UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA". DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.

AUTORES

BAÑO VERDEZOTO BRENDA CECILIA
YAMBAY YAMBAY PEDRO VICENTE

TUTORA

DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2020

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA". DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.

AUTORES

BAÑO VERDEZOTO BRENDA CECILIA
YAMBAY YAMBAY PEDRO VICENTE

TUTORA

DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2020

I. DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres.

A nuestros hijos por estar siempre presentes, acompañándonos y por el apoyo moral, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas. A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Pedro

Y

Brenda

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de zozobra y de debilidad. A nuestros docentes de la Facultad De Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas de Universidad Estatal de Bolívar por haber compartido sus conocimientos a lo largo de nuestra carrera universitaria y de manera especial, a la Dra. Janeth Arellano, tutora de nuestro proyecto de investigación quien, con su paciencia y rectitud como docente, nos guió. Finalmente, a los padres de familia, niños y director de la escuela "OEA" por su valioso aporte para nuestra investigación.

Pedro

Y

Brenda

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dra. Janeth Arellano Espinoza.

CERTIFICA

Que, el informe final del proyecto de Intervención Educativa Titulado**: "LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA". DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.** Elaborado por los autores **Baño Verdezoto Brenda Cecilia y Yambay Yambay Pedro Vicente,** Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, diciembre de 2020



Dra. Janeth Arellano Espinoza.

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIZADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA" DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.** son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Brenda Cecilia Baño

C.I 0603699505

Pedro Vicente Yambay

C.I 0201914876

NOTARIA 2

Dr. Telmo Elías Yánez Olalla
NOTARIO SEGUNDO CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

20210205002P00437

DECLARACION JURAMENTADA

QUE OTORGAN:
PEDRO VICENTE YAMBAY YAMBAY y
BRENDA CECILIA BAÑO VERDEZOTO
CUANTIA: INDETERMINADA

DI: (2) COPIAS

En San Miguel de Bolivar, en la República del Ecuador, hoy día jueves veinticinco de marzo del año dos mil veintiuno. Ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, los señores: PEDRO VICENTE YAMBAY YAMBAY, de estado civil soltero, de treinta y cuatro años de edad, de ocupación estudiante; y, BRENDA CECILIA BAÑO VERDEZOTO, de estado civil soltera, de treinta y un años de edad, de profesión Licenciada. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliados en este cantón, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlos doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertidos los comparecientes por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinados que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA ", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado: " LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA" DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020-2021", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. Declaración que la realizamos para los fines legales pertinentes.- Hasta aquí la declaración juramentada, que los compareciente aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a los comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-

PEDRO VICENTE YAMBAY YAMBAY
C.C. 0201914876

BRENDA CECILIA BAÑO VERDEZOTO
C.C. 0603699505

DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR

DR. TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA
Notaría Segunda
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

V. TABLA DE CONTENIDOS

PORATADA
HOJA DE GUARDA
PORTADILLA
I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIZADA 4
V. TABLA DE CONTENIDOS 6
VI. LISTA DE ANEXOS 8
VII. RESUMEN 9
VIII. INTRODUCCIÓN 11
1. TÍTULO 13
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 14
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 16
3.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA 16
3.2 IMPORTANCIA: 17
3.3 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA 18
3.4 ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA 19
3.5 ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA 19
3.6 ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 19
3.6.1 ANTICIPACIÓN DE PALABRAS 19
3.6.2 CONTINUAR LA HISTORIA 20
3.7 RENDIMIENTO ACADÉMICO 21
3.7.2 IMPORTANCIA: 21

3.7.3 CARACTERÍSTICAS DEL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO 21

3.8 NIVELES DE RENDIMIENTO ESCOLAR: 22

3.8.1 RENDIMIENTO ESCOLAR BAJO. 22

3.8.2 CAUSAS DEL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO 22

3.8.3 FACTORES QUE AFECTAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. 23

3.9 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA" 24

3.9.1 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 1 25

3.9.2 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 2 31

3.9.3 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 3 36

3.9.4 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 4 40

3.9.5 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 5 44

4. RESULTADOS 48

5. CONCLUSIONES 50

6. BIBLIOGRAFÍA 51

7. ANEXOS……. 52

VI. LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1	Propuesta del proyecto de intervención educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación……..	53
Anexo N° 2	Resolución de tema por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación …….	61
Anexo N° 3	Encuesta aplicada a la docente……	62
Anexo N° 4	Encuesta aplicada a los estudiantes…….	64
Anexo N° 5	Test aplicado a los niños y niñas…….	66
Anexo N° 6	Evidencias de la aplicación del trabajo de investigación	71
Anexo N° 7	Certificado de la aplicación del proyecto de Intervención Educativa……..	75
Anexo N° 8	Trabajo con la tutora del proyecto de intervención……..	76

VII. RESUMEN

El problema latente es la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes del cuarto año del Escuela de Educación General Básica “OEA” Las causas para que se de este problema es la es la utilización de métodos tradicionales, la falta de material didáctico adecuado y falta de práctica de la lectura lo que provoca en los estudiantes la desmotivación por aprender, esto ha llevado a tener un nivel de aprendizaje vago ya que no les permite desarrollar un vocabulario fluido en las diferentes actividades que se realiza en el diario vivir, ocasionando un bajo rendimiento académico en los estudiantes.

Se recolecto fuentes de información para poder realizar la investigación la cual nos sirvió para la elaboración del desarrollo del plan de intervención educativa con respecto a las dos variables. Se aplicó la encuesta con su respectivo cuestionario a los involucrados de los cuales se obtuvo resultados estadísticos y establecer conclusiones.

Al final se estableció estrategias que ayudarán a los estudiantes a una mejor comprensión lectora y mejorar el rendimiento académico, ya que la comunidad educativa se compromete a seguir con la utilización de las estrategias. Se concluye el informe con una bibliográfica y los anexos necesarios.

ABSTRAC

The latent problem is the reading comprehension and academic performance in the area of language and literature of the students of the fourth year of the School of Basic General Education "OEA" The causes for this problem is the use of traditional methods, the lack of adequate didactic material and lack of reading practice, which causes the students to become unmotivated to learn, this has led to a vague level of learning since it does not allow them to develop a fluent vocabulary in the different activities that are carried out in daily life, causing poor academic performance in students.

Information sources were collected to be able to carry out the research, which helped us to develop the development of the educational intervention plan with respect to the two variables. The survey with its respective questionnaire was applied to those involved, from which statistical results were obtained and conclusions were drawn.

In the end, strategies were established that will help students to better reading comprehension and improve academic performance, since the educational community commits to continue using the strategies. The report is concluded with a bibliography and the necessary annexes.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es básicamente una labor emprendida directamente al Proyecto de Intervención que se realizó en la Escuela de Educación General Básica "OEA" el Recinto Cedropamba, cantón San Miguel, en el presente año lectivo, en el cual se dará a conocer sobre la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes; el mismo que incide directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Lo importante de este escrito es rescatar las necesidades que tienen tanto los niños/as como los docentes de ser escuchados y de que se valore el gran trabajo que efectúan diariamente, como sabemos el ser docente implica un conjunto general de todas las cualidades y características que un ser humano inculca en otro, el docente es el ejemplo a seguir de quien lo observa y aprende; los docentes son, somos y seremos los forjadores de grandes entes que regirán nuestra sociedad.

Como principal objetivo del presente informe de Investigación es dar a conocer que aún hay falencias grandes en la educación y que muchas de ellas se ven reflejadas en el trabajo que realizan los maestros, ya que en algunos de los casos hacen que no se den cuenta si el dicente está o no captando lo enseñado.

De tal forma que el ciclo del aprendizaje no culminara con éxito; por ello es necesario hacer un acto de conciencia en lo que verdaderamente es nuestra vocación y tratar de ver la realidad en la que vivimos. La incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico, en la actualidad se evidencia en mayor grado, para ello se debe determinar en primer lugar cuando lo importante es entender la lectura para posteriormente diseñar planes de concienciación.

La escasa comprensión lectora a provocando la pérdida escolar en los estudiantes, el desarrollo cognitivo y la lectura van de la mano pues las dos juntas pueden impulsar un avance óptimo en los estudiantes ocasionando la baja autoestima de los mismos, esto se debe a la escasa capacitación por parte del docente limitando a los estudiantes a que construyan su propio conocimiento, y

no puedan desarrollarse como seres humanos, la falta de cultura lectora en los estudiantes llega a ser la razón principal para el bajo rendimiento académico especialmente en el área de lengua y literatura.

1. TÍTULO

La comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica “OEA” del Recinto Cedropamba, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2020 – 2021.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el Ecuador refiriéndose al círculo educativo tiene una profunda connotación que genera una verdadera influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, el motivo es porque no comprenden en contexto ni el mensaje que da la lectura, siendo el maestro el único responsable, ya que los docentes no se encuentren capacitados y no brinda la ayuda adecuada al estudiante para la comprensión lectora sin tener ideas claras, sucesos, significados, secuencias, escenarios entre otras. (Educación, 2010)

Dentro del ámbito escolar, en las escuelas, a nivel Nacional el 80% de estudiantes, leen de manera mecánica especialmente en sectores rurales, en los que los docentes tienen a su cargo muchos estudiantes, razón por la cual el docente no puede completar el desarrollo de la comprensión lectora. (Juan Manuel Älvarez , 2007)

En la Provincia de Bolívar se ha observado el poco interés en la lectura que prevalece en las instituciones educativas; ya que los estudiantes no están motivados y no tienen razones para hacerlo, puesto que el docente no asiste a capacitaciones no le interesa la labor verdadera de ser maestro demostrando que no ama lo que hace. El problema primordial es la escasa comprensión lectora que afecta el rendimiento de los estudiantes, siendo ésta la causa que más preocupa a los profesores, autoridades del plantel, y comunidad. Motivo por el cual se ha realizado este trabajo de investigación utilizando encuestas para conocer las falencias de los estudiantes.

La presente investigación se realiza por interés educativo principalmente porque afecta el aprendizaje, siendo el motivo principal para emprender un análisis investigativo ya que el 60% de los estudiantes tienen poca comprensión lectora, es decir que no saben retener información, interpretar y reflexionar sobre el texto.

En la Escuela de Educación General Básica “OEA” el Recinto Cedropamba, Cantón San Miguel, podemos manifestar que el poco interés por la lectura es un problema educativo que afecta a los estudiantes con una bajo rendimiento

académico, porque tienden a leer en forma mecánica y no comprenden lo que leen lo cual es un fenómeno preocupante y no tienden a construir su propio conocimiento, ya que carecen de un vocabulario fluido, lo que no les permite expresarse de mejor manera, siendo los estudiantes los más perjudicados ya que no se afianzan los conocimientos en el proceso de la lectura.

Los Docentes no asisten a capacitaciones permanentes motivo por el cual no utilizan estrategias adecuadas con sus estudiantes siendo esto un inconveniente, que no permite saber si un maestro se encuentra motivado con su profesión siendo los mismos estudiantes los conocedores de este problema, ya que son ellos los primeros afectados, esto significa que los estudiantes de nuestra institución tengan serios problemas en la lectura, impidiéndoles desarrollarse como seres humanos y por ende afectados en el rendimiento académico.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona se sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información. (Franco García, 2006)

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

(Luis Herrera Medina, Arnaldo y Naranjo, 2017). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país. Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

3.2 IMPORTANCIA:

La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida estudiantil. En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente

escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor. Esto es producto de una enseñanza que ha centrado su interés en el desarrollo de habilidades simples, relacionadas con la descodificación mecánica de lo escrito y, sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de nociones gramaticales y reglas ortográficas de manera descontextualizada. (Cassany, 2017)

3.3 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

La práctica de la lectura requiere de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. Lo importante es que los estudiantes disfruten con la lectura, y que no vean en ella una carga pesada. No hay estrategias válidas para todos los casos ni algoritmos que deban cumplirse al pie de la letra. Cada persona tiene sus propios mecanismos de aprendizaje; sin embargo, el docente puede proporcionar diversas rutas para que los estudiantes elijan las que consideren más convenientes y desarrollen progresivamente su autonomía. (Condemarín, 2018)

En ese sentido, se podrá combinar o intercalar estrategias de lectura dirigida (el docente "conduce" las actividades y señala la ruta que seguirán los estudiantes) y lectura compartida (los estudiantes proponen actividades y estrategias, asumen roles en la conducción de las actividades). Existen diversas estrategias y modelos de comprensión lectora. Sin embargo, lo importante es saber cuándo emplear el procedimiento más adecuado, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

- El propósito del lector.
- El tipo de texto.
- La complejidad del texto.
- Los conocimientos previos del lector.
- El lenguaje empleado. Por otra parte, debe quedar claro que la lectura comprende actividades previas, durante y posteriores a la misma, y que en función de ellas emplearemos una u otra estrategia.

3.4 ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA

- ✓ Determinación del propósito
- ✓ Activación de conocimientos previos.
- ✓ Elaboración de predicciones
- ✓ Formulación de preguntas

3.5 ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

- Determinación de las partes relevantes del texto
- Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)
- Estrategias de elaboración (conceptual, inferencial)
- Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales)
- Estrategias de autorregulación y control (formulación y contestación de preguntas)
- Identificación de ideas principales
- Elaboración de resúmenes
- Formulación y contestación de preguntas
- Formulación de conclusiones y juicios de valor
- Reflexión sobre el proceso de comprensión
- La disposición de las estrategias antes, durante y después de la lectura obedece a un propósito pedagógico, pero eso no significa que se realicen estrictamente en ese orden. Algunas de ellas pueden suceder de manera simultánea o cíclica. (Blanca, 2018)

3.6 ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.6.1 ANTICIPACIÓN DE PALABRAS

Antes de la lectura de un texto, se da a conocer el título y se pide a los alumnos que propongan una lista de palabras que podrían encontrarse en el texto. Luego, harán una creación con las palabras que hayan adivinado. Es útil para activar la experiencia previa de los estudiantes.

3.6.2 CONTINUAR LA HISTORIA

Se lee un cuento hasta el final y los alumnos continúan con la historia, agregando acciones, escenarios o personajes. Por ejemplo, podrían imaginar que el viejo coronel (El coronel no tiene quien le escriba, de García Márquez) recibe la carta esperada, en la que se le comunica que se hace acreedor a una suma millonaria de compensación por sus servicios militares, pero debido a la emoción que le causa la noticia, fallece de un paro cardiaco. (Gaibor, 2019)

3.7 RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.7.1 Definición:

Hace referencia a la evaluación del conocimiento un estudiante con buen rendimiento es aquel obtiene calificaciones positivas en los exámenes que de rendir a lo largo de una cursada. (Martinez, 2019). Hablar sobre rendimiento académico en los estudiantes significa mucho para el docente, ya que dé él depende como imparte el conocimiento hacia sus estudiantes de las estrategias que emplea y por lo tanto medir las calificaciones y poder lograr con éxito lo trazado.

3.7.2 IMPORTANCIA:

Es muy importante que nuestros estudiantes tengan un buen rendimiento académico ya que es una puerta para que puedan desarrollarse como seres humanos y puedan ser útiles a la sociedad, el docente es el encargado de dar ayuda al estudiante y contribuir junto con él en su desarrollo, utilizando las estrategias adecuadas para permitir que el estudiante construya su propio conocimiento y demuestre sus habilidades. (Gaibor, 2019)

3.7.3 CARACTERÍSTICAS DEL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convengan todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

El rendimiento académico, sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

3.8 NIVELES DE RENDIMIENTO ESCOLAR:

3.8.1 RENDIMIENTO ESCOLAR BAJO.

Se entiende por bajo rendimiento escolar como una "limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Anacona, A. (2019).

Esto puede darse por diversos motivos ya sea por falta de conocimientos por parte del docente ya sea por escasa estrategias hacia el estudiante esto no permite el bien desarrollo de los mismos.

Otro autor considera que el fracaso escolar o bajo rendimiento escolar a sido definido de diversas maneras, que básicamente pueden resumirse en dos:

a) Retardo global o parcial superior a dos años de los aprendizajes escolares.

b) Discordancia entre los resultados académicos obtenidos y los esperables por el potencial de los estudiantes, con noción de fracaso personal.

3.8.2 CAUSAS DEL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

El bajo rendimiento escolar de nuestros hijos se debe a las siguientes causas podrían estar inmersos dentó del aula: Causas físicas y sensoriales:

La edad crítica parecer ser los 13 años. En esta edad hasta los niños más dotados obtienen los resultados más bajos.

Sexuales: Las niñas suelen tener mejor rendimiento en la etapa escolar.

Salud: Obviamente un niño enfermo no podrá rendir al máximo. Padres y maestros deben estar atentos a los síntomas y ajustar la enseñanza de acuerdo a su capacidad física.

Temperamento: Inseguridad, depresión, inestabilidad emocional, problemas de concentración, falta de voluntad, hace que los alumnos no pongan atención en clase y no puedan aprendan etc.

Causas intelectuales y neurológicas:

La inteligencia se considera el factor más importante del aprendizaje. Pero además existen otros factores como la concentración y la memoria.

Causas afectivas y emocionales: Autoestima, nivel de motivación, predisposición hacia el estudio, la voluntad.

Causas ambientales: El ambiente familiar, socioeconómico, escolar, el estrés de las grandes ciudades, entre otras.

3.8.3 FACTORES QUE AFECTAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta a los programas de estudio, la manifestación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces el papel de los padres y su aptitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza de los maestros.

Por su parte los profesores en la búsqueda de la solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, "la motivación para aprender", la cual consta de muchos elementos entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta, conciencia meta cognoscitiva de todo lo que se pretende aprender y como se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información , precepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso. (Johnson y Johnson 1985).

Ciertas capacidades relativas al hablar, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales, que permiten desempeñar al individuo. Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento es mínimo es esperable entoldas las áreas. Tiene la característica de ser unilimital, es decir, el rendimiento académico posee límites mínimos, bajo los cuales se incurren en sanción, el sistema escolar no señala destinados a quienes excedan los requerimientos "normales" con rendimiento mínimo para poder pasar de año.

3.9 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA"







3.9.1 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 1

TEMA: los cuentos populares

OBJETIVO

- Desarrollar la comprensión lectora mediante el manejo de cuentos con pictogramas para crear su propio cuento utilizando la estructura correcta del mismo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferencias culturales.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Procesos didácticos para la lectura.
- Pictogramas para mejorar la comprensión lectora.

ETAPAS-ESTRATEGIAS

PERCEPCIÓN.

- Elaborar en grupo una lluvia de ideas sobre el respeto a las demás personas.

COMPRENSIÓN.

- Observar los pictogramas y analizar en forma general de que se tratará el contenido de la siguiente Guía de estrategias metodológicas.

1. Es un cuento de: a. Fantasía b. Misterio	2. Los personajes del cuento son: a. La liebre y la tortuga b- La madrastra y sus hijas
3. Es un cuento sobre a. Un mendigo y una princesa b. Una sirvienta y un príncipe	4. El final del cuento es a. Es romántico y trágico b. Feliz y divertido





Llegó el día del baile y las y las salieron de con sus caras tristes. Al quedarse sola, se echó a llorar.

–¡Me gustaría tanto poder ir al baile! Sus amigos el y el se acercaron a consolarla. De pronto, oyeron una dulce voz:

–¡ , no llores más!

Era su .



Cogió de la mano a y juntos se dirigieron al fuente, donde había unas muy hermosas. Señaló con su la más grande y, ante los atónitos de , la convirtió en una de oro. se transformaron en cuatro brioso , y , en dos .

se lo agradeció de todo .



–Todo esto es maravilloso, pero aunque lleve la mejor del mundo, no me puedo presentar en el baile con este .

–Pero niña, mírate –dijo el .

Sus harapos se habían convertido en unos preciosos de color . Y sus pies llevaban unos hechos del cristal más fino.

estaba dichosa.



–Pero debes abandonar el baile antes de que el de campanadas, ya que entonces se deshará el hechizo y todo volverá a ser como antes.

En cuanto entró en el salón de baile, el joven se dirigió hacia ella, hizo una reverencia y preguntó:

–¿Me concede este baile?

Las estaban furiosas al ver a la bella desconocida.



El y estaban tan felices que se olvidaron del tiempo. De pronto, oyó dar en el las primeras de las campanadas.

–¡Debo irme, majestad! –y salió corriendo, perdiendo por el uno de sus , que el desconocido recogió.

Al oírse las últimas campanadas, todo volvió a ser como antes.



Al día siguiente, el ordenó buscar a la joven a quien pertenecía el . Trajo muchos buscas. Llegaron a de . Los intentaron ponérselo en vano. Cuando quiso intentarlo, se burlaron de ella, pero...

–¡Esta es la princesa que estamos buscando! –dijo el mensajero.

Los se callaron y fueron muy felices.



Encerrar el literal que contiene la información correcta dentro de la tabla.

1. Es un cuento de: a. Fantasía b. Misterio	2. **Los personajes del cuento son:** a. La liebre y la tortuga b- La madrastra y sus hijas
3**. Es un cuento sobre** a. Un mendigo y una princesa b. Una sirvienta y un príncipe	4**. El final del cuento es** a. Es romántico y trágico b. Feliz y divertido

INTERPRETACIÓN.

Leer el cuento y escribir el título correspondiente.



Escribir dentro de la tabla cuáles son los personajes del cuento.

PERSONAJES PRINCIPALES	PERSONAJES SECUNDARIOS
……..	……..
……..	……..
……..	……..
……..	……..
……..	……..
……..	……..

Responder las preguntas de acuerdo con la lectura.

a. ¿Qué pasó con el padre de Cenicienta?

_____

___

b. ¿Cómo le trataban las hermanastras a Cenicienta?

_____

___

c. ¿Quién ayudó a cenicienta para ir a la fiesta del reino?

_____

___

d. ¿A qué hora se terminó el encanto a Cenicienta?

_____

___

e. ¿Qué ordenó el príncipe para encontrar a cenicienta?

_____

___

f. ¿Qué se olvidó cenicienta en la fiesta del reino?

_____

___

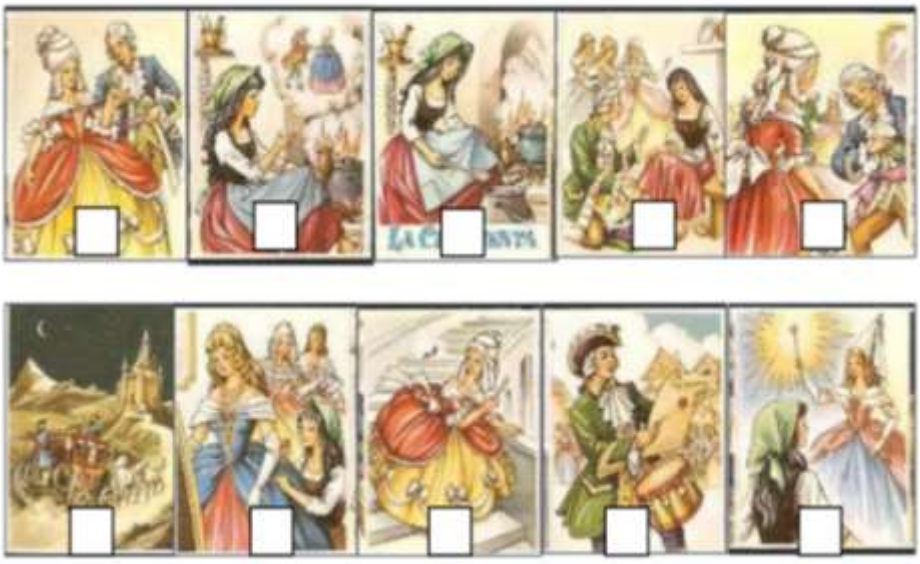
g. ¿Qué sucedió al final del cuento?

_____

___

REACCIÓN.

- Ordenar las secuencias de los pictogramas y exponerlas.



Escribir el cuento de la Cenicienta utilizando la estructura del cuento.

Situación inicial.

……
……
……

Conflicto

……
……
……

Desarrollo

……
……
……

Resolución del conflicto y final de la historia.

……
……
……

INTEGRACIÓN.

- Ordenar individualmente la secuencia de su propio cuento.
- Organizar un escrito utilizando lo entendido del cuento en un resumen sin olvidar los componentes del mismo.

RECURSOS

- Texto de Lengua y Literatura del estudiante
- Guía didáctica de Estrategias metodológicas
- Cuaderno de tareas
- Marcadores de diferentes colores
- Pizarra

- Papelotes
- Pictogramas

EVALUACIÓN

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

- Escribe un cuento en el que se identifica la estructura de este tipo de texto.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Escoger un cuadro de pictogramas y crear su propio cuento

Juego de pictogramas



3.9.2 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 2

TEMA: Cuentos populares

OBJETIVO

- Desarrollar habilidades mentales con capacidad de análisis mediante el uso de la secuencia de ideas para contar un cuento popular cambiando el sentido del contenido con ideas propias.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferencias culturales

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Ciclo de aprendizaje (ERCA)
- Orden de secuencia de ideas.

ETAPAS-ESTRATEGIAS

EXPERIENCIA. ¿Qué sabes del tema?

- Elaborar un organizador gráfico y escribir las ideas que generan los estudiantes al observar las ilustraciones.

REFLEXIÓN. ¿Qué tipos de cuento conoce?

- Observar las ilustraciones y narra una breve historia.
- Recordar qué componentes tiene un cuento.
- Utilizar una conexión de ideas con para crear su propio cuento






LA NIÑA QUE SE CONVITIÓ EN SIRENA

Hace muchos años en un pueblito de la costa, vivía una pequeña familia conformada por los esposos y una niña. La madre se ocupaba de los quehaceres de la casa y del cuidado de la niña; mientras que el esposo era pescador. Un día, el pescador salió en busca de alimento para la semana mayor, pero esta vez no regreso. Su mujer muy preocupada pidió ayuda a los vecinos y todos salieron a buscarlo, no sin antes advertirle a su hija que no se acerque al mar, porque en Semana Santa es muy peligroso. La madre para que su niña tuviera miedo y la hiciera caso le contó que las personas que se meten al mar en esta época quedan totalmente convertidas en sirenas, es decir en seres mitad humano y mitad pescado.

La madre con esa idea de que su hija se aterrorizaría de esto y la obedeciera Salió rumbo en busca de su marido con las demás personas.

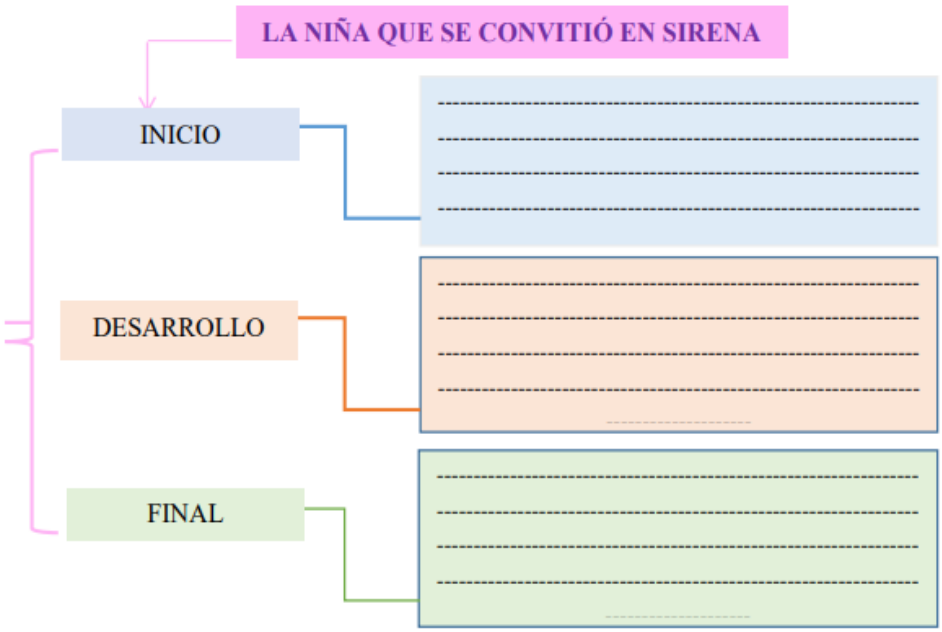
Pero resulta que la niña no le creyó ninguna palabra de lo que dijo su madre entonces, ella se fue a la orilla del mar para buscar a su padre, se metió en las aguas y cuando quiso salir, se dio cuenta que su cuerpo estaba cambiado y que no podía caminar. Intento estirar los pies y asomo una aleta; entonces, se puso a llorar.

Desde ese día llora cerca de la barca de su padre, que a los pocos días regreso a la casa, y en cambio fue la hija ahora la perdida.

A pesar que ya han pasado muchos años, el padre hasta ahora sufre, cada vez que sale a pescar, se adentra en el mar, pues cree oír a su hija llorando cerca de la barca y él la quiere consolar



Completo el esquema de cada uno de los acontecimientos de la narración “La niña que se convirtió en sirena”



- Analizo y pinto los temas que se tratan en el cuento.

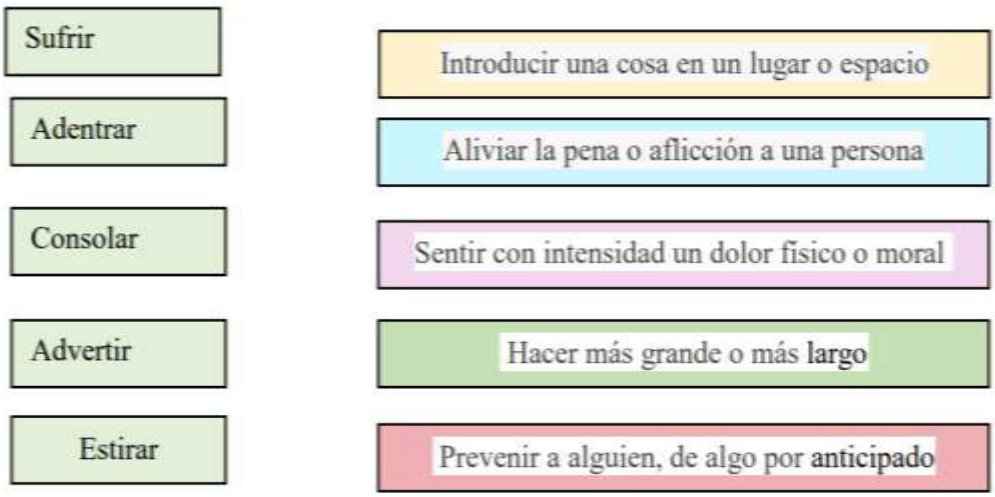
Esposo trabajador	El humor	La madre que cuida del bienestar de su hija
El valor de la obediencia	Avaricia	Pérdida de una hija
Niña se convierte en sirena	Un esposo descuidado	El clima

- Razono y escribo bien o mal frente a cada acción y explico el porqué

En la costa vivía una familia numerosa	Esta _____	Porque _____
La madre le hizo una advertencia a la hija	Esta _____	Porque _____
La madre le hizo una advertencia a la hija	Esta _____	Porque _____

APLICACIÓN. ¿Qué has aprendido?

- Relacionar el significado de las palabras en contexto
- Leo la lectura y relaciono el significado de las palabras en contexto.



RECURSOS

- Texto de Lengua y Literatura de 4to de Básica
- Guía didáctica de Estrategias metodológicas
- Marcadores de diferentes colores
- Pizarra

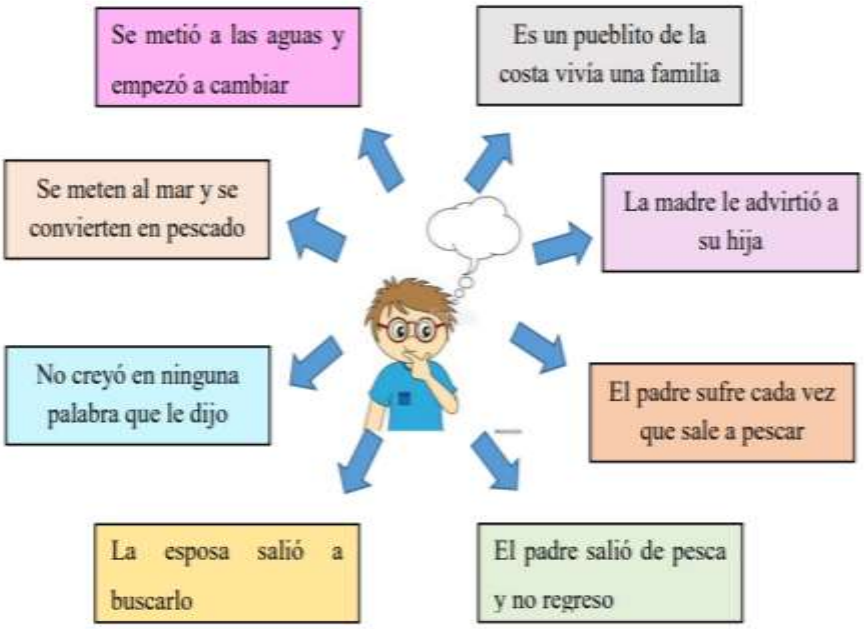
EVALUACIÓN

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

- Escribe un cuento en el que se identifica la estructura de este tipo de texto.

ACTIVIDADES DE LA EVALUACIÓN

- Crear un cuento a través de ideas dada.
- Organizo las ideas del cuento popular y cuento a mis compañeros con mis propias ideas**.**


Se metió a las aguas y empezó a cambiar
Es un pueblito de la costa vivía una familia
Se meten al mar y se convierten en pescado
La madre le advirtió a su hija
No creyó en ninguna palabra que le dijo
El padre sufre cada vez que sale a pescar
La esposa salió a buscarlo
El padre salió de pesca y no regreso

3.9.3 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 3

TEMA: Leyendas Tradicionales

OBJETIVO

- Desarrollar la estrategia del manejo de palabras en contexto mediante la utilización de ilustraciones y símbolos para descifrar el título correcto del cuento.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su región y la aplicación de los elementos característicos de este genero

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Procesos didácticos para la lectura.
- Manejo de ilustraciones y símbolos.

ETAPAS-ESTRATEGIAS

PERCEPCIÓN.

- Escribir algunas preguntas en pequeñas tarjetas que el maestro prepare con anterioridad relacionado al tema y realizar el juego de preguntas.
- Escuchar las respuestas de los estudiantes y anotar las ideas en la pizarra.

COMPRENSIÓN.

Observo con atención la siguiente imagen y respondo a las siguientes preguntas y expongo mis ideas con mis compañeros en clase.

1. ¿En qué lugar del Ecuador se encuentra este lago?	2. ¿Crees tú que es un lugar encantador? ¿Por qué?	3. ¿Conoce otras lagunas de Ecuador?

LEYENDA DE LA LAGUNA DE CAJAS



INTERPRETACIÓN.

Leo con atención la siguiente leyenda

En tiempos antiguos, en las montañas de El Cajas, existía una inmensa hacienda, donde trabajaban muchos siervos que estaban al servicio de un abusivo patrón. El hombre tenía un carácter fuerte, les maltrataba. Insultaba, no les tenía ninguna consideración. El hombre y su familia hacían todo lo que les daba la gana, hasta que un día llego a la hacienda una pareja de ancianos pidiendo posada, los ancianos cargaban un cántaro. El patrón ordeno a la sirvienta que soltara a los perros para que los atacara, pero ella se compadeció y espanto a los perros, justo a tiempo. Al llegar la noche, acomodo a la pareja en el alar de la casa. De repente los ancianos pidieron a la muchacha que agarre todas sus cosas y, se marchase de la hacienda porque iba a ocurrir una desgracia, como castigo para el patrón sin corazón, ella se alejó llena de miedo.

A eso de la media noche, en toda la hacienda se oyó que silbaban las aves, mugía el ganado, balaban las ovejas, los dueños empezaron a asustarse, sin saber que estaba pasando. Muy cautelosos decidieron dejar la cama y salir averiguar que ocurría, pero cuán grande fue su sorpresa, al ver que el piso estaba lleno de agua, quisieron correr para escapar de la casa, pero no pudieron, parecía que la casa estaba encantada.

Todos los miembros de esa familia: padre, madre, hijos, tíos, sobrinos, etc., que se habían reunido esa noche, se quedaron encerrados ahí por toda la vida, con sus abusos, egoísmos y malos sentimientos.

Desde entonces la casa se había convertido en una gran laguna que ahora es la laguna del Cajas

INTERPRETACIÓN

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Escribo las frases iniciales del inicio, nudo, y final de la leyenda

_____

_____

_____

_____

_____

_____

REACCIÓN

Selecciono la respuesta correcta y pinto en la tabla de respuestas la letra que corresponda.

1. De acuerdo a la lectura inmensa significa:
   a. profundo
   b. calidez
   c. amplia
   d. pequeña

2. La palabra siervos significa:
   a. sirvientes
   b. capataz
   c. amigos.
   d. patrones

3. La palabra posada significa:
   a. comida
   b. cariño
   c. comprensión
   d. estadía

4. La palabra compadecer significa:
   a. herir
   b. quitar
   c. apiadarse
   d. sonreír

5. La palabra cántaro significa:
   a. bebida
   b. envase
   c. bolsas
   d. ropa

6. La palabra cauteloso significa:
   a. cuidadoso
   b. furioso
   c. amigable
   d. fastidioso

7. La palabra encantada significa:
   a. tranquila
   b. hechizada
   c. confiable
   d. segura

8. La palabra abuso significa:
   a. tolerancia
   b. respetuoso
   c. maltrato
   d. confuso

9. La palabra convertir significa:
   a. transformar
   b. mantener
   c. hacer
   d. producir

10. La palabra escapar significa:
    a. lograr
    b. huir
    c. aceptar
    d. entrar

TABLA DE RESPUESTAS

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D

6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

INTEGRACIÓN

Interpreto y comprendo la leyenda, pinto las ideas correspondientes a la imagen



RECURSOS.

- Texto de Lengua y Literatura del docente
- Guía didáctica de Estrategias metodológicas
- Tarjetas de cartulina
- Recipiente para el juego de tarjetas

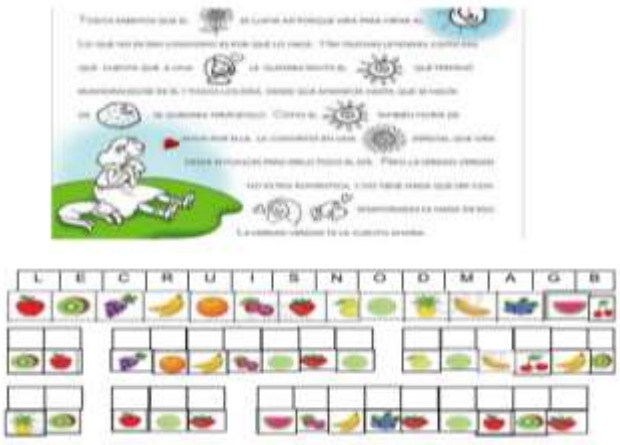
EVALUACIÓN

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

- Extraer los elementos básicos que conforman una leyenda popular

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Leo la leyenda y busco el título, descifrando los símbolos.



3.9.4 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 4

TEMA: el mundo de las rimas

OBJETIVO

- Desarrollar habilidades mentales mediante el uso de imágenes para relacionar ideas en contexto y ordenar las ideas de las rimas y numerarlas de forma correcta

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Ciclo de aprendizaje (ERCA)
- Usar imágenes para completar ideas de un texto.

ETAPAS-ESTRATEGIAS

EXPERIENCIA. ¿Qué sabes del tema?

- Presentar algunas rimas a los estudiantes y pegarlas en la pizarra.
- Pedir a los estudiantes que lean las rimas y hacer notar las palabras que riman.
- Hacer una lluvia de ideas sobre la importancia de las rimas que los estudiantes expongan.

REFLEXIÓN. ¿Qué aprendemos de los cuentos?

Leo las siguientes rimas y escribo el nombre de los pictogramas para entender el contenido.



CONCEPTUALIZACIÓN. ¿Qué debes aprender?

Leo en voz alta el poema y subrayo las palabras que tienen rima y entiendo el contenido.



Leo las rimas del poema y relaciono con las imágenes.



Llevo en los dedos los juegos
¡Y sirven para contar!

Y en las manos caricias
Para regalar

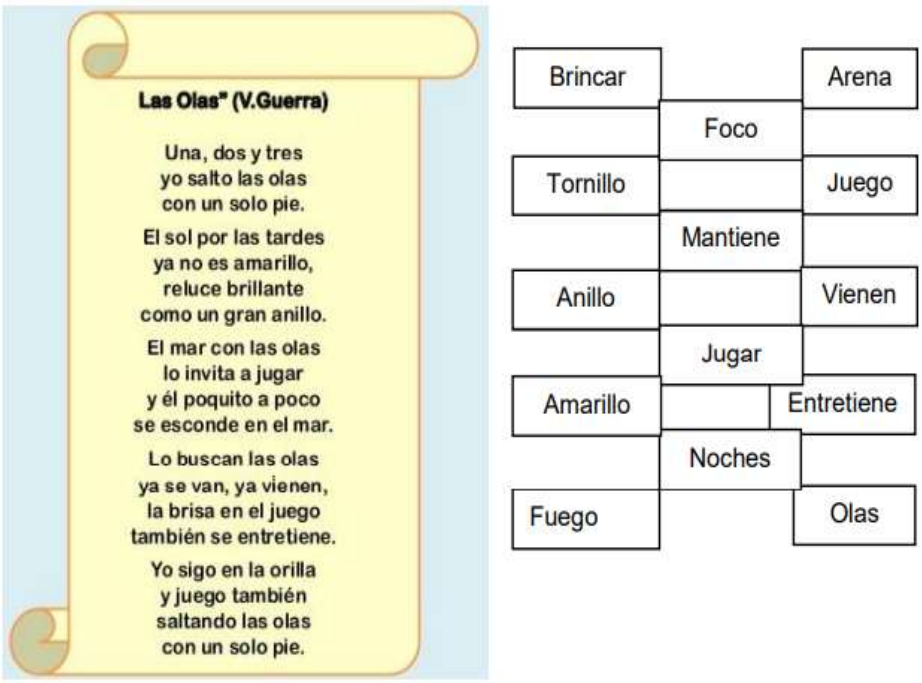
Llevo en los pies las cosquillas
¡Y doy brincos al saltar!

Llevo en la cara
Sonrisas para alegrar

Cuando me miro al espejo
Yo me veo como soy;
¡Qué suerte tengo!
¡Qué guapo estoy!

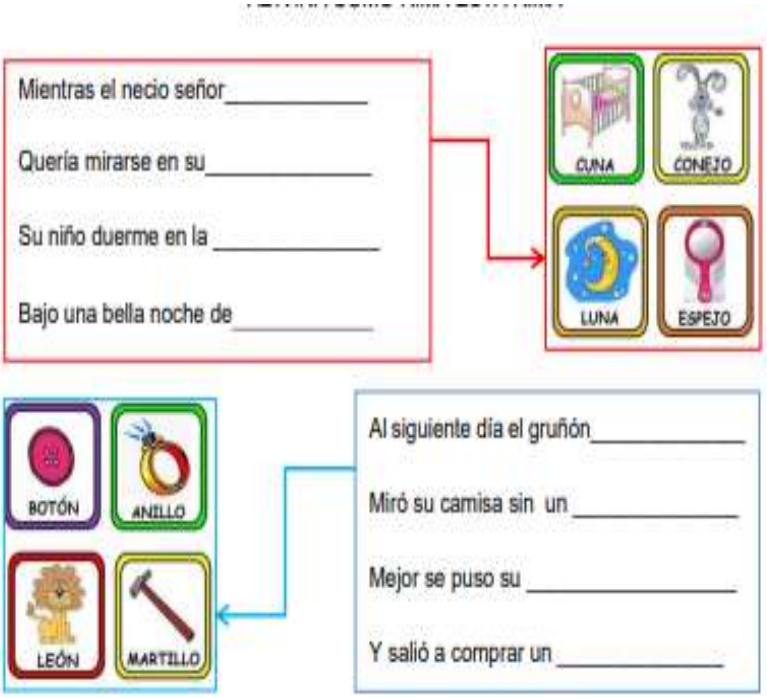
APLICACIÓN. ¿Qué has aprendido?

Leo la siguiente rima y pinto las palabras que no están en contexto.



Observo las imágenes y completo la rima

ADIVINA COMO RIMA ESTA RIMA



RECURSOS

- Texto de Lengua y Literatura de 4to de Básica
- Guía didáctica de Estrategias metodológicas
- Cuaderno de tareas
- Marcadores de diferentes colores.
- Pizarra

EVALUACIÓN

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

- Escribe rimas de forma creativa con diferentes temáticas

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Ordenar las ideas de las rimas y numerarlas en forma correcta.
- Presentar en clase algunas rimas creadas por ellos mismo.

- Leo las siguientes rimas y enumero en el orden correcto



3.9.5 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS N° 5

TEMA: Cuentos Populares

OBJETIVO: Desarrollar habilidades cognitivas por medio de la descripción de gráficos para representar con un gráfico creativo sobre el mensaje de la lectura.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Contar cuentos en distintos formatos desde la utilización del lenguaje lúdico.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Procesos didácticos para la lectura
- Uso de descripciones gráficas

ETAPAS-ESTRATEGIAS

PERCEPCIÓN.

- Elaborar en grupo una lluvia de ideas sobre el uso de los valores.
- Enlistar en un organizador grafico los diferentes tipos de valores que mencione los estudiantes de los q ellos conocen y practican.
- Escribir en una hoja de papel el valor que más práctica y explicar el por qué.

COMPRENSIÓN.

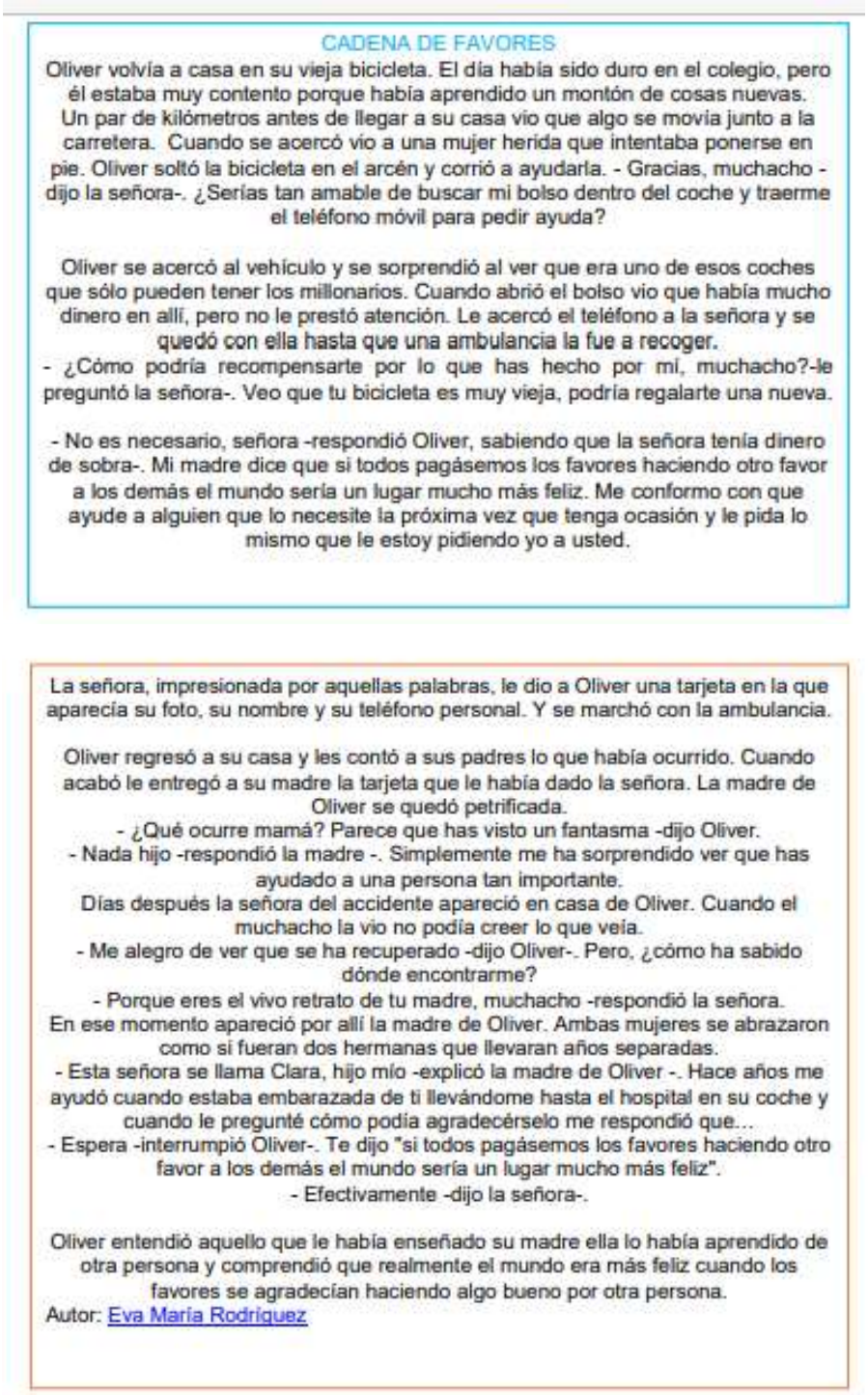
Observo la ilustración respondo a las siguientes preguntas y expongo mis ideas con mis compañeros.



- ¿Qué simboliza las manos unidas?
- ¿Cuál será la relación que hay entre estas personas?
- ¿Qué significa para ti la solidaridad?
- ¿Cómo demuestras solidaridad hacia los demás?
- ¿Ayudaría usted si alguien tiene un problema?



Leo y subrayo las palabras nuevas.



CADENA DE FAVORES

Oliver volvía a casa en su vieja bicicleta. El día había sido duro en el colegio, pero él estaba muy contento porque había aprendido un montón de cosas nuevas. Un par de kilómetros antes de llegar a su casa vio que algo se movía junto a la carretera. Cuando se acercó vio a una mujer herida que intentaba ponerse en pie. Oliver soltó la bicicleta en el arcén y corrió a ayudarla. - Gracias, muchacho - dijo la señora-. ¿Serías tan amable de buscar mi bolso dentro del coche y traerme el teléfono móvil para pedir ayuda?

Oliver se acercó al vehículo y se sorprendió al ver que era uno de esos coches que sólo pueden tener los millonarios. Cuando abrió el bolso vio que había mucho dinero en allí, pero no le prestó atención. Le acercó el teléfono a la señora y se quedó con ella hasta que una ambulancia la fue a recoger.

- ¿Cómo podría recompensarte por lo que has hecho por mí, muchacho?-le preguntó la señora-. Veo que tu bicicleta es muy vieja, podría regalarte una nueva.

- No es necesario, señora -respondió Oliver, sabiendo que la señora tenía dinero de sobra-. Mi madre dice que si todos pagásemos los favores haciendo otro favor a los demás el mundo sería un lugar mucho más feliz. Me conformo con que ayude a alguien que lo necesite la próxima vez que tenga ocasión y le pida lo mismo que le estoy pidiendo yo a usted.

La señora, impresionada por aquellas palabras, le dio a Oliver una tarjeta en la que aparecía su foto, su nombre y su teléfono personal. Y se marchó con la ambulancia.

Oliver regresó a su casa y les contó a sus padres lo que había ocurrido. Cuando acabó le entregó a su madre la tarjeta que le había dado la señora. La madre de Oliver se quedó petrificada.

- ¿Qué ocurre mamá? Parece que has visto un fantasma -dijo Oliver.

- Nada hijo -respondió la madre -. Simplemente me ha sorprendido ver que has ayudado a una persona tan importante.

Días después la señora del accidente apareció en casa de Oliver. Cuando el muchacho la vio no podía creer lo que veía.

- Me alegro de ver que se ha recuperado -dijo Oliver-. Pero, ¿cómo ha sabido dónde encontrarme?

- Porque eres el vivo retrato de tu madre, muchacho -respondió la señora.

En ese momento apareció por allí la madre de Oliver. Ambas mujeres se abrazaron como si fueran dos hermanas que llevaran años separadas.

- Esta señora se llama Clara, hijo mío -explicó la madre de Oliver -. Hace años me ayudó cuando estaba embarazada de ti llevándome hasta el hospital en su coche y cuando le pregunté cómo podía agradecérselo me respondió que...

- Espera -interrumpió Oliver-. Te dijo "si todos pagásemos los favores haciendo otro favor a los demás el mundo sería un lugar mucho más feliz".

- Efectivamente -dijo la señora-.

Oliver entendió aquello que le había enseñado su madre ella lo había aprendido de otra persona y comprendió que realmente el mundo era más feliz cuando los favores se agradecían haciendo algo bueno por otra persona.

Autor: Eva María Rodríguez

REACCIÓN

- Responder con verdadero y falso según corresponde a la lectura.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Interpreto la lectura y pinto la opción correcta en la tabla de respuestas.

a. Oliver encontró a una persona herida y le brindó ayuda

b. La señora le pidió a Oliver que le trajera medicina del bolso.

c. El niño le contestó a la señora que favor con favor se paga

d. Oliver le contó a su madre de lo que había ocurrido

e. La madre de Oliver no le dio mayor importancia a lo sucedido.

f. La madre de Oliver se conocían con la señora que ayudó su hijo.

g. Clara recordó de la frase que dijo Oliver cuando le ayudó

a	b	c	d	e	f	g
VERDADERO / FALSO	VERDADERO / FALSO	VERDADERO / FALSO	VERDADERO / FALSO	VERDADERO / FALSO	VERDADERO / FALSO	VERDADERO / FALSO

INTEGRACIÓN.

- Pintar las palabras relacionadas a la lectura CADENA DE FAVORES



- Leo los valores y exponer sus ideas sobre lo entendido.

RECURSOS

- Texto de Lengua y Literatura del docente
- Guía didáctica de Estrategias metodológicas
- Cuaderno de tareas
- Hojas de trabajo
- Marcadores de diferentes colores
- Pizarra

EVALUACIÓN

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

- Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforma.
- Escribe un cuento en el que se identifica la estructura de este tipo de texto.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Leo el mensaje de enseñanza del cuento y represento con un gráfico**.**

Este cuento recuerda a los más pequeños algo sencillo pero muy importante y gratificante como es ayudar a quien lo necesita sin esperar nada a cambio. Si interiorizan este mensaje serán sin duda el día de mañana personas llenas de bondad capaces de, al igual que hace el protagonista de esta historia, ayudar de forma altruista a quienes soliciten su ayuda.

Preparar una exposición sobre el uso de valores.



Observar las ilustraciones y comentar sobre el significado.





4. RESULTADOS

Realizada la investigación se ha determinado que la comprensión lectora sí repercute en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año.

N°1	Indicadores	Escalas							
		Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total	%
1.	¿Comprendes con facilidad los textos que lees?	2	14%	1	7%	11	79%	14	100%
2.	¿Realizas actividades de lectura en casa?	2	14%	3	21%	9	64%	14	100%
3.	¿Son interesantes los textos que lees en clase?	1	7%	2	14%	11	79%	14	100%
4.	¿Identificas personajes principales en la lectura?	3	21%	2	14%	9	64%	14	100%
5.	¿Te gusta comprar algún material de lectura cómo revistas, cuentos, libros?	3	21%	1	7%	10	71%	14	100%
6.	¿Identificas el contexto en el que se desenvuelve la lectura?	2	14%	3	21%	9	64%	14	100%
7.	¿Identificas personajes secundarios en la lectura?	2	14%	2	14%	10	71%	14	100%
8.	¿Realizas actividades de lectura utilizando las destrezas adquiridas en el aula?	4	29%	2	14%	8	57%	14	100%

DESPUÉS

Con la aplicación del plan de intervención se obtuvo los siguientes resultados:

N°1	Indicadores	Escalas							
		Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total	%
1.	¿Comprendes con facilidad los textos que lees?	11	79%	2	14%	1	7%	14	100%
2.	¿Realizas actividades de lectura en casa?	9	64%	2	14%	3	21%	14	100%
3.	¿Son interesantes los textos que lees en clase?	11	79%	1	7%	2	14%	14	100%
4.	¿Identificas personajes principales en la lectura?	9	64%	3	21%	2	14%	14	100%
5.	¿Te gusta comprar algún material de lectura cómo revistas, cuentos, libros?	11	71%	3	21%	1	7%	14	100%
6.	¿Identificas el contexto en el que se desenvuelve la lectura?	9	64%	2	14%	3	21%	14	100%
7.	¿Identificas personajes secundarios en la lectura?	10	71%	2	14%	2	14%	14	100%
8.	¿Realizas actividades de lectura utilizando las destrezas adquiridas en el aula?	8	57%	4	29%	2	14%	14	100%

5. CONCLUSIONES

- Los maestros deben aplicar metodologías y estrategias activas que motiven a los estudiantes en la práctica de lectura, las mismas que les facilitará a los niños y niñas en el desarrollo de la comprensión lectora y ser críticos, reflexivos, logrando facilitarles los aprendizajes significativos; Así los padres y maestros se deben preocupar más por la lectura de sus niños y gestionarán ante las autoridades de turno cualquier solución a este inconveniente.
- Los textos deben ser prácticos, llamativos, creativos, sintéticos, para lograr un rendimiento académico acorde a la edad, madurez intelectual para que puedan cambiar la mentalidad estudiantil, transformándole en unos buenos lectores con criterio formado y una gran actitud de superación.
- Deben utilizar una guía didáctica de estrategias adecuadas para desarrollar una lectura comprensiva mediante la práctica y acciones directas, que favorezcan un aprendizaje significativo, leyendo lecturas de: extrapolación, recreativas, silenciosas, sociales y denotativas convirtiéndoles en personas críticas, reflexivas, creativas, proactivas e innovadoras, capaces de convertir a la lectura en un hábito social.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Blanca, A. (2018). Como desarrollar las destrezas de la Lectura. Quito - Ecuador: S/N.
- Cassany, D. (2017). Importancia de la comprension lectora . Barcelona : Grao .
- Condemarín, M. (2018). Comprensión de la Lectura. Chile : Andres Bello S.A .
- Diderot, D. (2005). Enciclopedia de Pedagogia Practica. Montevideo: Candiex Internacional S.A.
- Ecuador, M. d. (2010). Libro del cuarto y quinto año de educacion general basica . Quito : El telegrafo .
- Educación, M. d. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito: Norma.
- Franco García, O. (2006). Lecturas para educadores preescolares. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gaibor, A. (2019). La importancia de la ortografia . Guayaquil : S/N.
- Juan Manuel Älvarez . (2007). Rediseño Curricular. Direccion de Educación Tecnica . España : Graó.
- Luis Herrera Medina, Arnaldo y Naranjo. (2017). Investigacion Cientifica. Quito - Ecuador: Corona. Recuperado el Jueves de Junio de 2020
- Martinez, A. P. (2009). Evaluacion del Aprendiaje Centrado en Competencias. España : Morata .
- Monereo, C. (2008). Metodologia Ludica e importancia . Mexico : Trillas .
- Vygotsky, L. (1896). Teorías del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- Wenger, Lave . (2011). El aprendizaje situado. España: Situated learning. S.A.

7. ANEXOS

ANEXO N° 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADA POR EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA". DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021.

AUTORES

BAÑO VERDEZOTO BRENDA CECILIA
YAMBAY YAMBAY PEDRO VICENTE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2020

Tema:

La comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica "OEA". Del Recinto Cedropamba, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2020 – 2021.

Identificación del problema:

En la actualidad contamos con una población infantil con baja comprensión lectora, lo que repercute en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes. Es necesario que los maestros tomen conciencia de esta problemática y nos comprometamos a realizar los estudios necesarios, apliquemos las actividades adecuadas para superar este problema y lograr que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico.

Dentro del ámbito escolar, en las escuelas, a nivel Nacional el 80% de estudiantes, leen de manera mecánica especialmente en sectores rurales, en los que los docentes tienen a su cargo muchos estudiantes, razón por la cual el docente no puede completar el desarrollo de la comprensión lectora. (Juan Manuel Älvarez , 2007)

El problema primordial es la falta de asimilación de la comprensión lectora que afecta el rendimiento de los estudiantes, siendo esta la causa que más preocupa a los profesores, autoridades del plantel, y comunidad. Motivo por el cual se ha realizado este trabajo de investigación utilizando encuestas para conocer las falencias de los estudiantes.

La presente investigación se realiza por interés educativo principalmente porque afecta el aprendizaje, siendo el motivo principal para emprender un análisis investigativo ya que el 60% de los estudiantes tienen poca comprensión lectora, es decir que no saben retener información, interpretar y reflexionar sobre el texto.

Diagnóstico:

Los inadecuados hábitos lectores, o la forma de enseñar de los profesores deben estar acorde con las exigencias reales, deben integrar los elementos que les permita actualizar el conocimiento de acuerdo con el contexto en el que se encuentren, sus clases deben ser más atractivas, generar más interés y sobre todo que generen un

cambio, en donde el mismo alumno desarrolle su personalidad libremente, y construya su propio conocimiento con valores, aptitudes que contribuyan a su formación como ser humano y a ser cada vez mejor ya que el saber leer, escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar. Y que no exista desmotivación por la lectura, la familia es el primer entorno en donde comienza la educación del niño, ya que el hogar es el primer ejemplo de valores y conductas que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo del niño. (Diderot, 2005)

En la actualidad existen docentes que utilizan todavía métodos tradicionales lo que da lugar a que nuestros niños no sean críticos y reflexivos al momento de realizar una exposición, o lectura de algún texto, es de vital importancia que tomemos conciencia los docentes que la educación cada día es más dinámica y con el uso de las TIC´S nos ha permitido avanzar a pasos agigantados.

Siendo los docentes el pilar fundamental para el desarrollo de los niños en la lectura puesto que es quien puede ayudar a que el niño mediante las lecturas personalizas, cuentos, leyendas mejore notablemente su léxico y su criticidad frente a un texto, debemos estar en constante capacitación y actualizar para que al momento de dar la clase podamos manejarnos con eficacia y de esta manera se alcance el objetivo propuesto.

Delimitación del problema:

Delimitación del contenido.

Campo: socio - educativo

Área: comprensión lectora

Aspecto: rendimiento académico.

Delimitación Espacial: la presente investigación se realizará en los estudiantes de cuarto año Escuela de Educación General Básica “OEA”. Del Recinto Cedropamba, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar

Delimitación Temporal: esta investigación se realizará en el año lectivo 2020 – 2021.

Justificación:

Nuestro proyecto de intervención es de interés porque se va a desarrollar en el ámbito educativo, donde investigaremos el grado de incidencia que tiene la comprensión lectora en el desarrollo académico de los niños, ya que en la encuesta aplicada se pudo observar claramente que existe un 60% de deficiencia en el proceso de la lectura.

Es costumbre leer en forma rápida, sin mayor comprensión, lo que se conoce como lectura mecánica; esto no permite desarrollar el vocabulario en las diferentes actividades que se realiza en el diario vivir, motivo por el cual este mal hábito adquirido por los niños, debe cambiar.

Uno de los propósitos que tenemos como investigadores es mejorar la comprensión lectora aplicando correctas técnicas de comprensión lectora que den paso a una correcta lectura, que mejore el proceso pedagógico y donde el docente utilice herramientas que le permita desarrollar las diversas destrezas de los educandos porque los que leen más, tienen una mejor dicción, mejoran la ortografía, son más extrovertidos, sienten menos vergüenza al hablar en público, poseen mayor claridad en sus ideas. Por tanto su aplicación y factibilidad no solo que son posibles, si no necesarias; además contamos con la posibilidad utilizar las redes sociales, especialmente whatsApp, pues los niños si cuentan con internet y teléfonos inteligentes.

Este proyecto también es original, pues por las indagaciones realizadas, no se ha realizado en esta institución un proyecto similar.

El impacto que deseamos alcanzar es que todas las personas involucradas de esta investigación tomen conciencia del desarrollo de la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Objetivos:

- Determinar cómo influye la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica “OEA”. Del Recinto Cedropamba, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2020 – 2021.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los niños del cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica "OEA".

- Fundamentar teórica y científicamente el rendimiento académico en los niños y niñas del cuarto grado.

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas mejorar la comprensión lectora y obtener un buen rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes

Estrategias de desarrollo y aplicación:

OBJETIVOS	**RESULTADOS ESPERADOS**	**ACTIVIDADES**	**MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**	**COSTOS**
Construir materiales que ayuden a despertar el interés en los niños y niñas.	Desarrollar su creatividad	Formar grupos de trabajo	Método deductivo-inductivo. Lista de cotejo	30 dólares
Narrar cuentos, fábulas, leyendas utilizando como instrumento la palabra.	Impulsar el gusto y deleite por la palabra oral como escrita	Formar grupos de trabajo Participar individualmente	Método deductivo-inductivo. Lista de cotejo	

Fomentar una lectura clara y precisa para una mejor comprensión en los estudiantes.	Orientar a los estudiantes a que comprendan lo que leen.	Formar grupos de trabajo Participar individualmente	Método deductivo-inductivo. Lista de cotejo	

Seguimiento y evaluación:

OBJETIVOS	RESULTADOS	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS)
Desarrollar hábitos de lectura	Tener la capacidad de criticidad de los textos.	Lista de cotejo
Motivar a la utilización la lectura.	Desarrollar la expresión oral y escrita en los niños	Ficha de observación
Motivar al educando al desarrollo de la comprensión de la lectura	Para elaborar nuevas ideas y fortalecer su creatividad	Evaluación escrita
Despertar la creatividad	Invitar al estudiante a completar fábulas, lo que despierta el interés cognitivo para su aprendizaje	Lista de cotejo
Utilizar la lectura para activar la creatividad	Mediante los gráficos estimula y motiva el interés a la creación de historias a través de la expresión oral y escrita	Evaluación escrita

Bibliografía:

- Diderot, D. (2005). *Enciclopedia de Pedagogia Practica.* Montevideo: Candiex Internacional S.A.
- Ecuador, M. d. (2010). *Libro del cuarto y quinto año de educacion general basica* . Quito : El telegrafo .
- Educación, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular.* Quito: Norma.
- Juan Manuel Älvarez . (2007). *Rediseño Curricular. Direccion de Educación Tecnica* . España : Graó.
- Martinez, A. P. (2009). *Evaluacion del Aprendiaje Centrado en Competencias.* España : Morata .
- Monereo, C. (2008). *Metodologia Ludica e importancia* . Mexico : Trillas .
- Vygotsky, L. (1896). *Teorías del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.*

ANEXO N° 2 RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

UEB
UNIVERSIDAD

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

MEMORANDO N° 012 -CD-FCESFH-UEB - 2020

PARA: DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA
BANO VERDEZOTO BRENDA CECILIA Y YAMBAY YAMBAY PEDRO VICENTE

DE: DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano

FECHA: Guaranda, 10 de Noviembre de 2020

ASUNTO: Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.4.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

VHNJ.MNNV

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DECANO
Guaranda - Ecuador

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 10 de noviembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-003 4-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 6 de noviembre de 2020,

EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres.- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complexivo"

QUE, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
• Informática Educativa	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas
• Inglés	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Metodológicas
• Física y Matemática • Educación Básica • Parvularia y Básica Inicial • Educación Física Deportes y Recreación	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Proyecto de Intervención Educativa
• Bellas Artes • Diseño de Modas • Educación Musical	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Productos o presentaciones artísticas

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

UEB
UNIVERSIDAD BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA TITULADO: LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OEA". DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021. PRESENTADO POR: BAÑO VERDEZOTO BRENDA CECILIA Y YAMBAY YAMBAY PEDRO VICENTE ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTOR/A DEL PROYECTO A: DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA, PROFESOR/A – INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS".

Notifíquese.-

Atentamente,

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
DECANO
Guaranda-Ecuador

DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

VHNJ/Marcela N

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

ANEXO N° 3 ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Encuesta aplicada a la Docente

Tema: La Comprensión Lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura

1.- ¿Evalúa usted a sus estudiantes para valorar sus conocimientos?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

2.- ¿Estima que es positiva la actividad de la lectura en los procesos de aprendizaje?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

3.- ¿Realizas actividades en clase como Lectura Rápida?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

4.- ¿Aplica técnicas de lectura cómo Subrayar, Resumir, Planificar, para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

5.- Considera una dificultad despertar el interés por la lectura en los estudiantes?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

6.- ¿Aplica usted la metodología adecuada al momento de leer con sus alumnos?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

7.- ¿Considera usted importante contar con una guía de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 4 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Encuesta aplicada a los estudiantes

Objetivo: Determinar la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica "OEA" del Recinto Cedropamba, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2020 – 2021.

Solicitamos de la manera más comedida se digne contestar con toda la sinceridad las preguntas planteadas.
Marque con una x en la respuesta que usted crea conveniente.
Conteste en forma clara y concisa.

1. ¿Comprendes con facilidad los textos que lees?
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
2. ¿Realizas actividades de lectura en casa?
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )
3. ¿Son interesantes los textos que lees en clase?
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )

4. ¿Identificas Personajes Principales en la lectura?

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

5. ¿Te gusta comprar algún material de lectura cómo revistas, cuentos, libros?

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

6. ¿Identificas el contexto en el que se desenvuelve la lectura?

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

7. ¿Identificas Personajes Secundarios en la Lectura?

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

8. ¿Realizas actividades de lectura utilizando las destrezas adquiridas en el aula?

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

Gracias por su gentil colaboración

ANEXO N° 5 TEST APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Test aplicado a los estudiantes

Objetivo: Determinar la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica "OEA" del Recinto Cedropamba, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2020 – 2021.

Solicitamos de la manera más comedida se digne contestar con toda la sinceridad las preguntas planteadas.

1. Leo y coloreo los nombres de las leyendas.



EL TSÁCHILA QUE SE CONVIRTIÓ EN SOL

Cuentan los antiguos en Tsáchilas, Santo Domingo, que hace muchos, muchos, muchos años, los abuelos de los abuelos podían conversar con los pájaros, en el Cielo donde vivía un enorme tigre de enorme boca, de ojos como los rayos, con garras poderosas y un pelaje muy resplandeciente, pero vivía en la Obscuridad. Un día, el Tigre de la Obscuridad andaba furioso y hambriento y de un solo bocado se comió el Sol y en la Tierra cayeron las tinieblas Los Tsáchilas (Santo Domingo) vivieron así, en esa larga noche. Se tropezaban unos con otros y se la pasaban todos golpeados y adoloridos,

Así que decidieron encerrarse en sus hogares y no salir. No podían hacer nada que incluso la comida se escaseaba. Más de una ocasión se escuchaba gritos desesperados de los que eran atacados por las fieras de la selva.

La luna se hallaba confundida por la desaparición del sol, tampoco salía y eso era más grave porque ya no se podía enamorarse con su luz nocturna. Los pájaros morían y los ríos empezaron a secarse porque confundida la lluvia sin la guía de los astros celestes, tampoco caía.

Angustiados los Tsáchilas decidieron hacer su propia luz e intentaron hacer fogatas con ramas y alumbrarse con su fuego,

Pero fue inútil. Pero ellos, los más débiles morían rápido. Mientras el Tigre de la Oscuridad con sus fauces abiertas se acercaba cada vez más a los atemorizados Tsáchilas para devorarlos uno a uno.

Sus pasos se escuchaban muy cerca de sus casas. Viendo el desastre inminente a los sabios ancianos se les ocurrió crear su propio sol. Los Chamanes (brujos) se reunieron y pensaron en convertir a un joven Tsáchilas en el poderoso astro.

Así pasaron tres días tristes y sombríos. Al cuarto día su sorpresa fue total, apenas si podían abrir los ojos, una luz incandescente los quemaba y era casi imposible de resistir verlo. Ahí estaba el sol de nuevo, reinando en lo más alto, alcanzando con sus rayos a todos los Tsáchilas. Con todo su esplendor, ahí estaba de nuevo, pero no lograban soportarlo.

Recordaron los ancianos, que el joven Tsáchilas tenía dos ojos y que seguramente estaba alumbrando con los dos. Por lo que sería necesario que alumbrara sólo con uno. Así que lanzando una gran piedra hacia el cielo y lograron su objetivo, pudieron por fin volver a disfrutar de las bondades del rey sol que ahora anda con un solo ojo.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

2. Marco con una X la respuesta correcta.



3. Observo y contesto:

En el recuadro A tienes unas frases del texto en las que aparecen subrayadas algunas palabras. En el recuadro B hay palabras que deberás relacionar con las subrayas en el A según su significado

A		B
_____	a. Un tigre con garras poderosas y un pelaje muy resplandeciente.	1. Brillo
_____	b. Se escuchaba gritos desesperados de los que eran atacados por las fieras de la selva.	2. Radiante
_____	c. La luna se hallaba confundida por la desaparición del sol.	3. Bocas
_____	d. Mientras el Tigre de la Oscuridad con sus fauces abiertas se acercaba cada vez más.	4. Salvaje
_____	e. Viendo el desastre **inminente** a los sabios ancianos se les ocurrió crear su propio sol.	5. Candente
_____	f. Una luz incandescente los quemaba y era casi imposible de resistir verlo.	6. Aturdido
_____	g. Con todo su esplendor, ahí estaba de nuevo, pero no lograban soportarlo.	7. Inmediato

4. Leo y elijo la respuesta correcta y pinto en la tabla de resoluciones.

1. Los abuelos Tsáchilas podían conversar con:

a. Pájaros
b. Cóndor
c. Venados
d. Tigres

2. La tierra quedó en tinieblas porque

a. El sol se ocultó
b .El tigre se comió el sol
c. Estaba frio
d. Estaba en invierno

3 _____se hallaba confundida por la desaparición del sol.

a. La lluvia
b. La estrella
c. La gente
d. La luna

4. Los angustiados Tsáchilas decidieron hacer.

a. Su propia luz
b. Utensilios de oro
c. Sus casas
d. Un arco iris

5. Viendo el desastre inminente a los sabios ancianos se les ocurrió crear

a. Su propia energía
b. Su propio sol.
c. Su líquido vital
d. Su propia vestimenta

6 Los Chamanes pensaron en convertir a un joven Tsáchilas en

a. Un mago
b. Otro chaman
c. El poderoso astro sol.
d. Un tigre

7. Al cuarto día hubo una sorpresa total.

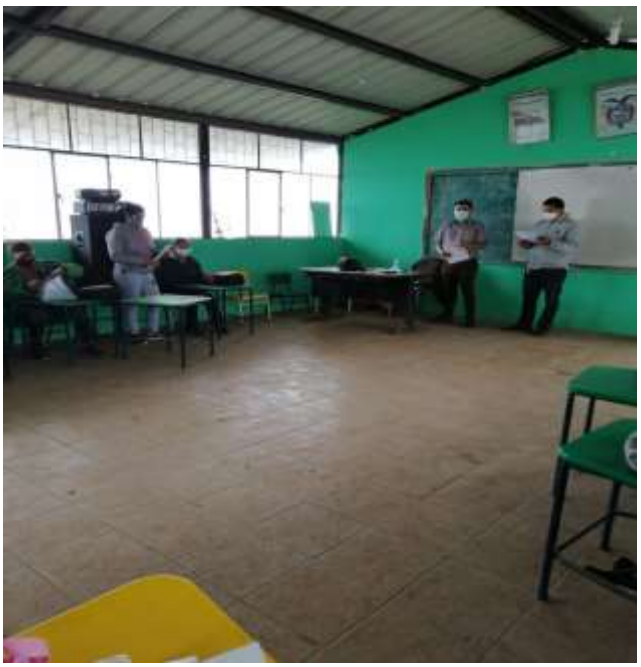
a. Una luz incandescente
b. .Una tormenta
c. Un pueblo destruido
d. Un cielo nublado

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D

ANEXO N° 6 EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



EXPLICACION DEL SEÑOR DIRECTOR SOBRE EL PROYECTO A REALIZAR





APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A DOCENTE Y PADRES DE FAMILIA





APLICACIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN Y ENTREGA DE ESTRATEGIAS A LOS PADRES DE FAMILIA

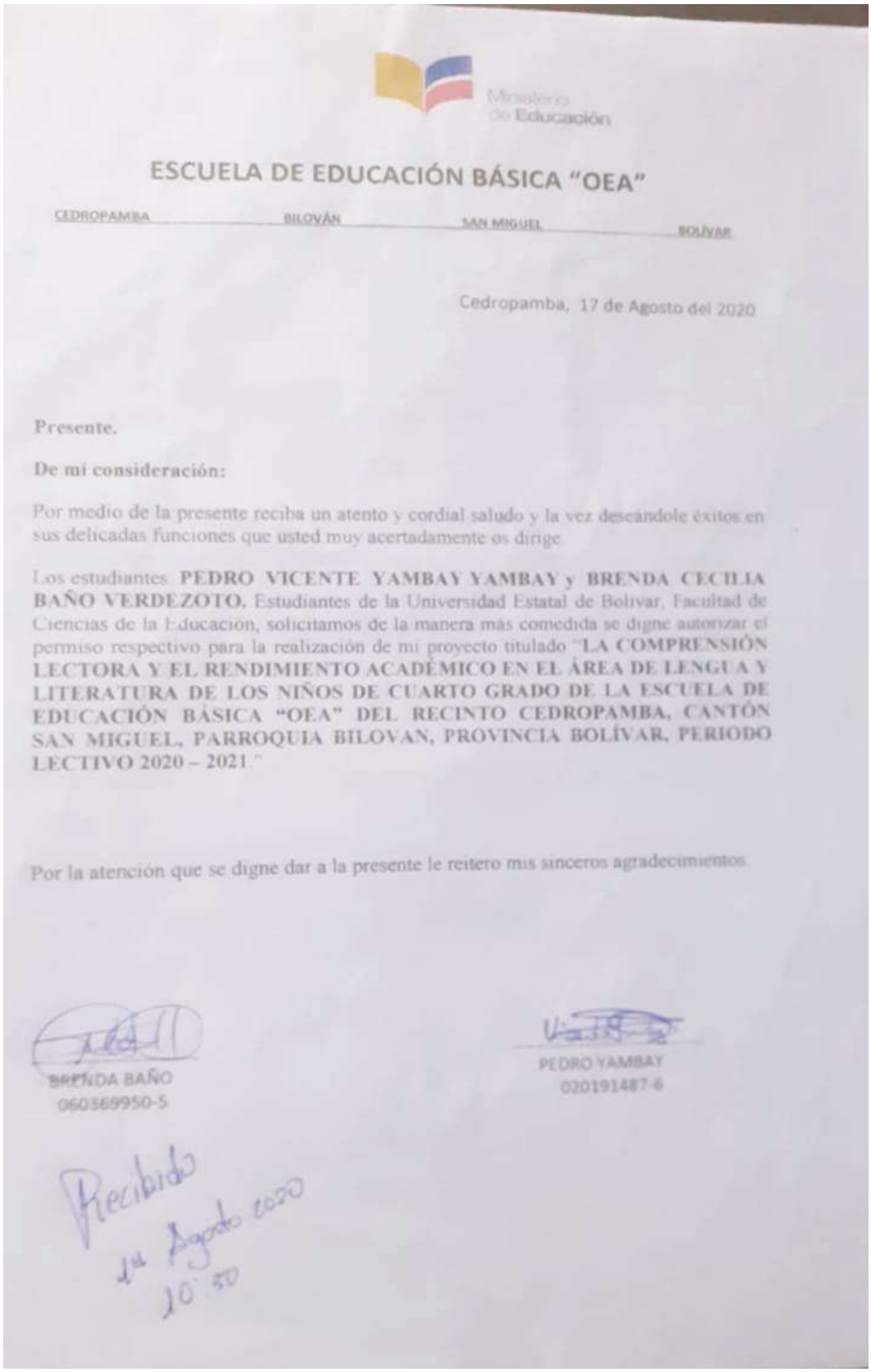




TRABAJANDO EN LAS ESTRATEGIAS CON EL SEÑOR DIRECTOR Y LOS INVESTIGADORES.



ANEXO N° 7 CERTIFICADO DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Ministerio de Educación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OEA"

CEDROPAMBA — BILOVÁN — SAN MIGUEL — BOLÍVAR

Cedropamba, 17 de Agosto del 2020

Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente reciba un atento y cordial saludo y la vez deseándole éxitos en sus delicadas funciones que usted muy acertadamente os dirige.

Los estudiantes **PEDRO VICENTE YAMBAY YAMBAY y BRENDA CECILIA BAÑO VERDEZOTO.** Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, solicitamos de la manera más comedida se digne autorizar el permiso respectivo para la realización de mi proyecto titulado "**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OEA" DEL RECINTO CEDROPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PARROQUIA BILOVAN, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021**."

Por la atención que se digne dar a la presente le reitero mis sinceros agradecimientos.

BRENDA BAÑO
060369950-5

PEDRO YAMBAY
020191487-6

Recibido
14 Agosto 2020
10:50

Ministerio de Educación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OEA"

CEDROPAMBA BILOVÁN SAN MIGUEL BOLÍVAR

Cedropamba, 15 de diciembre del 2020

El suscrito Prof. CRISTIAN GALEAS como representante legal de la Escuela de Educación General Básica "OEA "del Recinto Cedropamba a petición de la parte interesada:

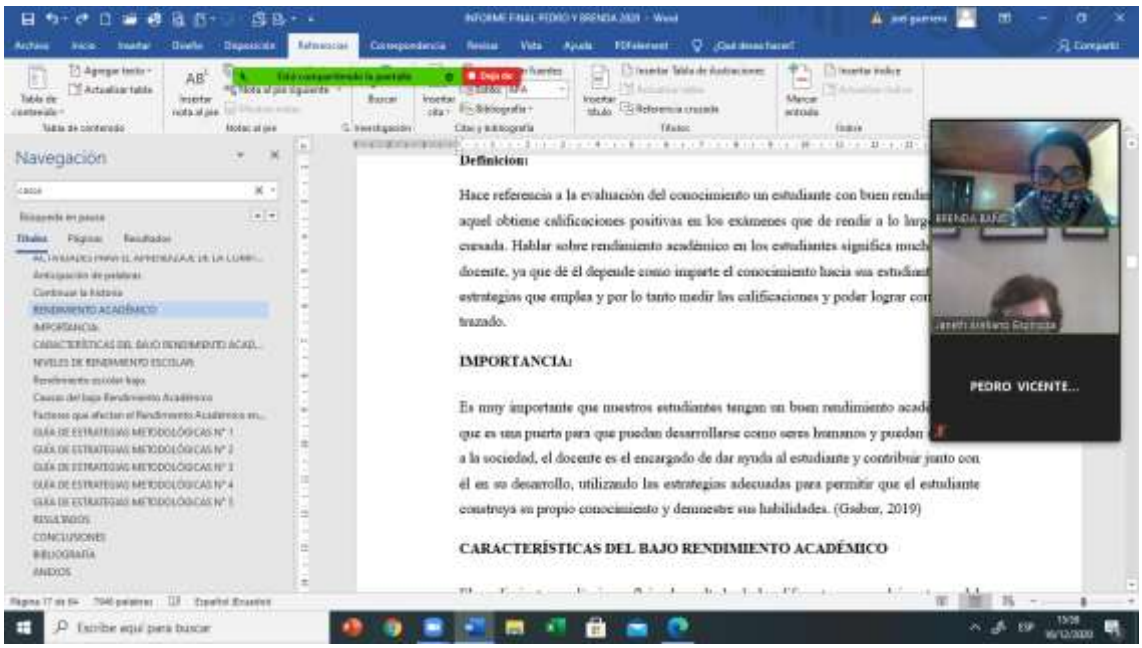
CERTIFICA

Que los estudiantes: **PEDRO VICENTE YAMBAY YAMBAY** con C.I. **0201914876** y **BRENDA CECILIA BAÑO VERDEZOTO** con C.I. **0603699505**, pertenecientes de la Universidad Estatal de Bolívar, culminaron con éxito su Proyecto de Intervención Educativa, titulado: "**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OEA" DEL RECINTO CEDROPAMBA, PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2020 – 2021**." realizada en nuestra institución con los estudiantes del 4to Año de Educación Básica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, Facultando al interesado hacer uso de la presente en la forma que creyere conveniente.

PROF. CRISTIAN GALEAS

LÍDER EDUCATIVO INSTITUCIONAL



ANEXO N° 8 TRABAJO CON LA TUTORA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN