UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TÉCNICAS PARA MEJORAMIENTO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO, DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020.

AUTORES

SUÁREZ BARBA JANELIZ VERÓNICA

PILCO GUAMÁN BEATRIZ ELIZABETH

TUTORA

DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TÉCNICAS PARA MEJORAMIENTO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO, DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020.

AUTORES

SUÁREZ BARBA JANELIZ VERÓNICA

PILCO GUAMÁN BEATRIZ ELIZABETH

TUTORA

DRA. CECILIA RAMOS ORTIZ MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2019

I. DEDICATORIA

Para mi padre, madre quienes lucharon y me apoyaron para que yo pueda conseguir mis objetivos. Quienes me han sabido brindar sus sabios consejos, valores éticos, morales y ser mi mayor fuente de inspiración y superación como hija, personal y profesional. Y quienes creen en mi capacidad para lograr lo que me propongo en esta vida. A todos mis hermanos y hermanas y en especial a Paúl y Maritza que me brindaron cada uno su apoyo incondicional, un apoyo moral y siempre me recordaban que debo seguir adelante en esta dura etapa de mi vida estudiantil. A mis sobrinas y sobrinos que con su amor, creatividad fueron quienes ponían color a mis días.

GRACIAS. GRACIAS A TODOS

Janeliz Verónica Suárez Barba

Este proyecto lo dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante, no desmaya en los problemas que se presentaban enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca las fuerzas ni desfallecer en el intento

A mi familia quienes por ello soy lo que soy, para mis padres y mis hijos por el gran apoyo que me brindaron durante este tiempo para cumplir esta meta más en mi vida.

Beatriz Elizabeth Pilco Guamán

II. AGRADECIMIENTO

Empezar agradeciendo a Dios por la vida, la sabiduría y el amor infinito, gracias por permitirme lograr mis triunfos en esta vida; que servirá para una educación de calidad para los niños, niña y adolescente de nuestra sociedad.

A las autoridades y docentes de la Universidad Estatal de Bolívar y en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas; por haber extendido su programa de estudios que nos ha permitido llegar a nuestro objetivo de culminar una carrera de tercer nivel.

Un agradecimiento total y un cariño especial a nuestra tutora del Proyecto de Intervención Educativa a la Dra. Cecilia Ramos Ortiz MSc. Que, con nobleza, entusiasmo, dedicación supo apoyarme en este proceso. Al Lic. Marco Nugra que en calidad de rector de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo quien me apoyo en todo el proyecto.

Janeliz Verónica Suárez Barba

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por las bendiciones. Un agradecimiento a los docentes que nos impartieron sus conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes durante estos años de estudio, fueron más que docentes; amigos que nos brindaron consejos y palabras de apoyo en la lucha diaria de ser estudiante.

Un agradecimiento total a los padres de familia y a los niños y niñas del Cuarto Año de Educación General Básica.

Beatriz Elizabeth Pilco Guamán

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

Dra. Cecilia Ruth Ramos Ortiz MSc.

CERTIFICA

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulada: "TÉCNICAS PARA MEJORAMIENTO DE LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO, DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020". Ejecutado por las autoras, Janeliz Verónica Suárez Barba y Beatriz Elizabeth Pilco Guamán, Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultada de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, julio 2020.

.....

Dra. Cecilia Ramos Ortiz MSc.

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIZADA

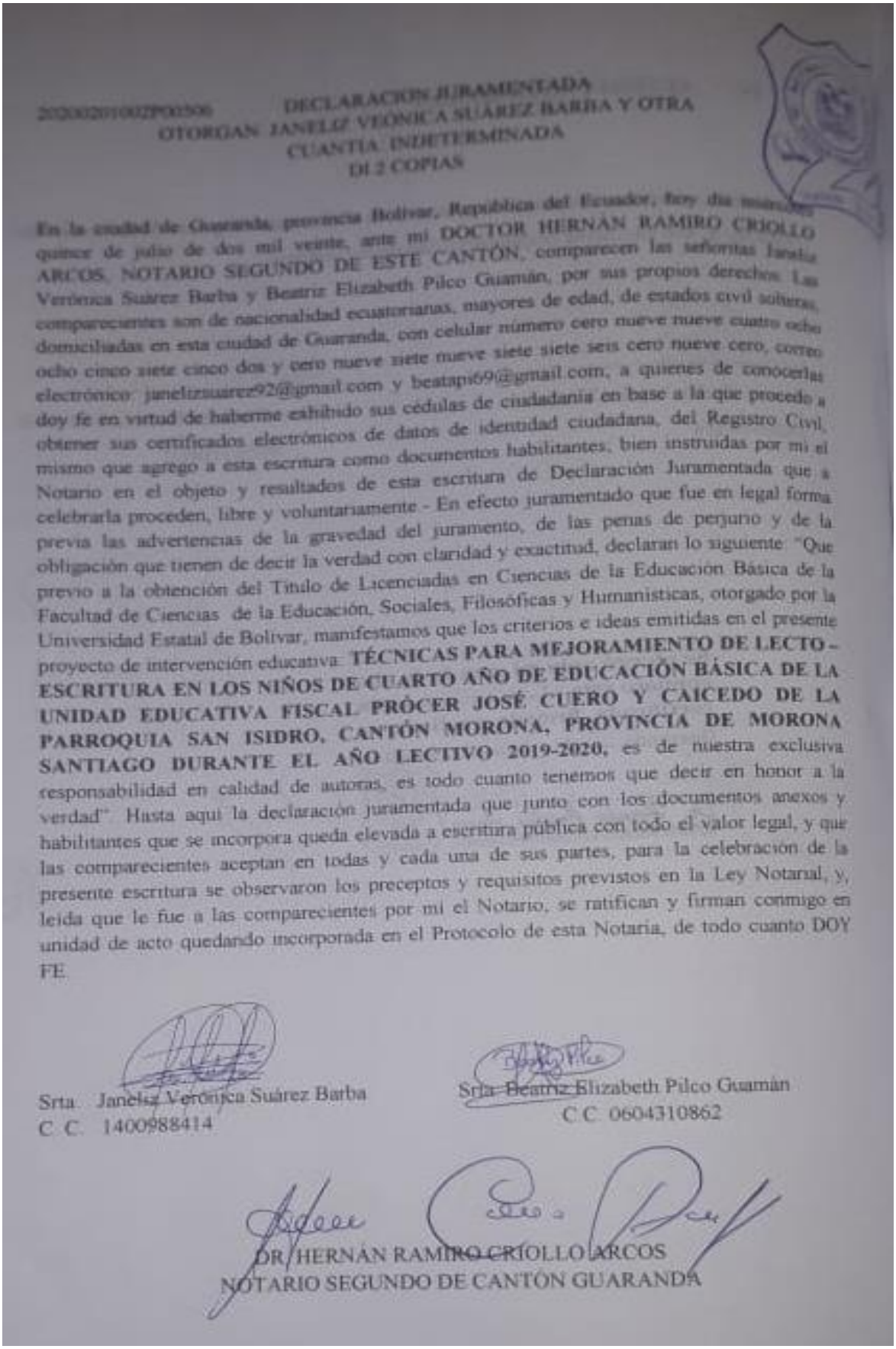
Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente Proyecto de Intervención Educativa, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Suárez Barba Janeliz Verónica
1400988414

Pilco Guamán Beatriz Elizabeth
0604310862

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta Primera copia certificada, firmada y sellada en 3 fs.
Guaranda, 15 de Julio del 2020

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA



20200201002P00506 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGAN JANELIZ VERÓNICA SUÁREZ BARBA Y OTRA
CUANTIA INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles quince de julio de dos mil veinte, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas Janeliz Verónica Suárez Barba y Beatriz Elizabeth Pilco Guamán, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, de estados civil solteras, domiciliadas en esta ciudad de Guaranda, con celular número cero nueve nueve cuatro ocho ocho cinco siete cinco dos y cero nueve siete nueve siete siete seis cero nueve cero, correo electrónico: janelizsuarez92@gmail.com y beatapi69@gmail.com, a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a la que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes, bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla proceden, libre y voluntariamente - En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente proyecto de intervención educativa: **TÉCNICAS PARA MEJORAMIENTO DE LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019-2020,** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial, y, leída que le fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Srta. Janeliz Verónica Suárez Barba
C. C. 1400988414

Srta. Beatriz Elizabeth Pilco Guamán
C.C. 0604310862

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR. 3
IV. AUTORÍA NOTARIZADA 4
V. TABLA DE CONTENIDOS 6
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS. 8
VII. LISTA DE ANEXOS. 10
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS. 11
IX. INTRODUCCIÓN 13
1. TÍTULO 14
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 15
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA. 17
3.1. Marco Referencial. 17
3.2. Fundamentación conceptual. 17
Técnica. 17
Técnicas de aprendizaje. 18
Características de las técnicas. 19
Lectura 20
Importancia de la lectura 20
Proceso de la lectura 22
Tipos de lecturas 23
Escritura 27
Importancia de la escritura 27
Proceso de la escritura. 28
Tipos de letras. 30
Prerrequisitos y conocimientos previos 31
Lecto – escritura 33
Clases de técnicas para el mejoramiento de la lecto – escritura 34

Funciones que deben realizar los estudiantes, docente y padre de familia para mejorar la lecto - escritura 37
3.3. Fundamentación legal. 39
3.4. Portafolio de las Técnicas para mejorar la Lecto – escritura. 43
3.5. Plan de Unidad Didáctica aplicada en el Proyecto de Intervención Educativa……63
4. RESULTADOS 77
5. CONCLUSIONES 99
6. BIBLIOGRAFÍA 101
7. ANEXOS. 103

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDINATES

CUADRO Y GRAFICO 1 ¿Le gusta leer y escribir? 79

CUADRO Y GRAFICO 2 ¿Después de leer es capaz de escribir lo que entendió de la lectura? 80

CUADRO Y GRAFICO 3¿Es legible tu escritura? 81

CUADRO Y GRAFICO 4¿Las técnicas usadas en el proyecto fueron llamativas? 82

CUADRO Y GRAFICO 5¿Interpretas cuál es el objetivo que tiene cuando lees en clase? 83

CUADRO Y GRAFICO 6¿Tiene problemas para pronunciar y escribir palabras nuevas? 84

CUADRO Y GRAFICO 7¿Las docentes ejecutoras del proyecto realizan actividades motivacionales antes de empezar a leer y escribir? 85

CUADRO Y GRAFICO 8¿Tus padres ayudan o te motivan a leer y escribir en casa? 86

CUADRO Y GRAFICO 9¿Le gusta realizar ejercicios de escritura y lectura sin obligaciones? 87

CUADRO Y GRAFICO 10¿Crees que el saber leer y escribir correctamente te ayuda en el aprendizaje? 88

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

CUADRO Y GRAFICO 11¿Usted lee con regularidad texto o libros? 89

CUADRO Y GRAFICO 12¿Permite el dialogo entre docente – estudiantes durante el proceso de enseñanza? 90

CUADRO Y GRAFICO 13 Realiza escritos con regularidad para asimilar la lectura de sus estudiantes 91

CUADRO Y GRAFICO 14 Las técnicas aplicadas durante el proyecto sirvió para mejorar lecto - escritura en las clases 92

CUADRO Y GRAFICO 15 El estudiante lee con agrado cualquier tipo de texto 93

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

CUADRO Y GRAFICO 16 Le gusta leer 94

CUADRO Y GRAFICO 17 Leo cuentos o algún otro tipo de texto a mi hijo... 95

CUADRO Y GRAFICO 18 Su hijo mediante la aplicación de las técnicas durante el proyecto lee y escribe en la casa de la mejor manera 96

CUADRO Y GRAFICO 19 En casa mi hijo tiene un lugar cómodo para leer o escribir. 97

CUADRO Y GRAFICO 20 ¿Cree usted que se debe seguir trabajando en estos tipos de proyectos de lecto - escritura? 98

VII. LISTA DE ANEXOS.

ANEXO 1: Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad. 103

ANEXO 2: Certificado del rector de la Unidad Educativa. 123

ANEXO 3: Listado de los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo 124

ANEXO 4: Firma de los representantes legales de los estudiantes beneficiarios del proyecto.....125

ANEXO 5: Modelo de encuestas aplicadas a los estudiantes 127

ANEXO 6: Modelo de encuesta aplicada a los docentes. 128

ANEXO 7: Modelo de encuesta aplicada a los padres de familia 129

ANEXO 8: Croquis de la Unidad Educativa. 130

ANEXO 9: Fotografías 131

ANEXO 10: Certificado del urkund 140

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.

El Proyecto de Intervención Educativa propone desarrollar un portafolio de la lectura y escritura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación General Básica con el fin de responder a la necesidad existente en la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo trabajo que se lo realizara en forma eficiente implementando técnicas que mejore la lectura y escritura.

El Ministerio de Educación entrego textos de lectura y escritura a las diferentes Instituciones Educativas del sector, material que no es suficiente para lograr que los niños y niñas lean y escriban en una forma correcta de ahí el querer crear técnicas acordes a la edad del niño y niña porque la lectura y la escritura es la base de la educación del ser humano.

Este trabajo tiene como objetivo determinar si el uso de técnicas mejore la lecto-escritura de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo.

El Proyecto de Intervención Educativa es vital en su ejecución y socialización ya que trata de mejorar los aprendizajes siendo los beneficiarios los niños y niñas de la Parroquia San Isidro del Cantón Morona con acciones, estrategias inmediatas realizadas a corto plazo potenciando el área de Lengua y Literatura las mismas que pueden lograrse con campañas intensivas en la lecto – escritura y además el portafolio.

La técnica realizada a los niños con la finalidad de observar mejoras después de haber realizado el trabajo es la encuesta, en la cual podemos observar resultados positivos con lo que concierne en la lecto – escritura, por lo que vemos una diferencia significativa de cuando iniciamos el trabajo, las autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia están satisfechos del trabajo.

SUMMARY.

The Educational Intervention Project proposes to develop a portfolio of reading and writing to strengthen the teaching and learning of the boys and girls of Fourth Year of Basic General Education in order to respond to the existing need in the Prócer José Cuero y Caicedo school work that it will be done efficiently by implementing techniques that improve reading and writing.

The Ministry of Education gave reading and writing texts to the different Educational Institutions of the community, material that is not enough to ensure that children read and write correctly, hence the desire to create techniques according to the age of the child. boy and girl because reading and writing are the basis of human education.

The objective of this work is to determine if the use of techniques improves the reading and writing of boys and girls of the Fourth Year of Basic General of the Prócer José Cuero y Caicedo school.

The Educational Intervention Project is vital in its execution and socialization since it tries to improve learning, being the beneficiaries the boys and girls of the San Isidro Parish of the Morona Canton with actions, immediate strategies carried out in the short term, promoting the area of Language and Literature the same that can be achieved with intensive campaigns in reading and writing and also the portfolio.

The technique carried out on children in order to observe improvements after completing the work is the survey, in which we can observe positive results with regard to reading and writing, so we see a significant difference from when we started the work, the authorities, teachers, students, parents are satisfied with the work.

IX. INTRODUCCIÓN.

El presente proyecto de Intervención Educativa se realiza como una modalidad de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica. El trabajo trata sobre Técnicas para mejorar la lecto – escritura en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo;

La LOEI nos manifiesta que todos tenemos derecho a una educación de calidad y uno de los indicadores es la lecto – escritura que es un proceso basado en estrategias activas para que los niños y niñas comprendan, ya que es la base fundamental de todos los aprendizajes.

Este trabajo inicia con el deseo de superar los problemas observados en la Institución Educativa Prócer José Cuero y Caicedo y en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica, puesto que la lecto – escritura es una de los pilares fundamentales para mantener un buen aprendizaje a lo largo de su vida. Una de las razones fundamentales para empezar este proceso fue ver que los estudiantes de la Unidad Educativa acarreaban falencias en lectura y escritura. Otra razón es crear y motivar la atención prioritaria a los niños y niñas con falencias en su lectura y escritura.

El objetivo es mejorar la lecto – escritura con la aplicación de técnicas; que permitirán mejorar el aprendizaje en las diferentes áreas de estudio. La realización de diferentes técnicas ayuda a comprender mejor el proceso de la lecto – escritura. Crear un ambiente diferente para aprender y desarrollar mejor las destrezas de leer, escribir, escuchar y hablar porque todas estas destrezas van juntas para un desarrollo integral del niño.

La ejecución de las técnicas se concentra en realizar de manera diferente, motivando la participación activa dinámica de los estudiantes para buscar las mejores actividades tomando en cuentas sus falencias, conocimientos previos que tiene. Finalmente, la aplicación de nuevas técnicas para mejorar la lecto – escritura deben ser previamente seleccionadas, organizadas, planificadas y llevadas a cabo de la mejor manera para garantizar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

1. TÍTULO

TÉCNICAS PARA MEJORAMIENTO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO, DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El problema de la lecto – escritura no solo es de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo, si no también es un problema a nivel nacional, cuyo cuestionamiento es y ha sido trabajada de manera escasa, sin una preocupación esencial por parte de directivos, docentes, padre de familia y por los mismos estudiantes.

En el país existe un proceso educativo deficiente de la lecto – escritura y no permite lograr alcanzar la calidad desde las tempranas edades del niño. Las metodologías utilizadas desde el nivel inicial no son adecuadas de ahí que se hace necesario insistir en el aprendizaje de la lecto – escritura en todo momento de la educación de los niños y niñas.

Sabiendo que un buen desarrollo de la lecto – escritura ayudará a tener aprendizajes de calidad, lo que permitirá a los estudiantes generar conocimientos para su vida. Cabe recalcar que un buen desarrollo del proceso de la lecto – escritura es esencial y el apoyo incondicional de los padres de familia y docentes fomentará relaciones de cooperación y superación.

De los resultados del diagnóstico surgen información relevante y la inquietud de ver que los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica tienen falencias en lectura y escritura, la misma que ocasiona dificultades para leer, escribir, mala ortografía, mala caligrafía, poca retención de información y disminución de creatividad. Estos a su vez acarrea problemas, como dificultad para expresarse y comprensión de textos.

La falta de aplicación de técnicas hace que el estudiante no mejore en la lecto – escritura, exista la carencia del interés en leer y escribir. La principal función del docente es y será de buscar o ingeniarse actividades para que el estudiante sea el creador de su aprendizaje y donde el docente es el mediador. Tomando en cuenta que debe siempre trabajar actividades enfocadas a la realidad del niño.

Por tal motivo surge la necesidad de aplicar el portafolio propuesto en el proyecto para poder dar solución a los problemas encontrados en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y

Caicedo de la parroquia San Isidro, cantón Morona, provincia Morona Santiago de ahí que el problema es:

"Dificultades en la lecto – escritura en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo"

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

3.1.Marco Referencial.

La parroquia de San Isidro, se encuentra ubicada en el cantón Morona, Provincia de Morona Santiago a una altura de 1.138 msnm conocida anteriormente como La Planada por estar ubicada entre montañas.

La economía de esta parroquia está centrada en la ganadería, agricultura y avicultura siendo estas su principal fuente de ingresos económicos.

La Unidad Educativa lleva el nombre en honor al sacerdote católico José Cuero y Caicedo, quien fue también un prócer de la independencia del Ecuador; de ahí el nombre **"Prócer José Cuero y Caicedo"**.

En el año 1985 se crea El Colegio de Bachillerato Prócer José Cuero y Caicedo, con las modificaciones realizadas desde el Gobierno Nacional a nivel de la educación, se crea en abril del 2017 la "Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo". En la actualidad la Unidad Educativa cuenta con 236 estudiantes, divididos desde preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato, con 13 docentes.

3.2.Fundamentación conceptual.

Técnica.

Definición de técnica.

"Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte. Es la habilidad para usar esos procedimientos." (AULA SIGLO XXI, 2000). En si la técnica se refiere a diferentes maneras de trabajar o realizar algún trabajo sea cual sea el caso con materiales o instrumentos. La técnica permite potenciar las destrezas intelectuales y usar sus conocimientos para desarrollar de manera eficaz el trabajo.

La técnica emerge para cambiar de manera notoria el contexto con la finalidad de mejorar diferentes aspectos de un aprendizaje, exigiendo ponerlas en práctica en su entorno inmediato. La planificación de clase nos permite tomar encuentra métodos dentro las cuales está la técnica a utilizar según el tema que se propone para dar la clase es allí donde se trasmite el conocimiento de la lectura y escritura transformándole en un aprendizaje significativo con el uso adecuado de material didáctico para que el niño aprenda a leer y escribir comprensivamente lo cual nos permite cambiar desde el contexto del aula hasta el bienestar del niño.

Técnicas de aprendizaje.

Existiendo como un derecho de los estudiantes que el docente sea el mediador de su aprendizaje nace la necesidad de usar técnicas de aprendizaje, que consiste en que el docente debe llevar a cabo actividades para generar un aprendizaje significativo para cada uno de sus estudiantes. Al no dudarlo es un proceso de enseñanza individualizado en cada uno de los estudiantes. Las técnicas de aprendizaje se define según (Tarazona, 2009) "Corresponde a las distintas metodologías o procedimientos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinad actividad de aprendizaje" estas serán la dirección para que el estudiante llegue al conocimiento significativo, desarrollando actitudes de participación, expresión oral, cooperación y al docente le brindará más posibilidades para verificar el aprendizaje de cada niño.

El docente tendrá en cuenta los siguientes aspectos para desarrollar o buscar técnicas para mejorar la lecto – escritura en los niños.

- Usar como escenario su entorno inmediato previo a sus experiencias y falencias encontradas en el diagnóstico.
- El presente proceso permite interactuar al docente - estudiantes y de la misma manera los estudiantes - estudiantes para realizar un trabajo en equipo y productivo.
- El estudiante debe ser el protagonista de su aprendizaje.
- El docente planificara actividades que sean significativas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, y utilizando sus experiencias previas para que motive a todos los estudiantes.

El fin principal de aplicar técnicas de aprendizaje es que el estudiante sea el que construya su conocimiento, que permitirá mejorar el pensamiento crítico y desarrollar la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

Características de las técnicas.

Se basa en un conjunto de procedimientos, reglas que se utiliza para obtener un objetivo previamente planteado. Entre sus características se pueden considerar:

- Permite seguir un procedimiento ordenado para mejorar o adquirir algún conocimiento.
- Ayudar a mejorar y obtener calidad en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.
- Son procesos lógicos y ordenados que están enfocados a orientar a los estudiantes.
- Ayuda a trabajar en grupos y tomando su propio entorno para un aprendizaje significativo.
- Mejora la motivación, creatividad y trabajo en grupo estimulando de esa manera a desarrollar habilidades en lecto – escritura.
- Estimula al pensamiento crítico – constructivo en los estudiantes.
- Mejora la organización del contenido a aprender, los tiempos de estudios y las actividades a realizar de manera individual o colectiva.
- Permite elegir de manera correcta la técnica a utilizar tomando en consideración al grupo con el cual se trabajará.

Las técnicas deben tener características fundamentales que permitirán desarrollar en los estudiantes habilidades, actitudes, aptitudes en los niños desde tempranas edades para ir mejorando. El docente siempre buscara las mejores técnicas considerando a su grupo de trabajo.

Lectura

¿Qué es lectura?

Según(RAFFINO, 2019) define a la lectura como "una forma de adquirir conocimientos, aprehender cierta información a partir de un código" La persona que lea aprehende más conocimientos y toda esa información que adquiere lo interpreta dentro de su mente. Lectura es el acto de leer correctamente, saber pronunciar correcto las palabras, saber utilizar eficientemente los signos de puntuación para una lectura significativa.

Leer es entender, comprender, identificar y expresar el propósito del texto y estar en la capacidad de dar un criterio del significado del texto leído.

La lectura incita o debe motivar para leer y conocer algo, algo que los estudiantes tengan la curiosidad de leer. Siempre hay que fijarse el objetivo de la lectura que se realizará (conocer, averiguar, aprehender algo nuevo) de esta manera estaremos haciendo que nuestro cerebro adquiera nuevos conocimientos, generando así nuestra imaginación.

Finalmente, Omayra de Ching menciona que: "La lectura es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: unos físicos, la percepción visual, auditiva y táctil y otro metal, la comprensión de lo leído". (CHING, 2011)

Recordar que los niños tienen conocimientos previos lo que permitirá que al momento de leer su cerebro crea y da apertura a la imaginación relacionando lo nuevo de la lectura con sus conocimientos que él tiene.

Importancia de la lectura

La lectura es un pilar fundamental para crecer como personas en diferentes ámbitos de nuestra vida estas pueden ser: social, familiares, trabajo, estudios, economía y vida política ya que esta permite la adquisición o fortalecimiento de conocimientos que se van generando día a día. Cabe recalcar que la lectura será una de las habilidades que nos servirá para toda nuestra vida, leer nos ayuda a

mejorar nuestra creatividad, nuestra imaginación, nuestro léxico, nuestra manera de ver el mundo que nos rodea y siempre estaremos aprendiendo algo cada día.

Podemos mencionar un sinnúmero de importancias que tiene la lectura, pero solo se mencionara las que realzan su importancia.

- Mejora nuestro conocimiento, y brinda alas para viajar con nuestra imaginación a lugares, eventos o sucesos que se dieron o se dan en nuestro mundo.
- Nos mantenemos informados y evitamos la **ignorancia.**
- Ayuda a tener un pensamiento crítico constructivo, siempre respetando las diferencias de las demás personas.
- Aumenta nuestra capacidad para expresarnos libres y sin miedo a equivocarnos o no saber sobre algún tema del diálogo.
- Contribuye a la comprensión de diferentes textos, nuestro vocabulario y nuestra escritura sería mejor.
- Evita la escritura con faltas de ortografía.
- Realizando una lectura de nuestro interés es eficaz para calmar nuestra ansiedad o estrés.
- Un buen ejercicio para mantener despierto a nuestro cerebro y mantener activas las vías neuronales.
- Mejora la memoria y ayuda a sacar nuestras emociones (alegrías, enojos, tristezas, miedos, sorpresa, amor)
- Desarrollo de capacidades motoras, lingüístico, emocional y lúdico.

Los niños que inicien de manera correcta la lectura y lo vean como una manera de mejorar sus conocimientos, una manera de expresarse libre y mejorar su imaginación, verán el leer como algo agradable y necesario para su vida. Pero si la lectura se impuso como castigo los niños no tendrán alguna motivación para leer y que está a su vez produce un desagrado en los niños en el momento de leer.

Proceso de la lectura

Desde años anteriores ha existido la lectura, la misma que nos permite enriquecer nuestros conocimientos cada día.

El proceso de lectura propuesta en la reforma desde el 2010 pone al docente como mediador del aprendizaje, dejando al estudiante como el principal protagonista. El proceso presentado sobre lectura tiene una efectividad y un enlace, que permite al lector seguir cada proceso significativamente.

La Reforma Curricular de Educación plantea los siguientes pasos para garantizar un eficaz proceso de escritura.

- **Prelectura:** "Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos".(Aispur, 2010, pág. 97) En esta primera etapa se formulara preguntas para conocer sus conocimientos previos, observar las imágenes, describir lo que ve, imaginar de que puede tratarse la lectura, establecerá el propósito de la lectura, crear supuestos con solo mirar el título.
- **Lectura:** "Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en el aspecto mecánicos como de comprensión"(Aispur, 2010, pág. 98) Se trabajara con una lectura a una velocidad adecuada para facilitar la comprensión del texto, analizar las ideas explícitas del texto, realizar relaciones lo que lee con la realidad inmediata, seleccionar palabras desconocidas, consultar en un diccionario palabras nuevas, realizar oralmente oraciones utilizando las nuevas palabras una vez conocidas su significado e identificar ideas principales del texto leído.
- **Poslectura:** "Es la etapa donde se propone actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector"(Aispur, 2010, pág. 98) Se pueden trabajar diferentes actividades como, mencionar las ideas implícitas que surgen en el texto, ordenar los momentos que se presentan en el texto. También se puede en esta etapa realizar oralmente o escritas, preguntas para verificar el nivel de comprensión que tiene el lector que estas pueden ser las siguientes: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué?

¿Por qué? ¿Qué conclusiones? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué hubiera hecho usted…?

Tipos de lecturas

Existes una variedad de lecturas, que se puede trabajar para evitar que leer sea tedioso o monótono. Para seleccionar la mejor modalidad de la lectura debemos tomar en cuenta el tipo de texto a leer, los estudiantes, el tiempo para leer y el propósito de la lectura; considerando estos aspectos se enlista los tipos de lectura.

1. Audición de lectura

"En este tipo de lectura una persona lee en voz alta, sin darle una entonación especial al texto, y los demás escuchan mientras siguen la lectura"(MINISTERIO DE EDUCACION, 2019, pág. 9)

Para su uso se debe tener en cuenta que es una lectura que solo vamos a obtener una información de manera general.

Este tipo de lectura se usa más cuando solo hay un narrador, este crea un efecto de estar contando mientras lee a los demás.

2. Lectura en voz alta

Es una lectura social que permite tener una fluidez, correcta entonación, una buena pronunciación, buen volumen de su voz, tener la capacidad de hacer cambio de voces si de existirá el caso. Este tipo de lectura realizada de manera correcta permite a los demás desarrollar la atención, su sentido del oído, permanecer en silencio mientras leen, seguir la lectura en silencio y ayuda a generar la imaginación.

3. Lectura compartida.

"Esta modalidad de lectura se asemeja a la lectura en voz alta, en esta se propicia la interacción entre todos los participantes. Un ejemplo de lectura compartida puede ser cuando cada participante lee una parte del texto"(MINISTERIO DE EDUCACION, 2019, pág. 9)

En esta lectura pueda cada participante leer una oración, un párrafo según sea la orden del docente.

La lectura compartida también se hace referencia cuando en el hogar el padre o la madre lee a su hijo algún cuento, que esta permitirá una conexión emocional, tranquilidad entre el niño y el padre. Esta lectura realizada en voz alta, fluidamente y con cambios de voz según sea el caso hace que el niño preste mayor atención, mejore la destreza de escuchar, concentración y retenga mejor la información sobre el texto leído. Este tipo de lectura compartida entre padres e hijos ayuda a mejorar la inteligencia emocional y fortalecer la confianza.

Sugerencias para realizar lecturas compartidas

- Incentivar al estudiante a leer algún cuento de preferencia.
- Leer el título y jugar a adivinar que se tratará en el texto
- Estimular para que siga el texto con la mirada mientras otro lee.
- Imaginar un diferente final.
- Leer las veces que los niños quieran el texto.
- Describir a los personajes que aparecen el texto.
- Siempre ver algún texto llamativo para los niños.
- La evaluación se puede desarrollar con preguntas de manera oral sobre el texto leído.

4. Lectura comentada

"La lectura comentada es una actividad del Programa de lenguaje en la que los alumnos leen semanalmente un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el profesor"(FUNDACION ASTORECA, 2014).Uno de los objetivos de realizar esta tipo de lectura es ampliar la curiosidad por los hechos, las palabras, actitudes, aptitudes y conseguir el hábito de consulta a diferentes palabras o términos que desconozcan. Esta manera beneficia una lectura comentada.

Algunas sugerencias que se debe tener en cuenta al momento de realizar la lectura comentada:

- Seleccionar el mejor texto literario, tomando en cuenta los años de los niños, sus conocimientos previos; estos textos pueden ser: cuentos, leyendas, poemas, poesías, fábulas, mitos, entre otros.
- Motivar a los niños para generar ideas de lo que podría tratarse el texto solo con leer el titulo o con observar imágenes.
- Definir el tiempo a utilizar para la lectura individual del texto.
- **Planificar** con anterioridad una serie de actividades escritas (organizadores gráficos, mapas mentales, entre otras) u orales (preguntas preparadas con anterioridad para poder guiar la conversación y evitar salir del tema de conversa).

Las preguntas deben ser correctamente planteadas y todas las respuestas deben ser validadas para no generar malestar en los niños.

5. Lectura en parejas

Este modelo de lectura se realiza para generar un aprendizaje cooperativo entre el niño – niño, que tiene como fin fomentar la confianza, la autoestima, cooperación porque brindarán ayuda mutuamente para mejorar cada uno.

Mejora las destrezas de escuchar, ya que el otro compañero está leyendo, ayuda a su atención y a prestar respeto a los demás. Querer y comprender la manera de expresar su compañero.

Para que el trabajo de este modelo de lectura se debe tener en cuenta que las parejas serán formadas de manera voluntaria, por afinidad y también por dificultad y organizar mejor el ambiente de trabajo de los dos.

6. Lectura individual o silenciosa

En esta modalidad de lectura se realiza en voz baja o en silencio, el lector seleccionará un texto de manera individual y viendo sus intereses o motivaciones para realizar la lectura.

Alberto Manguel cita a Claudio Tomoleo cuando dice “que a veces la gente lee en silencio cuando se concentra mucho, porque pronunciar las palabras supone una distracción para el pensamiento”(MINISTERIO DE EDUCACION, 2019, pág. 10)

De tal manera se sugiere para la aplicación de este modelo de lectura:

- Tener un lugar libre de distractores (visuales, auditivas)
- Tener variedades de textos para que el niño pueda elegir uno tomando en cuenta sus gustos.
- Brindar un determinado tiempo para que la actividad sea el centro de ejecución y de interacción.
- La evaluación será con base a un cuestionario pequeño, para constatar que si leyó el texto.

7. Lectura recreativa.

Este tipo de lectura surge de manera espontánea, libre y por placer. No importa el tiempo que le lleve leer, lo importante es que lo lea a su ritmo y que lo disfrute cada vez que lo realice.

Este tipo de lectura ayuda a mantener activo el cerebro, mejora la concentración, mejora nuestro vocabulario, ayuda a fomentar la imaginación y a crear hábitos buenos.

Escritura

¿Qué es escritura?

La escritura es considerada como un proceso que nos permite comunicar con otras personas de diferentes circunstancias que surgen en la vida utilizando signos lingüísticos.

"El concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos por lo general son letras que forman palabras"(Copyright, 2008)

La escritura es la manera de escribir algo en algún material (papel, madera, piedra) mediante signos trazados o gráficos, el lenguaje que hablamos.

La escritura permite expresar desde años anteriores:

- Ideas
- Conocimientos
- Sentimientos
- Conceptos

Desde que fue inventada la escritura en los años 3.000 a. de C. aproximadamente, fue adaptada y expandida a todo el mundo. La escritura tiene dos modelos fundamentales que son; los logogramas utilizada en la escritura china y la escritura grafémica es la que tiene un signo y que representa un sonido cada uno de ellas, esta escritura es llamada también escritura alfabética.

Según Alberto de Rochetal menciona "la escritura es la fotografía de los movimientos cerebrales, de las reacciones nerviosas; en una palabra, escribir es fijar en el papel una serie de gestos menudos"(Edipcentro Cia, 2004)

Importancia de la escritura

Surgen varios motivos de la gran importancia de la escritura, que debe ser clara, legible, ordenada y lógica. Entre la importancia que se encuentra sobre la escritura mencionamos:

- Ayuda a expresar nuestras ideas de manera clara y crecer personalmente.
- Mejora nuestra creatividad
- Fomentar la organización de las ideas
- Contribuye a mejorar nuestra ortografía y caligrafía
- Mejora la motricidad fina
- Aumenta la capacidad de retención y atención.
- Desarrollo de capacidades de dibujar y colorear.

La escritura conjuntamente con la lectura es la mejor manera para generar un desarrollo cognitivo desde edades tempranas.

Proceso de la escritura.

Para mantener un correcto proceso de escritura se de tener ciertas características en la escritura.

Caligrafía: es escribir con letra hermosa y formada correctamente dependiendo el estilo (imprenta o manuscrita)

Ortografía: uso correcto de las letras, tildes u otros signos.

Orden: manejar correctamente las líneas o cuadros en el que se escribe y seguir de manera lógica su escritura.

Aseo: tener un adecuado aseo en la presentación de su escritura.

Concluida las características para la escritura empezaremos a redactar cada uno de los procesos que lleva una buena escritura. Tomando como referencia el proceso elegido y propuesto por la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación, donde menciona los siguientes procesos:

- ***Planificar:*** **"**se presenta actividades que nos permiten identificar el propósito, quien será el lector del texto, que tipo de texto y su estructura. Este proceso nos ayuda a generar ideas, organizarlas y jerarquizarlas"(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 5)en este punto pondremos a considerar aspectos como: ¿Cuál es el objetivo del texto? ¿qué queremos decir en el texto? ¿Para quién estará dirigido el texto? Lluvias de ideas, (crear, ordenar, asociar y expresar), ¿Qué se

sobre el texto a escribir? Una vez recolectada la información sobre el texto a escribir, seguiremos avanzando con el proceso.

- ***Redacción:*** "escribimos las ideas que planificamos utilizando oraciones y párrafos de acuerdo a la estructura del texto elegido y según el objetivo comunicativo"(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) se trabajara en este punto escribiendo ya un borrador de texto tomando relación cada palabra, oraciones y los párrafos, se utilizara la ortografía.

Siempre mantenga una idea principal, y redactar varias ideas que surgen de la principal, tomar en cuenta si quiero escribir de manera ficticia o realista y a que lector va dirigido el texto.

Finalmente recordar que las ideas que surjan en este momento del proceso pueden irse modificando y tener claro que no es algo estático o inmovible, sino que se puede ir transformando de manera clara y precisa lo que queremos dar a conocer con nuestra escritura.

- ***Revisión:*** "colectivamente o individualmente aprendemos técnicas para corregir nuestros escritos según sea la normativa de la lengua castellana"(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) esto en pocas palabras se refiere que debemos leer y releer, corregir las faltas que encontremos, revisar idea por idea, buscar omisiones de letras o palabras que surgieron en la primera escritura. Considerar los siguientes aspectos a corregir en este proceso de revisión:
    - ✓ Ortografía, mayúsculas y signos de puntuación.
    - ✓ Evitar repeticiones
    - ✓ La información debe estar acorde al tema
    - ✓ Observar la lógica en las partes de las oraciones
    - ✓ Los verbos redactados según sea el tiempo y concordancia
    - ✓ Verificar la lógica de relación entre sustantivos y pronombres.

Después de haber realizado todas la revisión y la corrección se copiará de manera ordena, limpia y bien presentada.

- ***Publicación:*** "en la publicación del texto se cumple la función comunicativa, es decir garantizar que el texto llegue a su destinatario y

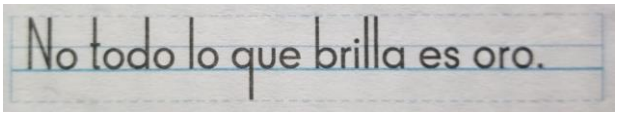
cumpla con su función"(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) una escritura final limpia y redactada con buena caligrafía será el resultado que se compartirá con el lector que puede ser; el docente, compañeros, padres de familia, autoridades de la escuela, en un periódico mural, entre otros.

Tipos de letras.

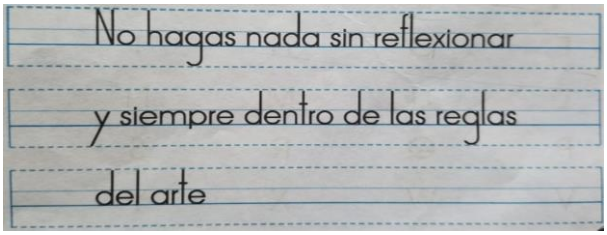
La tener una correcta escritura sea cual sea el tipo de la letra se debe considerar; el tamaño y forma de las letras, inclinación de las letras, uso correcto de las líneas o cuadros en las que se escribe y los espacios entre cada palabra.

Existen tres tipos de letras:

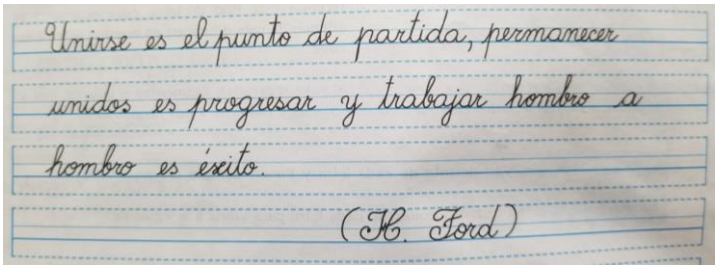
a. **Letra imprenta:** es la letra utilizada en trabajos impresos sean en libros, revistas, periódicos, cartas, entre otras.



b. **Letra script:** este modelo de letra tiene rasgos más simples



c. **Letra manuscrita:** se escribe cada letra de manera conjunta sin levantar el instrumento que se utiliza (lápiz, esferográfico, bolígrafo, marcadores, tiza, pinturas, colores)



En la actualidad se puede utilizar cualquier tipo de letra, que el estudiante prefiera para escribir siempre tomando en cuenta que debe realizar de manera ordenada y clara sus trabajos.

Prerrequisitos y conocimientos previos

Conocimientos previos y prerrequisitos

Muchas de las veces se confunde conocimientos previos con los prerrequisitos, en esta parte del trabajo se va a dar una breve explicación sobre los dos. Porque en el proceso de lectura y la escritura necesitan de estos.

Prerrequisitos: Que tienen los estudiantes al inicio. "Estos son los conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para abordar el nuevo aprendizaje. Estos saberes son importantes porque sin ellos no se podría alcanzar el nuevo aprendizaje"(Departamento de Ediciones Educativas Santillana, 2009, pág. 40)

Se basa en tener el momento apropiado para el proceso de la lecto – escritura, porque se habla de la lectura y de la escritura como el pilar fundamental para adquirir los conocimientos.

Los prerrequisitos son necesarios para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Porque ayuda a los estudiantes a aprender de manera lógica y secuencial los conocimientos, ejemplo los nuevos temas a tratar son la secuencia de otros temas ya aprendidos.

Conocimientos previos: Son "los conocimientos básicos que el estudiante posee sobre el nuevo tema que se va a tratar"(Departamento de Ediciones Educativas Santillana, 2009, pág. 50) estos conocimientos pueden tener o no tener un estudiante o varios estudiantes, pero esto no es un impedimento para empezar con el conocimiento.

Los conocimientos previos que poseen los estudiantes pueden ser correctos o incorrectos. Si los conocimientos previos son correctos estas ayudan como apoyo para el inicio del nuevo conocimiento. Pero si los conocimientos previos sobre algún tema son incorrectos estas crean una desestabilización; que permitirá al

estudiante darse cuenta de lo erróneo que sabe y crea la necesidad de aprender de manera correcta.

Los conocimientos previos permiten al docente conocer el nivel de saberes que posee el estudiante para iniciar con el nuevo conocimiento, esta ayuda a conocer con claridad, precisión y la profundidad que tienen los estudiantes sobre el nuevo conocimiento a trabajar.

Estos conocimientos previos en los estudiantes sirven como motivación para saber con precisión los conocimientos correctos y despojarse de los incorrectos. Estos a su vez ayudan a reflexionar al estudiante planteándose preguntas como: ¿Qué es? ¿Qué no se? ¿Qué son correctos? ¿Cuáles son incorrectos?

Lecto – escritura

¿Qué es la lecto – escritura?

El aprendizaje de la lecto - escritura se debe trabajarse desde tempranas edades, por el hecho de estar estrechamente relacionados (fonema y grafema).

"La lecto – escritura es la capacidad que tenemos para comprender lo que leemos y para escribir correctamente"(Nehuén, 2017) esta capacidad de leer y escribir se debe fomentar día a día en la escuela, el hogar y en diferentes lugares de reunión. Exclusivamente en el ambiente escolar el docente debe buscar maneras activas para desarrollar la lecto - escritura con el objetivo de crear la conciencia y el hábito de leer y poner a reflexionar sobre lo que se lee, aprender a dar nuestras opiniones sobre lo leído y ser capaz de escribir sugerencias o ideas que nazcan después de leer.

Considerar que no todos los niños aprenden de la misma manera y con las mismas actividades, esto invita al docente a crear y buscar actividades que generen un mejor resultado en sus niños. En la actualidad al hablar de la lecto - escritura, no es meramente leer y escribir, sino que también está la comprensión de las palabras y la expresión oral. El niño; va a explicar sus emociones oralmente y al momento de escribir va a cambiar, porque no es lo mismo expresar oralmente que expresar en escritura.

Hay que mantener un orden lógico para que el estudiante pueda percibir el orden correcto de leer y escribir que sería: palabras acompañadas con imágenes, silabas y letras para poder aprender mejor.

Ejemplo:



Letras	m	a	m	á
Sílabas	ma		má	
Palabra	Mamá			

Consideras estas sugerencias en el desarrollo de la lecto - escritura.

- Cada estudiante es diferente, tome en cuenta la madurez de los niños.
- Tener paciencia y persistencia es un deber de los docentes y padre de familia.
- Tener en la escuela y en el hogar libros de preferencia de los niños
- Ser flexible, trabajar con diferentes materiales y movimientos.
- Dejar a libertad la imaginación de los niños, crear lugares que inviten a la lectura.
- Conocer a cada estudiante y su ritmo de aprendizaje
- Fortalecer un rincón en el aula para la lecto - escritura.

Clases de técnicas para el mejoramiento de la lecto – escritura

En el desarrollo del proceso de la lecto - escritura debemos tomar en cuenta percepción visual, motoras, lingüísticas, memoria, razonamiento y percepción auditiva. Las técnicas utilizadas por el docente serán planificadas según la necesidad de sus niños que tendrán como fin cumplir con el objetivo de mejorar.

Estas técnicas serán el resultado de un análisis de las características personales, habilidades desarrolladas en los niños, condiciones del aula, los contenidos a trabajar, el tiempo; están estarán enfocadas a que los niños participen activamente, construyan su conocimiento, lo adquieran a su memoria. Sin olvidar que el docente solo será el mediador para fortalecer este proceso de la lecto - escritura.

Técnicas utilizadas para la ejecución de este proyecto y a fin de responder a la problemática encontrada tenemos:

- **Diferentes tipos de lectura** (Lectura compartida, lectura en voz alta, lectura comentada, lectura en parejas, lectura individual o silenciosa, lectura recreativa)

- **Dictado de palabras:** se desarrolla cuando una persona expresa oralmente y la otra persona escribe lo que escuche. Inicialmente se empieza con palabras simples (cama) luego palabras con silabas dobles (cráter) y posteriormente palabras con varias silabas.

- **Adivinanzas:** son textos con acertijos, que dan características lógicas y lingüísticas que permite a las personas analizar y buscar una solución posible. Este tipo de técnicas son ideales para relajar a los niños y salir de la rutina de las horas de clase.

- **Juego de palabras:** son aquellos juegos que ayudan a disfrutar y compartir con los demás. En esta modelo de técnica se utilizan letras o palabras.

- **Narraciones:** son actividades que se pueden realizar de manera oral o escrita dependiendo el tema, la edad de los niños y el tiempo que disponemos para ejecutarlo. Se basa en contar o escribir algún suceso sea real o imaginario.

- **Descripciones:** se lo puede realizar de manera oral o escrita, tiene como finalidad dar a conocer características tangibles o intangibles importante de alguna cosa, frutas, personas o lugares. En si describir es detallar, explicar, ordenar de manera lógica.
- **Exposiciones cortas (animales o frutas):** como su nombre lo dice es de manera oral, se lo realiza a un determinado público.
- **Rompecabezas:** es un juego de mesa que se realiza para ordenar de manera lógica cada parte sean estas dibujos, palabras o textos enteros.

- **Cuentos:** es una narración oral o escrita corta, basada en hechos reales o imaginarios. Se desarrolla en tres tiempos: inicio, desarrollo y final.

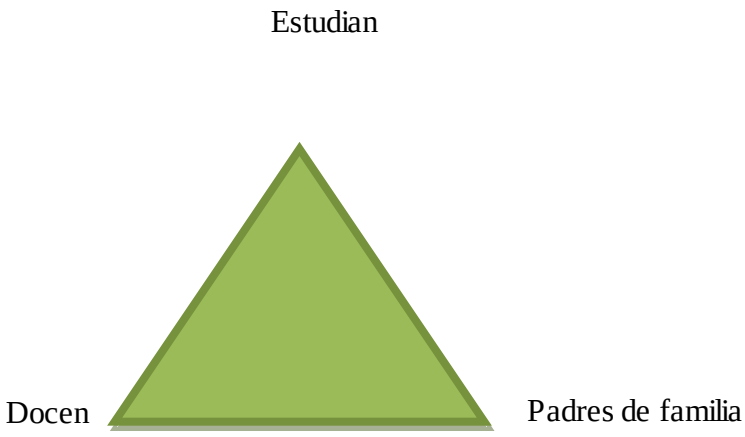
- **Caza la letra:** es una técnica donde el estudiante lee un determinado texto y el docente da las indicaciones orales o escritas de buscar determinada letra.

- **Antónimos:** son lo contrario de determinadas palabras.

Palabra	**Antónimo**
Día	Noche
Alegre	Triste
Delgado	flaco
Alto	Bajo

Funciones que deben realizar los estudiantes, docente y padre de familia para mejorar la lecto – escritura

Entre las funciones se van a separar para los estudiantes, docentes y padres de familia, siempre considerando que la educación inicia en el hogar, crece en la escuela y continúa con el pasar de los años. Para garantizar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje nace el triángulo de compromisos.



a. **<u>Funciones de los estudiantes:</u>**
   - Dar lo mejor en cada actividad
   - Comunicar sus deseos o inquietudes
   - Tener objetivos claros, que permitirán avanzar en conocimientos
   - Reconocer sus faltas o errores
   - Ser ordenado, limpio y responsable con sus deberes.

b. **Rol del docente**
   - Potenciar las aptitudes, actitudes, cualidades en nuestros estudiantes.
   - Estimular siempre valorando el trabajo.
   - Alentar permanentemente en las falencias (felicitar por sus logros)
   - Aprender a escuchar a cada estudiante

- Enseñar cosas coherentes y de manera clara
- Dar el tiempo necesario para el aprendizaje

c. **Rol de los padres en su casa:**

- Ser un ejemplo para los hijos
- Potenciar los valores
- Confiar en ellos
- Dar ejemplo de moral y prestigio
- Poner límites claros
- Mantenga coherencia en las cosas que diga o haga en su hogar.
- Revisar diariamente las tareas de sus hijos

Los padres y los decentes siempre deben trabajar juntos para poder desarrollar un aprendizaje de calidad y significativo para el bienestar de su hijo.

3.3.Fundamentación legal.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALESDEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios: La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal a: Universalidad. -"La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación" (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011).

Literal g.- Aprendizaje permanente:"La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida".(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011)

Literal p.- Corresponsabilidad:

La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familia, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orienta por los principios de esta ley(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011).

Art 3.- Fines de la educación. -Son fines de la educación:

b.- "El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las

particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad".(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011)

h.- "La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos: de la familia, democracia y la naturaleza"(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011).

CAPÍTULO IV

DE LAS ACCIONES DE EVALUACIÓN,
RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO

Art. 208.- Refuerzo académico: Se deberá diseñar o implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. "clases de refuerzo deben ser desarrolladas por el mismo docente o a su vez otro docente que tenga responsabilidad en la asignatura tratada"(LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37 Derecho a la educación. -Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje, concomitante con el actor principal después del niño que son los padres de familia cuyo derecho se enmarcaron en el Art. 29 de la Ley Orgánica de Educación (CÓDIGO DE LA NINEZ Y ADOLESCENCIA , 2003)

CAPÍTULO VI
DEBERES, CAPACIDAD Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.

Art. 64. Deberes. -Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

5.- Cumplir sus responsabilidades tipificadas en la ley de educación

6.- Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en las etapas de las etapas del proceso educativo.

7.- Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su cuidado y educación.

PORTAFOLIO DE LAS TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTO – ESCRITURA



INSTITUCIÓN

UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO

ESTUDIANTES

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AÑO LECTIVO:

2019 – 2020

AUTORAS:

JANELIZ SUÁREZ – BEATRIZ PILCO



3.4.Portafolio de las Técnicas para mejorar la Lecto – escritura.

Descripción de la intervención por medio de las técnicas para mejorar la lecto - escritura.

La Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo está ubicada en la parroquia de San Isidro y pertenece al sector rural de ahí que la educación que se imparte es únicamente de los docentes, porque los padres de familia no apoyan en ella; por el arduo trabajo que realizan en el campo. Al ser docentes de vocación vemos la necesidad de aportar con un portafolio que se realizó conjuntamente con los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica, con el objetivo de mejorar la lecto – escritura mediante el uso de técnicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Todas las técnicas desarrolladas tienen relación con los fines educativos están relacionadas con el currículo, por ende con los textos del Ministerio de Educación, el apoyo de las autoridades de la institución y la motivación de los niños para trabajar.

Técnica Nº1

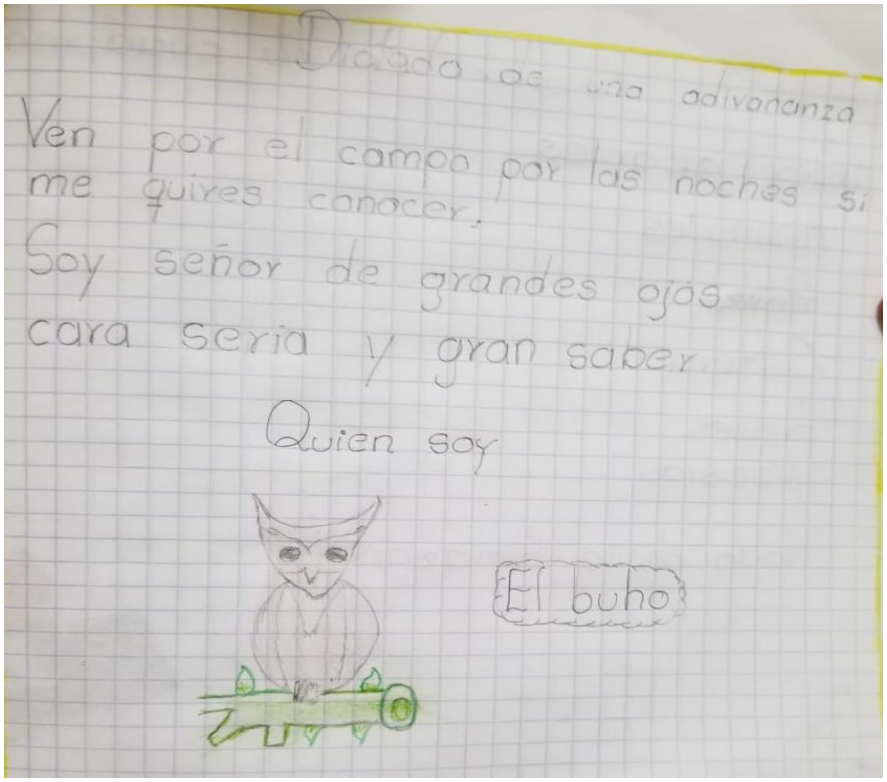
Tema: Dictado de palabras

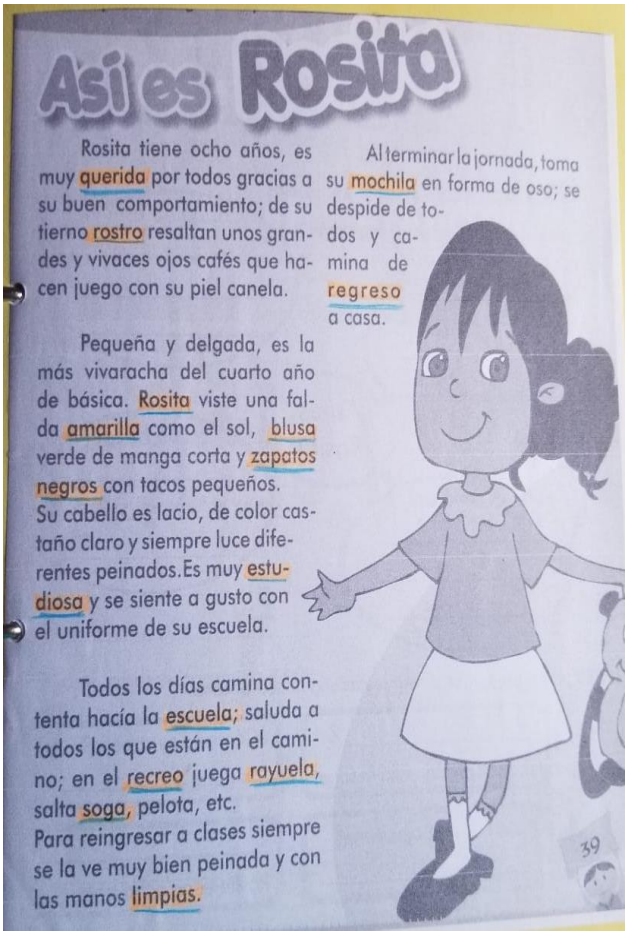
Objetivo: Desarrollar la técnica, el proceso de comprensión lectora y la retención de la información para mejorar la ortografía, caligrafía y aumentar la concentración.

Proceso:

- Entregar un texto corto para realizar una lectura en parejas.
- Retirar el texto ya leído
- Pedir el silencio a las parejas para que puedan escuchar las palabras del texto
- El docente realizará con voz alta y clara, dictar palabras que contengan en la lectura
- El estudiante tiene que estar atento, escuchar y escribir las palabras
- En el dictado se recomienda realizar lentamente para que exista una mejor comprensión de todos los estudiantes.

Recomendaciones: Realizar un dictado claro y no muy extenso.





Así es Rosita

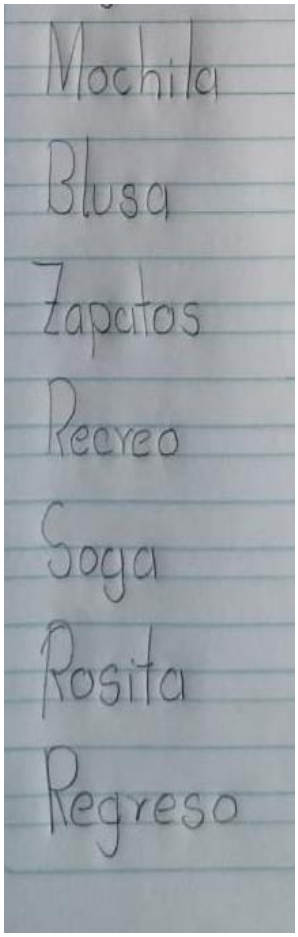
Rosita tiene ocho años, es muy querida por todos gracias a su buen comportamiento; de su tierno rostro resaltan unos grandes y vivaces ojos cafés que hacen juego con su piel canela.

Pequeña y delgada, es la más vivaracha del cuarto año de básica. Rosita viste una falda amarilla como el sol, blusa verde de manga corta y zapatos negros con tacos pequeños. Su cabello es lacio, de color castaño claro y siempre luce diferentes peinados. Es muy estudiosa y se siente a gusto con el uniforme de su escuela.

Todos los días camina contenta hacia la escuela; saluda a todos los que están en el camino; en el recreo juega rayuela, salta soga, pelota, etc. Para reingresar a clases siempre se la ve muy bien peinada y con las manos limpias.

Al terminar la jornada, toma su mochila en forma de oso; se despide de todos y camina de regreso a casa.

39



Evaluación o resultados:

Por ser esta la primera actividad los niños leen lentamente sin respetar los signos. Como complemento para esta actividad se realiza un corto dictado con las palabras que subrayaron en la lectura. Los niños empiezan a utilizar correctamente las 4 líneas para mejorar la caligrafía de manera satisfactoria.

Técnica Nº2

Tema: Lectura de adivinanzas

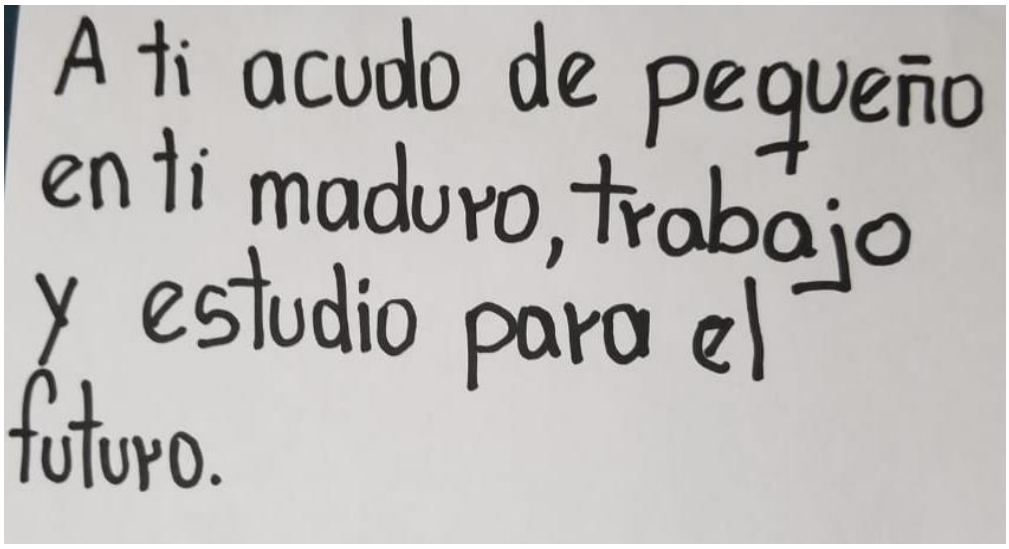
Objetivo: Crear la imaginación y asociación de las ideas de los niños mediante la lectura y escritura de diferentes adivinanzas.

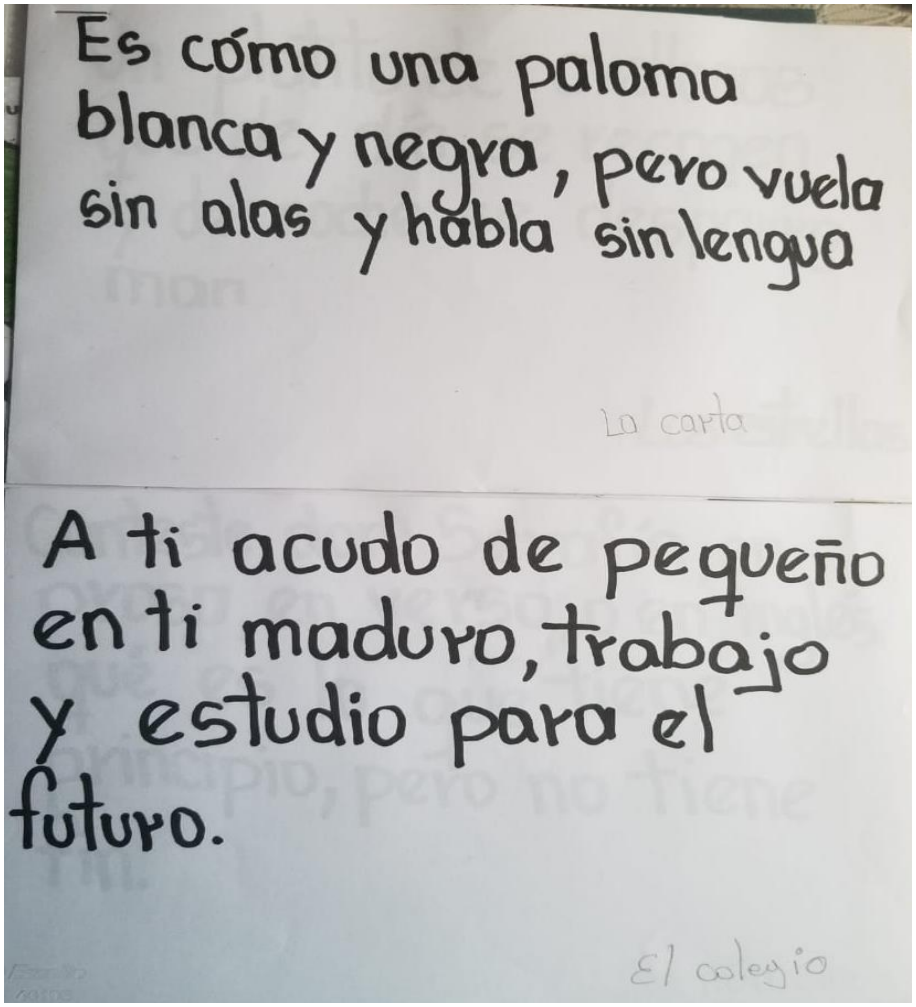
Proceso:

- Entregar a cada niño una adivinanza escrita
- Por turnos cada estudiante realizara la lectura en voz alta
- Los demás compañeros escucharan en silencio
- Pensar en posibles respuestas sobre la adivinanza leída.
- Entregar una adivinanza y llevar a la casa para traer la respuesta.

Recomendaciones: Las adivinanzas deben ser nuevas, que no sean las mismas que ellos ya están acostumbrados a escuchar o a decir.

Ejemplos:





Evaluación o resultados:

Lee de manera individual lecturas cortas. Los estudiantes leen con fluidez y entonación las adivinanzas que sirven como actividad de recreación y de la misma manera se refuerza la lectura.

Técnica Nº 3

Tema: Juego de palabras

Existen varios modelos de juegos de palabras; en este trabajo solo se realizará la sopa de letras, crucigrama.

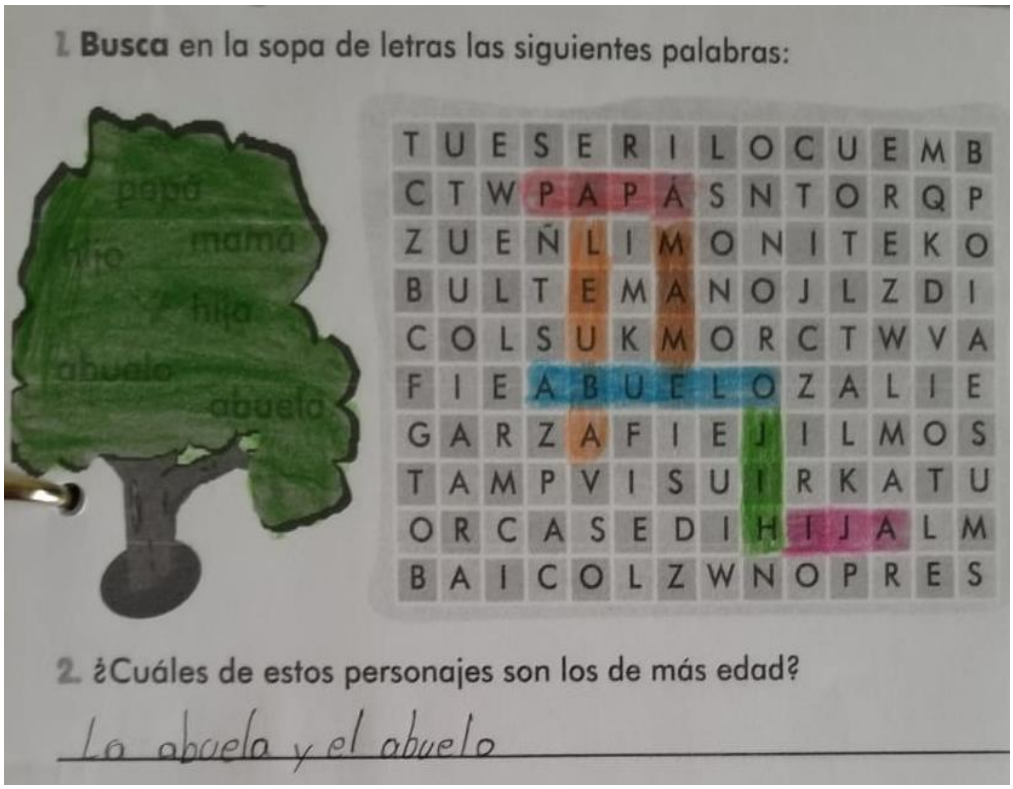
Objetivo: Favorecer el desarrollo de la creatividad, imaginación, ortografía y caligrafía en los niños del cuarto año de educación general básica mediante juegos de palabras.

a. Proceso para la sopa de letras

- Se entregará una cuadricula con letras que están escritos en diferente orden
- Buscar palabras previamente leídas
- Pintar cada palabra encontrada, estas pueden estar horizontal, vertical, diagonal, de izquierda a derecha o viceversa.

Recomendaciones: La cuadricula debe ser grande de 10 x 10 como mínimo para que los estudiantes se concentren, analicen, lean y vean la manera correcta de escribir.

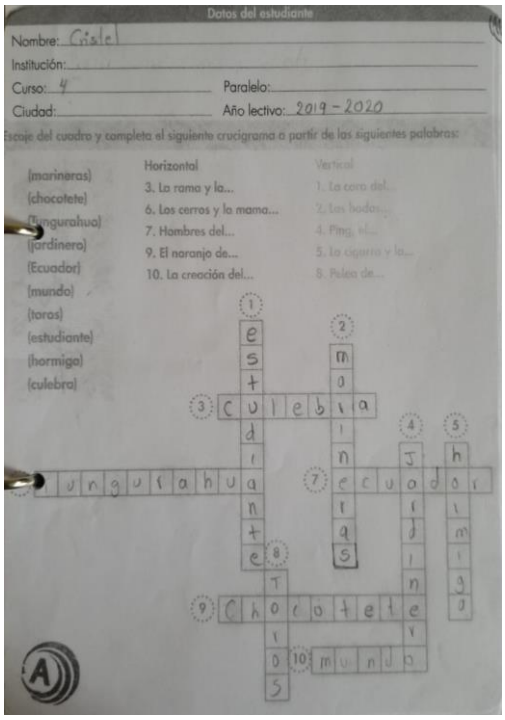
Sopa de letras

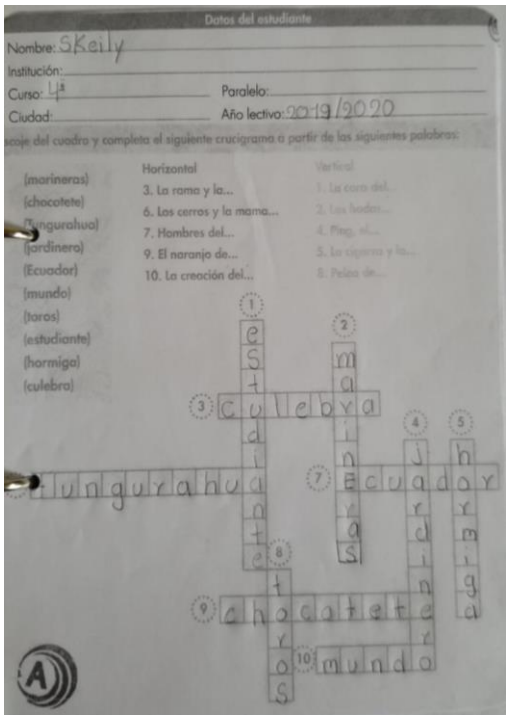


b. Proceso para el crucigrama

- Observar de manera general el crucigrama
- Leer las indicaciones de manera vertical y las indicaciones de manera horizontal
- Empiece a ubicar letra por letra según crea que es la palabra.
- Continuar y llenar todo el espacio

Recomendaciones: Se puede escribir con letra mayúscula o minúscula siempre que la ortográfica sea correcta y la caligrafía clara.





Evaluación o resultados:

Los niños desarrollan de manera individual sus trabajos, como se puede observar en las fotografías.

Técnica Nº 4

Tema: Narraciones

Objetivo: Aumentar el conocimiento para expresarse de manera oral o escrita, de hechos reales o imaginarios.

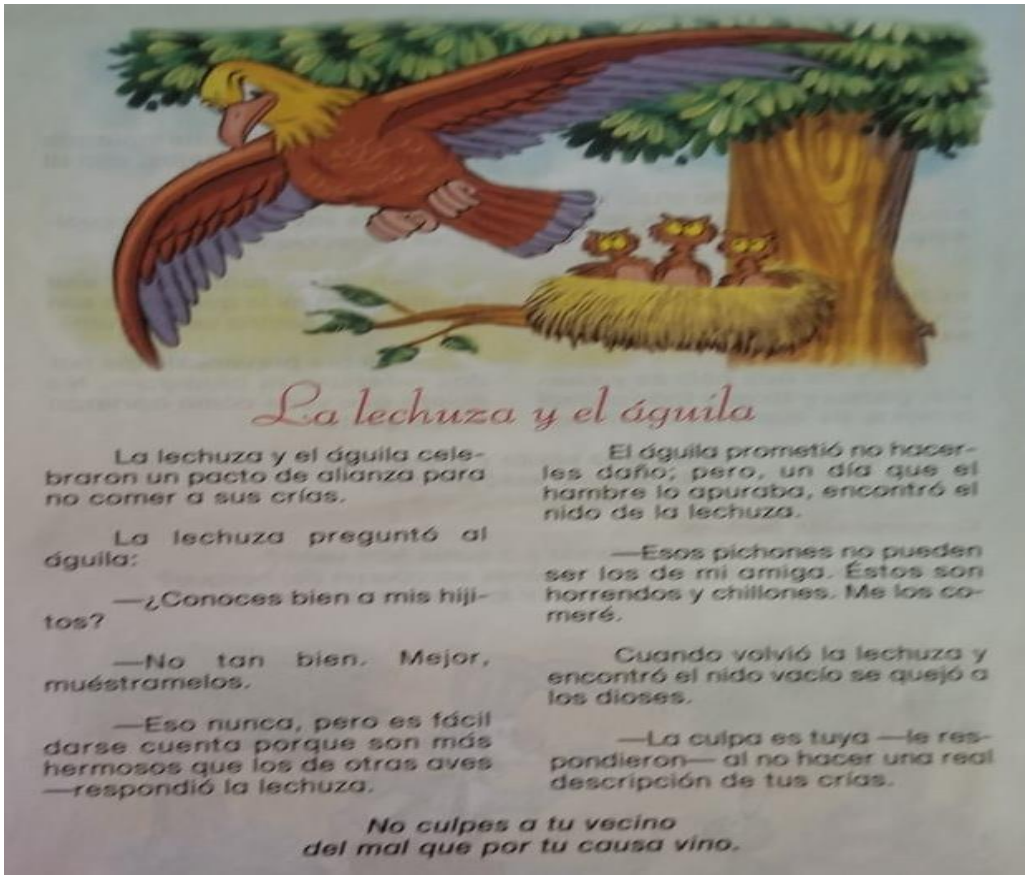
Mejorar la imaginación mediante sus dibujos y su manera de expresarse.

Proceso:

- Entregar una lectura.
- Leer en silencio cada uno
- Pasar al frente y empezar a narrar la historia (narrador)
- Cambiar el tono de las voces si es necesario, crear un ambiente imaginario de lo que se escucha.
- Prestar atención a la narración oral.

Recomendaciones: el narrador o narradores deberán ir dando con detalles exactos para poder los demás ir entendiendo lo que nos quieren transmitir.

Fábula de Esopo



La lechuza y el águila

La lechuza y el águila celebraron un pacto de alianza para no comer a sus crías.

La lechuza preguntó al águila:

—¿Conoces bien a mis hijitos?

—No tan bien. Mejor, muéstramelos.

—Eso nunca, pero es fácil darse cuenta porque son más hermosos que los de otras aves —respondió la lechuza.

El águila prometió no hacerles daño; pero, un día que el hambre lo apuraba, encontró el nido de la lechuza.

—Esos pichones no pueden ser los de mi amiga. Éstos son horrendos y chillones. Me los comeré.

Cuando volvió la lechuza y encontró el nido vacío se quejó a los dioses.

—La culpa es tuya —le respondieron— al no hacer una real descripción de tus crías.

No culpes a tu vecino
del mal que por tu causa vino.



El zorro y el dragón

Un zorro, luego de opíparo festín, buscó un lugar donde hacer la siesta, lejos del ardiente sol otoñal.

Al fin, encontró una higuera a cuyos pies dormitaba un dragón, y pensó:

"Este es el lugar apetecido. Me echaré junto al dragón y así disfrutaré de buena digestión".

Como su tamaño era menor que el del dragón, se dijo para sus adentros:

"Procuraré ser del mismo tamaño para cuando éste se despierte".

De acuerdo a sus ideas, se estiró lo más que pudo y, mientras más lo hacía, siempre quedaba pequeño hasta que, en último esfuerzo, estalló.

No pretenda ser buey quien nació rana.

Comprensión lectora:

¿Quiénes son los personajes y qué hizo cada uno de ellos?
¿Dónde se puso a dormir el zorro?
¿Por qué al estirarse el zorro no alcanzaba al dragón?

Evaluación o resultados:

Los niños del cuarto Año de Educación General de Básica leen y narran cuentos cortos para la recreación y estudio, ayudando a mejorar su lectura.

Técnica Nº 5

Tema: Descripciones.

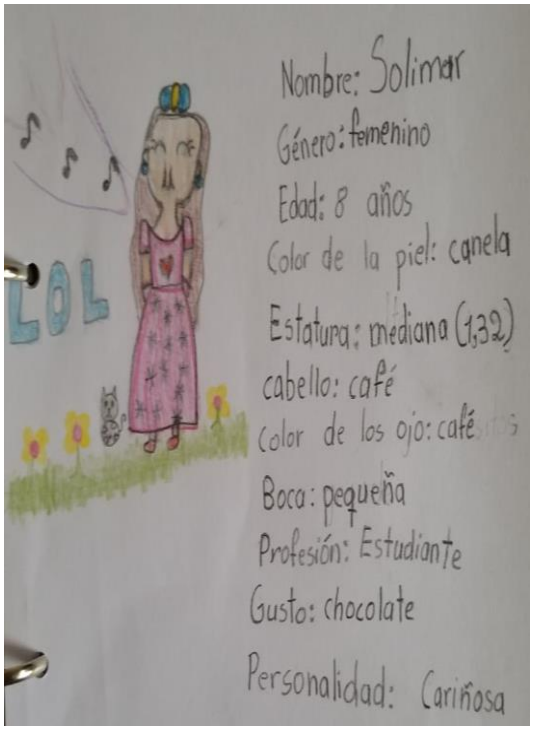
Objetivos: Apreciar los rasgos generales o únicos de lo que se va a describir para ayudar a fomentar la curiosidad y la retener información ordenada y real.

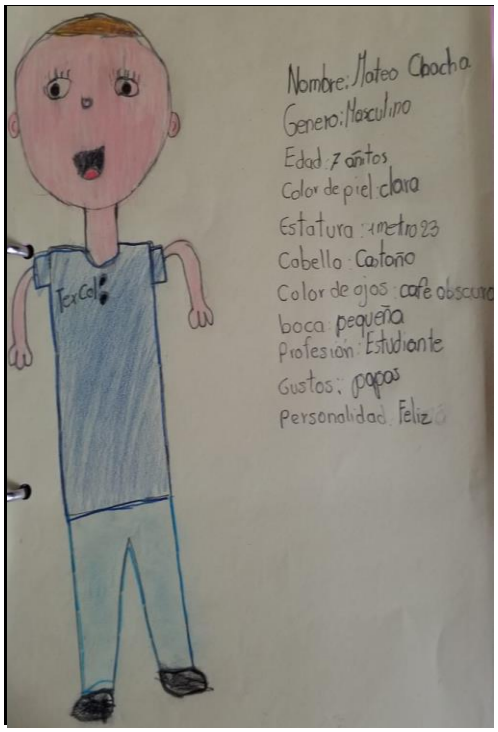
Describir como seres únicos e irrepetibles mediante dibujos que representan a sí mismo.

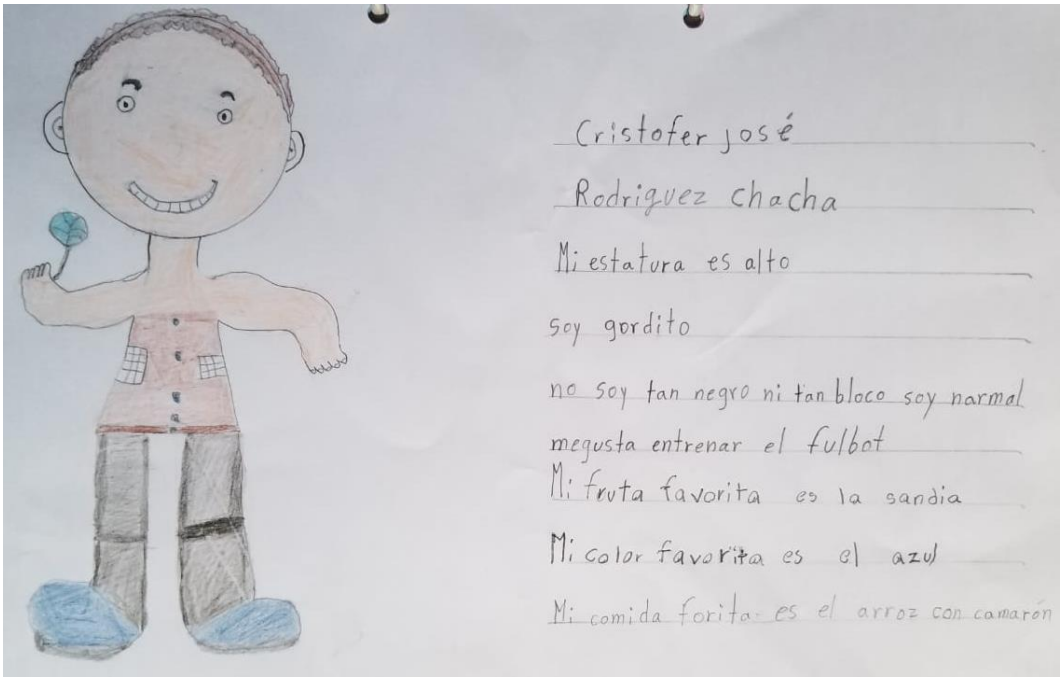
Proceso:

- Observar con mucha atención algo que les agrade
- Después seleccionar los detalles o características más importantes e únicas.
- Organizar las ideas o los datos de nuestra observación
- Escribir cada uno de las características observadas
- Revisar si está correctamente escrito y si nos falta algún detalle por describir.

Recomendaciones: Para comenzar con las descripciones empezamos con un modelo establecido para describir frutas, animales, cosas o personas.









Evaluación o resultados:

Los niños y niñas escriben de manera clara, con calidad y autonomía.

Técnica Nº 6

Tema: Exposiciones cortas

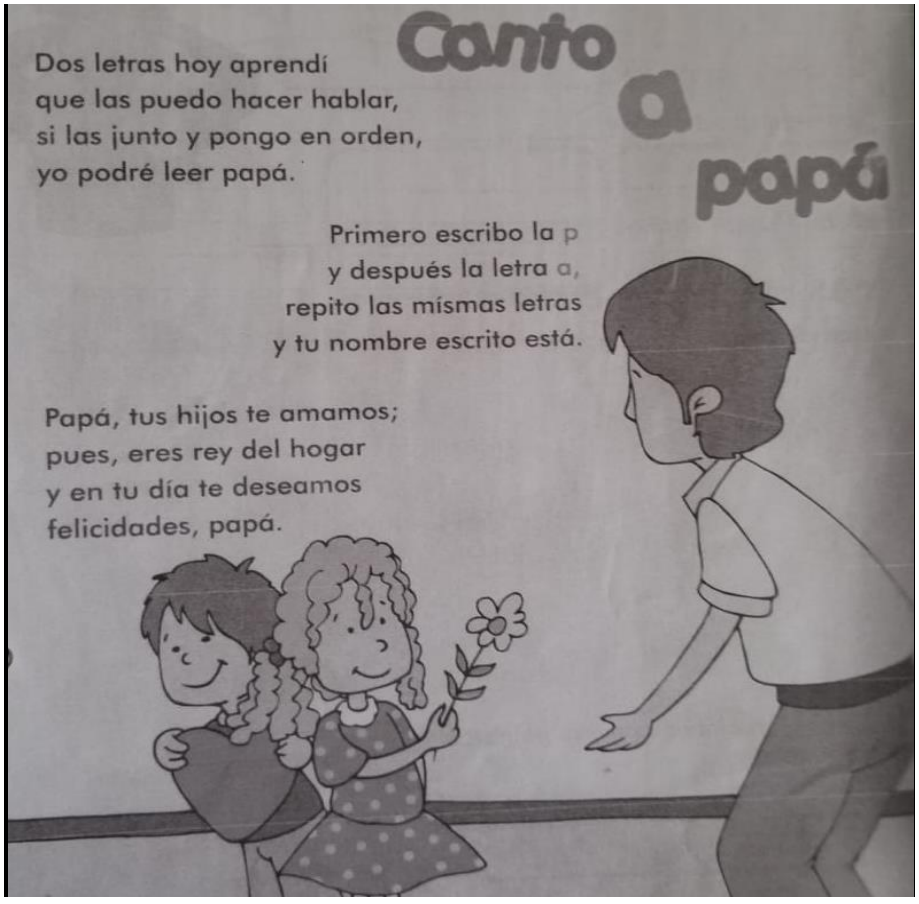
Objetivo: Lograr el interés en la lectura para exponer de manera correcta un poema, una canción, una retahíla.

Aumentar la memoria y la retención de lo leído.

Proceso:

- Leer y releer el texto a ser expuesto
- Investigar o preguntar alguna duda que tenga sobre lo leído
- Organizar las ideas en orden en las que van a ser expuestas
- Preparar la voz
- Mantener una postura correcta para empezar a dar nuestra exposición

Recomendaciones: Para realizar esta técnica se debe anteriormente crear en el niño una confianza en sí mismo. Recordar a los compañeros que van a presenciar la exposición que debemos escuchar y respetar si existe alguna equivocación y no convertirlo en burla sus errores.





Evaluación o resultados:

Los niños y las niñas son capaces de realizar exposiciones cortas de manera individual, grupal y con ayuda del docente.

Técnica Nº 7

Tema: Rompecabezas poético

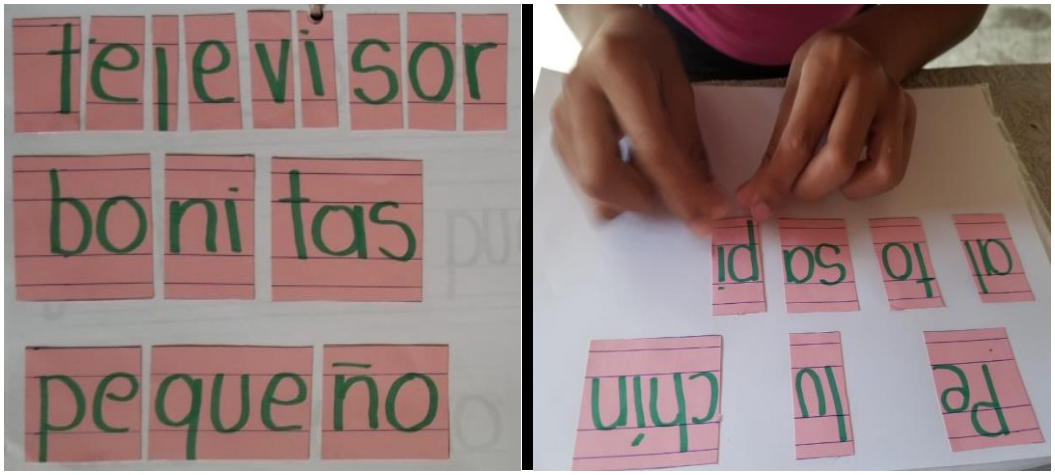
Objetivo: Desarrollar la destreza del orden lógico mediante rompecabezas de palabras, frases o lecturas para establecer las secuencias de la escritura y la lectura.

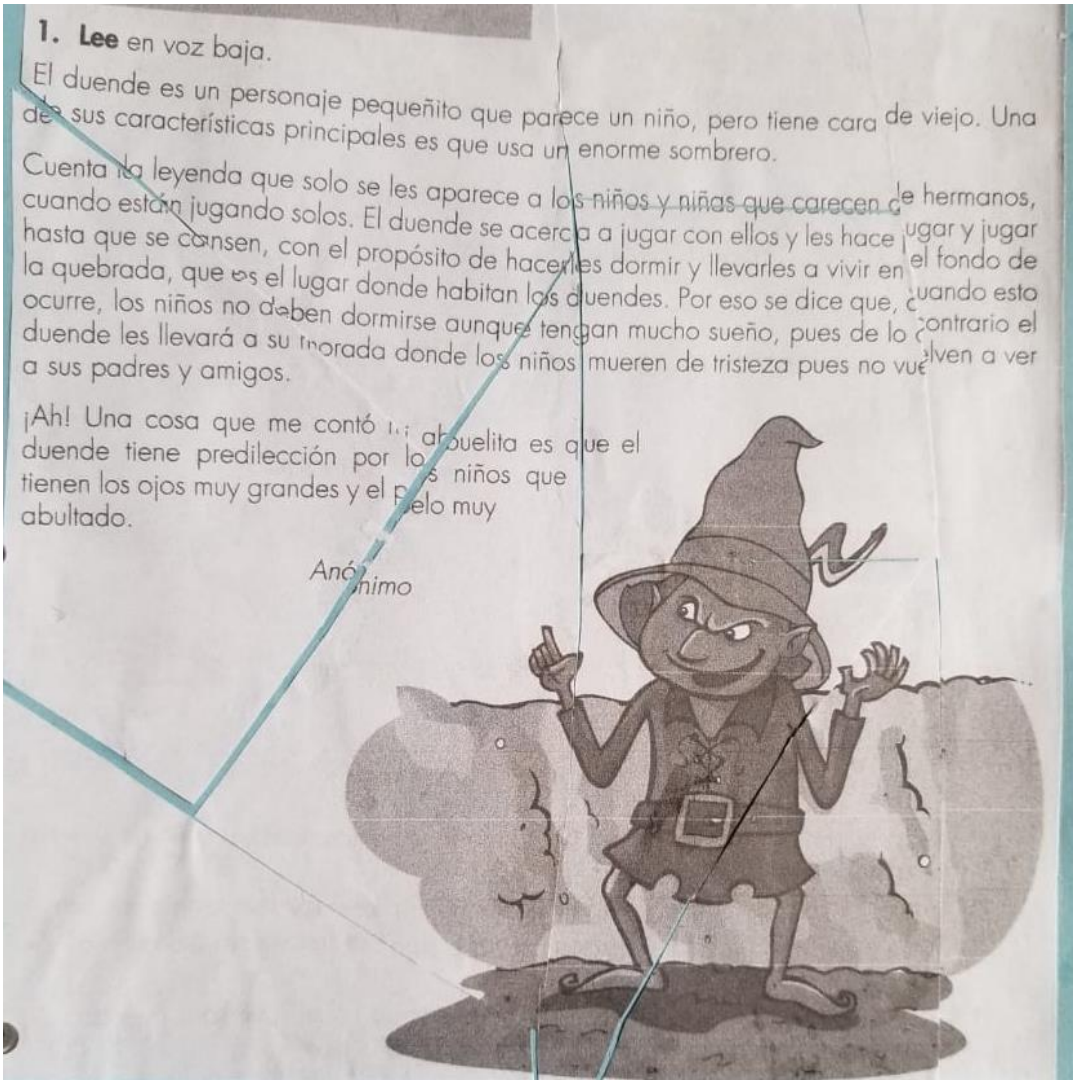
Proceso:

- Seleccionar varias frases o textos que motiven a los niños.
- Leerlo varias veces
- Solicitar a los niños que recorten la frase en palabras y si es un texto en oraciones.
- Armar parejas para esta técnica
- Entregar su frase o el texto recortada a su pareja para que esta a su vez la arme.
- Una vez armada correctamente la frase o el texto pegar en una nueva hoja.

Recomendaciones: Pedir a los niños a que juegue y armen como el original, observar las palabras y que inventen oraciones con cada uno de ellas.

Ejemplo de un rompecabezas





1. **Lee** en voz baja.

El duende es un personaje pequeñito que parece un niño, pero tiene cara de viejo. Una de sus características principales es que usa un enorme sombrero.

Cuenta la leyenda que solo se les aparece a los niños y niñas que carecen de hermanos, cuando están jugando solos. El duende se acerca a jugar con ellos y les hace jugar y jugar hasta que se cansen, con el propósito de hacerles dormir y llevarles a vivir en el fondo de la quebrada, que es el lugar donde habitan los duendes. Por eso se dice que, cuando esto ocurre, los niños no deben dormirse aunque tengan mucho sueño, pues de lo contrario el duende les llevará a su morada donde los niños mueren de tristeza pues no vuelven a ver a sus padres y amigos.

¡Ah! Una cosa que me contó mi abuelita es que el duende tiene predilección por los niños que tienen los ojos muy grandes y el pelo muy abultado.

Anónimo

Evaluación o resultados:

Los niños y niñas del Cuarto Año de Educación General Básica desarrollan de manera ordenada y con una secuencia lógica la lectura, escritura de diferentes palabras o frases.

El rompecabezas de la lectura se realizó de manera individual previamente leída y permitió desarrollar en los niños la imaginación.

Técnica Nº 8

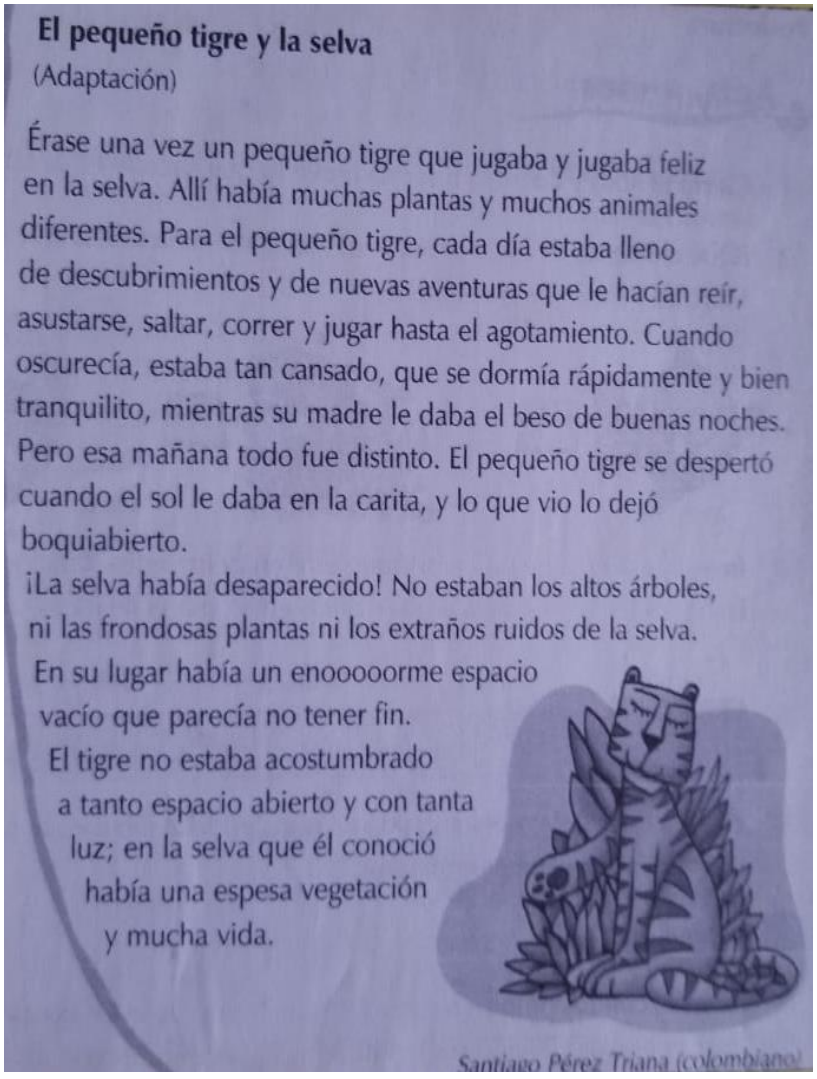
Tema: Antónimos

Objetivo: utilizar correctamente las palabras mediante los antónimos para conocer sus significados y poder añadir nuevas palabras a su vocabulario.

Proceso:

- Leer en alta voz
- Entregar un listado de palabras claves
- Frente a cada uno de ellos escribir los antónimos
- Explicar cada uno de los significados de los antónimos
- Formar oraciones con los antónimos escritos

Recomendaciones: Esta técnica se debe realizar con todos los estudiantes y una guía del docente.

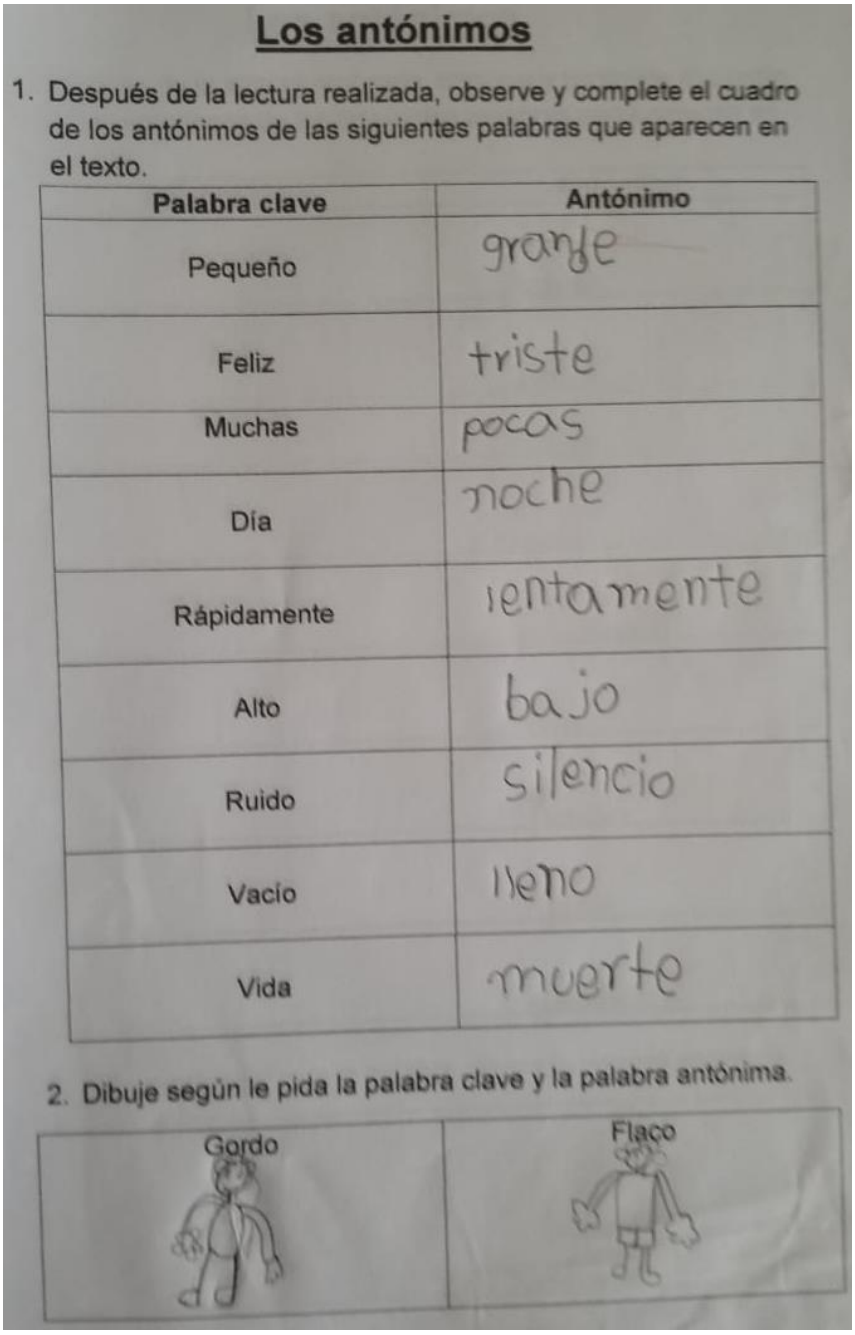


El pequeño tigre y la selva
(Adaptación)

Érase una vez un pequeño tigre que jugaba y jugaba feliz en la selva. Allí había muchas plantas y muchos animales diferentes. Para el pequeño tigre, cada día estaba lleno de descubrimientos y de nuevas aventuras que le hacían reír, asustarse, saltar, correr y jugar hasta el agotamiento. Cuando oscurecía, estaba tan cansado, que se dormía rápidamente y bien tranquilito, mientras su madre le daba el beso de buenas noches. Pero esa mañana todo fue distinto. El pequeño tigre se despertó cuando el sol le daba en la carita, y lo que vio lo dejó boquiabierto.

¡La selva había desaparecido! No estaban los altos árboles, ni las frondosas plantas ni los extraños ruidos de la selva. En su lugar había un enoooooorme espacio vacío que parecía no tener fin. El tigre no estaba acostumbrado a tanto espacio abierto y con tanta luz; en la selva que él conoció había una espesa vegetación y mucha vida.

Santiago Pérez Triana (colombiano)



Los antónimos

1. Después de la lectura realizada, observe y complete el cuadro de los antónimos de las siguientes palabras que aparecen en el texto.

Palabra clave	Antónimo
Pequeño	grande
Feliz	triste
Muchas	pocas
Día	noche
Rápidamente	lentamente
Alto	bajo
Ruido	silencio
Vacío	lleno
Vida	muerte

2. Dibuje según le pida la palabra clave y la palabra antónima.

Gordo	Flaco

Evaluación o resultados:

Los niños y niñas del cuarto año de educación general básica, leen de manera fluida respetando los signos de puntuación, son capaces de analizar y buscar antónimos de las palabras que se les entregan. Escriben de mejor manera con letra legible y sin faltas de ortografía.

Técnica Nº 9

Tema: Caza la letra

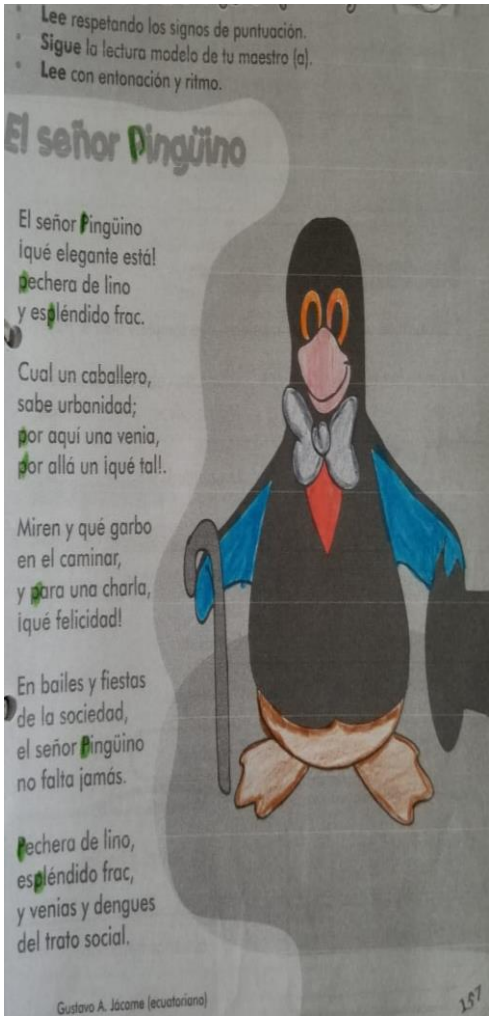
Objetivo: Trabajar fluidez lectora, vocabulario, atención, visión, memoria y comprensión mediante la lectura.

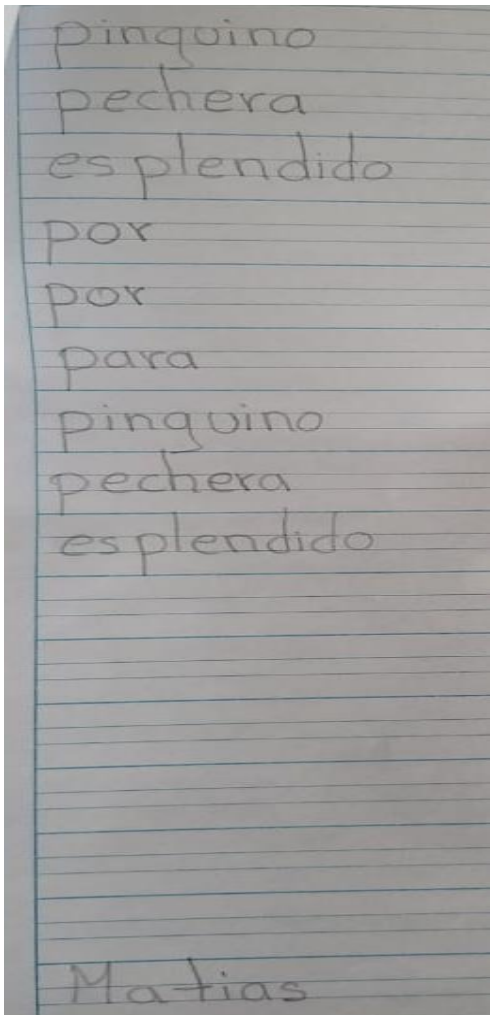
Proceso:

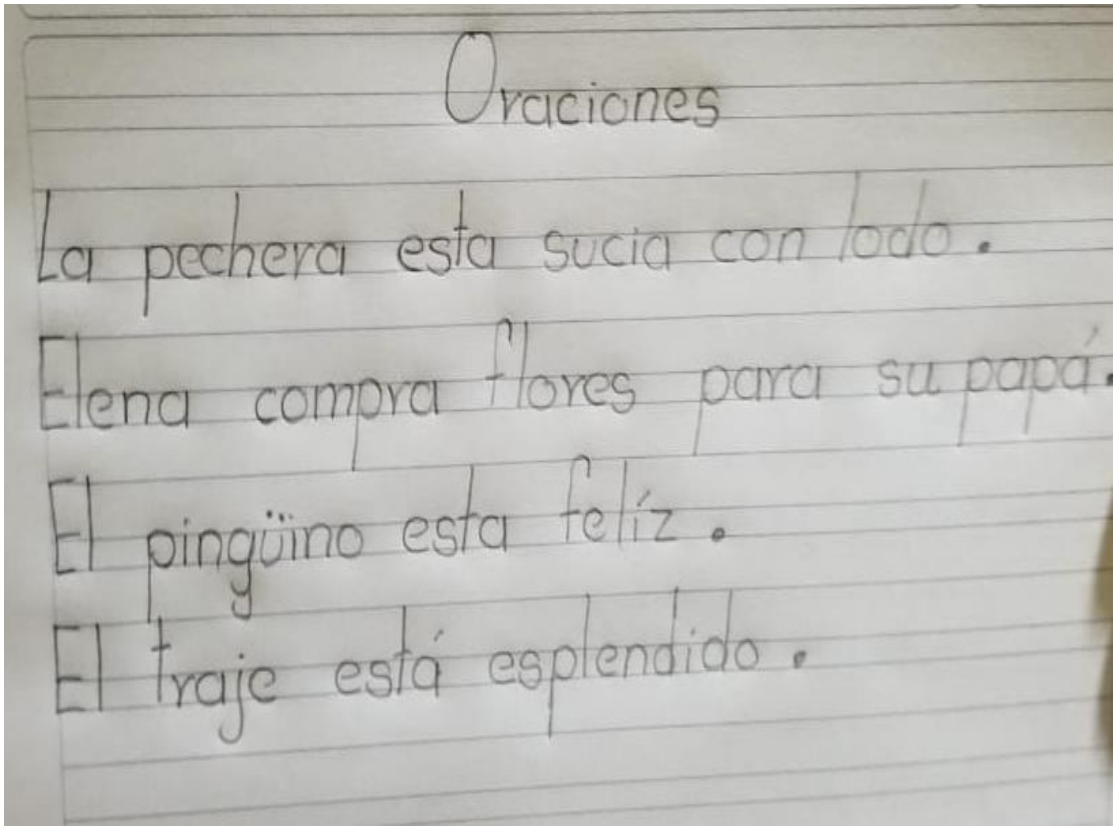
- Leer el texto previamente seleccionado
- Localizar la letra que nos indican que debemos buscar
- Pintar del color de su preferencia la letra
- Mencionar las palabras que llevan dicha letra que se buscó.
- Escribir todas las palabras que tiene la letra que se buscaba.

Recomendaciones: el texto debe ser corto y llamativo para los niños.

Ejemplos: Lea y encuentre la letra "P"







Evaluación o resultados:

Los niños son capaces de escribir y buscar palabras según sea la orden del docente. Escriben de manera clara y correctamente las palabras aprendidas u observadas en la lectura y forman oraciones de manera autónomas para enfatizar el aprendizaje de las nuevas palabras mediante las oraciones.

Técnica Nº 10

Tema: Lectura de cuentos

Objetivo: contribuir a la destreza de escuchar, leer de manera recreativa para mejorar su aprendizaje

Proceso:

- Tener una variedad de cuentos
- El niño seleccionara el cuento que va a leer
- Cada uno leerá su cuento elegido al resto de sus compañeros
- Responder a preguntas sobre el cuento.

Recomendaciones: El cuento leído en la escuela enviar como tarea que lea a sus padres para fomentar la lectura compartida y crear el hábito de leer desde las casas.

Recrear un ambiente adecuado para la lectura de los cuentos



3.5.Plan de Unidad Didáctica aplicada en el Proyecto de Intervención Educativa.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA PROCER JOSE CUERO Y CAICEDO</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO: 2019 – 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA (PUD)</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente: Janeliz Suárez – Beatriz Pilco</td><td colspan="2">Área/ asignatura: Lengua y Literatura</td><td>Grado/Curso: Cuarto Año de Educación General Básica.</td><td>Paralelo: Único</td></tr>
<tr><td>No. de Unidad de Planificación:</td><td>1</td><td>Título de la unidad de didáctica:</td><td colspan="3">Técnicas para mejoramiento de la Lecto – escritura en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica</td></tr>
<tr><td colspan="6">Objetivos de la unidad didáctica: Determinar si el uso de técnicas mejora la lecto – escritura en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Objetivos específicos:
Identificar técnicas de la lecto – escritura para mejorar los aprendizajes de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica
Analizar las técnicas de la lecto – escritura para mejorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los niños del Cuarto Año de Educación General Básica</td></tr>
</table>

- Desarrollar un portafolio de las técnicas de lectura y escritura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica

Objetivos de las técnicas aplicadas durante el proyecto:

- Desarrollar la técnica, el proceso de comprensión lectora y la retención de la información para mejorar la ortografía, caligrafía y aumentar la concentración.
- Crear la imaginación y asociación de las ideas de los niños mediante la lectura y escritura de diferentes adivinanzas.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad, imaginación, ortografía y caligrafía en los niños del cuarto año de educación general básica mediante juegos de palabras.
- Aumentar el conocimiento para expresarse de manera oral o escrita, de hechos reales o imaginarios.
- Mejorar la imaginación mediante sus dibujos y su manera de expresarse.
- Apreciar los rasgos generales o únicos de lo que se va a describir para ayudar a fomentar la curiosidad y la retener información ordenada y real.
- Describir como seres únicos e irrepetibles mediante dibujos que representan a sí mismo.
- Lograr el interés en la lectura para exponer de manera correcta un poema, una canción, una retahíla.
- Aumentar la memoria y la retención de lo leído.
- Desarrollar la destreza del orden lógico mediante rompecabezas de palabras, frases o lecturas para establecer las secuencias de la escritura y la lectura.
- Utilizar correctamente las palabras mediante los antónimos para conocer sus significados y poder añadir nuevas palabras

a su vocabulario.

- Trabajar fluidez lectora, vocabulario, atención, visión, memoria y comprensión mediante la lectura.
- Contribuir a la destreza de escuchar, leer de manera recreativa para mejorar su aprendizaje

Eje Transversal: Buen vivir Cooperación	**Semana de Inicio:** 2 Sept. 2019	**Semana de Finalización:** 8 Nov. 2019

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Instrumentos de Evaluación
Conversar y compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones de la vida cotidiana.	**Nº 1** **DIDACTADO DE PALABRAS** **LECTURA EN PAREJAS** Observar a su compañera contestar preguntas oralmente ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo esta vestida? ¿Color de ojos, pelo y cuerpo? Entregar un texto corto “Así es Rosita” Leer entre parejas formadas por afinidad	Lecturas Hojas de 4lin. Lápices Colores Borrador Pelota pequeña Cuaderno	Conversa y comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidad	Trabajo escrito (dictado)

	Retirar el texto leído Diálogo sobre la lectura que realizaron entre parejas. (mediante el juego de la pelota respondedora) Explicación que se utilizara de manera correcta las 4 líneas de las hojas entregadas Pedir que los estudiantes mantengan el silencio para empezar a dictar las palabras elegidas por el docente. Copiar el dictado Dibujar a la niña del texto leído Corregir en el cuaderno las palabras mal escritas			
Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y recreación.	**Nº 2** **LECTURA DE ADIVINANZAS** **LECTURA EN VOZ ALTA** Elaboración con anticipación las adivinanzas con letra legible y en cartulina En orden cada estudiante elegirá una cartilla de adivinanza. Leer individualmente dos veces Pasar uno por uno según sea el orden para leer en	Libro de adivinanzas Cartulinas Marcadores Colores Cuaderno	Lee oralmente con fluidez y entonación	Trabajos escritos Trabajos orales

	voz alta la adivinanza que ha seleccionado Solicitar el silencio a los demás compañeros para poder escuchar la adivinanza que leerá el compañero Y motivar para encontrar las respuestas Dictar adivinanzas en su cuaderno Dibujar las respuestas de las adivinanzas Llevar una adivinanza a casa, leer a alguien que viva en su casa. Jugar con más adivinanzas			
Escuchar con atención información leídas por otros.	**Nº 3** **JUEGO DE PALABRAS** **AUDICIÓN DE LECTURA** Abrir un espacio amplio para poder hacer ejercicios de relajación Realizar varios ejercicios de relajación Conversar sobre los abuelitos y sobre que saben del curandero El docente leerá el texto "El anciano y el curandero" Contestar preguntas sobre el texto escuchado	Hojas Copias Lectura Colores Lápices Cuaderno	Escucha con atención la información	Trabajos escritos

	- Personajes del cuento - Acciones del curandero - Como se sentía la anciana Entregar una hoja sobre actividades del cuento leído (sopa de letras) En parejas resolver las preguntas. Mas actividades (crucigrama) Lectura de las indicaciones de horizontales y verticales. Seleccionar la mejor alternativa para completar los crucigramas Ver y analizar la lógica.			
Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de estudio y recreación.	**Nº 4** **NARRACIONES** **LECTURA EN SILENCIO** Salida al patio a realizar el juego del gato y el ratón Conversar el diálogo que es entre las dos personas del juego Entregar a cada uno una lectura sobre fábulas	Patio Objetos pequeños Fábulas Bola o canicas Marcadores	Lee de manera silenciosa y personal	Trabajos orales

	Realizar una lectura silenciosa Conversar sobre la fábula leída Juego del pásame la bola, para elegir un estudiante que empiece con las narraciones Pasar al frente estudiantes por estudiante a narrar lo leído Cambiar los tonos de voz si es necesario para narrar de la mejor manera Todos escuchar las historias contadas Diálogo sobre lo que narra cada estudiante Contestar preguntas de manera oral realizadas por el narrador. Realizar un dibujo sobre lo que entendió de la fábula leída			
Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de	**Nº 5** **DESCRIPCIONES** **LECTURA COMENTADA** Salida de observación dentro de las instalaciones de la escuela	Gráficos grandes Tarjetas colores Marcadores Pintura	Realiza relatos escritos con autonomía y calidad	Trabajos escritos

experiencias personales.	Observar cosas que le agraden de la escuela Hacer un listado de las cosas que mencionan los niños Observar gráficos de frutas y animales Conversar sobre los gráficos presentados ¿Cómo se llama? ¿Qué come? ¿Dónde vive? ¿Cómo es? ¿Color de la piel? Entre otras características Leer las descripciones presentadas sobre los animales Elegir una fruta que más les agrade, dibujarla y pintar Leer las descripciones de las frutas realizadas Observar el gráfico de una niñas y niño Enlistar las características a observar de las personas (nombre, genero, edad, color de la piel, estatura, color del cabello, tamaño de la boca, profesión, gustos, personalidad) Escribir su propia descripción en un borrador Corregir conjuntamente faltas ortográficas	Cartulina A4 Papel boom		

	Pasar a limpio todo el trabajo Dibujarse a sí mismo para realizar la descripción Exponer en clase su dibujo y su descripción Dialogar sobre la importancia de apreciar sus rasgos únicos que nos hacen diferentes a los demás			
Enriquecer sus presentaciones orales con selección y adaptación de recursos. (canciones, refranes)	**Nº 6** **EXPOSICIONES CORTAS** **LECTURA EN PAREJAS** Salida al patio a juegos de relevos Conversar sobre la importancia de escuchar las indicaciones del juego Juego de parejas (busco a mi pareja) se entregará un nombre de animal y mediante el sonido que haga cada animal encontraran a su pareja Sentarse lo más cómodo que deseen Entregarles a cada pareja trabalenguas Leer entre los dos Memorizarse cada uno el trabalenguas Decir oralmente entre las parejas el trabalenguas	Conos Sogas Ulas Trabalenguas Copias Canto Colores	Expone oralmente canciones	Trabajos orales

	Repasar conjuntamente Pasar al frente a exponer su trabalenguas Enviar un canto a papá a su casa como tarea Memorizar con la ayuda de sus padres Exponer el canto a papá uno por uno.			
Aplicar estrategias de secuencia lógica en la lectura de palabras, frases y diferentes textos.	**Nº 7** **ROMPECABEZAS POÉTICO** **LECTURA COMPARTIDA** **LECTURA INDIVIDUAL** Juego el barco se hunde (formar grupos de trabajo) Observar láminas de frases Comentar sobre lo leído Entregar a cada grupo fichas de palabras y frases Leer todos lo que dice en las fichas entregadas Pedir que recorten a la primera ficha en sílabas Entregar los recortes a otro grupo para que lo arme según sea correcto y lógico Recortar la segunda ficha en letras y entregar a otro	Láminas de frases Fichas de palabras Hojas de boom Cartulinas Lecturas Copias Tijeras Goma Regla	Desarrolla actividades con secuencia lógica en lectura y escritura	Trabajos escritos

	grupo para que lo arme. Armado correctamente lo volvemos a unir en una nueva hoja Realizar la técnica de respiración (huelo una flor y soplo una vela) Entregar una lectura a cada grupo de trabajo Leer con una lectura compartida Recortar la lectura de la manera que ellos deseen y en las fichas que ellos deseen Entregar el rompecabezas a otro grupo, el otro grupo debe armar lo que ya leyó Pegar en una nueva hoja Gana el grupo que arme y pegue correctamente la lectura			
Aplicar adecuadamente los elementos de la lengua (antónimos)	**Nº 8** **ANTÓNIMOS** **LECTURA COMPARTIDA** Formar un círculo en el piso Realizar movimientos del cuerpo	Copias Lecturas Hojas Lápices Colores	Aplica correctamente los elementos de la lengua	Trabajos escritos

	Preguntas: ¿conoce un tigre? ¿Qué comen los tigres? ¿Qué es la selva? ¿Alguna vez se han perdido en algún lugar? Entregar la lectura " el tigre pequeño y la selva" Realizar una lectura compartida entre todos los estudiantes Leerán un párrafo cada uno Repetir varias veces la lectura para poder entender Conversar sobre lo que paso en la lectura leída Marcar palabras y buscar su significado Aprender los antónimos de las palabras encontradas Definir con sus propias palabras sobre que son los antónimos Realizar un cuestionario sobre los antónimos Realizar un dibujo para complementar sobre los antónimos.			
Redactar palabras leídas o escuchadas en diferentes	**Nº 9** **CAZA LA LETRA** **LECTURA COMENTADA**	Pañuelo Gráfico Colores	Escribe palabras leídas en diferentes textos	Trabajos escritos

textos.	Dinámica: la gallinita ciega Conversar sobre la importancia de ver Ver un gráfico sobre un animal (pingüino) Entregar la lectura sobre " el señor pingüino" Realizar una lectura comentada entre todos los estudiantes Buscar todas las letras "P" "p" que se encuentran en el texto leído Pintar la palabra Escribir con bonita letra todas las palabras que encontraron en el texto leído Pintar de manera recreativa el pingüino Expresar de manera oral oraciones con las palabras encontrada	Copias Cuento Hojas de 4lineas		
Escuchar y leer diversos géneros literarios para	**Nº 10** **LECTURA DE CUENTOS**	Variedad de cuentos infantiles	Escucha y lee diversos tipos de textos.	Observación

desarrollar preferencias en el gusto literario y general la autonomía en la lectura.	Realizar un árbol de biblioteca Tener una variedad de textos para que el estudiante elija lo que desee leer Conversar sobre la importancia de leer y escribir correctamente			
ELABORADO		SUPERVISOR		
DOCENTE(S): Janeliz Verónica Suárez Barba Beatriz Elizabeth Pilco Guamán		NOMBRE: Lic. Marco Nugra.		
Firma: Janeliz Suárez Beatriz Pilco		Firma:		

4. RESULTADOS

Objetivos	Resultados
Identificar técnicas de la lecto – escritura para mejorar los aprendizajes de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica	• Se identificó varias técnicas que se utilizaron en el desarrollo del proyecto con la finalidad de mejorar la lectura y escritura. • Se identificó 10 técnicas que nos permitió lograr el objetivo propuesto. • Al inicio existió resistencia para trabajar con el material didáctico. • Poco a poco la clase se fue tornando alegre, dinámicamente iba avanzando el trabajo de los niños.
Analizar las técnicas de la lecto – escritura para mejorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica	• Se analizó cada técnica que se utilizó. • Permitieron mejorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño como escribir, leer, hablar y escuchar. • Las niñas /os, padres de familia y docentes al hacer saber de este trabajo están satisfechos, contentos porque les observa a sus hijos que mejoran la lectura y la

	escritura.
Desarrollar un portafolio de las técnicas de lectura y escritura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños de Cuarto Año de Educación General Básica.	• Se desarrolló el portafolio de las técnicas utilizadas en el proyecto. • Cada uno de los niños y niñas tienen su portafolio con las técnicas que mejoran la lectura y la escritura. • Los docentes se sienten felices al mirar a los niños como realizan las técnicas, el uso de material y van armando el portafolio. • La institución está conforme con el trabajo realizado de parte de la Universidad Estatal de Bolívar. • Con las encuestas realizadas se verifico el trabajo realizado de parte de los niños y niñas teniendo resultados positivos en mejorar su lenguaje y escritura.

4.1.Encuestas aplicadas a los estudiantes.

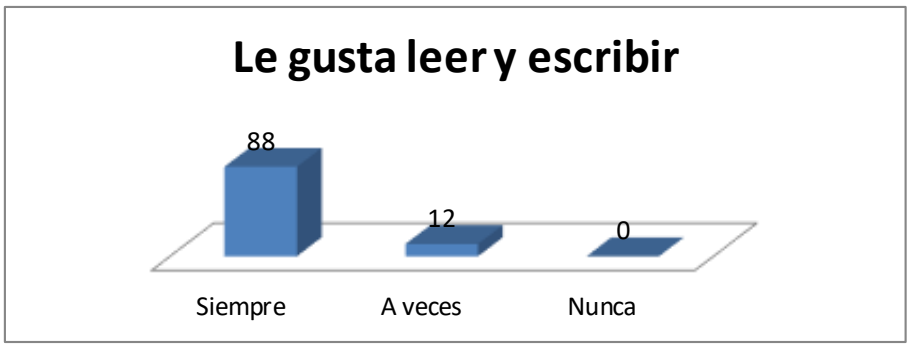
Las encuestas fueron aplicadas a toda la población de niños (17) del Cuarto Año de Educación General Básica

CUADRO Y GRAFICO1 ¿Le gusta leer y escribir?

CUADRO Nº 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	88 %
A veces	2	12%
Nunca	0	0 %
Total	17	100%

GRAFICO Nº 1



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e Interpretación:

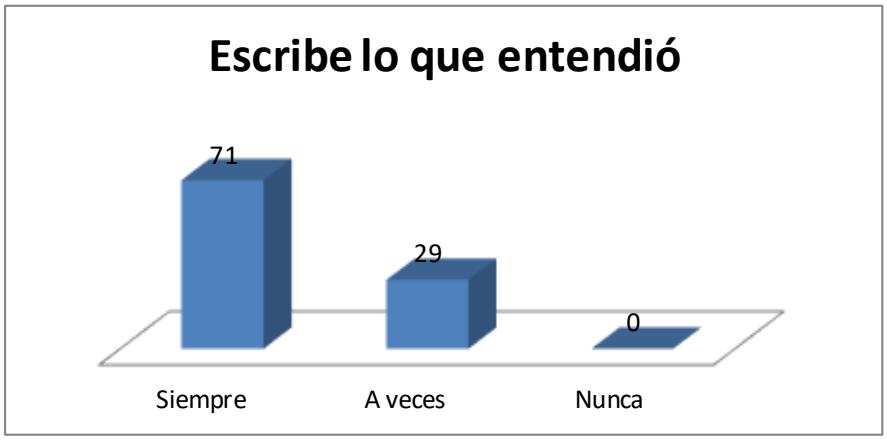
La satisfacción de un deber cumplido nos llena de alegría al constatar la mayoría de los estudiantes están motivados con las técnicas de aprendizaje, hoy les gusta y practican la lectura. Sin embargo, un pequeño grupo estará sometido en el proceso de este año a mejorar en la lectura mediante técnicas individuales.

CUADRO Y GRAFICO 2 ¿Después de leer es capaz de escribir lo que entendió de la lectura?

CUADRO Nº 2

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	71 %
A veces	5	29 %
Nunca	0	0
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 2



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

Con el uso de diferentes técnicas para la lecto - escritura se puede observar que los niños son capaces de escribir lo que leen.

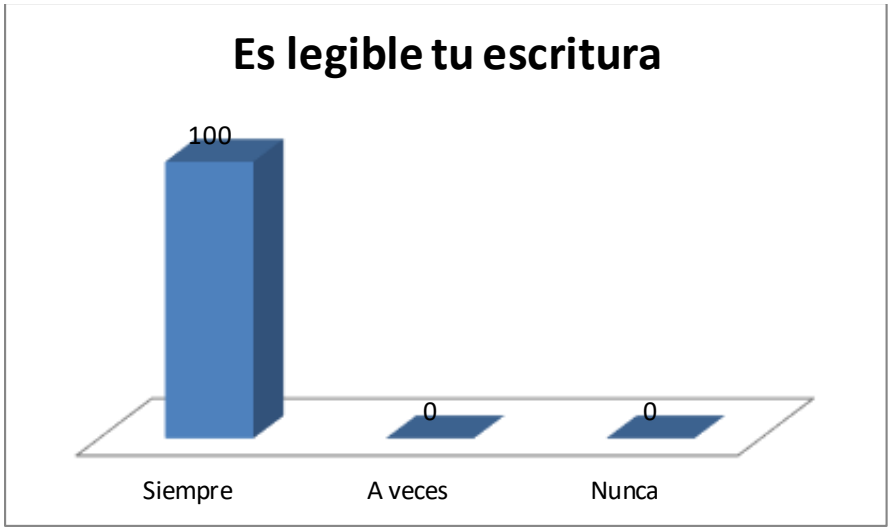
Al realizar el análisis y observando los indicadores se observa que la mayoría de los estudiantes tratados en este trabajo de recuperación escriben con facilidad lo que ellos mismo leen.

CUADRO Y GRAFICO 3 ¿Es legible tu escritura?

CUADRO Nº 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

GRÁFICO Nº 3



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

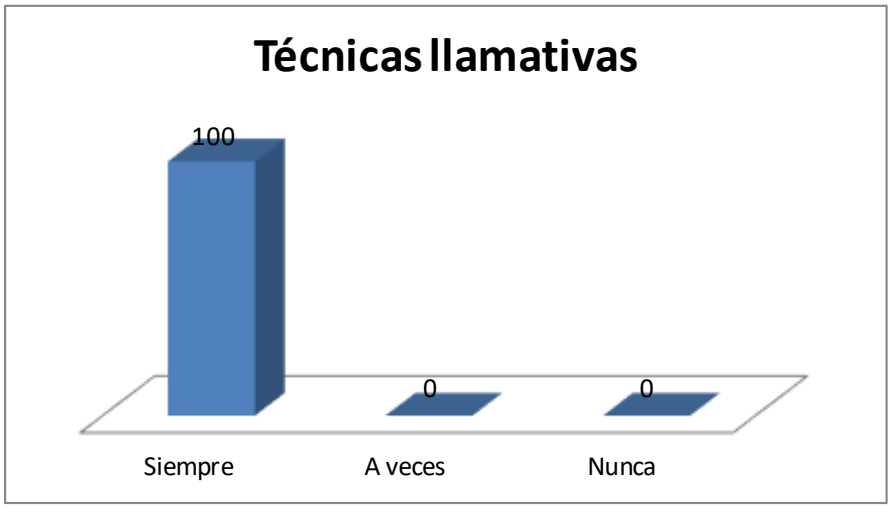
Es evidentemente que todos los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica ha desarrollado una escritura clara y legible que les permite expresar de mejor manera sus ideas, sentimientos o simplemente copiar algún tipo de texto.

CUADRO Y GRAFICO 4 ¿Las técnicas usadas en el proyecto fueron llamativas?

CUADRO Nº 4

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0%
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 4



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

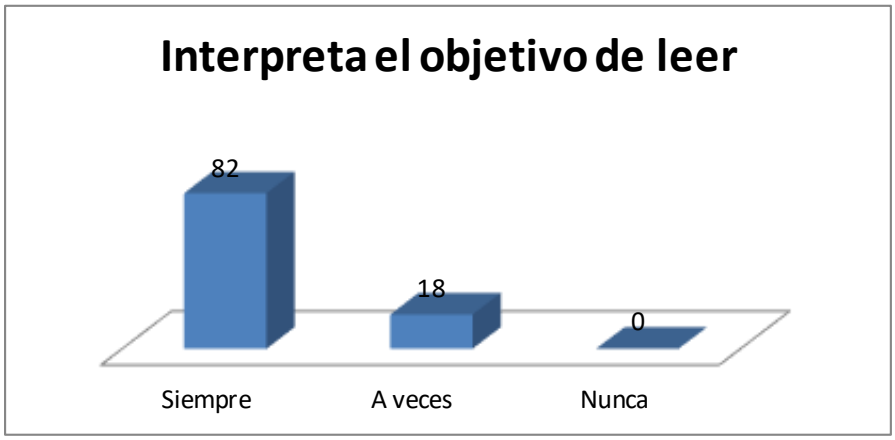
Finalmente, todos los estudiantes manifiestan que siempre se utilizó técnicas llamativas para mejorar la lecto - escritura. Creando un lugar para aprender de manera diferente y de manera lúdica que eso motiva más a los estudiantes.

CUADRO Y GRAFICO 5 ¿Interpretas cuál es el objetivo que tiene cuando lees en clase?

CUADRO Nº 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	82 %
A veces	3	18 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100%

GRÁFICO Nº 5



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

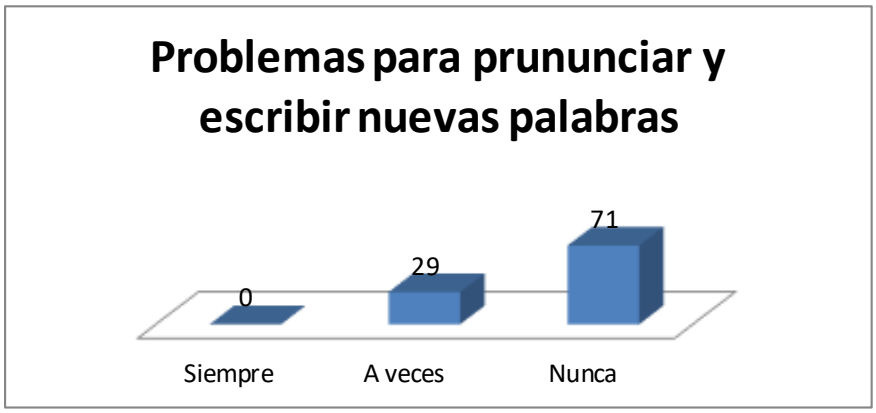
Los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica en su mayoría interpretan el objetivo de leer en clases porque durante toda la aplicación del proyecto siempre se les mencionaba porque leemos determinados textos. El cambio obtenido en su mayoría es producto del trabajo consiente entre los estudiantes y de manera especial el respaldo del padre de familia.

CUADRO Y GRAFICO 6 ¿Tiene problemas para pronunciar y escribir palabras nuevas?

CUADRO Nº 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
A veces	5	29 %
Nunca	12	71 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 6



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

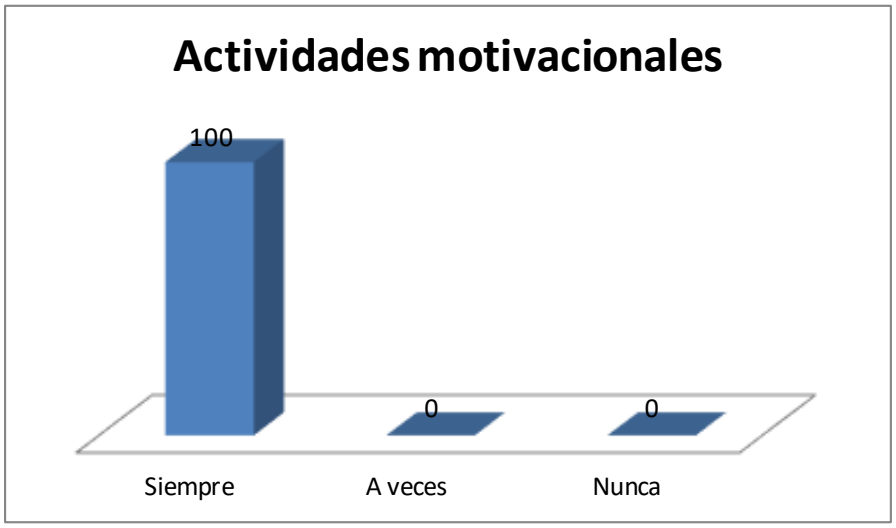
Familiarizando con la experiencia adquirida por los estudiantes debo manifestar que al concluir aplicando las nuevas técnicas de la lecto - escritura nos dan como resultados positivos, por cuanto en su mayoría no tienen dificultades en escribir y pronunciar nuevas palabras. Se logró que la mayoría de los estudiantes aprendan a escribir y pronunciar nuevas palabras, mejorando su compresión de textos y su aplicación en su vida escolar.

CUADRO Y GRAFICO 7 ¿Las docentes ejecutoras del proyecto realizan actividades motivacionales antes de empezar a leer y escribir?

CUADRO Nº 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 7



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

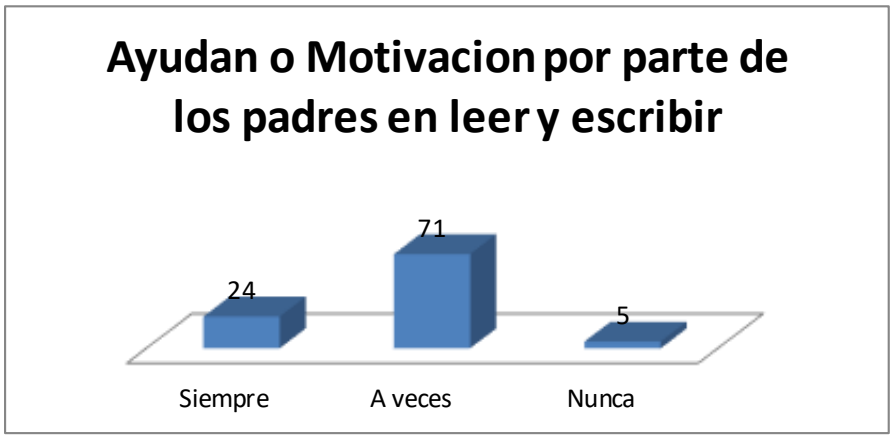
Todos los estudiantes disfrutaron se motivaron y trabajaron con todas las nuevas actividades desarrolladas durante el proyecto que permitió que los mismos estudiantes se entusiasmaran para aprender y mejorar su lecto – escritura. Siendo ellos el principal beneficiario del proyecto.

CUADRO Y GRAFICO 8 ¿Tus padres ayudan o te motivan a leer y escribir en casa?

CUADRO Nº 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	24 %
A veces	12	71 %
Nunca	1	5 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 8



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

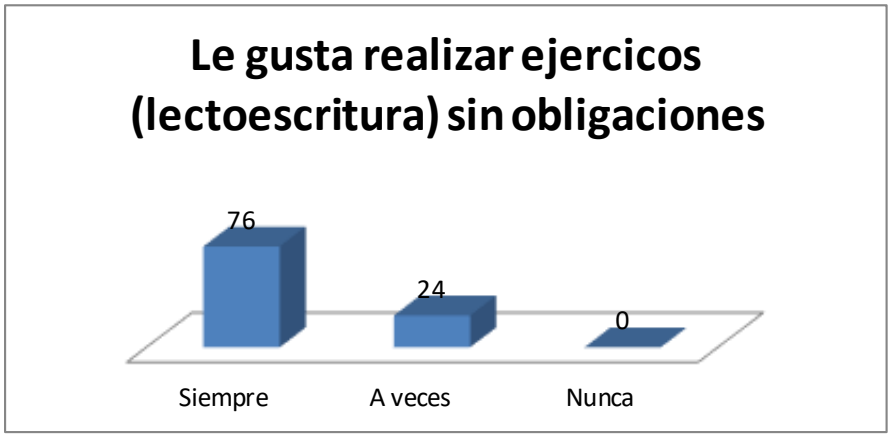
Con la finalización del proyecto se ha logrado que los padres en sus casas ayuden a motivar leer y escribir, creando conciencia en ellos y donde se ve que la mayoría lo hace a veces. Pero es gratificante saber que a veces los padres ayudan en sus casas; se debería trabajar más en ese aspecto familiar. Con la finalización del proyecto solo una madre no puede ayudar porque ella no sabe leer ni escribir por ello nunca ha podido motivar o ayudar a su hijo.

CUADRO Y GRAFICO 9 ¿Le gusta realizar ejercicios de escritura y lectura sin obligaciones?

CUADRO Nº 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	76 %
A veces	4	24 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 9



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

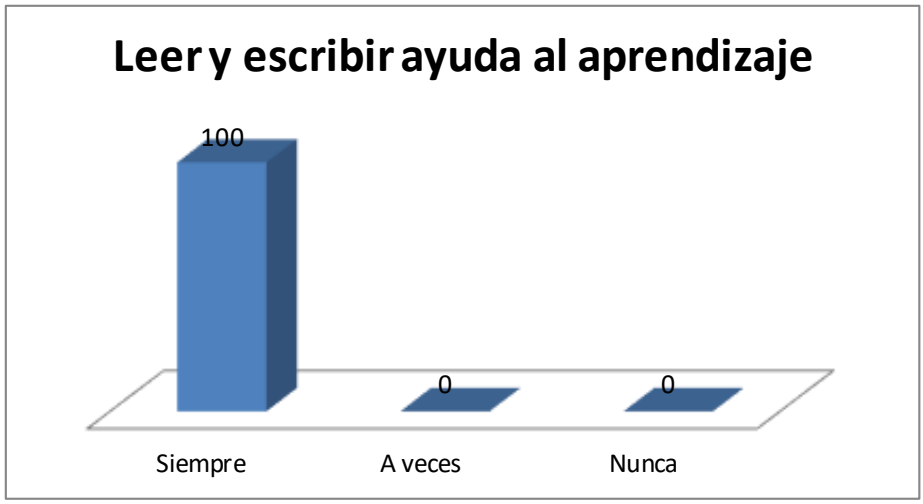
Luego de la aplicación de las técnicas para mejorar la lecto - escritura se puede apreciar que los estudiantes disfrutan el leer y escribir y lo ven como algo atractivo y fundamental para su aprendizaje.

CUADRO Y GRAFICO 10 ¿Crees que el saber leer y escribir correctamente te ayuda en el aprendizaje?

CUADRO Nº 10

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 10



FUENTE: Encuesta a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

Los resultados muestran que todos los estudiantes entienden que el leer y escribir les ayuda a mejorar su aprendizaje, no solo este año escolar; sino que a lo largo de su vida. Con las diferentes técnicas aplicadas los estudiantes saben que para un buen aprendizaje hay que saber leer y escribir correctamente.

4.2.Encuesta aplicadas a docentes

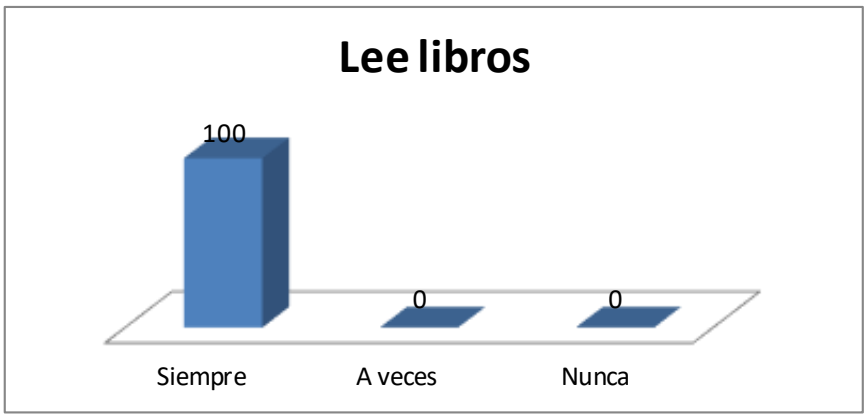
Se aplicaron a toda la población que son 13 docentes de la Unidad Educativa, dando los siguientes resultados.

CUADRO Y GRAFICO 11 ¿Usted lee con regularidad texto o libros?

CUADRO Nº 11

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	13	100 %

GRÁFICO Nº 11



FUENTE: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

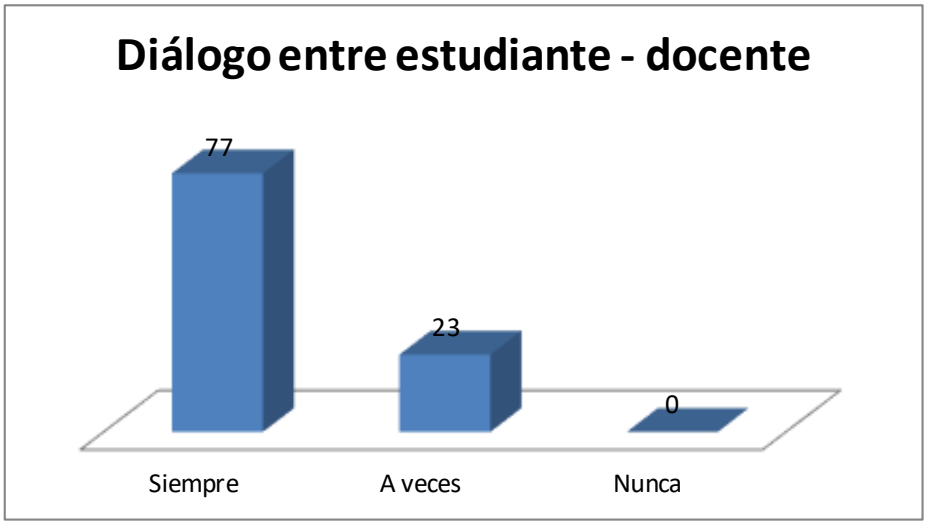
Todos los docentes siempre leen textos, puesto que de eso se trata el ser docente leer para poder planificar las horas de clases. Por tal motivo mencionan que siempre leen sea textos o cualquier libro, que les permite aprender más.

CUADRO Y GRAFICO 12 ¿Permite el dialogo entre docente - estudiantes durante el proceso de enseñanza?

CUADRO Nº 12

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	77 %
A veces	3	23 %
Nunca	0	0 %
Total	13	100 %

GRÁFICO Nº 12



FUENTE: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

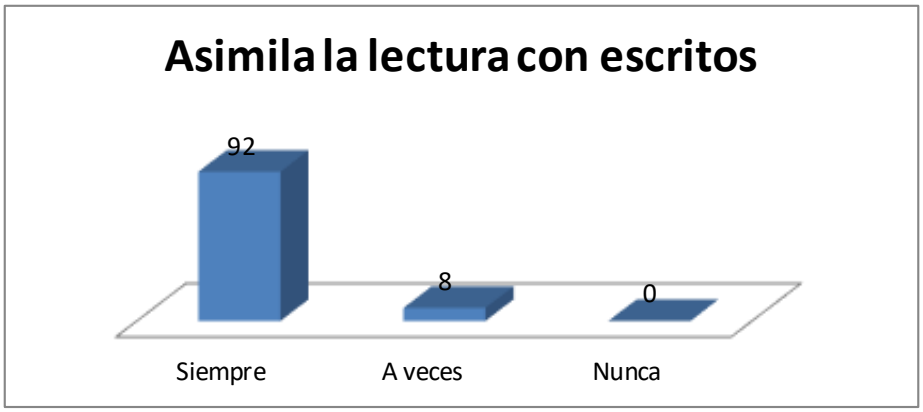
Es satisfactorio observar uno de los mecanismos que utiliza el docente para lograr un correcto aprendizaje es el diálogo, porque fluye la comunicación y la expresión oral de los estudiantes.

CUADRO Y GRAFICO 13 Realiza escritos con regularidad para asimilar la lectura de sus estudiantes

CUADRO Nº 13

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	92 %
A veces	1	8 %
Nunca	0	0 %
Total	13	100 %

GRÁFICO Nº 13



FUENTE: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

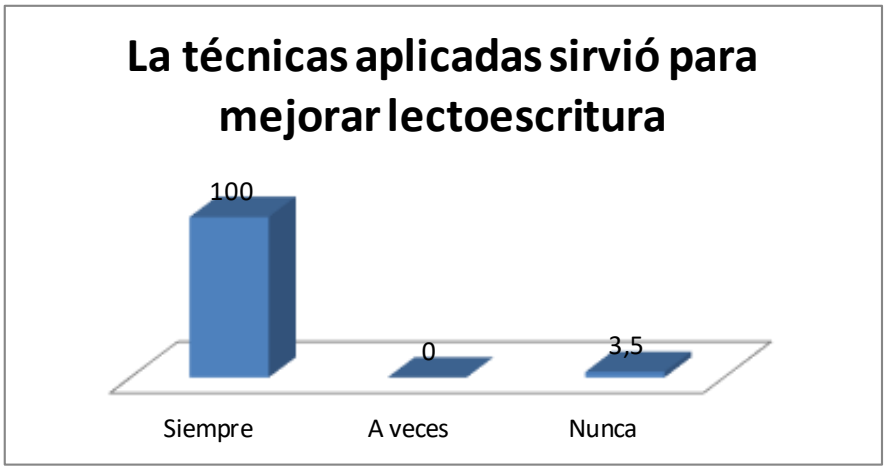
A sí mismo se observa que los docentes realizan actividades de escritura para poder asimilar la información obtenida después de una lectura. Por tal motivo se debe felicitar a todos los docentes porque en su mayoría están practicando y reforzando el área de la lecto – escritura. Que permitirá asociado a las demás asignaturas, un crecimiento académico en el área de Lengua y Literatura.

CUADRO Y GRAFICO 14 Las técnicas aplicadas durante el proyecto sirvió para mejorar lecto - escritura en las clases

CUADRO Nº 14

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	13	100 %

GRÁFICO Nº 14



FUENTE: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

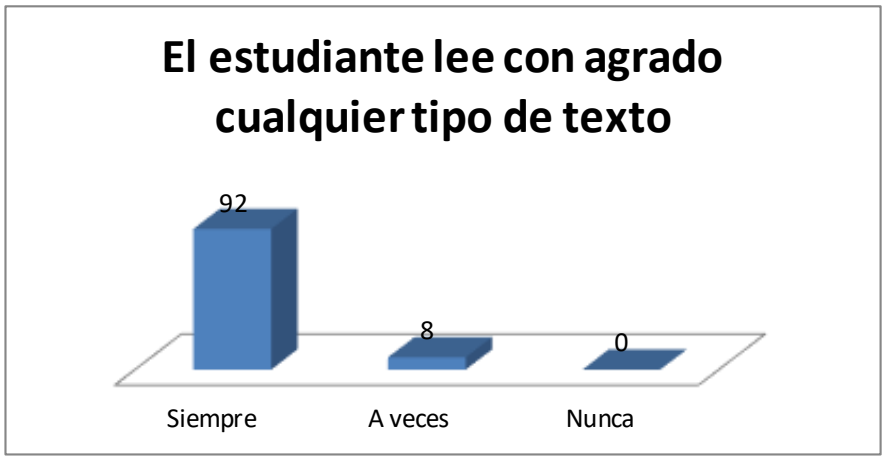
Todos los docentes reconocieron que las técnicas desarrolladas en el proyecto fueron de gran ayuda para mejorar la lecto - escritura, porque han visto cambios positivos en sus horas de clase. Esta motivación sembrada en la Unidad Educativa permitirá ir dando un cambio sustancial al estudiante y docentes.

CUADRO Y GRAFICO 15 El estudiante lee con agrado cualquier tipo de texto

CUADRO Nº 15

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	92 %
A veces	1	8 %
Nunca	0	0 %
Total	13	100 %

GRÁFICO Nº 15



FUENTE: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

Gracias a la aplicación del proyecto se puedo brindar a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica un lugar para poder leer y variedad de textos por tal motivo que a ellos les agrada leer por que eligen algo de su preferencia y no por obligaciones. Aplicando la democratización y la libertad en el aprendizaje de la lecto - escritura se han conseguido resultados excelentes como se puede apreciar en el gráfico.

4.3.Encuesta aplicada a padres de familia

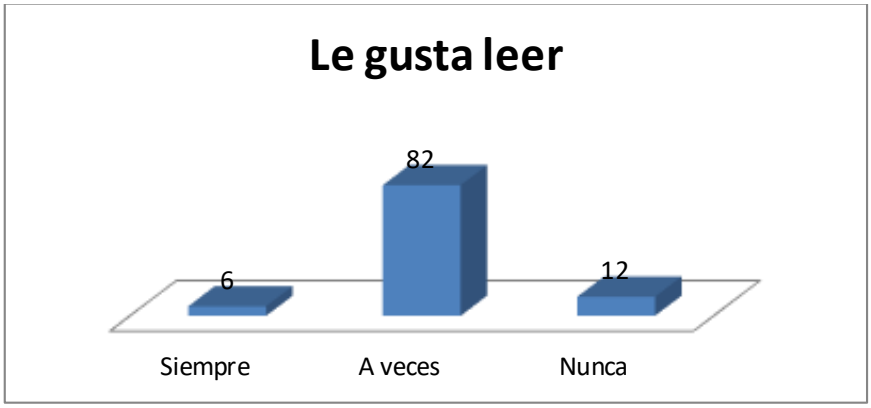
Se aplicó a toda la población de padres de familia que son 17 personas. Obteniendo los siguientes resultados.

CUADRO Y GRAFICO 16 Le gusta leer

CUADRO Nº 16

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	6 %
A veces	14	82 %
Nunca	2	12 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 16



FUENTE: Encuesta aPP.FF del Cuarto Año de. Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

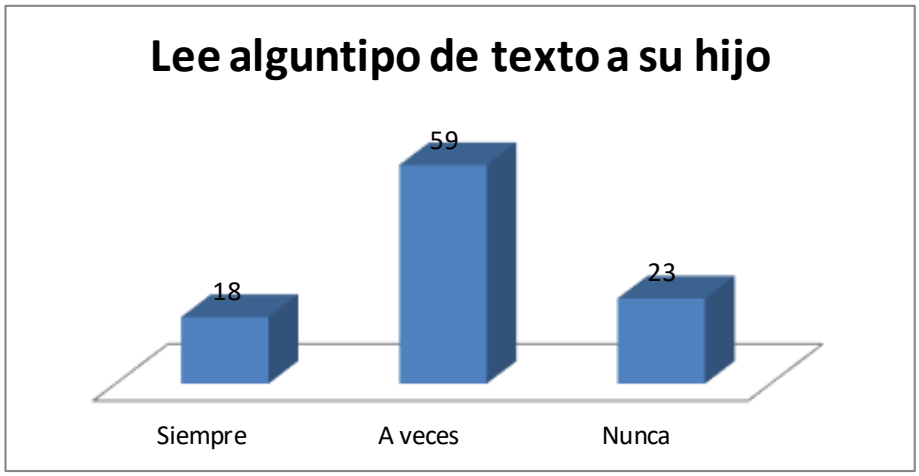
La lectura en la casa por los padres es a veces puesto que no tienen tiempo, y porque no existe ese hábito de leer siempre, porque no los inculcaron desde tempranas edades, por la falta de medios económicos y falta de medios académicos.

CUADRO Y GRAFICO 17 Leo cuentos o algún otro tipo de texto a mi hijo

CUADRO Nº 17

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	18 %
A veces	10	59 %
Nunca	4	23 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 17



FUENTE: Encuesta a PP.FF del Cuarto Año de. Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

La mayoría de los padres les leen algún tipo de texto a sus hijos sean estos por realizar sus deberes o porque necesitan que su hijo escuche y aprenda.

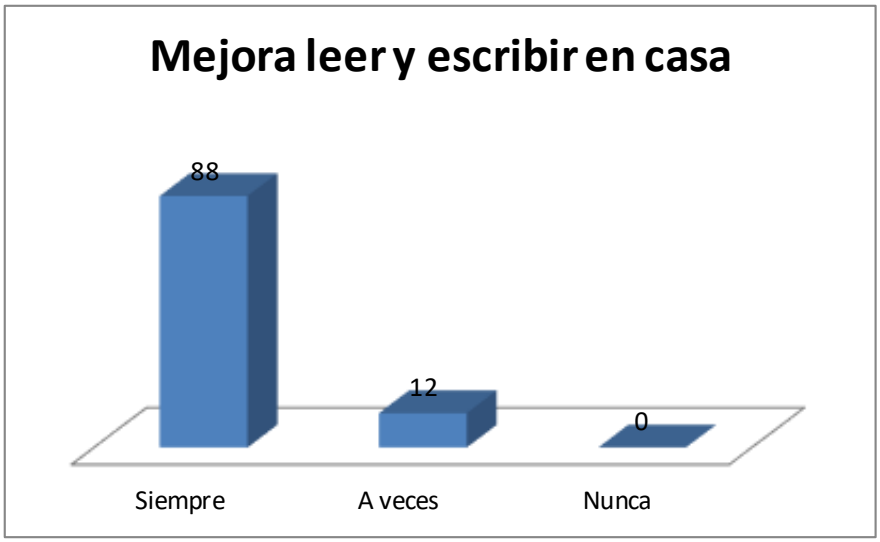
Muchos padres de familia tiene el buen hábito de leerle cuentos o algún tipo de texto a sus hijos por su gran espirito de responsabilidad compartida con la escuela.

CUADRO Y GRAFICO 18 Su hijo mediante la aplicación de las técnicas durante el proyecto lee y escribe en la casa de la mejor manera

CUADRO Nº 18

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	88 %
A veces	2	12 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 18



FUENTE: Encuesta a PP.FF del Cuarto Año de. Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

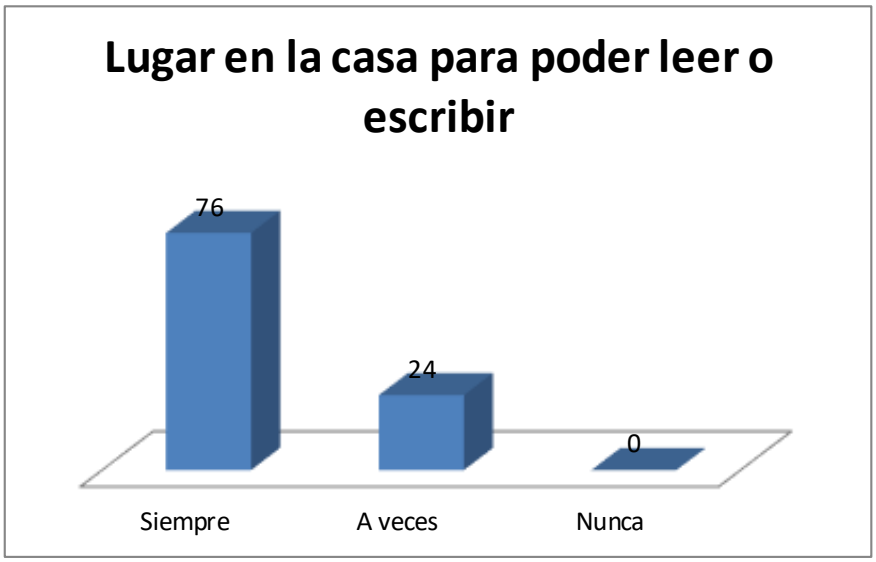
Los padres mencionan que con la aplicación de las diferentes técnicas para mejorar la lecto – escritura su hijo puede realizar sus tareas de la mejor manera en escritura y en lectura. Este proceso nos llena de satisfacción porque los padres observaron buenos resultados al finalizar el proyecto.

CUADRO Y GRAFICO 19 En casa mi hijo tiene un lugar cómodo para leer o escribir.

CUADRO Nº 19

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	76 %
A veces	4	24 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 19



FUENTE: Encuesta a PP.FF del Cuarto Año de. Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

Los padres tienen o le arreglan un lugar cómodo para que su hijo pueda desarrollar sus actividades (leer o escribir)

Pese a las condiciones socioeconómicas de la familia, los padres tratan de brindarles un buen lugar para que su hijo pueda realizar sus lecturas o escribir sus tareas.

CUADRO Y GRAFICO 20 ¿Cree usted que se debe seguir trabajando en estos tipos de proyectos de lecto - escritura?

CUADRO Nº 20

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	17	100 %

GRÁFICO Nº 20



FUENTE: Encuesta a PP.FF del Cuarto Año de. Educación General Básica

ELABORADO POR: Janeliz Suárez - Beatriz Pilco

Análisis e interpretación:

El 100 % de los padres encuestados mencionan que siempre deben existir estos tipos de proyectos que benefician a los estudiantes y ayudan a mejorar su aprendizaje para toda su vida. Este involucramiento permite formalizar hábitos en el hogar con el fin de mejorar la educación de sus hijos.

5. CONCLUSIONES

Finalizado el Proyecto de Intervención Educativa que obtiene las siguientes conclusiones

- Con el desarrollo de este proyecto de aplicación de técnicas para mejorar la lecto – escritura se ha logrado de manera eficiente el aprendizaje y el desarrollo de las destrezas de leer y escribir.
- El estudiante es el centro del aprendizaje y el docente es el guía, orientador quien con alegría realiza las técnicas para que la lectura y escritura sea un momento de placer.
- Que el trabajo realizado con los estudiantes a dado excelentes resultados sobre la lecto - escritura, pues los estudiantes son capaces de leer y escribir lo que entienden, mejoraron su memoria, imaginación, expresión oral, respeto a sí mismo y a los demás.
- Que no existe una ayuda total en las casas para reforzar y mejorar la lecto - escritura, puesto que los padres piensan que la educación es trabajo de los docentes.
- La educación es obligación de todos padres de familia, docentes y estudiantes para lograr grandes resultados en el rendimiento académico.
- A los niños no les gusta leer y escribir cuando son obligados, por tal motivo se debe llegar con diferentes técnicas para que de ellos surja la necesidad de leer y escribir y lo vean como algo bueno para su vida. Una de las maneras para crear conciencia y el hábito de lectura es recomendable tener una variedad de textos para que ellos elijan el de su preferencia.
- Los docentes deben utilizar mucho material didáctico y hacer de su clase un juego con las técnicas donde los niños y niñas trabajen activamente y les agrade leer y escribir
- Los padres de familia saben que es necesario seguir con proyectos que tengan como fin mejora el aprendizaje de sus hijos, porque es una ayuda fundamental para crecer en conocimientos.

- Los padres de familia son el eje fundamental dentro de la educación de sus hijos; los niños y niñas que tienen ayuda de sus padres son excelentes estudiantes; muestran las diferencias que tiene los estudiantes que no tienen una ayuda en sus hogares, pues ellos necesitan refuerzo en el aula.

  Como resumen: agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por brindarnos la oportunidad de realizar el proyecto de intervención en la Unidad Educativa, que permitió motivar a los docentes, padres de familia y estudiantes en el mejoramiento de la calidad de educación y aprendizaje basado en la lecto - escritura, área fundamental para el desarrollo del conocimiento.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aispur, J. C. (2010). *METODOS Y TECNICAS EDUCATIVAS* . QUITO: HABRELUZ Cía. Ltda.

AULA SIGLO XXI. (2000). *Diccionario enciclpédico universal.* Madrid - España: CULTURAL, S.A.

CHING, O. D. (24 de FEBRERO de 2011). *LA LECTURA* . Recuperado el 6 de NOVIEMBRE de 2019, de SlideShare: https://es.slideshare.net/Omyching/la-lectura-7050656

CÓDIGO DE LA NINEZ Y ADOLESCENCIA . (3 de JULIO de 2003). CONGRESO NACIONAL . *Ley No. 2002-100* . QUITO , PICHINCHA , ECUADOR .

Copyright. (Lunes de 01 de 2008). *Definición de*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2019, de Definición de: https://definicion.de/escritura/

Departamento de Ediciones Educativas Santillana. (2009). *CONOCIMIENTOS PREVIOS Y PRERREQUISITOS*. QUITO: GRUPO SANTILLANA S.A.

Ecuador, M. d. (27 de junio de 2014). *Educa ec*. Recuperado el 12 de 11 de 2019, de Educa ec: https://www.educar.ec/servicios/regla_loei-6.html

Edipcentro Cia. (2004). *Caligrafía Personalizada*. Riobamba: Edipcentro Cía. Ltda.

FUNDACION ASTORECA. (DOMINGO de AGOSTO de 2014). *EDUCANDO JUNTOS*. Recuperado el 7 de 11 de 2019, de LECTURA COMENTADA: http://www.educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2016/08/Lectura-comentada.pdf

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL . (31 de MARZO de 2011). ASAMBLE NACIONAL EN PLENO . QUITO , PICHINCHA , ECUADOR : MINISTERIO DE EDUCACIÓN .

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *LENGUA Y LITERATURA*. QUITO: POLIGRÁFICA C.A. .

MINISTERIO DE EDUCACION. (2019). *GUÍA CURRICULAR DE MEDIACION LECTORA*. QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR.

Nehuén, T. (9 de marzo de 2017). *QUE ES LECTOESCRITURA*. Recuperado el 8 de noviembre de 2019, de Poemas del Alma: https://www.poemas-del-alma.com/blog/especiales/que-lectoescritura-sirve

RAFFINO, M. E. (14 de FEBRERO de 2019). *LECTURA* . Recuperado el 6 de NOVIEMBRE de 2019, de CONCEPTO,DE: https://concepto.de/lectura/

Tarazona, J. L. (DOMINGO de SEPTIEMBRE de 2009). *TECNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE*. Recuperado el 6 de NOVIEMBRE de 2019, de TECNICAS DIDACTICAS ACTIVAS: http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/

7. ANEXOS.

ANEXO 1: Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA.

TÉCNICAS PARA MEJORAMIENTO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO, DE LA PARROQUIA DE SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2019 – 2020

AUTORAS:

JANELIZ SUÁREZ

BEATRIZ PILCO

TUTOR DEL PROYECTO:

DRA. CECILIA RAMOS

GUARANDA – ECUADOR

2019

Identificación del problema.

La Universidad Estatal de Bolívar teniendo como un modelo de fin de carrera la elaboración de proyectos de intervención educativa, vemos la necesidad de la elaboración de un proyecto con el fin de desarrollar mejoras en lecto – escritura de los niños del 4º de Educación General Básica.

En la provincia: Morona Santiago, cantón Morona, Parroquia San Isidro, Comunidad Rural con falencias Educativas de entre muchos problemas la más importante considero la lecto – escritura en el nivel de educación en Básica Elemental:

El problema identificado tiene su tema: **Desarrollar técnicas para el mejoramiento en lecto – escritura en el los niños de 4º E.G.B.**

El problema detectado es la dificultad en las destrezas de lectura y escritura en los estudiantes del cuarto de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo, se puede deducir que es por varias causas como es la falta de seguimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de parte de las autoridades, docentes y padres de familia, falta de conocimiento pedagógico de técnicas para lecto – escritura por parte de los docentes puesto que la Unidad Educativa en esos niveles de básica, trabaja una docente para dos grados la misma que incita negativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y la falta de hábitos de la lectura y escritura en el aula y en el hogar. Que de una o varias maneras afecta el proceso de aprendizaje no solo en el área de Lengua y Literatura, sino que también afecta en todas las áreas de aprendizaje que se imparte en dicho año de básica.

Identificando así un deficiente del uso de técnicas para el mejoramiento de lecto – escritura en los niños de 4º Educación General Básica, por lo que los niños poseen una deficiencia en el rendimiento escolar, lo que incide de manera

negativa en los diferentes ámbitos de la vida, que estas pueden ser sociales, familiares, trabajo, estudios, economía y vida política.

De esta manera hay que dar la importancia prioritaria al acto de lecto – escritura que fortalecerá de manera a una educación de calidad para los niños y su futura vida. Como dice el gran pedagogo Paulo Freire: “La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo”(Lincovil, 2017) dándonos así una gran enseñanza que debemos brindar una educación de calidad, que el niño será capaz de adaptarse a los cambios y hacer cambios para el bien común de toda la sociedad. Si no existe una buena lectura y escritura no se podrá dar una educación de calidad y eso afectara a los niños ahora y en años posteriores.

Diagnóstico.

En las Instituciones Educativas sean estas de sostenimiento Fiscal, Fiscomisional o Particular en el Ecuador y en especial en la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo donde se realizo el diagnóstico se ha observado poco interés en el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura en los estudiantes de los diferentes años de Educación General Básica y porque no decir también en los años de bachillerato, sin embargo la lectura y escritura es el principal instrumento para poder tener una educación de calidad y un aprendizaje significativo para todos los estudiantes.

Mediante la observación durante las horas de clases en los estudiantes del 4º E.G.B. Se observo a diario falencias de todos los niños y niñas en lectura y escrituras. Se ha realizado dictado con temas y frases cortas observando faltas de ortografía, omisión de letras en la mayor cantidad de estudiantes. Se realizo lecturas cortas de adivinanzas observando así de manera notorio que algunos niños no saben leer y que otros niños leen pero silabeando.

La mayoría de los niños expresan deficiencia en lecto – escritura la misma que ocasiona dificultades en la escritura, comprensión de diferentes textos y dificulta la manera de expresarse con los demás. Cabe recalcar que las destrezas de lectura y escritura va aumentando el grado de complejidad según sea su año de básica y por tal motivo se debe enmendar a tiempo este problema para que no afecte en mayor cantidad su vida en sus próximos años escolares.

En la Unidad Educativa los estudiantes anteriormente mencionados no comprenden al momento de la lectura de diferentes textos sean estos en las diferentes áreas de estudio y esto acarrea dificultades en su rendimiento escolar. Por el mismo hecho de no saber leer no entienden las ideas, ordenes, no identifican personajes, sucesos, significados, diferentes actividades a realizar en los textos y eso afecta también en su expresión oral y escrita.

Por tal motivo nace la preocupación de nuestra parte, al ver que el grado mencionado lee deletreando, sin respetar los signos lingüísticos, de igual manera los estudiantes sin destrezas en la escritura. Todas estas falencias se observa en disertaciones, declamaciones, redacciones y más actividades que se realizan en el contexto público es notorio en lectura de programas, lectura de párrafos en eventos religiosos como leer el evangelio o realizar oraciones dedicado a los fieles, también he podido observar en escritura de mensajes por medio de celulares y computadores sin el uso correcto del internet del mismo.

Este diagnóstico nos da suficiente razón para poder afrontar con estrategias y técnicas esta falencia que nos servirá como modelo para los demás grados y cursos de todos los niveles de nuestra Unidad Educativa.

Delimitación del problema.

Todo proceso educativo luego de encontrar el diagnóstico adecuado los actores del proyecto determinan que el trabajo del desarrollo de técnicas para el mejoramiento de lecto – escritura estará basado en las siguientes delimitaciones

:

Delimitación espacial:

El presente proyecto de intervención educativa se realizara en la República del Ecuador, región Amazónica, provincia Morona Santiago, cantón Morona, Parroquia San Isidro en la "Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo"

Delimitación temporal:

La ejecución del trabajo de titulación previa a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, se realizara el proyecto de intervención educativa en un lapso desde el mes de julio – diciembre del 2019 que corresponden al año lectivo 2019 – 2020 con una duración de 400 horas.

El tiempo utilizado para este acto de mejoramiento curricular se ha determinado un horario de lunes a viernes con un trabajo extracurricular como lo estable el artículo 208 del reglamento de la LOEI, donde compete a la institución educativa diseñar e implementar planes de refuerzo académico y acción tutorial que puede comprender *"Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente u otro docente que enseña la asignatura y cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir con la ayuda de su familia"*(EDUCACION, 2011, pág. 58)

Basándonos en este artículo nosotras como ejecutoras del proyecto de intervención educativa que tendrá como objetivo utilizar técnicas para mejorar lecto – escritura en los niños.

Delimitación del universo:

El siguiente proyecto de intervención educativa está enfocado hacia los niños de 4º Educación General Básica de la "Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo"

Delimitación del contenido:

El proyecto tendrá el uso de técnicas que permitirá mejorar de manera notoria lecto – escritura para un mejor aprendizaje.

"El proceso de la lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del docente en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación" (Aispur, 2010)

La **lectura** tiene etapas que ayudan al estudiante a desarrollar las capacidades, por lo tanto se desarrolla de manera ordenada las etapas: Prelectura, Lectura y Poslectura.

En este año 4º E.G.B. es adquirir una completa mediación del docente para que los estudiantes reconozcan la **escritura** como una herramienta social y cultural que tiene un proceso y una intención. "Es decir se escribe por y para algo"(Educación M. d., LENGUA Y LITERATURA, 2018).

Se trabajara con temas cortos, con participación familiar, con concurso y más actividades anexas que fortalezcan las técnicas para el mejoramiento de lecto – escritura. Los materiales y más recursos pedagógicos serán adquiridos, desarrollados y utilizados dentro del ambiente educativo por las autoras del proyecto. Y en cuanto a la infraestructura educativa y más recursos de orden pedagógico y tecnológico serán solicitados y utilizados de la misma Unidad Educativa previos a la solicitud realizada a las autoridades del plantel.

Función del docente.

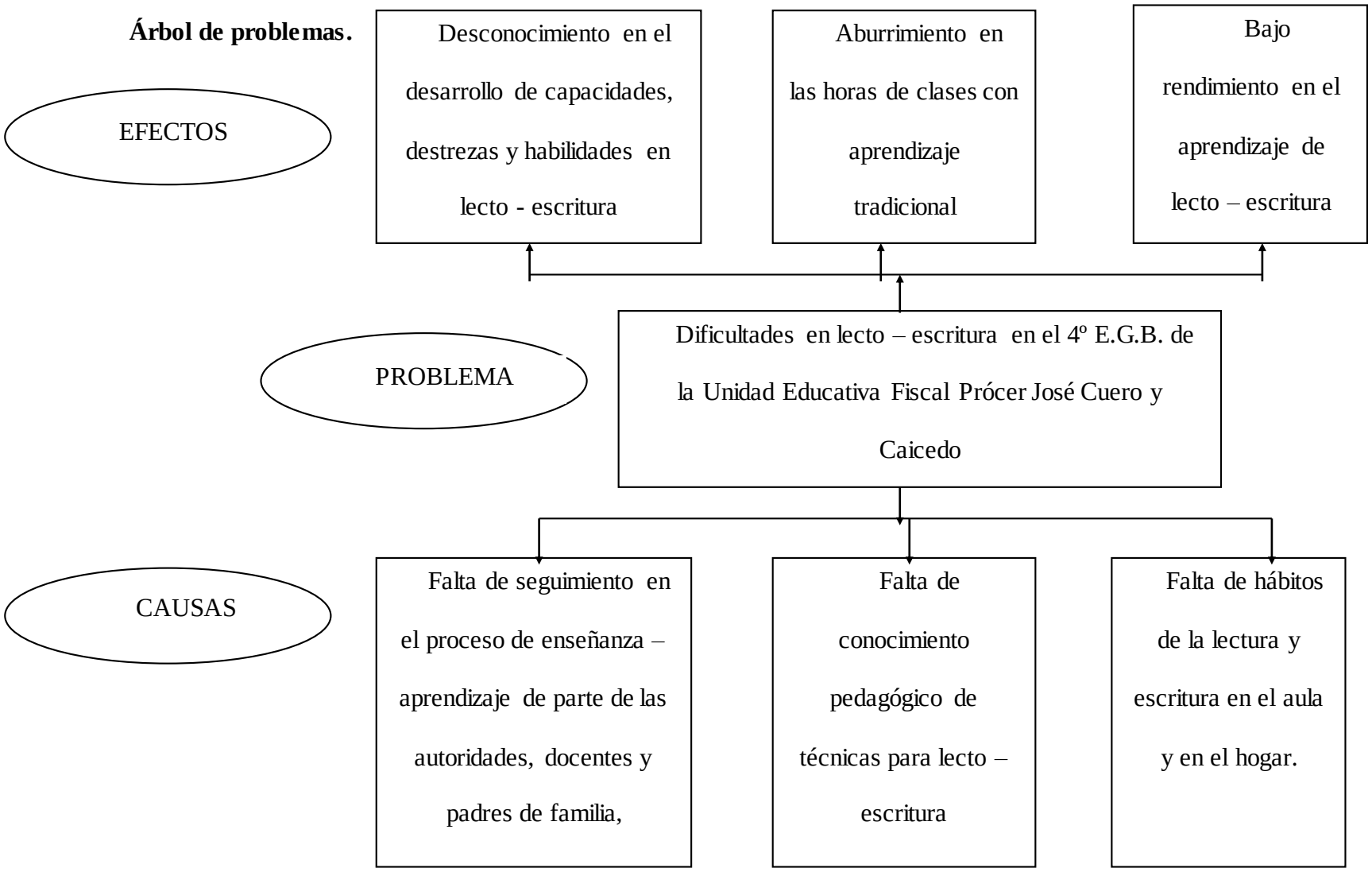
"El docente es la guía entre el estudiante y el conocimiento es por ello que los docentes debe dominar los conocimientos de las asignaturas que imparten y la pedagogía"(Shulman, Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma, 2005)

Las funciones del docente comprende el dominio de los contenidos a trabajar, la orientación estudiantil, planificación de actividades escolares, fomentar el aprendizaje de calidad en sus estudiantes, fomentar el trabajo en equipo, impulsar actitudes positivas en los estudiantes dentro y fuera del aula. Será el docente el mediador del conocimiento significativo para sus estudiantes.

Técnicas para mejorar lecto – escritura.

Técnicas a trabajar durante el proyecto serán las siguientes: lectura compartida, lectura fluida, lectura en voz alta, ¿Qué entendiste?, dictado, juegos de mesa que requieran lectura y escritura, juego de palabras, exposiciones cortas, narraciones y descripciones. Al finalizar el proyecto se evidenciara con un portafolio educativo con cada técnica desarrollada.

Árbol de problemas.



Justificación.

El presente proyecto tiene como **interés** principal mejorar lecto – escritura con varias técnicas que permitirán un aprendizaje activo y práctico a los estudiantes, para mejorar el rendimiento escolar en la actualidad y para sus futuros años.

Teniendo estos datos publicados por el INEC. *"El 26 % de los ecuatorianos no dedican tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hacen por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo"*(CENSO, 2012)

Tomando en cuenta las cifras dadas por el INEC, crea una **importancia** de resolver el problema anteriormente mencionada ya que se implementara varias técnicas para mejorar lecto – escritura. Fortalecer el hábito y la cultura de la lectura y escritura desde edades tempranas para que el en futuro continúen con este hábito que es de gran importancia para poder desenvolverse a lo largo de nuestras vidas. El trabajo esta con base en las necesidades detectadas en el diagnóstico de la Institución Educativa, porque el niño que sabe y domina la lectura, con las técnicas que se aplicaran en el proyecto dominara a lo futuro en todas las instancias en que los niños actúen en la familia, en su entorno social, a futuro en los grados superiores, en el colegio y también en los diferentes ámbitos sociales que se presenten.

Los **beneficiarios** serán los niño del 4º Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo que hoy atreves de este proyecto crecerá en información y en el dominio del área de lecto - escritura alcanzara: nivelación con los demás compañeros, practicará hábitos de lectura y de escritura correctamente que dominado este proceso técnico estará en capacidad para desenvolverse sin problemas de ninguna índole, en el futuro en los grados superiores. En el currículo de EGB Y BGU determina que al término de la escolarización los estudiantes serán capaces de:

"Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso(ECUADOR, 2016)

Este proyecto será un ejemplo y un orgullo para el plantel que contendrá **novedades** de técnicas para mejorar lecto – escritura la misma que permitirá un aprendizaje activo y práctico en los estudiantes de 4º E.G.B. Que a su vez servirá como modelo para mejorar la lectura y la escritura en todos los grados y cursos; de allí que su aplicación inmediata podrá ser observado en disertaciones, dictados, discursos, lecturas participativas, en relaciones culturales, relaciones en entornos virtuales de manera correcta y más textos de complejidad ya que en las facultades intelectuales que serán mejoradas considero las siguientes: el habla, el oído, la vista, el lenguaje, la memoria, el razonamiento. Complementando la alegría de los niños el dominar una escritura y lectura correctamente.

El trabajo es **factible** porque será llevado a cabo por dos estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar que están comprometidas con el trabajo, con las autoridades de la Unidad Educativa, con los padres de familia y con los mismos estudiantes del 4º E.G.B. Los materiales y recursos didácticos a utilizar durante el proyecto serán elaborados o adquiridos de manera autónoma por parte de las estudiantes de la universidad y los materiales tecnológicos (proyector, computadoras, radio) que se lleguen a necesitar y las instalaciones (aula, baños, sillas, mesas, pizarra) serán prestadas por la misma Unidad Educativa previo a una solicitud o un diálogo informal con el rector. Siendo de esta manera realizable el proyecto de intervención educativa.

Dentro del proyecto tenemos la **originalidad** del mismo que es el primer trabajo que se realiza en la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo, con el fin de mejorar lecto – escritura en los niños del 4º E.G.B. a través de técnicas activas y prácticas que se verán reflejadas en su rendimiento escolar positivamente.

Objetivos.

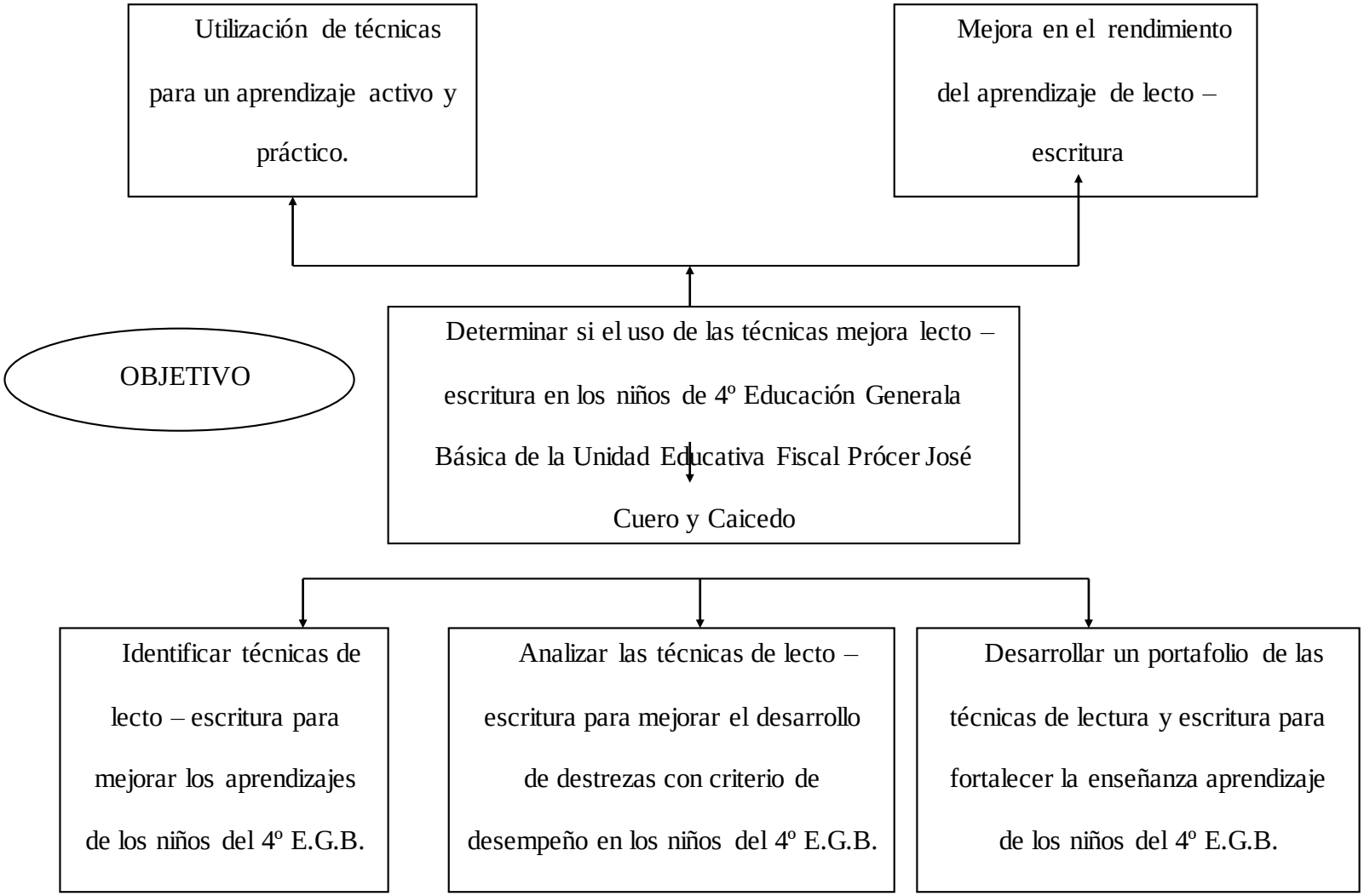
Objetivo general:

Determinar si el uso de las técnicas mejora lecto – escritura en los niños de Cuarto Año de Educación Generala Básica de la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo

Objetivos específicos:

- Identificar técnicas de lecto – escritura para mejorar los aprendizajes de los niños del Cuarto Año de Educación Generala Básica.
- Analizar las técnicas de lecto – escritura para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del Cuarto Año de Educación Generala Básica
- Desarrollar un portafolio de las técnicas de lectura y escritura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños del Cuarto Año de Educación Generala Básica

Árbol de objetivos.



Estrategias de desarrollo y aplicación.

Todo proyecto nacido en una institución tiene una gran importancia porque al contar con un diagnóstico real, al existir la delimitación respectiva y al determinar los objetivos generales y específicos corresponde señalar las estrategias de desarrollo y aplicación que permite desarrollar el presente proyecto porque consolidan el tratamiento y la competencia a uno de las áreas más importantes con falencias.

La estrategia que vamos a anotar será directa participativa y un seguimiento especial por el tutor del proyecto, estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad entera que observaran el crecimiento teórico práctico de los estudiantes de esta Unidad Educativa.

a) La primera estrategia para el desarrollo del presente proyecto es buscar el ambiente adecuado, como para lo cual he escogido previa solicitud al director de la Unidad que se me proporciones el aula de 4º E.G.B. por el tiempo de duración del proyecto, cuya infraestructura estará bajo nuestra responsabilidad.
b) La segunda estrategia de tiene igual de importancia que la primera es formalizar un compromiso de mejoramiento de lectura y escritura con los estudiantes y el compromiso total de los padres de familia, coordinando un horario que se determinado el trabajo de calidad durante los cinco días de la semana durante el proyecto.
c) El presente proyecto aprobado por la Universidad, será de obligación poner a conocimiento del señor rector de la Unidad Educativa, del Consejo Directivo y Jefe de conocimiento del área para que se pueda inferir el conocimiento total del proyecto en marcha que será ejecutado.
d) Al iniciar el trabajo se dará cumplimiento estricto a las sugerencias y recomendaciones emitida por la Unidad de Proyectos de la Universidad Estatal de Bolívar.
e) Los procesos de lectura y escritura de los textos oficiales serán utilizados como base para el mejoramiento y aplicabilidad del presente proyecto.

f) En el proceso metodológico que es el más importante el tiempo asignado y acordado con los padres de familia, los mismos que serán con evaluaciones permanente durante la jornada de trabajo. Esta a su vez estará dividido en tiempo de 30 minutos cada período con actividades internas y externas al aula asignada.

g) Para este trabajo considero que los contenidos y los temas a tratarse todos ellos serán variados, dividiendo los 30 minutos como se muestra en el presente ejemplo:

   5 a 15 minutos será el tiempo utilizado en la motivación, para lo cual utilizare afiches de todo tipo, carteles (cuentos, trabalenguas, poesías) que previamente serán desarrollados bajo el control de mi persona. Como un ejemplo de este proceso señalare lo siguiente: reconocimiento y lectura del alfabeto, las vocales y consonantes, lectura en voz alta, lectura grupal o colectiva, lectura fluida. Estos 15 minutos restantes formalizaremos palabras que inicien con las letras del alfabeto, se procederá a la lectura correctamente y con ella construiremos oraciones cortas con significado gramatical.

h) Se utilizara los textos del Ministerio de Educación, para seguir el correcto proceso de lectura y escritura vigente en las instituciones. También se trabajara con otros textos para reforzar el proceso.

i) Al iniciar cada sección de trabajo tendrá 4 aspectos importantes:

   El marco teórico explicativo (Conocimiento que cada día se tratará)

   El marco práctico. (Son las experiencias que se juntan con los nuevos conocimientos y se ponen en acción dentro y fuera del plantel)

   El marco creativo. (Los estudiantes tendrán la posibilidad o dominarán en la formulación de: mensajes, desarrollo de acrósticos, resolver crucigramas, poesías, canciones y chistes, entre otras)

   El marco demostrativo. (Complementa el conocimiento con demostración inmediata de aplicabilidad en todas las acciones)

j) Todas las estrategias anteriormente anotadas tendrán su aplicación inmediata de manera especial en el área de Lengua y Literatura, y lecto – escritura será su fortaleza.

k) La aplicación de las estrategias de desarrollo serán observadas en los demás áreas de las demás asignaturas y lo que es mas tendrá su aplicabilidad en la vida cotidiana en lectura de folletos, hojas dominicales, biblia, cuentos, chistes, cartas y redacciones sean estos utilizados por medio del computador o elementos tecnológicos como los celulares o las tablet.

Seguimiento y evaluación.

Sera un proceso de aplicabilidad observando el conocimiento dentro del marco teórico - práctico y dado la razón la falencia de lecto – escritura la evaluación será por el contenido enseñado y evaluado en cada período de clase observando el interés, la motivación, el esfuerzo y la voluntad de proyectarse en ejecutar lecciones dentro y fuera del plantel con el control y la participación directa de sus compañeros, del monitor de clase, de los padres de familia.

Si consideramos que en la evaluación hay falencias en los estudiantes con dificultad levantaremos un plan de contingencia entre todos los actores para buscar las estrategias que produzcan innovaciones y cambios sustanciales en la lectura y escritura de allí que consideraremos siempre que la evaluación es un proceso técnico que nos alimenta a diario y nos produce reacciones que deben ser enmendadas durante el proceso.

Bibliografía

Aispur, P. G. (2010). *Métodos y Técnicas Educativas*. Quito: Habreluz Cía. Ltda.

CENSO, I. N. (18 de 11 de 2012). *ecuadorencifras.gob.ec*. Recuperado el 29 de 06 de 2019, de ecuadorencifras.gob.ec: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/

ECUADOR, M. E. (1 de 09 de 2016). *educacion.quito.gob.ec*. Recuperado el 29 de 06 de 2019, de educacion.quito.gob.ec: http://www.educacion.quito.gob.ec/index.php/direcciones-metropolitanas/gestion-educativa/plan-curricular-2016/file/Curriculo-por-Areas/Curriculo-Lengua-Literatura-EGB-BGU%252Epdf

EDUCACION, M. D. (31 de 03 de 2011). *educacion.gob.ec*. Recuperado el 29 de 06 de 2019, de Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf

Educación, M. d. (2018). *LENGUA Y LITERATURA*. Quito: Don Bosco - Centro Gráfico Salesiano.

Lincovil, M. J. (23 de Enero de 2017). *elige educar*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2019, de elige educar : https://eligeeducar.cl/22-frases-de-paulo-freire

Shulman, L. S. (2005). Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma. *Profesorad* , 1 - 22 .

Shulman, L. S. (2005). CONOCIMIENTO Y ENSEÑANZA: FUNDAMENTOS DE LA NUEVA REFORMA. *Profesorad* , 1-22.

Anexos.



Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo



Rector de la Unidad Educativa el Licenciado Marco Nugra.



Estudiantes beneficiarios del proyecto y el aula en donde se trabajará.(Vélez, 2005)(Vélez, 2005)

Actividades a desarrollar

Lluvia de ideas

Objetivo: Estimular la participación de todos los niños sobre algún determinado tema.

¿En qué consiste?

Plantear un tema de conocimiento para todo el grupo y los niños por turno darán su opinión sobre dicho tema anteriormente expuesto por el docente.

Proceso:

a. Elegir un tema de interés para todos
b. Organizar en qué orden se va a dar las opiniones de cada niño.
c. Cada idea sirve para ir entrelazando el conocimiento.
d. Hablar de manera correcta, clara y en voz alta.

Recomendaciones:

- Acatar el turno para expresar su idea.
- Respetar las opiniones de los demás niños.
- No interrumpir la actividad.
- Tema de interés común.



ANEXO 2: Certificado del rector de la Unidad Educativa.



UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER
JOSÉ CUERO Y CAICEDO
SAN ISIDRO-MORONA
Telf. 2045404/3046353
Email: cole_npjcc10@hotmail.com

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Toda una Vida

EL GOBIERNO DE TODOS

San Isidro, 15 de noviembre de 2019

Yo, Marco Vinicio Nugra Pachar, con C.I 1400545438, RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO, PARROQUIA SAN ISIDRO, CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, A PETICIÓN VERBAL POR LA PARTE INTERESADA.

CERTIFICO

Que la Srta. Janeliz Verónica Suárez Barba con CI. 1400988414 y la Sra. Beatriz Elizabeth Pilco Guamán con CI. 0604310862 estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, desarrollaron su proyecto de Intervención Educativa con el tema "Técnicas para mejoramiento de lecto–escritura en los niños de 4 E.G.B. de la Unidad Educativa Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo, de la Parroquia San Isidro, Cantón Morona, Provincia Morona Santiago durante el Año Lectivo 2019 – 2020"

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso del presente documento para fines que le convengan.

Lic. Marco Nugra
RECTOR UEPJCC

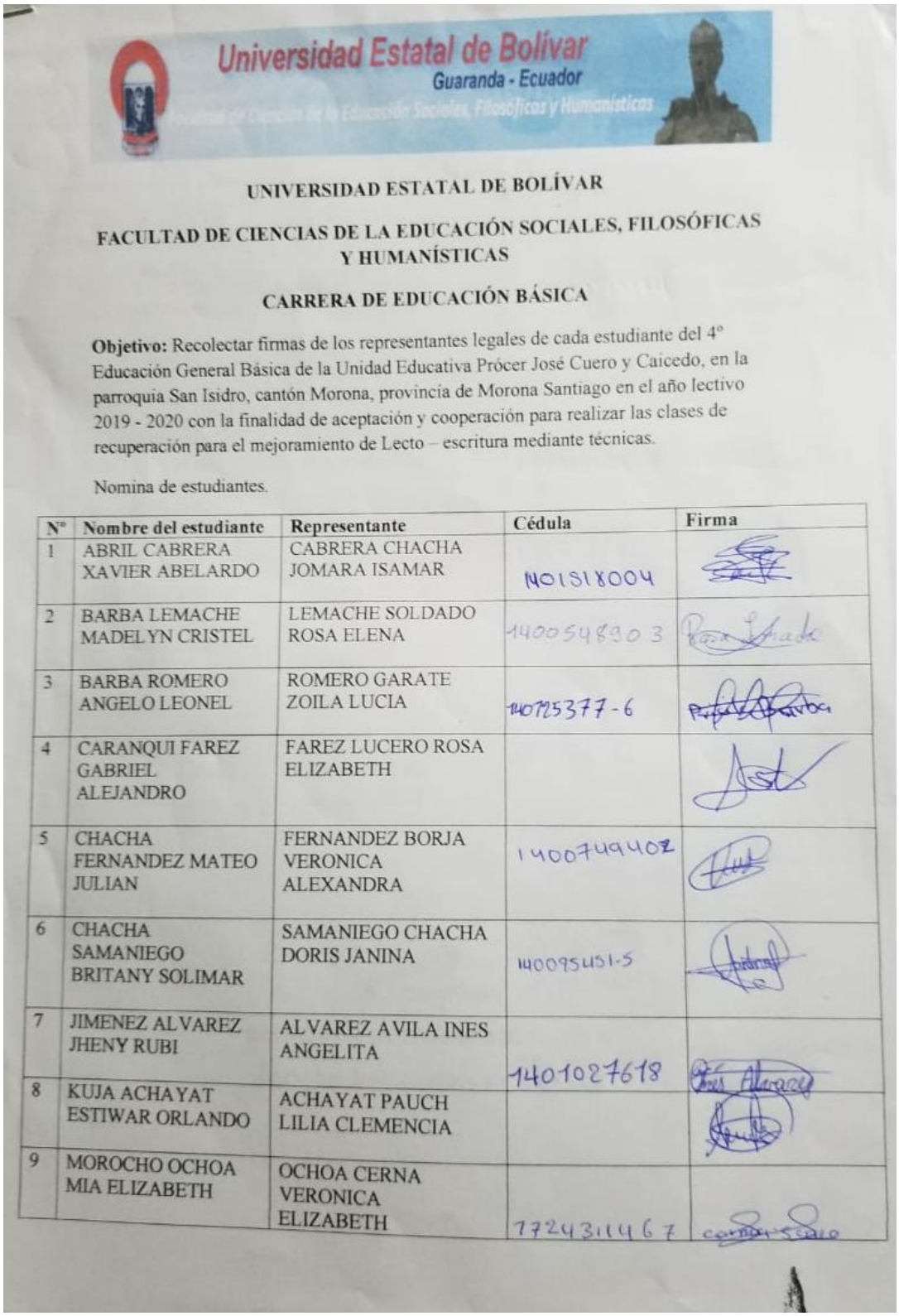
UNIDAD EDUCATIVA PROCER JOSÉ CUERO Y CAICEDO
San Isidro-Morona Santiago
RECTORADO

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa Teléfono: 593-2-396-1300 Código Postal: 170507 / Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

ANEXO 3: Listado de los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo

Nº	NOMBRE Y APELLIDO
1	Abril Cabrera Xavier Abelardo
2	Barba Lemache Madelyn Cristel
3	Barba Romero Angelo Leonel
4	Caranqui Farez Gabriel Alejandro
5	Chacha Fernández Mateo Julián
6	Chacha Samaniego Britany Solimar
7	Jiménez Alvarez Jheny Rubí
8	Kuja Achayat Estiwar Orlando
9	Morocho Ochoa Mía Elizabeth
10	Namaja Katan Mónica Estrella
11	Narantza Paguay Anderson Jhair
12	Ochoa Rodríguez Yerania Elizabeth
13	Paguay Romero Matías Yadiel
14	Paqui Suarez Skeily Dayanira
15	Rodríguez Chacha Cristofer José
16	Suambra Rodríguez Biogo Antonio
17	Unupi Bueno Ashley Paloma

ANEXO 4: Firma de los representantes legales de los estudiantes beneficiarios del proyecto.



Universidad Estatal de Bolívar
Guaranda - Ecuador
Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Recolectar firmas de los representantes legales de cada estudiante del 4° Educación General Básica de la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo, en la parroquia San Isidro, cantón Morona, provincia de Morona Santiago en el año lectivo 2019 - 2020 con la finalidad de aceptación y cooperación para realizar las clases de recuperación para el mejoramiento de Lecto – escritura mediante técnicas.

Nomina de estudiantes.

N°	Nombre del estudiante	Representante	Cédula	Firma
1	ABRIL CABRERA XAVIER ABELARDO	CABRERA CHACHA JOMARA ISAMAR	N01518004	
2	BARBA LEMACHE MADELYN CRISTEL	LEMACHE SOLDADO ROSA ELENA	1400548903	
3	BARBA ROMERO ANGELO LEONEL	ROMERO GARATE ZOILA LUCIA	140725377-6	
4	CARANQUI FAREZ GABRIEL ALEJANDRO	FAREZ LUCERO ROSA ELIZABETH		
5	CHACHA FERNANDEZ MATEO JULIAN	FERNANDEZ BORJA VERONICA ALEXANDRA	1400749402	
6	CHACHA SAMANIEGO BRITANY SOLIMAR	SAMANIEGO CHACHA DORIS JANINA	140095451-5	
7	JIMENEZ ALVAREZ JHENY RUBI	ALVAREZ AVILA INES ANGELITA	1401027618	
8	KUJA ACHAYAT ESTIWAR ORLANDO	ACHAYAT PAUCH LILIA CLEMENCIA		
9	MOROCHO OCHOA MIA ELIZABETH	OCHOA CERNA VERONICA ELIZABETH	1724311467	



10	NAMAJA KATAN MONICA ESTRELLA	KATAN SHIKI MAYANCH GRICELDA		
11	NARANTZA PAGUAY ANDERSON JHAIR	PAGUAY BARBA MARIA GRACIELA	1400533374	
12	OCHOA RODRIGUEZ YERANIA ELIZABETH	RODRIGUEZ SALMERON ANGELITA ELIZABETH	1400577854	
13	PAGUAY ROMERO MATIAS YADIEL	ROMERO GARATE LIDA JOSEFINA	1400389837	
14	PAQUI SUAREZ SKEILY DAYANIRA	SUAREZ BARBA ELINA DIANA	140051243-8	
15	RODRIGUEZ CHACHA CRISTOFER JOSÉ	CHACHA CHACHA MARIA CRISTINA	1400775076	
16	SUAMBRA RODRIGUEZ BIOGO ANTONIO	RODRIGUEZ SARMERON IRMA EICENIA	0925011678	
17	UNUPI BUENO ASHLEY PALOMA	BUENO YANKUAM GLENDA IRENE	1401366362	

Lic. Marco Nugra

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

PROCER JOSE CUERO Y CAICEDO

ANEXO 5: Modelo de encuestas aplicadas a los estudiantes

ENCUESTAS PARA LOS ESTUDIANTES

Marque con una X según sea su opinión.

Gracias por su colaboración.

Pregunta	**Opciones**		
	Siempre	**A veces**	**Nunca**
1. Le gusta leer y escribir			
2. Después de leer es capaz de escribir lo que entendió de la lectura			
3. ¿Es legible tu escritura?			
4. Las técnicas usadas en el proyecto fueron llamativas			
5. Interpretas cual es el objetivo que tiene cuando lees en clase			
6. Tiene problemas para pronunciar y escribir palabra nuevas			
7. Las docentes ejecutoras del proyecto realizan actividades motivacionales antes de empezar a leer y escribir			
8. Tus padres ayudan o te motivan a leer y escribir en casa.			
9. Le gusta realizar ejercicios de escritura sin obligaciones			
10. Crees que el saber leer y escribir correctamente no te ayuda en el aprendizaje			

ANEXO 6: Modelo de encuesta aplicada a los docentes.

ENCUESTA PARA DOCENTES

Marque con una X según sea su opinión.

Gracias por su colaboración.

Pregunta	**Opciones**		
	Siempre	**A veces**	**Nunca**
1. Usted lee con regularidad texto o libros			
2. ¿Permite el dialogo entre docente - estudiantes durante el proceso de enseñanza?			
3. Realiza escritos con regularidad para asimilar la lectura de sus estudiantes			
4. Las técnicas aplicadas durante el proyecto sirvió para mejorar lecto - escritura en las clases			
5. El estudiante lee con agrado cualquier tipo de texto			

ANEXO 7: Modelo de encuesta aplicada a los padres de familia

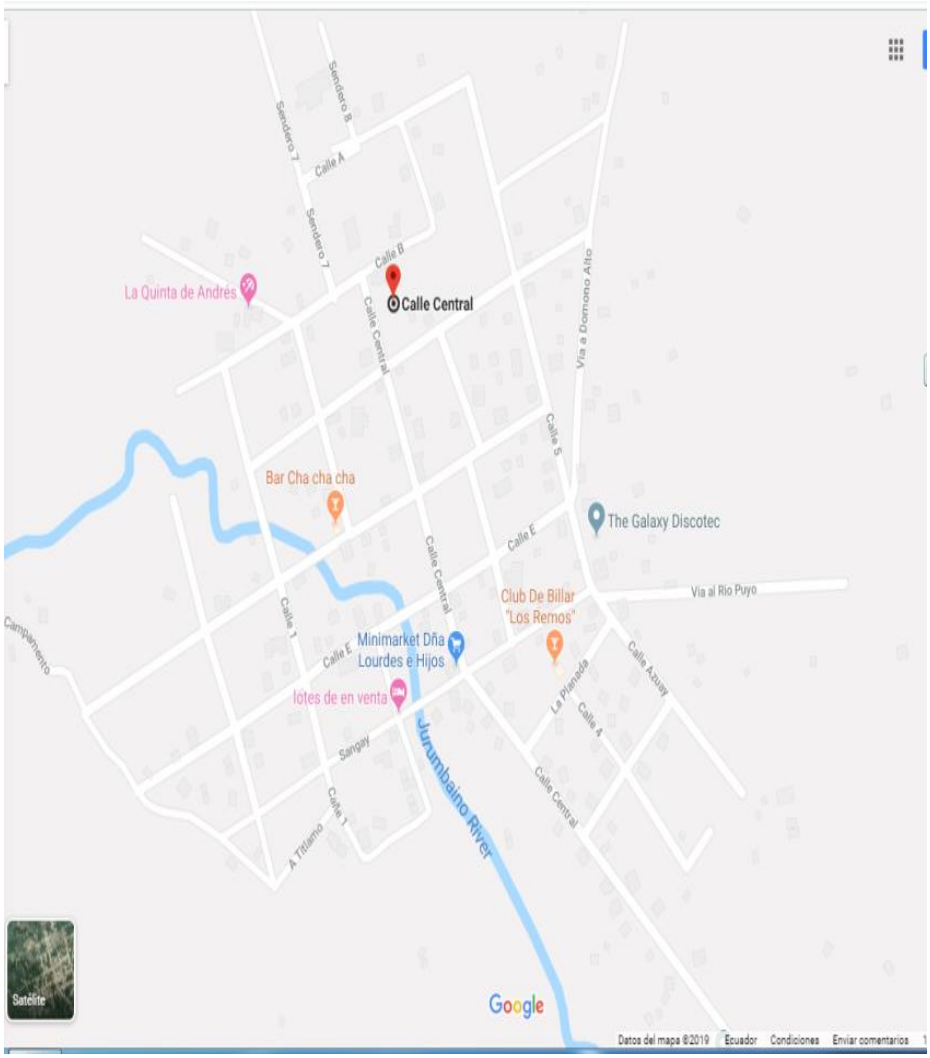
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Marque con una X según sea su opinión.

Gracias por su colaboración.

Pregunta	**Opciones**		
	Siempre	**A veces**	**Nunca**
1. Le gusta leer			
2. Leo cuentos o algún otro tipo de texto a mi hijo			
3. Su hijo mediante la aplicación de las técnicas durante el proyecto lee y escribe en la casa de la mejor manera			
4. En casa mi hijo tiene un lugar cómodo para leer o escribir.			
5. Cree usted que se debe seguir trabajando en estos tipos de proyectos de lecto - escritura.			

ANEXO 8: Croquis de la Unidad Educativa.



ANEXO 9: Fotografías

Docentes al inicio del proyecto en la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo con los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica.



Docentes al finalizar al proyecto en la Unidad Educativa Prócer José Cuero y Caicedo con los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica.



Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la exposición del día del escudo nacional.



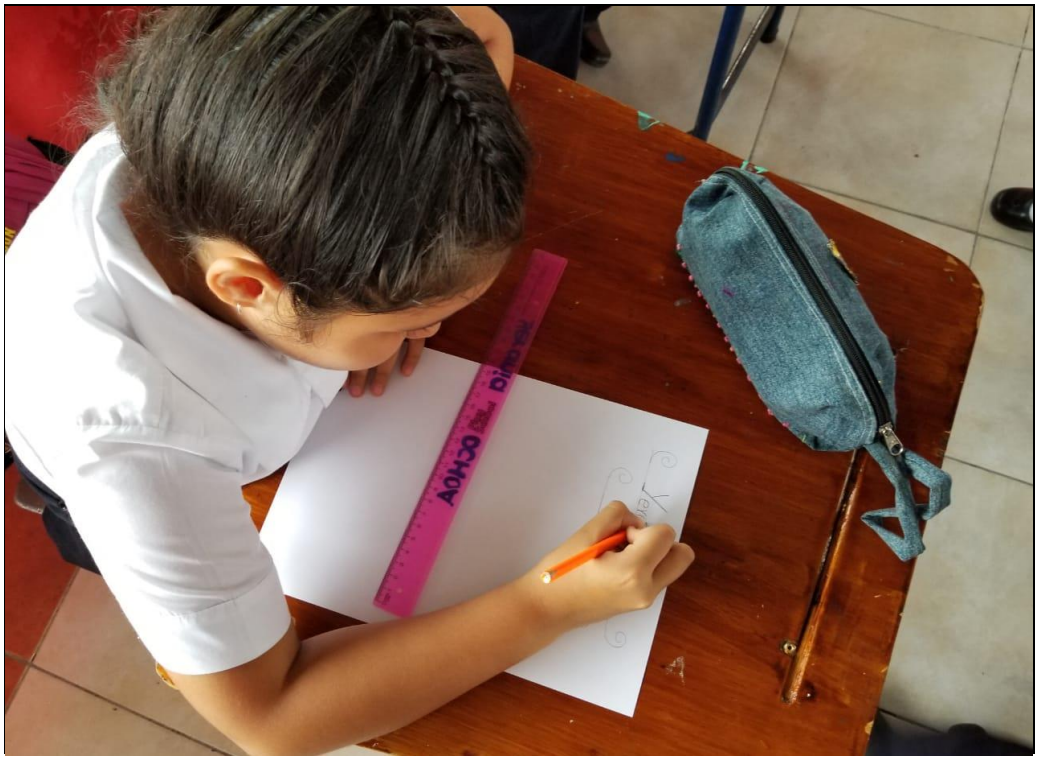


Docentes aplicando la técnica Exposiciones cortas con los estudiantes Cuarto Año de Educación Básica.





Niña realizando la técnica de la descripción personal



Estudiantes desarrollando las técnicas de Juegos de palabras



Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica desarrollando la Técnica del dictado.



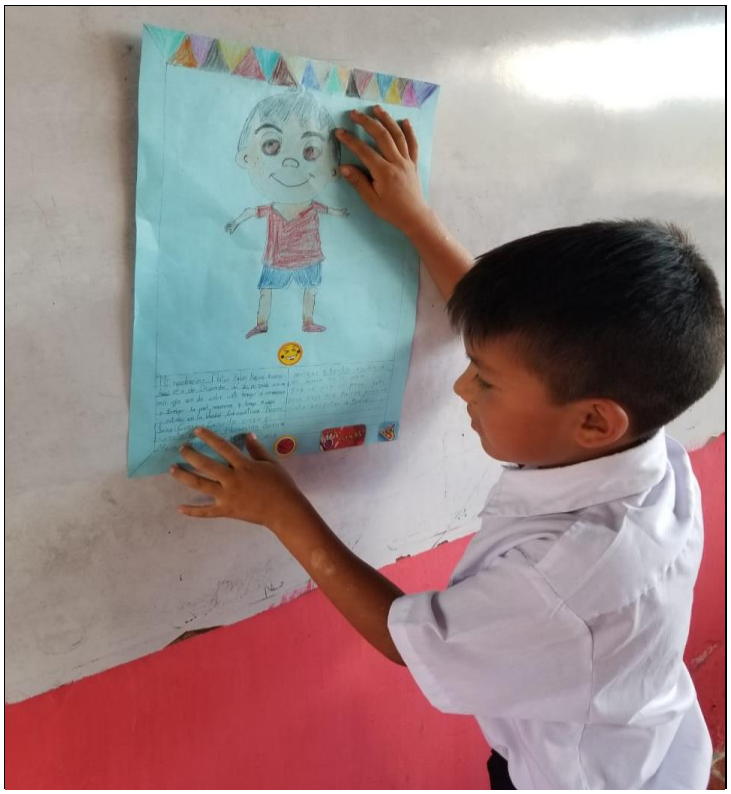
Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica aplicando la Técnica de la descripción



Estudiantes del Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica la Técnica de la lectura de cuentos de manera individual.



Estudiante realizando su descripción de manera oral



Actividades de recreación y ejercicios de relajación con los Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica.





Juego del gato y ratón



Momento del almuerzo de los Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica.



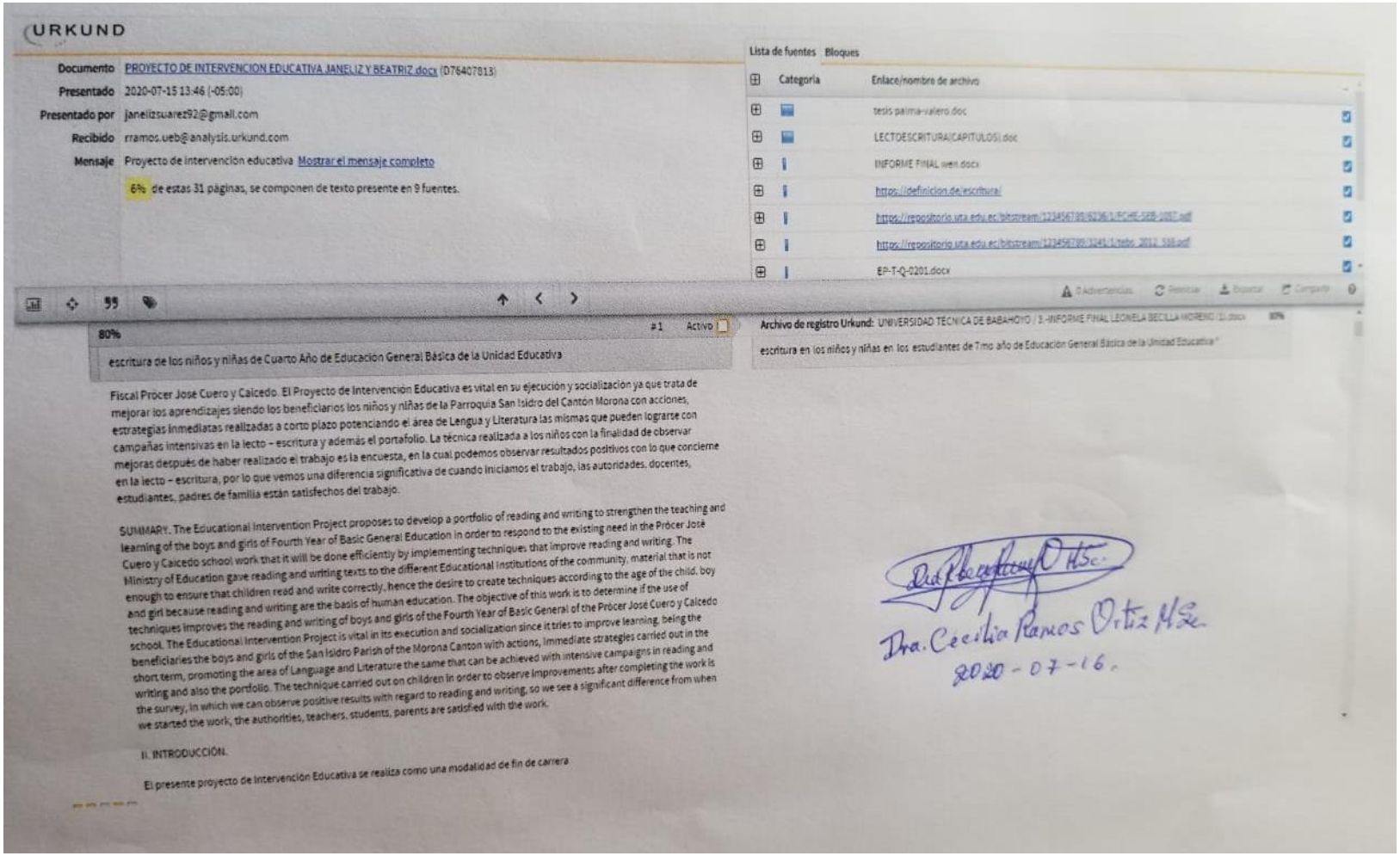
Actividades de pintura para fomentar motricidad fina



Elaborando Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica el árbol que servirá como biblioteca y como un cuadro mural para el año escolar.



ANEXO 10: Certificado del urkund



URKUND

Documento PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA JANELIZ Y BEATRIZ.docx (D76407813)
Presentado 2020-07-15 13:46 (-05:00)
Presentado por janelizsuarez92@gmail.com
Recibido rramos.ueb@analysis.urkund.com
Mensaje Proyecto de intervención educativa Mostrar el mensaje completo
6% de estas 31 páginas, se componen de texto presente en 9 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	tesis paima-valero.doc
	LECTOESCRITURA(CAPITULOS).doc
	INFORME FINAL wen.docx
	https://definicion.de/escritura/
	https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8236/1/FCHE-168-1087.pdf
	https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3243/1/tebs_2012_168.pdf
	EP-T-Q-0201.docx

80% #1 Act/vo

escritura de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa

Fiscal Prócer José Cuero y Caicedo. El Proyecto de Intervención Educativa es vital en su ejecución y socialización ya que trata de mejorar los aprendizajes siendo los beneficiarios los niños y niñas de la Parroquia San Isidro del Cantón Morona con acciones, estrategias inmediatas realizadas a corto plazo potenciando el área de Lengua y Literatura las mismas que pueden lograrse con campañas intensivas en la lecto – escritura y además el portafolio. La técnica realizada a los niños con la finalidad de observar mejoras después de haber realizado el trabajo es la encuesta, en la cual podemos observar resultados positivos con lo que concierne en la lecto – escritura, por lo que vemos una diferencia significativa de cuando iniciamos el trabajo, las autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia están satisfechos del trabajo.

SUMMARY. The Educational Intervention Project proposes to develop a portfolio of reading and writing to strengthen the teaching and learning of the boys and girls of Fourth Year of Basic General Education in order to respond to the existing need in the Prócer José Cuero y Caicedo school work that it will be done efficiently by implementing techniques that improve reading and writing. The Ministry of Education gave reading and writing texts to the different Educational Institutions of the community, material that is not enough to ensure that children read and write correctly, hence the desire to create techniques according to the age of the child, boy and girl because reading and writing are the basis of human education. The objective of this work is to determine if the use of techniques improves the reading and writing of boys and girls of the Fourth Year of Basic General of the Prócer José Cuero y Caicedo school. The Educational Intervention Project is vital in its execution and socialization since it tries to improve learning, being the beneficiaries the boys and girls of the San Isidro Parish of the Morona Canton with actions, immediate strategies carried out in the short term, promoting the area of Language and Literature the same that can be achieved with intensive campaigns in reading and writing and also the portfolio. The technique carried out on children in order to observe improvements after completing the work is the survey, in which we can observe positive results with regard to reading and writing, so we see a significant difference from when we started the work, the authorities, teachers, students, parents are satisfied with the work.

II. INTRODUCCIÓN.

El presente proyecto de Intervención Educativa se realiza como una modalidad de fin de carrera

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO / 3.-INFORME FINAL LEONELA BECILLA MORENO (1).docx 80%

escritura en los niños y niñas en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa"

Dra. Cecilia Ramos Ortiz M.Sc.
2020-07-16.