**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA**

# LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025

**AUTORES:**

PASTO PATIN PIEDAD GRIMANEZA

GUAYRACAJAS GUINGLA WASHINGTON OSWALDO

**TUTOR**

ING. LUIS FABIAN BRITO MANCERO

**PERIODO ACADÉMICO**

**2025**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA**

# LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025

**AUTORES:**

PASTO PATIN PIEDAD GRIMANEZA

GUAYRACAJAS GUINGLA WASHINGTON OSWALDO

**TUTOR**

ING. LUIS FABIAN BRITO MANCERO

**PERIODO ACADÉMICO**

**2025**

## I. DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación va dedicado a Dios por haberme dado el conocimiento necesario para finalizar mi carrera, agradezco especialmente mis padres Segundo Pasto y María Patín que siempre han estado con sus consejos y apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil. A mis hermanos/as Carlos Pasto y Paola Pasto que sin duda alguna siempre han estado en los malos y buenos momento apoyándome. De igual manera a mi hijo jordán pasto que siempre lo recordaré con mucho cariño y amor, aunque ya no se encuentre en este mundo ya que siempre lo llevare en mi corazón.

Mi proyecto la dedico con todo mi amor y cariño a Dios por darme la paciencia y la sabiduría y mi familia especialmente a mis padres José Guayracajas y Fanny Guingla por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera y por confiar en mi capacidad, aunque ha existido momentos difíciles

Piedad Pasto

Washington Oswaldo Guayracajas

## II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por darnos la sabiduría y fuerzas para lograr alcanzar este proceso, y su misericordia incondicional en el diario caminar en momentos de desafío. y por otro lado de manera especial a la Universidad Estatal de Bolívar por darnos a la oportunidad de cumplir nuestras metas

Al ING, Luis Fabián Brito Mancero tutor del Unidad de Titulación y Actualización de Conocimientos 2025 en la Carrera de Educación básica, por ser un excelente profesional académico al asesorarnos en el presente trabajo

.

Piedad

Washington

## III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

### CERTIFICADO DEL TUTOR

Yo **Ing. LUIS BRITO MANCERO**, en mi calidad de tutor del proyecto de investigación, modalidad de prácticas, contemplando en la malla curricular de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, designado mediante resolución dictada por el honrable consejo directivo, bajo juramento CERTIFICO: que, el Sr. **Guayracajas Guingla Washington Oswaldo** con C.I. No **0202324463** y la Srta. **Pasto Patín Piedad Grimaneza con** C.I. No **0202082681**, estudiantes de la carrera de antes mencionada. Han cumplido con la elaboración del proyecto de investigación de carácter profesional previo al desarrollo del trabajo de integración curricular para obtener el titulo de licenciados en ciencias de la educación básica **"LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025"** Habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esta manera que este proyecto es de autoría de los estudiantes antes mencionados, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso del presente documento en los tramites académicos, al igual que, una vez emitido este se autoriza presentación de investigación a las diversas instancias correspondientes.




**Ing. LUIS BRITO MANCERO**
**TUTOR**

# IV. AUTORÍA NOTARIADA

DOCTORA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

**ESCRITURA N°20260201004P00269**

**DECLARACIÓN JURAMENTADA**

**OTORGAN:**
WASHINGTON OSWALDO GUAYRACAJAS GUINGLA Y
PIEDAD GRIMANEZA PASTO PATIN
**CUANTÍA:** INDETERMINADA
**Dí 2 COPIA**

**P.A.**

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy miércoles primero de abril del año dos mil veintiséis, ante mi **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, los señores **WASHINGTON OSWALDO GUAYRACAJAS GUINGLA**, de estado civil soltero y **PIEDAD GRIMANEZA PASTO PATIN,** de estado civil soltero, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliado el primero en la parroquia La Matriz, cantón San Miguel y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve nueve dos cero uno uno uno cinco cinco y con correo electrónico **wguayracajas@mailes.ueb.edu.ec;** y, la segunda domiciliada en la parroquia Echeandía, cantón Echeandía y de paso por este cantón de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve nueve uno dos cinco siete nueve tres seis y con correo electrónico **pipasto@mailes.ueb.edu.ec**; hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocerles doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación cuyas copias fotostáticas debidamente certificadas por mí, agrego a esta escritura, además a petición expresa de los comparecientes se adjunta sus documentos personales como son las cedulas de ciudadanía y certificados de votación, como documentos habilitantes. En tal virtud los comparecientes me autorizan de conformidad con el artículo setenta y cinco de la Ley Orgánica de Gestión de la Identidad y Datos Civiles, a la obtención e impresión del Registro Personal Único cuyo custodio es la Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación, que incorporo a la presente escritura. Además, me facultan de conformidad con el artículo sesenta y seis, numeral diecinueve de la Constitución de la República del Ecuador, en concordancia con el artículo ocho, de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales, a declarar y dar un tratamiento legítimo a sus datos personales en el presente instrumento público y además a petición expresa de los comparecientes adjunto sus documentos personales como son cedulas de ciudadanía y certificados de votación, mismos que agrego a esta escritura como habilitantes. Advertidos los comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidos por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidos sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada. Nosotros: **WASHINGTON OSWALDO GUAYRACAJAS GUINGLA,** de estado civil soltero y **PIEDAD GRIMANEZA PASTO PATIN,** de estado civil soltero, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoría, titulado: **"ÑA CONCIENCIA FONOLÒGICA Y LA COMPRENSIÒN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA ISABEL LA CATÒLICA SECTOR 4 ESQUINA, CANTON GUARANDA PROVINCIA DE BOLÌVAR EN EL PEIODO 2025".** Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere y leída que les fue íntegramente a los comparecientes por mí la Notaria, aquellos se afirman y ratifican en la aceptación de su total contenido y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy Fe.----------

**SR. WASHINGTON OSWALDO GUAYRACAJAS GUINGLA.**
**C.C.** 0202324463

**SRTA. PIEDAD GRIMANEZA PASTO PATIN.**
**C.C.** 0209082681

**DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION**
**NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA**

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

GLCC

**DERECHOS DE AUTOR**

Yo, PASTO PATIN PIEDAD GRIMANEZA portadora de la Cédula de Identidad No 0202082681 y GUAYRACAJAS GUINGLA WASHINGTON OSWALDO, portador de la Cédula de Identidad No 0202324463 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaramos que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

PASTO PATIN PIEDAD GRIMANEZA
**FIRMA**

GUAYRACAJAS GUINGLA WASHINGTON OSWALDO
**FIRMA**

## V. ÍNDICE

1 TEMA ..... 4
2 ANTECEDENTES ..... 5
3 PROBLEMA ..... 6
3.1 Descripción del problema ..... 6
3.2 Formulación del problema ..... 9
4 JUSTIFICACIÓN ..... 10
5 OBJETIVOS ..... 12
5.1 Objetivo general ..... 12
5.2 Objetivos específicos ..... 12
6. MARCO TEÓRICO ..... 13
5.3 Teoría científica ..... 13
5.4 Conciencia fonológica ..... 14
5.4.1 Definición ..... 14
5.4.2 Importancia ..... 15
5.4.3 Componentes de la conciencia fonológica ..... 15
5.4.4 Etapas del desarrollo de la conciencia fonológica ..... 16
5.5 Comprensión lectora ..... 17
5.5.1 Definición ..... 17
5.5.2 Importancia ..... 18
5.5.3 Modelos teóricos de comprensión lectora ..... 19
5.5.4 Conceptualización y dimensiones ..... 20
5.6 Relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora ..... 22
5.6.1 Conciencia fonológica como predictor del aprendizaje lector ..... 22
5.6.2 Evidencias empíricas y correlaciones recientes ..... 23
5.7 Teoría legal ..... 25

5.8 Teoría referencial ..... 26
6 MARCO METODOLÓGICO ..... 28
6.1 Enfoque de la investigación ..... 28
6.2 Diseño o tipo de estudio ..... 28
6.3 Métodos ..... 28
6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... 29
6.5 Universo y muestra ..... 30
6.6 Procesamiento de información ..... 31
7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..... 32
7.1 Análisis de la conciencia fonológica ..... 32
7.2 Análisis de la comprensión lectora ..... 36
7.3 Análisis correlacional ..... 40
7.4 Discusión ..... 42
8 PROPUESTA ..... 44
BIBLIOGRAFÍA ..... 61
ANEXOS ..... 69

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Estadística Descriptiva de la conciencia fonológica* ..... 32
Tabla 2. Rango de conciencia fonológica ..... 34
Tabla 3. Estadística Descriptiva de la comprensión Lectora" ..... 36
Tabla 4. Rango de Comprensión lectora ..... 38
Tabla 5. Análisis correlacional de Pearson ..... 40
Tabla 6 Cuadro resumen ..... 54
Tabla 7 Instrumentos de la evaluación diagnostico ..... 57
Tabla 8 Instrumentos de la evaluación Formativa ..... 58
Tabla 9 Instrumentos de la evaluación Final ..... 59

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conciencia fonológica ..... 33
Figura 2. Rango de Conciencia fonológica ..... 35
Figura 3. Elementos de la Comprensión Lectora" ..... 37
Figura 4. Rango de Conciencia fonológica ..... 39

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La comprensión lectora es una competencia fundamental para el aprendizaje escolar; no obstante, en contextos rurales persisten dificultades en su desarrollo, asociadas principalmente a debilidades en habilidades precursoras como la conciencia fonológica. Esta circunstancia restringe considerablemente el desempeño escolar del alumnado desde sus primeros años y motiva la necesidad de fortalecer los procesos de la alfabetización inicial. La presente investigación estuvo orientada a la relación existente entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los y las estudiantes de tercer año de la Escuela De Educación Básica "Isabel La Católica", del sector Cuatro Esquinas del cantón Guaranda, de la provincia de Bolívar, durante el periodo 2025. El trabajo se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo-correlacional. La población estuvo constituida por estudiantes del tercer año de educación básica. Para recoger información se utilizó instrumentos validados y apropiados al contexto educativo ecuatoriano: la Prueba de Evaluación de la Conciencia fonológica (PECFO) y la Prueba de Velocidad y Comprensión lectora (SILI). El análisis de la información se realizó mediante estadística descriptiva y el coeficiente de correlación de Pearson, mediante el software SPSS. Los resultados pusieron en evidencia que la mayoría de los alumnos presenta un nivel elevado de conciencia fonológica, dominando la conciencia silábica frente a la fonémica. El nivel de la comprensión lectora fue adecuado para el literal, mientras que en los niveles inferencial y crítico se observaron mayores dificultades. Los resultados de la correlación pusieron de manifiesto una relación positiva, alta y estadísticamente significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora ($r = 0,706$; p

< 0,05). Se concluye que el fortalecimiento de la conciencia fonológica influye de manera directa en la comprensión lectora, por lo que resulta necesario implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que favorezcan el desarrollo integral de estas habilidades.

**Palabras clave:** conciencia fonológica; comprensión lectora; educación básica; lectura inicial; habilidades lingüísticas.

## VII. ABSTRACT

Reading comprehension is a basic level for learning at school, but in the rural environment one finds difficulties in its development related to the weaknesses in the precursors, such as the phonological awareness. This situation considerably hampers school performance of students from their early years and motivates the need to strengthen the initial literacy processes. For this reason, this work, under the title "Link between phonological awareness and reading comprehension in third-year students of the Isabel La Católica Basic Education School, sector Cuatro Esquinas, Guaranda canton, province de Bolívar, school year 2025", intends to establish the link between phonological awareness and reading comprehension. It was researched in a quantitative way, with a non-experimental, descriptive-correlational level of study. The population consisted of third-year students of basic education. Validated instruments for our Ecuadorian reality were applied to inquire about the variables: test of phonological awareness (PECFO); and test of reading speed and comprehension (SILI). The information was processed using descriptive statistics, Pearson's coefficient and used SPSS software. Findings indicated that most students had a high level of phonological awareness, with syllabic awareness prevailing over phonemic awareness. It was adequate on the level of reading comprehension was adequate on the literal comprehension levels, with more difficulties appearing on the levels of the inferential and critical levels. The results of the correlation showed a positive, high and statistically significant correlation by the thicker phonological awareness of reading comprehension ($r = 0.706$; $p < 0.05$). It is concluded that strengthening phonological awareness directly influences

reading comprehension; therefore, it is necessary to implement contextualized pedagogical strategies that promote the comprehensive development of these skills.

**Keywords:** phonological awareness; reading comprehension; basic education; early reading; language skills.

## VIII. INTRODUCCIÓN

La lectura es una habilidad fundamental en la vida escolar, ya que permite a los estudiantes comprender información, aprender nuevos contenidos y desenvolverse mejor en las diferentes áreas del conocimiento (Auquillas, 2023). Sin embargo, no todos los niños logran desarrollar esta capacidad de la misma manera, especialmente en los primeros años de educación básica, donde es común encontrar dificultades para entender lo que leen.

Uno de los aspectos que influye directamente en este proceso es la conciencia fonológica, esta se relaciona con la capacidad de reconocer y trabajar con los sonidos del lenguaje, como las sílabas o los fonemas. Cuando un estudiante logra identificar estos elementos, le resulta más fácil leer palabras y, poco a poco, comprender textos (Gutiérrez et al., 2022). Por el contrario, cuando esta habilidad no está bien desarrollada, aparecen problemas tanto en la lectura como en la comprensión.

En la práctica, esto se puede observar claramente en el aula. Muchos estudiantes pueden leer en voz alta, pero no logran explicar lo que acaban de leer o tienen dificultades para responder preguntas sencillas sobre el texto. Esto demuestra que leer no es solo pronunciar palabras, sino entender su significado (Murillo, 2024). Por esta razón, es importante prestar atención a los procesos que están detrás del aprendizaje lector.

En el caso de la Escuela de Educación Básica “Isabel La Católica”, se ha evidenciado que los estudiantes de tercer año presentan algunas dificultades relacionadas con la lectura. Entre ellas, se encuentran problemas para identificar

sonidos, separar palabras en sílabas o reconocer rimas, así como limitaciones al momento de comprender textos, sobre todo cuando se trata de interpretar o sacar conclusiones. Estas situaciones afectan su rendimiento académico y también su seguridad al momento de participar en clase.

Además, cuando un estudiante tiene problemas para comprender lo que lee, puede perder el interés por la lectura y mostrar desmotivación en el aprendizaje. Esto no solo influye en una materia específica, sino que repercute en todas las áreas, ya que la lectura es una herramienta básica para adquirir conocimientos (Murillo, 2024). Por ello, es necesario analizar con mayor profundidad qué factores están influyendo en estas dificultades.

A partir de esta problemática, surge la necesidad de estudiar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora. La intención es comprender si existe una conexión entre ambas y de qué manera una puede influir en la otra. Para lograrlo, se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo-correlacional que permitió observar y analizar el nivel de estas habilidades en los estudiantes.

Este estudio no solo busca obtener resultados, sino también aportar información útil que sirva como base para mejorar las prácticas de enseñanza. Conocer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión lectora permitirá identificar necesidades específicas y, a partir de ello, proponer estrategias que ayuden a fortalecer estas habilidades desde los primeros años de escolaridad.

Se espera que este trabajo contribuya a generar una reflexión sobre la importancia de trabajar de manera más intencionada las habilidades relacionadas

con la lectura. Fortalecer la conciencia fonológica puede ser un paso clave para mejorar la comprensión lectora y, en consecuencia, el aprendizaje de los estudiantes, ayudándolos a desenvolverse con mayor seguridad en su proceso educativo.

# 1 TEMA

La conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica sector 4 Esquinas, cantón Guaranda provincia de Bolívar en el periodo 2025.

# 2 ANTECEDENTES

A nivel internacional, se ha comprobado que fortalecer la formación docente en conciencia fonológica tiene un impacto positivo tanto en las prácticas de aula como en el desarrollo de habilidades fonológicas y de alfabetización en los niños. En este sentido, un estudio piloto de Jaskolski & Moyle (2023) en aulas urbanas de bajos ingresos en Estados Unidos mostró que una mayor participación en el programa de capacitación profesional mejoró considerablemente las prácticas instructivas de las educadoras y los resultados de los niños en cuanto a conocimiento alfabético y conciencia fonológica.

En Latinoamérica, una serie de estudios confirma la existencia de esta relación entre conciencia fonológica y rendimiento lector, aunque estos efectos son diversos en función de la edad de los niños y de la modalidad de habilidades que se analicen. En el Perú, por ejemplo, Ibáñez (2021) ha hallado que en niños de cinco años existe una correlación positiva entre conciencia fonológica y comprensión lectora, más en concreto a nivel literal. Análogamente, una revisión reciente realizada por Valle et al. (2024) indica que los programas de entrenamiento en habilidades tales como rimas, segmentación silábica, identificaciones de fonemas dan lugar a mejoras significativas en la competencia lectora.

Asimismo, en Ecuador se han encontrado determinadas limitaciones en esta línea. En Ambato, por ejemplo, en un estudio realizado con estudiantes de educación básica media, se hallaron dificultades en la discriminación y categorización de fonemas, así como un rendimiento regular en el ámbito de la comprensión Lectora" (Rodríguez & Poveda, 2020). Además, solo algunos

componentes fonológicos mostraron correlaciones significativas con determinadas variantes de la comprensión; esto es, no todos ejercen su influencia de la misma manera. En Manabí, otro estudio, de su lado, no mostraba otra cosa sino una conexión clara entre el desarrollo fonológico, el vocabulario y la comprensión de la palabra. De este resultado se podía ver también la relevancia del lenguaje oral como apoyo para la comprensión de los textos escritos (Rivadeneira et al., 2024).

De otro lado, las evaluaciones recientes realizadas en distintas partes del territorio ecuatoriano han valorado la existencia de brechas en la comprensión lectora y en el trabajo de la fonología de forma sistemática. En Guaranda, la encuesta institucional de Auquillas (2023) puso de manifiesto unos niveles de comprensión muy bajos en los estudiantes, ligados a déficits fonológicos y a una escasa utilización de modelos metodológicos adecuados a los objetivos propuestos. En la provincia de Santa Elena, en el estudio de Rojas (2025), identificó que la fluidez lectora que se convierte en un mediador entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora se encuentra lejos de ser adecuada en los contenidos de los primeros años de la educación básica. Sin embargo, también se observó que intervenciones con enfoques lúdicos y apoyos visuales lograron mejorar los indicadores de lectoescritura en cuarto grado de EGB.

# 3 PROBLEMA

## 3.1 Descripción del problema

El estudio realizado por Jaskolski y Moyle (2023) se llevó a cabo en aulas urbanas de entornos de bajos ingresos en Estados Unidos y tuvo como objetivo examinar los efectos de diferentes dosis de desarrollo profesional en conciencia

fonológica sobre las habilidades de los educadores de primera infancia y sus alumnos (n = 112 niños). Los resultados mostraron que los docentes que realizaron mayor capacitación lograron un significativo nivel de mejora tanto en su nivel de habilidades de conciencia fonológica como en la calidad de sus prácticas instruccionales, y que los niños en las aulas de los mismos y que habían podido participar en el programa presentó un avance significativo en relación con su programa de la conciencia fonológica y con los conocimientos del alfabeto. Este estudio demuestra que la conciencia fonológica puede ser potenciada a través de la intervención educativa y que tiene efectos favorables sobre el desarrollo de las primeras habilidades lectoras.

El estudio realizado por los autores Ibáñez (2021) investigó la relación existente entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosita, en El Agustino, Perú y se aplicaron pruebas de habilidades fonológicas y de comprensión lectora en tres niveles Los resultados de dicha investigación muestran una correlación positiva baja entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora (r=0.236) y una correlación positiva moderada con el nivel literal de la comprensión, evidenciando que la conciencia fonológica se relaciona en la comprensión lectora desde etapas tempranas y se postula como un factor relevante en el desarrollo de habilidades lectoras.

La investigación realizada por Moreno y Ríos en Ambato, Ecuador (2020) se centró en analizar la resistente relación que puede existir entre la noción de conciencia fonológica y la noción de comprensión lectora en 20 alumnos de

educación básica media (9-11 años), usando este enfoque metodológico de correlacionado y un enfoque cuantitativo en concreto. Los resultados obtenidos fueron desalentadores, ya que evidenciaron del bajo rendimiento en discriminación fonológica y categorización fonémica, un rendimiento mediocre en comprensión lectora y sin correlación significativa global entre ambas habilidades, aunque sí observando correlaciones con algunos subíndices. Esto evidencia que la relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora depende del análisis de sus subcomponentes.

La educación actual enfrenta múltiples desafíos en el desarrollo integral de los estudiantes; entre ellos, la comprensión lectora constituye una base esencial para el éxito académico y personal. A nivel macro, como señalan Guillermo (2024) y Rojas (2025), los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) y del INEVAL en Ecuador evidencian que un porcentaje considerable de estudiantes de educación básica presenta dificultades incluso para comprender textos de baja complejidad. Estas deficiencias se relacionan estrechamente con una formación insuficiente en habilidades previas, como la conciencia fonológica, así como con limitaciones en la adquisición y dominio de la lectura.

En el nivel meso, la provincia de Bolívar, en el cantón Guaranda se muestra debilidades sostenidas en indicadores educativos como particularmente en el área de Lengua y Literatura. Instituciones educativas del sector, como lo revelan datos del Distrito Educativo, enfrentan limitaciones en infraestructura, recursos pedagógicos y formación continua de docentes en metodologías activas centradas

en el desarrollo de habilidades fonológicas y lectoras (Auquillas, 2023). Las condiciones influyen directamente en la calidad de los aprendizajes asumidos, especialmente en los niveles iniciales de escolaridad donde se sientan las bases del lenguaje escrito y la lectura.

A nivel micro, en la escuela de Educación Básica “Isabel La Católica”, ubicada en el sector 4 Esquinas, se puede observar que los alumnos que se encuentran en tercer año presentan dificultades evidentes para identificar sonidos y sílabas, así para identificar rimas e incluso para comprender textos cortos y formular preguntas inferenciales. Las falencias son evidenciadas mediante observaciones de aula, Además los docentes manifiestan que muchos estudiantes no lograron consolidar procesos básicos de conciencia fonológica en niveles anteriores, que repercute directamente en su bajo rendimiento en comprensión lectora. La situación limita el desarrollo de competencias comunicativas que afecta la autoestima académica del estudiante y condiciona negativamente su progreso escolar en las áreas del currículo.

Ante este panorama, se plantea la necesidad de investigar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la Escuela Isabel La Católica, con el fin de proponer estrategias pedagógicas que permitan reforzar estas habilidades desde un enfoque preventivo, sistemático y adaptado al contexto educativo local.

### 3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la conciencia fonológica en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “Isabel La Católica”,

del sector Cuatro Esquinas, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2025?

## 4 JUSTIFICACIÓN

La investigación se basa en la necesidad de analizar como comprender el desarrollo de las habilidades lectoras en los primeros años de educación básica, particularmente en contextos rurales como la Escuela de Educación Básica “Isabel La Católica” que se ubica en el sector Cuatro Esquinas del cantón Guaranda de la provincia de Bolívar. En la institución se evidencia dificultades en la comprensión de textos escritos por parte de los estudiantes de tercer año que podrían estar asociadas al nivel de desarrollo de la conciencia fonológica la cual se considera una habilidad precursora del aprendizaje lector.

Los resultados reportados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa evidencian que un porcentaje importante de estudiantes presenta limitaciones en la comprensión lectora especialmente en la identificación de ideas principales y la realización de inferencias. A nivel nacional las dificultades se acentúan en contextos rurales donde factores como una limitación en recursos pedagógicos y condiciones socioeducativas inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en la provincia de Bolívar que refleja estas características en los indicadores educativos que justifica la necesidad de realizar estudios para permitir comprender con mayor precisión los factores asociados al desempeño lector.

La investigación se sustenta en el reconocimiento de la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística que nivel teórico es clave en el proceso de adquisición de la lectura pues permite a los estudiantes identificar y

manipular los sonidos del lenguaje que facilita la decodificación para la comprensión de textos. El analizar la relación entre la conciencia fonológica con la comprensión lectora aporta al conocimiento científico en el campo de la psicopedagogía y la didáctica de la lectura.

El estudio se justifica por la aplicación de un enfoque Metodológico cuantitativo de tipo descriptivo-correlacional que permite caracterizar el nivel de desarrollo de ambas variables para determinar el grado de relación existente entre ellas en el contexto educativo de los estudiantes de tercer año. El análisis aporta con la evidencia empírica relevante para comprensión de cómo se vinculan las habilidades fonológicas con el rendimiento lector en los estudiantes de educación básica.

Los resultados generados permitirán disponer de un diagnóstico claro sobre el estado de la conciencia fonológica junto con la comprensión lectora en los estudiantes analizados donde la información es un insumo importante para docentes y autoridades educativas que ayuda en las decisiones pedagógicas que se orientan a fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura para el tercer año de educación básica.

La investigación posee una relevancia social y educativa al centrarse en un contexto rural con necesidades para aportar información que llegue a ser considerada en el diseño de futuras estrategias pedagógicas adaptadas a realidades similares.

# 5 OBJETIVOS

## 5.1 Objetivo general

Analizar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en la Escuela de Educación Básica “Isabel La Católica” dirigido a los estudiantes de tercer año del sector Cuatro Esquinas, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2025.

## 5.2 Objetivos específicos

Identificar el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes del tercer año de la institución educativa, mediante la aplicación de la prueba PECFO

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en sus dimensiones tanto literal como inferencial y crítica mediante la aplicación de la prueba SILI.

Establecer la relación estadística entre la conciencia fonológica con la comprensión lectora mediante el coeficiente de correlación de Pearson.

Interpretar los resultados obtenidos, para platear guías pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes.

# 6. MARCO TEÓRICO

## 5.3 Teoría científica

La conciencia fonológica se define como la habilidad metalingüística para identificar, segmentar y manipular conscientemente los sonidos del lenguaje oral como rimas, sílabas y fonemas (Rivadeneira et al., 2024). La habilidad constituye una base importante para el aprendizaje de la lectura que permite a los niños establecer la correspondencia entre sonidos y grafías para facilitar el proceso de decodificación. De acuerdo con Campoverde y Jumbo (2022) la comprensión lectora se entiende como la capacidad para entender, interpretar y reflexionar sobre el contenido de un texto escrito. Que se trata de leer palabras junto con el construir significados a partir de la información explícita e implícita contenida en los textos.

Investigaciones como la de Valle et al. (2024) demuestran que existe una relación directa entre el desarrollo de la conciencia fonológica en las etapas iniciales de la educación y el éxito en la comprensión lectora. Los niños con un adecuado dominio fonológico desarrollan con mayor facilidad habilidades lectoras más complejas como la inferencia, la integración de ideas y el análisis crítico.

En Latinoamérica y en zonas rurales, se evidencia que muchas de las dificultades lectoras de los estudiantes de educación básica tienen su origen en un escaso desarrollo de la conciencia fonológica que es provocado en gran medida por la falta de metodologías adecuadas y un limitado acompañamiento en los procesos de alfabetización inicial (Yagual, 2025). Por tanto, la investigación se fundamenta en teorías cognitivas y psicopedagógicas del lenguaje como la Teoría del Procesamiento de la Información y el Modelo Simple de la Lectura las cuales

destacan la importancia del componente fonológico para el acceso a la comprensión lectora.

## 5.4 Conciencia fonológica

### 5.4.1 Definición

La conciencia fonológica es la habilidad que tienen las personas para reconocer y manipular los sonidos que forman las palabras. No se trata solo de saber hablar, sino de identificar los distintos sonidos que componen una palabra, como las sílabas o los fonemas (Quiñonez y Correa, 2023). Tal destreza se evidencia que se va desarrollando primordialmente durante la infancia y que tiene una especial relevancia en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Cuando un niño va desarrollando su conciencia fonológica es capaz de distinguir, por ejemplo, que 'casa' está formado por dos sílabas o que comienza con el fonema /k/. Esta capacidad permite que la mente relacione los sonidos que percibe con las letras del alfabeto, lo que ayuda a comprender cómo se forma el lenguaje escrito (Ríos, 2024).

Además, la conciencia fonológica no se limita a repetir o escuchar sonidos. Implica también jugar con ellos, segmentarlos, unirlos o sustituirlos (Saavedra, 2022). Por eso, en la educación inicial se promueven actividades como rimas, canciones y juegos de palabras, que ayudan a fortalecer esta habilidad de manera divertida y natural.

### 5.4.2 Importancia

Los niños que desarrollan esta habilidad con facilidad suelen tener menos dificultades para reconocer palabras, comprender textos y expresarse por escrito (Valle et al., 2024). Por el contrario, aquellos cuya conciencia fonológica presenta debilidades pueden llegar a tener problemas de lectura durante el inicio de escolarización de cada una de las personas.

Trabajar la conciencia fonológica desde edades tempranas puede ayudar a que estos niños entiendan que las palabras están formadas por parte de sonidos que alteran su significado (Parra, 2022). Por ejemplo, al reemplazar el sonido inicial de manera que podamos convertir "pato" por /g/ lograremos "gato". Este tipo de ejercicios es capaz de facilitar el pensamiento lingüístico y fortalecer la unión entre la lengua oral y la lengua escrita.

Por último, la conciencia fonológica contribuye también al desarrollo de la atención auditiva, la memoria verbal, la discriminación de sonidos, habilidades éstas no solo con una función relativa a la lectura, sino de suma utilidad también en la comunicación diaria (Guillermo, 2024). Por ello, es importante que padres y educadores también contribuyan a fomentar espacios ricos en lenguaje, juegos sonoros y lectura compartida.

### 5.4.3 Componentes de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica está formada por varios componentes que permiten al niño comprender y manipular los sonidos del lenguaje de manera progresiva. Estos componentes pueden ser las partes más grandes, como las

palabras y las sílabas, pero también las más pequeñas, como los fonemas (Salvatierra, 2023), cada uno de los cuales desarrolla su proceso de manera diferente y contribuye a la forma en la que se va produciendo el aprendizaje del lenguaje.

Una de las primeras etapas es la conciencia de palabras, que consiste en poder reconocer que una oración está formada por varias palabras separadas. La siguiente relacionada es la conciencia silábica. Consiste en identificar, separar y juntar sílabas al interior de las palabras (Pizarro y Tovar, 2022). Por ejemplo, ser capaces de comprender que "camisa" tiene tres sílabas (ca-mi-sa): el hecho de poder llevar a cabo esta tarea es fundamental para la comprensión del lenguaje oral y también para preparar la siguiente.

El estadio más complejo es la conciencia de fonemas; consiste, pues, en reconocer y manipular los fonemas, que son los elementos de la lengua más pequeños de todos. La conciencia de fonemas también permite una serie de actividades que pasan por encontrar el fonema inicial de una palabra, por alterar los fonemas de forma que se construyan nuevas palabras o bien ir buscando rimas o aliteraciones. Desarrollar estos componentes de manera progresiva ayuda a los niños a construir una base sólida para la lectura, la escritura y la correcta pronunciación de las palabras.

### 5.4.4 Etapas del desarrollo de la conciencia fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica ocurre de manera gradual y sigue un proceso que acompaña el crecimiento lingüístico del niño. No surge de un día para otro, sino que se construye poco a poco a través de la exposición al lenguaje, los juegos sonoros y las experiencias con la lectura y la escritura (Posligua y

Pachay, 2021). Cada etapa prepara al niño para la siguiente, fortaleciendo su habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla.

En una primera etapa, los niños empiezan a notar los sonidos globales del lenguaje, como las rimas y el ritmo de las palabras. Disfrutan repitiendo canciones, versos o trabalenguas, lo que les ayuda a percibir las similitudes y diferencias entre los sonidos, luego, pasan a identificar las sílabas, aprendiendo a dividir palabras o unirlas para formar nuevas (Flores et al., 2022). El dominio de esta habilidad es un pilar fundamental previo a la llegada al nivel más detallado.

El nivel más elaborado es la conciencia fonémica, que es la capacidad que tienen los niños de ser conscientes de los sonidos individuales, o fonemas, que forman las palabras. En esta fase son capaces de identificar, por ejemplo, que “sol” comienza por el sonido /s/ y termina por el sonido /l/. Este nivel de análisis sonoro es esencial para el aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que permite establecer la relación entre letras y sonidos (Jara et al., 2024). Cuando estas etapas se desarrollan correctamente, los niños adquieren una mayor fluidez lectora y una mejor comprensión del lenguaje escrito.

## 5.5 Comprensión lectora

### 5.5.1 Definición

La comprensión lectora es la capacidad de una persona para entender el significado de un texto, interpretar sus ideas y construir su propio sentido. No se limita a leer palabras, sino que implica analizar, relacionar y reflexionar sobre la información presentada, haciendo uso de los conocimientos previos para otorgarle

significado (Almeida, 2022). El lector interviene activamente en el proceso de comprensión lectora a partir de las características del texto, pero también del desarrollo de determinadas habilidades cognitivas, como la capacidad de atención, memoria, razonamiento lógico e inferencia. Cuando un individuo comprende un texto, es capaz de identificar las ideas principales e identificar los detalles que le resulten más relevantes y llegar a la intención del autor, en este caso, la comprensión lectora hace posible el desarrollo de un aprendizaje significativo (Urdaneta y Herrera, 2021).

La comprensión lectora es además una competencia básica para una formación integral, ya que la comprensión lectora hace posible, entre otras cosas, el pensamiento crítico y la reflexión. Se desarrolla de forma gradual por medio de tres niveles: el literal, que trata de la información explícita; el inferencial, en el que se pueden deducir significados implícitos; y el crítico, donde el lector evalúa y produce una serie de juicios sobre lo contenido (Armijos et al., 2023); niveles que se van perfeccionando mediante la práctica habitual, con lo que la lectura se convierte en un proceso dinámico que añade al mismo tiempo aprendizaje y capacidad de análisis y de juicio personal.

### 5.5.2 Importancia

Una buena comprensión lectora mejora el rendimiento académico general y favorece el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita (Esquivel, 2021). Cuando un estudiante comprende lo que lee, puede relacionar la información con otros contenidos y aplicarla en distintas situaciones. Sin comprensión, la lectura se

vuelve un proceso mecánico que pierde su verdadero propósito educativo y comunicativo.

Además, una buena comprensión lectora fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la expresión reflexiva. El lector no únicamente obtiene información, sino que organiza, confronta, genera su visión de lo leído. Esto propicia que pueda ampliar su autonomía intelectual y generar la capacidad para expresar las ideas de manera más clara y coherente (Murillo, 2024). Así mismo, va a facilitar el poder cuestionar, valorar y contrargumentar las distintas formas de reflexionar, propiciando un aprendizaje más consciente y, por lo tanto, más significativo.

Por último, el reconocer lo que se lee también impacta en la comunicación, porque promueve la ampliación del vocabulario y la exaltación de la fantasía. Las personas que tienen buena comprensión de la lectura pueden aprender más autónomamente, adaptarse mejor a los cambios y amenizar la lectura como fuente de conocimiento, cultura y crecimiento personal (Suárez, 2023). Más aún, la lectura comprensiva no sólo enriquece la mente, sino también la sensibilidad y la visión del mundo, por lo que contribuye al desarrollo global de la persona.

### 5.5.3 Modelos teóricos de comprensión lectora

Modelo ascendente (bottom-up): plantea que la comprensión se construye desde los elementos más simples (letras y palabras) hasta los más complejos (oraciones y significado global). Enfoca la decodificación y la precisión de la identificación (Cañar et al., 2025).

Modelos descendentes (top-down): asigna al lector un rol activo. Recurre al conocimiento y experiencias anteriores para prever significados y los comprueba al mismo tiempo en el texto (Kong y Pérez, 2023). Valora el contexto y las inferencias.

Modelo interactivo: fusiona los dos enfoques previos: La comprensión se genera como resultado de la interacción entre el texto y los conocimientos del lector; se está fusionando la decodificación con la interpretación (Olivera, 2023).

Simple View of Reading (SVR): la comprensión lectora depende de dos capacidades muy específicas, la decodificación y la comprensión del lenguaje oral. De fallar una, se afectará el proceso lector (Camarillo et al., 2021).

Scarborough's Reading Rope: compara el proceso lector con el modelo de una cuerda que está formada por dos hebras que se encuentran entrelazadas; la hebra de decodificación (que agrupa el reconocimiento de palabras y la fluidez) y la hebra de comprensión del lenguaje (que agrupa la comprensión del vocabulario, la inferencia, la sintaxis). Ambas se refuerzan mutuamente para lograr una lectura fluida y significativa (Albarrán, 2025).

### 5.5.4 Conceptualización y dimensiones

Por lo tanto, la lectura comprensiva se considera un proceso activo donde el lector, a partir del texto, construye el significado. No consiste meramente en reconocer y pronunciar las palabras del texto, sino más bien en interpretar, relacionarlas con los conocimientos previos para alcanzar un sentido completo. Este proceso comprende habilidades tanto cognitiva como lingüística, que permiten analizar, correlacionar y reflexionar en relación con el texto leído (Rojas, 2025).,

y por ello, comprender se convierte en una interacción con el texto: saber identificar el objetivo del texto y sus partes y el tema principal. En conjunto, la comprensión lectora es esencial para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

#### *5.5.4.1 Dimensión literal*

La dimensión literal es el primer nivel de comprensión, donde el lector capta la información tal como aparece en el texto. En este nivel, se identifican datos explícitos como personajes, lugares, hechos o definiciones. No requiere hacer inferencias, sino reconocer lo que el autor comunica directamente (González, 2024). Es una lectura más superficial, pero necesaria como base para avanzar hacia niveles más complejos. Dominar esta etapa ayuda a retener información y a responder preguntas directas sobre el contenido.

#### *5.5.4.2 Dimensión inferencial*

La dimensión inferencial implica ir más allá de lo que el texto dice literalmente, deduciendo información que no está escrita de forma explícita. Aquí el lector utiliza su conocimiento previo, el contexto y las pistas del texto para completar significados o anticipar ideas, este nivel requiere una lectura reflexiva, donde se interpretan intenciones, causas y consecuencias (Juana y Mateo, 2023). Es fundamental para desarrollar la comprensión profunda, ya que permite conectar ideas y entender el sentido global del texto.

#### *5.5.4.3 Dimensión crítica*

La dimensión crítica es el nivel más alto de comprensión lectora, donde el lector analiza, evalúa y emite juicios sobre el texto. En esta fase, no solo se entiende

lo leído, sino que también se puede llegar a dudar de su validez, de lo que se pretendía en su elaboración y cómo tiene su conexión con otros saberes u otros valores personales (Misari, 2023). El lector asume una postura activa ante el texto, señala los sesgos, los argumentos, la credibilidad de las fuentes. Esta dimensión impulsa el pensamiento crítico, la autodeterminación intelectual y la formulación de argumentaciones con apoyo.

## 5.6 Relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora

### 5.6.1 Conciencia fonológica como predictor del aprendizaje lector

La conciencia fonológica es uno de los principales predictores del éxito lector, ya que anticipa el desempeño del estudiante en lectura y escritura. Los niños que dominan las habilidades de reconocimiento y manipulación de sonidos avanzan con mayor rapidez en la alfabetización (Fresneda, 2025).

Durante la etapa preescolar y los primeros grados, trabajar la conciencia fonológica de forma lúdica con rimas, segmentación de sílabas y juegos de fonemas, fortalece la base de la lectura comprensiva (Gutiérrez, 2025). Por otro lado, su carencia tiende a ocasionar problemas de fluidez, de reconocimiento de palabras y, por ende, de comprensión.

A su vez, esta capacidad afecta igualmente a la lectura, así como a la escritura y a la comprensión, ya que moviliza la memoria auditiva y la atención fonológica. Por lo anterior, es considerado un indicio temprano del rendimiento lector (Contreras y Castro, 2021), siendo especialmente relevante en los contextos rurales o vulnerables en los que los/as estudiantes tienen más dificultades.

### 5.6.2 Evidencias empíricas y correlaciones recientes

Mallqui y Nicho (2025) realizaron un estudio en el que participaron 40 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 20334 “Generalísimo Don José de San Martín”, ubicada en Huaura (Perú). Gracias al examen de conciencia fonológica (Test de Conciencia fonológica - Jiménez & Ortiz) y al test de comprensión lectora, se encontró una alta correlación positiva ($r = 0.72$, $p < 0.01$) entre la conciencia fonológica y el rendimiento lector, por lo que estos autores consideran que la conciencia fonológica es un predictor directo del rendimiento lector en las tareas de decodificación y de comprensión inferencial. También Valle et al. (2024) lograron identificar que los programas de entrenamiento de la conciencia fonológica mejoran el rendimiento lector en el alumnado de educación básica. Los estudios revisados muestran incrementos del 15 al 30 % en la comprensión lectora después de intervenciones centradas en habilidades como la segmentación de sílabas, la identificación de fonemas y la rima. Los autores argumentan que la estimulación fonológica tiene que ser aplicada desde el ciclo inicial para lograr la fluidez y la comprensión lectora.

Rivadeneira et al. (2024) llevaron a cabo una investigación descriptiva en la que participaron 60 menores de primer grado en instituciones de educación pública de la ciudad de Manabí (Ecuador) con el objetivo de poder analizar las relaciones existentes entre la conciencia fonológica, el vocabulario y la pronunciación. La información extraída permite confirmar que los alumnos con mejor rendimiento en fonología exhiben una mayor riqueza léxica y economía en la comprensión de

palabras, constatando así que el desarrollo del lenguaje oral es una base relevante en el proceso de la comprensión lectora.

En un estudio de caso ecuatoriano, Auquillas (2023), realizó un análisis correspondiente al nivel de comprensibilidad lectora en 80 pupilos de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús (Guaranda - Bolívar) correspondiente a las características de la educación del periodo 2021--2022; en este caso se utilizaron métodos de la investigación con un enfoque descriptivo correlacional y determinó que el 67 % de los escolares se encontraban situados en un nivel bajo de comprensión, principalmente por fallas en la conciencia fonológica y un escaso uso de las estrategias metodológicas adecuadas. Este hallazgo es un reflejo de las brechas pedagógicas que existen en las zonas rurales de nuestro país.

Por su parte, Rojas (2025), en un estudio a partir de 50 estudiantes del subnivel básico elemental realizado en la provincia de Santa Elena (Ecuador), obtuvo un resultado similar al reportado de un déficit en la fluidez lectora asociada a un déficit en las capacidades de las habilidades fonológicas básicas (es decir, la identificación de fonemas iniciales y finales). A partir del estudio, se demostró que los estudiantes que mostraron mejores niveles de conciencia fonológica son aquellos que leen con mayor exactitud y comprensión de un texto en su globalidad, lo cual apoya la mediación entre la fonología y la comprensión por parte de la fluidez.

Por último, Yagual (2025) realizó una investigación en la que participaron 45 estudiantes de cuarto año en una escuela rural de la Península de Santa Elena, aplicando instrumentos de diagnóstico fonológico y pruebas de comprensión. Los

resultados del estudio demostraron que hasta el 70 % de los estudiantes con un bajo rendimiento lector presentaban las dificultades de segmentación silábica y el reconocimiento de fonemas. Derivó de su investigación una propuesta de estrategias metodológicas lúdicas, pero también la puesta en práctica de juegos a partir de rimas, canciones u ejercicios de discriminación auditiva que beneficiasen la conciencia fonológica y la comprensión lectora.

## 5.7 Teoría legal

El marco legal que sustenta la investigación se basa en las siguientes normativas nacionales:

Constitución de la República del Ecuador: En su Art. 26 se establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y una obligación ineludible e inexcusable del Estado. El acceso a una educación de calidad es necesario para el desarrollo de las capacidades cognitivas y lingüísticas de los estudiantes (República del Ecuador, 2021).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI): En el Art. 2 se reconoce a la educación como un proceso que debe ser inclusivo, equitativo y de calidad. De igual manera, la LOEI establece la necesidad de garantizar una educación básica completa, en particular, una educación básica que consolide y fortalezca la lectura y escritura desde los primeros años. En tal sentido, el Reglamento General de la LOEI establece los lineamientos metodológicos que promueven el desarrollo de la lectura y escritura en la educación inicial y básica, acorde a la necesidad de adaptar estrategias didácticas a las características propias de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2017).

Currículo Nacional de Educación General Básica del Ecuador: Define estándares de aprendizaje relacionados con la lectura y la conciencia fonológica para los subniveles de Educación Básica Elemental. En tercer año, se espera que los estudiantes sean capaces de segmentar palabras en sílabas y fonemas, reconocer patrones sonoros y comprender textos breves (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021)

## 5.8 Teoría referencial

La Escuela de Educación Básica "Isabel La Católica" se encuentra ubicada en el sector 4 Esquinas, perteneciente al cantón Guaranda, en la provincia de Bolívar, zona caracterizada por una alta diversidad cultural y condiciones socioeconómicas limitadas. La institución trabaja con una población predominantemente rural en la que existen barreras estructurales para acceder a una educación de calidad en lengua.

Históricamente, el rendimiento académico de la población estudiantil de la institución se sitúa por debajo de los promedios nacionales en lengua y literatura. A ello se suma que buena parte del cuerpo docente no cuenta con una formación de actualización en lo referente a estrategias de alfabetización fonológica, lo que perpetúa las dificultades para desarrollar, desde los primeros años de la escolaridad, las habilidades básicas de la lectura.

Diversas investigaciones como la de Rojas (2025) señalan que uno de los principales factores que limitan la comprensión lectora en estudiantes de básica es la falta de trabajo sistemático en habilidades fonológicas. Sin embargo, en el

contexto de esta escuela la falta de investigaciones que profundicen la problemática representa un vacío académico y práctico que se busca abordar.

Además, la revisión de literatura revela la existencia de estudios sobre conciencia fonológica en zonas urbanas donde hay muy pocos enfocados en el medio rural con las condiciones educativas y culturales que demandan enfoques diferenciados. La investigación es pertinente y necesaria, ya que contribuye a la mejora del rendimiento académico en la institución junto al diseño de propuestas pedagógicas aplicables a contextos similares a nivel tanto local como nacional.

# 6 MARCO METODOLÓGICO

## 6.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, ya que se basa en la recolección y análisis de datos numéricos obtenidos mediante instrumentos de evaluación aplicados a los estudiantes, lo que permite establecer relaciones estadísticas entre las variables de estudio (Sampieri Sandoval e Irma, 2016).

## 6.2 Diseño o tipo de estudio

Se empleará un diseño no experimental y transversal, puesto que no se manipularán variables, sino que se observarán tal como ocurren en el entorno natural de los estudiantes durante el periodo 2025. Este diseño facilita un análisis simultáneo de las dos variables y la determinación de su grado de correlación (Alban y Verdesoto, 2020).

## 6.3 Métodos

Se aplicarán métodos descriptivos y correlacionales para alcanzar los objetivos propuestos. El enfoque descriptivo permitirá caracterizar el nivel de conciencia fonológica y comprensión lectora en los estudiantes, mientras que el correlacional analizará la relación entre ambas variables mediante procedimientos estadísticos que determinen el grado de asociación existente. De esta manera, se obtendrá una visión detallada y sustentada sobre la influencia de una variable en la otra.

### 6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En esta investigación se utilizarán instrumentos validados y culturalmente pertinentes para evaluar distintas dimensiones del aprendizaje lector en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, asegurando tanto la validez y confiabilidad de los resultados como su adecuación al contexto ecuatoriano.

La Prueba de Evaluación de la Conciencia fonológica (PECFO) fue seleccionada por su capacidad para evaluar de manera integral las habilidades fonológicas clave para el desarrollo de la lectura y la escritura en edades tempranas. Este instrumento ofrece la posibilidad de detectar rimas, segmentar sílabas, identificar sonidos iniciales y finales y expresar fonemas mediante letras, propiciando una visión general del desarrollo fonológico infantil. Su carácter lúdico y plástico ayuda a que los niños comprendan las instrucciones del instrumento, inclusive los de un contexto rural y multilingüe, como el de la provincia de Bolívar. La pertinencia cultural de la PECFO deriva de la utilización de estímulos visuales universales (imágenes, sonidos, secuencias) en vez de vocabulario específicamente regional, lo cual le confiere la posibilidad de ser utilizada en diferentes contextos educativos del país. Por otra parte, la evidencia de su validez ha sido corroborada por Beltrán et al. (2012), quienes comprobaron que el instrumento es un test fiable y adecuado para la evaluación de la conciencia fonológica en los niños hispanohablantes.

De otro lado, se eligió la Prueba de Velocidad y Comprensión lectora (SILI) como prueba a utilizar, porque es una prueba automatizada y sencilla que da resultados objetivos sobre la fluidez y la comprensión lectora. Esta prueba hace uso

de un número de palabras leídas por minuto y de la comprensión a través de la realización de preguntas ciegas de opción múltiple adaptadas a los contenidos de los estudiantes de tercer grado. La aplicación de este tipo de prueba a través de medios digitales permite la verificación del contenido para varios estudiantes a la vez mediante pruebas de un tiempo cíclico, así como la posible corrección imperceptible del ejercicio de forma objetiva, pues el margen de error humano puede eludirse. En cuanto a la relevancia cultural de la SILI, los textos contienen un vocabulario semántico neutro del español general (sin regionalismos o expresiones culturales) que la hace de uso universal para contextos urbanos y rurales. Esta prueba también fue la primera que llevó a cabo un grupo interdisciplinario de psicólogas, fonoaudiólogas y pedagogos hispanohablantes; lo que garantiza una correspondencia con los estándares curriculares nacionales en lectura y comprensión.

Ambos instrumentos fueron seleccionados por su validez científica, accesibilidad, compatibilidad con el nivel educativo de los participantes y adecuación al contexto ecuatoriano. La combinación de la PECFO y la SILI permite obtener una visión completa del proceso lector: desde el reconocimiento fonológico hasta la comprensión del texto. Esta integración garantiza resultados sólidos y pertinentes para los objetivos de la investigación.

### 6.5 Universo y muestra

La población de estudio está conformada por todos los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica del Sector 4 Esquinas, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el periodo 2025 que incluye a 15

estudiantes matriculados en ese año. Se utilizará una muestra no probabilística y por conveniencia que selecciona a todos los estudiantes de tercer año, ya que se pretende estudiar a todos los integrantes del grupo que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura (Angarita, 2024).

### 6.6 Procesamiento de información

La aplicación de las pruebas se llevará a cabo durante la jornada escolar habitual, en coordinación con la docente titular del tercer año de Educación Básica. Durante la primera semana, se aplicará la Prueba de Evaluación de la Conciencia fonológica (PECFO) de manera individual, en un espacio tranquilo dentro del aula. Cada sesión tendrá una duración aproximada de 15 minutos por estudiante.

En la segunda semana se realizará la prueba de Velocidad y Comprensión lectora (SILI) grupalmente, utilizando para ello los dispositivos electrónicos con que cuenta la institución educativa, y estos datos que se recojan se organizarán posteriormente en una hoja de cálculo de Microsoft Excel, para su análisis posterior. El tratamiento de los datos a nivel estadístico se hará a partir del programa SPSS versión 25 y se aplicarán técnicas de la estadística descriptiva (media, desviación estándar, frecuencias). Además, se empleará el coeficiente de correlación de Pearson (r) con el fin de determinar la relación entre las dos variables en estudio. Para la interpretación de los resultados se considerará un nivel de significancia de $p < 0,05$.

# 7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

## 7.1 Análisis de la conciencia fonológica

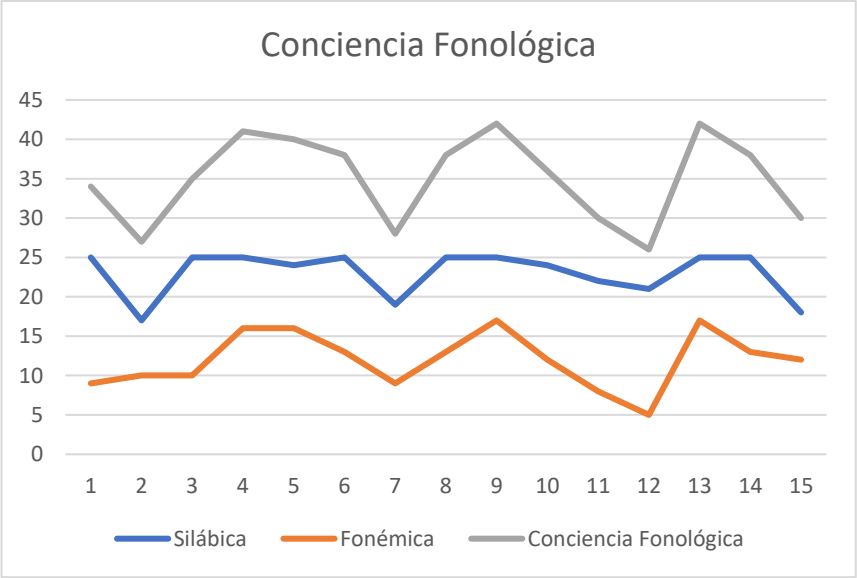
En la Tabla 1 se presenta la estadística descriptiva generada de SPSS con los Mínimos, Máximos, Medias y Desviación Estándar para las variables relacionadas con la conciencia fonológica como la Silábica, Fonémica y el rango de Conciencia fonológica. Los datos permiten una visión inicial de la distribución junto con el rendimiento promedio y la variabilidad de las puntuaciones obtenidas en cada una de estas dimensiones. El análisis de estas medidas es importante para comprender el rango de habilidades presentes en la muestra y la tendencia central del desempeño en la conciencia fonológica.

**Tabla 1.** *Estadística Descriptiva de la conciencia fonológica*

| | Mínimo | Máximo | Media | Desviación |
|---|---|---|---|---|
| Silábica | 17,0 | 25,0 | 23,0 | 2,8 |
| Fonémica | 5,0 | 17,0 | 12,0 | 3,5 |
| Conciencia fonológica | 26,0 | 42,0 | 35,0 | 5,5 |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Figura 1.** *Conciencia fonológica*




**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

### Análisis e interpretación de resultados

La puntuación media más alta se encuentra en el nivel de la Conciencia fonológica con 35,0 lo cual es predecible ya que es la suma de las otras dos dimensiones e indica un nivel promedio relativamente alto en la habilidad general. Entre la media de la habilidad Silábica 23,0 es notablemente superior a la Fonémica con 12,0 que sugiere que existe un mayor dominio de la conciencia silábica para identificar y manipular sílabas que de la conciencia fonémica para identificar y manipular fonemas, que es una habilidad más compleja.

La Conciencia fonológica presenta la mayor dispersión con 5,5 que indica una amplia variabilidad en el rendimiento total entre los participantes. En el caso de las subescalas, la habilidad fonémica de 3,5 tiene una desviación estándar mayor que la silábica de 2,8, de tal forma que puede interpretarse como una mayor heterogeneidad o diferencia individual en las habilidades fonémicas, lo cual

coincide con la mayor dificultad de la habilidad fonémica y con el gran rango de puntuaciones observadas. Los determinantes obtenidos confirman un nivel general relativamente alto de la conciencia fonológica, y una marcada preeminencia de los resultados de la habilidad silábica con respecto a los resultados de la habilidad fonémica.

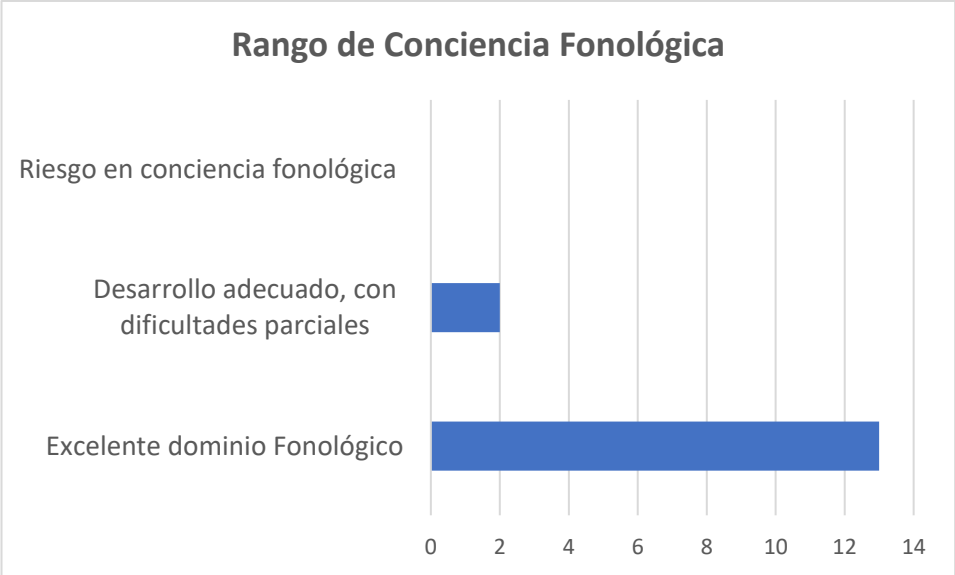
La Tabla 2 clasifica a los 15 participantes según su nivel de Conciencia fonológica, distribuyéndolos en categorías de rendimiento que van desde el dominio excelente hasta el riesgo. Los datos evidencian una distribución marcadamente sesgada hacia los niveles superiores de rendimiento lo que sugiere un nivel general muy sólido de Conciencia fonológica.

**Tabla 2.** *Rango de conciencia fonológica*

| **Conciencia fonológica** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Excelente dominio Fonológico | 13 | 86,7% |
| Desarrollo adecuado, con dificultades parciales | 2 | 13,3% |
| Riesgo en conciencia fonológica | 0 | 0,0% |
| Total | 15 | 100,0% |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Figura 2.** *Rango de Conciencia fonológica*




**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

### Análisis e interpretación de resultados

La gran mayoría de los participantes que representan el 86,7% se encuentran en el nivel de "Excelente dominio Fonológico". El resultado es la conclusión más relevante de la tabla que sugiere que casi la totalidad de la muestra desarrollo las habilidades de conciencia fonológica de manera óptima. Un grupo muy reducido con 2 individuos que es el 13,3% se ubica en la categoría de "Desarrollo adecuado, con dificultades parciales". e indica que, si bien la mayoría de su habilidad está consolidada, un pequeño número de participantes aún enfrenta desafíos en aspectos específicos o más complejos de la conciencia fonológica como la manipulación fonémica, según se intuía de la tabla anterior.

Es notable que ningún participante se encuentre en la categoría de "Riesgo en conciencia fonológica" lo cual confirma que la muestra no presenta individuos con carencias graves en el desarrollo de esta habilidad. El 86,7% de los participantes

evidencia un excelente dominio de la conciencia fonológica, lo que confirma un desarrollo óptimo en casi toda la muestra.

### 7.2 Análisis de la comprensión lectora

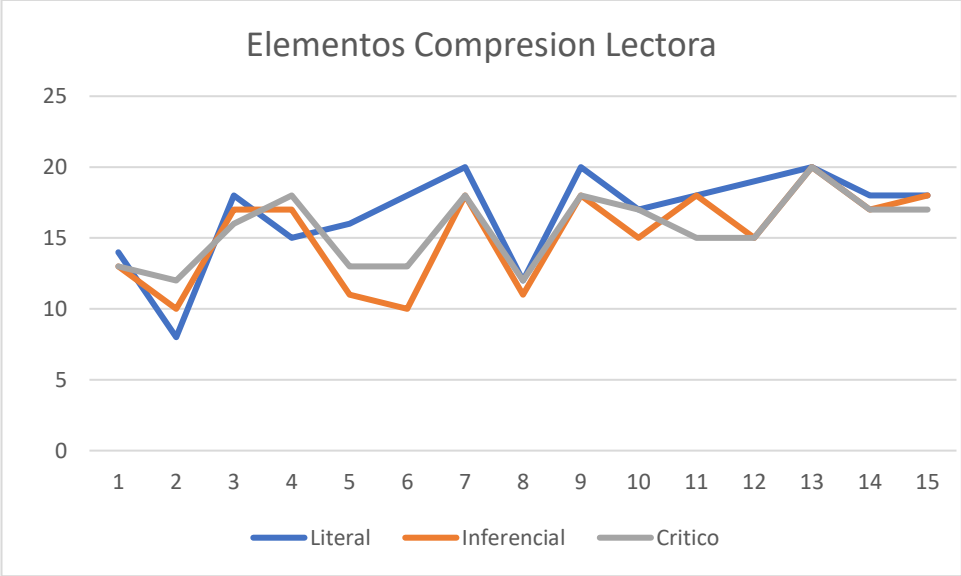
La Tabla 3 presenta la estadística descriptiva con el Mínimo, Máximo, Media y Desviación Estándar para los tres elementos de la Comprensión lectora que son Literal, Inferencial y Crítico además de la puntuación de la comprensión total. Los datos iniciales son fundamentales para determinar el rendimiento promedio de la muestra en las distintas habilidades que componen la comprensión de un texto. La comparación entre las medias de los niveles permite identificar si existen diferencias en el dominio de las habilidades básicas como Literal frente a las más complejas como Inferencial y Crítico, la desviación estándar revela la dispersión de las puntuaciones en cada dimensión.

**Tabla 3.** *Estadística Descriptiva de la comprensión lectora*

| | Mínimo | Máximo | Media | Desv. Desviación |
|---|---|---|---|---|
| Literal | 8,00 | 20,00 | 16,73 | 3,32 |
| Inferencial | 10,00 | 20,00 | 15,20 | 3,36 |
| Critico | 12,00 | 20,00 | 15,60 | 2,52 |
| Comprensión Lectora” | 30,00 | 60,00 | 47,53 | 8,46 |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Figura 3.** *Elementos de la Comprensión lectora*




**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

### Análisis e interpretación de resultados

La media más alta se registra en el nivel de Comprensión Literal con 16,73 que indica que los participantes tienen un mejor desempeño en la identificación de información explícita dentro del texto. Los niveles de Comprensión Crítica con 15,60 e Inferencial con 15,20 presentan medias ligeramente inferiores, la Inferencial es la más baja de las tres. Lo cual sugiere que, aunque el rendimiento es bueno en todos los niveles dado que el máximo es 20,00, se muestra un desafío ligeramente mayor para extraer información implícita de lo Inferencial y evaluar el contenido con lo Crítico en comparación con la simple recuperación de datos de la parte Literal. La media total de la Comprensión lectora es de 47,53 con un máximo de 60,00 que confirma un nivel de comprensión general adecuado.

La Comprensión Total exhibe la mayor dispersión con 8,46 lo cual es esperado al ser la suma de las subescalas. Al analizar los niveles específicos, la Comprensión Inferencial con 3,36 y Literal con 3,32 presentan una dispersión casi idéntica y relativamente alta. Lo cual indica que existe una variabilidad entre los participantes en cuanto a la capacidad para recordar datos y para hacer inferencias. Los participantes muestran un nivel general adecuado de comprensión lectora, con mayor fortaleza en la comprensión literal frente a la inferencial y crítica

La Tabla 4 presenta la distribución en diferentes niveles cualitativos de rendimiento de la Comprensión lectora como son Buena, Regular y Mala. El análisis es importante para clasificar el desempeño general de la muestra y contextualizar la media de Comprensión lectora total, determinando qué porcentaje de los participantes logra un dominio satisfactorio.

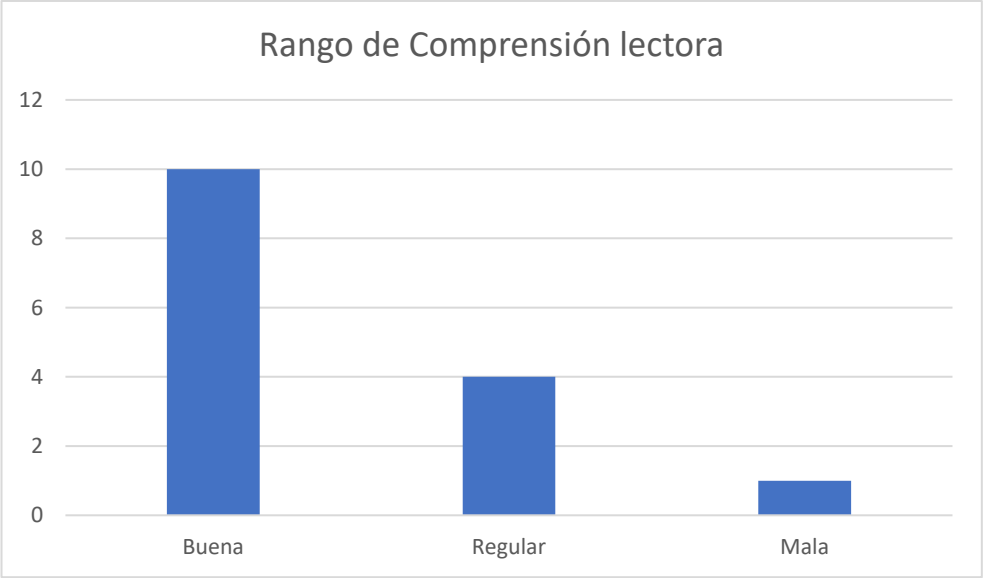
**Tabla 4.** *Rango de Comprensión lectora*

| Comprensión Lectora" | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Buena | 10 | 66,7% |
| Regular | 4 | 26,7% |
| Mala | 1 | 6,7% |
| Total | 15 | 100,0% |

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Figura 4.** *Rango de Comprensión Lectora*




**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

### Análisis e interpretación de resultados

La mayoría de los participantes que constituyen el 66,7% de la muestra se encuentran en el nivel de Comprensión lectora "Buena" e indica que dos tercios de la muestra alcanzan un dominio adecuado y funcional de la habilidad lectora. Un grupo con el 26,7% se ubica en el nivel "Regular". Los participantes tienen un desempeño que está por debajo del nivel óptimo que sugiere la necesidad potencial de estrategias de apoyo para consolidar y mejorar sus habilidades de comprensión.

Solo un 6,7% se clasifica en el nivel de Comprensión lectora "Mala" el porcentaje bajo de dificultad extrema es positivo, aunque el caso en sí mismo requiere una atención específica. A diferencia de la Conciencia fonológica donde el dominio "Excelente" era casi universal con 86,7%, la Comprensión lectora muestra una distribución más dispersa. Aunque la mayoría de la muestra presenta un nivel "Bueno" con 66,7%, es importante notar que un tercio de los participantes

con 33,4% sumando Regular y Mala no alcanza este nivel que señala un área de oportunidad para la intervención pedagógica. Aunque la mayoría de los participantes presenta una comprensión lectora buena, existe un tercio de la muestra que no alcanza un nivel óptimo

## 7.3 Análisis correlacional

La Tabla 5 presenta el resultado del Análisis Correlacional de Pearson entre la variable Conciencia fonológica y la variable Comprensión lectora. El objetivo de este análisis es determinar la existencia, la dirección y la magnitud de la relación lineal entre el dominio de las habilidades fonológicas con el rendimiento en la comprensión de textos, además de evaluar si esta relación es estadísticamente significativa.

**Tabla 5.** *Análisis correlacional de Pearson*

| | | Conciencia fonológica | Comprensión lectora |
|---|---|---|---|
| Conciencia fonológica | Correlación de Pearson | 1 | ,707** |
| | Sig. (bilateral) | | ,002 |
| Comprensión lectora | Correlación de Pearson | ,707** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,002 | |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

### Análisis e interpretación de resultados

Para determinar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de educación básica, se plantearon dos hipótesis. La hipótesis nula ($H_0$) establece que no existe una relación estadísticamente significativa entre ambas variables, mientras que la hipótesis alternativa ($H_1$) propone que sí existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora.

El análisis se llevó a cabo considerando un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$, lo que implica aceptar un margen de error del 5% en la toma de decisiones. Para evaluar la relación entre las variables, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, el cual permite medir la intensidad y dirección de la relación lineal entre dos variables cuantitativas. Como criterio de decisión, se estableció que si el valor de significancia (p) es menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula; en caso contrario, se la acepta.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el coeficiente de correlación fue de $r = 0,706$, con un nivel de significancia menor a 0,05. Estos datos evidencian la existencia de una relación positiva y estadísticamente significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora. En función de este resultado, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Además, la magnitud del coeficiente indica que la relación entre las variables es fuerte, lo que permite afirmar que, a medida que los estudiantes desarrollan sus habilidades de conciencia fonológica, también mejora su nivel de comprensión lectora. En este sentido, los resultados obtenidos respaldan la idea de

que la conciencia fonológica constituye un factor importante en el desarrollo de las habilidades lectoras.

## 7.4 Discusión

Los resultados obtenidos evidencian una relación positiva y significativa entre la conciencia fonológica con la comprensión lectora en los estudiantes, lo cual coinciden con varios estudios que señalan, que las habilidades fonológicas constituyen un factor clave en el desarrollo de aprendizaje. El hallazgo es consistente con estudios previos que reconocen la conciencia fonológica como una habilidad en el desarrollo del proceso lector de las etapas iniciales de la educación básica. En concordancia con lo planteado por Gutiérrez et al. (2022), los resultados destacan un mayor dominio de las habilidades fonológicas que se asocia con un mejor desempeño en la comprensión lectora.

Los hallazgos se alinean con el modelo teórico Simple View of Reading, el cual establece que la comprensión lectora es el resultado de la interacción entre la decodificación y la comprensión del lenguaje donde la conciencia fonológica desempeña rol importante en los procesos de decodificación (Arango, 2025). En relación con los niveles de conciencia fonológica se encontró un predominio del componente silábico sobre el fonémico, lo cual coincide con lo señalado por Pantoja (2025) que sostienen que la conciencia fonémica representa un nivel más complejo de desarrollo y suele presentar mayores dificultades en su adquisición. La diferencia en el dominio de los componentes fonológicos muestra la necesidad de profundizar en el análisis de las habilidades que intervienen en el proceso lector.

En la comprensión lectora se observó un mejor desempeño en la dimensión literal, mientras que las dimensiones inferencial y crítica presentaron mayores dificultades que es coherente con investigaciones que indican que la comprensión literal es el nivel más básico, mientras que los niveles inferencial y crítico requieren procesos cognitivos más complejos, como la interpretación y la integración de información para la elaboración de juicios (Rodríguez & Roys, 2023).

A diferencia de algunos estudios realizados por Yugcha (2025) en contextos rurales del Ecuador que reportan bajos niveles de conciencia fonológica y comprensión lectora, los resultados de esta investigación muestran un nivel relativamente adecuado en ambas variables. La diferencia se explica por características particulares del contexto como las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes junto con el tamaño reducido de la muestra que limita la generalización de los resultados.

Es importante señalar que se identifica una relación importante entre las variables con el diseño metodológico de tipo descriptivo-correlacional mas no se permite establecer relaciones de causalidad. Los hallazgos obtenidos aportan evidencia empírica relevante para la comprensión del proceso lector en contextos educativos rurales como un punto de partida para futuras investigaciones que profundicen en el análisis de estas variables mediante diseños experimentales o cuasi experimentales que permitan evaluar el impacto de intervenciones pedagógicas específicas.

## CONCLUSIONES

En el análisis de los resultados se evidenció que la mayor parte de los participantes poseen un excelente dominio fonológica, en la cual prevalece el desarrollo de la conciencia silábica

Los estudiantes poseen un nivel apropiado en la comprensión literal, aunque con dificultades en la comprensión inferencial y crica, lo que demuestran limitaciones en la comprensión de textos.

El coeficiente de Pearson, que se utilizó para realizar el análisis correlacional, nos indica una relación positiva alta significativa en la comprensión de texto y la conciencia fonológica ($r=0.706$; $p<.05$), lo que indica que a media que los estudiantes desarrollan la conciencia fonológica poseen un excelente dominio de comprensión lectora.

Es posible demostrar, que el desarrolló de la comprensión lectora es gracias a la implementación de estrategias pedagógicos, para fortalecer habilidades fonémicas en estudiantes de primer año de Ecuación Básica.

## 8 PROPUESTA

**Tema:** Lectura que suena: Desarrollo fonológico para comprender mejor

### Fundamentación

Los resultados detallados demostraron que, si bien el grupo de estudiantes evaluado manifiesta un nivel sólido en la conciencia fonológica global, aún persisten brechas importantes en dimensiones más específicas y complejas. Se

identificaron déficits notables en la conciencia fonémica como la habilidad crucial para aislar, segmentar y manipular fonemas individuales, como /c/ o /a/ junto a la comprensión inferencial y crítica.

La divergencia es importante ya que la conciencia fonológica y en particular la fonémica, se establece universalmente como un predictor del éxito lector a largo plazo (Mallqui & Nicho, 2025; Valle et al., 2024). Las dificultades en el nivel fonémico afectan directamente la automatización del reconocimiento de palabras y la decodificación precisa que crea una carga cognitiva innecesaria que desvía recursos mentales que deberían dedicarse a la construcción del significado.

Por otro lado, las dificultades en las comprensiones inferencial y crítica evidencian que los estudiantes son competentes en la decodificación de las palabras del texto, que comprenden el significado literal de la frase, pero que tienen problemas para sobrepasar el explícito, lo que bloquea su trabajo de connotaciones, deseos del autor o evaluaciones del contenido

A partir de ello y de esta conjunción entre dificultades a nivel estructural y dificultades a nivel de significado, se diseña una intervención pedagógica basada en la articulación de habilidades fonológicas y los procesos de comprensión lectora. La intervención buscará:

Fortalecer la Base Estructural: Mediante la implementación de actividades fonológicas progresivas enfocadas intensivamente en la conciencia fonémica, pasando de la identificación simple a la manipulación compleja de fonemas.

Potenciar la Comprensión Integral: Mediante la inclusión sistemática de estrategias metacognitivas y de comprensión lectora (como el modelado de inferencias, la formulación de preguntas críticas y la identificación de estructuras textuales).

**General**

El objetivo final de esta propuesta es potenciar la lectura comprensiva desde su base estructural para una decodificación eficiente hasta su nivel más alto de pensamiento crítico, que asegure que el desarrollo de la habilidad fonológica se transfiera directamente a una mejor comprensión del texto escrito.

**Objetivos Específicos**

Desarrollar habilidades para identificar, segmentar y manipular fonemas y sílabas mediante actividades multisensoriales.

Fomentar la fluidez lectora a través de prácticas guiadas que integren decodificación y reconocimiento automatizado de palabras.

Mejorar la comprensión inferencial y crítica mediante estrategias de análisis del texto vinculadas a la fonología.

Promover el uso de materiales didácticos contextualizados al entorno rural de los estudiantes.

## Metodología

La propuesta se sustenta en cuatro pilares pedagógicos clave que permiten una aproximación integral y efectiva al proceso lector:

### Aprendizaje Significativo (David Ausubel)

Fundamento: La adquisición de nuevos conocimientos es más sólida y duradera cuando estos se vinculan con la estructura cognitiva preexistente del estudiante, en lugar de ser memorizados de forma aislada (Ramirez Alfonso, 2022).

Aplicación a la Intervención: Las actividades propuestas deben estar vinculadas a la realidad y al contexto del estudiante (por ejemplo, usando vocabulario de su entorno, nombres de compañeros, o temas de interés cultural). Esto facilita que el aprendizaje de los fonemas y las estrategias de comprensión lectora (como la inferencia) sean percibidos como herramientas relevantes y funcionales para comunicarse e interpretar su mundo, aumentando la motivación y la retención a largo plazo.

### Pedagogía Lúdica

**Fundamento:** El juego es el principal vehículo de aprendizaje durante la infancia, promoviendo la exploración, la creatividad y la participación en un entorno de bajo estrés (Gómez, 2024).

### Aplicación a la Intervención:

**Conciencia Fonémica:** Se utiliza la ludificación a través de juegos fonológicos (rimas, segmentación con aplausos), canciones y trabalenguas. Estas

actividades transforman el trabajo con los fonemas, que a menudo es abstracto, en una experiencia sensorial y rítmica divertida.

**Comprensión:** Los juegos de roles o las dramatizaciones de textos fomentan la comprensión inferencial, obligando al estudiante a meterse en el papel y deducir motivaciones o sentimientos no explícitos.

**Actividades Auditivas:** El enfoque en el oído es crucial para aislar los fonemas, ya que antes de poder manipularlos en la escritura, deben ser discriminados auditivamente.

**Método Multisensorial**

Fundamento: El enfoque esta históricamente ligado a métodos como el Orton-Gillingham, postula que la información es procesada de manera más eficiente cuando se activan múltiples canales sensoriales simultáneamente: vista, oído, movimiento (kinestésico) y manipulación (táctil) (Aliaga Koczy, 2024).

Aplicación a la Intervención: desde una concepción de la codificación fonológica, se potencia el uso de letras de lija, de arcilla o de tarjetas de acciones por ejemplo, el alumnos no solo escucha el fonema /m/ y observa la letra 'm', sino que también la traza en el aire o bien la siente con los dedos, lo que hace que se creen múltiples rutas neuronales para el mismo concepto, lo que resulta esencial para paliar las dificultades en la conciencia fonémica, dado que la acción de reforzar visual y físicamente la correspondencia grafema-fonema proporciona la estabilización de la tarea concreta de decodificación automática.

**Modelo Simple de Lectura (SVR)**

**Fundamento:** Propuesto por Gough y Tunmer (1986), establece que la Comprensión lectora (CL) es el producto de dos habilidades independientes pero interdependientes: la Decodificación (D) y la Comprensión del Lenguaje (CLG). Matemáticamente se expresa como CL=D×CLG (Musci et al., 2022).

**Aplicación a la Intervención:**

**Fortalecimiento Simultáneo:** La intervención ataca directamente los dos componentes del modelo

**Decodificación (D):** Se desarrolla mediante el avance de la conciencia fonémica y, además, la propuesta multisensorial.

**Comprensión del Lenguaje (CLG):** Se potencia a través del desarrollo de las estrategias inferenciales y críticas y, además, el uso del vocabulario asociado al aprendizaje significativo.

**Meta:** En la medida que se desarrollen de manera conjunta ambas dimensiones con el fin de que la Decodificación no sea un objetivo en sí mismo, sino el medio para alcanzar la Comprensión, tal y como así lo indica el SVR (Simple View of Reading) a los efectos del éxito lector.

**Duración y Organización**

**Duración total:** 8 semanas

**Frecuencia:** 3 sesiones por semana

**Duración por sesión:** 40 minutos

**Población:** Estudiantes de tercer año de Educación Básica

Recursos

**Tarjetas de sílabas y fonemas**

**Material visual (láminas, dibujos, pictogramas)**

**Instrumentos de percusión**

**Cuentos breves y textos adecuados al grado**

**Proyector (si la institución dispone)**

**Cuaderno de seguimiento del estudiante**

Responsables

**Docente tutor del tercer año**

**Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)**

**Coordinador académico**

**Participación de familias para actividades de lectura en casa**

**Actividades**

**MÓDULO 1. Despertando los sonidos del lenguaje**

(Semanas 1 y 2)

**Objetivo:**

Fortalecer la conciencia silábica y la discriminación auditiva.

**Actividades:**

“Palabras que caminan”: saltar casilleros según el número de sílabas.

“Caza de rimas”: tarjetas con dibujos; los niños deben identificar pares que rimen.

“Eco silábico”: el docente dice una palabra y los estudiantes repiten segmentándola.

Canciones y trabalenguas enfocados en patrones sonoros.

**Materiales:**

Tarjetas ilustradas

Música infantil

Aros, Láminas

**MÓDULO 2. Fonemas que construyen palabras**

(Semanas 3 y 4)

**Objetivo:**

Consolidar la conciencia fonémica (fonemas iniciales, finales y medios).

**Actividades:**

"Detectives de sonidos": identificar el sonido inicial y final en palabras del entorno (vaca, casa, río, toro).

"Cambia letras": sustituir fonemas para formar nuevas palabras (pato → gato → gato → galo...).

"Rompecabezas fonémico": unir piezas que representan sonidos y formar palabras.

"Percusión fonológica": representar fonemas con golpes o palmas.

**Materiales:**

Tarjetas de fonemas

Instrumentos de percusión

Fichas manipulativas.

**MÓDULO 3. De sonidos a palabras: Fluidez lectora**

(Semanas 5 y 6)

Propósito: Aumentar la fluidez para facilitar la comprensión.

Actividades:

Lectura guiada repetida: textos breves y adaptados al nivel.

“Lectómetro”: contabilización de palabras leídas de un texto en un minuto (meta progresiva por cada alumno).

Lectura coral y por parejas: leer a la vez para fomentar el ritmo, la entonación y la precisión.

Tarjetas de velocidad: lectura rápida de familias silábicas y palabras frecuentes.

**Materiales:**

Textos breves

Cronómetro

Tarjetas de palabras frecuentes.

**MÓDULO 4. Comprender lo que se lee**

(Semanas 7 y 8)

**Objetivo:**

Integrar el fortalecimiento fonológico a la comprensión inferencial y crítica.

**Actividades:**

Cuadro de preguntas "¿Qué dice? ¿Qué infiero? ¿Qué pienso?"; aplicado a textos breves.

"Preguntas que suenan". Al acabar de leer un cuento, identificar palabras claves para que así se puedan realizar inferencias.

Ordenar secuencias de imágenes y reconstruir el texto leído.

Realizar breves debates literarios que promuevan el pensamiento crítico.

**Materiales:**

Fichas de lectura

Cuentos

Secuencias ilustradas.

**Tabla 6.** *Cuadro resumen*

| **Módulo y Objetivo** | **Actividades Principales** | **Fundamentos Teóricos Aplicados** | **Justificación de la Conexión** |
|---|---|---|---|
| MÓDULO 1: Despertando los sonidos del lenguaje (Semanas 1 y 2). Objetivo: Fortalecer la conciencia silábica y la discriminación auditiva. | "Palabras que caminan", "Caza de rimas", "Eco silábico", Canciones. | Pedagogía Lúdica: Uso de juegos, movimiento (saltar), rimas y música. Multisensorial: Uso del oído (discriminación auditiva) y movimiento (saltar, ritmo). | El juego y el movimiento contribuyen a hacer de la adquisición de las unidades sonoras (sílabas) un proceso que es divertido, físico y disminuye el estrés asociado al aprendizaje, logrando así activar los canales |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | auditivo y kinestésico. |
| MÓDULO 2: Los fonemas de las palabras (Semanas 3 y 4). Objetivo: Consolidación de la conciencia fonémica. | "Detectores de sonidos", "Cambia letras", "Puzzle fonémico", "Percusión fonológica". | Método Multisensorial: Percusión y tarjetas manipulativas (táctil, verbal, kinestésico). Aprendizaje Significativo: Uso de las palabras del entorno (vaca, casa, río, toro). | El uso de la manipulación física y la percusión asegura la correspondencia fonema-grafema, muy importante para cerrar la brecha fonémica. En ese sentido, el uso de palabras del entorno indica que el conocimiento es útil para el niño. |
| MÓDULO 3: Sonidos a palabras: Fluidez lectora (Semanas 5 y 6). Objetivo: Potenciar la fluidez para mejorar la comprensión. | Lectura guiada repetida, "Lectómetro", Lectura coral/parejas, Tarjetas de velocidad. | Modelo Simple de Lectura (SVR) - Componente Decodificación (D): Velocidad y precisión lectora. Multisensorial: Lectura coral y de | Una vez que se automatiza la decodificación de los textos a través de la lectura con rapidez y repetida, los recursos cognitivos que estaban atrapados en la lectura analítica (en |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ritmo (auditivo y kinestésico). | la segmentación) pueden liberarse, permitiendo que el componente de Comprensión del Lenguaje (CLG) del SVR pueda entrar en funcionamiento de una forma eficaz. |
| MÓDULO 4: Comprendo lo que leo (Semanas 7 y 8). Objetivo: Integrar el fortalecimiento fonológico con la comprensión inferencial y crítica. | Cuadro de preguntas, "Preguntas que suenan", Ordenar secuencias, Debates. | Modelo Simple de lectura (SVR) - Componente CLG: Foco directo en la inferencialidad y la crítica. Aprendizaje Significativo: Debates y preguntas que exigen emitir un juicio personal. | El trabajo con inferencias y pensamiento crítico culmina el SVR, donde se aprovecha la fluidez ya adquirida para ir más allá de lo explícito. Las preguntas estructuradas separan de esta forma la metacognición. |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Evaluación**

El proceso de evaluación se plantea en tres momentos fundamentales, orientados a seguir la evolución de los déficits radicados en las dos áreas del rendimiento identificadas en el diagnóstico: la consciencia fonémica y la comprensión inferencial/crítica.

**Evaluación Diagnóstica (Pre-intervención)**

**Propósito:** Determinar la línea base de rendimiento del estudiante en el nivel de los componentes estructurales y de significado de la lectura.

**Tabla 7** *Instrumentos de la evaluación diagnostico*

| **Instrumento** | **Foco de Medición** | **Relación con la Intervención** |
|---|---|---|
| Prueba Basada en PECFO (Simplificada) | Conciencia Silábica y Fonémica. Se enfatizarán tareas de segmentación, localización de fonemas iniciales/finales y manipulación (sustitución/supresión) que han sido las brechas detectadas. | Permite identificar el punto exacto de partida para el Módulo 2 (Fonemas que construyen palabras) y el Módulo 3 (Fluidez). |
| Lectura de Texto Breve (Comprensión Inicial) | Lectura de Texto Breve (Comprensión Inicial) Nivel Literal y Nivel Inferencial Básico. Preguntas directas y de deducción simple sobre el texto. | Establece la línea base para el Módulo 4 (Comprendo lo que leo) y establece el nivel de dificultad de los |

| | |
|---|---|
| | textos a utilizar en la intervención. |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

### Evaluación Formativa (Durante la Intervención)

**Objetivo:** Monitorear el proceso de aprendizaje, ajustar las actividades pedagógicas en tiempo real y proporcionar retroalimentación de inmediato al estudiante que esencial para el Aprendizaje Significativo.

**Tabla 8** *Instrumentos de la evaluación Formativa*

| **Instrumento** | **Foco de Medición** | **Relación con la Intervención** |
|---|---|---|
| Rúbricas de Desempeño por Módulo | Dominio de Habilidades Específicas. Por ejemplo, en el Módulo 2, se medirá la precisión en la sustitución de fonemas; en el Módulo 4, la calidad de las inferencias. | Permite al docente determinar si el estudiante está listo para avanzar a la siguiente etapa de complejidad (progresión de lo simple a lo complejo). |
| Observación y Registro Anecdótico | Estrategias y Actitudes. Se registra el uso del Método Multisensorial (ej. si el estudiante usa el cuerpo o la manipulación para ayudarse) y | Ofrece información cualitativa valiosa para personalizar el refuerzo y las actividades. |

| Instrumento | Foco de Medición | Relación con la Intervención |
|---|---|---|
| | la motivación (coherencia con la Pedagogía Lúdica). | |
| Observación de Fluidez y Precisión | Componente Decodificación (D) del SVR. Registro de las Palabras Leídas por Minuto (PLM) y el número de errores en la lectura coral/guiada. | Mide la automatización de la decodificación, la meta del Módulo 3, asegurando que los recursos cognitivos se liberen para la comprensión. |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Evaluación Final (Post-intervención)**

**Objetivo:** Valorar el impacto global de la participación en el programa de 8 semanas, realizando una comparación entre el rendimiento total en la evaluación final y el rendimiento en la evaluación inicial para valorar cuántas de las brechas encontradas se cierran.

**Tabla 9**. *Instrumentos de la evaluación Final*

| Instrumento | Foco de Medición | Relación con la Intervención |
|---|---|---|
| Re-aplicación de Instrumentos de | Cierre de Brechas Fonémicas. Se espera una mejora significativa en las | Validar si se logró una buena consolidación de la base estructural y que se obtuviese |

| | | |
|---|---|---|
| Conciencia fonológica | tareas de manipulación y segmentación fonémica, demostrando el éxito del Módulo 2. | un mejor desempeño en la Decodificación (D) del SVR. |
| Prueba de Comprensión lectora Ampliada | Nivel Literal, Inferencial y Crítico incluirá preguntas que interrogan acerca de la deducción (inferencias) y que interrogan acerca del juico de valor o de intencionalidad del autor (crítico). | Validar el haber logrado el objetivo del Módulo 4. La mejora en el nivel crítico es sin dudas el indicador más claro de que se ha logrado la transferencia de habilidades a la comprensión superior. |
| Comparación Pre/Post | Impacto Total y Eficacia del Programa. Contraste estadístico de las puntuaciones iniciales y finales en ambas áreas. | Demuestra la justificación del programa y la validez que articula actividades de fonología con estrategias de comprensión. |

**Elaborado por:** Elaboración propia
**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

## BIBLIOGRAFÍA


Alban y Verdesoto. (3 de Julio de 2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf

Aliaga Koczy, M. A. (2024). El papel de la metodología multisensorial con kinestemas en la adquisición de habilidades de lectoescritura: un enfoque interdisciplinario. *Repositorio Institucional UIB*. https://repositori.uib.es/xmlui/handle/11201/169893

Angarita, R. K. (2024). Muestreo estadístico: métodos básicos. *Universidad del Valle.* https://acortar.link/SP9QJK

Arango, L. A. (2025). Constructos teóricos sobre la comprensión lectora en el marco de desarrollo de textos desde la práctica de enseñanza de los docentes.*UPEL*. https://mail.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1937

Auquillas, M. F. (2023). Comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda–Bolívar periodo 2021-2022. *Universidad Nocional de Chimborazo*. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11558

Campoverde, K. E., & Jumbo, G. E. (2022). Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión lectora. *Revista Ciencia & Sociedad, 2*(1), 47-61.

https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/19

Esquivel, A. (2021). Propuesta de protocolo de investigación para el diseño de secuencias didácticas para la comprensión lectora de textos científicos. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8*(2). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000100042&script=sci_arttext

Flores, R., Franco, Y., Quispe, A., Ruiz, C., & Rojas, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad, 13*(1), 61-74. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8838309

Gómez, B. J. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum, 10*(2), 275-294. http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/533

González, D. (2024). Guía evaluativa para el diseño sísmico de estructuras de concreto. *Universidad EAFIT*. https://repository.eafit.edu.co/entities/publication/3610bb64-9f61-4fde-9a2e-ab52bdd8d248

Guillermo, B. C. (2024). Análisis comparativo nacional y regional sobre la competencia lectora en estudiantes ecuatorianos de Educación General Básica, Subniveles Elemental Y Media. *Revista Científica UISRAEL, 11*(3), 53-70.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862024000300053

Gutiérrez, B. A., León, H., Yáñez, G. G., Muñoz, M. B., & Carrillo, K. S. (2022). Comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora en escolares de sexto año básico. *Onomázein, 55*, 156-173. https://revistaapuntes.uc.cl/index.php/onom/article/download/50289/39921

Ibáñez, M. (2021). *La conciencia fonológica y su relación con la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Santa Rosita" del distrito de El Agustino, 2019.* Universidad Nacional Federico Villareal. https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/4971/UNFV_Ibanez_Quispe_Miriam_Segunda_Especialidad_2021.pdf?sequence=1

Jara, P., Zúñiga, J., & Mora, I. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. *Revista Científica Guacamaya, 8*(2), 108-117. https://revistas.up.ac.pa/index.php/guacamaya/article/view/5019

Juana, J., & Mateo, H. (2023). Relación entre autoestima y comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Revista de Investigacion Psicologica, 29*, 51-64. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322023000100051&script=sci_arttext

Mallqui, A., & Nicho, E. (2025). *Conciencia fonológica en el desarrollo lector de los estudiantes de la IE N.º 20334 "Generalísimo Don José de San Martín"*

– *Huaura, 2023.* Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/11770

Ministerio de Educación. (2017). Ley orgánica de educación Intercultural. *Ministerio de Educación*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Inserción curricular: Educación financiera.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-financiera.pdf

Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad, 22*(1), 535-556. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2413-26592023000100024&script=sci_abstract&tlng=en

Murillo, L. (2024). *Actividades interactivas para mejorar la comprensión lectora disminuida por la dislexia en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Villa del Sol, Bello-Antioquia.* Los Libertadores . https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/f1c3aa18-5dde-41c0-8e61-75d7c7ce575c/content

Musci, M. C., Picca, R., Barreyro, J. P., Brenlla, M. E., & Gottheil, B. (2022). Comprensión lectora: intervención para su desarrollo en estudiantes de primer ciclo de la escolaridad primaria. Traslaciones. *Revista*

*Latinoamericana de Lectura y Escritura, 9*(17), 174-195. https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/5961

Pantoja Tixe, B. L. (2025). La relación de la fonología y habilidades de escritura en niños de 7 a 10 años en situación de calle en la ciudad Quito–Ecuador durante el periodo marzo-junio 2025. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/30847

Parra, J. (2022). *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura.* Universidad de Cuenca . https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/c0e17c9d-d0be-4037-a005-6971574fee1e

Pizarro, K., & Tovar, A. (2022). *Implementación de una Unidad Didáctica con elementos de Gamificación y Herramientas TIC para desarrollar la Conciencia fonológica en el grado Transición.* Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://repository.udistrital.edu.co/items/d057f7a0-8af8-49bb-9e59-abd2e26f07bc

Posligua, F., & Pachay, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos, 7*(14), 9-14. https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/12001

Quiñonez, Y., & Correa, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana. *Revista Educación y Pensamiento, 30*(30). https://educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/160

Ramirez Alfonso, Y. F. (2022). Teorías cognitivas del aprendizaje. *Universidad Nacional de Educación*. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/3c26a5c6-924e-4c01-b2b7-321d080184ee

República del Ecuador. (2021). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. *República del Ecuador*. https://defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Ríos, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 8*(33), 69-83. https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1443

Rivadeneira, E., Reyes, C., & León, B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Conrado, 20*(96), 139-147. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442024000100139&script=sci_arttext&tlng=pt

Rodríguez, E., & Poveda, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación, 7*(4), 547-559. https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1845

Rodríguez, L. C., & Roys, G. A. (2023). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Revista Unimar, 41*(1), 41-63. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8917206

Rojas, M. (2025). La fluidez en el proceso de lectura y escritura en el nivel de básica elemental. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*. https://repositorio.upse.edu.ec/items/5787ed34-d2cc-422a-a512-91eea7a1107a

Saavedra, M. (2022). Conciencia fonológica para desarrollar la prelectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo del distrito de Callería-provincia de Coronel Portillo-Ucayali, 2020. *ULADECH*. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29337

Salvatierra, K. (2023). *Conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo del aprendizaje en la lectura en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023). https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14497

Sampieri Sandoval e Irma. (2016). Métodos y técnicas de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Universidad de Guadalajara.* http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/176

Suárez, N. (2023). Fomentar los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(4), 3604-3622. https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7210

Valle, M., Mendez, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8*(33), 1004-1021. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642024000201004&script=sci_arttext

Yagual, M. (2025). Estrategias metodológicas y dificultades de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13043

Yugcha Usuño, J. A. (2025). Comprensión lectora en estudiantes del sector urbano y rural. *Universidad Nacional de Chimborazo*. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/16192

**ANEXOS**

**Anexo 1.** Certificado de la Escuela

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA"
CÓDIGO SINEC: 6386 CÓDIGO AMIE: 02H00082
CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO: 02D01C05
Provincia Bolívar Cantón Guaranda Recinto Cuatro Esquinas

Cuatro Esquinas, 11/12/2025

**LA SUSCRITA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA" DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS DEL CANTÓN GUARANDA, PARROQUIA GUANUJO, PROVINCIA DE BOLÍVAR. LIC. NINFA AMELIA YANZA TUGLEMA. A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA**

***CERTIFICA***

Que los estudiantes. **PASTO PATIN PIEDAD GRIMANEZA** con cédula N.° 0202082681 y **GUAYRACAJAS GUINGLA WASHINGTON OSWALDO** con cédula N.° 0202324463, estudiantes de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolivar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación con el tema.

**LA CONCIENCIA FONOLOGICA Y LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA DEL SECTOR CUATRO ESQUINAS, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO 2025.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a las partes interesadas hacer uso de la presente certificación en que estimen conveniente.

Cordialmente,

ESCUELA DE EDUCACION BASICA ISABEL LA CATOLICA RECINTO 4 ESQUINAS BOLIVAR

**Lic. Ninfa Amelia Yanza Tuglema**
**DIRECTORA**
**Telf. 032650147 - 0980575257**
**Correo:** ninfa.yanza@educacion.gob.ec

**Anexo 2.** Resolución del tema aprobado

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.32– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

**EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.-** Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**
**CONSIDERANDO:**

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

**QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular** de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE,** en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
**www.ueb.edu.ec**

## CONSEJO DIRECTIVO

**RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025", presentado por: GUAYRACAJAS GUINGLA WASHINGTON OSWALDO Y PASTO PATIN PIEDAD GRIMANEZA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: ING. LUIS BRITO MANCERO, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".**

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
**DECANO**

JME/Marcela N.

**Anexo 3.** Prueba de conciencia fonológica (PECFO)

**Versión optimizada para Tesis – 2025**

**Guía de aplicación**

**1. Condiciones de administración**

- Aplicación individual.
- Duración estimada: 10–12 minutos.
- Ambiente: silencioso, sin distractores visuales ni auditivos.
- Materiales: hoja de registro, lápiz, lista de palabras.

**2. Reglas generales de lectura de ítems**

El evaluador debe:

- Leer cada instrucción literalmente, sin modificar palabras.
- Leer cada palabra o conjunto de sonidos con entonación neutra, voz clara y sin exagerar la división.
- Mantener una velocidad natural, sin pausas largas ni segmentación artificial.
- No usar gestos, movimientos de labios, señales ni pistas visuales.
- No hacer golpes, palmas ni dividir palabras con el cuerpo.

**3. ¿Se permite repetir?**

Para estandarizar la aplicación:

- **Sí se permite 1 repetición** únicamente si el estudiante la solicita.
- No repetir espontáneamente.
- Si pide más de una repetición, responder:

"Ya no puedo repetir más. Intenta con lo que escuchaste."

**4. Tiempo de respuesta**

- Cada ítem debe ser respondido en **máximo 5 segundos**.
- Si no responde, se marca **0** y se continúa al siguiente.
- No apresurar al niño ni decir "rápido", solo mantener fluidez.

**5. Criterios de corrección**

- **1 punto** = respuesta correcta.
- **0 puntos** = incorrecta, incompleta, sin respuesta o fuera de tiempo.
- En fonemas se acepta el **sonido** (/m/), no el nombre de la letra ("eme").

**6. Procedimiento básico**

1. Leer la instrucción general al estudiante.
2. Iniciar cada sección leyendo la indicación correspondiente.
3. Leer la palabra/sonidos.
4. Registrar ✓ o ✗ sin comentar el desempeño.
5. Al finalizar, anotar observaciones relevantes.

**Prueba**

**1. Datos generales**

- **Nombre del estudiante:** _____
- **Curso:** _____
- **Edad:** _____
- **Fecha:** _____
- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Isabel La Católica”

---

**2. Instrucciones para el evaluador**

1. Aplicación individual (10–12 minutos).
2. Leer cada instrucción literalmente.
3. No se deben dar pistas ni repetir más de 1 vez.
4. Se registra **1 punto por respuesta correcta** y **0 por incorrecta**.
5. En caso de duda, registrar la respuesta completa en “observaciones”.
6. Evaluar en un ambiente tranquilo y sin distractores.

---

**3. Instrucciones para el estudiante**

*"Vamos a jugar con palabras y sonidos. Te diré algunas palabras y tú me ayudarás a separarlas, cambiar partes o decir qué sonido escuchas al inicio o al final. No te preocupes si no sabes alguna, solo intenta hacerlo lo mejor posible."*

---

**4. Dimensión 1: Conciencia Silábica**

**I. Segmentación silábica**

**Indicaciones (lector):** *"Voy a decir una palabra y tú la vas a dividir en partes o golpes de voz. Por ejemplo: pa-to. ¿Listo?"*

| Ítem | Palabra | Respuesta esperada | Correcto (✓) | Incorrecto (✗) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Casa | ca – sa (2) | | |
| 2 | Tomate | to – ma – te (3) | | |
| 3 | Zapato | za – pa – to (3) | | |
| 4 | Pan | pan (1) | | |
| 5 | Pelota | pe – lo – ta (3) | | |

---

**II. Identificación de sílaba inicial**

**Indicaciones:** *"Dime con qué parte empieza esta palabra."*

| Ítem | Palabra | Respuesta esperada |
|---|---|---|
| 1 | Maleta | Ma |
| 2 | Palo | Pa |
| 3 | Nube | Un |
| 4 | Silla | Si |

Registrar ✓ o ✗ al lado de cada respuesta.

### III. Identificación de sílaba final

**Indicaciones:** *"Dime con qué parte termina esta palabra."*

| Ítem | Palabra | Final esperada |
|---|---|---|
| 1 | Pluma | ma |
| 2 | Casa | sa |
| 3 | Cometa | ta |
| 4 | Naranja | ja |

---

### IV. Omisión de sílaba inicial

**Indicaciones:** *"Te diré una palabra. Le vas a quitar la primera parte y me dices qué queda."*

| Ítem | Palabra | Respuesta esperada |
|---|---|---|
| 1 | Zapato | pato |
| 2 | Llavero | vero |
| 3 | Tomate | mate |
| 4 | Casa | sa |

---

### V. Omisión de sílaba final

**Indicaciones:** *"Ahora le quitarás la última parte."*

| Ítem | Palabra | Respuesta esperada |
|---|---|---|
| 1 | Piñata | piña |
| 2 | Cometa | come |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Paloma | palo |
| 4 | Camisa | cami |

---

**VI. Inversión silábica**

**Indicaciones:** *"Voy a decir una palabra y tú la vas a decir al revés."* (solo 2 sílabas)

| **Ítem** | **Palabra** | **Esperado** |
|---|---|---|
| 1 | Loma | malo |
| 2 | Sapo | posa |
| 3 | Mesa | same |
| 4 | Pino | nopi |

---

**5. Dimensión 2: Conciencia Fonémica**

**VII. Identificación de fonema inicial**

**Indicaciones:** *"Dime con qué sonido empieza esta palabra. Solo un sonido, no una sílaba."*

| **Ítem** | **Palabra** | **Sonido inicial** |
|---|---|---|
| 1 | Silla | /s/ |
| 2 | Tapa | /t/ |
| 3 | Mano | /m/ |
| 4 | Lápiz | /l/ |

---

**VIII. Identificación de fonema final**

| Ítem | Palabra | Sonido final |
|---|---|---|
| 1 | Pez | /s/ |
| 2 | Pan | /n/ |
| 3 | Papel | /l/ |
| 4 | Tambor | /r/ |

---

**IX. Omisión de fonema inicial**

**Indicaciones:** *"Te diré una palabra. Quítale el primer sonido y dime qué queda."*

| Ítem | Palabra | Esperado |
|---|---|---|
| 1 | Sapo | Apo |
| 2 | Mano | Ano |
| 3 | Taza | Aza |
| 4 | Loro | Oro |

---

**X. Síntesis fonémica**

**Indicaciones:** *"Te diré varios sonidos. Tú los unes y me dices la palabra."*

| Ítem | Sonidos | Palabra esperada |
|---|---|---|
| 1 | p – a – t – o | Pato |
| 2 | s – o – l | Sol |
| 3 | m – e – s – a | Mesa |
| 4 | g – a – t – o | Gato |
| 5 | s – a – p – o | Sapo |

---

**6. Puntuación**

**Total de ítems: 35**

Cada ítem correcto = **1 punto**

- **Conciencia silábica:** 20 puntos
- **Conciencia fonémica:** 15 puntos

---

**7. Interpretación de resultados**

| Nivel | Rango | Interpretación |
|---|---|---|
| **Alto** | 28–35 | Excelente dominio fonológico |
| **Medio** | 18–27 | Desarrollo adecuado, con dificultades parciales |
| **Bajo** | 0–17 | Riesgo en conciencia fonológica |

---

✍️ **8. Observaciones finales**

---

---

---

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA** (Ramírez & Fernández, 2021)

**Guía de aplicación**

**1. Condiciones de aplicación**

- Evaluación individual o grupal en un ambiente tranquilo.
- Duración estimada: 10–15 minutos.
- Hay que asegurar que el estudiante tenga acceso al texto durante toda la evaluación.

**2. Lectura del texto**

- El estudiante debe leer el texto completo una vez.
- La lectura puede ser:
    - *Silenciosa* (preferible para comprensión).
    - *En voz alta* (si la institución lo solicita).
- El evaluador no debe explicar vocabulario antes de la prueba.

**3. Aplicación del instrumento**

- Después de la lectura, presentar los 15 ítems organizados por nivel:

  1–5 literal

  6–10 inferencial

  11–15 crítico

- Para cada ítem, el evaluador marca con una X la casilla correspondiente:

  1 – Iniciado

  2 – En proceso

  3 – Consolidado

  4 – Consolidado con excelencia

**4. Reglas de valoración**

- Se califica solo el desempeño observado.
- Aceptar respuestas orales o escritas según la planificación.
- No se brindan pistas, aclaraciones ni segundas explicaciones del contenido.

- Si el estudiante no responde, se marca 1 (Iniciado).

**5. Registro y puntuación**

- Sumar los valores de los 15 ítems.
- Dividir para 15 para obtener el promedio.
- Interpretar según la tabla de categorías:

| **Promedio** | **Categoría** |
|---|---|
| 1 – 1.6 | Muy bajo |
| 1.7 – 2.2 | Bajo |
| 2.3 – 2.8 | Medio |
| 2.9 – 3.4 | Alto |
| 3.5 – 4 | Muy alto |

**6. Observaciones**

Registrar cualquier factor que pudo influir en la evaluación:

- dificultades de lectura
- distracciones
- problemas de atención
- apoyo verbal no permitido

**1. Instrucciones para el evaluador**

A continuación, se presentan una serie de planteamientos relacionados con la comprensión lectora. Usted debe responder de manera objetiva según el desempeño observado en el estudiante.

Seleccione una de las cuatro alternativas marcando con una X en la casilla correspondiente (1, 2, 3 o 4) de cada ítem.

**Las alternativas de valoración son:**

(4) Consolidado con excelencia: El estudiante demuestra un manejo sobresaliente del aspecto evaluado.

(3) Consolidado: El estudiante demuestra un manejo adecuado del aspecto evaluado.

(2) En proceso: El estudiante demuestra que el manejo del aspecto evaluado aún no está completo, pero se encuentra en desarrollo.

(1) Iniciado: El estudiante está comenzando a desarrollar el aspecto evaluado.

**Nota:**

La calificación debe basarse únicamente en el desempeño evidenciado durante la lectura y la interacción con el texto, evitando apreciaciones subjetivas o presunciones no observadas.

**2. Instrucción para el estudiante**

*"Vas a leer un texto y después responderás unas preguntas sobre lo que entendiste. Algunas preguntas son sobre lo que dice el texto directamente, y otras tendrás que pensarlas un poquito más. No te preocupes si no sabes alguna; solo responde lo mejor que puedas."*

**3. Texto**

El misterio del recreo

"Cada día, durante el recreo, Samanta jugaba con sus amigos en el patio de la escuela. Un viernes, mientras todos corrían detrás de la pelota, Samanta encontró una pequeña caja azul debajo del columpio. La levantó y escuchó un sonido suave, como un tintineo. No quiso abrirla sola, así que llamó a su mejor amigo, Mateo. Cuando regresaron, la caja ya no estaba. En su lugar, había una nota que decía: 'Gracias por cuidar mis tesoros'. Samanta y Mateo se miraron sorprendidos, sin saber quién había dejado el mensaje."

**Dimensión 1: Nivel literal**

| **N°** | **Ítem** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | El estudiante identifica a los personajes en el texto. | | | | |
| 2 | El estudiante identifica los hechos en el texto. | | | | |
| 3 | El estudiante ubica cronológicamente el texto. | | | | |
| 4 | El estudiante identifica la secuencia de las acciones en el texto. | | | | |
| 5 | El estudiante maneja el vocabulario del texto. | | | | |

**Dimensión 2: Nivel inferencial**

| **N°** | **Ítem** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | El estudiante identifica las ideas principales implícitas del texto. | | | | |
| 2 | El estudiante identifica las ideas secundarias implícitas del texto. | | | | |
| 3 | El estudiante formula conclusiones del texto. | | | | |
| 4 | El estudiante identifica acontecimientos que no están explícitos en el texto. | | | | |
| 5 | El estudiante distingue el lenguaje figurativo en el texto. | | | | |

**Dimensión 3: Nivel crítico**

| **N°** | **Ítem** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | El estudiante emite juicios sobre el comportamiento de los personajes en el texto. | | | | |
| 2 | El estudiante expresa sus acuerdos y desacuerdos sobre el texto. | | | | |
| 3 | El estudiante manifiesta opiniones sustentadas sobre el texto. | | | | |
| 4 | El estudiante es capaz de realizar una reconstrucción del texto. | | | | |
| 5 | El estudiante diferencia los hechos y las opiniones en el texto. | | | | |

**Baremo para la interpretación de resultados**

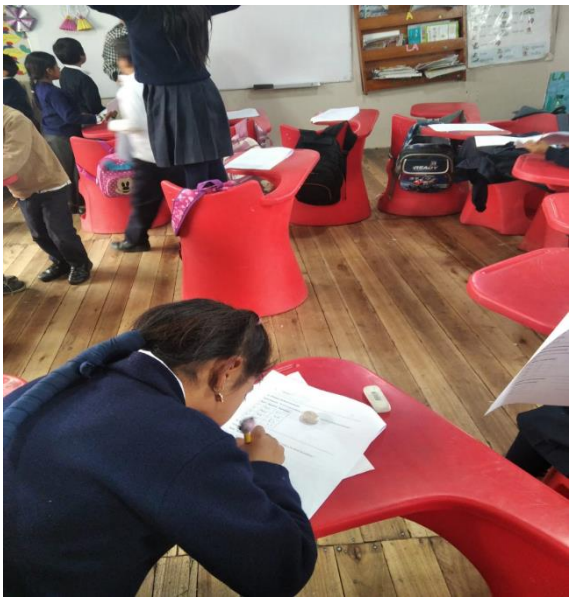
| **Promedio** | **Categoría (Grado de comprensión)** | **Descripción** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 – 1,6 | Muy bajo | Expresa que el estudiante no ha logrado consolidar el nivel de comprensión lectora que se analiza. |
| 1,7 – 2,2 | Bajo | Expresa que el estudiante ha iniciado la adquisición de la comprensión lectora en el nivel que se analiza. |
| 2,3 – 2,8 | Medio | Expresa que el estudiante demuestra algunas habilidades de comprensión lectora correspondientes al nivel que se analiza. |
| 2,9 – 3,4 | Alto | Expresa que el estudiante ha desarrollado casi todas las habilidades de comprensión lectora del nivel que se analiza. |
| 3,5 – 4 | Muy alto | Expresa que el estudiante ha consolidado las habilidades de comprensión lectora del nivel que se analiza. |

**Anexo 4.** Fotografías

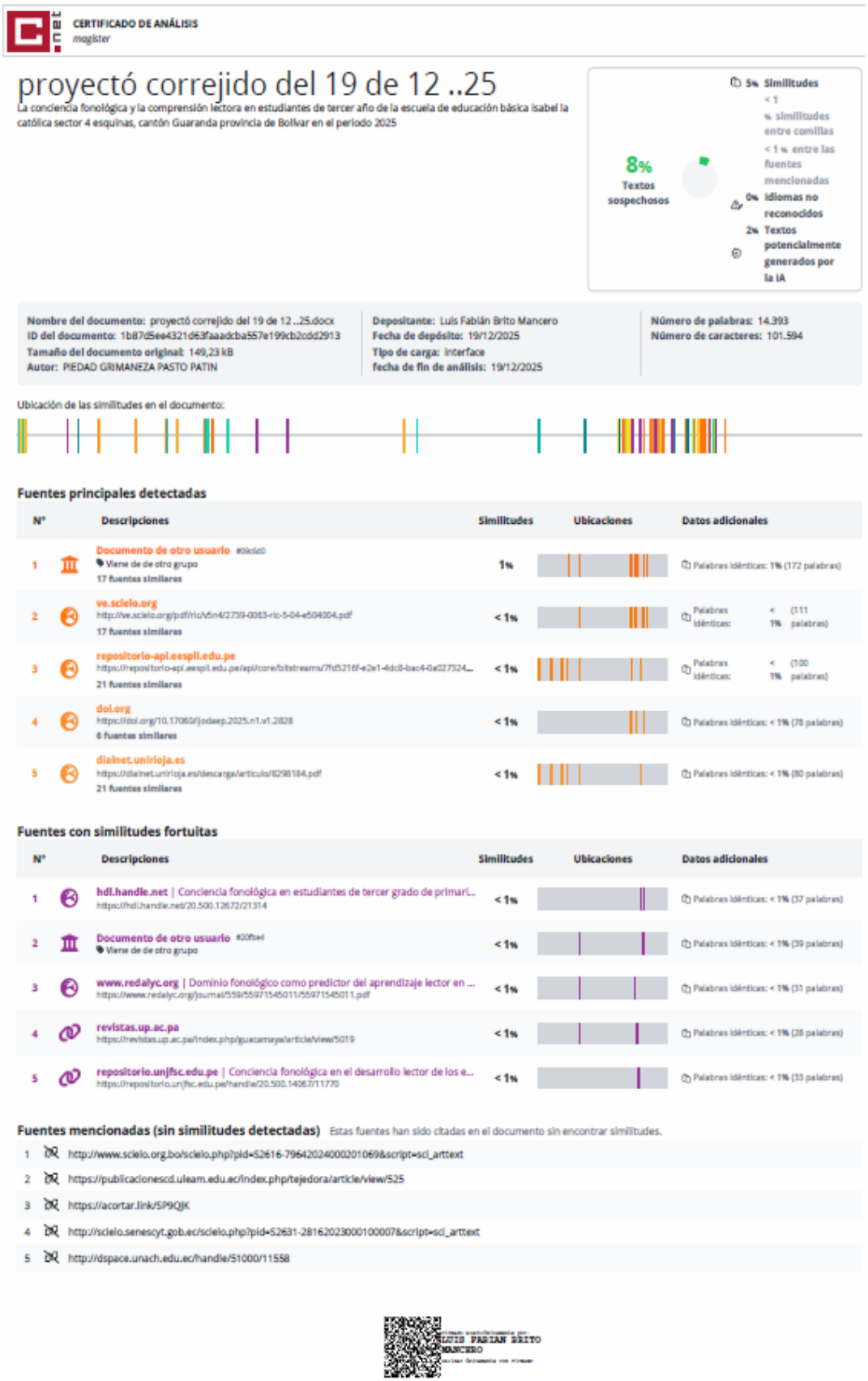


**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.



**Nota:** Estudiantes de tercer año de la escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Anexo 5.** Certificado de plagio



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

proyectó correjido del 19 de 12 ..25

La conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de la escuela de educación básica isabel la católica sector 4 esquinas, cantón Guaranda provincia de Bolívar en el período 2025

8% Textos sospechosos

5% Similitudes
< 1 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos
2% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: proyectó correjido del 19 de 12 ..25.docx
ID del documento: 1b87d5ee4321d63faaadcba557e199cb2cdd2913
Tamaño del documento original: 149,23 kB
Autor: PIEDAD GRIMANEZA PASTO PATIN

Depositante: Luis Fabián Brito Mancero
Fecha de depósito: 19/12/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 19/12/2025

Número de palabras: 14.393
Número de caracteres: 101.594

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

| N° | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Documento de otro usuario #09c6d0<br>Viene de de otro grupo<br>17 fuentes similares | 1% | | Palabras idénticas: 1% (172 palabras) |
| 2 | ve.scielo.org<br>http://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n4/2739-0063-ric-5-04-e504004.pdf<br>17 fuentes similares | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (111 palabras) |
| 3 | repositorio-api.eespll.edu.pe<br>https://repositorio-api.eespll.edu.pe/api/core/bitstreams/7fd5216f-e2e1-4dc8-bac4-0a027324...<br>21 fuentes similares | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (100 palabras) |
| 4 | doi.org<br>https://doi.org/10.17060/ijodaep.2025.n1.v1.2828<br>6 fuentes similares | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (78 palabras) |
| 5 | dialnet.unirioja.es<br>https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298184.pdf<br>21 fuentes similares | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (80 palabras) |

Fuentes con similitudes fortuitas

| N° | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|---|---|---|---|---|
| 1 | hdl.handle.net \| Conciencia fonológica en estudiantes de tercer grado de primari...<br>https://hdl.handle.net/20.500.12672/21314 | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (37 palabras) |
| 2 | Documento de otro usuario #20fbe4<br>Viene de de otro grupo | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (39 palabras) |
| 3 | www.redalyc.org \| Dominio fonológico como predictor del aprendizaje lector en ...<br>https://www.redalyc.org/journal/559/55/971545011/55/971545011.pdf | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (31 palabras) |
| 4 | revistas.up.ac.pa<br>https://revistas.up.ac.pa/index.php/guacamaya/article/view/5019 | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (28 palabras) |
| 5 | repositorio.unjfsc.edu.pe \| Conciencia fonológica en el desarrollo lector de los e...<br>https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/11770 | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (33 palabras) |

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1 http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642024000201069&script=sci_arttext
2 https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/525
3 https://acortar.link/5P9QJK
4 http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-28162023000100007&script=sci_arttext
5 http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11558

LUIS FABIAN BRITO MANCERO