



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**EL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO
2024**

AUTORES

**CÓRDOVA CALDERÓN MARÍA ANGELA
MENDOZA GAIBOR GABRIELA PATRICIA**

TUTOR:

LCDA. CATALINA AYALA MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN
INICIAL

**EL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE
EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO
2024**

AUTORES

CÓRDOVA CALDERÓN MARÍA ANGELA
MENDOZA GAIBOR GABRIELA PATRICIA

TUTOR:

LCDA. CATALINA AYALA MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

2024

I. DEDICATORIA

Dedico este gran logro primeramente a Dios y la Virgen, a mis ángeles que están protegiéndome y ayudándome a seguir a delante.

A mis padres Amada Calderón y Electo Córdova, por su amor inagotable y sacrificios silenciosos que han sido la base de cada uno de mis logros. Gracias por creer en mí cuando más lo necesitaba y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Este trabajo es un homenaje a su inquebrantable apoyo.

A mis hermanos y hermanas, a mis cuñados y mis queridos sobrinos por ser el pilar en el que siempre he encontrado fuerza y consuelo. Su amor incondicional y apoyo incansable han sido fundamentales en este logro. Este trabajo es un reflejo del valor de tenerlos siempre a mi lado.

A mi mejor amiga Sarahi Ochoa, por ser mi apoyo constante y la luz que guía mis pasos. Gracias por estar a mi lado en cada etapa de este camino.

Autora: Angela Córdova

Dedico este logro con todo mi corazón a mi madre, Carmen Gaibor, su amor incondicional, su fortaleza y su sabiduría han sido mi faro en los momentos más oscuros y mi guía en los más brillantes, no hay palabras suficientes para agradecerle todo lo que ha hecho por mí y espero recompensarle todo de la misma forma mi nena.

A mi amado esposo, Alejandro Castro, quien ha sido mi roca, mi apoyo inagotable y mi compañero en cada paso de este viaje, su paciencia, su comprensión y su amor han sido fundamentales para alcanzar este objetivo, le amo más de lo que las palabras pueden expresar, este logro es también suyo, gracias por todo su amor, le amo infinitamente.

A mi querido hijo, Camilo Emiliano Castro Mendoza, mi mayor inspiración y la alegría de mi vida, todo lo que hago es por y para ti, tu sonrisa y tu amor

incondicional me motivan a ser la mejor versión de mí misma cada día, te amo mucho, tu fuiste mi inspiración y lo seguirás siendo mi gran amor.

A mis tres hermanos José, Paolo y Andres, por su inquebrantable respaldo, su cariño y su compañía en cada etapa de mi vida, han sido mi refugio y mi fuerza, y no podría haber llegado hasta aquí sin ellos.

Finalmente, dedico este éxito a la universidad y a la carrera, que me han brindado las herramientas y el conocimiento necesarios para alcanzar mis metas, agradezco de corazón las valiosas experiencias y aprendizajes que me han permitido crecer tanto personal como profesionalmente.

Autora: Gabriela Mendoza

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que, de una u otra manera, han sido parte de este proceso. A toda mi familia, a mis tíos que me brindaron la mano cuando más lo necesita, por su apoyo incondicional.

Agradezco sin duda a mi tutora Licenciada Catalina Ayala, que siempre estuvo presente ayudándonos constantemente en este trabajo de investigación. y a mi querida universidad Estatal de Bolívar y a la carrera de Educación Inicial por su guía y conocimiento compartido. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

Autora: Angela Córdova

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que me han apoyado a lo largo de este camino, en primer lugar, a mi madre Carmen Gaibor que ha sido mi pilar fundamental, por su amor incondicional, A mi esposo, Alejandro Castro, por su constante apoyo, comprensión y paciencia que ha tenido conmigo en este largo viaje, y a mi hijo, Camilo Castro, por ser mi mayor inspiración y motivación diaria, que gracias a el jamás he querido desfallecer.

A mis hermanos, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, brindándome su apoyo y compañía en todo momento. A mis suegros por siempre estar al pendiente de nosotros. A mi tutora que nos supo guiar y brindarnos su conocimiento y su apoyo incondicional, a la universidad, por proporcionarme las herramientas y el conocimiento.

Autora: Gabriela Mendoza

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Catalina Ayala. Msc

CERTIFICA:

Que el informe Final del Trabajo de Integración Curricular Titulado **EL IMPACTO DEL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024**, Elaborado por las autoras **CÓRDOVA CALDERÓN MARÍA ANGELA** portadora de la cédula de ciudadanía 1106133455 y **MENDOZA GAIBOR GABRIELA PATRICIA** portadora de la cédula de ciudadanía 0202270161, estudiantes de la Carrera Educación Inicial de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada una de las tutorías, en tal virtud autorizó su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar el presente documento al uso legal que estimen conveniente.

Guaranda 07 de Agosto del 2024



Lic. Catalina Ayala. Msc
TUTORA

IV. DERECHOS DE AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras CORDOVA CALDERON MARIA ANGELA y MENDOZA GAIBOR GABRIELA PATRICIA portadoras de la Cedula de Identidad No 1106133455 y 0202270161 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

EL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar , una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la norma citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art, 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Angela Cordova



Gabriela Mendoza

V. AUTORÍA NOTARIADA


AUTORÍA

Nosotras: **CORDOVA CALDERON MARIA ANGELA** C.I. 1106133455 y **MENDOZA GAIBOR GABRIELA PATRICIA** C.I. 0202270161, egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la Facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**, bajo juramento declaráramos en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema **EL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024**, es de nuestra autoría.

Atentamente,




CORDOVA CALDERON
MARIA ANGELA
C.I. 1106133455


MENDOZA GAIBOR
GABRIELA PATRICIA
C.I. 0202270161

Se otorgó ante mí y en fe de ello
confero esta *primera* copia
certificada, firmada y sellada en 3^{ra}
Guaranda, *6* de *Diciembre* del *2024*

Dr. Verónica Estrella Arce
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

20240201002P01772

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGAN: MARÍA ANGELA CÓRDOVA CALDERÓN y GABRIELA PATRICIA
MENDOZA GAIBOR
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas María Angela Córdova Calderón y Gabriela Patricia Mendoza Gaibor, de estado civil solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve cinco nueve siete nueve siete ocho cinco ocho y cero nueve siete nueve tres dos dos seis siete tres; correo electrónico: gabrielamendoza199@gmail.com y cordovaangela06@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: “Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, con el tema: **“EL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024”**; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad”. Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.


María Angela Córdova Calderón
C.C. 1106133455


Gabriela Patricia Mendoza Gaibor
C.C. 0202270161


DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA



I. ÍNDICE

1.	TEMA.....	18
2.	ANTECEDENTES.....	19
3.	PROBLEMA	20
3.1.	Descripción del problema.....	20
3.2.	Formulación del problema	21
4.	JUSTIFICACIÓN.....	22
5.	OBJETIVOS.....	23
5.1.	Objetivo general	23
5.2.	Objetivos específicos.....	23
6.	MARCO TEÓRICO	24
6.1.	Teoría científica	24
6.1.1.	Definición del juego.....	24
6.1.2.	Características del juego	25
6.1.3.	El juego según autores	26
6.1.4.	Teorías del juego.....	29
6.1.5.	Características y funciones del juego.....	32
6.1.6.	Tipos de juegos	33
6.1.7.	¿Qué son los juegos de roles?	35
6.1.8.	Beneficios de los juegos de roles	35
6.1.9.	Juegos de rol y educación	36
6.1.9.1.	El juego de rol como herramienta didáctica.....	38
6.1.9.2	Desarrollo integral.....	38

6.1.9.3.	Estrategias para Promover el Desarrollo Integral	39
6.1.9.4.	Importancia del Desarrollo Integral	40
6.1.9.5.	Psicomotricidad y características	40
6.1.9.6.	Motricidad fina.....	41
6.1.9.7.	¿Qué es la motricidad fina?.....	41
6.1.9.8.	¿Cuál es la finalidad de la motricidad fina?	42
6.1.9.9.	Importancia de la Motricidad fina.....	43
6.1.9.9.1.	Ventajas de la Motricidad Fina	44
6.1.9.9.2.	Disgrafía motriz.....	44
6.1.9.9.3.	Motricidad Gruesa.....	45
6.1.9.9.4.	Características de la motricidad gruesa.....	45
6.1.9.9.5.	Beneficios de la motricidad gruesa	47
6.1.9.9.6.	El juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad.....	49
6.1.9.9.7.	Contribuciones del juego de roles al desarrollo de la psicomotricidad....	51
6.1.9.9.8.	Beneficios del juego de roles en niños de 4 a 5 años	52
6.1.9.9.9.	Juegos de Roles para Niños de 4 a 5 Años.....	53
6.2.	TEORÍA LEGAL.....	55
6.2.1.	CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.....	55
6.2.2.	REGLAMENTO DEL RÉGIMEN ACADÉMICO	57
6.2.3.	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	58
	DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	59
6.3.	TEORÍA REFERENCIAL	62
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	63
7.1.	Enfoque de la investigación	63

7.2.	Diseño o tipos de estudio	63
7.3.	Métodos de investigación.....	64
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	65
7.5	Población objeto de estudio	66
8.	Análisis e interpretación de datos	67
8.2	FICHA DE OBSERVACIÓN	77
9.	CONCLUSIONES	83
10.	PROPUESTA	84
11.	Bibliografía	99
12.	ANEXOS.....	102

II. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación titulada “Impacto del juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2024” tuvo como objetivo general determinar el impacto del juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años, la investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, lo cual nos permitió a recopilar información para nuestro proyecto y posteriormente nos llegamos a analizarla e interpretarla. Algo altamente fundamental fueron la aplicación de las encuestas a los docentes para saber su punto de vista y con ellos también una aplicación de una ficha de observación la cual nos permitió analizar profundamente a los niños para saber de sus habilidades y destrezas,

Se realizaron también actividades que ayudaron a desarrollar la psicomotricidad en los niños, y con ello también se facilitó a los docentes el uso de estas y la integración en sus planificaciones, finalmente se planteó una guía de juegos de roles para que los niños puedan desarrollar sus habilidades psicomotrices dentro del aula de clases, porque solo a través de los movimientos y aprendizajes adquiridos durante el juego, los niños fortalecen sus capacidades físicas y mejoran su inteligencia.

Por diversas razones se debe reconocer el juego de roles como una herramienta educativa poderosa para el desarrollo integral de los niños.

Palabras claves: psicomotricidad, desarrollo, juego de roles, cualitativo, cuantitativo, niños, educación.

III. ABSTRACT

The present investigation entitled “IMPACT OF ROLE-PLAYING IN THE DEVELOPMENT OF PSYCHOMOTOR SKILLS IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OF AGE OF THE EDUCATIONAL UNIT GUARANDA, BOLIVAR PROVINCE, PERIOD 2024” had as general objective to determine the impact of role-playing in the development of psychomotor skills in children from 4 to 5 years of age, the research has a qualitative and quantitative approach, which allowed us to collect information for our project and then we came to analyze and interpret it. Something highly fundamental was the application of the surveys to the teachers to know their point of view and with them also an application of an observation form which allowed us to deeply analyze the children to know their abilities and skills,

Activities that helped to develop psychomotor skills in children were also carried out, which also facilitated the use of these activities by teachers and their integration into their planning. Finally, a role-playing guide was proposed so that children can develop their psychomotor skills in the classroom, because only through the movements and learning acquired during the game, children strengthen their physical abilities and improve their intelligence.

For several reasons, role-playing should be recognized as a powerful educational tool for the integral development of children.

Key words: psychomotor skills, development, role playing, qualitative, quantitative, children, education.

IV. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la importancia del juego de roles para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Verbo Divino. El juego de roles es una actividad fundamental para los infantes, ya que permite expresar sus vivencias y adquirir conocimientos y experiencias enriquecedoras a través del movimiento. Es crucial proporcionar tiempo y espacios adecuados para que los niños puedan participar en esta actividad.

El principal objetivo del juego de roles es promover experiencias y conocimientos vitales mediante el movimiento, lo cual es esencial para el desarrollo del aprendizaje significativo. Estos elementos son fundamentales para el fortalecimiento de valores tanto a nivel individual como grupal.

Para analizar esta problemática, es necesario considerar el juego de roles como un recurso educativo que facilita el aprendizaje de manera dinámica en varias facetas del desarrollo infantil. En el contexto educativo de nuestro país, el currículo de educación inicial contempla la metodología de juego-trabajo, que busca desarrollar procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores. A través de la exploración y la experimentación, los niños pueden desarrollar destrezas y habilidades que les permitan resolver problemas cotidianos de manera más sencilla. Sin embargo, se observa que, en muchos casos, esta metodología no se aplica adecuadamente, subestimándose la importancia del juego en el aprendizaje significativo. Por esta razón, se ha decidido realizar esta investigación.

El objetivo de este estudio es determinar la importancia del juego de roles en el desarrollo del aprendizaje significativo, fundamentando teóricamente su relevancia e impacto. Se analizará cómo el juego de roles contribuye al desarrollo de habilidades psicomotrices en niños de 4 a 5 años. Además, se elaborará una guía didáctica de juegos divertidos para fomentar el aprendizaje significativo, mejorando la calidad de la educación y permitiendo a los infantes desarrollar sus habilidades en un ambiente adecuado y de calidad.

Este trabajo investigativo incluye información fundamentada sobre el juego de roles como un elemento crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su aporte al aprendizaje significativo potencia la seguridad y confianza de los niños, mejorando su interacción con el entorno y la capacidad de resolver problemas de manera autónoma.

1. TEMA

El juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2024.

2. ANTECEDENTES

La presente "El impacto del juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad" de la Universidad Nacional "SAN MARCOS". Autoras: Martínez Ana, Pérez Laura en el año 2019, concluye que, la implementación del juego de roles en la educación infantil contribuye significativamente al desarrollo de habilidades psicomotrices en los niños. Este estudio demostró que los niños que participaron regularmente en actividades de juego de roles mostraron mejoras notables en su coordinación motriz fina y gruesa, así como en su capacidad de concentración y resolución de problemas. Se resalta la importancia de integrar el juego de roles como una estrategia pedagógica para fomentar un desarrollo integral en los niños.

En la investigación "El juego de roles como estrategia para el desarrollo psicomotor en niños de preescolar" de la Universidad Autónoma de "NUEVO LEÓN". Autores: Gómez María, Rodríguez Juan en el año 2020, se concluye que la aplicación del juego de roles en actividades diarias de clase mejora significativamente las habilidades motoras finas y gruesas en niños de 4 a 5 años. Los resultados mostraron un incremento en la capacidad de los niños para realizar tareas que requieren coordinación y equilibrio, destacando la efectividad del juego de roles como una herramienta educativa esencial.

En el estudio titulado "Impacto del juego de roles en el desarrollo psicomotor de niños de 3 a 5 años" de la Universidad "COMPLUTENSE DE MADRID". Autoras: Hernández Carla, López Elena en el año 2019, se encontró que la incorporación de juegos de roles en el currículo educativo de preescolar contribuye significativamente al desarrollo de habilidades psicomotoras. Los niños que participaron en el estudio mostraron mejoras en su coordinación, equilibrio y destrezas manuales, indicando que el juego de roles es una estrategia efectiva para promover el desarrollo integral en la primera infancia.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

A nivel mundial se ha mostrado al juego como método creativo, usado para la diversión y distracción de las personas, pero aun sin importancia en el desarrollo psicomotor de los niños, mediante la actividad lúdica, Por ello el problema se centra en la poca importancia que se le ha tomado al juego como herramienta para un buen desarrollo psicomotor de los niños, es muy alta, afectando de muchas maneras al crecimiento integral de los niños.

En el Ecuador aún no se ha establecido al juego como un método educativo dentro del área de la educación inicial, por lo cual el aprendizaje de los niños se ve atrasado por la falta de la correcta implementación de los juegos, porque si bien sabemos mediante esta metodología favorece al correcto desarrollo del área motora gruesa y fina, ya que ayudan a desarrollar la fuerza muscular, la coordinación, el equilibrio y la resistencia física.

A pesar de que en la mayoría de las instituciones dentro de la Provincia de Bolívar se ve el juego como algo recreativo, se ha logrado ver que es de un escaso interés el motivo principal de este en el desarrollo de los niños. Dentro de la unidad educativa Verbo Divino los niños tienen espacios de recreo al aire libre, pero se ha logrado notar que no se han desarrollado realmente juegos que estén dirigidos completamente al área motor grueso, obteniendo no solo problemas en su desarrollo físico, sino también involucrando el área cognitiva y por su puesto el desarrollo del ámbito emocional y social.

En la Unidad Educativa Verbo Divino, aunque se disponga de espacios de recreo al aire libre, es crucial desarrollar actividades específicas que estén diseñadas para promover estos aspectos del desarrollo infantil. Esto no solo beneficiará su crecimiento físico, sino que también influirá positivamente en su desarrollo cognitivo al enfrentar retos mentales asociados con los roles que están representando. Lo que llama la atención es la falta de implementación de actividades y metodologías que estén dirigidas al desarrollo motriz de los niños, las docentes solo tienen un enfoque

en ciertos ámbitos y dejan de lado este que es importante, no existe una iniciativa para la integración de los juegos de roles para mejorar el desarrollo de los niños, y es preocupante que los infantes crezcan y el juego solo sea un método creativo sin ninguna importancia en su crecimiento.

Además, el juego de roles fomenta el desarrollo emocional y social al permitir que los niños interactúen entre sí, negocien roles y reglas del juego, resuelvan conflictos y aprendan a compartir y colaborar. Estas habilidades son fundamentales para su integración social y su autoestima.

Por lo tanto, es importante que en la Unidad educativa Verbo Divino y otras instituciones educativas se reconozca el juego de roles como una herramienta educativa poderosa para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Implementar juegos dirigidos que estimulen tanto la motricidad gruesa como otros aspectos del desarrollo infantil no solo enriquecerá su experiencia educativa, sino que también sentará las bases para un crecimiento saludable y equilibrado en todas las áreas de su desarrollo.

3.2. Formulación del problema

¿La escasa aplicación del juego de roles ha mostrado una limitación en el desarrollo de la psicomotricidad en la primera infancia de niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Verbo Divino?

4. JUSTIFICACIÓN

Los niños necesitan tener un correcto desarrollo en su psicomotricidad lo que abarca tanto las habilidades motoras gruesas y finas como la capacidad de coordinación y control corporal por ello una forma efectiva de promover el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños es mediante la implementación de los juegos de roles. Los juegos de roles se presentan como una herramienta clave en este proceso, ya que no solo fomentan la creatividad y la imaginación, sino que también contribuyen directamente al fortalecimiento de la psicomotricidad.

Los beneficiarios directos de esta investigación son todos los niños que forman parte de la Unidad educativa “Verbo Divino”, porque son ellos los que tienen problemas en el ámbito motor, por lo cual el integrar esta guía de roles les permitirá mejorar en aspectos como lo es en correr, saltar, trotar y brincar de manera libre. Estimulando en ellos también la creatividad y el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de problemas.

El presente trabajo e investigación realizado es considerada original, ya que es producto de inspiración de las investigadoras nacido de la necesidad de ayudar a los niños y niñas de 4 a 5 años a desarrollar no solo su parte motora sino, también sus habilidades, conocimientos y competencias.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Establecer el juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2024.

5.2. Objetivos específicos

- Argumentar la teoría científica de las variables de juegos de roles y la psicomotricidad.
- Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 4 a 5 años de edad.
- Elaborar una guía de juego de roles para el desarrollo de psicomotricidad en niños de 4 a 5 años de edad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Definición del juego

Según (Molina, 2016) El juego ha estado unido siempre a todos los colectivos socio-culturales a lo largo de la historia de las personas, siendo esta una actividad que siempre ha estado ligada al ser humano. Etimológicamente, la palabra "juego" proviene de dos vocablos. Por un lado, Jocus/Iocus/Iocare, que es la consecuencia del avance del latín a las lenguas romanas o latín del pueblo y que es sinónimo de términos como ligereza, frivolidad, pasatiempo, broma o diversión. Por otro lado, tenemos a Ludus-Ludere, cuya reproducción viene a definirse como la acción propia de jugar. A este término de raíz latina se le pudo relacionar otra serie de conceptos propios del juego como son los juegos infantiles, juegos de azar, de recreo, la competición o la representación teatral entre otros.

La importancia que se le ha dado al juego no es algo novedoso, o que se ha dado en nuestro tiempo actual. La primera referencia que se ha obtenido sobre juegos es del año 3.000 a.C, de tal manera que los juegos han sido considerados como parte de una experiencia humana y de disfrute de la misma y están presentes en todas las culturas, que hasta hoy se conocen, (Molina, 2016) asegura que, en la Grecia clásica, el juego formaba parte de la formación de la mayoría de los ciudadanos, siendo el ya conocido Aristóteles o Platón quienes destacaron su gran valor educativo. Sin embargo, desde entonces existe un vacío en el pensamiento en torno al juego, sólo roto por educadores como Quintiliano, dentro del pensamiento romano, que considera el juego como una actividad vinculada a la vida infantil y que contempla la necesidad de que el proceso educativo se inserte en un contexto lúdico; o por Tomás de Aquino, que atribuye al juego un valor funcional como actividad física que proporciona descanso psíquico (Molina, 2016).

(Ruiz, 2017) aclara en su investigación que los niños juegan por placer y por diversión, y son ellos mismos quienes marcan sus reglas y sus metas para superarlos.

Además, cabe destacar que los niños son las personas más justas en lo que al juego y al cumplimiento de sus reglas se refiere. Por otro lado, es importante resaltar que es aceptado por todos que el juego ha estado presente a lo largo de toda la historia con un carácter universal, lo que hace que se pueda afirmar que el juego es una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños.

6.1.2. Características del juego

El juego cuenta con varias características, las cuales han logrado destacar contablemente, por ello, según el texto de (Etecé, 2024) se presentará las principales características del juego a continuación:

- **Es voluntario.** La participación de los jugadores es en todo momento por decisión propia, cono esto se entiende que nadie puede ser obligado a jugar ni a continuar jugando si en un momento dado decide dejar de hacerlo.
- **Se rige por reglas.** Incluso el juego considerado más imaginativo y fantasioso tiene un apego a las reglas acordadas entre los jugadores. Estas reglas no pueden romperse sin que alteren la dinámica del juego, pero pueden llegar a tener una variación si todos los jugadores llegan a un acuerdo.
- **Tiene límites.** El juego ocurre en un lugar y un momento determinados, durante el cual el comportamiento de los jugadores obedece a una situación especial. Por ende, cuando el juego termina, la cotidianidad vuelve a imponerse.
- **Es individual o grupal.** Dependiendo del caso en que se vaya a jugar, el juego puede involucrar a un solo individuo o a un grupo de personas. Muchos individuos pueden jugar por separado en el mismo lugar o, dadas las condiciones, pueden jugar al mismo juego a través de la distancia.
- **Cambia con la edad.** Aquello a lo que juega un individuo varía según sea niño, adolescente o adulto, pues sus gustos y afinidades cambian (Etecé, 2024).

6.1.3. El juego según autores

Para el autor Jean Piaget que en este texto citado por (Arija, 2021) Piaget ha firmado que los niños tienen una alta interacción con el entorno de tres diferentes formas, que son la asimilación, la acomodación y la adaptación. El juego es una manifestación de la asimilación, ya que, a través del juego, el niño adapta la realidad a esquemas que ya tiene, por tanto, el juego es considerado una asimilación de lo real a sus propias capacidades.

A través del juego, el niño representa sus vivencias a lo largo de su vida, en ellos incluye aquello que le impactó, que le gustó, etc. y utiliza gestos, movimientos, objetos o su propio cuerpo para lograr representarlo.

Según el pensamiento que tiene el autor, también logra acompañar a las acciones que se ha ejecutado y le da un significado coherente al juego, empleando con ello también un lenguaje que sea comprendido por él, inventando palabras (preconceptos).

En cambio, tenemos a Vygotsky que en su teoría constructivista defiende completamente que los niños aprenden a través de las experiencias sociales y la interacción, considerando el juego como una potente herramienta de socialización, un instrumento socio-cultural que fomenta el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño (Arija, 2021).

Del texto por parte de (Arija, 2021) Para Vygotski *“el juego es la fuente de desarrollo que crea la Zona de Desarrollo Próximo, la principal actividad que determina el desarrollo de los niños”*

El juego se comprende como una actividad altamente social que tiene beneficios para la niñez para que logren construir aprendizajes, esto a través de la cooperación e interacción con sus iguales, poniendo el énfasis en la interacción con un adulto o con sus compañeros para el desarrollo del niño, siendo el lenguaje la principal herramienta para transmitir aspectos culturales y educativos durante esa interacción.

El juego según la pedagogía Waldorf tomando las notas de (Arija, 2021) nos muestra diversas teorías que se presentan a continuación:

- El juego logra facilitar el tiempo y el espacio para el afianzamiento de un grupo de contiguas claves dentro de la pedagogía Waldorf. Estos hitos evolutivos son andar, hablar y pensar, y el juego tiene gran impacto en su fortalecimiento porque favorece la maduración y el desarrollo sensorio-motor del niño.
- El juego está vinculado con la tendencia natural del niño a imitar. Los maestros realizan una actividad frente a los niños para que repliquen esas acciones. De forma deliberada, se incorpora en el juego aquello que los niños imitan o reproducen de los adultos, lo cual es enriquecido por su imaginación.
- Se elige cuidadosamente el momento para permitir que los niños respiren de manera adecuada: a lo largo de la jornada escolar, el juego tiene lugar en diferentes espacios como el aula, el patio o los columpios, y se realiza en momentos específicos del día. Esto ayuda a equilibrar las actividades expansivas, que facilitan la exhalación, con aquellas que demandan mayor concentración y favorecen la inhalación.
- Los materiales utilizados son de origen natural y ofrecen gran versatilidad. Aunque en la pedagogía Waldorf no se imponen reglas de juego, solo se promueve el juego libre, se emplean ciertos materiales específicos hechos con elementos de la naturaleza, como madera, piñas o castañas, para fortalecer la conexión con el entorno físico. Estos objetos son simples, pueden inspirar una variedad de juegos y fomentan la creatividad y la imaginación. Por ejemplo, un trozo de madera puede transformarse en un coche, una casa, un teléfono o un puente, entre otras cosas.
- En esta parte no cuenta objetivos intelectuales, ya que el juego libre tiene el objetivo de estar alejado de fines intelectuales determinados por parte de los adultos.

- También se puede decir que está relacionado con el desarrollo espiritual: a través del juego el niño ejercita su espiritualidad. La vida espiritual es el eje principal del pensamiento desarrollado por Rudolf Steiner y de la pedagogía Waldorf, siendo el juego un elemento fundamental para el desarrollo de las capacidades innatas de los seres humanos.

Un rasgo que logra representar la pedagogía Waldorf es debido que en ella existe una integración de la educación al juego y no al revés, no se trata de encajar el juego en el proceso educativo, sino lo contrario buscar la manera que le corresponde a la educación dentro de la actividad natural del ser humano, que es el juego.

Según el texto de (Arija, 2021) María Montessori defiende fielmente la teoría de que los niños aprenden a través de la participación activa, siendo los niños sus propios protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, involucrándose de una forma práctica, principalmente empleando las manos y a través de materiales manipulativos, sensoriales y lúdicos.

Uno de los pilares fundamentales de la metodología Montessori es el aprendizaje a través del juego. Esto se debe a los múltiples beneficios que aporta, como el fortalecimiento de las conexiones neuronales (sinapsis), la mejora de la percepción sensorial (vista, oído, tacto), el aumento de la motivación para aprender, la gestión y expresión de emociones, la socialización, la estimulación mental y la mejora de la coordinación psicomotora. Además, cada juego tiene un propósito educativo. Según (Arija, 2021) los materiales específicos del método Montessori promueven el juego y la exploración, captando la atención de los niños, quienes interactúan con ellos. Estos materiales favorecen la memoria y la atención, estimulan los sentidos, y facilitan el aprendizaje de la lectoescritura y habilidades lógico-matemáticas a través de actividades lúdicas y manipulativas.

De la información que se obtuvo de (Arija, 2021) nos muestra que para Freinet “no hay en el niño necesidad natural de juego; no hay sino necesidad del trabajo. El niño se dedica a jugar cuando el trabajo no ha logrado agotar toda su actividad”

(Palacios,1999, p.54). Por tanto, el juego es considerado como una actividad en la que el niño libera su energía y fuerza sobrante.

6.1.4. Teorías del juego

✚ Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional

En la primera teoría encontrada tenemos a Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; que según (Venerandablanco14, 2012) para él, el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para el autor Groos, el juego es un ejercicio que tiene funciones necesarias para la vida adulta, esto es debido a que contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida” (Venerandablanco14, 2012).

Este teórico estableció un principio: "el gato que juega con un ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño que juega con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo". Además de esta teoría, propone otra sobre la función simbólica. Desde su perspectiva, el símbolo surge del pre-ejercicio, como cuando un perro que atrapa a otro despierta su instinto y genera una ficción. Según esta visión, existe una ficción simbólica porque el contenido de los símbolos no es accesible para el sujeto, quien, al no poder cuidar bebés reales, actúa "como si" lo hiciera con sus muñecos. En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande (Venerandablanco14, 2012).

Teoría Piagetiana en el juego

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque este representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego (Venerandablanco14, 2012).

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo) (Venerandablanco14, 2012).

Piaget se centró principalmente en la cognición, prestando poca atención a las emociones y motivaciones infantiles. Su trabajo gira en torno a una "inteligencia" o "lógica" que se manifiesta de diversas formas a lo largo del desarrollo de la persona. Plantea una teoría del desarrollo dividida en etapas, donde cada una refleja la consistencia y coherencia de todas las funciones cognitivas en un nivel específico de desarrollo. Además, sugiere que existe una discontinuidad entre etapas, lo que significa que cada etapa es cualitativamente distinta a la anterior, aunque durante la transición entre ellas, pueden integrarse elementos de la etapa previa (Venerandablanco14, 2012).

Piaget clasifica el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensoriomotora (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperacional (de los dos a los seis años), la etapa de las operaciones concretas (de los seis o siete hasta los once años) y la etapa de las operaciones formales (a partir de los doce años en adelante).

En la etapa sensoriomotora, la habilidad del niño para representar y comprender el mundo, y por lo tanto para pensar, es limitada. Sin embargo, el niño adquiere conocimientos sobre su entorno mediante la actividad, la exploración y la manipulación constantes. A lo largo de esta etapa, los niños aprenden gradualmente

el concepto de permanencia del objeto, es decir, que los objetos continúan existiendo incluso cuando no los ven (Venerandablanco14, 2012).

Mediante la investigación en (Venerandablanco14, 2012) en la segunda fase, que es conocida como la etapa preoperacional, el niño empieza a expresar su entorno a su manera mediante juegos, imágenes, lenguaje y dibujos creativos, actuando como si estas representaciones fueran reales. Luego, en la etapa operativa concreta, el niño empieza a manejar un conjunto limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le proporciona material para manipular y clasificar. Sin embargo, su comprensión aún depende de experiencias concretas con hechos y objetos específicos, en lugar de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se considera que las personas entran en la etapa del pensamiento operacional formal, lo que les permite razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Según el acercamiento que nos mostró el texto investigado de (Venerandablanco14, 2012), en el currículum comienza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

Teoría Vygotskyana del juego

Mediante la información que se obtuvo de (Venerandablanco14, 2012) nos dice que Lev Semyónovich Vigotsky tiene la teoría, que (1924), el juego a surgido como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Según este teórico, en el ser humano confluyen dos trayectorias evolutivas: una centrada en la biología, relacionada con la preservación y reproducción de la especie, y otra orientada hacia lo sociocultural, que se enfoca en la integración de las formas de organización propias de una cultura y grupo social.

Vygotsky sostiene que el juego es una actividad social en la que, a través de la interacción con otros niños, se adquieren roles complementarios al propio. Este autor se interesa principalmente en el juego simbólico, donde el niño transforma objetos en su imaginación, dándoles un significado diferente. Por ejemplo, cuando corre con una escoba imaginando que es un caballo, este tipo de juego contribuye al desarrollo de su capacidad simbólica (Venerandablanco14, 2012).

6.1.5. Características y funciones del juego

El juego es una actividad universal, vital y es motor de desarrollo humano:

El juego como ya se conoce es una actividad sumamente necesaria no sólo para los más niños, sino también para las personas adultas. Esto se debe a que a través del juego no solamente aprendes a desenvolverte en el mundo que te rodea, sino que además las personas aprendemos a través de la actividad lúdica a identificar nuestras capacidades y limitaciones, es decir, qué cosas somos capaces de hacer y cuales no y, aprendemos a manejarnos ante otras personas (Ruiz, 2017).

El juego tiene una función de adaptación afectivo-emocional:

Los niños, sobre todo los más pequeños, se enfrentan continuamente a cambios tanto sentimentales como emocionales. Algunos de estos cambios les producen inseguridad y ansiedad y debido a sus pocos recursos, los niños no son tan capaces de superar (Ruiz, 2017).

La actividad lúdica favorece la comunicación y la socialización:

El juego les provee a los niños una herramienta metodológica fundamental para estar en contacto tanto con sus iguales como con los adultos, en muchas ocasiones es a través del juego como los niños tienen el primer contacto con los adultos. Estos problemas como los adultos.

Al mismo tiempo, (Ruiz, 2017), afirma como el juego favorece a los niños en el crecimiento mental, biológico y emocional y Bañeres y otros (2008) desarrollan la

idea de que el juego favorece el desarrollo de los niños tanto psicomotor, como el intelectual, social y el afectivo emocional.

6.1.6. Tipos de juegos

El juego funcional

Estos tipos de juegos ocurren en una etapa del desarrollo conocida como la fase socio motriz, que abarca los primeros dos años de vida. Durante este tiempo, el niño tiende a repetir acciones simplemente para obtener un resultado inmediato o una recompensa. En estos primeros años, los niños adquieren habilidades a un ritmo acelerado, descubriendo cosas nuevas constantemente.

En esta etapa, desarrollan sus sentidos, mejoran la coordinación de su cuerpo y comienzan a entender el mundo que les rodea. A través de acciones como gatear, caminar o arrastrarse, aprenden sobre su propio cuerpo. También exploran las características de los objetos mordiendo, golpeando o agitando cosas. Además, empiezan a sonreír, a tocar a otras personas, e incluso a jugar a esconderse, lo que les ayuda a desarrollar sus habilidades sociales.

El juego simbólico

En este tipo de juego se da en el área preoperacional que va desde los 2 a 7 años de edad. Se trata del juego más característico de la niñez y es cuando el niño simula situaciones, objetos o personajes que no se encuentran presentes en el momento del juego. Gracias a esto se llega a comprender y asimilar el entorno, aprenden conocimientos sobre los roles establecidos y desarrollan el lenguaje. Además, también desarrollan la imaginación y la creatividad.

El juego de reglas

Las reglas forman parte del juego infantil incluso antes de que el niño alcance la etapa de operaciones concretas. Estas reglas también se utilizan en juegos simbólicos y permiten la realización de otros juegos con normas, ya sea con la

intervención de un adulto o sin ella. El niño siempre sabe qué acciones debe realizar, como esconderse en el caso del juego del escondite.

Hay diferencias entre los juegos con reglas entre niños más pequeños y mayores. Los niños más pequeños suelen jugar de manera individual, sin prestar atención al equipo, y para ellos, ganar es solo una oportunidad para continuar jugando. En contraste, los niños mayores tienden a organizarse en equipo con el objetivo de ganar juntos.

Juego de construcción

Este juego aparece ya desde los primeros años de vida y se realiza en el mismo tiempo que se elaboran los demás juegos que se van conociendo. Este juego va evolucionando al largo de los años, perfeccionándose al servicio del juego que predomina en cada etapa. Estos conocidos juegos de construcciones ayudan a potenciar la creatividad y el control corporal. Además, aumenta la capacidad de concentración y la memoria visual, desarrollando capacidades de análisis y de síntesis.

Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son una excelente forma de promover las relaciones sociales, agudizar el ingenio y la inteligencia, mantenerse activo y, en general, crecer y desarrollarse de manera saludable. Por eso, en este artículo te presentamos una lista de algunas de estas actividades para que puedas enseñárselas a tus hijos y disfrutarlas juntos.

Juegos de roles

Los juegos de rol para niños son actividades en las que pueden adoptar la identidad de otra persona, como un médico, un maestro, un veterinario, un presidente, un superhéroe o un animal, permitiéndoles ser lo que deseen. El juego de roles se utiliza como una estrategia pedagógica para mejorar la convivencia y el desarrollo de los estudiantes, ya que les permite asumir y representar roles en situaciones reales o

similares a las del entorno académico o profesional. A través de la actuación, los estudiantes representan situaciones y realidades que experimentan diariamente en el aula.

Aunque los juegos de rol siguen ciertas reglas, los participantes tienen la libertad de pensar, analizar y tomar decisiones basadas en cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otras simulaciones o dramatizaciones, en los juegos de rol no hay un guion establecido; las acciones se desarrollan de manera espontánea, basándose en las experiencias vividas por los estudiantes y docentes en las actividades tanto dentro como fuera del aula.

6.1.7. ¿Qué son los juegos de roles?

El juego de roles es ampliamente practicado y, a través de su desarrollo, el niño empieza a experimentar una mayor independencia respecto a los adultos. No obstante, sigue necesitando imitar los comportamientos y formas de vida de los adultos, lo cual manifiesta mediante estos juegos. Durante estas actividades, el niño desarrolla diversos procesos emocionales, volitivos e intelectuales que contribuirán a la formación de aspectos significativos de su personalidad. Se emplean juegos de roles junto con canciones infantiles en áreas de juego como "La hormiguita retozona", "La pelota de Carlota", "Las abejas baten las alas", "La tierra". Además, se realizan juegos tradicionales infantiles como "Tira y agáchate", "Canguro saltador", "El parque mágico", "En la orilla y en el río" y actividades en el huerto, creando un ambiente propicio que fomenta en los niños el valor del trabajo acorde a las necesidades de su edad. Es decir, los niños no solo van a apreciar la melodía, el compás, el ritmo, sino que reaccionan rítmicamente con sus movimientos, convirtiéndose en niños más aplicados y hacendosos.

6.1.8. Beneficios de los juegos de roles

Mediante el juego de roles, se favorece el desarrollo de capacidades, habilidades, hábitos y destrezas en los niños durante sus primeros cinco años de vida, lo que contribuye a su crecimiento intelectual, emocional y físico. A través de estas actividades, los niños aprenden el valor y la importancia del trabajo de otras personas,

estableciendo relaciones amigables y armónicas con sus compañeros, y ayudándose mutuamente. Se ha observado que al satisfacer su curiosidad sobre el mundo adulto y los trabajos que realizan, los niños tienden a imitar esos roles, lo que fortalece su interés por las labores de los demás.

Durante los juegos, se subrayó que todo lo que consumimos, como el pan, las frutas y los vegetales, es producido por personas. Además, los niños disfrutaron de estos juegos, que les permitieron desarrollar ideas y adquirir habilidades, percibiendo estas actividades como fuentes de alegría y celebración.

Asimismo, estos juegos ofrecen a los educadores la oportunidad de influir en el conocimiento, la autoestima y la autoafirmación de los niños, fomentando una autoestima positiva. A través de los juegos, los niños también pueden reflexionar sobre el lugar y el papel que ocupan los demás miembros de su grupo.

6.1.9. Juegos de rol y educación

Cuando se reconoce que este tipo de juegos es una estrategia efectiva para el desarrollo, se puede comenzar a evaluar su utilidad en el ámbito educativo. Antes de hacerlo, es fundamental destacar uno de los aspectos más importantes de la sociedad actual: los cambios que la moldean y que presentarán desafíos, especialmente para las nuevas generaciones.

Una idea, un texto, una imagen o cualquier tipo de información puede ser difundida en internet, y en cuestión de horas, generar cientos de comentarios y modificaciones por parte de cualquier persona con acceso, a través de plataformas gratuitas como blogs, foros o servicios multimedia como YouTube, entre otros. En otras palabras, los cambios son rápidos, expansivos y multidireccionales, haciendo que la información se convierta en un elemento central de esta nueva sociedad. El conocimiento y la habilidad para manejar temas relacionados con la tecnología implican un acceso seguro a la información compartida, donde la capacidad de comunicación y reflexión son claves para la generación de valor en el nuevo orden mundial (Castell, 1997). Por ello, la escuela debe proporcionar los recursos necesarios

para que los estudiantes aprendan a adaptarse a este entorno. En este sentido, los juegos de rol son una estrategia ágil y ventajosa para transformar los datos y la información en conocimiento (Ruiz, 2017).

Al utilizar juegos de roles, es importante seguir ciertas recomendaciones. Los personajes y la situación deben basarse en experiencias reales relacionadas con el tema en cuestión, en lugar de ser inventados. Además, no se deben imponer diálogos preestablecidos, ya que se busca que los estudiantes y organizadores actúen con espontaneidad y creatividad. Es recomendable que haya un cierto grado de ambigüedad para reflejar mejor las condiciones de la vida real. La descripción no debe incluir elementos evaluativos que puedan influir negativamente en los participantes respecto a sus personajes, ni debe sugerir actitudes o comportamientos específicos. Antes de iniciar la representación, el grupo debe conocer los criterios con los que serán observados.

Ventajas

- Examina problemas delicados de las relaciones humanas.
- Explora posibles soluciones a situaciones con alta carga emocional y entrena para situaciones conflictivas o de tensión.
- Aumenta la comprensión de otras personas mediante la adopción de papeles que implican asumir actitudes diferentes a las que se desempeñan en la vida real.
- Logra la identificación con determinados patrones de conducta.
- Desarrolla habilidades de comunicación.
- Puede brindar posibles soluciones a un problema, sin necesidad de correr los riesgos y cometer errores en la vida real.

Desventajas

- La falta de planificación en la conducción del método puede implicar resultados perjudiciales.
- La artificialidad de la situación puede impedir el logro de los objetivos.

- Los participantes pueden no tomar en serio el método.
- Puede herir la sensibilidad de las personas involucradas.
- Para algunos resulta muy difícil el desdoblamiento de la personalidad.
- Muchos participantes pueden enfrentar cierto temor a hacer el ridículo frente al grupo.

6.1.9.1. El juego de rol como herramienta didáctica

Es importante destacar el fundamento teórico que nos brinda Lev Semyónovich Vygotsky con relación al juego: “este ha surgido como necesidad de representar el contacto con lo demás, como es la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través de los juegos se muestran acontecimientos que van más allá de las tendencias y pulsaciones internas individuales”. La teoría de Vygotsky (1933) considera que, en el juego, los pensamientos del niño funcionan un escalón más allá de las actividades serias, aquellas que están regidas por formalidades, y que los juegos infantiles son verdaderas áreas de desarrollo próximo; considera que en el juego se unen las dos líneas de desarrollo por las propuestas: la natural y la sociohistórica.

Asimismo, el juego de rol tiene un sentido práctico, que está previamente apoyado por los diferentes teóricos del aprendizaje, como es en este caso, por el conocido Lev Semyónovich Vygotsky (2003), y sus tan conocidas teorías relativas al juego como una buena estrategia educativa.

6.1.9.2. Desarrollo integral

El desarrollo integral es una perspectiva que promueve el crecimiento y el bienestar de individuos o comunidades en varias dimensiones, incluyendo lo físico, emocional, social, intelectual y espiritual. Este enfoque subraya que el desarrollo auténtico no se puede evaluar únicamente por indicadores económicos o materiales, sino que debe incorporar otros elementos que enriquecen y dan sentido a la vida. A continuación, se detallarán las principales dimensiones del desarrollo integral:

- **Desarrollo Físico:** En este implica el buen cuidado que se tenga de la salud y el bienestar del cuerpo. Esto incluye totalmente la nutrición adecuada, el

ejercicio regular, el acceso a servicios de salud, y la prevención de enfermedades.

- **Desarrollo Emocional:** Hace referencia al correcto manejo en la parte emocional y a la construcción de una salud mental positiva, con ella incluye habilidades como la resiliencia, la autoestima, el manejo del estrés y la por su puesto la inteligencia emocional.
- **Desarrollo Social:** Dirigido a la capacidad de integrarse y relacionarse con diferentes personas, lo cual incluye habilidades de comunicación, la capacidad de formar relaciones saludables, y la colaboración en la comunidad.
- **Desarrollo Intelectual:** Relacionado con el aprendizaje y la expansión del conocimiento. Fomentando así el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y la educación continua.
- **Desarrollo Espiritual:** Aunque es una dimensión más subjetiva, está vinculada con encontrar un propósito y darle sentido a la vida. Puede abarcar actividades como la práctica religiosa, la meditación, la introspección personal y la formación de valores éticos

6.1.9.3. Estrategias para Promover el Desarrollo Integral

- **Educación Integral:** Implementación de currículos que incluyan el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, además de las académicas.
- **Acceso a Servicios de Salud:** Creación de sistemas de salud accesibles y de alta calidad que cubran tanto aspectos físicos como mentales.
- **Promoción del Bienestar Social:** Fomento de actividades comunitarias y la participación en la vida cívica y social.
- **Desarrollo Profesional:** Ofrecimiento de oportunidades de formación y desarrollo profesional que promuevan el crecimiento continuo y la adaptación a los cambios del mercado laboral.

6.1.9.4. Importancia del Desarrollo Integral

La educación es un instrumento fundamental en el desarrollo del niño, pues entre otros factores ofrece un escenario para la socialización. En el colegio se genera un proceso interactivo en el que los niños maduran habilidades cruciales:

- Perceptivas.
- Motoras.
- Cognitivas.
- Lingüísticas.
- Socio-emocionales.
- Autocontrol.

De hecho, el aprendizaje organizado lleva a un desarrollo mental y una serie de procesos para la vida que serían imposibles de lograr fuera de la enseñanza, tal como lo revela Lev Vygotsky, referente ruso de la psicología del desarrollo y neuropsicología.

- **Equilibrio y Bienestar:** Fomenta un equilibrio entre las diferentes áreas de la vida, contribuyendo a un bienestar general.
- **Prevención de Problemas:** Al abordar múltiples aspectos del desarrollo, ayuda a prevenir problemas como enfermedades, conflictos interpersonales y crisis emocionales.
- **Crecimiento Sostenible:** Promueve un crecimiento sostenible y a largo plazo, tanto a nivel individual como comunitario.
- **Inclusión y Equidad:** Busca reducir desigualdades y asegurar que todas las personas tengan oportunidades para desarrollarse plenamente.

6.1.9.5. Psicomotricidad y características

Mediante el texto de (Nuñez, 2021) la psicomotricidad es una disciplina que se centra en la conciencia y el entendimiento que una persona tiene del mundo que la rodea. Es decir, se refiere a cómo se conecta con su entorno considerando lo que sabe, sus habilidades, emociones, y demás aspectos. En consecuencia, implica el

conocimiento del cuerpo y cómo utilizarlo. Por eso, es fundamental que un niño desarrolle adecuadamente estas capacidades.

La psicomotricidad es un concepto extenso y complejo que ha sido objeto de estudio y desarrollo desde el siglo XX. A lo largo del tiempo, se ha adaptado a las necesidades de la educación infantil, lo que ha dado lugar a diversas metodologías y formas de aplicación en el ámbito educativo. Esto ha resultado en la aparición de diferentes tipos de psicomotricidad, que se analizarán a continuación (Nuñez, 2021).

6.1.9.6. Motricidad fina

La motricidad fina es la capacidad que nos ha permitido realizar una gran variedad de actividades que demandan mayor precisión. Estas son tareas que requieren control sobre nuestras manos o dedos, como cepillarse los dientes, abotonar una camisa, usar cubiertos, amarrar los cordones e incluso escribir. Por esta razón, el desarrollo de la motricidad fina es crucial en la vida de un niño (Chuquin Rivilla, 2017).

6.1.9.7. ¿Qué es la motricidad fina?

La motricidad fina se refiere principalmente al uso de las extremidades superiores, especialmente las manos, ya que son fundamentales para nuestra capacidad de manipular objetos, herramientas y utensilios. Esta habilidad, inherente al ser humano, es una parte crucial del desarrollo general y depende del correcto funcionamiento de diversas estructuras, destrezas y factores. Su desarrollo es esencial para que el niño interactúe con su entorno y está en constante relación con el desarrollo de la motricidad gruesa, comenzando desde el nacimiento (Vergara, 2022).

Cuando hablamos de motricidad fina o de destrezas manipulativas, nos estamos refiriendo a varias acciones:

- Alcanzar: extensión o movimiento del brazo para agarrar un objeto.
- Agarrar: coger un objeto con la mano.
- Cargar/transportar: agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro.
- Soltar voluntario: dejar intencionadamente el objeto que se tenía en la mano, en un lugar y tiempo específico.

- Uso bilateral de las manos: uso conjunto de las manos para realizar la actividad.
- Manipulación de la mano: colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado.
- Destreza: capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y eficaz, con agudeza y sin mucho esfuerzo.

6.1.9.8. ¿Cuál es la finalidad de la motricidad fina?

La motricidad fina tiene como finalidad la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Podemos decir que esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros (Vergara, 2022).

Además, la motricidad fina no solo está relacionada con el aprendizaje académico, sino que también es vital para el desarrollo de la independencia personal. Tareas cotidianas como atarse los cordones de los zapatos, comer con utensilios, cepillarse los dientes, y vestirse son ejemplos de actividades que dependen del desarrollo adecuado de la motricidad fina. Estas actividades, aunque aparentemente sencillas, requieren una coordinación compleja entre el cerebro, los ojos y las manos.

Lo que nos dice (Vergara, 2022) sobre el desarrollo de la motricidad fina es que esta cuenta también tiene una dimensión social y emocional, esto se demuestra cuando los niños adquieren habilidades motoras finas, ganan confianza en su capacidad para realizar tareas de manera autónoma, lo que contribuye a su autoestima y sentido de independencia. Por otro lado, la falta de desarrollo adecuado de estas habilidades puede llevar a dificultades en la escuela y en las actividades diarias, lo que a su vez puede afectar negativamente la autoestima y el bienestar emocional del niño.

Otro aspecto importante de la motricidad fina es su relación con la motricidad gruesa, que implica movimientos más amplios del cuerpo, como correr, saltar o mantener el equilibrio. Ambos tipos de motricidad están conectados y se desarrollan en paralelo. Un buen control de la motricidad gruesa es necesario para que los niños puedan sentarse adecuadamente, mantener la postura y utilizar las manos de manera efectiva para realizar tareas más finas. Por lo tanto, un desarrollo integral de ambas áreas es esencial para un crecimiento equilibrado.

Según (Vergara, 2022) en la educación infantil, el desarrollo de la motricidad fina se fomenta a través de una variedad de actividades y juegos. El uso de plastilina, la construcción de bloques, el dibujo, el recorte con tijeras, y los rompecabezas son solo algunas de las actividades que los educadores utilizan para promover estas habilidades en los niños. Estas actividades no solo mejoran la coordinación mano-ojo y la destreza manual, sino que también estimulan la creatividad y el pensamiento crítico.

A medida que los niños crecen, la motricidad fina sigue siendo importante en la vida adulta. Profesiones que requieren habilidades técnicas, como la cirugía, la joyería, la carpintería, y muchas otras, dependen en gran medida de una motricidad fina altamente desarrollada. Incluso en actividades recreativas como tocar un instrumento musical, cocinar o practicar ciertos deportes, la motricidad fina juega un papel crucial (Vergara, 2022).

6.1.9.9. Importancia de la Motricidad fina

La motricidad fina se refiere a la coordinación de diferentes partes y órganos del cuerpo, como los músculos, huesos y nervios, que son esenciales para llevar a cabo movimientos precisos, coordinados y controlados, especialmente en las áreas más distales del cuerpo, como las manos y los dedos, permitiendo así la ejecución de movimientos voluntarios. Dado que muchas de estas actividades forman parte de la vida cotidiana, como vestirse, comer, usar un bolígrafo o escribir en un ordenador, estas habilidades se desarrollan a lo largo del crecimiento psicomotor del niño. Sin embargo,

a veces pueden surgir dificultades tanto en el aprendizaje como en la automatización de estas destrezas (Murillo, 2021).

Según (Murillo, 2021), para que el control de la motricidad fina sea adecuado, es esencial planificar la ejecución de la actividad deseada, contar con una fuerza muscular apropiada y tener una sensibilidad precisa. Estos elementos, junto con el tiempo y la práctica, contribuyen a desarrollar una buena coordinación. Actividades simples como recortar con tijeras, dibujar círculos, escribir con un lápiz, doblar ropa o apilar bloques, son útiles para mejorar estas habilidades sensomotoras. Es importante destacar que no solo se debe fomentar la motricidad fina en niños, sino también en personas mayores, ya que condiciones como la artritis, artrosis, ELA, EM o Alzheimer pueden afectar estas habilidades con el tiempo, y es necesario reforzarlas para prevenir su deterioro.

6.1.9.9.1. Ventajas de la Motricidad Fina

- Desarrollo del conocimiento.
- Desarrollo de destrezas.
- Provoca alegría y entusiasmo.
- Desventajas de la Motricidad Fina
- Lesiones leves en cualquier parte del cuerpo.
- Sudoración en algunas ocasiones de manera excesiva.
- Control de la motricidad fina.
- y para fuera sin que los dedos dejes de estar entrelazados.

6.1.9.9.2. Disgrafía motriz

(Vergara, 2022) nos hace referencia sobre la disgrafía motriz que es la que cuenta con sonidos, los escuchados, y los que se pronuncia perfectamente, y con ellos la representación gráfica de estos, pero se hallan problemas en la escritura como resultado de una motricidad incompleta, lo que se muestra en lentitud, movimientos gráficos separados, tamaño, forma, inclinación de las letras, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Una insuficiente estimulación de la motricidad fina puede provocar dificultades en la escritura, debido a que los estudiantes no adquieren las habilidades esenciales para el uso correcto del lápiz. Por ello, es crucial que los docentes creen ambientes de aprendizaje que faciliten actividades lúdicas de manipulación, empleando diversos materiales del entorno natural (Vergara, 2022).

6.1.9.3. Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa es la capacidad para ejecutar movimientos amplios que involucran varios músculos y requieren equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad. Ejemplos comunes de motricidad gruesa incluyen caminar y saltar, así como actividades más complejas como montar en bicicleta o nadar. Estos movimientos requieren el uso de muchos músculos. Cuando una enfermedad afecta esta habilidad, puede resultar en problemas como falta de coordinación y movimientos torpes, lentos e imprecisos (Sánchez, 2021).

6.1.9.4. Características de la motricidad gruesa

Según (Sánchez, 2021) nos dice que la motricidad gruesa es un tipo de psicomotricidad que permite realizar movimientos de gran recorrido como mover los brazos o las piernas y que implican la participación de distintos músculos del cuerpo, siendo importante también la agilidad, fuerza y velocidad con las que se realice cada movimiento.

De manera similar, la motricidad gruesa nos ayuda a mantener el equilibrio y a realizar ajustes en nuestra postura de manera coordinada. A diferencia de la motricidad fina, que implica movimientos más precisos, la motricidad gruesa está relacionada con movimientos menos exactos pero que requieren mayor fuerza. Entre las habilidades que se desarrollan con la motricidad gruesa se encuentran caminar, saltar, correr, nadar y montar en bicicleta, entre otras. Esta habilidad abarca una variedad de acciones, que van desde las más simples hasta las más complejas, y su desarrollo comienza en la infancia. Los niños empiezan gateando y, con el tiempo, van evolucionando hasta poder realizar actividades más complejas como montar en bicicleta.

Control postural

Pasados los dos meses el bebé ya ha adquirido la suficiente capacidad como para mantenerse con cierto equilibrio, pudiendo sentarse erguidos con ayuda de sus cuidadores (Rubio, 2019).

Cuando ya se acerca el primer año de vida, los infantes han adquirido la suficiente capacidad como para poder sentarse encima de una silla por ellos mismos.

Aprender a caminar

Relacionado con el punto anterior, para poder lograr caminar erguido primero debe tener el suficiente control postural para poder mantenerse erguido.

Además de ello, requerirá fuerza en las piernas, la cual habrá adquirido tras varios meses gateando y poniendo encima de ellas parte del peso del tronco, con la ayuda de los brazos. Dentro de la investigación de (Rubio, 2019), es entorno al primer año de vida que los bebés logran poder caminar, no obstante, de acuerdo con la investigación realizada en este campo, se ha visto que ya se poseen desde antes del nacimiento las vías neurales para ello.

Un ejemplo que apoya esta idea es que, si se coloca a un bebé de dos meses en una posición vertical, aunque sea sostenido por alguien, el bebé moverá las piernas de manera alternativa, como si estuviera caminando. Aunque esta habilidad pueda tener un componente innato, es fundamental que el bebé observe a otros, tanto de su misma edad como mayores, caminar para desarrollar esta capacidad adecuadamente.

Auge y declive de las capacidades gruesas

Aunque los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo, las habilidades motoras gruesas también siguen mejorando durante esta etapa. Los niños que pronto serán adolescentes desarrollan habilidades como correr, esquivar, saltar la cuerda y otras actividades deportivas. Por esta razón, es común ver una mayor participación en deportes durante la adolescencia, cuando se percibe una mayor destreza en la movilidad.

Sin embargo, con el tiempo, estas habilidades motoras gruesas tienden a declinar. Las personas mayores suelen experimentar movimientos más lentos y menos ágiles. Para prevenir un deterioro prematuro y rápido de estas habilidades, es aconsejable mantener una rutina regular de ejercicio físico a lo largo de la vida.

6.1.9.5. Beneficios de la motricidad gruesa

Según lo investigado por (Gushmer, 2020) en la medida en que los niños desarrollan su motricidad gruesa, se fomenta la seguridad en ellos, lo cual es vital, no solo para el descubrimiento de su entorno, sino para la toma de conciencia de su cuerpo, el fortalecimiento de su autoestima y la confianza en sí mismos, que resulta determinante para el desarrollo de su personalidad.

La psicomotricidad gruesa es primordial para el desarrollo de las funciones cognitivas. Los últimos avances en el área del neuro aprendizaje aportan valiosas conclusiones sobre la influencia de la psicomotricidad en la atención y el aprendizaje.

Desarrollo Físico

La motricidad gruesa es crucial para el desarrollo físico de los niños y adultos. Algunos de los beneficios incluyen:

- **Fortalecimiento Muscular:** Las actividades que implican la motricidad gruesa, como correr, saltar y trepar, ayudan a fortalecer los músculos grandes del cuerpo.

- **Mejora de la Coordinación y el Equilibrio:** La práctica regular de actividades que requieren equilibrio y coordinación mejora estas habilidades, reduciendo el riesgo de caídas y lesiones.
- **Desarrollo de la Resistencia y la Flexibilidad:** Participar en juegos y deportes incrementa la resistencia física y mejora la flexibilidad, lo cual es fundamental para la salud general del cuerpo.

Salud Mental y Emocional

El desarrollo de la motricidad gruesa también tiene beneficios significativos para la salud mental y emocional:

- **Reducción del Estrés y la Ansiedad:** La actividad física libera endorfinas, las cuales son conocidas por reducir el estrés y la ansiedad.
- **Mejora del Estado de Ánimo:** Participar en actividades físicas regulares puede mejorar el estado de ánimo y aumentar la sensación de bienestar.
- **Aumento de la Autoestima y la Confianza:** Al dominar nuevas habilidades motoras, las personas pueden experimentar un aumento en su autoestima y confianza en sus capacidades (Gushmer, 2020).

Desarrollo Cognitivo

Las habilidades de motricidad gruesa están vinculadas al desarrollo cognitivo:

- **Mejora de la Atención y la Concentración:** La actividad física regular puede ayudar a mejorar la atención y la concentración, lo cual es beneficioso tanto en el entorno escolar como en el laboral.
- **Desarrollo de la Memoria:** Participar en juegos y actividades que requieren recordar movimientos y secuencias puede mejorar la memoria.
- **Estimulación del Aprendizaje:** Las actividades físicas que implican movimientos corporales complejos pueden estimular áreas del cerebro relacionadas con el aprendizaje y el procesamiento de información.

Habilidades Sociales

El desarrollo de la motricidad gruesa también impacta positivamente las habilidades sociales:

- **Fomento del Trabajo en Equipo:** Participar en deportes y juegos de equipo fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y cooperación.
- **Mejora de las Habilidades de Comunicación:** Las actividades grupales requieren que los participantes se comuniquen y colaboren, lo cual mejora sus habilidades de comunicación.
- **Desarrollo de la Empatía y la Tolerancia:** Trabajar en equipo y participar en juegos donde se deben seguir reglas ayuda a los niños y adultos a desarrollar empatía y tolerancia hacia los demás.

Prevención de Problemas de Salud

Desarrollar habilidades de motricidad gruesa puede ayudar a prevenir diversos problemas de salud:

- **Reducción del Riesgo de Obesidad:** La actividad física regular es clave para mantener un peso saludable y reducir el riesgo de obesidad.
- **Prevención de Enfermedades Crónicas:** Mantenerse activo físicamente puede prevenir enfermedades crónicas como la diabetes tipo 2, enfermedades cardíacas y algunos tipos de cáncer.
- **Mejora de la Salud Ósea:** Las actividades que implican peso, como saltar y correr, ayudan a fortalecer los huesos y prevenir la osteoporosis.

6.1.9.9.6. El juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad

El juego de roles es una herramienta valiosa en el desarrollo de la psicomotricidad, especialmente en niños. Esta actividad implica que los niños asuman diferentes personajes o situaciones, lo cual fomenta tanto el desarrollo motor como el cognitivo, emocional y social. A continuación, se detalla cómo el juego de roles

contribuye al desarrollo de la psicomotricidad y los beneficios específicos que aporta (Saez & Mella, 2021).

La psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación del niño, sobre todo en su primera etapa de vida, porque está demostrado que existe una gran relación entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del niño con los demás y su entorno, es un conjunto ya que el niño no solo desarrolla habilidades motoras, sino que también a nivel de pensamiento, emociones y sociabilización. (Saez & Mella, 2021)

La escuela desde las primeras etapas de formación tiene como propósito facilitar un contexto para el desarrollo integral del ser humano. Una de las tantas herramientas o estrategias pedagógicas es el juego, el cual se transforma en una estrategia lúdico-pedagógica que favorece el desarrollo integral del/la estudiante. La actividad lúdica en la vida de los niños y adolescentes es transcendental para la enseñanza, los juegos en sus distintas expresiones contribuyen notablemente en el aprendizaje y la potenciación motriz, convirtiéndose en una herramienta pedagógico de suma utilidad en las distintas disciplinas escolares proporcionando resultados positivos en la formación personal del ser humano.

Desde este punto de vista, cualquier juego motor se convierte en un escenario extraordinario para fomentar las diversas competencias de los/las estudiantes. Desde la pedagogía se invita a los docentes para aplicar el juego como herramienta permanente de formación que permita dinamizar y articular los contenidos y acciones en educación integral. El juego brinda enormes beneficios al ser humano y se considera una de las estrategias pedagógicas más. El juego potencia variedades de habilidades del pensamiento, permite expresiones artísticas heterogéneas, promueve un ambiente motivador, fomenta el ejercicio, logra la interiorización de valores, contribuye a la expresión de emociones, conlleva el autoconocimiento de las propias capacidades y las de los demás, permite situaciones para que el niño acepte el mundo que lo rodea y se acepte así mismo, entre otras innumerables (Saez & Mella, 2021).

El niño es capaz de realizar un sinnúmero de actividades desde el juego, tomando al movimiento como base de la enseñanza motor-perceptivo-cognitivo y las capacidades de pensar para actuar, señalando al juego una de las mejores oportunidades para mejorar tales capacidades. Por tanto, podemos decir que el juego, contribuye positiva y significativamente al desarrollo integral en la etapa infantil y adolescencia y por ende se considera un importante vehículo que tienen los profesionales de la educación para enseñar nuevos conceptos, habilidades y experiencias. En definitiva, es fundamental realizar un ejercicio pedagógico en base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con objetivos claros y, además, que sean atractivos para los estudiantes, convirtiendo así el aula de clases en un espacio para el descubrimiento, el conocimiento, la diversidad y la formación integral. El juego ofrece al profesor el medio para conocer mejor a sus estudiantes en sus fortalezas y debilidades, y por tanto renovar los métodos pedagógicos en consistencia con los ajustes requeridos que respondan a las características de su grupo de estudiantes (Saez & Mella, 2021).

6.1.9.9.7. Contribuciones del juego de roles al desarrollo de la psicomotricidad

- **Motricidad Gruesa:** Los juegos de roles a menudo requieren movimientos amplios como correr, saltar, agacharse y estirarse, lo cual mejora la coordinación, el equilibrio y la fuerza física.
- **Motricidad Fina:** Actividades como vestir muñecas, manipular pequeños objetos o realizar tareas manuales detalladas dentro del juego de roles fomentan la destreza manual y la precisión.

Percepción y Coordinación Espacial:

- **Orientación Espacial:** Los niños aprenden a ubicarse en el espacio, entender distancias y direcciones mientras interactúan con otros y con el entorno durante el juego.
- **Coordinación:** Asumir diferentes roles y ejecutar acciones en un espacio compartido mejora la coordinación ojo-mano y la sincronización de movimientos.

Desarrollo Cognitivo y Creatividad:

- **Resolución de Problemas:** A través del juego de roles, los niños enfrentan y resuelven problemas, fomentando el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones.
- **Creatividad:** Inventar escenarios y personajes estimula la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños explorar nuevas ideas y conceptos.

Desarrollo Social y Emocional:

- **Interacción Social:** El juego de roles fomenta la colaboración, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva, ya que los niños deben negociar y cooperar para desarrollar la historia del juego.
- **Empatía y Comprensión Emocional:** Al interpretar diferentes personajes, los niños experimentan diversas perspectivas y emociones, lo que mejora la empatía y la comprensión de los sentimientos ajenos.

6.1.9.9.8. Beneficios del juego de roles en la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años

El juego de roles en niños de 4 a 5 años es especialmente beneficioso para su desarrollo psicomotor, ya que esta etapa es crucial para el fortalecimiento de habilidades motoras, cognitivas, emocionales y sociales. Aquí se detallan los beneficios específicos y ejemplos de actividades de juego de roles adecuados para niños en esta franja de edad.

Desarrollo de la Motricidad Gruesa:

- **Movimientos Amplios:** Actividades que implican correr, saltar, trepar y balancearse mejoran la coordinación, el equilibrio y la fuerza.
- **Coordinación y Control:** Los niños practican movimientos controlados y coordinados al imitar acciones de diferentes roles.

Desarrollo de la Motricidad Fina:

- **Destreza Manual:** Manipular objetos pequeños, vestirse con disfraces, manejar utensilios y realizar tareas detalladas desarrollan la precisión y la coordinación ojo-mano.
- **Habilidades Manuales:** Actividades como dibujar, cortar con tijeras o encajar piezas pequeñas fomentan la habilidad manual y la coordinación fina.

Desarrollo Cognitivo:

- **Resolución de Problemas:** Los niños aprenden a enfrentar y resolver problemas a través de la simulación de situaciones cotidianas.
- **Creatividad e Imaginación:** Inventar y representar diferentes personajes y escenarios estimula la creatividad y la imaginación.

Desarrollo Social:

- **Interacción y Colaboración:** El juego de roles fomenta la cooperación y la comunicación con otros niños, mejorando las habilidades sociales.
- **Empatía y Comprensión:** Asumir diferentes roles ayuda a los niños a entender y expresar diversas emociones y perspectivas.

6.1.9.9. Juegos de Roles para Niños de 4 a 5 Años

Juego de la Casita:

Actividades: Preparar comidas ficticias, limpiar, cuidar de muñecos como si fueran bebés.

Beneficios: Desarrollo de habilidades motoras finas (manipular utensilios de juguete), coordinación ojo-mano, comprensión de roles familiares.

Juego de Profesiones:

- Actividades: Simular ser médicos, bomberos, maestros, veterinarios.
- Beneficios: Fomento de la motricidad gruesa (movimientos al correr y simular rescates), desarrollo del vocabulario y la capacidad de comunicación.

Juegos de Aventuras:

- Actividades: Explorar una selva imaginaria, buscar tesoros, ser superhéroes.
- Beneficios: Mejora de la coordinación y el equilibrio, estímulo de la creatividad, desarrollo de habilidades de resolución de problemas.

Juego de Tienda o Mercado:

- Actividades: Vender y comprar productos de juguete, contar dinero de mentira.
- Beneficios: Desarrollo de habilidades matemáticas básicas, práctica de la motricidad fina (manipulación de pequeños objetos), interacción social.

Juego de Construcción:

- Actividades: Construir casas, castillos o ciudades con bloques de construcción.
- Beneficios: Desarrollo del pensamiento espacial y la coordinación, mejora de la destreza manual y la capacidad de planificación.

6.2. TEORÍA LEGAL

6.2.1. Constitución de la república del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Ley orgánica de educación intercultural

Título i

De los principios generales

Capítulo único

Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación

j. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación.

Título II

De los derechos y obligaciones

Capítulo primero

Del derecho a la educación

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

6.2.2. Reglamento del régimen académico

Art. 32.- Diseño, acceso y aprobación de la unidad de integración curricular del tercer nivel. -Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna. Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: a) Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos

de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el artículo 101 de este Reglamento. (Superior, 2019)

6.2.3. Unidad de integración curricular

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recopila y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Bolívar, 2021)

6.2.4. Del trabajo de integración curricular

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

- a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.

- b. Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar.

Art.22.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas con juntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

- Estará conformado por tres miembros que lo conforman:
- El Coordinador de la carrera o su delegado.

- Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.
- Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación.

Art.26.- De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular, será sobre diez (10) puntos con la aplicación de la rúbrica respectiva elaborada para el efecto, estableciéndose como calificación mínima para aprobar la unidad, siete (7) puntos, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular.

Art.27.- De casos especiales de no presentación a la sustentación. - Cuando el trabajo de integración curricular ha sido desarrollado por dos (2) estudiantes y uno de los dos integrantes no cumple con los requisitos para la sustentación de este, se procederá a asignarse la fecha de sustentación únicamente para el estudiante que cumple con todos los requisitos. El estudiante que no sustente reprobará la unidad de integración curricular.

6.3. Teoría referencial

La Unidad Educativa Verbo Divino, situada en Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación católica).

La Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva integra su naturaleza fisco misional.

Buscamos sobre la base de la identidad y los objetivos estratégicos de la Unidad Educativa Verbo Divino, implementar el nuevo modelo de gestión escolar en concordancia con la política educativa vigente, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir, orientada en pro de la calidad educativa a través de procesos de innovación, para que los estudiantes conozcan y asuman proyectos de vida y su compromiso en la construcción de un mundo más cristiano.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Cualitativo

El enfoque cualitativo en la investigación permite determinar los indicadores para su correcta valoración, lo cual permitió conocer la situación principal del proyecto. Se centra en la comprensión profunda de las experiencias, percepciones y comportamientos de los niños y niñas de 4 a 5 años en relación con los juegos de roles y su impacto en la psicomotricidad. Este enfoque permite explorar y descubrir significados y patrones emergentes a través de métodos como entrevistas, observaciones y análisis de contenido.

7.2. Diseño o tipos de estudio

Descriptivo

El método descriptivo se utilizó para describir y analizar la situación actual en la Unidad Educativa Verbo Divino respecto al uso de juegos de roles y su impacto en la psicomotricidad. Se llevaron a cabo observaciones sistemáticas en el aula, se registraron las actividades de juego de roles y se evaluó la participación y el desarrollo psicomotor de los niños. Este enfoque permitió identificar las prácticas actuales, las fortalezas y las áreas de mejora en la implementación de los juegos de roles.

Explicativo

El diseño explicativo se centra en explicar cómo y por qué los juegos de roles influyen en el desarrollo de la psicomotricidad en el aula. A través de la observación detallada y las entrevistas con docentes y padres, se buscó entender las dinámicas que facilitan o dificultan el uso efectivo de los juegos de roles. Este enfoque permitió identificar los mecanismos y procesos a través de los cuales los juegos de roles contribuyen al desarrollo psicomotor, así como las barreras que pueden existir.

Bibliográfico

El diseño bibliográfico se caracteriza por la recopilación de información de fuentes confiables como libros, artículos científicos, revistas y sitios web confiables.

En este estudio, se investigaron los antecedentes teóricos y prácticos del juego de roles y la psicomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años. La revisión bibliográfica permitió identificar conceptos clave, enfoques metodológicos y hallazgos previos que fundamentan y contextualizan la investigación. Esta base teórica es crucial para formular hipótesis y diseñar instrumentos de recolección de datos.

7.3. Métodos de investigación

Método Deductivo

El método deductivo se utilizó en esta investigación ya que permite partir de teorías y conceptos generales para llegar a conclusiones más específicas sobre el impacto del juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad, comenzamos con principios generales sobre el desarrollo infantil y la importancia del juego de roles, luego aplicamos estos principios a nuestro grupo específico de estudio, que son niños y niñas de 4 a 5 años. Al partir de lo más complejo, como teorías establecidas en la psicología del desarrollo, y descender a observaciones concretas, se pueden obtener resultados esperados que confirmen o refuten las hipótesis planteadas.

Método Analítico

El método analítico se basa en descomponer el fenómeno estudiado en sus componentes más básicos para comprender mejor su funcionamiento, en esta investigación, analizaremos cada aspecto del juego de roles y su relación con el desarrollo de la psicomotricidad. Esto implica examinar cómo diferentes tipos de juegos de roles como son los juegos que implican movimiento físicos y juegos que se centran en la imaginación, esto influye en las habilidades psicomotrices específicas. El análisis detallado permitirá identificar qué elementos del juego de roles son más beneficiosos para el desarrollo psicomotor y cómo se manifiestan estos beneficios en niños y niñas de 4 a 5 años.

Método Sintético

El método sintético complementa el enfoque analítico al reconstruir el fenómeno estudiado a partir de los elementos descompuestos. Después de analizar los componentes del juego de roles y su impacto en la psicomotricidad, sintetizaremos esta información para formar una visión completa y coherente. Esto implica integrar los resultados obtenidos de diferentes aspectos del estudio para proporcionar una comprensión holística de cómo el juego de roles contribuye al desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años. La síntesis nos permitirá extraer las conclusiones más importantes y formular recomendaciones prácticas para educadores y padres sobre cómo incorporar juegos de roles de manera efectiva en las actividades diarias de los niños.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. Encuesta

La encuesta es una herramienta esencial en esta investigación, diseñada para recopilar información específica y detallada sobre el uso del juego de roles en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino”. Esta técnica permite realizar preguntas tanto directas como indirectas a las docentes, facilitando así la obtención de datos cualitativos y cuantitativos. Las preguntas directas pueden incluir temas como la frecuencia y el tipo de juegos de roles utilizados en el aula, mientras que las preguntas indirectas pueden explorar las percepciones y actitudes de las docentes hacia la importancia del juego en el desarrollo psicomotor. La encuesta ayudará a identificar patrones y tendencias, así como a obtener una visión general del impacto del juego de roles en el desarrollo de habilidades motoras en los niños.

b. Ficha de observación

La ficha de observación es un instrumento clave que permite registrar de manera sistemática y detallada los comportamientos y habilidades psicomotrices de los niños durante las actividades de juego de roles. Este instrumento será utilizado por las

docentes para anotar observaciones relevantes sobre la participación de los niños en los juegos, su coordinación motora, equilibrio, destreza y otros aspectos relacionados con la psicomotricidad. Al ser una herramienta ampliamente utilizada en el ámbito educativo, su implementación permitirá obtener datos fiables y precisos que reflejen el progreso y las áreas de mejora en el desarrollo psicomotor de los niños a través del juego de roles.

7.5 Población objeto de estudio

El objeto de estudio de investigación corresponde a la población de 6 docentes y 31 niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” del cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

Tabla 1 Población

EXTRACTO	FRECUENCIA
<i>Docentes</i>	6
<i>Niñas y Niños</i>	31
<i>TOTAL</i>	37

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

8.1 Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad educativa “Verbo Divino”.

PREGUNTA N° 1: ¿Considera que el juego de roles es una actividad recomendada para el desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años?

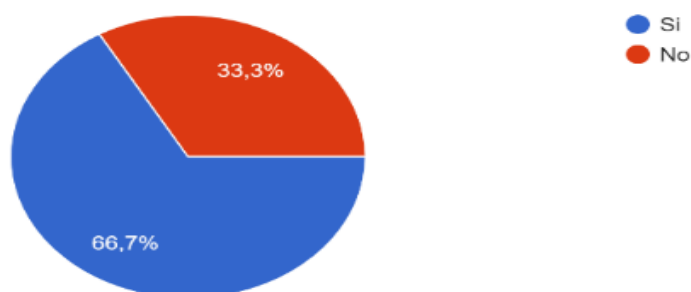
TABLA N° 1.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	66,7 %
No	2	33,3%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°1.



Análisis e interpretación de datos

La encuesta reveló que la mayoría de los docentes recomienda el juego de roles para el desarrollo psicomotor, destacando su aporte a la coordinación, creatividad e imaginación. Sin embargo, muchos no aplican estrategias para resolver problemas psicomotores, y algunos evitan esta actividad por falta de formación o seguridad en su implementación.

PREGUNTA N° 2 ¿Considera que los juegos de roles ayudan a los niños y niñas a desarrollar habilidades de equilibrio y estabilidad?

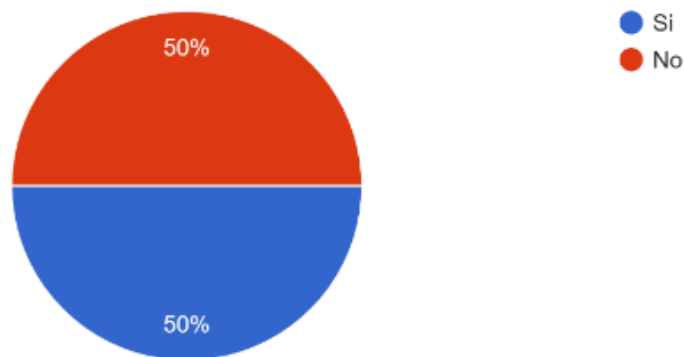
TABLA N° 2.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°2.



Análisis e interpretación de datos

La encuesta muestra una división entre los docentes sobre la utilidad del juego de roles para desarrollar el equilibrio y la estabilidad en los niños. Aunque muchos reconocen su potencial, no suelen implementar estrategias específicas para abordar problemas psicomotores. Un grupo menor prefiere actividades físicas más estructuradas, como deportes o ejercicios específicos, al considerarlas más eficaces.

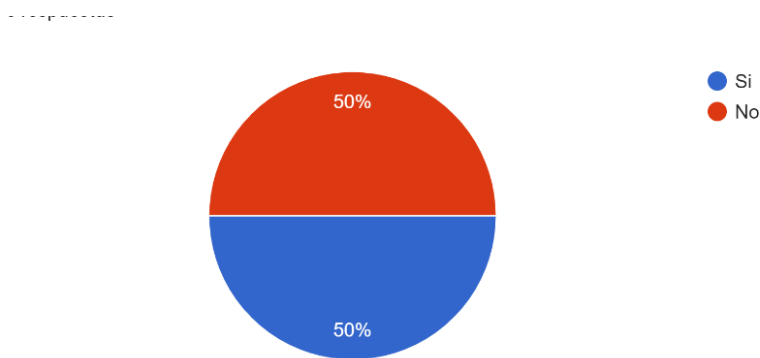
PREGUNTA N°3 ¿Observa un desarrollo en la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años al manipular objetos pequeños durante los juegos de roles?

TABLA N° 3.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"
Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°3



Análisis e interpretación de datos

La encuesta revela que muchos docentes reconocen el juego de roles como una herramienta útil para desarrollar la motricidad fina en los niños. Sin embargo, pocos aplican estrategias específicas para potenciar estas habilidades o abordar dificultades motrices, priorizando actividades más tradicionales como la escritura y el dibujo. Esto refleja una brecha entre el reconocimiento del valor del juego de roles y su aplicación práctica en el aula.

PREGUNTA N°4 ¿Considera que los juegos de roles mejoran la coordinación ojo mano de los niños y niñas?

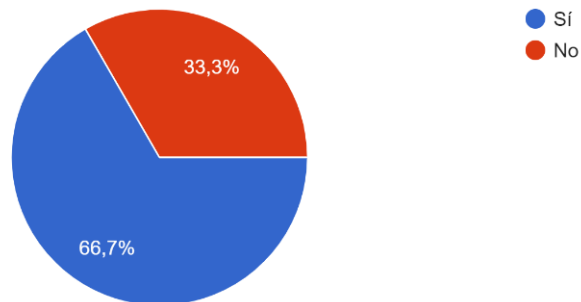
TABLA N° 4.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	66,7%
No	2	33,3%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N° 4.



Análisis e interpretación de datos

La encuesta destaca una valoración positiva del juego de roles como herramienta para el desarrollo psicomotor, pero revela una falta de estrategias planificadas por los docentes para aprovecharlo plenamente. Esto resalta la necesidad de capacitaciones y guías metodológicas que permitan estructurar actividades efectivas, garantizando un desarrollo integral en los niños.

PREGUNTA N°5 ¿Considera que los niños llegan a participar de manera activa en juego de roles diariamente?

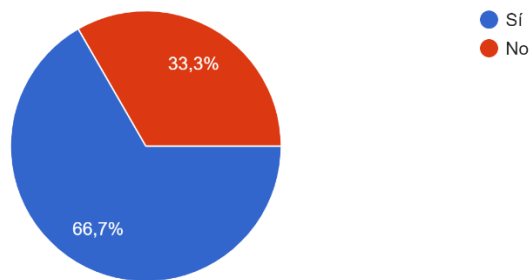
TABLA N°5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	66,7%
No	2	33,3%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°5



Análisis e interpretación de datos

La encuesta muestra que, aunque los niños disfrutaban del juego de roles, muchos docentes no lo implementan, pese a reconocer sus beneficios. Esto refleja una brecha entre teoría y práctica, atribuida a barreras como falta de tiempo, recursos o capacitación. Además, un porcentaje menor de docentes considera que los estudiantes no participan activamente durante el juego, lo que podría ser un desafío significativo.

PREGUNTA N°6

¿Usted cree que existen mejoras en la motricidad gruesa de los niños y niñas que participan en juegos de roles?

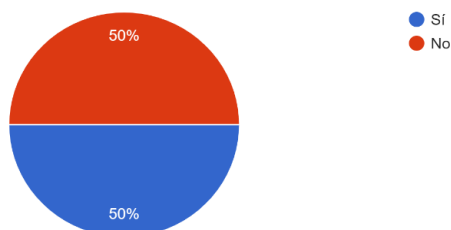
TABLA N°6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°6



Analisis e interpretación de datos

El análisis indica que los juegos de roles tienen un impacto positivo en la motricidad gruesa, ya que incluyen movimientos amplios como correr, saltar e imitar acciones, lo que fomenta fuerza, coordinación y equilibrio. Sin embargo, algunos docentes consideran que su enfoque en aspectos cognitivos, sociales y emocionales podría limitar su contribución a mejoras significativas en habilidades motoras gruesas más específicas.

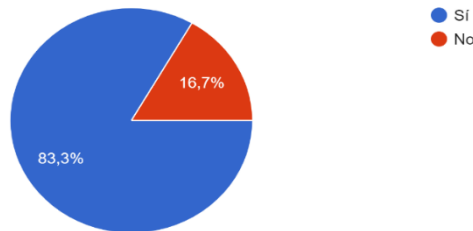
PREGUNTA N°7 ¿Cree que los niños y niñas imitan a su maestro durante el juego de roles?

TABLA N°7.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	83,3%
No	1	16,7%
TOTAL	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza*

GRAFICO N°7



Análisis e interpretación de datos

El análisis muestra que la mayoría de los niños imitan a su maestro durante el juego de roles, evidenciando la fuerte influencia docente en su comportamiento y aprendizaje por imitación. Esta práctica no solo replica acciones, sino también roles y conductas observadas a diario.

Por otro lado, una minoría de niños puede preferir imitar a sus compañeros o no conectar plenamente con la figura docente durante el juego. Además, la falta de observación detallada por parte de los maestros podría limitar su comprensión de los beneficios de esta imitación para el desarrollo integral de los niños.

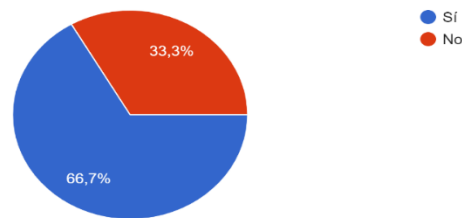
PREGUNTA N°8 ¿Usted cree importante que los educadores realicen actividades de roles en el aula para ayudar a fortalecer el desarrollo psicomotor?

TABLA N°8.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	66,7%
No	2	33,3%
TOTAL	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”
Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza*

GRAFICO N°8



Análisis e interpretación de datos

Es crucial que los educadores incorporen juegos de roles en el aula para fomentar el desarrollo psicomotor, ya que estas actividades fortalecen tanto las habilidades motoras gruesas como finas. Sin embargo, su implementación es limitada, posiblemente por falta de tiempo, recursos o conocimiento de sus beneficios, y porque algunos docentes priorizan los contenidos académicos tradicionales sobre estas prácticas.

PREGUNTA N°9 ¿Cree que el juego de roles tiene un buen uso dentro de la educación en los diversos planteles educativos?

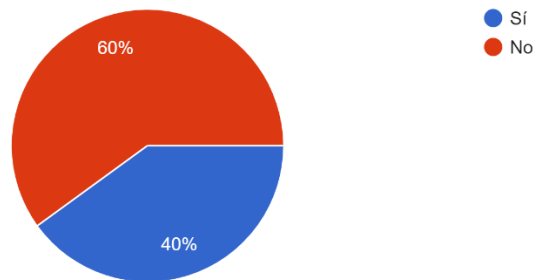
TABLA N°9.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	3%
No	3	60%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°9



Análisis e interpretación de datos

La mayoría de los docentes considera que el juego de roles tiene un impacto positivo en la educación, promoviendo habilidades como la creatividad, el trabajo en equipo y la empatía. Sin embargo, algunos no lo ven tan útil, posiblemente debido a enfoques tradicionales o falta de conocimiento sobre su implementación.

PREGUNTA N°10 ¿Usted consideraría que los padres son un aspecto importante para facilitar el desarrollo psicomotor de sus hijos a través del juego de roles en casa?

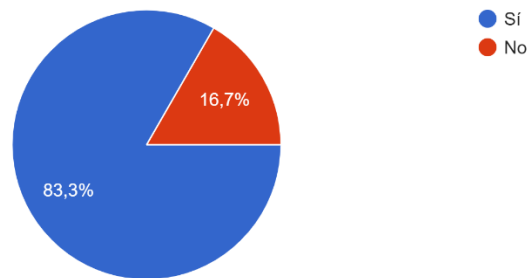
TABLA N°10.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	83,3%
No	1	16,7%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

GRAFICO N°10.



Fuente: Unidad Educativa “Verbo Divino”

Elaborado por: Angela Cordova – Gabriela Mendoza

Análisis e interpretación de datos

La falta de participación de los padres en juegos de roles podría deberse a varios factores, como la falta de tiempo, desconocimiento sobre los beneficios de este tipo de actividades o la preferencia por otras formas de entretenimiento, como la televisión o los dispositivos electrónicos. Esta ausencia de juegos en el hogar puede limitar el desarrollo psicomotor de los niños, ya que estas actividades proporcionan un espacio para la exploración física y emocional.

8.2 FICHA DE OBSERVACIÓN

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

8.1 Matriz de análisis e interpretación de las respuestas obtenidas de los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Verbo Divino.

Indicadores	Respuestas e interpretación
Muestran interés sobre los juegos de roles y se integran rápido en la práctica.	Mediante la ficha que se realizó, se pudo observar que es muy poca la cantidad de niños que aún les cuesta mostrar el interés por los juegos de roles, pero existe un caso de un niño que tiene problemas para integrarse y mostrar interés en los juegos de roles, por la alta sobreprotección por parte de sus padres.
Durante la práctica de los juegos de roles los niños manipulan objetos pequeños.	Se logró ver que los niños se les hace fácil el manipular diferentes objetos al momento de jugar o de practicar algún deporte, pero sigue existiendo ciertos casos de dificultad con algunos niños.
Mediante la integración de los juegos de roles los estudiantes han mejorado en la coordinación de sus movimientos.	Se observó que el juego de roles influye de manera positiva en el desarrollo de la motricidad en los niños ya que a través de las diversas actividades, los niños realizan movimientos amplios y ya casi coordinados, como correr, saltar y balancearse, lo que fortalece su control sobre grandes grupos musculares, pero en el caso de unos de los niños aún le cuesta integrarse para realizar estos movimientos con mayor coordinación, por lo cual se debe ver la manera de que la implementación de los juegos de roles sea para su individualidad.

<p>Los niños en su mayoría ya corren, saltan, trepan y se enfrentan a desafíos durante los juegos.</p>	<p>Se pudo observar que la gran parte de los niños pueden realizar estas tareas, nos logramos fijar que son poco los niños que aún les cuesta saltar, trepar y enfrentar de manera correcta algunos desafíos, pero por lo que se ha hablado se puede dejar a los niños explorar y practicar habilidades motoras de manera lúdica, en el caso del niño que logramos notar con problemas para realizar estas actividades aun le costaba y se notaba lo difícil que era para él, mostrando que sus músculos aún estaban acoplándose a los juegos que se realizaba.</p>
<p>La participación de los niños en los juegos es totalmente voluntaria.</p>	<p>Se observo que de por si los niños ven al juego como algo para divertirse, entonces al utilizarlo para fomentar su desarrollo motriz fue fácil y la mayoría de los infantes actuaban voluntariamente, aunque algunos de los niños no logran tener el grado de socialización para que se integren de manera correcta con los demás, pero a diferencia del inicio se van viendo mejorías, esto es porque el juego de roles puede contribuir a mejorar la coordinación motora fina en los niños, al participar en actividades que implican manipular objetos, vestir disfraces, o realizar movimientos precisos en contextos imaginativos.</p>
<p>Demuestra habilidades de equilibrio y coordinación durante la participación en los juegos de roles.</p>	<p>Mediante la ficha aplicada se pudo observar que los niños si cuentan con estas habilidades, pero no del todo desarrolladas por lo que los docentes deben proponer más los juegos de roles y facilitar actividades en el aula que promuevan el desarrollo de habilidades motoras en niños y niñas, estas actividades son esenciales para el crecimiento físico y el desarrollo integral de los pequeños, al integrar ejercicios que mejoren tanto la motricidad fina como la</p>

	<p>gruesa, se fomenta la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular, las actividades motrices ayudan a los niños a adquirir confianza en sus habilidades y a desarrollar una mayor autonomía.</p>
<p>Se observa los movimientos coordinados que impliquen la motricidad tanto gruesa como fina.</p>	<p>Los niños que fueron observados mostraron en su mayoría que aún no cuentan totalmente con los movimientos coordinados al momento de jugar, correr o saltar y aún falta en la falta de su equilibrio también se deberá ir trabajando e integrando diversas actividades para facilitarles esta parte. Al seguir notando que algunos de los estudiantes aun les costaba realizar movimientos coordinados en especial al saltar y al agarrar para empezar con la escritura, por ello es que existe la motivación para que se integre los juegos de roles y de esta manera poder tener un impacto en su desarrollo motor.</p>
<p>Atrapa y lanza las pelotas con total precisión.</p>	<p>Se pudo observar que los niños que participan regularmente en juegos de roles suelen mostrar una mayor coordinación y precisión motora al lanzar pelotas al momento de jugar, esto es debido a que este tipo de juego implica una variedad de movimientos y acciones que requieren control y sincronización, lo que ayuda a desarrollar y fortalecer la coordinación motora fina y gruesa, pero existe la diferencia con uno de los alumnos del cual no cuenta con la fuerza necesaria para realizar tiros largos y tampoco reacciona cuando la pelota va hacia él, esto se debe a que existe una gran sobreprotección de su madre que ha pasado en la escuela junto a él.</p>

<p>El niño interactúa y se integra con sus compañeros en las actividades grupales en el momento del juego.</p>	<p>Con la ficha de observación se pudo observar que la mayoría de los niños, logran integrarse fácilmente y más cuando es la hora del juego, en este momento es en donde se agrupan para poder llevar a cabo un momento de diversión, los niños buscan juegos para imitar y cada uno escoge el rol que más les gusta y de esta manera se divierten y desarrollan su psicomotricidad de manera adecuada. Logramos tener la misma observación con el niño que a pesar de que los niños lo quieren integrar no tiene la confianza de hablar con ellos al ser muy cohibido.</p>
<p>Los niños se sienten atraídos por el juego de roles y se disponen completamente a la realización del mismo.</p>	<p>Se pudo observar que en su mayoría los niños les gusta jugar a imitar personajes que ellos han visto ya sean en televisión, videojuegos o en libros, esto es porque saben lo que el personaje hace y a ellos les divierte el imitarlo y con ellos siempre están dispuestos a un juego que conozcan, y no solo los divierte sino que también el juego de roles influye positivamente en la capacidad de los niños para realizar movimientos coordinados, no obstante se debe tomar en cuenta la falta de interés por uno de los niños, que a pesar que sus compañeros lo integraban en sus juegos, aun le costaba tener comunicación con ellos y una correcta socialización.</p>
<p>Los niños participan activamente en la resolución de conflictos simulados durante los juegos de roles.</p>	<p>Aunque la gran mayoría de niños se integren de manera fácil a los juegos y logren divertirse, se ha logrado observar que a ciertos niños si se les presenta un gran desafío mediante la realización de los juegos, por ello se debe considerar la participación diaria de los niños en juegos de roles y estas pueden variar según el entorno y las oportunidades disponibles, en contextos educativos y en</p>

	<p>casa, los juegos de roles a menudo se integran en las actividades diarias debido a sus beneficios para el desarrollo social, emocional y motor, sin embargo, la frecuencia con la que los niños participan activamente puede depender de factores como el tiempo disponible, el interés del niño, y el apoyo de adultos para facilitar y guiar estos juegos, fomentar un ambiente que promueva el juego de roles de manera regular puede aumentar la participación activa y aprovechar al máximo sus beneficios.</p>
<p>Han mostrado los niños mejoras en la coordinación ojo-mano a través de los juegos de roles.</p>	<p>Mediante la ficha se logró observar mejoras en la motricidad gruesa de los niños y niñas que participan en juegos de roles, y también en la coordinación ojo-mano a través de la integración de los juegos de roles, pero por otro lado seguimos viendo que existen problemas con uno de los niños, debido a que se le dificulta aún el estar al nivel de los demás niños.</p>
<p>El equilibrio y la estabilidad de los niños están empezando a mejorar con la práctica de juegos de roles.</p>	<p>La ficha de observación nos ayudó a ver el avance que han tenido los niños en su equilibrio y su estabilidad al momento de jugar al aire libre, y por esta razón es que se logró visualizar a ciertos alumnos que en sus momentos de recreación no lograban llegar a la par con los demás, mostrando un retraso en su desarrollo, por ello la integración de los juegos de roles permite a los niños experimentar y practicar comportamientos y habilidades que observan en los adultos, al imitar a su maestro, los niños no solo reproducen acciones específicas, sino que también internalizan y comprenden conceptos y comportamientos relacionados con esas acciones, esta</p>

	<p>dinámica puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales, emocionales y motoras, al tiempo que refuerza su comprensión de roles y expectativas en diferentes contextos.</p>
<p>Los educadores están comenzando a notar mejoras en las habilidades motoras gruesas de los niños a través de la práctica regular de juegos de roles.</p>	<p>Mediante lo observado se ha logrado llegar a la conclusión de que los docentes consideran que los juegos de roles pueden ayudar a los niños y niñas a desarrollar habilidades de equilibrio y estabilidad, pero, aunque se vea una respuesta positiva, los docentes en el momento de la práctica, dejan de lado esta metodología de los juegos de roles, y se enfocaban en otros métodos que a su vez no daba los beneficios que los infantes necesitan.</p>
<p>Se observa un desarrollo en la motricidad fina de los niños al manipular objetos pequeños durante los juegos de roles.</p>	<p>Con la ficha de observación se logró obtener que la gran mayoría de los niños ha logrado tener un avance mediante los juegos de roles tanto en la parte fina como la gruesa en su motricidad. El niño en el cual nos hemos enfocado al final del proceso se pudo cierta evolución en algunos ámbitos, pero se debería seguir poniendo en práctica en mayor versión para que se vea logros más ascendentes.</p>

9. CONCLUSIONES

Se concluye que los juegos de roles juegan un papel esencial en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años. Durante estas primeras etapas de la vida, los niños experimentan un crecimiento notable tanto en sus habilidades motoras como en su capacidad para interactuar con su entorno y con los demás. En este contexto, se observa cómo la relación entre la actividad motriz y las capacidades cognitivas y emocionales se ve claramente favorecida por la práctica de juegos de roles por diversas razones fundamentales. Es importante destacar que los juegos de roles influyen positivamente en el desarrollo infantil al permitir que los niños imiten y representen situaciones cotidianas, lo que estimula la coordinación y el control adecuado de sus movimientos.

El diagnóstico del nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años es un proceso fundamental para entender y fomentar su crecimiento integral, por ello el evaluar este desarrollo permite a los educadores, padres y profesionales de la salud identificar áreas de fortaleza y aquellas que necesitan apoyo adicional. Por ello es importante entender qué se evalúa al diagnosticar la psicomotricidad, el diagnóstico generalmente incluye una serie de observaciones y pruebas diseñadas para que se haga una buena medición de las habilidades motoras finas y gruesas, coordinación, equilibrio y la capacidad de los niños para lograr integrar y procesar la información sensorial.

En conclusión la elaboración de un manual de juegos de roles para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años es una iniciativa esencial y a su vez multifacética que puede tener un impacto bastante profundo en el desarrollo integral de los niños y niñas, el manual que se realizó no solo proporcionará una guía práctica y estructurada para que sea más fácil el desarrollo motor, cognitivo y también en la parte emocional, sino que también fomentaría la creatividad, la imaginación y las habilidades sociales de los infantes, al momento de integrar las estrategias para la evaluación y el seguimiento y proporcionar apoyo y cierta orientación a los docentes.

10. PROPUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROPUESTA

**GUÍA DE JUEGOS DE ROLES QUE AYUDAN A LA
PSICOMOTRICIDAD**

**TITULO: JUGANDO Y SALTANDO, APRENDEMOS Y
CRECEMOS EN MOVIMIENTO.**

AUTORAS:

MARÍA ANGELA CÓRDOVA CALDERÓN

GABRIELA PATRICIA MENDOZA GAIBOR



Introducción:

Los seres humanos por naturaleza necesitamos del movimiento y los juegos para poder desenvolvemos de mejor manera en nuestra vida cotidiana, por eso consideramos de mucha importancia la realización de diversas actividades que incluyan el juego, que permitirá el desarrollo integral, conocer sus habilidades y limitaciones físicas que puedan ser un inconveniente para llevar a cabo actividades que en un futuro venidero sea beneficioso para los niños y niñas de 4 a 5 años .

Los juegos son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, influyendo positivamente tanto en su infancia como en su vida adulta. A través de los movimientos y aprendizajes adquiridos durante el juego, los niños fortalecen sus capacidades físicas y mejoran su inteligencia. El juego, es una actividad innata y ancestral, no solo proporciona placer, sino que también enriquece a los niños con una amplia gama de experiencias lúdicas que contribuyen significativamente a su desarrollo.

Es esencial reconocer el juego como una herramienta poderosa para la adquisición de conocimientos, el fortalecimiento de las relaciones sociales y la resolución dinámica de problemas. Basándonos en estos beneficios, hemos desarrollado una propuesta de trabajo enfocada en el mejoramiento de la psicomotricidad a través del juego de roles. Esta propuesta se implementará en las aulas con niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, priorizando el desarrollo de la psicomotricidad para poder preparar a los niños para enfrentar con éxito las actividades cotidianas en el futuro.

Objetivo

- Desarrollar la psicomotricidad tanto gruesa como fina con actividades divertidas especialmente con el juego de roles con los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Verbo Divino del periodo 2024.

Desarrollo

El proposito que tiene esta propuesta es el lograr desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Verbo Divino, en donde se realizó las practicas y al cual está dirigido a su aprendizaje integral.

Los juegos de roles son actividades en las que los niños asumen diferentes personajes y situaciones, permitiéndoles explorar y experimentar diversos aspectos de la vida y de su entorno. Estos juegos son una herramienta poderosa para el desarrollo psicomotor porque estimulan la creatividad y la imaginación ya que al crear los escenarios y personakes, los niños logran desarrollar su capacidad de pensamiento de una manera que es creativa y tambien a solucunar problemas.

Como es el conocimiento de todos tambien desarrollan la coordinación y el equilibrio ayudando a su coordinación y equilibrio completo, y fomentando tambien en el aspecto del lenguaje y su expresion verbal, porque al hablar e imitar a sus personajes los niños mejoran sus habilidades linguisticas y su capacidad para espresarse de mejor manera.

Principales Funciones de los Juegos de Roles en el Desarrollo de los Niños

- **Desarrollo Cognitivo:** Los juegos de roles requieren que los niños piensen de manera abstracta y planifiquen sus acciones. Esto mejora su capacidad para razonar y resolver problemas.
- **Desarrollo Emocional:** Al interpretar diferentes personajes, los niños pueden explorar y expresar una variedad de emociones en un entorno seguro, lo que les ayuda a comprender y manejar sus propios sentimientos.
- **Desarrollo Social:** Interactuar con otros niños en un juego de roles ayuda a desarrollar habilidades sociales importantes, como la empatía, la negociación y la cooperación.
- **Desarrollo Físico:** La representación física de diferentes roles implica movimiento, lo que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y finas.

Como se ha indicado al inicio, estimular la psicomotricidad ayuda al niño a explorar su entorno, al mismo tiempo que trabaja su tono muscular, su postura y forma física. Pero, además, a través de las técnicas de psicomotricidad, los alumnos aprenden dos habilidades vinculadas con el desarrollo de sus competencias sociales, por ejemplo, a expresar sus emociones y regular su conducta. (Nuñez, 2021). En la parte cognitiva permite a los pequeños aumentar su capacidad de atención, concentración, expresión, creatividad y memoria. La organización del espacio-tiempo la distinción de tamaño, forma y colores de las cosas, además de incidir en la estimulación de la percepción.(Paez, 2022).

La Psicomotricidad es una disciplina que considera de manera global a la persona, por lo tanto, sintetiza psiquismo y motricidad, con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. Además, pretende desarrollar las capacidades del individuo a través del movimiento, tanto en niños sanos, como en aquellos que sufren perturbaciones motrices. Se entiende a la psicomotricidad como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, y utiliza el movimiento para el logro del mismo. (Palacios, 2020)

Actividad 1

Tema:	Tijeras mágicas
Objetivo:	Desarrollar la coordinación y precisión manual.
Rincón:	Arte
Destreza:	Uso de tijeras de plástico, peines y cepillos.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Rincón de juegos
Procedimiento:	<p>Inicio: Explicar a los niños que van a realizar una actividad mágica con tijeras, como es el cortar.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los niños juegan a ser peluqueros y clientes, utilizando tijeras de plástico y cepillos para simular cortes y peinados.</p> <p>De esta manera los niños dejan volar su imaginación y así mismo crecen sus habilidades motoras finas correctamente.</p> <p>Cierre: Termina la actividad haciendo preguntas como: ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿Fue fácil o difícil cortar con tijeras? De esta manera, se reforzará la experiencia en los niños.</p>
Evaluación	<p>Esta actividad logró cumplir parcialmente su objetivo de fomentar la coordinación y precisión manual, la mayoría de los niños manejaron las tijeras sin inconvenientes, aunque algunos enfrentaron dificultades debido a que sus habilidades motoras aún están en desarrollo, además, el tiempo limitado dificultó una participación plena de todos, para mejorar, sería ideal ajustar la duración, garantizar suficientes materiales y ofrecer alternativas adaptadas que promuevan una experiencia más inclusiva.</p>




Actividad 2


Tema:	Tienda de juguetes
Objetivo:	Mejorar la coordinación mano-ojo y la destreza al manipular juguetes pequeños...
Rincón:	Juegos tranquilos
Destreza:	Manipulación de juguetes.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Rincón de juegos
Procedimiento:	<p>Inicio: Explica a los niños que van a participar en un juego donde crearán y administrarán una tienda de juguetes.</p> <p>Desarrollo: Para esta actividad en donde los niños son los protagonistas, al dirigir una tienda de juguetes, se les deberá proveer juguetes pequeños y una caja registradora de juguete.</p> <p>Cierre: Es actividad de rol desarrolla la destreza y la precisión en la manipulación de objetos pequeños, habilidades clave para la motricidad fina.</p>
Evaluación	<p>Durante la actividad, los niños asumieron roles de vendedores y compradores, lo que les permitió practicar el uso del lenguaje, la negociación y la resolución de problemas de forma lúdica.</p> <p>Sin embargo, se observó que algunos niños tuvieron dificultades para asumir roles o integrarse en la dinámica del grupo, posiblemente debido a la falta de confianza, timidez o poca experiencia en actividades similares.</p>




Actividad 3

Tema:	La granja
Objetivo:	Practicar la coordinación y la precisión
Rincón:	Ciencias
Destreza:	Alimentación, cuidado y manejo de animales de juguete.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Rincón de juegos
Procedimiento:	<p>Inicio: Se reúne a los niños en un círculo y se les muestra imágenes de diferentes animales de la granja (vaca, cerdo, gallina, oveja, etc.).</p> <p>Desarrollo: Dar a los niños animales de juguete, comida de juguete y herramientas de cuidado. Los niños alimentan y cuidan a los animales de juguete, usando pinzas para "dar de comer" pequeños granos a los animales.</p>  <p>Cierre: De esta manera mejoraran la coordinación y la precisión en el manejo de objetos pequeños, importantes para el desarrollo de la motricidad fina.</p>
Evaluación	Los niños participaron en tareas como clasificar animales, simular labores de cuidado (dar de comer) y construir cercas con bloques o materiales similares, lo que estimuló tanto sus habilidades motoras finas como su creatividad, la mayoría de los niños mostró entusiasmo y logró realizar las actividades propuestas.

Actividad 4

Tema:	Rellenar formas con pinzas
Objetivo:	Mejorar la coordinación y la precisión al usar pinzas.
Rincón:	Actividades psicomotrices
Destreza:	Uso de pinzas para mover objetos pequeños.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Mesa de juegos
Procedimiento:	<p>Inicio: Se reúne a los niños y se les explica que hoy van a realizar una actividad divertida utilizando pinzas para rellenar formas.</p> <p>Desarrollo: Proveer pinzas y objetos pequeños como pompones o bolitas de papel crepe, se debe mostrar a los niños cómo usar las pinzas para mover los objetos y pedirles que llenen formas dibujadas en papel con los objetos.</p>  <p>Cierre: Es importante el usar pinzas porque mejora la coordinación y la precisión, esenciales para actividades que requieren manipulación de objetos pequeños.</p>
Evaluación	La actividad de rellenar formas con pinzas fue efectiva para desarrollar la coordinación y precisión manual en los niños, ya que implicó el uso de pinzas para trasladar objetos pequeños y rellenar formas predefinidas, por otra parte, algunos niños enfrentaron dificultades al usar las pinzas, especialmente aquellos con habilidades motoras finas aún en desarrollo, lo que les generó frustración en ciertos momentos de la actividad.

Actividad 5


Tema:	Pescadores
Objetivo:	Desarrollar la precisión y la coordinación en el uso de herramientas.
Rincón:	Juegos tranquilos
Destreza:	Uso de cañas de pescar magnéticas para atrapar peces.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Rincón de juegos
Procedimiento:	<p>Inicio: Se los reúne a los niños en un círculo y explícales que hoy van a jugar a ser "pescadores".</p> <p>Desarrollo: Proveer un set de pesca magnética con peces y cañas de pescar y mostrar a los niños cómo usar la caña de pescar para atrapar los peces.</p>  <p>Dejar que los niños intenten atrapar tantos peces como puedan.</p> <p>Cierre: Reúne a los niños nuevamente en círculo y pregúntales qué les pareció la actividad. Elogia su esfuerzo y resalta lo bien que trabajaron juntos como pescadores.</p>
Evaluación	La mayoría de los niños logró manejar con éxito las herramientas para pescar, evidenciando un progreso en su capacidad para coordinar movimientos precisos, sin embargo, algunos niños encontraron dificultad para atrapar los peces debido a la necesidad de mayor práctica en habilidades motoras finas.

Actividad 6


Tema:	Aventura pirata
Objetivo:	Fomentar la agilidad y la coordinación ojo-mano.
Rincón:	Dramatización
Destreza:	Trepar y lanzar.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Patio
Procedimiento:	<p>Inicio: Reúne a los niños y cuéntales una breve historia sobre un grupo de piratas que han perdido su tesoro en una isla mágica, se les debe preguntar si les gustaría convertirse en piratas y ayudarlos a encontrarlo.</p> <p>Desarrollo: Los niños buscan un tesoro escondido, trepando por estructuras y lanzando bolas a un objetivo para abrir "cofres del tesoro".</p> <p>Cierre: Se les debe felicitar por su valentía y trabajo en equipo, recalcando la importancia de la cooperación y cómo, juntos, lograron encontrar el tesoro.</p>
Evaluación	La actividad aventura pirata fue efectiva para trabajar la coordinación, precisión y habilidades motoras gruesas en los niños, al integrarse en un juego de roles donde simulaban ser piratas en busca de un tesoro, los niños participaron activamente en diversas tareas, como caminar sobre "tablas de barco", encontrar pistas, y recolectar objetos, lo que permitió fortalecer su equilibrio, agilidad y concentración.



Actividad 7

Tema:	Bomberos
Objetivo:	Mejorar la coordinación y la resistencia.
Rincón:	Dramatización
Destreza:	Arrastre y gateo.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Patio al aire libre.
Procedimiento:	<p>Inicio: Se reúne a los niños en un círculo y se le pregunta si saben quiénes son los bomberos y qué hacen. Se les escucha sus respuestas y se explica brevemente la labor de los bomberos, destacando su valentía y el trabajo en equipo.</p> <p>Desarrollo: Los niños, disfrazados de bomberos, deben arrastrarse y gatear bajo "humo" (tela colgante) para rescatar muñecos de un "incendio".</p>  <p>Cierre: Se finaliza agradeciendo a todos por su participación y resaltando la importancia del trabajo en equipo, tanto en la actividad como en la vida real.</p>
La evaluación	Esta actividad de bomberos fue efectiva para desarrollar la coordinación, precisión y habilidades motoras gruesas en los niños, mientras jugaban a ser bomberos, a través de simulaciones de apagar incendios utilizando mangueras de agua o bolsas de espuma, rescatar a personas y realizar otras tareas relacionadas con el trabajo de un bombero, los niños trabajaron en el control de sus movimientos y en la cooperación en grupo.

Actividad 8

Tema:	Carrera de pilotos
Objetivo:	Mejorar la coordinación y la velocidad.
Rincón:	Deporte
Destreza:	Correr y zigzaguear.
Tiempo:	20 minutos
Espacio:	Patio libre
Procedimiento:	<p>Inicio: Colocar conos o cintas en el suelo para marcar el recorrido de la carrera. Asegurarse de que el área sea segura y que haya suficiente espacio para que los niños se muevan libremente.</p> <p>Desarrollo: Los niños, disfrazados de pilotos, deben correr en una pista zigzagueante, evitando obstáculos.</p>  <p>Esta actividad ayudara a mejora la velocidad, la coordinación y la agilidad.</p> <p>Cierre: Reunir a los niños y habla sobre la actividad. Pregunta qué les gustó más y si hubo algo que les gustaría hacer diferente en la próxima carrera.</p>
Evaluación	Esta actividad fue muy efectiva para trabajar la coordinación, precisión y habilidades motoras gruesas en los niños, al simular una carrera de autos, los niños participaron activamente, realizando actividades como correr en una pista, esquivar obstáculos y manejar de manera precisa, lo que les permitió mejorar su agilidad, concentración y control del cuerpo en movimiento, la mayoría de los niños disfrutó del desafío, mostrando entusiasmo y energía al realizar las actividades de carrera.

Actividad 9

Tema:	Fiesta de baile
Objetivo:	Desarrollar el ritmo y la coordinación.
Rincón:	Música y baile
Destreza:	Bailar y seguir el ritmo.
Tiempo:	15 minutos
Espacio:	Patio o espacio libre.
Procedimiento:	<p>Inicio: Coloca un área para bailar con suficiente espacio para moverse libremente.</p> <p>Desarrollo: Los niños siguen coreografías sencillas, imitando diferentes personajes (bailarines, animales, etc.). Reproduce música alegre y permite que los niños bailen libremente.</p> <p>Cierre: Evalúa la participación y el disfrute de los niños observando su entusiasmo y cómo interactúan con la música y entre ellos.</p>
Evaluación	A través de los movimientos de baile, los niños pudieron desarrollar su ritmo, control corporal y coordinación al seguir los pasos de baile o al moverse libremente al ritmo de la música, además, la actividad permitió fomentar la creatividad, la expresión emocional y la socialización entre los niños, algunos niños mostraron habilidades avanzadas en la coordinación de movimientos.



Actividad 10

Tema:	Viaje espacial
Objetivo:	Fomentar el uso de grandes movimientos corporales y la coordinación.
Rincón:	Ciencias
Destreza:	Coordinación motora, fuerza y resistencia.
Tiempo:	15 a 20 minutos
Espacio:	Patio o aire libre.
Procedimiento:	<p>Inicio: Se reúne a los niños en un área cómoda para crear un ambiente temático, decorando el espacio con estrellas, planetas y naves espaciales.</p> <p>Desarrollo: Organiza el área con “planetas”. Los niños se visten con disfraces de superhéroes y deben “viajar” de un planeta a otro, evitando los asteroides. Realizan saltos, carreras y movimientos grandes para desplazarse por el espacio imaginario.</p> <p>Cierre: Reúne a los niños para hablar sobre su "viaje espacial". Pregunta qué les gustó más y qué aprendieron.</p>
Evaluación	La mayoría de los niños mostró un gran entusiasmo y participó activamente en las tareas propuestas, demostrando una buena coordinación y control de sus movimientos, especialmente en actividades que requerían saltar, correr o caminar en línea recta, una minoría de niños tuvieron dificultades con las actividades que implicaban mayor precisión, como aterrizar en un espacio delimitado o evitar obstáculos, lo cual es normal en su desarrollo motor, además, el tiempo de actividad fue relativamente corto, lo que impidió que todos los niños pudieran practicar con la misma intensidad.



11. Bibliografía

Bibliografía

- Arija, N. (2021). EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN. En N. Arija, *EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN* (págs. 11-32). Palencia .
- Baez, A. (19 de mayo de 2020). *La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil*. Obtenido de La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil: <https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Bolivar, U. E. (2021). *Unidad de integracion Curricular*. Guaranda.
- Casillas, Y. (17 de enero de 2023). *Diferencias entre motricidad fina y motricidad gruesa*. Obtenido de Diferencias entre motricidad fina y motricidad gruesa: <https://didactijuegos.com/blogs/blog/diferencias-entre-motricidad-fina-y-motricidad-gruesa#:~:text=Las%20habilidades%20motoras%20finas%20se,como%20caminar%20C%20saltar%20y%20escalar.>
- Chuquin Rivilla, D. M. (20 de abril de 2017). *Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica mediante investigaciones realizadas en Ecuador en el período 2016-2021*. Obtenido de Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica mediante investigaciones realizadas en Ecuador en el período 2016-2021.: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23129>
- Etecé. (17 de Mayo de 2024). *Enciclopedia Humanidades*. . Obtenido de Enciclopedia Humanidades. : <https://humanidades.com/juego/#ixzz8b5QIfFGs>
- Gushmer, M. (20 de junio de 2020). *motricidad gruesa: ¿Qué es? ¿Cómo desarrollarla*. Obtenido de motricidad gruesa: ¿Qué es? ¿Cómo desarrollarla: <https://logosnurseryschool.es/nursery/psicomotricidad-gruesa-que-es-como-desarrollarla/>

- Molina, D. R. (19 de Septiembre de 2016). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd221/el-concepto-de-juego-y-su-importancia.htm>
- Murillo, L. (junio de 20 de 2021). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil*. Obtenido de La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil: <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>
- Nuñez, P. (23 de abril de 2021). *¿Qué es la psicomotricidad y para qué sirve?* Obtenido de ¿Qué es la psicomotricidad y para qué sirve?: <https://psicopraxis.com/que-es-la-psicomotricidad-y-para-que-sirve/>
- Paez, A. (11 de enero de 2022). *La psicomotricidad y sus beneficios*. Obtenido de La psicomotricidad y sus beneficios: <https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/>
- Palacios, M. S. (24 de abril de 2020). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño*. Obtenido de La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño: <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Peralta, J. (2022). *studocu*. Obtenido de studocu: <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-de-guayaquil/programacion-orientada-a-objetos/tipos-de-juego-y-clasificacioncaracteristicas-del-caracteristicas-del/16653859>
- Rubio, N. M. (29 de Octubre de 2019). *Tipos de motricidad (gruesa y fina) y sus características*. Obtenido de Tipos de motricidad (gruesa y fina) y sus características: <https://psicologiymente.com/salud/tipos-de-motricidad>
- Ruiz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación. En M. Ruiz, *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación*. (pág. 14).
- Saez, F., & Mella, J. (2021). *Juego, psicomotricidad y el aprendizaje en la infancia y adolescencia*. Rafael Zapata.

Sánchez, E. (15 de Diciembre de 2021). *Motricidad Gruesa: concepto, características*. Obtenido de Motricidad Gruesa: concepto, características: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>

Superior, C. d. (2019). *Reglamento de Regimen Academico*. Quito: Universidad .

Venerandablanco14. (12 de Noviembre de 2012). *Teorias del juego*. Obtenido de Teorias del juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Vergara, M. (21 de febrero de 2022). *La finalidad de la motricidad fina*. Obtenido de La finalidad de la motricidad fina: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/rt/printerFriendly/3686/html#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20motricidad%20fina&text=Es%20decir%2C%20el%20desarrollo%20de,relaci%C3%B3n%20con%20las%20habilidades%20motoras.>

Peralta, J. (2022). *studocu*. Obtenido de studocu: <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-de-guayaquil/programacion-orientada-a-objetos/tipos-de-juego-y-clasificacioncaracteristicas-del-caracteristicas-del/16653859>

Palacios, M. S. (24 de abril de 2020). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño*. Obtenido de La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño: <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>

Rubio, N. M. (29 de Octubre de 2019). *Tipos de motricidad (gruesa y fina) y sus características*. Obtenido de Tipos de motricidad (gruesa y fina) y sus características: <https://psicologiyamente.com/salud/tipos-de-motricidad>

12. ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a los docentes



Universidad Estatal de Bolívar



Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas

y Humanísticas

Carrera de Educación inicial

Ficha de Observación dirigida a los estudiantes de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Objetivo: Evaluar el impacto y el uso de los juegos de roles en el desarrollo de la psicomotricidad de niños preescolares, con el fin de identificar áreas de oportunidad y recomendaciones para promover esta actividad de manera efectiva.

Instrucciones: Lea las preguntas y marque con una X en la respuesta que usted considere correcta.

Universidad Estatal de Bolívar			
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera de Educación inicial			
Número de estudiante:	31		
Fecha:	16-07-2024		
Objetivo: Observar el impacto que tiene los juegos de roles en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa “Verbo Divino”			
Indicadores	Resultado		
	En inicio	En proceso	Adquirido
Muestran interés sobre los juegos de roles y se integran rápido en la práctica.		X	
Durante la práctica de los juegos de roles los niños manipulan objetos pequeños.			X
Mediante la integración de los juegos de roles los estudiantes han mejorado en la coordinación de su movimiento.			X
Los niños en su mayoría ya corren, saltan, trepan y se enfrentan a desafíos durante los juegos.		X	
La participación de los niños en los juegos es totalmente voluntaria.			X
Demuestra habilidades de equilibrio y coordinación durante la participación en los juegos de roles.		X	

Se observa los movimientos coordinados que impliquen la motricidad tanto gruesa como fina.	X		
Atrapa y lanza las pelotas con total precisión.		X	
El niño interactúa y se integra con sus compañeros en las actividades grupales en el momento del juego			X
Los niños se sienten atraídos por el juego de roles y se disponen completamente a la realización del mismo.			X
Los niños participan activamente en la resolución de conflictos simulados durante los juegos de roles.	X		
Han mostrado los niños mejoras en la coordinación ojo-mano a través de los juegos de roles.		X	
El equilibrio y la estabilidad de los niños están empezando a mejorar con la práctica de juegos de roles.		X	
Los educadores están comenzando a notar mejoras en las habilidades motoras gruesas de los niños a través de la práctica regular de juegos de roles.			X
Se observa un desarrollo en la motricidad fina de los niños al manipular objetos pequeños durante los juegos de roles.		X	



Anexo 2.: Ficha de observación

Instrumento de recolección de datos de la encuesta

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas

y Humanísticas

Carrera de Educación inicial



Encuesta dirigida al personal docente de educación inicial 2 de la unidad educativa “Verbo Divino”

Objetivo: Evaluar el impacto y el uso de los juegos de roles en el desarrollo de la psicomotricidad de niños preescolares, con el fin de identificar áreas de oportunidad y recomendaciones para promover esta actividad de manera efectiva.

Instrucciones: Lea las preguntas y marque con una X en la respuesta que usted considere correcta.

- **¿Considera que el juego de roles es una actividad recomendada para el desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años?**
- **¿Usted cree importante que los educadores realicen actividades de roles en el aula para ayudar a fortalecer el desarrollo psicomotor?**
- **¿Afecta el juego de roles al desarrollo de la motricidad global en los niños de 4 a 5 años?**
- **¿Usted consideraría que los padres son un aspecto importante para facilitar el desarrollo psicomotor de sus hijos a través del juego de roles en casa?**
- **¿Considera que el juego de roles contribuye a mejorar la coordinación motora fina en los niños?**
- **¿Cree que es importante facilitar actividades en el aula que promuevan el desarrollo de las habilidades motoras en niños y niñas?**

- **¿Considera que los niños con dificultades psicomotoras pueden beneficiarse del juego de roles en la hora de su recreo?**
- **¿Cree que los niños que participan regularmente en juegos de roles muestran una mayor coordinación en la parte motora?**
- **¿Considera que el juego de roles es más efectivo para el desarrollo psicomotor que los juegos estructurados y dirigidos por adultos?**
- **¿Cree que el juego de roles influye positivamente en la capacidad de los niños para realizar movimientos coordinados?**
- **¿Considera que los niños llegan a participar de manera activa en juegos de roles diariamente?**
- **¿Se han observado algunas mejoras en la motricidad gruesa de los niños y niñas que participan en juegos de roles?**
- **¿Cree que los niños y niñas imitan a su maestro durante el juego de roles?**
- **¿Considera que los juegos de roles ayudan a los niños y niñas a desarrollar habilidades de equilibrio y estabilidad?**

Anexo 3



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.10 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: “APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: “EL JUEGO DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024”, PRESENTADO POR: CORDOVA CALDERON MARIA ANGELA Y MENDOZA GAIBOR GABRIELA PATRICA, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. DIANA CATALINA AYALA GAVILANES, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo 4



9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 30 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

