UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

MATERIAL DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025.

AUTORES:

ERIKA JOHANNA JORDAN ABRIL

GILMA ANGELICA PASTO PATIN

TUTOR:

LIC. YONAIKER NAVAS MONTES

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

2025

HOJA DE GUARDA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

MATERIAL DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025.

AUTORES:

ERIKA JOHANNA JORDAN ABRIL

GILMA ANGELICA PASTO PATIN

TUTOR:

LIC. YONAIKER NAVAS MONTES

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTODE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

2025

I. DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación en primer lugar a Dios por darme vida, salud y la oportunidad de alcanzar cada día este logro, gracias por protegerme, guiarme y bendecirme cada día en cada paso de mi camino.

A mis padres Marcia Abril y Gustavo Jordan por su amor incondicional, su sacrificio y el apoyo constante gracias por creer en mí, por guiarme en mi proceso y por ser cada día mi ejemplo a seguir gracias a su esfuerzo a sus palabras de aliento que me han dado en momentos difíciles y por su dedicación que han sido mi inspiración y la motivación para poder alcanzar mis metas me han enseñado a ser fuerte, perseverante y a nunca rendirme este logro es el resultado de su sacrificio y amor espero que se sientan muy orgullosos de mí los amo mucho y les agradezco por todo lo que han hecho por mí .

A mi hermana Alexandra Jordan por apoyarme, brindarme siempre su cariño incondicional y por sus palabras de aliento en cada etapa de mi vida.

A mi compañero de vida Bryan Espinoza que fue mi apoyo incondicional en cada momento y mi mayor motivación gracias por creer en mí y estar siempre a mi lado por ser mi roca en momentos difíciles su amor, paciencia y comprensión han sido muy fundamentales para mí en este camino, me ha brindado la capacidad y la fuerza para seguir adelante, incluso cuando todo parecía imposible le amo y le agradezco por ser mi pareja este logro es tan suyo como mío, porque sin usted no habría sido posible.

Y finalmente a todos mis docentes por su dedicación, apoyo y sabiduría en mi camino académico gracias por siempre compartir cada uno de sus conocimientos.

A todos ustedes les dedico este proyecto con profundo amor y gratitud

Erika Jordan

Dedico este proyecto de investigación en primer lugar a Dios por haber sido mi guía y mi luz en aquellos momentos en los cuales pensaba rendirme, a él le debo todo este logro y la vida que me permite seguir soñando.

A mis queridos padres en especial a mi madre María Patín, que, aunque ya no esté físicamente sé que me ha guiado y me guía en cada paso que doy. Y a mi querido padre Wilson Pasto, por su esfuerzo incansable, por su apoyo constante y por ser ejemplo de lucha y perseverancia. Este logro también es tuyo, papi.

A mis hermanos, por estar siempre ahí, brindándome su cariño, su compañía y sus palabras de aliento cuando más las necesitaba.

Y a todos mis docentes, quienes con su guía, paciencia y vocación han dejado una huella imborrable en mi formación.

Gilma Pasto

II. AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero y profundo agradecimiento a todas las personas que han contribuido a la realización de este proyecto

En primer lugar, agradezco mis profesores y asesores por su guía experta y por su apoyo constante por brindarme sus conocimientos en cada etapa de este proceso por su dedicación, paciencia que han sido esenciales para el éxito de este proyecto

A mi tutora de tesis por su apoyo constante, por su guía experta y su dedicación en cada paso gracias a sus conocimientos y consejos que han sido fundamentales para mi crecimiento profesional y académico su influencia en mi tesis ha sido invaluable y siempre estaré agradecido por todo su apoyo

También extiendo mi gratitud a toda mi familia cuyo apoyo fue siempre incondicional y por cada palabra de aliento que fue mi motivación a seguir a delante incluso en los momentos difíciles y cuando no podía más gracias por confiar en mí en cada momento y por su apoyo incondicional.

A mis compañeras de carrera por ser mi apoyo y compartir conmigo momentos buenos y malos, por todas las risas y las lágrimas brindadas su compañerismo ha hecho que el camino sea más divertido y llevadero.

Finalmente agradezco a las instituciones y organizaciones que de alguna manera contribuyeron a la culminación de este proyecto y que han sido esenciales para alcanzar este trabajo con éxito.

Erika Jordan

Quiero extenderme mis agradecimientos, en primer lugar, a Dios, por darme la vida, salud, sabiduría y la fortaleza suficiente para culminar esta etapa tan importante de mi vida.

A mi familia, especialmente a mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante, por ser mi motor y mi inspiración. Gracias por creer en mí incluso en los momentos en que yo dudaba.

A mis asesores y docentes quienes con dedicación y compromiso constante sembraron en mí conocimientos, valores y principios que hoy me permiten alcanzar esta meta. Su guía ha sido fundamental en mi formación profesional y personal.

A mi tutor/a de tesis, por su orientación, paciencia y valiosos aportes durante el proceso de investigación. Su experiencia y disposición fueron clave para el desarrollo de este trabajo.

A mis compañeras y compañeros de carrera, por compartir conmigo este camino lleno de aprendizajes, desafíos y momentos inolvidables.

Finalmente, agradezco a todas las personas e instituciones que, de una u otra manera, aportaron en la realización de este proyecto.

Gilma Pasto

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADO LIC. YONAIKER DEL MAR NAVAS MONTES DRA
DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **proyecto de investigación** titulado: **"MATERIAL DIDACTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL, EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE UNIDAD EDUCATIVA "INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUKYU". PROVINCIA BOLÌVAR, CANTÒN GUARANDA, PERIODO 2025",** de autoría de: **ERIKA JOHANNA JORDAN ABRIL, GILMA ANGELICA PASTO PATIN**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 22 de mayo de 2025

Firma y nombre del tutor
LIC. YONAIKER DEL MAR NAVAS MONTES DRA.

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras GILMA ANGÉLICA PASTO PATÍN y ERIKA JOHANNA JORDAN ABRIL portadoras de la Cédula de Identidad No 0202699559 y 1850747997.
En calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "MATERIAL DIDACTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, PROVINCIA BOLIVAR, CANTON GUARANDA, PERIODO 2025",modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
GILMA ANGÉLICA
PASTO PATÍN

Gilma Pasto

Nombres y Apellidos
ERIKA JOHANNA
JORDAN ABRIL

Erika Jordan

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

rio...

N° ESCRITURA 20250201003P02411

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: **JORDAN ABRIL ERIKA JOHANNA, y,**

PASTO PATIN GILMA ANGELICA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R. Factura: 001-006- 000008406

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día once de Septiembre del dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen **JORDAN ABRIL ERIKA JOHANNA**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, con celular número (0962761278), su correo electrónico es jordanerika15@gmail.com,y, **PASTO PATIN GILMA ANGELICA**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Guaranda provincia Bolívar, con celular número (0989787850), su correo electrónico es pastogilma18@gmail.com , por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; y en cumplimiento de la Ley Notarial, la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales (**LOPDP**) y su Reglamento General (**RLOPDP**), los datos personales proporcionados en este documento son autorizados por el compareciente al Notario para su uso, verificación, tratamiento y archivo, los cuales reposaran además en los libros de la Notaria Tercera del cantón Guaranda conforme lo prevé la Ley Notarial, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema: **"MATERIAL DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025",** Es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

JORDAN ABRIL ERIKA JOHANNA
C.C. 1850747997

PASTO PATIN GILMA ANGELICA
C.C 0202699559

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

AUTORÍA

Nosotras **PASTO PATIN GILMA ANGELICA** C.I: 0202699559 y **JORDAN ABRIL ERIKA JOHANNA** C.I: 1850747997, egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR,** bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,** con el tema **"MATERIAL DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025".** Es de nuestra autoría.

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Atentamente.

PASTO PATIN GILMA ANGELICA
C.I: 0202699559

JORDAN ABRIL ERIKA JOHANNA
C.I: 18050747997

V. ÍNDICE

HOJA DE GUARDA 2
I. DEDICATORIA 4
II. AGRADECIMIENTO 6
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 8
IV. AUTORÍA NOTARIADA 10
V. ÍNDICE 12
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 17
VII. ABSTRACT 18
VIII. INTRODUCCIÓN 19
1. TEMA 20
2. ANTECEDENTES 20
3. PROBLEMA 21
3.1. Descripción del Problema 21
3.2. Formulación del Problema 23
3.2.1. Preguntas de Investigación 23
4. JUSTIFICACIÓN 23
5. OBJETIVOS 24
5.1. Objetivo General 24
Fortalecer el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu”, mediante la incorporación de diferentes estrategias lúdicas y materiales didácticos, buscando el rescate de la identidad cultural. 24
5.2. Objetivos Específicos 24
6. MARCO TEÓRICO 24
6.1. Teoría científica 24
6.1.1. Desarrollo socioemocional en la primera infancia 24

6.1.2. Importancia del desarrollo socioemocional 25
6.1.3. Dimensiones de habilidades socioemocionales 27
6.1.4. Competencias socioemocionales 28
6.1.5. Factores que propician el desarrollo socioemocional 29
6.1.6. Teorías del desarrollo socioemocional 30
6.1.7. Estrategias para el desarrollo socioemocional 31
6.1.8. Material didáctico 33
6.1.9. Importancia de los materiales didácticos para niños 33
6.1.10. Funciones de los materiales didácticos 34
6.1.11. Destrezas que se promueven a través de los materiales didácticos 35
6.1.12. Tipos de materiales didácticos 35
6.1.13. Función del material didáctico en el desarrollo socioemocional del niño 38
6.2. Teoría legal 39
6.2.1. Constitución de la República del Ecuador (2008) 40
6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 41
6.2.3. Reglamento a Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 41
6.3. Teoría referencial 42
6.4 Operacionalización de las variables 44
7. MARCO METODOLÓGICO 46
7.1. Enfoque de la Investigación 46
7.2. Diseño de Investigación 46
7.2.1. Diseño Descriptivo 46
7.2.2. Diseño Explicativo 46

7.3. Métodos de Investigación 46
7.3.1. Método Analítico-Sintético 46
7.3.2. Método Histórico-Estadístico 46
7.3.3. Método Inductivo-Deductivo 46
7.4. Técnicas e Instrumentos de Recopilación de Datos 47
7.4.1. Técnica de Recopilación 47
7.4.2. Instrumento 47
7.5. Universo y Muestra 47
7.5.1. Población 47
7.5.2. Muestra 47
7.6. Procesamiento de la Información 47
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 48
9. CONCLUSIONES 59
10. PROPUESTA 60
Título 60
Introducción 60
Objetivos 60
Desarrollo 61
Bibliografía 84
Anexos 91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 6-1 *Dimensiones* 25
Tabla 6-2 *Operacionalización* 38
Tabla 8-1 *Valor obtenido para el Alfa de Cronbach* 46
Tabla 8-2 *Participación activa observada en el grupo de estudio.* 46
Tabla 8-3 *Resultados obtenidos para los juegos con interés.* 48
Tabla 8-4 *Resultados obtenidos para el uso de materiales.* 49
Tabla 8-5 *Resultados obtenidos para la relación con el currículo.* 50
Tabla 8-6 *Resultados obtenidos para la adecuación al nivel.* 51
Tabla 8-7 *Resultados obtenidos para la claridad de objetivos.* 52
Tabla 8-8 *Resultados obtenidos con los elementos culturales.* 53
Tabla 8-9 *Resultados para el uso de la lengua materna.* 53
Tabla 8-10 *Resultados obtenidos para las costumbres locales.* 55
Tabla 8-11 *Resultados obtenidos en la evaluación del docente.* 55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 6-1 *Estrategias* 30
Figura 6-2. Materiales educativos utilizados. 36
Figura 8-1. *Participación activa observada en el grupo de estudio.* 47
Figura 8-2 *Resultados obtenidos para los juegos con interés.* 48
Figura 8-3. *Resultados obtenidos para el uso de materiales.* 49
Figura 8-4 *Resultados obtenidos para la relación con el currículo.* 50
Figura 8-5 *Resultados obtenidos para la adecuación al nivel.* 51
Figura 8-6 *Resultados obtenidos para la claridad de objetivos.* 52
igura 8-7 *Resultados obtenidos con los elementos culturales.* 53
Figura 8-8 *Resultados para el uso de la lengua materna.* 54
Figura 8-9 *Resultados obtenidos para las costumbres locales.* 55

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El objetivo de la investigación fue diseñar una guía de materiales didácticos lúdicos y contextualizados que fortalezcan el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu”. Se empleó un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y explicativo. Se aplicó una lista de cotejo para observar comportamientos vinculados con la expresión emocional, la empatía, la autonomía y la convivencia antes y después de utilizar los recursos diseñados. La muestra incluyó a todos los estudiantes del subnivel durante el año lectivo 2024-2025. Los resultados mostraron mejoras visibles en la manera en que los niños expresan lo que sienten, se comunican con sus pares, resuelven desacuerdos y se integran a las actividades grupales. Durante el proceso se notó que el juego y los materiales que reflejan elementos de su entorno generan mayor participación y disposición afectiva. Se evidenció también una actitud más segura y colaborativa en las dinámicas diarias. La comparación entre los momentos iniciales y finales permitió notar avances en casi todos los indicadores observados. Se concluye que este tipo de recursos no solo atraen el interés, sino que generan espacios propicios para que los niños aprendan a gestionar emociones, convivir en armonía y desarrollarse integralmente desde edades tempranas.

Palabras clave: socioemocional, material didáctico, habilidades, competencias, lúdico

VII. ABSTRACT

The objective of the research was to design a guide of playful and contextualized didactic materials that strengthen socio-emotional development in children from 4 to 5 years of age in the Pre-school 2 sub-level of the Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu”. A quantitative approach was used, with a descriptive and explanatory design. A checklist was applied to observe behaviors related to emotional expression, empathy, autonomy and coexistence before and after using the designed resources. The sample included all students in the sublevel during the 2024-2025 school year. The results showed visible improvements in the way children express what they feel, communicate with their peers, resolve disagreements and integrate into group activities. During the process, it was noted that the game and the materials that reflect elements of their environment generate greater participation and affective disposition. A more confident and collaborative attitude was also evident in the daily dynamics. The comparison between the initial and final moments allowed noticing progress in almost all the observed indicators. It is concluded that this type of resources not only attract interest, but also generate favorable spaces for children to learn to manage emotions, live together in harmony and develop integrally from an early age.

Keywords: social-emotional, didactic material, skills, competences, playfulness

VIII. INTRODUCCIÓN

La educación en el siglo XXI exige una formación integral que favorezca no solamente el desarrollo cognitivo, sino también el avance afectivo, emocional y social de los alumnos a partir de los primeros años. Organismos como la UNESCO y la OMS han subrayado la necesidad de cultivar, desde la infancia, habilidades para la vida que comprenden la autorregulación emocional, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Estos componentes son considerados imprescindibles para promover una convivencia armónica y para el fortalecimiento de sociedades inclusivas y resilientes (UNESCO, 2024).

En el Ecuador, el sistema constitucional que desarrolla la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2010) (Reyes, 2022), juntamente con el Currículo de Educación Inicial (2014), tiene como enfoque la necesidad de atender la integralidad del desarrollo del estudiante de educación inicial. En el 2018 se dio un paso al incluir la materia de Desarrollo Humano Integral (DHI), la cual incorpora en teoría el componente del socio emocionalidad al currículo nacional. El estrato más bajo de la educación inicial enfrenta la falta de Didácticas y materiales didácticos que faciliten el uso efectivo de este enfoque en la práctica diaria.

Los docentes de la U.E Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu” del cantón Guaranda” enfrentan además la limitación en formación docente en habilidades socioemocionales, escasos materiales y recursos, así como la falta de instrumental didáctico enfocado a la cultura y lengua materna de los alumnos. Esta situación restringe el desarrollo socioemocional de los niños del nivel Inicial 2, por lo que subraya la atención prioritaria que requiere la educación mediada por pedagogías activas, innovadoras y por estrategias de aprendizaje que provengan de contextos auténticos. A este nivel, el diseño y la elaboración de materiales didácticos lúdicos pertinentes a la cultura son una propuesta didáctica viable que contribuya a potenciar el desarrollo socioemocional de la primera infancia a nivel de lograr un aprendizaje eficaz y que enriquezca las experiencias educativas.

1. TEMA

Material didáctico en el fortalecimiento socioemocional en niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa comunitaria Intercultural Bilingüe Surupucyu, provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2025.

2. ANTECEDENTES

Hernández (2023), en su trabajo "Diseño de material didáctico para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de la Escuela Secundaria Erasmo Castellanos de la Ciudad de México", propone el uso de recursos digitales como material didáctico para fortalecer las habilidades socioemocionales de adolescentes afectados por el COVID-19. Por medio de la aplicación de estrategias tecnológicas, se logró atender las necesidades emocionales reconocidas en el diagnóstico inicial, mejorando la regulación emocional, el bienestar académico y personal de los alumnos.

Velasco (2023), en su estudio "Material didáctico como recurso para fortalecer los valores en Educación Primaria", hace énfasis en que el uso de materiales didácticos sirve para potenciar el respeto y la empatía, así como la convivencia dentro del aula. Él indica que, además del aprendizaje a nivel cognitivo, es fundamental contar con procesos de educación socioemocional a nivel escolar, acentuando que los recursos didácticos constituyen una herramienta clave en dicho proceso. Esta investigación sostiene el crucial respaldo acerca de la necesidad de integrar lo emocional y lo social en la formación integral de los alumnos.

Dávila et al. (2022), en el estudio "Una aproximación al diseño de material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo integral del niño", sugieren el desarrollo de materiales didácticos desde un enfoque de diseño de productos, teniendo en cuenta las particularidades del contexto rural ecuatoriano. Su investigación evidencia que dichos materiales pueden fortalecer el desarrollo integral infantil, especialmente en el ámbito social, al complementar la educación formal con herramientas basadas en la pedagogía, la didáctica y el diseño.

Alcalde (2021) en su tesis "Estrategias didácticas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales" investigó cómo las estrategias didácticas y el

componente socioemocional, como la empatía, contribuyen al desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes, destacando su importancia para transformar el proyecto de vida de los niños.

Ortiz et al. (2025), en su estudio titulado "Guía didáctica para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la Escuela Simón Bolívar", diseñaron una propuesta apoyada en metodologías activas con la finalidad de fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos. El diagnóstico realizado mostró limitaciones en la autorregulación de las emociones, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. La propuesta se sustentó en bases pedagógicas y metodológicas relacionadas con la inteligencia emocional, integrando estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos, la gamificación y actividades grupales. Fue validada por expertos, quienes enfatizaron su usabilidad y relevancia, afirmando que proporciona una solución efectiva para ayudar en el desarrollo integral de los niños.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del Problema

Mundialmente, la educación del siglo XXI ha evolucionado de centrarse únicamente en el aspecto cognitivo a incorporar áreas vitales como las dimensiones afectivas, emocionales y sociales. Organizaciones internacionales como la UNESCO y la OMS han destacado de manera enfática la urgente necesidad de empoderar a los niños con habilidades para la vida para gestionar emociones, mostrar empatía, comunicarse y resolver conflictos, ayudando en el desarrollo de ciudadanos holísticos, resilientes y sociables que sean capaces de coexistir armoniosamente en sociedades cada vez más complejas y múltiples. No obstante, todavía es posible identificar la falta de políticas y estrategias concretas dirigidas a promover de manera efectiva el desarrollo socioemocional en la primera infancia, particularmente en entornos vulnerables.

En Ecuador, el marco legal y curricular vigente formado por la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2010) y el Currículo de Educación Inicial reconoce el derecho de los niños y niñas a la educación, que atiende al potencial

de sus habilidades intelectuales, pero también a sus aspectos emocionales, sociales y espirituales. En este sentido, el desarrollo del curso de Desarrollo Humano Integral (DHI) activo desde 2018 fue un salto hacia el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales dentro del sistema educativo. No obstante, este curso no cuenta con recursos de instrucción específicos, especialmente materiales físicos adecuados para la educación preescolar, lo que dificulta su implementación efectiva en el aula. A pesar de que el Currículo de Educación Inicial incluye el eje de Desarrollo Personal y Social como un pilar fundamental que abarca identidad, autoestima, empatía, autocontrol y regulación emocional, en la realidad, muchos docentes carecen de materiales pedagógicos contextualizados relevantes para implementar estos procesos de enseñanza y aprendizaje.

En instituciones educativas rurales e interculturales, como la U.E Comunitaria Intercultural Bilingüe "Surupucyu" en el cantón Guaranda, la situación se ve agravada por diversos factores. Estos incluyen recursos psicosociales inadecuados, falta de oportunidades de capacitación socioemocional para los educadores, materiales de enseñanza cultural y lingüísticamente apropiados, y aspectos socioeconómicos que impiden el sano desarrollo emocional de los niños. Los estudiantes del subnivel Inicial 2 (de 4 a 5 años) tienen dificultades para manejar y expresar emociones, interactuar con sus compañeros y autoestima, lo que hace evidente la necesidad de alguna intervención pedagógica innovadora. En tal escenario, es necesario diseñar e implementar materiales de enseñanza innovadores dirigidos a fomentar el crecimiento socioemocional, cumpliendo con las expectativas curriculares y la cultura de la comunidad, respondiendo a los objetivos planteados por la comunidad intercultural.

Además, el contexto intercultural en el que se localiza la U.E comunitaria Intercultural Bilingüe "Surupucyu" plantea la necesidad de propongas pedagógicas que hayan construido la incidencia de la cosmovisión, lengua y tradiciones de los pueblos originarios, ya que también la educación emocional, necesaria, debe articularse al contexto cultural de los infantes. La falta de materiales didácticos que consideren estos aspectos limita no solo el aprendizaje, sino también el sentido de pertenencia, identidad y estabilidad emocional en los estudiantes. Por ello, resulta indispensable diseñar

recursos que no solo fomenten habilidades socioemocionales, sino que lo hagan desde un enfoque que respete y potencie la diversidad cultural, favoreciendo un proceso educativo más inclusivo, significativo y transformador para los niños y niñas de 4 a 5 años de esta comunidad.

3.2. Formulación del Problema

¿Cómo diseñar una guía de materiales didácticos lúdicos y contextualizados que fortalezcan el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa comunitaria Intercultural Bilingüe "Surupucyu" del cantón Guaranda, provincia Bolívar?

3.2.1. Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las necesidades socioemocionales más relevantes en los niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Surupucyu"?
- ¿Qué tipo de materiales didácticos existen actualmente y cómo contribuyen al desarrollo socioemocional en la primera infancia según la literatura científica?
- ¿Qué características deben tener los materiales didácticos para que sean culturalmente contextualizados y pertinentes en un entorno intercultural como el de la comunidad educativa "Surupucyu"?

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica desde una perspectiva social y educativa a través del impacto que provocará con la elaboración de materiales didácticos lúdicos en consonancia con el currículo nacional de educación inicial. Se marcan las particularidades culturales, lingüísticas y emocionales de la comunidad a la que se atiende. Se propone una respuesta que ayude a los docentes que en muchas ocasiones no tienen los recursos metodológicos para abordar el área de Desarrollo Personal y Social de manera holística.

Desde lo teórico, este estudio se sustenta en enfoques pedagógicos contemporáneos que reconocen el juego como estrategia central para el aprendizaje significativo y el desarrollo emocional. Asimismo, desde una perspectiva metodológica y práctica, la guía contribuirá al fortalecimiento de la práctica docente al ofrecer

actividades concretas, adaptables y evaluables que favorezcan la formación de competencias emocionales desde edades tempranas.

Esta investigación no solo busca llenar un vacío pedagógico, sino que aspira a generar un impacto positivo y sostenible en la calidad educativa de la institución, aportando a la construcción de una educación más inclusiva, equitativa y emocionalmente saludable para los niños y niñas del país.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Fortalecer el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Surupucyu", mediante la incorporación de diferentes estrategias lúdicas y materiales didácticos, buscando el rescate de la identidad cultural.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar las expreciones socioemocionales de los niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2, considerando su contexto educativo y cultural.
- Seleccionar materiales didácticos que reflejen elementos de la identidad cultural de la comunidad.
- Diseñar una guía de materiales didácticos lúdicos, basados en la identidad cultural de la comunidad, que fortalezcan el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Desarrollo socioemocional en la primera infancia

El El desarrollo socioemocional es esencial en el presente porque capacita al individuo para regular sus emociones con eficacia, lo que a su vez se constituye en una herramienta estratégica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, a través de esta formación, el sujeto se orienta para enfrentar las adversidades que, en el trayecto de su vida académica y profesional, probablemente se le presentarán. Las relaciones que un niño debe mantener con otros niños y con ciertos adultos fueron abordadas por el socioemocional, pues les permite expresar sus sentimientos; por esta razón es

significativo para forjar la identidad de un estudiante, incluso aquellos que se tienen que tener hacia uno mismo o hacia otras personas (Caiza y Pilatasig, 2024).

Un detalle importante a mencionar respecto al desarrollo socioemocional es la noción de que un individuo posee rasgos distintos, que se refieren a las características de personalidad distintivas que todos tenemos innatas, a lo largo de la vida, que adquirimos de nuestro entorno porque es importante saber cómo comportarse, relacionarse e interactuar para el bien general y un resultado positivo, ya sea en términos ocupacionales o interpersonales dentro de una sociedad (Clemente y Quimí, 2023).

Los procesos formativos fundamentales del ser humano están profundamente interrelacionados con las vivencias iniciales de la vida. La niñez temprana es reconocida como la etapa más decisiva en la construcción de la persona, constituyendo un momento crítico tanto para el crecimiento de la subjetividad individual como para la consolidación de la vida en comunidad (Aguilera y Bolgeri, 2021).

Desde esta perspectiva, la primera infancia de cada persona resulta determinante en la construcción de la identidad, ya que el niño asimila y recibe, en el espacio doméstico, las normas, creencias y capacidades que le permiten orientar su conducta. La socialización formal en las instituciones educativas contribuye a esta configuración, puesto que en la escuela el niño pasa la mayor parte de su jornada. Es en ese contexto donde, a través del juego, la lección y el vínculo con sus pares, comienza a identificar, ejercitar y afianzar competencias que le posibilitarán interactuar y comunicarse de forma efectiva en la comunidad (Caiza y Pilatasig, 2024).

6.1.2. Importancia del desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional es tan importante como aprender a leer, escribir o hacer matemáticas, y son mucho más efectivas si se desarrollan desde una edad temprana. Se sabe que esto mejora el éxito personal, académico, social y profesional de una persona. Estas habilidades son necesarias para un aprendizaje completo y exitoso a nivel escolar. Además, son fundamentales para funcionar en la sociedad. Estas son las habilidades que permiten desarrollar habilidades cognitivas,

especialmente cuando los aprendices parecen incapaces de articular lo que han aprendido debido al miedo o la ansiedad, no a la falta de conocimiento. Estos aprendices, que en la adultez son incapaces de entender a sus pares, ayudar a un ambiente laboral positivo o mantener relaciones sociales duraderas, se vuelven notablemente comunes (Ramírez y Rodríguez, (2021).

Fomentar habilidades sociales y emocionales puede proporcionar a los aprendices oportunidades para descubrir y experimentar mucho más allá de la imaginación actual. Los niños, desde una edad temprana, requieren más que un simple conjunto de habilidades. Requieren un alcance que les permita gestionar la frustración, extender empatía y desarrollar relaciones saludables con los demás. Sin embargo, para que adquieran tales habilidades, el entorno del que provienen debe considerarse el más favorable para un desarrollo saludable y la exposición a diferentes puntos de vista del mundo, que es cada vez más complejo de comprender (Ferreira et al., 2023). En la Tabla 6-1, se observa la descripción de cada una de las dimensiones seleccionadas dentro del desarrollo personal y social de la población de estudio.

6.1.3. Dimensiones de habilidades socioemocionales

Tabla 6-1

Dimensiones

Dimensión	Descripción
Adaptación	Capacidad intelectual y emocional de proporcionar una respuesta apropiada a las demandas del entorno que nos rodea. También de cumplir adecuadamente con las normas y expectativas del entorno al aceptarlo como propio y adherirse a sus principios.
Participación	La acción de ser parte de algo, de participar en un proceso presentando y ofreciendo ideas y opiniones constructivas para satisfacer necesidades personales y colectivas, ya que permite participar e influir en la toma de decisiones para diversos intereses.
Seguridad	Capacidad de aceptar y enfrentar desafíos y riesgos, reconociendo fortalezas y debilidades. También de poder confiar en algo o alguien, mantener la atención en el entorno para sostener, tolerar cambios y mostrar iniciativa e interés hacia la exploración.
Cooperación	Ayuda al trabajo común realizado por un grupo de personas para lograr un objetivo definido. Realizando distintas tareas hacia un objetivo común a pesar de las diferencias y fortalezas de cada miembro del grupo y dejando de lado la competencia.

Fuente*:* Elaboración propia.

6.1.4. Competencias socioemocionales

Las competencias socioemocionales pueden conceptualizarse como el conjunto de aptitudes intrínsecas que permiten a una persona gestionar, orientar y expresar de manera adecuada tanto sus propias emociones como las de los demás, así como asumir la responsabilidad de la toma de decisiones sociales y personales. En esta línea, Gruber (2020) categorizó las principales competencias de la siguiente manera:

- **Comprensión de sí mismo:** la identificación consciente y precisa de las propias emociones, así como de la influencia que éstas ejercen sobre la conducta, habilita al sujeto ante la gestión de contextos socialmente desafiantes. La reflexión sobre las competencias que posee, las motivaciones que orientan la conducta, el repertorio de estrategias disponibles, las cualidades personales favorecedoras y limitantes, y la capacidad para integrar de manera equilibrada tales conocimientos, facilita la construcción de un autorreconocimiento seguro, que a su vez sustenta la automotivación y la autoevaluación equilibradas.
- **Autorregulación:** La capacidad de gestionar apropiadamente las emociones se sostiene en el conocimiento y en la valoración personal. Quien se autoidentifica y se estima, se vuelve capaz de moderar impulsos que podrían desviar la conducta de sus metas o inducirla a riesgos evitables. La regulación emocional se configura, entonces, como la competencia de adaptar el estado de ánimo, cuando se reconoce con conciencia la necesidad de efectuar tal adaptación.
- **Comprensión del otro:** Comprender a otro individuo requiere la habilidad de escuchar, de interpretar gestos que prescinden del lenguaje verbal, y de captar significados sin que ello implique necesariamente el asentimiento a la conducta ajena. Al adoptarse, de forma deliberada, un punto de vista ajeno a la propia, se facilita el desarrollo de la empatía. Esta desenvoltura mejora las relaciones interpersonales y predispone para la resolución constructiva de conflictos.
- **Relaciones interpersonales:** La habilidad de establecer vínculos gratos con los demás crea el terreno para el trabajo colectivo en el que el diálogo y la comunicación asertiva se convierten en mecanismos que, de forma prioritaria, guían la resolución de eventuales desavenencias. Tal competencia social no es

sólo deseable, sino indispensable, dado que el ser humano es, en su naturaleza, un ser necesariamente social.

6.1.5. Factores que propician el desarrollo socioemocional

Existen varios aspectos que influyen en el crecimiento y formación de los niños, como el lugar donde viven, el ambiente que los rodea y las situaciones en las que se encuentran. También influyen la convivencia familiar, las relaciones que tienen con otras personas y con quienes comparten su día a día. Todos estos factores aportan al desarrollo de sus comportamientos sociales y fortalecen sus lazos con los demás. El apoyo y cuidado que recibe un niño por parte de su familia, maestros, amigos y personas cercanas, le permite ganar confianza en sí mismo y aprender con mayor facilidad. Por eso, quienes lo rodean deben ayudarle a relacionarse con los demás, a entender lo que siente y a manejar diferentes situaciones (Jara, 2020).

6.1.5.1. Dentro de la familia

El hogar es el primer lugar donde un niño empieza a desarrollarse por completo, aprendiendo a reconocer sus emociones gracias a la convivencia con sus familiares. En este ambiente, los pequeños descubren cómo se sienten respecto a los demás y empiezan a expresar lo que viven. Si el niño se siente querido y tranquilo en casa, lo demostrará con alegría; pero si hay problemas, podría mostrarse triste o apagado. Por eso es importante que los padres estén atentos a lo que sus hijos expresan, ya sea con palabras o actitudes, tanto en casa como en la escuela (Valdez et al., 2022).

Los padres tienen muchas tareas importantes en la vida de sus hijos. Una de ellas es acompañarlos en su crecimiento, enseñándoles a entender lo que sienten y cómo expresarlo. Para hacerlo bien, primero deben reconocer sus propias emociones y mantener una actitud tranquila ante las dificultades. También es útil que compartan tiempo con sus hijos, realicen actividades juntos y conversen (Morales et al., 2022).

6.1.5.2. Los maestros

La manera en la que un maestro trata a sus estudiantes tiene un gran impacto en ellos, tanto en su forma de ser como en su forma de aprender. Un trato amable o todo lo contrario puede dejar una huella en su vida. Por eso, el docente necesita comprender a sus estudiantes, tener paciencia, flexibilidad y buen humor. Su compromiso con el

bienestar emocional del niño debe mantenerse a lo largo de toda su vida escolar, no solo en los primeros años (Leyva et al., 2024).

En pocas palabras, los maestros y todos los que forman parte del colegio deben prestar atención al desarrollo personal y social de los niños. Es durante esta etapa cuando más necesitan del apoyo y comprensión de los adultos, ya que empiezan a conocer nuevas emociones y a relacionarse con otras personas. Es un momento en el que todo lo que sienten influye mucho en cómo se comportan (Cedeño et al., 2022).

6.1.5.3. La sociedad

Hoy en día, muchas personas están pasando por momentos difíciles que afectan su bienestar emocional. Esta situación puede llevar a tener problemas de salud, depresión e incluso casos graves. Además, el contacto entre personas y la diversión compartida se ha visto afectada por el uso constante de aparatos tecnológicos. Si no se tiene cuidado, los niños podrían aislarse tanto física como emocionalmente por pasar demasiado tiempo ahí (Valdez et al., 2022).

El contacto con los demás es muy importante en la vida de un niño, ya que gracias a eso va formando su manera de ser. Todo lo que lo rodea influye, incluyendo lugares como la iglesia, los medios de comunicación, la escuela y, por supuesto, la familia. Por eso, cada comunidad debe buscar formas de apoyar el desarrollo emocional de los niños (Jara, 2020).

6.1.6. Teorías del desarrollo socioemocional

6.1.6.1. John Bowlby - Teoría del Apego

John Bowlby en su teoría del apego menciona que las interacciones y los lazos que se establecen durante la primera infancia se constituyen en factores determinantes para el desarrollo emocional y conductual de la persona. Este lazo se revela, por tanto, como un elemento esencial para el crecimiento psíquico, de modo que la provisión de una atención integral y de afecto en la infancia posee un efecto a largo plazo. La posibilidad de internalizar un modelo relacional seguro, de este modo, favorecerá que los individuos sean capaces, en la vida adulta, de donar y recibir amor (Monar et al., 2025).

6.1.6.2. Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget

En esta etapa, los infantes construyen activamente su comprensión del entorno, mencionando cuatro periodos del desarrollo. Simultáneamente, esta edificación cognitiva se sostiene en dos procesos: organización y adaptación. Para dar sentido al mundo, organizamos nuestras experiencias; esto implica separar pensamientos sobre la organización de observaciones. Piaget distingue dos modos de adaptación: la asimilación y la acomodación. La primera se produce cuando los infantes incorporan una nueva información. La acomodación implica hacer ajustes en su capacidad para modificar sus conocimientos previos y adaptarse a lo nuevo (Alva, 2022).

La etapa preoperacional, que abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años, constituye el periodo en el que los niños comienzan a representar el entorno mediante dibujos, imágenes y lenguaje verbal. Sin embargo, a lo largo de esta fase preescolar, todavía carecen de la habilidad para la ejecución de operaciones. En este contexto, la noción de operaciones se refiere, según Piaget, a aquellas acciones mentales interiorizadas que, en el futuro, permitirán a los niños realizar de modo mental lo que hasta ese momento se ejecutaba de manera tangible (Lara et al., 2025).

6.1.6.3. Teoría Psicosocial de Erikson

Erikson agarró la idea del "yo" que decía Freud y le dio un giro buscando cómo la sociedad nos moldea mientras crecemos. Propuso que la vida pasa por ocho etapas y en cada una hay una "crisis" que hay que resolver bien para seguir sin tropiezos. Cuando esa crisis se enfrenta y se encuentra un equilibrio entre las dos vías posibles, se avanza. Si no se logra, el problema va por los siguientes tramos y deja su marca. Especialmente los dos primeros períodos son clave: el bebé va formando una confianza básica en el mundo y empieza a sentir que puede hacer cosas por sí mismo, y los resultados de esas épocas se notan en todo lo que vendrá después (Botas et al., 2023).

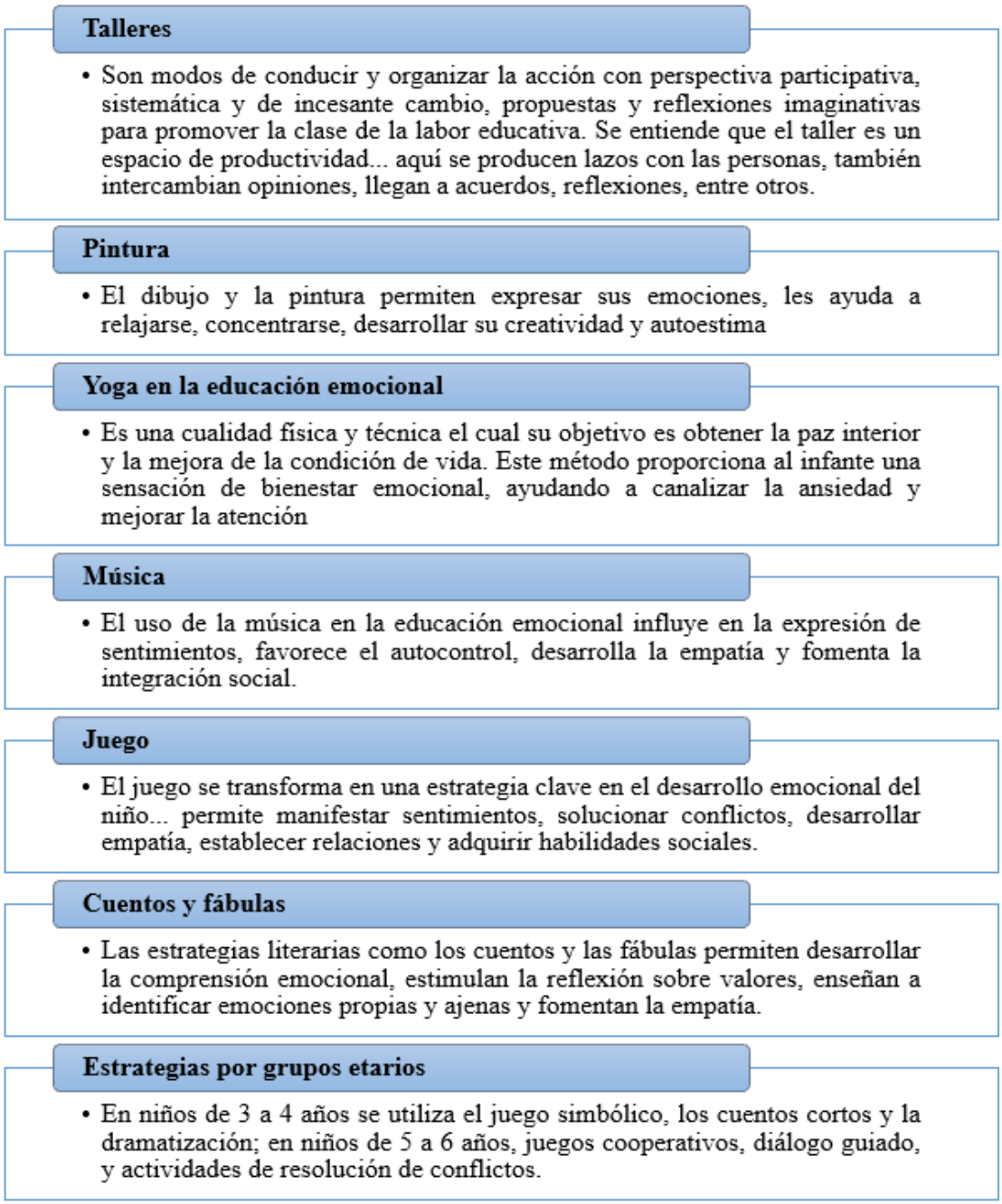
6.1.7. Estrategias para el desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional en la primera infancia es primordial para el desarrollo integral de los infantes, pues les permite identificar, expresar y regular sus emociones, así como relacionarse de manera positiva con otros. En educación inicial, los docentes tienen una gran responsabilidad al aplicar estrategias que promuevan este tipo de desarrollo mediante el juego, expresión y reflexión que son primordiales para

los diferentes niveles evolutivos de los niños (Ramírez y Rodríguez, 2021). Seguidamente, se presenta la Figura 6-1, con las diversas estrategias educativas orientadas al desarrollo emocional en la infancia.

Figura 6-1

Estrategias



Nota. Tomado y modificado de Ochante (2022)

6.1.8. Material didáctico

El material didáctico es un recurso esencial en toda enseñanza ya que apoya en gran medida al docente en su labor de transmisión de conocimientos y permite facilitar la comprensión y apropiación de los conocimientos por los alumnos. Estos materiales no solo complementan la enseñanza, sino que también fomentan el interés, la participación y el pensamiento crítico del alumno siempre que su uso sea pertinente y adecuado. Está claro que el material didáctico depende en su mayoría de su utilización práctica en el aula, su efectividad sobre su empleo en el aula y como se adapta a un grupo de estudiantes con determinadas características y necesidades (Pineda, 2020).

De la misma manera, se pueden identificar diversas maneras en las que se presenta un material didáctico, ya sea en forma de libros, juegos, láminas o incluso herramientas electrónicas e interactivas. Lo que realmente confirma la incorporación de estos objetos pedagógicos es el hecho de que tengan una intención educativa que cumpla con los requerimientos de pedagogía para el aprendizaje de un niño. En este sentido, el docente debe considerar no solo el contenido, sino también el entorno donde se aplicará y el perfil de los alumnos, ya que un material bien elegido puede ser determinante para lograr aprendizajes significativos y duraderos (Barba y Peñaherrera, 2023).

6.1.9. Importancia de los materiales didácticos para niños

Los materiales didácticos que se crean con cosas que encontramos a nuestro alrededor les dan a los chicos experiencias que pueden aprovechar para identificar características, ordenar, notar qué se parece y qué se diferencia, solucionar problemas y, de paso, divertirse. Así, los profesores pueden conectar mejor con los estudiantes, y esa conexión transforma la clase en un lugar donde se aprende de verdad. Desde los primeros años, trabajar con cosas que se pueden tocar ayuda a los chicos a mover, preguntar, descubrir y mirar con libertad, mientras practican un modo de convivir que fomenta la cooperación, la solidaridad, el respeto, la tolerancia y el cuidado del ambiente (Ministerio de Educación, 2024).

El docente debe reconocer que, en las fases del proceso didáctico, la fase concreta se torna decisiva para cristalizar los niveles más altos de abstracción que se esperan en los grados superiores. La elaboración de recursos anclados en materiales autóctonos optimiza el rendimiento en el aula, dado que dichos recursos son fácilmente accesibles para todos los educandos. La diversidad de los contextos social, cultural y geográfico que los rodea abre un abanico amplio para la producción de materiales heterogéneos. A tal efecto, los materiales concretos han de ser funcionales, estéticamente agradables, intuitivos de manipular, seguros, pertinentes tanto para el trabajo colectivo como para el individual, y alineados con los intereses y la madurez del estudiante (Barba y Peñaherrera, 2023).

6.1.10. Funciones de los materiales didácticos

Los recursos didácticos actúan simultáneamente como mediación instrumental y como soporte material en el desarrollo formal del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Su función fundamental es propiciar la aprehensión de los contenidos por parte del alumnado y, en vista de ello, la utilización sistemática de las tecnologías de la información y la comunicación se establece como un recurso complementario en la traducción del currículo en los diferentes niveles educativos (Pacheco y Arroyo, 2022). Mullo (2023), identifica las tres funciones nucleares que ejerce el soporte didáctico:

- Ofrecen al estudiante información clara y fácil de comprender.
- Orientan el aprendizaje al organizar la información que se quiere enseñar o adquirir, favoreciendo la construcción de nuevos conocimientos.
- Permiten ejercitar y fortalecer diversas habilidades.
- Funcionan como un recurso motivador que despierta el interés por la materia.
- Posibilitan la evaluación constante de los aprendizajes, ya que suelen incluir preguntas que invitan a la reflexión.
- Brindan un espacio de expresión al estudiante y promueven el diálogo con el docente.
- Contribuyen a mantener la motivación y la atención durante las clases.
- Facilitan la transmisión de contenidos de manera efectiva.
- Hacen más sencillo el desarrollo de las actividades educativas.

- Permiten valorar tanto los conocimientos como las destrezas adquiridas.

6.1.11. Destrezas que se promueven a través de los materiales didácticos

Se ha documentado ampliamente la alta receptividad de los infantes hacia los recursos didácticos en los primeros años de desarrollo. En consecuencia, la intensidad de su empleo se ha incrementado, en tanto que este intervalo se considera una fase fundamental que condiciona de forma estructural las sucesivas etapas. El material concreto diseñado con especificidad pedagógica para la mediación del aprendizaje interviene en los procesos de pensar, construir y establecer relaciones operatorias, y, de modo singular, contribuye al enriquecimiento del vocabulario. Es preferible que los alumnos elaboren el material junto a sus profesores siempre que sea posible. El didáctico que brindan los materiales comprados no tiene comparación con el que brindan aquellos elaborados por los propios estudiantes (Ministerio de Educación, 2024).

Los materiales tienen un impacto en el proceso de aprendizaje cuando son usados con frecuencia. De esta manera, los infantes necesitan observar, manipular y utilizar materiales de forma constante, pues el contacto y la exploración activa con su entorno les permite vivir experiencias muy relevantes para su contexto. Esto induce no solo nueva información a integrar, sino valores, actitudes y diversas probabilidades de acción (Jara, 2020).

Las actividades propician la creación de esquemas mentales que involucran el uso de letras, símbolos, y el entendimiento de ciertos conceptos; al mismo tiempo desarrollan la memoria a corto, mediano y largo plazo, razonamiento lógico, atención, concentración; relación, sociabilidad e interacción con los compañeros y su entorno; creatividad y expresión mediante el uso de los artes plásticos. En lo social, se señala que deben usar imágenes que muestran la vida de un ente o un lugar (Pineda, 2020).

6.1.12. Tipos de materiales didácticos

Hay múltiples tipos de materiales educativos que se pueden utilizar dentro del marco de la enseñanza - aprendizaje para ayudar a los estudiantes a aprender. Algunos de los tipos más comunes de materiales de enseñanza según Goercke (2023) son:

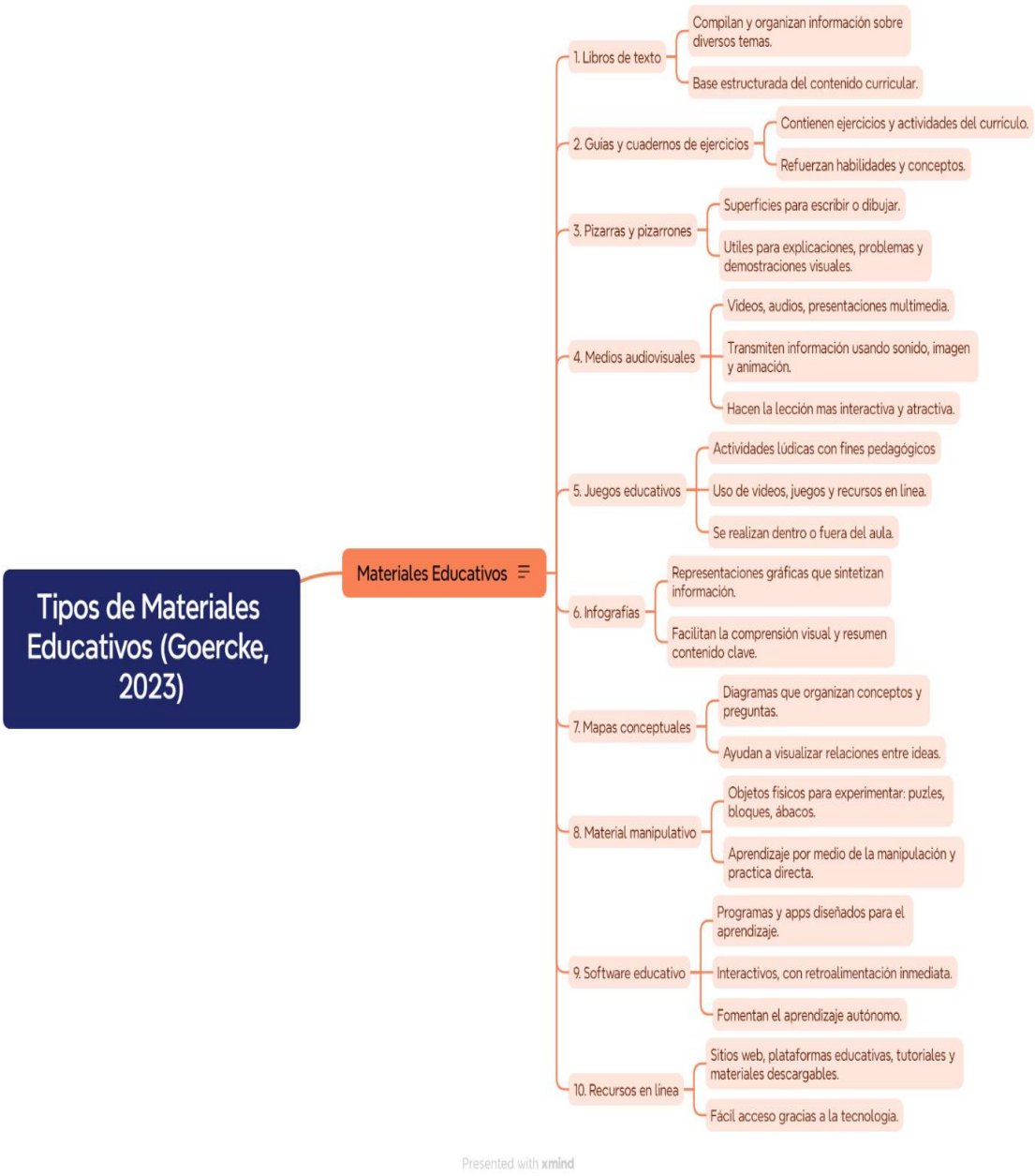
- Libros de texto: En la enseñanza y la educación, los libros son muy importantes, porque un libro de texto es un libro en el que se compila y organiza sistemáticamente información sobre diversos temas.
- Guías y cuadernos de ejercicios: integran un listado de ejercicios y actividades alineados con los ejes curriculares. Su utilización propicia la consolidación de los conceptos y competencias trabajados durante la enseñanza presencial.
- Pizarras y pizarrones: permiten la escritura y el dibujo con tizas o marcadores, se utilizan por los docentes como soporte para la exposición de conceptos, la resolución de problemas y la presentación de demostraciones expositivas.
- Medios audiovisuales: se incluyen recursos como vídeos, grabaciones sonoras, presentaciones multimedia y otros soportes que, mediante el empleo simultáneo de sonido, imagen y animación, procuran la transmisión de información.
- Juegos educativos: son actividades lúdicas que les pueden enseñar habilidades y conceptos con el uso de vídeos, juegos y hasta el internet. Pueden ser realizados dentro o fuera del aula.
- Infografías: son materiales que sintetizan información escrita con representaciones gráficas de manera simple. Infografías resumen información compuesta e ilustran información clave de una manera sencilla al espectador.
- Mapas conceptuales: son diagramas que muestran un grupo de preguntas o conceptos juntos. Los mapas conceptuales permiten organizar y resumir información y ayudan para que los estudiantes visualicen la idea y los conceptos se conecten de una manera comprensible.
- Material manipulativo: son una amplia gama de objetos que los alumnos pueden usar, tocar y manipular para aprender mediante la práctica. Lo incluyen dentro de puzzles, modelos anatómicos, bloques de construcción o ábacos manipulables. Este tipo de material facilita la comprensión a través de la experimentación directa.
- Software educativo: conjunto de programas, aplicaciones, videos y hasta videojuegos que permite aprender y crear. Por el hecho de estar diseñados

específicamente para el aprendizaje, estos recursos favorecen el aprendizaje autónomo, ya que suelen ser interactivas y ofrecen retroalimentación inmediata.

- Recursos en línea: debido a los avances tecnológicos, materiales didácticos pueden ser usados y encontrados. Esto incluye sitios web educativos, plataformas de aprendizaje en línea, tutoriales, videos educativos y otros materiales descargables (Figura).

Figura 6-2

Materiales educativos utilizados.



6.1.13. Función del material didáctico en el desarrollo socioemocional del niño

El material didáctico ayuda a los niños a expresar y comprender sus emociones a través de actividades simples y relacionadas. A través del juego, historias, dibujos y canciones, los niños pueden identificar lo que sienten y cómo responder a diferentes

situaciones. Estos recursos cultivan un ambiente donde los niños pueden hablar sobre lo que están atravesando, compartir con otros y aprender a socializar. Es más probable que desarrollen autoestima y confíen en las personas que los rodean cuando se sienten seguros y comprendidos (Aquino y González, 2022).

Mediante el uso de materiales diseñados para su edad, los niños pueden representar experiencias que viven a diario, lo que les permite hablar de sus miedos, alegrías o enojos sin sentirse juzgados. Actividades como dramatizaciones o juegos simbólicos dan espacio para que expresen emociones que muchas veces no logran poner en palabras. Esta forma de comunicación les ayuda a conocerse mejor y a relacionarse con más seguridad con otras personas (Mullo, 2023).

Cuando los materiales reflejan aspectos de la vida cotidiana de los niños, como su entorno, costumbres o idioma, se sienten más conectados con lo que están aprendiendo. Esto les permite fortalecer su sentido de pertenencia y comprender que sus emociones también son parte de su cultura. Reconocer lo que es familiar dentro del aula genera tranquilidad y permite que las actividades tengan un mayor impacto emocional y social (Arroba, 2020).

Además, al usar estos recursos de manera constante, se pueden observar cambios en la forma en que los niños interactúan, resuelven conflictos o responden ante momentos difíciles. El material no solo apoya el aprendizaje, sino que también permite a quienes acompañan el proceso educativo identificar cómo se sienten los niños y cómo apoyar mejor su crecimiento emocional. Por todo esto, es importante que los materiales estén pensados no solo para enseñar, sino también para cuidar y acompañar las emociones (Calderón, 2024).

6.2. Teoría legal

Este trabajo de investigación se basa en los marcos legales en Ecuador que garantizan el derecho a recibir educación desde el nacimiento como integral, inclusiva, equitativa e intercultural. A continuación, se describen los documentos legales relevantes que apoyan y guían esta propuesta:

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador (2008)

Tabla 2

Constitución

Art.	Descripción
Art. 26	La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.
Art. 343	El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
Art. 344	El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Nota. Tomado de Asamblea Nacional (2008).

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Tabla 3

LOEI

Art.	Descripción
Art. 22	La Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos, así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo. c) Formular e implementar las políticas educativas, el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades y los estándares de calidad de la provisión educativa, de conformidad con los principios y fines de la presente Ley en armonía con los objetivos del Régimen de Desarrollo y Plan Nacional de Desarrollo, las definiciones constitucionales del Sistema de Inclusión y Equidad y en coordinación con las otras instancias definidas en esta Ley;
Art. 40	Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Nota. Tomado de Asamblea Nacional (2015)

6.2.3. Reglamento a Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

El Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece las directrices:

Tabla 4

RLOEI

Art.	Descripción
Art. 9	Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones
Art. 374	Los textos escolares, guías del docente, cuadernos de trabajo y demás recursos que se proporcionaren gratuitamente en los establecimientos públicos y fiscomisionales serán actualizados de conformidad con lo establecido en los estándares de calidad educativa y el currículo nacional obligatorio. Al menos cada tres (3) años, el Nivel

Nota. Tomado de Asamblea Nacional (2012)

6.3. Teoría referencial

La U.E Comunitaria Intercultural Bilingüe Surupucyu se encuentra en la parroquia Guanujo, perteneciente al cantón Guaranda, en la provincia de Bolívar, dentro de la Zona 5 del sistema educativo ecuatoriano. Esta institución se sitúa en un entorno urbano, y su acceso se realiza por vía terrestre. Su régimen escolar corresponde al régimen Sierra, con una modalidad presencial y jornada de estudio matutina. El tipo de educación que imparte es regular, abarcando los niveles de Inicial, EGB y Bachillerato.

El terreno donde se encuentra la unidad educativa tiene una extensión de 15.394,02 m², pertenece al Ministerio de Educación, y está ubicado a 3.420,317 m.s.n.m.

La U.E Surupucyu cuenta con una planta docente compuesta por 21 maestros (10 mujeres y 11 varones) y una población estudiantil de 233 estudiantes (115 mujeres y 118 varones), de acuerdo al padrón oficial del periodo 2021–2022 (UEIBS, 2025). Esta población se distribuye en los distintos niveles educativos, desde el primer año de

E.B hasta el tercer curso de Bachillerato. Esta institución opera bajo sostenimiento fiscal, en instalaciones propias, lo que reafirma el compromiso del Estado ecuatoriano con la educación rural e intercultural.

6.4 Operacionalización de las variables

Tabla 6-5

Operacionalización

Variables	Definición Conceptual	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Material Didáctico (Variable Independiente)	Recursos educativos diseñados con base en actividades lúdicas, pertinentes al desarrollo infantil y adaptados al contexto intercultural de la comunidad (Huamani, 2024).	Conjunto de recursos lúdicos, accesibles y contextualizados que utilizan los docentes para fortalecer habilidades socioemocionales (Pujupat y otros, 2025).	**Diseño lúdico**	• Participación activa de los niños en actividades grupales de manera colaborativa • Juegos que despiertan interés • Uso de materiales manipulables	**Lista de cotejo: Disponibilidad y uso del material didáctico por parte del docente**
			Pertinencia pedagógica	• Relación con el currículo • Adecuación al nivel de desarrollo • Claridad de objetivos pedagógicos	
			Contextualización cultural	• Inclusión de elementos culturales • Uso de lengua materna o ancestral • Representación de costumbres y valores locales	

Desarrollo Socioemocional (Variable Dependiente)	Fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales en los niños del subnivel Inicial 2 (Méndez y Sanmartin, (2022).	Grado en que los niños de 4 a 5 años logran reconocer sus emociones, autorregularse, interactuar positivamente y construir una identidad sana (De la Cruz Pacheco, 2021).	**Reconocimiento emocional**	• Identificación de emociones • Expresión emocional adecuada • Reconocimiento de emociones en otros	**Lista de cotejo para evaluar el desarrollo socioemocional**
			Autorregulación emocional	• Capacidad para calmarse • Espera de turnos • Control de impulsos Autocontrol en situaciones difíciles	
			Empatía e interacción social	• Cooperación con pares • Escucha activa • Solicitud adecuada de ayuda	
			Identidad personal	• Identificación personal (nombre, gustos) • Seguridad al expresarse • Confianza en sí mismo	

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la Investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, dado que se orienta prioritariamente a la recolección y procesamiento de datos numéricos, los cuales facilitan la descripción, cuantificación y contraste de los impactos que la intervención didáctica genera sobre el desarrollo socioemocional de los niños.

7.2. Diseño de Investigación

7.2.1. Diseño Descriptivo

Este diseño permite observar y describir las características de un fenómeno específico en su contexto real. En este caso, se busca caracterizar el estado actual del desarrollo socioemocional en los niños del subnivel Inicial 2.

7.2.2. Diseño Explicativo

Este diseño se emplea para identificar relaciones de causalidad entre variables. En el estudio se busca determinar si la implementación de materiales didácticos lúdicos y contextualizados influye en el fortalecimiento socioemocional de los niños de 4 a 5 años.

7.3. Métodos de Investigación

7.3.1. Método Analítico-Sintético

Se lo emplea para descomponer el objeto de estudio en sus partes fundamentales (análisis) y luego integrarlas en un conocimiento comprensivo (síntesis) sobre el desarrollo socioemocional infantil y la influencia del material didáctico.

7.3.2. Método Histórico-Estadístico

Permite analizar antecedentes y datos históricos del desarrollo educativo y socioemocional en el contexto intercultural, así como procesar datos estadísticos obtenidos a través de los instrumentos aplicados.

7.3.3. Método Inductivo-Deductivo

El enfoque inductivo se usará para partir de observaciones específicas (resultados empíricos en el aula) hacia conclusiones generales sobre la utilidad del material didáctico; mientras que el deductivo parte de teorías existentes para aplicar sus principios en la práctica investigativa.

7.4. Técnicas e Instrumentos de Recopilación de Datos

7.4.1. Técnica de Recopilación

La técnica utilizada es la observación estructurada, que permite identificar comportamientos, reacciones y manifestaciones emocionales de los niños durante el uso del material didáctico.

7.4.2. Instrumento

La investigación utilizará una lista de cotejo como instrumento, diseñada con indicadores que permitan valorar aspectos del desarrollo socioemocional como la autonomía, expresión emocional, empatía, convivencia, entre otros.

Para la evaluación del grupo de niños se utilizó la lista de Cotejo para Evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 4 a 5 Años U.E Comunitaria Intercultural Bilingüe Surupucyu (Anexo 3).

Para el docente fue utilizado una lista de Cotejo: Disponibilidad y Uso de Material Didáctico por Parte del Docente Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Surupukyu (Anexo 4).

7.5. Universo y Muestra

7.5.1. Población

La población está conformada por los niños del subnivel Inicial 2 (un total de 10 niños) de la U.E Comunitaria Intercultural Bilingüe Surupucyu, ubicada en la parroquia Guanujo.

7.5.2. Muestra

La muestra estará compuesta por todos los niños de 4 a 5 años inscritos en el subnivel Inicial 2 durante el año académico 2024-2025. Se empleará una técnica de muestreo no probabilístico intencional, dado que la muestra es contenida y representativa del contexto investigado (10 niños).

7.6. Procesamiento de la Información

La información obtenida a través de la lista de cotejo fue estructurada y a partir de ella se elaboraron tablas que, a su vez, fueron sometidas a un análisis mediante estadísticas descriptivas, concretamente frecuencias y porcentajes, utilizando la versión 26 del software SPSS. Se construyeron gráficos y tablas que facilitaron la visualización

del progreso en las habilidades socioemocionales, compareciendo las medidas pre y post aplicación de los materiales didácticos. La interpretación de los resultados se llevó a cabo de manera objetiva, orientándose a los indicadores previamente definidos.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el coeficiente de fiabilidad aplicado en el instrumento se obtuvo un coeficiente del alfa de Cronbach del 0.964 lo que valida la consistencia interna del mismo para alcanzar a medir todo el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años dentro de la unidad educativa (Tabla 8-1).

Tabla 8-1

Valor obtenido para el Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,964	9

¿Cuál es el nivel de participación activa de los niños en actividades grupales de manera colaborativa?

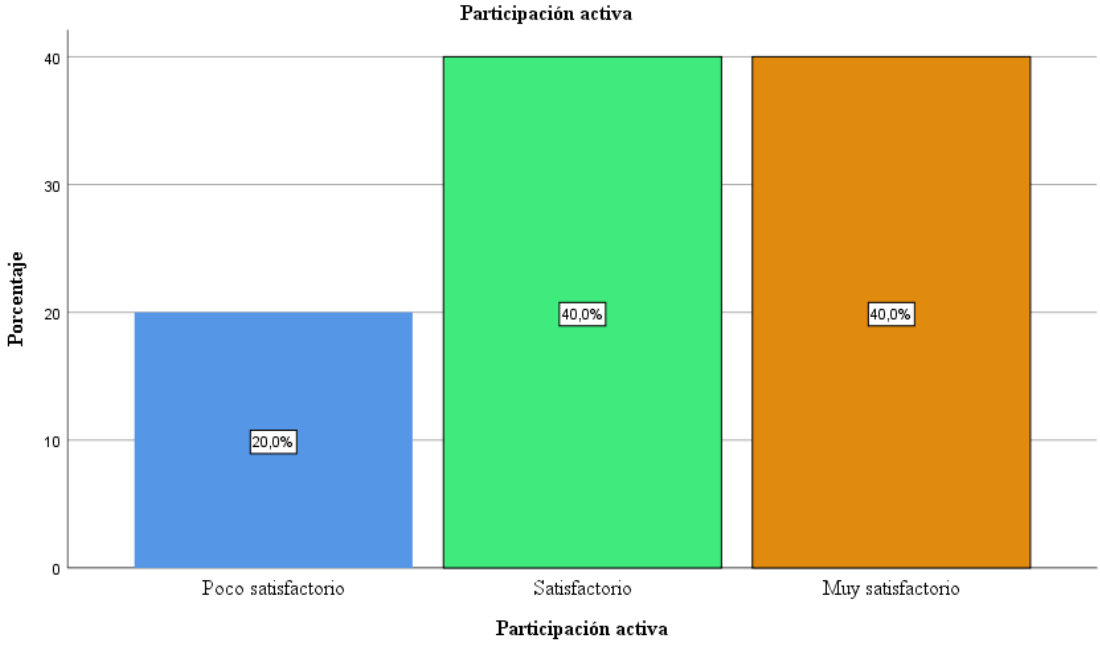
Tabla 8-2

Participación activa observada en el grupo de estudio.

Participación activa					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco satisfactorio	2	20,0	20,0	20,0
	Satisfactorio	4	40,0	40,0	60,0
	Muy satisfactorio	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-1.

Participación activa observada en el grupo de estudio.



En la Tabla 8-2, Figura 8-1, se observa que el 40% de los niños presentan un nivel muy satisfactorio, lo que es un reflejo de un alto nivel de implicación para las diferentes actividades propuestas. Existe otro 40%, que estuvo en un nivel satisfactorio, lo que es una participación adecuada con oportunidades de mejora, y solo un 20% fue del poco satisfactorio, siendo una limitada participación que amerita una atención muy específica para su fortalecimiento. Estos resultados validan el compromiso con las estrategias pedagógicas, sin embargo, es importante la implementación y variedad de actividades dentro del aula en función del desarrolla y captar la atención para el fortalecimiento socioemocional de los niños.

¿Cuál es el nivel de atención para los juegos que despiertan interés?

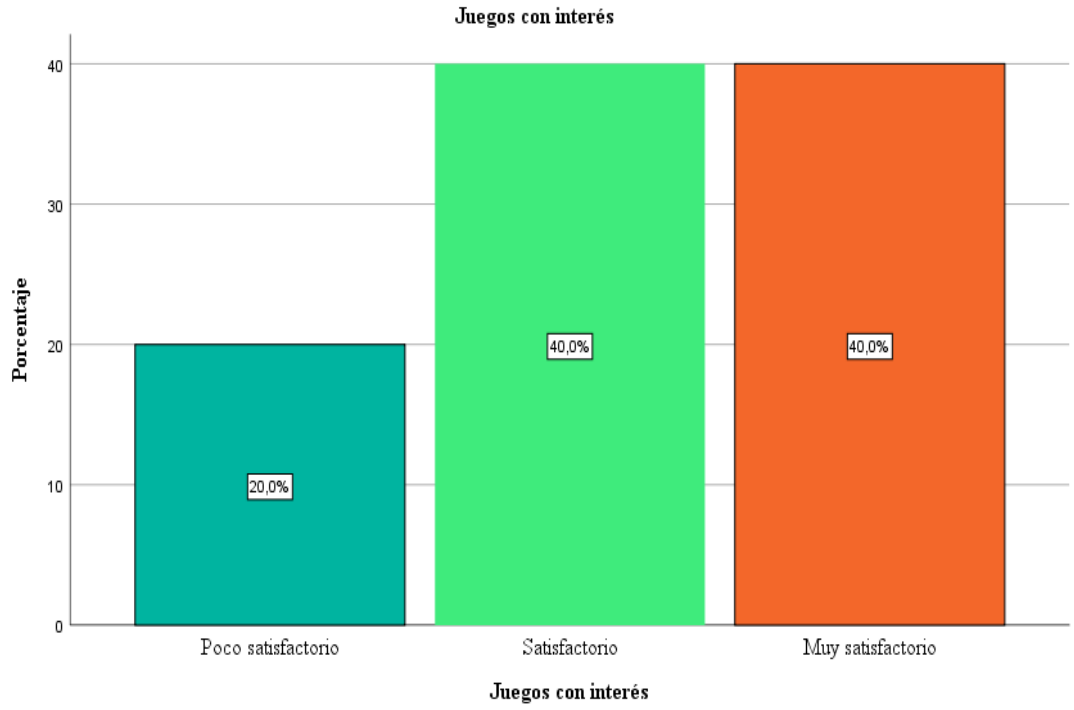
Tabla 8-3

Resultados obtenidos para los juegos con interés.

Juegos con interés					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco satisfactorio	2	20,0	20,0	20,0
	Satisfactorio	4	40,0	40,0	60,0
	Muy satisfactorio	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-2

Resultados obtenidos para los juegos con interés.



En la Tabla 8-3, Figura 8-2, se alcanzó a evidenciar que un 40% de los niños demostraron un alto nivel de satisfacción lo que es un reflejo de su participación activa y motivación constante durante los diferentes procesos en las actividades lúdicas. Siendo el otro 40% satisfactorio indicando un buen desempeño muy aceptable, sin

embargo, el 20% fue calificado como no satisfactorio, señalando la necesidad del fortalecimiento con un enfoque que debe ser contextualizado en función de las necesidades particulares del entorno.

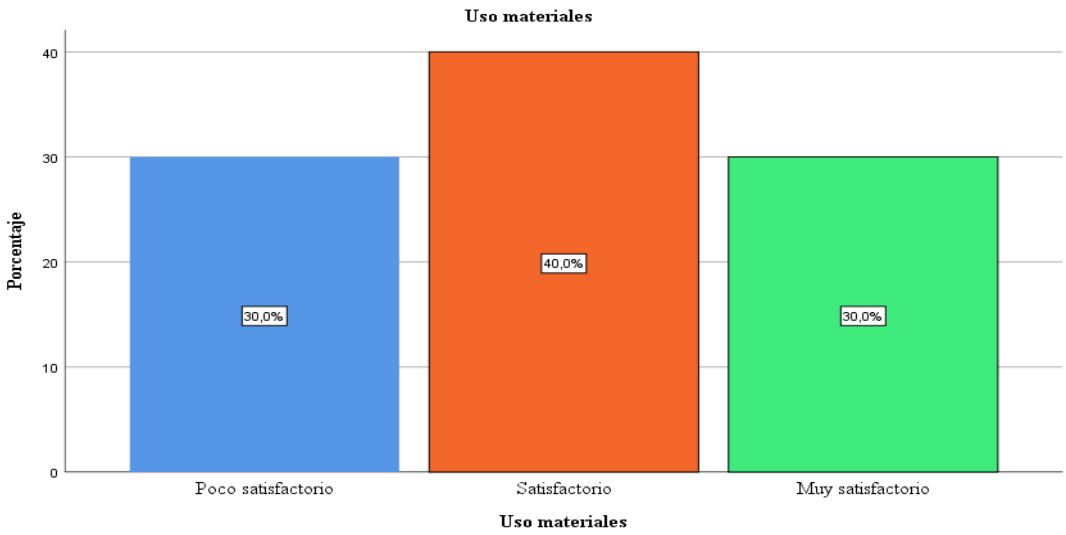
Tabla 8-4

Resultados obtenidos para el uso de materiales.

Uso materiales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco satisfactorio	3	30,0	30,0	30,0
	Satisfactorio	4	40,0	40,0	70,0
	Muy satisfactorio	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-3. *Resultados obtenidos para el uso de materiales.*



En la Tabla 8-4, Figura 8-3, con un 40% se obtuvo un nivel satisfactorio en el uso de todos los materiales manipulables, mientras que existe un 30% estaban dentro del nivel muy satisfactorio siendo de igual forma el 30% restante como poco satisfactorio. Si bien es claro que el 70% mantienen una valoración positiva, es importante considerar que existe un porcentaje representativo que no logra alcanzar

este conjunto de niveles esperados. Lo que valida que el conjunto de materiales didácticos está cumpliendo de manera parcial su función respectiva para apoyar el fortalecimiento socioemocional, para lo cual se debe buscar que los mismos promuevan la participación activa, siendo no solamente manipulables.

Tabla 8-5

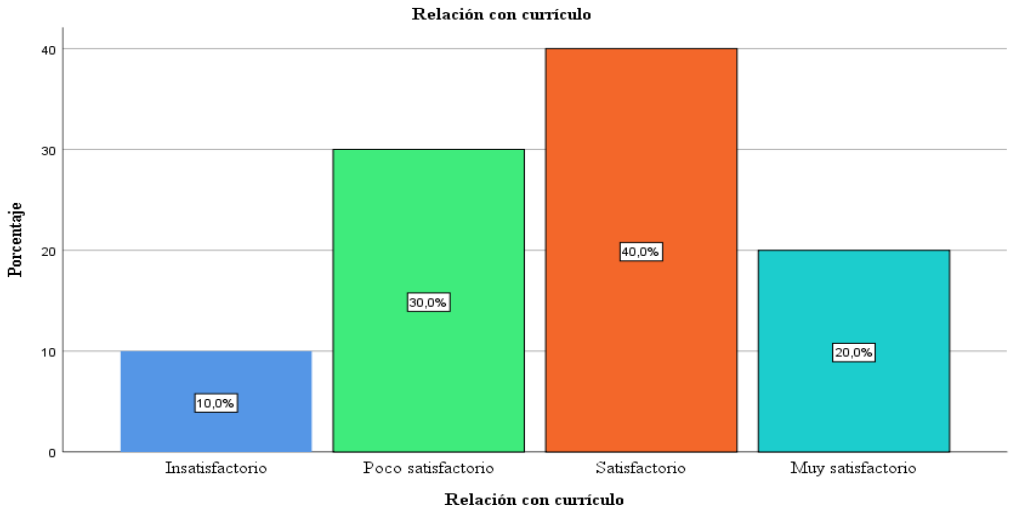
Resultados obtenidos para la relación con el currículo.

Relación con currículo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfactorio	1	10,0	10,0	10,0
	Poco satisfactorio	3	30,0	30,0	40,0
	Satisfactorio	4	40,0	40,0	80,0
	Muy satisfactorio	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-4

Resultados obtenidos para la relación con el currículo.



En la Tabla 8-5, Figura 8-4, Se evidencia que un 40% presentan un indicador de satisfactorio, seguido del 20% como muy satisfactorio lo que acumula un 60% de resultados positivos. Sin embargo, el 30% obtuvo un resultado de poco satisfactorio y un 10% con insatisfactorio. Este conjunto de resultados evidencia la desigual

implementación del currículo con los diferentes materiales didácticos utilizados, para el cual se debe estar atento dado que existe una relación directa con todo el currículo, por lo que es importante la revisión y ajuste de los que ya están existentes, buscando asegurar su adecuación en cada una de las áreas.

Tabla 8-6

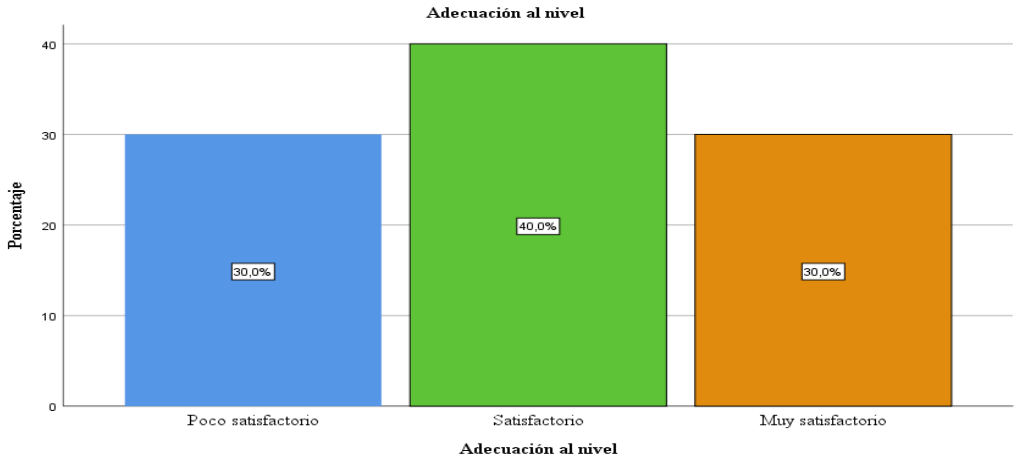
Resultados obtenidos para la adecuación al nivel.

Adecuación al nivel

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco satisfactorio	3	30,0	30,0	30,0
	Satisfactorio	4	40,0	40,0	70,0
	Muy satisfactorio	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-5

Resultados obtenidos para la adecuación al nivel.



En la Tabla 8-6, Figura 8-5, con los resultados obtenidos de un 40% con niveles satisfactorios, seguido de un 30% para muy satisfactorio, lo que es un resultado del 70% con valoraciones positivas, lo que es un reflejo de lo adecuado de los materiales didácticos presentados dentro de las clases favoreciendo el desarrollo de los niños a nivel de comprensión y de su respuesta emocional, sin embargo, con un 30% en el nivel

poco satisfactorio es una señal que se debe considerar por el hecho de que pueden no estar adaptadas a las diferentes capacidades cognitivas de los niños, lo que puede llegar a limitar su desarrollo socioemocional.

Tabla 8-7

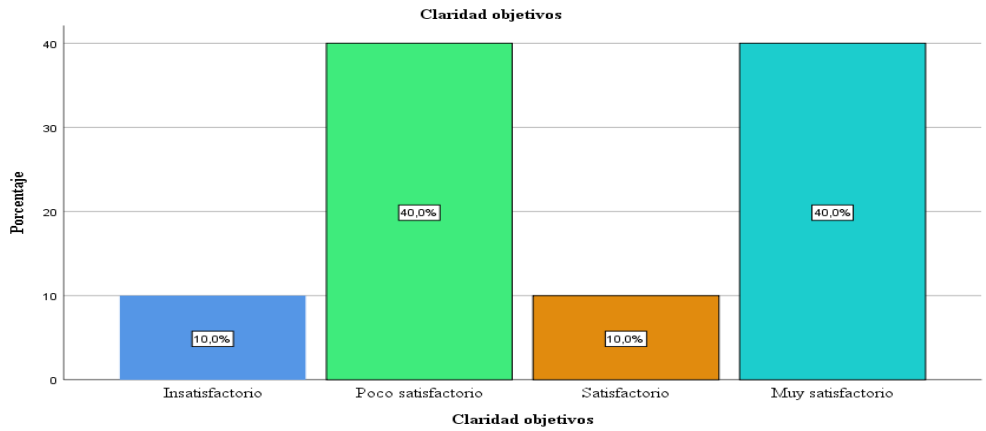
Resultados obtenidos para la claridad de objetivos.

Claridad objetivos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfactorio	1	10,0	10,0	10,0
	Poco satisfactorio	4	40,0	40,0	50,0
	Satisfactorio	1	10,0	10,0	60,0
	Muy satisfactorio	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-6

Resultados obtenidos para la claridad de objetivos.



En la Tabla 8-7, Figura 8-6, se alcanza a observar que el 40% mantienen una calificación muy satisfactoria lo que es un reflejo de la claridad de los objetivos establecidos, siendo adecuado en las actividades y propósitos formativos y socioemocionales de todo el material utilizado. Se observó de igual forma que un 10%, fue considerado como satisfactorio sumando de esa forma un 50% en el total de observaciones positivas. Sin embargo, es importante destacar que un 40% son poco satisfactorias y un 10% insatisfactoria, lo que es la mitad del total de los casos, en donde

se perciben ciertas debilidades de comunicación y de formulación de objetivos pedagógicos, lo que debe ser reforzado dentro de la p.p.

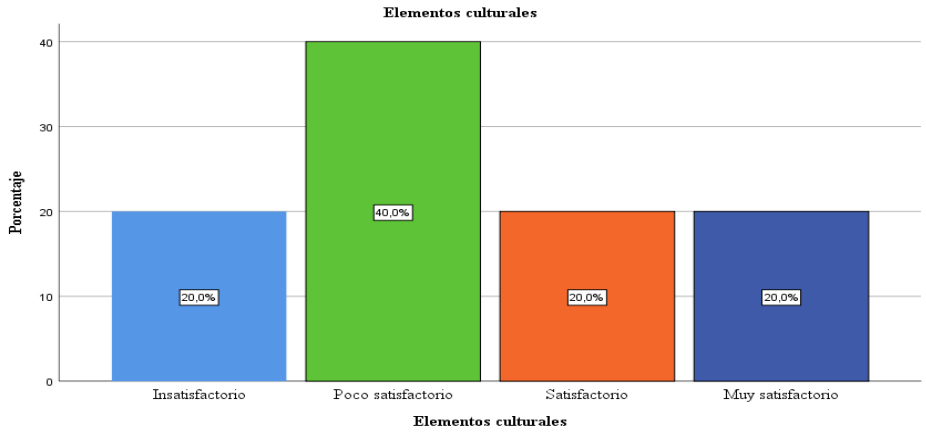
Tabla 8-8

Resultados obtenidos con los elementos culturales.

Elementos culturales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfactorio	2	20,0	20,0	20,0
	Poco satisfactorio	4	40,0	40,0	60,0
	Satisfactorio	2	20,0	20,0	80,0
	Muy satisfactorio	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-7

Resultados obtenidos con los elementos culturales.



En la Tabla 8-8, Figura 8-7, con un 60% entre los niveles de insatisfactorio y poco satisfactorio, es una observación que debe ser considerada para garantizar y detallar la inclusión de todos los elementos culturales dentro del material didáctico que puede ser deficiente. Solo se observó un 40% con niveles satisfactorios, lo que es un reflejo de una posible debilidad, por lo que debe ser considerado la adaptación e integración de una adecuada cosmovisión de los valores, costumbres, lengua de las poblaciones originarias.

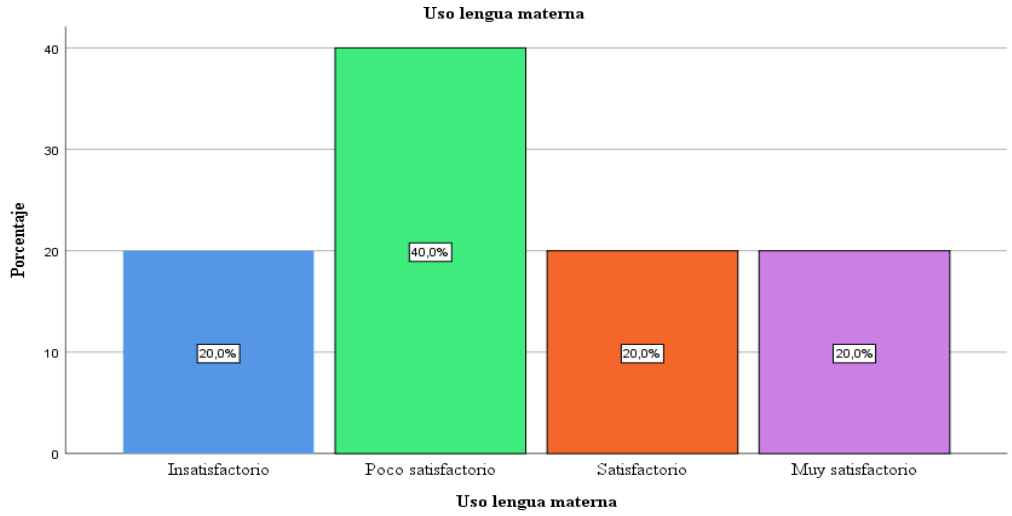
Tabla 8-9

Resultados para el uso de la lengua materna.

Uso lengua maternal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfactorio	2	20,0	20,0	20,0
	Poco satisfactorio	4	40,0	40,0	60,0
	Satisfactorio	2	20,0	20,0	80,0
	Muy satisfactorio	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-8

Resultados para el uso de la lengua materna.



En la Tabla 8-9, Figura 8-8, con un 60% entre los niveles de insatisfactorio y poco satisfactorio, seguido de un total del 40% entre los niveles de satisfactorio y muy satisfactorio, representando una carencia importante dentro del enfoque intercultural bilingüe, siendo este el pilar base y fundamental, la situación debe ser considerada de manera inmediata evitando de esa forma asegurar la conexión educativa necesaria para reforzar la identidad cultural.

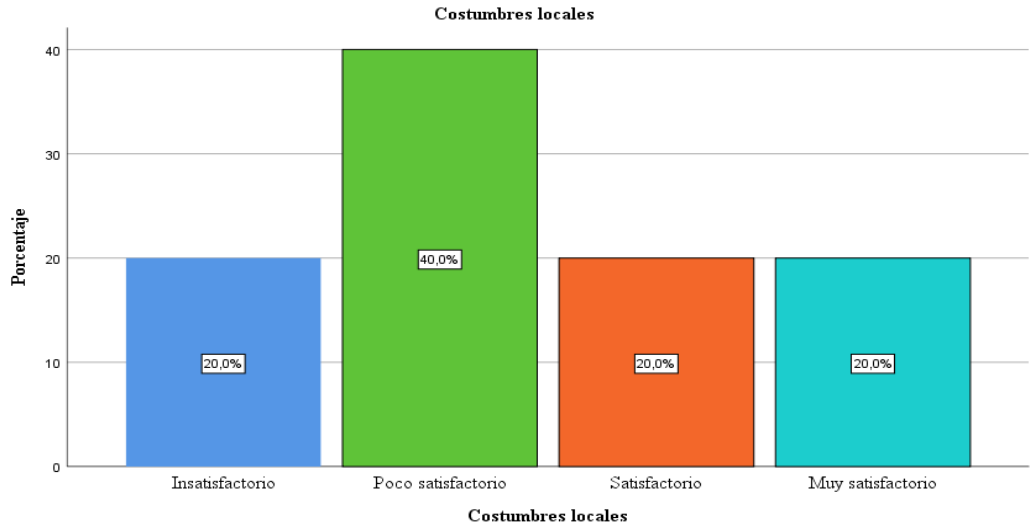
Tabla 8-10

Resultados obtenidos para las costumbres locales.

Costumbres locales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfactorio	2	20,0	20,0	20,0
	Poco satisfactorio	4	40,0	40,0	60,0
	Satisfactorio	2	20,0	20,0	80,0
	Muy satisfactorio	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Figura 8-9

Resultados obtenidos para las costumbres locales.



En la Tabla 8-10, Figura 8-9, con un 60% entre los niveles de insatisfactorio y poco satisfactorio, representa una limitada información y aplicación de estos elementos dentro del enfoque didáctico, lo que debe ser considerado de forma inmediata para evitar que afecte de manera negativa toda la importancia en la construcción de las identidades socioemocionales en la infancia, por lo que debe analizarse de manera detallada en función de las tradiciones y los diferentes valores de la comunidad.

Tabla 8-11

Resultados obtenidos en la evaluación del docente.

N.º	Indicador (Docente)	Sí (1) / No (0)

1	Identificación de emociones	1
2	Expresión emocional adecuada	1
3	Reconocimiento de emociones en otros	1
4	Capacidad para calmarse	1
5	Control de impulsos / Autocontrol	1
6	Cooperación con pares	1
7	Escucha activa	1
8	Solicitud adecuada de ayuda	1
9	Identificación personal (nombre, gustos)	1
10	Seguridad al expresarse	1
11	Confianza en sí mismo	1

En la Tabla 8-11, se observa claramente que el docente evaluado refleja el uso completo y eficiente del material didáctico que tiene a su disposición, lo que le permite estar alineada con todos los objetivos y parámetros establecidos para alcanzar de esa forma el desarrollo socioemocional de los niños. A su vez se reconoce el uso adecuado de los recursos didácticos, con una aplicación contextualizada y un dominio del enfoque fundamental de manera pedagógica.

Discusión

Los resultados obtenidos concuerdan con la evidencia hallada por Alva (2022), al igual que por Barba y Peñaherrera (2023), quienes validan el uso del material didáctico para favorecer el aprendizaje, acompañado de las habilidades emocionales, a nivel de atención y la colaboración. Este conjunto de estudios, favorecen y respaldan los hallazgos obtenidos dentro de la presente investigación, para lo cual fueron adoptados ciertos recursos pedagógicos buscando profundizar estos elementos al currículo y a las características propias de la población de estudio a nivel cultural y lingüístico. Asimismo, es fundamental asegurar la inclusión de elementos propios de cada sector, así como la propuesta realizada por Méndez y Sanmartín (2022), lo que garantiza que cada intervención sea de mayor contextualización y significancia, potenciando de esa forma un desarrollo integral de cada grupo de niños.

9. CONCLUSIONES

Los resultados reflejan un patrón de respuestas positivas hacia las diferentes actividades lúdicas, con un grupo que en su proceso de desarrollo amerita mayor estimulación. Elementos como las necesidades socioeconómicas se consideran cubiertas, sin embargo, se debe estar atento a posibles brechas de atención que pueden estar enfocadas en la motivación particular para ciertos estudiantes, lo que sugiere estar atento a una mayor cantidad de estrategias inclusivas buscando de esa forma cubrir las diversidades emocionales.

Aunque la mayor proporción de los materiales que fueron utilizados se reflejaron adecuados según el nivel de los estudiantes, es importante estar atento al abordaje de debilidades dentro de las diferentes incorporaciones que se puedan presentar a nivel de la interculturalidad y el uso oportuno y continuo de la lengua materna, siendo esencial el contexto educativo bilingüe, considerando cada elemento propio del área de estudio, junto a la mejoría en la planificación pedagógica.

El conjunto de materiales que son usados en la actualidad garantiza la participación moderadamente alta, sin embargo, se deben cuidar los elementos de contextualización, por lo que es imperativo la profundización de los materiales didácticos utilizados, el potenciar los trabajos en grupos, la promoción de la cultura y el uso activo de la lengua materna.

10. PROPUESTA

Título

Aprendiendo a compartir y sentir (Yachaspa, imanayta wiñayta Riqchaypaq, kaypaq)

Introducción

En un mundo cada vez más diverso e interconectado, el desarrollo socioemocional en la primera infancia se convierte en un pilar fundamental para formar personas empáticas, resilientes y capaces de valorar las diferencias culturales**.** ***"Aprendiendo a sentir y compartir: Material didáctico intercultural para el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años"***. Este material tiene por finalidad acompañar el descubrimiento de las emociones, el fortalecimiento de las habilidades sociales y el reconocimiento de la riqueza intercultural, mediante el juego y las actividades reflexivas. Con el objetivo de ofrecer un recurso que promueva la inteligencia emocional desde una perspectiva inclusiva y en sintonía con la diversidad, esta guía propone una serie de propuestas hechas a educadoras, educadores, familias y para quienes cuidan y acompañan a los niños y niñas y con niñas de estas edades a compartir. Bajo dinámicas de juego, cuento, conversación, multiplicidad, fantaseo y recursos visuales. Los niños y niñas podrán expresar sus sentimientos, practicar la empatía, establecer relaciones de apego seguras y significativas entre p. También busca fomentar el respeto, el trabajo en equipo, la curiosidad y el interés en otras culturas.

Invitamos a docentes y familias a explorar estas propuestas con mente abierta y corazón dispuesto, porque aprender a sentir y compartir es, ante todo un viaje compartido hacia el crecimiento humano.

Objetivos

Objetivo general:

- Fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años mediante material didáctico intercultural lúdico que integre su contexto cultural y lingüístico.
- Fomentar el reconocimiento de la expresión de emociones básicas.

- Incentivar la empatía, cooperación y resolución pacífica de conflictos.
- Integrar elementos culturales de la comunidad Surupukyu para reforzar la identidad y autoestima.
- Involucrar a docentes y familias en el proceso socioemocional de los niños

Desarrollo

Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"



UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

1.

Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"



CONTENIDOS TEMÁTICOS

	TÍTULO
1	Kit de Emociones Intercultural ("Runa Ñawi" - "Ojos del Corazón")
2	Títeres de Animales de la Amazonía ("Amigos de la Selva")
3	Mural de las Emociones ("Alli Kawsay Pared")
4	Canciones y Juegos Tradicionales
5	Rincón de la Calma ("Samay Rincón")

METODOLOGÍA

- **Actividades dinámicas**
- **Aprendizaje basado en proyectos**
- **Trabajo en equipo**

Metodología de Implementación:

- **Talleres lúdicos** semanales con docentes.
- **Participación familiar**: Incluir a los padres en actividades como "El día de las emociones", donde compartan cuentos o juegos tradicionales.
- **Evaluación cualitativa**: Registro de anécdotas, dibujos y observación directa del comportamiento.

Material	Fuente
Telas, madera, pinturas	Donaciones de la comunidad o proyectos locales

Impresión de cuentos	Apoyo de la municipalidad o ONGs
Capacitación docente	Alianza con el Ministerio de Educación o UNICEF

Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"

ACTIVIDAD 1

Kit de Emociones Intercultural ("Runa Ñawi" - "Ojos del Corazón")

Objetivo:

Promover el reconocimiento y expresión de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo).

Contenido:

1. Tarjetas de emociones con rostros de niños de la comunidad: (fotos o ilustraciones) que representen emociones básicas, acompañadas de palabras en kichwa/español (ej. *Kusikuy/alegría*, *Llaki/tristeza*).



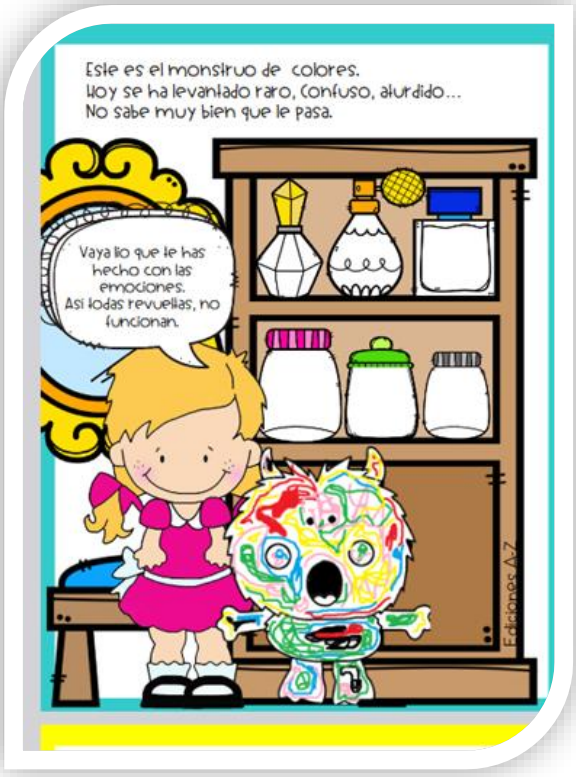
2. Espejo de emociones: Pequeño espejo seguro para que los niños identifiquen sus propias expresiones.

3.



Cuentos cortos ilustrados: Historias basadas en leyendas locales donde los personajes afrontan y superan desafíos emocionales.


El monstruo de las emociones

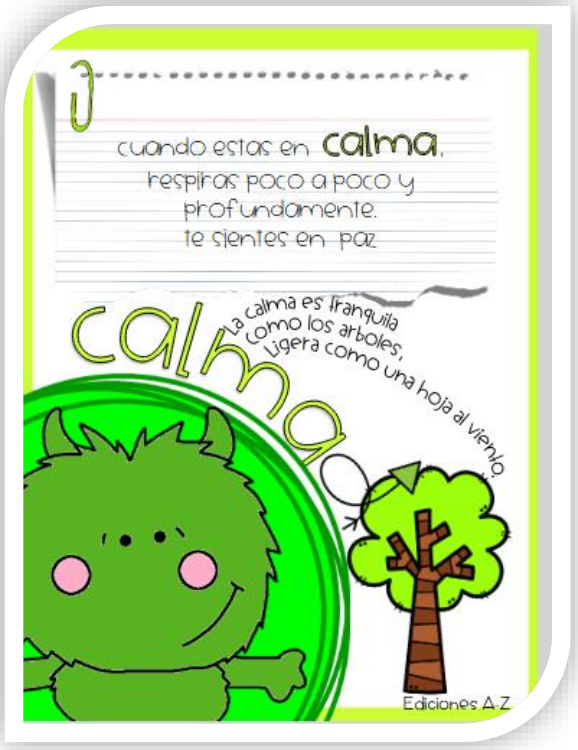

Este es el monstruo de colores.
Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido...
No sabe muy bien que le pasa.
Vaya lío que le has hecho con las emociones. Así todas revueltas, no funcionan.
Ediciones A-Z

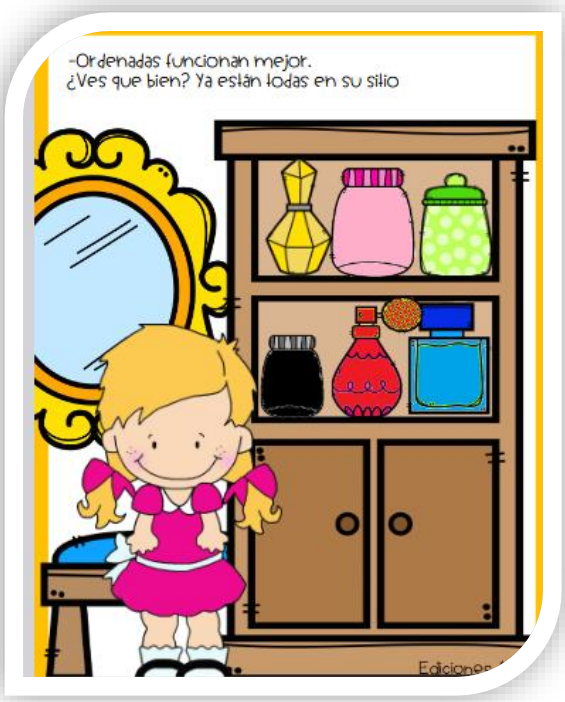

U
cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas..
y quieres compartir tu alegría con los demás.
alegría
La alegría es contagiosa.
Brilla como el sol,
Parpadea como las estrellas...
Ediciones A-Z


con la tristeza, siempre estas
echando de menos algo.
es suave como el mar,
dulce como los dias de lluvia.
tristeza
Cuando estás triste, te escondes
y quieres estar solo
y no te apetece hacer nada...
Ediciones A-Z


la rabia, arde al rojo vivo y es
feroz, como el fuego.
quema fuerte y es difícil apagar
rabia
Cuando estas enfadado,
sientes que ha cometido una injusticia
y quieres descargar la rabia en otros.
Ediciones A-Z


el miedo, es cobarde.
se esconde y huye
como un ladrón
en la obscuridad
miedo
Cuando sientes miedo,
Te vuelves pequeño y poca cosa...
y crees que no podrás hacer
LO que se te pide.
Ediciones A-Z


cuando estas en calma,
respiras poco a poco y
profundamente.
te sientes en paz
calma
La calma es tranquila
como los arboles,
Ligera como una hoja al viento.
Ediciones A-Z





Desarrollo de la actividad

El Kit de emociones Intercultural "*Runa Ñawi"* está diseñado para ayudar a los niños a reconocer, expresar y gestionar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) desde un enfoque culturalmente relevante, integrando elementos de la cosmovisión andina y el idioma kichwa.

1. Tarjetas de emociones con rostros de la comunidad

Materiales: Fotografías o ilustraciones de niños de la comunidad mostrando expresiones faciales de alegría, tristeza, enojado y miedo.

Lenguaje intercultural: Cada emoción está escrita en kichwa y español (ej. *Kusikuy/alegría, Llaki/tristeza, Phiña/enojo, Manchay/miedo*)

Uso pedagógico:

- **Reconocimiento visual:** Los niños observan las expresiones y las relacionan con la emoción correspondiente.
- **Diálogo guiado:** "¿Cuándo te sientes así?" para que los estudiantes encuentren cómo nombran esas emociones.
- **Juego de roles:** Los niños imitan las expresiones y comparten situaciones en las que han sentido esas emociones.



2. Espejo de emociones

Material: Un espejo pequeño y seguro (de plástico o acrílico)

Uso pedagógico:

- **Autoconocimiento:** Los niños observan sus propias expresiones mientras imitan una emoción.
- **Ejercicio de empatía:** Se les pide que muestren cómo creen que se siente un compañero en cierta situación.

- **Reflexión:** "¿Qué sientes al ver tu rostro de esa manera?". De esta manera, el facilitador ayuda a los niños a conectar la expresión física formada con la sensación interna correspondiente.

3. Cuentos cortos ilustrados (Basados en leyendas locales o en emociones)

Contenido: Historias inspiradas en relatos tradicionales donde personajes enfrentan conflictos emocionales (ej. Un niño que supera el miedo al río con ayuda de un espíritu protector).



Uso pedagógico:

- **Narración interactiva:** El facilitador que comente o dialoga el cuento usando los títeres o la interpreta modificando el tono de voz, se detiene para preguntar "¿por qué crees que el personaje siente eso?", igualmente se puede hablar sobre cómo se resolvió al final.
- **Identificación de soluciones:** Se puede discutir cómo el personaje hizo para sentirse mejor "¿Qué crees que hizo para dejar de sentirse triste?".

- **Expresión creativa:** Es una excelente oportunidad para que los niños dibujen o hagan la representación de las distintas escenas del cuento, relacionándolas con sus experiencias.

Resultados esperados

- **Interculturalidad:** Al activar sus propias emociones corporales con la lengua kichwa y el pensamiento kichwa, la persona fortalece su sentido de pertenencia y de orgullo hacia su cultura.
- **Inteligencia emocional:** Aprendió a nombrar, validar y regular sus emociones en un ambiente seguro.

- **Participación comunitaria:** las familias pueden replicar la actividad en su hogar, utilizando las tarjetas y cuentos como herramientas de diálogo. Con este kit, no solo se espera educar sobre las emociones, si no revalorar la cosmovisión andina al ponerla al servicio del aprendizaje socio emocional.

Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"

ACTIVIDAD 2

Títeres de Animales de la Amazonía ("Amigos de la Selva")



Objetivo:

Trabajar empatía y resolución de conflictos mediante juegos de roles.

Materiales: Títeres de animales como el *sachacuy* (guatusa), *puma*, o *loros*, confeccionados con tela o materiales reciclados.



Uso: Los niños representarán situaciones cotidianas (ej. compartir, pedir ayuda) guiados por el docente.

Desarrollo de la Actividad

Esta actividad utiliza títeres de animales de la Amazonía como recurso lúdico para promover, en una atmósfera de juego de roles, la empatía y la resolución pacífica de conflictos en los niños.

Escenario: los niños desarrollarán sus personajes (como el sachacuy, el puma o los loros) y experimentarán una gama de emociones, perspectivas de otra persona y estrategias para abordar los problemas diarios en un entorno seguro y creativo.

Uso pedagógico

- **Preparación:** Los materiales son: trozos de tela o materiales reciclados, como una media, botones y cartón, en este caso, los niños obtendrían la impresión de un mensaje ecológico.
- **Contexto:** El docente presentará a los "Amigos de la Selva", mencionando brevemente quién es que animal, cómo viven y qué leyes de la naturaleza se cumplen.

Implementación:

- **Presentación del conflicto:** El docente guiará una escena donde los títeres se exponen a una situación cotidiana, un ejemplo puede ser que el "puma" no quiera compartir su comida con el "sachacuy".
- **Juego de roles:** Los niños y niñas manipularán a los títeres para actuar posibles soluciones, siempre intercambiando roles si uno supera y otro agrede. Estos son: la persona que agrede/ el mediador/ la persona afectada. El objetivo es que los estudiantes experimenten la situación desde cuatro perspectivas diferentes.
- **Reflexión grupal:** Los niños deberán compartir: "¿Cómo se sintió el sachacuy? ¿Qué podría hacer el puma para ser más justo?", la idea es fomentar la empatía y el pensamiento crítico.
- **Cierre:** entre todos crearán un "Acuerdo de la Selva" con los puntos de convivencia comunes. Esto se relacionará con las posibles soluciones descubiertas

Beneficios:

- **Socioemocional:** Desarrolla habilidades de escucha, cooperación y manejo de emociones.
- **Cognitivo:** Estimula el lenguaje y la creatividad al inventar diálogos.

- **Ecológico:** Vincula valores de respeto a la biodiversidad.



Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"

ACTIVIDAD 3

Mural de las Emociones ("Alli Kawsay Pared")

Objetivo:

Integrar elementos culturales de la comunidad Surupukyu para reforzar la identidad y autoestima



Descripción: Espacio interactivo donde los niños colocan su foto o dibujo bajo la emoción que sienten cada día (usando íconos de sol, nube, arcoíris, etc.)

.**Elemento cultural:** Incluir símbolos de la cosmovisión local (ej. *Sachamama* como figura protectora).

Desarrollo de la Actividad

La actividad consiste en colocar una foto propia o, en este caso, un dibujo debajo de unos iconos de emociones, como un sol para la alegría, una nube para tristeza, arcoíris para esperanza y otros tantos, que se convierten en un lugar visual y dinámico de autorreflexión.

Dicha interacción diaria ayuda a destacar patrones emocionales y apoyar el diálogo sobre el estado de ánimo.

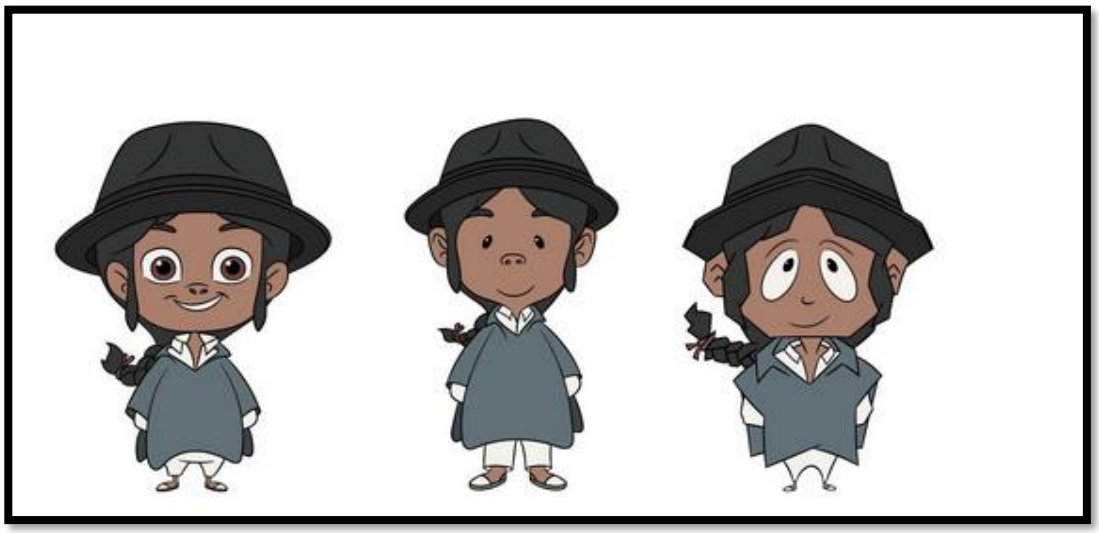
Entre los elementos culturales se pueden destacar los siguientes:



- **Símbolos locales:** los símbolos locales han sido revelados por Sachamama, un ser mitológico protector presente en algunas culturas amazónicas; lo cual destaca el concepto de respeto y resiliencia, relacionando las emociones con los valores comunitarios.
- **Cosmovisión andina:** la naturaleza de Alli Kawsay promueve la armonía entre la persona, la comunidad y la naturaleza, resaltada en el diseño del mural.

Los resultados obtenidos de la actividad son:

- **Autoestima:** debido a la necesidad de reconocer y respaldar sus emociones los niños crecen más confiados y seguros de sí mismos, lo cual es esencial para la formación de una persona integral.
- **Identidad:** La presencia de símbolos ancestrales ayuda a los estudiantes a sentirse orgullosos de su identidad y a establecer una conexión con su cultura.





Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"

ACTIVIDAD 4

Canciones y Juegos Tradicionales

Objetivo:

Reforzar la conexión de los niños con sus raíces culturales a través de la música y el juego mientras exploran y expresan sus emociones diarias, fomentando así una sana y un sentido de pertenencia**.**



Recopilación de rimas y cantos en kichwa/español que nombren emociones (ej. *"Alegre como el colibrí"*).

Juegos cooperativos: Como *"Pasar el tambor"* (similar a la silla musical, pero sin eliminar participantes).

Desarrollo de la Actividad

Canciones y rimas tradicionales recopiladas

Kichwa/Español



Enfoque pedagógico

- **Lenguaje y emoción:** Se seleccionan rimas y cantos que nombren emociones ej. “Kushikuylla colibrí hina” / “alegre como el colibrí”, permitiendo a los niños identificar y verbalizar sus sentimientos en ambas lenguas; memoria cultural, rescatar melodías ancestrales o adaptarlas con letras simples que vinculen emociones con elementos de la naturaleza sol, lluvia, animales sagrados.
- **Participación activa:** Si bien la canción simplemente es escuchada, los niños pueden sugerir movimientos o gestos para acompañar la canción, introduciendo la expresión corporal
- **Metodología:** Transmisión oral, un adulto o líder comunitario enseña las canciones mediante la repetición y los gestos; refuerzo visual se utilizan imágenes de los elementos mencionados colibrí, río, montaña para asociarlos con las emociones.

Los juegos cooperativos tradicionales

Enfoque pedagógico: inclusión y trabajo en equipo

Para generar dinámicas inclusivas y ambientarse en el trabajo grupal, no se produce la eliminación de voluntarios ni existen premios por sobre otros. Al final resulta un espacio de regulación emocional que permite a los voluntarios sentir alegro, rabia o incluso empatizar, desterrando la competencia.

Ejemplo de juego: "Pasar el tambor" (adaptación cultural)



Los voluntarios adultos se sientan en círculo y un tambor recorre el lugar al ritmo de una canción tradicional.

Cuando la música se detiene, la persona con el tambor es la encargada de expresar una emoción en voz alta ("¡Kushikuni!" o elegir conchas y aplaudir).

- **Variante emocional:** Se puede elegir una emoción por ronda (Ej. Una ronda de solo tristeza o de solo alegría).
- **Elemento cultural rescatado:** el tambor como conexión con la tierra y el ritmo comunitario. Es necesario explicarles a los voluntarios el valor de la pachamama y su control en el ritmo de una comunidad.

Aprendiendo a sentir y compartir

"Yachaspa, imaynata wiñayta riqch'aypaq, kaypaq"

ACTIVIDAD 5

Rincón de la Calma ("Samay Rincón")

Objetivo:

Enseñar a los niños a autorregularse mediante respiraciones guiadas con analogías naturales (ej. *"Respira como el viento en los árboles"*).

Espacio con cojines, pelotas antiestrés y un frasco de la calma (agua, brillo y colorante).



Desarrollo de la Actividad

Espacio de Preparación (Ambiente Y Sensorial Seguro)

Elementos clave

- **Cojines o mantas:** En círculo, para "cercar a los demás" y crear un espacio cómodo y acogedor.
- **Pelotas antiestrés:** Es opcional proporcionarlas para que los niños las sostengan en las manos mientras siguen la respiración.
- **"Frasco de la calma":** Un contenedor transparente lleno de agua, brillantina y colorante, que se puede sacudir para enfatizar las cosas agitadas por el momento. Simboliza a la mente agitada que se asienta y se serena.

Enfoque pedagógico

- El entorno debe ser tranquilo, de grado terapéutico o de “rincón de paz” para darles a los niños la idea de que este es el lugar para relajarse.
- Al igual que con el objeto externo, los objetos sensoriales pueden promover la atención al reducir la ansiedad.
- Respiración con analogías naturales.

Metodología

- **Introducción narrativa:** El docente explica que si la naturaleza tiene ritmos (el viento, las olas, los árboles), entonces también podemos aprender cómo calmarnos con nuestra respiración.
- **Ejercicios guiados. “Respira como el viento a través de un árbol”:** Inspirar lentamente por la nariz. Exhalar por la boca suavemente.
- **Visualización:** El niño imagina que es un árbol, con raíces sólidas. Sus hojas se balancean. “Infla tu barriga” como el sol de la mañana. Coloque las manos en su barriga para sentir cómo se expande. Exhale mientras el sol se “esconde”. Voz susurrante: “sssshhh”. “Sopla como la luz de una vela”.
- **Utilización del frasco de las ideas:** Agitar el frasco y después pedirle a expulsar suavemente. Se les pedirá a expulsar como si fueran una llama de vela hasta que la brillantina dentro del frasco pareciera.



Bibliografía

Aguilera, F., y Bolgeri, P. (2021). Aplicación y evaluación de una intervención para el desarrollo socio emocional y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de enseñanza básica. *Revista de estudios y experiencias en educación, 20*(44), 12-28. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.001

Alcalde, C. (2021). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes.* [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/271a000f-96f8-43d5-8306-d1992ed66220/content

Alva, M. (2022). *El juego en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4150/52623.pdf?sequence=1yisAllowed=y

Aquino, K., y González, D. (2022). *Material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años.* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8613

Arroba, M. (2020). *Material didáctico como apoyo a niños de 4 y 5 años con dislalia en la ciudad Ambato.* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/items/b734177f-e98a-4cec-a573-2b687d3c9d85

Asamblea Nacional. (2008). *Costitución de la República del Ecuador.* https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Asamblea Nacional. (2012). *Reglamento a Ley Orgánica de Educación Intercultural [RLOEI].* https://educacion.gob.ec/wp-

content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf

Barba, C., y Peñaherrera, K. (2023). *Diseño y construcción de material didáctico para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5-6 años.* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4bc0a764-af8f-40b6-acaf-10c8c9718321/content

Botas, M., Chiñas, V., Ramos, M., y Torre, F. D. (2023). Comparación del acompañamiento presencial contra en línea y su relación con el desarrollo infantil en la primera infancia. *Revista de Economía Política de Buenos Aires*(27), 10-25. https://doi.org/http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/ecopoli/ecopoli_v17_n27_01.pdf

Caiza, T., y Pilatasig, J. (2024). *El desarrollo socioemocional y la regulación en la conducta de los niños de educación inicial.* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/58b6ce36-3538-48e2-bb7d-48a758489cf5/content

Calderón, P. (2024). *El material didáctico empleado en el ámbito relaciones lógico – matemático del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, Cantón Guamote.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13365/1/Calder%C3%B3n%20Ruiz%20Patricia%20Alexandra%20-%20El%20material%20did%C3%A1ctico%20empleado%20en%20el%20%C3%A1mbito%20relaciones%20l%C3%B3gico%20%E2%80%93%20matem%C3%A1tico%20del%20Subnivel%20Inicial%202%

Cedeño, W., Ibarra, L., Galarza, F., Verdesoto, J., y Gómez, D. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad, 14*(4), 466-474.

https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttextypid=S2218-36202022000400466

Clemente, M., y Quimí, S. (2023). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje de los etudiantes de segundo año de básica.* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10228/1/UPSE-TEB-2023-0052.pdf

Dávila, D., Aigaje, K., Caiza, M., Flores, M., y Jhoel, V. (2022). Una aproximación al diseño de material didáctico para el fortalecimiento del desarrollo integral del niño. *Minerva, 3*(7), 5-16. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/minerva.v3i7.48

De la Cruz Pacheco, A. (2021). *El soporte socioemocional que brindan las docentes en una educación a distancia para fortalecer la construcción de la identidad en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de San Miguel.* Repositorio Insitucional pucp. Pontífica Universidad Católica del Perú. https://core.ac.uk/download/pdf/459224243.pdf

Ferreira, M., Reis, J., Olcina, G., y Olcina, G. (2023). El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. *Revista Colombiana de Educación, 1*(87), 37-60. https://doi.org/https://doi.org/10.17227/rce.num87-12704

Goercke, S. (2023). *Material didáctico para desarrollar el ámbito de relaciones lógico-matemáticas en niños de 4 a 5 años en el Centro de Promoción Social P. Carlos Crespi, año 2023.* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26011

Gruber, C. (2020). *El desarrollo socioemocional y la convivencia escolar de 7 a 8 años.* [Tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3856/1/TM-ULVR-0208.pdf

Hernández, A. (2023). *Diseño de material didáctico para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de la Escuela Secundaria Erasmo*

Castellanos de la Ciudad de México. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo]. http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/3409/ATD63.pdf?sequence=1yisAllowed=y

Huamani, K. (2024). *Desarrollo de la autonomía y la inclusión en educación inicial intercultural bilingüe: experiencia profesional.* Repositorio Institucional usil. Universidad San Ignacio de Loyola. https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/e5682de3-5e9a-424b-a5bf-7c25cecaa75b

Jara, A. (2020). *El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales.* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c700d05-5147-420a-8c50-7bd143a65243/content

Lara, A., García, J., Aldaz, G., y Chávez, R. (2025). La influencia de la familia en el desarrollo socioemocional en niños de educación inicial. *En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR, 8*(15), 250-269. https://doi.org/https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/392

Leyva, S., García, R., y Gómez, E. (2024). Factores que Determinan el Desarrollo Emocional de Niños del Colegio Anáhuac, Villahermosa, Tabasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(4), 6947-6963. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12876

Méndez, J., y Sanmartin, Y. (2022). *Fortalecimiento del conocimiento emocional de los infantes del subnivel inicial 2 a través de una guía didáctica mediante manifestaciones culturales identificadas en el cantón Biblián.* Repositorio Institucional une. Universidad Nacional de Educación. http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2380

Ministerio de Educacion. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014.* Informe, Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Ministerio de Educación. (2024). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/

Monar, M., Moreno, G., y María, M. (2025). Importancia del juego en el desarrollo social y emocional en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR, 8*(15), 463-483. https://doi.org/https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/404

Morales, L., Morales, L., y Avendaño, B. (2022). Factores socioemocionales: una revisión bibliográfica en el campo de la evaluación infantil. *Diversitas: Perspectivas en Psicología, 18*(1), 1-21. https://doi.org/https://doi.org/10.15332/22563067.7874

Mullo, S. (2023). *Utilización de materiales didácticos para desarrollar la noción de cantidad en niños de primer grado EGB de la UE. Eloy Alfaro Delgado Guamote, Guamote, Chimborazo.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11970/3/Mullo,%20S.%20(2023)%20Utilizaci%C3%B3n%20de%20materiales%20did%C3%A1cticos%20para%20desarrollar%20la%20noci%C3%B3n%20de%20cantidad%20en%20ni%C3%B1os%20de%20primer%20grado.pdf

Ochante, O. (2022). *Estrategias para favorecer el desarrollo socioemocional en niños de educación inicial.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/24eec0ef-fa10-4e23-b81a-665ba437dc7f/content

Ortiz, J., Rodríguez, N., Villalón, Y., y Abad, G. (2025). Guía didáctica para el desarrollo de habilidades socio emocionales de los estudiantes de 4to año Educación General Básica de la Escuela Simón Bolívar. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando, 6*(1), 3026-3027. https://doi.org/https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.366

Pacheco, S., y Arroyo, Z. (2022). Materiales didácticos concretos para favorecer las nociones lógico matemáticas en los niños de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6*(11), 14-34. https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0191

Pineda, P. (2020). *Material didáctico en el proceso de aprendizaje de los Estudios Sociales, en los estudiantes de tercer grado C de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a6644f66-aa13-4b23-ada6-3c7ef58f83df/content

Pujupat, R., Wampanti, M., y Vasquez, A. (2025). El aprendizaje colaborativo como estrategia metodológica para el desarrollo de la suma de números enteros en el grupo multigrado de Educación Media. *Sinergia Académica, 8*(2), 612-633. https://doi.org/https://doi.org/10.51736/sa

Ramírez, M., y Rodríguez, D. (2021). *Estimulación en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños y niñas de 4 a 5 años en el año 2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8b09b3f5-8b9b-4372-b090-44f5216bf621/content

Reyes, W. (2022). Retos de la política inclusiva en la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI-2010. *Revista Criterios, 29*(1), 158-179. https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2917/3907

UEIBS. (2025). *UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUCYU.* [Informe], Repositorio Insitucional ueibs. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/PLAN-DE-INTERVENCION-SURUPUCYU.pdf

UNESCO. (2024). *La educación transforma vidas*. https://www.unesco.org/es/education

Valdez, R., González, G., y Uranga, M. (2022). Factores que intervienen en el desarrollo de habilidades socioemocionales en la infancia, un estudio de caso. *Ra Ximhai:*

revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible, 18(1), 103-119. https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8528501

Velasco, D. (2023). *Material didáctico como recurso para fortalecer los valores en Educación Primaria.* [Tesis de licenciatura, Universidad Mesoamericana]. https://unimeso.edu.mx/ojs/index.php/ReLIE/article/download/73/72/279

Anexos

Anexo 1.

CRONOGRAMA TENTATIVO (GANTT)

Proyecto	Año 2025											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Objetivo Específico 1												
Actividad 1.1												
Actividad 1.2												
Actividad 1.3												
Actividad 1.4												
Objetivo Específico 2												
Actividad 2.1												
Actividad 2.2												
Actividad 2.3												
Actividad 2.4												
Objetivo Específico 3												
Actividad 3.1												
Actividad 3.2												
Actividad 3.3												
Actividad 3.4												

Anexo 2.
PRESUPUESTO

MATERIALES / SERVICIOS	COSTO UNITARIO (USD)	CANTIDAD	COSTO TOTAL (USD)
Internet (mes)	20,00	2 meses	40,00
Computadora (alquiler 1 mes)	50,00	1	50,00
Copias	0,05	100	5,00
Transporte (urbano/rural)	2,00	20 viajes	40,00
Impresiones	0,10	100 hojas	10,00
Alimentación (trabajo campo)	4,00	10 días	40,00
Anillados	2,50	3 documentos	7,50
Materiales de oficina	10,00	1 kit	10,00
Empastados	5,00	2 tesis	10,00
Fotografías	0,50	20 fotos	10,00
Imprevistos	-	-	10,00
TOTAL			**222,50**

Anexo 3.

Instrumentos

Tema: Material didáctico en el fortalecimiento socioemocional en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Surupukyu, provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2025.

Lista de Cotejo para Evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 4 a 5 Años

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Surupukyu

Objetivo: Evaluar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Surupukyu", con el fin de identificar sus principales necesidades emocionales y sociales en función del contexto educativo y cultural.

Edad: 4 a 5 años

Curso: Inicial 2

Observador(a): _____

Fecha: _____

Nº	Indicadores de evaluación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Mejorable	Insatisfactorio
1	Participación activa de los niños en actividades grupales de manera colaborativa					
2	Juegos que despiertan interés					
3	Uso de materiales manipulables					
4	Relación con el currículo					
5	Adecuación al nivel de desarrollo					
6	Claridad de objetivos pedagógicos					

7	Inclusión de elementos culturales					
8	Uso de lengua materna o ancestral					
9	Representación de costumbres y valores locales					

Anexo 4.

Tema: Material didáctico en el fortalecimiento socioemocional en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Surupukyu, provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2025.

Lista de Cotejo: Disponibilidad y Uso de Material Didáctico por Parte del Docente

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Surupukyu

Objetivo: Verificar la disponibilidad, adecuación y uso pedagógico de materiales didácticos por parte de los docentes del subnivel Inicial 2, considerando la pertinencia cultural y el potencial de estos recursos para fortalecer el desarrollo socioemocional infantil.

Nivel: Inicial 2

Observador(a): _____

Fecha: _____

N.º	Indicador de Disponibilidad y Uso de Material Didáctico	Sí (1)	No (0)
1	Identificación de emociones	☐	☐
2	Expresión emocional adecuada	☐	☐
3	Reconocimiento de emociones en otros	☐	☐
4	Capacidad para calmarse	☐	☐
5	Control de impulsos Autocontrol en situaciones difíciles	☐	☐
6	Cooperación con pares	☐	☐
7	Escucha activa	☐	☐
8	Solicitud adecuada de ayuda	☐	☐
10	Identificación personal (nombre, gustos)	☐	☐
11	Seguridad al expresarse	☐	☐
12	Confianza en sí mismo	☐	☐

Puntaje Total Obtenido: _____ / 10

Escalas:

- **9 – 10 puntos**: Alta disponibilidad y uso pedagógico del material didáctico.
- **6 – 8 puntos**: Uso adecuado, pero con oportunidades de mejora.
- **0 – 5 puntos**: Uso limitado; se recomienda fortalecer recursos y estrategias.

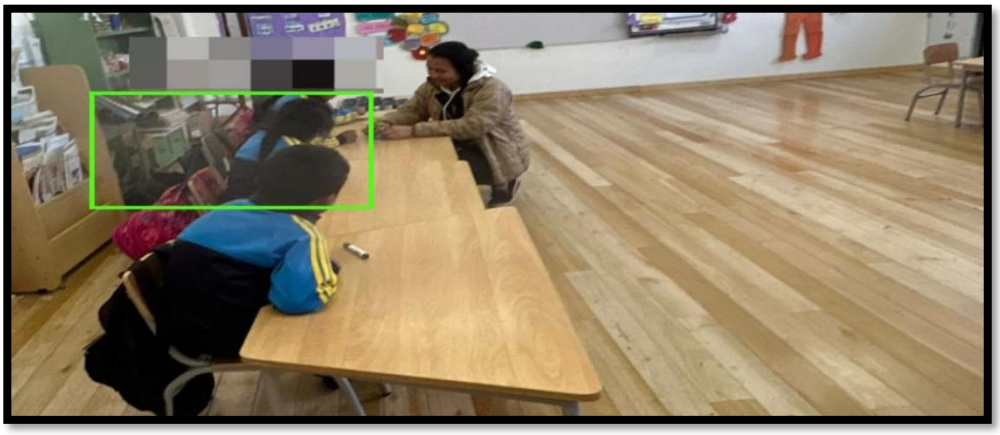
Imágenes de la aplicación del instrumento de cotejos







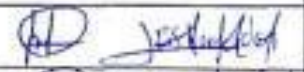
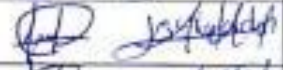
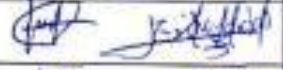

QUE
DIA ES HOY
DIA
FECHA



ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas.				
Carrera:	Educación inicial			
Modalidad de Titulación:	Proyecto de titulación	**Opción:** Trabajo de titulación		
Título del proyecto	"Material didáctico en el fortalecimiento socioemocional en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Intercultural Bilingüe Surupukyu", Provincia Bolívar, cantón Guaranda, periodo 2025"			
Estudiante:	Jordan Abril Erika Johanna Pasto Patín Gilma Angelica	**Cédula:** 1850747997 0202699559	**Teléfono:** 0962761278 0989787850	**E-mail:** erika.jordan@ueb.edu.ec gilma.pasto@ueb.edu.ec
Docente Tutor:	Yonaiker Navas	**Cédula:** 0960253284	**Teléfono:** 0990645097	**E-mail:** ynavas@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	12/03/2025	Revisión y aprobación del tema del trabajo de integración curricular.	1		
2	13/03/2025	Orientación para la elaboración del perfil y el trabajo de integración curricular.	1		
3	19/03/2025	Revisión de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
4	20/03/2025	Modificación de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
5	26/03/2025	Recomendaciones de la tutora para poder realizar el marco teórico, de la variable dependiente e independiente.	1		

6	27/03/2025	Revisión del marco teórico, orientaciones para ejecutar el marco metodológico e instrumentos de datos.	1		
7	02/04/2025	Modificación del marco metodológico, corrección de la lista de cotejo.	1		
8	03/04/2025	Revisión de la lista de cotejo dirigida a los estudiantes de la institución.	1		
9	09/04/2025	Explicación sobre la elaboración del análisis e interpretación de resultados	1		
10	10/04/2025	Revisión del análisis e interpretación de resultados, tablas, gráficas y citas.	1		
11	16/04/2025	Modificación del análisis e interpretación de resultados de cada indicador de la lista de cotejo.	1		
12	23/04/2025	Revisión de las conclusiones, introducción y antecedentes del trabajo de integración curricular.	1		
13	24/04/2025	Corrección de las conclusiones, los antecedentes y orientación de la elaboración de la lista de cotejo.	1		
14	30/04/2025	Revisión y modificación de la propuesta.	1		
15	07/05/2025	Corrección de la propuesta.	1		
16	22/05/2025	Revisión final de todo el documento de trabajo de integración curricular.	1		

Docente Tutor/a
Yonaiker Navas

Firma

Coordinador de la Unidad de Integración curricular
Dora Lligüisupa

Firma

Activar Windov
Ve a Configuración

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.29 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio 045-CEI-2025 de fecha 19 de marzo de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "MATERIAL DIDÁCTICO EN EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SURUPUKYU", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025", presentado por: PASTO PATIN GILMA ANGELICA Y JORDAN ABRIL ERIKA JOHANNA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: Magister NAVAS YONAIKER MONTES, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

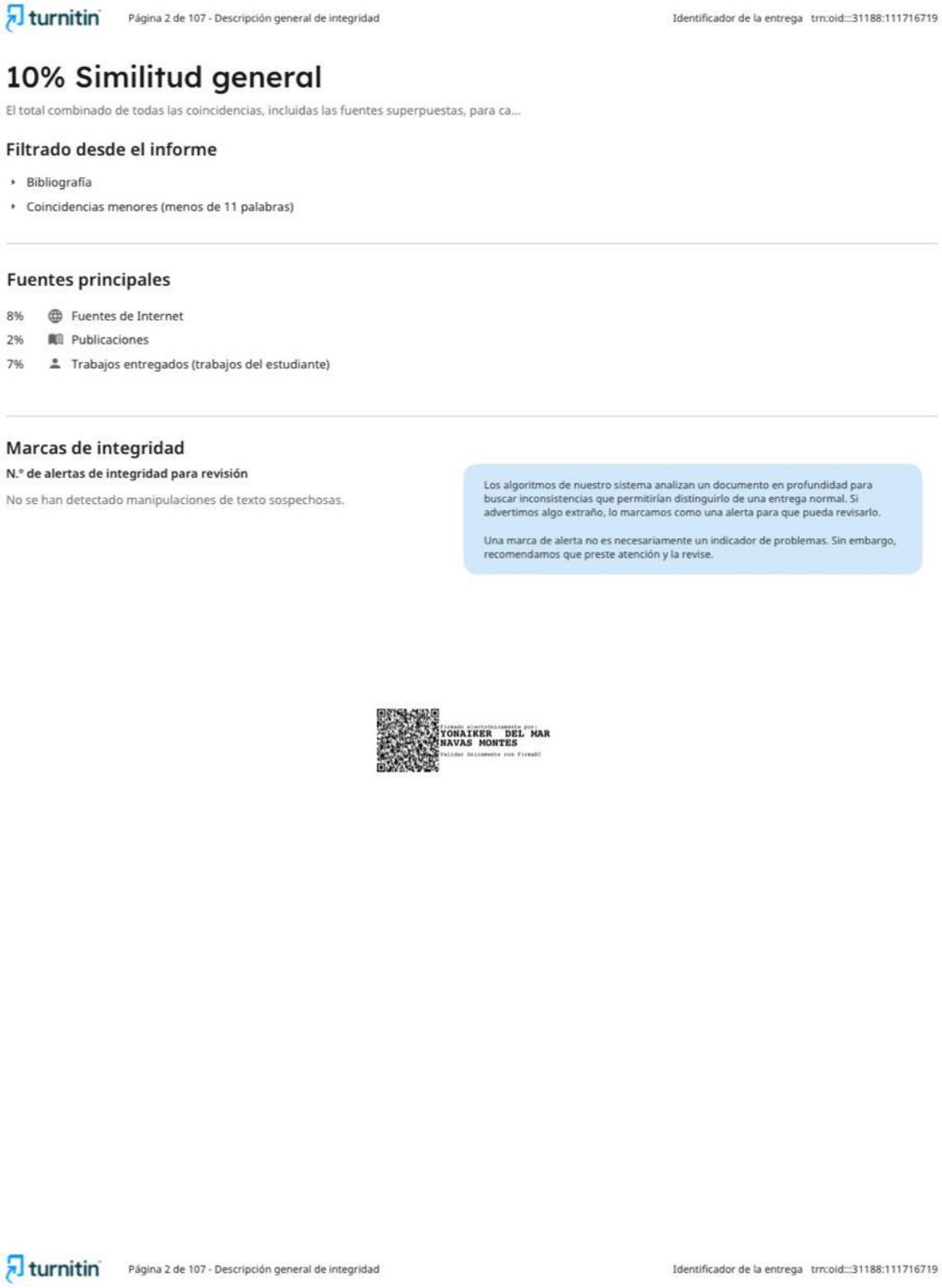
Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
OLMEDO JAVIER
MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo 6. Certificado Turnitin



turnitin Página 2 de 107 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::31188:111716719

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 11 palabras)

Fuentes principales

8% Fuentes de Internet
2% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Firmado electrónicamente por:
YONAIKER DEL MAR NAVAS MONTES
Validar únicamente con FirmaDC

turnitin Página 2 de 107 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::31188:111716719