UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENCIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DURANTE EL PERIODO 2026

AUTORAS

SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA

SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE

TUTOR

LIC. JAVIER OLMEDO MÁRMOL ESCOBAR. MGS

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2026

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENCIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DURANTE EL PERIODO 2026

AUTORAS

SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA

SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE

TUTOR

LIC. JAVIER OLMEDO MÁRMOL ESCOBAR. MGS

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

2026

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi amor y gratitud, a mis padres Luis Salas y Mirian Guerrero, quienes han sido el pilar fundamental de mi vida. Gracias por su apoyo incondicional, por sus enseñanzas y por cada esfuerzo.

De manera especial, dedico este trabajo a mi querido novio, Anderson Mise por ser mi compañero en este camino, por su paciencia, comprensión, por brindarme su apoyo en cada paso. Gracias por estar presente en los momentos difíciles y por motivarme a seguir adelante cuando más lo necesitaba.

A mis queridos hermanos, Gabriela Salas y Jandry Salas por su apoyo incondicional, sus consejos y por acompañarme en cada etapa de mi vida.

A ustedes, que han sido mi inspiración y fortaleza, les dedico este logro como muestra de mi profundo cariño.

Leslye

Este informe de investigación va dedicado con mucho amor y cariño a mis padres Holguer Sanguil y Rosa Punina, por ser mi fuerza, mi aliento y mi motor que impulsa a seguir adelante cada día.

A mi hermano, Jonathan Sanguil quien ha sido un verdadero ejemplo de persistencia, motivándome para no rendirme y quien con su forma de ser siempre logra sacarme una sonrisa, incluso en los días más difíciles.

A mis amigos por brindarme palabras de aliento, en especial a mi mejor amiga Marilyn Bastidas que siempre ha estado para apoyarme y sobre todo para recordarme del amor de Dios, a ustedes que siempre han llenado mi ser de fortaleza y alegría.

Sheila

II. AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios, por brindarnos la vida, la salud y la fortaleza necesaria para culminar este importante logro. Su guía y bendiciones han sido fundamentales para no rendirnos ante las adversidades y seguir adelante con fe y perseverancia. Hebreos 13:5

A nuestro tutor Mgs. Javier Mármol, quien, con su guía, conocimientos y dedicatoria ha sido fundamental en el desarrollo de este proyecto de investigación.

Mi más sincero agradecimiento al Dr. Jorge Andrade Santamaría, PHD por ser nuestro guía durante este proceso, quien con su sabiduría, conocimiento y paciencia nos brindó el apoyo y las herramientas necesarias para culminar con éxito este trabajo.

A mis educadores por impartir sus conocimientos, vivencias y estrategias para nuestra formación integral y profesional.

A la universidad, por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de formarnos académica y humanamente. Este logro es también fruto del compromiso institucional y del ambiente de aprendizaje que me permitió desarrollarme integralmente.

Leslye y Sheila

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Javier Olmedo Mármol Escobar, MSC

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "**LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENCIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DURANTE EL PERIODO 2026**" elaborado por las autoras **SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA** con **C.I:** 1727341271 y **SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE** con **C.I:** 1804912200 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, junio de 2026



Lic. Javier Olmedo Mármol Escobar, MSC

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras, Salas Guerrero Leslye Carolina, portadora de la Cédula de Identidad No 1727341271 y Sanguil Punina Sheila Michelle portadora de la Cédula de Identidad No 1804912200 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENCIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DURANTE EL PERIODO 2026, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA
FIRMA



SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE
FIRMA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA i

II. AGRADECIMIENTO ii

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR iii

IV. AUTORÍA NOTARIADA iv

V. ÍNDICE v

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL viii

VII. ABSTRACT x

VIII. INTRODUCCIÓN xi

1. TEMA 1

2. ANTECEDENTES 2

3. PROBLEMA 5

3.1 Descripción del problema 5

4. JUSTIFICACIÓN 7

5. OBJETIVOS 9

5.1. Objetivo general 9

5.2 Objetivos específicos 9

6. MARCO TEÓRICO 10

6.1. Teoría científica 10

6.2. Teoría legal 37

6.3. Teoría referencial 40

7. MARCO METODOLÓGICO 47

7.1 Enfoque de la investigación 47

7.1.2 Investigación bibliográfica documental 47

7.1.3 Investigación de Campo 47

7.1.4 Nivel o Tipo Descriptivo 47

7.2 Métodos 48

7.2.2 Inductivo 48

7.2.3 Deductivo 48

7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 48

7.4 Universo y muestra 49

7.5 Procesamiento de información 51

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 52

8.1 Ficha de observación. 52

8.2 Entrevista a los Docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino 54

9. CONCLUSIONES 57

10. PROPUESTA 58

Título de la propuesta 58

Introducción 58

Objetivo: 59

Objetivos específicos: 59

Desarrollo:..... 59

11. Bibliografía 71

12. ANEXOS 76

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar, reflexionar y construir significados a partir de la información contenida en diferentes tipos de textos. No obstante, en los educandos de 5to año de EGB de la UE Verbo Divino se han presentado diversas dificultades en relación con la identificación de ideas principales, la comprensión del mensaje de los textos, la expresión de opiniones, la participación en actividades lectoras y la relación de los previos conocimientos con la información leída. Enfrentando esta problemática, la presente investigación tuvo como fin el desarrollo de la comprensión lectora por medio de leyendas tradicionales como estrategia didáctica en el período 2026. Para alcanzar este propósito se utilizó un enfoque cuali-cuantitativo, sustentado en una investigación bibliográfica, de campo y de tipo descriptivo. . Asimismo, se utilizaron técnicas e instrumentos como la encuesta y la observación, aplicados a docentes y estudiantes de la institución educativa. Los resultados obtenidos permitieron identificar que los estudiantes presentan limitaciones para reconocer las características de las leyendas tradicionales, comprender su contenido, expresar sus ideas de forma oral y participar activamente en actividades relacionadas con la lectura. En este contexto, las leyendas tradicionales se constituyen en un recurso pedagógico valioso, ya que, además de fortalecer la identidad cultural y rescatar las tradiciones populares, despiertan el interés, la curiosidad y la imaginación de los estudiantes, favoreciendo una participación más activa en el proceso de aprendizaje. Se concluye que la aplicación de leyendas tradicionales como estrategia didáctica contribuye significativamente al fortalecimiento de la comprensión lectora, favoreciendo el desarrollo de habilidades de interpretación, análisis y reflexión, por lo que se diseñó e

implementó una propuesta didáctica orientada a mejorar el rendimiento lector y generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Palabras clave: Leyenda tradicional, Comprensión lectora, Estrategia didáctica, Aprendizaje significativo, Habilidades lectoras, Identidad cultural, Educación básica.

VII. ABSTRACT

Reading comprehension is one of the fundamental skills in the educational process, as it enables students to interpret, analyze, reflect on, and construct meaning from the information contained in different types of texts. However, fifth-grade students at UE Verbo Divino have encountered various difficulties in identifying main ideas, understanding the message of texts, expressing opinions, participating in reading activities, and connecting prior knowledge with the information they read. To address this issue, the purpose of this study was to develop reading comprehension through traditional folktales as a teaching strategy during the 2026 school year. To achieve this objective, a qualitative-quantitative approach was used, based on literature review, field research, and descriptive analysis. Additionally, techniques and instruments such as surveys and observation were applied to teachers and students at the school. The results identified that students face difficulties in recognizing the characteristics of traditional legends, understanding their content, expressing their ideas orally, and actively participating in reading-related activities. In this context, traditional folktales serve as a valuable educational resource because, in addition to strengthening cultural identity and reviving folk traditions, they spark students' interest, curiosity, and imagination, thereby encouraging more active participation in the learning process. It is concluded that the use of traditional legends as a teaching strategy significantly contributes to strengthening reading comprehension, fostering the development of interpretation, analysis, and reflection skills; therefore, a teaching proposal was designed and implemented to improve reading performance and promote meaningful learning among students.

Keywords: Traditional legend, Reading comprehension, Teaching strategy, Meaningful learning, Reading skills, Cultural identity, Basic education.

VIII. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas del proceso educativo, ésta permite que los estudiantes interpreten, analicen y reflexionen sobre la información contenida en diversos tipos de textos. Su desarrollo favorece el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y contribuye a la formación de lectores críticos y autónomos. Sin embargo, se evidencian dificultades en relación a la comprensión de textos, en diversos contextos educativos, lo que hace necesario implementar estrategias didácticas innovadoras, que despierten el interés de los estudiantes y fortalezcan sus capacidades lectoras.

En este marco, la presente investigación trata sobre el tema LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO EN EL PERÍODO 2026. Las leyendas tradicionales componen una manifestación cultural apreciada que hace una combinación de elementos históricos con misterio o fantasía, esta permite a los niños acercarse a su identidad cultural, así como a desarrollar habilidades de lectura, interpretación y análisis.

La importancia de esta investigación está basada en la necesidad de mejorar la comprensión lectora, esto se logra a través de recursos didácticos que motivan y son significativos para estudiante. El uso de leyendas tradicionales en el aula puede favorecer la participación activa de los educandos, ya que se interesan por conocer sobre las leyendas tradicionales, despertando su curiosidad e imaginación; las actividades llevadas a cabo ayudan a facilitar la comprensión de diferentes estructuras líricas, contribuyendo al mejoramiento de su desempeño académico.

El objetivo general del presente estudio es desarrollar la comprensión lectora a través del uso de leyendas tradicionales como estrategia didáctica en los estudiantes de 5to año de educación general básica de la unidad educativa Verbo Divino. Se busca identificar las dificultades que tienen los estudiantes en la comprensión lectora, también se analiza si las leyendas tradicionales son útiles como recurso educativo. Además, se diseñará una propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora. Por último, hay varios capítulos importantes que ayudan a entender el estudio.

El documento está organizado de la siguiente manera:

- Capítulo sobre el planteamiento del problema, aquí se describe la situación problemática, se formula el problema, se presentan los objetivos y se justifica el estudio.
- Marco teórico, en este capítulo sustenta las variables de estudio desde el punto de vista conceptual.
- Capítulo se enfocado en la metodología empleada en la investigación.
- Capítulo que presenta el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvieron.
- Al final, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos que respaldan el estudio

1. TEMA

LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DURANTE EL PERÍODO 2026.

1. ANTECEDENTES

La comprensión lectora es una habilidad muy importante para que los estudiantes puedan crecer tanto en lo académico como en lo personal, ya que les permite entender, analizar y reflexionar sobre lo que leen. Las leyendas tradicionales son una buena estrategia para fortalecer esta habilidad, porque combinan cultura, buenas historias y creatividad, lo cual hace que los niños se interesen más y participen con más ganas.

Varios estudios han mostrado que usar materiales de lectura que tengan relación con la propia cultura ayuda a que los estudiantes entiendan mejor lo que leen, piensen de forma más crítica y valoren su identidad cultural. Las investigaciones que se presentan a continuación aportan ideas y formas de trabajo que respaldan el uso de las leyendas tradicionales como una herramienta útil para mejorar la comprensión lectora.

Estos estudios son una base importante para esta propuesta, ya que dejan claro lo necesario que es aplicar estrategias nuevas y significativas que ayuden a fortalecer la lectura en los estudiantes de Educación General Básica.

En su proyecto de investigación, “Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España”, Palma Campos (2023) investigó el problema de la aversión a la lectura que presentan los estudiantes de educación primaria. El propósito de este estudio fue investigar el efecto de los textos narrativos en la comprensión lectora. El estudio se realizó con una metodología cualitativa-descriptiva, con la participación de 25 alumnos de cuarto y quinto grado.

Los resultados mostraron que, al utilizar textos narrativos relevantes para las situaciones de la vida de los estudiantes, tanto su interés por la lectura como su comprensión lectora

mejoraron. El estudio concluyó que los textos narrativos ayudan a los estudiantes a interpretar y analizar la información, y los investigadores recomendaron seguir introduciendo este tipo de textos en el currículo. Estos hallazgos son significativos porque demuestran que las historias, como los cuentos populares tradicionales, pueden estimular el interés lector de los estudiantes y mejorar su comprensión lectora

La investigación de Egas Villafuerte (2022) "Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba", se centra en el problema de las bajas habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de primaria, en particular sus dificultades en la interpretación y el análisis de textos. El objetivo de este estudio es aplicar estrategias innovadoras de enseñanza para mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. El estudio tuvo un diseño cuasiexperimental, efectuando una investigación cuantitativa con una muestra de 30 estudiantes de quinto grado. Los resultados indicaron que la utilización de estrategias de aprendizaje activo favoreció de forma significativa las habilidades de comprensión literal e inferencial de los alumnos. El estudio confirmó que el empleo de materiales didácticos dinámicos puede mejorar de manera eficaz la comprensión lectora de los estudiantes.

El estudio recomendó que los profesores utilicen diferentes métodos de enseñanza en las aulas. Este estudio, al demostrar el impacto positivo de las estrategias de enseñanza en la mejora de la comprensión lectora, ofrece información de base sobre la efectividad del uso de textos tradicionales propuestos en este estudio.

La investigación de Rodríguez et al., (2020), Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas, analiza

que la falta de recursos culturales en el aula es una de las razones del declive en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

Este estudio tuvo como objetivo integrar las tradiciones orales en el entorno educativo como estrategia para mejorar las habilidades lectoras. El estudio empleó un enfoque mixto, realizando cuestionarios y observación directa con 28 estudiantes de educación media. Los resultados mostraron que el uso de cuentos tradicionales podría mejorar la motivación de aprendizaje de los estudiantes, especialmente sus habilidades de razonamiento en la comprensión lectora. El estudio concluyó que los recursos culturales pueden promover un aprendizaje más significativo y sugirió que los docentes incorporen contenido relevante para el contexto sociocultural al desarrollar sus planes de enseñanza. Este estudio estable una importante base para la idea de que las narrativas tradicionales no sólo pueden mejorar la motivación para aprender sino también promover un tipo de comprensión profunda (como el razonamiento en la comprensión de lectura) lo que es crucial para el desarrollo lector de los estudiantes.

2. PROBLEMA

2.1 Descripción del problema

En la educación actual, la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, pues les permite interpretar, analizar y reflexionar sobre diversos tipos de textos, lo que favorece su rendimiento académico y su participación activa en la sociedad (Rodríguez, 2020, p. 45). Sin embargo, en los estudiantes de 5to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino, se evidencian dificultades en este ámbito, las cuales se reflejan en la limitada capacidad para comprender ideas principales, inferir significados y establecer relaciones entre el contenido leído y su realidad.

Esta problemática puede estar asociada, en gran medida, al uso de las leyendas tradicionales como estrategia didáctica para que no siempre resultan motivadoras ni significativas para los estudiantes, lo que genera desinterés por la lectura y afecta el desarrollo de habilidades lectoras. (Quiñones, 2021, p.41)

Otro problema que se suma es que casi no se usan materiales que tengan que ver con la vida cotidiana y las experiencias propias de los estudiantes, y eso hace que sea más difícil que aprendan de verdad y que lo que aprenden les quede grabado.

Según Egas Villafuerte (2022) menciona que, las leyendas tradicionales son una herramienta muy valiosa para trabajar en clase, porque forman parte de nuestra cultura y de lo que los niños ya conocen desde casa. Cuando un estudiante lee algo que le resulta familiar o que le llama la atención, entiende mejor y se involucra más. Aun así, muy pocos docentes las usan como parte de su enseñanza, y eso es justamente lo que este trabajo quiere analizar: si usar las leyendas en clase realmente ayuda a que los estudiantes lean y comprendan mejor.

De ahí surge la pregunta que guía esta investigación: ¿Cómo influyen las leyendas tradicionales como estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Verbo Divino” durante el período 2026?

Con esta pregunta se busca encontrar formas efectivas de enseñar a leer y comprender.

Formulación del problema

¿Cómo influyen las leyendas tradicionales como estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Verbo Divino” durante el período 2026?

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica por la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los niños, ya que esta conforma una de las competencias importantes para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Muchos estudiantes tienen dificultades para entender lo que leen, ya sea para explicar lo que dice un texto, sacar sus propias conclusiones o simplemente captar la idea principal. Esto no solo les afecta en las notas, sino también en su crecimiento personal.

Ante esta situación, las leyendas tradicionales aparecen como una muy buena opción para trabajar en el aula, porque son historias que enganchan, que los niños ya conocen de alguna manera y que tienen que ver con su propia cultura. Cuando se usan en clase, no solo ayudan a que los estudiantes mejoren su forma de leer y entender textos, sino que también sirven para mantener vivas las tradiciones y el patrimonio de la comunidad a la que pertenecen.

Desde el punto de vista educativo la investigación es relevante porque permitirá identificar cómo el uso de leyendas tradicionales puede mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños.

Ofrecerá a los docentes una alternativa metodológica innovadora para la dinámica de las actividades de lectura, promoviendo la participación activa de los estudiantes.

Desde el punto de vista social y cultural, el estudio contribuirá a fortalecer la identidad cultural de los niños mediante el conocimiento y valoración de las narrativas tradicionales transmitidas de generación en generación, de tal forma, se promueve el respeto por las costumbres y la riqueza cultural de la comunidad.

Este trabajo va a ser de gran ayuda tanto para los estudiantes como para los docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino, porque busca mejorar la manera en que los niños leen y

comprenden los textos, usando las leyendas tradicionales no solo como historias, sino como una herramienta de enseñanza.

Además, puede servir de guía para otras escuelas que quieran probar formas distintas de enseñar, utilizando diversas estrategias didácticas que sean dinámicas y que realmente logren que los estudiantes aprendan manera que tenga sentido para ellos y que no se les olvide fácilmente.

La aportación de esta investigación consistió en el diseño e implementación de la propuesta denominada Leyendas tradicionales como estrategia didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino, la cual contribuyó a despertar el interés de los estudiantes por la literatura y la lectura, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de habilidades de comprensión lectora que les permitieron interpretar, analizar y comprender de mejor manera los textos leídos.

4. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Desarrollar la comprensión lectora mediante el uso de leyendas tradicionales como estrategia didáctica en los estudiantes de 5to año EGB de la Unidad Educativa Verbo Divino.

5.2 Objetivos específicos

- Analizar los recursos didácticos que emplean los docentes para potenciar la comprensión lectora, así como el nivel inicial de lectura en los estudiantes de 5to año EGB de la Unidad Educativa Verbo Divino.
- Elegir leyendas tradicionales que funcionen como estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Implementar talleres de lectura comprensiva utilizando leyendas tradicionales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las habilidades lectoras.

5. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

Categorías fundamentales

Figura 1 *Categorías fundamentales de la investigación*

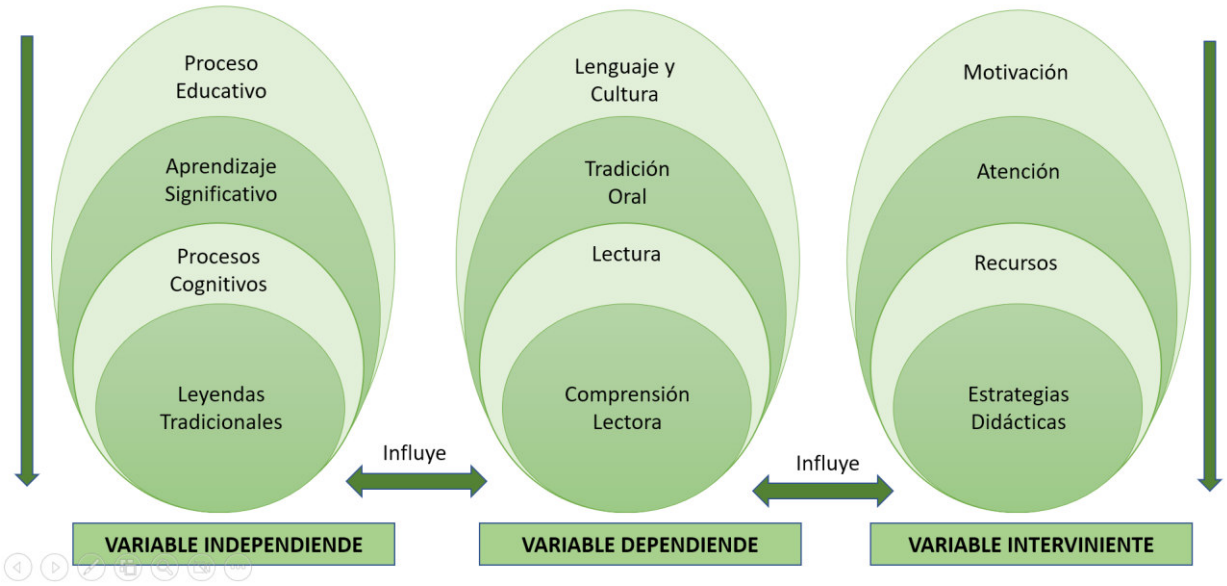


Figura 1: Constelación de Ideas

Fuente investigadora por: Salas Guerrero, Leslye Carolina; Sanguil Punina, Sheila Michelle.

Nota. Elaboración propia. Se representa la relación entre las variables de estudio, donde las leyendas tradicionales (utilizadas como estrategia didáctica) influyen en la comprensión lectora.

Figura 2 *Constelación de ideas de la variable independiente: leyendas tradicionales*

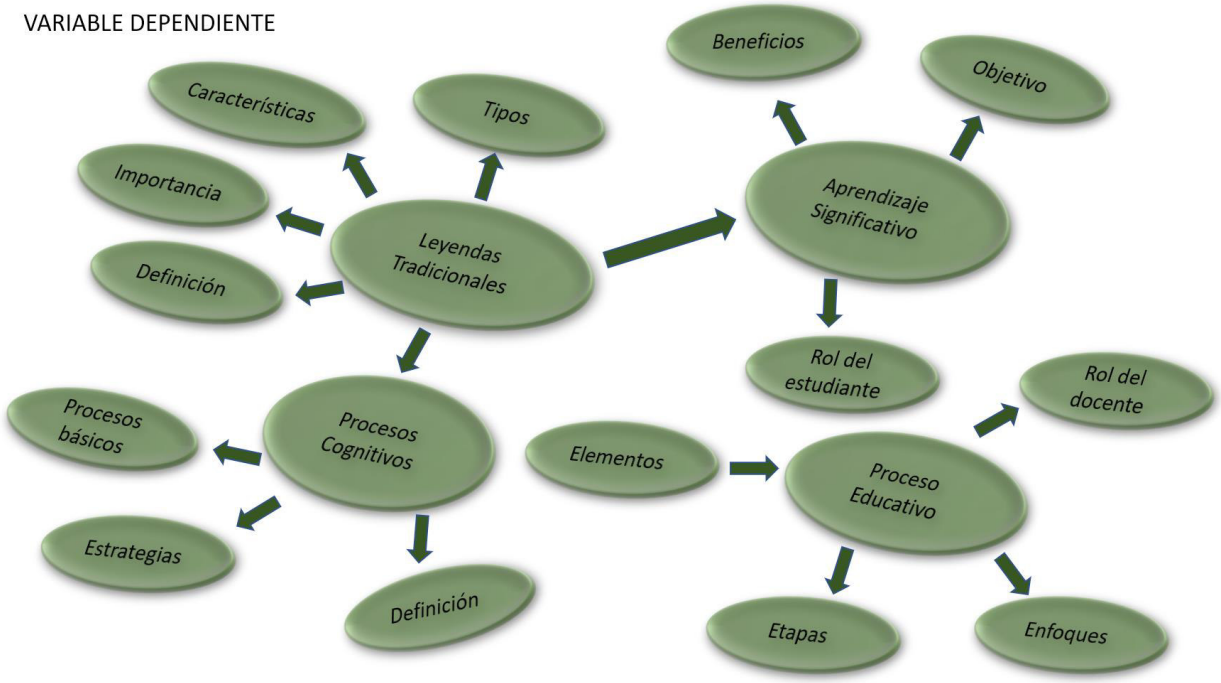


Figura 2: Constelación de Ideas

Fuente investigadora por: Salas Guerrero, Leslye Carolina; Sanguil Punina, Sheila Michelle.

Figura 3 *Constelación de ideas de la variable dependiente: Comprensión lectora*

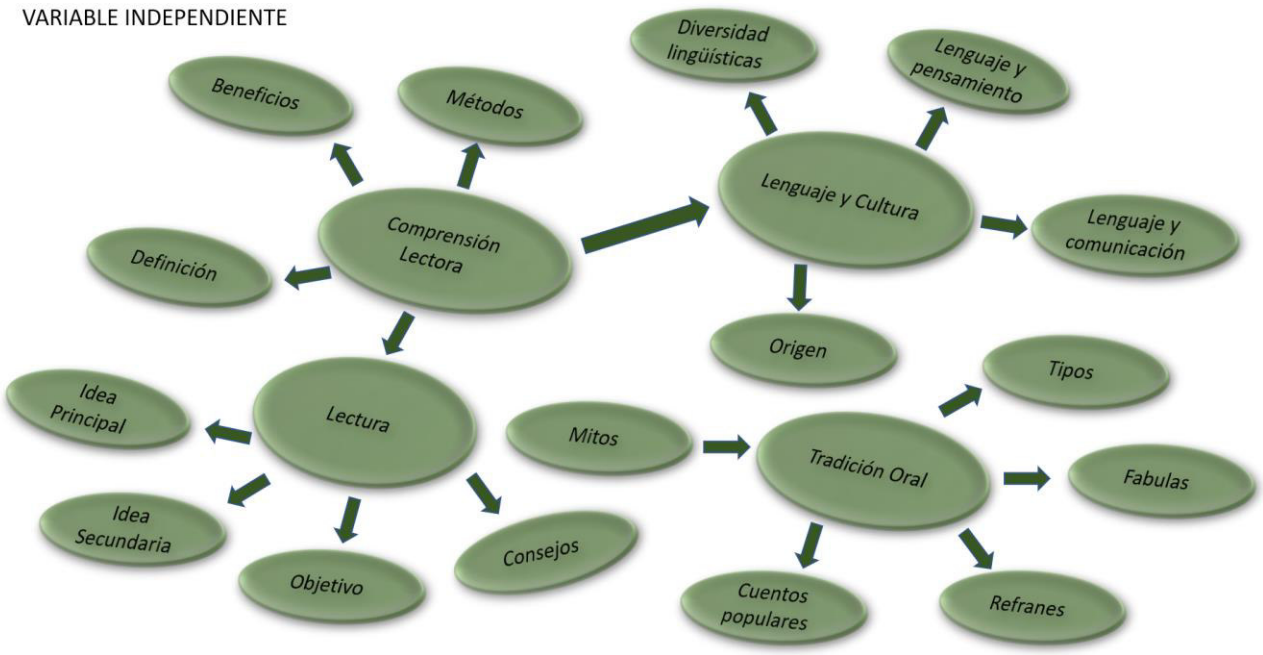


Figura 3: Constelación de Ideas

Fuente investigadora por: Salas Guerrero, Leslye Carolina; Sanguil Punina, Sheila Michelle.

Figura 4

Constelación de ideas de la variable interviniente: Estrategias didácticas

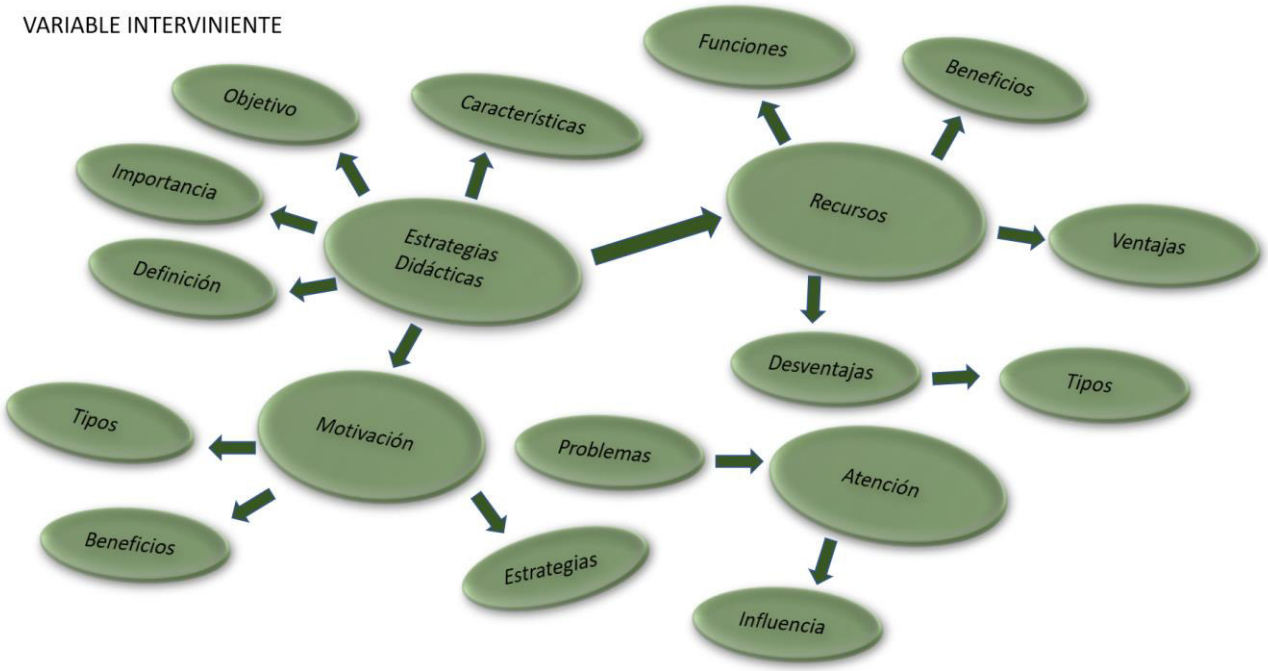


Figura 4: Constelación de Ideas

Fuente investigadora por: Salas Guerrero, Leslye Carolina; Sanguil Punina, Sheila Michelle.

6.3. Categorías de la variable Independiente: Leyendas tradicionales

6.3.1. Definición de leyendas tradicionales

Las leyendas poseen la notable propiedad de estar a menudo arraigados en lugares específicos, y sin embargo, sus líneas generales tienden a ser sorprendentemente universales. Becerra Vélez & Palacios Mosquera (2022) sostiene que "una leyenda es una epopeya tradicional que combina elementos de la realidad con la fantasía o los milagros, y que generalmente se transmite oralmente" (p.34).

Para Ferreira (2025) Las leyendas "son manifestaciones literarias de origen anónimo, tradicional y regional" (p.45). Se dice que el hombre primitivo creaba leyendas para explicar los orígenes, características y nombres de lugares, plantas o fenómenos de la naturaleza que le resultaban enigmáticos, porque las ciencias no estaban desarrolladas (Palma Campos, 2023).

Es decir que el hombre creaba leyendas con lo que sucedía a su alrededor, con causas que su pensamiento mágico le permitía aceptar. Por eso en la mayoría de las leyendas se incluye una gran dosis de fantasía, surgiendo una variedad de narraciones anónimas que lograban la aceptación popular. Al ser repetidas de generación en generación, se convirtieron en tradiciones.

Palma Campos (2023) *"*El pueblo que originaba una leyenda se ubicaba en un tiempo y espacio determinado, después las leyendas las adaptaban a las características de cada pueblo según su propio color local" (p.322).

6.3.4.1. Importancia de leyendas tradicionales

Becerra Vélez & Palacios Mosquera (2022) tras su estudio, caracterizo la importancia de las leyendas tradicionales como "textos literarios que poseen un alto valor cultural, ya que desempeñan un papel crucial en la transmisión de conocimientos, creencias e interpretaciones de la realidad dentro de las comunidades" (p.65).

Otro punto de vista es del autor Cabrera Chiriboga (2023) quien afirma que “las leyendas tradicionales, incluidos los cuentos populares, pueden estimular la imaginación, la intuición y la capacidad de interpretar significados implícitos en los niños, promoviendo así su desarrollo emocional e intelectual” (p.54). Dentro de esta misma línea se encuentra la perspectiva del autor Ferreira (2025) que para él “un aprendizaje verdaderamente significativo se produce cuando la educación está estrechamente vinculada al entorno cultural y las experiencias del estudiante” (p.45).

Los argumentos de estos tres autores demuestran que las leyendas tradicionales van mucho más allá del solo entretenimiento; también desempeñan un papel vital en la preservación de la memoria colectiva y el fortalecimiento de la identidad comunitaria, en otras palabras, estas historias nos ayudan a comprender la condición humana a través de narrativas e identidad cultural porque promueven la comunicación oral, cultivan el interés por la lectura y profundizan la comprensión de las tradiciones locales.

6.3.4.2. Características de leyendas tradicionales

Las leyendas tradicionales se transmiten oralmente de generación en generación durante siglos. Estas historias constituyen la experiencia colectiva de una nación, derivada de las vivencias, creencias y costumbres de la comunidad. Por lo tanto, una característica clave de las leyendas tradicionales “es su constante evolución, que depende del narrador y del contexto cultural en el que se difunden” (Becerra y Palacios, 2022).

Además de su origen cultural generacional, Palma Campos (2023) sostiene que las leyendas tradicionales poseen características propias y distintivas como:

- Misterio envuelto en fenómenos sobrenaturales
- Se desarrollan en escenarios fantasiosos, con narrativas que estimulan la curiosidad y el interés de los lectores.

- Integran figuras extraordinarias, sucesos inexplicables y lugares misteriosos, siempre están vinculados a lugares familiares para la comunidad.

Estas características han hecho que la personas conecten con las historias y estimule su imaginación.

Las leyendas también tienen la capacidad de transmitir valores, normas de comportamiento y lecciones sociales. Estas historias cumplen una función cultural, los personajes y los acontecimientos de estas historias reflejan conceptos como el bien y el mal, la reverencia y las consecuencias de determinadas acciones (Cabrera Chiriboga, 2023).

Bajo la perspectiva de los autores, las leyendas tradicionales pueden ayudar a los estudiantes a conocer las costumbres de la comunidad, potenciar su interés por el aprendizaje y hacer de la lectura una experiencia más significativa y enriquecedora.

6.3.3.3. *Tipos de leyendas tradicionales*

Las leyendas tradicionales se pueden clasificar de diversas maneras según su contenido, origen y personajes. Estas historias forman parte de la cultura popular y reflejan las creencias, temores y doctrinas de diferentes comunidades. Ecuador, al ser un país multicultural, el origen de las leyendas ha sido numeroso, mismas que se han transmitido oralmente hasta nuestros días y actualmente se los plasma en textos como libros, periódicos o la web, convirtiéndose en parte de la identidad cultural nacional.

Para Magán (2026) son:

Leyendas Religiosas: relacionadas con creencias espirituales, milagros de seres religiosos, ritos o castigos divinos. *Por ejemplo, la leyenda de Nuestra Señora de Quinche cuya trama gira en torno a sucesos de milagros y protección a los que creen.*

Leyendas Históricas: Basadas en hechos y personajes que verdaderamente aportaron a la historia de un pueblo, aumentando elementos ficticios o exagerados propio de este género

literario. Estas leyendas ayudan a mantener la memoria de un hecho importante. *Una muy conocido es la leyenda de los tesoros ocultos de Rumiñahui y Atahualpa que se relacionan con la conquista española*.

Leyendas Sobrenaturales: Narraciones que tienen en su trama la presencia de fantasmas, espíritus, o sucesos difíciles de darle una razón lógica, siendo los de más atracción para los lectores porque los envuelve en el misterio y miedo. Aquí se puede mencionar a la leyenda de La Dama Tapada, cuya historia cuenta sobre una mujer misteriosa que aparece por la noche y asusta a quienes la persiguen, sobre todo a hombres mujeriegos y borrachos.

Leyendas de la Naturaleza: Explican de una forma exagerada y heroica, en algunos casos, el surgimiento de elementos naturales como montañas, lagos, animales o fenómenos naturales a través de relatos fantásticos y simbólicos. *Por ejemplo, la leyenda de la pelea entre los volcanes El Chimborazo y el Tungurahua.*

Leyendas Urbanas: Su escenario suele ser en contextos urbanos y modernos, sus historias surgen de supuestos hechos reales pero que no se pueden verificar. *Ejemplo es la leyenda del Padre Almeida que surge en la ciudad de Quito.*

Leyendas Indígenas: Originarias de culturas indígenas y expresan sus creencias, tradiciones y cosmovisiones. Poseen un alto valor cultural y secular. *Un típica y famosa es la leyenda de Uñaguille, un diablo em forma de bebé que atrapa a los bo*rrachos de la comunidad.

Para motivar a las generaciones actuales a comprender las experiencias, valores e interpretaciones de la realidad de una sociedad cualquiera se debería utilizar la lectura de las leyendas tradicionales, ya que estas historias constituyen un recurso importante para mejorar la comprensión lectora, estimular la imaginación y enriquecer la comprensión del rico patrimonio cultural de Ecuador en un contexto educativo.

6.3.3.4. Importancias de leyendas tradicionales

Las leyendas tradicionales poseen una gran importancia cultural para la preservación de las creencias, costumbres y estilos de vida de las comunidades. Con estas historias, el conocimiento y la experiencia se transmiten de generación en generación, evitando la pérdida de ciertos aspectos de la historia, a su vez ayudan a comprender cómo las sociedades interpretan la realidad y conforman mentalidades colectivas (Pazmiño Maya y Delgado Chávez, 2025).

Como relatos, el ser humano tiende a tener gusto por las leyendas, porque estas son una forma fascinante de narración y deseamos creer que son ciertas. Son básicamente una parte esencial de la cultura oral y escrita; se encuentran en cuentos populares de todas las culturas como la nuestra que es pluricultural.

Mientras se siga transmitiendo historias interesantes, las leyendas continuarán existiendo y floreciendo. En este sentido, Becerra Vélez y Palacios Mosquera (2022) señalan que "la educación es valiosa cuando puede conectar las experiencias y la cultura de las personas" (p. 68).

Es propio del ser humano compartir historias interesantes y significativas con amigos y futuras generaciones para que queden registradas y recordadas. Si bien a la gente le gusta contar historias, le gusta aún más exagerarlas, razón por la cual las leyendas son tan atemporales: sus hechos se han embellecido y modificado tantas veces que la verdad se convierte en un misterio que aún podría necesitar ser resuelto, y eso las hace particularmente intrigantes

6.3.4. Proceso educativo

6.3.4.1. Elementos del proceso educativo

Según (Gómez, Geremich, & De Franco, 2022) el proceso educativo comprende múltiples elementos que trabajan conjuntamente para proporcionar a los estudiantes una capacitación integral, siendo estos:

- El estudiante
- El docente
- El contenido
- Los materiales didácticos
- El entorno del aula

El estudiante: Los estudiantes participan activamente en la adquisición de conocimientos a través de sus propias experiencias, habilidades e intereses. Piaget creía que el aprendizaje se produce mediante la interacción de los estudiantes con su entorno y la reconstrucción continua del conocimiento (Manrique Chávez et el., 2025).

Desde esta perspectiva, los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino participantes activos en el proceso educativo. Es decir, son un elemento clave principal, quien se encuentra en el centro del proceso de aprendizaje.

El docente: Es el encargado de guiar, motivar y facilitar el aprendizaje. Los docentes no solo imparten conocimientos, sino que también desarrollan estrategias para ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades y aumentar su participación en clase (Gómez, Geremich, & De Franco, 2022).

El aprendizaje se logra a través de la interacción social y el apoyo didáctico, por lo tanto, la guía del docente es crucial para un aprendizaje significativo. Vale la pena señalar que, la relación docente-estudiante impacta directamente en el interés, la confianza y la participación de los estudiantes en el aprendizaje.

Para Gómez, Geremich, & De Franco (2022):

Contenido: Es el conocimiento que se quiere enseñar.

Materiales didácticos: Elementos como carteles, cuentos, leyendas, videos, canciones que usamos para abordar el contenido.

Entorno del aula: Espacio donde se aplicará el uso de materiales didácticos pata la impartición del contenido.

6.3.4.2. *Etapas del proceso educativo*

El proceso educativo se desarrolla en fases, organizando gradualmente el contenido de aprendizaje en una estructura coherente. Según Rojas Rodríguez (2022) cada fase desempeña un papel específico en el desarrollo del estudiante y contribuye al logro de los objetivos de aprendizaje.

A continuación, se describe cada etapa considerando el punto de vista de los autores Gómez el al. (2022):

Fase de Diagnóstico: Este es el primer paso del curso de formación. Los docentes comprenden los conocimientos previos, las necesidades, las habilidades y los intereses de los estudiantes (Gómez et al, 2022).

Es decir, aquí se pueden desarrollar planes de actividades didácticas más adecuados a los niveles y las situaciones reales de los estudiantes, logrando así una enseñanza más apropiada y eficaz.

Fase de Planificación: En esta fase, los docentes organizan sistemáticamente los objetivos, el contenido, las estrategias, los materiales y las actividades del proceso de enseñanza (Gómez et al, 2022).

Es evidente que, mediante la planificación, la enseñanza en el aula se desarrolla de forma lógica y, en última instancia, se alcanzan los resultados de aprendizaje esperados.

Fase de Implementación: La fase de implementación se refiere a la realización de las actividades didácticas en el aula (Gómez et al, 2022).

Por lo tanto, los docentes utilizan estrategias de enseñanza y los estudiantes adquieren conocimientos de forma activa mediante la observación, el análisis, la lectura y la interacción con otros.

Fase de Evaluación: La fase de evaluación es la etapa para valorar los resultados del aprendizaje de los estudiantes (Gómez et al, 2022).

Por ello, los docentes aplican diversas técnicas y herramientas para identificar el progreso de aprendizaje de los estudiantes, las dificultades que encuentran y las áreas que requieren refuerzo. Este paso es crucial no solo para la evaluación, sino también para la mejora del proceso de aprendizaje.

Retroalimentación: Los docentes orientan a los estudiantes sobre su desempeño y los errores ofreciendo sugerencias para su progreso de aprendizaje (Gómez et al, 2022).

El proceso de retroalimentación es muy importante porque favorece a la comprensión y motivación del grupo de estudiantes, promoviendo la mejora continua en el proceso de aprendizaje.

Consolidación del aprendizaje: Aquí los estudiantes aplican lo aprendido en una situación real de aprendizaje. Es donde demuestran que lograron aprender. (Gómez et al, 2022).

El aprendizaje se vuelve más duradero y significativo cuando se conecta con experiencias de la vida real y se aplica a la vida cotidiana.

6.3.4.3. *Enfoques del proceso educativo*

Además de los numerosos enfoques filosóficos y pedagógicos de la enseñanza, los docentes de hoy en día emplean métodos a veces muy creativos que implican estrategias,

indicaciones y herramientas específicas que requieren poca explicación. El proceso educativo se ha examinado desde diversas perspectivas pedagógicas, explicando cómo los estudiantes adquieren y desarrollan conocimientos, siendo el más conocido el tradicional, que se centra en la transmisión de conocimientos del profesor al estudiante.

Hay dos métodos que en este estudio se van a abordar, el método basado en el estudiante y el aprendizaje combinado. El aprendizaje basado en el estudiante, no quiere decir que el docente pierda su autoridad, por el contrario, el docente sigue siendo una figura de autoridad, pero aquí quienes tiene mayor protagonismo son los estudiantes (Salazar & Pérez, 2024). En este método los estudiantes leen las leyendas, luego analizan las preguntas y construyen su propio conocimiento a través de la comprensión lectora.

6.3.5. Aprendizaje significativo

6.3.4.1. Beneficios del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo facilita una comprensión más profunda del contenido, ya que permite a los estudiantes conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias y conocimientos previos.

Para Manrique Chávez et al. (2025), "este tipo de aprendizaje se logra cuando la información es relevante para el estudiante, lo que les ayuda a adquirir un conocimiento más sostenible y práctico" (p.11).

La principal ventaja del aprendizaje significativo es que previene la memorización y promueve la participación en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes comprenden la importancia de lo que aprenden, aumenta su interés y autoconfianza en el aprendizaje, y también mejora su disposición a participar activamente en la vida escolar.

Según Rojas Rodríguez (2022), “las estrategias educativas que enfatizan la participación y la interacción pueden mejorar la comprensión y el pensamiento de los estudiantes” (p.67).

En este sentido, conviene utilizar materiales relacionados con la vida de los estudiantes, considerando que para ellos el misterio y miedo es atrayente. Aqui entran las leyendas tradicionales porque permiten una experiencia de aprendizaje más dinámica y contextualizada. Este enfoque promueve la autonomía, la creatividad y el desarrollo del conocimiento, y es aplicable tanto dentro como fuera del aula.

6.3.4.2. *Objetivos del aprendizaje significativo*

El aprendizaje significativo permite a los estudiantes comprender nuevos conocimientos y conectarlos con sus propias experiencias y vida cotidiana. “Cuando la nueva información se conecta lógicamente con el conocimiento existente, el valor del aprendizaje aumenta y la comprensión se facilita” (Alcibar & González, 2023, p. 43).

Castillo y Gutiérrez-Ríos (2022) sostienen que, “mediante este enfoque, los estudiantes pueden construir conocimiento y fortalecer su autonomía a través de la interacción y la comprensión del entorno que los rodea” (p.150).

Utilizar materiales relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes, como leyendas tradicionales, puede mejorar la comprensión lectora, hacer que el aprendizaje sea más vívido y atractivo, y acercarlo a la cultura y las experiencias de los estudiantes.

6.3.4.3. *Rol del estudiante en el aprendizaje significativo*

El aprendizaje significativo permite a los estudiantes relacionar el material adquirido con conocimientos o experiencias previas que sirven de base para obtener nuevos conocimientos. Esto les permitirá establecer conexiones que harán que su aprendizaje sea integral y duradero a

lo largo de su vida. (Rojas Rodríguez, 2022). *Los niños pueden desarrollar habilidades y conciencia para gestionar sus emociones y las de sus relaciones.*

El profesor debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes antes de impartir nuevos contenidos (Gómez, Geremich, & De Franco, 2022). *De esta forma, puede utilizar símbolos, frases, conceptos, imágenes, ideas y proposiciones que conecten con los nuevos conocimientos.*

Las conexiones de aprendizaje permiten a los estudiantes la oportunidad de asociar sus conocimientos previos con los nuevos conceptos enseñados en clase (Vera Yépez & Báez Sepúlveda, 2025). *Gracias a estas conexiones, el conocimiento adquirido se almacenará en la memoria a largo plazo, lo que propiciará un aprendizaje personalizado y constante.*

La motivación del alumnado es fundamental para un aprendizaje significativo. Por ello, el docente debe utilizar ejemplos al impartir nuevos contenidos, teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumnado. Asimismo, se recomienda el uso de recursos y materiales que faciliten este tipo de aprendizaje (Cabrera Chiriboga, 2023).

6.3.6. Procesos cognitivos

6.3.6.1. Definición de proceso cognitivo

Los procesos cognitivos se refieren a las actividades mentales que las personas realizan para obtener, comprender, generar y aplicar información del entorno. Estos procesos influyen directamente en el desarrollo cognitivo, perceptivo y del aprendizaje. (Gallegos Medina, 2024).

Desde esta perspectiva, los procesos cognitivos no operan de forma independiente, sino que interactúan para facilitar conjuntamente la comprensión y la adquisición de conocimiento.

Los procesos cognitivos incluyen funciones mentales relacionadas con el análisis, la interpretación y la construcción del conocimiento (Sanjuán-Álvarez & Cristóbal-Hornillos, 2022).

Actividades como la lectura, la narración de cuentos y la participación en cuentos populares tradicionales pueden fortalecer estas habilidades y ayudar a los estudiantes a comprender la materia de forma más profunda y activa.

6.3.6.2. Procesos básicos de proceso cognitivo

Los procesos cognitivos básicos son habilidades mentales fundamentales que nos permiten recibir, comprender y procesar información de nuestro entorno. Estas habilidades constituyen el proceso de aprendizaje, siendo las bases para el desarrollo de procesos cognitivos más complejos, como el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

Según Gallegos Medina (2024), desde la psicopedagogía se desarrolla una comprensión sistemática de los procesos cognitivos. Estos incluyen la percepción, el aprendizaje humano, la atención, la categorización, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el procesamiento y la recuperación de información, la memoria a corto y largo plazo y el olvido, la codificación sensorial, el control motor, la psicolingüística y la lectura.

Percepción: Significa interpretar la información que se recibe a través de la vista, gusto, tacto, olfato y oído (Gallegos Medina, 2024).

Lenguaje: Es la capacidad de comprender el lenguaje, acceder a la memoria semántica, identificar objetos por su nombre y responder a instrucciones verbales con actos conductuales. (Gallegos Medina, 2024).

El desarrollo adecuado de estos procesos cognitivos fundamentales mejora los resultados del aprendizaje y potencia la comprensión, la interpretación y las habilidades comunicativas. Por lo tanto, es esencial que las estrategias educativas potencien continuamente estas capacidades mediante actividades dinámicas y participativas estrechamente vinculadas a la vida de los estudiantes (Carrasco & Dávila, 2023).

6.3.6.3. *Estrategias de los procesos cognitivos*

Las estrategias de procesamiento cognitivo se refieren a comportamientos y métodos que mejoran las habilidades mentales como la atención, la memoria, las habilidades analíticas y la comprensión.

Según Salazar y Pérez (2024) son:

Estrategias de Atención: Ayudan a que los estudiantes estén atentos e interesados en la clase. Ejemplo: preguntas aleatorias durante la clase.

Estrategias de Memoria: Estrategias que ayudan a almacenar la información a largo plazo. Ejemplo: Tarjetas o acrósticos.

Estrategias de Comprensión: Permiten a los estudiantes conectar sus conocimientos con lo que ya sabían y hacerlo significativo. Ejemplo: Observar objetos del entorno.

Estrategias de razonamiento lógico: Desarrollan a habilidades de resolución de problemas desde simples a complejos. Ejemplo: Juegos en línea.

Estrategias de lenguaje y comunicación: Ayudan a mejorar la expresión oral, desde la postura a una correcta modulación de la voz. Ejemplo: Lecturas de leyendas.

6.4. Categorías de la variable Dependiente: Comprensión lectora

6.4.1. Comprensión lectora

6.4.1.1. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora se refiere a la capacidad de interpretar y analizar un texto y captar su significado a partir de su contenido y los conocimientos previos del lector (Urbina Gutiérrez, 2026). Según Alcibal y González (2023), la comprensión lectora no se limita a reconocer palabras o a la lectura memorística, sino que implica comprender el contenido principal del texto, conectar conceptos y reflexionar sobre dicho contenido.

6.4.1.2. *Beneficios básicos de comprensión lectora*

La comprensión lectora ofrece numerosos beneficios al proceso educativo, permitiendo a los estudiantes interpretar, analizar y comprender la información de manera efectiva.

Alcívar y González (2023) señalan que la comprensión lectora ayuda a los estudiantes a adquirir conocimientos y desarrollar habilidades académicas en diversas áreas temáticas. Al comprender el contenido de las lecturas, los estudiantes pueden captar ideas clave, integrar conceptos y expresar sus opiniones con mayor claridad.

6.4.1.3. *Métodos de comprensión lectora*

Los métodos de comprensión lectora se refieren a los procedimientos y estrategias que ayudan a los estudiantes a interpretar, analizar y comprender mejor el contenido textual.

Desarrollar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, que se adquieren mejor desde temprana edad mediante lecturas interactivas en voz alta y lectura dialógica (Alcívar & González, 2023).

Reservar tiempo suficiente para hacer preguntas abiertas antes, durante y después de leer el texto a tus alumnos (Alcívar & González, 2023). Este tipo de preguntas fomenta la metacognición de los estudiantes.

*Preparar el texto antes de impartir la clase, ya que hay que analizarlo para poder utilizarlo eficazmente y satisfacer las necesidades de los estudiante*s. Este proceso analítico

implica identificar las posibles habilidades dentro del ámbito adecuado para un texto en particular y, posteriormente, adaptar las actividades de procesamiento del lenguaje en función de dicho texto (Sanizaca, 2022).

Estos métodos tienen el beneficio adicional de ampliar los conocimientos previos, el vocabulario y la comprensión de la estructura textual de los estudiantes, así como sus habilidades de razonamiento verbal.

6.4.2. Lenguaje y cultura

6.4.2.1. Origen de lenguaje y cultura

Desde los albores de las estructuras sociales humanas, el lenguaje y la cultura han estado inextricablemente entrelazados. El lenguaje surge de la necesidad de comunicación, permitiendo a los grupos humanos expresar pensamientos, emociones, experiencias y conocimientos.

Según Guerrero Jiménez (2022), el lenguaje se desarrolló gradualmente hasta convertirse en una herramienta indispensable para la convivencia intergeneracional y la transmisión del conocimiento.

6.4.2.2. *Lenguaje y pensamiento*

A lo largo del desarrollo humano, el lenguaje y el pensamiento han estado estrechamente ligados, complementándose y promoviendo conjuntamente la adquisición de conocimiento y la comprensión de la realidad. El lenguaje permite a las personas expresar ideas, construir información y compartir experiencias.

Salazar y Pérez (2024) señalan que “el lenguaje no solo facilita la comunicación, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas como el razonamiento lógico, la introspección y la interpretación” (p.12).

Asimismo, el lenguaje nos permite analizar la información que nos rodea, conectarla con otra información y darle significado. Unas sólidas habilidades lingüísticas ayudan a los estudiantes a expresar sus opiniones con mayor claridad, comprender mejor los textos y mejorar sus capacidades analíticas. En este sentido, el lenguaje puede considerarse una herramienta para promover la construcción del pensamiento y el desarrollo intelectual.

6.4.2.3. *Lenguaje y comunicación*

El lenguaje y la comunicación son elementos fundamentales de las relaciones interpersonales, ya que permiten a las personas expresar pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias.

Salazar y Pérez (2024) en su estudio afirman que las actividades comunicativas periten la interacción en el proceso de aprendizaje y a cultivar el pensamiento crítico. Por lo tanto, estrategias como la lectura de leyendas tradicionales, diálogos y lenguaje oral pueden ayudar a mejorar la expresión lingüística, la comprensión de textos y las habilidades comunicativas del alumnado.

6.4.2. Tradición oral

6.4.2.1. Tipos de relatos tradiciones orales

Los relatos de tradición oral son narraciones transmitidas verbalmente de generación en generación. Estas expresiones forman parte de la cultura de los pueblos y permiten conservar costumbres, creencias y enseñanzas populares a lo largo del tiempo.

Según Palma Campos (2023) son:

Mitos: Intentan explicar cómo se crearon las cosas en el mundo, incluyen seres sobrenaturales, dioses, diosas o criaturas fantásticas y por lo general ocurrieron antes del mundo

en el que vivimos, A veces estan relacionados con un sistema de creencias religiosas (Palma Campos, 2023). *Por ejemplo, Cantuña, el Riviel, etc.*

Leyendas: Siempre tratan sobre humanos, pero pueden incluir magia o eventos sobrenaturales, se basan en personas reales consideradas héroes, su historia transmitida durante muchos años y se hacen pasar por una historia real (Palma Campos, 2023).

En el Ecuador existen relatos muy populares como La Dama Tapada, El Padre Almeida, etc.

Fábulas: Relato corto que enseña una lección (llamada moraleja) que las personas deben aplicar a sus propias vidas, los personajes suelen ser animales (Amaya-Falcón, 2022). *Ejemplos: La liebre y la tortuga o El león y el ratón para fortalecer.*

Estas narraciones ayudan a que los estudiantes se identifiquen con su entorno social y valoren las costumbres y saberes transmitidos por generaciones.

6.4.3. Lectura

6.4.3.1. Definición de lectura

La lectura es el proceso mediante el cual las personas interpretan y comprenden información simbólica escrita, construyendo así conocimiento y desarrollando habilidades de pensamiento (Castillo & Gutiérrez-Ríos, 2022).

Los textos relevantes para el contexto cultural de los estudiantes, como las narrativas tradicionales ecuatorianas, pueden estimular aún más su interés y motivación por la lectura. Por lo tanto, la lectura deja de ser solo una actividad académica para convertirse en una experiencia que cultiva el conocimiento, la introspección y la comprensión cultural.

6.4.3.2. Objetivos de la lectura

El propósito principal de la lectura es cultivar la capacidad de comprender, interpretar y analizar diversos tipos de información textual. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar la comprensión de textos, el razonamiento lógico y las habilidades de adquisición de conocimiento.

Alcívar y González (2023) señalan que "aprender a leer prepara a las personas para la sociedad en la que viven y se desenvuelven. Más aún, las introduce en la civilización de la que forman parte" (p.56).

En cierto sentido, la lectura comparte el mismo objetivo que los mayores logros del pensamiento humano: buscar respuestas a las preguntas más fundamentales sobre la naturaleza del mundo, la sociedad humana y el sentido de la vida. Leer con estas preguntas en mente ejercita y expande la mente, favoreciendo su desarrollo de maneras que una lectura superficial no puede lograr.

6.4.3.3. Ideas principales y secundarias de la lectura

En la comprensión lectora, los conceptos centrales y los subconceptos ayudan a construir y comprender la información de un texto. Los conceptos centrales representan el tema principal y la información más importante del autor, mientras que los subconceptos complementan, explican o amplían esta información central.

Castillo y Gutiérrez-Ríos (2022) señalan que estas habilidades son cruciales para mejorar la comprensión lectora y promover el aprendizaje interdisciplinario.

Además, actividades como la lectura de leyendas tradicionales ayudan a los estudiantes a comprender diversos conceptos de una manera más vívida y atractiva, y a conectar el material de lectura con elementos culturales relevantes para sus propias vidas.

6.4. Categorías de la variable Interviniente: Estrategias didácticas

6.4.1. Estrategias didácticas

6.4.1.1. Definición de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son procedimientos, métodos y técnicas que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje y lograr que los estudiantes comprendan los contenidos de manera más dinámica y significativa (Manrique Chávez et al., 2025).

6.4.1.2. Importancia de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son importantes dentro del proceso educativo porque permiten facilitar la enseñanza y mejorar la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes (Manrique Chávez et al., 2025).

El uso de recursos culturales, como las leyendas tradicionales ecuatorianas, permite que los estudiantes se involucren de manera más activa en las actividades de lectura y análisis. De esta forma, las estrategias didácticas no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también contribuyen al desarrollo integral y a la valoración de la identidad cultural de los estudiantes.

6.4.1.4. Características de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se caracterizan por ser herramientas pedagógicas que facilitan el aprendizaje y favorecen la participación activa de los estudiantes dentro del aula (Rojas Rodríguez, 2022).

Su aplicación permite organizar de mejor manera el proceso educativo, adaptando las actividades a las necesidades, intereses y características de los estudiantes.

Por ello, el uso de recursos culturales, como las leyendas tradicionales ecuatorianas, ayuda a que las actividades de lectura sean más dinámicas, comprensibles y vinculadas con el entorno social y cultural de los estudiantes.

6.4.2. Motivación

6.4.2.1. Definición de motivación

La motivación es un elemento fundamental dentro del proceso educativo, ya que influye directamente en el interés, la participación y el aprendizaje de los estudiantes. Cuando existe motivación, los estudiantes muestran mayor disposición para realizar actividades, comprender contenidos y alcanzar objetivos académicos.

Según Rojas Rodríguez (2022), la motivación favorece un aprendizaje más activo y significativo, debido a que impulsa al estudiante a participar y esforzarse durante el proceso educativo.

6.4.2.2. Beneficios de la motivación

La motivación y el compromiso están estrechamente ligados a la participación de los estudiantes en clase, sus aspiraciones educativas, su disfrute de la escuela, su aprendizaje académico y su rendimiento académico.

6.4.2.3. Estrategia de la motivación

Las estrategias de motivación son acciones y recursos utilizados por el docente para despertar el interés, la participación y el compromiso de los estudiantes dentro del proceso educativo. Su aplicación permite crear ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos, favoreciendo una mejor comprensión de los contenidos.

Según Rojas Rodríguez (2022), la motivación influye directamente en el rendimiento académico y en la disposición que tienen los estudiantes para aprender y participar en las actividades escolares.

Asimismo, permite que los estudiantes desarrollen una actitud más positiva hacia el aprendizaje y participen de manera más activa en las actividades educativas.

6.4.3. Atención

6.4.3.1. Problemas de atención

Los problemas de atención son dificultades que afectan la capacidad de concentrarse, mantener el interés y procesar adecuadamente la información durante las actividades escolares.

Hay un creciente cuerpo de evidencia de que las habilidades de atención o la tendencia a distraerse pueden predecir fuertemente el rendimiento académico. los problemas de atención son el principal predictor de rendimiento disminuido en relación con las expectativas basadas en la capacidad cognitiva de un niño (Salazar & Pérez, 2024).

Es importante para los docentes los impactos perjudiciales de la falta de atención se vuelven más significativos a medida que un estudiante avanza en la educación.

6.4.3.2. Influencia de la atención

La atención influye de manera directa en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades cognitivas dentro del proceso educativo. Gracias a este proceso mental, los estudiantes pueden concentrarse en la información importante, comprender contenidos y participar activamente en las actividades escolares.

Según Gallegos Medina (2024), la atención permite seleccionar estímulos relevantes y mantener el enfoque necesario para procesar la información de manera adecuada.

6.4.4. Recursos

6.4.4.1. Funciones de los recursos

Los recursos didácticos cumplen diversas funciones dentro del proceso educativo, ya que facilitan la enseñanza y contribuyen a que los estudiantes comprendan los contenidos de manera más clara y significativa; además de fortalecer la comunicación entre docente y estudiante, haciendo que las actividades de aprendizaje sean más dinámicas, participativas y relacionadas con la realidad del aula (Aguilar & Collado, 2023).

Su aplicación favorece el desarrollo del pensamiento crítico y la interacción entre los estudiantes durante las actividades educativas. En este sentido, el uso de leyendas tradicionales ecuatorianas como recurso didáctico contribuye a mejorar la comprensión lectora y, al mismo tiempo, fortalece el conocimiento y valoración de la cultura y las tradiciones del entorno social de los estudiantes.

4.5.4.2. Ventajas y desventajas de los recursos

Los recursos didácticos representan un apoyo importante dentro del proceso educativo, ya que facilitan la enseñanza y permiten desarrollar actividades más dinámicas y participativas. Su adecuada utilización favorece la comprensión de los contenidos y fortalece el interés de los estudiantes por aprender. Sin embargo, su efectividad depende de la manera en que sean seleccionados y aplicados dentro del aula.

También permiten que el aprendizaje sea más participativo y relacionado con experiencias cercanas a la realidad de los estudiantes (Alcívar & González, 2023).

En este sentido, el uso de leyendas tradicionales ecuatorianas favorece tanto la comprensión de textos como la valoración de la cultura y las tradiciones locales. Por otro lado, entre las desventajas de los recursos didácticos se puede mencionar que, si no son utilizados adecuadamente, pueden generar distracción o dificultar el logro de los objetivos de aprendizaje. Asimismo, algunos recursos requieren tiempo, preparación o acceso a materiales tecnológicos que no siempre están disponibles en todas las instituciones educativas.

Manrique Chávez et al. (2025) señalan que el docente debe seleccionar recursos acordes al contexto y necesidades de los estudiantes para evitar que las actividades pierdan su finalidad educativa.

Por ello, resulta importante que los recursos didácticos sean utilizados de manera planificada y creativa, considerando siempre el nivel, intereses y realidad de los estudiantes. De esta forma, se logra fortalecer el aprendizaje y generar experiencias educativas más significativas y participativas.

6.2. Teoría legal

6.2.1. Fundamentación legal

Constitución de la República del Ecuador (2008)

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador estipula que la educación es un derecho vitalicio y una obligación inviolable del Estado, puesto que, la educación se considera un requisito indispensable para una vida plena (Buen Vivir) y garantiza la igualdad y la integración social (Congreso Ecuatoriano, 2008, artículo 26). El artículo 27 establece explícitamente que la educación debe estar centrada en el individuo y garantizar el desarrollo integral mediante el cultivo del pensamiento crítico, el conocimiento, la cultura y la participación social. (Congreso Ecuatoriano, 2008, artículo 27).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2022)

La LOEI estipula que la educación ecuatoriana debe tener como objetivo el desarrollo integral del individuo, el fortalecimiento de la identidad cultural y el respeto a la diversidad. Esta ley sitúa al estudiante en el centro del proceso educativo, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, las habilidades de investigación, la construcción del conocimiento y la comprensión y el respeto por las expresiones culturales del pueblo y la nación ecuatoriana (Asamblea Nacional, 2022).

Derecho a la educación

El derecho a la educación es uno de los derechos fundamentales reconocidos por el pueblo ecuatoriano. Este derecho garantiza a la ciudadanía el acceso a una educación de alta calidad, inclusiva y culturalmente enriquecedora, que permita a todos los estudiantes desarrollar plenamente sus capacidades sin discriminación (Constitución de la República del Ecuador,

2008). El Estado tiene la responsabilidad de crear las condiciones que permitan a todos los estudiantes aprender eficazmente y participar en el sistema educativo.

Código de convivencia Escolar

Este código rige las relaciones dentro de la comunidad escolar, diseñado para promover el respeto, la participación, la aceptación y la resolución pacífica de conflictos. Estos documentos buscan garantizar un entorno escolar seguro y adecuado que propicie el desarrollo integral del alumnado y refuerce los valores que contribuyen a la convivencia armoniosa en las instituciones educativas. Con base en estos principios, la lectura y el análisis de actividades narrativas tradicionales pueden fomentar el respeto por la diversidad cultural, el diálogo y la participación activa del alumnado. Además, ayuda a mejorar los valores y las habilidades comunicativas, promoviendo así interacciones positivas en el entorno escolar.

Resultados de PISA en Comprensión Lectora

Según los resultados Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), el alumnado ecuatoriano enfrenta dificultades significativas en el desarrollo de sus habilidades de lectura. Los resultados de la prueba PISA-D muestran que el 50% del alumnado ecuatoriano no alcanza el Nivel 2 de Lectura Básica reconocido por la OCDE en comprensión lectora. Esto significa que muchos estudiantes tienen dificultades para interpretar información, identificar conexiones entre diferentes puntos de vista y comprender significados que van más allá del sentido literal de los textos (Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador [INEVAL], 2018).

Además, estos resultados ponen de manifiesto disparidades relacionadas con factores sociales y de género. En comprensión lectora, las niñas obtuvieron un promedio de 8 puntos más que los niños. Los estudiantes de entornos socioeconómicos más bajos tenían mayor

probabilidad de no alcanzar el nivel mínimo de rendimiento esperado. El informe mostró que los estudiantes del 25% más bajo de entornos socioeconómicos tenían tres veces más probabilidades de obtener una puntuación inferior al nivel 2 en esta área de evaluación que los demás estudiantes (INEVAL, 2018).

Estos hallazgos resaltan la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en la educación infantil, lo que requiere estrategias para promover la interpretación, el análisis y la comprensión de los textos. En este contexto, este estudio propone un programa que utiliza la narrativa tradicional como método de enseñanza para mejorar la comprensión lectora. Este enfoque emplea historias relevantes para los antecedentes culturales de los estudiantes y los involucra activamente en el proceso de lectura. En definitiva, esta investigación contribuye al desarrollo de las habilidades de lectura, mejorando así el rendimiento académico y potenciando el proceso de aprendizaje.

6.3. Teoría referencial

Cuadro 1 *Investigaciones referenciales*

Variable independiente: Leyendas Tradicionales					
Título de la Investigación	**Autor /es**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de EGB.	Rojas C	Rojas, Camila Antonella Méndez. s. f. «Declaratoria de autoría».	Artículo en línea y en PDF.	El estudio fortaleció la comprensión lectora en estudiantes de sexto EGB mediante talleres basados en leyendas ecuatorianas, con un enfoque cualitativo, se identificaron dificultades y se trabajan lectura, ortografía y caligráfica.	Valida el uso de las leyendas tradicionales y locales como una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5 EGB, también es importante resaltar las riquezas culturales que contienen, promoviendo motivación lectora y favoreciendo un aprendizaje significativo.
La leyenda, estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción textual de los alumnos de grado 4 del colegio ciudadela mixto Colombia de Tumaco años lectivo 2020-2021.	Quiñones	Quiñones, Libardo Joel Velez. 2023. «La Leyenda, Estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción textual de los alumnos de grado 4-1 del colegio ciudadela mixto Colombia de Tumaco año lectivo 202».	Artículo en línea y en PDF.	La investigación estudia cómo la contribución de leyendas mejora la producción textual y los procesos cognitivos, destacando el valor didáctico y cultural de la tradición oral. Propone el uso de TIC para fortalecer el aprendizaje a distancia.	Favorece la interpretación y el análisis de textos, fomentando la motivación lectora y el aprendizaje significativo a través de la riqueza cultural de las leyendas, y brinda a los docentes una herramienta práctica que integra tradición y desarrollo cognitivo.

La implementación de mitos y leyendas como herramienta para fomentar la importancia de la lectura en los estudiantes del grado 4 municipio de barbacoas (Nariño).	Flórez Delgado, Lina Alejandra Angulo Castillo, María Gabriela	Delgado, Lina Alejandra Flórez, y Maira Gabriela Angulo Castillo. s. f. «de la lectura en los estudiantes del grado 4 de primaria de la Institución Educativa Niño».	Artículo en línea y en PDF.	El estudio utiliza mitos y leyendas de barbacoas para fortalecer la lectura y el análisis textual en alumnos de cuarto grado, se implementa actividades innovadoras, así como lúdicas que integren elementos culturales afro nariñenses, lo que evidencia mejoras en comprensión, expresividad y valoración del patrimonio oral.	Las leyendas tradicionales, contextualizadas en el entorno ecuatoriano, fortalecen la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de EGB, al mismo tiempo que, mediante actividades lúdicas e innovadoras, favorecen el desarrollo del análisis, la expresión oral y escrita, así como la valoración del patrimonio cultural.
Cuento infantil basado en las leyendas tradicionales para estimular la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Gualaceo, año lectivo 2020-2021.	Zambrano Zaruma, Carmela Johana	Zambrano, Zaruma, y Carmela Johana. s. f. «Cuento infantil basado en las leyendas tradicionales para estimular la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Gualaceo, año lectivo 2020-2021».	Artículo en línea y en PDF.	La indagación propone el uso del cuento infantil con la técnica pop-up como recurso lúdico-didáctico para captar la atención de los niños mediante ilustración y movimiento con el que busca fomentar el hábito de la lectura desde temprana edad permitiendo estimular la comprensión imaginativa y creativa en los pequeños lectores.	Incorporar las leyendas tradicionales como estrategia didáctica que no solo motiva el interés por la lectura, sino que también fortalece la comprensión lectora, el análisis y la expresión en estudiantes.

Los mitos y leyendas, como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes del grado 4° de la institución Educativa Antonio Abad Hinestroza, en el año 2021.	Becerra Vélez, María Vianney Palacios Mosquera, Matitza	Vélez, María Vianney Becerra, y Maritza Palacios Mosquera. 2021. «Los mitos y leyendas, como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes del grado 4° de la institución educativa Antonio abad Hinestroza, en el año 202».	Artículo en línea y en PDF.	El estudio analiza el impacto de los mitos y leyendas como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria, los resultados muestran avances desde la lectura literal hacia niveles inferencial y critico también estas estrategias mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes.	Ampliar este enfoque al aplicar las leyendas tradicionales en estudiantes de quinto año de EGB, fortaleciendo no solo los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, sino también promoviendo la identidad cultural y el desarrollo de habilidades comunicativas mediante estrategias didácticas lúdicas e innovadoras.

Variable dependiente: Comprensión Lectora					
Título de la Investigación	**Autor /es**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
Análisis de la comprensión lectora en niños de 8 a 9 años.	Carrillo, D y otros	Ochoa-Carrillo, Daniela, Carlos Hernández-Dávila, Ximena Miranda-López, y Lorena Altamirano-López. 2024. «Análisis de la comprensión lectora en niños de 8 a 9 años». *593 digital Publisher CEIT* 9(4-1):93-105. doi:10.33386/593dp.2024.4-1.2647.	Artículo en línea y en PDF.	Presente el análisis de la comprensión lectora y los hábitos de estudio en estudiantes de 8 y 9 años, mediante un estudio no experimental y transversal aplicado a 15 estudiantes de la Unidad Educativa "Teresa Flor" en Ambato. La investigación utiliza la prueba CLP Formas Paralelas para evaluar el nivel de comprensión lectora y evidenciar las dificultades en la interpretación de textos, específicamente los complejos.	Identificar las principales dificultades de la comprensión lectora de los estudiantes y evidenciar la necesidad de implementar estrategias e intervenciones pedagógicas personalizadas que fortalezcan estas habilidades, mejorando así el rendimiento académico y reduciendo las brechas existentes, incluyendo las relacionadas con el género.
Contribución de la tolerancia al distrés y la memoria del trabajo a la	Pereyra, M y otros	Pereyra, María Florencia, Santiago Vernucci, María Laura Andrés, Macarena Verónica Del Valle, Cintia Olsen, Ana García Coni, y Lorena Canet Juric. 2024. «Contribución de la	Artículo en línea y en HTML.	Presenta el análisis de la convención lectora como un proceso progresivo en niños de 9 a 12 años, considerando la	Evidenciar que la memoria de trabajo es un factor determinante en la comprensión lectora de distintos tipos de texto, mientras que La

comprensión lectora en niños de 9 a 12 años de edad.		tolerancia al distrés y la memoria de trabajo a la comprensión lectora en niños de 9 a 12 años de edad». *Acta Colombiana de Psicología* 27(1):197-211. doi:10.14718/ACP.2024.27.1.11.		influencia de factores cognitivos y afectivos. El estudio, de diseño no experimental, transversal y correlacional, evalúa a 211 estudiantes de educación primaria mediante instrumentos, que miden la tolerancia al distrés la memoria de trabajo y la comprensión de textos narrativos y expositivos.	tolerancia al distrés no presenta un aporte significativo cuando se analiza conjuntamente, proporcionando Proporcionando bases teóricas para orientar estrategias educativas.
REMICOM: evaluación del monitoreo de la comprensión lectora en niños y niñas.	Barreyro. J y otros	Barreyro, Juan Pablo, María Cecilia Musci, Luciana Buonsanti, y María Elena Brenlla. 2020. «REMICOM: evaluación del monitoreo de la comprensión lectora en niños y niñas». *Revista Neuropsicología Latinoamericana*.	Artículo en línea y en HTML.	Presente el análisis de la comprensión lectora como una habilidad compleja que implica la decodificación interpretación y monitoreo del texto, destacando la importancia de esta última en el proceso lector. El estudio tiene como objetivo evaluar propiedades psicométricas del instrumento “Reviso Mi Comprensión” (REMICOM),	Proporcionar un instrumento válido y confiable para evaluar la habilidad de monitoreo de la comprensión lectora en niños, facilitando la detección temprana de dificultades y aportando herramientas para el diseño de estrategias pedagógicas que fortalezcan el rendimiento lector.

				APLICANDO A 384 estudiantes de 8 a 10 años de educación primaria, mediante un enfoque no experimental.	
Impacto de luz de las TIC en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 5º JM del Colegio Nicolás Gómez Dávila	Romero, H y otros	Romero Henao, Edna Viviana, y Sara Melo Fontecha. 2023. «Impacto del uso de TIC en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado 5°JM del Colegio Nicolás Gómez Dávila». *Rastros Rostros* 25(1):1-17. doi:10.16925/2382-4921.2023.01.02.	Artículo en línea y en PDF	Presenta la descripción del impacto del uso de las herramientas tics y la contención lectora del estudiante de 5º grado, Mediante un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción. El estudio analiza categorías como comprensión lectora, uso de estrategias y acompañamiento familiar, aplicando encuestas a padres de familia y pruebas de entrada y salida, con el fin de evidenciar cambios en los niveles de comprensión y motivación.	Evidenciar que la integración de herramientas tics y el acompañamiento familiar pueden influir positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora, aportando recomendaciones pedagógicas para fortalecer los procesos educativos y mejorar el rendimiento académico mediante el uso de recursos tecnológicos.
Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la	Condori, R y otros	Chura Condori, Ross Mery, Vidnay Noel Valero Ancco, y Katty Maribel Calderón Quino. 2022. «Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la	Artículo en línea y en PDF	Evalúa la eficiencia Basada en los siete niveles lingüísticos para mejorar la comprensión lectora	Demostrar la efectividad de una estrategia pedagógica estructurada en los siete niveles lingüísticos, aportando

comprensión lectora.		comprensión lectora». *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo* 13(1):42-52. doi:10.33595/2226-1478.13.1.590.		en estudiantes de 9 a 10 años mediante un diseño cuasi experimental con pruebas antes y después de la intervención.	evidencia empírica que respalda su aplicación en el aula y contribuyendo el desarrollo de habilidades como en el análisis del contexto, identificación de estructuras textuales e interpretación crítica.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 Enfoque de la investigación

El trabajo investigativo designado: Leyendas tradicionales como estrategias didácticas en la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año EGB en la Unidad Educativa Verbo Divino durante el período 2026 tiene como enfoques: cualicuantitativo

Cualitativo, porque las deducciones de la indagación fueron sometidas a un estudio crítico mediante el raciocinio, y reflexión apoyando en la construcción del marco teórico.

Cuantitativo, los resultados de la indagación de campo estuvieron sometidos a un análisis partiendo de la elaboración de cuadros y gráficos que admitieron dar solución al problema en estudio.

6.1.2 Investigación bibliográfica documental

La presente investigación se basó en libros, revistas, artículos periódicos, y la revisión del internet como fuentes bibliográficas. La investigación tubo una propuesta factible que permitió descubrir los beneficios de las leyendas tradicionales como estrategia didáctica

6.1.3 Investigación de Campo

La investigación favoreció al investigador en recoger la información a través del contacto con problemática establecida en el lugar de los hechos para obtener la información.

6.1.4 Nivel o Tipo Descriptivo

La investigación descriptiva, benefició para manejar las variables en estudios y verificar su estrecha relación entre sí, para procesar los resultados a obtener de los instrumentos de recolección de información primaria de las encuestas, lo que me permitió determinar las escenarios y cualidades relacionadas al tema, conjugando entre dos en el entorno, así como en los modelos de comportamiento, a realizarse.

6.2 Métodos

6.2.2 Inductivo

La presente investigación posee un enfoque inductivo debido a que parte de la observación y análisis de situaciones específicas relacionadas con la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año EGB de la Unidad Educativa Verbo Divino, a través de la recopilación de información sobre las dificultades lectoras y el uso de las leyendas tradicionales como estrategia didáctica.

6.2.3 Deductivo

Es deductiva porque se fundamenta en teorías, conceptos y conocimientos previos relacionados con las estrategias didácticas y la comprensión lectora, a partir de estos fundamentos teóricos, se aplicarán actividades basadas en leyendas tradicionales para comprobar su efectividad dentro del contexto educativo, de esta manera, se pretende verificar cómo la aplicación de estas estrategias contribuye al desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes durante el período 2026.

6.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica la encuesta: La encuesta se empleó con la finalidad de obtener información de los docentes y mantener datos reales que favorezcan en el desarrollo de la comprensión lectora en la institución.

Técnica la observación: Esta técnica ayuda al investigador a tomar decisiones que permitan distinguir cuan significativo es incluir el uso de leyendas tradicionales en el aula para mejorar la comprensión lectora en los niños.

Técnicas	Instrumentos	Unidad de análisis
Encuesta	Entrevista	Decentes de la Unidad educativa Verbo Divino

La observación	Ficha	A los niños de la Unidad Educativa Verbo Divino

Preguntas básicas	**Explicación**
¿Para qué investigar?	Para establecer la relación existente entre la enseñanza aprendizaje de las leyendas tradicionales para la comprensión lectora de los niños y niñas en la Unidad Educativa Verbo Divino.
¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes de la U.E.V. D
¿Sobre qué aspectos?	Las leyendas tradicionales para la comprensión lectora
¿Quién investiga?	Investigadoras: Salas Guerrero, Leslye Carolina y Sanguil Punina, Sheila Michelle
¿Cuándo?	Periodo 2025-2026
¿Donde?	En la Unidad Educativa Verbo Divino
¿Cuántas veces?	8: pretest, postest y al aplicar la propuesta
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y ficha de observación.
¿En qué situación?	De aceptación en la Unidad Educativa Verbo Divino.

6.4 Universo y muestra

Para alcanzar los objetivos de la investigación, se emplearon encuestas, la observación y fichas técnicas sobre las leyendas tradicionales como estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5to año EGB de la Unidad Educativa Verbo Divino durante el período 2026. Se trabajó con un muestreo no probabilístico de tipo censal, tomando a toda la población que estuvo conformada por docentes y estudiantes de dicha institución educativa, quienes participaron en el proceso de recolección de información para analizar el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora mediante el uso de leyendas tradicionales.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	1	10%
Niños y niñas	41	90%

Total	42	100%

6.5 Procesamiento de información

Los datos obtenidos en la investigación sobre las leyendas tradicionales como estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5to año EGB de la Unidad Educativa Verbo Divino durante el período 2026, fueron procesados mediante la utilización del programa Excel para la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos. Posteriormente, se utilizaron las fórmulas correspondientes para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, lo cual permitió emitir conclusiones y recomendaciones en función del fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la utilización de leyendas tradicionales.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

7.1 Ficha de observación.

Tema de investigación: Leyendas tradicionales como estrategia didáctica en la comprensión lectora en los estudiantes de 5to Año EGB de la Unidad Educativa Verbo Divino durante el período 2026.

Datos:

Institución: Unidad Educativa Verbo Divino

Curso: 5to Año de EGB

Fecha:

Observadoras: Leslye Salas y Sheila Sanguil

Número de estudiantes observados: 41

Objetivo: Observar el grado de comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de leyendas tradicionales como estrategia didáctica.

Indicadores		Observaciones
¿Usted conoce y reconoce las características de las leyendas tradicionales?	Se pudo notar que los estudiantes tienen algunas dudas a la hora de reconocer las características de las leyendas tradicionales. Les cuesta identificar sus elementos principales, diferenciar qué parte es real y qué parte es inventada, y entender cómo este tipo de historias se ha ido transmitiendo de generación en generación dentro de una cultura.	Esto muestra que es necesario usar nuevas formas de enseñar que ayuden a que los estudiantes comprendan mejor este tipo de textos.

¿Participan los estudiantes en actividades de aprendizaje basadas en leyendas tradicionales?	Se notó que los estudiantes presentan dificultades para participar de forma activa en las actividades de aprendizaje basadas en leyendas tradicionales, mostrando poco involucramiento e interacción escasa en el transcurso de los talleres planteados.	Evidencia la necesidad de implementar estrategias que promuevan una participación más dinámica y significativa.
¿Los estudiantes expresa sus ideas y opiniones de manera oral a partir de la lectura de leyendas?	Los estudiantes muestran dificultad para expresar sus ideas y opiniones de forma oral después de leer una leyenda; se nota que se sienten inseguros y les cuesta comunicar lo que piensan con claridad.	Fortalecer las habilidades comunicativas y la expresión oral.
¿Los niños demuestran creatividad al realizar actividades relacionadas con las leyendas tradicionales?	Los estudiantes presentan algunos inconvenientes a la hora de hacer actividades creativas relacionadas con las leyendas tradicionales, ya que les cuesta generar ideas propias y originales.	Esto demuestra que es importante incluir estrategias que ayuden a estimular más su creatividad e imaginación.
¿Identifican las ideas principales presentes en las leyendas tradicionales?	Se determinó que los estudiantes presentan dificultades para identificar las ideas principales presentes en las leyendas tradicionales, evidenciando limitaciones para reconocer la información relevante y comprender el mensaje central de los textos.	Permite inferir la necesidad de fortalecer los procesos de comprensión lectora.
¿Relacionan la información de las leyendas con sus conocimientos y experiencias previas?	Se pudo notar que a los estudiantes les cuesta relacionar lo que leen en las leyendas con lo que ya saben o han vivido, lo que hace más difícil que el aprendizaje tenga sentido para ellos y que logren entender el texto de manera completa.	Esto deja claro que es necesario impulsar actividades que ayuden a conectar lo que se enseña con la realidad y el día a día de los estudiantes.

¿Los estudiantes logran construir sus propios significados a partir de la lectura de las leyendas tradicionales?	Se pudo comprobar que los estudiantes tienen dificultad para construir sus propios significados al leer las leyendas tradicionales, ya que su comprensión suele quedarse en lo más superficial y les cuesta interpretar el texto de manera más profunda.	Fortalecer los procesos de análisis, reflexión e interpretación textual.
¿Los estudiantes leen las leyendas tradicionales con fluidez y claridad?	Se verificó que los estudiantes presentan dificultades para leer las leyendas tradicionales con fluidez y claridad, manifestando problemas en la pronunciación, entonación y ritmo lector.	Reforzar las habilidades lectoras para mejorar la comprensión de los textos.
¿Los estudiantes comprende los contenidos trabajados mediante estrategias didácticas basadas en leyendas?	Se detectó que los estudiantes presentan dificultades para comprender los contenidos trabajados mediante estrategias didácticas basadas en leyendas, evidenciando limitaciones para interpretar y analizar la información abordada durante las actividades de aprendizaje.	Diversificar las estrategias metodológicas empleadas en el aula
¿Muestran interés y motivación durante las actividades dinámicas desarrolladas en el aula?	Se reconoció que los estudiantes muestran escaso interés y motivación durante las actividades dinámicas desarrolladas en el aula, reflejando una participación limitada y poco entusiasmo frente a las propuestas educativas.	Implementar actividades más atractivas e innovadoras que favorezcan el compromiso con el aprendizaje.

7.2 Entrevista a los Docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino

Preguntas	Respuesta	Interpretación

¿Conoce usted sobre las leyendas tradicionales?	Si, las escuchado varias veces cuando mis padres me contaban dichas leyendas.	Las leyendas forman parte de las experiencias familiares de los estudiantes; sin embargo, esto no garantiza que todos comprendan completamente el significado y mensaje de estas narraciones.
¿Utiliza las leyendas tradicionales como estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje?	Si de echo está contemplada en el programa para trabajar en quinto años de básica se toma en cuenta como es leyendas, así como otro tipo de narraciones.	Aunque las leyendas están contempladas dentro del programa educativo de quinto año de básica, todavía existen dificultades en algunos estudiantes para comprender y analizar este tipo de narraciones.
¿Considera usted que las leyendas tradicionales fortalecen la expresión oral de los estudiantes?	Si, por que además de brindar conocimientos sobre lo que es cultura, la narración también ayuda a expresarse en muchos aspectos importantes.	Las narraciones ayudan al desarrollo cultural y expresivo de los estudiantes; sin embargo, algunos aún presentan dificultades para comunicar y comprender adecuadamente las ideas principales de los textos.
¿Las leyendas tradicionales estimulan la creatividad y construyen nuevas ideas en los estudiantes?	Si, de hecho, ellos pueden crear leyendas atreves de sus experiencias o de lo que han escuchado las narraciones de sus padres y de sus abuelitos que tienen más conocimiento al respecto.	Los estudiantes desarrollan su creatividad gracias a las experiencias y conocimientos que les transmiten sus familias; sin embargo, algunos todavía tienen dificultad para entender bien las leyendas y para organizar sus ideas al momento de trabajar con ellas.
¿Usted cree que el estudiante tiene dificultad para identificar las ideas principales en un texto de leyendas tradicionales?	Sí, algunos estudiantes sí tienen dificultad para identificar las ideas principales de las leyendas tradicionales, porque cada niño aprende a su manera y a su propio ritmo.	Las diferencias en la forma y el ritmo en que cada niño aprende influyen en que algunos estudiantes tengan más dificultad para identificar las ideas principales de las leyendas tradicionales.
¿El estudiante tiene problemas para relacionar la información leída de las leyendas tradicionales con sus conocimientos previos?	Cada estudiante es diferente, cada quien tiene su dificultad o su habilidad para aprender algo, pero si se puede decir que ellos relacionan las leyendas con los valores y	Los estudiantes logran relacionar las leyendas con valores y enseñanzas, no todos desarrollan la comprensión de la misma manera debido a las diferentes dificultades de aprendizaje que presentan.

	todo lo que se les enseña en casa y en la escuela.	
¿Piensa usted que el estudiante construye significados propios a partir de la información leída de las leyendas tradicionales?	Si, los alumnos relacionan todo lo que han aprendido en cuanto a valores, costumbres y las relacionan con las leyendas.	Aunque los estudiantes logran relacionar las leyendas con valores y costumbres, en algunos casos esta relación se realiza de manera superficial, ya que presentan dificultades para profundizar en el análisis y comprensión del verdadero mensaje del texto.
¿Considera que el estudiante lee con fluidez y claridad las leyendas presentadas?	Como le decía cada estudiante es diferente, algunos niños han desarrollado bien la habilidad de la lectura en otros todavía hay dificultad, pero hemos trabajado hasta terminarse el año y la mayor parte lee bien este tipo de narraciones	No todos los alumnos avanzan al mismo ritmo y que algunos requieren mayor acompañamiento y estrategias didácticas más efectivas para lograr una adecuada comprensión de las narraciones tradicionales.
¿Las estrategias didácticas facilitan la comprensión de los contenidos en los estudiantes?	Sí, las estrategias didácticas facilitan la comprensión de los contenidos en los estudiantes, ya que permiten captar su atención y mantenerlos motivados durante el proceso de aprendizaje.	Pese al uso de estrategias didácticas, algunos estudiantes aún presentan dificultades para comprender completamente los contenidos.
¿Considera usted que las estrategias dinámicas incrementan la motivación en el aula?	Claro que si es importante buscar estrategias que llamen la atención de los niños que les permita mantenerse atentos y poder asimilar lo que van leyendo en este caso el tema de las leyendas.	Es necesario aplicar estrategias más llamativas e innovadoras, ya que algunos estudiantes todavía presentan dificultades para mantener la atención y comprender las leyendas.

8. CONCLUSIONES

- En conclusión, el desarrollo de la comprensión lectora en los educandos de 5to año EGB puede fortalecerse mediante la aplicación de leyendas tradicionales como estrategia didáctica, ya que estas favorecen el interés por la lectura, estimulan la imaginación y facilitan la construcción de significados.
- El análisis realizado permitió determinar que los estudiantes de 5to año EGB presentan dificultades en diversos aspectos relacionados con la comprensión lectora, entre ellos la identificación de ideas principales, la interpretación de la información, la construcción de significados propios y la relación de los contenidos con sus experiencias previas.
- La aplicación de leyendas tradicionales como estrategia didáctica constituye una alternativa que pertinente vigorizar la comprensión lectora de los estudiantes, ya que favorece la participación activa, incrementa la motivación hacia la lectura y promueve el desarrollo de habilidades de análisis, reflexión e interpretación.
- Se aplicó la propuesta denominada estrategias didácticas, la cual contribuyó de manera positiva al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes mediante el uso de leyendas tradicionales, favoreciendo la interpretación, el análisis y la comprensión de los textos de manera dinámica y participativa.

9. PROPUESTA

Título de la propuesta

Estrategias didácticas a través del uso de leyendas tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora, dirigido a los niños de quinto año EGB.

Introducción

La comprensión lectora forma una de las competencias para el desarrollo académico de los estudiantes, ya que les permite interpretar, analizar y reflexionar sobre los diferentes tipos de textos que encuentran en su entorno educativo y social, sin embargo, en muchos contextos escolares se evidencian dificultades en la comprensión de textos, lo que afecta el rendimiento académico y limita el desarrollo de habilidades comunicativas.

Las leyendas tradicionales son un recurso muy útil para enseñar, ya que están llenas de cultura, buenas historias y un lenguaje rico. A través de ellas se transmiten conocimientos, valores, costumbres y creencias propias de una comunidad, lo que hace que los estudiantes se interesen más, porque son historias que tienen que ver con su propia realidad y con lo que conocen desde pequeños.

Por eso, en esta propuesta se plantea trabajar con actividades basadas en leyendas tradicionales, con el objetivo de ayudar a que los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino mejoren su comprensión lectora.

Mediante estrategias participativas, dinámicas y contextualizadas se pretende fomentar la lectura comprensiva, el análisis crítico y la valoración del patrimonio cultural, contribuyendo a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje durante el período 2026.

Objetivo:

Implementar talleres de lectura comprensiva utilizando leyendas tradicionales como estrategia didáctica para mejorar las habilidades lectoras.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar actividades didácticas con la lectura y escritura de las leyendas tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora.
2. Aplicar las estrategias didácticas de la comprensión lectora en lo niños estudiantes. participativas que favorezcan la interpretación, el análisis y la reflexión sobre los textos leídos.
3. Evaluar la estrategia didáctica, observando el antes y después de su aplicación con el propósito el desarrollo de la lectura y escritura.

Desarrollo:

Sustento teórico

Leyenda

Según (Estévez Lizarazo et al., 2019) es una historia que se ha contado de generación en generación, principalmente de forma oral, combina hechos reales, ficticios o sobrenaturales, estas narraciones surgen de las creencias, costumbres y tradiciones, por ello forman parte de la identidad cultural; algunas leyendas pueden estar basadas en hechos reales, luego se pueden incorporar detalles ficticios que llamen la atención de quienes las escuchan.

Importancia

Las leyendas son importantes debido a que ayudan a conservar la memoria y la identidad de una comunidad, a través de estas se transmiten creencias, valores, costumbres y relatos que han

pasado de una generación a otra, lo que permite mantener vivos a los personajes o acontecimientos. También cumplen una función tanto educativa, como social, ya que muchas leyendas, dejan un mensaje, enseñan valores, como respeto, solidaridad, honestidad entre otras. Por otro lado, despiertan la creatividad e imaginación de sus lectores o escuchas, siendo así una fuente de aprendizaje y entretenimiento.

Tipos de leyendas

Históricas: Se apoyan en personajes o hechos reales del pasado, pero incluyen elementos de fantasía para hacer más rica la historia.

Religiosas: Cuentan milagros, apariciones, cosas divinas o sucesos que tienen que ver con la fe y las creencias.

Urbanas: se cuentan en las ciudades y que pasan por verdades, pero que no tienen fundamento alguno.

Rurales: Se producen en zonas rurales o comunidades y tienen que ver con la naturaleza, las tradiciones y los personajes locales

Etiológicas: Relatos fantásticos explican el origen de los elementos de la naturaleza, como montañas, lagunas, animales o fenómenos naturales.

Mitológicas: Se relacionan con dioses, héroes o seres extraordinarios y son parte de las creencias antiguas.

Tradicionales:

Estrategia didáctica

De acuerdo con (Real Zumba et al., n.d.) las estrategias didácticas son las actividades planificadas por los docentes para la enseñanza de sus educados, lo que es esencial mantener la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del mismo modo que son

convenientes en función del tema que se enseña y de los objetivos pedagógicos que se buscan obtener.

Importancia

Es fundamental que los maestros implementen diversas estrategias pedagógicas para lograr que el aprendizaje sea eficaz lo que ayuda a potenciar habilidades y promover el cumplimiento de las metas fijadas en los estudiantes.

Lectura

Es un proceso por el cual las personas interpretan y comprenden mensajes escritos para obtener información, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades cognitivas. No solo se limita al reconocimiento de palabras, si no que implica la comprensión de idas y reflexionar sobre el contenido de los textos. Según (Guerra et al., 2015), leer permite construir significados a partir de la información escrita.

Importancia

Es importante porque permite adquirir conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico, académico y social, fortaleciendo habilidades comunicativas, a través de ella se puede ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión lectora y enriquecer su expresión oral y escrita.

Tipos de Lectura

Lectura recreativa: Es la que se hace solo por gusto o diversión, como cuando leemos cuentos, novelas, leyendas o poemas.

Lectura de información: Es la que hacemos cuando queremos aprender algo concreto sobre un tema, por ejemplo, al leer artículos, noticias o textos de estudio.

Lectura crítica: Aquí no solo leemos, sino que también analizamos y opinamos sobre lo que dice el texto, comparándolo con lo que ya sabemos o hemos vivido.

Lectura de exploración: Es una lectura rápida que se hace para darse una idea general de qué trata el texto, antes de leerlo con más calma y atención.

Lectura oral: Es cuando leemos en voz alta, lo cual ayuda a mejorar la forma de pronunciar las palabras, la entonación y también a entender mejor lo que se lee.

Lectura silenciosa: Es la que hacemos solos, en nuestra mente, sin hablar en voz alta. Esto ayuda a concentrarse mejor y a comprender con más facilidad.

Lectura comprensiva: Su objetivo es entender e interpretar el significado del texto, e identificar las ideas principales y secundarias.

Textos literarios

Un texto literario, tal como asegura, (Henrique, 2020), es un texto cuya finalidad es conmover e inducir que el lector imagine a partir de lo que siente, se caracteriza por el uso estético de la lengua, por el modo de expresarse del escritor, y por contar con una estructura más flexible que los otros tipos de textos.

Importancia

La existencia de un texto literario es relevante puesto que, por medio del lenguaje y la creatividad, es capaz de hacer llegar emociones, ideas, reflexiones y experiencias rompiendo el umbral limitante que impide el desarrollo del pensamiento crítico y la imaginación de las personas, y contribuyendo de esta manera a mejorar la compresión lectora.

Novela: Es un relato extenso en el que se cuenta una historia con muchos personajes, sucesos y escenarios, permitiendo el tratamiento de muchos temas y situaciones con gran profundidad.

Lírica: Es un tipo de escritura donde el autor expresa lo que siente, lo que piensa o lo que le pasa por dentro, normalmente usando versos o poemas.

Cuento: Es una historia corta, con una trama sencilla y pocos personajes, que busca entretener, hacer pensar o dejar una enseñanza en poco tiempo.

Leyenda: Es una narración que se pasa de generación en generación, la cual combina sucesos verdaderos con componentes fantásticos o imaginarios, es parte de las costumbres y la cultura de una comunidad.

<table>
<tr><th colspan="2">Estrategia didáctica Nº1</th></tr>
<tr><td colspan="2">Identificación de la escritura de la leyenda tradicional</td></tr>
<tr><td colspan="2">Título: Conocimiento de la estructura de la leyenda tradicional para el desarrollo de la comprensión lectora</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Ejercer la comprensión lectora mediante la identificación de las características y estructura de la leyenda tradicional.</td></tr>
<tr><td>Actividad: Lectura guiada de una leyenda tradicional, utilizando un libro en 3D de la leyenda de Cantuña

donde los estudiantes identificarán los elementos principales de la narración, es decir inicio, desarrollo y desenlace, los personajes, el lugar donde ocurren los hechos y el mensaje o enseñanza de la leyenda. Posterior a ello, se entregará fragmentos de la leyenda tradicional escritos en tarjetas en fomix y el estudiante debe identificar y ordenar los acontecimientos según la secuencia de la leyenda tradicional.</td><td>Desarrollo: A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero.

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó Lucifer y le dijo: “¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma”.

Cantuña aceptó el trato, solo le pidió una condición a Lucifer, que termine la construcción de la iglesia lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras.

Sin embargo, este se vio desesperado porque los diablillos avanzaban muy rápido, tal como lo</td></tr>
</table>

	ofreciera Lucifer. La obra se culminó antes de la medianoche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción: el alma de Cantuña. El diablo al momento de ir ante Cantuña a llevarse su alma, este lo detuvo con una tímida voz, ¡Un momento! dijo Cantuña. ¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. El indígena había sacado una roca de la construcción y la escondió sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra. Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga. **Lectura:** La leyenda de Cantuña **Identificar los elementos de la narración:** Inicio, desarrollo y desenlace. **Ordenar la secuencia de los acontecimientos.** **¿Qué mensaje nos deja esta leyenda?** 

	
Resultado obtenido: Se logró mediante la lectura de la leyenda tradicional ecuatoriana Cantuña, una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños, pudieron identificar la estructura de la narración, reconociendo claramente el inicio, desarrollo y desenlace de la historia, así como organizar las ideas de acuerdo con la secuencia de los acontecimientos de la leyenda tradicional. Además, lograron reconocer a los personajes principales y su participación dentro de la leyenda, asimismo, esta actividad permitió fortalecer el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural del Ecuador.	
Evaluación: Al aplicar la estrategia del libro en 3D, los niños mejoraron notablemente el interés, la motivación y la participación en clase; así mismo, mejoraron la comprensión lectora.	

.

<table>
<tr><th colspan="2">Estrategia didáctica Nº2</th></tr>
<tr><td colspan="2">Desarrollo de la expresión oral de los niños a través de las leyendas tradicionales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Título de la actividad: Expresión a través de la leyenda tradicional.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Desarrollar la expresión oral de los niños mediante la narración y descripción de acontecimientos, personajes y escenarios de las leyendas tradicionales.</td></tr>
<tr><td>Actividad: Después de leer una leyenda tradicional, los estudiantes lanzarán un dado, elaborado por el docente, cada cara del dado contendrá un mandato con referencia a las leyendas tradicionales.</td><td>Desarrollo: Se realizará una lectura de las siguientes leyendas tradicionales:

➢ El abrigo:

La historia cuenta que una persona encuentra un abrigo aparentemente abandonado y decide llevárselo. Con el tiempo, descubre que el abrigo pertenecía a alguien que había muerto y comienzan a ocurrir sucesos extraños y aterradores. La leyenda enseña a no tomar objetos ajenos y a respetar lo desconocido.

➢ El duende:

El duende es un ser pequeño y misterioso que vive en los bosques y campos. Se dice que silba, arroja piedras y persigue especialmente a las jóvenes y a los niños. Muchas personas cuentan que los hace perderse o les juega bromas. Esta leyenda busca advertir sobre los peligros de andar solos y desobedecer a los mayores.

➢ Cantuña:

Cantuña era un indígena encargado de terminar el atrio de la Iglesia de San Francisco en Quito. Al ver que no lograría acabar la obra a tiempo, hizo un pacto con el diablo, quien prometió terminarla antes del amanecer a cambio de su alma. Sin embargo, Cantuña escondió una piedra y, al quedar la obra incompleta, el diablo perdió el trato y él salvó su alma.

➢ La vaca loca:

La vaca loca es una tradición popular de las fiestas ecuatorianas. Consiste en una estructura con forma de vaca, adornada con fuegos artificiales, que una persona carga y mueve entre la gente mientras todos corren y se divierten. Representa la alegría, la unión y las celebraciones de los pueblos.

Lanza el dado:</td></tr>
</table>

	Jugar con el dado, reconocer cada leyenda tradicional de la cara del dado que le toque al lanzar. **Expresión oral:** La leyenda que salió en el dado. **Identificar:** Los personajes de la lectura, hechos y el mensaje o enseñanza que esta nos deja.  
Resultados obtenidos: Se obtuvo una mayor participación de los educandos en las actividades en sala mediante el dado de leyendas, los niños ganaron mayor confianza al expresarse con sus compañeros, utilizando un vocabulario adecuado a la lectura realizada. También, mostraron comprensión de los elementos principales de la leyenda tradicional, siendo capaces de comunicar sus ideas de manera clara.	
Evaluación: Los niños participaron y despertaron interés durante la actividad.	

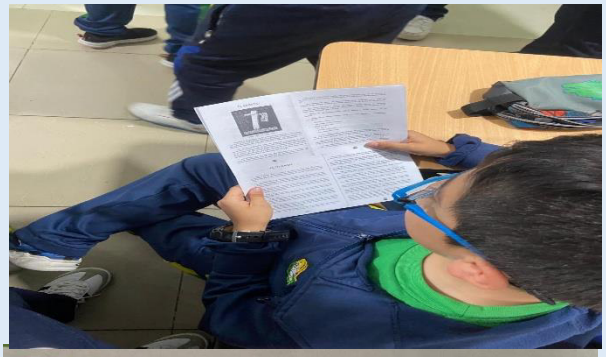
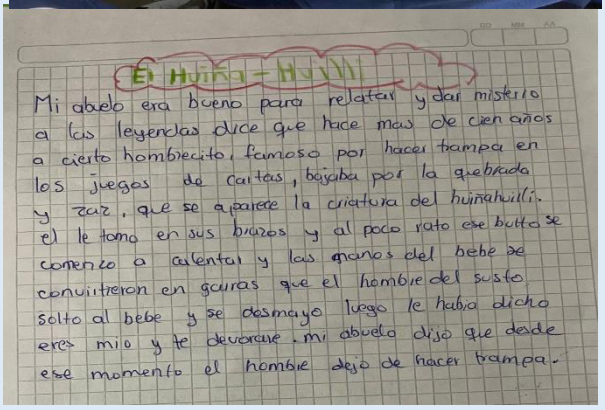
Estrategia didáctica Nº3

<table>
<tr><td colspan="2">Conocimiento de las leyendas tradicionales de la localidad del niño, es decir de la cuidad donde vive.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Título de la actividad: Escritura de una leyenda que conozca el niño.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita mediante el conocimiento y escritura de leyendas tradicionales de la localidad.</td></tr>
<tr><td>Actividad: Se solicitará a los niños que investiguen con sus familiares alguna leyenda tradicional de su comunidad o cuidad, en clase los niños compartirán oralmente la leyenda y elaborarán una escritura sencilla donde narren la historia, acompañándola con un dibujo.</td><td>Desarrollo: Lectura escrita de una leyenda que conozcan, es decir que venga contada de un familiar. (abuelitos)

Conocimiento cultural: Compartir la leyenda con sus compañeros.

Escritura de la leyenda: Inicio, desarrollo y desenlace.

Ilustración: Dibujo representativo de la leyenda tradicional.

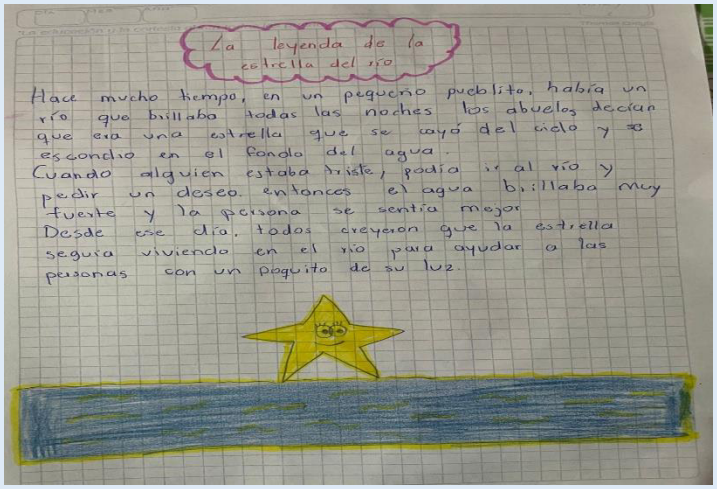


</td></tr>
<tr><td colspan="2">Resultados obtenidos: Se logró desarrollar la capacidad de redacción de los niños, mediante la escritura de leyendas tradicionales de su localidad, permitiéndoles organizar sus ideas de manera coherente e identificar personajes, lugares y acontecimientos importantes. Asimismo, se fortaleció el reconocimiento y valoración de las leyendas de su comunidad. Además, se evidenció una mejora en la comprensión lectora al reconstruir y comunicar relatos tradicionales a partir de las experiencias compartidas con sus familiares.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación: La estrategia permitió fortalecer la expresión escrita y la comprensión lectora, se observó una mejor organización de ideas y mayor valoración de las leyendas tradicionales de su localidad.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Estrategia didáctica Nº4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Creación de una leyenda tradicional mediante la creatividad e imaginación del niño.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Título de la actividad: Escritura de una leyenda creada por el niño.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Trabajar la creatividad, imaginación y la escritura mediante la producción de la leyenda tradicional, para ello los niños aplicaran la estructura de la leyenda.</td></tr>
<tr><td>Actividad: Una vez conocido y analizado el texto de las distintas leyendas tradicionales, los niños construirán su leyenda imaginando sus personajes, lugar de acontecimiento puede ser de misterio o fantasía. Por consiguiente, proceden a escribir la leyenda y su estructura, por último, ilustrarán un dibujo de acuerdo a su leyenda creada y la compartirán con sus compañeros.</td><td>Desarrollo: Elaboración de una leyenda.

Imaginación: Aquí entran en juego los personajes, el lugar donde pasa la historia, el misterio y todo lo que tenga que ver con la fantasía.

Escritura: Cada estudiante escribe su propia leyenda, inventada por ellos mismos.

Ilustración: Dibujo que represente la leyenda que crearon.



</td></tr>
</table>

Resultados obtenidos: Se logró desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes mediante la creación de leyendas originales, evidenciándose una mejora en la producción de textos narrativos. Los alumnos aplicaron adecuadamente la estructura del tipo de texto leyenda identificando el inicio, el desarrollo y el final de las leyendas narradas con esta estructura de las leyendas aumentó la expresión escrita y el conocimiento de este tipo de texto. Además, hubo un aumento en la confianza y la seguridad para compartir las producciones escritas entre los compañeros, aumentando la participación activa de los estudiantes dentro del aula.
Evaluación: Esta estrategia también ayudó a que los estudiantes desarrollaran más su creatividad y mejoraran al momento de escribir, ya que tuvieron que inventar sus propias leyendas y ordenar sus ideas para que tuvieran sentido. Además, al compartir lo que escribieron, se les notó más confianza y ganas de participar.

10. Bibliografía

Aguilar, F., & Collado, J. (2023). *Formación docente desde la filosofía educativa transdisciplinaria.* Quito: Editorial Abya-Yala.

Alcívar, C., & González, R. M. (2023). La importancia de la lectura comprensiva en la academia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4*(6), 423-430. Obtenido de https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1448

Amaya-Falcón, Y. S. (2022). Del mito al logo, un análisis epistemológico a la definición de tradición. *Santiago*(Especial), 110-119. Obtenido de https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5641

Becerra Vélez, M. V., & Palacios Mosquera, M. (2022). *Los mitos y leyendas, como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Antonio Abad Hinestroza, en el año 2021.* [Tesis de pregradi. Universidad de Medellin]. Archivo digital. Obtenido de http://hdl.handle.net/11407/7656

Cabrera Chiriboga, A. E. (2023). *Diseño de figuras coleccionables basados en las leyendas del Ecuador.* [Tesis de pregrado. Universidad del Azuay]. Archivo digital. Obtenido de http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13609

Carrasco, J. A., & Dávila, C. A. (2023). La axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes. *ConcienciaDigital, 6*(1.4), 843-861. doi:https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2032

Castillo, C. P., & Gutiérrez-Ríos, M. Y. (2022). Enseñar a leer en las asignaturas: revisión sistemática de la comprensión crítica en la educación media colombiana. *Traslaciones.*

Revista latinoamericana de Lectura y Escritura, 146-167. Obtenido de https://doi.org/10.48162/rev.5.074

Egas Villafuerte, V. P. (2022). *Las leyendas ecuatorianas como recurso didáctico para fomentar la lectura crítica en los estudiantes de tercero BGU de la Unidad Educativa Riobamba.* [Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8961

Ferreira, C. A. (2025). *La literatura de tradicón oral en la clase: una propuesta para el uso didáctico de la leyenda en la enseñanza y aprendizaje de español lengua extranjera (ELE).* [Tesis de pregrado. Universidad Federal de Pará] Archivo digital. Obtenido de https://bdm.ufpa.br/handle/prefix/9063.

Gallegos Medina, S. L. (2024). Desarrollo Sociocultural durante la Primera Infancia desde una Perspectiva Psicológica. *Emergentes*, 12-21. doi:https://doi.org/10.60112/erc.v4i1.86

López Serena, A. (2023). Las tradiciones discursivas en la encrucijada entre la teorización y la descripción lingüísticas. *Tradicionalidad discursiva y la lingüística de corpus: conceptos y aplicaciones.-(Lingüística iberoamericana; 97)*, 23-45. Obtenido de https://www.torrossa.com/en/resources/an/5632510

Manrique Chávez, Z. R., Ecos Espino, A. M., Manrique Chavez, C. P., Shupingahua, B. L., & Mariño Saldaña, J. P. (2025). *Teoría del aprendizaje significativo y por descubrimiento de David Ausubel.* Colonia: Editorial Mar Caribe. Obtenido de https://editorialmarcaribe.es/wp-content/uploads/2025/08/Ausubel-V02082025.pdf

Palma Campos, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Educación, 47*(1), 318-336. doi:http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51946

Pazmiño Maya, S. P., & Delgado Chávez, A. K. (2025). *Influencia de las narraciones tradicionales como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación básica.* [Tesis de pregrado. Universidad Estatal Península de Santa Elena] Archivo digital. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/items/be8925e6-043b-465a-a63a-92aeca8da8a2

Rodríguez, M. E., Cruz, F. A., Naranjo, M. E., & Torres, M. B. (2020). Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas. *Ciencia Digital, 4*(4), 44-64. doi:https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i4.1421

Rojas Rodríguez, B. I. (agosto de 2022). Propuesta pedagógica bajo un enfoque holístico innovador mediada por un juego digital para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Sur Andino Pitalito Huila. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Archivo digital. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17598

Salazar, J. A., & Pérez, R. R. (2024). Epistemología en la educación: apuestas y desafíos contemporáneos. *Revista Diversidad Científica, 4*(1), 1-21. doi:https://doi.org/10.36314/diversidad.v4i1.102

Sanizaca, C. L. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 3*(2), 45. doi:https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128

Sanjuán-Álvarez, M., & Cristóbal-Hornillos, R. (2022). Procesos emocionales de la lectura y el aprendizaje en un libro ilustrado de no-ficción y en un libro de texto. *Publicaciones, 52*(1), 57-99. doi:https://doi.org/10.30827/publicaciones.v52i1.22294

Serena, A. L. (2023). Tradiciones discursivas e historia lingüística. *In Lingüística histórica del español/The Routledge Handbook of Spanish Historical Linguistics*, 75-85. doi:https://doi.org/10.4324/9781003035565

Sumarriva-Bustinza, L. A., Zela-Payi, N. O., Ticona-Arapa, H. C., Chambi Condori, N., & Chávez-Sumarriva, N. L. (2024). Niveles de comprensión lectora y su frecuencia de uso en estudiantes del distrito de Lima-Perú. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8*(35), 2165-2175. Obtenido de https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.859

Tenecota Castro, E. A., Vargas Vásquez, G. L., & Toapanta Morejon, J. W. (2024). Recursos Digitales para la Enseñanza de la Comprensión Lectora en Niños de Educación Básica Media. *Revista Científica Multidisciplinar, 8*(4), 9237-9264. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068

Urbina Gutiérrez, K. D. (2026). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios: revisión sistemática de la literatura. *Revista InveCom, 6*(2). doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.16177897

Vera Yépez, V. V., & Báez Sepúlveda, M. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. *Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad, 5*(1). Obtenido de https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n1/2739-0063-ric-5-01-e501064.pdf

Estévez Lizarazo, J., Eduardo Rueda Pimiento, O., & Bohórquez-Pereira, G. (2019). *Mitos, cuentos de espantos y leyendas: tradición oral en el municipio del Socorro, Colombia*. https://doi.org/10.5216/sec.v22i1.e589801

Guerra, E., Carmen, M., Baena, F., Próxima, Z., Morales, E. G., & Forero Baena, C. (2015). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos*. http://www.giselasavdie.com/when-abstract-hits-concrete.html

Henrique, A. L. S. (2020). El ensayo como género o hacia la superación de la distinción entre el lenguaje científico y el lenguaje literario. *HOLOS*, *1*, 1–11. https://doi.org/10.15628/holos.2020.7672

Real Zumba, G., Alemania Valencia Mayorga, G., & Antonieta Vargas Santillán, M. (n.d.). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DIDACTIC STRATEGY FOR THE IMPROVEMENT OF THE TEACHING LEARNING PROCESS OF STUDENTS*.

11. ANEXOS

Anexos. 1. Resolución de aprobación del tema.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 2 de abril de 2026
RCD-FCESFH-UEB-0180.27 - 2026

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (05) del 1 de abril de 2026.

EN RELACION AL SEXTO PUNTO.- Analisis y resolución de la matriz con los temas de los proyectos de investigación, de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo - julio 2026.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- **"El Estado reconoce a las universidades y escuelas** politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIC-2026-013, de fecha 27 de marzo de 2026, la Magister Daniela Ribadeneira, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en la que hace la entrega la matriz con los temas de los proyectos de investigación, de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo - julio 2026.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5to AÑO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DURANTE EL PERIODO 2026." presentado por: SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo – julio 2026, revisado y validado por el tutor/a: MSC. JAVIER MARMOL ESCOBAR, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por: OSMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Validar únicamente con FirmaEC

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo.2. Solicitud de aplicación en la Institución educativa.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda marzo 19 ,2026
Oficio N- 008-C-CEB-FCESFH-2026

Magister
Yadira Fuentes
Directora Unidad Educativa Verbo Divino
Presente.

De mi consideración

Reciba un cordial y atento saludo, de quienes hacemos la carrera de Educación Básica, a la vez augurando éxitos en las funciones que acertadamente las realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso de las señoritas SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA Y SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE, estudiantes de Octavo Ciclo de la carrera, en la Unidad que usted dirige, con la finalidad de que desarrolle las actividades programadas dentro del trabajo Unidad de Integración Curricular (Proyecto de Investigación) previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente dirigidas por parte de nosotros hacia los estudiantes de la Institución.

Con la seguridad de que mi pedido sea acogido favorablemente, me suscribo de usted,

Atentamente,

Dra. María Lorena Noboa PhD.
Coordinadora Carrera Educación Básica

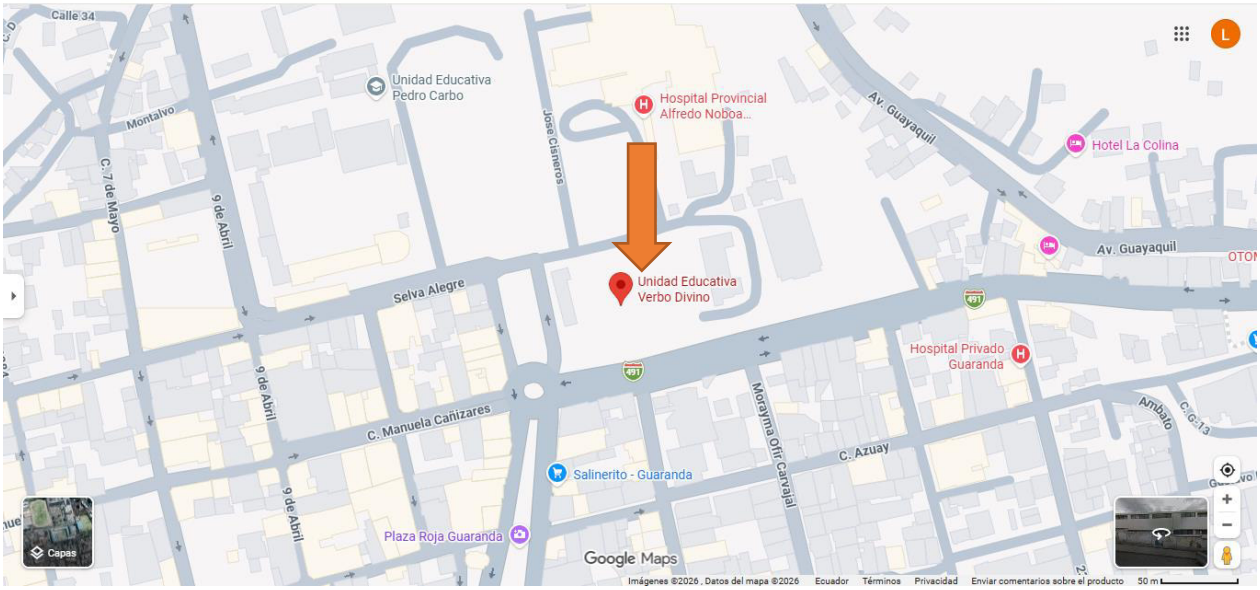
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
EDUCACION BÁSICA
Educacion Básica Guaranda Prov. Bolivar

UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO"
RECIBIDO
FECHA 27-03-2026 HORA 10:42
SECRETARIA

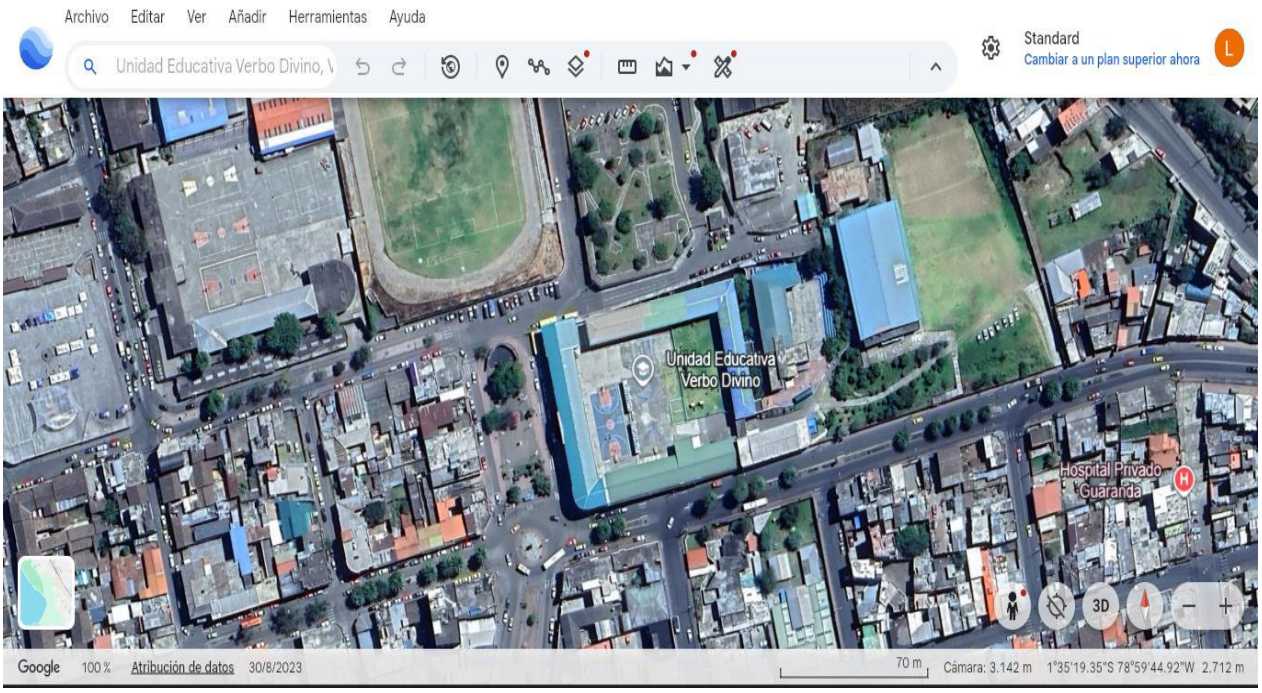
MLN/mav

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

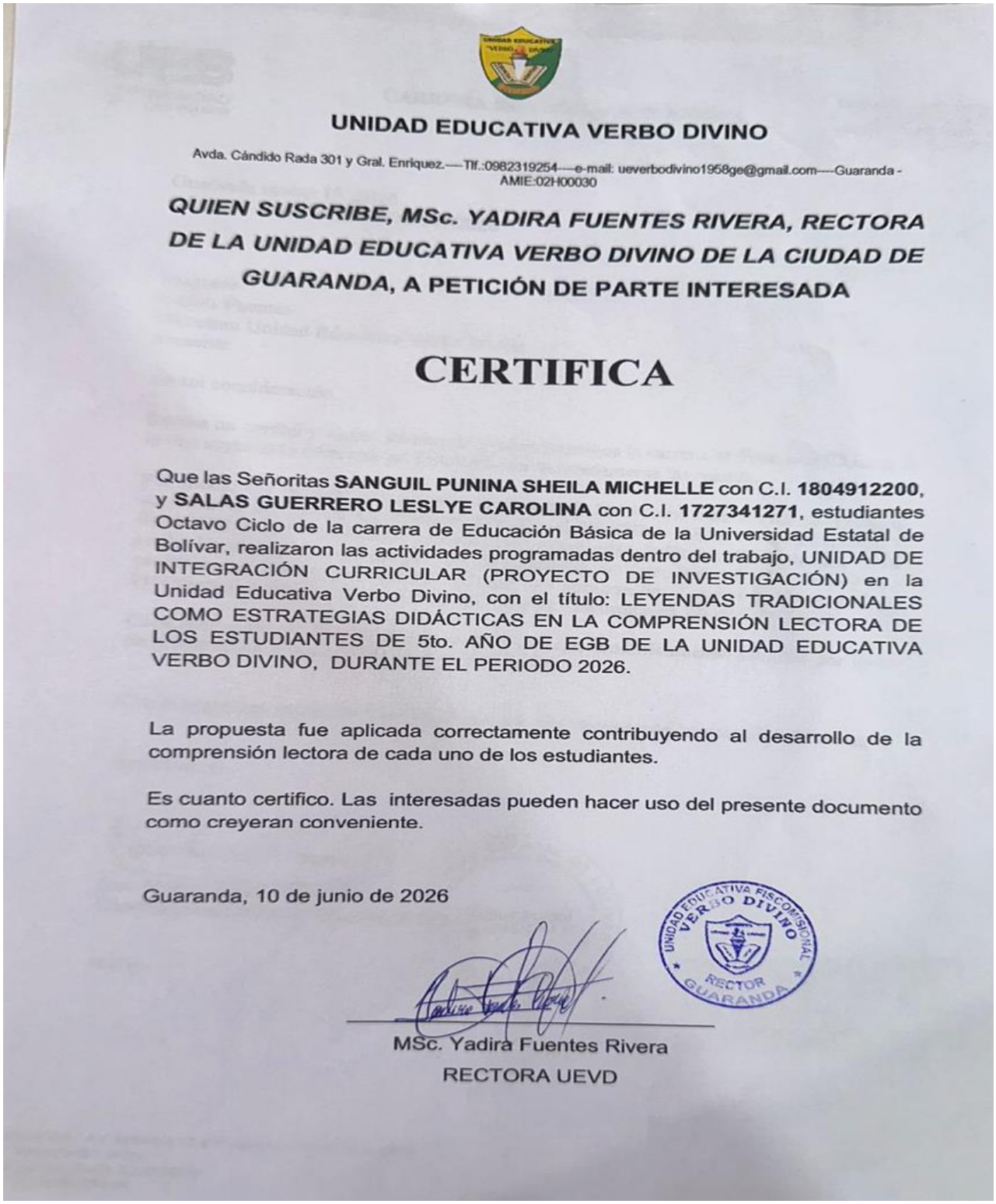
Anexo.3 Mapa, ubicación de la escuela.



Croquis:



Anexo. 4. Certificado de la Unidad Educativa Verbo Divino.



UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

Avda. Cándido Rada 301 y Gral. Enríquez.—Tlf.:0982319254—e-mail: ueverbodivino1958ge@gmail.com—Guaranda - AMIE:02H00030

QUIEN SUSCRIBE, MSc. YADIRA FUENTES RIVERA, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN DE PARTE INTERESADA

CERTIFICA

Que las Señoritas **SANGUIL PUNINA SHEILA MICHELLE** con C.I. **1804912200**, y **SALAS GUERRERO LESLYE CAROLINA** con C.I. **1727341271**, estudiantes Octavo Ciclo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron las actividades programadas dentro del trabajo, UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN) en la Unidad Educativa Verbo Divino, con el título: LEYENDAS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5to. AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, DURANTE EL PERIODO 2026.

La propuesta fue aplicada correctamente contribuyendo al desarrollo de la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes.

Es cuanto certifico. Las interesadas pueden hacer uso del presente documento como creyeran conveniente.

Guaranda, 10 de junio de 2026

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL VERBO DIVINO RECTOR GUARANDA

MSc. Yadira Fuentes Rivera
RECTORA UEVD

Anexo. 5. Fotografias





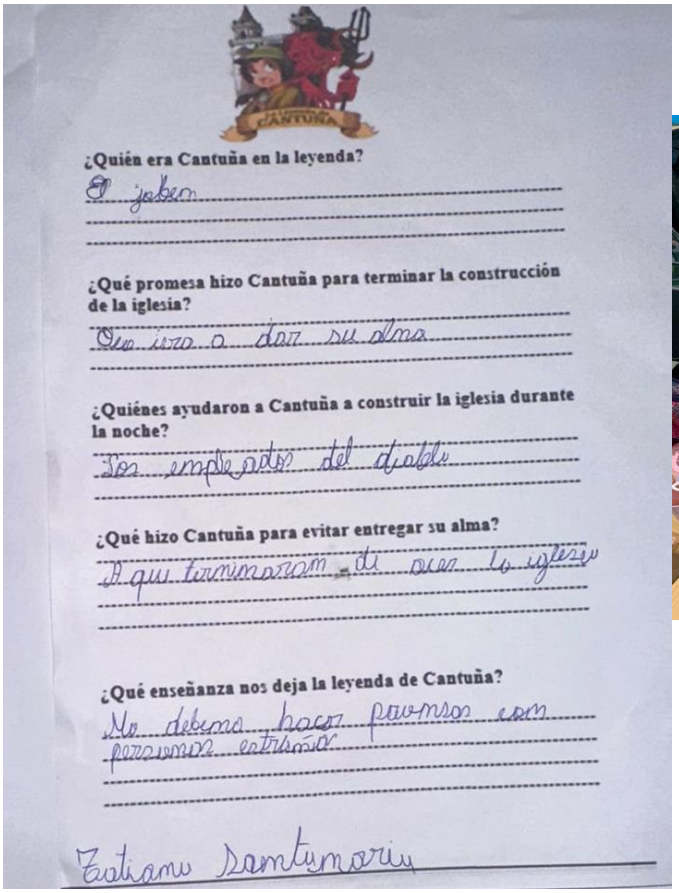












¿Quién era Cantuña en la leyenda?

El joben

¿Qué promesa hizo Cantuña para terminar la construcción de la iglesia?

Que iva a dar su alma

¿Quiénes ayudaron a Cantuña a construir la iglesia durante la noche?

Los empleados del diablo

¿Qué hizo Cantuña para evitar entregar su alma?

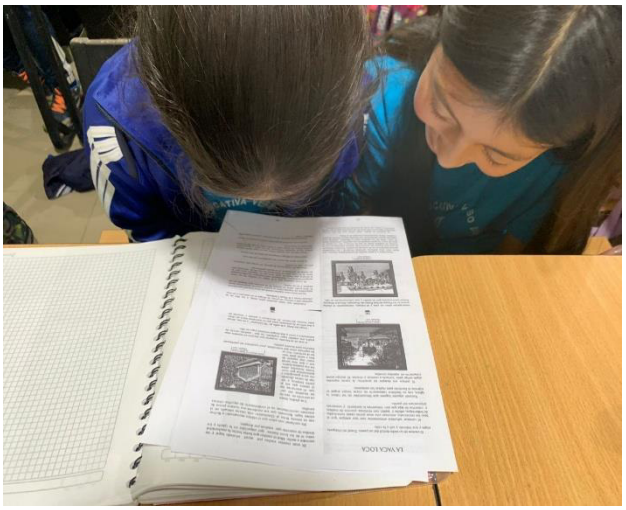
El que terminaran de ver la iglesia

¿Qué enseñanza nos deja la leyenda de Cantuña?

No debemos hacer promesas con personas extrañas

Estiana Santamaria






El duende
EDUCACIÓN BÁSICA UEB


EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Anexo Operacionalización **de Variables**

7.5.1 Variable Independiente: Leyendas Tradicionales

Conceptualización	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems Básicos**	**Técnica e Instrumento**
Leyendas tradicionales Se refieren a "relatos de origen histórico que han evolucionado a través de la transmisión oral y la imaginación colectiva"; enfatizan la evolución de las leyendas, indicando que cada generación añade nuevos elementos a la narración, desde esta perspectiva, las leyendas tradicionales pueden considerarse una expresión vibrante de la cultura, una herramienta educativa dinámica adaptable a las experiencias y realidades de los estudiantes. Según Pazmiño Maya & Delgado Chávez (2025).	**Relatos de origen Histórico**	Conocimiento Valoración de las tradiciones	¿Conoce usted sobre las leyendas tradicionales? ¿Usted como docente promueve en sus estudiantes la narración y valoración del origen histórico de las leyendas tradicionales?	**Técnica:** Entrevista **Instrumento:** Cuestionario dirigido a docentes
	Narración	Expresión oral Participación	¿Utiliza las leyendas tradicionales como estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje? ¿Considera usted que las leyendas tradicionales fortalecen la expresión oral de los estudiantes?	**Técnica:** **Instrumento:** Observación **Instrumento:** Ficha de observación a los niños y niñas.
	Imaginación colectiva	Creatividad Construcción de ideas	¿Las leyendas tradicionales estimulan la creatividad y construyen nuevas ideas en los estudiantes?	

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica e Instrumento
Comprensión Lectora Es un proceso cognitivo y constructivo mediante el cual el lector interpreta, integra y reflexiona sobre el significado de un texto, más allá de la simple decodificación de palabras. (Rojas Espinoza et al. 2025)	**Proceso Cognitivo**	Interpretación de ideas Integración de información	¿Cree usted que el estudiante presenta dificultad para identificar las ideas principales de un texto de leyendas tradicionales? ¿El estudiante tiene problemas para relacionar la información leída de las leyendas tradicionales con sus conocimientos previos?	**Técnica:** Entrevista **Instrumento:** Cuestionario dirigido a docentes **Técnica:** **Instrumento:** Observación
	Proceso constructivo	Construcción de significados Comprensión contextual	¿Piensa usted que el estudiante construye significados propios a partir de la información leída de las leyendas tradicionales?	**Instrumento:** Ficha de observación a los niños y niñas.
	Decodificación	Reconocimiento de palabras Fluidez lectora	¿Cree usted que el estudiante reconoce palabras y signos de puntuación al leer? ¿Considera que el estudiante lee con fluidez y claridad las leyendas presentadas?	

Variable Interviniente: Estrategia Didáctica

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica e Instrumento
Estrategia didáctica Las estrategias didácticas son procedimientos, métodos y técnicas que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje y lograr que los estudiantes comprendan los contenidos de manera más dinámica y significativa. Estas estrategias permiten organizar las actividades educativas de acuerdo con las necesidades y características del grupo, favoreciendo la participación activa dentro del aula. Según Rojas Rodríguez (2022),	**Técnicas** **Aprendizaje** **Dinámica**	**Métodos de enseñanza** **Uso de recursos** **Comprensión de contenidos** **Construcción de conocimientos** **Integración** **Motivación**	¿Usted utiliza diversas técnicas didácticas para facilitar el aprendizaje? ¿Considera usted que los recursos didácticos favorecen la comprensión de los contenidos? n ¿Las estrategias didácticas facilitan la comprensión de los contenidos en los estudiantes? ¿Considera usted que los estudiantes construyen aprendizajes significativos mediante las actividades? ¿Las actividades dinámicas, grupales favorecen la interacción entre los estudiantes? ¿Considera usted que las estrategias dinámicas incrementan la motivación en el aula?	**Técnica:** Entrevista **Instrumento:** Cuestionario dirigido a docentes **Técnica:** **Instrumento:** Observación **Instrumento:** Ficha de observación a los niños y niñas.