UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024"

AUTORAS:

ANDREA ALEJANDRA LEMACHE ALVARADO

CAMILA GALUD TUAPANTA MORA

TUTOR:

DR. FRANCISCO MORENO DE POZO, PHD.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN INICIAL

PERIODO ACADÉMICO

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024"

AUTORAS:

ANDREA ALEJANDRA LEMACHE ALVARADO

CAMILA GALUD TUAPANTA MORA

TUTOR:

DR. FRANCISCO MORENO DE POZO, PHD.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN INICIAL

PERIODO ACADÉMICO

2024

I. DEDICATORIA

Este trabajo de titulación primeramente se lo reconozco a Dios que es el ser supremo que ha estado en mi vida constantemente, por darme salud, fuerzas, por mantener esa fe en mí y no dejarme rendir en cada uno de los obstáculos de mi vida, como mujer me ha enseñado que nada es imposible en esta vida, me ha enseñado ser agradecida por cada logro realizado durante esta etapa universitaria convirtiéndome en toda una profesional llena de valores éticos y morales.

A mi padre Raúl Lemache que fue el padre perfecto en mi vida, nunca me juzgó y fue el reflejo a seguir adelante y aunque él ya no esté conmigo aquí en la tierra, para mí ha estado intacto en cada uno de mis logros que sé que desde el cielo me guía para que sea la mujer y la docente ejemplar que el siempre deseó, porque no lo defraudaré y siempre estaré orgullosa de él, fue un educador que siempre enseñó desde el corazón y seguiré cada uno de sus pasos.

Sobre todo, este trabajo se logró con mucho esfuerzo, responsabilidad y valentía por mi madre Alexandra que fue padre y madre en mi adolescencia, por su amor y entrega hacia mí y a mis triunfos como docente, a mis hermanitas Scarleth y Lesly por ser mi paño de lágrimas en los días malos y subirme el ego al cielo, creyendo en mis propias capacidades.

Por último, a ti amiga mía Camila Tuapanta por no dejarme hundir en mis momentos de frustración y estar siempre presente cuando necesitaba de un consejo, hemos llorado, reído de lo bueno y de lo malo gracias a todas esas experiencias, así como juntas empezamos nivelación en esta carrera juntas estamos culminando y me llevo todo lo bonito de ti, tu humildad, carisma y amor incondicional.

Andrea Alejandra Lemache Alvarado

Este trabajo se lo agradezco en primer lugar a Dios, porque cuando sentía que las cosas se estaban haciendo difíciles me ayudó a ver otra perspectiva del camino que debo seguir.

A mis padres, Miguel y Rosa por el apoyo invaluable que me han dado hasta el final para terminar mi carrera y que así puedan ver que todo el esfuerzo que han hecho no fue, ni será nunca vano.

Pero especialmente quiero dedicarle este trabajo a mi Madre Rosa Mora, por jamás dejarme sola, por ser mi pie de lucha ante cualquier cosa, porque gracias a ella puedo seguir adelante y es mi mayor motivación para avanzar, es una gran mujer y para mí lo más valioso que la vida me ha dado, te dedico esto porque tú me diste luz y amor incondicional cuando quería rendirme, siempre serás mi lugar seguro.

A mis hermanos porque en la distancia siempre estuvieron presentes con un mensaje para desearme lo mejor, Marjorie como todas las hermanas tenemos pequeños desacuerdos, pero para ti hermana, tus palabras de aliento siempre están conmigo.

A mi familia Mora que es uno de los hogares más hermosos en los que nací, a cada uno de ellos que aún sin nombrarlos saben que cada visita, cada abrazo y cada palabra ha encendido en mi la llama de progresar y ser profesional. A ti la cabeza de familia abuelito Guillermo Mora que siempre estás pendiente, cada logro de tus nietos es una alegría, es un orgullo ser tu nieta me has motivado hasta el final y cada consejo tuyo me han hecho crecer como persona.

Por último, a ti mi compañera y amiga, tu amistad han sido una de las cosas únicas que encontré en está cuidad, a ti que nunca me juzgaste y te quedaste conmigo en las buenas y en las malas Andrea Lemache, eres una gran persona y con una promesa logramos llegar hasta donde nos lo propusimos.

Camila Galud Tuapanta Mora

II. AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por ayudarnos en cada paso despejando nuestra mente para encontrar una solución a las dificultades que se presentaban, a la Universidad Estatal de Bolívar por abrirnos las puertas de tan noble institución para cursar nuestros estudios con éxito, a cada uno de nuestros docentes a lo largo de la carrera que nos han inculcado con dedicación lo hermoso de estudiar Educación Inicial y que actualmente podemos decir que nuestros conocimientos se han fortalecido. Agradecemos también a nuestro tutor Francisco Moreno del Pozo por estar pendiente en cada uno de los avances del proyecto, también a la Licenciada Catalina Ayala y al Licenciado Carlos Núñez por el apoyo y animo que nos brindó y finalmente a la Unidad Educativa "Verbo Divino" por abrirnos las puertas de su institución y ser parte de una bonita experiencia junto a los niños y padres de familia en nuestro campo profesional.

Andrea Alejandra Lemache Alvarado

Camila Galud Tuapanta Mora

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

DR. GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO, DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

CERTIFICA

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado **"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2024",** de autoría de: ANDREA ALEJANDRA LEMACHE ALVARADO Y CAMILA GALUD TUAPANTA MORA, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda,06 de agosto del 2024

Docente Tutor/a

Dr. Francisco Moreno de Pozo

Firma

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras LEMACHE ALVARADO ANDREA ALEJANDRA y TUAPANTA MORA CAMILA GALUD portadoras de la Cédula de Identidad No 2300494081 y 1752436624 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024" modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos	Nombres y Apellidos
ANDREA ALEJANDRA LEMACHE ALVARADO	CAMILA GALUD TUAPANTA MORA



Andrea Lemache

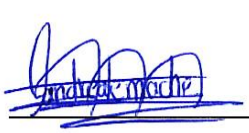


Camila Tuapanta

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Nosotras: **LEMACHE ALVARADO ANDREA ALEJANDRA C.I.** 2300494081 y **TUAPANTA MORA CAMILA GALUD C.I.** 1752436624, egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la Facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,** con el tema: **"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2024"**, es de nuestra autoría.

Atentamente.



LEMACHE ALVARADO ANDREA ALEJANDRA
C.I. 2300494081



TUAPANTA MORA CAMILA GALUD
C.I. 1752436624

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta Primera copia certificada, firmada y sellada en 3 fs.
Guaranda 02 de Enero del 2024

Dr. Hernán Cristto Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

20240201002P01764 DECLARACION JURAMENTADA

OTORGAN: ANDREA ALEJANDRA LEMACHE ALVARADO y
CAMILA GALUD TUAPANTA MORA

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas Andrea Alejandra Lemache Alvarado y Camila Galud Tuapanta Mora, de estado civil solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celulares números: cero nueve ocho nueve cinco nueve ocho cero seis cinco y cero nueve seis nueve cinco siete uno nueve nueve cero; correos electrónicos: andrea2003lemache@gmail.com y camila.tuapanta.17heac@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación, educativa titulado: **"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024";** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Andrea Alejandra Lemache Alvarado
C.C. 2300494081

Camila Galud Tuapanta Mora
C.C. 1752436624

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA · DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS · Guaranda · Ecuador

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 4
II. AGRADECIMIENTO 6
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 7
IV. AUTORÍA NOTARIADA 9
V. ÍNDICE 10
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 17
VII. ABSTRACT 18
VIII. INTRODUCCIÓN 19
1. TEMA 21
2. ANTECEDENTES 22
3. PROBLEMA 23
3.1. Descripción del problema 23
3.2. Formulación del problema 25
4. JUSTIFICACIÓN 26
5. OBJETIVOS 27
5.1 Objetivo general 27
5.2 Objetivos específicos 27
6. MARCO TEÓRICO 28
6.1. Teoría científica 28
6.1.1. Los rincones 28
6.1.1.2. ¿Qué nos dice el documento del currículo de educación inicial sobre los rincones? 30
6.1.1.3. Los rincones de aprendizaje en educación inicial 30
6.1.1.4. Los rincones de aprendizaje en diferentes edades 31

6.1.1.5. Beneficios de los rincones de aprendizaje 32

6.1.1.6. Importancia de los rincones de aprendizaje 33

6.1.1.7. Tipos de rincones de aprendizaje 34

6.1.1.8. Rincón de lectura 35

6.1.1.9. Importancia del rincón de la lectura 35

6.1.2.1. Características del rincón de lectura 36

6.1.2.2. El rincón de lectura y su organización en el aula preescolar 37

6.1.2.3. El apego de las niñas y los niños por el rincón de lectura . 38

6.1.2.4. El rincón de lectura en los diferentes espacios: familia y escuela 39

6.1.2.5. ¿Qué son los pictogramas como estrategia del rincón de lectura? 40

6.1.2.6. El desarrollo 40

6.1.2.7. Las competencias en el desarrollo 41

6.1.2.8. Inteligencia 41

6.1.2.9. Inteligencias múltiples 42

6.1.3.1. Tipos de inteligencias múltiples 42

6.1.3.2. La inteligencia lingüística 45

6.1.3.3. Características de la inteligencia lingüística 45

6.1.3.4. Importancia de promover la inteligencia lingüística en edades temprana 45

6.1.3.5. Importancia del rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística 46

6.1.3.6. Actividades para estimular la inteligencia lingüística en el rincón de lectura 47

6.2. Teoría legal 48

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador. 48

6.2.2. Ley Orgánica de la educación intercultural..... 48

6.2.3. Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar 49

6.2.4. Guía metodológica de titulación UEB..... 49

6.3. Teoría referencial.....50

7. MARCO METODOLÓGICO.....52

7.1 Enfoque de Investigación.....52

7.1.1. Enfoque cualitativo:.....52

7.1.2. Enfoque cuantitativo.....52

7.2 Diseño o tipo de estudio.....53

7.2.1 Estudio bibliográfico 53

7.2.2 Estudio descriptivo 53

7.2.3 Estudio explicativo 54

7.3 Métodos 54

7.3.1 Método inductivo 54

7.3.2 Método deductivo 54

7.3.3 Análisis síntesis 55

7.3.4 Investigación acción 55

7.4 Técnica e instrumento de recolección de datos 55

7.4.1 Técnica: encuesta y ficha de observación 55

7.4.2 Instrumento: cuestionario 56

7.5 Población objeto de estudio 56

7.6 Procesamiento de la información.....56

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 57

9. CONCLUSIONES 79

10. PROPUESTA.....80

11. BIBLIOGRAFÍA 101

12. ANEXOS 105

12.1. Anexo 1.....105

12.2. Anexo 2.....109

12.3. Anexo 3.....113

12.4. Anexo 4: Resolución del Consejo Directivo.....114

12.5. Anexo 5: Informe de tutorías.....116

12.6. Anexo 5: Certificación del turnitin 119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *¿El aula cuenta con un espacio adecuado para tener un rincón de lectura?* 57
Tabla 2 *¿Considera usted que es importante un rincón de lectura para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial II?* 58
Tabla 3 *¿En sus planificaciones incorpora actividades que involucren en el rincón de lectura?*..... 59
Tabla 4 *¿Cuenta con los materiales didácticos para el uso del rincón de lectura?* 60
Tabla 5 *¿Considera que el tiempo para trabajar en el rincón de lectura debe ser de 20 a 30 minutos en la clase?* 61
Tabla 6 *¿Cree que los materiales como títeres y cuentos ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística?*..... 62
Tabla 7 *¿Utiliza alguna dinámica para tener la atención de los niños e iniciar las actividades académicas?*..... 63
Tabla 8 *¿Cree que el rincón de lectura tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños?*..... 64
Tabla 9 *¿Piensa que los niños son más participativos cuando se les presenta actividades en el rincón de lectura?* 65
Tabla 10 *¿Ha visto que las actividades en el rincón de lectura mejoran las habilidades de los niños como la concentración y socialización?* 66
Tabla 11 *¿Cree que la implementación de pictogramas llama más la atención de los niños al momento de contar un cuento?*..... 67
Tabla 12 *¿Utilizaría la actividad de interpretación de personajes para fomentar la confianza en la comunicación de los niños?*..... 68
Tabla 13 ¿Cree que los niños son ordenados durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura? 69
Tabla 14 *¿Utilizaría materiales innovadores dentro del rincón de lectura para estimular la imaginación y pensamiento verbal?* 70
Tabla 15 *¿Cree que las actividades de juegos de palabras con la implementación del rincón de lectura mejoran la inteligencia lingüística de los niños?*..... 71

Tabla 16 *¿Los niños son capaces de comunicar con seguridad sus necesidades como pedir un lápiz, goma, colores, entre otras, durante las actividades que se realizan en la hora de clase?* 72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 ¿El aula cuenta con un espacio adecuado para tener un rincón de lectura? 57
Figura 2 ¿Considera usted que es importante un rincón de lectura para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial II? 58
Figura 3 ¿En sus planificaciones incorpora actividades que involucren en el rincón de lectura? 59
Figura 4 ¿Cuenta con los materiales didácticos para el uso del rincón de lectura? 60
Figura 5 ¿Considera que el tiempo para trabajar en el rincón de lectura debe ser de 20 a 30 minutos en la clase? 61
Figura 6 ¿Cree que los materiales como títeres y cuentos ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística? 62
Figura 7 ¿Utiliza alguna dinámica para tener la atención de los niños e iniciar las actividades académicas? 63
Figura 8 ¿Cree que el rincón de lectura tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños? 64
Figura 9 ¿Piensa que los niños son más participativos cuando se les presenta actividades en el rincón de lectura? 65
Figura 10 ¿Ha visto que las actividades en el rincón de lectura mejoran las habilidades de los niños como la concentración y socialización? 66
Figura 11 ¿Cree que la implementación de pictogramas llama más la atención de los niños al momento de contar un cuento? 67
Figura 12 ¿Utilizaría la actividad de interpretación de personajes para fomentar la confianza en la comunicación de los niños? 68
Figura 13 ¿Cree que los niños son ordenados durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura? 69

Figura 14 ¿Utilizaría materiales innovadores dentro del rincón de lectura para estimular la imaginación y pensamiento verbal? 70
Figura 15 ¿Cree que las actividades de juegos de palabras con la implementación del rincón de lectura mejoran la inteligencia lingüística de los niños?..... 71
Figura 16 ¿Los niños son capaces de comunicar con seguridad sus necesidades como pedir un lápiz, goma, colores, entre otras, durante las actividades que se realizan en la hora de clase?..... 72

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación se centra en la búsqueda de información para la propuesta de una guía didáctica de actividades en el rincón de lectura dentro del aula para potenciar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de inicial II, tratándose como estudio metodológico mixto y una amplia información de acuerdo a las variables con su respectiva propuesta de trabajo. En la actualidad los rincones de aprendizaje han sido claves en las etapas iniciales de los niños mediante la interacción entre alumno-docente.

Se ha tratado de realizar la respectiva revisión de autores, fuentes y libros confiables referente al tema por ello hay que tomar en cuenta que todo fluye en como el rincón de lectura este plasmado y también en como los diferentes materiales didácticos y actividades lúdicas pueden mejorar las habilidades comunicativas y lingüísticas de cada niño incrementando la capacidad de pronunciación y fortaleciendo el hábito de la lectura para que el niño sea capaz de opinar, elegir y resolver sus propias decisiones porque a través de la inteligencia lingüística se puede explorar, crear e imaginar historias enriquecedoras teniendo una mejor expresión en su vocabulario. Además, cabe destacar que la guía contiene actividades lúdicas, pictográficas creativas, canciones interactivas y juegos a través del dialogo en conjunto con la docente Lic. Verónica Bonilla, promoviendo al rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Inicial II siendo 16 niñas y 16 niños del paralelo “C” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”.

Palabras claves: Pictogramas – Espacio educativo – Estimulación – Lectura –Desarrollo – Inteligencia Lingüística – Habilidades.

VII. ABSTRACT

The present research focuses on the search for information for the proposal of a didactic guide of activities in the reading corner within the classroom to enhance the development of linguistic intelligence in children of initial II, being treated as a mixed methodological study and a wide range of information according to the variables with their respective work proposal. At present, learning corners have been key in the initial stages of children through student-teacher interaction.

We have tried to make the respective review of authors, sources and reliable books on the subject, so we must take into account that everything flows in how the reading corner is shaped and also how the different teaching materials and playful activities can improve the communicative and linguistic skills of each child, increasing the ability of pronunciation and strengthening the habit of reading so that the child is able to give an opinion, through linguistic intelligence they can explore, create and imagine enriching stories and have a better expression of their vocabulary. In addition, it should be noted that the guide contains playful activities, creative pictographic, interactive songs and games through dialogue in conjunction with the teacher Lic. Veronica Bonilla, promoting the reading corner in the development of linguistic intelligence in children of Initial II being 16 girls and 16 boys of the parallel “C” of the Educational Unit “Verbo Divino”.

Keywords: Pictograms - Educational space - Stimulation - Reading - Development - Linguistic intelligence – Skills

VIII. INTRODUCCIÓN

Es importante recalcar que los rincones de aprendizaje son de vital relevancia en el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas de cada uno de los niños y niñas en sus etapas iniciales, convirtiéndolos en un protagonista de su propio aprendizaje, sin embargo el ordenar un rincón de lectura dentro del aula es necesario para fomentar un hábito por la lectura y por medio de las diferentes actividades que desarrollarán mediante la inteligencia lingüística según como se menciona dentro de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner .

En la actualidad son pocas las instituciones que cuentan con los espacios adecuados para un rincón de lectura dentro del aula, regularmente los diferentes rincones están subdividas en otras aulas por una comodidad tanto para el docente y el alumno, mediante este rincón se ayuda a estimular la lectura como un recurso didáctico para el desarrollo de la inteligencia lingüística; es decir, para que los niños aprendan a desenvolverse con cada uno de los vocablos y puedan comunicar sus necesidades en el momento ideal así como la resolución de problemas e interacción con sus propios compañeros y docente.

La lectura es un hábito con gran responsabilidad que se comparte desde el vientre materno hasta que los niños generen sus propios vínculos afectivos y sean capaces de opinar, criticar y generar conocimientos nuevos, es por ello que dentro del trabajo de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Verbo Divino” ubicada en la ciudad de Guaranda que dentro del aula de inicial II paralelo “C” no cuenta con un rincón de lectura sistemático y específico donde el niño sea capaz de desarrollar sus propias destrezas e imaginación a través de personajes, sin embargo hemos aplicado actividades en el rincón de lectura con el fin de obtener un buen desarrollo en su inteligencia lingüística mediante la utilización de materiales didácticos e innovadores de acorde a la edad cronológica de cada uno de los niños.

El objetivo principal de esta investigación es analizar como una correcta organización del rincón de lectura en el aula puede potenciar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Inicial II paralelo “C” de la Unidad Educativa “Verbo Divino” teniendo una variedad de estrategias y técnicas que enriquecerá la expresión lectora y comunicativa de los niños.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó un enfoque metodológico mixto, aplicando técnicas cualitativas y cuantitativas, por medio de ello se procedió a realizar la respectiva encuesta a las tres docentes del nivel inicial II siendo el A, B, C, así como también se realizó la ficha de observación directa en el aula a través de la cual se obtuvieron datos que permitieron solventar las necesidades y al avance de conocimientos en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Así también en la estructura de esta investigación se utilizaron bases teóricas que permitieron desarrollar los objetivos, así mismo aquellos nos ayudaron a justificar las razones del porque nuestra investigación es importante actualmente, para ello se realizó un marco teórico que permitió visualizar y entender la importancia del tema, por consiguiente al determinar la metodología que se iba a utilizar se realizó la debida recolección de datos y el análisis de los mismos para así llegar a las conclusiones y finalmente cumplir con el tercer objetivo específico que es la propuesta.

1. TEMA

"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024"

2. ANTECEDENTES

De acuerdo con (Del Pezo de la Rosa, 2018) en su investigación "Rincón de Lectura Infantil para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística" uno de los principales autores que han planteado espacios de aprendizaje y juego para que los niños puedan desarrollar sus capacidades es Montessori, para ella los rincones consistían en espacios donde los niños puedan ser protagonistas y construir mediante experiencias directas su conocimiento, esto debido a que algunos tenían carencias en su desarrollo por tanto utilizo los rincones como una metodología pedagógica que tenga actividades ya sean libres o guiadas por el docente donde los niños observen y manipulen objetos relacionados con su entorno, entre ellos libros, objetos de cocina, muñecas, plantas, etc.

Así también el autor (Crespo, 2016) recalca que la educación en los primeros años es de vital importancia y es por ello que en sus estamentos menciona que el trabajo por rincones debe estar presente en las aulas de clase para que así el niño pueda tener un desarrollo integral adecuado, pero esto no se cumple como tal siendo que la educación está en cambios constantes y en ciertas instituciones la infraestructura no ayuda a que se puedan establecer rincones. Es por ello que establecer un rincón, en este caso un rincón de lectura si se lo aplica de manera adecuada beneficia a que los niños puedan tener un buen desarrollo de la inteligencia lingüística la cual es importante porque le ayudara a hablar, escribir y utilizar las palabras de forma correcta con el fin de que pueda comunicarse y tener un criterio propio.

En fin, establecer un rincón de lectura dentro del aula para el desarrollo de la inteligencia lingüística tiene consigo muchos beneficios en el desarrollo infantil, porque como se menciono es una metodología en donde el niño no es pasivo y mucho menos se siente obligado a aprender, más bien se motiva a que el niño se interese por su aprendizaje, esto mediante actividades que sean innovadoras y con la ayuda de materiales didácticos que estén acorde a la edad del niño y a lo que se quiere enseñar.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Los rincones de aprendizaje aporta (Crespo, 2016) que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos y están diseñados de acuerdo al desarrollo de destrezas que los niños deben alcanzar, por lo que a nivel mundial se han podido investigar que no se le otorga la importancia necesaria a la organización de los espacios y que no se tienen en cuenta medidas para asegurar la construcción de los rincones de aprendizaje y que estos generen conocimientos significativos que los preparen para la vida, que dependiendo el contexto en el que cada niño se encuentre un rincón sobresaldrá más que otro sin perder la esencia de generar en el niño la motivación por aprender.

El rincón de lectura es un espacio donde los niños tienen la posibilidad de realizar diferentes actividades para el mejor desarrollo de sus destrezas lingüísticas, en el Ecuador son pocas las instituciones que cuentan con estos espacios ya sea por falta de organización de la institución, por su mala infraestructura y por falta de recursos económicos, a pesar de que en el Currículo de Educación Inicial esté estipulado en sus estándares de calidad. Esto ocasiona que los niños y niñas no puedan tener un aprendizaje activo siendo que el aula se vuelve un espacio cerrado que hace referencia a una clase monótona, cuando desde hace varios años lo que se quiere alcanzar en el área de Educación Inicial es que el niño pueda tener momentos de recreación donde se lo motive a leer, aprender e imaginar que de esa manera consiga reconocer la información de su contexto, para que pueda estar más relacionados con el mundo real y que así tenga la capacidad de resolver problemas de forma autónoma mediante un pensamiento crítico.

En la Unidad Educativa “Verbo Divino”, ubicada en la provincia Bolívar del cantón Guaranda dentro del periodo 2024 con los niños del Inicial II de 4 años del paralelo “C” no tiene establecidos de forma adecuada los rincones, entre ellos un rincón de lectura dentro del aula correspondiente, lo que limita la variedad de estrategias metodológicas y lúdicas para un aprendizaje significativo, por ende esto deja con pocas oportunidades para adaptar la enseñanza a diferentes estilos, sin tomar en cuenta las mismas necesidades de los estudiantes por lo tanto viene a

convertirse en un aula tradicional, ya que sin estos rincones, la clases diarias se vuelven repetitivas sin dejar que el niño pueda desarrollar su imaginación, creatividad y exploración consigo mismo, además que la poca organización de materiales en un rincón de lectura no llama la atención de los niños hacia los libros, por lo que no tienen interés por ese espacio de aprendizaje.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo incide la poca utilización del rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Inicial II paralelo “C” de la Unidad Educativa “Verbo Divino” del Cantón Guaranda de la Provincia Bolívar en el periodo 2024”?

4. JUSTIFICACIÓN

El rincón de lectura es fundamental en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas, el que esté adecuado en el aula le permite tener una mejor experiencia educativa donde pueden destacar sus habilidades y mejorarlas en conjunto con la guía del docente. Durante los primeros años de vida reconocemos que el hogar es la primera escuela del niño y es por ello que existen los centros de educación infantil que son espacios creados con el fin de brindar un mejor entorno que brinde calidad y calidez como la de su hogar, pero más importante son los encargados de propiciar ambientes donde el niño pueda socializar con otros niños de su misma edad, pueda tener al alcance rincones de aprendizaje, entre ellos el rincón de lectura que lo preparan para la vida y que propicien un mejor desarrollo en su proceso de la adquisición del lenguaje.

Es necesario tomar en cuenta que una buena utilización del rincón de lectura con materiales llamativos dentro del aula promueve que el niño cuente con mejores oportunidades de sentirse cautivado por los libros, la narración de cuentos mediante pictogramas y que puedan realizar actividades lúdicas dentro sin delimitar su imaginación y pensamiento lingüístico.

Es de interés ya que se podrá reconocer cuales serían las consecuencias o los beneficios de la implementación de un rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños, de esta manera se podrá identificar una diferencia entre el tener una clase tradicional basada en la repetición o el tener un rincón donde los niños puedan percibir algo diferente y que se interesen por ello.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Establecer el impacto de la falta de utilización del rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas de Inicial II paralelo “C” de la Unidad Educativa “Verbo Divino” del Cantón Guaranda de la Provincia Bolívar durante el periodo 2024

5.2 Objetivos específicos

Analizar de manera teórica epistemológica la importancia del rincón de lectura y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas.

Determinar el nivel de desarrollo lingüístico que los niños y niñas deben tener en el nivel educativo de inicial II.

Elaborar una guía didáctica de actividades en el rincón de la lectura para fomentar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de Inicial II paralelo “C” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Los rincones

Los rincones son espacios situados dentro del aula donde los alumnos llevan a cabo en pequeños grupos o individualmente tareas manipulativas, investigan, desarrollan su creatividad y autonomía realizando actividades guiándose por sus gustos, intereses y curiosidad.

Al momento de aplicar cualquier actividad dentro de un rincón de aprendizaje en específico es decir de lenguaje o de psicomotricidad el docente es responsable de cada aprendizaje en cada una de sus destrezas, facilitando a los niños y niñas, a ser los protagonistas de su propio aprendizaje por lo que, para lograr la cooperación de los niños y niñas, es conveniente crear un entorno cordial, atractivo y democrático.

Para (Laguía-Vidal, 1987) da a conocer que mediante la escuela tradicional se han dado avances de un nuevo modelo y un aprendizaje lleno de libertad, experiencia, experimentación y manipulación de objetos que estén al alcance de cada niño es así como Pedagogos como Dewey, Pestalozzi y Freinet han hecho aportes dentro del movimiento de escuela activa, siendo parte de una larga tradición en el ámbito educativo el trabajo en rincones, formando parte del nivel de Educación Inicial dando respuestas a las diferencias, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, con propuestas concretas desde una perspectiva funcional y lúdica.

Pero para una autora muy importante que es (Montessori, 1909) nos dice que:

“Se sostiene que el niño es un individuo dinámico con múltiples capacidades, donde el adulto es su primera escuela de aprendizaje adaptada a valores y conocimientos constructivos a partir de la experimentación de su propio entorno por ello se debe organizar el entorno o un rincón de aprendizaje de manera que permita al niño crecer y desarrollarse plenamente de forma autónoma, es por

ello que dentro del aula de clase se propone un rincón de aprendizaje personalizado, con recursos adaptados para fomentar al máximo su crecimiento, tanto en lo físico como en lo intelectual."

Hay que tomar en cuenta que según (Marin, 2017) menciona que:

Los rincones es de gran importancia aplicarlos a diario dentro del aula de clase aún más tomando en cuenta que el juego es la actividad trascendental en Educación Inicial y es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas; es decir aplicando las cuatro áreas de desarrollo donde identificaremos las mismas necesidades básicas y también el ir aprendiendo de ellos, esta razón, desde el Currículo de Educación Inicial (2014) se considera que todo Centro de Educación Inicial debe contar con espacios (internos y externos) destinados a los rincones, y los docentes son los responsables de su organización y adecuada implementación.

Implica mucho la metodología de enseñanza de cada docente a cargo de un grupo de estudiantes ya que el mismo debe regirse en cada lineamiento de aprendizaje, ya sea incluyendo material didáctico dentro de algún tipo de rincón, o incluso adaptando un tipo a los materiales existentes, donde diseñe e implemente constantemente temas didácticos y llamativos dentro del nivel inicial.

La idea central de los rincones estriba en que el niño o niña puedan expresarse libremente escogiendo lo que les gusta, es decir no se perfila como un momento de trabajo rígidamente planificado donde el docente lleva el mando de la actividad, sino más bien, es un espacio donde el niño o niña toma la iniciativa y demuestra sus intereses y gustos, de esta manera como docente se conoce mejor a su grupo y se ayuda al desarrollo de la imaginación, la creatividad y la autonomía de acorde a su edad; además mediante la implementación de los rincones de aprendizaje dentro del aula ayudará a los niños a obtener un aprendizaje significativo siendo más creativo e imaginativo en su libre exploración desarrollando su motricidad fina como gruesa.

6.1.1.2. ¿Qué nos dice el documento del currículo de educación inicial sobre los rincones?

Como bien sabemos dentro del nivel inicial aplicamos lo que es el "Currículo de Educación Inicial 2014", donde toma en cuenta que es un documento que cumple por escrito las aplicaciones que deben darse a lo largo de su etapa inicial, adaptándose a cada ámbito con sus mismas necesidades es así que se implementa los rincones en las edades tempranas siendo de tal modo una metodología donde clasifique, explique y organice los distintos tipos de experiencia de aprendizaje, determinando sus capacidades e intereses por cada uno, además se toma en cuenta que dentro de la utilización a los rincones en cada aula de clase incluimos al juego-trabajo para no perder en el niño la motivación y la sed por aprender algo nuevo del día a día.

Hay que tomar en cuenta que según (MinEduc, 2014) es importante basarnos con material suficiente en cada tipo de rincón de manera creativa y llamativa para de esta manera favorecer en el niño su autonomía e imaginación por querer descubrir algo nuevo, siendo claro con el tipo de material que se aplique ya que existen niños que en vez de aprender se puedan confundir por no saber que puede ser, o que quisiera que fuese, es por ello que dentro del currículo de educación inicial nos menciona que debe ser accesible con el buen estado de conservación del material.

Otra perspectiva importante es que se debe aplicar un sin número de actividades en cada tipo de rincón tomando como punto de partida el espacio del aula tomando en cuenta el orden y el espacio del mismo.

6.1.1.3. Los rincones de aprendizaje en educación inicial

Si bien ya sabemos los rincones son espacios de recreación, pero en el caso de educación inicial, los rincones de aprendizaje son sitios que están diseñados con actividades previamente elaboradas para que el niño pueda promover su aprendizaje y donde él puede elegir qué actividad realizar sin la orden de un adulto.

(Educación, 2022) nos recalca que:

Poder contar con esta herramienta es fundamental porque ofrece al niño ambientes enriquecedores y variados que le permiten crecer de manera independiente y donde él se arriesgue a tomar una decisión mediante su interés por aprender. Además, que al ser espacios educativos le permiten al niño despertar la curiosidad, explorar lo desconocido y crecer de manera que esto los prepara para la vida y que así puedan tener un mejor desarrollo en el futuro. Por otro lado, existen diferentes rincones que ayudan a la estimulación de las diferentes áreas de desarrollo infantil, cada uno de ellos cumplen un objetivo determinado ya sea fomentar habilidades sociales o estimular la capacidad cognitiva, pero todos preparan al niño como un ser autónomo y capaz de sobresalir.

6.1.1.4. Los rincones de aprendizaje en diferentes edades

Para (Educa, 2022) se debe tomar en cuenta que dentro de cada tipo de rincón de aprendizaje existe una adaptación correspondiente a las diferentes edades, donde sirve como guía del docente para saber actuar en el momento preciso de cada experiencia entorno a las edades iniciales. A continuación, se dará a conocer diferentes aplicaciones de adaptación a sus edades correspondientes:

Preescolar (0-3 años): En la siguiente etapa se menciona que el juego es el ente principal de aprendizaje en el niño ya que estimula las habilidades que están en constante desarrollo de aprendizaje, enriqueciéndose de mucho por aprender y enseñar yendo de la mano docente-alumno; como, por ejemplo: jugar con rosetas, escaleritas, legos, armar y desarmar, entre otros, por ende el docente fomenta a diario dentro de sus actividades diarias el buen manejo para un logro activo de su autonomía y libre imaginación.

Preescolar (3 años y más): En esta siguiente etapa que es una edad un poco más avanzada cada rincón debe estar reorganizado en el espacio que le corresponde tomando en cuenta el tamaño el aula y los materiales que están dentro del aula, sabiendo ordenarlos de manera correcta sin hacer bulto de lo innecesario para de esa manera delimitar cada tipo de rincón con material específico en contexto a lo que se mencione, tomando como eje principal el currículo de educación inicial

como son los diferentes ámbitos correspondientes a sus mismas áreas como es el arte, la matemática, lectura, entre otros, explorando en el niño el descubrimiento y su habilidad por saber que es capaz de hacer y pensar al mismo tiempo.

Periodo de Adaptación: Dentro de este periodo se trata de lograr en que los niños tomen como eje de partida el aprender a convivir con las personas que están dentro de ese espacio delimitado que son los diferentes rincones, tomando en contacto con los espacios y los tipos de texturas que se encuentren, desarrollando en ellos la habilidad de poder comunicarse de manera sociable sin miedo alguno estableciendo un apego mutuo entre los niños y el docente, aplicando métodos adecuados para lograr una adaptación adecuada cumpliendo actividades y rutinas que conlleven a un aprendizaje significativo y el aprender "hacer" y "a ser" mediante la resolución de problemas en base a edad correspondiente.

Enfoque Montessori: Dentro de este enfoque hay que tomar en cuenta que estimula y promueve la diversificación de actividades según los rincones adaptándose al lugar que se encuentre ya sea en el suelo, sobre alfombras o en las mismas mesas, además que cada lugar se distribuya por áreas yendo en secuencia de lo concreto a lo abstracto y de lo sencillo a lo complejo.

Enfoque Waldorf: Dentro de este enfoque menciona que los rincones se centran en respetar el pensamiento crítico, intereses y motivaciones, tomando en cuenta lo que le llame la atención por querer aprender al día a día permitiendo basarse siempre en el ritmo de aprendizaje ya que si hay niños que aprenden lentos pues basarnos en técnicas de apoyo donde motivemos la dedicación, desarrollando del mismo modo la autodisciplina para que el niño sepa defenderse y tomar como responsabilidad las propias decisiones y actitudes, enseñándole al niño que hacer y cómo actuar en momentos que lo enseñen a ser autodependientes.

6.1.1.5. Beneficios de los rincones de aprendizaje

(Crespo, 2016) menciona que los rincones nos permiten trabajar con niños de 3, 4 y 5 años en los casos donde no haya suficientes alumnos para dividirlos por edades, ya que los rincones permiten realizar actividades adaptadas a las características de todos, desde los más pequeños a los más mayores.

- Cada niño avanzará según sus propias capacidades con su propio ritmo de aprendizaje sin exigirle.
- Permite mejorar la exploración con el mundo que los rodea a través de la concientización de actividades, ya sean lúdicas o en contacto con el docente para el desarrollo de la motricidad fina.
- Desarrolla el nivel lingüístico favoreciendo el vocabulario en su expresión oral.
- Permite resolver problemas básicos de sí mismos por medio de la práctica educativa en base al contexto que se encuentren por medio de los diferentes tipos de rincones.
- Se desarrolla varias inteligencias múltiples como son: Inteligencia interpersonal e intrapersonal. Inteligencia verbal-lingüística. Inteligencia cinético-corporal. Inteligencia musical.

6.1.1.6. Importancia de los rincones de aprendizaje

Debemos tomar en cuenta que los rincones de aprendizaje son de gran utilidad dentro del aula de clase se adecuan con el propósito de diseñar una nueva forma de construcción del aprendizaje lúdico, para lograr una experiencia que permita incentivar el aprendizaje en temas que en muchas ocasiones son de difícil comprensión, siendo el docente quien debe propiciar en los estudiantes un proceso llamativo y de interés, con la finalidad de favorecer el desarrollo integral en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como señala (Morocho, 2020) que “los niños no juegan para aprender, pero aprenden porque juegan” ya que el método de aprendizaje es a través de la lúdica que aportan los rincones de aprendizaje, por ello, es fundamental que se apliquen todo tipo de estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje activamente dentro de cada aula de clase, tomando en cuenta el espacio para ir creando cada tipo de rincón que consolide su aprendizaje significativo, de tal motivo la educación es un cambio constante y más aún con esta era de la tecnología, es por ello que las instituciones educativas y los docentes deben esforzarse por actualizar sus conocimientos a diario.

6.1.1.7. Tipos de rincones de aprendizaje

Con el aporte de (Portilla, 2022), los rincones de aprendizaje son una estrategia pedagógica flexible en la que se puede adaptar una gran variedad de temas y de acuerdo a las necesidades del alumno, de acuerdo al autor los rincones se componen por los siguientes tipos:

Rincón del Juego Simbólico: Para este rincón los estudiantes se aventuran en un espacio de creatividad e imaginación, utilizan diferentes accesorios, disfraces, y ciertas escenografías para representar las situaciones ficticias y roles que se puedan interpretar, más allá de fomentar la expresión y la narración ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar habilidades ya sean sociales y de comunicación donde puedan interactuar en escenas simuladas.

Rincón de Arte: Este rincón es donde los pequeños pueden expresarse mediante diversas formas artísticas, pueden dibujar, pintar, hacer manualidades, entre otras, así mismo estimula imaginación, también promueve el interés por el arte y la estimulación de habilidades motrices finas, ciertos materiales que se utilizan en este rincón son tijeras, goma, plastilina, botellas, etc.

Rincón de Construcción: En este rincón se tienen como material de trabajo los bloques, legos, piezas de construcción, entre otros materiales que sirven para crear estructuras, tiene como finalidad estimular el pensamiento lógico y la capacidad para la resolución de problemas, siendo así que los estudiantes deben diseñar y ejecutar sus ideas, también con estas actividades mejoran la coordinación ojo-mano y la capacidad de trabajar en equipo.

Rincón de Música: El objetivo de este rincón es que los pequeños exploren sonidos y ritmos, toquen instrumentos musicales, cante e interactúen con la creación de música, se destaca porque promueve la apreciación de la música y sus elementos, así mismo estimula la audición y desarrolla la coordinación motora al tocar los instrumentos.

Rincón de Lectura: Los estudiantes actualmente tienen la posibilidad de tener a su alcance varios materiales de lectura, este espacio permite estimular y desarrollar la alfabetización mediante la motivación a que los niños lean, exploren

imágenes y cuentos, así también mejora su comprensión lectora y su gusto por la lectura desde pequeños.

Rincón de Matemáticas: Está direccionado a mostrar actividades que refuercen las ideas matemáticas, donde los niños pueden jugar con números, resolver problemas sencillos y a la vez utilizar recursos que puedan tocar como ábacos, calculadoras o materiales de contar, este rincón tiene como finalidad el que los niños se relaciones poco a poco con los conceptos esenciales de las matemáticas.

6.1.1.8. Rincón de lectura

El rincón de lectura son espacios de una magnitud acorde al espacio del aula, donde los niños y niñas comparten experiencias, vivencias, desarrollando su imaginación e interactuando y respetando la opinión de los demás, siendo una enseñanza de innovación y teniendo un ambiente diferente y no tradicional ya que al contar, leer o escuchar ya sean cuentos, historias o dramas desarrollamos sus capacidades metacognitivas de igual manera su lenguaje y autonomía con su propio entorno, volviéndose más lúdico y llamativo y creativo.

Además (Ecuador, 2019, pág. 61) nos da a conocer que el rincón de la lectura es una interacción más horizontal entre docentes-estudiantes; ayudando a obtener procesos de autoestima de manera individual o colectiva, fomentando la seguridad en cada uno de los niños de tal modo que el docente aplique materiales adecuados y sutiles para la enseñanza-aprendizaje con más imágenes que letras para no perder la motivación por siempre querer aprender algo nuevo cada día.

Citando a (Vergara, 2021) El rincón de lectura se puede adecuar con diferentes tipos de materiales ya sea libros, cuentos, pictogramas (imágenes que no involucren tantas letras), el cuento por medio de sombras, entre otros recursos literarios y didácticos que llamarán la atención del niño con la finalidad de mantener un lenguaje fluido entre docente- alumno y sus propios compañeros que les permita expresar claramente sus necesidades y sentimientos.

6.1.1.9. Importancia del rincón de la lectura

Hay que tomar en cuenta que la lectura es parte crucial dentro del nivel inicial en cada uno de los niños, por lo que la importancia del rincón de lectura

dentro de una aula de clase ayuda potenciar en el niño el desarrollo del vocabulario, expresión, comprensión oral-escrita, comunicación fluida y segura con los compañeros o los docentes que tenga como guía en acompañamiento a les rodea, favoreciendo la memoria y el desarrollo de la función simbólica e imaginación del entorno que lo rodea, promoviendo la imaginación e interacción por crear escenarios o movimientos del cuerpo sin perder la sed por aprender y leer continuamente hasta la vida adulta.

Los beneficios del rincón de lectura favorecen en los niños y niñas a adaptarse desde sus primeros años de vida con los libros, cuentos, títeres, etc. Aumentando la concentración y un buen vocabulario al momento de expresarse.

Según (Magaly, 2016) considera que dentro de la importancia del rincón de lectura también se hace énfasis del ambiente en el cual el docente va a llenar de conocimientos mediante la lectura y por ende debe ser un ambiente tranquilo para que los niños y niñas puedan relajarse en este lugar y pongan mucha atención, este espacio no debe estar exagerado con demasiada decoración colorida ya que al exagerar de colores fuertes u objetos en la pared perdemos el interés.

6.1.2.1. Características del rincón de lectura

Dentro del rincón lectura tenemos que tomar en cuenta las siguientes características correspondientes al correcto uso del sitio de aprendizaje del niño:

Ubicación: Verificar el espacio del aula para colocar el rincón de lectura, recomendable debe ser en una zona tranquila, sin que pueda ser distorsionada por el ruido o distraerse fácilmente por objetos que tenga cerca.

Materiales: El uso de cuentos o libros deben estar al alcance de los niños, realizando diversas repisas de fomix, un colgante mediante ganchos, etc. Siempre tratando de incluir materiales accesibles y llamativos como pueden ser: cuentos hechos con imágenes o materiales ilustrados siendo de revistas o periódicos.

Comodidad: Colocar almohadillas en el piso en dependencia al espacio, realizar almohadas con relleno, colocar alfombras o sillas para que los niños puedan sentarse y prestar atención estando de manera cómoda y pueda disfrutar del rincón de lectura.

Iluminación: Abrir las ventanas del sitio para crear entusiasmo y no perder el interés fácilmente**.**

Rotación de libros: Variar cada día la elección de libros, cuentos o el material que se vaya a necesitar para mantener el interés y la alegría por saber que algo nuevo les espera.

Ambiente relajado: Fomentar un ambiente tranquilo sin crear un desorden, puede ser mediante una música de inicio o premiar al mejor comportado.

Estrategias de lectura: Se pueden incluir estrategias como lectura en grupo, permitir al niño que lea mediante imágenes y así vaya desarrollando la retención en la lectura o también aplicar la circulación de bolsa viajera para fomentar la interacción y el amor por la lectura.

Diversidad de materiales: Incluir cuentos ilustrados hasta cómics y animados, ofrecer una selección diversa anima a los niños a descubrir diferentes géneros literarios y estilos

6.1.2.2. El rincón de lectura y su organización en el aula preescolar

De acuerdo con (Portilla, 2022) sabemos que el rincón de lectura promueve el desarrollo-aprendizaje de cada niño despertando el interés y modificando el uso correcto de nuevas técnicas a aplicarse dentro de un aula clase, algunas de las formas para organizar el rincón de lectura son las siguientes:

- Tener en cuenta el espacio disponible que hay en el aula para de esa forma seleccionar el espacio adecuado para ubicar y ordenar el rincón.
- Es importante considerar que al momento de aplicar el rincón de lectura debemos hacerlo de manera no distraiga de la planificación diaria para el desarrollo de las destrezas
- Las actividades a realizarse en el rincón de lectura pueden estar relacionadas con el tema propuesto en la planificación diaria o semanal del docente.

- El rincón debe tener los cuentos y materiales necesarios para que el niño este motivado en que la docente guía pueda leérselo de una manera dinámica y diferente a lo tradicional.
- Establecer un límite de tiempo entre 15 a 20 minutos en el que los niños y niñas puedan prestar atención dentro del rincón, ya que si se pasa el tiempo suele cansarle al niño o puede que sea muy repetitivo.

6.1.2.3. El apego de las niñas y los niños por el rincón de lectura

Los niños siempre antes de que el docente comience a leer observa los pequeños detalles que existen como es: el color del libro, la marca o imágenes que poseen el libro y la portada; del cual siempre se hacen preguntan tales como: ¿y que cuento aprenderemos hoy? ¿será qué nos reiremos como todos días? ¿y para qué nos sirve? ¿y qué dice aquí?, entre otras incógnitas que los niños se hacen, lo cual el docente toma las medidas necesarias para responder a todas sus preguntas sin dejarlos con duda o intriga.

Según el Ministerio de (educación, 2019) contextualiza que:

La presencia de lectura en las niñas y los niños de 4 años dentro del nivel inicial son tan observadores de todo lo que tienen a su alrededor como es ahí el claro ejemplo en cómo los adultos de su entorno dan importancia a esas marcas gráficas que le denominan coloridas a través de prácticas cotidianas, como leer el periódico, o simplemente contar un hecho que hay sucedido durante el día de manera graciosa, por otro lado las niñas y los niños identifican que leer tiene un valor, y muestran interés por entender y saber qué dicen esas marcas escritas. Entonces, en contacto con ellas, se plantean hipótesis en relación con lo que creen que está escrito en el texto al que se enfrentan.

Y cuando se presenta con su maestra lo que los niños realizan son ilustraciones basadas en los hechos que sucede en casa, y la lectura como tal les ayuda a distraerse y olvidarse de todo lo malo y animarse de todo lo bueno explorando dentro de su propia imaginación. Por eso, en educación inicial, se trata de poner a las niñas y los niños en contacto con el mundo escrito, mediante diversas prácticas sociales de lectura en las que los niños ven leer y “leen” mediante la

pictografía desde sus posibilidades y niveles evolutivos, ya que necesitamos profundizar sobre qué implica leer en el nivel inicial a partir de lo que plantea el Currículo de Educación Inicial con respecto a la competencia de lectura, esto nos ayudará a entender y saber cómo incorporarla a nuestras actividades diarias con claridad, así como conocer la manera en la que se inician las niñas y los niños en la lectura y así, mejorar nuestras prácticas pedagógicas para que sean cada vez más pertinentes y respetuosas del proceso de aprendizaje de nuestras niñas y niños.

6.1.2.4. El rincón de lectura en los diferentes espacios: familia y escuela

I. Familia

Fomentar la lectura en cada uno de los hogares de los niños incentiva y fomenta el aprendizaje significativo, explorando y descubriendo lo magnifico, lo mágico o lo fantástico de cada cuento que se mencione, y sí quizás existan tantos niños que les guste escuchar o habrá otros que ni siquiera les llame la atención es por ello que el padre de familia es el principal autor del conocimiento, lo cual debe cambiar la voz fluida e imitar para que sea llamativo y el niño tenga preguntas de lo que le asombra.

Según (Spence, 1993) argumenta que este proceso debe continuar con el recién nacido; aunque parezca que el niño no escucha o no pone atención a las palabras, en realidad es lo contrario, el niño está procesando e incorporando a su ser, toda la información que le rodea, entonces qué mejor que aprovechar ese potencial para incorporar valores, aficiones y amor a la lectura.

II. Escuela

La escuela es el segundo hogar de cada niño donde libera cada tensión encontrada, y el estar en contacto con cada uno de sus compañeritos ayuda mucho a expresar sus sentimientos y emociones aprovechando de tal modo cada uno de sus criterios mencionados dentro del salón de clase siendo sutil para su propia docente y como bien sabemos la lectura e interpretación de imágenes es relevante en la innovación de sus conocimientos por ende el estar un rincón de lectura en la clase no solo ayuda a que el niño pueda explorar, imaginar y crear diversas opiniones sino que a través de la lectura el niño es capaz de comunicar sus necesidades sin miedo e incluso aumentar palabras nuevas dentro lo cotidiano.

6.1.2.5. ¿Qué son los pictogramas como estrategia del rincón de lectura?

Según los autores (Llori Fonseca, 2023) mencionan que los pictogramas son representaciones graficas que incluyen símbolos, imágenes y letras, se utilizan como una estrategia para mejorar la lectura en los niños de preescolar, ya que, a través de estas imágenes, los niños asocian palabras con objetos e interpretan personajes ficticios, animales y cosas representadas con su propio entorno, facilitando la comprensión y el aprendizaje de una manera más comunicativa.

El involucrar los pictogramas dentro de un cuento o una actividad llamativa dentro del rincón de lectura ayuda al niño a sentirse identificado y entender de qué se trata el cuento porque en sus primeras edades el niño relaciona, interpreta y aprende a leer todo a través de imágenes volviéndose una estrategia para que el niño comprenda el cuento y responda a todas las preguntas la docente realice.

6.1.2.6. El desarrollo

Como todo ser vivo el ser humano pasa por diferentes procesos, en el caso de la persona va teniendo un desarrollo que involucra cambios tanto físicos como emocionales, intelectuales y sociales. Es conocido que, el desarrollo en los niños no es siempre lineal, por el contrario, es un proceso que tiene en ciertos individuos un avance notorio y adecuado a su edad, y también en otros se puede dar un proceso lento que tiene ciertas carencias a pesar de la edad y que necesita de más estimulación para alcanzar los objetivos que se tienen en esa etapa.

Los autores (Puche Navarro, Orozco Hormaza, & Corres Restrepo, 2009) nos mencionan que “Los niños no parten de cero, siempre hay una base”, esto nos da a entender la parte del desarrollo de los niños en donde menciona que ellos siempre tienen conocimientos previos, por ende, cuando entran a la educación inicial en una institución, ellos no van con la mente en blanco, sino más bien con bases que en la escuela se refuerzan y construyen un conocimiento más simbólico y real. Es por esto autores también menciona que al hablar de desarrollo se toma en cuenta los términos de “recomenzar, reiniciar, de reorganizar”, dando a entender que durante el desarrollo van haber cambios donde si algo no está entendido se debe volver a reorganizar las ideas para que el niño pueda comprender el conocimiento

que se quiere que adquiera, así mismo que en las diferentes etapas del niño todo vuelve a reiniciarse porque si bien cuenta con aprendizajes previos y significativos cuando va avanzado va a encontrar cosas nuevas donde tiene que recomenzar para poder entenderlas.

6.1.2.7. Las competencias en el desarrollo

(Puche Navarro, Orozco Hormaza, & Corres Restrepo, 2009) en sus escritos aportan que "Desde su nacimiento, los bebés poseen y desarrollan funcionamientos afectivos, cognitivos y sociales que les permiten adaptarse a su entono y que resultan sorprendentes y complejos por su eficacia", lo que nos da a entender que dependiendo el contexto en el que el niño crezca el tendrá saberes de "hacer" algo sin saber porque lo hace, lo que después le permitirá tener conocimiento de "saber hacer" algo con cierto propósito, y finalmente llegar al "poder hacer" siendo que ya un conocimiento más sólido y que entiende para que está dirigida esa acción. Así mismo mientras el niño va creciendo va desarrollando competencias las cuales se van haciendo más fuertes conforme él vaya interactuando con el mundo, además que en esta etapa es donde el descubre el porqué de las cosas por sí solo, lo que le permite tener un desarrollo autónomo donde el adulto no resuelva todo porque si lo hace ocasionara en el niño dependencia por lo tanto no dejara que el observe, analice y experimente.

6.1.2.8. Inteligencia

(Maureira Cid , 2017) nos dice que la inteligencia en un tema de interés que ha estado presente y en constante estudio desde hace mucho tiempo por diferentes investigadores, psicólogos y educadores, los cuales la mencionan como la capacidad que tienen los seres humanos para llegar a la solución de problemas, así mismo el poder razonar antes de tomar una decisión pensando en cuál sería el efecto y si solo me afecta al sujeto como tal o a las personas que están alrededor, también que mediante ella las personas son capaces de adaptarse a cualquier ambiente porque la persona estudia el lugar y entiende cómo debe comportarse en los diferentes lugares.

6.1.2.9. Inteligencias múltiples

La autora (Gamande Villanueva, 2015) recalca que al hablar de inteligencias múltiples es importante mencionar al investigador y psicólogo Gardner Howard (2001), el cual es el responsable de esta teoría, el fomenta está concepto a base de que los modelos anteriores como la conductista no tuvieron el efecto deseado en base a la educación, cree que hay otros modelos pueden tener un mayor impacto en los alumnos teniendo así una educación más activa.

El alumno tradicionalmente se basaba en una participación pasiva y esto porque el docente era el único que tenía movimiento e interacción con el contenido. Pero con esta teoría Gardner quiere dar a notar que la mente es un gran espacio que alberga conocimientos de todo tipo, y es por eso que cada persona tiene diferentes habilidades dependiendo de lo que más atraiga su mente, y es así como se propone encontrar cuales son las diferentes inteligencias que el ser humano alberga en la mente y porque son mejores en unas que en otras.

De esta hipótesis nacen las inteligencias múltiples, Gardner da a conocer siete en el año de 1983 y están divididas en las siguientes: la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemático, inteligencia viso-espacial, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, hasta que en el 2001 propuso una octava inteligencia la cual es la inteligencia naturalista. Así mismo en 2005 menciono que había la posibilidad de que haya una novena la cual se denominaría inteligencia existencia o espiritual, pero en su aporte a la educación se tiene más en consideración solo las ocho primeras porque está más relacionadas con una educación integral del niño sin inferir en temas religiosos que puedan causar alguna controversia en la sociedad.

6.1.3.1. Tipos de inteligencias múltiples

La inteligencia lingüística: (Gamande Villanueva, 2015) menciona que en está inteligencia se destacan los profesionales como son los escritores, oradores, locutores y traductores; se desarrolla desde la primera infancia del niño y dentro del hogar, empieza con el llanto, para seguir descubriendo las maneras de comunicarse, descubre el significado de algunas palabras y así juega con ellos, también desde pequeño expresa sus sentimientos y necesidades, mediante señas describe lo que

desea y que así el adulto le entienda. Además, es la capacidad que permite que la persona tenga un adecuado uso de la fonética y de la lengua como una práctica simbólica y de expresión, por otro lado, también infiere en el proceso de lectoescritura, porque es la encargada de la comprensión de palabras, la lectura de escritos, y la escritura de ellos.

Inteligencia lógico-matemática: (Gamande Villanueva, 2015) nos dice que está dirigida a la resolución de problemas tanto matemáticos como cotidianos, se desarrolla así mismo de los primeros años cuando el niño dice oralmente ciertas cantidades, para después aprender a contar, así mismo reconocer los números y los símbolos matemáticos, además también se ve reflejada en el razonamiento que tienen las personas para resolver algún conflicto que no necesite de gran ayuda de otras herramientas. Los profesionales que se destacan en esta inteligencia son los ingenieros, informáticos, científicos y sobre todo los matemáticos.

Inteligencia viso-espacial: Es un de las inteligencias más importantes, aunque suene incoherente hay personas que no suelen ubicarse dentro de un espacio, aunque tengan las indicaciones, menciona que (Gamande Villanueva, 2015) está inteligencia se distingue por la capacidad que tiene la mente para poder desplazarse y orientare dentro de un lugar, ya sea una ciudad, edificación o mapa. Así mismo que lo que más le llama la atención a esta inteligencia es el aprender mediante lo gráfico y lo visual, como son las fotografías, imágenes, pequeñas representaciones de infraestructuras, también las personas que tienen mayor desarrollo de está inteligencia se sienten atraídas por las artes, del dibujo, el diseño, el moldeado. Las profesiones que tienen una adecuada inteligencia viso-espacial son los arquitectos, los pintores, diseñadores, los escultores y aquellos que conducen máquinas pesadas.

Inteligencia corporal-cinestésica: Es una inteligencia muy atractiva porque es una de las formas en las que el cuerpo puede comunicar sentimientos y emociones mediante los movimiento y expresiones del cuerpo, (Gamande Villanueva, 2015) dice que es la habilidad para poder controlar los movimientos del cuerpo de forma correcta y utilizar otros objetos con la mayor destreza, también está presente desde los primeros momentos de la niñez porque el niño empieza

moviendo pequeñas partes de su cuerpo como los dedos de la mano, los brazo, pies y piernas. Está presente en las personas que tienen afición por los deportes, los danzantes y artistas de teatro, pero más se destaca en los bailarines y deportistas, ya que tienen que tener un control y coordinación de su cuerpo y las acciones que realizan.

Inteligencia musical: También es una de las inteligencias que se relacionan con el arte, porque permite que las personas puedan discriminar el ritmo de la música, señala (Gamande Villanueva, 2015) que es la habilidad que tiene cada persona para asimilar las formas músicas, apreciar y reconocer el ritmo, los tonos y el timbre de aquellas melodías, así mismo, que es la capacidad para poder trasmitirlas y expresarlas mediante la entonación de algún instrumento para así componer canciones que comuniquen algún sentimiento o idea. Está presente con mayor intensidad en los músicos y compositores, también los bailarines de cierta manera porque necesitan escuchar con atención la melodía de esa forma sus movimientos estarán acorde al ritmo de la música.

Inteligencia interpersonal: Es una inteligencia que está presente en el desarrollo de la persona y sobre todo se relaciona con la empatía. (Gamande Villanueva, 2015) comparte que se denota por la socialización, el cómo se relaciona con los demás y la forma en que comprende sus sentimientos, comportamientos, emociones, entre otras. Los más responsables de que está inteligencia tenga un buen desarrollo son la familia y su entorno, porque ahí ellos aprenden a comunicarse con los demás y como deberían comportarse fuera de cada, así mismo se puede notar que tipo de hogar es por la forma de expresarse del niño. Las personas que destacan en está inteligencia son los profesionales en la educación, terapeutas y vendedores, porque de cierta manera pueden llegar a la gente de forma afectiva y respetuosa.

Inteligencia intrapersonal: Tiene que ver con lo que sentimientos nosotros mismos y como reconocemos nuestras propias emociones, así mismo (Gamande Villanueva, 2015) dice que es la capacidad para formarse uno mismo a un modelo que nosotros vemos como correcto. Esto mediante la identificación de las emociones, sentimientos y actitudes, para así formar una conducta que identifique

a cada persona, siendo así que se pueda identificar el estado de ánimo que se tiene en cada situación.

6.1.3.2. La inteligencia lingüística

Citando a (Grisales Grisales, 2008), podemos decir que la inteligencia lingüística es la encargada del lenguaje tanto oral como escrito, así mismo es la capacidad que tiene cada sujeto para aprender algún idioma y de expresarlo para lograr ciertos objetivos. Así mismo es la que se encarga de entender y determinar los significados de las palabras que la persona aprende a lo largo de su vida, a lo largo del tiempo se ha visto como el interés de la sociedad por aprender a leer, hablar y escuchar es más notorio, la inteligencia lingüística lleva consigo varios conceptos claves del lenguaje como pueden ser, la fonología, la ortografía, la semántica, entre otras.

6.1.3.3.Características de la inteligencia lingüística

Con lo previamente estudiado podemos decir que está inteligencia tiene las siguientes características:

- Es la que tiene la capacidad de utilizar y entender el lenguaje tanto oral como escrito.
- Da la facilidad para poder comunicarse y expresar emociones de manera coherente y entendible.
- Aporta la retención de léxico a lo largo de la vida de la persona, y le da la capacidad de manejar otras expresiones.
- Es una de las inteligencias que le aporta a la persona el poder aprender, estudiar diferentes idiomas para así comunicarse y hablar en público con seguridad y confianza.

6.1.3.4. Importancia de promover la inteligencia lingüística en edades temprana

Fomentar la lectura: Es importante que desde pequeños motivemos a los niños a leer, ya sea desde libros a base de imágenes, para que después se interesen

por los libros con textos más amplios, además que es fundamental para ellos porque les permite aprender el significado de nuevas palabras y así aumentar su léxico, mientras que los libros con imágenes les aportan estimulación a su imaginación y comprensión.

Estimulación de la expresión: El adecuar ambientes o rincones donde el niño pueda estimular su lenguaje oral y escrito le va a dar la oportunidad de que durante su desarrollo pueda escribir y expresarse sin dificultades, así mismo que podrá escribir de manera coherente y creativa, esto lo ayudara a sobresalir más adelante en su vida adulta y dar su opinión sin miedo a equivocarse.

Implementar juegos de palabras: Que el niño razone por sí mismo estimular su inteligencia lingüística porque estás pequeñas actividades necesitan de su concentración, atención por lo que su pensamiento verbal y su capacidad para resolver problemas trabajaran juntas para cumplir con las actividades que se le presente, algunas de ellas pueden ser los crucigramas y sopa de letras.

Motivar la participación en el teatro y de lecturas: Mientras más involucrado esté con el lenguaje mejor será la estimulación, el darle la oportunidad de participar en pequeñas obras de teatro le darán la confianza para que desde pequeños no se sientan tímidos al hablar en público, así mismo que realice actividades donde pase a leer en frente de sus compañeros le permitirá ir desarrollando su lenguaje siendo que tiene la compañía de la docente que puede ir corrigiendo ciertas falencias.

6.1.3.5. Importancia del rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística

Dado que los niños aprenden imitando y observando, el lenguaje utilizado por el docente se convierte en una herramienta fundamental dentro del proceso de lectura, ya que hay que tomar en cuenta que la lectura de libros y la narración de cuentos pictográficos son esenciales para el desarrollo del lenguaje en su sentido más amplio es por ello que mediante la aplicación de actividades, los niños no solo adquieren habilidades en el lenguaje oral, sino que también comienzan a entender los conceptos del lenguaje escrito.

El rincón de lectura es una parte esencial en la formación de los niños en Educación Inicial y debe estar presente en todas las aulas de este, logrando de esa manera el amor a la lectura y respeto tanto al medio ambiente y los libros. Este hábito permitirá a los niños acumular experiencias, desarrollar su pensamiento y, sobre todo, mejorar su conocimiento del lenguaje. El rincón de lectura debe estar bien organizado con todos los elementos necesarios, de manera que sea atractivo y dinámico, facilitando así el desarrollo de la inteligencia lingüística.

6.1.3.6. Actividades para estimular la inteligencia lingüística en el rincón de lectura

Según (Sebastián, 2018) las mejores actividades para desarrollar y estimular las habilidades de la inteligencia lingüística son las siguientes:

Comparar imágenes con palabras: Elaborar fichas con imágenes ya sea de objetos, personajes, animales y sus nombres escritos, los niños deben leer la palabra e indicar cuál es la imagen correcta que se relaciona con la palabra, de esta manera se desarrolla su lectura y asociación.

Crear el final de **una historia:** Consiste en relatar un cuento hasta cierto espacio de la historia de manera que los niños imaginen y expresen como creen ellos que la historia podría terminar, esto beneficia a la estimulación de la creatividad, las habilidades narrativas y a la comprensión lectora.

Interpretación de personajes: Realizar cuentos donde los niños sean quienes interpreten a los personajes ayudará a que tengan más interés por la lectura, así también ganan seguridad para comunicarse porque se ven reflejados en la historia.

Juegos de memoria: Aplicar juegos donde la mente tenga que trabajar estimula la atención de los niños porque pondrán más interés a los detalles los juegos con imágenes y palabras son ventajosos, así como en ellos se puede utilizar una lotería de vocabulario donde también se utilicen imágenes o palabras.

Alfabeto móvil: Las letras realizadas con fieltro de forma didáctica o letras magnéticas ayudan a que los niños formen palabras y practiquen el reconocimiento de las letras y sus sonidos.

6.2. Teoría legal

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador.

Considerando que la (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008) en sus artículos:

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

Art. 386 El sistema comprenderá programas, políticas, recursos, acciones, e incorporará a instituciones del Estado, universidades y escuelas politécnicas, institutos de investigación públicos y particulares, empresas públicas y privadas, organismos no gubernamentales y personas naturales o jurídicas, en tanto realizan actividades de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y aquellas ligadas a los saberes ancestrales. El Estado, a través del organismo competente, coordinará el sistema, establecerá los objetivos y políticas, de conformidad con el Plan Nacional de Desarrollo, con la participación de los actores que lo conforman.

6.2.2. Ley Orgánica de la educación intercultural

Considerando que el artículo 40 de la **Ley orgánica de la educación intercultural** (LOEI, 2008) prescribe que: "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad garantiza y respeta los derechos diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano la educación inicial es corresponsabilidad de la familia la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección en la primera infancia. El Estado es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que corresponden a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de qué esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la actualidad educativa nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional".

6.2.3. Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

(Universitario, REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN UEB, 2021) menciona que:

Art.17. La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario y son las siguientes:

Proyectos de Investigación y/o semilleros de investigación. Utiliza la metodología de la investigación para resolver problemas de la realidad natural y/o social del contexto con su respectiva propuesta de solución. El enfoque de la investigación puede ser cualitativo o cuantitativo dependiendo del tipo de investigación asociado a los dominios y líneas de investigación de la Universidad.

6.2.4. Guía metodológica de titulación UEB

Mencionando la **Guía metodológica de titulación UEB**, en el art. 31. Unidades de organización curricular del tercer nivel. Del Reglamento de Régimen Académico (2020) establece que "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel corresponden a las asignaturas cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la

carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES".

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el **art. 44** Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE. La comisión de la Unidad de Integración Curricular, hace llegar la propuesta de la guía metodológica para el desarrollo del trabajo de integración curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática).

(Universitario, Guia Metodologica , 2021) RESUELVE: *APROBAR LA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PARA LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN BÁSICA, EDUCACIÓN INICIAL, EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, PEDAGOGIA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES (INFORMÁTICA) Y PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES DE LAS MATEMÁTICAS Y FÍSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

6.3. Teoría referencial

El aporte esencial del rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística del Inicial II paralelo "C" es de vital importancia dentro del tema de investigación. Según (Vergara, 2021) un rincón adecuado de lectura debe tener distintos materiales que llamen la atención del niño, en las primeras edades es recomendable no involucrar mucho texto sino más bien imágenes con colores llamativos que narren una historia de manera que los niños puedan desarrollar su inteligencia lingüística por medio de la estimulación, de su imaginación, pensamiento y expresión.

Así mismo la inteligencia lingüística tiene un rol fundamental entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, por una parte, el trabajar esta inteligencia con diferentes actividades permiten que el niño en un futuro pueda expresarse sin miedo

ante un público, a la vez que le da seguridad cuando desee expresar sus sentimientos mediante algún texto escrito.

Datos informativos de la Unidad "Verbo Divino"

La Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica).

(CVD , 2023) nos informa que la Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, Ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el Ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es Unidad Educativa "Verbo Divino", aunque conserva integra su naturaleza fiscomisional, lo cual cuenta con docentes altamente calificados y su infraestructura es totalmente excelente por ende dentro del nivel inicial está: INICIAL I "3A", INICIAL I "3B", INICIAL I "3C", INICIAL II "4A", INICIAL II "4B", INICIAL II "4C" Y PREPARATORIA con sus tres respectivos paralelos.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de Investigación

El enfoque que hemos utilizado dentro de nuestra investigación es mixto, porque busca recolectar, analizar y describir los datos de manera cuali-cuantitativa desde el planteamiento del problema hasta el objeto estudio realizado.

7.1.1. Enfoque cualitativo:

La investigación cualitativa es un proceso de investigación que comprende la exploración y caracterización mediante los datos descriptivos con objetividad, claridad y cuestionamientos ante el sujeto a observarse generando ideas e identificando con las necesidades de estudio.

Según (Álvarez, 2011) menciona que:

El proceso de la investigación cualitativa, por lo común, puede interpretarse como una expresión de la diversidad metodológica que se da en el entorno de la investigación cualitativa, donde cada enfoque o corriente mantiene sus propias formas de proceder en la actividad investigadora, realizándose por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros.

Con el enfoque cualitativo se destacó una gran variedad de datos que nos ayudó a verificar las habilidades y destrezas que han sido desarrolladas mediante la implementación del rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística, del mismo modo en nuestro proyecto dentro de este enfoque es necesario realizar la ficha de observación a los niños de Inicial II paralelo “C” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

7.1.2. Enfoque cuantitativo

Según (Arias E. R., 2022) menciona que:

La investigación cuantitativa es un método de herramientas numéricas y recolección de datos correspondientes a la objetividad que se menciona durante un proyecto de investigación, por el cual se pueden obtener valores numéricos mediante una entrevista a un gran número de personas, por lo que podemos ir

comparando, explicando y verificando los resultados obtenidos, ya que adquieren conocimientos sobre hechos empíricos de los que se pueden derivar las relaciones entre las causas y los problemas.

Mediante este tipo de enfoque es de gran importancia aplicarlo para nuestro proyecto de investigación ya que mediante se realiza una encuesta a la docente de inicial II paralelo "C" de dicha institución lo cual se necesita datos reales y correspondientes a la muestra de estudio para poder analizar y recopilar los datos de manera clara y precisa.

7.2 Diseño o tipo de estudio

7.2.1 Estudio bibliográfico

En palabras de (Ocampo , 2019) el estudio bibliográfico "es un proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado".

Nuestro proyecto de investigación es de carácter bibliográfico, ya que lo consideramos como un tipo de estudio de gran confiabilidad ante las fuentes escogidas para poner énfasis el conocimiento y aplicación de nuevas innovaciones en el aprendizaje es así como nuestro tema tiene gran mayoría de información bibliográfica, generando ideas necesarias para la propuesta de actividades en el desarrollo de la inteligencia lingüística de cada uno de los niños y verificando la importancia de los temas y subtemas existentes dentro de esta investigación, además hacemos énfasis a través de libros, revistas, fuentes de internet, biblioteca web.

7.2.2 Estudio descriptivo

Según (Alejandra, 2023) argumenta que:

La investigación descriptiva es un método por el cual describe de manera detallada la variable que se desea estudiar dentro del proyecto de investigación tomando en cuenta cada detalle por más mínimo que sea, como pueden ser las características de la población, respondiendo a las interrogantes que se desea resolver e investigar por ende se centra en brindar una información precisa y detallada de los hechos observados.

En la presente investigación se hizo énfasis por medio de la descripción en como ayuda el rincón lectura al desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de Inicial II “C” para lograr beneficiarnos de información de gran base teórica, permitiendo identificar el lenguaje en cada niño a medida como va avanzando y así tenga un pensamiento crítico y constructivo por sí solo.

7.2.3 Estudio explicativo

Según el autor (Arias F. G., 2012) define que**:**

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos**.**

Hay que tomar en cuenta que la investigación explicativa se utiliza dentro de nuestro proyecto ya que determina el porqué de los hechos a investigarse o fenómenos del cual se quiere descubrir o indagar porque busca de tal modo concretar nuestras dudas mediante la investigación dentro de la importancia de la lectura dentro del desarrollo de la inteligencia lingüística detallando y explicando de manera minuciosa y clara.

7.3 Métodos

7.3.1 Método inductivo

Para (Suárez , 2024) es un método que como primer paso tiene la observación y a la vez en la experimentales, este parte de lo individual a lo general, de esa manera se analiza las variables de nuestro proyecto para así llegar a una conclusión de ambas. Es relevante al momento de una investigación porque parte de la observación y permite que se puedan modificar las hipótesis conformes se avanza en la investigación.

7.3.2 Método deductivo

(Suárez , 2024) lo define como un método que parte de lo general a lo particular, es importancia durante la investigación porque permite ver las delimitaciones de la investigación, en donde se puede clasificar dentro de las

variables desde donde se puede empezar la investigación, nos ayuda a determinar cuáles son los subtemas de inicio de cada variable. Así mismo que permite elaborar hipótesis para después comprobarlas.

7.3.3 Análisis síntesis

(Morales, 2013) menciona que esté método consiste primero en el análisis de las partes, por lo cual se las separa para poder conocer sus características individuales para así después conocer la relación que existen entre esas partes, esto nos lleva a la síntesis que es la unión de todas las partes para poder organizarlas y presentarlas. En nuestro proyecto este método se aplica mediante la investigación de cada variable por separado para finalmente llegar a una unión de ambas con la información encontrada.

7.3.4 Investigación acción

Esté método de investigación para (Romero , 2020) tiene con fin unir a la teoría con la práctica para que así el beneficio de la investigación sea recibido por el investigador y el objeto de estudio. Así mismo que le da a la persona el incentivo de investigar y de aquello dar como resultado algo novedoso y que así se note una mejora en los resultados que darán la investigación, en nuestro proyecto consiste en analizar la parte teórica que se realizó mediante una búsqueda de información y determinar qué acción se puede hacer, en este caso la guía de actividades que se desarrolla en la propuesta.

7.4 Técnica e instrumento de recolección de datos

7.4.1 Técnica: encuesta y ficha de observación

Según (Diaz, 2002) menciona que:

La encuesta es una técnica para obtener datos de manera sistemática y ordenada la información mediante la realización de un cuestionario siempre teniendo coherencia y relación con la finalidad del proyecto de investigación a la hora de realizar las preguntas, es por ello que es necesario revisar bien las variables que intervienen mediante la población o muestra determinada, haciendo referencia a lo que las personas son, hacen y observan mediante los comportamientos que existen dentro del objeto a estudiarse para de esa manera concluir con respuestas válidas y significativas dentro de la investigación realizada, lo cual dentro de la

institución educativa “Verbo Divino” se aplicará la encuesta a las tres docentes de inicial II.

Ficha de Observación

La ficha de observación permite el registro ordenado y análisis correspondiente mediante las observaciones que se den cuando se aplique actividades en base al tema, sirviendo más como una herramienta de aprendizaje para la persona que vaya a realizar el estudio, observando de tal modo el comportamiento y características de los niños al momento de realizar la actividad dada por el docente.

Se aplicará a 32 alumnos, 16 niñas y 16 niños, dentro del aula de clases del Inicial II de 4 años.

7.4.2 Instrumento: cuestionario

El cuestionario es el instrumento de investigación dado por una serie de preguntas que están estructuradas de manera coherente con el fin de dar paso a una encuesta logrando obtener unas respuestas verificables de manera cuali-cuantitativa.

7.5 Población objeto de estudio

La población objeto de estudio del proyecto de investigación está conformado por 16 niñas y 16 niños dando un total de 32 alumnos a quienes se les aplicó la ficha de observación, incluyendo a las 3 docentes que realizaron la encuesta.

7.6 Procesamiento de la información

Para el análisis e interpretación de los resultados utilizamos estadística descriptiva mediate un enfoque mixto que fue mucho más allá de la simple recopilación de información, ya que una vez reunido los datos obtenidos en el estudio se procedió a una categorización y clasificación de la información mediante un proceso comparativo de evaluación y contextualización de los hallazgos, con el objetivo de construir un conocimiento sólido y coherente sobre el tema de investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la encuesta dirigida al personal docente del inicial II de la Unidad Educativa "Verbo Divino"

Ítem 1: ¿El aula cuenta con un espacio adecuado para tener un rincón de lectura?

Tabla 1

¿El aula cuenta con un espacio adecuado para tener un rincón de lectura?

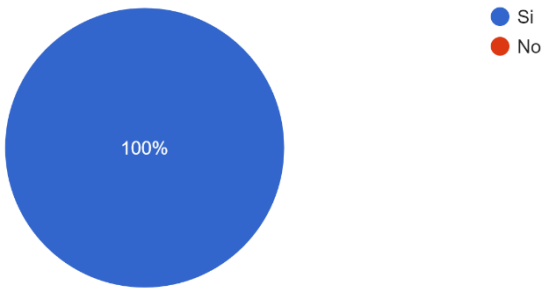
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

***Elaborado por*:** Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 1

¿El aula cuenta con un espacio adecuado para tener un rincón de lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Las tres docentes del nivel inicial II siendo el A, B y C mencionaron que dentro de cada aula si cuenta con el espacio adecuado para tener un rincón de lectura y que sería fundamental y necesario implementar en cada aula para que los niños puedan tener un mejor desarrollo de su inteligencia lingüística por medio de un aprendizaje significativo, crítico e imaginativo permitiendo aplicar varias estrategias y materiales innovadores que fomente en el niño el hábito de la lectura a través de la estimulación en sus primeras edades.

Ítem 2: ¿Considera usted que es importante un rincón de lectura para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial II?

Tabla 2

¿Considera usted que es importante un rincón de lectura para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial II?

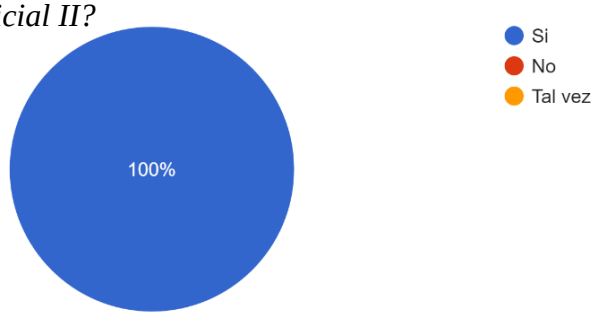
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

***Elaborado por*:** Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 2

¿Considera usted que es importante un rincón de lectura para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial II?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Se pudo constatar que las docentes si consideran que es importante un rincón de lectura en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños, siendo este un lugar donde los niños pueden ir a buscar libros, cuentos o títeres que les llame la atención y donde se sientan cómodos y a gusto al momento de iniciar a contar el cuento o realizar alguna actividad o dinámica ya sea una rima o una canción, ya que un rincón de lectura genera confianza, desarrollo de habilidades lingüísticas y promueve un aprendizaje positivo por querer aprender algo nuevo cada día interactuando en conjunto con la docente.

Ítem 3: ¿En sus planificaciones incorpora actividades que involucren en el rincón de lectura?

Tabla 3

¿En sus planificaciones incorpora actividades que involucren en el rincón de lectura?

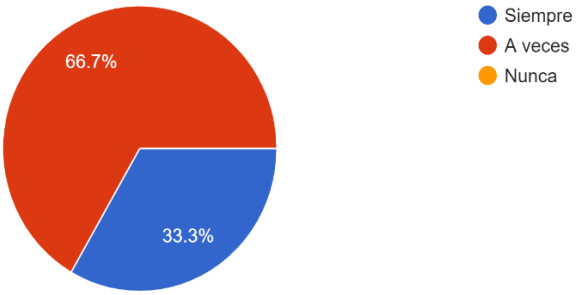
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33.3%
A VECES	2	66.7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 3

¿En sus planificaciones incorpora actividades que involucren en el rincón de lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Se menciona que las docentes en ciertas ocasiones dentro de las planificaciones incorpora actividades que involucran el rincón de lectura ya que suele ser un poco extenso el aplicar actividades que conlleven a eso, es por ello que nosotras estamos implementando la planificación diaria dentro del rincón de lectura donde el niño va a ser partícipe de cada actividad que se realice siendo fundamental para su aprendizaje y conocimiento diario porque se busca en ellos la autenticidad y la autonomía en el desarrollo de la inteligencia lingüística y la manipulación de los diferentes materiales a presentarse.

Ítem 4: ¿Cuenta con los materiales didácticos para el uso del rincón de lectura?

Tabla 4

¿Cuenta con los materiales didácticos para el uso del rincón de lectura?

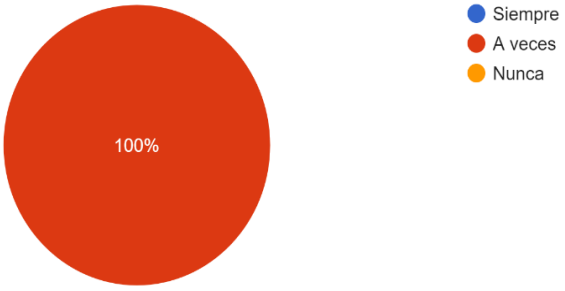
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 4

¿Cuenta con los materiales didácticos para el uso del rincón de lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Se tiene en cuenta que en ciertas ocasiones cuentan con material didáctico para el uso del rincón de lectura ya que como bien mencionan no siempre lo tienen al alcance de sus manos, sino tienen material pero lo básico es decir un cuento con muchas letras y dos o tres títeres, sin embargo, lo que un niño necesita es material llamativo, creativo e innovador donde tenga motivación por saber que es o como es, porque los niños a temprana edad son curiosos y observadores por naturaleza, lo cual se implementará materiales didácticos como son: cuentos pictográficos es decir más imágenes que letras, disfraces, teatrines, títeres del tamaño de sus manos etc. Permitiendo desarrollar la concentración y teniendo control sobre sí mismo estimulando sus sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de sus habilidades y destrezas.

Ítem 5: ¿Considera que el tiempo para trabajar en el rincón de lectura debe ser de 20 a 30 minutos en la clase?

Tabla 5

¿Considera que el tiempo para trabajar en el rincón de lectura debe ser de 20 a 30 minutos en la clase?

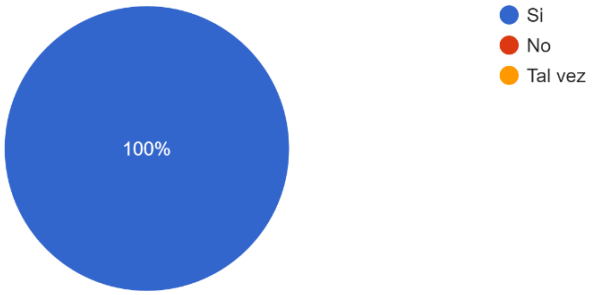
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 5

¿Considera que el tiempo para trabajar en el rincón de lectura debe ser de 20 a 30 minutos en la clase?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Según el criterio de las docentes del nivel inicial si consideran el tiempo para que los niños estén dentro del rincón de lectura el cual es de 20 a 30 minutos ya que los niños se suelen aburrir o estar inquietos porque pueda que a unos les interese sobre un cuento y a otro sobre otro cuento por eso es fundamental incluir cuentos con imágenes grandes y materiales creativos donde el niño se sienta motivado y preste atención mientras la docente menciona el cuento o incluso al momento de realizar preguntas debe de ser de manera interactiva para no perder la chispa de emoción en ellos.

Ítem 6: ¿Cree que los materiales como títeres y cuentos ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística?

Tabla 6

¿Cree que los materiales como títeres y cuentos ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística?

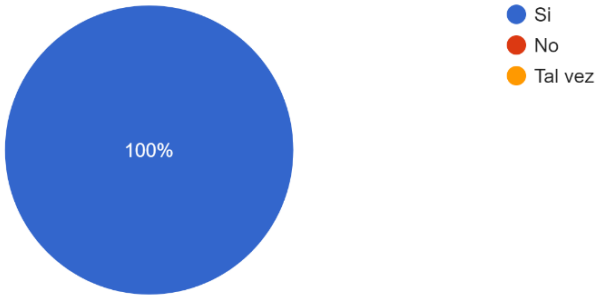
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 6

¿Cree que los materiales como títeres y cuentos ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Se menciona que los materiales como títeres y cuentos si ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística porque ellos aprenden a comunicarse de mejor manera, a relacionarse con sus compañeros, elaborar ideas propias, reflexionar y solucionar problemas, y mediante el juego de títeres ayuda a desarrollar habilidades creativas y cognitivas permitiéndoles imaginar en referencia a lo que se plasme en el cuento, por lo que este tipo de entorno puede llevar a los niños a expresar sus emociones y sentimientos.

Ítem 7: ¿Utiliza alguna dinámica para tener la atención de los niños e iniciar las actividades académicas?

Tabla 7

¿Utiliza alguna dinámica para tener la atención de los niños e iniciar las actividades académicas?

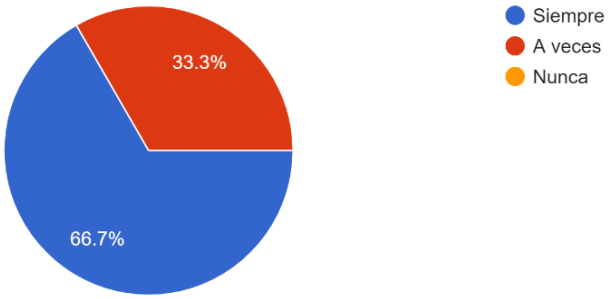
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	66.7%
A VECES	1	33.3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 7

¿Utiliza alguna dinámica para tener la atención de los niños e iniciar las actividades académicas?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Logramos verificar que dos de las tres docentes siempre utilizan dinámicas para tener la atención de los niños al momento de iniciar las actividades y una docente en varias ocasiones utiliza las dinámicas por lo que cabe destacar que es de vital importancia iniciar con alguna dinámica para así fomentar la interacción y el trabajo en equipo, permitiendo que los niños se conozcan mejor y se sientan más conectados entre sí e incluso puedan imaginar mientras están cantando o realizando alguna mímica creando de esa manera un ambiente más amigable y efectivo para el proceso de la enseñanza y un aprendizaje de calidad y calidez.

Ítem 8: ¿Cree que el rincón de lectura tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños?

Tabla 8

¿Cree que el rincón de lectura tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños?

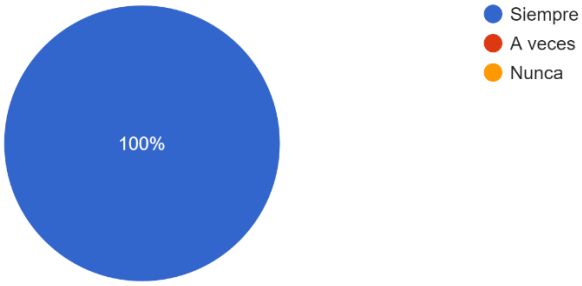
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 8

¿Cree que el rincón de lectura tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Se mencionó que el rincón de lectura si tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística siendo que ayuda al niño a desarrollar habilidades lectoras mejorando la expresión oral siendo capaz de poder comunicar sus propias necesidades de tal modo que mediante la utilización de varios materiales que se encuentren dentro del rincón de lectura ayudará a la fluidez de sus vocablos estimulando su imaginación y fomentando la creatividad en su propio uso del lenguaje.

Ítem 9: ¿Piensa que los niños son más participativos cuando se les presenta actividades en el rincón de lectura?

Tabla 9

¿Piensa que los niños son más participativos cuando se les presenta actividades en el rincón de lectura?

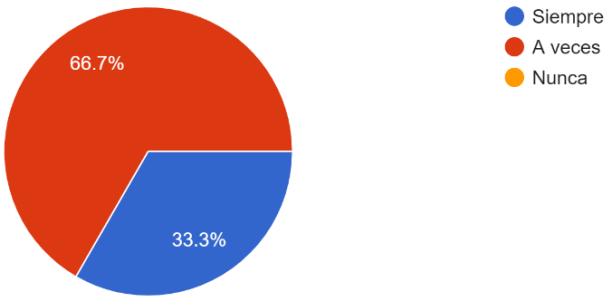
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33.3%
A VECES	2	66.7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 9

¿Piensa que los niños son más participativos cuando se les presenta actividades en el rincón de lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Logramos obtener que según el criterio de las docentes los niños en ciertas ocasiones son más participativos con las actividades en el rincón de lectura, podemos mencionar que esto puede ser según la actividad que se les presente, también de la forma de trabajo que lleve la docente, como una de las docentes manifiesta su grupo si es más participativo por lo que podemos decir que tiene una mejor comunicación con su grupo de clase y que los niños conforme se realicen más actividades utilizando el rincón de lectura podrán mejorar su inteligencia lingüística porque trabajan en grupo y podrán comunicarse entre ellos.

Ítem 10: ¿Ha visto que las actividades en el rincón de lectura mejoran las habilidades de los niños como la concentración y socialización?

Tabla 10

¿Ha visto que las actividades en el rincón de lectura mejoran las habilidades de los niños como la concentración y socialización?

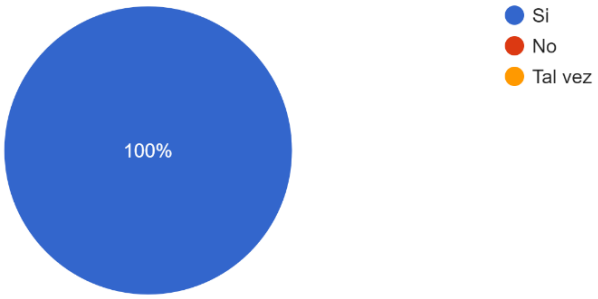
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 10

¿Ha visto que las actividades en el rincón de lectura mejoran las habilidades de los niños como la concentración y socialización?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

En la siguiente pregunta las docentes manifiestan que los niños si mejoran sus habilidades como la concentración y la socialización, esto debido que al estar en el rincón de lectura tienen la oportunidad de interactuar entre ellos y que la única distracción que tengan sea los materiales que se encuentran en el rincón de lectura y con los que van a realizar la actividad, cabe recalcar que estas habilidades forman parte de la inteligencia lingüística, y así se pueden ir estimulando muchas otras más.

Ítem 11: ¿Cree que la implementación de pictogramas llama más la atención de los niños al momento de contar un cuento?

Tabla 11

¿Cree que la implementación de pictogramas llama más la atención de los niños al momento de contar un cuento?

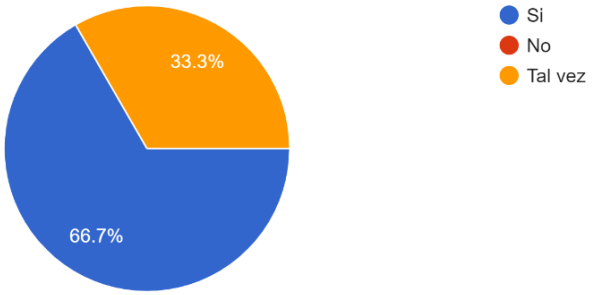
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	66.7%
NO	0	0%
TAL VEZ	1	33.3%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 11

¿Cree que la implementación de pictogramas llama más la atención de los niños al momento de contar un cuento?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

La mayoría de docentes creen que los pictogramas atraen más a los niños cuando se relata un cuento, esto debido a que en los primeros años los niños aún no pueden identificar textos, por lo que es más fácil y entretenido para ellos el escuchar un cuento con la representación de imágenes. También una de ellas nos dice que tal vez los pictogramas no llamen la atención de los niños, puede deberse a ciertas circunstancias, pero todo depende a la vez de la voz, y la forma de presentar cada imagen, como se sabe el docente de educación inicial siempre encuentra el mejor método de llegar al niño.

Ítem 12: ¿Utilizaría la actividad de interpretación de personajes para fomentar la confianza en la comunicación de los niños?

Tabla 12

¿Utilizaría la actividad de interpretación de personajes para fomentar la confianza en la comunicación de los niños?

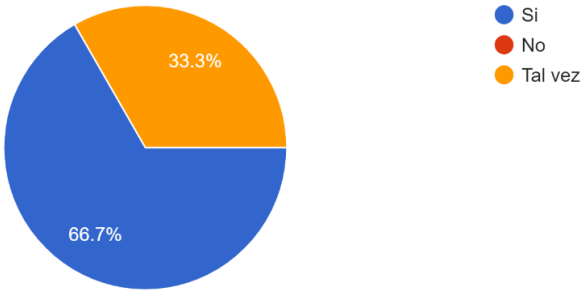
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	66.7%
NO	0	0%
TAL VEZ	1	33.3%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 12

¿Utilizaría la actividad de interpretación de personajes para fomentar la confianza en la comunicación de los niños?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

La mayoría coincide en que la actividad de interpretación de personajes fomenta la confianza en los niños a la hora de comunicarse, debido a que es una actividad en donde los niños adoptan a un personaje y pueden representarlo delante de sus compañeros, si se realiza está actividad con regularidad ellos incluso van perdiendo la inseguridad de hablar frente a un público más numeroso. Por otro lado, una de las docentes indica que tal vez está actividad cumple esa acción, puede que sea debido a la organización, cuando no se tienen un buen orden e inicio con la actividad puede que los niños se distraigan y se desorganice la clase.

Ítem 13: ¿Cree que los niños son ordenados durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura?

Tabla 13

¿Cree que los niños son ordenados durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura?

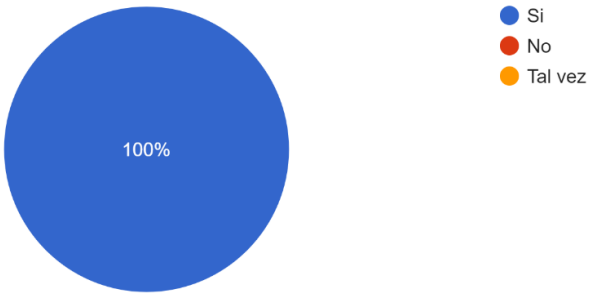
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 13

¿Cree que los niños son ordenados durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Las docentes indicaron que los niños si mantienen el orden durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura, por lo general los niños son muy activos y mantienen la atención en las cosas por cortos periodos de tiempo, pero cuando se realiza algo que despierte su curiosidad ellos están pendientes de lo que se debe realizar y esto es importante para que así todos puedan participar y no se distraigan unos con otros. Así mismo, al inicio de cada actividad se pueden presentar indicaciones de cuidado que hagan que el niño tenga conciencia de sus acciones y que de esa forma mantenga un buen comportamiento durante la actividad y con sus compañeritos.

Ítem 14: ¿Utilizaría materiales innovadores dentro del rincón de lectura para estimular la imaginación y pensamiento verbal?

Tabla 14

¿Utilizaría materiales innovadores dentro del rincón de lectura para estimular la imaginación y pensamiento verbal?

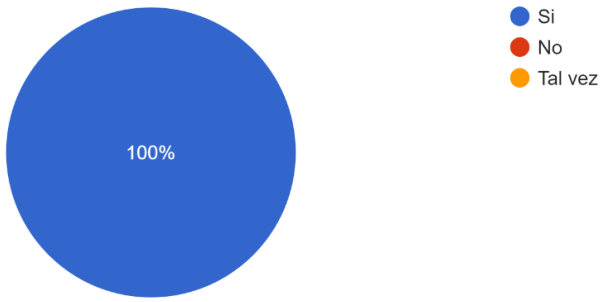
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 14

¿Utilizaría materiales innovadores dentro del rincón de lectura para estimular la imaginación y pensamiento verbal?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Las docentes si implementarían materiales innovadores en el rincón de lectura con el fin de estimular la imaginación y pensamiento verbal del niño, esto debido a que cuando el niño observa algo nuevo por primero vez se imagina como será, él se hace ideas sobre el objeto que se le presenta y es muy bueno porque los niños dan respuestas acorde a su entorno y a lo que ya han visto, así mismo que al presentar una historia con un material innovador él puede entender de mejor manera la información que se le quiere presentar y de la misma manera cuando se le pregunte algo sobre lo que se presento pueda expresar sus ideas con claridad.

Ítem 15: ¿Cree que las actividades de juegos de palabras con la implementación del rincón de lectura mejoran la inteligencia lingüística de los niños?

Tabla 15

¿Cree que las actividades de juegos de palabras con la implementación del rincón de lectura mejoran la inteligencia lingüística de los niños?

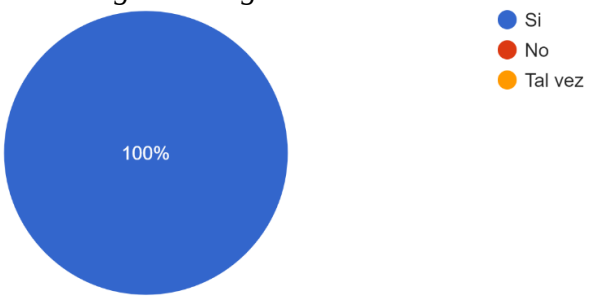
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 15

¿Cree que las actividades de juegos de palabras con la implementación del rincón de lectura mejoran la inteligencia lingüística de los niños?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Las docentes consideran que aplicar el juego de palabras dentro del rincón de lectura ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños debido a que hacen que el lenguaje a la hora de aprenderlo sea más interesante, además que pone el alerta la concentración del niño, como en el ahorcado debemos encontrar que letra falta para completar la palabra, en este caso se utilizan palabras monosílabas como "sol", así mismo mientras se realiza un repaso de reconocimiento de las letras se pude mejorar la vocalización de los niños por consiguiente se estimula su inteligencia lingüística.

Ítem 16: ¿Los niños son capaces de comunicar con seguridad sus necesidades como pedir un lápiz, goma, colores, entre otras, durante las actividades que se realizan en la hora de clase?

Tabla 16

¿Los niños son capaces de comunicar con seguridad sus necesidades como pedir un lápiz, goma, colores, entre otras, durante las actividades que se realizan en la hora de clase?

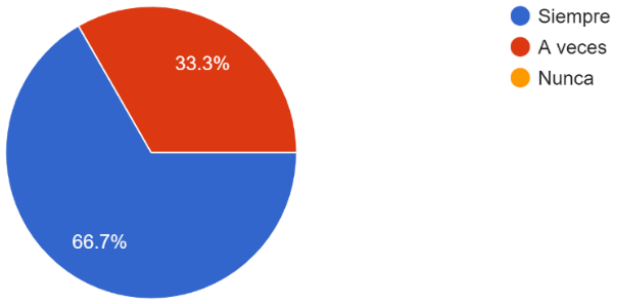
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	66.7%
A VECES	1	33.3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

Figura 16

¿Los niños son capaces de comunicar con seguridad sus necesidades como pedir un lápiz, goma, colores, entre otras, durante las actividades que se realizan en la hora de clase?



Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Andrea Lemache y Camila Tuapanta

La mayoría de docentes ha observado que los niños si pueden comunicar sus necesidades con seguridad, esto debido a que conforme se realizan actividades en donde los niños puedan estar en diálogos mejoran su lenguaje y de igual manera cuando se realizan actividades donde sean ellos los actores principales van ganando seguridad para hablar y decir sus inquietudes o este caso pedir algo cuando lo

necesitan, también una de las docentes manifestó que en ocasiones los niños y niñas comunican sus necesidades, esto puede ser por diversos factores, uno de ellos es cuando los niños son tímidos para decir lo que quieren y les toma tiempo ganar confianza con otras personas que no sean sus padres, por otro lado, también es por el miedo a que les digan que no, y eso limita durante el crecimiento del niño que pueda desarrollar su inteligencia lingüística.

Resultados del análisis la ficha de observación realizada a los niños y niñas del Inicial II paralelo "C" de la Unidad Educativa "Verbo Divino"

1. **Existe un rincón de lectura dentro del aula donde los niños puedan trabajar.**

El aula cuenta con el espacio para tener un rincón de lectura, pero no se encuentra establecido y estructurado como tal, por ende, no se promueve un buen desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Inicial II, es por ello que nuestra finalidad es implementar un rincón de lectura adecuado y estructurado en el espacio correspondiente para desarrollar en los niños un interés por la lectura.

2. **Existen materiales didácticos relacionados al rincón de lectura con los que los niños interactúen.**

El rincón de lectura en el aula cuenta con algunos materiales didácticos correspondientes, pero no suelen ser ocupados en el momento necesario y no está al alcance de ellos, es por ello que mediante la implementación de todos los materiales didácticos lograremos fomentar una mejor participación y motivación por siempre querer aprender algo nuevo.

3. **Se realizan actividades que promuevan la inteligencia lingüística en los niños dentro del rincón de lectura.**

Dentro del rincón de lectura realizamos actividades en como este nuestros días planificados en realizar actividades que conlleven al desarrollo de la inteligencia lingüística, es decir siendo los días lunes, miércoles y jueves, preparamos actividades grupales, teatro o un juego de palabras para que de esa manera las clases no sean muy repetitivas y motive al niño a ser partícipe del rincón de lectura.

4. **Los niños sienten atracción por los libros, cuentos o materiales relacionados con el rincón de lectura.**

Los niños siempre sienten atracción por los libros o cuentos que se relacionen al rincón de lectura ya que para ellos el ver algo nuevo e innovador les impresiona y despierta la imaginación por saber qué es y cómo es siendo una

actividad interesante y placentera, porque lo que más les llama a ellos la atención es la variedad de colores e imágenes grandes donde ellos solitos puedan opinar y descifrar algún personaje del que se dé a conocer, logrando manipular, describir y dialogar en el momento preciso que se dé dentro del rincón de lectura.

5. **Los niños son capaces de relacionarse y participar conjunto con la docente en una actividad dentro del rincón de lectura.**

Se registró que los niños en algunas ocasiones suelen participar en conjunto con la docente es decir, si la docente mencionó un nombre y quiere la participación de ella o el, el niño rápidamente responde e interactúa a la par con la docente, pero del mismo modo existen niños que son tímidos que lo único que responden son preguntas cortas, es por ello que mediante la estimulación de la inteligencia lingüística permitiremos que los niños tengan mayor fluidez y seguridad al momento de comunicarse a través de las diferentes actividades a realizarse.

6. **La implementación de pictogramas y títeres llaman la atención de los niños al momento de contar un cuento.**

A los niños siempre les llaman la atención al implementación de pictogramas y títeres porque para ellos es algo nuevo que no siempre se los han presentado y por lo general están acostumbrados a lo tradicional es decir, de leerles un cuento en voz alta y más no presentarles imágenes o títeres que se vuelve más llamativo e interactivo donde pueden identificar objetos, clasificar, demostrar sus propias emociones y sentirse identificados por querer saber más o incluso imaginar su propia historia en un mundo fantástico.

7. **Los niños pronuncian correctamente las palabras al momento de comunicarse.**

Se logró reconocer que existen pocos niños que no logran pronunciar claramente y que en algunas ocasiones tiene una menor fluidez en su habla, es por ello que mediante algunos ejercicios de vocablos es decir rimas, o incluso canciones es necesario implementar antes de empezar a contar un cuento para de esa manera lograr que el niño mejore su vocabulario y desarrolle la inteligencia lingüística.

8. **Los niños reconocen el nombre de los objetos que se le muestran en imágenes, logrando estimular su inteligencia lingüística.**

Los niños en algunas ocasiones logran reconocer el nombre de los objetos que se presente , ya que lo más logran reconocer son imágenes relacionadas con su entorno es decir, animales, figuras o personajes de alguna historia animada que les guste, pero si se les presenta alguna imagen diferente a lo cotidiano, pues si se preguntan entre ellos e interactuaran con sus demás compañeros el saber qué es y cómo se llama , logrando de esa manera una mayor fluidez a través de juegos donde el niño sea capaz de adivinar el nombre de cada imagen a presentarse y desarrollen su inteligencia lingüística.

9. **Los niños pueden comunicar con seguridad sus necesidades como el pedir algún material (goma, colores, lápiz, etc.) durante la actividad que se realice.**

Se pudo notar que los niños a veces suelen comunicar sus necesidades, cuando se requieren de algún material ciertos niños se acercan sin problema a pedirlos pero otros son muy tímidos y tienen inseguridad para comunicarse, por ello el trabajar actividades grupales en el rincón de lectura ha provocado que ese grupo de niños tengan más confianza en sí mismos y puedan expresarse sin dificultades, lo que beneficia al desarrollo de la inteligencia lingüística porque podrán pedir ayuda o materiales con tranquilidad.

10. **Las actividades de interpretación de personajes con ayuda de los niños les permite tener más confianza en su comunicación.**

Se evidenció la constancia de que los niños son más participativos cuando realizan actividades grupales en este caso cuando se les hace que sean actores de alguna interpretación de una historia y son ellos los que representa al personaje con ciertos objetos que los distingan como sombreros, atuendos, o algún distintivo en su carita, les ha permitido ganar más seguridad y confianza al momento de comunicarse ya sea con sus compañeros o con la docente, lo que ha sido importante para el desarrollo de su inteligencia lingüística porque para el futuro no tendrán miedo de hablar frente a un público o dar su opinión cuando lo desean.

11. **Los niños mediante la implementación de juegos de palabras con imágenes (tarjetas de memoria) mejoran su concentración y por ende a la inteligencia lingüística.**

Se consideró que aplicar actividades que involucren la concentración de los niños ayudan en cierto grado al desarrollo de la inteligencia lingüística porque son actividades que provocaron interés por lo tanto ellos mantendrán su atención para poder realizarla y eso se pudo evidenciar durante el proceso de las actividades en donde algunos de ellos recordaban claramente el nombre de la imagen que se les indicaba pero a veces era complicado para algunos niños porque cuando se cambiaba el orden de las imágenes se les dificultaba, pero poco a poco se consiguió que vayan memorizando y vocalizando correctamente el nombre de las imágenes mostradas.

12. **Mediante los diferentes tipos de cuentos los niños son capaces de sentirse identificados y entender el mensaje del cuento.**

Cuando se emplea la narración de un cuento en el rincón de lectura son pocos los niños que no se mostraron totalmente interesados en ciertos cuentos, algunos se pudo notar que les llamó más la atención los cuentos relacionados con animales, a otros les llama más la atención cuentos que involucren personajes fantásticos, entre otros, los diferentes tipos de cuentos llegan de manera diferente a cada niño y por lo tanto, el mensaje que deja la historia lo entienden de diferente manera, lo que es importante para la inteligencia lingüística porque quiere decir que cada niño puedo razonar por sí mismo y dar su opinión de manera en cómo él se sintió con la historia.

13. **Los niños han mejorado la inteligencia lingüística con la implementación del rincón de lectura.**

El trabajar actividades en el rincón de lectura si ha beneficiado al aprendizaje de los niños y sobre todo mejoró el desarrollo de la inteligencia lingüística, esto se logró notar con las actividades realizadas en clase, una de ellas es el cuento pictográfico en donde primero se les enseña a los niños cómo va el relato colocando las imágenes, para después poner las imágenes en desorden y que

pase cada niño a colocar la imagen que corresponde en el orden correcto, son actividades que parecen sencillas pero que nos permitieron notar que si hay interés por parte de los niños en el trabajo dentro el rincón de lectura y utilizar ese espacio ha promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística porque tiene más intenciones de participar, se comunica con oraciones simples para pedir algo o dar su opinión, y retienen el nombre de los objetos que se le enseña.

14. Los niños interactúan con sus compañeros y son más participativos en las actividades grupales dentro del rincón de lectura.

Se pudo notar que los niños a pesar de ser en ciertas ocasiones individualistas se interesan en gran manera cuando se realiza una actividad grupal dentro del rincón de lectura, esto debido a que con una buena organización todos los niños pueden por tiempos utilizar ciertos materiales del rincón como son los títeres y esto les llama mucho la atención cuando se narra alguna historia, además como son curiosos por naturaleza solían preguntarle al compañerito junto a ellos qué puede ser eso, o mira qué bonito ese títere, así mismo que el tener estos materiales didácticos permitieron que todos los puedan utilizar por turnos por lo tanto también se fomenta el compartir los objetos entre ellos.

15. Utilizar materiales innovadores dentro del rincón de lectura como: contar cuentos con paraguas, estimula la imaginación de los niños.

Cuando se les mostraba algo nuevo a los niños al instante sentían curiosidad por saber que es, en este caso el cuento con paraguas fue algo llamativo para ellos porque tenían dudas de que hacía un paraguas en el rincón de lectura, pero fue más sorpresivo para ellos el ver como cuando el paraguas estaba abierto tenía imágenes en su alrededor, poder utilizar materiales como estos en los niños permite que ellos imaginen que podrá ser o que historia se va a contar, además que llamó por más tiempo su atención y todos querían interactuar con el paraguas.

9. CONCLUSIONES

Mediante la fundamentación científica del proyecto se determinó que el rincón de lectura es un espacio donde se pueden desenvolver diferentes actividades, este rincón ayuda al desarrollo de la inteligencia lingüística en donde los niños pueden mejorar sus habilidades como la lectura, el habla y la interpretación, esto ayuda a que en un futuro tengan confianza en sí mismos para comunicarse y sobre todo que puedan opinar sin sentir que sus ideas son malas.

El proceso de adquisición de lenguaje de los niños comienza con fonemas, permitiéndole identificar cada letra y sonido, a través de diferentes actividades donde se desarrolle la autonomía a través del juego y la exploración, sin embargo se toma en cuenta que la lectura en voz alta y la participación de rimas, canciones, trabalenguas dentro del rincón de lectura, fomentan el desarrollo de la inteligencia lingüística en sus habilidades comunicativas y críticas mejorando la comprensión lectora, el vocabulario y la fluidez a través de la interpretación de imágenes grandes.

Con la guía didáctica se propuso varias actividades que contribuyen al rincón de lectura con la finalidad de ofrecer a los niños una oportunidad valiosa para fomentar el desarrollo de la inteligencia lingüística, la variedad de actividades propuestas, desde el uso de material innovador y creación de diferentes rimas y canciones que se adaptan a las necesidades individuales de los niños e instaurar un amor por la lectura que trascienda el aula y para las futuras generaciones.

10. PROPUESTA



“PEQUEÑOS GIGANTES EN EL MUNDO MÁGICO DE LECTURA”

Título: "Pequeños gigantes en el mundo mágico de lectura"

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES EN EL RINCÓN DE LECTURA PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II.

INTRODUCCIÓN

El rincón de lectura es importante durante los primeros años y uno de sus muchos beneficios es que ayuda al desarrollo de la inteligencia lingüística mediante actividades en donde los niños puedan aprender y divertirse, saliendo así de la rutina de las clases. Además, es importante tomar en cuenta que los niños a temprana edad son capaces de responder a preguntas y ser partícipes de actividades con material innovador que fomente en ellos la curiosidad y motivación por aprender algo nuevo cada día, teniendo más confianza en su propia comunicación y al momento de expresar sus necesidades básicas o sus sentimientos.

Esta guía presenta actividades dirigidas a la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la utilización del rincón de lectura, cada actividad se realiza a base de materiales didácticos pre elaborados por la docente o quién lo vaya a utilizar, además tiene las indicaciones de cómo se debe aplicar la actividad.

Cada una tiene un objetivo en común que recae en el desarrollo de la inteligencia lingüística por ende se estimula la memoria, el lenguaje, la concentración, la confianza y seguridad para comunicarse, la interpretación de cuentos mediante pictogramas, entre otros.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Identificar actividades creativas empleando material didáctico preelaborado para estimular las habilidades del niño en el rincón de lectura como la seguridad para comunicarse y la concentración para la retención visual de objetos que se le presenten.

ACTIVIDAD °1

Tema: “Mi pequeño cuento pictográfico”

Objetivo: Estimular la concentración de los niños para que así puedan tener una mejor comprensión lectora con pequeños textos o con imágenes.

Materiales:

- Imágenes de cuento que se va a relatar
- Un cartón de 70 cm x 60 cm
- Marcadores
- Fomix
- Velcro
- Pistola de silicona y sus barras.

Desarrollo de la actividad:

- Este es un material didáctico preelaborado, por tanto, consiste en:
    - Cubrir el cartón con Fomix.
    - Tanto en las imágenes como en la parte del cartón donde van ubicadas, colocar el velcro detrás para así pegar y despegar la imagen.
    - Ir ubicando las imágenes de acuerdo al cuento y también los conectores en letras con marcador.
- Ahora bien, ubicamos a los niños en sus sillas y nosotros enseñamos el material desde el rincón de lectura.
- Empezamos con una pequeña introducción para tener la atención de los niños y mantener el silencio “Un candadito me voy a poner, el que se lo saque va a perder”

- Contamos el cuento por primera vez en voz alta de manera que llame la atención de los niños.
- Repetimos tres veces el cuento y una cuarta vez junto con los niños enfatizando el sonido de la voz en cada personaje.
- **Evaluación:** Como están sentados en grupos invitaremos a pasar uno por cada grupo para que realice la actividad para observar si retuvieron la información al recordar que personaje iba primero en cada espacio.



ACTIVIDAD °2

Tema: “Mi títere historiador”

Objetivo: Fomentar el interés por la lectura y la confianza para que los niños puedan comunicarse sin miedo mejorando así su vocalización.

Materiales:

- Títere (de mano o de dedos)
- Cuentos infantiles cortos

Desarrollo de la actividad:

- Para esta actividad ubicaremos a los niños en almohadillas alrededor del rincón de lectura.
- Vamos a escoger un cuento entre los que hay en el rincón de lectura.
- Presentamos a nuestro o nuestros amigos títeres quienes van a relatar la historia.
- Leemos el cuento en voz alta realizando movimientos con los títeres.
- **Evaluación:** Con el títere escogemos a los niños para que pasen al frente y cuenten que paso en cierta parte de la historia, de esa forma le damos la oportunidad de que pierda la inseguridad al hablar frente a los demás.





ACTIVIDAD °3

Tema: “Mi bote de animalitos”

Objetivo: Desarrollar el lenguaje mediante la repetición de los sonidos de los animales para que de esa forma los niños diferencien los sonidos y articulen los fonemas.

Materiales:

- Un bote de lata
- Tiras de listón
- Imágenes de los animales
- Fomix o fieltro
- Silicona
- Canción de los animales

Desarrollo de la actividad:

- Al ser un material didáctico pre elaborado se siguieron los siguientes pasos:
  - Se decora el bote de lata con Fomix o fieltro, con los mismo se realizan decoraciones relacionados a la canción como son de los animales decoraremos alrededor como una granja.
  - Se recorta los listones y se los pega en el fondo del bote, así mismo la otra punta se pega en el extremo de cada imagen.
- Enseñamos el material de manera que llame la atención de los niños, decimos “hoy algo nuevo vamos a ver, así aprender que divertido es”. Les preguntamos que creen que haya dentro del bote.
- Una vez realizada esa dinámica, empezamos con la actividad cantamos la canción: “la vaca lola, la vaca lola, tiene cabeza y tiene cola y hace -muuu-; el perro gustavo, el perro gustavo, tiene cabeza y tiene patas y hace- guau-; el gato mifu el gato mifu tiene cabeza y tiene pelo y hace -miau-; el chacho pedro, el chancho pedro tiene cabeza y tiene rabo y hace -oink-; el gallo pinto, el gallo pinto tiene cabeza y tiene pico y hace -kikiriki-.

- Al terminar la actividad preguntamos como hacía cada animal en desorden.
- **Evaluación:** Se canta la canción en grupo una vez y se hará un sorteo para que los niños pasen al frente, ver si recuerdan la canción y que de esa forma vayan vocalizando las letras.





ACTIVIDAD °4

Tema: “Escuchando en grande”

Objetivo: Facilitar la comprensión lectora de los niños mediante imágenes atractivas y de mayor tamaño para mejorar su narrativa visual.

Materiales:

- Cartones 70cm x 60 cm
- Fomix
- Figuras de los 3 chanchitos y el lobo en fomix
- Cartulinas blancas 70cm x 60 cm
- Colores, marcadores, lápiz.
- Silicona

Desarrollo de la actividad:

- Elaboramos el cuento gigante con los materiales antes mencionados:
  - En cada cartulina van los personajes dibujados del cuento de acuerdo a la historia y decorados. (Cuento los tres cerditos y el lobo).
  - En los cartones van la portada del cuento con fomix y se unirán las partes.
- Presentamos el cuento ante la clase, preguntamos si conocen la historia.
- Presentamos a los personajes y emitimos el sonido de los cerditos.
- Contamos la historia con un buen tono de voz y no tan rápido para que los niños se sientan interesados.
- Al final de la historia hacemos pequeñas preguntas referentes al cuento, como puede ser: cuál fue la segunda casa que el lobo soplo.
- **Evaluación:** Invitamos a los niños a participar para que narren la historia como ellos la entendieron y visualizaron.





ACTIVIDAD °5

Tema: “Memoria Juguetona”

Objetivo: Ejercitar la memoria visual de los niños mediante las tarjetas de memoria donde tendrán que poner atención para encontrar los pares iguales.

Materiales:

- Imágenes en pares de diferentes objetos, animales, frutas, entre otros.
- Tijera
- Emplasticar

Desarrollo de la actividad:

- Esta actividad se relaciona con el juego de palabras, pero utilizamos imágenes para ejercitar la memoria.
- Ubicamos a los niños en grupos de trabajo en cada mesa. De esa forma si uno de ellos no acierta le toca al siguiente.
- Colocamos las imágenes en 3 filas y 3 columnas, así mismo cada pareja en indistinto lugar.
- Les mostramos las imágenes en qué lugar van y después las volteamos boca abajo para que así los niños acierten donde están las dos parejas, una vez que completen las parejas cambiaremos de tarjetas con el otro grupo.
- **Evaluación:** Se realiza un pequeño reto en donde se ejercite su concentración y memorización, se coloca las tarjetas en la mesa, se indica en donde está cada una y en parejas se realiza una competencia para ver cuál de ellos termina primero.

ACTIVIDAD °6

Tema: “El mandil fantástico”

Objetivo: Involucrar a los niños participativamente en la narración y atención del cuento, permitiéndoles manipular los elementos del mandil.

Materiales:

- Mandil
- Muñecos de fomix (cuento de blanca nieves)
- Pistola de silicón en conjunto con barras de silicona
- Témperas acrílicas
- Velcro

Desarrollo de la actividad:

- Elaboramos el mandil de manera creativa siguiendo los siguientes pasos:
  - En el mandil que se elija se ira haciendo por fuera el fondo del cuento escogido en este caso el cuento de la blanca nieves.
  - Luego se realizarán los personajes principales del cuento para ser decorados y llamen la atención de cada uno de los niños.
  - En los bolsillos del mandil se colocarán los personajes hechos de fomix para que cuando la docente empieza a contar el cuento, cada personaje saque del bolsillo.
- Presentamos el mandil durante la clase, y preguntamos si se les suena conocido y si conocen a cualquier personaje que se vaya mostrando.
- Una vez que se les termine de indicar se procede a contar el cuento utilizando el mandil y como afuera del mandil está realizado el fondo del cuento de blanca nieves, en el transcurso de que se vaya contando irán saliendo cada persona desde el bolsillo volviéndose más interactivo y creativo para los niños.

- Así mismo cada personaje que salga se irá colocando en la parte del fondo correspondiente con el velcro.
- Una vez que se termine de contar se les realizará una mímica de acorde al cuento.
- **Evaluación:** Se les debe decir a los niños que vayan contando la historia sacando cada personaje del bolsillo y colocando en el espacio que corresponde.



ACTIVIDAD °7

Tema: “El paraguas de la diversión”

Objetivo: Fomentar en el niño un amor por la lectura a través del cuento con paraguas para así motivar y desarrollar su imaginación.

Materiales:

- Paraguas
- Pistola de silicón en conjunto con barras de silicona
- Témperas acrílicas
- Velcro
- Dibujos de fomix

Desarrollo de la actividad:

- Realizamos el paraguas llamativo e innovador siguiendo los siguientes pasos:
    - Afuera del paraguas se realizará el fondo del cuento que en este caso sería el patito feo
    - Seguidamente se realizarán los personajes principales del cuento para ser decorados en cada espacio correspondiente al fondo que pertenecen.
    - Luego se irá decorando todo el paraguas para que quede llamativo e imaginativo para los niños
- Presentamos el paraguas en la hora de clase y mientras se vaya contando, se irá dando la vuelta para que vayan observando cada escena y se vuelva asombroso para los niños.
- Se realizará preguntas en el transcurso que se relate la historia del patito feo.
- **Evaluación:** Dinámica con el paraguas en un espacio abierto contando la historia, se deja que el niño exprese la historia a su manera.

- **Cuento del Patito Feo**

Relata (Mimenza, Psicologia y mente, 2018) el siguiente cuento:

"Érase una vez, en un día de verano, una pata estaba empollando sus siete huevos y esperando para verlos nacer. Sus crías solían ser las más hermosas y admiradas por los demás, y llegó un día en que los huevos empezaron a abrirse. Poca poco fueron naciendo seis pequeños patitos, todos ellos recibidos alegremente por su madre y los espectadores.

Sin embargo, el último y más grande de todos tardaría un poco más, algo que llamaría la atención de todos (incluso de sus hermanos recién nacidos). Finalmente, surgió del huevo un alegre patito, que sin embargo era muy feo en comparación con los demás y que incluso no parecía un pato. Todos se burlaron de él, e incluso la madre lo apartó y dejó de lado, algo que le provocaría mucho sufrimiento.

Según pasaban los días la cosa no mejoró, puesto que crecía de tal manera que su aspecto desgarbado se incrementaba y además sus movimientos eran lentos y torpes. Las burlas, incluyendo las de sus hermanos, y el desprecio de su madre hizo que finalmente decidiera huir de la granja en la que vivía. Al principio se refugió en otra granja cercana, pero pronto descubrió que su dueña solo quería comérselo y también huyó de allí. Poco después llegó el invierno, que el pobre patito tuvo que soportar solo y hambriento, pero logró sobrevivir hasta la primavera.

Un día, llegó a un estanque en que vería a unas hermosas aves las cuales no había visto en su vida: se trataba de cisnes gráciles y esbeltos. Aunque dudaba que se lo permitiesen, el patito feo les preguntó si podría bañarse junto a ellos, a lo que los cisnes le respondieron no solo que sí, sino que al fin y al cabo era uno de ellos. Al principio pensó que se estaban burlando de su fealdad, pero los cisnes hicieron que mirara su reflejo en el agua.

Allí, el patito feo pudo observar que no era tal, sino que durante el invierno se había acabado de desarrollar, siendo ahora un hermoso cisne. Finalmente, el pequeño patito feo al fin había encontrado un lugar en el que le aceptaron, al fin entre los suyos, y pudo ser feliz el resto de sus días".

Un archiconocido cuento infantil de Christian Andersen que nos permite recordar la importancia de la humildad y la bondad, a aceptar las diferencias para con los demás y a no juzgar a los demás por su aspecto físico o nuestros prejuicios personales. También refleja el esfuerzo y el desarrollo, de tal manera que se reflejan unos duros inicios para el pobre cisne pero que consiguió crecer hermoso, grande y fuerte.



ACTIVIDAD °8

Tema: “El televisor mágico”

Objetivo: Mejorar la memoria y retención oral por medio de rimas con el acompañamiento de imágenes.

Materiales:

- Cartón
- Cartulinas blancas
- Lápiz
- Silicona
- Fomix

Desarrollo de la actividad

- Para realizar este televisor mágico realizamos los siguientes pasos:

    - Al cartón entero le vamos hacer un agujero en la parte de al frente en el diseño que queramos el televisor ya sea bien cuadrado o en nubes, pero nosotras realizamos de manera cuadrada las cuales se colocó todos los accesorios necesarios.
    - Después en la parte posterior es decir en la parte de atrás le vamos a colocar dos pinchos de extremo a extremo y en cada pincho se colocó un pedazo de espuma Flex pequeños para que tenga resistencia en dar la vuelta y las páginas sigan pasando.
    - Luego colocamos las páginas, la primera página lo pegamos en el primer tubito y la última página en el siguiente tubito, que al momento que se empiece a enrollar se irá mostrando imagen por imagen.

- Se lo presentamos dentro del aula clase y se mostró la televisión mágica acerca de una rima muy pequeña a través de imágenes, lo cual a los niños le causaron full emoción al ver que cambia hoja a hoja de una manera mágica.
- **Evaluación:** Se escoge cinco niños del aula para que repitan utilizando las mismas imágenes y a ver si lograron entender realizando correctamente la información.
- Finalmente nos despedimos con la música de relojito.

Rimas

Mi buena mamita

Mi buena mamita

me lleva a la mesa,

me da la sopita

y luego me besa

Mi cara

En mi cara redondita

tengo ojos y nariz,

y también una boquita

para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,

con la nariz hago achís,

con mi boca como,

como palomitas de maíz.

(Arbolabc, 2020)



ACTIVIDAD °9

Tema: “El cubito de las lenguas locas”

Objetivo: Desarrollar la pronunciación de vocablos a través de los ejercicios con la lengua con la ayuda de trabalenguas y canciones inventadas.

Materiales:

- Cartón
- Fomix
- Silicona
- Imágenes grandes según el trabalenguas
- Muñecos para decorar
- Tempera

Desarrollo de la actividad

- Para realizar el cubito de las lenguas locas realizamos los siguientes pasos:
    - Realizamos con el cartón un cubo de partes iguales, seguidamente le colocamos fomix en los alrededores y se vea un poco más llamativo
    - Después empezamos a poner las imágenes en correspondencia del trabalenguas escogido
    - Después pintamos algunos espacios en blanco.
- Presentamos el cubito de las lenguas locas en la hora clase del rincón de lectura y los niños empezaron a preguntarse cómo funciona ese cubo.
- Les explicamos cómo funciona, y empezamos diciendo el trabalenguas.
- Después fuimos indicando despacio cada imagen y a la vez diciendo el trabalenguas y así los niños vayan agilizando su lectura y comprensión.

- Una vez finalizado mencionamos a cinco niños para que logren pronunciar las palabras del trabalenguas y lo hicieron de la manera correcta.
- **Evaluación:** Se crea con los niños una pequeña canción con el cubito de las lenguas locas.

Trabalenguas

- El perro de Rita me irrita, digan a Rita que devuelva el perrito por una perrita.

Canción inventada

- El perrito muy cochinito, es de mi amiga la saltarina, pero un día muy loquito se perdió por un caminito, haciéndose amigo de una perrita tan golosita.

ACTIVIDAD °10

Tema: “El cuento mágico del gato Gabino”

Objetivo: Inspirar en el niño la curiosidad por descubrir lo que se puede crear mediante la utilización de los colores.

Materiales:

- Forro plástico
- Fomix
- Silicona
- Fomix de colores

Desarrollo de la actividad:

- Para realizar este tipo de material didáctico se requieren los siguientes pasos:
    - Recortar el forro plástico y pegarlo por dentro del fomix ya moldeado en la forma de un gatito, del mismo modo que las cartulinas irán en torno al color que se vaya mencionando
    - Una vez terminado, realizamos una prueba a ver si las cartillas de colores salen de la manera correcta.
- Se lo presenta en la hora de la clase en el rincón de lectura y a los niños les llama la atención ya que para ellos vendría a ser como algo mágico el ver como el gatito cambia de colores
- Con esto no solo desarrollamos la imaginación o su inteligencia lingüística, sino que también su conciencia fonológica e incluso podría aprender los colores de manera didáctica y divertida.

- **Evaluación:** Volveos a contar con la ayuda de los niños y que pasen ellos a colocar los colores con dos niños y puedan cambiarle los colores al gato Gabino.
- Finalmente se realizará preguntas fáciles que sean capaces de responder.

El gato Gabino

Este es el cuento del gato Gabino, y a él le gusta aprender con todos los niños, y cuando Gabino está feliz usa su pijamita color gris y cuando sube al tejado usa su traje morado y si Gabino está asustado usa su traje anaranjado, y si Gabino quiere su filete usa su traje color verde y con su traje rosado parece un delicioso helado, a Gabino no le gusta estar triste por eso de color azul se viste pero si Gabino tiene un enojo usa su traje color rojo y si ves a Gabino de color amarillo es porque va a echar un maullido “miau” y cuando Gabino se va a dormir el color de la noche elige y se empieza a despedir, adiós



11. BIBLIOGRAFÍA

Alejandra. (2023). *Cimec*. Obtenido de https://www.cimec.es/investigacion-descriptiva-caracteristicas/

Álvarez, C. A. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.* Colombia.

Arbolabc. (2020). Obtenido de https://arbolabc.com/rimas-para-ninos

Arias, E. R. (febrero de 2022). *Qualtrics XM*. Obtenido de https://www.qualtrics.com/es-la/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cuantitativa/

Arias, F. G. (2012). *Academia.edu*. Obtenido de https://www.academia.edu/18122652/TIPOS_DE_INVESTIGACION

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Constitución de la Repblica del Ecuador 2008. 105-136. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Crespo, S. S. (2016). Los rincones en la Educación Infantil. *Los rincones en la Educación Infantil*, 64.

CVD . (febrero de 2023). Obtenido de https://www.unidadeducativaverbodivino.com/

Del Pezo de la Rosa, F. A. (2018). *Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena.* Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4632/3/UPSE-TEB-2018-0032.pdf

Diaz, V. (2002). TIPOS DE ENCUESTAS. En *Tipos de encuestas y diseños de investigacion* (pág. 242). Pamplona. Obtenido de TIPOS DE ENCUESTAS.

Ecuador, M. d. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA.* Quito- Ecuador.

Educa. (2022). *Periodo de adpatación*. Obtenido de https://www.murciaeduca.es/cpntrasradelrosariotorre-pacheco/sitio/upload/PERIODO_ADAPTACION_21-22.pdf

educación, M. d. (2019). La lectura en el nivel inicial. 60.

Educación, M. d. (2022). *Ministerio de Educación*. Obtenido de https://recursos.educacion.gob.ec/red/rincones-de-aprendizaje-en-el-nivel-inicial/

Gamande Villanueva, N. (14 de Enero de 2015). *Las inteligencias múltimples de Howard Gardner:Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico.* Obtenido de Unir-Repositorio digial: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf

Gobierno de México. (1 de febrero de 2022). Obtenido de https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/6241/

Grisales Grisales, M. C. (2008). Expresión de la inteligencia Lingüística en niños en edad preescolar. *Plumilla Educativa*, 33-37.

Laguía-Vidal. (1987). *Los rincones.* Obtenido de https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf

Llori Fonseca, C. G. (2023). Los pictogramas como estrategia del rincón de lectura. 26.

LOEI. (2008). Ley orgánica de la educación intercultural. *Curriculo de Educación Inicial*, 37. Obtenido de Educación.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

LOES. (2018). *FINES DE LA EDUCACION SUPERIOR.* Quito.

Magaly, P. O. (2016). EL RINCÓN DE LECTURA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE . *EL RINCÓN DE LECTURA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE* , 177.

Marin. (2017). Los rincones. *Los rincones* , 14.

Maureira Cid , F. (2017). *¿Qué es la inteligencia?* España: Bubok Publishing S.L.

Mimenza, O. C. (Noviembre de 2018). *Psicologia y mente*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/cultura/cuentos-mas-bonitos

Mimenza, O. C. (Noviembre de 2028). *Psicologia y mente*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/cultura/cuentos-mas-bonitos

MinEduc. (2014). *GUÍA METODOLÓGICA.* Quito,Ecuador.

Montessori, M. (1909). Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14572/TFG-G%201371.pdf?sequence=1

Morocho. (2020). Importancia de los rincones de aprendizaje. *Importancia de los rincones de aprendizaje,* 18.

Oquendo, S. C. (2020). RINCONES. *RINCONES*, 14.

Portilla, J. F. (Marzo de 2022). *Estrategias metodológicas basadas en rincones de juego trabajo para desarrollar la socialización de los niños y niñas del subnivel II en un centro infantil de Quito en el período 2019-2020.* Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana: http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20016

Puche Navarro, R., Orozco Hormaza, M., & Corres Restrepo, M. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia* . Bógota : Taller creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.

Sebastián, A. y. (2018). *repository.uniminuto.* Obtenido de repository.uniminuto: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7717/1/T.EDI_GalindoVelaAylenKatherine_2019.pdf

Social, M. d. (2013). *Desarrollo Infantil Integral.* Ecuador: Dirección de Política Pública.

Social, M. d. (2013). *El desarrollo integral en educación inicial.* ECUADOR: Dirección de Política Pública.

Spence, M. (1993). La lectura en los diferentes ambitos.

Superior, C. d. (2013). *REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO CONSEJO*. Ecuador.

Universitario, C. (2021). Guia Metodologica . 22.

Universitario, C. (2021). *REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN UEB.* Guaranda.

Vergara, S. C. (2021). *dspace.* Obtenido de dspace: http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10885/P-UTB-FCJSE-EINIC-000016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

12. ANEXOS

12.1. Anexo 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DE LA CIUDAD DE GUARANDA

OBJETIVO: Obtener información referente al grado de conocimiento que tienen las docentes sobre el rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística y su importancia en el aprendizaje de los niños y niñas del inicial II.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y emita su respuesta más acertada.

1. **¿El aula cuenta con el espacio necesario para tener un rincón de lectura?**
   - ☐ Si
   - ☐ No
2. **Considera usted que es importante un rincón de lectura en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños de inicial II**
   - ☐ Si
   - ☐ No
   - ☐ Tal vez

3. **¿En sus planificaciones incorpora actividades que involucran el uso del rincón de lectura?**
    - ☐ Siempre
    - ☐ A veces
    - ☐ Nunca
4. **¿Cuenta con los materiales didácticos para el uso del rincón de lectura?**
    - ☐ Siempre
    - ☐ A veces
    - ☐ Nunca
5. **¿Considera que el tiempo para trabajar en el rincón de lectura debe ser de 20 a 30 minutos en la clase?**
    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez
6. **¿Cree que los materiales como títeres y cuentos pictográficos ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística?**
    - ☐ Siempre
    - ☐ A veces
    - ☐ Nunca
7. **¿Utiliza alguna dinámica para tener la atención de los niños e iniciar las actividades académicas?**
    - ☐ Siempre
    - ☐ A veces
    - ☐ Nunca
8. **¿Cree que el rincón de lectura tiene un efecto positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños?**
    - ☐ Siempre
    - ☐ A veces
    - ☐ Nunca

9. **¿Cree que los niños son más participativos cuando se les presenta actividades en el rincón de lectura?**
    - ☐ Siempre
    - ☐ A veces
    - ☐ Nunca
10. **¿Ha visto que las actividades en el rincón de lectura mejoran las habilidades de los niños como la concentración y socialización?**
    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez
11. **¿Cree que la implementación de pictogramas llama más la atención de los niños al momento de contar un cuento?**
    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez
12. **¿Utilizaría la actividad de interpretación de personajes para fomentar la confianza en la comunicación de los niños?**
    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez
13. **¿Cree que los niños son ordenados durante las actividades grupales dentro del rincón de lectura?**
    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez
14. **¿Utilizaría materiales innovadores dentro del rincón de lectura para estimular la imaginación y pensamiento verbal?**
    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez

15. **¿Cree que las actividades de juegos de palabras con la implementación del rincón de lectura mejoran la inteligencia lingüística de los niños?**

    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez

16. **¿Los niños son capaces de comunicar con seguridad sus necesidades como pedir un lápiz, goma, colores, entre otras, durante las actividades que se realizan en la hora de clase?**

    - ☐ Si
    - ☐ No
    - ☐ Tal vez

12.2. Anexo 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA "UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO" DEL INICIAL II PARALELO "C"

Objetivo: Reconocer aspectos de cómo un espacio ordenado con materiales innovadores dentro del rincón de lectura contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas como la comprensión y expresión verbal en los niños y niñas de inicial II paralelo "C" de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

N°	**INDICADORES A OBSERVAR**	**VALORACIÓN**			
		SI	**NO**		**OBSERVACIONES**
1	Existe un rincón lectura en un espacio adecuado dentro del aula donde los niños puedan trabajar.				

		SIEMPRE	**A VECES**	**NUNCA**	
2	Cuentan con materiales didácticos relacionados al rincón de lectura para que los niños				

	interactúen en el aula de clase.				
3	Se realizan actividades que promuevan la inteligencia lingüística en los niños dentro del rincón de lectura.				
4	Los niños sienten atracción por los libros, cuentos o materiales didácticos relacionados con el rincón de lectura.				
5	Los niños son capaces de relacionarse y participar en conjunto con la docente en una actividad dentro del rincón de lectura.				
6	La implementación de pictogramas y títeres llaman la atención de los niños al momento de contar un cuento.				
7	Los niños pronuncian correctamente las palabras al momento de comunicarse.				
8	Los niños reconocen el nombre de los objetos que se le muestran en imágenes, logrando				

	estimular su inteligencia lingüística.				
9	Los niños pueden comunicar con seguridad sus necesidades como el pedir algún material (goma, colores, lápiz, etc.) durante la actividad que se realice.				
10	Los niños son capaces de expresar sus inquietudes y dudas sin miedo, en caso de no entender el cuento fácilmente.				
11	Los niños ganan más confianza en su comunicación con la ayuda de actividades de interpretación de personajes.				
12	Los niños mediante la implementación de juegos de palabras con imágenes (tarjetas de memoria) mejoran su concentración y por ende a la inteligencia lingüística.				
13	Mediante los diferentes tipos de cuentos los				

	niños son capaces de sentirse identificados y entender el mensaje del cuento.				
14	Los niños han mejorado la inteligencia lingüística con la implementación del rincón de lectura.				
15	Los niños interactúan con sus compañeros y son más participativos en las actividades grupales dentro del rincón de lectura.				
16	Utilizar materiales innovadores dentro del rincón de lectura como: contar cuentos con paraguas, estimula la imaginación de los niños.				

12.3.Anexo 3











12.4. Anexo 4: Resolución del Consejo Directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.18 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020**),** literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: ""EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024"", PRESENTADO POR: LEMACHE ALVARADO ANDREA ALEJANDRA Y TUAPANTA MORA CAMILA GALUD, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifiquese.

Atentamente,

GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de Investigación	**Opción:** Trabajo de titulación		
Título del proyecto: "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2024"			
Estudiante: Andrea Lemache Camila Tuapanta	**Cédula:** 2300494081 1752436624	**Teléfono:** 0989598065 0969571990	**E-mail:** anlemache@mailes.ueb.edu.ec ctuapanta@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Dr. Francisco Moreno de Pozo	**Cédula:** 0201060449	**Teléfono:** 0994015106	**E-mail:** fmoreno@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	24/04/2024	Revisión de la descripción del problema	2		
2	25/04/2024	Revisión del perfil y corrección del problema.	2		
3	30/04/2024	Revisión de la justificación y objetivos generales y específicos.	2		
4	3/05/2024	Corrección de los objetivos generales y específicos	2		

5	8/05/2024	Revisión y aprobación del perfil del proyecto de integración curricular, junto con la revisión y corrección del marco teórico.	2		
6	10/05/2024	Explicación de cada uno de los subtemas del marco teórico.	2		
7	15/05/2024	Críticas constructivas del marco teórico con las correcciones dadas.	2		
8	18/06/2024	Revisión del orden de los artículos en la teoría legal junto con la revisión de la teoría referencial, verificando si están los puntos clave que el los mencionó.	2		
9	19/06/2024	Revisión de las metodologías utilizadas en el proyecto de integración curricular.	2		
10	26/06/2024	Revisión de los Instrumentos a evaluarse	2		
11	27/06/2024	Revisión del cuestionario de preguntas a evaluarse	2		
12	10/07/2024	Revisión Análisis e interpretación de resultados	2		
13	11/07/2024	Corrección de los ítems de la ficha de observación y encuesta con cada una de las observaciones dadas.	2		
14	24/07/2024	Revisión de la propuesta de actividades e igual realizando diferentes críticas constructivas.	2		
15	25/07/2024	Revisión de las diapositivas del proyecto de integración curricular.	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

16	31/07/2024	Aprobación del proyecto terminado.	2		

Docente Tutor/a
Dr. Francisco Moreno de Pozo
Firma

Coordinadora de la Unidad
Integración Curricular
Dora Marcela Lligüisupa Pástor
Firma

12.6. Anexo 5: Certificación del turnitin

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 9 palabras)

Fuentes principales

8%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

