PORTADA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DEL DESARROLLO INFANTIL "MUSHUK PAKARI", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑOS 2022.

AUTORES

TOAZA GÓMEZ ADRIANA ISABEL

VERDEZOTO JARA SARELEN NICOLE

TUTOR

LIC. DORA LLIGUISUPA PASTOR, MSc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2022

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DEL DESARROLLO INFANTIL "MUSHUK PAKARI", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑOS 2022.

AUTORAS

TOAZA GÓMEZ ADRIANA ISABEL

VERDEZOTO JARA SARELEN NICOLE

TUTOR

LIC. DORA LLIGUISUPA PASTOR, MSc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2022

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios por brindarme inteligencia y sabiduría para poder culminar este trabajo con éxito y darme muchas fuerzas para no rendirme a la mitad del camino.

A mi hija por ser el motor fundamental en mi vida y mi motivación principal de seguir adelante y ser cada día mejor.

A mi padre y madre porque son las personas más importantes en mi vida, que me han brindado el apoyo incondicional y han depositado toda su confianza en mí, dándome ánimos para seguir y culminar el trabajo de investigación.

A mi esposo por brindarme su apoyo moral y siempre tener las palabras correctas, en los momentos exactos, por motivarme a dar lo mejor de mí, cumplir mis metas y sueños.

A mis hermanas y sobrinos por ser siempre el apoyo que he necesitado, por estar pendientes de mi proceso y ser una motivación para seguir adelante y no rendirme.

Adriana Toaza

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, quien ha sido mi roca y mi guía durante este tiempo, quien me ha guardado y sustentado siempre, que me ha brindado de su amor inagotable, me ha dado fuerzas para seguir adelante y no desfallecer.

A mi amada familia, sobre todo mis padres Aracely y Xavier, mis abuelos Rosa y Hugo y mi querida tía Marcia, quienes me han ofrecido su incondicional apoyo tanto económico como moral, han estado para mí en cada paso que he dado compartiendo mis alegrías y tristezas.

Cada integrante de mi familia me ha impulsado a continuar con mis metas, para llegar a ser una gran persona y profesional.

Nicole Verdezoto

II. AGRADECIMIENTO

La culminación de mis estudios y la realización del trabajo de titulación, no hubiera sido sin el soporte y la contribución de las personas que me han acompañado en el proceso a las cuales les doy mis más sinceros agradecimientos.

A la Universidad Estatal de Bolívar, a todos los docentes que fueron parte de la etapa universitaria y supieron impartir todos sus conocimientos para mi formación académica y de manera muy especial a mi tutor, la Lic. Dora Lligüisupa Pástor por el apoyo incondicional durante este proceso, su tiempo y paciencia para culminar este trabajo de investigación.

A la licenciada Lourdes Hachi coordinadora del C.D.I "Mushuk Pakari" por abrirnos las puertas para poder realizar este trabajo de investigación y también a todas las educadoras por ofrecer su apoyo para poder realizar todas las actividades con los niños y niñas.

Adriana Toaza

Doy gracias a Dios con todo mi corazón por haberme permitido culminar mis estudios y la realización del trabajo de investigación, ha sido quien me ha llenado de sabiduría y fuerza para seguir adelante a pesar de las diferentes circunstancias que se han presentado. Así mismo doy gracias a mi familia, mis padres, mis hermanos, mis tías y abuelos por toda la confianza que han depositado en mí, el amor que me han dado, el apoyo y paciencia brindada, sin ellos este gran paso no hubiera sido posible, han sido mi mayor inspiración durante este proceso.

A la Universidad Estatal de Bolívar, a mis distinguidos docentes que cada uno de ellos han dejado huellas en mi ser, por compartir sus conocimientos. A nuestra tutora Lic. Dora Lligüisupa Pástor por guiarnos y ayudarnos en todo momento de la investigación. A la coordinadora Lic. Lourdes Hachi del cdi "Mushuk Pakari", por ser personas amables y dispuestas a ayudarnos en lo que necesitábamos, así mismo por compartirnos sus conocimientos.

Nicole Verdezoto

III. CERTIFICACIÒN DEL TUTOR

Lic. Dora Lliguisupa Pastor, MSc.

CERTIFICA:

Que el informe final titulado: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DEL DESARROLLO INFANTIL "MUSHUK PAKARI", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑOS 2022** de autoría de **TOAZA GOMEZ ADRIANA ISABEL, VERDEZOTO JARA SARELEN NICOLE** egresadas de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que considere conveniente.

Lic. Dora Lliguisupa Pastor, MSc.
Tutor

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación Educativa Titulada: **"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MUSHUK PAKARI", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022"**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

TOAZA GÓMEZ ADRIANA ISABEL

C.I. 1207159565

VERDEZOTO JARA SARELEN NICOLE

C.I. 1251355796

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

Factura: 001-002-000034466

20230201002D00004

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Nº 20230201002D00004

Ante mí, NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS de la NOTARÍA SEGUNDA , comparece(n) ADRIANA ISABEL TOAZA GOMEZ portador(a) de CÉDULA 1207159565 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en CALUMA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; SARELEN NICOLE VERDEZOTO JARA portador(a) de CÉDULA 1251355796 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en BABAHOYO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede RECONOCIMIENTO DE FIRMAS DE LA AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUARANDA, a 3 DE ENERO DEL 2023, (11:46).

ADRIANA ISABEL TOAZA GOMEZ
CÉDULA: 1207159565

SARELEN NICOLE VERDEZOTO JARA
CÉDULA: 1251355796



NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA

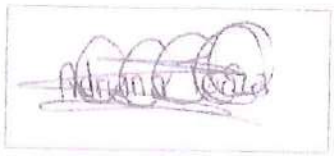
NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

REPÚBLICA DEL ECUADOR
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD





Número único de identificación: 1207159565

Nombres del ciudadano: TOAZA GOMEZ ADRIANA ISABEL

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/LOS RIOS/URDANETA/RICAURTE

Fecha de nacimiento: 3 DE DICIEMBRE DE 2000

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: TOAZA VARGAS ORLANDO GASTON

Nacionalidad: ECUATORIANA

Datos de la Madre: GOMEZ JARA AMALIA ELIZABETH

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 28 DE MARZO DE 2019

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 3 DE ENERO DE 2023
Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 236-811-85374

236-811-85374

Ing. Fernando Alvear C.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en:**https://virtual.registrocivil.gob.ec**, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE. Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a **enlinea@registrocivil.gob.ec**

REPÚBLICA DEL ECUADOR
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD





Número único de identificación: 1251355796

Nombres del ciudadano: VERDEZOTO JARA SARELEN NICOLE

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/SAN MIGUEL/BALSAPAMBA

Fecha de nacimiento: 4 DE FEBRERO DE 1999

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

NOTARIA SEGUNDA DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS Guaranda - Ecuador

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: VERDEZOTO VERDEZOTO XAVIER ANTONIO

Nacionalidad: ECUATORIANA

Datos de la Madre: JARA VIVERO ARACELY JOHANNA

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 23 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Condición de donante: NO DONANTE

Información certificada a la fecha: 3 DE ENERO DE 2023
Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 231-811-86620

231-811-86620

F. Alvear

Ing. Fernando Alvear C.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en:**https://virtual.registrocivil.gob.ec**, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE. Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a **enlinea@registrocivil.gob.ec**

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN



CÉDULA DE CIUDADANÍA N. 120715956-5
APELLIDOS Y NOMBRES
TOAZA GOMEZ
ADRIANA ISABEL
LUGAR DE NACIMIENTO
LOS RIOS
URDANETA
RICAURTE
FECHA DE NACIMIENTO 2000-12-03
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO MUJER
ESTADO CIVIL SOLTERO

INSTRUCCIÓN SUPERIOR
PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE
V4333V4242
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
TOAZA VARGAS ORLANDO GASTON
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
GOMEZ JARA AMALIA ELIZABETH
LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
CALUMA
2019-03-28
FECHA DE EXPIRACIÓN
2029-03-28



CERTIFICADO DE VOTACIÓN 11 ABRIL 2021
CNE

PROVINCIA: BOLIVAR
N° 48714147
CIRCUNSCRIPCION:
CANTON: CALUMA
PARROQUIA: CALUMA / SAN ANTONIO/
ZONA: 1
JUNTA No. 0017 FEMENINO



C.C. N° 1207159665
TOAZA GOMEZ ADRIANA ISABEL

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

CÉDULA DE IDENTIDAD
REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN
APELLIDOS
VERDEZOTO
JARA
NOMBRES
SARELEN NICOLE
CONDICIÓN CIUDADANÍA
NACIONALIDAD
ECUATORIANA
FECHA DE NACIMIENTO
04 FEB 1999
LUGAR DE NACIMIENTO
BOLIVAR SAN MIGUEL
BALSAPAMBA
FIRMA DEL TITULAR



NUI.1251355796
SEXO
MUJER
No. DOCUMENTO
036128209
FECHA DE VENCIMIENTO
23 SEP 2032
MATRICULA
819488

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
VERDEZOTO VERDEZOTO XAVIER ANTONIO
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
JARA VIVERO ARACELY JOHANNA
ESTADO CIVIL
SOLTERO
CÓDIGO DACTILAR
V3333V2222
TIPO SANGRE O+
DONANTE
No donante
LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN
BABAHOYO 23 SEP 2022
DIRECTOR GENERAL

I<ECU036128209<<<<<1251355796
9902048F3209239ECU<NO<DONANTES
VERDEZOTO<JARA<<SARELEN<NICOLE

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CERTIFICADO DE VOTACIÓN DUPLICADO
EXENCIÓN O PAGO DE MULTA

Elecciones Generales 2021 Segunda Vuelta
125135579-6 43868779
VERDEZOTO JARA SARELEN NICOLE
LOS RIOS BABAHOYO
CLEMENTE BAQUERIZO CLEMENTE BA
0 USD: 0
DELEGACION PROVINCIAL DE BOLIVAR - 0014 15
7661343 3/1/2023 11:30:39
7661343

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 3
II. AGRADECIMIENTO 4
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 5
IV. AUTORÍA NOTARIADA 6
V. ÍNDICE 7
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 12
VII. ABSTRACT 13
VIII. INTRODUCCIÓN 14
1. TEMA 15
2. ANTECEDENTES 15
3. PROBLEMA 16
3.1 Descripción del problema 16
3.2. Formulación del problema 17
4. JUSTIFICACIÓN 17
5. OBJETIVOS 18
6. MARCO TEÓRICO 19
ESTIMULACIÓN 19
ESTIMULACIÓN TEMPRANA 19
IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA 20
BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA 21
TIPOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA 22
Estimulación cognitiva 22
Estimulación motriz 22
Estimulación del lenguaje 23
Estimulación social 23
Estimulación emocional 23
Estimulación visual 23
ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA 24
Área de Lenguaje 24
Área Motora 26

Área cognoscitiva 27
PAPEL DE LA FAMILIA EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA 29
EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA SEGÚN LAS ETAPAS DE DESARROLLO. 30
Primera etapa, hasta los 12 meses 30
Segunda etapa: 1 a 2 años 30
Tercera etapa: 2 a 3 años 30
Cuarta etapa de 3 a 4 años 31
Quinta etapa de 4 a 5 años 31
IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN 31
FALTA DE ESTÍMULOS EN EL BEBÉ 31
¿QUÉ HACER ANTE LA FALTA DE ESTÍMULOS? 32
PSICOMOTRICIDAD 33
ÁREAS QUE COMPRENDE LA PSICOMOTRICIDAD 33
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO 34
LA PSICOMOTRICIDAD Y LA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS 34
CLASE DE DESARROLLO PSICOMOTOR 35
BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD 36
PRINCIPALES TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR 36
INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD 38
ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS A EDADES TEMPRANAS 38
6.2. Teoría Legal 39
7. MARCO METODOLÓGICO 44
7.1 Enfoque de la investigación 44
7.2 Tipo de estudio 44
7.3 MÉTODOS 45
7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 45
Técnicas 45

Instrumentos 46
7.5 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO 47
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO 48
FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES 48
1. Coordina brazos y piernas al realizar diferentes movimientos (marcha). 48
Tabla:1 48
Gráfico: 1 48
Tabla: 2 49
Gráfico: 2 49
Tabla: 3 50
Gráfico: 3 50
Tabla: 4 51
Gráfico: 4 51
Tabla: 5 52
Gráfico: 5 53
Tabla: 6 54
Gráfico: 6 54
Tabla: 7 55
Gráfico: 7 55
Tabla: 8 56
Gráfico: 8 56
Tabla: 9 57
Gráfico: 9 57
Tabla: 10 58
Gráfico: 10 58
Tabla: 11 60
Gráfico: 11 60
Tabla: 12 61
Gráfico: 12 61
Tabla: 13 62
Gráfico: 13 62

Tabla: 14 63
Gráfico: 14 63
Tabla: 15 65
Gráfico: 15 65
ENCUESTA PARA LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL 66
Interpretación: 67
9. CONCLUSIONES 69
10. PROPUESTA 71
Titulo 71
Introducción 71
OBJETIVO GENERAL 71
OBJETIVO ESPECÍFICOS 71
Actividades 72
ACTIVIDAD 1 72
Masajitos en mi cuerpo 72
Trazos en harina 75
ACTIVIDAD 3 77
Soy una serpiente 77
ACTIVIDAD 4 78
¡Congelados! 78
ACTIVIDAD 5 79
Pasemos las pelotas 79
Camino sobre líneas rectas y zigzag. 80
ACTIVIDAD 6 80
ACTIVIDAD 7 81
Sigo las huellas 81
ACTIVIDAD 8 82
Hago formas con mi cuerpo 82
ACTIVIDAD 9 83
Juego a los obstáculos 83
ACTIVIDAD 10 84

Conozco las partes de mi cuerpo 84
ACTIVIDAD 11 85
¿Cómo me siento? 85
11. BIBLIOGRAFÍA 86
Arango, M. (1998). *Estimulación Temprana.* Barranquilla: gamma. 86
12. ANEXOS 89
FICHA DE OBSERVACIÓN 91
ENCUESTA 94

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La investigación se realizó sobre el tema: La estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Desarrollo Infantil "Mushuk Pakari", del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022. El tipo de estudio sobresaliente es de carácter descriptivo, ya que se consultó la correlación de las variables y aclarar los hechos mediante la recolección de los datos observados en el CDI la investigación se llevó a cabo con un total de 16 niños.

El instrumento que nos ayudó lograr los resultados fueron la ficha de observación aplicada a los niños y la encuesta dirigida a las docentes. A través de la técnica de la observación logramos visualizar que los niños tienen un déficit en su desarrollo motriz a consecuencia de que las maestras no realizan estimulación temprana, entre los problemas observados son: falta de coordinación en sus movimientos, no tienen equilibrio, no existe un reconocimiento de las partes de su cuerpo, deficiencia de coordinación espacial y temporal, como también laterales, etc. Por lo tanto, se concluyó la falta de estimulación psicomotriz en los niños del CDI Mushuk Pakari, causando retrasos en las acciones y actividades que van acorde a su edad.

Palabras claves: Estimulación temprana**,** desarrollo psicomotriz**,** coordinación.

VII. ABSTRACT

The investigation was carried out on the topic: Early stimulation in the psychomotor development of children from 2 to 3 years of age at the "Mushuk Pakari" Child Development Center, in the Guaranda canton, Bolívar province, in the year 2022. The outstanding type of study is of a descriptive nature, since the correlation of the variables was consulted and the facts were clarified by collecting the data observed in the CDI, the investigation was carried out with a total of 16 children.

The instrument that helped us to achieve the results was the observation sheet applied to the children and the survey addressed to the teachers. Through the technique of observation, we can visualize that children have a deficit in their motor development as a result of the fact that the teachers do not perform early stimulation, among the problems observed are: lack of coordination in their movements, they do not have balance, there is no a recognition of the parts of his body, lack of spatial and temporal coordination, as well as lateral, etc. Therefore, it was concluded that the lack of psychomotor stimulation in the children of CDI “Mushuk Pakari” causes delays in actions and activities that are consistent with their age.

Keywords: Early stimulation, psychomotor development, deficiency, coordination.

VIII. INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana ayuda significativamente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, permitiendo que desarrollen al máximo sus capacidades tanto cognitivas, físicas y psicológicas. Además, esto se logra a través de la ejecución de diferentes actividades donde los infantes se diviertan, facilitando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo psicomotriz debe ser estimulado durante los primeros 5 años de vida, debido a que en esta etapa el cerebro tiene mayo plasticidad y mayor capacidad de absorción de información y adquiere funciones básicas como el control postural, la marcha, el lenguaje, el equilibrio y la coordinación; Es necesario comprender que se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas debido a que su desarrollo dependerá del ambiente en que se encuentre, del potencial de su genética.

Se debe tener en cuenta que para un buen desarrollo los niños y niñas deben tener un seguimiento profesional pediátrico, que le brinde información a los padres de familia sobre el crecimiento y desarrollo del infante para que tengan presente los riesgos y tomen una actitud positiva, sin alarmismo.

La metodología planteada tiene un enfoque cualitativo porque nos permite realizar la recolección y análisis de datos y cuantitativo porque se utilizó para realizar las preguntas de investigación, hacer el respectivo análisis estadístico y detectar los comportamientos de los niños y niñas. Además, se trabajó con 16 niños los cuales realizaron las diferentes actividades de estimulación temprana para mejorar el desarrollo psicomotriz.

El problema encontrado sobre el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 2 a 3 años edad, en CDI Mushuk Pakari el año 2022, problema que se detectó en base a las técnicas de observación directa dirigida a los infantes y encuestas regidas para las educadoras.

La propuesta planteada es una guía didáctica para estimular y mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, la misma que servirá como herramienta pedagógica para las docentes en su quehacer áulico, cumpliendo así los objetivos planteados para el CDI Mushuk Pakari.

1. TEMA

La estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del centro desarrollo infantil "Mushuk Pakari", del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el año 2022.

2. ANTECEDENTES

La estimulación temprana está cimentada principalmente en las neurociencias, la pedagogía y la psicología cognitiva. Está relacionada con las experiencias significativas que tenga un niño, además de que los sentidos, el gozo, la exploración, descubrimiento juegan un papel fundamental para este proceso.

La estimulación favorece el desarrollo integral de los menores, y con esto también hace referencia al crecimiento de su creatividad e inteligencia. Los espacios donde se realiza estimulación deben ser ambientes donde se tome en cuenta las necesidades de los niños, para que así crezcan seguros y demostrando sus potencialidades

Muchas personas se preguntan porque es necesario aplicar estimulación temprana a los infantes, sin embargo, tiene múltiples beneficios como: crear lazos afectivos, es útil para detectar a tiempo retrasos en las áreas de desarrollo, permite que tenga contacto con el entorno que lo rodea y a descubrir sus capacidades e intereses.

Para (Torres, 2022) La estimulación va de la mano con el desarrollo psicomotriz del niño, ya que permite el contacto con la mente, emociones y cuerpo. Es decir, la psicomotricidad hace referencia a los movimientos que se realiza como también las funcionalidades cognitivas del infante. El objetivo principal de la estimulación

psicomotriz es que los pequeños mejoren las habilidades, destrezas musculares, relaciones sociales, comunicativas, etc.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

Según (Medina A. , 2002) señaló que las Naciones Unidas han informado que el 60% de los niños menores de 6 años no reciben estimulación temprana, lo que provoca retraso en el crecimiento y esta falta de estimulación es más común en las zonas rurales debido a la educación de los padres.

Datos proporcionados por la INEC muestra que en el 2013 la población de niños/as entre los 0 a 12 años de edad era de 4´333.264, mientras que un 39% de los niños son entre las edades de 0 a 4 años. Menciona que el 75% de los infantes menores de cinco años no asisten a un centro de desarrollo infantil, mientras que el 25% si asisten. Porque los niños no son estimulados adecuadamente lo que genera retrasos y deficiencias en su proceso educativo. (INEC, 2013)

En el centro desarrollo infantil "Mushuk Pakari, a pesar de que cuentan con un ambiente de psicomotricidad donde los niños puedan realizar actividades físicas, las docentes realizan pocas actividades por lo que no se potencia la motricidad de los niños, por ello algunos niños tienen déficit motriz al realizar actividades que involucren el movimiento de sus músculos tantos finos como gruesos.

Las dificultades no sólo se centran en la coordinación de los músculos grandes y pequeños, sino también otros aspectos como es el equilibrio, velocidad, coordinación viso motriz, orientación espacial, nociones temporales entre otros. Al no ser estimulados en edades tempranas los infantes tendrán problemas al realizar actividades de la vida cotidiana, es así que se formula la siguiente pregunta.

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 2 a 3 años edad, en el CDI Mushuk Pakari del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el año 2022?

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación se enfocó en el estudio de la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en los niños de 2 a 3 años, debido a que la estimulación temprana fomenta principalmente el desarrollo psicomotriz a través de diferentes actividades las mismas que le ayudaran y le facilitaran el aprendizaje a futuro.

La estimulación temprana es importante, porque une la adaptabilidad del cerebro, a la capacidad de aprendizaje, mediante la cual se consigue que los niños maduren y sean capaces de adaptarse a su entorno que los rodea, así mismo a las diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana. La estimulación no se trata de una terapia, ni mucho menos un método de enseñanza más bien, es una forma de orientar para poder desarrollar las potencialidades y capacidades de los más pequeños.

Cuando se estimula a un niño o niña, se abren oportunidades y experiencias que le harán explorar, adquirir destrezas y habilidades de una forma más natural, además de entender lo que ocurre a su alrededor. (Puente, 2020, pág. 2)

La estimulación temprana se debe realizar en los primeros 3 años de vida porque su cerebro tiene mayor capacidad de absorción y de esta manera lograremos la adquisición de dominio corporal, y a la vez el desarrollo de conocimientos de manera eficaz, con mayor facilidad y rapidez.

Según la (OMS;UNICEF 2016) Organización Mundial de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia 249 millones de niños y niñas menores de 5 años en países bajos y medianos de ingresos económicos tienen un alto riesgo de sufrir perdida (menoscabo) en su desarrollo. Esto ocurre debido a la extrema pobres y el

retraso en el crecimiento. Además, el 43% de ellos podrían no alcanzar su potencial cognitivo.

Por último, se debe dar oportunidades al crecimiento del niño a través de la estimulación adecuada, y además los padres y educadores deben convencerse de las capacidades de los niños, los deben dejar actuar por su propia naturaleza y de esa manera la estimulación temprana fortalecerá las capacidades cognitivas, meretrices y sociales de los niños.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

- Analizar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Mushuk Pakari.

5.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente los principios de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Mushuk Pakari.
- Valorar mediante la observaciòn el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Mushuk Pakari.
- Aplicar la guía didáctica de estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Mushuk Pakari.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

ESTIMULACIÓN

(Zarate, 2016) Manifiesta que la estimulación temprana es toda actividad de contacto o juego con un infante que favorezca su desarrollo integral. De la misma manera son técnicas que se emplean para el desarrollo de los niños, cada técnica tiene un objetivo a alcanzar para cumplir con las necesidades que tiene cada niño. Tiene múltiples beneficios al aplicarlos, lo que da lugar a niños con mayor autonomía, niños seguros y con buena salud emocional y motriz.

La estimulación temprana no es más que un vinculado de actividades que se les proporciona a los niños para un mejor desarrollo en todas las áreas, con la finalidad de potenciar sus habilidades, destrezas y conocimiento. La estimulación se realiza tomando en consideración aspectos como edad, necesidades y el contexto que viva o resida el niño o niña.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para (Estrada, 2020, pág. 3) La estimulación temprana o atención temprana promueve principalmente el desarrollo psicomotor del bebé, así como el desarrollo cognitivo, esto se logra a través de actividades que le divierten, lo que ayuda a su futuro aprendizaje.

Esta técnica se realiza desde antes del nacimiento del bebé hasta los 6-7 años, ya que es en este período cuando se desarrolla la estructura mental y la personalidad del niño. La estimulación temprana combina la capacidad de adaptación del cerebro con la capacidad de aprender, a través de la cual los bebés sanos maduran y se adaptan mejor a su entorno y a las diferentes situaciones.

No se trata de algún tipo de terapia, más bien es una forma de orientación del potencial y de las capacidades de los niños y niñas. Cuando se estimula a un bebé se

abre muchas oportunidades y experiencias que le harán explorar, adquirir destrezas, habilidades de una forma natural, además de entender lo que ocurre a su alrededor

Las deficiencias o las faltas de activación en el primer año de vida de los niños pueden tener consecuencias en el desarrollo óptimo de las actividades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales. En muchas ocasiones los padres, aunque saben y son conscientes de lo importante que es una buena actividad temprana, suelen pasar por alto algunos aspectos fundamentales e importantes, como abarcar todas las áreas y no centrarse específicamente en una o dedicarle el tiempo que sea necesario de acuerdo al ritmo del infante, y la regularidad con la cual se debe hacer la estimulación.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Según (Stein, 2012) los primeros años de vida son el mejor momento para activar o estimular las neuronas. En la existencia humana cuando el cuerpo es particularmente receptivo a nuevas experiencias y especialmente capaz de aprovecharlas. Más tarde, aún será posible refinar las conexiones entre las neuronas y esos circuitos, pero crear conexiones será más difícil y, a menudo, imposible. La información se navegará en los circuitos creados, pero no se generarán nuevos. Por ello, el desarrollo intelectual de una persona depende en gran medida de los circuitos que se establezcan en la etapa más adecuada de su vida, los primeros años.

Desde el momento en que un niño está en el útero hasta los ocho años, el enriquecimiento del cerebro es un resultado directo de las conexiones entre las neuronas. Los cinco sentidos actúan como canales por los que los estímulos llegan a las neuronas y liberan sobre ellas pequeñas dosis de carga positiva.

Aromas florales, masajes, música dulce, caricias, sonrisas de mamá, nuevos sabores incorporados a las comidas cotidianas, paseos por el parque o por la calle, el contacto del bebé con diferentes personas, la mano del niño con los objetos, sus patadas al cambiar pañales, todo estas y muchas otras actividades generan disparos, activan neuronas y las conectan entre sí, y entrenan el cerebro de un niño para que desarrolle

sus múltiples potencialidades. Ante estos estímulos, las neuronas responden creando circuitos que guían esta información. De esa manera, incluso si el cerebro aún no comprende la información, puede comprenderla de manera más eficiente más adelante.

Es importante que un niño reciba estimulación temprana en la primera infancia, porque el cerebro se desarrolla en un 80% durante este tiempo, y es por eso que el cerebro tiene plasticidad, la capacidad de captar e interiorizar el cerebro. Estímulos proporcionados por el entorno, que son importantes para los procesos de conexión sináptica dentro del sistema nervioso del niño.

BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El objetivo es mejorar el dominio psicomotor, así como las relaciones y la comunicación con niños. Si en la exploración y manipulación continua del entorno con el desarrollo psicológico hasta los 5 años. Es por eso que según (Proaño, 2012) indica que existen algunos principales beneficios de la estimulación temprana los cuales podemos encontrar como:

- Estimular la curiosidad y la observación de los niños.
- Estimula los procesos de aprendizaje psicomotor e intelectual independientemente de la edad, aunque cuanto más joven sea, más podrá aprovechar los beneficios de la práctica de la atención temprana.
- Estimula el lado emocional y sensible de los niños pequeños.
- Facilita el proceso natural de maduración.
- Ayuda a identificar y resolver las barreras que se derivan del lenguaje y la memoria.
- Estimula y contribuye en gran medida al desarrollo del cerebro y la inteligencia.
- Aumentan la seguridad y la confianza de los niños mediante la manipulación de diversos materiales.
- Ayuda a aprovechar el tiempo entre padres e hijos, enriquecer las relaciones a medida que interactúan y lograr objetivos educativos a través de actividades.
- Provee su independencia o autonomía.

- Promover una alta autoestima mejorando la confianza en uno mismo.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Promover procesos de maduración y aprendizaje en todos los ámbitos del desarrollo.
- Fomentar la curiosidad y la observación del entorno que le rodea.
- Ayuda a prevenir posibles dificultades en su desarrollo.
- Mejora la capacidad de concentración.
- Fomentar las habilidades sociales y el mundo afectivo.
- Promover la adquisición del lenguaje.
- Aprenden a jugar de forma autónoma y didáctica.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Según (Blanco, 2007) declara que la estimulación temprana o cuidado de los bebés es una forma de activar la función cerebral en los recién nacidos, lo que puede potenciar su desarrollo. Ayudar a mejorar sus habilidades psicomotoras a través de actividades apropiadas para su edad.

El objetivo de la estimulación temprana es permitir que el niño aproveche al máximo sus capacidades físicas y mentales desde una edad temprana. Por lo cual existen algunos tipos de estimulación como:

Estimulación cognitiva

La cognición incluye la capacidad del niño para pensar, comprender lo que sucede en el entorno, comunicarse, recordar e imaginar. En otras palabras, está directamente relacionado con el ejercicio del pensamiento y la lógica

Estimulación motriz

Las habilidades motoras están relacionadas con la capacidad del niño para sentarse, pararse, caminar, bailar, correr, aprender a escribir, sostener objetos y tocar instrumentos musicales.

Las actividades de estimulación temprana para los infantes en áreas motrices son esenciales porque garantizan la independencia y pueden afectar el rendimiento escolar.

Estimulación del lenguaje

Muchos padres no lo saben, pero la formación del lenguaje comienza en los primeros meses de vida, por eso es importante fomentar la comunicación verbal en los niños y hablar siempre con el bebé.

El material de estimulación temprana del lenguaje debe adaptarse gradualmente e ir de la mano con las habilidades del niño. Es normal que la comunicación sea muy básica al principio, pero con el tiempo es importante usar un vocabulario creciente y corregir a los niños cuando pronuncia o usa palabras.

Estimulación social

Está relacionado con la capacidad de interactuar con el entorno y construir relaciones saludables. La estimulación social ayuda a los niños a desarrollar vínculos seguros, una conexión saludable con sus padres basada en la confianza y la exploración abierta.

Estimulación emocional

Tipos de estimulación temprana que pueden enseñar a los niños a gestionar sus emociones y aprender a distinguir:

- La ira
- La felicidad
- La tristeza
- La frustración

Una estrecha relación con la estimulación social, de hecho, a veces se denomina estimulación socioemocional.

Estimulación visual

La observación es muy importante en la vida diaria y a medida que el niño crece la necesitará para mejorar su desempeño en la escuela y aprender a coordinar acciones.

La estimulación visual encierra actividades para optimizar la agudeza ocular, detectar contrastes, identificar formas y mantener la vista fija en objetos**.**

ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Área de Lenguaje

Según (Arango, 1998) el lenguaje es la característica que distingue a los humanos de los animales, El lenguaje infantil es un proceso íntimamente relacionado con el desarrollo integral del niño, y su evolución, que nos parece sencilla, resulta más compleja e ilógica de lo que estimamos. Así es como los niños han logrado síntesis cada vez más complejas a lo largo de los años a medida que evolucionan. Durante los primeros meses de vida del niño se dice que está en la etapa de pre lenguaje, porque en los primeros meses se comunica con los adultos únicamente a través del llamado primer llanto, que convierte en lenguaje, gracias a que los padres lo ven como una señal de las necesidades de su bebé. Luego se convierte en balbuceo, que puede surgir desde el primer mes de vida, constituyendo una respuesta a estímulos, o ser completamente específico, reproduciendo todos los sonidos imaginables; todos estos sonidos los reduce poco a poco, y la emisión de nuevos sonidos se hace cada vez más más consciente

Aproximadamente desde el primer año hasta el segundo año y medio aparece en el infante la llamada primera lengua, en la que la aportación de los padres es fundamental, pues el niño en la lengua crea copiando, aunque la edad de la imitación puede no serlo ser la copia fiel.

Luego a partir de los tres años se dice que los niños tienen su propio idioma, nuevamente enfatizando el importante papel de los adultos para ayudarlo a deshacerse de su lengua materna; una de las manifestaciones obvias de la evolución del lenguaje es que las actitudes de los niños hacia el lenguaje de los adultos han cambiado, por ejemplo, háblele de su gusto por la narración, insista en su continuación o repetición.

Por eso, el amor por la literatura es fundamental para el desarrollo integral del lenguaje. Para formar un buen lector, existen algunos principios que pueden ayudar a construir las bases para una comunicación adecuada: habla claro, entonación (imitación de voz); le proporciona libros que despiertan su sensibilidad, contiene una historia simbólica que estimula sentimientos, es bueno para la creatividad, inspira sentimientos como empatía y ternura; en fin; se puede abrir y tomar de Libros que empezar a leer en cualquier página, donde la gente pueda caminar, cerrar, abrir, etc.

El desarrollo del lenguaje es normal en los niños, quienes descubren que períodos de vacilación, búsqueda e incluso silencio siguen a períodos de intensa adquisición. Por lo tanto, es importante estimular directamente en las diversas etapas del habla para que el niño pueda enfrentar con confianza estas dificultades del lenguaje y superarlas rápidamente. En el aprendizaje del lenguaje de un niño se puede identificar fácilmente su personalidad, y no existe una regla a la edad en que los niños deben decir sus primeras palabras; pero lo cierto es que la riqueza del vocabulario de un niño está influenciada por los estímulos familiares y ambientales.

Asimismo, es importante aclarar que el lenguaje y el desarrollo cognitivo están íntimamente relacionados, y luego veremos cómo se desarrolla el pensamiento en el lenguaje; así, cuanto más preciso es el lenguaje, más elevado será el nivel mental y tanto mejor la cognición y actividad creadora en los niños.

Área socio-afectiva

El niño expresa sus sentimientos y conflictos a través del juego, y al elegir juegos que requieren la colaboración de los niños de su edad, logra satisfacer sus necesidades socioemocionales. Esta es una importante función social ya que cumple con el ideal de convivencia comunitaria. Su impacto emocional es crucial ya que ayudará al niño a ganar confianza y seguridad en sí mismo, liberar sus emociones y así deshacerse de sus agresiones y miedos; por ejemplo, a través del juego de simulación, el niño logra expresar su necesidad de proteger a sus seres queridos. Gracias a esto, es como estar en un teatro: ensayar situaciones y experiencias de la vida que él no puede

entender, tratando de superar todos los obstáculos y sobrellevar esta ansiedad que genera la falta de comprensión de la situación real, y expresar sus deseos.

Afecta también la capacidad emocional, el sentimiento por los demás, el reconocimiento y la gratitud, aprender a callar y dejar hablar a los demás, aceptar una posición diferente y defender la propia a medida que en ella se producen una variedad de colaboraciones compartidas, diálogos y encuentros comunitarios. La mayoría de los juguetes para niños tienen una carga emocional y conservan esa emoción durante años: las muñecas y los animales les ayudan a aprender sobre la maternidad y la paternidad. Tanto las niñas como los niños ayudan a comprender la identidad de las madres y los padres.

Tanto las niñas como los niños juegan a alimentarse, bañarse, dormir o sostener muñecas, las niñas son más poderosas que los niños y los niños prefieren los juegos como materiales de construcción. En general, a los niños les gusta cualquier objeto que les facilite proyectar sus fantasías. El juego incide en el desarrollo moral porque es una práctica basada en reglas y leyes, respeto por los demás, credibilidad y confianza, exponiéndolo a la dinámica de los valores propios y de la sociedad desde temprana edad. La aceptación de estos por parte de un niño constituye una escuela de formación de la voluntad.

El juego es el ámbito de acción en el que el niño aprende a orientar su comportamiento, pues es un sistema de reglas sumamente complejo y sus propias leyes y reglamentos. Estas reglas surgieron gradualmente en el juego de los niños, reflejando los primeros intentos de organizar hábitos emocionales, psicológicos y sociales. El orden de las cosas significa también el orden de las acciones, dejando su impronta personal. Esto, a su vez, produce el gusto por las reglas y el dominio de la conducta, porque es a través de estas reglas que el niño expresa su constancia, su voluntad y su autonomía.

Área Motora

Según (Medina M. &., 2004) en este aspecto tiene en cuenta todo lo relacionado con el deporte. Las primeras respuestas de los recién nacidos son características del movimiento y se evidencian a través de sus respuestas. Son respuestas automáticas e inconscientes que pierden su carácter al cabo de unos meses y se convierten en respuestas o comportamientos deliberados. Con la maduración paulatina del sistema nervioso, el movimiento y ajuste del cuerpo en el espacio, poco a poco, logra el propósito de exploración, y es a través de esto que el niño comienza a conocer más sobre sí mismo y el mundo que tiene alrededor de él. De esta manera, el movimiento se convierte en un pilar importante del aprendizaje, la eficiencia y el desarrollo intelectual. Hay dos subdivisiones en las habilidades motoras: habilidades motoras finas, que incluyen todos los movimientos relacionados con la mano, es decir, movimientos finos y precisos, por ejemplo, pinzas digitales; y habilidades motoras gruesas, que incluyen todos los movimientos realizados por las extremidades superiores e inferiores, por ejemplo: Control de la cabeza, gatear, sentarse, pararse, etc. El desarrollo motor de los niños es importante para su movilidad, es por ello que la estimulación temprana, junto con una serie de ejercicios, brinda estimulación para el desarrollo de la motricidad gruesa y motricidad movimientos finos.

Área cognoscitiva

Considerar este aspecto del desarrollo intelectual se refiere a la forma en que un niño comprende, responde y actúa en su entorno. En los primeros meses, esta conciencia del mundo se logra mediante el sentimiento, ya medida que se desarrolla el movimiento, se desarrolla la mente. A medida que pasan los meses, el niño irá adquiriendo habilidades más complejas, prediciendo el entorno, a través de la información recibida a través de diferentes canales sensoriales ("combinando" lo que ve, oye, siente u huele) situación o respuesta, ajusta sus acciones de la misma manera.

Dado que los niños aprenden a través de sus sentidos, es imperativo brindarles experiencias que tengan en cuenta todos los canales de información:

Tacto: La piel es una de las principales fuentes de "alimento" emocional humano. El contacto físico es la mayor forma de identificación humana, y es la primera forma de construir su relación emocional. Sin embargo, los niños también pueden experimentar la forma, la textura, el tamaño y otras características de los objetos a través del tacto. Este es uno de los medios más valiosos para explorar el mundo y aprender.

Visión: Es a través de este sentido que los bebés descubren la luz, perciben formas y colores, y el movimiento de rostros y objetos. También usa sus ojos para percibir la profundidad o la distancia en el espacio. Aunque muchas funciones visuales se desarrollan durante el período prenatal, está claro que los estímulos ambientales son la base del desarrollo anatómico y funcional del sistema visual.

Audición: Este sentido proporciona al cuerpo una forma de localizar e identificar sonidos. El desarrollo de la audición está íntimamente relacionado con el desarrollo del lenguaje y es el primer sentido del pleno desarrollo. Durante la vida intrauterina, el bebé percibe ruidos del cuerpo de la madre, así como música u otros sonidos del entorno. Desde el nacimiento es sensible al ritmo ya los sonidos de baja frecuencia. Las habilidades auditivas que adquirió fueron fundamentales para identificar a las personas y fueron los precursores del reconocimiento del habla de las futuras entonaciones y estructuración del lenguaje.

Olfato: Es uno de los sentidos más desarrollados al nacer, el pequeño distingue el olor de la madre de otros olores y le gusta porque lo asocia a la situación placentera de alimentarse, abrigarse o acariciarse. El sentido del olfato está asociado con la memoria y las emociones, y estas conexiones se forman desde las primeras semanas de vida.

Gusto: Al nacer, un niño ya tiene sensibilidad gustativa porque tiene miles de receptores en la lengua y paladar que responden a los sabores dulces, salados, amargos y ácidos de una manera especial. La experiencia que se le ofrece después le permitirá identificar y diferenciar, gustar o rechazar ciertos sabores.

Sensación Vestibular: Este sistema ayuda a responder a los movimientos del cuerpo en el espacio y experimentar cambios de posición, que son necesarios para el equilibrio y la postura. Coordina los movimientos de los ojos, la cabeza y el cuerpo para que estén orientados en relación con el espacio.

Propiocepción: Tiene receptores en los músculos y las articulaciones que le indican al cerebro la ubicación de las partes del cuerpo y sus movimientos. Este sentimiento permite que una persona dirija los movimientos de sus brazos y piernas sin tener que observar cada movimiento y ajustar su postura para actuar de manera coordinada.

PAPEL DE LA FAMILIA EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para (Arebalo, 2016, pág. 14) la estimulación temprana debe contar con la familia como el rol protagónico, debido a que aporta de manera significativa al desarrollo de los niños y niñas donde lo fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre esta y los niños, esta valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando reciben una orientación especial en beneficio del desarrollo de los niños y niñas.

Sin ser psicólogos son los padres los conocedores de del nivel de desempeño que son alcanzados por los niños, dependiendo de la estimulación temprana, pues la participación organización y dirección de los adultos con un protagonismo garantiza un buen desarrollo infantil. Además, se trata de incluir a los familiares en las diferentes actividades, organizando mañanas de aprendizaje, elaboración de cuentos, obras de teatros entre otras obteniendo siempre respuestas positivas de acuerdo a las iniciativas de los docentes.

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA SEGÚN LAS ETAPAS DE DESARROLLO.

Para (Valencia, 2018, pág. 9) las actividades deben estar adaptadas a cada etapa evolutiva además es importante que los ejercicios estén adaptados a la edad y capacidades de cada uno de los niños y niñas.

Primera etapa, hasta los 12 meses

En esta primera etapa se trabaja la motricidad gruesa. Así mismo es muy importante actividades que ayuden a la cabeza del niño, Una manera es hacerlo acostado al niño boca abajo, mostrando juguetes o estímulos llamativos que le inciten la cabeza levantada.

En cuanto al desarrollo social, se puede colocar al niño o niña delante de un espejó, con posturas cómoda, el mismo que le ayudara a el autoconocimiento corporal. Se pueden realizar movimientos con los brazos o manos, para mantener su atención.

Segunda etapa: 1 a 2 años

Durante esta etapa se puede trabajar el equilibrio del niño o niña. Uno de los ejercicios que se puede realizar es sujetar al bebé por detrás de sus brazos y moverlo dócilmente de un lado a otro o de adelante hacia atrás. Esto ayudará a que él bebe pueda dirigirse.

Tercera etapa: De 2 a 3 años A partir del segundo año, ya se pueden realizar actividades para favorecer el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje. Algunas actividades interesantes son leer en voz alta cuentos infantiles que tendrán ilustraciones para que las pueda ver. Después podemos hacerle preguntas sobre la historia e incluso dejar que nos cuente aquello que ha entendido sencillamente.

Tercera etapa: 2 a 3 años

Las actividades para promover el desarrollo cognitivo y del lenguaje ahora están disponibles a partir del segundo año. Algunas actividades divertidas incluyen leer

en voz alta cuentos infantiles con ilustraciones para que puedan verlos. Después de eso, podemos hacerle preguntas sencillas sobre la historia e incluso dejar que nos cuente lo que ha aprendido.

Cuarta etapa de 3 a 4 años

Cuando ya haya cumplido los 3 años se empezará a trabajar el lenguaje y motricidad fina, Por ello, pueden hacer dibujos y pedirles que nos expliquen lo que van dibujando. Debemos permitir que fomenten su propia creatividad y lo haga de manera libre.

Quinta etapa de 4 a 5 años

Aquí estimulamos la coordinación y el equilibrio podemos empezar a hacer ejercicios divertidos y varios como por ejemplo bailar, saltar entre otros.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN

Para (Arebalo, 2016, pág. 13) para que la estimulación temprana sea afectiva debe adaptarse a la rapidez de aprendizaje de los niños y niñas, pero también a sus limitaciones sensoriales. Los niños tienen una capacidad de absorción de conocimientos muy asombrosa y de tipo fotográfica. Es por ello que no necesitan quedarse viendo una imagen por más de un segundo para captarla, pero si se les expone demasiado tiempo tienden a aburrirse y llegar a perder la atención. Eso sí para fijar la imagen necesita verla un minuto de veces.

El material de estimulación tendrá inicialmente imágenes grandes, llamativas y claras, si es así el niño o niña no lo podrá percibir, conforme avanza la estimulación, las imágenes se irán adaptando a la maduración de las vías sensoriales.

FALTA DE ESTÍMULOS EN EL BEBÉ

Para (Castro, 2022, págs. 1-2) algunas formas de reconocer si los niños y niñas necesita estímulos son las que se mencionan a continuación.

- Proceso lento de motricidad gruesa.

- Deficiente en el desarrollo de su motricidad fina acorde a su edad.
- Dificultades para sobrellevar actividades básicas como el gateo.
- Mucha timidez.
- Dificultades de lenguaje o retraso para comenzar a hablar.
- Autoestima baja (la utilización palabras tales como: no puedo, yo no sé, etc.).

¿QUÉ HACER ANTE LA FALTA DE ESTÍMULOS?

Porque (Gonzales, 2020, pág. 4) una vez que hemos detectado un comportamiento de nuestro pequeño que indica falta de estímulos, podemos llevar a cabo algunas acciones según su magnitud o complejidad. Para ser realizado en casa y/o combinado con herramientas proporcionadas por un profesional en el área, dependiendo de los hallazgos. En cada etapa de crecimiento de nuestro bebé es posible aplicar estímulos o actividades que puede desarrollar dependiendo de su edad, como, por ejemplo: Bailar, cantar canciones infantiles y jugar al escondite.

Los abrazos, los besos, las caricias en sus manitas, los masajes, las sonrisas y las conversaciones son estimulantes del amor, la paciencia y la serenidad. Estas herramientas le ayudarán a vincularse con su bebé. El estado de ánimo de su bebé puede cambiar si siente que no está recibiendo suficiente atención. La educación no se descuida de ninguna manera, podemos remediar la situación especificando, repitiendo y demostrando. La forma más sencilla de cambiar el estado de ánimo de nuestro hijo es abrazarlo y acercarnos a él durante más tiempo. Cuanto más tiempo quiera permanecer acurrucado en tus brazos, más positivos y satisfactorios serán los resultados. La ayuda profesional es una excelente opción para casos más complejos que pueden ayudar a nuestros hijos en las áreas psicomotriz, cognitiva y emocional.

Las terapias de grupo permiten la socialización con otros niños con las mismas dificultades. Estos integran música, formas, colores y ejercicios de aprendizaje concretos que luego pueden usarse en casa. Desde el momento en que nace un bebé siente la necesidad de conocer y explorar el mundo que le rodea. Apoyarlo en esta fase con una buena estimulación llena de amor tendrá un efecto positivo en muchos aspectos de su vida y del círculo de personas que le rodean.

PSICOMOTRICIDAD

Para (Mendiara, 2010, págs. 5-6) la psicomotricidad como una manera de educar, es la vinculación de los temas de trabajo corporal con los diferentes contenidos del aprendizaje escolar que sean de manera significativa para todos y cada uno de los niños y niñas.

La psicomotricidad es el centro de atención de los niños y niñas principalmente en las actividades, si el maestro emplea de manera adecuada de acuerdo al contexto en el que se encuentren las oportunidades y posibilidades del enriquecimiento personal de los infantes se multiplicaran. Además, siempre teniendo en cuenta la madurez, el ritmo de aprendizaje y la metodología que la docente este empleando para llegar de algún modo a cada uno de los niños y niñas.

Con la psicomotricidad el docente busca favorecer el protagonismo, expresión y auto confirmación de los infantes de modo que tenga sentido las actividades y se llegue a cumplir los objetivos planteados tanto para los docentes como para los estudiantes.

ÁREAS QUE COMPRENDE LA PSICOMOTRICIDAD

Para (Kínder Cedros del Valle , 2019) existen algunas áreas que compre la psicomotricidad como son:

- **Esquema Corporal:** Hace referencia al conocimiento que se tiene de su cuerpo, permite que los infantes se asemejen con su cuerpo y se comuniquen y expresen con el mismo. Que lo usen como medio de comunicación e interacción con los demás, además de conocer las nociones de arriba - bajo, delante – atrás, adentro-fuera, ya que están relacionados con su cuerpo.
- **Lateralidad:** Aquí el niño desarrolla nociones de izquierda y derecha, así aprende a ubicarse de forma adecuada y esto le ayudara para el proceso de lectoescritura.
- **Equilibrio:** Es la estabilidad que se tiene aun cuando se está realizando otras actividades.

- **Estructuración espacial:** Se refiere a conocer cada parte de su cuerpo, les permite realizar construcciones e imitar la distribución de objetos en un espacio. Los niños que tienen problemas en esta área traen consecuencias como alterar el orden de las letras al leer y escribir.
- **Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se obtienen a través de movimientos que involucran algún orden temporal, se logran desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO

Para (Navarro, 2020) el desarrollo psicomotor designa la adquisición de las habilidades que se observa en los niños y niñas de forma continua durante toda la infancia. Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas del cerebro, medula, nervios y músculos como al aprendizaje que el niño o niña hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Debemos tener en cuenta que el desarrollo psicomotriz es diferente en cada niño y depende del ambiente, su potencial genético o su carácter. Todos los niños precisan de un seguimiento pediátrico de su desarrollo para ver si está dentro de los percentiles de crecimiento normal y saludable.

LA PSICOMOTRICIDAD Y LA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

Para (Morante, 2013, pág. 2) la psicomotricidad es una disciplina muy importante porque permite que los niños y niñas se adapten de manera flexible y armoniosa al medio que los rodea. Además, pretende desarrollar las capacidades del individuo a través de movimientos, tanto en los niños sanos como en los que presentan problemas motrices.

La psicomotricidad tiene como objetivo principal desarrollar en los niños y niñas las diferentes habilidades motrices, lograr que sean seres expresivos, creativo a través de su propio cuerpo realizando movimientos.

Esta disciplina denomina psicomotricidad permite desarrollar la coordinación como, la expresión y el control voluntario de su propio cuerpo, la función tónica que permite organizar la postura, el equilibrio y los movimientos corporales, además permite el control emocional, la orientación en el espacio, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación,

Esta disciplina tiene en cuenta diferentes indicadores para entender el proceso del desarrollo humano: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación.

CLASE DE DESARROLLO PSICOMOTOR

Según (Kínder Cedros del Valle , 2019) un centro de educación inicial que potencia este tipo de actividades tiene como objetivo estimular experiencias de aprendizaje que permitan a los niños estar en escenarios de exploración, en otras palabras, que los incentive a utilizar su cuerpo, de la misma manera expresar su personalidad con la mayor libertad que permita extender todas sus capacidades.

En las clases de desarrollo psicomotor son esenciales realizar algunas de las siguientes actividades:

- Implantar juegos y movimientos individuales o en grupos.
- Realizar juegos psicomotrices de equilibrio, esquema corporal, lateralidad, sensopercepción y ritmo.
- Enseñar habilidades físicas como rodar, saltar, girar y balancearse.
- Promover los juegos rítmicos, los cantos, las rondas y los bailes
- Ejecutar actividades plásticas, de teatro y de dibujo.

Se debe tomar en cuenta que todo esto se debe realizar en ambientes lúdicos y adecuados para los niños dependiendo de sus necesidades, edad, etc. Para el desarrollo integral del niño.

BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para (Palacios, 2019, pág. 8) la psicomotricidad tiene múltiples benéficos en los niños y niñas entre ellos los que presentamos a continuación.

- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que le niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Aborda los diferentes patrones como la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento y la recepción.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad, el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar su lateralidad, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así mismo la exploración de los diferentes usos que se les puede que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención, la concentración, así como la creativa del niño.
- Permite que desarrollen las nociones espaciales como arriba, abajo, a un lado, al otro lado, delante, detrás, cerca, lejos, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con elementos del entorno.
- Se integra a novel social con sus compañeros, propicia el papel de juego grupal.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

PRINCIPALES TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Para (Cubel, 2021, pág. 14) Los trastornos del desarrollo psicomotor reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño, de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir

repercutiendo negativamente en otras áreas, agravando y comprometiendo su desarrollo.

Una dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad en edades tempranas puede acabar derivando en trastornos más complejos en áreas madurativas tan importantes como las relaciones sociales o el rendimiento intelectual.

La debilidad motriz, la cual consiste en la torpeza de los movimientos y la incapacidad para relajar los músculos de forma voluntaria. La inestabilidad motriz incapacita relajar los músculos voluntariamente.

- **Inestabilidad motriz:** es la incapacidad de los movimientos, así como la emoción que los acompaña.
- **Inhibición motriz:** muestra tensión en los contextos sociales, tienen miedo de caerse, mucha inseguridad, impiden sus movimientos pensando así de hacerse invisibles.
- **Trastorno del esquema corporal o lateralidad:** se caracteriza por la dificultad de adquirir conocimiento y representación de su propio cuerpo, le cuesta la orientación espacio temporal. Además, de utilizar su cuerpo de forma eficaz su cuerpo para relacionarse con el mundo que los rodea. Un ejemplo de este tipo de trastornos seria que un niño de 3 años no sea capaz de identificar las partes de su cara.
- **Apraxias y dispraxias infantiles:** el niño o niña conoce los movimientos, pero es incapaz de realizarlo correctamente, no puede coordinar las actividades y no puede imitar gestos sencillos.
- **Tics o trastorno de Tourette: s**on movimientos repentinos e involuntarios que afectan a pequeños grupos de músculos y se repiten de manera discontinua pueden llegar a ser crónicas o temporales.
- **Desarmonías tónico-motoras:** se dan problemas con el tono muscular. Surge en los casos en las cuales los niños y niñas tienen permanentemente los músculos tensos o constantemente relajados.

INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para (Rodriguez, 2017, págs. 10-13) practicamos una estimulación adecuada la cual tiene como objetivo principal es estimular el desarrollar psicomotriz integralmente a los niños y niñas, teniendo en consideración que la principal necesidad es a través de métodos de destrezas y de utilización de un material adecuado lograr en los niños/as un arduo pero consecuente resultado de psicomotricidad adecuada para su normal desarrollo.

A través de esto el niño o niña manifiesta un sentimiento afectivo con los adultos que incita el desarrollo y endurecimiento de la misma plataforma fundamental de su crecimiento y evolución.

Es importante reconocer las diferentes necesidades para poder ejecutar correctamente los movimientos funcionales para su normal desenvolvimiento y desarrollo psicomotriz, indispensable para fortalecimiento integral, sensorial, estudiantil en el futuro. Es necesario que los niños y niñas desde muy pequeños su psicomotricidad afectiva, fina, gruesa, psicológica se la estimule e incentive a través de diferentes materiales para logara un normal desarrollo y tengan grandes potencialidades y capacidades enormes para resolver sus propios problemas.

Está comprobado que mientras más se fomente estímulos en los niños y niñas mayor será el desempeño en el ámbito educativo, aprenderán mucho. Y la labor de docente se hace más pequeña ante la hermosa y grandeza de conocer a fondo sobre la psicomotricidad en el infante.

ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS A EDADES TEMPRANAS

Para (Morin, 2018, pág. 10) la estimulación psicomotriz temprana resulta altamente positiva para su desarrollo físico y psicológico porque facilita que los menores:

- Alcancen más velozmente algunas destrezas y habilidades musculares
- Mejor desarrollo del pensamiento crítico y de memoria, así como mantener la concentración durante más tiempo
- Favorece la adquisición del esquema corporal permitiendo que el niño sea consciente de su propio cuerpo.
- Aporta en el control postural, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación.
- Ayuda a que el niño tenga conocimiento de la ubicación temporal y espacial.
- Atenta la percepción y la exploración del entorno.
- Fortalece el aprendizaje, concentración y fomenta la creatividad.
- Favorece las relaciones sociales y la expresión emocional.
- Mejora la autoestima infantil.

6.2. Teoría Legal

Constitución de la República

El (Ministerio de Educaciòn, 2014) establece en el artículo 26 que la educación es un derecho humano vitalicio y un deber inexcusable del Estado, y reconoce por primera vez en el país en el artículo 344 a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

• Asimismo, la Carta Magna establece que el sistema educativo nacional integrará una perspectiva intercultural y respetará los derechos de las comunidades, pueblos y naciones de acuerdo con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, tal como lo establece el segundo párrafo del artículo 343 del Reglamento. En este sentido, el derecho de las personas a aprender en su propia lengua y entorno cultural se reconoce en el artículo 29.

• El Plan Nacional de Creación de Oportunidades 2021-2025 convierte en Prioridad de Política Pública la "Política de Desarrollo Integral de la Primera Infancia". El desafío actual es fortalecer una estrategia de desarrollo integral en la primera infancia en el

control prenatal y desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y la educación inicial (entre los 3 y 4 años), etapas que determinan el desarrollo futuro de una persona.

La Estrategia Nacional Intersectorial de Educación Inicial considera los siguientes objetivos: consolidar un modelo integral transversal de atención a la primera infancia a través de enfoques geográficos, interculturales y de género para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios y promover la responsabilidad por las familias y la sociedad. Comunidad. Para lograrlo se han propuesto varios ejes, entre los cuales se menciona el eje de calidad de servicio para indicar que el currículo es un elemento importante y que el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersecretarial para la Primera Infancia, contribuye a esta meta en todo el país El objetivo de la estrategia es desarrollar un currículo nacional de educación primaria orientado a lograr una educación de calidad.

LOEI

• La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y define los principios y objetivos generales que orientan la educación en el Ecuador en el marco del buen vivir, intercultural y multiétnico. En este caso, el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, se ha comprometido a desarrollar un currículo de educación inicial de acuerdo con los contenidos identificados en el artículo 22 (c), que indica que la Autoridad Educativa Nacional desarrollará e implementará niveles y formas obligatorias.

De igual forma, en el artículo 40 de la LOEI, se define el nivel primario de educación como “un proceso que acompaña el desarrollo integral, teniendo en cuenta las áreas cognitiva, afectiva, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y sentido de pertenencia a la comunidad y las áreas 3 a niños y niñas de 5 años, salvaguardar y respetar sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, su propio ritmo de crecimiento y aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los tres años es La primaria responsabilidad de la familia, aunque la familia decide optar por las diversas

modalidades que están oficialmente acreditadas por el Consejo de Educación del Estado.

• El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales. (Ministerio de Educaciòn, 2014)

Además, la Carta Magna establece que el Sistema Educativo Nacional incorporará una perspectiva intercultural de acuerdo con la diversidad del país en términos geográficos, culturales y lingüísticos, así como el respeto a los derechos de las comunidades locales, las naciones y los grupos étnicos, tal como lo establece el segundo inciso del artículo 343. En este marco, se reconoce el derecho de las personas a aprender en su propia lengua y entorno cultural, como se especifica en el artículo 29.

Según el artículo 12 del Reglamento para Garantizar la Igualdad de Todos los Participantes en el Sistema de Educación Superior, "los estudiantes tienen los siguientes derechos: a) entrar, circular, permanecer, salir y ser nombrados sin discriminación de acuerdo con sus necesidades y características individuales.

Universidad estatal de Bolívar

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular - el estudiante debe haber completado todas las tareas del proyecto en el nivel inmediatamente inferior a las unidades de integración curricular antes de comenzar las unidades de integración curricular.

b) Aceptar los niveles de competencia lingüística señalados por el Departamento de Idiomas.

Art.13.- Salida del Proceso de Integración Curricular. - Un estudiante puede ser expulsado del proceso de la Unidad de Currículo Integrador si participa en uno de

los siguientes comportamientos. Prejuicio procesal injustificado, a juicio del tutor o instructor

a) Incumplimiento de los requisitos de evaluación, según el informe del Tribunal de Calificación
b) Cualquier comportamiento considerado como deshonestidad académica, según el informe de cualquiera de las Comisiones Coordinadoras, Instancias o Participantes en el Proceso, incluyendo trampas, falsificación de textos, trabajos, trabajos de campo u otros comportamientos.
c) Cualquier acto de violencia, hostilidad o conducta desordenada.

d) Cualquier comportamiento considerado como deshonestidad académica, denunciado por cualquiera de las Coordinaciones del Proceso, Instituciones o Participantes, incluyendo plagio, falsificación de textos, documentos, trabajos de campo u otras acciones.
e) En el momento en que una de las circunstancias señaladas en este reglamento le impida participar en el proceso de titulación, el estudiante deberá ser informado.

El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado.

Art.21- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art.22.-D**el tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. -** El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el periodo académico destinado en la malla curricular.

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez finalizado el trabajo integrado y con el visto bueno del tutor, el alumno entregará el documento en formato físico y PDF, firmado oficialmente por el autor y el tutor, al centro o unidad de la carrera para su integración curricular. La institución proporcionará un software anti plagio para verificar la similitud del documento, que se limitará a un máximo del 12%.

Art.25.- De la sustentación del trabajo de la integración curricular en curso- La Secretaría de Carrera notificará a los lectores o pares, al instructor y al postulante con 72 horas de anticipación la fecha y hora de la próxima sesión de trabajo de integración académica.

Los estudiantes que participen en la continuación del proyecto de integración curricular dispondrán de treinta minutos, y cada lector o grupo dispondrá de hasta diez minutos para el examen correspondiente.

Art.26.-De la calificación. - Para la elección del trabajo de integración curricular, la unidad será calificada en una escala de cero a diez (10) puntos, con el uso de rúbricas específicamente preparadas para calcular la calificación. La unidad de integración curricular será rechazada si no recibe la puntuación mínima de aprobación de siete (7) puntos.

Art.27.- De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación del mismo, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular.

6.3. Teoría Referencial

El Centro de Desarrollo Infantil “Mushuk Pakari” se encuentra ubicado en Vinchoa Central a diez minutos de Guaranda, con la coordinación de la licenciada

Elizabeth Hachi y 3 docentes. Existe un total de 26 niños en el Centro de Desarrollo Infantil, entre las edades de uno a tres años de edad.

La infraestructura del Centro de Desarrollo Infantil cuenta con 3 salones de clases, 1 aula de uso múltiple que ofrece bienestar, baterías sanitarias un total de 6, para niño 3 y para niña 3, 1 portal de ingreso, 1 comedor con su cartel de nutrición proporcionando información acerca de los alimentos que consumen los niños y niñas durante la semana, 1 patio extenso faltando de seguridad, señalética y su apropiada decoración para los niños.

Sus actividades rutinarias empiezan con un saludo, realizan el control de asistencia, antes de la hora de su salida los niños se los asea adecuadamente y se despiden de forma individual.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Cuantitativo: Es un estudio cuantitativo porque de esta manera analizamos el resultado, los porcentajes arrojados por los recursos o instrumentos que se utilizaron. Los resultados se presentaron en pasteles con su respectivo análisis e interpretación.

Cualitativo: Es un estudio de carácter cualitativo porque se evaluó como su nombre lo indica las cualidades, y el desarrollo que tuvo cada uno de los niños y niñas, es decir, si logró o no los indicadores establecidos en la ficha de observación.

7.2 Tipo de estudio

Bibliográfico: Escogimos este tipo de estudio para la recolección de datos y análisis de los mismos nos basamos en diferentes documentos y autores que nos permitió respaldar y ampliar la visión sobre el tema de investigación.

Descriptivo: Porque nos permitió describir el tema y los subtemas investigados para colocar en nuestro proyecto la información adquirida. Además, que nos potencia

a realizar investigaciones profundas en relación al tema escogido y colocar lo más importante.

Explicativo: Por medio de este tipo de estudio se logró llevar una adecuada socialización de los temas investigados y así explicar cada punto elaborado del proyecto de forma precisa y clara. Con este tipo de estudio se fomenta el pensamiento crítico y analítico al momento de la respectiva socialización.

7.3 MÉTODOS

Método deductivo: Este método es de gran utilidad ya que se investiga el problema desde su globalidad para luego estudiar sus partes o desglosarlo.

Método inductivo: Por otro lado, este método se emplea porque se parte del análisis de cada uno de los problemas, así como se observará la falta de estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños para luego generar conclusiones generales de la misma.

Análisis Síntesis: Nos permitió conocer sobre el problema que estamos investigando, para luego describirlo de manera adecuada, describir lazos entre sus elementos y cimentar nuevos conocimientos en relación de otros que ya conocíamos. Cabe destacar que este método está relacionado con el pensamiento crítico y analítico.

Investigación Acción: Este método hace énfasis en la investigación colectiva con la sociedad, en este caso con la institución y sus miembros. Se realiza mediante las prácticas participativas y busca dar soluciones a los problemas de un grupo.

7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnicas

Observación: esta técnica nos permitió observar directamente los comportamientos, conductas y las destrezas psicomotrices de los infantes sin intervenir ni modificar la situación que se esté produciendo, para así valorar y descodificar el significado de dichas situaciones y actuaciones.

Encuesta: Orientada a las docentes para medir el grado de desarrollo psicomotor en los niños y niñas. Se usó para recopilar información necesaria de los infantes para la investigación que se está llevando a cabo.

Instrumentos

Ficha de observación: se colocan los aspectos y datos que como observadores nos parezca importante incluir, es decir escribir lo más importante de la observación, para ejecutar esta ficha de observación es necesario que como investigadores debamos estar en el campo o lugar de la investigación.

Cuestionario: Es el instrumento de recolección de información para obtener los resultados en torno a las habilidades y destrezas básicas de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil "Mushuk Pakari"**.** Consiste en que el encuestado responda todas las preguntas presentadas, con este tipo de instrumento los encuestados pueden tomarse su tiempo para leer bien y contestar.

7.5 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La población universal está constituida por un total de 16 niños y niñas de 2 a 3 años inscritos en el centro de desarrollo infantil, además de 1 docentes para el nivel inicial.

Niños	Niñas	Docente
8	8	1

Fuente: Tabla de población de los niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

7.6 Procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información de esta investigación se realizó un análisis previo de cada una de las preguntas diseñadas en la encuesta, y los aspectos en la ficha de observación, de acuerdo al tema la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad en el centro de desarrollo infantil "Mushuk Pakari", del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el año 2022.

Y por lo tanto debemos tener en cuenta que el análisis hace referencia a la manera que la educadora estimula a los infantes para obtener buenos resultados y ayudar al niño o niña en su desarrollo integral.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

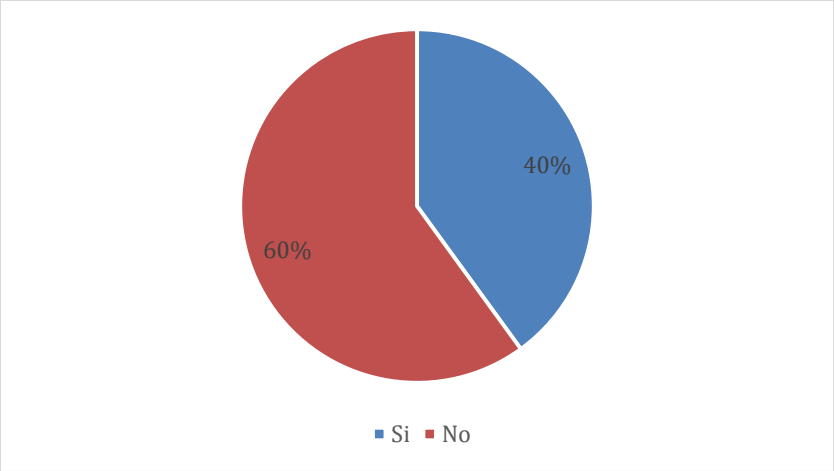
1. Coordina brazos y piernas al realizar diferentes movimientos (marcha).

Tabla:1

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	40 %
No	9	60 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 1



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: En los datos obtenidos se puede visualizar que el mayor porcentaje de niños no coordinan brazos y piernas al realizar la marcha, es muy probable que se deba a que no realizan suficientes actividades que fomenten la coordinación de miembros superiores con los inferiores, relacionando esté resultado, las profesoras no realizan estimulación motriz continuamente, a pesar de que cuentan con espacios y materiales

para hacerlo. Un porcentaje mínimo de los infantes si realizan movimientos coordinados, ejecutan de forma correcta las actividades o juegos, entre lo que más les gusta realizar son: marchar en su propio lugar con diferentes ritmos, andar como los soldados, bailar, levantar objetos, etc.

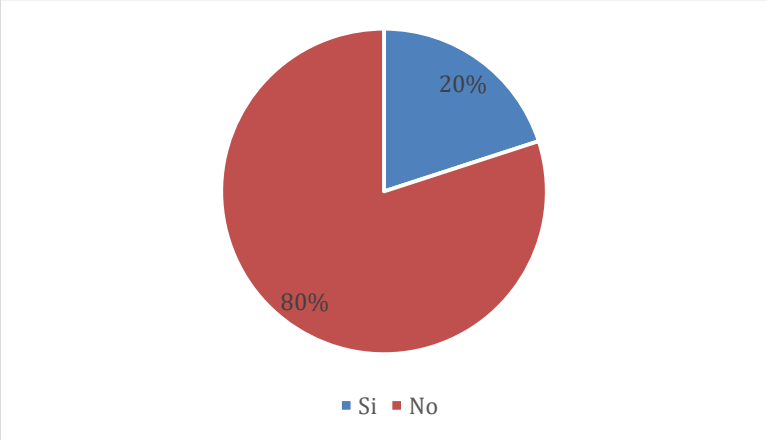
2. Realizan juegos corporales como saltar en un pie sin dificultad.

Tabla: 2

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	20 %
No	11	80 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 2



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El grupo con mayor porcentaje de los infantes no realizan juegos corporales como saltar en un pie sin dificultad, cabe mencionar que al ser niños de edades

tempranas aún se les dificulta realizar actividades complejas, por lo que se caen hacia adelante, no tienen equilibrio sobre su cuerpo. Por otro lado, el grupo pequeño de niños si realizan esta actividad, saltan en un pie, pero en un mismo lugar y durante pocos segundos, lo que evidencia que reciben estimulación en sus hogares.

3. Realizan trazos dirigidos sin ningún problema.

Tabla: 3

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0 %
No	16	100 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 3



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El total de los niños observados no realizan trazos dirigidos. Esto se debe a que la docente no ejecuta este tipo de actividades que involucre que los niños manipulen crayones, colores, lápiz, entre otros materiales para escribir. Sin embargo, no es una decisión tomada por ella sino de su superioridad, ya que indica que en esos años los niños solo deben de recrearse y disfrutar su proceso de desarrollo, mas no de sujetar un lápiz. Aun así, a los niños les gusta manipular estos materiales y hacer garabatos en las hojas de forma libre.

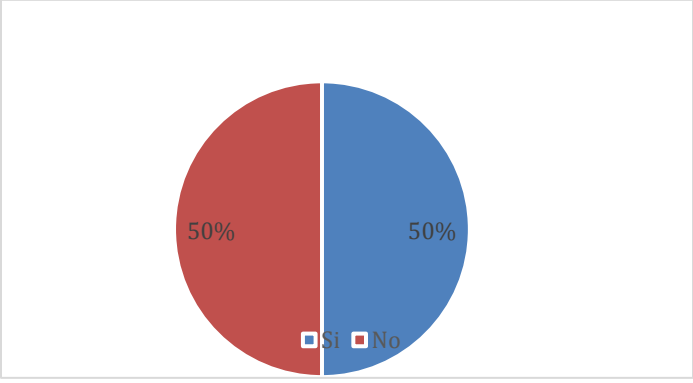
4. **Realizan actividades motrices de manera autónoma (Sube y baja escaleras sin ayuda)**

Tabla: 4

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	50 %
No	8	50 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 4



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: La mitad de los niños si realizan actividades motrices de manera autónoma. Les gusta realizar las cosas por sí mismo como ir al baño solos, subir y bajar las escaleras sin ayuda. No es necesario que la docente este dándole la mano para realizar estas acciones, por el contrario, solo tiene la labor de observarlos y guiarlos para que lo hagan de manera correcta. Por otra parte, la otra mitad de niños no realizan actividades psicomotrices de manera autónoma, la maestra es quien tiene que sujetarle la mano cuando tienen que subir y bajar las escaleras, como también llevarlos al baño, son dependientes de los adultos cuando necesitan realizar alguna acción.

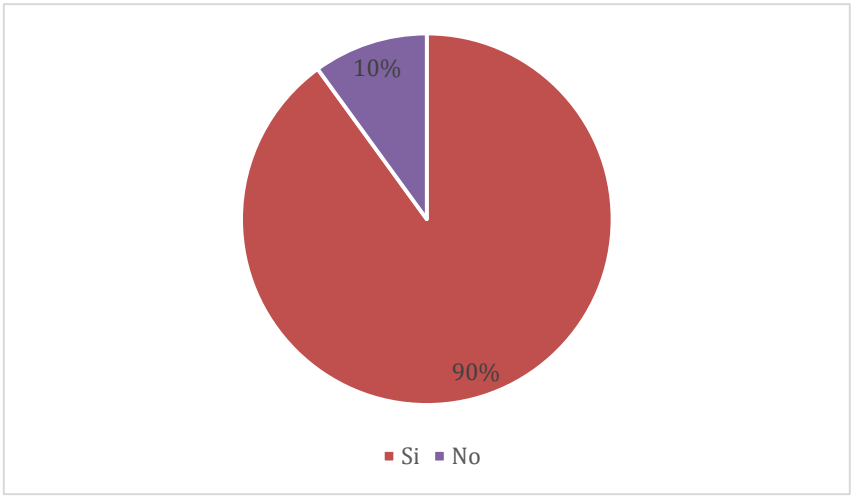
5. Escogen y manipulan los objetos por iniciativa propia.

Tabla: 5

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	90%
No	4	10%
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 5



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: Una gran cantidad de niños siempre escogen y manipulan los objetos por iniciativa propia. El aula o ambiente de los niños tiene variedad de juguetes y objetos de acorde a su edad, donde ellos agarran lo que más le llame la atención y con lo que quieren jugar. Estos juguetes la docente los coloca en lugares donde sean de fácil acceso para los niños, así mismo están clasificados por juegos de construcción, cuentos, juegos lúdicos, etc. Cuando concluyen en su juego, junto con la docente se ordena todo lo que han utilizado. Mientras que la minoría de los niños nunca manipulan los objetos por iniciativa propia, aquí es la maestra quien les proporciona juguetes para que ellos puedan manipular, y en ocasiones aun así no juegan con nada y solo se aíslan.

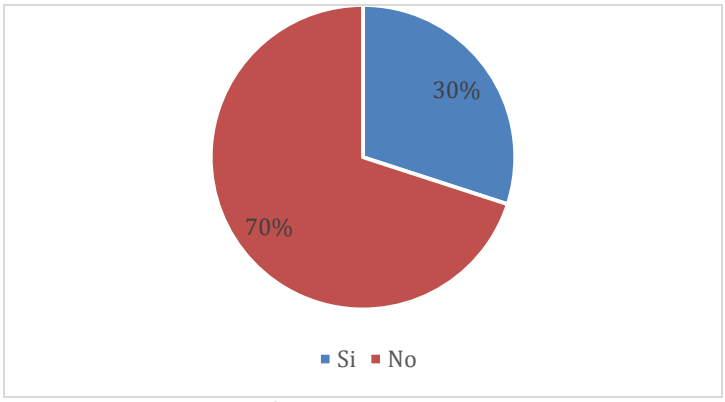
6. Tienen control, dominio y equilibrio de su cuerpo.

Tabla: 6

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	30%
No	10	70%
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 6



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El 70% de los niños no tienen control, dominio y equilibrio de su cuerpo. Al realizar actividades como caminar sobre una raya marcada en el suelo o imitar poses se caen hacia un lado, de la misma forma cuando bailan hacen cualquier movimiento sin tener dominio y coordinación de los mismos. La maestra no busca opciones en ejecutar actividades innovadoras, para que los infantes tengan el interés en hacerlas. Además de que existe un déficit de estimulación en esta área, ya que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo de la psicomotricidad. El porcentaje de niños restante si tienen los aspectos mencionados, para tener equilibrio abren sus brazos, dan trampolines y realizan circuitos en las colchonetas.

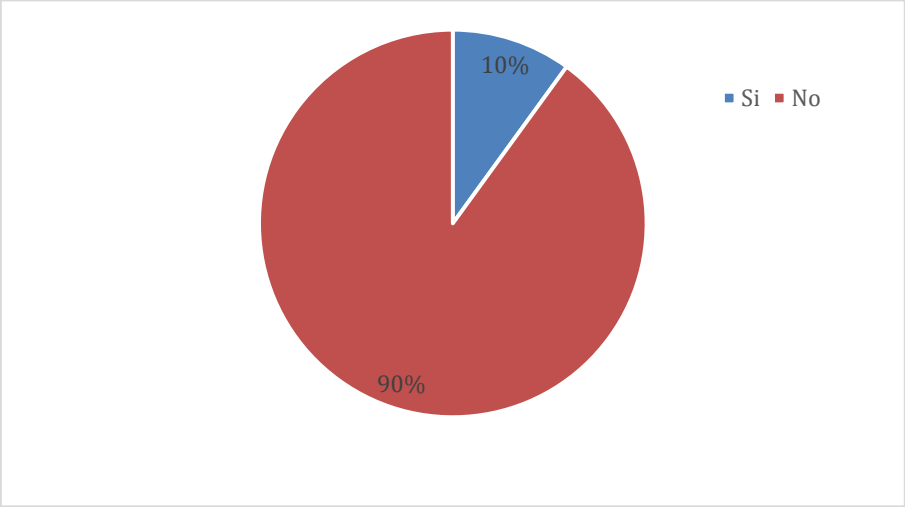
7. Demuestran curiosidad por el entorno que lo rodea.

Tabla: 7

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	10%
No	12	90%
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 7



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El mayor porcentaje de infantes no se interesan por explorar el entorno que los rodea, es alarmante palpar que los niños no sienten curiosidad por explorar su alrededor, son niños muy introvertidos, no se interesan en saber cómo funcionan o para que sirven los objetos que están ahí. El aula cuenta con diversos juguetes y materiales, pero solo escogen o manipulan los que usan habitualmente. Mientras que un inferior porcentaje de los niños, siempre se interesan por explorar el entorno que los rodea, son niños con mayor desarrollo de autonomía y además de realizar acciones por sí mismo,

les interesa sentir y observar lo que hay en su entorno, de la misma manera cuando ven algo novedoso hacen muchas preguntas.

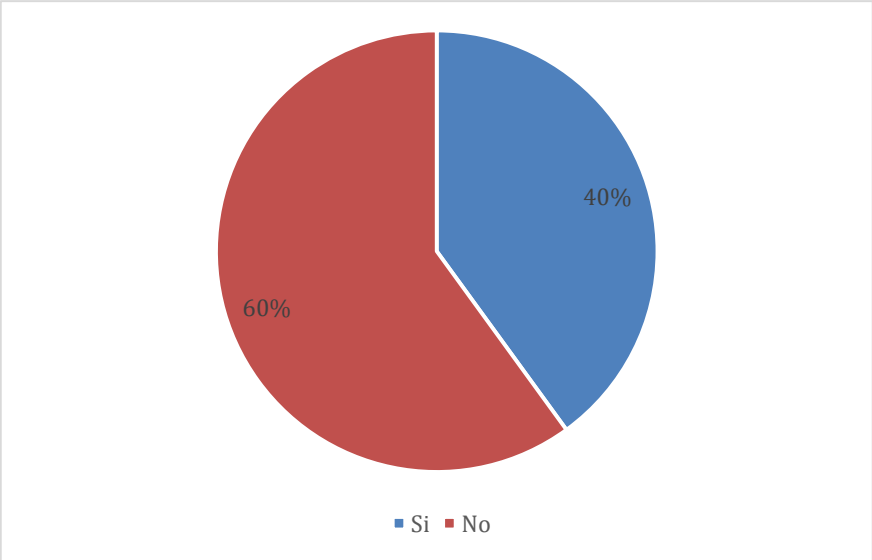
8. Identifican las nociones arriba-abajo.

Tabla: 8

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	40 %
No	9	60 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 8



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis El grupo más amplio de los niños no identifican las nociones arriba-abajo, se debe por su edad temprana. Además, que la docente no realiza continuamente

actividades para la consolidación de esta información. Un grupo pequeño de los niños sí reconocen estas nociones, pero lo hacen mediante canciones o juegos, son niños muchos más activos y abiertos a aprender.

La maestra no propone otra metodología para que todos puedan aprender de forma uniforme, siempre respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno.

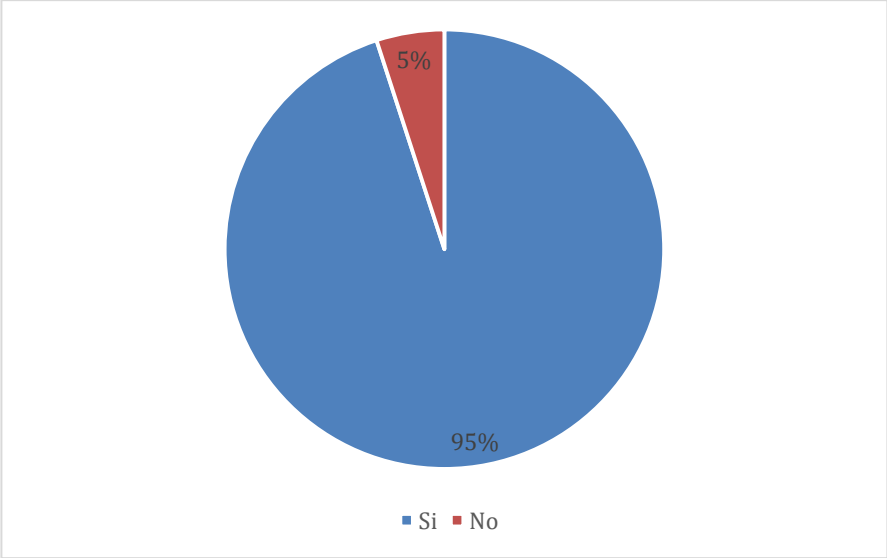
9. Se sienta en cuclillas para jugar.

Tabla: 9

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	95%
No	2	5 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 9



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El grupo más grande de infantes si se sienta en cuclillas para jugar, tienen mayor coordinación y equilibrio para realizar esta acción, realizan esta posición porque le gusta y les resulta más sencillo mantener su cuerpo estable. De esta manera los niños tienen mayor control postural sobre su cuerpo como al mismo tiempo adquieren fuerza permitiéndoles agacharse y levantarse sin complicación. El grupo más pequeño, aunque es muy reducido no logran sentarse en cuclillas, al no tener equilibrio se balancean hacia delante lo que produce que se caigan. Es mucho más fácil para ellos jugar sentados.

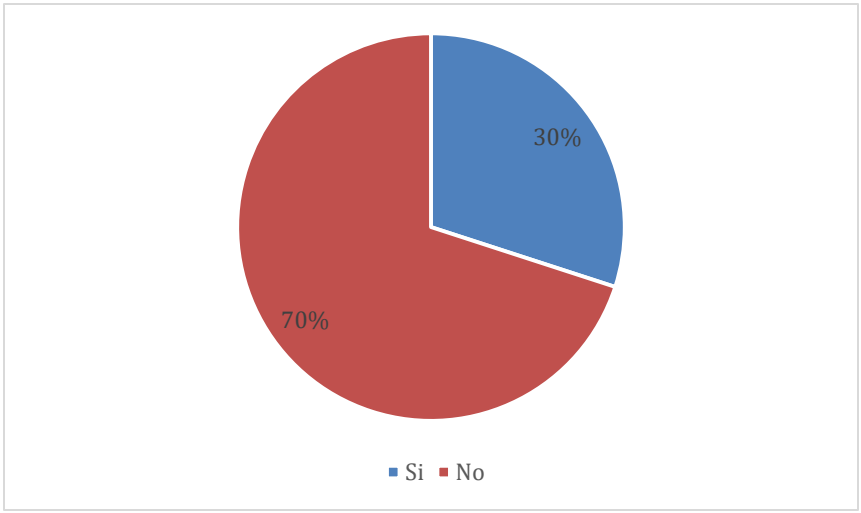
10. Desenrosca la tapa de botellas y frascos con destreza.

Tabla: 10

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	30 %
No	10	70 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 10



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El 70% de los niños no desenroscan las tapas de botellas con destrezas, no tienen suficiente fuerza para ejecutarlo y al no poder realizarlo pierden el interés y lo dejan de un lado. No son de sus actividades favoritas por lo que no sienten entusiasmo al momento de hacerlas, la docente no busca otras opciones donde los niños se interesen en hacer este tipo de actividades.

Mientras que el porcentaje restante si ejecutan esta actividad, lo hacen sin problema, la única condición es que no estén las tapas cerradas con mucha fuerza y que la maestra lo haga junto a ellos.

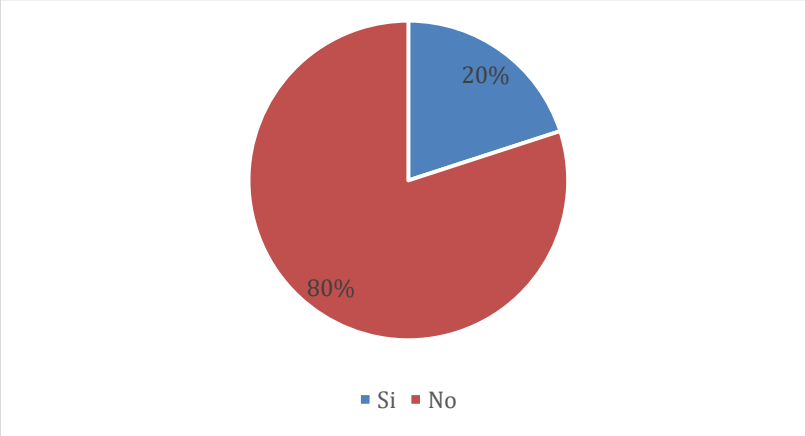
11. Lanza al aire y patea una pelota.

Tabla: 11

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	20%
No	11	80%
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 11



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: Un porcentaje elevado de los niños no logra lanzar y patear una pelota, su coordinación viso-motriz aún no está desarrollada en su totalidad, lo que ocasiona que cuando patea el pie se va a un lado de la pelota o sus pateadas no son largas ni con fuerza. También se visualizó que no tienen definido con qué pie pueden hacerlo mejor, usan los dos pies alternando Por otro lado, la minoría de los niños que se observó, si logran hacer esta acción, lo hacen con ayuda de la maestra, ella es quien debe colocar la pelota en el suelo para que ellos puedan patear, estos infantes tienen definido el lado

de su pie con el que realizan mejor las actividades. Cuando lazan la pelota no la tiran hacia arriba, sino más bien para adelante.

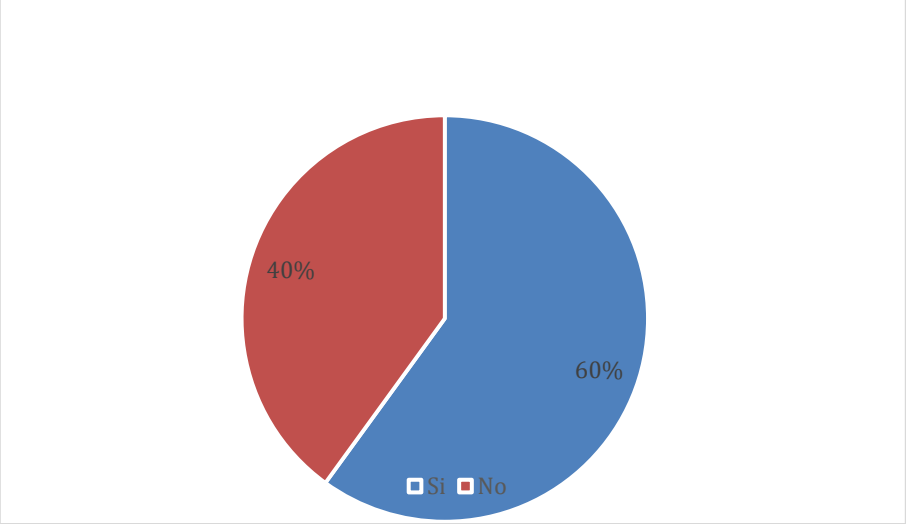
12. Mantienen la concentración y entusiasmo al realizar las actividades.

Tabla: 12

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	60 %
No	7	40 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 12



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: De acuerdo a la ficha aplicada podemos observar que la mayor cantidad de los niños mantiene un entusiasmo y concentración al realizar cualquier actividad, se debe a que la docente les motiva con premios como estrellitas, caritas felices o

felicitándoles. El entusiasmo del infante también depende de la actividad que se realice, entre las que les gusta son rondas, jugar con plastilina, juegos de encajar, etc.

El otro porcentaje de niños, no muestran entusiasmo y concentración debido a que son hiperactivos y les gusta estar de un lado a otro, o dejan las tareas a medias sin concluirlas. No siguen ordenes de la docente, y tampoco les gusta participar en rondas o juegos grupales.

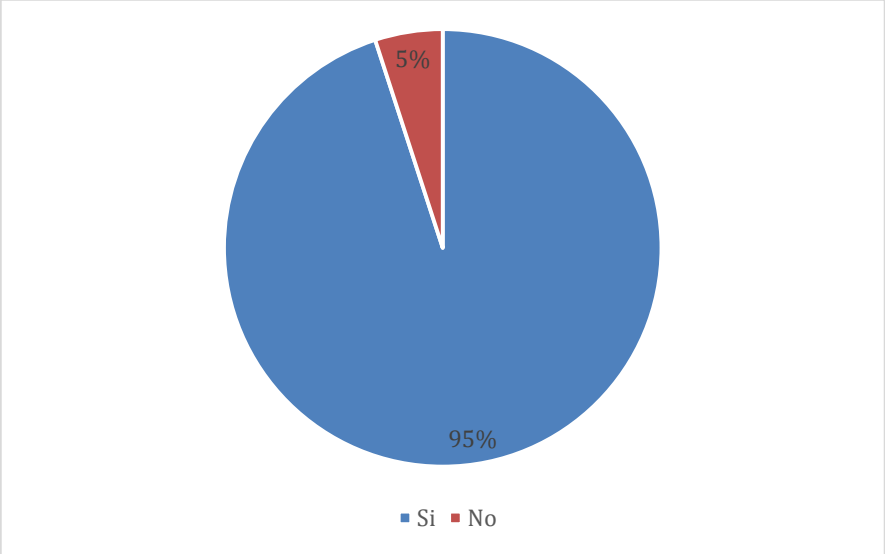
13. Come solo empuñando la cuchara.

Tabla: 13

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	95 %
No	3	5 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 13



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: El 95% de los niños si comen solos empuñando la cuchara, es decir tomándola con prensión palmar. Se debe a que habitualmente comen en sus hogares sin ayuda de un adulto. Conviene señalar que no lo hacen de forma perfecta, ya que algunos alimentos lo agarran con sus manos, pero esto se debe a que están en proceso de su desarrollo motriz fino.

Mientras que el otro porcentaje restante de infantes, no sujetan la chuchara aun, necesitan del adulto para que le dé en la boca la comida, son dependientes al comer.

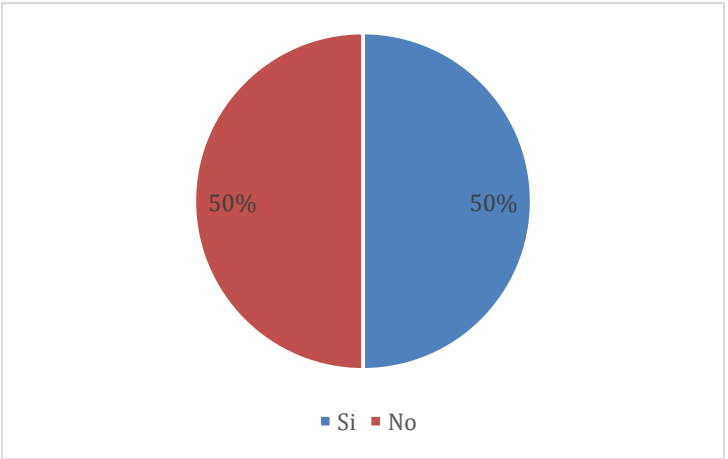
14. Muestra soltura en sus movimientos de pies y manos y baila al ritmo de la música.

Tabla: 14

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	50 %
No	8	50 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 14



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto

Análisis: La mitad de los niños si muestran soltura al momento de bailar, son espontáneos en realizar movimientos y lo hacen según el ritmo de la música que se les coloque. Utilizan sus extremidades tanto superiores como inferiores para moverse, incluso siguen pasos que se les indique usando todo su cuerpo, cuando se les coloca música lo que les agrada hacer es saltar, moverse hacia abajo, mover sus brazos y alzar tipo marcha sus piernas. La otra mitad de niños no tienen soltura al bailar, no realizan movimientos voluntarios, la profesora es quien coge sus brazos para moverlos al ritmo de la música, solo se quedan parados sin hacer nada; este grupo de niños son introvertidos y no les gusta que otras personas lo vean haciendo estas actividades.

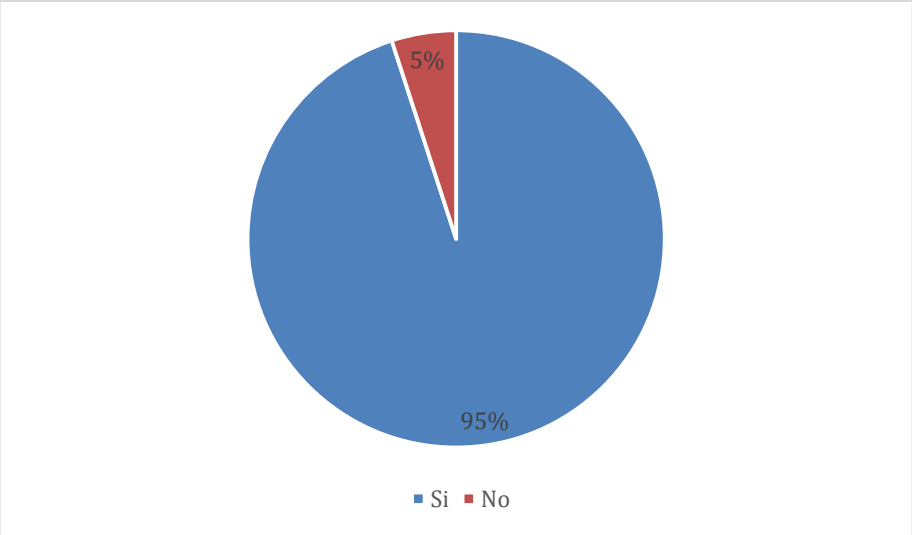
15. Inserta círculos, cuadrados y rectángulos en planchas perforadas.

Tabla: 15

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	95 %
No	3	5 %
TOTAL	16	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Gráfico: 15



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del CDI Mushuk Pakari
Elaborado por: Adriana Toaza y Nicole Verdezoto.

Análisis: La mayor cantidad de niños si realizan el insertados de figuras geométricas en planchas perforadas, esta actividad es llamativa para ellos, además de que estimula su motricidad fina, no toma mucho tiempo para que los niños la realicen y es sencilla de usar los materiales, su prensión fina con esta actividad sigue desarrollándose, para así alcanzar precisión necesaria para ensartar cuentas u otras actividades con mayor complejidad. El menor porcentaje de niños no logran insertar las formas en las

planchas, tienen aún sus manos toscas y no agarran adecuadamente las piezas, así también, no tienen suficiente estimulación óculo manual lo que se le complica al momento de insertarlas.

ENCUESTA PARA LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Preguntas	A veces	Siempre	Nunca
1. ¿Realiza actividades físicas que les favorezcan a los niños y niñas el control del cuerpo?	X		
2. ¿Realiza actividades para mejorar el ritmo y la coordinación?	X		
3. ¿Realiza actividades para que el niño se ubique en tiempo y espacio?	X		
4. ¿Permite que los niños exploren y conozcan el entorno en el que se encuentran?		X	
5. ¿Les brinda experiencias a los niños y niñas que perciban formas, colores, texturas y sabores?		X	
6. ¿Permite que a través de su propio cuerpo realicen sonidos?(ronchar, aplaudir, silbar, reírse, llorar, gritar)	X		
7. ¿Realiza actividades con los pequeños para ayudar a ubicar las partes de su cuerpo, los movimientos y cambios de posturas?	X		
8. ¿Realizan bailo terapia para la mejora del ritmo de los niños y niñas?	X		

9. ¿Fomenta un ambiente agradable para realizar las actividades?		X	
10. ¿Les brida actividades donde realicen trazos y rasgos?			X
11. ¿Al realizar las actividades toma en consideración el ritmo de aprendizaje de los niños?		X	
12. ¿Son divertidas y apropiadas las actividades que realiza con los infantes?		X	
13. ¿Consigue los objetivos de la actividad con facilidad?	X		
14. ¿Evalúa a los niños en cada una de las actividades propuestas?	X		
15. ¿Los niños tienen algún tipo de control pediátrico para constatar que no tiene problema en su desarrollo?		X	

Interpretación:

La docente a veces realiza actividades físicas que favorecen el control del cuerpo de los niños y niñas porque es un poco difícil controlarlos debido a que ellos se van corriendo por otro lugar y todavía no son capaces de seguir ordenes e instrucciones por su corta edad. Sin embargo, es muy importante que los niños y niñas realicen estas actividades físicas desde las edades temprana porque de esta manera ayudara a fortalecer sus músculos y a tener un mayor control de cuerpo, a mantener el equilibrio, tener mayor coordinación, reconocer con facilidad la lateralización y ubicarse en tiempo y espacio.

La educadora, a veces realizan actividades para mejorar el ritmo y la coordinación con los niños y niñas del CDI porque consideran que es una de las actividades que más disfrutan los niños y niñas de CDI además de sacarlos de la rutina

puesto que salen al patio, no están solo dentro del aula, bailan y juegan. Es muy importante este tipo de actividad como (el juego de manos y pies de twister) porque permite a los infantes tener la oportunidad de realizar movimientos, siguiendo el ritmo de acuerdo a la música, estimulando de esta manera la coordinación, el equilibrio, el mismo que les ayudara y facilitara para que puedan realizar diferentes actividades en su vida cotidiana, como girar al lado derecho o al lado izquierda, coordinar de una pierna con un brazo y tener un buen ritmo en el cuerpo.

Permiten que los niños y niñas realicen sonidos a través de su propio cuerpo debido a que no a todos los niños y niñas les gusta este tipo de actividades porque se desconcentran, comienzan a coger otros juguetes y no prestan mucha atención, sin embargo, ellas realizan estas actividades porque consideran que son muy importante para los infantes porque tienen muchos beneficios como identificar los sonidos del entorno, como el trinar de los pájaros, el soplo del aire, los truenes, relámpagos, la lluvia, etc. E incluso los que puede hacer con su propio cuerpo como silbar, roncar, estornudar, toser, cantar, eructar, beber agua, entre otros.

9. CONCLUSIONES

Es sustancial comprender el tema de estimulación temprana y que beneficios tiene al ser aplicada en los primeros años de vida de los niños. Permite que los infantes realicen actividades y acciones que vayan de acorde a su edad, además de que fomenta la autonomía en ellos. Al no realizar estimulación los niños pueden adquirir trastornos como la dispraxia, u ocasiona que sean niños que no se desarrollen al máximo en sus áreas. Además, de que la psicomotricidad engloba muchas áreas fundamentales para el desenvolvimiento de los niños en su infancia, lo que permitirá que sean capaces de realizar diversas acciones con su cuerpo.

Durante la realización de la investigación se valoró el nivel de desarrollo psicomotriz que tenían los niños mediante la estimulación temprana. Se llegó a la conclusión de que las docentes no estimulaban a los niños en esta área, por consiguiente, no realizaban actividades continuamente para el mejoramiento de psicomotricidad en lo niños. Existía deficiencias notables en el desarrollo integral de los infantes.

Mediante la aplicación de la guía metodológica se logró evidenciar que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad presentaron mejoras en cuanto a su desarrollo psicomotriz, como mayor equilibrio, coordinación de movimientos, autonomía, socialización con el resto de personas, entre otros aspectos.

PROPUESTA:

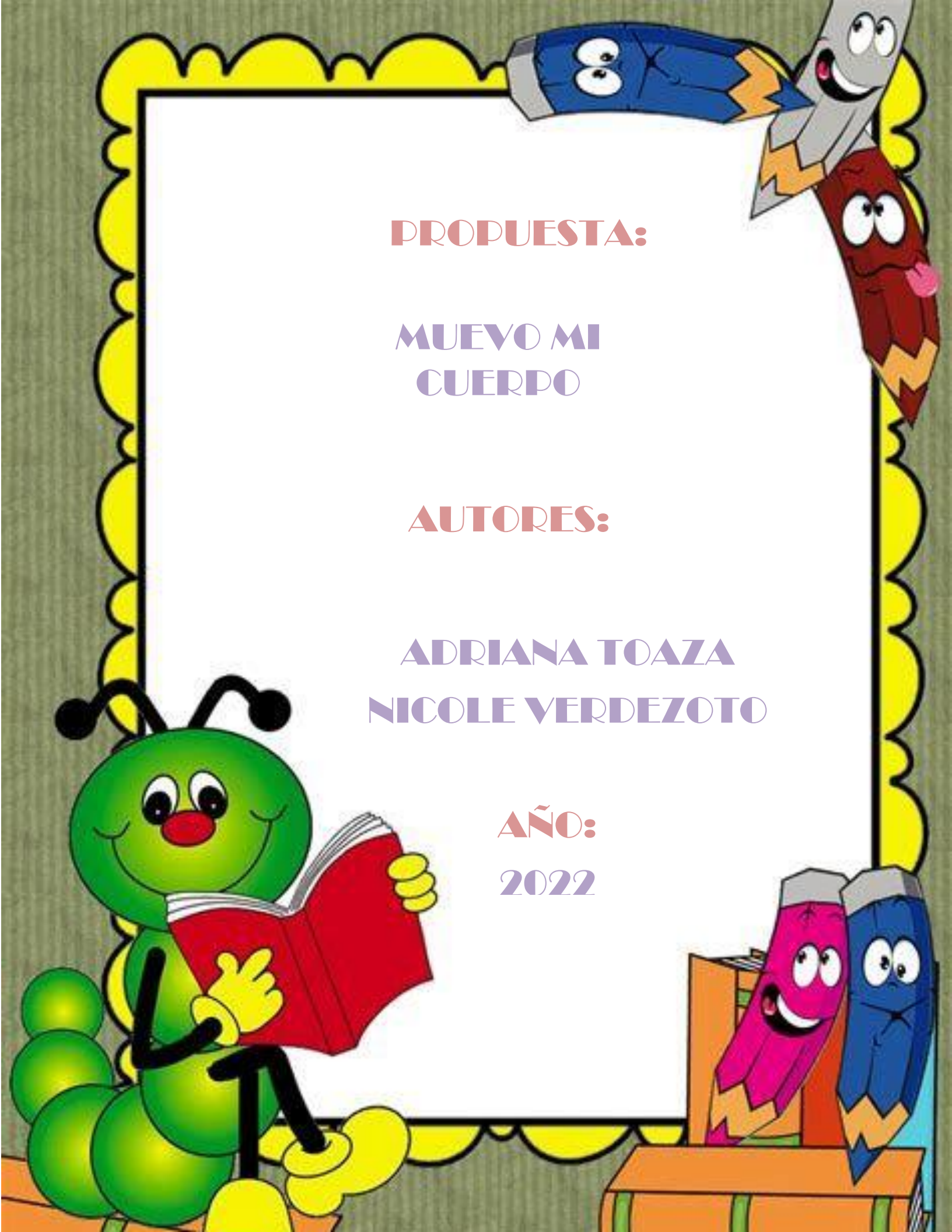
MUEVO MI CUERPO

AUTORES:

ADRIANA TOAZA
NICOLE VERDEZOTO

AÑO:

2022



10. PROPUESTA

Título

Muevo mi cuerpo

Introducción

La guía didáctica Muevo mi cuerpo que se realizó, sirve para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo tanto psicomotriz, emocional y social. Además, estas actividades son muy fáciles de realizar y se las puede incorporar en los juegos que se les realiza diariamente.

Las actividades consisten en una serie de ejercicios o juegos que permitió que el niño utilice su cuerpo, controle los movimientos y disfrute de cada uno de ellos, recalcando que las actividades son fáciles de ejecutar y están diseñadas a acorde a la edad del grupo de niños y niñas.

La finalidad de nuestra Guía didáctica Muevo mi cuerpo es aplicar las diferentes actividades de estimulación a los niños y niñas debido a que permiten potencializar sus habilidades y favorecer en su desarrollo integral.

OBJETIVO GENERAL

- Aplicar la guía didáctica Muevo mi cuerpo de estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Mushuk Pakari.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Definir actividades para estimular el desarrollo psicomotriz aportando a su desarrollo integral.
- Desarrollar las diferentes actividades para mejorar la capacidad motriz de los niños y niñas del CDI Mushuk Pakari.
- Evaluar las actividades realizadas por los niños y niñas.

Actividades

ACTIVIDAD 1

Masajitos en mi cuerpo	
OBJETIVO	Desarrollar la fortaleza en los músculos, Disminuir el estrés infantil.
EDAD	De 1 mes a 6 años de edad
MATERIALES	➢ Aceite hipoalergénico. ➢ Espacio con colchonetas. ➢ Música relajante. ➢ Reproductor de sonido.

DESCRIPCIÓN

1. Colocar un juguete en sus manos para que manipule
2. Conversar con el niño y explicarle que se le va a sacar algunas prendas.
3. Empezar el masaje por el tórax:



▪ **Masaje mariposa:** Extender las manos en forma de mariposa en el centro y se lleva hasta la ingle (6 veces).

▪ **Masaje cruzado:** Desde la ingle de la pierna hasta el hombro (6 veces).





- **Masaje de brazo:** Desde el hombro hasta la mano (6 veces).



- **Masaje torniquete:** Desde el hombro hasta la mano (6 veces).



Masaje de manos: En las manos y en cada dedo tres veces.



- **Masaje de piernas:** Desde la ingle hasta el pie (10 a 12 veces alternando manos)

- **Masaje de piernas en torniquete:** Desde la ingle hasta el pie (10 a 12 veces)



- **Masaje de dedos en pies:** Tres veces en cada dedo.

- **Masaje en la cara:** Desde la frente hasta los pómulos (10 veces)





- **Masaje de espalda:** Colocarlo boca abajo y las manos deben ir alternadas como vaivén (10 veces).

- **Masaje largo de espalda:** Colocarlo boca abajo, sujetar las piernas para que no se resbale, masajear hasta los glúteos y después hasta los tobillos.





- **Masaje de piernas y brazos cruzados:** Coger la pierna y el brazo contrario, luego pasar la pierna por arriba del brazo y por debajo (10 veces)

- **Masaje de piernas cruzadas:** Pasar una pierna por debajo de la otra (10 veces).



INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
➢ Ríe, balbucea o emite palabras al realizar el masaje.		
➢ Mueve su brazo o piernas al realizar el masaje.		
➢ Existe reacciones o reflejos al estar en contacto con su piel.		

ACTIVIDAD 2

Trazos en harina	
OBJETIVO	Permitir al niño que experimente con sus dedos de manera libre, y a la vez, percibir la textura de la harina sobre la superficie.
EDAD	Desde 10 meses en adelante.

MATERIALES	➢ Una bandeja plástica o cartón. ➢ Harina o arena suave y limpia. ➢ Tarjetas con los trazos a realizar.
DESCRIPCIÓN	1. Colocar en una bandeja harina o arena. 2. Imitar el trazo que está en la tarjeta. 3. Pedir que hagan trazos de líneas rectas, zigzag, círculos, entre otras. 4. Dejar que realicen trazos libremente.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA





INDICADORES DE EVALUACIÓN

	SI	NO
➢ Tiene mayor soltura en su muñeca y dedos.	☐	☐
➢ Imita los trazos.	☐	☐
➢ Realiza trazos de forma creativa.	☐	☐
➢ Demuestra entusiasmo al realizar los trazos	☐	☐

ACTIVIDAD 3

Soy una serpiente	
OBJETIVO	Desarrollar la coordinación de la marcha en distintas direcciones
EDAD	De 2 años y medio en adelante
MATERIALES	➢ Un espacio abierto (patio)
DESCRIPCIÓN	1. Juego de grupo al aire libre. 2. Cantamos la música soy una serpiente //Soy una serpiente Que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?// 3. Seleccionar y preguntar al niño si quiere ser parte de la cola. 4. El niño seleccionado debe pasar por debajo de las piernas de los otros y colocarse uno detrás de otro. Cada niño debe poner sus manos sobre la espalda del compañero que tiene delante.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA





INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO
➢ Sonríe al momento de cantar la canción	☐	☐
➢ Tiene coordinación en sus movimientos de marcha	☐	☐
➢ Tiene atención al momento que le toca su turno.	☐	☐

ACTIVIDAD 4

¡Congelados!	
OBJETIVO	Desarrollar el equilibrio, permitir a los infantes tener un espacio de libertad en donde se muevan con autonomía.
EDAD	De 2 años y medio en adelante.
MATERIALES	➢ Patio o lugar abierto. ➢ Grabadora. ➢ Música.
DESCRIPCIÓN	1. Colocar música 2. Pedir que se muevan con libertad según el ritmo de la música, y cuando deje de sonar la música parar y se quedan en la posición que estaban realizando.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA





INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
➢ Mantiene equilibrio cuando se queda en una pose	☐	☐
➢ Demuestra emoción al realizar la actividad	☐	☐
➢ Sigue el ritmo de la música y se queda estatua	☐	☐

Cuando para la canción.

ACTIVIDAD 5

Pasemos las pelotas	
OBJETIVO	Coordinar ojo-mano, trabajar en grupo.
EDAD	De 3 años en adelante.
MATERIALES	➢ Pelotas ➢ Ulas Ulas ➢ Sillas
DESCRIPCIÓN	3. Colocar a los niños en dos columnas 4. Sentar en sus sillas respectivas 5. Poner las pelotas dentro de las Ulas Ulas 6. Explicar a los niños que deben pasar las pelotas a sus compañeros de atrás.
ILUSTRACIONES DE REFERENCIA 	
INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI / NO
➢ Posee habilidades de agarre	☐ / ☐
➢ Interactúa con los demás	☐ / ☐
➢ Mantiene concentración al pasar las pelotas.	☐ / ☐

ACTIVIDAD 6

Camino sobre líneas rectas y zigzag.	
OBJETIVO	Desarrollar el equilibrio corporal.
EDAD	De 2 años y medio en adelante.
MATERIALES	➢ Cintas de colores o tiza ➢ Patio
DESCRIPCIÓN	Actividad realizada de forma individual 1. Colocar las cintas en líneas rectas y mixtas en el piso. 2. Pedirles a los niños que se formen para que pasen ordenadamente sobre las líneas rectas y mixtas sin ayuda. 3. Deben seguir las líneas según la forma que tenga (recta o mixtas) 4. En parejas deberán agarrarse las manos e ir siguiendo la línea.
ILUSTRACIONES DE REFERENCIA 	
INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI / NO
➢ Camina en líneas mixtas y recta con facilidad	☐ / ☐
➢ Muestra temor a equivocarse o salirse de las líneas.	☐ / ☐
➢ Mantiene concentración al pasar por las líneas.	☐ / ☐

ACTIVIDAD 7

Sigo las huellas	
OBJETIVO	Desarrollar la fortaleza física, coordinación y equilibrio
EDAD	De 2 años y medio en adelante.
MATERIALES	➢ Huellas de pies y manos de colores. ➢ Se puede realizar en el aula o en el patio.
DESCRIPCIÓN	1. Ubicar las huellas de pies y manos de manera alternadas e indicar a los niños la forma de cómo deben seguir la huella ubicadas en el piso. 2. Pueden hacerlo saltando y con cuidado para que no sufran caídas.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA





INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
➢ Tiene equilibrio al saltar sobre las huellas	☐	☐
➢ Sigue las huellas de manera autónoma.	☐	☐
➢ Memoriza o recuerda el orden de las huellas.	☐	☐

ACTIVIDAD 8

Hago formas con mi cuerpo	
OBJETIVO	Desarrolla la flexibilidad, fuerza y concentración.
EDAD	De 2 años en adelante.
MATERIALES	➢ Colchonetas ➢ Ambiente tranquilo ➢ Ropa ligera para realizar los movimientos.

DESCRIPCIÓN

1. Pedirles que inhalen y exhalen profundamente.
2. Realizar movimientos de calentamiento como estirarse, mover el tronco de un lado al otro, mover hombros hacia atrás y hacia delante, mover la cabeza de izquierda a derecha.
3. Postura del puente (debe estar acostado y con los brazos a lo largo del cuerpo, las piernas dobladas, inhalamos y levantamos las caderas, ahora lo levantamos un poco más y nos quedamos en esa postura 10 s, y luego bajamos lentamente.



4. Postura de la rana (se coloca de cuclillas, los brazos deben estar por dentro de la rodilla, y ahora dar unos saltitos)



5. Postura de mariposa (se sientan en el suelo o colchoneta, luego flexionamos las piernas y juntamos las plantas de los pies, sujetamos los pies con las manos entrelazadas, respiramos profundamente y estiramos la columna lentamente, para finalizar movemos las piernas en forma de "aletear")



6. Postura de estrella, es una de las posiciones más sencillas, pero sin duda les encanta a los niños (nos ponemos de pie, abrimos las piernas y brazos)
7. Postura del árbol (estamos parados, luego nos paramos en un pie y con el otro lo colocamos flexionado en la pierna, las manos las juntamos y lo ubicamos hacia adelante en forma de "rezo"

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
➢ Lo niños saben inhalar y exhalar	☐	☐
➢ Siente seguridad o confianza al realizar las formas	☐	☐
➢ Sigue indicaciones de cómo hacer las poses.	☐	☐

ACTIVIDAD 9

Juego a los obstáculos	
OBJETIVO	Desarrollar el control de distintas formas de desplazamiento y relacionarse con objetos en el espacio.

EDAD	De 2 años en adelante.
MATERIALES	➢ Actividad que se puede realizar en el patio o área psicomotriz. ➢ Ulas Ulas ➢ colchonetas
DESCRIPCIÓN	1. Actividad que puede ser realizad en el área psicomotriz debe hacerse en un espacio amplio. 2. Armar el circuito con los materiales mencionados. 3. Pedirles que crucen todos los obstáculos que se han colocado.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
➢ Corre y se detiene repentinamente	☐	☐
➢ Espera su turno para realizar la actividad	☐	☐
➢ Comprende las habilidades de dirección.	☐	☐
➢ Sigue las secuencias sin dificultad.	☐	☐

ACTIVIDAD 10

Conozco las partes de mi cuerpo	
OBJETIVO	Reconoce las partes de su cuerpo y su función.

EDAD	De 2 años y medio en adelante.
MATERIALES	➢ Figura del cuerpo humano armable.
DESCRIPCIÓN	1. Indicar a los niños el cuerpo humano armado. 2. Pedirle que armen el cuerpo como corresponda. 3. Preguntar cómo se sienten (feliz, triste, enojado) y según eso que coloquen en la cara del muñeco las partes.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



INDICADORES DE EVALUACIÓN

	SI	NO
➢ Arma e identifica las partes del cuerpo	☐	☐
➢ Identifica sus emociones	☐	☐
➢ Menciona las partes del cuerpo y conoce su función	☐	☐

ACTIVIDAD 11

¿Cómo me siento?	
OBJETIVO	Concientizar a los niños/as sobre sus emociones y pensamientos respecto a su estado de ánimo.

	Desarrollar la capacidad de conocer y expresar sus emociones.
EDAD	De 2 años y medio en adelante.
MATERIALES	➢ Realizarlo en el patio o aula. ➢ Caras con las emociones
DESCRIPCIÓN	1. Colocar las caras de las emociones en el suelo. 2. Preguntar a los niños como se sienten, luego pedir que salten a la emoción correspondiente a su estado de ánimo.

ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



INDICADORES DE EVALUACIÓN

	SI	NO
➢ Salta con los dos pies sin caerse	☐	☐
➢ Muestra mayor fortaleza al saltar con los dos pies.	☐	☐
➢ Reconoce las emociones	☐	☐
➢ Comprende rápidamente cuando cambia	☐	☐

la orden de saltar a otra emoción.

11. BIBLIOGRAFÍA

Arango, M. (1998). *Estimulación Temprana.* Barranquilla: gamma.

Arévalo, J. (2016). Importancia del material didáctico para la estimulación. *Repositorio*, 13.

Astudillo, C., & Reinoso, A. (7 de Junio de 2020). Obtenido de https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34630/1/PROYECTO-DE-INVESTIGACIO%CC%81N%20.pdf

Blanco, R. (2007). *Ejercicios de estimulación temprana para bebés.* Madrid: Generali.

Castro, M. (2022). La falta de estímulos en el bebé puede causar retrasos en su desarrollo. *eresmama*, 1-2.

Cojedes, G. (20 de Junio de 2017). *Juventud Bicentenaria.* Obtenido de https://gobiernodecojedes.blogspot.com/2017/06/realizado-i-festival-de-psicomotricidad.html#

Cubel, N. (2021). Principales trastornos del desarrollo psicomotriz. *Redalyc*, 14.

Diaz, L. (2013). *Estimulación temprana.* Medellin: ISM.

Estrada, L. (2020). La estimulación temprana. *Scielo*, 3.

Gonzales, G. (2020). Qué hacer ante la falta de estímulos. *Scielo*, 4.

Guaranda Alcaldía. (6 de Mayo de 2021). *Guaranda Alcaldía.* Obtenido de http://www.guaranda.gob.ec/newsiteCMT/convenio-de-cooperacion-para-el-desarrollo-infantil-se-firma-entre-mies-y-municipio-de-guaranda/

INEC. (31 de Mayo de 2013). *INEC.* Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/en-ecuador-hay-43-millones-de-ninos-y-ninas/

Kínder Cedros del Valle. (12 de Febrero de 2019). *Kínder Cedros del Valle.* Obtenido de https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/kinders/importante-desarrollo-psicomotor-ninos

Medina, A. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 63-64. Obtenido de https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf

Medina, M. &. (2004). *Despertando a la vida Estimulación temprana.* Colombia: Voluntad S.A.

Mendiara, J. (2010). La Psicomotricidad Educativa. *Redalyc*, 5-6.

MIES. (2013). *Ministerio de Inclusión Económica y Social.* Obtenido de https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf

MIES. (2018). Obtenido de https://www.inclusion.gob.ec/la-estimulacion-temprana-llega-a-los-hogares-de-mas-de-ocho-mil-ninos-riosenses/

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

Morante, R. (2013). La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño. *Clínica de la familia*, 2.

Morin, A. (2018). Estimular la psicomotricidad en los niños a edades tempranas. *Redalyc*, 10.

Navarro, M. (2020). Desarrollo psicomotriz del niño. *Clínica Universidad de Navarro.*

Palacios, S. (2019). Beneficios de la psicomotricidad. *Fundación Clínica de la Familia*, 8.

Proaño, C. (2012). *Beneficios de la estimulación temprana en el área psicomotriz en niños.* Quito: Uce.

Puente, M. (2020). La estimulación temprana. *Scielo*, 2.

Rodríguez, B. (2017). Influencia de la estimulación temprana en la psicomotricidad. *Reciamuc*, 10-13.

Stein, L. (2012). *Importancia de la estimulación temprana.* Buenos Aires: Lea.

UNICEF. (2011). *UNICEF Ejercicios de Estimulación.* Obtenido de https://fadep.org/wp-content/uploads/2017/02/ejercicioestimulaciontemprana.pdf

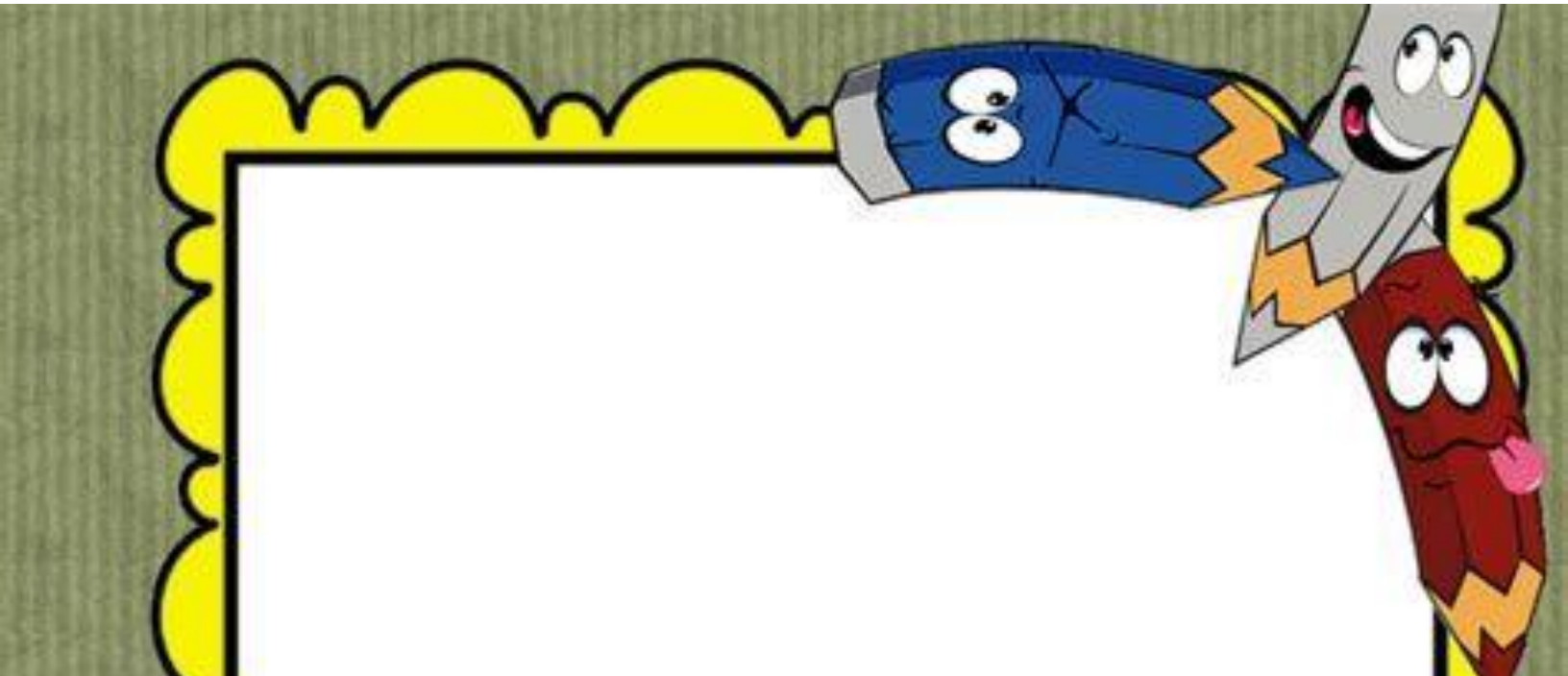
Valencia, N. (2018). Ejercicios de estimulación temprana según las etapas de desarrollo. *Neural*, 9.

Vilora. (2014). *La importancia de la estimulación temprana.* Lima: Tempest.

Zarate, M. (12 de Diciembre de 2016). *Universidad Científica del Perú.* Obtenido de http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y

12. ANEXOS





ANEXOS I

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Evidenciar a través de la observación directa los diferentes aspectos de los niños en el aula de clase, para la recolección de datos y análisis en nuestro proyecto de investigación.

Anexo 1

Nombre de la institución:			
Docente evaluado:			
Curso evaluado:			
Evaluadoras:			
Fecha:	**Año:**	**Mes:**	**Día:**

Aspectos	**Si**	**No**
Coordina brazos y piernas al realizar diferentes movimientos (marcha)		
Realizan juegos, saltar en un pie sin dificultad.		
Realizan trazos dirigidos sin ningún problema.		
Realizan actividades psicomotrices de manera autónoma (sube y baja escaleras sin ayuda)		
Escogen y manipulan los objetos por iniciativa propia.		
Tienen control, dominio y equilibrio de su cuerpo.		
Demuestran curiosidad por el entorno que lo rodea.		
Se sientan en cuclillas para jugar.		
Desenrosca la tapa de botella y frascos con destreza.		
Lanza al aire y patea una pelota.		
Mantienen la concentración y entusiasmo al realizar las actividades.		
Come solo empuñando la cuchara.		

Muestra soltura en sus movimientos de pies y manos y baila al ritmo de la música.		
Inserta círculos, cuadrados y rectángulos en planchas perforadas.		

ANEXOS II

ENCUESTA

ENCUESTA PARA LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Objetivo: Recolectar información precisa, real y honesta de los diferentes aspectos psicomotrices de los estudiantes del nivel inicial.

Instrucciones: Distinguida docente le solicitamos de manera cordial y comedida que responda cada una de las preguntas con información real, debido a que la información que obtengamos de esta encuesta dependerá del éxito de nuestra recolección de datos en nuestra investigación.

Preguntas	A veces	Siempre	Nunca
1. ¿Realiza actividades físicas que les favorezcan a los niños y niñas el control del cuerpo?			
2. ¿Realiza actividades para mejorar el ritmo y la coordinación?			
3. ¿Realiza actividades para que el niño se ubique en tiempo y espacio?			
4. ¿Permite que los niños exploren y conozcan el entorno en el que se encuentran?			
5. ¿Les brinda experiencias a los niños y niñas que perciban formas, colores, texturas y sabores?			
6. ¿Permite que a través de su propio cuerpo realicen sonidos?(ronchar, aplaudir, silbar, reírse, llorar, gritar)			
7. ¿Realiza actividades con los pequeños para ayudar a ubicar las partes de su cuerpo, los movimientos y cambios de posturas?			

8. ¿Realizan bailo terapia para la mejora del ritmo de los niños y niñas?			
9. ¿Fomenta un ambiente agradable para realizar las actividades?			
10. ¿Les brida actividades donde realicen trazos y rasgos?			
11. ¿Al realizar las actividades toma en consideración el ritmo de aprendizaje de los niños?			
12. ¿Son divertidas y apropiadas las actividades que realiza con los infantes?			
13. ¿Consigue los objetivos de la actividad con facilidad?			
14. ¿Evalúa a los niños en cada una de las actividades propuestas?			
15. ¿Los niños tienen algún tipo de control pediátrico para constatar que no tiene problema en su desarrollo?			