



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL  
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE  
NOBOA” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA  
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024.**

**AUTORES:  
ANGEL KEVIN ESPINOZA ARMENDÁRIZ  
EMILY JULISSA TANDAZO MERINO**

**TUTOR:  
LCDO. VICENTE RODRIGO TAMAYO ARELLANO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR –  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2024**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024.**

**AUTORES:  
ANGEL KEVIN ESPINOZA ARMENDÁRIZ  
EMILY JULISSA TANDAZO MERINO**

**TUTOR:  
LCDO. VICENTE RODRIGO TAMAYO ARELLANO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR –  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2024**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico con mucho amor, cariño a mis padres, Fernando Tandazo y Yaneth Merino, por su apoyo incondicional sobre todo amor eterno, por ser mi pilar, fortaleza a lo largo de mi carrera, mi más grande ejemplo de perseverancia, lucha, por haberme edificado como una mujer de bien, Dios les pague papitos. A mi pequeña hija, quien cambio mi vida siendo el motivo constante para no rendirme y seguir adelante. También se lo dedico a mi querida hermana Fernanda Tandazo, quien es mi mejor aliada, por apoyarme ser mi fuente de alegrías. A mi pareja, Angel Espinoza quien también ha sido mi soporte, brindándome apoyo su amor en todo momento. No pude elegir mejor compañero. Este logro no es solo mío, si no de los cinco, los amo.

**Autor:** Julissa Tandazo.

El presente trabajo quiero dedicarle de manera especial a mi pilar fundamental porque sin ella no lo habría logrado, mi querida madre Fanny Armendáriz, quien ha sido mi guía, compañera, mi razón de ser y sobre todo mi motor al largo de esta carrera, gracias madre por motivarme a lograr mis objetivos, a ser mejor cada día mediante sus enseñanzas de amor y respeto propio. A mis hermanos y sobrino DIMITAS que siempre me han apoyado para seguir adelante con mis estudios los quiero mucho, a mi pequeña princesa, mi hija Isis por ser la razón y el motivo de seguir preparándome para un mejor futuro, lo mejor que me pudo pasar una bendición en mi vida. A mi pareja Julissa Tandazo, que ha compartido conmigo durante esta etapa de la universidad, siendo un apoyo en todo momento mi amor bonito.

**Autor:** Angel Espinoza.

## **II. AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por a vernos dado salud, vida y por permitirnos culminar con éxitos nuestros estudios.

Expresamos un extensivo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por cada uno de los conocimientos impartidos que han sido otorgados por cada uno de los docentes. Un faro de conocimiento y oportunidades, estamos agradecidos por ser la plataforma que ha dado forma a nuestro crecimiento académico como personal. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en nuestro corazón. Que este agradecimiento sea un eco de nuestro más profundo reconocimiento por las bendiciones que cada uno de ustedes ha aportado a nuestras vidas, de manera especial al Lcdo. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano por su colaboración, guía y paciencia brindada, Dios le pague.

**Autores:** Julissa Tandazo y Angel Espinoza.

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



#### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lic. Vicente Tamayo Arellano Msc. C.I 020150086-5 en mi calidad de calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:” “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024”.” Elaborado por las autoras ESPINOZA ARMENDÁRIZ ANGEL KEVIN con C.I 1805229745 Y TANDAZO MERINO EMILY JULISSA con C.I 0706206208 de la carrera de Educación Inicial de la facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 6 de agosto del 2024.



IMPRESO DIGITALMENTE POR  
VICENTE RODRIGO  
TAMAYO ARELLANO

---

**Dr. Vicente Tamayo**

**TUTOR**

---

Oficina del As. Ejecutivo Ciro Oribe y Gabriel Soriano  
Carapán, Ecuador  
Teléfono: (091) 224 8059  
www.ueb.edu.ec

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

##### AUTORÍA

Nosotros: **EMILY JULISSA TANDAZO MERINO C.I. 0706206208** y **ANGEL KEVIN ESPINOZA ARMENDÁRIZ C.I.1805229745**, egresados de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024**, es de nuestra autoría.

Atentamente.



**EMILY JULISSA  
TANDAZO MERINO**  
C.I. 0706206208



**ANGEL KEVIN  
ESPINOZA ARMENDÁRIZ**  
C.I.1805229745

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta ..... copia certificada, firmada y sellada en Guaranda... de Diciembre del 2024



**D. Hernán Criollo Arcos**  
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA



20240201002P01844

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGAN: ÁNGEL KEVIN ESPINOZA ARMENDÁRIZ y EMILY JULISSA  
TANDAZO MERINO

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes diez de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen los señores Ángel Kevin Espinoza Armendáriz y Emily Julissa Tandazo Merino, de estado civil solteros respectivamente, por sus propios derechos. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliados en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho siete seis tres seis ocho seis nueve y cero nueve tres nueve seis ocho seis cero dos siete; correo electrónico: angelkevinespinoza10@gmail.com y yulisatandazo10@gmail.com; a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidos por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, con el tema: **CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024;** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que los comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Ángel Kevin Espinoza Armendáriz  
C.C. 1805229745

Emily Julissa Tandazo Merino  
C.C. 0706206208

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS  
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA



**DERECHOS DE AUTOR**

Nosotras TANDAZO MERINO EMILY JULISSA y ESPINOZA ARMENDÁRIZ ANGEL KEVIN portadores de la Cedula de Identidad No 0706206208 y 1805229745 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024, modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Julissa Tandazo



Angel Espinoza

## V. ÍNDICE

<b>I. DEDICATORIA</b> .....	1
<b>II. AGRADECIMIENTO</b> .....	2
<b>III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b> .....	3
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA</b> .....	4
<b>V. ÍNDICE</b> .....	7
<b>VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL</b> .....	13
<b>VII. ABSTRACT</b> .....	15
<b>VIII. INTRODUCCIÓN</b> .....	17
1. TEMA .....	18
2. ANTECEDENTES .....	19
3. PROBLEMA.....	22
3.1. Descripción del problema.....	22
3.2. Formulación del problema.....	24
4. JUSTIFICACIÓN .....	25
5. OBJETIVOS.....	26
3.3. Objetivo general.....	26
3.4. Objetivos específicos.....	26
6. MARCO TEÓRICO .....	27
3.5. Teoría Científica.....	27

3.5.1. ¿Qué es el lenguaje? .....	27
3.5.2. Importancia del lenguaje .....	27
3.5.3. Características del lenguaje .....	27
3.5.4. Tipos de lenguaje .....	28
3.5.5. La enseñanza del lenguaje .....	29
3.5.6. Desarrollo del lenguaje según autores .....	29
3.5.7. Niveles de desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad	31
3.5.8. Componentes del lenguaje .....	31
3.5.9. La influencia de los padres en el lenguaje de sus hijos....	32
3.5.10. El papel educador en desarrollo del lenguaje de los niños. 33	
3.5.11. ¿Qué es un cuento? .....	33
3.5.12. Importancia del cuento infantil .....	34
3.5.13. Beneficios del cuento infantil .....	34
3.5.14. Tipos de cuentos .....	36
3.5.15. Subgéneros.....	36
3.5.16. Como elegir un cuento adecuado.....	37
3.5.17. Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños.....	37

3.5.18. Criterios para utilizar y narrar cuentos orales y escritos.	38
3.5.19. Cómo contar cuentos a niños de educación preescolar....	39
3.6. Teoría Legal.....	41
3.6.1. Constitución de la República del Ecuador .....	41
3.6.2. Ley Orgánica de la Educación Intercultural.....	42
3.6.3. Ley Orgánica de la Educación Superior.....	43
3.6.4. Reglamento de Integración Curricular de la Universidad Estatad de Bolívar .....	44
3.7. Teoría Referencial.....	47
7. METODOLOGÍA .....	51
3.8. Enfoque de la investigación.....	51
3.8.1. Enfoque Cualitativo.....	51
3.9. Tipo de estudio .....	51
3.9.1. Estudio bibliográfico .....	51
3.9.2. Estudio descriptivo. ....	51
3.9.3. Estudio explicativo.....	52
3.10. Métodos de la Investigación .....	52
3.10.1. Método inductivo .....	52
3.10.2. Método deductivo .....	53
3.10.3. Análisis y síntesis .....	53

3.10.4. Investigación acción.....	53
3.11. Técnica .....	54
3.11.1. Observación directa.....	54
3.11.2. Entrevista.....	54
3.12. Instrumento .....	55
3.12.1. Ficha de observación .....	55
3.12.2. Población de estudio de la investigación.....	55
3.12.3. Universo y muestra .....	55
3.12.4. Procesamiento de información .....	56
8. ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
3.13. Resultados de la ficha de observación dirigida a los niños.	57
9. CONCLUSIONES.....	77
10. PROPUESTA.....	78
11. BIBLIOGRAFÍA.....	112
12. ANEXOS .....	115
a. Anexo 1. Ficha de observación a los niños.....	115
b. Anexo 2. Entrevista dirigida a la docente .....	118
c. Anexo 3. Resolución del tema .....	119
d. Anexo 4. Evidencias fotográficas.....	121
e. Anexo 5. Reunión de tutorías.....	123
a. Anexo 7. Certificado de Turnitin .....	126

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Universo y muestra del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa .....	55
<b>Tabla 2</b> Los niños y niñas tienen un vocabulario amplio adecuado a su edad .....	57
<b>Tabla 3</b> Los niños y niñas se expresan correctamente de acuerdo a su edad .....	59
<b>Tabla 4</b> Los niños y niñas atropellan las palabras al hablar .....	61
<b>Tabla 5</b> Los niños y niñas hablan muy de prisa .....	63
<b>Tabla 6</b> Los niños y niñas hablan en oraciones de cuatro o más palabras .....	65
<b>Tabla 7</b> Los niños y niñas responden preguntas simples de tipo “por qué” .....	67
<b>Tabla 8</b> Los niños y niñas mantienen conversaciones fluidas .....	69
<b>Tabla 9</b> Los niños y niñas comprenden lo que se les dice .....	71
<b>Tabla 10</b> Los niños y niñas 4 a 5 años utiliza palabras nuevas que ha aprendido recientemente .....	73
<b>Tabla 11</b> Participa activamente en conversaciones y actividades grupales. ....	75

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Tienen un vocabulario amplio.....	57
<b>Gráfico 2</b> Se expresan correctamente.....	59
<b>Gráfico 3</b> Atropellan las palabras.....	61
<b>Gráfico 4</b> Hablan muy de prisa .....	63
<b>Gráfico 5</b> Hablan en oraciones de cuatro o más palabras .....	65
<b>Gráfico 6</b> Responden preguntas simples .....	67
<b>Gráfico 7</b> Mantienen conversaciones fluidas .....	69
<b>Gráfico 8</b> Comprenden lo que se les dice.....	71
<b>Gráfico 9</b> Utilizan palabras nuevas .....	73
<b>Gráfico 10</b> Participan activamente .....	75

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

El presente trabajo de investigación trata sobre “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” de la ciudad de Guaranda en la Provincia Bolívar en el periodo 2024., aborda varias temáticas importantes en relación a los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje.

La investigación surge a partir de la observación de un problema existente dentro de la institución, Teresa León de Noboa, por tal motivo se vio necesario conocer sobre los cuentos infantiles y como este involucra en el desarrollo del lenguaje en los niños ;cabe mencionar que para ellos se necesitó de una profunda indagación, cuya información se fundamenta en la teoría científica donde se encuentran los tipos, importancia, beneficios, características del cuento y acerca del desarrollo del lenguaje, determinando que la información fue recabada de fuentes confiables tales como: revista, libros, tesis etc.

Nuestro proyecto de investigación se basa en un paradigma explicativo con un enfoque cualitativo y cuantitativo constatando que la investigación es de carácter descriptivo, lo cual permite su análisis e interpretación de datos, por lo tanto, se hace uso de la técnicas de investigación tales como: la observación directa y entrevista, por otro lado, tenemos los instrumentos utilizados: la ficha de observación, la Población de estudio de la investigación y universo y muestra; cabe mencionar que la ficha que la ficha de observación va direccionada a los niños y niñas del C.E.I “Teresa León de Noboa” la entrevista va dirigida a la docente a cargo a ello se procede al análisis lo cual nos permitió argumentar que

los cuentos infantiles es una estrategia favorable para el desarrollo del lenguaje en los niños.

**Palabras clave:** Cuento infantil. Desarrollo del lenguaje, narración.

## **VII. ABSTRACT**

The present research work deals with " Children's stories in the development of language in children from 4 to 5 years of age in the Early Education Center "Teresa Leon de Noboa" in the city of Guaranda in the Bolivar Province in the period 2024, it addresses several important issues in relation to children's stories and language development.

The research arises from the observation of an existing problem within the institution, Teresa Leon de Noboa, for this reason it was necessary to know about children's stories and how this involves in the development of language in children, it is worth mentioning that for them it was necessary a deep inquiry, whose information is based on scientific theory where the types, importance, benefits, characteristics of the story and about the development of language, determining that the information was collected from reliable sources such as: magazine, books, thesis etc..

Our research project is based on an explanatory paradigm with a qualitative and quantitative approach noting that the research is descriptive in nature, which allows analysis and interpretation of data, therefore, use is made of research techniques such as: direct observation and interview, on the other hand, we have the instruments used: the observation sheet, the research study population and universe and sample; it is worth mentioning that the observation sheet is directed to children of C. E.I. "Teresa León de Noboa" and the interview is directed to the teacher in charge of the analysis, which allowed us to argue that children's stories are a strategy conducive to the development of language in infants.

**Keywords:** Children's story, language development, narration.

## **VIII. INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto, trata sobre los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad, en el trabajo se procura identificar todos los beneficios que nos brindan los cuentos infantiles al momento de realizar las actividades mismas que les ayuda al desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad en el centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa.

También se alcanza una fundamentación teórica, donde observaremos la importancia de la influencia de los cuentos infantiles e igualmente ver actividades que permita el desarrollo del lenguaje y diseñar una guía didáctica, por medio el cual se pudo despejar la interrogante del planteamiento del problema de nuestra investigación.

En el trabajo realizado en el C.E.I Teresa León de Noboa, con los niños de Inicial II, quienes fueron participes de las actividades propuestas acerca de los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje, misma que nos ha dado una respuesta positiva a las necesidades identificadas durante el proceso de investigación.

En este estudio como investigadores se logró identificar el problema que tienen los niños, es por ello que nos llamó la atención y nos preocupamos por el desarrollo del lenguaje, donde seleccionamos actividades de cuentos adecuados para esta etapa del desarrollo del lenguaje examinando estrategias y técnicas para mejorar su vocabulario la comunicación, permitiéndole estimular la creatividad e imaginación donde explore diferentes mundos y situaciones que van más allá de la experiencia cotidiana.

## **1. TEMA**

CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN  
INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DE LA CIUDAD DE GUARANDA  
EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024.

## 2. ANTECEDENTES

El motivo por el cual surge la investigación del presente proyecto de integración curricular es por desconocimiento sobre la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje, es por ello que existen problemas de lenguaje en los niños del Centro De Educación Inicial Teresa León De Noboa, teniendo en cuenta que existen recursos que son poco aprovechados por los docentes generando a si dificultades en el lenguaje del niño.

Pinargote Macías y Meza Intriago (2022) exploraron la relación entre las estrategias didácticas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar. Su enfoque abarcó diversas actividades lúdicas, entre ellas cuentos, dramatizaciones, canciones, poemas y juegos. A través de un diseño metodológico cualitativo, implementaron estas estrategias en un grupo de niños de 4 a 5 años, observando un notable avance en la adquisición del vocabulario y en la estructuración de oraciones simples.

Los autores destacaron la eficacia de los cuentos como herramienta pedagógica, ya que estos no solo captan la atención de los niños, sino que también estimulan la imaginación y favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas. Sin embargo, subrayaron la necesidad de adaptar los cuentos al contexto sociocultural de los niños para maximizar su impacto. El estudio concluye que las actividades narrativas son esenciales en el aula de educación inicial, pero hace falta más investigación sobre su implementación en entornos rurales.

Martínez (2020) realizó un estudio causa-experimental para evaluar el impacto de los cuentos infantiles en la expresión oral de niños en educación inicial. El autor seleccionó cuentos ilustrados que incluían elementos interactivos, como preguntas abiertas y pausas para que los niños narraran lo que entendían. Este enfoque permitió que los niños incrementaran su vocabulario en un 25% y mejoraran su capacidad para construir oraciones completas.

Un hallazgo relevante del estudio fue la importancia del uso constante de cuentos durante las rutinas diarias, pues favorece la práctica del lenguaje en un contexto significativo. Sin embargo, Martínez notó que la falta de inclusión de elementos culturales locales en los cuentos podría limitar su efectividad en ciertos contextos. El estudio concluye que los cuentos infantiles son un recurso valioso para fomentar el lenguaje oral, siempre que se ajusten a las características y necesidades de los estudiantes.

Red Cenit (2019) abordó el uso de cuentos infantiles como herramienta para la estimulación del lenguaje en niños de diversas edades, desde la etapa inicial hasta los primeros años de educación primaria. El informe destacó que los cuentos permiten establecer un vínculo emocional entre el niño y el adulto, lo cual favorece la interacción verbal. A través de la narración, los niños desarrollan su imaginación, enriquecen su vocabulario y practican habilidades de escucha activa y comunicación verbal.

El informe también subrayó la necesidad de adaptar los cuentos a los intereses y nivel de desarrollo de cada niño, lo que contribuye a mantener su atención y a promover una mayor participación. Sin embargo, se identificó una

brecha en cuanto a investigaciones que exploren el impacto de los cuentos en niños con necesidades educativas especiales.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En los últimos años, el uso de cuentos o literatura ha cobrado mucha importancia porque mejora las habilidades comunicativas, por lo que contar historias ayuda a los niños a utilizar los mensajes y transmitirlos a los demás. Por lo tanto, la narración de historias es un método de aprendizaje caracterizado por el uso de diferentes estructuras de palabras e interacciones específicas entre el narrador y el oyente para volver a contar el contenido de la historia. La narración es esencial porque es un lugar para disfrutar de un texto claramente articulado y porque convierte momentos divertidos de lectura en un aprendizaje narrativo y satisfactorio, y permite a los estudiantes aprender vocabulario nuevo y el Momento de Descubrimiento.

Actualmente, a nivel internacional, la lectura de cuentos está ganando cada vez más importancia en la educación, lo que puede mejorar las habilidades cognitivas, narrativas, de aprendizaje y de otro tipo de los estudiantes (UNESCO, 2016). Contar cuentos es una parte importante del desarrollo de los niños porque les permite comprender el mundo, desarrollar la imaginación y resolver conflictos (Rossi et al., 2016); al mismo tiempo, los cuentos son una de las bases del desarrollo intelectual y cognitivo de toda persona ; es por eso que, al contar historias, cuentos de hadas o cuentos, los estudiantes pueden comprender las cosas con mayor fluidez, por lo que el cerebro puede trabajar de manera más eficiente, estimular la memoria de manera segura y expresar sus deseos.

En Ecuador, tiene un gran importancia e influencia el recurso de la narrativa de cuentos infantiles en el desarrollo de la oralidad en los infantes de 4 a 5 años del subnivel II, evidenciándolo al desarrollar habilidades orales gracias a la diversidad de textos infantiles existentes sirviendo de apoyo didáctico y pedagógico a los docentes parvularios, en segundo lugar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años etapa en la cual es fundamental realizar diversas actividades que favorezcan el proceso de esta habilidad, al tener en cuenta que este forma una parte esencial de la comunicación del ser humano.

A nivel institucional de la educación, El cuento es una herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, estas estrategias didácticas permiten el desarrollo de la fluidez verbal y la agilidad en la escritura, también, contribuye para despertar la imaginación, fantasía y creatividad. La docente ha priorizado otras áreas a la del lenguaje, omitiendo algunas actividades en las que el cuento se encuentre en primer plano, demostrando un problema por lo que se inició esta investigación.

### **3.2. Formulación del problema**

¿DE QUÉ MANERA INFLUYE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA DE BOLIVAR EL PERIODO ACÁDEMICO 2024?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación surge de la necesidad de abordar el desarrollo del lenguaje en los niños del Centro De Educación Inicial Teresa León De Noboa, intentando establecer, en primer lugar, si es una herramienta utilizada en la primera infancia con un objetivo formativo y educativo para los niños de la institución cabe mencionar que su finalidad es diversa; porque los cuentos ayudan mucho en el desarrollo del lenguaje entre ellas amplia el vocabulario, mejora el tono de voz y mejora la pronunciación de los infantes.

La relevancia de esta investigación se evidencia en el contexto actual de la educación inicial, donde se observa una brecha significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje la cual pueden ser aplicados en el aula de clases como recurso didáctico para mejorar el lenguaje de una manera eficaz y también emotiva en los niños, así ellos se sumergen aún mundo mágico, creativo.

Esta investigación aborda una problemática actual y urgente: la creciente preocupación por el desarrollo del lenguaje en los niños. Al proponer una guía didáctica como recurso de aprendizaje y motivadora, se busca contrarrestar la tendencia a los cuentos y fomentar habilidades de comunicación.

Los beneficiarios indirectos, son la sociedad en general, además como los beneficiarios directos son los niños y niñas, directivos, padres de familia y los docentes del C.E.I Teresa León De Noboa, quienes podrán utilizar este recurso como referencia para aplicar un correcto desarrollo del lenguaje a través de los cuentos infantiles.

## **5. OBJETIVOS**

### **3.3. Objetivo general**

Determinar la influencia de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

### **3.4. Objetivos específicos**

- ✚ Recopilar literatura específica que sustente teóricamente la investigación.
- ✚ Identificar la influencia de la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje gracias a los instrumentos para la recolección de datos.
- ✚ Diseñar una guía didáctica basado en los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **3.5. Teoría Científica**

#### **3.5.1. ¿Qué es el lenguaje?**

El lenguaje es una habilidad para comunicarse y también es un conjunto de normas compartidas que permiten a las personas expresar lógicamente sus ideas. El lenguaje se puede expresar oralmente o por escrito, o mediante señas u otros gestos como parpadear o mover la boca.

Cada niño es único en su forma de aprender y desarrollarse en su camino. Todos tienen su propio ritmo en términos de sus habilidades, y esto de cierta manera afecta el idioma sabemos que el lenguaje es el instrumento de comunicación más importante que las personas tienen porque son los principales fondos para la información y la transferencia de la cultura. (Ortiz, 2022)

#### **3.5.2. Importancia del lenguaje**

La importancia del lenguaje es innegable. Es esencial para la comunicación humana y permite la expresión de pensamientos y sentimientos. Actúa como un medio para la cultura y la identidad y transmite tradiciones y valores. Además, es importante para aprender y facilitar la adquisición educativa y de conocimiento. Influye en la forma en que pensamos y organizamos nuestras ideas, y es la clave para construir relaciones interpersonales y promover la empatía. (Álvarez, 2017).

#### **3.5.3. Características del lenguaje**

- Esta es la base de la conexión entre las personas
- Esta es la clave para las relaciones interpersonales

- Utiliza diferentes idiomas para codificar el mensaje y luego transmitirlo
- Esto le permite intercambiar información entre el destinatario y el emisor
- Utiliza símbolos, sonidos o signos
- Puede ser verbal o no verbal
- Esto se estudia por lingüística (editorial, 2021)

#### 3.5.4. Tipos de lenguaje

Hay 2 tipos de lenguaje que son los siguientes:

1. **Lenguaje verbal.** Emisor y destinatario usan palabras, también símbolos comunicarse entre sí.
  - Lenguaje oral. Es lenguaje hablado, la voz se usa para enviar un mensaje a través de sonidos.
  - Lengua escrita. Son los ruidos del lenguaje oral de los cuales se muestran forma escrita.
2. **Lenguaje no verbal.** El emisor y el destinatario no usan palabras o caracteres, sino gestos o movimientos para la comunicación. De nuevo se puede dividir en:
  - Lenguaje facial. El individuo se comunica a través de gestos de la cara.
  - lenguaje corporal. El individuo se comunica a través de movimientos corporales. (Miranda, 2014).

### **3.5.5. La enseñanza del lenguaje**

Uno de los objetivos principales de la etapa educativa es fomentar el lenguaje. Esto implica crear entornos de comunicación que se adapten a las posibilidades de cada nivel evolutivo y que fomenten el lenguaje del niño en aspectos de comprensión y producción. La razón es que la lengua es una de las muchas formas de comunicación y representación que conectan el mundo interno y externo.

El entorno social juega un papel importante en la comprensión y expresión del niño, ya que su principal fuente de información sobre el lenguaje y su uso (si es apropiado, preciso, bien estructurado, adecuado para la situación, etc.) es el habla de las personas que lo rodean y su relación con ellas. El input lingüístico es toda la información y estimulación que el niño recibe del entorno sobre el lenguaje. (García, 2014).

### **3.5.6. Desarrollo del lenguaje según autores**

**Según Jean Piaget**, el aprendizaje de las formas del lenguaje y de sus contenidos se asimila principalmente durante los primeros cinco años de vida (así lo llama período crítico o trifuncional). En estos años, la velocidad de aprendizaje es clave. Desde entonces hasta la adolescencia se aprenden elementos básicos y su significado e incluso el significado de declaraciones no literales (es decir, ironía o sarcasmo).

**Para Vygotsky**, el lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas del medio ambiente, surge en conexión con la

comunicación prelingüística, no depende solo del desarrollo cognitivo, sino que depende de la comunicación con el medio ambiente; El lenguaje se aprende a través de la relación entre el individuo y el entorno, porque el niño ya cuenta con las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación oral y adaptarse al entorno que le rodea. Además, Vygotsky afirma que la participación de un niño en actividades culturales y con personas más competentes, como padres, profesores y compañeros, le ayuda a internalizar, pensar y resolver mejor los problemas.

**Jerome Seymour Bruner** (1915–2016) psicólogo y pedagogo estadounidense, estudió cómo maduraba el pensamiento en el niño; para Bruner pensamiento y lenguaje son dos formas de comportamiento interrelacionados, distintos en su origen y diferentes en su desarrollo; Bruner sostiene que el pensamiento se acomoda al lenguaje, que es necesario un nivel mínimo de desarrollo mental en el niño previo al lenguaje, que la instrucción en la escuela es muy importante tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo, "debido a que en la escuela el niño debe aprender a usar el lenguaje en ausencia de contextos inmediatos".

**Alexander Luria** sostiene que el lenguaje juega un papel importante en la creación de la dimensión psicológica del individuo social; Todo lo visible y lo invisible tiene un libro y un nombre gracias al lenguaje. Según Luria, el lenguaje es definitivamente un medio de comunicación, un mediador de las experiencias propias y ajenas. A través del lenguaje, una persona adquiere una nueva dimensión de conciencia, que puede usarse para formarse imágenes subjetivas del mundo objetivo. de la abstracción y, por tanto, del pensamiento.

**Chomsky** sobre el origen del lenguaje se apoya en la homogeneidad del genoma humano, lo que explica el desarrollo lingüístico de los niños solamente por exposición a la lengua sin ningún tipo de instrucción. (Maldonado, 2018).

### **3.5.7. Niveles de desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad**

Entre los cuatro y cinco años de vida, el niño debería ser capaz de realizar lo siguiente:

- Prestar atención a cuentos breves y responder preguntas simples sobre ellos.
- Entender la mayoría de lo que se dice en el hogar y en la escuela.
- Comunicarse fácilmente con otros niños y adultos.
- Dar detalles en las oraciones y utilizar gramática de adultos.
- Conectar las ideas en una secuencia inteligible.
- Responder preguntas simples de tipo “por qué”.
- Hablarle de forma que sea fácil de entender; aunque él pueda cometer algunos errores al pronunciar las palabras. (Thomas, 2015)

### **3.5.8. Componentes del lenguaje**

Existen tres niveles fundamentales en la lengua:

**Fonológico:** El lenguaje articulado se compone principalmente de un sistema de fonemas que pueden combinarse. Este fundamento empieza a desarrollarse muy pronto cuando el niño comienza a establecer una cierta forma de comunicación verbal con su madre. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño emite de forma indiscriminada una variedad de sonidos, algunos de los cuales pertenecen a la lengua de su entorno y otros no. Posteriormente, se

seleccionarán y repetirán algunos de ellos imitando a los que lo rodean, fortaleciendo así su lenguaje.

**El léxico semántico:** se compone de frases y palabras únicas. No es suficiente tener una base fonética que ayude al niño a pronunciar correctamente. Además, es necesaria una organización semántica, es decir, comprender qué significa cada palabra y cómo se relacionan sus significados. En el primer año, las primeras adquisiciones serán relacionadas con sus necesidades.

**Morfosintáctico:** se refiere a las palabras y sus combinaciones potenciales para formar oraciones. Aquí se incluiría la capacidad para usar correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro), ajustar el género y el número, usar preposiciones adecuadas, estructurar las frases de manera ordenada, etc. Aunque los niños difieren mucho entre sí, desde la mitad del segundo año pueden combinar dos palabras. (García, 2014).

### **3.5.9. La influencia de los padres en el lenguaje de sus hijos.**

Hablar es una de las habilidades potenciales que emergen en los niños durante su primer año de vida. Sin embargo, la adquisición y desarrollo del lenguaje depende en gran medida de la interacción entre el infante y sus padres, ya que sus padres representan para ellos la primera conexión directa con lo social y el lenguaje es directamente social.

“En otras palabras, Dado que la familia es el primer entorno comunicativo y socializador, debe crear un entorno rico en experiencias hasta que la escuela entre en la vida del niño. Al realizar su intervención se debe

procurar que la experiencia del niño se expanda y se extienda a otros contextos, lo que también será de gran importancia para el desarrollo del lenguaje'' . (Josefa Alegría Ríos Gil).

### **3.5.10. El papel educador en desarrollo del lenguaje de los niños.**

El educador juega un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por esta razón, un programa de jardín de infantes o extraescolar debe promover una variedad de experiencias de comunicación reales, auténticas y gratificantes. Es decir, el docente debe facilitar este proceso con la ayuda de acciones de observación directa y experimentación de objetos, personas, animales y todo lo que te rodea.

En ningún caso se debe obligar a los niños a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de función simbólica (la capacidad de "escribir, recordar y escribir", "recordar mentalmente imágenes de objetos sin verlos"), y aún no son lo suficientemente maduros para realizar movimientos sutiles. Un aspecto que hay que tener en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de distinguir auditivamente la secuencia de sonidos que forman las sílabas y, a su vez, las palabras (Marín, 2024).

### **3.5.11. ¿Qué es un cuento?**

Un cuento es un tipo de narración generalmente corta basada en eventos reales o ficticios en los que un grupo de personajes desarrolla una acción relativamente simple. En el área literaria, es uno de los subgéneros de la narrativa

que está muy extendida por los escritores de tradiciones muy diferentes. También hay historias populares que se transfieren por vía oral o pertenecen a la colección de cultura informal. (Farías, 2024).

### **3.5.12. Importancia del cuento infantil**

Los cuentos entretienen, imparten valor y ayudan a desarrollar emociones, siendo una de las herramientas de aprendizaje más valiosas para los niños pequeños y eso es lo que dicen los expertos como: Según el psicólogo Rafael Guerrero, niños y adultos se benefician de leer cuentos en familia. Señala que, los niños enseñan a sus padres a leer cuentos con una naturalidad y una magia que los adultos perdimos hace muchos años. Los niños nos enseñan a mirar el mundo con otros ojos. Vasos limpios, transparentes e inocentes, nos enseñan a no juzgar y a mirar a los demás incondicionalmente. (URBANO, 2011).

### **3.5.13. Beneficios del cuento infantil**

Los cuentos ayudan a desarrollar la imaginación y promueven el desarrollo de diversas habilidades para imaginar personajes, lugares y circunstancias de las historias que escuchan.

- Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después de leer el cuento.
- Ejercitar la memoria podemos recordar los personajes o la trama de una historia durante días, meses o incluso años si nos llama la atención.

- Transmitir valores y principios de generación en generación mediante la lectura de un cuento.
- Por las noches te ayuda a conciliar el sueño y soñar con algo bonito. Un cuento es ideal como analgésico después de un dedo magullado u otra situación.
- Una historia es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diversas metáforas y moralejas.
- Estimula el desarrollo del lenguaje mediante la correcta pronunciación de las palabras.
- La lectura de cuentos ayuda a superar retos y miedos que muchas veces quedan ocultos a través de historias en las que uno puede identificarse con algunos de los personajes de la historia.
- Promueve la atención durante la escucha, facilitando la comunicación.
- Fomenta el maravilloso hábito de la lectura recreativa desde pequeños.
- Permitir a los niños no sólo leer cuentos, sino también inventarlos y crearlos, ya sea de forma escrita u oral.
- Cualquier momento o lugar es apto para esta experiencia, por ejemplo, un largo viaje en auto, una noche sin luces mientras se espera una consulta médica. Comience con la frase "Érase una vez" y solo esa frase abre una variedad de posibilidades.
- Finalmente, lo más importante es que a través del hábito de la lectura le brindes a tu hijo algo muy valioso que el dinero no puede comprar: tu tiempo, atención y cariño, creando así un vínculo inquebrantable

que permanecerá en su corazón y en su memoria y voluntad (Rondón, 2017).

#### **3.5.14. Tipos de cuentos**

Hay dos tipos principales de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

- **El cuento popular:** Es una narración tradicional de tradición oral. Existen varias versiones que tienen la misma estructura, pero se diferencian en detalles.

Hay tres subtipos: cuentos de hadas o historias de milagros, cuentos de animales y cuentos personalizados. El mito y la leyenda también son narrativas tradicionales, pero generalmente se consideran géneros autónomos.

- **El relato literario:** Un cuento es una historia, generalmente breve, sobre una serie de acontecimientos ficticios o producto de la imaginación.

#### **3.5.15. Subgéneros**

Algunos de los subgéneros más populares del cuento son:

- Cuento de aventuras.
- Cuento policial o de detectives.
- Cuento de ciencia-acción.
- Cuentos de acción especulativa (también llamados de anticipación; Un mundo feliz).
- Cuento dramático.

- Cuento de fantasía o maravilloso). (Ej.: La Bella Durmiente
  - Cuento fantástico (Ej.: La Biblioteca de Babel, de Borges).
  - Cuento de hadas.
  - Cuento de terror o cuento de horror, de miedo, de fantasmas, etc.
- (Roman, 2009)

### **3.5.16. Como elegir un cuento adecuado**

Los cuentos son una parte esencial del desarrollo infantil, no sólo fomentan el amor por la lectura, sino que también aportan al desarrollo cognitivo y emocional de los niños, sin embargo, no todos los cuentos son aptos para todas las edades, para garantizar una experiencia de lectura enriquecedora y positiva, es importante seleccionar cuentos que sean apropiados para la edad del niño.

Por otra parte, se tiene que elegir la temática y el género de la historia, asegurando de que el contenido del libro sea apropiado para la edad del niño. Los libros deben cubrir temas que sean comprensibles y relevantes para ellos. Por ejemplo, las historias con imágenes y palabras sencillas son ideales para los prelectores (David Pérez Molina, 2013).

### **3.5.17. Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños**

La tarea más importante y difícil de criar a un niño es ayudarlo a encontrar el sentido de la vida. Son palabras de Bruno Bettelheim, educador, psicólogo infantil y autor de numerosos trabajos sobre el mundo del cuento. En opinión de este autor, para el éxito de esta tarea educativa es importante que los

adultos que están en contacto más directo con el niño dejen en él una impresión duradera y adecuada y le transmitan correctamente nuestra herencia cultural.

Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interior de los niños. Esto se debe a que las historias se desarrollan al mismo nivel que el niño, psicológica y emocionalmente. Las historias hablan de fuertes impulsos internos que el niño puede comprender inconscientemente y también ofrecen ejemplos de soluciones temporales o permanentes a sus conflictos. Este tipo de cuento enriquece la vida de un niño porque estimula su imaginación; Te ayuda a desarrollar tu intelecto y aclarar tus emociones; Tiene en cuenta tus inquietudes y aspiraciones, te ayuda a reconocer tus conflictos y te sugiere soluciones a los problemas que te preocupan. Los cuentos abren nuevas posibilidades para la imaginación de un niño que tal vez no podría lograr por sí solo.

El niño necesita que le demos la oportunidad de entenderse a sí mismo en este mundo complejo que tendrá que aprender a afrontar. Para ello, nosotros, los padres, debemos ayudar al niño a comprender el caos de sus sentimientos. Necesitan ideas sobre cómo poner orden en el interior de su hogar y, sobre esta base, poner orden en su vida en general (Cuesta, 2007).

### **3.5.18. Criterios para utilizar y narrar cuentos orales y escritos.**

(Ana Pelegrín, 1982), clasificó los cuentos según la edad a la que van dirigidos. Así, los llamados cuentos fórmula, como los cuentos sin fin, etc., están indicados para las primeras épocas, y los cuentos maravillosos, como los de príncipes o princesas encantados, objetos mágicos, peligros reales o imaginarios.

De hecho, a la hora de elegir cualquier material educativo que vayamos a utilizar en una lección, debemos prestar atención en primer lugar a las características individuales del grupo al que van dirigidos. Así, en la etapa que nos interesa de los tres a los seis años, hay que tener en cuenta las características del pensamiento infantil: global, sincrético, egocéntrico y activo, que, trasladadas a la selección de los cuentos más adecuados, se transforman en las siguientes características:

- Vocabulario sencillo y no vulgar.
- Acción continua y rápida.
- Evitar cuentos que produzcan miedo
- Muchas imágenes y personajes mágicos.

### **3.5.19. Cómo contar cuentos a niños de educación preescolar.**

#### **1. Leer con voz alta**

El método más común para contar cuentos a los niños es leer en voz alta. La imagen tradicional es la hora del cuento antes del sueño. Los padres leen en voz alta una historia fantástica que puede tener un final o continuar la noche siguiente con los niños ya acostados.

#### **2. Memorizar la historia**

No solo se trata de enseñar a los niños a leer, sino también de fomentar su curiosidad y su imaginación. Por lo tanto, también puedes narrar cuentos adoptando esa costumbre oral mencionada anteriormente.

### **3. Elementos de apoyo a los cuentos**

Si decide leer un cuento infantil o memorizar una historia. Los niños hasta los 6 años generalmente necesitan apoyo visual, por lo que puedes contar cuentos con marionetas o muñecos

### **4. El momento adecuado para contar historias**

Además, es importante elegir el momento adecuado para contar cuentos a los niños. La mayoría de las veces se lleva a cabo por la noche, cuando el día ha terminado y los niños ya están en la cama. Pero también tienes la opción de elegir un momento diferente, como las tardes de los domingos. O incluso puedes hacerlo como una costumbre familiar. (bayard, s.f.).

### **3.6. Teoría Legal**

En este apartado se toma en cuenta las leyes del Ecuador como norma suprema que rige a la educación, determinando los siguientes artículos dentro de la investigación.

#### **3.6.1. Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Const, 2021, pág. 17).

### **3.6.2. Ley Orgánica de la Educación Intercultural**

Según el **Art. 4** de la Ley Orgánica de la Educación intercultural (LOEI) considera a la educación como derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos las y los habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia.

**Art 40.** En la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo que considera los aspectos cognitivos, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicios de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa (LOEI, 2011).

### **3.6.3. Ley Orgánica de la Educación Superior**

**Art 144.** La Ley Orgánica de Educación Superior, establece que, “Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor” el Reglamento para Garantizar la Igualdad de Todos los Actores en el Sistema 43 de Educación Superior, en su Art. 12, determina que, “Son derechos de los estudiantes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme a sus necesidades y características específicas” (Ley Organica de Educación Superior LOES, 2018).

### **3.6.4. Reglamento de Integración Curricular de la Universidad Estatad de Bolívar**

La Universidad Estatad de Bolívar con la finalidad de regular la Unidad de Integración Curricular de las carreras, en uso de sus atribuciones del Consejo Universitario contempladas en el Art. 22, en su literal d) del Estatuto de la Universidad Estatad de Bolívar.

Art. 9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular – Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.

b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.

#### **Art. 13.- SALIDA DEL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

- Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de Integración Curricular, si incurriere en una de las siguientes causales. Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor.

a) Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado 44

b) Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor

c) Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia

d) Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.

e) Otras causales previstas en el presente Reglamento. El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado.

Art. 21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular.

- el estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art. 22.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular.

- El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el periodo académico destinado en la malla curricular.

Art. 23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular.

- Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de

Integración 45 Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

Art. 25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular.

- La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) hora de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente.

Art. 26.- De la calificación.

- La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo integración curricular será sobre diez (10) puntos, evaluada con la aplicación de rúbricas elaborada para el efecto. Se establece como calificación mínima de siete (7) puntos para aprobar, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular (Universidad Estatal De Bolívar, 2021).

### 3.7. Teoría Referencial

Al hablar de los cuentos, haciendo referencia a lo que dice el autor Vygotsky que destacó la importancia de la narración de cuentos infantiles como una herramienta de enseñanza y aprendizaje que promueve el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los niños a través de la interacción social proporcionado por adultos y compañeros más competentes.

Continuando con la interpretación de lo dicho La narración de los cuentos infantiles Vygotsky sugirió que la narración de cuentos infantiles proporciona un contexto social y lingüístico crucial para el desarrollo cognitivo de los niños, permitiendo la adquisición de habilidades narrativas, la expansión del vocabulario y la comprensión de conceptos más allá del nivel actual de desarrollo del niño.

Existen diversos tipos de cuentos en los que podemos destacar para la etapa infantil, Cuentos de hadas, Cuentos de animales, Cuentos de aventuras, Cuentos de humor porque son los que más le llaman la atención a los niños y niñas, lo gozan participando por que se narra historias divertidas, personajes interesantes.

Al hablar sobre el lenguaje, según el autor Piaget en su teoría piagetiana, no considera al lenguaje como un aspecto central en el desarrollo cognoscitivo del niño, sino más bien como una acción innata propia de sí mismo que requiere transformación que pasa por un proceso sistemático y organizado, para él; las relaciones del niño con los de más aporta significativamente en la adquisición del lenguaje, se limitan a la imitación de gestos, acciones y relaciones afectivas.

Chomsky en su teoría sintaxis lenguaje y el entendimiento propuso que el cerebro humano posee un conocimiento innato que permite el desarrollo del lenguaje conociendo como un instrumento de comunicación como también un objeto cognitivo – biológico, la habilidad de producir un numero infinito de elementos las palabras mencionadas implica que el cerebro nace programado con las reglas gramaticales universales que pertenecen a todas las lenguas, por lo tanto la adquisición del lenguaje no dependerá únicamente de aprender e imitar lo que los otros hablantes le enseñen al niño.

### **Reseña histórica del Centro Infantil “Teresa León de Noboa”**

En el año 1987 el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa es una institución educativa ubicada en Miguel Ángel Arregui 229, Johnson City, en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla. Ofrece educación inicial en modalidad presencial y pertenece al régimen escolar de la Sierra. Es una unidad educativa fiscal de tipo educación regular y se encuentra en la zona urbana según el INEC: 0201. La jornada escolar es matutina y el acceso a la escuela es terrestre. Cuenta con 4 docentes y tiene un total de 90 estudiantes. Dentro del establecimiento se trabaja por áreas o rincones educativos cuenta con los siguientes rincones: Rincón de lectura, dónde se encuentran varios cuentos educativos infantiles una televisión teatros títeres máscaras disfraces entre otro a artículos que facilitan el aprendizaje dentro del área de lectura. Por otro lado, el rincón de artes plásticas donde se basan en trabajos que desarrollen la imaginación y creatividad de cada uno de los niños cuenta con varios materiales didáctico. De la misma manera, también, está el rincón de construcción donde se pretende lograr un desarrollo motor fino y motor

grueso con los diferentes artefactos e instrumentos adecuados para la edad y nivel de los niños, en el cual las actividades a realizar con los niños es un buen recurso en donde ellos pueden ir generando sus propios conocimientos, habilidades y actitudes específicas referidas al ámbito de actuación determinado por la docente ya que el centro de inicial trabaja de manera organizada con la finalidad de alcanzar una adquisición de valores y actitudes que promuevan el desarrollo integral en los alumnos.

Así mismo la institución cuenta con el rincón de música donde se encuentran diferentes instrumentos musicales, una caja musical y computadoras que ayudan a mejorar y estimular el desarrollo emocional y social a través de la música. Se cuenta también con el rincón de expresión corporal el cual posee materiales para el desarrollo motriz grueso y también se comparte en conjunto con la cancha infantil de la institución. Finalmente, se encuentra el comedor y áreas verdes para los momentos de integración con todos los alumnos de la institución. El código AMIE de la institución es 02H00037.

El señor director de Educación Fredy Chaves da las orientaciones para que se comience a las matrículas del sector Sur en la Escuela Simón Bolívar, designando como responsable a la Profesora Señora Irma de Poveda, quien empieza a matricular, también envía el anuncio a las emisoras locales de la creación del nuevo jardín en el sector Sur de la Ciudad de Guaranda. Luego busca el local para que funcione el Jardín, pero lamentablemente no tuvo una respuesta positiva. Por esta razón solicita un aula en la Escuela Simón Bolívar quien muy acertadamente lo aprueba desde ese entonces empieza a funcionar el Jardín TERESA LEÓN DE NOBOA. Desde el 10 de octubre de 1978. En la

actualidad se le conoce con el nombre CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”, En la ciudadela las Colinas con infraestructura propia.

## **7. METODOLOGÍA**

### **3.8. Enfoque de la investigación**

#### **3.8.1. Enfoque Cualitativo**

Mediante este enfoque se analizará cualidades, características y criterios importantes que aporten en la problemática estudiada. Este método permitió recopilar información mediante la ficha de observación y la entrevista. La investigación cualitativa estudia diversos objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por el sujeto” (Lopez, s.f.)

### **3.9. Tipo de estudio**

#### **3.9.1. Estudio bibliográfico**

Consiste en recopilar información de diversas fuentes como libros, revistas, sitios web, informes entre otros; con el fin de obtener información veraz y confiable, respetando las opiniones de diferentes autores, permitiendo así el sustento del marco teórico. (Ayala, 2013).

#### **3.9.2. Estudio descriptivo.**

Este tipo de investigación se utiliza porque nos permite detallar la situación específica de un fenómeno en particular. En este caso, se proporcionará una descripción detallada del tema de investigación propuesto. Los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de educación en el centro de educación inicial “Teresa León De Noboa en el periodo académico 2023-2024.

### **3.9.3. Estudio explicativo**

Conforme a la acotación del autor (Jervis, 2017) con respecto al estudio explicativo, afirma lo siguiente:

En esta investigación nos basamos en un estudio de tipo explicativo, en este sentido anunciamos detalladamente todo lo relacionado con los cuentos infantiles, el lenguaje sus funciones, tipos e importancia, beneficios, y otros componentes relevantes.

## **3.10. Métodos de la Investigación**

### **3.10.1. Método inductivo**

El método inductivo es el enfoque de enfoque, que comienza con la observación de casos específicos para formular conclusiones generales. Esto comienza con la recopilación de datos e identificación de plantillas o patrones en estos datos. A partir de estas observaciones, se genera la hipótesis o teoría que se esfuerza por explicar los fenómenos observados. A diferencia del método deductivo, las conclusiones inductivas son probabilísticas y no pueden ser absolutas. Por ejemplo, si se observa que todos los cisnes son blancos, podemos concluir que "todos los cisnes son blancos", aunque esta conclusión puede falsificarse. Este método es fundamental en la investigación científica, ya que le permite generar nuevas ideas y teorías basadas en la experiencia. Su utilidad radica en su capacidad para adaptarse a nuevas observaciones y evidencia. (Narvaez, s.f.).

### **3.10.2. Método deductivo**

El método deductivo es un enfoque lógico que comienza desde principios generales para lograr ciertas conclusiones. Esto comienza con un lugar público que se considera correcto y aplica lógica para concluir ciertas conclusiones. Si la premisa es verdadera y la razón es válida, la conclusión también será cierta. Este método es muy básico en disciplinas científicas como las matemáticas y la filosofía, donde el silogismo se usa para organizar argumentos. Los métodos deductivos permiten validar teorías e hipótesis a través de un razonamiento estricto. (Narvaez, s.f.).

### **3.10.3. Análisis y síntesis**

La metodología de análisis y síntesis, nos permite conocer mejor las realidades a las que nos enfrentamos, describirlas de una mejor manera, descubrir relaciones entre sus componentes, construir nuevos conocimientos a partir de otros que ya poseíamos''.

Se analizará y extraerá los mecanismos que conforman nuestro tema, lo que determina lo más importante en nuestra investigación en cambio la síntesis es la que permitirá utilizar el conocimiento basado en nuestra experiencia de aprendizaje en el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje, sintetizando la información de forma clara y precisa. (Modenesi, 2013)

### **3.10.4. Investigación acción**

La investigación de acción es similar a los métodos de investigación mixtos porque utiliza una colección de datos cuantitativos, cualitativos o de dos datos, solo que difiere de ellos al centrarse en resolver un problema específico y

práctico porque se observará el problema buscando una solución al caso mencionado para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de nivel inicial II, en el centro de educación inicial "Teresa León De Noboa".

### **3.11. Técnica**

#### **3.11.1. Observación directa**

La observación directa es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación".

En este presente trabajo utilizamos esta técnica de observación y que nos permitió registrar los hechos que fueron ocurriendo dentro del trabajo, logrando el registro con una mayor espontaneidad en la cual hizo posible obtener información del comportamiento tal como ocurre de los individuos a observar por lo tanto también se pudo analizar los fenómenos en su totalidad. (Castellanos, 2017)

#### **3.11.2. Entrevista**

La investigación constará de una entrevista, la misma que se realizará a la docente de nivel inicial II para obtener información verídica que consistirá en hacer preguntas con el objetivo de conocer la experiencia, habilidades y enfoques de la docente.

### 3.12. Instrumento

#### 3.12.1. Ficha de observación

Las fichas de Registro: Son herramientas prediseñadas para la observación directa y consisten en aspectos de la observación que deben ser sencillos y fáciles de completar para que el profesional pueda completarlos sin esfuerzo ni dificultad.

La ficha de observación será dirigida para niñas y niños del Inicial II, del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa".

#### 3.12.2. Población de estudio de la investigación

La población de estudio de la investigación realizada sobre los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje dentro del salón de clases en niños del nivel inicial II de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa "Teresa León De Noboa" del cantón Guaranda Provincia de Bolívar en el periodo académico 2024, es de 25 niños en el salón de clases.

#### 3.12.3. Universo y muestra

El universo con la que se realizó la investigación fueron niños y niñas y la docente de educación inicial 2, en la unidad educativa Teresa León De Noboa.

**Tabla 1**

*Universo y muestra del Centro de educación Inicial Teresa León de Noboa*

Docente	Paralelo	Niños	Niñas	Total
Lic. Irma Vásquez	"B"	10	15	26

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

#### **3.12.4. Procesamiento de información**

Para realizar el análisis e interpretación de los resultados se empleó el programa de Microsoft Excel y office Word, Google Forms, el cual permitió tabular los datos para posteriormente realizar las tablas y gráficos, que permitieron realizar el análisis y la interpretación de estos.

## 8. ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 3.13. Resultados de la ficha de observación dirigida a los niños.

Seguidamente, se presenta los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación que se encuentra en el anexo 1, destinada a los niños de 4 a 5 años de edad de inicial II del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa.

#### Pregunta 1

**Tabla 2**

*Los niños y niñas tienen un vocabulario amplio adecuado a su edad*

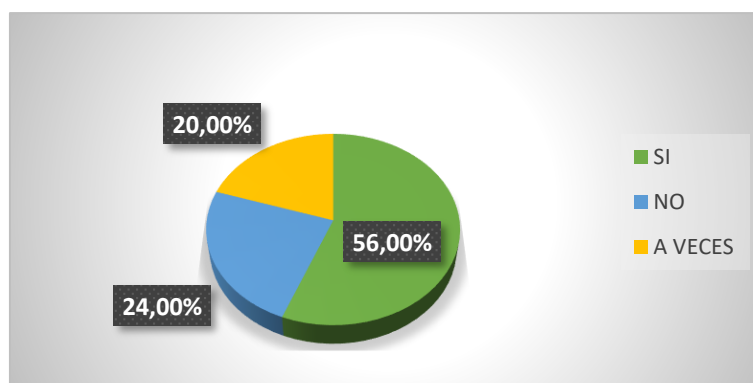
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	56,00%
NO	6	24,00%
A VECES	5	20,00%
TOTAL	25	100,00%

*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

#### Gráfico 1

*Tienen un vocabulario amplio*



*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

## **Análisis e interpretación de datos**

Mediante nuestra observación directa dentro del salón de clases del nivel inicial II, los niños y niñas no contaban con un vocabulario amplio acorde a su edad, cabe mencionar que a esta edad es fundamental para su éxito académico, social y emocional.

Si bien existen factores externos y biológicos que pueden limitar este desarrollo, la intervención temprana, el entorno estimulante y el compromiso de las familias y educadores son clave para garantizar que los niños alcancen su potencial lingüístico.

Es por ello que mediante nuestra intervención con nuestra guía didáctica con una variedad de actividades les ayudamos a utilizar un vocabulario más amplio y rico donde mejora las interacciones sociales de los niños permitiéndoles participar en conversaciones más variables y significativas con sus compañeros mejorando así el desarrollo del lenguaje.

## Pregunta 2

**Tabla 3**

*Los niños y niñas se expresan correctamente de acuerdo a su edad*

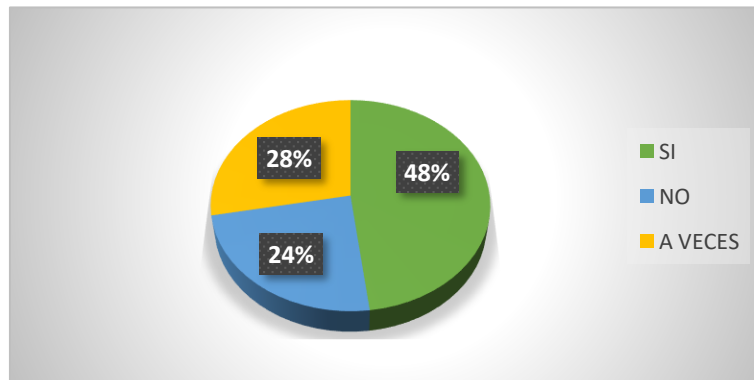
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	6	24%
A VECES	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Centro de educación inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

**Gráfico 2**

*Se expresan correctamente*



*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

### **Análisis e interpretación de datos**

Logramos prestar atención mediante la observación directa que en su gran mayoría de los niños y niñas del nivel inicial II, tenían problemas al expresarse tanto con sus compañeros y con su docente, es importante mencionar que los niños deben ser capaces de expresarse de manera clara y relativamente fluida para su edad, pero es natural que no tengan un lenguaje completamente perfecto. Si bien se espera que ya usen oraciones completas y tengan un vocabulario amplio.

Es ahí donde implementamos una guía didáctica basándonos en los cuentos infantiles para así poder obtener un buen desenvolvimiento al implementar estas actividades durante las clases es por ellos que gracias a nuestra intervención cada niño fue mejorando y se fue expresando mejor al momento de hablar, comunicándose con los compañeros y docentes.

### Pregunta 3

**Tabla 4**

*Los niños y niñas atropellan las palabras al hablar*

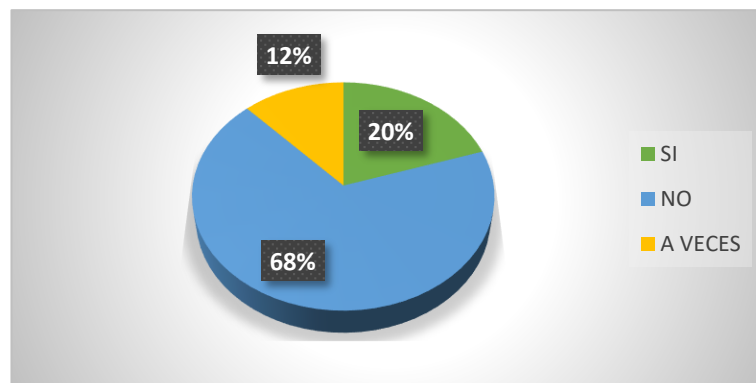
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	17	68%
A VECES	3	12%
TOTAL	25	100%

*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

**Gráfico 3**

*Atropellan las palabras*



*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

### **Análisis e interpretación de datos**

Mediante la observación directa observamos que un pequeño porcentaje de niños atropellan las palabras, lo que nos indica que es una condición relativamente poco común en comparación con la población general.

De igual forma para mejorar en este aspecto poco común dentro de la institución educativa "Teresa León de Noboa", es fundamental crear un entorno de apoyo que fomente la comunicación clara y relajada, utilizar juegos y actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje, y reforzar de manera positiva sus esfuerzos.

#### Pregunta 4

Tabla 5

*Los niños y niñas hablan muy de prisa*

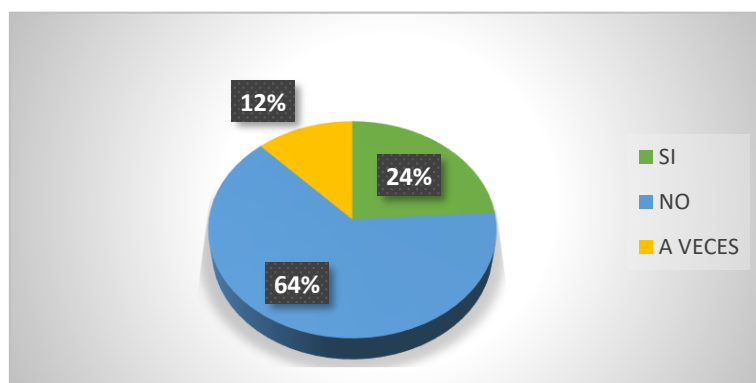
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	16	64%
A VECES	3	12%
TOTAL	25	100%

*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

#### Gráfico 4

*Hablan muy de prisa*



*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

## **Análisis e interpretación de datos**

Mediante lo observado en los niños del nivel Inicial II, hemos podido evidenciar y darnos cuenta que solo una minoría de niños habla a un ritmo significativamente más rápido que los demás niños que hablan a un ritmo normal o más pausado, lo que nos indica que es una condición poco común en la población infantil.

Sim embargo para ayudar a mejorar este problema poco común dentro del salón de clases del nivel inicial II, ayudamos con de actividades, juegos etc., logramos que los niños hablen de una manera más pausada, pero esto cabe mencionar que requiere paciencia, práctica y consistencia. los niños podrán aprender a controlar mejor su ritmo verbal. La clave es convertirlo en una actividad divertida y atractiva para ellos, para que no solo mejoren su fluidez, sino que también disfruten del proceso.

### Pregunta 5

**Tabla 6**

*Los niños y niñas hablan en oraciones de cuatro o más palabras*

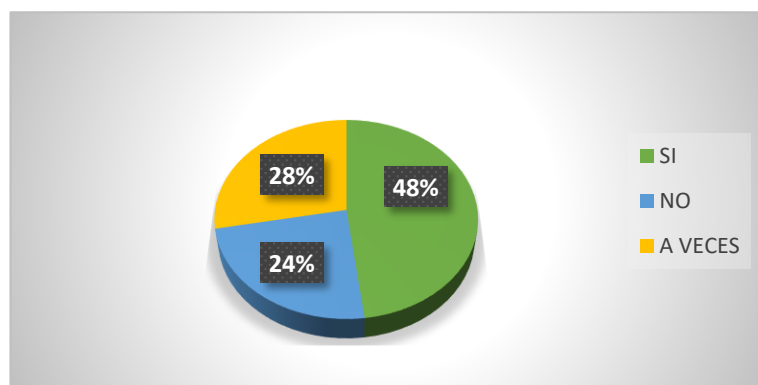
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	6	24%
A VECES	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

**Gráfico 5**

*Hablan en oraciones de cuatro o más palabras*



**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

### **Análisis e interpretación de datos**

Mediante nuestra observación directa se pudo observar que los niños del centro de educación inicial ‘Teresa León de Noboa’ no hablaban en oraciones de cuatro o más palabras, es relevante tener en cuenta que a esta edad se espera que la mayoría de los niños ya deberían ser capaces de hablar en oraciones de 4 o más palabras. Este es un hito importante en el desarrollo del lenguaje, ya que refleja su capacidad para formar oraciones más complejas y expresar sus pensamientos de manera más clara.

Es por ello que mediante nuestra intervención con la guía didáctica ayudamos a que el niño mejore su desarrollo de lenguaje que el niño pueda hablar en oraciones de 4 a más palabras proporcionando ejemplos, haciendo preguntas abiertas y creando un entorno rico en lenguaje a través de los juegos y actividades cotidianas.

## Pregunta 6

**Tabla 7**

*Los niños y niñas responden preguntas simples de tipo “por qué”*

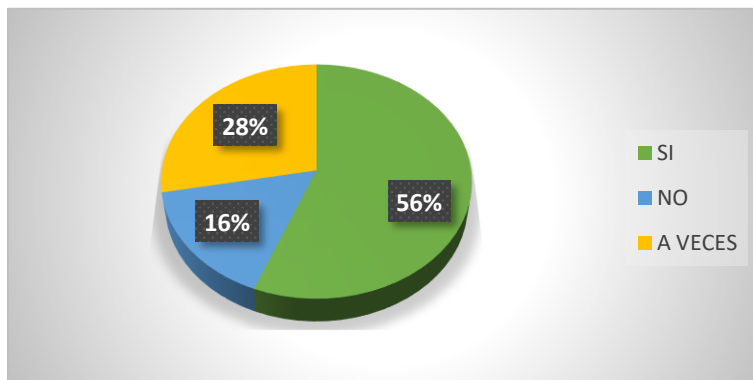
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	56%
NO	4	16%
A VECES	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

## Gráfico 6

*Responden preguntas simples*



**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

## **Análisis e interpretación de datos**

Mediante la observación directa los niños del nivel inicial II, no respondían a preguntas simples de tipo 'por qué' y una mínima cantidad de niños si respondían a ello, cabe mencionar que a los 4-5 años, los niños ya son capaces de responder preguntas simples de tipo "¿por qué?", aunque sus respuestas pueden ser breves, basadas en su experiencia y comprensión limitada del mundo.

Es por ello que con nuestra guía didáctica sobre los cuentos infantiles ayudamos a los niños del nivel inicial II, a estimular la curiosidad y proporcionar respuestas claras y sencillas permitiéndoles mejorar su capacidad para pensar de manera más lógica y ofrecer explicaciones más complejas.

por ende, mediante nuestra intervención con nuestra guía didáctica sobre los cuentos infantiles ayudaremos al niño a fomentar la curiosidad y su comprensión del mundo que los rodea.

### Pregunta 7

**Tabla 8**

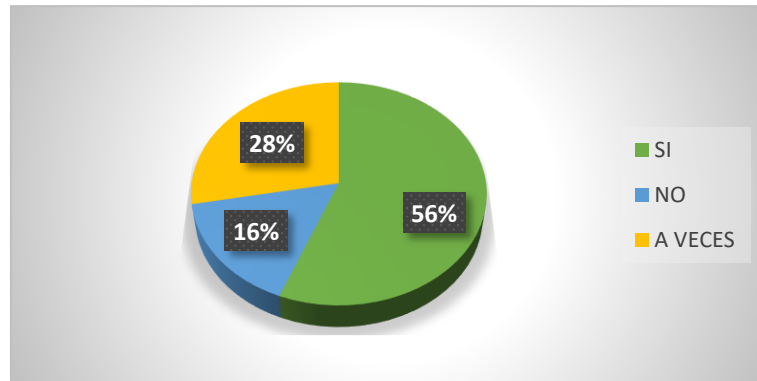
*Los niños y niñas mantienen conversaciones fluidas*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	56%
NO	4	16%
A VECES	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa  
*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

**Gráfico 7**

*Mantienen conversaciones fluidas*



*Fuente:* Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa  
*Elaborado por:* Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

## **Análisis e interpretación de datos**

Mediante la observación a los niños del nivel Inicial II, pudimos apreciar que la mayoría de niños no mantenían conversaciones fluidas, aunque a esta edad es esperado que puedan mantener conversaciones fluidas especialmente con adultos y otros niños. A esta edad, su capacidad para comunicarse mejora notablemente, pero muchas de las veces pueden variar de un niño a otro.

Es por ello que mediante la intervención con nuestra guía didáctica una vez aplicada les ayudamos a mejorar en este aspecto a los niños a través de lecturas de cuentos, teatros haciéndoles partícipes a todos de estas actividades permitiéndoles expandir su vocabulario y a mantener conversaciones fluidas.

## Pregunta 8

**Tabla 9**

*Los niños y niñas comprenden lo que se les dice*

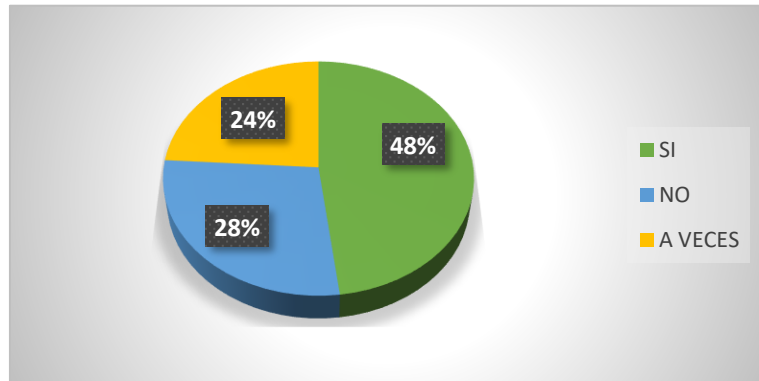
CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	7	28%
A VECES	6	24%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

## Gráfico 8

*Comprenden lo que se les dice*



**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

### **Análisis e interpretación de datos**

Mediante nuestra observación directa nos dimos cuenta que la gran mayoría de niños del nivel inicial II, si comprenden lo que se les dice, esto puede ser cuando se utilizan palabras y frases que son familiares para ellos es por eso que entienden y comprenden lo que se les dice, pero esto no quiere decir que tengan un buen desarrollo del lenguaje.

Es por ello que mediante nuestra intervención ayudaremos de gran manera a mejorar su desarrollo del lenguaje a través de la repetición de los cuentos infantiles, el uso de ejemplos concretos y el refuerzo positivo. Además, fomentar la conversación, hacer preguntas abiertas y utilizar ayudas visuales puede facilitar su comprensión. Al integrar estas estrategias, los niños desarrollan mejores habilidades para entender y procesar la información, lo que es esencial para su aprendizaje y desarrollo cognitivo.

### Pregunta 9

**Tabla 10**

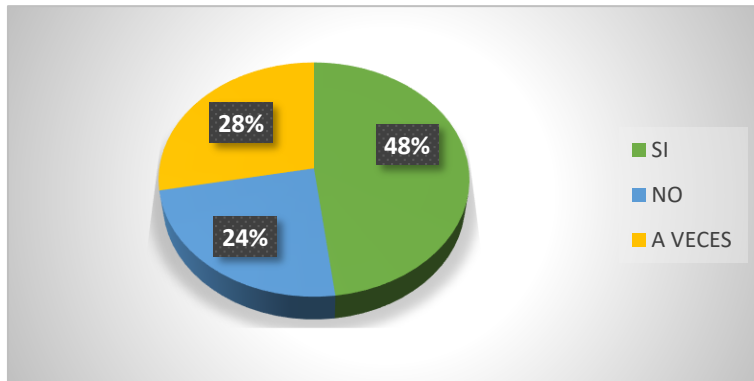
*Los niños y niñas 4 a 5 años utiliza palabras nuevas que ha aprendido recientemente*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	6	24%
A VECES	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa  
**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

**Gráfico 9**

*Utilizan palabras nuevas*



**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa  
**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

### **Análisis e interpretación de datos**

Mediante lo observado los niños del Nivel Inicial II, la gran mayoría de los niños si suelen utilizar palabras nuevas que han aprendido recientemente. Es importante mencionar que, durante este periodo de desarrollo del lenguaje, los niños están en una etapa de expansión constante de su vocabulario

Es por ello que mediante nuestra intervención con nuestra guía didáctica ayudamos aún más a los niños ampliar su vocabulario utilizando más palabras nuevas y adecuadas para ellos.

### Pregunta 10

Tabla 11

*Participa activamente en conversaciones y actividades grupales*

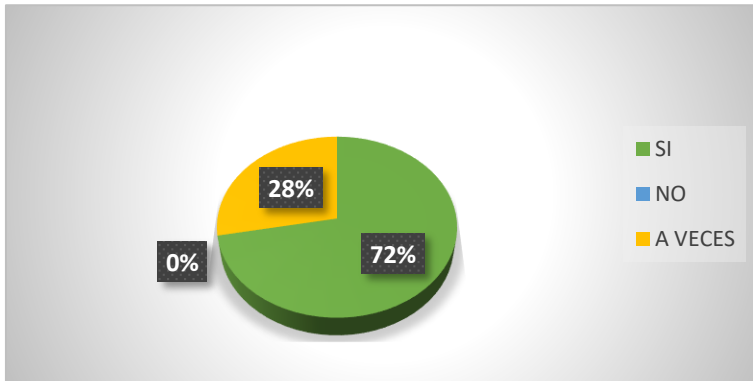
CATEGORÍAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	18	72%
NO	0	0%
A VECES	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

Gráfico 10

*Participan activamente*



**Fuente:** Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa

**Elaborado por:** Angel Espinoza y Julissa Tandazo (2024)

### **Análisis e interpretación de datos**

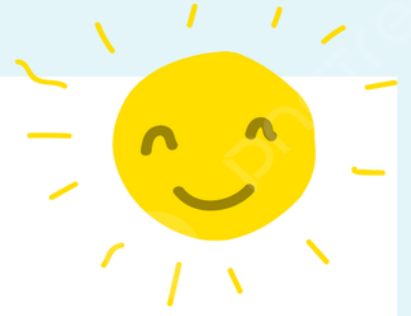
Luego de aplicar la propuesta mediante lo observado en los niños del Nivel Inicial II, la gran mayoría de niños si participan en actividades grupales esto que gracias a la docente que los incluye a todos en las actividades y les incentiva a participar sin dejar a un lado a ningún niño cabe mencionar que a esta edad los niños están desarrollando habilidades sociales que les permite interactuar con los demás de tal modo cabe mencionar que las actividades grupales les enseñan a turnarse para hablar, hacer preguntas y responder, lo que es importante para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas.

## 9. CONCLUSIONES

Después de realizar el estudio y la aplicación correspondiente de varias herramientas que se utilizaron para recopilar datos en este estudio, las siguientes conclusiones se describen en detalle a continuación:

- ✚ La lectura de los cuentos infantiles crea un contexto emocional que fomenta el interés por la lectura de cuentos, lo que a su vez apoya el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales de los niños. La teoría propuesta por expertos nos menciona lo importante de los cuentos especialmente para el desarrollo del lenguaje.
- ✚ El diagnóstico de habilidades lingüísticas nos permitió conocer el desarrollo y las características individuales que tiene cada estudiante por eso es muy importante implementar actividades con los cuentos para estimular esta área de aprendizaje a una edad temprana, por lo que se tiene en cuenta que es un acto innato del hombre que requiere una práctica constante y que se perfecciona constantemente.
- ✚ Mediante nuestra intervención con nuestra guía didáctica aplicada con los cuentos infantiles a los niños con los recursos existentes dentro del aula del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" los niños tuvieron una mejora en su lenguaje mencionando así que los cuentos si influyen mucho en el desarrollo del lenguaje es por ello que es necesario utilizarlos y aplicarlos en nuestro plan de clases.

10. PROPUESTA



# GUÍA DIDÁCTICA DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

*AUTORES:*

*ANGEL ESPINOZA*

*JULISSA TANDAZO*

*Tema:*

*El mundo mágico de los cuentos*



## **Objetivo general**

Desarrollar el lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad del centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa a través de actividades con cuentos infantiles.

## **Objetivos específicos:**

- ✓ Identificar las actividades para el desarrollo de habilidades del lenguaje a través de la utilización de diferentes recursos didácticos en los niños de 4 a 5 años de edad.
- ✓ Seleccionar las actividades adecuadas para fortalecer la creatividad e imaginación mediante el cuento para el desarrollo del lenguaje.
- ✓ Realizar las actividades para el desarrollo del lenguaje a través de los cuentos en los niños de 4 a 5 años de edad.

**Edad:** 4 a 5 años

## **Introducción**

En la presente guía de cuentos infantiles está diseñado con el fin de dar solución a este problema de investigación la utilización de esta guía didáctica ayuda al desarrollo del lenguaje al niño de 4 a 5 años de edad, beneficiándole a que ellos logren extender su vocabulario y sus habilidades lingüísticas.

A través de la utilización de esta guía didáctica se podrá obtener un avance en el desarrollo del lenguaje en los niños para así promover una estimulación adecuada del lenguaje, mediante actividades para un impacto

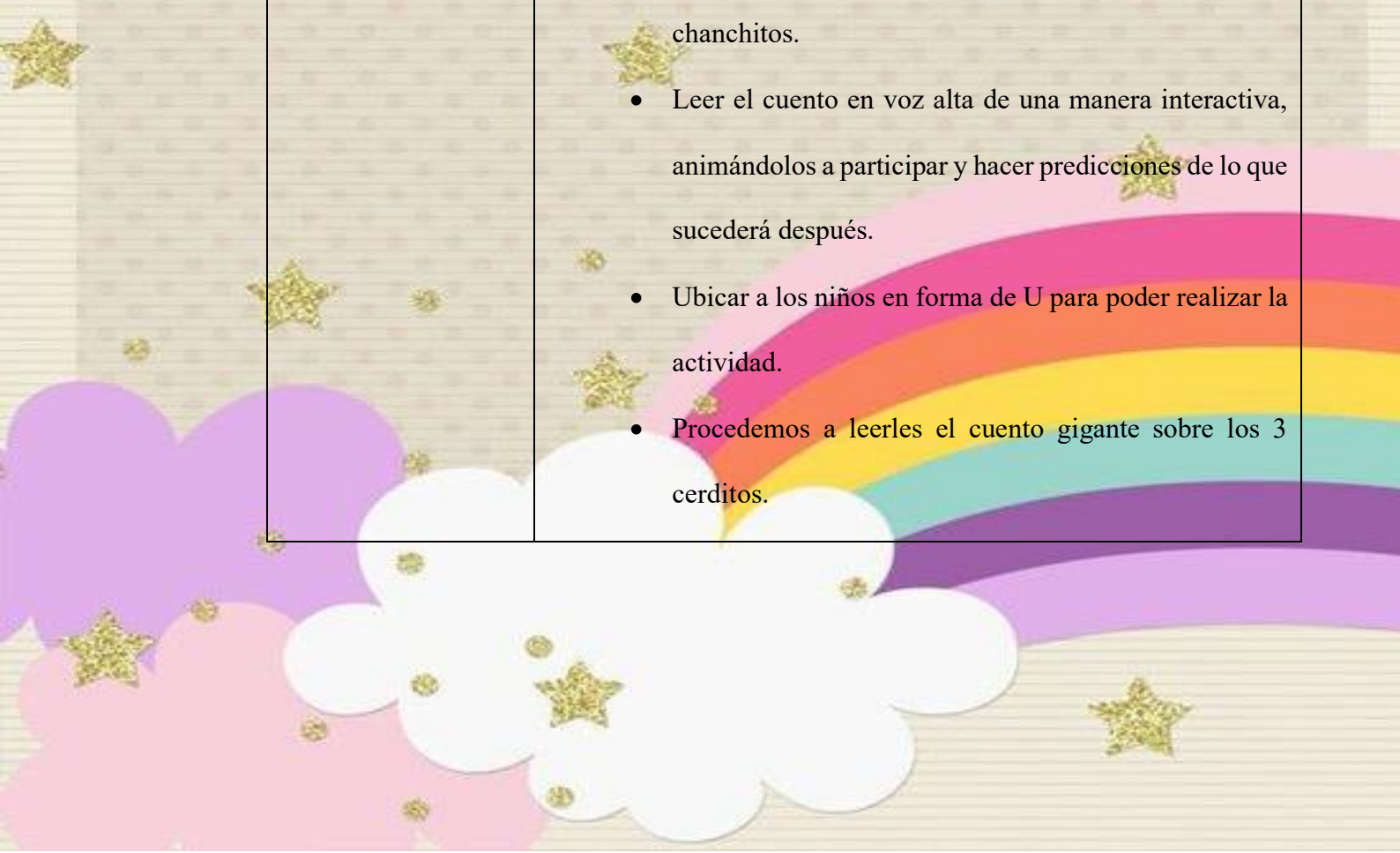
positivo en el niño con la intención de ayudar y motivarle en su desarrollo del lenguaje.

Por lo tanto, plantearemos una serie de cuentos diseñados específicamente para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad, tomando en cuenta sus interés y niveles de desarrollo. A través de actividades creativas, interactivas y adaptadas a sus necesidades.



## ACTIVIDAD 1

<b>TEMA:</b>	Cuento Gigante: Los 3 chanchitos		
<b>INTRODUCCIÓN:</b>	La realización de esta actividad permite que los niños vayan desarrollando su creatividad e imaginación de tal modo mejoren sus las habilidades lingüísticas.		
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento gigante</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> Dentro del aula	<b>TIEMPO:</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO:</b>	Desarrollar las habilidades lingüísticas y cognitivas para mejorar el vocabulario y la comprensión lectora.		
<b>DESTREZA:</b>	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
<b>DESARROLLO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el material didáctico el cuento los 3 chanchitos.</li><li>• Leer el cuento en voz alta de una manera interactiva, animándolos a participar y hacer predicciones de lo que sucederá después.</li><li>• Ubicar a los niños en forma de U para poder realizar la actividad.</li><li>• Procedemos a leerles el cuento gigante sobre los 3 cerditos.</li></ul>		



- Después discutiremos con los niños sobre los personajes principales la trama y el mensaje del cuento y que imágenes observo.
- Por último, preguntamos qué parte les gustaron más y por qué.



*Fuente:* CEI “Teresa León de Noboa”

## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Uso adecuado de vocabulario relevante al discutir la historia			

## ACTIVIDAD 2

<b>TEMA:</b>	Animales de la granja.		
<b>INTRODUCCIÓN:</b>	Con un poco de imaginación, estos cilindros de cartón pueden convertirse en un personaje, escenario y elemento mágico que da vida a una historia única. Los rollos de papel ofrecen un lienzo vacío para la creatividad y el juego		
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rollos de papel higiénico</li><li>• Foami</li><li>• Marcadores</li><li>• Pegamento</li><li>• Canción (Allá En El Campo)</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos</li></ul>
<b>OBJETIVO:</b>	Promover y estimular, transformando un objeto diario en un personaje o etapa, los participantes aprenden a pensar de manera innovadora.		
<b>DESTREZA:</b>	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones personales.		

**DESARROLLO:**

- Invitamos a los niños a sentarse en un semicírculo frente al material elaborado.
- Introduciremos al niño al mundo de la granja y procedemos a preguntarles si en su hogar tienen o si han visto una oveja, vaca, gallinas, pato, gato, cerdo etc.
- Luego les presentamos cada animal con su nombre de la granja hecho en rollo de papel higiénico.
- Procedemos a contarles el cuento de la granja
- Para finalizar la actividad les hacemos preguntas sobre el cuento, y por último cantamos la canción, Allá En El Campo

La Granja de Zenón.





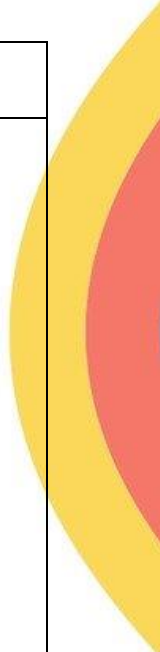



*Fuente:* <https://images.app.goo.gl/jUH9xrf7DefE16aJ9>



## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Los niños pueden responder correctamente a preguntas sobre la narración, demostrando comprensión de los elementos clave de la historia, como personajes, trama, y mensajes o moralejas.			



### ACTIVIDAD 3

<b>TEMA:</b>	Kamishibai: Matthias y sus compañeritos de la escuela		
<b>INTRODUCCIÓN</b> :	La realización de esta actividad permitirá la estimulación visual y auditiva del niño además ayudará a fomentar el desarrollo del lenguaje y el vocabulario.		
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Kamishibai</li><li>• Hojas tamaño a3 elaboradas</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos</li></ul>
<b>OBJETIVO:</b>	Introducirlas de una forma única y tradicional de contar historias, con el fin de estimular su creatividad e imaginación y fomentar el amor por la lectura, y desarrollar habilidades lingüísticas.		
<b>DESTREZA:</b>	Contar un cuento en base a imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.		

**DESARROLLO:**

- Presentar el material didáctico (Kamishibai) y el tema de que va a tratar la historia.
- Pedirles a los niños que presten atención
- Elegir a un niño para que nos ayude a ir pasando cada hoja de historia
- Y ahora si empezamos a contar la historia de una manera pausada pero divertida para que los niños no se aburran.
- Y para finalizar les preguntamos que personajes nomas vieron en la historia de qué color era tal



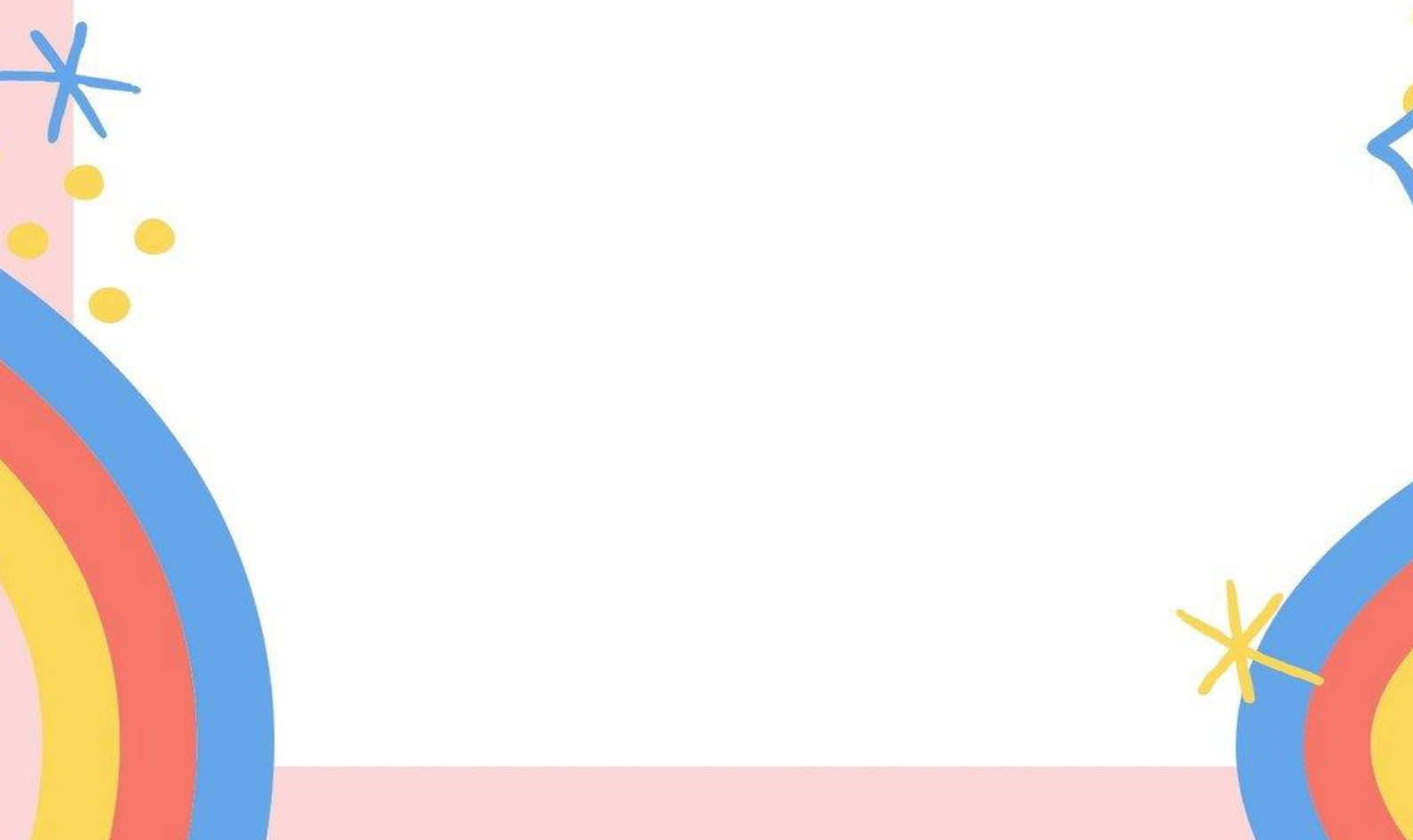
cosa, etc.

*Fuente:* CEI “Teresa León de Noboa”



## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Observa si los niños muestran comprensión adecuada de la historia, los personajes principales los colores de las cosas que se encuentran dentro de la historia.			



#### ACTIVIDAD 4

<b>TEMA:</b>		El patito feo.	
<b>INTRODUCCIÓN:</b>		Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rincón de lectura,</li><li>• Cuento en gigantografías.</li><li>• Pizarrón o pared.</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 minutos</li></ul>
<b>OBJETIVO:</b>	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones.		
<b>DESTREZA:</b>	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		

**DESARROLLO:**

- Explicarles de que va a tratar el cuento
- Luego darles indicaciones de cómo vamos a trabajar con este material.
- Formar un círculo con los niños en el rincón de lectura.
- Presentar el cuento con gigantografías.
- Contar el cuento “El patito feo”, utilizando gigantografías.
- Lluvia de ideas con preguntas y respuestas sencillas  
¿Qué había en la granja?, ¿En qué se convirtió el patito feo?



Fuente: <https://pin.it/4haGNyMwE>



## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Comprenda la historia y puede mencionar el personaje y el mensaje, pero con menos claridad.			



## ACTIVIDAD 5

<b>TEMA:</b>		Teatrino "El valor de la amistad"	
<b>INTRODUCCIÓN:</b>		<p>Para introducir este trabajo de una manera motivadora para los niños se recurrió al uso de una marioneta protagonista de los títeres "Julián", un títere bocón, fabricado para iniciar a los alumnos en el mundo de los títeres, ya que ellos no sabían mucho sobre este recurso. Nos pareció una idea innovadora y adecuada para introducirles a este tema con motivación y entusiasmo.</p>	
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b>	<b>ESPACIO:</b>	<b>TIEMPO:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatrino</li> <li>• Títeres de mano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 minutos</li> </ul>
<b>OBJETIVO:</b>	Mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario y fortalecer su imaginación y creatividad en los niños.		
<b>DESTREZA:</b>	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.		

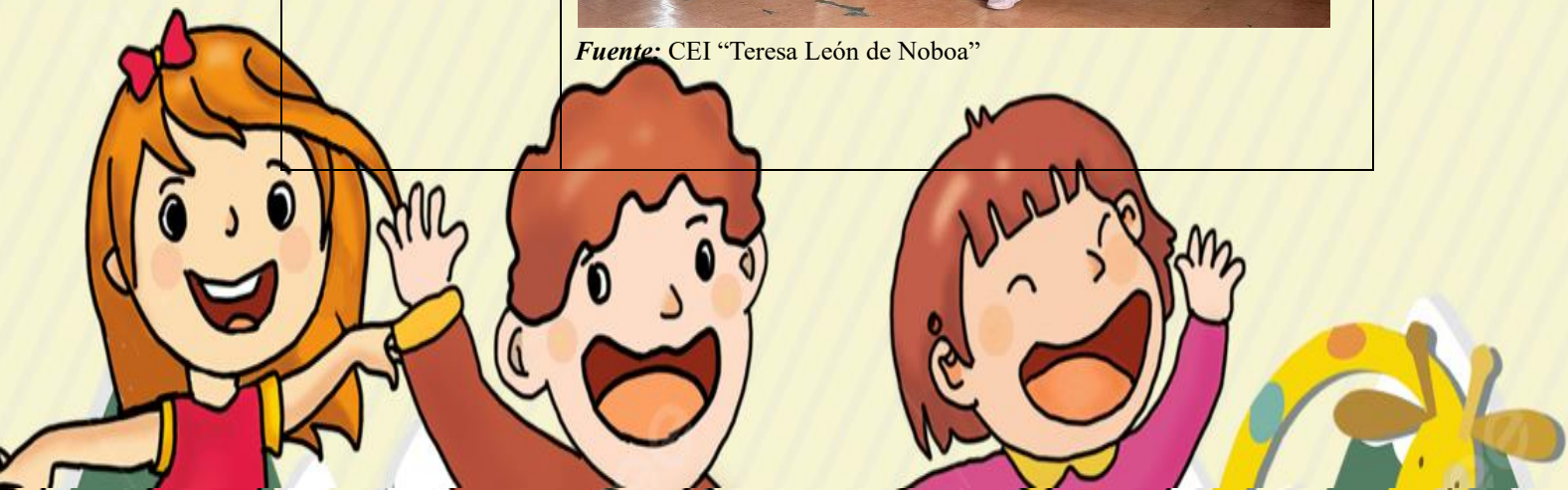


## DESARROLLO:

- Primeramente, mostramos el material que utilizaremos a los niños y les iremos indicando los títeres y como se llaman cada uno de ellos.
- Usando el teatrillo contaremos el teatro de “Clara y Lucas” siendo los niños espectadores de dicho momento.
- La historia Clara y Lucas. Debido a que son muy pequeños, siempre juegan juntos, comparten secretos y confían en todo. Sin embargo, hay lugares en la ciudad que los llenan de miedo: viejos puentes de madera que cruzan el río duro. La gente dice que el puente está crujiendo y nadie tiene que acercarse.
- Después de haber culminado la historia fuimos preguntando a los niños sobre los personajes que escucharon o que paso en la historia.
- Para finalizar cantamos una canción “La Amistad”.



Fuente: CEI “Teresa León de Noboa”



## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Muestra comprensión de los personajes y la trama.			



## ACTIVIDAD 6

<b>TEMA:</b>		Mandil cuenta cuento de “La pastorcita mentirosa”.	
<b>INTRODUCCIÓN:</b>		<p>Los mandiles cuentan cuentos son herramientas creativas y divertidas con las que los narradores pueden involucrar a su audiencia de una manera única.</p> <p>Cuando el narrador los usa, no solo cuenta historias, sino que también los niños estimulan su imaginación y promueven el amor por la lectura. Esta forma innovadora de narrativa transforma el acto de contar historias en una experiencia juguetona y participativa y mágicamente da vida a cada historia.</p>	
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mandil elaborado a base de tela, foami</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 minutos</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• hojas</li> </ul>		
<b>OBJETIVO:</b>	Contribuir al desarrollo integral de los niños y promover un amor permanente por la lectura.		
<b>DESTREZA:</b>	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.		
<b>DESARROLLO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar una U con los niños</li> <li>• Indicar de que va a tratar la actividad y decirles cómo se llama el cuento.</li> <li>• Comenzamos a narrar la historia de "La pastorcita mentirosa".</li> <li>• Después de a ver culminado con el cuento les empezamos a preguntar si les gusto y hacerles preguntas por ejemplo ¿Qué personajes nomas vimos o escucharon del cuento?</li> <li>• Y por último les vamos hacer dibujar los algunos personajes que recuerden del cuento.</li> </ul>		



Fuente: <https://images.app.goo.gl/cprokArerBk5XJ9b8>

## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
(como un dibujo o una representación), evalúa cómo expresan lo que aprendieron a través de esa actividad			

## ACTIVIDAD 7

<b>TEMA:</b>	Lectura de pictogramas		
<b>INTRODUCCIÓN:</b>	La realización de esta actividad fascinante y educativa que permite a los niños explorar el mundo visual de una manera accesible y divertida. Los pictogramas son representaciones gráficas simples que utilizan imágenes o iconos para comunicar ideas, acciones o conceptos de manera clara y directa.		
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulinas Blancas</li><li>• Marcadores</li><li>• Fotografías</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 minutos</li></ul>
<b>OBJETIVO:</b>	facilitar el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales a través de la interpretación y comprensión de representaciones visuales simples.		
<b>DESTREZA:</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		

## DESARROLLO:



*Fuente:* CEI “Teresa León de Noboa”

- Indicamos al niño el material que vamos a utilizar
- Luego les pedimos que presten atención a lo que les vamos a leer
- Luego con la ayuda de un niño que quiera participar vamos leyendo involucrándolo en la actividad y así vamos cambiando de imagen y vamos pasando a participar a otro niño
- Par finalizar la actividad les hacemos leer solos a los niños.



## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
Demuestra comprensión básica al relacionar los pictogramas con su significado correspondiente (por ejemplo, identifica un pictograma de un vaso con la acción de beber).			



## ACTIVIDAD 8



<b>TEMA:</b>		Libro sensorial: Ricitos de oro y los tres ositos.	
<b>INTRODUCCIÓN:</b>		En esta actividad, tendremos la oportunidad de interactuar con los elementos de la historia. Sentiremos la suavidad de las pieles de los osos. A través de juegos y manualidades, cada uno de los niños puede contribuir a esta maravillosa historia. ¡Los prepararemos para usar su imaginación y manos, sumergidas en el fascinante mundo de los rizos de oro y tres osos!	
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tela de diferentes texturas (fieltro, seda, algodón, etc.)</li><li>• Botones, cintas, y otros</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 25 minutos</li></ul>

	<p>materiales decorativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Marcadores o pinturas</li> <li>• Folder</li> </ul>		
<b>OBJETIVO:</b>	Facilitar la comprensión de los conceptos a través de la experiencia sensorial, como la identificación del color, la forma y el sonido, además de esto a desarrollar las habilidades motoras.		
<b>DESTREZA:</b>	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.		
<b>DESARROLLO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeramente, iniciamos con una canción para motivar al niño (Hoy será un gran día).</li> <li>• Después les pedimos a los niños que presten atención a la actividad que vamos a realizar y de que va a tratar.</li> <li>• Y luego les mostramos nuestro cuento hecho en el libro sensorial</li> <li>• Por cada hoja que vayamos pasando les hacemos participar a ellos que vayan colocando los elementos así ellos vayan manipulando</li> </ul>		

- Después de leer la historia, pregúnteles qué parte les gustó más y por qué. Esto promoverá la reflexión y la conversación sobre la historia.
- Y por último finalizaremos con una canción (El oso y los ositos).



## EVALUACIÓN

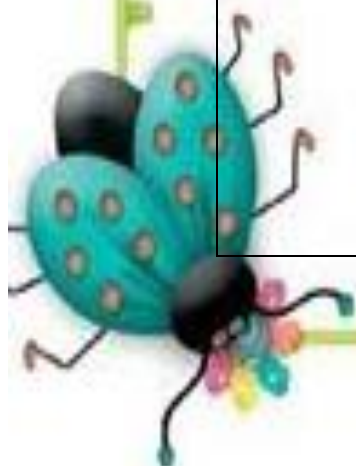
INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
El niño explora activamente con las texturas y elementos del libro sensorial, hace preguntas y comenta sobre ellos.			



## ACTIVIDAD 9

<b>TEMA:</b>		Dramatización: La primavera	
<b>INTRODUCCIÓN:</b>		En esta historia, conoceremos de un pequeño pueblo llamado Flora vista, donde el invierno había sido largo y frío. La nieve cubría los tejados y el viento aullaba por las calles. Pero un día, mientras el sol comenzaba a asomarse tímidamente, un grupo de niños decidió salir a jugar. A lo largo de esta lección, consideraremos personajes, giros de trama y mensajes valiosos que esta historia nos deja.	
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vestimenta de animalitos, flores, nubes, abejitas etc.</li><li>• Cuento de la primavera</li><li>• Escenario</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patio de la escuela</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 45 minutos</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de la primavera</li> </ul>		
<b>OBJETIVO:</b>	<p>Contar el cuento “La primavera”, mediante una dramatización, para que los niños/as reproduzcan palabras cortas y completas.</p>		
<b>DESTREZA:</b>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>		
<b>DESARROLLO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer lugar, llevaremos a los niños de manera ordenada al patio de la escuela.</li> <li>• Luego en un círculo les haremos sentar para indicarles de que trata el cuento para que tenga una idea clara de lo que vamos hacer.</li> <li>• Repartiremos personajes.</li> <li>• Luego les daremos la vestimenta.</li> <li>• Hacemos un breve repaso.</li> <li>• Dramatizar un cuento con la participación de los infantes.</li> </ul>		





*Fuente:* CEI “Teresa León de Noboa”

## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
<p>Comprende y representa el personaje de manera convincente;</p> <p>muestra emociones adecuadas y se mantiene en el papel.</p>			

## ACTIVIDAD 10

<b>TEMA:</b>	Cuento 3D " El sapo que quería ser rana".		
<b>INTRODUCCIÓN:</b>	Trabajaremos con una historia en 3D, lo que significa que no solo los leemos, sino que también los hacemos vida con figuras y elementos que podemos tocar y ver en tres dimensiones. De esta manera, podemos explorar la historia de una manera completamente nueva como si realmente estuviéramos en ella.		
<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento del sapo "El sapo que quería ser rana".</li><li>• Cartulina de colores.</li><li>• Tijeras y pegamento, Pinturas, marcadores o</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del aula</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 minutos</li></ul>



	<p>lápices de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos decorativos (brillantina, pegatinas, etc.).</li> <li>• Una caja o espacio para crear el escenario 3D</li> </ul>		
<p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Ayudar a los niños a comprender la historia en un nivel inferior cuando visualizan y manipulan elementos de la historia. Esto aumenta la comprensión de la acción, los personajes y el mensaje de la historia.</p>		
<p><b>DESTREZA:</b></p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>		

**DESARROLLO:**

- Empezamos cantando una canción (Había un sapo)
- Divide a los niños en grupos pequeños y entrégales materiales para crear los elementos del cuento.
- Les vamos ayudando a realizar este material
- Una vez terminado el material nos inventamos una historia
- Los niños van a ir manipulando este material mientras nosotros vamos narrando la historia.
- Después de la narración, hacemos una breve discusión sobre la historia preguntándole a los niños qué les gustó, quiénes fueron sus personajes favoritos y qué aprendieron.



## EVALUACIÓN

INDICADOR	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
El niño comprende la mayor parte de la historia y puede identificar los personajes y eventos clave.			

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. A. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Álvarez, S. C. (18 de mayo de 2017). *betaniapsicologia*. Obtenido de <https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html>
- Ana Pelegrín. (1982). *oposinet.com*. Obtenido de <https://www.oposinet.com/temario-educacion-infantil/temario-1-educacion-infantil/tema-20a-la-literatura-infantil-el-cuento-su-valor-educativo-criterios-para-seleccionar-utilizar-y-narrar-cuentos-orales-o-escritos-actividades-a-partir-del-cuento-la-bibliot>
- Ayala, A. M. (2013). *Investigación Bibliográfica*. Obtenido de <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf>
- bayard. (s.f.). <https://www.bayardeducacion.com/>. Obtenido de <https://www.bayardeducacion.com/lectura/contar-cuentos-a-los-ninos>
- Castellanos, L. R. (2017). *Técnica de Observación*. Obtenido de <https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2021).
- Cuesta, L. T. (2007). *EL PODER EDUCATIVO DE LOS CUENTOS INFANTILES*. Sevilla. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/LIDIA\\_TEJADA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/LIDIA_TEJADA_2.pdf)
- David Pérez Molina, A. I. (2013). EL CUENTO COMO RECURSO EDUCATIVO. *Dialnet*, 4. Obtenido de [file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922%20(3).pdf)

- editorial, E. (5 de agosto de 2021). *https://concepto.de/*. Obtenido de <https://concepto.de/lenguaje/>
- Farías, G. (17 de enero de 2024). *concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/cuento/>
- García, E. F. (2014). *EL DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE*. Valladolid.
- Gil, J. A. (s.f.). *Josefa Alegría Ríos Gil*. Obtenido de <https://enlinea.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Jervis, T. (26 de abril de 2017). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-explicativa/>
- Ley Organica de Educacion Intercultural LOEI. (2011). Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Ley Organica de Educación Superior LOES. (2018). Obtenido de <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>
- Lopez, E. A. (s.f.). *https://www.eumed.net/*. Obtenido de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia\\_cuantitativa.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html)
- Maldonado, R. C. (2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO LENGUAJE. *SciELO*, 4,5. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024)
- Marín, A. (2 de febrero de 2024). *https://loreto.abatoliba.edu/*. Obtenido de <https://loreto.abatoliba.edu/la-estimulacion-del-lenguaje-desde-casa/#:~:text=Como%20padres%20y%20educadores%2C%20tenemos,de%20palabras%20en%20contextos%20significativos.>

- Miranda, E. G. (2014). *avancepsicologos*. Obtenido de <https://www.avancepsicologos.com/tipos-de-lenguaje/>
- Modenesi, E. M. (2013). *ANÁLISIS Y SÍNTESIS*. Obtenido de <https://investigar1.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/05/anc3a1lisis-y-sc3adntesis-y-comprensic3b3n-lectora.pdf>
- Narvaez, M. (s.f.). *questionpro.com*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-inductivo/>
- Ortiz, M. M. (14 de septiembre de 2022). *Los mejores jardines* . Obtenido de <https://losmejoresjardines.com/tiempo-de-padres/que-es-el-lenguaje-infantil-y-por-que-es-el-mas-importante-del-mundo/58753/>
- Roman, Y. (2009). *Tipos de Cuento*. Obtenido de <https://educaciondemocratica.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/12/tipos-cuento.pdf>
- Rondón, F. E. (2017). BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Thomas, D. (2015). *Children's, Jude*. Obtenido de [https://www.stjude.org/content/dam/es\\_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf](https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf)
- Universidad Estatal De Bolívar. (2021). Obtenido de <https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026-11-2021%2c%20%28so014%29.pdf>
- URBANO, N. M. (2011). *EL CUENTO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL* . Córdoba. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)

## 12. ANEXOS

### a. Anexo 1. Ficha de observación a los niños

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



Ficha de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años de edad en el subnivel de inicial II del CEI "TERESA LEÓN DE NOBOA"

**Objetivo:** Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Teresa León De Noboa", periodo 2024.

Aspectos a observar	SI	NO	A VECES
1. Los niños y niñas tienen un vocabulario amplio adecuado a su edad.			
2. Los niños y niñas se expresan correctamente de acuerdo a su edad.			
3. Los niños y niñas tartamudean al hablar			
4. Los niños y niñas hablan muy de prisa			
5. Los niños y niñas hablan en oraciones de cuatro o más palabras.			
6. Los niños y niñas responden preguntas simples de tipo "por qué".			

7. Los niños y niñas mantienen conversaciones fluidas de acuerdo a su edad.			
8. Los niños y niñas comprenden lo que se le dice.			
9. Los niños y niñas participan activamente en conversaciones y actividades grupales.			
10. ¿Los niños y niñas de 4 a 5 años Utilizan palabras nuevas que ha aprendido recientemente?			



Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje



FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución educativa: C.E. I "Teresa León De Noboa"

Grupo de edad: 4 a 5 Años

N°	Estudiantes	Género	Los niños y niñas tienen un vocabulario amplio adecuado a su edad.					Los niños y niñas se expresan correctamente de acuerdo a su edad.					Los niños y niñas atropellan las palabras al hablar.					Los niños y niñas hablan muy de prisa.					Los niños y niñas hablan en oraciones de cuatro o más palabras.					Los niños y niñas responden preguntas simples de tipo "por qué".					Los niños y niñas mantienen conversaciones fluidas de acuerdo a su edad.					Los niños y niñas comprenden lo que se le dice.					¿Los niños y niñas de 4 a 5 años Utilizan palabras nuevas que ha aprendido?					Los niños y niñas participan activamente en conversaciones y actividades grupales.				
			M	F	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A															
1	Agama Vásconez Elvin Josep	X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X										
2	Agualongo Mullo Yariel Adrián	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
3	Arévalo Chimborazo Maybeth Danna		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
4	Auga Carstrizano Emi		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
5	Barragán Robles Scarlett Montserrat		X		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
6	Bayas Chela Yarely Dlane		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
7	Cabezas Morales Elif Abigail		X		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
8	Caiza Calderón Jaiden Ezau	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
9	Castillo Aguaguña Romina Rafaela		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
10	Chavez Davila Jose	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
11	Chimbolema Minabanda Christopher Damian	X			X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
12	Coles Chariguaman Bianca Julieth		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
13	Collay Agama Yordan Mauricio	X			X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
14	Del Pozo Naranjo Renata Valentina		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
15	Guerrero Dagua Hanna Stefania		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
16	Meza Dominguez Scarlett Sarahi		X		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
17	Moncayo Pilamunga Rosario Betsabeth		X		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
18	Mullo Ahnty Washington Daniel	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
19	Ochoa Lucio Dereck Emiliano	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
20	Pacheco Ilijama Yarely Sofía		X		X				X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
21	Quinatoa Sinchipa Mayla Maribel		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
22	Rochina Guaman Mateo Jacinto	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
23	Velastegui Yanez Haitana Sofía		X	X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
24	Yazuma Guambuquete Dylan Gael	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
25	Yugsi Calero Matheo Alejandro	X		X					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							

## b. Anexo 2. Entrevista dirigida a la docente



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



### Entrevista dirigida a la docente del subnivel II del CEI "Teresa León De Noboa"

**Objetivo:** Evaluar los conocimientos y perspectiva del docente sobre los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de edad.

#### ✓ Instrucciones Responda según su criterio

1. ¿Conoce usted sobre cuentos infantiles?
2. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje de los niños?
3. ¿Qué habilidades lingüísticas considera que se desarrollan más a través de la lectura de cuentos infantiles?
4. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la participación activa de los niños durante la lectura de cuentos?
5. ¿Ha notado diferencias en el desarrollo del lenguaje entre los niños que escuchan cuentos regularmente y los que no?

### c. Anexo 3. Resolución del tema



## DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024  
RCD-FCESFH-UEB-0293.32 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

**EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.**

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Receipta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de		
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**CONSEJO DIRECTIVO**

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

**RESUELVE: “APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024”, PRESENTADO POR: TANDAZO MERINO EMILY JULISSA Y ESPINOZA ARMENDARIZ ANGEL KEVIN, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. RODRIGO VICENTE TAMAYO ARELLANO, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS”.**

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

d. Anexo 4. Evidencias fotográficas

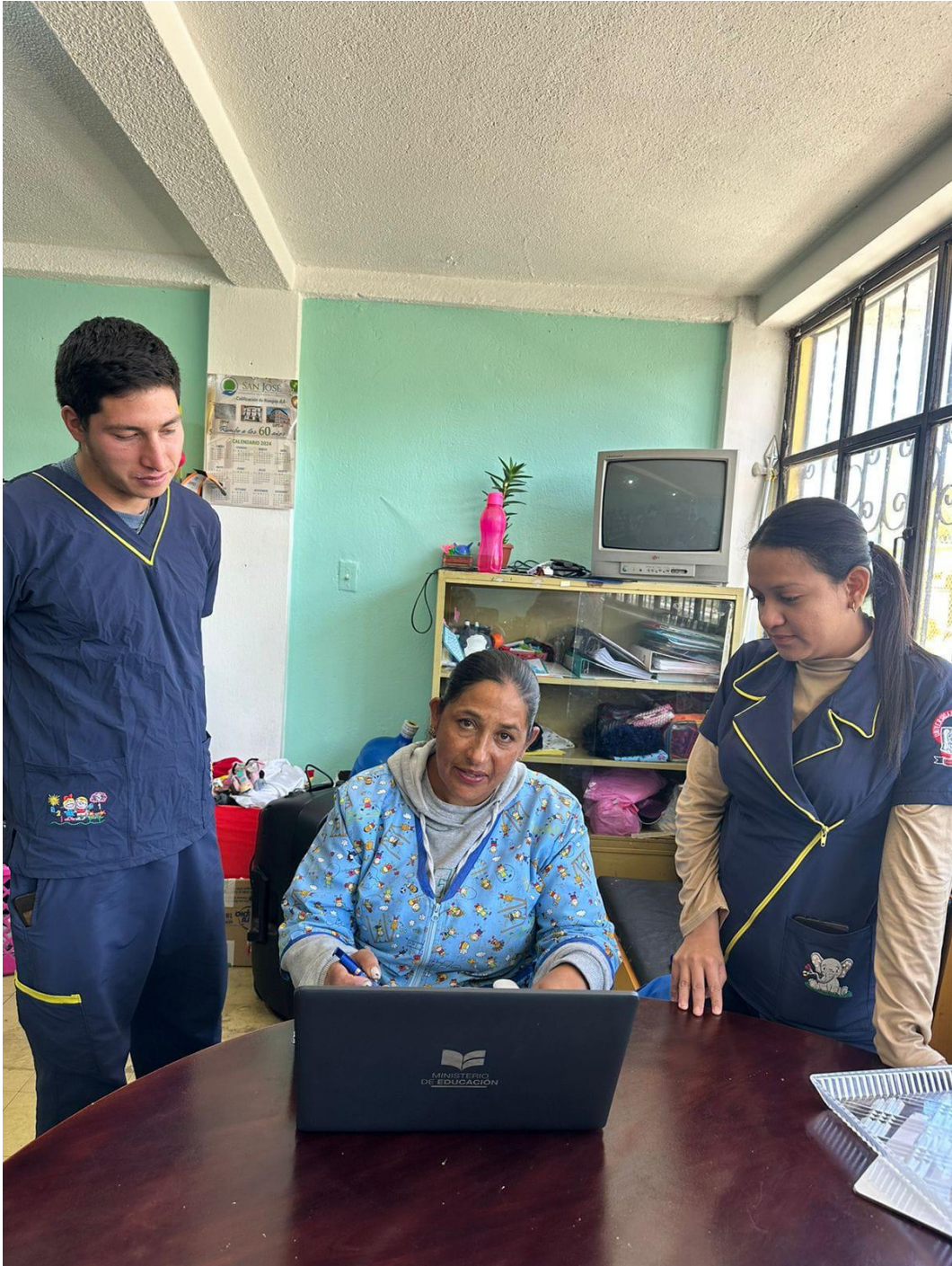
**Figura 1.**

*Encuesta realizada a la docente.*



**Figura 2.**

*Aplicación de la ficha de observación.*




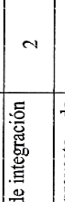
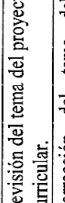
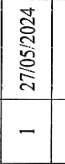



**ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

13.

<b>Facultad:</b> Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
<b>Carrera:</b> Educación Inicial	<b>Opción:</b> Trabajo de titulación		
<b>Modalidad de Titulación:</b>	Proyecto de titulación		
<b>Título del proyecto:</b>	CIENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024.		
<b>Estudiante:</b> Emily Julissa Tandazo Mermo Angel Kevin Espinoza Armendáriz	<b>Cédula:</b> 070620620-8 180522974-5	<b>Teléfono:</b> 0986707627 0987636869	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:etandazo@mailles.ueb.edu.ec">etandazo@mailles.ueb.edu.ec</a> <a href="mailto:angeespinoza@mailles.ueb.edu.ec">angeespinoza@mailles.ueb.edu.ec</a>
<b>Docente Tutor:</b> Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano Msc	<b>Cédula:</b> 020150086 - 5	<b>Teléfono:</b> 0981343650	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:vicente.tamayo@ueb.edu.ec">vicente.tamayo@ueb.edu.ec</a>

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
OPCIÓN...

N°	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	27/05/2024	Revisión del tema del proyecto de integración curricular.	2		
2	28/05/2024	Corrección del tema del proyecto de integración curricular.	2		
3	05/06/2024	Revisión del perfil del proyecto de integración curricular.	2		
4	10/06/2024	Revisión del perfil, (corrección del problema, puntos importantes como los contextos donde se desarrolla el problema planteado).	2		
5	13/06/2024	Revisión de la justificación y objetivos generales y específicos.	2		
6	16/06/2024	Revisión y aprobación del perfil del proyecto de integración curricular.	2		
7	21/06/2024	Revisión del marco teórico, teoría científica.	2		
8	24/06/2024	Segunda revisión del marco teórico con las correcciones dadas.	2		
9	27/06/2024	Revisión del orden de los artículos en la teoría legal. Revisión de la teoría referencial.	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

10	30/06/2024	Revisión de las metodologías utilizadas en el proyecto de integración curricular.	2		
11	08/07/2024	Revisión del análisis e interpretación y ficha de observación del proyecto de integración curricular.	2		
12	14/07/2024	Corrección y aprobación del análisis e interpretación y ficha de observación del proyecto de integración curricular.	2		
13	20/07/2024	Revisión de conclusiones y planteamiento de ideas para la realización de la propuesta de trabajo.	2		
14	27/07/2024	Revisión de la propuesta del proyecto de integración curricular.	2		
15	31/07/2024	Aprobación de la propuesta del proyecto de integración curricular.	2		
16	06/07/2024	Revisión del proyecto de integración curricular completo.	2		

Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano. Msc

Firma

Lic. Doris Elguisupa

Firma

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

## a. Anexo 7. Certificado de Turnitin



Página 2 of 20 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:coi::10159:73682240

### 7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




#### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 14 palabras)

#### Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

#### Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

#### Marcas de integridad

##### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Página 2 of 20 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:coi::10159:73682240