INFORME FINAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DEL PROYECTO:

ARTICULACIÓN ENTRE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLÍVAR Y LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FASE 1 TALLERES ARTISTICOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR PARA LA DIFUSION Y ACCION CULTURAL EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD BOLIVARENSE.

1. DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO

Identificador	Descripción		
Código del Programa o Proyecto:	***PVS-P2.13-2022-F1***		
Nombre del Programa o Proyecto:	***Articulación entre la casa de la cultura núcleo de Bolívar y la Universidad Estatal de Bolívar fase 1 "Talleres artísticos para difusión y acción cultural en beneficio de la comunidad bolivarense".***		
Fase / Total de fases	***Fase / Total de fases (1 fase)***		
Línea y sub-línea de Vinculación:	***Desarrollo Humano – Educación y Sociedad***		
Programa de Vinculación:	***N/A***		
Campo Amplio de conocimiento:	***Artes y humanidades***		
Campo especifico de conocimiento:	***Artes***		
Campo detallado de conocimiento:	***Artes, Música y Artes Escénicas***		
Alcance Territorial logrado:	Internacional ( ) Nacional ( )	Regional ( ) Provincial ( )	Cantonal (x) Institucional ( )
Carreras que participaron:	***Derecho***		
Coordinador Principal:	Nombres Apellidos: Dr. Oscar Rolando Núñez Minaya		
	Celular: 0988324394 Email: onunez@ueb.edu.ec		
Coordinador Subrogante:	Nombres Apellidos: N/A		
	Celular: N/A Email: N/A		
Cobertura y Localización: (ubicación geográfica)	Provincia: Bolívar		
	Cantón: Guaranda		
	Parroquia: Guanujo		
	Sitio: N/A		
Presupuesto Asignado:	**1016.74**		

Periodo total de ejecución (Fechas)	Desde: *04 de marzo de 2023*	Hasta: : *31 de marzo de 2023*
Fases cumplidas (Horas cumplidas)	***Fase 1 total de horas cumplidas 96***	
Número de docentes participantes:	1	
Número de estudiantes participantes:	*17*	
Comunidad beneficiaria	1. Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin 2. Unidad Educativa San Pedro de Guanujo 3. Colegio 10 de Noviembre	
Número de beneficiarios directos e indirectos	***Beneficiarios Directos e Indirectos:*** 400	
Convenio de respaldo	***Oficios de autorización de las instituciones beneficiarias (Anexo 1)***	

2. GENERALIDADES

La necesidad de provocar un proceso creativo con un grupo social específico se sustenta en la teoría de las prácticas de arte contextual participativo. La compartición del proceso creativo genera la necesidad de estudiar la relación entre arte y educación de esta forma la descripción y el registro pictórico del proceso de construcción del taller se los realizó a través del Proyecto denominado "***Talleres artísticos para difusión y acción cultural en beneficio de la comunidad bolivarense***", el cual tuvo como resultado la organización musical a través de un coro junto con el acompañamiento de la instrumentación indicada para la interpretación de canciones tradicionales, las presentaciones que se llevaron a cabo en las instituciones:

1. Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin
2. Unidad Educativa San Pedro de Guanujo
3. Colegio 10 de Noviembre

El fin de este proyecto es demostrar el contexto de la producción, desde sus procesos de creación hasta los de distribución, de esta forma hemos podido evidenciar al arte en todas sus variantes como el reflejo de la cultura humana y, por eso, preservarlo, transmitirlo y fomentarlo es una forma de conservar el patrimonio cultural de cada pueblo, ciudad, región, etc.z

3. OBJETIVOS

Describir procesos creativos experimentales interdisciplinares, con la finalidad de aproximar un diálogo entre disciplinas artísticas a través de la formación artística de los estudiantes miembros del proyecto a través de la enseñanza impartida por los docentes a cargo del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Estatal de Bolívar mediante la creación de los talleres con dicha finalidad, permitiendo así la correcta y adecuada aplicación, representación y difusión de las artes, tanto musicales, escénicas por medio de las distintas instituciones beneficiarias posibilitó.

Objetivos Específicos:

El proyecto se logró concluir de manera satisfactoria una vez se cumplió con lo propuesto desde un inicio en base al objetivo general y los objetivos específicos planeados.

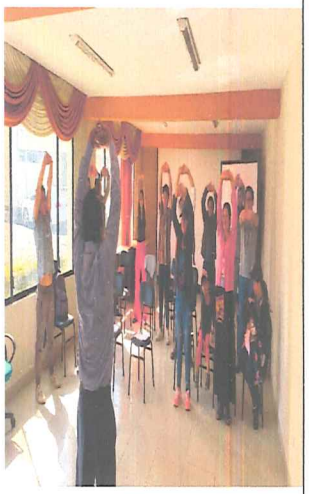
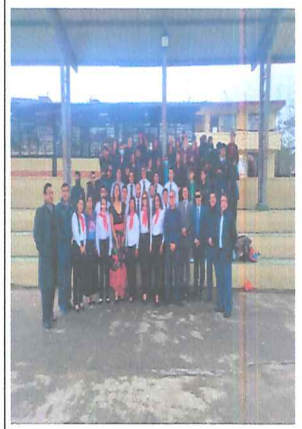
1. Revisar referentes artísticos contemporáneos, para enriquecer las miradas hacia el tema y contextualizar la interpretación de la obra junto con la técnica a desarrollar en el producto artístico
2. Los estudiantes del área musical se encargaron de la interpretación de canciones representativas y culturales de nuestro de país por medio de distintos instrumentos. La intervención de un coro con todos los estudiantes interpretando canciones del género pasillo, bomba, etc.

4. GRADO DE IMPACTO DEL PROYECTO

El impacto general, resultado de la elaboración, desarrollo y aplicación del proyecto, fue netamente positivo tanto para las instituciones beneficiarias como para los estudiantes miembros del proyecto. Con relación al arte musical, su prioridad es responder a la realidad colectiva a través de la compartición del proceso con la participación activa de los estudiantes tomando en cuenta su entorno y respondiendo a sus necesidades e inquietudes. Por lo que se generó un espacio de compartición dentro de todas las Unidades Educativas, y por la importancia del proyecto da pie a futuros proyectos.

5. RESULTADOS OBTENIDOS
1. Imágenes con su respectiva interpretación de los talleres impartidos; *2. Análisis cualitativo de los talleres realizados que explique el antes y después de la ejecución del proyecto;* *3. Análisis de causas de incumplimiento o cumplimiento parcial de objetivos.*

5.1. Resultados del cumplimiento de indicadores del proyecto									
Programa / proyecto		Informe							
Objetivos o Resultados y porcentaje de cumplimiento	Indicadores o Actividades	Tiempo Real			Cumplimiento del indicador (%)	Evidencias (fotografía o indicador de cumplimiento)	Descripción	Acciones correctivas
		Desde	Hasta	Horas Cumplidas				

Objetivo 2 Difundir el trabajo realizado en los talleres artísticos en las instituciones fijadas.	actividad 1. Hacer un control de asistencia para tener una base de datos. Actividad 2. Llamar a los contactos para ver si están interesados en ser parte del coro	*20 de marzo de 2023*	*28 de marzo de 2023*	*40 horas*	*90 %*		***Constar como, cuando y donde se cumplió la actividad***	***Que acciones se debería tomar para mejoras posteriores***
Objetivo 3 Despertar el interés de los estudiantes y beneficiarios para que sean parte del coro logrando tener un verdadero resultado de vinculación con la sociedad.	Actividad 1. Presentación artística con el coro en la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín.	29 de marzo 2023	31 de marzo de 2023	6 horas	100%		Se procedió a solicitar el permiso al distrito de educación para el desarrollo de los talleres artísticos teniendo una respuesta favorable en la: 1.Unidad Educativa	Dentro del plan del Ministerio de Educación, en lo que compete sus horarios de clases en todas las Unidades Educativas implementar una hora de actividades artísticas para un mejor desarrollo

	Actividad 2. Presentación artística con el coro en la Unidad Educativa San Pedro de Guanujo. Actividad 3. Presentación artística con el coro en la Unidad Educativa 10 de noviembre.					 	Roberto Alfredo Arregui Chauvin 2.Unidad Educativa San Pedro de Guanujo 3.Colegio 10 de noviembre Una vez confirmado el lugar donde se desarrollará los talleres artísticos se procedió a los repasos con todos los miembros del grupo artístico de la Universidad Estatal de Bolívar y los estudiantes a cargo de realizar dicho taller.	académico y psicológico de los estudiantes. De esta forma evitar que los estudiantes caigan en adicciones.

Limitaciones Encontradas	No se encontró limitaciones en el desarrollo de nuestras actividades artísticas con las unidades educativas, lo cual se logró un desarrollo favorable, adecuado en la realización de los talleres.							

6. INFORME ECONÓMICO

6.A. PRESUPUESTO ASIGNADO POR LA UEB

1. SUMINISTROS DE OFICINA

Concepto	Unidad (resmas, cajas, etc.)	Cantidad (de resmas, cajas, etc.)	Valor unitario (de resmas, cajas, etc.)	Total ($)
Materiales varios:				
			Total (6.A.1)	0,00

2. BIENES Y SERVICIOS A CARGO A LA UEB

(Indicar todos los bienes adquiridos durante la ejecución del proyecto, equipos en general, etc..)

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Impresiones a color				
Cd con portada				
Anillado				
			Total Incluido IVA(6.A.2)	

3. HONORARIOS DEL COORDINADOR (Calculado en base a la carga horaria asignada en el distributivo, la RMU del coordinador principal y la duración del proyecto)

	Valor
Hora por semana asignadas en el distributivo para la Función Sustantiva de Vinculación, h/semana	*1005.60*
Total (6.A.3)	*1005,60*

TOTAL 6.A PRESUPUESTO CON CARGO A LA UEB ($ USA)	**6.A.1+ 6.A.2+ 6.A.3**	

ANEXO 6.B.
PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE (*Describir el detalle*)

1. SUMINISTROS, IMPRESIONES, MATERIAL DIDÁCTICO, INSUMOS Y OTROS BIENES

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total

			Total (2.B)	0,00

TOTAL 6.B PRESUPUESTO CON CARGO A LA CONTRAPARTE ($ USA)	**6.B.1**	**0,00**

TOTAL, PRESUPUESTO EJECUTADO DURANTE EL PROYECTO ($ USA)	**6.A+ 6.B**	

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber desarrollado la fase 1 del proyecto de vinculación ***"Talleres artísticos para difusión y acción cultural en beneficio de la comunidad bolivarense".*** Se puede determinar que se ha logrado cumplir las metas establecidas con mucha determinación y énfasis de lo planificado con la actuación de todos los compañeros y docentes encargados.

Además, en esta fase se direcciono a la importancia que tiene estos talleres de arte y cultura frente a la sociedad tratando y enseñando a la población (Unidades Educativas). Que con estas actividades podemos concientizar a los jóvenes que en su tiempo libre puedan dedicarse actividades de culturales y así tratar de desvinculares que puedan llegar a dedicarse a malos vicios.

Recomendaciones

Respuesta a las conclusiones, por lo menos una recomendación por cada conclusión.

Que se continúe desarrollando esta actividad de talleres artísticos para difusión y acción cultural en beneficio de la comunidad bolivarense

8. ANEXOS

a) *Oficio dirigido al Director de Investigación y vinculación, (según formato) con un cuadro resumen con los nombres y apellidos completos de los estudiantes participantes, su número de cedula y horas cumplidas, durante todo el proyecto con la firma del Coordinador del programa o proyecto. El coordinador debe guardar las listas diarias firmadas por los estudiantes como evidencia.*

b) *Documento de conformidad con la ejecución del proyecto emitido (o firmado) por la contraparte (Según modelo) y cualquier otro documento o producto generado durante el proyecto*

c) *Otras fotografías, manuales, trípticos, etc. Cualquier evidencia que pueda respaldar los resultados.*

Observaciones

Firma de Coordinador Principal	**Asistente Administrativa de Investigación y Vinculación**
Fecha de entrega: Lunes 04 de Abril de 2023	Sello con Fecha de recepción

Formato de Anexo 1

Guaranda, 04 de abril de 2023

Dr. Carlos Rivadeneira
Director de la Dirección de Investigación y Vinculación de la UEB
Presente. -

Reciba un atento y cordial saludo, por este medio le presento el listado de estudiantes que participaron en el proyecto de vinculación titulado: **"PROYECTO DE ARTICULACIÓN ENTRE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLÍVAR Y LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR: FASE 1 "TALLERES ARTÍSTICOS PARA DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD BOLIVARENSE"**. Como Coordinador de este proyecto doy fe de que los estudiantes cumplieron con todas las labores estipuladas en el proyecto y en el tiempo previsto, cumpliendo las **96 HORAS** requeridas según lo estipulado en el sistema y reglamento de Vinculación de la UEB y de lo cual presento las evidencias correspondientes.

Nº	Apellidos y Nombres	Cédula	Teléfono
1	Aldaz Muñoz Washington Vinicio	0201049442	0967292788
2	Arboleda Cayambe Jesenia Daniela	0202202495	0979716781
3	Arias Lopez Angie Nayeli	2350185092	0959965842
4	Chimbo Bayas Mirian Beatriz	0250005725	0939742958
5	Chimbo Sisa Edison Fabián	1850949007	0993254646
6	Chimbo Yumbo Luis Edmundo	0202290466	0988874651
7	Chimborazo Manobanda Dina Alexandra	02050011186	0962761745
8	Fierro Torres Jefferson Jesús	0201506474	0989094760
9	Gaibor Guerrero Rolando Patricio	0201730348	0990361623
10	Illapa Lluco Shaquer Alexander	0605773738	0989539242
11	Izurieta Iza Jenifer Alexandra	0202174595	0997290563

12	Lara Ledesma Sabrina Nayely	0202646824	0969180510
13	Lopez Roldan Alex Rubén	0202038162	0961435411
14	Peña Benavides Edwin Roberto	0250255643	0993382505
15	Pérez Reina Erika Judith	1753530771	0989876904
16	Pucha Herrera Jeison Alexander	0202484747	0979808704
17	Urbano Borja Edwin Alejandro	0202524146	0981121057

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente

Dr. Oscar Rolando Núñez Minaya
Teléfono: 0988324394
Correo electrónico: onunez@ueb.edu.ec

El suscrito Director de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar

A petición verbal de parte insteresada:

C E R T I F I C A:

Que, se dió por **culminado con éxito** toda la **planificación, elaborada** entre la **Casa de la Cultura Núcleo de Bolívar y la Universidad Estatal de Bolívar** , a través del **Ab. Rolando Núñez M. Tutor del Proyecto** de vinculación denominado "**Articulación artístico cultural**, con **Código PVS-P2.13-2022**, desarrollado el **14 y 15 de marzo de 2023**, en las siguientes instituciones educativas:

- ✓ Unidad Educativa Roberto A. Arregui
- ✓ Unidad Educativa San Pedro de Guanujo
- ✓ Unidad Educativa 10 de Noviembre

Por ceñirme a la verdad en lo antes expresado, el peticionario, puede hacer uso del presente documento en la forma que mejor estime conveniente.

Guaranda, 3 de abril de 2023.

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA Benjamín Carrión Núcleo de Bolívar CCE

Mgtr. Rommel Ocampo Quiroz
DIRECTOR CCE-NB
Docmento elaborado por: Miroslava Navarrete O.

República del Ecuador
UNIDAD EDUCATIVA
ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN
Guaranda-Ecuador

República del Ecuador
Ministerio de Educación

La suscrita Licenciada ELSA KARINA COLOMA MORA, Rectora Encargada de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvín, a petición de la parte interesada

CERTIFICA:

Que: el día Martes 14 de Marzo de 2023, asistieron los estudiantes de Séptimo Ciclo de la Carrera de Derecho, Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas, de la Universidad Estatal de Bolívar, a nuestra institución para impartir los **"TALLER ARTISTICOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR PARA DIFUSION Y ACCION CULTURAL EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD BOLIVARENSE"** como parte de su Proyecto de Vinculación, actividad que la desarrollaron con los estudiantes de la UE.

Es todo cuanto puedo certificar, para los fines consiguientes.

Guaranda, 15 de marzo del 2023

UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALFREDO ARREGUI CH." RECTORADO GUARANDA ECUADOR

LIC. KARINA COLOMA MORA
Rectora Encargada
Telef: 0994821535

UNIDAD EDUCATIVA
"10 DE NOVIEMBRE"
7 DE MAYO 305 ENTRE ROCAFUERTE Y OLMEDO
TELÉFONO 03-2983451 – E-MAIL: dieznoviembre@yahoo.com
GUARANDA - ECUADOR

Ministerio de Educación

Guaranda, 15 de marzo de 2023

LA SEÑORA LIC. MAXYURY MARTÍNEZ FREIRE, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "10 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN DE PARTE INTERESADA.

CERTIFICA:

Que, los estudiantes de 7mo Ciclo de la Carrera de Derecho de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, asistieron e impartieron el Proyecto de Vinculación ***TALLERES ARTISTICOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR PARA DIFUSION Y ACCION CULTURAL EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD BOLIVARENSE***, a los estudiantes de la Unidad Educativa "10 DE NOVIEMBRE" el día 14 de marzo del 2023.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente

Lic. Maxyury Martínez Freire
RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA "10 DE NOVIEMBRE" CÓDIGO AMIE: 02H00128 RECTORADO GUARANDA - ECUADOR

Telef: 0982121603

Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos — República del Ecuador — Unidad Educativa San Pedro

LIC. JAVIER GUERRA NARANJO, RECTOR (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PEDRO, A PETICION DE PARTE INTERESADA:

CERTIFICO

Que el día martes 14 de marzo de 2023, asistieron los estudiantes de séptimo ciclo de la carrera de Derecho, Facultad de Jurisprudencia Ciencias Sociales y Políticas, de la Universidad Estatal de Bolívar, a nuestra institución para impartir los **"TALLERES ARTISTICOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR PARA DIFUSION Y ACCION CULTURAL EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD BOLIVARENSE"**, como parte de su proyecto de vinculación, actividad que la desarrollaron con los estudiantes de nuestra Unidad Educativa "San Pedro".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad autorizando a los interesados a utilizar este certificado como crea conveniente.

Guaranda,16 de marzo de 2023

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA "SAN PEDRO" RECTORADO GUARANDA - ECUADOR

Lic. Javier Guerra Naranjo
RECTOR (e) U.E.S.P

Telef: 0982692285

Anexo 2 (Fotografías del proyecto)











