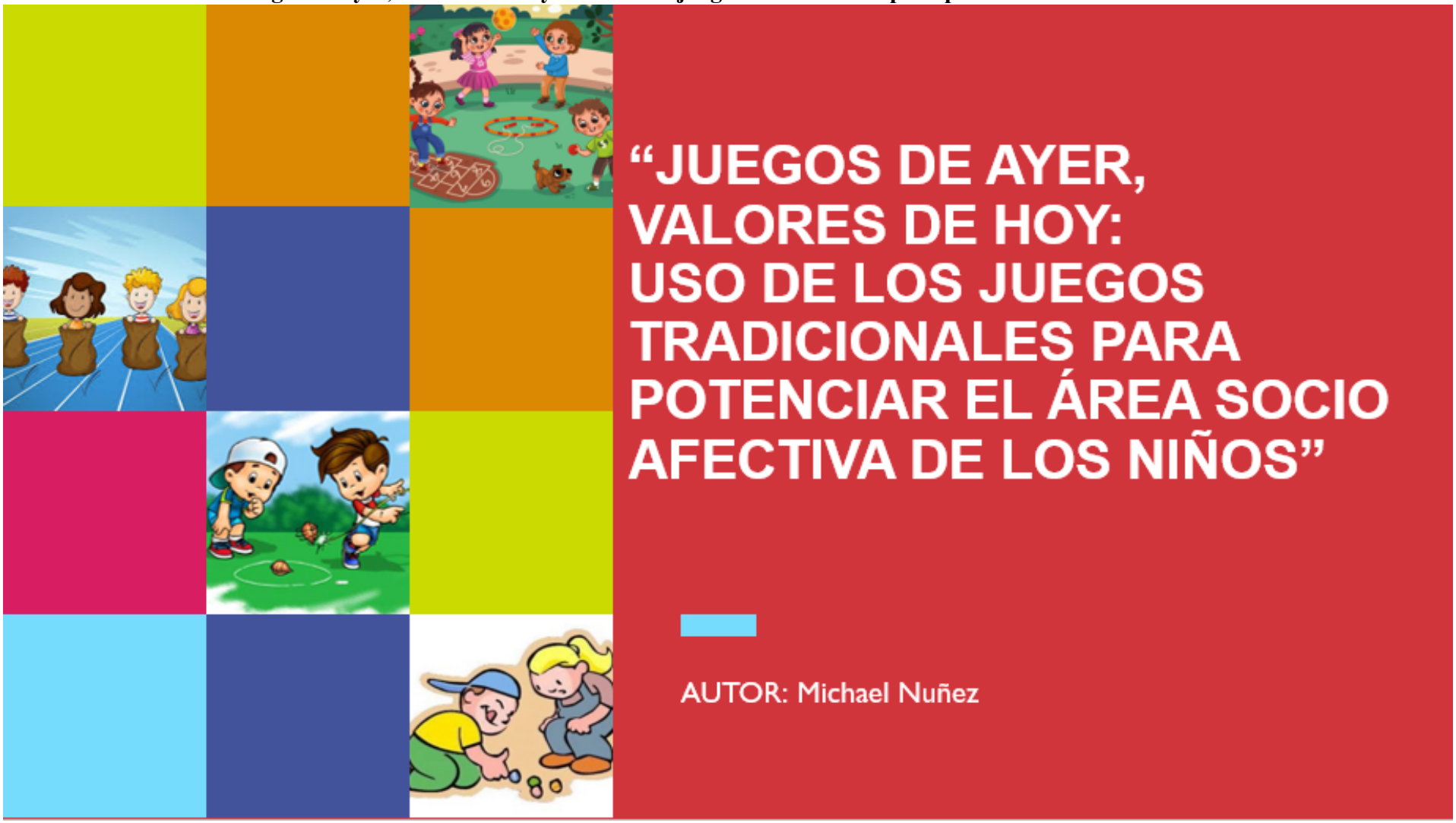
Los juegos tradicionales sirven como una herramienta valiosa en el contexto educativo, debido a que fomentan una interacción efectiva tanto entre los niños como con los docentes dentro del aula. Esta interacción promueve un ambiente de aprendizaje positivo. Además, fuera del aula, los juegos tradicionales también facilitan la conexión entre los niños y los adultos, contribuyendo a un entorno social saludable.

En algunos casos, los niños pueden enfrentar dificultades en su desarrollo socio afectivo debido a miedos e inseguridades que les dificultan relacionarse con sus compañeros. Esto puede llevar al rechazo de algunos niños hacia quienes evitan interactuar, excluyéndolos del grupo de trabajo. La implementación de juegos tradicionales ha demostrado ser efectiva en promover un mayor trabajo colaborativo entre todos los niños, fomentando un ambiente de amistad y sana interacción.

Incorporar juegos tradicionales, tanto dentro como fuera del aula, ofrece numerosos beneficios. Estos juegos fomentan la interacción entre los niños, facilitando que se relacionen con sus compañeros, lo que favorece un ambiente de aprendizaje cooperativo y facilita la realización de actividades grupales en el contexto escolar. Al introducir juegos centrados en el trabajo en equipo, se observó que los niños muestran mayor interés por participar en actividades colectivas. Sin embargo, para que esta participación sea realmente efectiva, es fundamental proporcionarles una motivación que despierte su entusiasmo por trabajar en conjunto.

10. PROPUESTA

TÍTULO "Juegos de ayer, Valores de hoy: Uso de los juegos tradicionales para potenciar el área socio afectiva de los niños"



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN:

Las experiencias de aprendizaje prácticas y vivenciales son de gran importancia en un mundo cada vez más digitalizado. En este contexto, los juegos tradicionales, con su extensa herencia cultural y su capacidad para promover el desarrollo integral de los niños, se presentan como una herramienta valiosa.

Los juegos tradicionales, que han sido transmitidos a lo largo de generaciones, brindan oportunidades excepcionales para el desarrollo socioemocional, además de una conexión con la cultura y la historia. Los niños desarrollan empatía, mejoran sus habilidades de comunicación, cooperación, aprendiendo a reconocer y comunicar sus emociones a través de la interacción lúdica.

Esta guía presenta los fundamentos teóricos que respaldan el valor de los juegos tradicionales en el desarrollo socio afectivo, y ofrece una variedad de actividades y métodos prácticos para su aplicación en el ambiente educativo. Para facilitar la incorporación de estas prácticas en el día a día de los educadores y brindar una experiencia enriquecedora para los niños,

OBJETIVO:





Objetivo:

Fortalecer las habilidades socio afectivas de los niños a través de juegos tradicionales, promoviendo la cooperación, la empatía, la comunicación y la autorregulación emocional.

EL GATO Y EL RATÓN



Fuente: tomado de https://lospitufosdelavega.blogspot.com/2012/05/raton-que-te-pilla-el-gato.html

Reseña histórica

La creación de este juego no tiene una fecha exacta como tal de creación, pero autores afirman que la creación de juego está basada en la idea de cómo escapan y se esconden los ratones de los gatos dentro de las casas.

El gato y el ratón

- **Objetivo:**

Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo.

Número de participantes: Mínimo 8.

- **Materiales**

Espacios libres.

Orejas de ratón.

Orejas de Gato.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. El juego inicia formando un círculo entre los participantes tomados de las manos.
2. Después se elige al gato y al ratón, siendo el gato quien se queda dentro del círculo y el ratón fuera.
3. Ahora se realiza el siguiente dialogo por parte de los participantes:

Gato -¡Ratón ratón! **Ratón**– ¿qué quieres gato ladrón?

Gato – comer te quiero **Ratón** – cómeme si puedes

Gato - ¿Estas gordito? **Ratón** – hasta la punta de mi rabito.

Y sale el gato a perseguir al ratón.

4. Quienes están en el circulo deben ayudar a que el gato no se coma al ratón.

- Criterios a observar en los niños:

¿Participa con gusto?

¿Desarrolla habilidades sociales como seguir instrucciones?

LOS ENSACADOS

Los Ensacados

- **Objetivo:**

Fomentar la diversión, interacción y el espíritu competitivo saludable.

Número de participantes: Mínimo de 5.

- **Materiales:**

Espacios libres.

Sacos Coloridos.

Dos Botellas Pintadas.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. El juego inicia cuando se colocan los sacos a la altura de la cintura de los niños.
2. Se indica que a la cuenta de tres deben saltar sosteniendo el saco y llegar a la meta señalada con las botellas.
3. Empezamos la actividad con la frase:
   - En sus maracas, listos, fuera.
4. Cuando salgan los niños hay que darles ánimos a todos.
5. El primer niño en cruzar la meta es el ganador.

- Criterios a observar:

¿Participa con gusto?

¿Sigue indicaciones?

¿Interactúa con todos?



Fuente: Tomado de https://depositphotos.com/es/photos/ni%C3%B1os-saltando-con-saco.html

Reseña histórica

Se tiene evidencia de parte de varios autores que este juego data del siglo XVII, utilizando sacos y dándoles otros usos.

LA RAYUELA



Fuente: Tomado de https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/juego-de-la-rayuela-como-jugar-con-los-ninos/

Reseña histórica

Este fue un juego traído desde las colonias españolas, siendo los monjes quienes las enseñaban en las Iglesias quiteñas a los niños ecuatorianos.

La Rayuela

- **Objetivo:**

Desarrollar habilidades socio emocionales mediante actividades que promueven interacción social.

- **Número de participantes:** Mínimo de 2.
- **Materiales**

Espacios libres.

Una tiza.

Fichas o piedras.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. Antes de iniciar el juego se debe dibujar en el suelo la tabla de la rayuela, esta está conformada por una columna de cinco cuadrados, en el cuadrado número 4 se deben dibujar dos cuadrados a la izquierda y a la derecha, al final del quinto cuadrado se debe dibujar un semi circulo.
2. Para iniciar el jugador 1 debe tomar la ficha o piedra y tirarla al primer cuadrado, después debe saltar al siguiente cuadrado y seguir sin pisar las líneas o salirse.
3. Después de dar la vuelta coje su ficha y debe saltar al inicio sin pisar el cuadro en el que estaba su ficha.
4. Ahora el jugador debe tirar la ficha al siguiente cuadro y de la misma forma ir saltando sin pisar el cuadro en el que esta su ficha y la de los otros jugadores.
5. Gana quien haya dado la vuelta completa en la rayuela.

- Criterios a observar:

¿Respeta las reglas?

¿Desarrolla confianza?

EL REY MANDA

El rey Manda

- **Objetivo:**

Desarrollar habilidades de interacción, respeto y empatía.

Número de participantes: Mínimo de 5.

- **Materiales**

Espacios libres.

Varios objetos.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. El juego consiste en elegir a un rey el cual será cualquiera de los participantes.
2. El rey será el encargado de dirigir a los demás a buscar lo que él les mande con la siguiente frase: "el rey manda a traer (se especifica que quiere que traiga).
3. El participante que traiga más cosas se convierte en el nuevo rey y el juego se repite.

- Criterios a observar:

¿Sigue las indicaciones?

¡Participa sin conflictos?



Fuente: Tomado de https://www.facebook.com/photo?fbid=2317989348244157&set=pcb.2317990351577390

Reseña histórica

Existen constancias que ratifican que este juego apareció a mediados del siglo XX, siendo este un juego tradicional que se juegan en eventos familiares.

POLICIAS Y LADRONES



Fuente: Tomado de https://www.manualidadesinfantiles.org/policias-y-ladrones

Reseña histórica

Se tienen Registros que en el siglo XIX existió el bum de las novelas literarias de crímenes popularizándose las historias de policías y ladrones, siendo estas la inspiración para la creación del juego.

Policías y ladrones

- **Objetivo:**

Entender y manejar diferentes emociones mediante el trabajo colaborativo.

- **Número de participantes:** Mínimo de 3.
- **Materiales**

Espacios libres.

Gorros de policías.

Antifaces de color negro.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. Se debe definir un lugar que es el refugio para los ladrones y la celda.
2. Para iniciar se debe separar a los niños en dos grupos, uno de estos será de los policías y los otros será de los ladrones, los policías tendrán dos o tres integrantes menos.
3. Una vez el juego empieza los policías deben trabajar en equipo para lograr capturar a todos los ladrones, cabe recalcar que en el refugio los ladrones solo pueden estar 10 segundos.
4. Cuando un policía captura a un ladro este debe ir a la celda a esperar que los policías capturen a los demás ladrones.
5. El juego termina cuando todos los ladrones son atrapados y llevados a la celda.

- Criterios a observar:

¿Promueve la interacción?

¿Maneja sus emociones?

LA GALLINITA CIEGA

La Gallinita Ciega

- **Objetivo:**

Desarrollar la confianza, empatía, respeto y limitaciones de los participantes.

- **Número de participantes:** Mínimo de 3.
- **Materiales:**

Espacios libres.

Un pañuelo.

Un sombrero con una cresta de gallina.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. El juego inicia escogiendo al niño que será la gallinita ciega, tapándole los ojos con el pañuelo y poniéndole el sombrero con la cresta de gallina.
2. Ahora, se hace que la persona que es la gallinita de tres vueltas sobre si mismo y salga a buscar a los demás participantes.
3. Una vez que encuentre a otro de los participantes solo con ayuda de su tacto debe reconocer quien es.
4. Si logra reconocer quien es, esa persona pasa a ser la nueva gallinita ciega, repitiéndose el juego de nuevo.

- Criterios a observar:

¿Desarrolla Confianza?

¿Hace trampa?

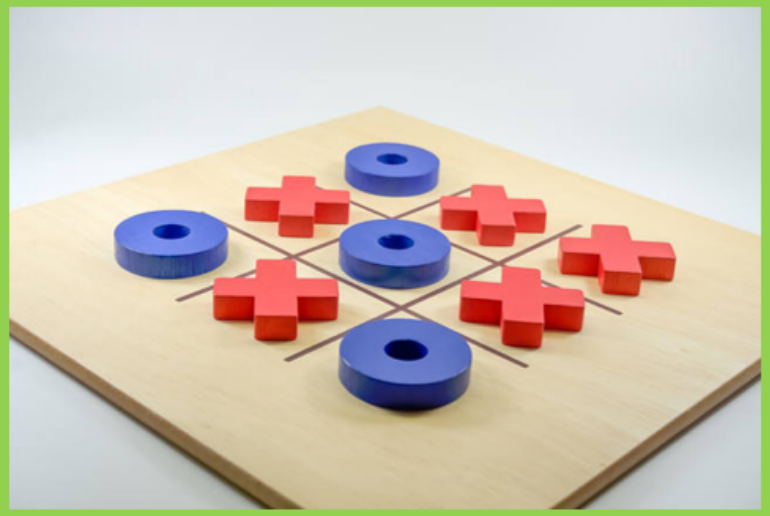


Fuente: Tomado de https://juegostradicionales.net/gallinita-ciega/

Reseña histórica

Este juego data de haberse jugado desde hace mas de 2000 años atrás, este se jugaba en la Grecia antigua y luego en el imperio romano, siendo ellos quienes lo expandieron por toda Europa y siendo los colonizadores españoles quienes la enseñaron a los niños de la América aborigen.

TRES EN RAYA



Fuente: tomado de https://www.cope.es/actualidad/vivir/juegos-tradicionales/noticias/juegos-para-aislamiento-las-tres-raya-20200522_730488

Reseña histórica

Este juego tiene como inicios en la antigua Persia, durante el siglo V, pero su extensión por toda Europa se dio gracias a mercaderes Italianos, luego siendo traído por los colonizadores españoles y enseñada a los niños por los colonizadores.

Tres en Raya

- **Objetivo:**

Desarrollar el autoestima, habilidades sociales y regulación emocional en la victoria o la derrota.

- **Número de participantes:** 2.
- **Materiales:**

Tablero del juego (Debe tener dos líneas de arriba abajo y de izquierda a derecha).

6 fichas de color azul.

6 fichas de color rojo.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. Inicia cuando uno de los participantes coloca la primera ficha y el siguiente jugador debe colocar su ficha en el lugar donde crea que pueda hacer tres en línea.
2. Cada uno de los jugadores debe tratar de hacer tres en línea y también intentar que la otra persona no haga tres en raya.
3. El juego termina cuando uno de los participantes del juego realiza tres en raya antes que su rival.

(Este juego también se lo conoce como Tres en Calle)

- Criterios a observar:

¿Maneja la victoria y la derrota equilibradamente?

¿Respeta su turno?

¿Desarrolla su capacidad de análisis?

LA CARRETILLA

La Carretilla

- **Objetivo:**

Desarrollar confianza y apoyo mutuo entre compañeros.

- **Número de participantes:** Mínimo de 6.
- **Materiales:**

Espacios libres.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. El juego comienza cuando las parejas están en la línea de partida, uno empieza llevando las piernas de la otra persona y esta debe ir caminando con las manos.
2. Cuando se llega al final, se intercambian, ahora el otro es quien debe caminar con las manos.
3. Gana el primer equipo que regresa al punto de partida intercambiando a los jugadores.

- Criterios a observar:

¿Desarrolla confianza?

¿Se comunica de forma efectiva?



Fuente: Tomado de https://depositphotos.com/es/vector/children-playing-wheel-barrow-98702006.html

Reseña histórica

Este juego no tiene una fecha de creación precisa, puesto que varias civilizaciones antiguas reclaman haberlo inventado, lo que complica la tarea de determinar su origen exacto.

EL TELÉFONO DESCOMPUESTO



Fuente: Tomado de https://jugandoconelpasadoenelpresente.wordpress.com/tipos-de-juegos/nosotras/el-telefono-roto/

Reseña histórica

En si este juego no tienen un tiempo exacto de creación pero se toma como referencia al voz a voz de las noticias desde tiempos antiguos, viendo como estas variaban con el paso de boca a boca.

El Teléfono Descompuesto

- **Objetivo:**

Desarrollar las habilidades sociales y emocionales mediante la interacción activa.

- **Número de participantes:** Mínimo de 4.
- **Materiales**

Espacios libres.

Lápiz

Papel

- **Desarrollo de la actividad:**

1. Primero se debe anotar una frase en un papel siendo esta la que se dirá en el juego.
2. La actividad comienza con una persona siendo quien diga la frase original (de preferencia debe ser una frase un poco larga).
3. La primera persona en escuchar debe decirle a la siguiente y así sucesivamente hasta llegar al ultimo participante.
4. El último participante en decir la fase debe decirla en voz alta y ver cuanto cambio de la frase original escrita en el papel.
5. Se debe analizar donde fue que se altero la frase e intentar nuevamente la actividad.

- Criterios a observar:

¿Interactúa correctamente?

¿Maneja la frustración?

¿Trabaja en conjunto?

12

PIEDRA PAPEL O TIJERA

Piedra Papel o Tijera

- **Objetivo:**

Desarrollar las capacidades de interacción, actitud deportiva y habilidades sociales.

- **Número de participantes:** Mínimo de 2.
- **Materiales**

Espacios abiertos o cerrados.

- **Desarrollo de la actividad:**

1. El juego consiste en realizar con las manos los objetos como son la piedra (mano cerrada), el papel (La mano abierta), la tijera (levantando el dedo índice y medio).
2. La reglas son: piedra gana a tijera, tijera gana a papel y papel gana a piedra.
3. Los participantes antes de sacar lo que eligieron para ganar deben decir: Piedra, papel o tijera un, dos, tres.
4. Pierde quien tiene mas jugadores en contra y sigue saliendo hasta que gane uno.

- Criterios a observar:

¿Interactúa de forma correcta?

¿Juega en conjunto sin discutir?

¿Respeta las reglas?



Fuente: Tomado de https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-jugando-piedra-papel-o-tijera_5361193.htm

Reseña histórica

El juego fue creado en Japón en el siglo XVII, con el nombre " Jankenpon", de allí se fue esparciendo por diferentes partes del mundo, siendo traducido a todos los idiomas del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía:

- **Bibliografía**

Álvarez, C. (16 de 01 de 2017). Cómo jugar a El rey dice. Obtenido de mundodeportivo: https://www.mundodeportivo.com/uncomo/ocio/articulo/como-jugar-a-el-rey-dice-2435.html

Faty, E. (06 de 11 de 2014). Juegos Tradicionales. Obtenido de wordpress.com: https://jugandoconelpasadoenelpresente.wordpress.com/tipos-de-juegos/nosotras/el-telefono-roto/

González, R. (13 de 06 de 2021). Juego de la Rayuela. Cómo jugar con los niños. Conmishijos. Obtenido de Juego de la Rayuela. Cómo jugar con los niños: https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/juego-de-la-rayuela-como-jugar-con-los-ninos/

Lopez, B. (16 de 01 de 2017). Cómo jugar a piedra, papel, tijera. Obtenido de Mundodeportivo: https://www.mundodeportivo.com/uncomo/ocio/articulo/como-jugar-a-piedra-papel-tijera-1090.html

Pineda, D. (s.f.). manualidadesinfantiles. Obtenido de Policias y Ladrones: https://www.manualidadesinfantiles.org/policias-y-ladrone

Seldeña. (05 de 2012). Aventuras, experiencias,convivencia, evolución, diversión, aprendizaje. Obtenido de Blogger.com: https://lospitufosdelavega.blogspot.com/2012/05/raton-que-te-pilla-el-gato.html

ANEXOS

ANEXOS:











11.BIBLIOGRAFÍA

Barragan, F., Culqui, P., José, B., & Defaz, Y. (01 de 01 de 2024). *El desarrollo socio afectivo en niños de 3 a 5 años*. Obtenido de https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/83/86

Briceño, G. (24 de 08 de 2021). *Desarrollo social infantil: etapas e importancia del refuerzo inicial*. Obtenido de https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-social-infantil-etapas-e-importancia-del-refuerzo-inicial-parte-i/

Cabrera, R. (26 de 03 de 2023). *rededuca.net*. Obtenido de El aprendizaje colaborativo de Vygotsky: https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/teoria-aprendizaje-colaborativo

Cordero, F. (19 de 04 de 2021). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de https://www.lexis.com.ec/biblioteca/ley-organica-educacion-intercultural

Creamer, M. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria. En M. d. Educación, *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria* (págs. 6-7). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf

Cuervo, Á. (10 de 07 de 2009). *Redalyc*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf

Divino, V. (2022). *https://www.unidadeducativaverbodivino.com/*. Obtenido de https://www.unidadeducativaverbodivino.com/

Healthwise. (24 de 10 de 2023). *Cigna*. Obtenido de https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/desarrollo-afectivo-desde-los-2-hasta-los-5-aos-hw250018#:~:text=Entre%20los%202%20y%20los,la%20ira%20de%20otras%20maneras

Hernández, J. (30 de 03 de 2017). *Revista Vinculando*. Obtenido de https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html

Kishimoto, T. (1994). *O jogo e a educacao infantil.* Sao Paulo: Pionera.

Montilva, J. (20 de 06 de 2018). *Un método ontológico-sistémico para el aprendizaje conceptual de tecnologías digitales*. Obtenido de redalyc.org: https://www.redalyc.org/journal/5075/507557607007/507557607007.pdf

Ocaña, L., & Rodríguez, N. (2011). *DESARROLLO SOCIOAFECTIVO.* Madrid: Paraninfo S.A. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PzO-NiaMNpoC&oi=fnd&pg=PA2&dq=desarrollo+socioafectivo&ots=63BVPXTs0w&sig=KkpziSVKS2DLOaUanZMiq4zceT0#v=onepage&q=desarrollo%20socioafectivo&f=false

Ortega, C. (2023). *QuestionPro.* Obtenido de Investigación-acción: Qué es, etapas y ejemplos: https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-accion/

Sailema, A., & Sailema, M. (2016). *Slide Share.* Obtenido de Juegos tradicionales y populares del Ecuador: https://es.slideshare.net/slideshow/juegostradicionales-1pdf/252296381

Sánchez, F. L. (1981). *Dialnet.* Obtenido de Los orígenes de la socialización: la vinculación afectiva: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1334949

Universitario, C. (26 de 11 de 2021). *UEB.* Obtenido de https://evea.ueb.edu.ec/pluginfile.php/140099/mod_resource/content/2/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular.pdf

12.ANEXOS:

ANEXO 1 Ficha de observación

“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”

Facultad ciencias de la educación sociales filosóficas y humanísticas

Carrera de Educación Inicial

FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”.

FECHA:

Objetivo: Analizar cómo los juegos tradicionales influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Verbo Divino”.

Observador: Michael Núñez

N°	**Ítems de Observación**	Si	No	A veces
1	Presenta rasgos de individualidad dentro del salón de clases.			
2	Se interesa por participar en el juego de integración o juegos de grupo.			
3	Expresan emociones positivas (alegría, júbilo, gozo, confianza, afecto) al momento de realizar el juego de la gallinita ciega.			
4	Respeta las reglas de los juegos. (policías y ladrones)			

5	Propone reglas de juego con sus compañeros al jugar las cogidas.			
6	Interactúa activamente en el juego del gato y el ratón.			
7	Desarrolla empatía y afectividad en el juego tres en raya.			
8	Lidera el equipo de juego. (juego de la carretilla)			
9	En los juegos donde tiene que decir una frase antes de empezar el juego (gato y el ratón) es capaz de retener la información y pronunciar correctamente la frase.			
10	Reconoce los siguientes juegos tradicionales: La rayuela Piedra, papel o tijera Las canicas El gato y el ratón El teléfono Dañado	Todos	Algunos	Ninguno

Observaciones:

ANEXO 2 Encuesta

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR"

Facultad Ciencias Filosóficas Sociales y Humanísticas

Carrera de Educación Inicial

ENCUESTA

Encuesta dirigida a las docentes de preparatoria de la "UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO"

Objetivo: Analizar la importancia que tienen los juegos tradicionales en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas y de la respuesta que crea acertada en el siguiente cuestionario.

1. ¿Conoce los juegos tradicionales?

   Si

   No

2. ¿Ha sido parte de los juegos tradicionales?

   Si

   No

3. ¿Qué juegos tradicionales ha jugado?

   Gato y el ratón

   Las ollas encantadas

   Las canicas

   Los trompos

   Otros:

4. ¿Cree usted que los juegos tradicionales son una actividad que representa las culturas, costumbres y tradiciones de nuestro país?

   Si

   No

   ¿Por qué?

5. ¿Los juegos tradicionales incentivan la socialización entre niños?

   Si

   No

   A veces

6. ¿Considera que es importante que los niños desarrollen su capacidad socio afectiva durante edades tempranas?

   Si

   No

   ¿Por qué?

7. ¿Se deben implementar los juegos tradicionales para desarrollar la capacidad socio afectiva de los niños/as dentro y fuera del aula de clase?

   Si

   No

8. ¿Los juegos tradicionales son importantes para niños y niñas, para la creación de relaciones socio afectivas con las personas con quienes interactúan?

   Si

No

9. ¿Las actividades o juegos pueden ayudar a fomentar el desarrollo socio afectivo en los niños/as del aula?

   Si

   No

10. ¿La implementación de juegos tradicionales dentro de la labor docente ayudará desarrollar el área socio afectiva en los niños/as?

    Si

    No

    ¿Por qué?

11. ¿Los conflictos entre niños pueden ser solucionados a través de juegos tradicionales?

    Si

    No

12. ¿Considera que es importante disponer de una guía metodológica de juegos tradicionales que ayuden al desarrollo de área social y afectiva de los niños?

    Si

    No

    ¿Por qué?

¡Muchas gracias por su colaboración!

ANEXO 3 Informe de tutorías

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de investigación.	**Opción:**		
Título del proyecto: LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024			
Estudiante: Michael Steve Nuñez Cherrez	**Cédula:** 1850300169	**Teléfono:** 0987121449	**E-mail:** minunez@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dora Marcela Lliguisupa Pastor	**Cédula:** 0201428919	**Teléfono:** 0986825716	**E-mail:** dlliguisupa@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN……..

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1.	24/04/2024	Elección de la modalidad de titulación	2 horas		
2.	29/04/2024	Presentación de oficio al Decano con la elección de la modalidad de titulación.	1 hora		
3.	08/05/2024	Elección del tema del proyecto	2 horas		
4.	09/05/2024	Revisión del problema de investigación	3 horas		
5.	15/05/2024	Revisión de la justificación	2 horas		
6.	16/05/2024	Revisión de los objetivos	1 hora		
7.	22/05/2024	Revisión del marco teórico	2 horas		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

8.	24/05/2024	Replanteamiento del tema y objetivos	3 horas		
9.	04/06/2024	Revisión del Proyecto de investigación, arreglos y replanteamiento de: descripción del problema, justificación y objetivos.	1 hora		
10.	11/06/2024	Revisión del Marco Teórico	2 horas		
11.	21/06/2024	Revisión de los arreglos del Marco Teórico	2 horas		
12.	25/06/2024	Revisión de las preguntas de la ficha de observación y la encuesta.	1 hora		
13.	02/07/2024	Replanteamiento de las preguntas para aplicar en la ficha de observación y la encuesta.	2 horas		
14.	16/07/2024	Revisión del análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación y la encuesta.	1 hora		
15.	23/07/2024	Revisión de la propuesta del proyecto.	2 horas		
16.	01/08/2024	Revisión general de todo el Documento.	2horas		

Docente Tutor/a
Dora Marcela Lliguisupa Pástor
Firma

Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular
Dora Marcela Lliguisupa Pástor
Firma

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059

ANEXO 4 Realización de las actividades en conjunto con los niños







ANEXO 5 Aprobación del tema por consejo directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.26 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PARALELO "B", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024", PRESENTADO POR: NUÑEZ CHERREZ MICHAEL STEVE, ESTUDIANTE DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifíquese.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

ANEXO 6 Certificación de Turnitin

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

7%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

