



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**EJERCICIOS BUCOFACIALES EN LA ARTICULACIÓN DEL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ALFONSO TROYA” DEL CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, PERIODO 2026**

AUTORES:

JACQUELINE NASHELY REMACHE RODRIGUEZ
DAYSÍ ANTONELLA LASCANO MEJIA

TUTOR:

LCDA. DORA MARCELA LLIGUISUPA PASTOR. MSc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2026



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**EJERCICIOS BUCOFACIALES EN LA ARTICULACIÓN DEL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ALFONSO TROYA” DEL CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, PERIODO 2026**

AUTORES:

JACQUELINE NASHELY REMACHE RODRIGUEZ
DAYSÍ ANTONELLA LASCANO MEJIA

TUTOR:

LCDA. DORA MARCELA LLIGUISUPA PASTOR. MSc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2026

I. DEDICATORIA

Con todo mi amor, el presente trabajo de investigación es para mis padres, Himelda Rodríguez y Freddy Remache, por ser el pilar fundamental de mi vida, el motor de mis sueños, además del ejemplo vivo de que con esfuerzo todo se alcanza. Por moldear mis primeras palabras, enseñarme el valor de la perseverancia; todo lo que soy, así como cada uno de mis logros, se los debo a su amor incondicional, junto con la fe ciega que siempre depositaron en mí.

Asimismo, a mis hermanos Alex, Julisa y Shumary, por haber crecido juntos compartiendo la vida, además de demostrarme su amor al nunca dejarme sola; su presencia ha sido mi refugio constante.

De igual manera, a mi mejor amiga Johana Albán, por sus consejos, sus abrazos, al igual que por esas palabras de aliento en los momentos de cansancio, las cuales me brindaron la fuerza necesaria para no rendirme y convertir este proyecto en una realidad.

Jacqueline Nashely Remache Rodriguez

Este proyecto de grado representa, en primer lugar, un homenaje a Dios, por ser mi guía, darme fortaleza en los momentos difíciles, bendecirme con sabiduría, perseverancia, además de la oportunidad de alcanzar esta importante meta.

Con profundo cariño, a mis abuelos, quienes hoy me acompañan desde el cielo. Su amor, sus enseñanzas, junto con los recuerdos que dejaron en mi vida, han sido una inspiración constante para seguir adelante y luchar por mis sueños.

Con infinita gratitud, este logro es para mis queridos padres, César Lascano y Fanny Mejía, por su amor incondicional, sus sacrificios, consejos, además de su apoyo permanente. Gracias por impulsarme a superarme cada día, así como por ser el pilar fundamental de este logro.

A ustedes, Paola, Flavio y Noelia, gracias por acompañarme en cada etapa de este camino. En especial, a Paola, por ser mi hermana mayor y mi mejor amiga. A Flavio y Noelia, por su cariño, compañía, además de sus palabras de aliento, que fueron una fuente constante de fortaleza.

Mi agradecimiento también es para todas las personas que, de una u otra manera, me brindaron su apoyo, confianza, así como su acompañamiento durante esta etapa académica. Su presencia y aporte hicieron posible el cumplimiento de este sueño.

Este logro también le pertenece a cada uno de ustedes.

Daysi Antonella Lascano Mejía

II. AGRADECIMIENTO

Nuestra más sincera gratitud a Dios por permitirnos culminar con éxito esta importante etapa de nuestras vidas.

De igual manera, nuestro reconocimiento a nuestros padres, docentes, además de todas las personas que nos brindaron su apoyo, orientación, confianza durante el desarrollo de esta investigación. Su respaldo fue fundamental para alcanzar este objetivo.

A la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirnos las puertas a una formación de excelencia, además de proporcionarnos las herramientas necesarias para nuestro crecimiento profesional.

De manera especial, a nuestra asesora de proyecto, Lic. Dora Lliguisupa, por su valiosa guía, paciencia, así como por compartir sus conocimientos, los cuales fueron esenciales para el desarrollo y culminación de esta investigación.

Jacqueline Remache y Antonella Lascano

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR MSC.
DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA:

Que, el presente proyecto de investigación titulado: EJERCICIOS BUCOFACIALES EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO TROYA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA PERIODO 2026 ", de autoría de: DAYSI ANTONELLA LASCANO MEJÍA y JACQUELINE NASHELY REMACHE RODRIGUEZ, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 21 de Junio del 2026

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read "Dora Liguisupa".

Lic. Dora Lligüisupa

Docente Tutor/a

IV. DERECHOS DE AUTOR



**BIBLIOTECA
GENERAL**

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **JACQUELINE NASHELY REMACHE RODRIGUEZ y DAYSI ANTONELLA LASCANO MEJIA**, portador/res de la Cédula de Identidad No **0250304539 y 1804761565** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

EJERCICIOS BUCOFACIALES EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO TROYA” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, PERIODO 2026, modalidad Proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Firma

JACQUELINE REMACHE

Firma

DAYSI LASCANO

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	3
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	4
IV. DERECHOS DE AUTOR.....	5
V. ÍNDICE... ..	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	9
VII. ABSTRACT.....	11
VIII. INTRODUCCIÓN.....	12
1. TEMA:.....	14
2. ANTECEDENTES.....	15
3. PROBLEMA	17
3.1 Descripción del problema	17
3.2 Formulación del problema	20
4. JUSTIFICACIÓN.....	21
5. OBJETIVOS.....	23
5.1 Objetivo general.....	23
5.2 Objetivos específicos	23
6. MARCO TEÓRICO	24
6.1 Teoría científica	24
6.1.1 Concepto de lenguaje.....	24
6.1.4 Importancia del lenguaje oral en el desarrollo infantil.....	26

6.1.5	Componentes del lenguaje oral (fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático)	27
6.1.6	Dimensión fonético-fonológica en niños	27
6.1.7	Componente semántico en niños	27
6.1.8	Componente morfosintáctico en niños	28
6.1.9	Componente pragmático en niños	29
6.1.10	Desarrollo del lenguaje	30
6.1.11	Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	31
6.2.1	Articulación del lenguaje oral	32
6.2.2	Concepto de articulación	33
6.2.3	Órganos fonoarticuladores (labios, lengua, paladar, mandíbula, dientes)	35
6.2.4	Proceso de producción de los sonidos del habla	36
6.2.5	Dificultades de articulación en la infancia (dislalias, omisiones, sustituciones, distorsiones).....	37
6.2.6	Importancia de una correcta articulación en la comunicación	40
6.2.7	Ejercicios bucofaciales	42
6.2.8	Importancia de la estimulación bucofacial en la infancia.....	43
6.2.9	Tipos de ejercicios bucofaciales	45
6.2.10	Beneficios de los ejercicios bucofaciales en la articulación	47
6.2.11	Estrategias lúdicas para su aplicación en niños.....	48
6.2.12	Relación entre ejercicios bucofaciales y articulación del lenguaje.....	50
6.2.13	Mejora de la articulación mediante ejercicios bucofaciales	52
6.2	Teoría legal.....	54
	Constitución de la República del Ecuador	54
	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	55

	Código de la Niñez y Adolescencia	55
	Reglamento De Régimen Académico.	56
6.3	Teoría referencial	57
7 .	MARCO METODOLÓGICO.....	58
7.2	Enfoque de la investigación- cualitativo	58
7.3	Diseño o tipo de estudio	58
7.4	Métodos	59
7.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	61
7.6	Universo y muestra.....	62
7.7	Procesamiento de información	63
8 .	ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
9.	CONCLUSIONES	72
10.	PROPUESTA	74
11.	BIBLIOGRAFÍA:.....	102
12.	ANEXOS	109

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Universo y muestra	63
Tabla 2. Análisis de entrevista dirigida a la docente.....	68

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo de investigación analiza la incidencia de los ejercicios bucofaciales en el desarrollo de la articulación del lenguaje oral en niños de educación inicial. Esta temática es relevante debido a que la estimulación de la motricidad orofacial influye directamente en la correcta pronunciación de los fonemas y en la claridad del habla durante la primera infancia.

En los niños de 4 años de edad, el desarrollo del lenguaje oral aún se encuentra en proceso de consolidación; sin embargo, la ausencia de una adecuada estimulación en los órganos fonoarticuladores puede generar dificultades en la pronunciación, la expresión verbal y la articulación de fonemas linguales y vibrantes. Esta situación se relaciona principalmente con una insuficiente práctica de ejercicios bucofaciales dentro del entorno educativo.

El lenguaje oral en esta etapa constituye una herramienta fundamental de comunicación, por lo que se espera que los niños progresivamente logren una mayor claridad en su expresión, gracias al desarrollo de la movilidad de la lengua, los labios y los músculos faciales, los cuales intervienen directamente en la articulación del habla.

Para el desarrollo de este proyecto se realizó una investigación con enfoque bibliográfico, descriptivo y correlacional. Se utilizó el método cualitativo aplicando como instrumentos una ficha de observación dirigida a los niños y una entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa "Alfonso Troya".

Mediante estos instrumentos se identificaron dificultades en la articulación del lenguaje oral y una predominancia del nivel "En proceso" en la movilidad buco fonatoria de los niños evaluados. A partir de estos resultados, se diseñó la guía metodológica titulada "Voces que crecen jugando", la cual propone actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje oral mediante ejercicios bucofaciales.

Palabras clave: ejercicios bucofaciales, articulación, lenguaje oral, educación inicial.

VII. ABSTRACT

This research analyzes the incidence of buccofacial exercises in the development of oral language articulation in early childhood education. This topic is relevant because orofacial motor stimulation directly influences the correct pronunciation of phonemes and the clarity of speech during early childhood.

In 4-year-old children, oral language development is still in the process of consolidation; however, the lack of adequate stimulation of the speech organs may generate difficulties in pronunciation, verbal expression, and articulation of lingual and vibratory phonemes. This situation is mainly associated with insufficient practice of buccofacial exercises within the educational environment.

Oral language at this stage is a fundamental communication tool; therefore, children are expected to progressively achieve greater clarity in their expression through the development of tongue, lip, and facial muscle mobility, which directly intervene in speech articulation.

This study was developed using a bibliographic, descriptive, and correlational approach. A qualitative methodology was applied, using an observation checklist for the children and an interview with the teacher from the “Alfonso Troya” Educational Unit.

The results showed difficulties in oral language articulation and a predominant “In process” level in buccofacial motor skills among the evaluated children. Based on these findings, the methodological guide titled “Voices that grow by playing” was designed, which proposes playful activities aimed at strengthening oral language through buccofacial exercises.

Keywords: buccofacial exercises, articulation, oral language, early childhood education.

VIII. INTRODUCCIÓN

Los ejercicios bucofaciales se refieren a la gimnasia lingüística y labial que permite coordinar adecuadamente los órganos articuladores para la correcta emisión de los sonidos del habla. La falta de estimulación diaria ha llevado a los docentes a buscar nuevas estrategias pedagógicas; sin embargo, pese a los esfuerzos realizados para mejorar el habla dentro del aula, no todos los niños avanzan al mismo ritmo, puesto que cada estudiante posee diferentes formas y ritmos de aprendizaje.

El desarrollo del lenguaje oral constituye un proceso fundamental en la infancia, pues permite a los niños utilizar las palabras y una adecuada articulación para interactuar con las demás personas, favoreciendo una comunicación fluida y efectiva. Para ello, es indispensable contar con una adecuada movilidad buco fonatoria, la cual comprende destrezas de soplo, movimientos laterales de la lengua e inflar mejillas, habilidades que contribuyen a lograr una pronunciación clara mediante juegos y actividades cotidianas.

La ausencia de ejercicios bucofaciales puede generar dificultades en la articulación de determinados fonemas, especialmente la /r/, debido a la presencia de hipotonía o debilidad muscular. Esta situación provoca que algunos niños se comuniquen con menor frecuencia, presenten timidez y evidencien escasa fluidez en el lenguaje oral.

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa "Alfonso Troya", donde se evidenciaron dificultades en las habilidades de soplo, escasa claridad al expresarse con sus compañeros y problemas de pronunciación.

En este trabajo de investigación se abordaron diversas teorías relacionadas con la temática estudiada, las cuales permitieron comprender de mejor manera el problema planteado. También, se emplearon métodos deductivo, inductivo y analítico-sintético. De igual forma, se aplicó una ficha de observación dirigida a los

estudiantes y una entrevista a la docente, instrumentos que facilitaron la identificación de las dificultades presentes en los niños de la institución.

Por último, los resultados permitieron evidenciar que la falta de ejercicios bucofaciales afecta la articulación del lenguaje oral en los niños y niñas. Por ello, se considera necesaria la implementación de la guía metodológica denominada "Voces que crecen jugando", con el propósito de fortalecer la articulación del lenguaje oral en la infancia.

1. TEMA:

“Ejercicios bucofaciales en la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Troya” del cantón Ambato, provincia del Tungurahua, periodo 2026”

2. ANTECEDENTES

En España, García (2021) realizó un estudio orientado a evaluar el impacto de un programa de estimulación del lenguaje oral mediante actividades lúdicas grupales fonoarticulatorias. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño experimental de campo. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en la pronunciación y claridad del habla de los niños de 4 años a través de la aplicación sistemática de ejercicios respiratorios y praxias bucolinguales. El autor concluyó que la estimulación constante de los órganos fonoarticuladores en el contexto preescolar constituye un factor preventivo frente a las alteraciones funcionales del habla. Este antecedente aporta a la presente investigación al demostrar la efectividad de los ejercicios bucofaciales en el desarrollo del lenguaje oral.

En Ecuador, Barberán y Vélez (2022) desarrollaron una investigación con el propósito de determinar la incidencia de las estrategias didácticas lúdicas en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de Educación Inicial II. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional de campo. Los resultados evidenciaron una relación positiva entre la estimulación orofacial constante y la claridad verbal de los niños. Igualmente, las autoras concluyeron que las praxias, los movimientos labiales y los ejercicios de respiración favorecen la comunicación y fortalecen la seguridad de los niños al expresarse en el ámbito escolar. Este estudio constituye un aporte importante para la presente investigación, debido a que respalda la implementación de actividades prácticas dirigidas al fortalecimiento del lenguaje oral.

En la ciudad de Ambato, Espinoza (2023) realizó la investigación titulada "El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad", con el objetivo de determinar la relación entre la práctica de ejercicios bucofaciales y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental de campo. Para la recolección de datos se emplearon fichas de observación

estructuradas que permitieron evaluar la motricidad bucal y las habilidades lingüísticas de los niños.

Los resultados evidenciaron una correlación positiva entre los ejercicios bucofaciales y el desarrollo del lenguaje oral. Los niños que participaron de manera frecuente en actividades de gimnasia bucal, praxias linguales, ejercicios de soplo y masajes labiales presentaron una mejor articulación de fonemas, mayor fluidez verbal y mejor claridad en el habla. Por el contrario, la ausencia de tonicidad en los músculos bucofaciales se relacionó con dificultades en la pronunciación. Este antecedente constituye el referente local más importante de la presente investigación, debido a que comparte el mismo contexto geográfico, la población de estudio y las variables investigadas.

Del análisis de los antecedentes se evidencia que las investigaciones desarrolladas en los contextos internacional, nacional y local coinciden en demostrar que los ejercicios bucofaciales constituyen una estrategia poderosa para fortalecer la articulación y el desarrollo del lenguaje oral en niños. Los resultados obtenidos de estas investigaciones respaldan científicamente la relación entre las variables de estudio, al evidenciar que la estimulación de los órganos fonoarticuladores mediante praxias, ejercicios respiratorios y movimientos bucofaciales favorece la pronunciación, la fluidez y la claridad del habla.

Estos aportes benefician a la presente investigación porque sustentan la importancia de analizar la relación entre los ejercicios bucofaciales y la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años, además de orientar la selección de las actividades y de la metodología empleada para la recolección y análisis de la información. Además, al contar con evidencia obtenida en diferentes contextos, se fortalece la fundamentación científica del estudio y se justifica su desarrollo en la Unidad Educativa “Alfonso Troya”, con el propósito de generar información relevante que ayude a fortalecer del lenguaje oral en los niños de esta institución.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El desarrollo infantil implica la maduración progresiva de las funciones orofaciales, las cuales constituyen la base para la adquisición del lenguaje oral. A los cuatro años, el niño atraviesa una etapa determinante en la que la coordinación y precisión motriz de lengua, labios y mejillas inciden directamente en la claridad del habla. Cuando estas estructuras presentan debilidades, la inteligibilidad del mensaje se ve comprometida, generando dificultades en la comunicación, inseguridad emocional y limitaciones en la interacción social.

A nivel general se observa un aumento en las dificultades para articular el lenguaje hablado entre los niños, especialmente en casos de dislalias funcionales. Varios factores contribuyen a esta situación, incluyendo cambios en la alimentación que favorecen el consumo de productos procesados, lo que disminuye la necesidad de desarrollar la musculatura de la mandíbula. Según Barreiro (2020), esto lleva a una debilidad de los órganos responsables de la producción del habla, lo que afecta negativamente la correcta emisión de los sonidos y reduce la claridad del habla infantil.

Cabe destacar que la evolución de los entornos de comunicación impacta en el crecimiento del lenguaje en los niños. La mayor incorporación de medios digitales ha cambiado la forma en que interactuamos, disminuyendo las oportunidades para la comunicación verbal directa y el aprendizaje lingüístico en los primeros años. En este sentido, organizaciones internacionales advierten que las dificultades al pronunciar palabras complican la expresión clara de pensamientos y necesidades en los más pequeños. Según Bahamonde et al. (2020), las limitaciones en la motricidad de la zona orofacial están vinculadas a problemas en la oralidad, donde el mensaje pierda claridad y se dificulta su entendimiento en el ámbito social.

En Ecuador, el asunto de la articulación del lenguaje oral se presenta en el sector educativo, con un gran número de niños que enfrentan problemas de pronunciación. A

pesar de las pautas establecidas en el currículo de educación inicial, se aprecian carencias en la atención a estas dificultades en el aula, lo que impacta en el desarrollo integral del niño. Calderón et al. (2023) indican que los problemas en la articulación interfieren con el aprendizaje, porque los niños tienen dificultades para comunicarse claramente, lo que afecta su participación y rendimiento escolar.

En la provincia de Tungurahua, específicamente en el cantón Ambato, esta problemática se manifiesta en el entorno escolar, donde se encuentran niños que tienen dificultades para producir sonidos apropiados para su edad. En diversas instituciones educativas, se ha notado que los pequeños llegan al sistema escolar con un lenguaje que resulta poco comprensible para quienes no forman parte de su círculo familiar. Esta situación limita la función del lenguaje como herramienta de comunicación y como recurso para el aprendizaje significativo en el aula.

En la Unidad Educativa “Alfonso Troya”, se ha detectado un grupo considerable de niños de cuatro años con problemas en la articulación de ciertos fonemas, en particular los vibrantes y linguales. A lo largo del proceso de observación, se constató que los niños muestran baja coordinación motriz en los órganos que producen el habla, lo que se traduce en una pronunciación poco precisa y en mensajes difíciles de entender. Esta circunstancia crea obstáculos en la comunicación con sus compañeros y docentes, generando frustración al no poder ser comprendidos en su entorno escolar.

La situación se agrava debido a la acumulación progresiva de errores en la pronunciación, los cuales se vuelven habituales en la forma de hablar de los niños. La duración de estas dificultades durante esta fase del desarrollo aumenta la probabilidad de que persistan en etapas educativas más avanzadas, lo cual puede perjudicar el crecimiento del lenguaje y otros procesos relacionados. Axpe y otros autores (2024) señalan que los problemas de articulación en la infancia temprana influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica, un aspecto fundamental para el aprendizaje de

la lectura y escritura, lo que podría tener consecuencias en el rendimiento escolar en el futuro.

En el año 2026, lo que se observa en la Unidad Educativa “Alfonso Troya” pone de manifiesto una cuestión que impacta de manera directa en la habilidad comunicativa de los niños, limitando su interacción social y su involucramiento en el entorno escolar. La existencia de problemas en la articulación del habla en este grupo infantil es un elemento que afecta su desarrollo integral y su proceso de aprendizaje, lo cual necesita ser entendido y evaluado dentro del contexto educativo en el que se encuentran.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación de ejercicios bucofaciales contribuye al fortalecimiento de la articulación del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Troya” del Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua, durante el periodo 2026?

4. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de este trabajo es importante porque busca optimizar los procesos comunicativos en una etapa del desarrollo en la que la plasticidad cerebral permite corregir dificultades del habla con mayor eficacia. El propósito central es favorecer el adecuado uso del lenguaje oral y desarrollar una expresión fluida que facilite al niño la comunicación de sus ideas, emociones y necesidades. Al fortalecer la articulación, no solo se mejora la claridad del mensaje, sino que también se previene el rezago escolar y se promueve una adecuada integración social dentro del entorno educativo.

Esta investigación resulta relevante porque el lenguaje oral constituye una de las principales bases del desarrollo integral infantil. Durante la etapa preescolar, los niños adquieren habilidades lingüísticas fundamentales que les permiten interactuar con su entorno y establecer relaciones sociales efectivas. Diversos estudios señalan que las dificultades tempranas en el lenguaje oral pueden repercutir en el aprendizaje posterior, especialmente en el desarrollo de la lectura y la escritura (Mercugliano et al., 2024; Milankov et al., 2021). Por ello, la intervención temprana favorece el fortalecimiento de las capacidades comunicativas y previene futuras dificultades académicas.

De igual manera, la literatura científica evidencia que habilidades como la conciencia fonológica, el vocabulario y las destrezas lingüísticas se relacionan significativamente con el posterior desempeño escolar. La evaluación y estimulación de estas competencias desde edades tempranas permite identificar y atender posibles dificultades antes del inicio de la educación formal, favoreciendo así el desarrollo integral del niño (Mercugliano et al., 2024).

Además, se ha demostrado que la estimulación del lenguaje oral durante la educación inicial contribuye al desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura. En este sentido, fortalecer la articulación, la pronunciación y las

habilidades fonológicas desde los cuatro años constituye una medida preventiva que favorece el éxito académico posterior y reduce el riesgo de dificultades en el aprendizaje (Milankov et al., 2021).

La novedad científica de este proyecto radica en el diseño de una propuesta metodológica basada en actividades lúdicas y ejercicios bucofaciales dirigidos al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de cuatro años. Estudios recientes destacan la importancia de implementar programas intencionales en educación inicial para compensar las limitadas oportunidades de estimulación lingüística presentes en algunos contextos familiares (Bigozzi et al., 2023). De esta manera, la intervención se integra a la rutina diaria del aula con fines preventivos y educativos.

Igualmente, se propone un enfoque innovador al transformar la estimulación del lenguaje oral en experiencias significativas mediante juegos, ejercicios de soplo, praxias bucofaciales, actividades fonológicas y dinámicas lúdicas. Estas estrategias favorecen el desarrollo de la articulación, la pronunciación y la comunicación oral, permitiendo que el niño participe activamente en su proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, este proyecto incorpora la evaluación y estimulación temprana de las habilidades lingüísticas en niños de cuatro años, aspecto que la evidencia científica considera fundamental para el desarrollo del lenguaje y el posterior aprendizaje escolar (Papadopoulos y Bourogianni, 2024). En consecuencia, intervenir oportunamente sobre estas competencias contribuye a reducir posibles dificultades futuras y favorece un desarrollo integral durante la educación inicial.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de los ejercicios bucofaciales en la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Troya” del cantón Ambato, provincia del Tungurahua, periodo 2026.

5.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de articulación del lenguaje oral en los niños de 4 años de la unidad Educativa “Alfonso Troya”.

Fundamentar teóricamente la importancia de los ejercicios bucofaciales para mejorar la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años.

Diseñar una guía metodológica de actividades basada en ejercicios bucofaciales para fortalecer la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

Concepto de lenguaje

El lenguaje es una herramienta vital para los humanos, usada para compartir ideas, sentimientos, pensamientos y necesidades mediante códigos o señales comunes dentro de una sociedad. Con el lenguaje, la gente puede interactuar con su entorno y desarrollar sus capacidades de pensamiento, relación y cultura, lo que mejora la comunicación y el aprendizaje.

Según (Owens, 2020), el lenguaje es un sistema estructurado de símbolos y normas que permite que las personas se comuniquen entre sí, ayudando a entender y expresar conceptos en el entorno que los rodea. El desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental, pues establece la base para aprender a comunicarse, pensar y estudiar.

Adicionalmente, (Vygotsky, 1979) sostiene que el idioma es clave para desarrollar el pensamiento y la construcción del conocimiento, debido que las interacciones sociales contribuyen a adquirir nuevas destrezas lingüísticas y mentales. Así, el lenguaje no solo sirve para comunicarse, sino también para guiar y formar el pensamiento.

Tipos de lenguaje

El lenguaje se manifiesta de distintas formas, según el medio que se use para transmitir información. Las categorías principales son el lenguaje oral, el lenguaje escrito y el lenguaje de señas o no verbal.

El lenguaje oral se caracteriza por usar sonidos y palabras para compartir mensajes de viva voz, haciendo posible la conexión directa entre las personas. El lenguaje escrito utiliza símbolos visuales para representar ideas y saberes, mientras que el lenguaje de señas o no verbal se comunica a través de gestos, caras y otros medios de expresión (Owens, 2020).

En educación inicial, el lenguaje oral es especialmente relevante, al convertirse en la herramienta principal para interactuar, convivir y aprender durante los primeros años de vida.

Lenguaje oral

El lenguaje oral entre los 4 y 5 años se consolida como eje del desarrollo cognitivo, social y académico, los numerosos estudios muestran que en esta etapa se definen brechas duraderas entre niños con estimulación rica y entornos poco favorecedores (Mendoza, 2022).

Las investigaciones recientes destacan tres focos centrales: la calidad de las interacciones adulto-niño, la estimulación temprana estructurada y la detección oportuna de dificultades en las dimensiones expresiva y receptiva.

Los componentes del desarrollo del lenguaje oral a los 4 años, se organiza en niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático que deben trabajarse de forma integrada para sostener habilidades comunicativas funcionales. En muchos niños de este rango de edad se observan omisiones consonánticas, uso limitado de adverbios y dificultades para organizar el discurso, lo que evidencia una adquisición aún incompleta de los sistemas sonoros y gramaticales (Coello, 2021)

En estudios realizados por Álvarez (2021), de 2 a 5 años muestran que cerca de la mitad presenta algún grado de alteración en lenguaje, predominando los problemas expresivos sobre los receptivos, y que los casos más severos aumentan hacia los 4 a 5 años, etapa en que las demandas comunicativas escolares se incrementan, estos hallazgos respaldan la necesidad de evaluar sistemáticamente el lenguaje en contextos educativos para prevenir que las fallas orales deriven en dificultades de aprendizaje posteriores

Importancia del lenguaje oral en el desarrollo infantil

El lenguaje oral constituye el eje organizador del desarrollo infantil, al articular procesos cognitivos, motores, afectivos, sociales y emocionales permitiendo al niño de cuatro años comprender su entorno, construir significados y regular su propia conducta en la interacción cotidiana con adultos y pares (Yépez & Padilla Álvarez, 2021). En la etapa de cuatro a cinco años, el dominio del lenguaje oral se vincula estrechamente con la capacidad de participar en juegos, dialogar sobre experiencias y anticipar acciones. De acuerdo con Arguello & Herrera (2021), esto favorece un desarrollo integral en los niños, al combinar percepción, memoria, pensamiento y autorregulación en contextos comunicativos que son relevantes.

Por lo tanto, un desarrollo adecuado del lenguaje oral a los 4 años apoya la socialización de los niños, al permitirles expresar deseos, emociones y necesidades de manera más precisa. Esto refuerza la creación de lazos y el sentido de pertenencia al grupo, mientras que las limitaciones en la expresión dificultan la participación en dramatizaciones, lecturas, conversaciones y otras actividades clave para el juego y el aprendizaje inicial en la escuela.

La evidencia empírica muestra que un lenguaje oral suficientemente desarrollado en la educación inicial se convierte en base de los aprendizajes posteriores, debido a que sobre él se edifican habilidades de lectura y escritura. De esta manera, los déficits orales tempranos se relacionan de forma directa con trayectorias académicas frágiles, lo que refuerza la necesidad de atender esta área como condición indispensable para un desempeño escolar satisfactorio y equitativo (Menéndez Giler & Zambrano Intriago, 2022).

Por ello, diversas investigaciones subrayan que la expresión oral no debe considerarse una capacidad que emerge de forma automática, es una competencia que requiere planificación didáctica apoyo sistemático y ambientes ricos en interacción. La calidad de las experiencias lingüísticas en el aula y en la familia determina en gran

medida el nivel de desarrollo del lenguaje oral alcanzado por los niños de cuatro años y sus posibilidades de aprendizaje futuro (Santamarina & Núñez, 2023).

Componentes del lenguaje oral (fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático)

El componente fonético-fonológico del lenguaje oral sostiene la posibilidad de que el niño de cuatro años distinga y produzca con precisión los sonidos de su lengua. Esto le permite diferenciar significados y hacerse entender en los intercambios cotidianos dentro y fuera del aula (Yépez & Padilla Álvarez, 2021).

Las investigaciones en educación inicial muestran que una proporción relevante de niños entre cuatro y cinco años omite consonantes o presenta sustituciones sistemáticas lo que compromete la inteligibilidad del habla y limita su participación en situaciones de juego compartido, narración y trabajo escolar guiado.

Dimensión fonética-fonológica en niños

El retraso en la consolidación fonológica afecta no solo la comunicación diaria, también afecta a la entrada posterior a la lengua escrita. Esto se debe a que la conciencia de los sonidos segmentados de las palabras se apoya en representaciones fonológicas claras y estables que deben estar razonablemente afianzadas hacia los cuatro años (Mayor Cinca & Zubiauz, 2016).

Diversos estudios de adquisición inicial evidencian que el dominio progresivo de los contrastes sonoros y la automatización de los patrones articulatorios se vinculan con un mejor desempeño global en tareas lingüísticas y con trayectorias de lectura inicial más favorables en los primeros grados de primaria (Lestari, 2021; Mouzaki et al., 2020).

Componente semántico en niños

El componente semántico organiza el significado de las palabras y las relaciones entre ellas. Su correcto desarrollo permite que el niño de cuatro años pueda

nombrar objetos, acciones y atributos, construyendo representaciones cada vez más precisas de su entorno inmediato y de los relatos que escucha en el aula (Yépez & Padilla Álvarez, 2021).

La evidencia en niños de 3 a 5 años indica que quienes disponen de un vocabulario comprensivo y expresivo más amplio muestran mejor comprensión de consignas, juegos simbólicos más elaborados para obtener mayor facilidad de integrar conceptos nuevos durante las actividades pedagógicas, lo que repercute en un avance cognitivo y académico más sólido (Saltos Barberán & Mendoza Vélez, 2022; Mouzaki et al., 2020).

Dimensión semántica en niños

Las pruebas de evaluación del lenguaje oral en la etapa inicial señalan que las dificultades para identificar y designar atributos como colores, tamaños y formas a los cuatro años se asocian con desempeños globales más bajos en lenguaje y con mayores riesgos de rezago en contenidos curriculares básicos de educación infantil (Yépez & Padilla Álvarez, 2021; Chaluiza Maiquez & Padilla Álvarez, 2023).

Cuando se implementan programas de enriquecimiento léxico mediante lectura compartida, diálogo guiado, juegos de categorización, se observan mejoras significativas en la comprensión y producción de vocabulario lo que confirma el papel estratégico del componente semántico como base para aprendizajes conceptuales posteriores (Bolaños Jara et al., 2025; Donolato et al., 2023).

Componente morfosintáctico en niños

El componente morfosintáctico permite que el niño de cuatro años combine palabras siguiendo reglas de concordancia y orden oracional para expresar con claridad quién realiza una acción, qué sucede y en qué circunstancias. Esto supone un avance sustancial frente a etapas anteriores de lenguaje telegráfico (Saltos Barberán & Mendoza Vélez, 2022; Padli & Marselina, 2025).

A pesar de ello, los estudios en contextos escolares muestran que una alta proporción de niños presenta aún dificultades para usar adverbios, establecer concordancia de número y género o construir oraciones completas. Esta situación reduce la precisión de sus mensajes y limita su capacidad para relatar experiencias o explicar procedimientos en actividades académicas iniciales (Yépez & Padilla Álvarez, 2021; Mouzaki et al., 2020).

Se ha observado que programas de estimulación temprana que incluyen actividades explícitas sobre estructuras morfosintácticas generan avances superiores en la organización de frases y en la comprensión de enunciados complejos, lo que repercute en una mejor adaptación a las demandas lingüísticas del currículo de educación inicial (Valenzuela & Ríos, 2006; Charollais et al., 2024).

Componente pragmático en niños

El componente pragmático regula el uso adecuado del lenguaje según el contexto, la intención comunicativa y las normas de cortesía. Su desarrollo permite que el niño de cuatro años pueda iniciar, mantener y cerrar conversaciones respetando turnos, ajustando el registro y utilizando recursos discursivos coherentes (Padli & Marselina, 2025; Bhakti et al., 2024).

A pesar de su relevancia, los estudios de observación en aulas de educación infantil muestran que muchos docentes trabajan con menor frecuencia la dimensión pragmática. Esto se refleja en discursos infantiles poco organizados y en un manejo limitado de formas lingüísticas para negociar significados, explicar desacuerdos o construir narrativas colectivas durante las actividades grupales (Yépez & Padilla Álvarez, 2021; Santamarina Sancho & Núñez Delgado, 2023).

Dimensión pragmática

El componente pragmático se vincula con mejores relaciones entre pares, una mayor competencia para participar en juegos cooperativos y una integración más eficaz

en las dinámicas de aula, al facilitar la expresión regulada de deseos, emociones y puntos de vista (Oshchepkova et al., 2025; Saltos Barberán & Mendoza Vélez, 2022).

De este modo, cuando los niños reciben oportunidades frecuentes para conversar, narrar y argumentar con apoyo adulto, se fortalecen simultáneamente sus habilidades lingüísticas estructurales y su capacidad para comprender perspectivas ajenas. Esto confirma que el componente pragmático actúa como articulador entre lenguaje oral, desarrollo socioemocional y éxito escolar inicial en la franja de cuatro años (Mouzaki et al., 2020; Fallarino et al., 2020).

Desarrollo del lenguaje

El desarrollo lingüístico en la infancia temprana constituye un proceso multifactorial donde la interacción entre factores biológicos, cognitivos y ambientales determina la trayectoria individual de cada niño. Por lo tanto, resulta fundamental analizar cómo las experiencias cotidianas moldean la adquisición de vocabulario, la comprensión sintáctica y la capacidad pragmática; estas dimensiones se interrelacionan dinámicamente durante los primeros años de vida.

Al respecto diversos estudios longitudinales han evidenciado que la conciencia fonológica y la flexibilidad cognitiva evolucionan conjuntamente con las habilidades lingüísticas en niños de cuatro años. De este modo, se observa que quienes presentan un desarrollo temprano muestran mayor progreso tanto en el reconocimiento de sonidos como en la regulación ejecutiva, lo cual sugiere que las intervenciones deben abordar simultáneamente dominios lingüísticos y cognitivos para optimizar los resultados educativos (McNeill et al., 2024).

Las investigaciones sobre competencias psicocognitivas indican que el desarrollo semántico, fonológico, morfológico y sintáctico ocurre de manera gradual, aunque heterogénea entre individuos. Por consiguiente, resulta esencial considerar las diferencias individuales derivadas del bilingüismo, la lengua materna o las

particularidades culturales, al poder influir en el proceso adquisitivo (Nafisah & Rakhmawati, 2025).

Se destaca que los programas educativos enfocados en la estimulación temprana mediante actividades lúdicas narrativas o tecnológicas favorecen el fortalecimiento de habilidades expresivas y comprensivas así mismo se ha comprobado que estrategias como la lectura compartida o el juego simbólico incrementan significativamente el vocabulario activo y mejoran la comprensión lectora futura (Astuti & Yafie, 2025).

Desde una perspectiva integral, los factores genéticos y neurobiológicos también desempeñan un papel relevante, puesto que ciertas condiciones hereditarias pueden predisponer a trastornos específicos del lenguaje; sin embargo, una intervención a tiempo basada en terapia fonoaudiológica personalizada puede mitigar estos riesgos, permitiendo avances importantes incluso ante limitaciones innatas. (Phillips et al., 2021).

Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

De acuerdo con la evidencia científica el desarrollo del lenguaje se concibe como el resultado directo de la interacción entre maduración neurológica, estimulación temprana y calidad de los contextos en que participa el niño. (Coello, 2021), señala que la simple evolución biológica no basta para garantizar competencias lingüísticas funcionales, sino que requiere experiencias sistemáticas de interacción verbal, afectiva y cognitivamente significativas que activen y consoliden circuitos cerebrales vinculados a la comprensión y a la expresión oral.

Desde la perspectiva neuro educativa, la estimulación temprana estructurada se configura como uno de los factores más influyentes en la organización de las funciones lingüísticas, pues al integrar actividades motoras, cognitivas, sensoriales y socioafectivas se potencia la plasticidad cerebral y se fortalecen las bases para la

discriminación auditiva, la simbolización y la regulación del discurso (Macías Briones et al., 2025).

En el plano del contexto familiar, el ambiente alfabetizador temprano y las prácticas cotidianas de comunicación moldean decisivamente el ritmo de la adquisición del lenguaje. Los niños expuestos a entornos ricos en estímulos verbales y materiales simbólicos tienden a ampliar su repertorio léxico ya perfeccionar estructuras gramaticales complejas (Badilla-Zamora et al., 2025).

Articulación del lenguaje oral

La articulación del lenguaje oral se concibe como el resultado de una coordinación motora fina entre labios, lengua, paladar, mandíbula, laringe y sistema respiratorio. Por lo tanto, no se reduce a emitir sonidos aislados, organiza secuencias motoras precisas que permitan una pronunciación inteligible dentro de palabras y en discurso continuo. Este proceso se articula con mecanismos fonológicos y de planificación del habla que se van refinando desde la primera infancia hasta aproximadamente los ocho años de edad (Sheremetyeva & Yasinskaya, 2024; Montoya et al., 2020).

Desde una óptica neuromotora, la articulación se basa en la capacidad de ejecutar acciones orales y articulares, entendida como la habilidad de estar en diferentes posiciones bucofaciales de forma voluntaria, estable y coordinada. La inmadurez en estas praxias se asocia con sustituciones, distorsiones y omisiones de fonemas; de hecho, en niños preescolares se observan correlaciones significativas entre bajo rendimiento en tareas de praxis y presencia de trastornos articulatorios en un porcentaje elevado de la muestra (Čolić et al., 2024; Spasić et al., 2024; Bielova & Konopliasta, 2023).

La evidencia empírica reciente muestra que una proporción notable de niños en edad preescolar presenta dificultades en la articulación de grupos específicos de

sonidos, particularmente de fonemas fricativos, africados y líquidos. Esto se vincula tanto a debilidades en patrones motores como a la falta de automatización de configuraciones articulatorias específicas, generando un habla menos clara que puede interferir con la comprensión social y con el acceso posterior a la lectoescritura (Madžar-Čančar et al., 2024; Grigorova & Ristovska, 2019; Dodd et al., 2018).

En el plano teórico los modelos lingüísticos y psicolingüísticos de producción del habla plantean que la articulación constituye la fase final de un encadenamiento de operaciones donde las representaciones fonológicas se transforman en planes motores flexibles. Estos planes deben ajustarse a las restricciones anatómicas y al fenómeno de la coarticulación, exigiendo sistemas de control capaces de reorganizar continuamente los movimientos de los órganos fonoarticulatorios para lograr un resultado acústico aceptable en contexto (Montoya et al., 2020)

Por esta razón, las intervenciones educativas y terapéuticas orientadas a la articulación del lenguaje oral se apoyan crecientemente en ejercicios de praxis oral, actividades lúdico-fonológicas y el uso de textos rítmicos como rimas, trabalenguas y canciones. Estas estrategias exigen la repetición intensiva de secuencias sonoras específicas en un contexto motivador, promoviendo la estabilización de patrones motores y demostrando mejoras significativas en niños con dislalias funcionales dentro de entornos inclusivos (Đorđević et al., 2017; Mora Espinoza et al., 2024; Turko et al., 2022).

Concepto de articulación

El concepto de articulación en el habla se entiende como el proceso mediante el cual los órganos buco fonatorios organizan movimientos precisos para producir los sonidos distintivos de una lengua de manera inteligible. Por ello, la articulación no se reduce a emitir fonemas aislados, sino que implica coordinar finamente labios, lengua, mandíbula, velo del paladar y laringe dentro de patrones motores estables. Estos patrones transforman la intención lingüística en señales acústicas comprensibles, lo que

convierte a la articulación en un componente central del nivel fonético-fonológico del lenguaje oral (Madžar-Čančar et al., 2024).

La articulación se fundamenta en patrones neuromotores que controlan la colaboración entre varios órganos articuladores. De este modo, cada sonido se asocia a configuraciones particulares de los labios, la mandíbula, la lengua y la laringe, que son coordinadas en el tiempo para lograr los cierres, constricciones o aperturas que se requieren para producir el sonido deseado. Así, los movimientos se agrupan en unidades funcionales jerarquizadas que permiten la transición de gestos simples hacia secuencias más complejas, asegurando la claridad del habla en diversos contextos comunicativos (Hoole & Pouplier, 2015).

En enfoques más recientes, la articulación se conceptualiza mediante la noción de gesto articulatorio, entendido como unidad básica que integra simultáneamente rasgos fonológicos y acciones motoras. Bajo este modelo, cada gesto posee duración, lugar y modo de acción específicos. De esta manera, las palabras se describen como constelaciones de gestos parcialmente solapados que explican fenómenos como la coarticulación, la variación alofónica y ciertos errores del habla, ofreciendo un puente teórico entre la planificación lingüística abstracta y la ejecución física de los movimientos de los órganos del habla (Browman & Goldstein, 1992; Namasivayam et al., 2020).

La articulación también se puede precisar atendiendo al lugar y modo en que se configuran los sonidos dentro del tracto vocal. Puesto que la posición de la lengua en la cavidad oral, la relación con el paladar y la acción de las estructuras laríngeas determinan oposiciones como palatalización, velarización y distintos grados de apertura que diferencian vocales y consonantes. En consecuencia, el concepto de articulación abarca tanto la dimensión espacial de los movimientos como la organización acústica resultante, delimitando los contrastes fonológicos de cada lengua y condiciona la percepción del oyente (Urtegeshev, 2023; Whalen et al., 2018).

Órganos fonoarticuladores (labios, lengua, paladar, mandíbula, dientes)

Los órganos fonoarticuladores conforman un sistema funcional altamente especializado en el que labios, lengua, paladar, mandíbula y los dientes interactúan para modelar el flujo aéreo y transformar la vibración laríngea en unidades sonoras diferenciadas. Por ello, su estudio no puede limitarse a una descripción anatómica estática, sino que exige considerar la coordinación motora fina y las implicaciones pedagógicas para la enseñanza, estimulación y corrección de la pronunciación en contextos de lengua materna (Saleh & Umaru, 2021; Lubis et al., 2025).

Desde el punto de vista de la fonética articulatoria, la lengua se identifica como el órgano más adaptable del sistema vocal, al modificar su altura, posición y curvatura produce diferencias de palatalización y velarización que apoyan oposiciones entre vocales y consonantes. A su vez, el paladar blando y duro funcionan como superficies de contacto y resonancia. Así, la relación que establece entre la lengua y el paladar determina características relevantes en diversos sistemas fonológicos (Urtegeshev, 2023; Jang, 2022; Tjalau & Gani, 2022).

De esta forma, la mandíbula, los labios y los dientes conforman un subsistema labio- mandibular que regula la apertura oral y los puntos de constricción produciendo sonidos bilabiales, labiodentales y dentales. Sus patrones de movimiento evidencian una coordinación jerárquica donde se mantiene constante la abertura global, aunque varíe la contribución específica de cada articulador reflejando principios de equivalencia motora al servicio de una articulación estable e inteligible (Gracco & Löfqvist, 1994).

Los estudios en neurofisiología han evidenciado que estos órganos responsables de la producción de sonidos están representados sematotópicamente en las áreas sensoriomotoras y prefrontales del cerebro. Se pueden observar mapas que distinguen con claridad los labios, la mandíbula, la lengua, la laringe y las áreas dentoalveolares tanto en el acto de hablar como al percibir sonidos (Khanna et al., 2024).

En el ámbito aplicado, la comprensión detallada del funcionamiento de labios, lengua, paladar, mandíbula y dientes ha llevado a proponer intervenciones didácticas y terapéuticas que integran entrenamiento articulatorio, visualización instrumental y uso sistemático de laboratorios de idiomas o de modelos biomecánicos tridimensionales. Estos abordajes tienen el fin de optimizar la precisión segmental, la fluidez y la conciencia fonética, especialmente en aprendices de lenguas extranjeras y en personas con alteraciones musculares orofaciales (Saleh & Umaru, 2021).

Proceso de producción de los sonidos del habla

La producción de los sonidos del habla constituye un proceso jerárquico que integra la planificación lingüística con la ejecución motora en el sistema nervioso central. Por lo tanto, la generación de una secuencia sonora inteligible requiere que regiones corticales, como el área prefrontal y premotora organicen la estructura fonética y silábica antes de activar los comandos motores necesarios para articular palabras completas. De esta manera, se muestra que la transición de la planificación a la ejecución involucra patrones neuronales, que son los que facilitan la transformación de unidades discretas, como los fonemas y sílabas, en movimientos articulatorios fluidos que configuran el flujo del habla (Duraivel et al., 2025).

El control motor del habla se basa en la interrelación dinámica entre los sistemas de retroalimentación auditiva, somatosensorial y los mecanismos de alimentación. No obstante, a través de la práctica repetida, los comandos motores anticipatorios se ajustan para reemplazar el control dependiente de la retroalimentación, lo que permite una articulación más fluida y precisa. Este modelo explica de forma clara tanto el desarrollo temprano durante el balbuceo infantil como las adaptaciones en adultos ante alteraciones sensoriales o motoras (Guenther & Vladusich, 2012).

La articulación vocal implica una coordinación espacio-temporal compleja de los órganos fonoarticuladores, donde las trayectorias cinemáticas de labios, lengua, la mandíbula, paladar y laringe determinan las características acústicas finales del sonido producido. Modelos recientes han demostrado que es posible inferir y sintetizar señales sonoras a partir de parámetros articulares. Esto valida que las representaciones motoras constituyen un espacio natural e interpretable para codificar el habla humana, abriendo paso a la comprensión de como el cerebro controla la biomecánica facial (Cho et al., 2024).

Las teorías contemporáneas sobre la producción del habla convergen en reconocer múltiples niveles de representación, desde unidades abstractas fonológicas hasta programas motores específicos. Modelos consolidados como DIVA, integran mapas sensoriales auditivos y somatosensoriales con circuitos motores jerárquicos, lo que permite explicar fenómenos como coarticulación, variabilidad motora y adaptación a diferentes tasas de habla. Además, se ha evidenciado que los programas motores pueden organizarse jerárquicamente, abarcando desde fonemas individuales hasta secuencias multisilábicas optimizadas por experiencia lingüística (Meier & Guenther, 2023).

La producción sonora no solo depende del control neural, sino también de las propiedades biomecánicas del tracto vocal, donde el flujo aéreo generado por los pulmones es modulado por vibraciones laríngeas y filtrado por configuraciones dinámicas de los articuladores (Blandin et al., 2023).

Dificultades de articulación en la infancia (dislalias, omisiones, sustituciones, distorsiones)

Según Auza et al. (2025), el estudio de las dificultades de articulación en la infancia exige considerar las dislalias, omisiones, sustituciones y distorsiones como manifestaciones de un mismo problema en la producción de los sonidos del habla puesto que comprometen el uso funcional de fon. Estas alteraciones comprometen el uso de funcional de fonemas y sílabas dentro del sistema fonológico infantil, generando un habla poco inteligible. Esta falta de claridad interfiere con la participación

comunicativa y con el acceso a los aprendizajes escolares tempranos, especialmente lectura y escritura, al no consolidarse adecuadamente los contrastes fonémicos.

Las dislalias funcionales se definen como alteraciones en la producción de uno o más fonemas sin evidencias de lesiones neurológicas o estructurales. Generalmente, se asocian con patrones motores ineficaces o con una falta de consolidación adecuada de los esquemas fonológicos. En la práctica, es común observar errores como confundir “tasa” por “casa” o “ato” por “gato”, manifestando sustituciones y omisiones que persisten más allá de la edad considerada normal. Estos patrones requieren intervención específica para evitar que se cronifiquen y comprometan el desarrollo lingüístico posterior del niño. (Mora Espinoza et al., 2024; Mora-Secaira & Díaz-Ocampo, 2020).

Desde la perspectiva de los trastornos de los sonidos del habla, se ha propuesto reemplazar el término tradicional dislalia por una categoría más amplia que integra alteraciones fonéticas y fonológicas. Esta conceptualización describe las dificultades tanto en la precisión articulatoria como en la organización fonotáctica de los segmentos. De este modo, las omisiones, sustituciones y distorsiones se conciben como indicadores de un sistema fonológico inestable que afecta el uso funcional de los fonemas en palabras y en discurso continuo (Auza et al., 2025).

Los análisis detallados de la producción infantil muestran que las omisiones suelen concentrarse en segmentos de mayor complejidad articulatoria, tales como grupos consonánticos. Por su parte, las sustituciones tienden a simplificar rasgos distintivos al reemplazar sonidos marcados por otros más adquiridos. Las distorsiones revelan dificultades para alcanzar configuraciones articulatorias precisas generando realizaciones intermedias que el oyente percibe como pronunciación deficiente y que reducen la inteligibilidad del habla infantil en contextos escolares (Mora Espinoza et al., 2024; Mora-Secaira & Díaz-Ocampo, 2020).

Investigaciones recientes señalan que estos errores articulatorios persisten con mayor frecuencia cuando los niños no reciben apoyo sistemático. Las deficiencias en la articulación de fonemas afectan no solo la claridad del mensaje oral sino también la construcción del vocabulario y la asociación estable entre forma sonora y representación ortográfica. Esta situación repercute en el rendimiento académico inicial e incrementa el riesgo de experiencias de frustración rechazo social y baja autoestima dentro del aula regular (Mora Espinoza et al., 2024).

Algunos estudios han destacado que los problemas de articulación se acompañan con frecuencia de otros déficits lingüísticos o cognitivos, como alteraciones en las habilidades fonológicas y en la discriminación auditiva. Los niños que presentan mayores tasas de procesos fonológicos inusuales también tienen una probabilidad aumentada de comorbilidad con trastornos del lenguaje expresivo. Por esta causa, la evaluación debe ir más allá del listado de errores y tener en cuenta el perfil global del desarrollo lingüístico.

Las estrategias de intervención destacan que la persistencia de omisiones, sustituciones y distorsiones requiere implementación de programas sistemáticos que integren entrenamiento articulatorio directo, actividades ludico-fonológicas y el uso estratégico de recursos tecnológicos. Se ha comprobado que tanto los programas fonológicos basados en juegos como ciertas aplicaciones multimedia interactivas favorecen la mejora en la articulación de fonemas y en las habilidades fonológicas asociadas, cuando se aplican de forma temprana y guiada por profesionales (Mora Espinoza et al., 2024).

Las dificultades de articulación en la infancia deben entenderse como fenómenos dinámicos que interactúan con factores contextuales y personales. Su impacto depende de la edad de aparición la severidad de los errores y las oportunidades de intervención disponibles. Razón por la cual la detección y el abordaje precoz de las dislalias, omisiones, sustituciones y distorsiones se consideran condiciones

indispensables para prevenir secuelas en la comunicación social, el aprendizaje de la lectoescritura y el bienestar emocional de los niños en contextos educativos inclusivos (Auza et al., 2025)

Importancia de una correcta articulación en la comunicación

La correcta articulación es la base sobre la que se construye la claridad del habla y la transmisión de mensajes en cualquier situación comunicativa. Así, coordinación precisa de los órganos fonoarticuladores permite que los sonidos sean diferenciados y reconocidos por quienes participan en la conversación. Esto facilita la comprensión mutua y minimiza ambigüedades en la interacción verbal. Recientemente se ha destacado en estudios que una buena articulación no solo ayuda a que el mensaje sea claro, sino que también aumenta la confianza y las habilidades sociales de quienes hablan. Esto les permite participar más activamente en ambientes educativos (Bansal & Kumaraswamy, 2023).

El proceso de pronunciar correctamente implica movimientos musculares complicados, donde cada sonido necesita ajustes específicos en tiempo, fuerza y dirección de los órganos de la articulación para que se escuchen de manera clara. Esto resalta la importancia de una pronunciación eficiente para mantener una buena comunicación en el aula. Este nivel de control motor resulta esencial para evitar errores como omisiones, sustituciones o distorsiones, los cuales pueden obstaculizar la transmisión del mensaje y afectar negativamente la percepción del hablante. Investigaciones biomecánicas han demostrado que el entrenamiento sistemático en articulación mejora significativamente la fluidez y precisión del lenguaje oral (Jing, 2025).

La estrecha relación entre articulación e inteligibilidad se evidencia en estudios sobre trastornos motores del habla, donde las alteraciones en velocidad, la coordinación o precisión articulatoria reducen drásticamente la comprensión del oyente así se ha comprobado que parámetros acústicos como la dispersión vocálica o la duración de las

pausas correlacionan directamente con el grado de inteligibilidad alcanzado por personas con dificultades motoras. Esto resalta el papel central de una articulación eficiente para mantener una comunicación funcional dentro del aula (Rowe et al., 2022).

En situaciones educativas, hablar correctamente se relaciona con mejores resultados en los estudios, pues ayuda a aprender nuevo vocabulario y fomenta el desarrollo de habilidades relacionadas con los sonidos que son esenciales para leer y escribir. Además, los errores constantes al pronunciar sonidos pueden causar problemas para distinguir sonidos parecidos, lo que afectará tanto a la comprensión al escuchar como el rendimiento en la lectura en un futuro. Por ello, las evaluaciones sistemáticas mediante pruebas específicas permiten identificar tempranamente desviaciones y diseñar intervenciones personalizadas (Paguel, 2023).

La investigación sobre interacción conversacional revela que los interlocutores tienden a ajustar su precisión articulatoria durante el diálogo, buscando optimizar el entendimiento mutuo. Este fenómeno conocido como alineación o acomodación comunicativa, articula estrategias adaptativas donde los hablantes incrementan o reducen su esfuerzo según las demandas del contexto, logrando así un equilibrio entre economía motora y eficacia comunicativa. Esto demuestra que la articulación no es un proceso rígido, sino dinámico y sensible a las necesidades pragmáticas del intercambio verbal (Lubold et al., 2019).

El desarrollo temprano del habla muestra una estrecha vinculación entre habilidades motoras, cognitivas y lingüísticas. Los avances en control orofacial se traducen en mayor diferenciación gestual y segmental, permitiendo a los niños construir patrones fonológicos robustos. Esta integración favorece no solo la producción clara, sino también la percepción precisa de contrastes fonéticos fundamentales para adquirir nuevas lenguas o dialectos, evidenciando así un ciclo virtuoso entre percepción, producción e interacción social (Noiray et al., 2019).

Una correcta articulación no solo impacta aspectos técnicos del habla, sino que influye decisivamente en factores psicosociales tales como autoestima, participación grupal e inserción laboral. Los niños que logran expresarse con claridad suelen ser percibidos como más competentes confiables e influyentes dentro de sus comunidades escolares. Por lo tanto, promover prácticas educativas centradas en el perfeccionamiento articulatorio representa una estrategia clave para fortalecer tanto las competencias individuales como los vínculos sociales sustentados en una comunicación efectiva (Tohet et al., 2025).

Ejercicios bucofaciales

De acuerdo con (Borges et al., 2023), los ejercicios bucofaciales se entienden como un conjunto organizado de movimientos activos y repetitivos dirigidos a labios, lengua, mejillas, mandíbula y región orofaríngea. Su propósito es modificar de manera sistemática fuerza, el tono, la coordinación y postura de la musculatura que participa en las funciones del sistema estomatognático. De este modo, se integran componentes de respiración, masticación, deglución, articulación del habla y expresividad facial dentro de un mismo programa terapéutico estructurado. La conceptualización de esta táctica se basa en la idea de que se puede mejorar cómo funcionan los músculos de la bca y la cara a través de actividades organizadas que buscan restaurar movimientos efectivos en el crecimiento de los niños (Choi et al., 2024).

Desde una perspectiva miofuncional, estos ejercicios se distinguen por mezclar contracciones que se mueven con fuerza y aquellas que se mantienen estáticas aplicadas a los músculos de la cara y de la bica. Estas actividades se estructuran en grupos controlados que ajustan de manera precisa la cantidad de repeticiones, la fuerza, la frecuencia semana y el tiempo de práctica. Por lo tanto, la terapia se concibe como entrenamiento motor específico sustentado en práctica intensiva y retroalimentación sensorial continua.

El diseño de programas de ejercicios bucofaciales requiere una selección cuidadosa de técnicas, considerando la variabilidad en cuanto a edad cronológica y los objetivos pedagógicos o terapéuticos planteados. De ahí las revisiones actuales insisten en la necesidad de protocolos personalizados que incluyan tanto ejercicios activos como lúdicos para maximizar los beneficios sobre la fuerza muscular, la movilidad articular y la coordinación motora orofacial (Borges et al., 2023).

La evidencia acumulada señala que los ejercicios bucofaciales pueden inducir cambios neuroplásticos en las vías cortico motoras responsables del control fino de labios, lengua y mandíbula. Tras entrenamientos repetidos, se observa mejoras significativas en tareas diadoco cinéticas tras entrenamientos repetidos, lo cual sugiere que estas intervenciones no solo impactan el rendimiento motor inmediato sino también la reorganización cerebral subyacente al aprendizaje motor orofacial (Boscato et al., 2022).

En relación con trastornos del habla infantil, las intervenciones bucofaciales integradas con terapia del lenguaje han evidenciado mejoras tanto en habilidades articulatorias. La literatura destaca el valor añadido de combinar ejercicios musculares con estrategias lúdicas, rimas o cantos en el aula, lo cual potencia el aprendizaje motor y favorecer la generalización de habilidades adquiridas (Wedayani et al., 2024).

No obstante, las revisiones sistemáticas advierten sobre limitaciones en la literatura global, tales como la presencia de muestras pequeñas o la falta de estandarización estricta en algunos procedimientos evaluativos de la motricidad orofacial (Merkel-Walsh et al., 2025).

Importancia de la estimulación bucofacial en la infancia

La investigación reciente destaca que la función orofacial infantil se ve profundamente influida por los hábitos orales cotidianos y por la forma en que los entornos educativos y familiares integran la estimulación de la cavidad bucal en las rutinas de cuidado y desarrollo. La estimulación bucofacial en la infancia se

fundamenta en la plasticidad neuromuscular que caracteriza los primeros años de vida. Este es un periodo en el que las intervenciones dirigidas a los músculos orofaciales pueden modificar patrones funcionales y estructurales, favoreciendo el desarrollo armónico de funciones como la succión, masticación, deglución y fonación (Kokthi et al., 2025). La literatura reciente subraya que la intervención temprana sobre las estructuras permite prevenir alteraciones funcionales y morfológicas que, de no ser atendidas debido a la hipotonía muscular o a hábitos orales inadecuados pueden perpetuar disfunciones a largo plazo (Esmeraldo et al., 2025).

El abordaje práctico de la estimulación bucofacial integra técnicas orientadas a mejorar el tono muscular, la movilidad lingual y labial, así como la coordinación motora fina necesaria para una alimentación segura y eficiente. La indica el uso combinado de ejercicios miofuncionales y dinámicos potencia el desarrollo del lenguaje, optimizando el cierre labial, la postura lingual y el control salival en niños (Pelkonen et al., 2023; Ferreira et al., 2023). Por ello, se enfatiza la necesidad de un enfoque interdisciplinario donde los docentes, fonoaudiólogos y terapeutas ocupacionales colaboran para diseñar estrategias que consideren tanto las necesidades específicas del niño como su contexto familiar (Shortland et al., 2021).

En cuanto a las metodologías empleadas para evaluar el impacto de estas intervenciones, se observa una tendencia hacia el uso de escalas objetivas estandarizadas que permiten cuantificar mejoras en fuerza lingual, cierre labial y patrones masticatorios antes y después del tratamiento (Yang et al., 2022; Cheng et al., 2017). Sin embargo, persisten desafíos metodológicos en la literatura global relacionados con la heterogeneidad en protocolos empleados, lo que a veces limitan la generalización de los hallazgos (Pelkonen et al., 2023). Por otra parte, los expertos advierten que ciertos hábitos orales nocivos como el uso prolongado del chupete o la succión digital, pueden contrarrestar los beneficios obtenidos mediante estimulación bucofacial si no son abordados simultáneamente desde una perspectiva preventiva y

educativa en el hogar o instituciones educativas (Vergara et al., 2019; Javed et al., 2018).

En poblaciones con necesidades especiales, los masajes faciales y las actividades de ejercicios bucofaciales han mostrado mejoras significativas en funciones motoras complejas como masticación y control salival, adaptándose al nivel cognitivo del niño (Marin et al., 2024). Es imprescindible considerar el componente ético y pedagógico en la implementación de programas, asegurando que los profesionales cuenten con capacitación específica para adaptar las técnicas a cada etapa evolutiva, evitando riesgos asociados a intervenciones inapropiadas durante periodos críticos del desarrollo infantil (Merkel-Walsh, 2020).

Tipos de ejercicios bucofaciales

La rehabilitación orofacial ha evolucionado hacia una de las intervenciones pedagógicas y terapéuticas clave para restaurar y potenciar las funciones del habla y la comunicación. La literatura reciente destaca que la ejercitación orofacial abarca tanto ejercicios activos como pasivos dirigidos a mejorar el tono muscular, la movilidad y la coordinación de los músculos implicados en el habla (Choi et al., 2024). Esta perspectiva reconoce que el abordaje de las praxias debe ser planificado sistemáticamente según las necesidades funcionales detectadas en la población infantil (da Silva et al., 2025).

Ejercicios de labios

Los ejercicios de labios constituyen un componente estratégico de la terapia miofuncional orofacial, orientado a optimizar el cierre labial, incrementar la fuerza del orbicular de los labios y favorecer la competencia oral durante el habla. Diversos autores conceptualizan los ejercicios de labios dentro de la gimnasia oral como actividades activas o resistidas orientadas que buscan reorganizar los patrones motores eficientes mediante acciones de protrusión, retracción y compresión (Raghavan et al, 2021; Venkat Raghavan et al, 2021; Marzouqah et al, 2022).

En el ámbito de la deglución atípica, el trabajo labial se integra para contrarrestar patrones disfuncionales en que los labios permanecen entreabiertos. Al proponer rutinas de cierre sostenido y presiones controladas, se favorecen un sellado anterior estable que apoya de forma directa la estructuración de los gestos faciales y la claridad del mensaje hablado (Hong et al, 2021).

Ejercicios de lengua

La evidencia sugiere que los ejercicios linguales desempeñan un papel central en la organización funcional del sistema estomatognático. Las técnicas más utilizadas en la infancia comprenden movimientos de protrusión, elevación, lateralización de la lengua con el objetivo de incrementar la fuerza y la movilidad del órgano (Bruinsma et al., 2020; Turko et al., 2022).

Estos procedimientos han demostrado una alta eficacia en niños con trastornos del desarrollo del lenguaje o dificultades articulatorias, facilitando mejoras en la presión lingual máxima y en la coordinación durante la producción de fonemas complejos como las líquidas y las vibrantes (Poncin et al., 2024). El entrenamiento lingual sistemático induce cambios adaptativos a nivel cortical que favorecen aprendizajes motores duraderos cuando se aplican con suficiente intensidad, frecuencia y motivación en el aula (Boscato et al., 2022).

Ejercicios para mejillas

Los ejercicios dirigidos a las mejillas tienen como objetivo potenciar el tono del músculo buccinador y mejorar la capacidad expansiva y retráctil necesaria para una adecuada modulación. Las maniobras consisten en inflar las mejillas alternativamente, aspirar aire o moverlo entre ambos lados de la cavidad bucal sin una fuga labial significativa (Lim et al., 2022; Choi et al., 2024). La literatura indica que estas prácticas ayudan a estabilizar las fuerzas musculares internas de la cara y previenen alteraciones funcionales directamente asociadas con la hipotonía facial infantil (Vitali et al., 2019).

En última instancia, para un adecuado equilibrio muscular del complejo orofacial, es indispensable la coordinación del fortalecimiento de labios, lengua y mejillas. Los programas integrados y aplicados a través del juego han demostrado ser más efectivos que las intervenciones aisladas, al permitir abordar al mismo tiempo múltiples funciones comprometidas por hábitos disfuncionales persistentes (Shah et al., 2024). De este modo, el trabajo conjunto sobre estos órganos favorece una transferencia funcional óptima y directa hacia las actividades lingüísticas cotidianas de los niños, asegurando un habla inteligible y fluida.

Beneficios de los ejercicios bucofaciales en la articulación

Los ejercicios bucofaciales, según Merkel & Walsh et al (2025) se fundamentan en la relación estrecha entre la motricidad orofacial y la precisión articulatoria. La producción inteligible de los sonidos exige coordinación fina de labios, lengua, mejillas y velo del paladar. Por lo tanto, se argumenta que la estimulación muscular dirigida puede contribuir a optimizar las bases motoras del habla en la primera infancia. Pese a ello, los datos empíricos muestran que no toda práctica motora genera automáticamente mejoras en la articulación de fonemas en niños de edad preescolar.

Específicamente en niños de alrededor de cuatro años, los ensayos controlados con ejercicios orales no verbales evidencian que un programa centrado únicamente en movimientos bucofaciales sin práctica de sonidos no produce diferencias significativas en número de fonemas adquiridos ni en la gravedad de las dificultades articulatorias frente a grupos sin esta intervención. Esto indica que el valor clínico y educativo para la pronunciación está relacionado con la conexión entre el trabajo de los músculos y las actividades de hablar, no solo con el fortalecimiento de las partes del cuerpo de forma aislada, sin importar cuanto tiempo o cuanta fuerza se use.

Sin embargo, cuando se incluyen ejercicios bucofaciales en actividades divertidas y prácticas relacionadas con las habilidades de hablar, se pueden ver resultados más positivos en la coordinación de la boca y la claridad en la pronunciación.

Los juegos que entrenan movimientos de la boca aumentan de manera notable la participación de los niños. A su vez, permiten practicar secuencias de movimientos complejos en la producción de sílabas y palabras, lográndose mejoras superiores en función motora orofacial y desempeño del habla respecto a protocolos convencionales menos interactivos (Sun et al, 2025).

El análisis de la práctica oral en preescolares muestra que la incapacidad para ejecutar determinados patrones motores, tales como vibraciones linguales, los movimientos alternantes rápidos o las posturas mantenidas, se asocia de manera consistente con errores en la articulación de varios fonemas. Esto respalda la hipótesis de que programas bien diseñados de ejercicios bucofaciales podrían prevenir o atenuar alteraciones articulatorias si logran consolidar esquemas motores estables durante la etapa de educación inicial. Sin embargo, aún se requieren estudios específicos en niños de cuatro años para cuantificar dicho impacto preventivo (Madžar-čančar et al, 2024).

Las revisiones (Turko et al, 2022), sobre terapia orofacial indican que el potencial beneficio de los ejercicios bucofaciales sobre la articulación infantil depende de su integración con terapia de fonemas, de la personalización a los patrones motores alterados y de la calidad metodológica de los programas aplicados. Dado que la evidencia disponible presenta resultados mixtos y escasa estandarización, se propone utilizarlos como complemento dentro de abordajes globales del habla más que como intervención exclusiva. Eso es especialmente en edades tempranas como los cuatro años en las que coexisten inmadurez motora natural y un desarrollo fonológico acelerado.

Estrategias lúdicas para su aplicación en niños

El enfoque de las estrategias lúdicas dirigidas a niños de cuatro años se sostiene en la evidencia de que el juego constituye un medio privilegiado para articular desarrollo cognitivo, socioemocional y motor dentro de la educación inicial. Este planteamiento configura un andamiaje más efectivo que la instrucción tradicional

centrada en la repetición y la memorización. Al respecto (Neira Valdez et al., 2025), señalan que las actividades lúdicas permiten integrar contenidos curriculares con experiencias significativas mediante propuestas que vinculan juego simbólico, expresión corporal y exploración del entorno, generando aprendizajes contextualizados y duraderos en la primera infancia.

Desde una perspectiva pedagógica las estrategias lúdicas se fundamentan en el principio de aprendizaje activo, donde el niño explora, experimenta, comete errores y reorganiza significados en entornos intencionalmente diseñados por el docente. En este modelo, el docente es quien define las metas formativas para que el niño dirija su propia acción lúdica (Fletcher et al., 2024). En este marco, el juego guiado se presenta como modalidad central porque combina la iniciativa infantil con la orientación del adulto; por tal razón, su aplicación se ha vinculado directamente con avances en el lenguaje, pensamiento matemático y habilidades sociales en contextos preescolares.

Las investigaciones realizadas en el ámbito de educación inicial latinoamericana muestran que el uso sistemático de juegos motores, simbólicos, cooperativos y artísticos incrementa los niveles de atención, motivación y comprensión conceptual siempre y cuando el juego se incorpore como estrategia metodológica planificada y no solo como un periodo de recreo (Neira Valdez et al., 2025). En este sentido, se plantea que el docente debe articular de manera armónica los pilares del nivel inicial que son: juego, los lenguajes artísticos, la literatura y exploración del medio; mediante secuencias lúdicas coherentes con los objetivos curriculares que favorece el desarrollo integral de los niños de cuatro años (Coelho & Menezes, 2022).

Por su parte la incorporación de tecnologías digitales ha ampliado el repertorio de estrategias lúdicas disponibles para la educación inicial. El uso de juegos interactivos y aplicaciones educativas que combinan retroalimentación inmediata, narrativas atractivas y desafíos graduados favorece la atención sostenida y el aprendizaje por descubrimiento en niños pequeños (Basilotta-Gómez-Pablos et al.,

2025). No obstante, la literatura advierte que estos recursos solo potencian el desarrollo cuando se seleccionan en función de criterios pedagógicos claros y se integran a experiencias presenciales de exploración cooperativa, evitando su uso aislado o meramente recreativo.

Los estudios sobre actividades lúdicas en la infancia subrayan el papel de la familia y la comunidad educativa en la consolidación de aprendizajes. Las propuestas que incluyen juegos tradicionales, la elaboración conjunta de material didáctico y participación de padres en dinámicas recreativas muestran mejoras en autonomía, la autoestima, las habilidades motoras y cohesión familiar en niños de cuatro y cinco años (Ponce Mera & Arroyo Vera, 2022). Desde esta perspectiva, las estrategias lúdicas se conciben como un eje articulador entre la escuela y el hogar que fortalece los valores, convivencia, siempre que el juego se planifique con una intencionalidad formativa explícita y se evalúe el impacto en el desarrollo integral.

Relación entre ejercicios bucofaciales y articulación del lenguaje

Los ejercicios bucofaciales se sustentan en la premisa de que la coordinación de labios, lengua, mandíbula y musculatura facial constituye un soporte biomecánico necesario para producir sonidos del habla con precisión. Sin embargo, la evidencia científica reciente cuestiona que el simple fortalecimiento muscular e manera asilada garantice mejoras directas en la articulación de los fonemas en población infantil con trastornos de tipo fonológico-articulatorio (Merkel-Walsh et al, 2025). Desde una perspectiva funcional, la articulación se concibe como resultado de una compleja integración entre praxis orofacial, control respiratorio y programación fonológica. Por esta razón, la intervención motora aislada tiende a mostrar efectos muy limitados si no se acompaña de tareas de habla debidamente estructuradas y sistemáticas (Kokthi et al, 2025).

La investigación sobre ejercicios orales no verbales indica que programas basados únicamente en movimientos de labios, lengua y velo del paladar, sin una asociación explícita a sonidos, sílabas o palabras, no generan diferencias significativas

en el número de fonemas adquiridos ni en la severidad de las dificultades articulatorias en niños de cuatro años (Parra & López et al, 2022). Este hallazgo ha llevado a la comunidad científica a replantear el uso de estas prácticas como tratamiento exclusivo para los trastornos de la producción del habla. Además, los datos de revisiones sobre terapia orofacial muestran además resultados heterogéneos y ausencia de superioridad clara de estos protocolos frente a la terapia articulatoria tradicional cuando se analizan, de forma controlada, los cambios en precisión del habla y en inteligibilidad.

Sin embargo cuando los ejercicios bucofaciales se integran formalmente en abordajes combinados que incluyen práctica explícita de fonemas, el contraste de pares mínimos y tareas de repetición silábica; se observan beneficios en la coordinación oromotora, el control del soplo y estabilidad postural de los órganos articulatorios que pueden facilitar la adquisición de nuevos patrones fonéticos siempre que se mantenga una relación directa entre el movimiento motor entrenado y las exigencias gestuales de los sonidos trabajados (Merkel-Walsh et al, 2025). Este enfoque multimodal concibe la praxis orofacial como componente dentro de un sistema lingüístico complejo más que como objetivo en sí mismo, articulando ejercicios musculares con actividades de lenguaje significativo.

Por otro lado, los estudios de intervención y los análisis de casos clínicos señalan que la estimulación planificada puede mejorar funciones como masticación deglución manejo del bolo y control del sellado labial. Además, estas intervenciones favorecen la capacidad para articular letras o secuencias sonoras concretas en niños con retraso del habla cuando se combina con entrenamiento lingüístico directo con estrategias de modelado y retroalimentación continua por parte del terapeuta y la familia (Budiarti et al, 2022). De este modo, los ejercicios bucofaciales contribuyen a crear una base motora más eficiente sobre la que la intervención fonológica puede actuar con mayor probabilidad de generalización funcional al lenguaje espontáneo.

En el plano teórico los trabajos recientes advierten que la relación entre ejercicios bucofaciales y articulación del lenguaje está mediada por múltiples factores, tales como maloclusiones, hábitos orales y déficits de praxis que alteran el equilibrio del sistema estomatognático. Estas variables se asocian a distorsiones fonéticas recurrentes de sigmatismos o rotacismos lo que refuerza la necesidad de evaluaciones orofaciales exhaustivas, de programas preventivos orientados a normalizar funciones básicas antes o junto con la terapia de sonidos del habla (Amr-Rey et al, 2022) Bajo esta perspectiva la intervención bucofacial se justifica como componente coadyuvante dentro de planes integrales de reeducación articulatoria más que como solución aislada para las alteraciones del lenguaje oral.

Mejora de la articulación mediante ejercicios bucofaciales

Los ejercicios bucofaciales se han propuesto como un recurso para optimizar la precisión articulatoria al actuar sobre fuerza coordinación y estabilidad de labios lengua y mandíbula sin embargo la evidencia reciente muestra que su impacto sobre la articulación no es uniforme y depende estrechamente de cómo se integran dentro de programas logopédicos más amplios que incluyen práctica específica del habla (Parra & López et al., 2022). Las revisiones sistemáticas señalan que simplemente mejorar el funcionamiento orofacial no asegura que haya cambios significativos en la claridad del habla si no está relacionado con actividades que impliquen la producción de sonidos y sílabas.

Las investigaciones controladas sobre ejercicios orales no verbales demuestran que un programa que se base solamente en movimientos generales de la boca no tiene efectos importantes en la cantidad de sonidos mejorados ni en la gravedad de los problemas de pronunciación en comparación con grupos que no recibieron esta intervención. Esta situación pone en duda la efectividad de estas dinámicas como un tratamiento único para las dificultades en la pronunciación de los sonidos. Se señala que muchas prácticas tradicionales de soplo, mímica, o movimientos aislados carecen de respaldo empírico cuando se aplican desconectadas de la cadena fonética y de la

discriminación auditiva, por lo que su uso preventivo masivo en contextos preescolares debería revisarse de manera crítica.

La evidencia reciente señala además que las actividades lúdicas de entrenamiento bucofacial pueden potenciar la eficacia clínica al incrementar la adherencia infantil y la intensidad real de práctica. Los juegos de motricidad oral estructurados por niveles favorecen la repetición voluntaria de patrones de labios y lengua implicados en la producción de consonantes y secuencias silábica, reduciendo errores de planificación motora y mejorando la precisión de los movimientos articulatorios (Sun et al., 2025). A su vez, en contextos de juego digital serio que combinan ejercicios orales respiratorios y de habla, se han registrado incrementos significativos en porcentaje de consonantes correctas mediante pruebas de articulación en tres posiciones y tareas de lo que evidencia que el entrenamiento bucofacial ligado a tareas fonéticas concretas puede traducirse en mejoras medibles de articulación (Kim et al., 2023).

En concordancia con lo anterior, los estudios de praxis oral muestran una asociación entre incapacidad para ejecutar determinados patrones motores como vibraciones linguales o movimientos alternantes rápidos además de la presencia de errores sistemáticos en varios fonemas. Este sutil hallazgo respalda teóricamente el uso de ejercicios bucofaciales dirigidos a consolidar estos esquemas cuando se orientan a objetivos fonéticos definidos. Es necesario puntualizar que las mejoras en función orofacial suelen maximizarse cuando se trabajan de forma integrada con la corrección de deglución, respiración y maloclusiones dentro de equipos interdisciplinarios, evitando atribuir a los ejercicios bucofaciales aislados una capacidad de corrección total de los trastornos articulatorios que la evidencia disponible no sustenta de manera concluyente (Merkel-Walsh et al., 2025).

6.2 Teoría legal

La presente investigación, titulada se fundamenta en el marco jurídico vigente del Estado ecuatoriano. Las normativas seleccionadas respaldan y orientan el proceso investigativo, permitiendo comprender la relevancia de la intervención oportuna en el ámbito educativo, especialmente en lo que respecta al fortalecimiento del desarrollo integral infantil y del lenguaje oral en la primera infancia. Además, estas disposiciones constituyen el soporte de derechos que garantiza el bienestar superior de los niños de la muestra de estudio.

Constitución de la República del Ecuador

Dentro de la Carta Magna (2008), en la Sección Quinta referente a la Educación, se establecen los principios rectores que obligan al Estado a garantizar el desarrollo de la infancia:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir [...].

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- [...] Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad e ingreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

En concordancia con los preceptos constitucionales, la LOEI (2021) en su Título I de los Principios Generales, determina las obligaciones del sistema educativo para con los estudiantes de nivel inicial:

Art. 2.3.- Principios. - [...] **Literal f. Desarrollo de procesos:** La educación debe responder a los principios de progresividad y secuencialidad de los aprendizajes, respetando las etapas del desarrollo evolutivo integral de las niñas, niños y adolescentes.

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación: El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones y el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas que aseguren una convivencia armónica.

Código de la Niñez y Adolescencia

El amparo específico a la población infantil de cuatro años se encuentra normado en este cuerpo legal, el cual exige condiciones óptimas para el aprendizaje temprano:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños y niñas, priorizando el desarrollo de sus capacidades individuales.

4. Garantice que los niños y niñas cuenten con docentes calificados, metodologías adecuadas, materiales didácticos apropiados y gocen de un ambiente seguro y favorable para el aprendizaje.

Reglamento De Régimen Académico.

Art. 5.- Definición. - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art. 10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará, entre otras opciones, a través de: a) El desarrollo de un trabajo de integración curricular [...].

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiantes de entre los miembros del personal académico.

Art. 20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes: a) Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado; b) Desarrollo del trabajo de integración curricular; c) Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art. 23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo de integración curricular, previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular el documento en formato PDF y en físico [...]. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12%, validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

6.3 Teoría referencial

La presente investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Alfonso Troya, ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Esta institución atiende a niños de educación inicial, quienes se encuentran en una etapa fundamental para el desarrollo del lenguaje oral y la consolidación de habilidades comunicativas. escuela de educación básica Alfonso Ricardo Troya es una institución educativa ubicada en la provincia de TUNGURAHUA, específicamente en el cantón Ambato, parroquia Pishilata. Geográficamente es un centro educativo de urbana, perteneciente a la Zona 3. Su modalidad de estudios es Presencial, con jornada Matutina y Vespertina y con tipo de Educación Ordinaria. El nivel educativo que ofrece es: Inicial y EGB. Es una institución financiada por el Estado ecuatoriano (sostenimiento Fiscal). Se rige bajo el régimen escolar Sierra. Su comunidad educativa está conformada por cerca de 631 estudiantes y 28 educadores; se puede llegar al establecimiento por vía terrestre.

Historia

La Unidad Educativa “Alfonso Troya” se estableció en Ambato con el fin de satisfacer la demanda educativa en áreas donde la cantidad de alumnos estaba aumentando. Desde su fundación, se presentó como una institución pública respaldada por las autoridades académicas y la comunidad, que buscaban asegurar que los niños y niñas del área tuvieran acceso a la educación. Durante sus primeros años, la escuela operaba con una infraestructura sencilla y recursos escasos. No obstante, con la dedicación de los maestros y la activa participación de los padres, la institución logró mantenerse y desarrollarse con el tiempo. A medida que avanzaba el tiempo, la institución fue expandiendo su oferta educativa, añadiendo nuevos grados y mejorando sus instalaciones. Este crecimiento le permitió afirmarse como una unidad educativa relevante en la ciudad, adaptándose a las transformaciones del sistema educativo en Ecuador. En la actualidad, la Unidad Educativa “Alfonso Troya” continúa fortaleciendo su labor educativa, enfocándose en la formación integral de sus estudiantes y en el mejoramiento continuo de la calidad educativa.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación- cualitativo

De acuerdo con Hernández Sampieri (2018) el enfoque cualitativo se caracteriza como un método de investigación que intenta entender y explorar fenómenos desde el punto de vista de quienes participan en su entorno natural, interpretando significados, experiencias y percepciones sin hacer uso de la cuantificación numérica de la información. Esta metodología facilita el análisis integral de la realidad, teniendo en cuenta el contexto en el que ocurren los eventos y las interacciones entre los individuos implicados. La dimensión cualitativa nos permite conocer y describir a profundidad las vivencias y percepciones de los niños y la docente mediante una entrevista abierta y ficha observación enriqueciendo la interpretación del fenómeno en su contexto natural.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Según Hernández-Sampieri, Fernández, & Baptista (2014) los estudios descriptivos buscan «especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis» (pág. 92); mientras que los estudios correlacionales «tienen como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos o variables en un contexto en particular» (pág. 93).

Este estudio posee un nivel descriptivo, ya que permitió caracterizar y describir el estado de la articulación del lenguaje oral en los niños de 4 años, identificando las dificultades relacionadas con la respiración y el soplo, la movilidad y coordinación de los órganos fonoarticuladores, la articulación y pronunciación de fonemas, así como la discriminación auditiva. De igual modo, la investigación comprende un componente documental, el cual permitió fundamentar el marco teórico mediante el análisis de tesis, artículos científicos y literatura indexada relacionada con las variables de estudio.

7.3 Métodos

Método inductivo:

De acuerdo con Newman (2006), el método inductivo se define como: «el proceso de pensamiento que se mueve desde observaciones específicas o premisas individuales hacia el establecimiento de conclusiones generales o construcciones teóricas más amplias» (pág. 42).

El método inductivo permitió partir con la observación de situaciones relacionadas con las dificultades en la articulación del lenguaje oral presentes en los niños de 4 años. Por medio de la información recopilada mediante los instrumentos de investigación se identificaron características específicas que nos ayudó establecer conclusiones generales acerca de la incidencia de articulación del lenguaje oral.

Método deductivo

Rodriguez & Pérez (2017) mencionan que el método deductivo es: «un procedimiento de inferencia que se caracteriza por ir de lo general a lo particular, tomando principios, leyes o teorías universales bien establecidas para explicar y predecir un caso o fenómeno concreto de la realidad» (pág. 78).

Este método ayudó a partir de fundamentos teóricos generales acerca del lenguaje oral, la articulación y ejercicios bucofaciales para aplicar en un contexto real dentro de la Unidad Educativa Alfonso Troya. Por medio de este método se relacionó aportes teóricos con la realidad que se observó en los niños evaluados.

Método Analítico - sintético:

Abreu (2018) define que: «el proceso analítico consiste en la descomposición mental de un objeto o fenómeno en sus partes constitutivas para examinarlas individualmente, mientras que la síntesis realiza la operación inversa, integrando las partes para reconstruir el todo de forma unificada» (pág. 43).

El método analítico nos permitió descomponer la problemática en diferentes partes para estudiarlas, tales como la articulación de fonemas, dificultades del lenguaje oral y movimiento bucofacial con el propósito de examinarlos de manera individual. Posteriormente con el método sintético facilitó el integrar a información obtenida para tener una comprensión global del fenómeno a investigar.

Método Bibliográfico:

Según (Arias, 2020) el método bibliográfico consiste en la revisión, recopilación, análisis e interpretación de información proveniente de libros, artículos científicos, tesis, revistas y otros documentos relacionados con el tema de investigación, con la finalidad de obtener fundamentos teóricos que sustenten el estudio.

Este método facilitó la recolección de información científica acerca de la articulación del lenguaje oral, los ejercicios bucofaciales y la articulación del lenguaje en la niñez de la educación inicial, mediante la obtención de información de diferentes fuentes bibliográficas que sirvieron de soporte para la articulación del marco teórico permite la comprensión de las variables de estudio y el fortalecimiento de los fundamentos conceptuales de la investigación.

Método Descriptivo

De acuerdo (Hernández Sampieri, 2018), el método descriptivo tiene como propósito especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis, permitiendo detallar cómo se manifiesta una determinada realidad.

Por medio de este método, se escribió las características vinculadas a la división articulación del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Alfonso Troya. A través de la aplicación de la observación del contenido, se ha evidenciado las dificultades que tienen los niños de dicha unidad educativa, abriendo la oportunidad

para conocer su realidad y describir las características relacionadas con la pronunciación, la movilidad bucofacial y la articulación del lenguaje oral.

7.4 Técnicas de instrumentos de recolección de datos.

Observación directa

Almeida & Freire (2014), la observación directa es una técnica que consiste en: «la recogida de información de manera sistemática y planificada, donde el investigador se introduce directamente en el escenario para registrar el comportamiento real de los sujetos sin interferir ni modificar el curso natural de las actividades» (pág. 81).

Esta técnica nos permitió recopilar la información de manera sistemática tal y como sucedió durante las actividades desarrolladas dentro del aula, además de ayudarnos a identificar los comportamientos y dificultades presentes en los participantes, sin intervenir en el desarrollo de las actividades que fueron observadas.

Instrumento: Ficha de observación

Para Arias (2020), la ficha de observación estructurada es concebida como: «un instrumento mecánico y estandarizado de registro que contiene una lista de criterios o indicadores preestablecidos para evaluar de forma objetiva y pautada las conductas objeto de estudio» (pág. 69).

Como instrumento para recopilar datos se empleó una ficha de observación estructurada que fue organizada con varios criterios relacionados con los ejercicios bucofaciales y la articulación del lenguaje oral. Esta herramienta permitió registrar de manera objetiva las respuestas y comportamientos observados en los niños durante todo el proceso de evaluación compuesto por tres categorías Adquirido, en proceso e iniciado. La información obtenida fue de gran relevancia hacia el análisis de las variables de estudio para la posterior elaboración de una propuesta metodológica orientada al fortalecimiento de la articulación del lenguaje oral.

Entrevista

Sabino (2014) define la entrevista como: «una conversación formal y estructurada que se conduce entre el investigador y el sujeto de estudio con el firme propósito de obtener testimonios verbales confiables y detallados sobre el problema investigado» (pág. 112).

Instrumento: guía estructurada

Se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a la docente que era responsable del grupo de niños con el propósito de obtener información adicional acerca de la investigación sobre la articulación del lenguaje oral, sus dificultades articulatorias dentro del aula y la importancia de la aplicación de ejercicios bucofaciales.

Díaz, Martínez, & Varela 2013) manifiestan que la guía de entrevista es: «un instrumento flexible que contiene un listado de preguntas abiertas orientadas a guiar la conversación con el sujeto de estudio, permitiendo profundizar en los detalles del fenómeno sin encasillar las respuestas» (pág. 163).

El instrumento que se utilizó fue una guía de entrevista conformada por preguntas abiertas con la finalidad de recoger información y así profundizar el análisis de la problemática investigada.

7.5 Universo y muestra

Universo

Se realizará en la Unidad educativa “Alfonso Troya” de la ciudad de Ambato conformada por 20 participantes distribuidos con 19 niños y una docente encargada del grupo de niños de 4 años Inicial II.

Tabla 1: Universo y muestra

Docente	1
Niños	11 niños
Niñas	8 niñas
Total	20 participantes

Nota: Datos obtenidos de la nómina oficial de matriculados del periodo lectivo 2026 de la Unidad Educativa "Alfonso Troya"

Muestra

López (2018) manifiesta que la muestra censal ocurre cuando: «la población objeto de estudio es numéricamente reducida o perfectamente accesible, por lo que se toma la totalidad de los elementos para el análisis, eliminando la necesidad de aplicar fórmulas o criterios de muestreo» (pág. 54).

Debido a que la población es pequeña, no se realizó el muestreo probabilístico y se trabajó con la totalidad de la población de niños.

7.6 Procesamiento de información

Los datos obtenidos a través de la ficha de observación fueron estructurados según las categorías definidas en el instrumento y evaluados cualitativamente. Se interpretó el desempeño de los niños en relación con la respiración y el soplo, así como la movilidad y coordinación de los órganos fonoarticuladores, la articulación y pronunciación de fonemas, y la discriminación auditiva. De igual forma, los datos reunidos a través de la entrevista realizada a la docente fueron analizados e interpretados para enriquecer el diagnóstico de la situación problemática. Finalmente, los resultados fueron comparados con la base teórica para formular las conclusiones y la propuesta metodológica.

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la ficha de observación dirigida a los niños de 4 años

A continuación, se presenta los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños de 4 años de educación inicial II de la Unidad Educativa Alfonso Troya. Con el fin de facilitar el análisis e interpretación, los resultados se organizan en cuatro categorías:

Categoría 1: Respiración y soplo

Ítems: Sopla una vela imaginaria, infla las mejillas, sopla un papel, infla un globo pequeño, realiza el sonido del viento (ffff).

Interpretación de datos

La observación realizada ha demostrado que el control de la respiración es una habilidad que todavía se está desarrollando en muchos niños de cuatro años. Al llevar a cabo actividades relacionadas con el soplo, se notaron diferencias en la capacidad de manejar la intensidad, dirección y duración del flujo de aire. Se observó que algunos niños realizan correctamente los ejercicios, mientras que otros necesitan apoyo y repetición para completar las actividades propuestas.

Además, se identificó que varios niños enfrentan dificultades para mantener un soplo continuo, controlar la salida del aire e inflar las mejillas de manera constante. Estos aspectos indican un desarrollo aún inicial de la coordinación respiratoria y del control de los músculos que participan en la producción del habla.

Desde la perspectiva pedagógica, estos hallazgos resaltan la necesidad de fortalecer las actividades de estimulación respiratoria dentro de la rutina escolar, ya que un manejo adecuado del aire es fundamental para articular correctamente los sonidos del lenguaje oral.

Estos resultados concuerdan con lo que plantea Owens (2020), quien sostiene que la coordinación entre la respiración y la producción verbal es esencial para el desarrollo de una comunicación clara y efectiva. Cabe destacar que, Sheremetyeva y Yasinskaya (2024) afirman que la respiración controlada mejora la coordinación de los órganos fonoarticuladores y optimiza la producción de los fonemas.

Por lo tanto, la información obtenida permite concluir que el fortalecimiento continuo de las habilidades respiratorias será de gran ayuda para el desarrollo de la articulación del lenguaje oral en los niños evaluados.

Categoría 2. Movilidad bucofonatoria

Ítems: Saca y mete la lengua, mueve la lengua a derecha e izquierda, toca la nariz con la lengua, aprieta y afloja los labios, imita el sonido de la moto.

Interpretación de datos

La observación permitió determinar que la movilidad de la lengua y los labios presenta diferentes niveles de desarrollo entre los niños participantes. Mientras algunos realizan con facilidad los movimientos requeridos, otros presentan limitaciones en la coordinación, precisión y amplitud de los movimientos de la lengua y los labios, especialmente en aquellos ejercicios que exigen un mayor control motor.

Durante la utilización de la ficha de observación, se evidenciaron dificultades para realizar movimientos laterales de la lengua, mantener la posición solicitada y coordinar simultáneamente labios y mandíbula, lo cual impacta directamente en la producción de ciertos sonidos del habla.

Estas manifestaciones indican que el desarrollo de la motricidad bucofacial aún precisa de procesos sistemáticos de estimulación a través de actividades lúdicas que favorezcan el fortalecimiento muscular y la coordinación motora de los órganos articuladores.

Desde una perspectiva teórica, Hoole y Pouplier (2015) destacan que una adecuada coordinación entre la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar es fundamental para la correcta producción de los sonidos del lenguaje. Asimismo, Khanna et al. (2024) subrayan que la repetición de ejercicios motores facilita la consolidación de los patrones neuromotores que son responsables de la articulación.

Por lo tanto, los resultados obtenidos permiten concluir que la inclusión constante de ejercicios de praxias orales favorecerá el desarrollo de las habilidades articulatorias necesarias para el avance del lenguaje oral.

Categoría 3. Evaluación de Fonemas

Items: Fonemas /r/, /p/, /m/, /b/, /t/, /d/, /f/ y /s/).

Interpretación de datos

La observación del desempeño en la producción de distintos fonemas ha permitido identificar que la mayoría de los niños logra pronunciar adecuadamente aquellos sonidos que requieren menos complejidad en su articulación. Sin embargo, todavía existen dificultades con los fonemas que exigen una mayor coordinación y precisión de los órganos fonoarticuladores, destacando especialmente el fonema vibrante /r/.

Durante la evaluación, se notaron sustituciones, omisiones y dificultades para mantener la vibración de la lengua, situaciones que son parte del desarrollo normal del lenguaje, aunque en algunos casos se requiere una mayor estimulación para facilitar su consolidación.

Además, se constató que la pronunciación mejora cuando las actividades se llevan a cabo a través de dinámicas lúdicas, repetición guiada y apoyo visual. Esto

subraya la importancia de implementar estrategias didácticas activas para promover el aprendizaje.

Estos hallazgos están en consonancia con lo señalado por Madžar-Čančar et al. (2024), quienes afirman que una adecuada articulación depende tanto de la maduración neuromotora como de la estimulación constante de los órganos articuladores. De manera similar, Bielova y Konopliasta (2023) resaltan que la práctica sistemática de ejercicios bucofaciales contribuye a mejorar la precisión en la articulación y a disminuir las dificultades fonológicas en la educación infantil.

Por lo tanto, la información recolectada sugiere que la estimulación continua a través de ejercicios específicos favorece de manera progresiva la correcta producción de fonemas y fortalece la claridad en el lenguaje oral.

Categoría 4: Discriminación Auditiva

Ítem 19: Discriminación auditiva: pato – gato; mesa-pesa; taza-casa; bola-cola.

Interpretación de datos

La observación indicó que la discriminación auditiva es una habilidad que se está desarrollando en los niños evaluados. Durante las actividades realizadas, la mayoría pudo diferenciar claramente sonidos que eran muy distintos; sin embargo, algunos tuvieron dificultades para identificar palabras que presentaban diferencias fonológicas mínimas, especialmente aquellas que solo se diferenciaban en un fonema.

Esta situación revela que la percepción auditiva y la conciencia fonológica necesitan un estímulo constante, ya que son habilidades esenciales para el adecuado desarrollo del lenguaje oral y para el posterior aprendizaje de la lectura y la escritura.

Desde un enfoque pedagógico, la discriminación auditiva ayuda a establecer la correcta relación entre los sonidos y su producción oral, lo que fortalece tanto la comprensión como la expresión verbal de los niños.

Estos hallazgos son coherentes con lo que mencionan Mouzaki et al. (2020), quienes afirman que la conciencia fonológica y la discriminación auditiva son factores clave para el éxito en los primeros procesos de alfabetización. Igualmente, McNeill et al. (2024) sostienen que estimular estas habilidades desde una edad temprana favorece el desarrollo de competencias lingüísticas más sólidas.

Por lo tanto, los resultados obtenidos sugieren que la implementación de actividades enfocadas en el reconocimiento y diferenciación de sonidos mejorará la articulación del lenguaje oral y apoyará el desarrollo de habilidades comunicativas y académicas futuras.

Entrevista dirigida a la docente

Tabla 2. Análisis de entrevista dirigida a la docente

Pregunta	Respuesta de la docente	Análisis
¿Conoce usted qué son los ejercicios bucofaciales?	Si, entiendo que se refieren a ejercicios y tácticas de movimiento diseñados para activar los músculos de la boca, como la lengua, los labios y las mejillas, con el fin de que el niño hable con más soltura y claridad.	La docente capta la idea principal de estos ejercicios bucofaciales, al darse cuenta de que su propósito es movilizar y activar las zonas de la boca involucradas al hablar.
¿Cuál es la importancia de los ejercicios	Son muy importantes, porque trabajan los músculos de la boca. Si un niño no tiene	Se destaca que la docente entiende la utilidad de estas actividades,

bucofaciales en el desarrollo del lenguaje oral?	mucha fuerza en la lengua o los labios, le resultará difícil pronunciar correctamente los sonidos de su lengua materna.	reconociendo que, si los pequeños no fortalecen los músculos de su boca, enfrentarán dificultades para articular bien las palabras.
¿Qué beneficios aportan los ejercicios bucofaciales en la articulación y pronunciación de palabras?	Entiendo los músculos, la coordinación al hablar y el manejo del aliento, lo que evita problemas de pronunciación y facilita una comunicación más nítida y entendible.	Se indica que los ejercicios bucales permiten a los pequeños coordinar sus movimientos y gestionar mejor el aire al expresarse, resultando en una articulación más clara y fácil de comprender.
¿Aplica ejercicios bucofaciales dentro de sus actividades pedagógicas habituales?	Se llevan a cabo de forma muy ocasional o aislada, especialmente al interpretar alguna melodía que demande movimientos exagerados de la boca o de manera natural, pero no están incluidos como una táctica deliberada en la planificación microcurricular.	Se puede observar que, a pesar de que la maestra está al tanto de las ventajas, estos ejercicios no se efectúan de manera sistemática ni regular en las lecciones, restringiéndose únicamente a instantes espontáneos o a canciones.
¿Con qué frecuencia realiza ejercicios bucofaciales con sus niños?	Debido a la amplitud de habilidades requeridas por el currículo oficial y el escaso tiempo disponible en el día escolar, estas se implementan de forma esporádica, a lo mejor una vez a la semana o cuando	El estudio indica que la carencia de tiempo y las demandas del plan de estudios dificultan que la docente pueda llevar a cabo una serie diaria de actividades con los

	surge un problema notorio, pero no como parte de una práctica diaria establecida.	estudiantes, reservándolas solo para situaciones excepcionales.
¿Qué tipos de ejercicios bucofaciales utiliza o conoce para niños de 4 años?	Conozco actividades simples como solicitar que saquen y metan la lengua, enviar besos al viento o reproducir sonidos de animales. En el aula no disponemos de herramientas específicas como manuales didácticos, pajitas dinámicas o un esquema organizado de ejercicios bucofaciales.	La maestra entiende movimientos básicos de la lengua y de los labios, pero admite que en el aula carece de materiales educativos adecuados o un libro de actividades pensado para la enseñanza del habla.
¿Detecta usted dificultades en la pronunciación de palabras o sonidos en su grupo de niños de Inicial II?	Sí, en la clase de este periodo se observa una cantidad alta de niños que tienen un lenguaje difícil de comprender. A menudo, encuentran dificultades para expresarse de manera clara con sus compañeros y conmigo como su docente, mostrando timidez al hablar.	La docente asegura que hay dificultades serias en el aula, señalando que hay varios niños a los que resulta complicado entender cuando se expresan, lo que lleva a que se sientan inseguros y se abstengan de comunicarse.
¿Qué tipos de errores de pronunciación son los más frecuentes	Las principales complicaciones están en la omisión y reemplazo de fonemas que son lingüales y vibrantes, en particular la	Se señala que los fallos más comunes entre los niños implican alterar o eliminar sonidos que resultan complicados, sobre

en el grupo de niños?	dificultad para pronunciar de manera adecuada los sonidos de las letras /r/, /rr/, /l/ y /t/.	todo aquellos conectados con las letras /r/, /rr/, /l/ y /t/.
¿Qué actividades o dinámicas implementa habitualmente dentro del aula para fortalecer el lenguaje oral?	Nos dedicamos en gran medida a la interpretación de canciones infantiles, a la repetición de pequeñas rimas, la lectura de relatos y a diálogos grupales por la mañana para incentivar su expresión.	Se conoce que las actividades más frecuentemente empleadas por la docente para promover el lenguaje hablado son las narraciones, las rimas y las canciones, herramientas que ayudan en la escucha, la imitación y la comunicación verbal.
¿Considera necesario implementar una propuesta metodológica enfocada exclusivamente en ejercicios bucofaciales lúdicos y sistemáticos?	Creo que es una prioridad inmediata. Tener acceso a una guía efectiva o a talleres organizados facilitaría la incorporación de la gimnasia bucal de forma habitual y amena en el aula, abordando estas deficiencias de articulación antes de que avancen a grados más altos.	La maestra apoya la relevancia de la investigación al mencionar la necesidad de disponer de una propuesta metodológica que ayude a reforzar de manera sistemática la articulación y pronunciación de los niños desde etapas tempranas.

9. CONCLUSIONES

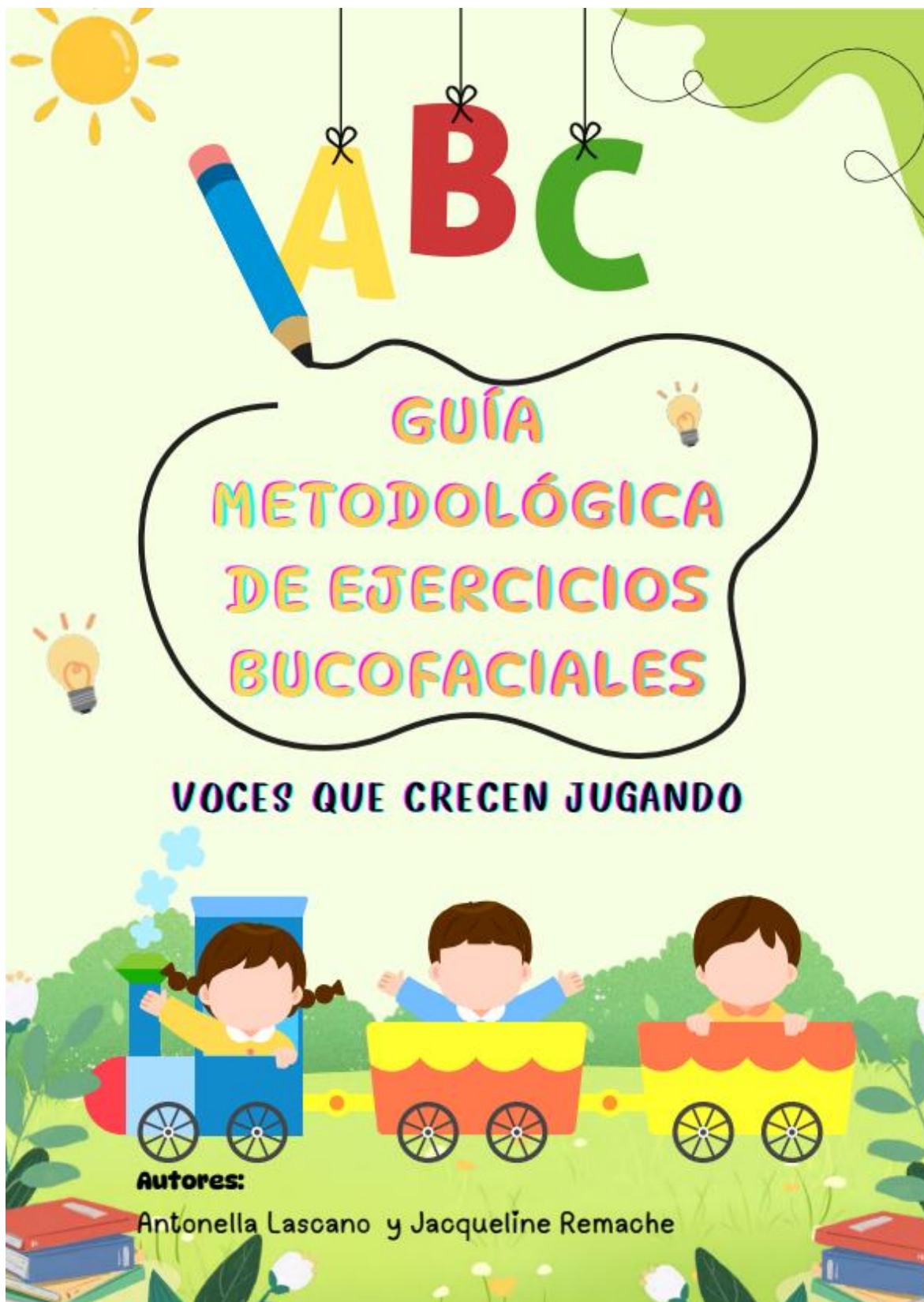
La posterior revisión bibliográfica nos condujo a establecer que la función de la articulación del lenguaje oral se constituye en una habilidad que resulta esencial para favorecer el desarrollo comunicativo de los niños de 4 años de edad. Los distintos autores y autoras consultados coinciden en que una adecuada coordinación de los órganos fonoarticuladores, que incluyen los labios, la lengua, la mandíbula y el paladar, propicia una correcta pronunciación, además de ser clara y comprensible. En este sentido, los ejercicios bucofaciales son una buena opción para ejercitar la musculatura orofacial y se convierten en un medio eficaz que favorece la precisión articulatoria. Por esta razón, la estimulación temprana a partir de actividades lúdicas y que resulten sistemáticas, ayudan en el desarrollo del lenguaje oral, además de ser una buena opción para que los niños fortalezcan habilidades comunicativas.

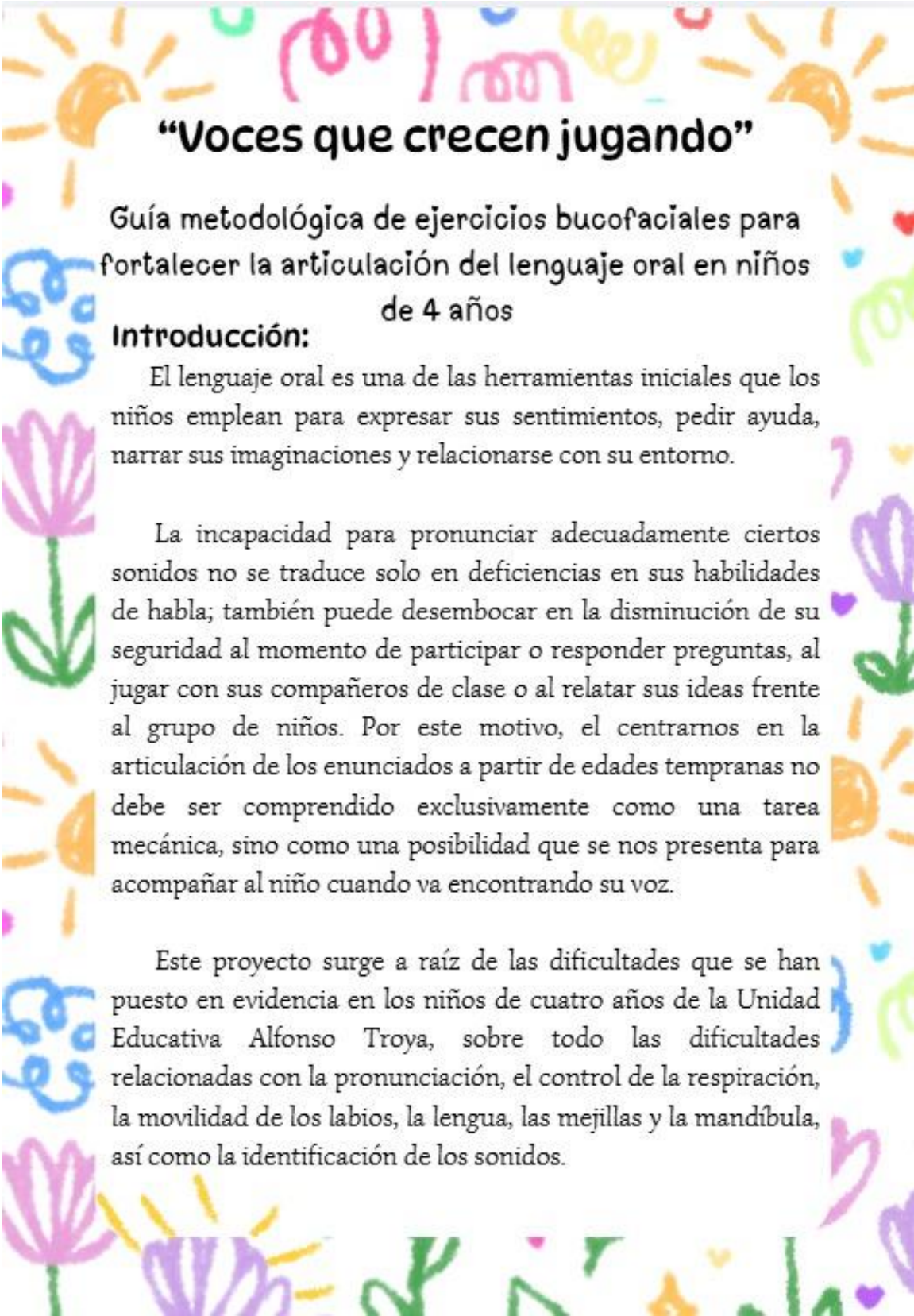
Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación permitieron identificar que la mayoría de los niños evaluados presentan un nivel de desempeño ubicado en la escala de en proceso, evidenciando dificultades en la articulación del lenguaje oral. Estas limitaciones se ven reflejadas en la pronunciación de algunos fonemas y en el control de los movimientos bucofaciales. Los resultados obtenidos a través de la ficha de observación permitieron identificar que la mayoría de los niños evaluados se encuentra en la etapa "En proceso", lo que indica que enfrentan dificultades en la articulación del lenguaje oral, especialmente en la pronunciación de ciertos fonemas, el control de la respiración y la coordinación de los órganos que producen el habla. Además, la entrevista realizada a la docente corroboró que estas dificultades afectan la confianza al comunicarse y que las actividades de estimulación bucofacial no se llevan a cabo de manera sistemática en el aula.

De acuerdo con las necesidades encontradas, se elaboró una guía metodológica denominada "Voces que crecen jugando", la misma contiene actividades lúdicas dirigidas al fortalecimiento de los órganos que intervienen en la fonación. La propuesta cuenta con ejercicios de soplo, movilidad de labios, lengua, mandíbula, mejillas,

actividades de discriminación auditiva y conciencia fonológica. Estas actividades fueron elaboradas tomando en cuenta las características y necesidades de los niños de 4 años, permitiendo que el aprendizaje se desarrolle a través del juego y la participación activa. Así, la guía es una herramienta práctica para docentes y familias que ayuda a mejorar de forma progresiva la articulación del lenguaje oral y a fortalecer la confianza comunicativa de los niños.

10. PROPUESTA





“Voces que crecen jugando”

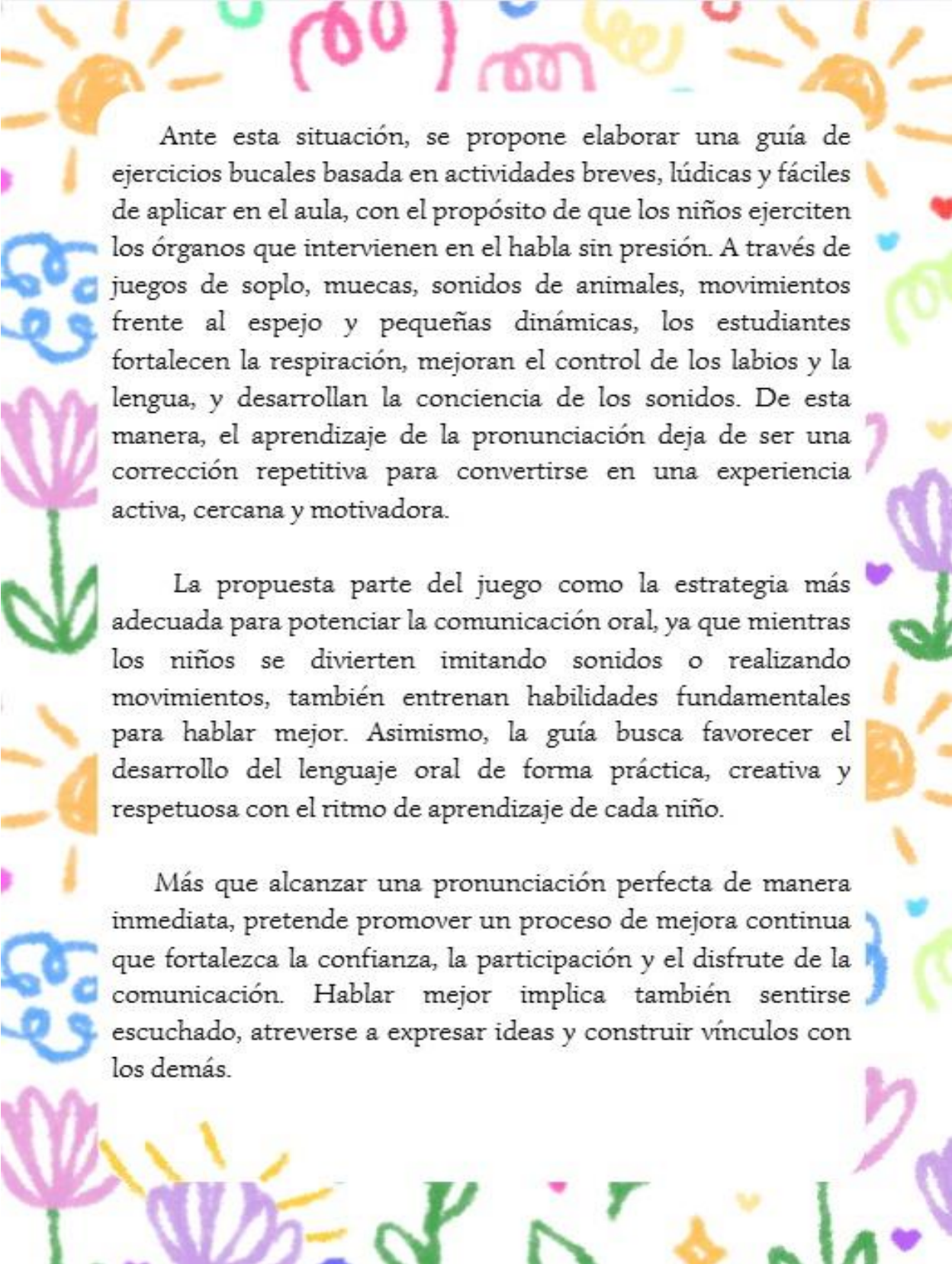
Guía metodológica de ejercicios bucofaciales para fortalecer la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años

Introducción:

El lenguaje oral es una de las herramientas iniciales que los niños emplean para expresar sus sentimientos, pedir ayuda, narrar sus imaginaciones y relacionarse con su entorno.

La incapacidad para pronunciar adecuadamente ciertos sonidos no se traduce solo en deficiencias en sus habilidades de habla; también puede desembocar en la disminución de su seguridad al momento de participar o responder preguntas, al jugar con sus compañeros de clase o al relatar sus ideas frente al grupo de niños. Por este motivo, el centrarnos en la articulación de los enunciados a partir de edades tempranas no debe ser comprendido exclusivamente como una tarea mecánica, sino como una posibilidad que se nos presenta para acompañar al niño cuando va encontrando su voz.

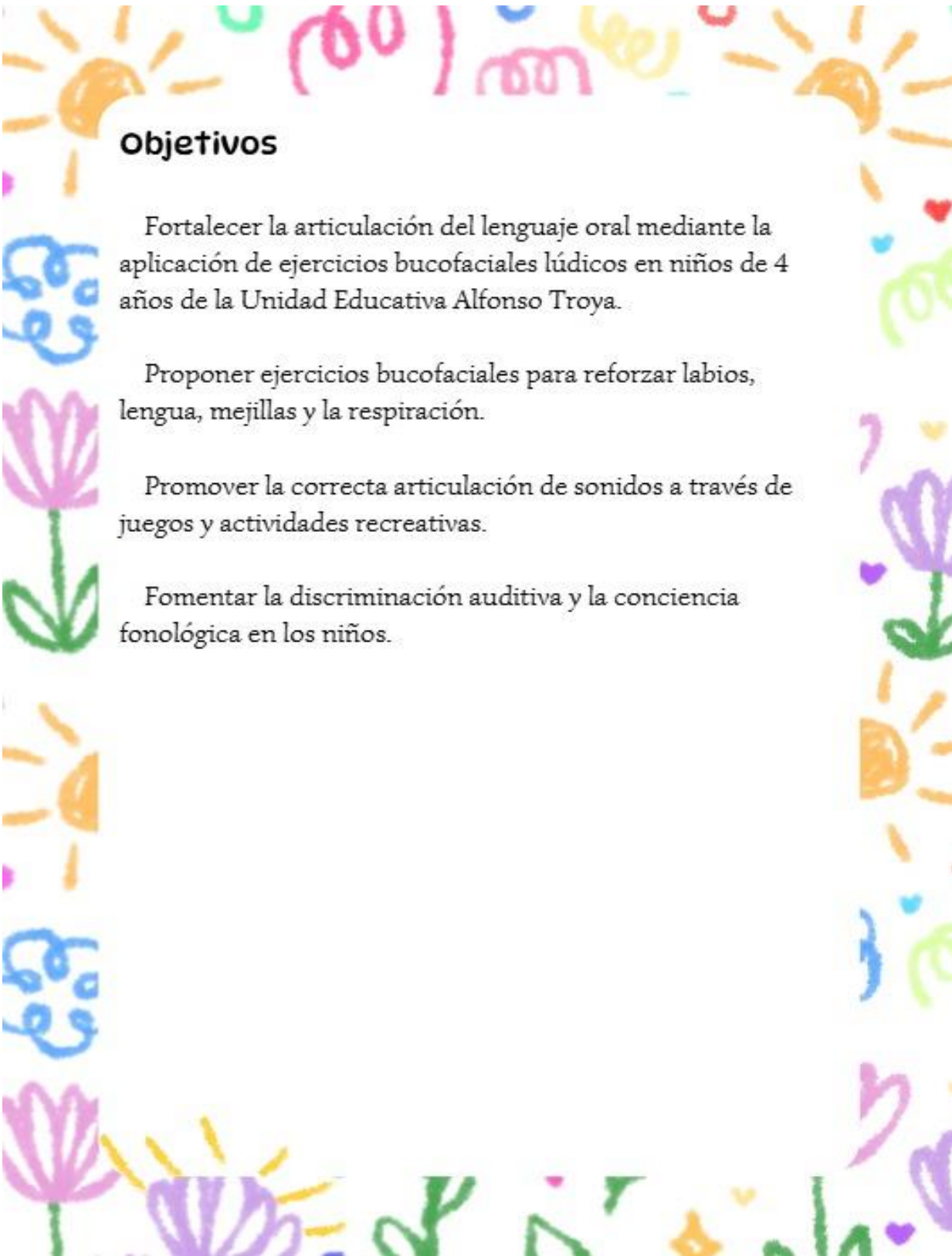
Este proyecto surge a raíz de las dificultades que se han puesto en evidencia en los niños de cuatro años de la Unidad Educativa Alfonso Troya, sobre todo las dificultades relacionadas con la pronunciación, el control de la respiración, la movilidad de los labios, la lengua, las mejillas y la mandíbula, así como la identificación de los sonidos.



Ante esta situación, se propone elaborar una guía de ejercicios bucales basada en actividades breves, lúdicas y fáciles de aplicar en el aula, con el propósito de que los niños ejerciten los órganos que intervienen en el habla sin presión. A través de juegos de soplo, muecas, sonidos de animales, movimientos frente al espejo y pequeñas dinámicas, los estudiantes fortalecen la respiración, mejoran el control de los labios y la lengua, y desarrollan la conciencia de los sonidos. De esta manera, el aprendizaje de la pronunciación deja de ser una corrección repetitiva para convertirse en una experiencia activa, cercana y motivadora.

La propuesta parte del juego como la estrategia más adecuada para potenciar la comunicación oral, ya que mientras los niños se divierten imitando sonidos o realizando movimientos, también entrenan habilidades fundamentales para hablar mejor. Asimismo, la guía busca favorecer el desarrollo del lenguaje oral de forma práctica, creativa y respetuosa con el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Más que alcanzar una pronunciación perfecta de manera inmediata, pretende promover un proceso de mejora continua que fortalezca la confianza, la participación y el disfrute de la comunicación. Hablar mejor implica también sentirse escuchado, atreverse a expresar ideas y construir vínculos con los demás.



Objetivos

Fortalecer la articulación del lenguaje oral mediante la aplicación de ejercicios bucofaciales lúdicos en niños de 4 años de la Unidad Educativa Alfonso Troya.

Proponer ejercicios bucofaciales para reforzar labios, lengua, mejillas y la respiración.

Promover la correcta articulación de sonidos a través de juegos y actividades recreativas.

Fomentar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños.



Actividad 1

¡Sopla, hojita, sopla!

Área muscular estimulada: Labios

Objetivo: Fortalecer el soplo y mejorar el control respiratorio y bucofacial.

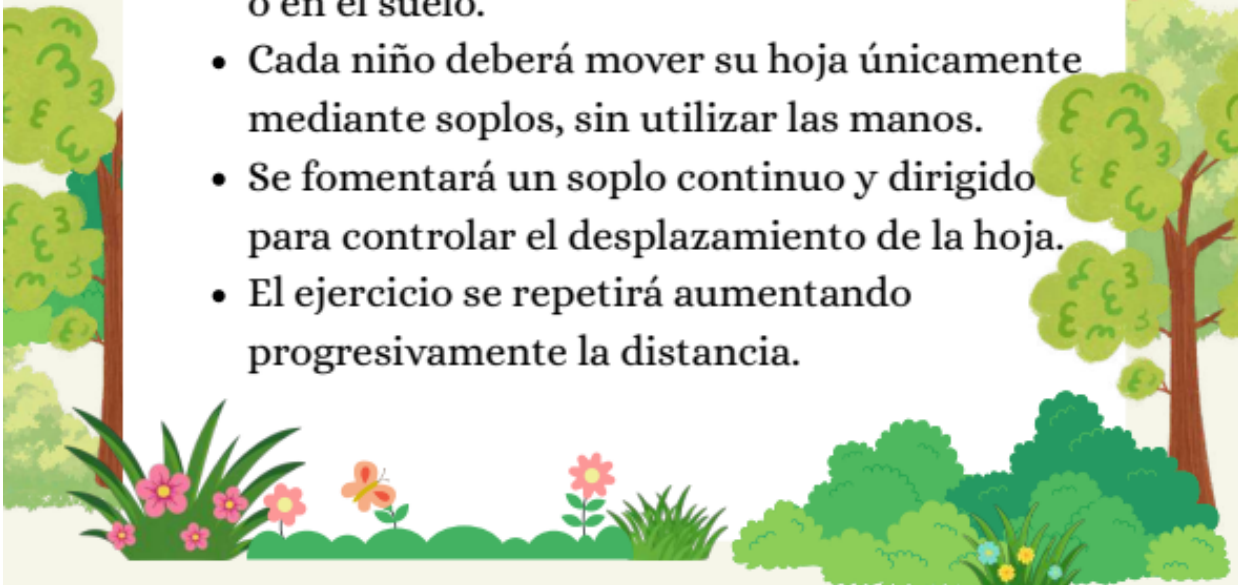
Recursos: Hojas secas, papel reciclado, cinta adhesiva y mesa o piso limpio.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 2 veces por semana

Desarrollo:

- El docente explicará y demostrará cómo realizar un soplo controlado, inhalando por la nariz y exhalando por la boca.
- Se colocarán las hojas o recortes de papel en una línea de salida marcada sobre una mesa o en el suelo.
- Cada niño deberá mover su hoja únicamente mediante soplos, sin utilizar las manos.
- Se fomentará un soplo continuo y dirigido para controlar el desplazamiento de la hoja.
- El ejercicio se repetirá aumentando progresivamente la distancia.





Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño controla la intensidad y dirección del soplo para desplazar la hoja hasta la meta.			

Actividad 2

Gigante come-nubes

Área muscular estimulada: Mandíbula y lengua

Objetivo: Mejorar la amplitud de la apertura de la boca al hablar, evitando el habla "atrapada" o entre dientes, lo que facilita la claridad de las vocales abiertas como la /a/ y /o/.

Recursos: Malvaviscos pequeños (nubes de azúcar) o bolitas de cereal inflado dulce, y pinzas plásticas pequeñas.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 1 vez por semana

Desarrollo:

- Animar a los niños para que se imaginen ser "gigantes hambrientos" que tienen que alimentarse de las nubes del cielo.
- Presentar el malvavisco utilizando una pinza y colocarlo frente a la cara del niño.
- Indicar que debe abrir la boca al máximo controlando la apertura, evitando que cierre los ojos o tensionar la cara, cuando llegue a la cuenta de tres.
- Solicitar que introduzca el alimento tratándose de permitir la apertura de la mandíbula.
- Vigilar que esté realizando el proceso de la masticación lentamente, por la movilidad entre lengua y mandíbula.
- Repetir a continuación la actividad en un sentido breve de tal manera que el niño refuerce la apertura de la boca y el control de la mandíbula.





Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño realiza una apertura bucal amplia y controlada durante la actividad.			

Actividad 3

Michi limpia su bigotito

Área muscular estimulada: Punta de la lengua, mandíbula.

Objetivo: Fortalecer la elevación de la lengua y mejorar el control bucofacial

Recursos: Un espejo, mermelada, yogur o chocolate untable

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 1-2 veces por semana

Desarrollo:

- Proporcionar al niño un espacio cómodo frente al espejo y explicarle la actividad.
- Colocar una pequeña cantidad de mermelada, yogur o chocolate untable en el paladar, detrás de los dientes superiores.
- Indicar al niño que observe la ubicación del alimento y pedirle que lo retire utilizando únicamente la punta de la lengua, imitando a un gatito que lame leche.
- Supervisar que mantenga la boca abierta y evitar que utilice los dientes para retirar el alimento.
- Repetir el ejercicio varias veces para favorecer la elevación y el control de la lengua.



Three photographs illustrating a child's oral motor skills:

- Top center: Close-up of a child's mouth with the tongue pressed against the hard palate.
- Middle left: A child pointing their index finger into their open mouth.
- Middle right: Close-up of a child's mouth with the tongue curled back and touching the roof of the mouth.

Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño eleva la punta de la lengua hasta el paladar y retira el alimento sin utilizar los dientes.			



Actividad 4

La moto descompuesta



Área muscular estimulada: Labios

Objetivo: Relajar y flexibilizar los pliegues labiales, eliminando tensiones musculares acumuladas que dificultan la fluidez.

Recursos: Tarjetas con ilustraciones de motocicletas o autos de carrera.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 2 veces por semana

Desarrollo:

- El docente ejemplifica el ejercicio ante los niños, llevando a cabo la vibración de labios como una moto de forma sonora ("brummm, brummm").
- Indicar a los niños que mantengan los labios juntos suavemente, sin un gran esfuerzo, y que expulsen aire con el objetivo de hacer vibrar los labios.
- Indicarles que mantengan la vibración de forma continua durante algunos segundos.
- Sugerir que realicen un recorrido por el aula como si condujesen moto manteniendo la vibración de los labios.
- Vigilando la buena realización del ejercicio y favoreciendo la relajación y la movilidad labial.
- Repetir la actividad a fin de poder mejorar la fluidez y la autonomía del soplo.





Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño realiza vibraciones labiales continuas y controladas durante la actividad.			

Actividad 5

Dragón, lanza tu fuego

Área muscular estimulada: Labios

Objetivo: Desarrollar la fuerza y la dirección del flujo de aire exhalado, fortaleciendo el sellado simétrico de los labios alrededor de una base circular.

Recursos: Tubos de papel higiénico, tiras de papel crepé color rojo, pegamento, ojos móviles.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 2 veces por semana

Desarrollo:

- Entregad a cada niño un tubo de papel higiénico decorado con tiras de papel crepé.
- Decidle que coloque el extremo del tubo sobre los labios y que realice un buen sellado de los labios para evitar la fuga de aire.
- Indicarle que debe inhalar por la nariz y exhalar por la boca a través del tubo de forma controlada.
- Supervisadle que el flujo de aire sea dirigido y constante para mantener las tiras hacia arriba y en movimiento.
- Proponer el reto de conseguir mantener el "fuego" suspendido el mayor tiempo posible.
- Repetid la actividad para reafirmar el control del soplo y la fuerza labial.





Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño dirige el flujo de aire de forma controlada manteniendo el movimiento de las tiras de papel.			



Actividad 6

Mi barquito velero

Área muscular estimulada: Labios

Objetivo: Desarrollar la dirección, intensidad y continuidad del soplo, clave para el control del habla.

Recursos: Un recipiente grande con agua (bandeja o tina), barquitos de papel pequeños o bolitas de papel de seda (crepé), popotes/pajitas (opcional, para variar la dificultad).

Duración: 5-10 minutos.

Temporalidad: 1 vez por semana

Desarrollo:

- Colocar los barquitos de papel en uno de los extremos del recipiente en el que se vierte agua.
- Indicar al niño que respire por la nariz, que exhale por la boca lenta y continuadamente, tratando de mover el barquito sin sumergirlo.
- Pedir a continuación un soplo más fuerte, veloz, algo así como un "viento de tormenta".
- Llevar a cabo entonces el seguimiento del soplo, tanto en su dirección como en su fuerza, para poder mover el barquito del papel.
- En caso de que sea evidente el gran esfuerzo que el niño tiene que hacer para mover el barquito, se puede emplear el popote o la pajita (también conocida como cañita) para hacer llegar el soplo hacia el barquito de papel.
- Volver a realizar la actividad con la intención de reforzar el soplo y el sentido del movimiento en la dirección necesaria manteniendo el soplo en actividad.



Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño regula la intensidad y dirección del soplo para mover el barquito sobre el agua.			

Actividad 7

Caritas locas en el espejo

Área muscular estimulada: Músculo buccinador (mejillas) y músculo orbicular de los labios.

Objetivo: Fortalecer el tono muscular de mejillas y labios, favoreciendo el control del sellado labial mediante la imitación de expresiones faciales.

Recursos: Espejos y tarjetas con diferentes muecas o expresiones faciales.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 1-2 veces por semana

Desarrollo:

- Mostrar al niño las tarjetas con diferentes muecas faciales frente al espejo.
- Pedir que haga observaciones de cada tarjeta y posteriormente la imite exactamente en el espejo.
- Pedirá que haga las mismas expresiones de la tarjeta, utilizando los labios y las mejillas tal como se muestra en cada tarjeta.
- El monitor controlará la ejecución de cada mueca, insistiendo en la simetría de la cara y el control de los músculos que actúan.
- Cambiaremos las tarjetas progresivamente para modificar las expresiones y conseguir la atención del niño.
- Repetir la actividad varias veces para conseguir el control de la zona bucofacial.



Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño imita correctamente las expresiones faciales presentadas, controlando labios y mejillas.			



Actividad 8

¿Quién hace ruido en la granja?

Área muscular estimulada: Labios, lengua y mandíbula

Objetivo: Fortalecer la musculatura bucofacial mediante ejercicios miofuncionales que favorezcan la movilidad, coordinación, fuerza y control de los órganos fonoarticulatorios.

Recursos: Parlante, pistas de audios de la granja (vaca, oveja, pato), tarjetas visuales de los animales.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 1-2 veces por semana

Desarrollo:

- Colocar las tarjetas de los animales en una mesa o sobre la alfombra de trabajo
- Reproducir un sonido del entorno (por ejemplo, el mugido de la vaca).
- Pedir al niño que identifique el sonido realizando una selección mediante la señalización o la dirección de su movimiento hacia la tarjeta correspondiente.
- Pedirle que reproduzca el sonido del animal acentuando los movimientos labiales, linguales y mandibulares.
- Controlar la correcta vinculación del sonido con la respuesta verbal y motriz.
- Repetir la práctica con diferentes sonidos de forma que se pueda consolidar la discriminación auditiva y articular.





Actividad 9

Las burbujas de cristal

Área muscular estimulada: Labios y mejillas

Objetivo: Desarrollar el control fino del soplo continuo y la estabilidad de los músculos de las mejillas y labio para evitar ráfagas bruscas de aire.

Recursos: Un plato hondo, agua mezclada con jabón líquido para platos y un sorbete.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 1 vez por semana

Desarrollo:

- Añadir un poco de agua con jabón líquido en un baso o plato hondo de forma que quede una capa homogénea.
- Avisar al niño para que moje la punta del sorbete en esta mezcla y lo coloque con suavidad en el medio del plato.
- Explicarle que tiene que inspirar por la nariz y espirar por el sorbete de forma lenta y controlada (no a ráfagas).
- Controlar que el soplo sea una suavidad tal que permita hacer burbujas sin que revienten inmediatamente.
- Proponer un reto: crear la burbuja más grande y resistente.
- Opcionalmente, permitir que el niño haga burbujas dentro de otras burbujas como forma de aumentar la motivación y el control del soplo.

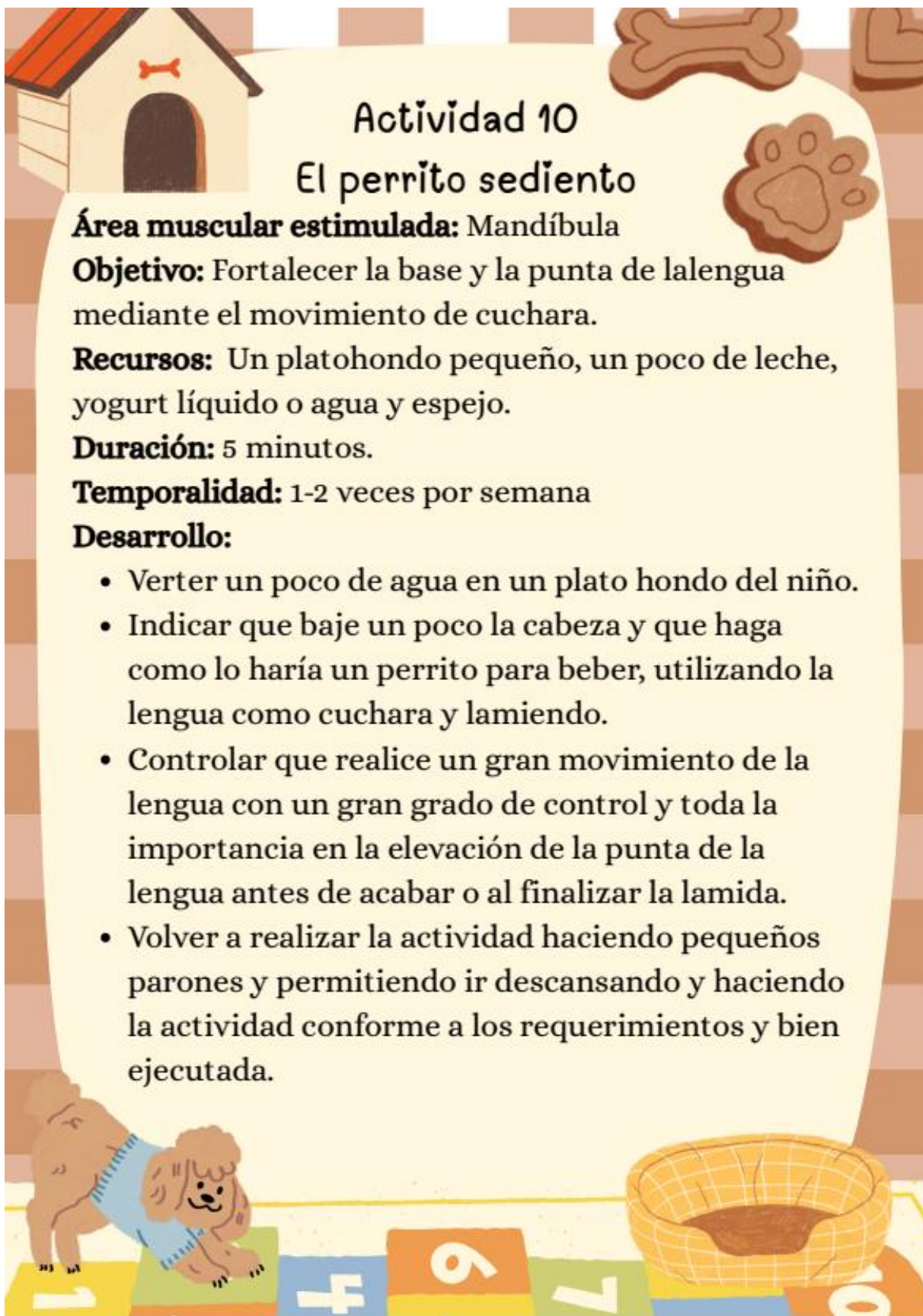




Evaluación:



Indicador	Iniado	En proceso	Adquirido
El niño realiza soplos suaves y continuos para formar burbujas estables.			



Actividad 10

El perrito sediento

Área muscular estimulada: Mandíbula

Objetivo: Fortalecer la base y la punta de la lengua mediante el movimiento de cuchara.

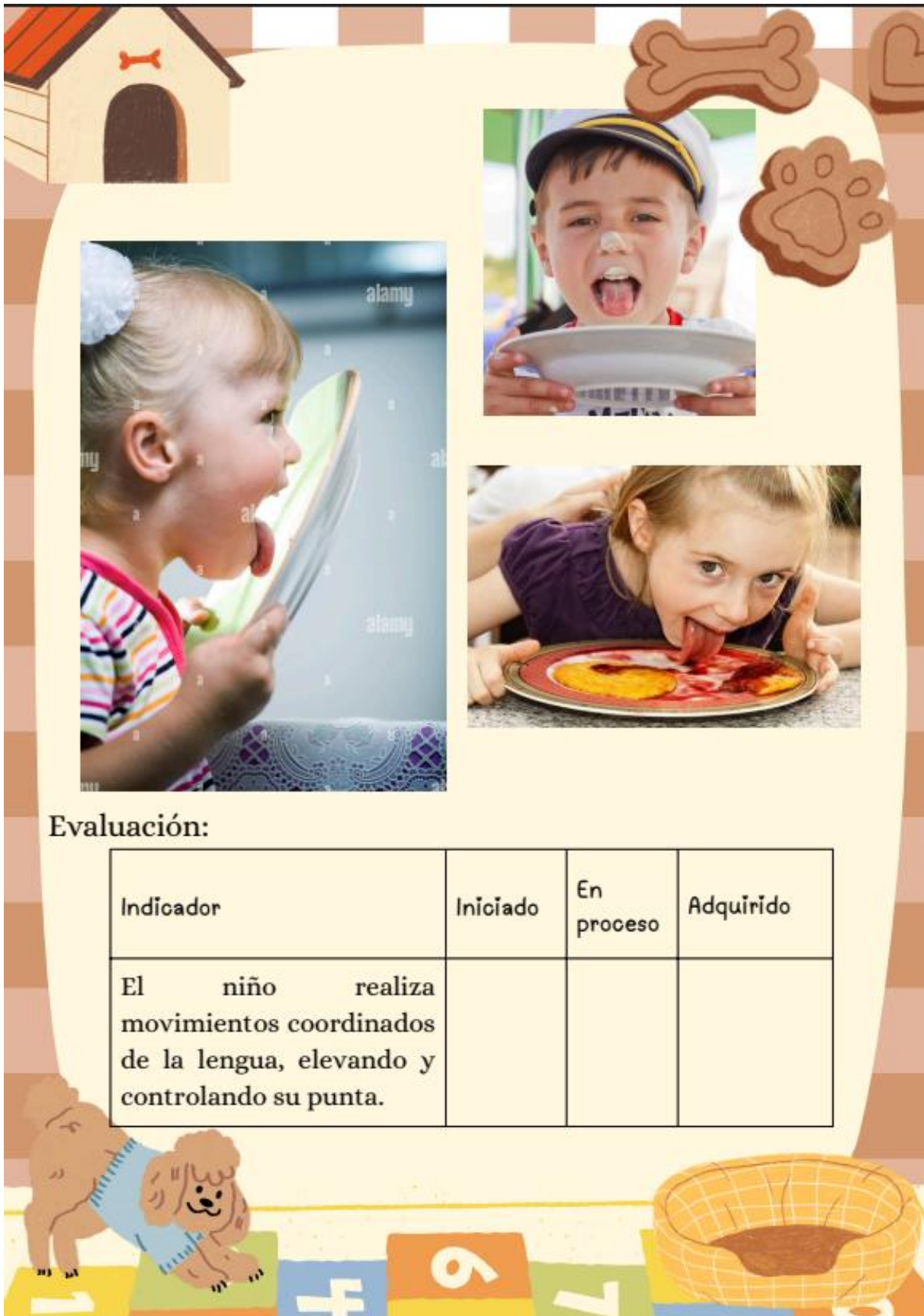
Recursos: Un plato hondo pequeño, un poco de leche, yogurt líquido o agua y espejo.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 1-2 veces por semana

Desarrollo:

- Verter un poco de agua en un plato hondo del niño.
- Indicar que baje un poco la cabeza y que haga como lo haría un perrito para beber, utilizando la lengua como cuchara y lamiendo.
- Controlar que realice un gran movimiento de la lengua con un gran grado de control y toda la importancia en la elevación de la punta de la lengua antes de acabar o al finalizar la lamida.
- Volver a realizar la actividad haciendo pequeños parones y permitiendo ir descansando y haciendo la actividad conforme a los requerimientos y bien ejecutada.



Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño realiza movimientos coordinados de la lengua, elevando y controlando su punta.			

Actividad 11

La plumita bailarina

Área muscular estimulada: Labios

Objetivo: Fomentar la dosificación continua del aire y fortalecer los músculos alrededor de los labios para fonemas como la /f/ y /s/.

Recursos: Plumas ligeras y coloridas, además de un espacio libre de corrientes de aire.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 2 veces por semana

Desarrollo:

- El docente ofrecerá a cada niño una pluma a la que le aclarará la forma adecuada de dar varios soplos cortos y precisos.
- Los niños lanzarán la pluma ligeramente hacia el techo e intentar sostenerla en el aire lanzándole soplos.
- Se insistirá en el control de la articulación del aire para mantener la pluma más tiempo en el aire.
- El docente contará en alto los segundos que cada uno de los participantes logra mantener su pluma en el aire.
- La actividad es susceptible de ser realizada de forma individual o en competencias amistosas para aumentar al alumnado su motivación.



Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño mantiene la pluma en el aire mediante soplos controlados y continuos.			

Actividad 12

Al Rescate de los pececitos

Área muscular estimulada: Labios

Objetivo: Desarrollar la fuerza del sello labial alrededor del sorbete y mejorar la capacidad de mantener una succión constante y controlada.

Recursos: Sorbetes, figuras pequeñas de animales marinos cortadas en papel y dos recipientes pequeños plásticos.

Duración: 5 minutos.

Temporalidad: 2 veces por semana

Desarrollo:

- Introducir las figuras de los animales marinos recortadas en papel en un recipiente y colocar otro recipiente vacío a la lado.
- Explicar al niño que tiene que succionar con el sorbete así hará que la figura de papel se adhiera a la punta.
- Decirle que, sin dejar de succionar, debe llevar la figura al recipiente vacío.
- Pedirle que suelte el aire para liberar la figura dentro del recipiente correspondiente.
- Comprobar que mantenga un buen sello labial alrededor del sorbete para el transcurso de la actividad.
- Realizar la actividad como un juego de los tiempos, contando cuántas figuras logra rescatar en el tiempo estipulado.



Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
El niño mantiene una succión constante con el sorbete y traslada las figuras sin perder el sello labial.			

11. BIBLIOGRAFÍA:

- Abreu, J. (2018). El método analítico-sintético en las ciencias sociales. *International Journal of Good Conscience*, 41-48.
- Acuña, E., Valdés, H., Soto-Barba, J., & Carrillo, K. (2021). Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado: Incidencia del sexo y el tipo de establecimiento educacional al que asisten. *Boletín de Filología*.
<https://doi.org/10.4067/s0718-93032021000100237>
- Almeida, M., & Freire, T. (2014). La técnica de observación directa aplicada en contextos escolares de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 77-86.
- Álvarez, Y. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>
- Arguello, D., & Navas, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. *Revista Unesum-Ciencias*, 5, 25-42. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n1.2021.249>
- Arias, F. G. (2020). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme.
- Axpe, M., Delgado, A., & Acosta, V. (2024). Intervención temprana en el habla de alumnado con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). *Revista Chilena De Fonoaudiología*, 23, 1-11. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2024.72757>

- Bahamonde, C., Serrat, E., & Vila, M. (2020). Intervención en Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): Una revisión sistemática (2000-2020). *Revista de Investigación en Logopedia*, (11), 21-38.
<https://dx.doi.org/10.5209/rlog.71975>
- Barberán, T., & Vélez, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 13-25.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Barraza, R., Carminatti, M., Carneiro, A., De Lavra Pinto Aleixo, B., & Gomes, E. (2021). Influencia de los hábitos orales en el perfil miofuncional orofacial de niños de tres a cinco años. *Revista de la Asociación Latinoamericana de Odontopediatría (ALOP)*, 10, 12. <https://doi.org/10.47990/lop.v10i1.182>
- Barreiro, D. (2020). El aparato fonoarticulatorio y su incidencia en el desarrollo de dislalia funcional en niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela de Educación Básica Particular Guayas del período lectivo 2019 – 2020 (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
<https://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3953/1/T-ULVR-3319.pdf>
- Calderón, E., Cuenca, C., Chica, R., Sánchez, B., Calderón, R., & Obando, F. (2023). La Educación en el Siglo XXI: Desafíos y Oportunidades. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1-106. https://doi.org/10.37811/cli_w944
- Coello, J. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37257>

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008 (Fiel copia digital distribuida por LEXIS S.A., actualización enero de 2023). <https://www.lexis.com.ec/biblioteca/constitucion-republica-ecuador>
- De La Hoz Pertuz, M., & Soto-Molina, J. (2025). La metáfora conceptual en el lenguaje infantil: una visión desde la lingüística cognitiva. *Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias*.
<https://doi.org/10.71112/a3yw5879>
- Díaz, L. U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 162-167.
- Espinoza, K. (2023). El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato.
- Esposito, R., Lervåg, A., & Hulme, C. (2024). Oral language intervention in the late primary school years is effective: evidence from a randomised control trial. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, and Allied Disciplines*, 66, 775 - 784. <https://doi.org/10.1111/jcpp.14084>
- Fallarino, N., Méndez, A., & Cremades, R. (2020). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria un centro público. *Revista Complutense de Educación*, 31, 319-328.
<https://doi.org/10.5209/rced.63349>
- Garcia, M. (2021). Programa de estimulación del lenguaje oral en educación infantil: una propuesta práctica. *Revista de Investigación en Logopedia*, 89-102.

- González, E., Cano, I. H., & Fernández, A. (2022). Neuropsicología del Lenguaje. Editorial Síntesis S. A.
- Guamarica, A., Maiguashca, J., & García, D. (2022). Importancia del manejo de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje no verbal en preparatoria: una revisión bibliográfica. Revista Cognosis.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3130>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.). McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Education.
- Jara, J., Cando Cañizares, G. L., Calvopiña, J., & Cali, B. (2025). Impacto del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años en centros de Educación Inicial públicos. Horizonte Científico International Journal.
<https://doi.org/10.64747/846pqk98>
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2020). Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales (4ta ed.). McGraw-Hill.
- López, P. (2018). Población, muestra y muestreo en las ciencias sociales. Punto Cero, 49-54.
- Massonnié, J., Llauro, A., Sumner, E., & Dockrell, J. (2022). Oral language at school entry: dimensionality of speaking and listening skills. Oxford Review of Education, 48, 743 - 766. <https://doi.org/10.1080/03054985.2021.2013189>
- Mendoza, S. (2022). Implementación del juego en el aula infantil. Revista Cognosis.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>

- Nacimba, Y., Caballero, S., & Vines, J. (2022). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? Revista Cognosis. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.4529>
- Newman, E. (2006). El razonamiento inductivo y la recolección de datos en escenarios cualitativos. Revista de Investigación en Educación, 14(2), 39-48.
- Oshchepkova, E., Bukhalenkova, D., Veraksa, A., & Yakupova, V. (2025). Language development and quality of classroom interactions in kindergarten among five-to-six-year-old children / Desarrollo del lenguaje y calidad de las interacciones en el aula en niños de cinco a seis años de edad en la etapa preescolar. Culture and Education, 37, 761 - 780.
<https://doi.org/10.1177/11356405251360155>
- Owens, R. E. (2020). Language Development: An Introduction. Pearson.
- Prado, Á., Llor, M., Chamorro, A., & Lara, A. (2025). Galactic Vocal Wars: Una Herramienta Innovadora para el desarrollo Lingüístico en la Educación Preescolar. Revista Científica Élite.
<https://doi.org/10.69603/itsqmet.vol7.n1.2025.108>
- Ralli, A., Kazali, E., Kanellou, M., Mouzaki, A., Antoniou, F., Diamanti, V., & Papaioannou, S. (2021). Oral Language and Story Retelling During Preschool and Primary School Years: Developmental Patterns and Interrelationships. Journal of Psycholinguistic Research, 50, 949 - 965.
<https://doi.org/10.1007/s10936-021-09758-3>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y construcción del conocimiento. Editorial Universidad de la Habana.

- Sabino, C. (2014). El proceso de investigación. Editorial Panapo.
- Sancho, M., & Delgado, M. (2023). Aportaciones del análisis del discurso argumentativo a la comprensión del pensamiento docente: estudio de casos sobre la enseñanza de la lengua oral en Educación Infantil. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. <https://doi.org/10.6018/red.545001>
- Shobbrook, K., Young, P., Beeke, S., & Best, W. (2024). Making oral comprehension interventions TIDieR: A narrative synthesis of interventions improving comprehension in children from 1 to 5 years with language difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders*. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12998>
- Solano-Rojas, C. (2020). Desarrollo de la terapia del lenguaje y su impacto en la salud y la educación. *Revista de Tecnología*, 14, 49-56. <https://doi.org/10.339367/rt.v14i1.96>
- Suárez-Romón, M., López, V., & Suárez-Coalla, P. (2024). Instrumento MAIN para evaluar las habilidades narrativas en niños hispanohablantes con trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL). *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.
- Tarvainen, S., Stolt, S., & Launonen, K. (2020). Oral language comprehension interventions in 1–8-year-old children with language disorders or difficulties: A systematic scoping review. *Autism & Developmental Language Impairments*, 5. <https://doi.org/10.1177/2396941520946999>
- Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo.
- West, G., Lervåg, A., Birchenough, J., Korell, C., Diaz, M., Duță, M., Cripps, D., Gardner, R., Fairhurst, C., & Hulme, C. (2024). Oral language enrichment in preschool improves children's language skills: a cluster randomised controlled

trial. Journal of Child Psychology and Psychiatry, and Allied Disciplines.
<https://doi.org/10.1111/jcpp.13947>

Yépez, E., & Álvarez, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los
infantes. Revista Cognosis, 6(0). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>

12. ANEXOS

Anexo 1: **ficha de observación**

PAF ADAPTADA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS

Autor del instrumento original: Antonio Vallés Arándiga.

Objetivo: Determinar el nivel de articulación del lenguaje oral en los niños de 4 años

Respiración y Soplo

Actividad	Inicio (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
Sopla una vela imaginaria			
Infla las mejillas			
Sopla un papel			
Infla un globo pequeño			
Realiza el sonido del viento: fffff			

Movilidad Bucofonatoria

Actividad	Inicio (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
Saca y mete la lengua			
Mueve la lengua a derecha e izquierda			
Toca la nariz con la lengua			
Aprieta y afloja los labios			
Imita el sonido de la moto			

Evaluación de Fonemas

Fonema	Palabras sugeridas	Inicio (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
/r/	ratón, roca, rosas			
/p/	papá, pato, pelota			
/m/	mamá, mano, mesa			
/b/	bebé, bola, barco			

/t/	taza, tomate, tío			
/d/	dedo, dado, dinosaurio			
/f/	foca, foco, flor			
/s/	sol, sopa, silla			

Discriminación Auditiva

Palabras	Inicio (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
pato - gato			
mesa - pesa			
taza - casa			
bola - cola			

Anexo 2: Entrevista

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Objetivo: Recopilar información sobre el desarrollo del lenguaje oral y las dificultades articulatorias presentes en los niños de 4 años, desde la perspectiva de la docente del aula.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la docente: Maura Miranda

¿Conoce usted qué son los ejercicios bucofaciales?

¿Cuál es la importancia de los ejercicios bucofaciales en el desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué beneficios aportan los ejercicios bucofaciales en la articulación y pronunciación de palabras?

¿Aplica ejercicios bucofaciales dentro de sus actividades pedagógicas habituales?

¿Con qué frecuencia realiza ejercicios bucofaciales con sus niños?

¿Qué tipos de ejercicios bucofaciales utiliza o conoce para niños de 4 años?

¿Detecta usted dificultades en la pronunciación de palabras o sonidos en su grupo de niños de Inicial II?

¿Qué tipos de errores de pronunciación son los más frecuentes en el grupo de niños?

¿Qué actividades o dinámicas implementa habitualmente dentro del aula para fortalecer el lenguaje oral?

¿Considera necesario implementar una propuesta metodológica enfocada exclusivamente en ejercicios bucofaciales lúdicos y sistemáticos?

Anexo 3. Asistencia a tutorías

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Carrera: Educación Inicial					
Modalidad de Titulación: Modalidad de trabajo de integración curricular			Opción: Proyecto de investigación		
Título del proyecto					
Estudiante: Jacqueline Nashely Remache Rodriguez Daysi Antonella Lascano Mejía		Cedula: 0250305539 1804761565	Teléfono: 0980939285 Teléfono: 0959693913	E-mail: jacqueline.remache@ueb.edu.ec daysi.lascano@ueb.edu.ec	
Docente Tutor: Lic. Dora Iliguisupa		Cedula: 0201428919	Teléfono: 0986825716	E-mail: dliguisupa@urb.edu.ec	
2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....					
No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1.	08/04/2026	Revisión del Tema	1		
2.	16/04/2026	Antecedentes-Objetivos	1		
3.	23/04/2026	Justificación	1		
4.	25/04/2026	Marco teórico	1		
5.	27/04/2026	Marco Teórico- Las variables	2		

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

6.	7/05/2026	Marco legal, referencial.	Teoría	1	
7.	14/05/2026	Ficha de Observación		1	
8.	18/05/2026	Revisión de Entrevista		1	
9.	28/05/2026	Metodología		1	
10	01/06/2026	Propuesta		1	
11	11/06/2026	Análisis e interpretación de resultados		1	
12	15/06/2026	Corrección de metodología	de la	1	
13	18/06/2026	Corrección del análisis e interpretación de resultado.		1	
14	19/06/2026	Revisión de la Propuesta y conclusiones		1	
15	20/06/2026	Revisión final		1	
16	21/06/2026	Revisión de Diapositivas		1	

María Margarita Pareda
Docente Tutora
Firma

María Margarita Pareda
Coordinador de la Unidad Integración curricular
firma



Anexo 4: Resolución de consejo directivo



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de abril de 2026
RCD-FCESFH-UEB-0247.18 - 2026

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 15 de abril de 2026.

EN RELACION AL DÉCIMO NOVENO PUNTO. - Análisis y resolución de la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio-009-CEI-2026 de fecha 14 de abril de 2026, suscrito por la Lic. Dora Lliguisupa Pastor Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, quién remite la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración y/o Proyecto de Investigación, titulado: "EJERCICIOS BUCOFACIALES EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AFONSO TROYA" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, PERIODO 2026.", presentado por: REMACHE RODRIGUEZ JACQUELINE NASHIELY y LASCANO MEJIA DAYSI ANTONELLA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo – julio 2026, revisado y validado por el tutor/a: LIC. DORA MARCELA LLIGUISUPA, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME:Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 5: Solicitud

Oficio No. 080 CEI-FCESFH-2026
Guaranda, 04 de junio de 2026

Magister
Nancy Cristina Mera Ramos
RECTORA "ALFONSO TROYA"
AMBATO
Presente. -

De mi consideración:

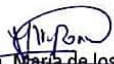
Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que las estudiantes: DAYSI ANTONELLA LASCANO MEJIA, con cédula de identidad No. 1804761565 Y JACQUELINE NASHELY REMACHE RODRIGUEZ con cédula de identidad No. 0250305539, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, para que pueda aplicar las técnicas de recolección de datos (ficha de observación y entrevista al docente) correspondientes al proyecto de investigación previo a la obtención de su título de tercer nivel, cuyo tema es:

"EJERCICIOS BUCOFACIALES EN LA ARTICULACION DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO TROYA DEL CANTON AMBATO PROVINCIA TUNGURAGUA PERIODO 2026".

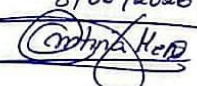
Cabe informar que l@s estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención al presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Lcda. María de los Ángeles Bonilla
COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Recibido.
8/06/2026




La Suscrita Rectora de la Unidad Educativa "Alfonso Ricardo Troya".

Certificado

Por medio de la presente, yo, **Mg. Cristina Mera**, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Alfonso Ricardo Troya", **CERTIFICO** que se autorizó y llevó a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de información correspondientes al proyecto de investigación desarrollado por estudiantes Srta. Daysi Anthonella Lascano Mejía y Srta. Jacqueline Nasheli Remache Rodríguez investigadoras de la **Universidad Estatal de Bolívar**.

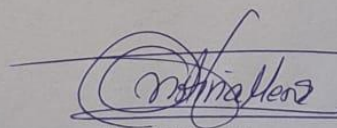
La aplicación de dichos instrumentos se realizó en esta institución educativa, cumpliendo con los procedimientos establecidos, las normas éticas de investigación y los lineamientos institucionales vigentes, con la participación de los miembros de la comunidad educativa (Inicial 2) que fueron considerados dentro de la muestra seleccionada para el estudio investigativo del Área Bucofacial.

Se deja constancia de que los instrumentos aplicados tuvieron como finalidad la obtención de información para el desarrollo del proyecto de investigación titulado:

"Ejercicios bucofaciales en la articulación del lenguaje oral en niños de 4 años"

Para los fines pertinentes, se extiende el presente certificado a solicitud de la parte interesada, a los 22 días del mes de junio de 2026.

Atentamente,


Mg. Cristina Mera
RECTORA



Anexo 6: Fotos de evidencia:







Aneo 7: Certificado de Compilatio



Certificado de análisis

Compilatio Magister+ | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR (UEB)

MARCO TEÓRICO REMACHE JACQUELINE Y LASCANO DAYSI

ID : e01883f0dee8ee01b5d34c7a09ae6f1814b597b7

Nombre del fichero : MARCO TEÓRICO REMACHE JACQUELINE Y LASCANO DAYSI.txt

Tamaño del archivo original : 70,9 kB

Número de palabras : 8613

Número de caracteres : 60768

Depositante : Dora Marcela Lliguisupa Pastor

Fecha de depósito : 21 de junio de 2026

Tipo de carga : interface

fecha de fin de análisis : 21 de junio de 2026

7%

Textos sospechosos

 Resumen

(sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

 Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



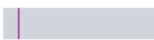
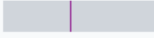
 Detección de IA

7%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	 Guía metodológica para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral en... dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23042 	<1%	
2	 Documento de otro usuario #a90621  Viene de de otro grupo	<1%	

Activ
Ve a C

120