UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICA

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA:

"EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"

AUTORES:

RODRÍGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA

TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA

TUTOR:

LCDA. DORA LLIGUISUPA PASTOR, MSc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICA

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA:

"EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"

AUTORES:

RODRÍGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA

TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA

TUTOR:

LCDA. DORA LLIGUISUPA PASTOR, MSc.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023

I. DEDICATORIA

Con todo mi amor dedico este proyecto a las personas más importantes de mi vida: a mi guerrera, ***mi madre*** *Janeth Patricia Castro Rodríguez, mi apoyo incondicional,* ***mi padre*** *Mario Leopoldo Rodríguez Silva, mi compañero****, mi hermano*** *Bryan Alexis Rodríguez Castro, ya que ellos fueron y son mi pilar fundamental para lograr cumplir mis objetivos y poder decir:*

"Lo logre, lo logramos".

Mis metas cumplidas han sido gracias a todo su esfuerzo, apoyo absoluto y sus palabras de motivación.

RODRÍGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA

Este proyecto se lo dedico a mis padres por mostrarme el camino hacia la superación, por brindarme su apoyo incondicional, gracias por ser como son, porque su presencia me ayudo a construir y forjar la persona que ahora soy.

También a mis hermanos y hermanas, quienes han sido mi ejemplo y lucha para alcanzar mis metas.

"Esto es posible gracias a ustedes"

TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la meta alcanzada, y a quienes estuvieron en todo momento, ***mis padres y mi hermano*** *quienes me motivan apoyan y brindan una palabra de aliento para seguir adelante.*

Además, agradezco de manera especial a ***mi tutora la Lcda. Dora Lliguisupa*** *por su apoyo, sus conocimientos, su paciencia y enseñanzas brindadas a lo largo de la elaboración de este proyecto. Gracias* ***a los docentes de la Universidad Estatal de Bolívar*** *quienes son lo que construyeron nuevos aprendizajes en mí. Y de todo corazón a* ***mi querida Lcda. Andrea Cevallos*** *quien fue una persona que siempre estuvo motivándome, brindándome su apoyo, regalándome un abrazo y una palabra de aliento para no rendirme y seguir adelanté a pesar de todos los malos momentos, gracias por sus enseñanzas, cuidado y amor por ser una guía y un ejemplo a seguir. De igual manera doy* ***gracias a la Unidad Educativa "Verbo Divino"*** *por abrirme sus puertas y brindarme su apoyo para la elaboración de este proyecto.*

RODRÍGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA

Ante todo, doy gracias a Dios y a todos quienes nos colaboraron en el desarrollo de este proyecto, a los docentes y directivos de la Universidad Estatal de Bolívar, en especial a la ***Lcda. Dora Lliguisupa*** *por ser una guía, por su tiempo y paciencia.*

De igual manera, a mis queridos niños, niñas y educadoras de la Unidad Educativa "Verbo Divino" que siempre estuvieron dispuestos para colaborar en el desarrollo de este proyecto.

TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA DORA LLIGUISUPA PASTOR MSC. DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"** de autoría de: RODRÍGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA Y TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA , estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 8 de septiembre de 2023

Firma Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **RODRIGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA**
y **TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA**
portador/res de la Cédula de Identidad No **2300335896** y **0202399200**
en calidad de autor/es y titular / es de los derechos morales y patrimoniales
del Trabajo de Titulación: "EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", modalidad trabajo de integración curricular, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Rodriguez Castro Dayana Alexandra

Toalombo Arévalo Jessica Amelia

Dayana Rodriguez

Jessica Toalombo

Escaneado con CamScanner

IV. AUTORÍA NOTARIADA

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Nosotros: **RODRÍGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA C.I.** 2300335896 y **TOALOMBO ARÉVALO JESSICA AMELIA C.I.** 0202399200, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"**

es de nuestra autoría.

Atentamente.

Rodríguez Castro Dayana Alexandra
C.I. 2300335896

Toalombo Arévalo Jessica Amelia
C.I. 0202399200

rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P00183

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: TOALOMBO AREVALO JESSICA AMELIA Y RODRIGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000005407

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintitrés de Enero del dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen **TOALOMBO AREVALO JESSICA AMELIA**, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la Comunidad de Gradas Chico de la Parroquia San Simón del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, con celular número (0981615603); y **RODRIGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA,** soltera de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas y de paso por este lugar, con celular número (0991445981), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación TITULADO **"EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican quedando incorporado al protocolo de esta notaria y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

TOALOMBO AREVALO JESSICA AMELIA
C.C. 0202399200

RODRIGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA
C.C. 2300335896

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV. AUTORÍA NOTARIADA 4

V. ÍNDICE 5

VI. RESUMEN 16

VIII. ABSTRACT 17

VIII. INTRODUCCIÓN 18

1. TEMA 18

2. ANTECEDENTES 19

3. PROBLEMA 20

3.1 Descripción del problema 20

3.2 Formulación del problema 21

4. JUSTIFICACIÓN 22

5. OBJETIVOS 23

5.1 Objetivo general 23

5.2 Objetivos específicos 23

6. MARCO TEÓRICO 24

6.1. Teoría científica 24

6.1.1 El juego 24

6.1.1.1 El juego según autores 24

6.1.1.2 Tipos de juegos 25

6.1.1.3 Importancia del juego 25

6.1.1.4 Teorías sobre el desarrollo del juego 25

6.1.1.5 Etapas del juego 26
6.1.1.6 El juego de roles.....27
6.1.1.7 El juego de roles según autores.....27
6.1.1.8 Origen del juego de roles 28
6.1.1.9 Importancia del juego de roles 28
6.1.1.10 Dimensión del juego de roles.....29
6.1.1.11 Tipos del juego de roles 30
6.1.1.12 Objetivo del juego de roles 30
6.1.1.13 El argumento en el juego de roles.....31
6.1.1.14 Etapas del juego de roles.....31
6.1.1.15 Elementos que integran el juego de roles.....32
6.1.1.16 Características del juego de roles.....32
6.1.1.17 Beneficios del juego de roles 33
6.1.2 Lenguaje, lengua, habla 33
6.1.2.1 Desarrollo e importancia del lenguaje oral 34
6.1.2.2 Lenguaje oral en Educación Inicial.....35
6.1.2.3 Teorías de la adquisición del lenguaje 36
6.1.2.4 Etapas del lenguaje.....38
6.1.2.5 Componentes del lenguaje 40
6.1.2.6 Características del lenguaje de 4 a 5 años.....42
6.1.2.7 Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje.....43
6.1.2.8 Trastornos del habla y el lenguaje.....45
6.1.3 Relación del lenguaje oral y los juegos de roles 46
6.1.3.1 El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral 47
6.1.3.2 Dimensión pragmática del lenguaje oral mediante los juegos de roles 48

6.1.3.3 Beneficios del juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral 48
6.2. Teoría legal.....50
6.3. Teoría referencial 52
7. MARCO METODOLÓGICO.....53
7.1 Enfoque de la investigación 53
7.1.1 Enfoque cualitativo 53
7.1.2 Enfoque cuantitativo 53
7.2. Diseño o tipo de estudio.....53
7.2.1 Diseño por el propósito 53
7.2.2 Por el lugar 53
7.2.3 Bibliográfico 54
7.2.4 Descriptivo 54
7.2.5 Explicativo 54
7.3 Métodos.....54
7.3.1 Método deductivo – inductivo 54
7.3.2 Método de Investigación acción 54
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....55
7.5 Universo 55
7.6 Procesamiento de información.....55
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 56
9. CONCLUSIONES 86
10. PROPUESTA.....87
10.1 Título:.....87
10.2 Introducción 87
10.3. Objetivos 88
10.3.1 Objetivo general 88

10.3.2 Objetivos específicos.....88
10.4 Desarrollo.....88
11. Bibliografía 112
12. Anexos 119

LISTA DE CUADROS

Tabla 1: Teorías sobre el desarrollo del juego 25

Tabla 2: Etapas del juego 26

Tabla 3: Etapa prelingüística 39

Tabla 4: Etapa lingüística 40

Tabla 5: Características del nivel del lenguaje 42

Tabla 6: Universo 55

Tabla 7: Pronuncia con claridad y fluidez las palabras 56

Tabla 8: Emplea un vocabulario variado 57

Tabla 9: Ordena y da coherencia a la exposición de ideas 58

Tabla 10: Argumenta sus opiniones 59

Tabla 11: Estructura las frases correctamente 60

Tabla 12: Participa en actividades de grupo 61

Tabla 13: Se expresa con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles 62

Tabla 14: Muestra dominio de los movimientos de su cuerpo 63

Tabla 15: Usa entonación adecuada al momento de la dramatización 64

Tabla 16: Participa en la creación de los juegos de roles 65

Tabla 17: Adopta estilos peculiares de acuerdo con los personajes 66

Tabla 18: Espera su turno para realizar su dialogo 67

Tabla 19: Cumple con los roles asignados 68

Tabla 20: Demuestra creatividad durante el juego 69

Tabla 21: Recrea y da vida a los personajes 70

Tabla 22: ¿Qué tipos de herramientas pedagógicas implementa dentro del aula para el desarrollo del lenguaje?..... 71
Tabla 23: De acuerdo con su criterio seleccione ¿Cuáles de los siguientes aspectos pueden ser desarrollados a través del juego de roles?..... 72
Tabla 24: Desde su punto de vista ¿El juego es? 72
Tabla 25: Identifique los elementos que intervienen en los juegos de roles..... 74
Tabla 26: Según su criterio ¿Dónde se pueden aplicar los juegos de roles?..... 75
Tabla 27: ¿Qué tipos de juegos de roles ha aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje?..... 76
Tabla 28: ¿Con qué frecuencia ha observado en el niño errores de fluidez verbal al momento de la realización de los juegos de roles? 77
Tabla 29: ¿Qué tipos de dificultades del lenguaje ha observado que presentan los niños? 78
Tabla 30: ¿Los niños captan los contenidos con facilidad dentro del aula? 80
Tabla 31: ¿Qué beneficios ha generado los juegos de roles dentro del aula?..... 81
Tabla 32: ¿Ha observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje? 82
Tabla 33: ¿Cree que los juegos de roles ayudan al incremento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años?..... 83
Tabla 34: ¿Ha observado que los juegos de roles propician la participación del niño?..... 84
Tabla 35: ¿Considera que las competencias comunicativas permiten el desarrollo integral del niño?..... 85
Tabla 36: Juego de la casita 89

Tabla 37: Juego de disfrazarse (las profesiones 90

Tabla 38: Jugar al policía y al ladrón 92

Tabla 39: Jugar al supermercado 94

Tabla 40: Dramatizar cuento (los 3 cerditos) 96

Tabla 41: Búsqueda del tesoro 98

Tabla 42: Veo, veo 100

Tabla 43: Jugar a ser científicos 102

Tabla 44: Juego al gato y al ratón 104

Tabla 45: Tarjeta de emociones 106

Tabla 46: Imitando “cazadores de leones” 108

Tabla 47: Mi personaje favorito “fiesta de disfraces” 110

LISTA DE GRAFICOS

Ilustración 1: Pronuncia con claridad y fluides las palabras 56

Ilustración 2: Emplea un vocabulario variado 57

Ilustración 3: Ordena y da coherencia a la exposición de ideas..... 58

Ilustración 4: Argumenta sus opiniones..... 59

Ilustración 5: Estructura las frases correctamente..... 60

Ilustración 6: Participa en actividades de grupo 61

Ilustración 7: Se expresa con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles..... 62

Ilustración 8: Muestra dominio de los movimientos de su cuerpo..... 63

Ilustración 9: Usa entonación adecuada al momento de la dramatización..... 64

Ilustración 10: Participa en le creación de juego de roles..... 65

Ilustración 11: Adopta estilos peculiares de acuerdo con los personajes..... 66

Ilustración 12: Espera su turno para realizar su dialogo 67

Ilustración 13: Cumple con los roles asignados..... 68

Ilustración 14: Demuestra creatividad durante el juego..... 69

Ilustración 15: Recrea y da vida a los personajes 70

Ilustración 16: ¿Qué tipos de herramientas pedagógicas implementa dentro del aula para el desarrollo del lenguaje?..... 71

Ilustración 17: De acuerdo con su criterio selecciones ¿Cuáles de los siguientes aspectos pueden ser desarrollados a través del juego de roles? 72

Ilustración 18: Desde su punto de vista ¿El juego es? 73

Ilustración 19: Identifique los elementos que intervienen en los juegos de roles. 74

Ilustración 20: Según su criterio ¿Dónde se puede aplicar los juegos de roles?... 75

Ilustración 21: ¿Qué tipos de juegos de roles ha aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje? 76
Ilustración 22: ¿Con qué frecuencia ha observado en el niño errores de fluidez verbal al momento de la realización de los juegos de roles? 77
Ilustración 23: ¿Qué tipos de dificultades del lenguaje ha observado que presentan los niños? 78
Ilustración 24: ¿Los niños captan los contenidos con facilidad dentro del aula? . 80
Ilustración 25: ¿Qué beneficios ha generado los juegos de roles dentro del aula? 81
Ilustración 26: ¿Ha observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje? 82
Ilustración 27: ¿Cree que los juegos de roles ayudan al incremento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años? 83
Ilustración 28: ¿Ha observado que los juegos de roles propician la participación del niño? 84
Ilustración 29: ¿Considera que las competencias comunicativas permiten el desarrollo integral del niño? 85
Ilustración 30: Jugar a la casita 89
Ilustración 31: Juego de disfrazarse (las profesiones) 90
Ilustración 32: Jugar al policía y al ladrón 92
Ilustración 33: Jugar al supermercado 94
Ilustración 34: Dramatizar cuento (los 3 cerditos) 96
Ilustración 35: Búsqueda del tesoro 99
Ilustración 36: Veo, veo 101
Ilustración 37: Jugar a ser científicos 103

Ilustración 38: Juego al gato y al ratón 105

Ilustración 39: Tarjeta de emociones 106

Ilustración 40: Imitando “cazadores de leones” 109

Ilustración 41: Mi personaje favorito “fiesta de disfraces” 110

Ilustración 42: Encuesta realizada a las docentes 132

Ilustración 43: Encuesta 132

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: FICHA DE OBERVACIÓN Y ENCUESTA 119

ANEXO 2: INSTRUMENTOS..... 126

ANEXO 3: CERTIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” ... 127

ANEXO 4: RESOLUCIÓN DEL TEMA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN 128

ANEXO 5: FIRMAS DE LAS TUTORÍAS 130

ANEXO 6: CERTIFICADO 131

ANEXO 7: FOTOGRAÍAS 132

VI. RESUMEN

Para lograr un bienestar de los niños y niñas se recomienda la implementación de juegos de roles como estrategia esencial en la primera infancia para alcanzar el desarrollo del lenguaje oral.

El objetivo de este estudio es conocer la influencia de los juegos de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas, mejorando la fluidez comunicativa en todos los ámbitos como son social, escolar, etc., estudio que se realizó en Unidad Educativa "Verbo Divino" de Nivel Inicial II, Paralelo "A". En los niños y niñas objeto de estudio se evidencio un déficit del lenguaje oral, las causas pueden ser diversas una de ellas es el confinamiento que sufrió la población a nivel mundial y la niñez fue la más afectada por la falta de interacción que ellos necesitan en esta etapa con el adulto.

Para un desarrollo adecuado del lenguaje oral es necesario que los niños y niñas ejerciten su vocabulario a través de la interacción sus pares y con los adultos que le rodean de esta manera aprenden a comunicarse y van conociendo el medio en que se desenvuelven; los juegos de roles son una muy buena alternativa para permitir que el niño y niña se comunique verbal, social y creativamente dentro del contexto cotidiano.

Por medio de este proyecto se busca facilitar estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes para que logren una comprensión y producción del lenguaje claro en la comunicación efectiva. A partir de lo que se describe, proponemos una serie de actividades de juego de roles para que sean utilizadas en las aulas escolares de nivel inicial II, de 4 a 5 años.

PALABRAS CLAVES

Juego, juego de roles, lenguaje oral, desarrollo lingüístico

VIII. ABSTRACT

The use of role-playing games is advised as a crucial approach in early infancy to accomplish spoken language development in order to achieve the well-being of boys and girls.

The gial of this study, which was conducted in Unidad Educativa “Divine Word” of Initial Level II, Parallel “A”, was to determine the impacto f role plays on the oral language development of bays and girls. It also aimed to increase conmmunicative fluency in all contexts, including social, academic, and profesional sttings.

A lack of oral language was observed in the boys and girls in the study. The reasons for this could be many, but one of them is the global population’s confinement, with childhood being most affected by the lack of interaction that they require at this age with adults.

Childen must engage with their classmates and the adults around them in order to practice their vocabulary in order for their oral language to develop properly. Role plays are a great alternative to allow the boy and girl to communicate verbally, socially, and creatively within the contexto f dialu life. In this way, they learn to communicate and get familiar with the world in which they opérate.

In order for infants to understand and produce clear langyage in effective communication, we want to support strategies for oral language development in this study. Based on the information provided, we suggest number of role-playing exercises for use in classrooms at beginning level II schools for children aged 4 to 5 years old.

KEYWORDS

Play, role play, oral languaje, language development

VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito mencionar la importancia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, partiendo del conocimiento de que los infantes poseen un potencial muy grande a esta edad.

En la actualidad los juegos de roles son un mecanismo que facilitan el desarrollo del área psicomotor, cognitivo, socioemocional y del lenguaje. Mientras más estímulos reciba los procesos cerebrales formaran redes neuronales donde se va ir almacenando gran cantidad de información que será útil para el desenvolvimiento del niño.

Todos los niños y niñas desarrollan el lenguaje con marcos cronológicos muy similares, comienza desde el nacimiento, por la etapa preverbal hasta los doce meses posteriormente continua la etapa lingüística, esta inicia cuando el niño expresa sus primeras palabras desarrollando el contenido sintáctico y semántico, así logrará una comunicación fluida con las personas que se relaciona.

Son evidentes los problemas del lenguaje, puesto que, afectaran posteriormente en el futuro, los que acarrearan un sinnúmero de inconvenientes como la dificultada en la adquisición de conocimientos, escasa comprensión académica, poca socialización y baja autoestima.

El presente proyecto está estructurado de la siguiente manera; se plantea el tema, problema a investigar y los objetivos a alcanzar. Se analiza los antecedentes y la fundamentación a través del marco científico, legal y referencial, definiendo la metodología que se va a implementar en el trabajo, población, interpretación de resultados y por último se dará a conocer la propuesta para dar solución al problema.

1. TEMA

El juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Año 2023.

2. ANTECEDENTES

Bravo (2021), mediante las investigaciones realizadas en la Universidad de Sevilla menciona que a nivel mundial ante el acontecimiento de la pandemia Covid-19 se forjo una transformación en todos los ámbitos del que hacer de la humanidad dentro de los cuales la educación tuvo que hacer cambios radicales, pasar de una enseñanza presencial a online, donde todas las unidades educativas se cerraron por lo que los hogares se vieron obligados a convertirse en escuelas. El confinamiento provoco el aislamiento, la inseguridad en los infantes y poca interacción con sus padres por el motivo de que ellos trabajaban afecto directamente a la comprensión verbal.

Melgar & Quinaucho (2020), la crisis sanitaria en Ecuador hizo que muchos niños del sector rural se queden fuera del sistema educativo, al no contar con los recursos necesarios de igual manera la precariedad y la escasez de las políticas públicas genero falencias en la sociedad educativa esta educación virtual limita la interacción social de los niños y niñas por lo cual se volvieron vulnerables ante la falta de compañía lo que ocasiona los retrasos en el desarrollo del lenguaje oral.

Cárdenas & Castro, manifiestan que otro de los problemas que afectan notoriamente en el desarrollo del lenguaje oral es la tecnología, se ha visto que los niños y niñas manipulan mejor que las personas adultas y no encuentran saciedad el cual es un consumismo, no desarrollan los reflejos ni registran lo que pasa alrededor solo miran a un punto fijo. Evidentemente al escuchar canciones cognitivas pueden aprender los nombres de ciertos objetos, pero en cambio en el lenguaje oral deben repetir e imitar haciendo énfasis en los sonidos, cosa que no sucede, cabe destacar que la tecnología es una herramienta muy valiosa en el proceso educativo, sin embargo, cuando se trata de los infantes no es recomendable porque se entretienen en otras cosas como los videojuegos.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El lenguaje oral es una herramienta básica para el contacto humano que permite expresarse y comunicarse con las personas, además se utiliza de manera constante en la vida cotidiana puesto que la gran parte de la interacción es la producción verbal. Por ello, la presente investigación pondrá en manifiesto el aporte significativo de los juegos de roles en el proceso del desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa "Verbo Divino", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, la muestra cuenta con 30 niños y niñas de 4 a 5 años que corresponden al área de Nivel Inicial II, Paralelo "A". Mediante la observación el centro se convirtió en el campo de acción para estudiar el problema del desarrollo del lenguaje oral, la cual evidencio que los niños y niñas presentan dificultad al relacionarse con sus compañeros, vocabulario reducido y escasa fluidez al expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos debido a que vienen de un aprendizaje online donde tenían una insuficiente interacción con su entorno.

Algunos problemas del lenguaje oral en los infantes pueden ser; omitir silabas, pronunciar mal las palabras o trabarse los cuales pueden producir inseguridades, aislamiento, baja autoestima y un déficit en el proceso de aprendizaje afectando tanto el desarrollo personal como social del niño. Es por ello que la implementación de las actividades basadas en los juegos de roles dentro de la institución ayudara a los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo la interacción con sus pares logrando así alcanzar la fluidez verbal y un amplio repertorio del vocabulario por medio de una comunicación bidireccional.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la necesidad de brindar conocimientos sobre el juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral, debido a que es fundamental en los aprendizajes, permitiéndoles a los niños y niñas así expresar sensaciones, sentimientos, manifestar sus necesidades y estado de ánimo tanto dentro del núcleo familiar, entornos educativos y la sociedad en donde se desenvuelve el infante.

El proyecto juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de nivel inicial II, de la Unidad Educativa "Verbo Divino", tiene como finalidad brindar información para la ayuda de la lengua hablada permitiendo mejorar su área fonológica, semántica, sintáctica, pragmática dentro del proceso de aprendizaje de una forma amena e integral.

La investigación permitirá beneficiar a los niños y niñas, de igual manera a las educadoras, autoridades y padres de familia, es por ello que es de suma importancia el trabajo en conjunto entre los progenitores y las docentes quienes forman parte del proceso educativo, en tal sentido las profesoras son mediadoras principales para lograr transmitir el conocimiento de una forma creativa e innovadora.

El interés de realizar este proyecto sobre el juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas está en la elaboración de una guía de actividades que faciliten el progreso de la lengua hablada, el cual ayudara a fortalecer y mejorar la comprensión y la producción de la comunicación oral promoviendo el desenvolvimiento dentro del contexto en el que interactúa.

El contenido de la guía que se va a desarrollar enfatizará en el mejoramiento de la lingüística y permitirá una comunicación más eficaz y efectiva, se generara diversas actividades de juego de roles las cuales puede ser aplicadas dentro y fuera de las aulas, así potencializara las capacidades e intereses de los niños y niñas enfocados en solucionar las dificultades que presentan en el desarrollo del lenguaje oral para el bienestar emocional, social y físico.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Establecer la importancia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, Paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Año 2023

5.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, Paralelo “A”.
- Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, Paralelo “A”.
- Proponer una guía de actividades basadas en el jugo de roles para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Nivel Inicial, II de 4 a 5 años, Paralelo “A”.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1 El juego

El juego es un pasatiempo agradable que apoya el equilibrio emocional de una persona brindando felicidad y bienestar, lo que a su vez aumenta la autoestima, a través de él se refuerza la responsabilidad y las relaciones interpersonales (Castro, 2008).

El juego según Juraj Cecetka (1999), es la formación instintiva, espontánea y más típica de la edad infantil en la cual el niño intensifica, de forma individual y de acuerdo con el desarrollo alcanzado en su etapa, sus pensamientos, sentimientos e imaginación.

6.1.1.1 El juego según autores

- **Decroly:** Manifiesta que "jugar" es un centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, mantiene la atención, favorece la observación y desarrolla aptitudes como la iniciativa o la liberación entre otras (Caicedo, 2021).
- **Vigotsky (1924):** El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presenta escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas del individuo (MSc María Elena Cuellar Cartaya, 2018).
- **Piaget (1959):** El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo (MSc María Elena Cuellar Cartaya, 2018).
- **Karl Groos (1902):** El juego es pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñara cuando sea grande (Blanco, 2012).

6.1.1.2 Tipos de juegos

El juego en el niño es un lenguaje y una interacción activa con el mismo, existen dos tipos de juegos (Gonzáles C. M., 2019).

- **El juego espontaneo o libre:** Se inicia tempranamente y tiene por característica ausencia de reglas, excepto las que son puestas por el mismo, estas pueden ser cambiadas; su componente principal es de fantasía libre teniendo un contenido simbólico.
- **El juego estructurado:** Aparece posteriormente y requiere cierto grado de madurez. Es el que más atrae a los adultos, y el que más "respetamos" por empatía y cercanía a nuestros esquemas mentales. Este se puede dar a la vez que el libre.

6.1.1.3 Importancia del juego

Según mi criterio y lo recaudado del autor Alfonso el juego tiene un valor educativo importante, por cuanto facilita a que los niños y niñas adquieran el desarrollo de procesos intelectuales que le permiten fomentar hábitos y actitudes positivas hacia el trabajo escolar, ayudando a un mejor desenvolvimiento y desarrollo integral (Carrión, 2020). Además, el juego en la vida del niño de preescolar se considera como la herramienta en la cual se sustenta el logro de futuras enseñanzas y el elemento primordial en el desarrollo de la personalidad y la adquisición de diversas habilidades.

6.1.1.4 Teorías sobre el desarrollo del juego

Entre la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX se desarrollaron las teorías más conocidas sobre el juego infantil. A continuación, según (Lopéz, 2018, págs. 9-10), se exponen siete de las más conocidas.

Tabla 1: *Teorías sobre el desarrollo del juego*

Teoría	Autor	Aspectos relevantes
Teoría del excedente energético	Spencer	El juego permite que el niño rebaje la energía.
Teoría de la relajación	Lazarus	El juego como una actividad compensatoria del esfuerzo.

Teoría del pre-ejercicio	Groos	Contribuye al desarrollo de las funciones cuya madurez se logra al final de la infancia.
Teoría de la recapitulación	Granville Stanley Hall	El juego de un niño imita y sintetiza el cambio filogenético del juego animal al juego humano.
Teoría del juego de Freud	Freud	El juego es una manifestación de los instintos humanos.
Teoría de la derivación por ficción	Claparede	El juego persigue objetivos hipotéticos para simular las acciones realizadas durante la etapa adulta.
Teoría de la dimensión infantil	Buytendijk	El niño se está divirtiendo porque eso es lo que es: un niño

Elaborado por: *(Rodríguez & Toalombo, 2023).*

6.1.1.5 Etapas del juego

El juego corresponde a una actividad esencial del niño. A través de este el pequeño explora el mundo y va a aprender a comprenderlo, desarrollando sus intereses. A continuación, se presentan en la siguiente tabla las etapas del juego según (Caicedo, 2021).

Tabla 2: *Etapas del juego*

Etapa	**Función**
El juego funcional o de ejercicio	Propio del estadio sensorial, y por tanto de los dos primeros años, son aquellos que consisten en repetir una y otra vez una acción por puro placer.

El juego simbólico	Propio del estadio preoperacional. Consiste en simular acciones, objetos o personajes que no están presentes en el momento
Juego de reglas	En este juego los jugadores saben antes de iniciar el juego lo que cada uno tiene que hacer
Juegos de construcción	Se realiza de manera simultánea. Se va a ir desarrollando a lo largo de los años.

Elaborado por: *(Rodríguez & Toalombo, 2023).*

6.1.1.6 El juego de roles

Los juegos de roles son aquellos que revelan los personajes o actitudes que debe adoptar cada jugador, junto con una temática especifica (Marciel, 2015). Cada participante en un juego de esta naturaleza tendrá que asumir una personalidad o rol particular para cumplir su parte (Vega C. S., 2022).

Todo ser humano necesita involucrarse en el juego de roles, que comienza temprano en la vida y debe hacerse tanto como sea posible ya sea en el núcleo familiar como en los centros de educación inicial para la estimulación del desarrollo de niños y niñas.

6.1.1.7 El juego de roles según autores

- **Ñamiña et. (2017):** Las actividades de juego de roles son importantes para el desarrollo de la expresión oral de los niños, y también favorecen el desarrollo de habilidades sociales, porque los niños pueden expresar mejor sus emociones y sus sentimientos (Gonzales & Ginger, 2022).

- **Vygotsky (1995):** El juego de roles es una actividad cultural que les proporciona a los infantes avanzar hacia la adquisición de la experiencia cultural, es importante el entorno donde el niño se desarrolla y la interacción que se tenga porque de eso depende el crecimiento de sus capacidades (Gonzales & Ginger, 2022).
- **Gonzales-Moreno (2021):** Manifiesta que los juegos de roles sociales son importantes en el desarrollo del niño, porque mediante estos juegos el infante tiene la posibilidad de crear vínculos con sus pares, y así desarrollar la compresión oral (Gonzáles & Tigrero, 2022).
- **Álvarez (2018):** Pudo evidenciar que los juegos de roles son actividades significativas para la comunicación de los niños, considerándolas necesarias para el aprendizaje porque potencian sus habilidades. Destacando que los juegos de roles propician una buena interacción entre las maestras y los niños (Gonzales & Ginger, 2022).

6.1.1.8 Origen del juego de roles

El juego de roles se originó en Estados Unidos, y se atribuyó al profesor cuyo nombre es William A. Gamson, (1966), se utilizó en instituciones educativas y otros grupos para la enseñanza de la sociología, política y las diferentes habilidades comunicativas.

Según Medina (1990), el juego no tiene reglas establecidas; en cambio dependía de la interpretación del jugador, la creatividad, la experiencia emocional y la representación de una aventura. En cierto modo, el juego de roles es la ilustración de acciones adultas precisamente se los demuestra como fantasías infantiles (Chicaiza, 2014, pág. 36).

6.1.1.9 Importancia del juego de roles

Vygotsky (1993, 1966), propone la importancia del juego de roles como una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación de otros niños, se logran adquirir papeles o roles que con sus ocurrencias al inicio de un comportamiento

conceptual o inspirado en ideas es lo que distingue fundamentalmente al juego (Sanchez & Sorio, 2016, pág. 38).

La situación de ficción y los papeles que el niño cumple, son los componentes esenciales del juego, allí aprenderá a regular su comportamiento, a respetar reglas, a los otros, a subordinar sus impulsos y deseos en función de los roles que va a representar.

6.1.1.10 Dimensión del juego de roles

Según Cabo y Valdivia (2017) dentro del juego de roles se diversifican las consecuentes dimensiones (Rodríguez J. E., 2022, págs. 8-9)

- **Contextualización de juego**

El educador enseña la clase en la que se desenvolverá el juego e indica las condiciones, características del contexto y estableciendo empeño en las situaciones que pueden ser transformadas por los protagonistas.

- **Organización de jugadores para el juego**

Se muestra el evento a trabajar se deciden quienes crearan los papeles protagonistas, cuales asumirán el rol de público se otorga un tiempo para que mediten el contexto, se acomoden a el papel y lo personifiquen. Deben realizar una observación situacional a partir de los discernientes solicitados para el docente.

- **Desarrollo del juego**

El educador manifiesta a los infantes que quienes representan a un personaje deben deliberar, conducir y desenvolverse tal como lo hace la figura que personifican.

- **Cierre del juego**

Acabando el juego se debe estudiar lo ocurrido, el profesor y los estudiantes manifiestan cual fue la dificultad afrontada por los representantes del juego.

6.1.1.11 Tipos del juego de roles

Los niños pueden prescindir de él y simplemente conformar la historia a través de distintos temas según (Rodríguez J. P., 2002, págs. 22-24):

- **Recreación histórica**

  En este tipo de juego de roles el niño encarnara en personajes históricos, además pueden disfrazarse al más puro estilo teatral.

- **Juego de rol detectivesco**

  Puede centrase en corregir un error que está siendo guiado por el narrador de la trama, en cuyo caso los niños encontraran al malhechor siguiendo pistas.

- **Conquista de los animales**

  Los personajes no tienen que ser humanos, en cuanto a la imaginación, está el poder y las posibilidades de los infantes en convertirse en algún animal.

6.1.1.12 Objetivo del juego de roles

El juego de roles es una actividad básica, donde los niños se enfrentarán a una contradicción típica de su edad: desean ser como un adulto y hacer todo lo que ellos hacen. Los primeros días, un niño nace jugando, aventura con su propio cuerpo y al crecer interactúa jugando (Real, Ramirez, & Calderón, 2020, pág. 20).

Según Shaw (2004), citado por Gaete (2011), "el objetivo final del juego de roles es: permitir, comprender y experimentar la realidad de los demás y divertirse; la mayoría de las tendencias es recordar experiencias positivas y los estudiantes aprenden a través de ejercicios interactivos, que disfrutan haciéndolo". El juego de roles contribuye al desarrollo integral de los niños, incrementa la imaginación, el lenguaje, la personalidad y la comunicación con las personas que lo rodean.

6.1.1.13 El argumento en el juego de roles

Los niños reflejan el conocimiento de lo que los rodean. Se puede establecer tres categorías de argumentos del juego simbólico según (AMEI, 2022, págs. 2-3):

- El primero está formado por argumentos que son una especie de versión simplificada de la realidad social, observada o experimentada por los propios niños.
- El segundo argumento lo encontramos más ligado a la realidad del infante.
- El tercero contribuye a lo inventado por el niño.

6.1.1.14 Etapas del juego de roles

Según la investigación de (Moreno, 2021, págs. 306-311) el juego de roles implica las siguientes etapas:

- **El juego de roles basado en objetos:** El juego aparece como resultado de las acciones con los objetos (Elkonin, 1980). Los niños solo usan objetos que coinciden con las acciones del rol que representan situaciones.
- **El juego de roles con el uso de sustitutos de objetos:** En esta etapa de juego, los niños necesitan del uso de sustitutos objétales para realizar las acciones que corresponden al rol. La sustitución de un objeto por otro no surge de forma espontánea, si no se requiere de la necesidad de ofrecer al infante amplias oportunidades.
- **El juego de roles con el uso de objetos y sustitutos de objetos en varios tipos de situaciones:** En esta etapa, los niños utilizan objetos y sustitutos de objetos en las acciones que realizan para representar los roles. Aquí las acciones corresponden a los roles, se empiezan a desplegar; es decir son más amplias y relacionan de manera coherente a las acciones de diferentes roles.

6.1.1.15 Elementos que integran el juego de roles

Existen cuatro elementos presentes, en mayor o menor medida según el desarrollo que las participaciones hayan alcanzado en la actividad, que son los siguientes según (AMEI, 2022, págs. 1-2):

- Roles que asumen los niños
- Las acciones mediante las cuales desempeñan roles
- Los objetos utilizados en sus acciones
- Las acciones que tienen lugar entre los participantes

Sin lugar a duda el rol es un componente esencial y en el momento que el infante asume un papel actuara como si fuera otra persona generalmente un adulto, o en ocasiones hace como si fuera otro niño, e incluso como animal donde su nombre y función se atribuyen. Además, las acciones que expresara y realizara verbalmente son propias de las personas que el decide ser.

6.1.1.16 Características del juego de roles

Las características principales de los juegos de roles en los infantes se ciñen en resolver obligaciones designadas en determinados juegos lúdicos, los cuales valoran y reconocerán las normas del juego en beneficios de los demás.

Los juegos de roles reúnen una serie de características según (Gonzáles & Tigrero, 2022, págs. 10-12) y son:

- **Carácter simbólico:** Realiza una actividad y conjetura otras actividades, usa una pregunta y luego considera otra pregunta, es decir, realiza una actividad representativa.
- **Los argumentos:** Asume que una cierta parte del contexto es claramente para cumplir sus deberes y poder defender los derechos relacionados con sus miembros.
- **Los contenidos:** Son las actividades que lleva a cabo en el aula y esperan que el principal intercambio de ideas entre los niños se debe a la naturaleza del problema con la que deben realizar la actividad.

- **Las interrelaciones reales:** Son parte de la conexión que los niños establecen discutiendo problemas y diferencias que pueden surgir durante el juego.
- **Situaciones lúdicas:** Refleja la conexión determinada por la disputa

6.1.1.17 Beneficios del juego de roles

Las ventajas de los juegos de roles según (Leyva & Mamani, 2019, pág. 24) para el niño son de las más variadas entre ellas podemos encontrar:

- **La empatía:** Los pequeños consiguen ponerse en el lugar de otras personas interpretando sus sensaciones y movimientos.
- **La imaginación:** A la hora de elaborar cada personaje, las habilidades sociales y las relaciones que surgen entre los participantes aprenden a cooperan, integrarse, ser sociables y compartir en grupos.
- **El niño aprende a crear y respetar reglas:** Aumenta el interés de los niños por las cosas que percibe en su entorno cercano.
- **Fortalecimiento del lenguaje y comunicación:** Es un excelente jugo para que puedan comunicarse con sus pares, expresándose a través del lenguaje o acciones de sus personajes.

6.1.2 Lenguaje, lengua, habla

Para Gento & Hernández (2012), el lenguaje es una "facultad innata que permite expresar, percibir sensaciones, conceptos e ideas mediante signos acústicos y gráficos". Definitivamente el lenguaje es la base de la comunicación humana, que permite transmitir ideas, emociones y pensamientos, es una herramienta que facilita la socialización dentro de una sociedad determinada sea de forma oral, escrita o bien gestual.

Según Saussure (1955), define a la lengua como un sistema organizado por un conjunto de signos que condicionan unos a otros. Es decir, que el lenguaje es el sistema de signos que las personas aprenden, cada uno maneja diferentes códigos

lingüísticos, por esta razón los niños aprenden hablar su idioma materno como puede ser el español, inglés, francés entre otros.

El habla es un acto individual y voluntario de las personas para comunicarse por medios de códigos como es el lenguaje y conjunto de signos, reglas precisas que es la lengua dentro de un contexto determinado. Perelló (1995), define al habla como una expresión audible del lenguaje, un acto individual de emisión acústica de palabras (pág. 251). Dicho de otra manera, el habla es la voz articulada que se realiza físicamente al momento de la pronunciación de las palabras.

Se puede deducir que el lenguaje, lengua y habla tienen diferentes significados, no son lo mismo, pero si existe una relación en la comunicación por tal motivo el lenguaje es una habilidad humana y universal debido a que todos los seres humanos nacemos con ese don. Mientras que la lengua es social porque no todas las personas podemos hablar el mismo idioma, existen muchas lenguas en las diferentes nacionalidades y pueblos donde es más restringida y el habla es individual por las diferentes tonalidades de voz.

6.1.2.1 Desarrollo e importancia del lenguaje oral

Este proceso inicia en todos los niños con unos marcos cronológicos muy similares, surge como una actividad relativamente independiente, de acuerdo con las edades cronológicas del infante y a su vez del estímulo que este reciba puede variar el ritmo de adquisición (López, 2015, pág. 31).

El lenguaje es un instrumento que surge desde el nacimiento y se enriquece a lo largo de la vida, así pues, el llanto es la primera comunicación del niño a medida que crece realizan sonidos guturales, vocálicos, balbuceo, primeras palabras, frases simples y combinación de expresión. A su vez los padres de familia mediante las actividades de rutinas diarias o juegos pueden fortalecer tal adquisición.

Para (Vega E. , 2011, pág. 15) “El lenguaje oral cobra especial relevancia, puesto que es la principal herramienta que los niños de preescolar emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad”. En estas edades tienden a ser

curiosos, buscan conocer, indagar, explorar y descubrir, evidentemente suelen preguntar el porqué de las cosas para que sirven y su uso.

Durante la etapa de educación infantil es clave el desarrollo del lenguaje oral, dado que permite a los niños expresar de manera libre e interpretar el mundo de diferentes perspectivas. De igual forma contribuye en el aprendizaje escolar satisfactorio al momento de preguntar, dialogar, resolver problemas y relacionarse socialmente.

El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años es imprescindible porque no solo se trata de hablar y comunicar correctamente, al contrario, es un elemento necesario para el desarrollo cognitivo, con el fin de que los infantes logren entender y relacionarse con su entorno exterior (Gonzáles & Tigrero, 2022). Gracias a ello, pueden basarse de las experiencias para la construcción de esta habilidad lingüística y en la transmisión cultural.

6.1.2.2 Lenguaje oral en Educación Inicial

El objetivo en educación infantil es desarrollar en los niños su lengua oral para expresar, comunicar, relatar hechos, vivencias, verbalizar lo que piensan, regular la propia conducta y participar en la solución de conflictos (Barranchina, 2018, pág. 62).

En este proceso de escolarización los docentes deben tener cuidado en el uso del lenguaje las expresiones y actitudes puesto que tendrán gran influencia en niños porque trataran de imitar aspectos que han observado. Del mismo modo crear ambientes confortables dentro de las aulas que permitan expresar con libertad y seguridad, el educador debe poseer una actitud de escucha activa, hacer participar a todos los niños fomentando las relaciones positivas.

En educación inicial es necesario el desarrollo de tres funciones según (Barranchina, 2018) que se mencionaran a continuación:

1. **Función comunicativa:** El lenguaje como una herramienta de comunicación mediante el cual exprese su estado de ánimo e inconformidad ante la diversidad.
2. **Función representativa:** El lenguaje como capacidad para representar el mundo analizando y sintetizando las cosas y objetos a su alrededor.
3. **Función lúdica:** El juego es una herramienta de recreación, establecer relaciones placenteras con los demás.

6.1.2.3 Teorías de la adquisición del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un tema amplio y complejo, estudios realizados por los psicólogos, biólogos y sociólogos han explicado desde diferentes perspectivas teóricas que se exponen a continuación.

- **Teoría conductista: Skinner**

Según Skinner (1957), quien consideraba que el lenguaje es una conducta que los niños aprenden mediante los estímulos externos, este proceso debe ser de manera repetida, continua y sistematizada para que evolucionen y no se estanquen, es decir que una vez que el niño aprenda la asociación dará respuesta lingüística.

Desde la perspectiva conductista, el lenguaje es similar a cualquier otra conducta que se rige por el esquema general de estímulos y respuestas estas sean positivas o negativas. Por lo tanto, mencionan tres tipos de aprendizajes como el condicionamiento clásico que es la asociación del estímulo mediante las palabras con el objeto, imitación es la repetición memorística y el condicionamiento operante que se moldeara gradualmente mediante las correcciones por el adulto (Aparicio & Igualada, 2019, págs. 15-16).

- **Teoría innatista de Chomsky**

Según su representante Chomsky (1947), quien planteo que la adquisición del lenguaje se verá favorecido por estructuras innatas que posee el niño, el cual proponía la implementación de LAC que es un “dispositivo para la adquisición del

lenguaje (Lenguage Acquisition Device), capaz de recibir el input lingüístico y derivar las reglas gramaticales universales" (López, 2015, pág. 24).

- **Teoría constructiva: Piaget**

Piaget menciona: que el "lenguaje del niño continua por la construcción de estructuras mentales, en las que integra procesos cognitivos propios, creando el conocimiento mediante las interacciones continuas con el entorno, basadas en estructuras de asimilación y acomodación" (Valverde & Valentín, 2015, pág. 40).

Este psicólogo enfatiza que el niño aprende hablar conforme alcanza su madurez cognitiva, los primeros pensamientos del niño no se pueden expresar, porque son imágenes y acciones físicas. De este modo para analizar el desarrollo cognitivo del niño este tiene que trascurrir por diferentes etapas estadios las cuales son: sensoriomotores, preoperatoria, operaciones concretas y formales.

"Previo al lenguaje el niño debe tener una serie de nociones o conceptos básicos que se van alcanzando en el periodo sensoriomotor; nociones de permanencia de objetos, nociones de causa- efecto y nociones de espacios" (Valverde & Valentín, 2015, pág. 40). Es decir, mediante estos conceptos básicos los infantes tienen la capacidad de construir una representación interna de los objetos a su alrededor y luego expresarse mediante el lenguaje.

- **Teoría interaccionista: Vygotsky**

Por el contrario, la teoría interaccionista ofrecía otra perspectiva distinta a la que mencionaba Piaget. Para Vygotsky que es el representante de esta teoría defiende que el "lenguaje en su origen es social y que con el propio uso del lenguaje se va posibilitando su aprendizaje, desde que nacemos todo es comunicación y por lo tanto socialización" (Valverde & Valentín, 2015, pág. 41).

Vygotsky (1979), establece que en los niños no es necesario poseer un nivel alto de desarrollo cognitivo para hablar al contrario indica que las interacciones sociales del entorno en el que se desenvuelven van más allá del condicionamiento y la imitación (Aparicio & Igualada, 2019, pág. 25). Dicho esto, la interacción con

los demás es sustancial que permite el desarrollo de expresión en los infantes de igual forma que este reciba orientación y mediación con las herramientas apropiadas por parte de las personas adultas.

Además, planteo dos niveles importantes los cuales son: zona de desarrollo próximo que es la capacidad del niño en tratar de solucionar problemas y la zona de desarrollo potencial el niño necesita de una guía para resolver inconvenientes. De la misma manera pasa en la adquisición del lenguaje que necesita de los demás para aprender.

- **Teoría social: Bruner**

Para Bruner el "lenguaje es ante todo social, ya que la actividad mental esta interrelacionada con el contexto social, el niño establece las primeras referencias de intercambio con las personas que lo cuidan y son necesarios para la aparición de signos lingüísticos" (Valverde & Valentín, 2015, pág. 41).

Las madres en esta etapa del infante deben mantener una relación afectiva, fomentar un vínculo comunicativo como al momento de bañarle, vestirle, alimentarle, posteriormente a medida que crece leer cuentos, poner canciones, entre otros. Cabe mencionar que el papel del adulto es importante para el desarrollo cognitivo y lenguaje verbal de los niños.

Finalmente, los estudios realizados por cada uno de los representantes de estas teorías propician una amplia información acerca de la adquisición de habilidad lingüística que es indispensable para entablar intercambios de información teniendo en cuenta que este es un proceso gradual, complejo y adaptativo. Desde mi punto de vista, las teorías más congruentes es la de Skinner que consideraba el entorno como estimulo y este será reforzado por los adultos.

6.1.2.4 Etapas del lenguaje

Existen dos etapas principales las cuales se denominan etapa prelingüística y lingüística cada una comprende cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas estas surgen acorde al crecimiento de los niños.

- **Etapa prelingüística**

Comprenden los primeros años de vida de los infantes desde el nacimiento, hasta los 12 meses, también se conoce como etapa preverbal por que se caracteriza por la expresión buco- fonatorio. Según Castañeda (1999), lo denomina el nivel fonético puro debido a que emiten sonidos onomatopéyicos. En este periodo las familias son las que deben establecer lazos afectivos de comunicación con sus hijos. Esta fase no tenía tanta relevancia e importancia por parte de los especialistas, pero actualmente mediante varios estudios realizados mencionan que esta fase es relevante y trascendental que influye de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación de los niños.

Tabla 3: *Etapa prelingüística*

0 a 3 meses	➢ Llanto ➢ Buco-fonatorio (risa, arrullos, gorjeos) ➢ Sonidos guturales y vocálicos
3 a 6 meses	➢ Balbuceo ➢ Laleo
6 a 9 meses	➢ Juegos vocálicos ➢ Emiten sonidos ➢ Entonación silábica
9 a 12 meses	➢ Balbuceo replicado ➢ Jerga expresiva

Fuente: (López, 2015, págs. 32-33).

- **Etapa lingüística**

Esta fase inicia cuando hace uso de sus primeras palabras, el niño empieza a expresar verbalmente con contenido semántico y sintáctico. Mediante las interacciones sociales del entorno los infantes sienten la necesidad de comunicarse y que los demás que comprendan el mensaje.

Cabe mencionar que no se puede afirmar con precisión del inicio de este periodo, varios investigadores indican que algunos niños comienzan más rápidos

que otros en la adquisición del lenguaje oral. Para Bosh (1984), exponía que este periodo de perfeccionamiento podría extenderse hasta los 6-7 años.

Tabla 4: *Etapa lingüística*

12 a 24 meses	➢ Emite dos palabras ➢ Intenta imitar gestos
24 a 36 meses	➢ Siguen conversaciones simples ➢ Piden objetos ➢ Preguntan el ¿Por qué? de las cosas
4 a 5 años	➢ Utilizan los pronombres ➢ Responden a preguntas ➢ Narran hechos
6 a 7 años	➢ Su vocabulario es muy amplio ➢ Lenguaje expresivo inteligible

Fuente: (López, 2015, pág. 29).

6.1.2.5 Componentes del lenguaje

(López, 2015), señala que el lenguaje es un sistema complejo y está formado por diferentes componentes considerando así a la lengua como un código que se constituye mediante las dimensiones las cuales son: forma (fonología, fonética, sintaxis), contenidos (semántico) y por último el uso (pragmática).

La forma incluye componentes tales como: fonológica, fonética y sintaxis porque está relacionada con los sonidos y fonemas de una lengua de igual forma las combinaciones de palabras para construir oraciones con sentido. Mientras que el contenido abarca la semántica puesto que estudia la relación de los significados de las palabras por lo que pueden variar dependiendo del entorno en el que se encuentre la persona. Finalmente, el uso está relacionado con la pragmática que es el dominio de las habilidades lingüísticas para interactuar y relacionar con los demás obviamente para llegar a este punto es primordial la adquisición de los anteriores componentes de la forma y el contenido.

A continuación, se hablará acerca de los componentes lingüísticos que son los siguientes:

- **Fonético- fonológico**

Hace referencia a la unidad básica de sonidos lingüísticos que producen los niños relacionados con la articulación, vocalización y entonación. A este nivel también se denomina como segmentales que hace referencia a los sonidos de manera individual de los fonemas, silabas por ejemplo “ma”, /p/, /t/ y suprasegmentales hace referencia a la entonación, pausa, ritmo (Aparicio & Igualada, 2019). Los niños a medida que adquieren las habilidades articulatorias y lingüísticas estas cada vez son más complejos.

Los primeros sonidos son nasales, en esta etapa el balbuceó empieza la combinación de consonantes y vocales de repetición constante “tatata”, “mamama”. Seguidamente empieza la estructura silábica tipo vocal consonante /he/, /mama/ posteriormente inicia estructuras más complejas donde los niños omiten las silabas dicen /pato/ en vez de zapato. De igual manera tienden a simplificar los consonantes inicial o finales ejemplo: sol dicen /ol/, luz dicen /lu/. En cuanto a las estructuras de las palabras inician mediante monosílabos y bisílabos, la discriminación de pares mínimos a esta solo se diferencia por un sonido como cara-casa, pala-bala (Barranchina, 2018).

- **Morfológico**

Hace referencia a la forma de las palabras y la estructura interna estas deben comprender reglas gramaticales de su combinación relación con el significado, la palabra está formada por conjunto de morfemas que es una unidad mínima de la lengua que comprende el significado léxico y gramático (Barranchina, 2018). Cada lengua tiene diferente tipo de género, numero de igual forma estos pueden ser singular o plural.

- **Sintáctico**

Es la combinación de las palabras para la construcción adecuada de oraciones y frases. Busca el orden gramatical de las palabras, según las reglas establecidas y deben tener en cuenta el: sujeto- verbo y el complemento para que tenga sentido. Ejemplo: Ella tiene cabello largo.

- **Semántico**

Forma parte de la rama lingüística que estudia la palabra en relación con su significado, este permite la incrementación del vocabulario. Según (Rosario & Montoya, 2015, pág. 32), nos dice que "la semántica es el componente del lenguaje ligado al desarrollo cognitivo, que permite el análisis léxico del proceso de significación, siendo importante el desarrollo de habilidades para entender y expresar significados por medio de las unidades lingüísticas"

- **Pragmático**

Es el uso apropiado del lenguaje en la comunicación por parte del hablante, este debe tener relación y coherencia entre el conjunto de palabras que exprese. Es decir, este nivel incluye las funciones comunicativas, las destrezas y aptitudes discursivas que debe poseer el niño para que los demás comprendan y entienda el mensaje, de la misma forma debe esperar su turno para hablar (Valverde & Valentín, 2015).

6.1.2.6 Características del lenguaje de 4 a 5 años

Los niños a esta edad cuentan con un lenguaje expresivo y comprensivo amplio que se describirá a continuación de acuerdo con los niveles lingüísticos:

Tabla 5: *Características del nivel del lenguaje*

Nivel de lenguaje	4 a 5 años
Nivel fonético o fonología	➢ Cuenta con una producción personal fonética. ➢ Utiliza silabas complejas ➢ Su fonología y articulación son totalmente comprensibles ➢ Manejan correctamente las consonantes. ➢ Omiten los sonidos mediales: t, d, o.
Nivel semántico	➢ Vocabulario amplio ➢ Comprende ordenes ➢ Realizas preguntas con frecuencia ➢ Expresan en forma claras ➢ Describen objetos ➢ Cuentan historietas, cuentos ➢ Sabe algunas rimas
Nivel sintáctico	➢ Estructura oraciones de 5 a 8 palabras ➢ Posee alrededor de 1500 palabras ➢ Usa toda la estructura gramatical (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos)
Nivel de interiorización	➢ Establece relación con los juguetes ➢ Dramatiza y escenifica sucesos de la vida cotidiana ➢ Adquiere personalidad “yo”
Nivel pragmático	➢ Utiliza el lenguaje en diferentes contextos ➢ Sus conversaciones se asemejan a un adulto ➢ Toma roles durante el juego

Fuente: (Rodríguez J. P., 2002, págs. 84-86).

6.1.2.7 Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje

En preescolar se presentan diferentes problemas en el lenguaje oral como retraso simple o trastornos. Así el habla y la dislalia (pronunciación), son las más comunes que presentan los niños en omitir las letras, además varios estudios

realizados por investigadores señalan factores desencadenantes sobre esta problemática que puede deberse a la “inmadurez motora, dificultades de percepción, coordinación buco/fonatorio, falta de discriminación auditiva, factores psicológicos y ambientales” (López, 2015, pág. 74).

Es evidente que, los problemas que presentan los niños pueden repercutir en determinadas etapas de su vida como dentro del contexto escolar, social y familiar. Por tal motivo para evitar estas contrariedades es fundamental intervenir desde las edades tempranas mediante diferentes actividades lúdicas puesto que aprenden de una forma más dinámica y divertida.

- **Factores ambientales**

Desde el entorno familiar son los encargados de ayudar a sus hijos en el desarrollo del lenguaje, existen hogares que por trabajo dejan a sus hijos, no comparte el tiempo de convivencia y esto acarrea evidentemente grandes secuelas en el aprendizaje del niño. Para (Labrada, 2011), “El retraso del lenguaje, entre ellos la dislalia surge cuando existe una escasa estimulación, ambiente verbal pobre, la privación de afecto o por el contrario el afecto exagerado y sobre protección”. (López, 2015, pág. 78). Conforme a ello, porque protegen demasiado al niño no es independiente trata de que todo sea solucionando por los padres, además ocasiona falta de autonomía e inseguridades.

La familia realiza actividades de entrenamiento formal o aprendizaje en técnicas instructivas basadas en principios operantes para enseñar formas o estructuras lingüísticas concretas (Quintana, 2003). En este sentido la motivación de los padres de familia solo es pensar en los intereses del niño, sigan las instrucciones mas no se preocupaban de que jugué, aprenda y se relacionen para fomentar su expresión espontánea.

El niño que proviene de ambientes desfavorecidos al ingresar a las escuelas trae consigo un déficit lingüístico, por lo tanto, la maestra debe propiciar un ambiente lleno de estímulos donde el niño se sienta seguro, de igual manera debe implementar metodologías dependiendo de las necesidades de aprendizaje de los

infantes. Sin embargo, dentro de las aulas las docentes solo hacen participar a los niños que saben a los demás los dejan de lado, por ganar tiempo siguen con las temáticas evidentemente no escucha las necesidades de los mismo lo cual causa aislamiento y no permite integrarse en el grupo

6.1.2.8 Trastornos del habla y el lenguaje

Como señala (Monfort, 2016, pág. 65): El retraso simple del lenguaje se trata del desfase cronológico es cuando el niño no presenta ningún tipo de alteraciones evidénciales ya sea este mental o motor dentro de la adquisición del vocabulario sintaxis, este es un proceso que se demora y aparece después, como cuando dicen sus primeras palabras a los 2 años en vez de los 18 meses que debería ser lo ideal o la combinación de las palabras a los 3 años que lo ideal debería ser a los 2 años. Entre las dificultades que presentan comúnmente los niños en este periodo se describirán a continuación:

- **Afasia**

De acuerdo con (Albesa & Ayala, 2017): Señala que es un trastornó del lenguaje ocasionado por una lesión cerebral, traumatismo craneoencefálico o enfermedades metabólicas. Los niños desarrollan normalmente el lenguaje en sus primeras etapas a medida que siguen creciendo se produce una pérdida o retraso progresivo de la producción lingüística y comúnmente presentan alteraciones fonológicas, gramaticales y semánticas.

- **Dislalia**

Es una alteración de articulaciones fonéticas, con frecuencia se produce repetición, omisión, sustitución o no articulan los fonemas de la lengua como resultado del inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulatorio. Todos los niños durante la primera etapa de su vida presentan dislalias fisiológicas como consecuencia del sistema nervioso que puede atribuirse a la inmadurez, dificultades respiratorias o al mal control del soplo (Coll-Florit, 2014, pág. 14).

Este tipo de dificultad se puede conocer evidentemente cuando los niños omiten los fonemas y a su vez empieza el alargamiento de los sonidos de las vocales anteriores como /árbol/, dice /abol/. De igual manera en la sustitución de los fonemas tienden a confundirse sustituyendo el fonema por otro la /m/ por /n/, /r/ por /d/ por ejemplo /pidata/ en vez de /pirata/.

- **Taquilalia**

Es una forma rápida de hablar de difícil comprensión del mensaje por que tienden a omitir los fonemas y silabas e incluso al momento de expresar al ritmo tan acelerado provocando la descoordinación respiratoria lo que cohíbe la correcta pronunciación de las palabras. Es lo opuesto a la tartamudez ya que este se esfuerza para hablar mientras que la taquilalia no puede controlarse, evidentemente pueden ser varias las circunstancias que repercuten en los infantes como: el entorno, la familia y la sociedad (Albesa & Ayala, 2017).

- **Tartamudez o disfemia**

"Es una perturbación del habla y de la comunicación social, caracterizada por la descoordinación de los movimientos fonoarticulatorios y la presencia de espasmos musculares en distintos puntos de la cadena productora del habla (diafragma, glotis, lengua, labios…)" (Monfort, 2016, pág. 71).

Generalmente, este ligado a la personalidad propia de los sujetos, esto suele ocurrir según el grado de ansiedad o estados psíquicos depresivos que se presentan al momento de interactuar con otras personas. Al hablar comúnmente expresan bloqueos iniciales de las palabras y repetición de las silabas este trastornó puede desaparecer o puede prolongarse, dependerá como se trabaje dentro de esta área.

6.1.3 Relación del lenguaje oral y los juegos de roles

El lenguaje y el juego tienen una relación en común de influencia mutua y se potencian entre sí. (Gonzáles & Tigrero, 2022, pág. 27): Mencionan que "Los juegos generan conocimiento y garantizan el desarrollo tanto de su imaginación,

expresión, creatividad, el justo y las relaciones interpersonales en las actividades académicas, también forma parte del proceso de aprendizaje y socialización".

Por consiguiente, hay que tener claro que el juego no solo se puede utilizar como entretenimiento o perder el tiempo va más allá, propicia la interacción con sus amigos de una forma más amena lo que conlleva a un mayor potencial en el desarrollo de sus habilidades para hablar.

Generalmente los niños en estas edades suelen tratar de imitar e interpretar a sus padres, los oficios que realizan cada uno de ellos, de igual manera a los personajes favoritos de una serie. Todas estas actividades que el niño hace permiten el desarrollo del lenguaje de una manera libre, desempeñan un papel fundamental, aprenden conceptos, poseen un repertorio amplio de vocabulario y los prepara para su vida adulta.

6.1.3.1 El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral

"El juego, como estrategia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños, cuando juegan se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu; están plenamente activos e interactúan con sus pares" (Curriculo de Educación Inicial, 2014, pág. 21).

En educación inicial es sumamente primordial el desarrollo de las habilidades, destrezas y hábitos fortaleciendo la autoestima y personalidad con el fin de evitar el surgimiento de dificultades en etapas posteriores. Para ellos el juego es una herramienta esencial para trabajar el desarrollo del lenguaje para que logre expresar de forma clara y fluida del mismo modo entable relaciones con sus semejantes.

El juego de roles comúnmente es una estrategia conocida que ayuda a los niños a familiarizarse con nuevos entornos sociales. Esta técnica ha demostrado su eficiencia dentro del desarrollo de las habilidades lingüísticas, la confianza en sí mismo y la empatía entre ellos, al mismo tiempo genera la creatividad,

competencias sociales y comunicativas. No obstante, a pesar de que el juego de roles es un instrumento significativo pocos son los docentes que implementan estas actividades dentro de las aulas (Cardenas & Rosa, 2021, pág. 8).

6.1.3.2 Dimensión pragmática del lenguaje oral mediante los juegos de roles

Escandell Vidal nos dice que "la pragmática es el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación. Es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en situaciones comunicativas concretas, como su interpretación por parte del destinatario", con lo que se convierte en "una disciplina que toma en consideraciones los factores extralingüísticos que determina el uso del lenguaje". (1996, pág. 13-14) (Espitia, 2020, pág. 31).

Respecto a lo mencionado anteriormente, podemos decir que el hablante hace uso de tonos de voz, las competencias orales para transmitir el lenguaje correspondiente, esto también se trabaja e implementa en el juego de roles donde es muy importante la entonación de la voz, expresiones lingüísticas, competencias orales para dar vida a un personajes que se está interpretando, brindando una relación directa entre el hablante y el receptor dando permiso a la influencia de estos aspectos en el lenguaje oral para él beneficio del infante.

6.1.3.3 Beneficios del juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral

La actividad de juego de roles beneficia el desarrollo del lenguaje oral. Para Gonzales-Moreno (2014) lo juegos de roles tienen gran impacto en el desarrollo de las lenguas orales, ya que le brinda a los infantes las posibilidades de lograr expresar, manifestar y buscar posibles soluciones en diferentes situaciones que se presentan de manera imaginaria, favoreciendo el vocabulario de los niños y niñas ya que ellos pueden iniciar y mantener conversaciones con sus compañeros, pares y adultos, donde ellos pueden contar historias, explicar situaciones y buscar la solución para conflictos (Gonzales & Ginger, 2022, págs. 7-8).

El beneficio de juego de roles resalta la existencia de cambios comunicativos para ampliar el desarrollo del lenguaje oral donde se acrecentará el vocabulario, mejorará la fluides de palabras y pronunciación correcta mejorando imaginación, su creatividad y presentando sus emociones en diferentes situaciones creando vínculos con sus pares mediante los intereses de los niños.

6.2. Teoría legal

Nuestra investigación se sustenta en documentos legales y normas vigentes en el Ecuador.

La Constitución de la Republica del Ecuador cuenta con artículos concernientes acerca de la Educación tales como:

En el Art.26.- establece que "la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida y es un deber inexcusable e ineludible del estado." Se refiere a que todas las personas tienen el derecho y la responsabilidad de participar dentro de un proceso educativo por tal motivo el estado debe priorizar las políticas públicas y la inversión estatal y así garantizar la igualdad e inclusión para el Buen Vivir.

La Normativa Constitucional en el Art.344.- establece que el sistema educativo debe contar con programas, políticas, recursos y actores en los niveles de educación inicial, básica, bachillerato, educación superior. El estado será quien formulará las políticas de educación de la misma forma regulará y controlará las actividades, así como el funcionamiento de las instituciones educativas (Constitución de la Republica del Ecuador , 2021).

La ley orgánica de educación superior (2018), en el Art.4.- derecho a la educación superior radica en el ejercicio de la igualdad de oportunidades para acceder a una formación académica y profesional con conocimientos pertinentes y de excelencia.

En el Art.5.- la ley orgánica de educación superior (LOES) menciona sobre los derechos de los estudiantes que tiene conforme a sus méritos académicos como acceder, permanecer, egresar y titularse.

La ley orgánica de educación intercultural en el Art.40.- prescribe que en educación inicial se debe garantizar el desarrollo integral considerando los aspectos cognitivos, afectivos, sociales, psicomotriz, de identidad y autonomía en los niños y niñas. De igual manera es primordial garantizar sus derechos de diversidad

cultural y lingüística respetando su ritmo de aprendizaje y potenciado sus capacidades de destrezas y habilidades (Curriculo de Educación Inicial, 2014, pág. 4)

Los principales artículos vinculados en la educación en el código de la niñez y adolescencia son las siguientes:

Art.44.- señala que el estado, la familia y la sociedad promoverán el desarrollo integral de los niños y niñas, adolescencia asegurando el pleno cumplimiento de sus derechos y que estas prevalezcan sobre los demás dentro de la sociedad. De igual manera deben atender sus necesidades e intereses.

Art.37.- el derecho que reciba una educación de calidad esta demanda de un sistema educativo que:

-Garantice el acceso y permanencia

-Respete la cultura religión y lengua

-Busque alternativas para atender la diversidad educativa como las personas quienes presentan discapacidad.

-Cuenten con un profesional docente y una infraestructura equipada de igual forma con programas y proyectos, estas deben ser flexibles y abiertas a las necesidades de los educandos.

-El estado deberá asegurar servicios de equidad, calidad y oportunidad en los centros educativos (Codigo de la Niñez y Adolecencia , 2014).

Unidad de integración curricular

La ley orgánica de educación superior, en el Art. 144.- establece que, “todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajaos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en forma digital para ser integradas al sistema Nacional de información

de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos del autor" (General, 2021, págs. 0-1).

6.3. Teoría referencial

Con respecto a nuestro trabajo de investigación nos enmarcamos en el aporte de Carranza y Sotero (2007) quienes realizaron la investigación: "Influencia del taller: representando a mis personajes favoritos, basados en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado "F" de la Institución Educativa Antonio Raimondi de la ciudad de Trujillo". (Sánchez & Soria, 2016), donde utilizaron la metodología cuantitativa, en este trabajo se pudo evidenciar la influencia significativa de cuentos infantiles en el desarrollo verbal ayudando a generar mayor control en sus movimientos corporales y aportando en su fluides de palabras.

Tomando como referencia a el autor Pereda (2013) con su investigación titulada: "Juego de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de educación inicial de la Institución "Mi Perú" del distrito de Nuevo Chimbote año 2013", donde determino gracias a la ayuda de un test que los juegos de roles contribuyen la expresión oral de los infantes, de igual manera esto favorece significativamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Unidad Educativa Verbo Divino es fiscomisional con autorización legal de funcionamiento de 10 de febrero de 1981, mediante el convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Feraud, Ministerio de Educación y Cultura, por su parte, y por la otra el P. Cornelio Doogan, en su calidad de superior Provincial de la congregación del Verbo Divino en Ecuador. Este convenio esta ratificado por el Ministerio de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha de 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial no. 3845.el 12 de diciembre del 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la resolución N.º 0049-DPEHB-DP de la dirección Distrital de la Educación de Bolívar en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de educación inicial 3º de Bachillerato general unificado en ciencias. Por esta misma resolución

de la dirección Distrital la nueva denominación de este centro es unidad educativa verba divino (Realpe, 2016).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El modelo de enfoque es mixto cualitativo y cuantitativo.

7.1.1 Enfoque cualitativo

Se utilizo para describir las características que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje oral mediante la ficha de observación. Posteriormente en base a la investigación se determinó la propuesta.

7.1.2 Enfoque cuantitativo

Este permitió el manejo de datos estadísticos para a asociación de las variables y la recolección de información y análisis de los datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente.

7.2. Diseño o tipo de estudio

7.2.1 Diseño por el propósito

Fue aplicativa ya que este trabajo fue desarrollado dentro de la Unidad Educativa “Verbo Divino” donde se identificó la problemática dentro de la comunidad.

7.2.2 Por el lugar

Se desarrollo una investigación de campo puesto que se realizó en el mismo lugar de los hechos a través de la observación directa se identificó el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas.

7.2.3 Bibliográfico

Nuestro trabajo investigativo es de carácter bibliográfico, por que incluye un conjunto de bases que abarca la observación, indagación, interpretación, reflexión y el análisis, donde se explora lo que se ha escrito en una comunidad científica. Este tipo de información se adquirió en libros, revistas, fuentes de internet, etc.

7.2.4 Descriptivo

Se caracterizan por ser estudios observacionales, la investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que están estudiando. Puesto que al momento de realizar nuestro trabajo investigativo se observó la realidad de cómo se aplica el juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral.

7.2.5 Explicativo

Permitió al investigador familiarizar con el tema que se va a examinar y deseñe teorías que permita probarlos. Después de a ver observado la aplicación de juego de roles para el desarrollo del lenguaje se explicó paso a paso como se puede aplicar en los niños y niñas. Como su nombre lo indica, sus intereses se centran en explicar cómo se puede aplicar el juego de roles y en qué condiciones se da este.

7.3 Métodos

7.3.1 Método deductivo – inductivo

Este método nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

7.3.2 Método de Investigación acción

Este método de investigación acción nos permitió obtener una información relevante que nos ayudó a conocer a nosotros como estudiantes, el nivel del lenguaje oral de los niños.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica de recolección de datos es la observación directa, este es un elemento fundamental porque nos permitió tener contacto directo con los niños de la institución, saber de una manera más concreta sobre su nivel de desarrollo lingüístico. Por otro lado, se utilizó la encuesta que se llevó a cabo a las 3 docentes de la Institución correspondiente al área de nivel Inicial II, con el objetivo de recolectara información sobre la utilidad e importancia de los juegos de roles para el desarrollo del lenguaje considerando su perspectiva laboral.

7.5 Universo

A continuación, detallaremos en una tabla de datos la siguiente información sobre la Unidad Educativa Verbo Divino en el área de nivel inicial II.

Tabla 6: *Universo*

UNIDAD DE ANÁLISIS	**NUMERO**
Docentes	3
Niños	17
Niñas	13
Total	33

Elaborado por: *(Rodríguez & Toalombo, 2023).*

7.6 Procesamiento de información

Para el análisis e interpretación de datos vamos a partir desde la recolección de los antecedentes, para poder procesar la información utilizaremos Excel, donde se utilizó la estadística descriptiva este permitió organizar y presentar un conjunto de datos con el propósito de interpretar de mejor manera los mismos que serán obtenidos a través de la observación directa, por tal motivo realizaremos de manera simbólica las barras de frecuencias.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

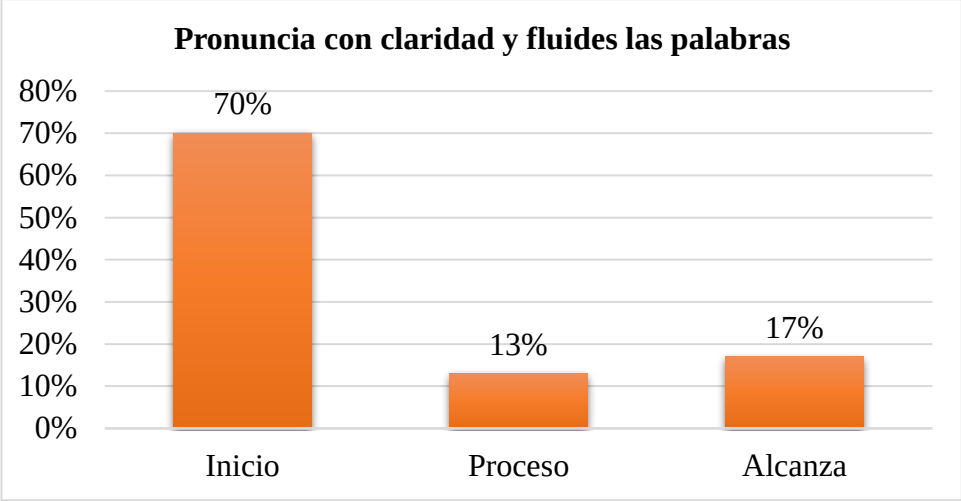
Destreza por observar Nº 1: Pronuncia con claridad y fluidez las palabras

Tabla 7: *Pronuncia con claridad y fluidez las palabras*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
INICIO	16	70%
PROCESO	8	13%
ALCANZA	6	17%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 1: *Pronuncia con claridad y fluides las palabras*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

Mediante el análisis realizado se evidencia que el 70% de los niños y niñas observados se encuentran en un proceso de inicio que presentan dificultades en la pronunciación de las palabras, mientras que el 13% en proceso donde es necesario seguir aplicando la metodología basada en juego de roles con el fin de que los infantes expresen con claridad y fluidez y el 17% se expresan con espontaneidad en síntesis, el mayor número de porcentaje es necesario aplicar la estrategias metodológicas con el propósito de lograr una comunicación eficaz.

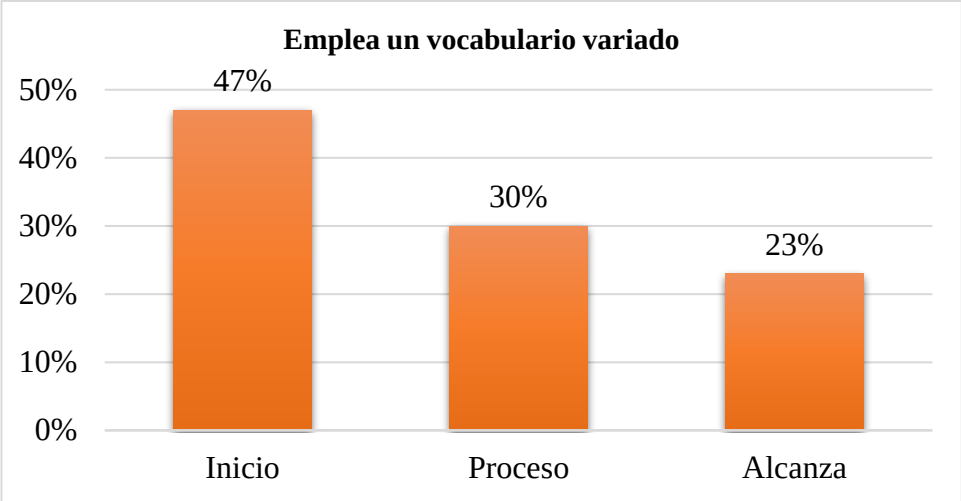
Destreza por observar Nº 2: Emplea un vocabulario variado

Tabla 8: *Emplea un vocabulario variado*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
INICIO	14	47%
PROCESO	9	30%
ALCANZA	7	23%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 2: *Emplea un vocabulario variado*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

De acuerdo con la gráfica estadística del 47% de niñas y niños forman parte del proceso de inicio que no cuentan con un repertorio amplio en vocabulario, esto limita notoriamente en establecer un dialogo con sus pares, mientras tanto, el 30% se encuentran en proceso y el 20% alcanza. Ante la relación del porcentaje el máximo y mínimo es primordial el enriquecimiento del vocabulario a diario, mediante actividades lúdicas para alcanzar un nivel alto de lenguaje oral.

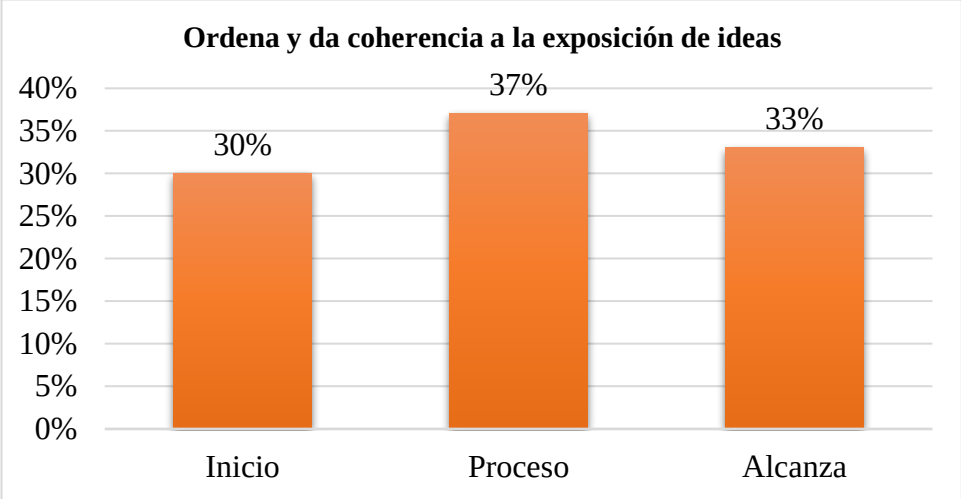
Destreza por observar Nº 3: Ordena y da coherencia a la exposición de ideas

Tabla 9: *Ordena y da coherencia a la exposición de ideas*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
INICIO	9	30%
PROCESO	11	37%
ALCANZA	10	33%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 3: *Ordena y da coherencia a la exposición de ideas*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El 30% de los niños y niñas al momento de expresar verbalmente no se les entiende lo que dicen, sus ideas no tienen sentido mientras mencionan una cosa por otra mientas que el 37% se encuentra en proceso es decir que todavía existen algunas falencias en la exposición de sus ideas y el 33% alcanzan es decir platican y argumentan sus ideas concretas y específicas. Es importante que los infantes comprendan lo que dicen para establecer una comunicación dentro de un grupo determinado.

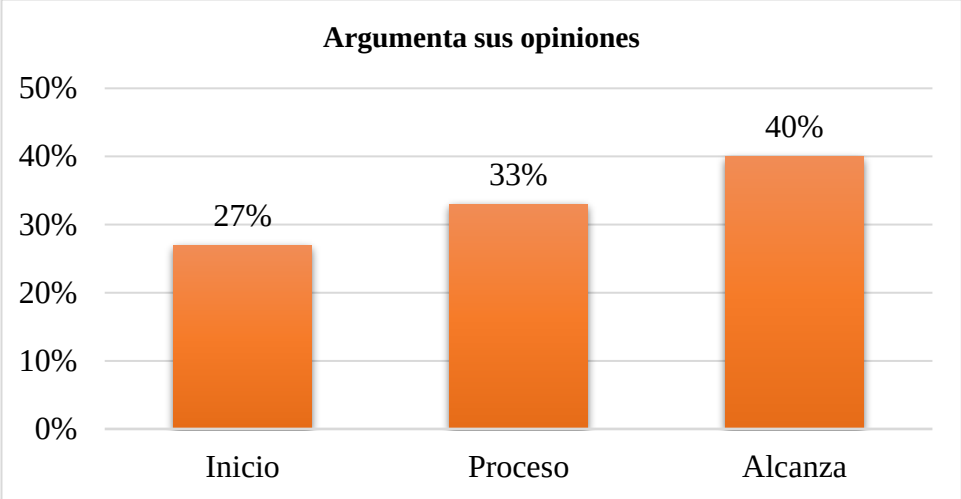
Destreza por observar Nº 4: Argumenta sus opiniones

Tabla 10: *Argumenta sus opiniones*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
INICIO	8	27%
PROCESO	10	33%
ALCANZA	12	40%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 4: *Argumenta sus opiniones*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

Según los datos obtenido el 27% de los niños y niñas están en la etapa de inicio no argumentan sus opiniones, reflejan inseguridad y les cuesta hablar, mientras tanto que el 33% están en una etapa de proceso todavía presentan ciertos inconvenientes en argumentar y el 40% alcanzan, son críticos tratando de dar su opinión. Los infantes tienen miedo a equivocarse es por esta razón que se cohíben en expresar lo que sienten o piensan, mediante los juegos de roles pueden expresar libremente y con seguridad.

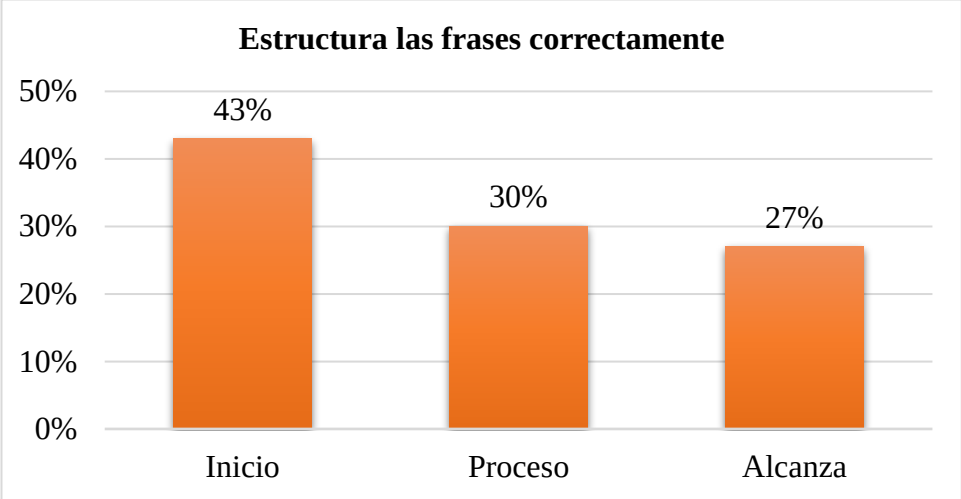
Destreza por observar Nº 5: Estructura las frases correctamente

Tabla 11: *Estructura las frases correctamente*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
INICIO	13	43%
PROCESO	9	30%
ALCANZA	8	27%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 5: *Estructura las frases correctamente*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El 43% de los niños y niñas no estructuran las frases correctamente lo cual ocasiona que no se entienda el mensaje por otro lado tenemos que el 30% están en proceso y el 27% alcanza. Como se puede observar, efectivamente la mayor parte de los infantes presentan esta dificultad en procesar de forma correcta las oraciones, es relevante que alcancen este proceso para que no se estanquen o afecte al momento del desarrollo del lenguaje.

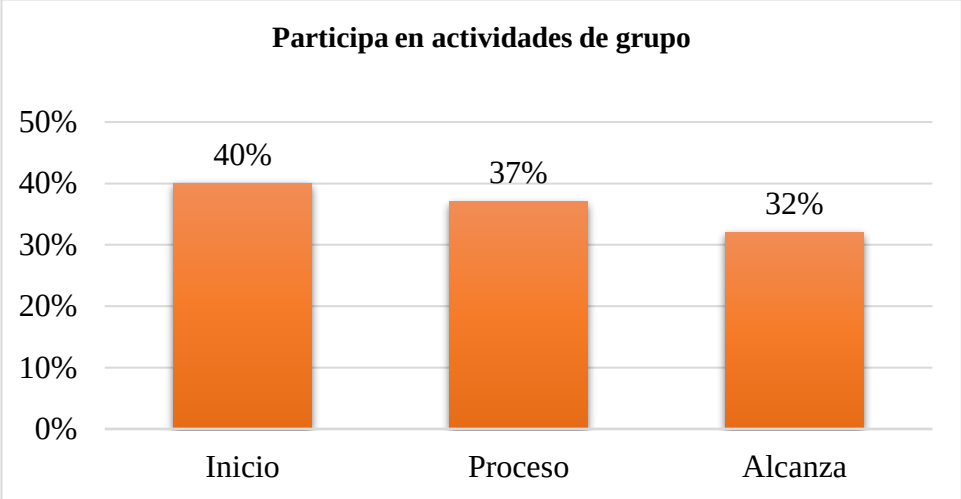
Destreza por observar Nº 6: Participa en actividades de grupo

Tabla 12: *Participa en actividades de grupo*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	9	40%
PROCESO	11	37%
ALCANZA	10	32%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 6: *Participa en actividades de grupo*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

Como resultado obtuvimos que el 30% de los niños y niñas no les gusta participar en las actividades de grupo ni compartir, mientras que el 37% se encuentran en proceso y el 33% son más activos, es decir participan y se relacionan con el grupo. Dicho estos, todavía existe una gran cantidad en proceso lo cual es necesario que los docentes fomenten actividades de juegos de roles donde todos puedan participar, compartir y se sientan seguros relacionándose.

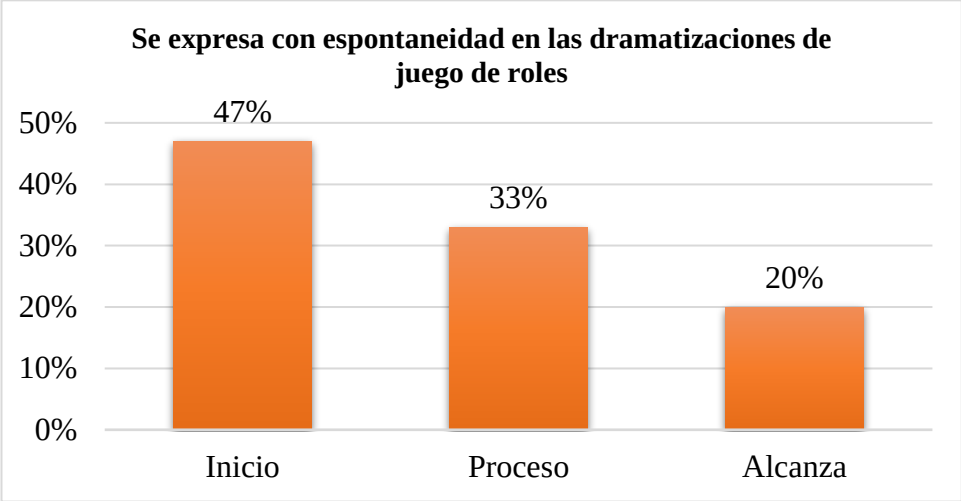
Destreza por observar Nº 7: Se expresa con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles.

Tabla 13: *Se expresa con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	14	47%
PROCESO	10	33%
ALCANZA	6	20%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 7: *Se expresa con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

De acuerdo con el grafico tenemos que el 47% de los niños y niñas se encuentran en la etapa de inicio, no expresan con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles mientras que el 33% se encuentran en proceso donde es necesario la implementación de otras actividades y el 20% alcanza es decir que se desenvuelven fácilmente. Evidentemente se puede constatar que la mayor cantidad de los infantes tienen dificultades en el lenguaje oral, tienden a omitir las silabas, letras, tienen repetición progresiva de las palabras y esto puede ser ocasionado por varios factores.

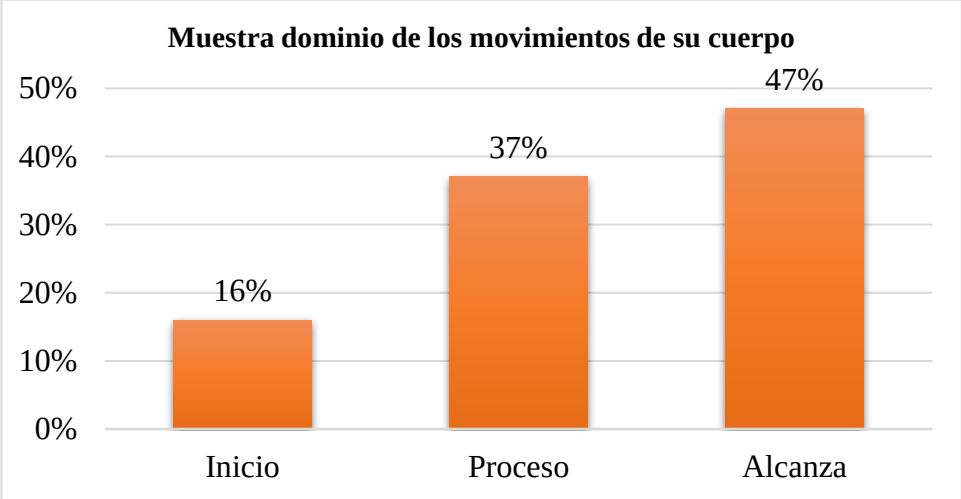
Destreza por observar Nº 8: Muestra dominio de los movimientos de su cuerpo

Tabla 14: *Muestra dominio de los movimientos de su cuerpo*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	5	16%
PROCESO	11	37%
ALCANZA	14	47%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A"

Ilustración 8: *Muestra dominio de los movimientos de su cuerpo*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El 16% de los niños y niñas están en el proceso de inicio que todavía aun no muestran dominio del movimiento de su cuerpo, mientras tanto, el 37% se encuentra en proceso y el 47% muestra dominio de su esquema corporal. Dicho esto, es fundamental que adquieran dominio de su esquema corporal influyendo en el proceso de aprendizaje como es el de escribir, uso de la pinza digital, entre otros.

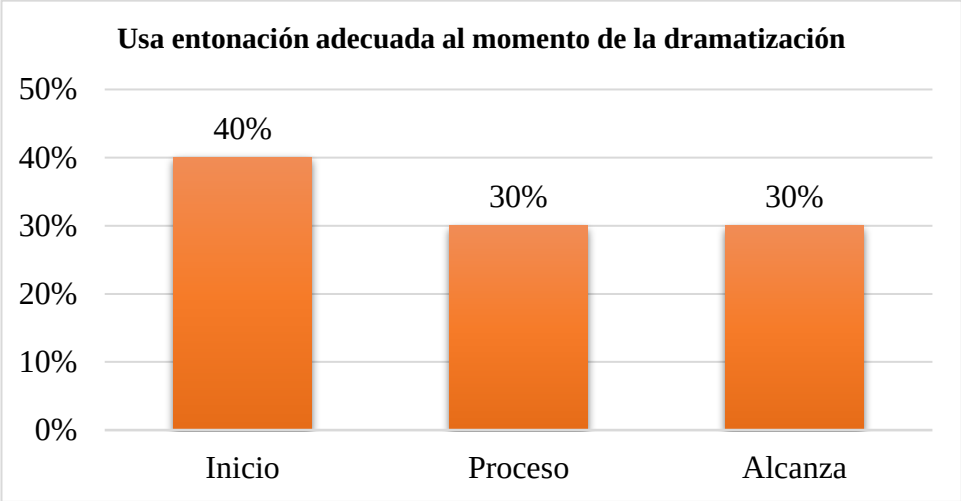
Destreza por observar Nº 9: Usa entonación adecuada al momento de la dramatización

Tabla 15: *Usa entonación adecuada al momento de la dramatización*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	12	40%
PROCESO	9	30%
ALCANZA	9	30%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino "Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 9: *Usa entonación adecuada al momento de la dramatización*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

De acuerdo con el grafico estadístico el 40% de los niños y niñas realmente no cambian de voz en las dramatizaciones de juegos de roles hablando con su propia tonalidad mientras que el 30% se encuentra en proceso y el otro 30% alcanza interpretando la voz de los personajes incluso realizando movimientos. Cabe destacar que el cambio de vox ayuda a ejercitar los músculos y de igual manera en el desarrollo del lenguaje oral.

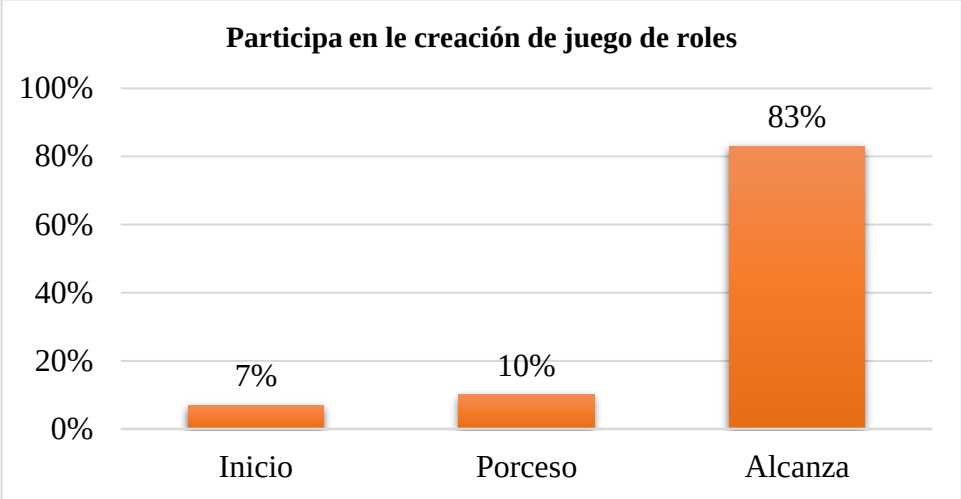
Destreza por observar Nº 10: Participa en la creación de los juegos de roles

Tabla 16: *Participa en la creación de los juegos de roles*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	2	7%
PROCESO	3	10%
ALCANZA	25	83%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 10: *Participa en le creación de juego de roles*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El 7% según el grafico los niños y niñas no participan en la creación de juegos de roles, mientras que el 10% se encuentra en proceso y el 83% les gusta recrear juegos de roles en especial cuando se tratan de sus personajes y familiares, saben las cosas que deben realizar o interpretar. Dicho esto, mediante este juego los infantes adquieren nuevo vocabulario, mejora su pronunciación, fomenta las relaciones comunicativas y expresan sus ideas con fluidez.

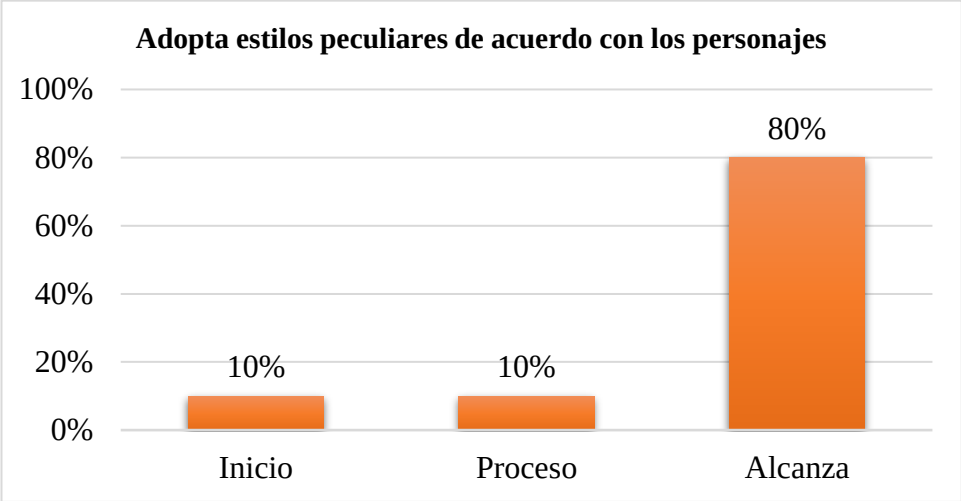
Destreza por observar Nº 11: Adopta estilos peculiares de acuerdo con los personajes

Tabla 17: *Adopta estilos peculiares de acuerdo con los personajes*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
INICIO	3	10%
PROCESO	3	10%
ALCANZA	24	80%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 11: *Adopta estilos peculiares de acuerdo con los personajes*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

Mediante el análisis del grafico se obtuvo los siguientes resultados el 10% de los niños y niñas están iniciando donde no poseen estilos peculiares según personajes de juego de roles, mientras que el otro 10% se encuentra en proceso y el 80% alcanza buscando parecerse e interpretar el personaje, adaptando estilos muy parecidos. Es importante los juegos de roles contribuyen varios beneficios como el desarrollo del lenguaje, seguridad, confianza y autonomía.

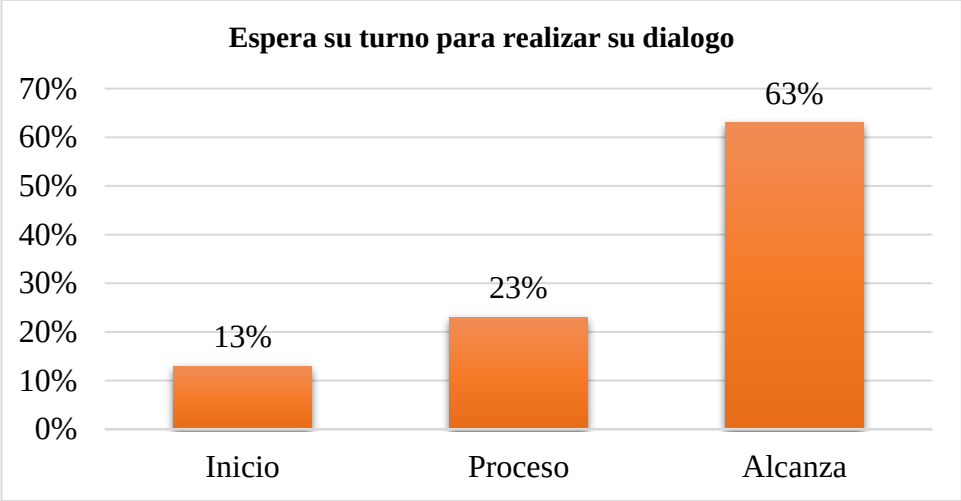
Destreza por observar Nº 12: Espera su turno para realizar su dialogo

Tabla 18: *Espera su turno para realizar su dialogo*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	4	13%
PROCESO	7	23%
ALCANZA	19	63%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 12: *Espera su turno para realizar su dialogo*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El 13% de los niños y niñas en las dramatizaciones de los juegos de roles no esperan su turno para realizar su dialogo, quieren interpretar todos los personajes al mismo tiempo, mientras que el 13% se encuentra en proceso y el 63% respetan los turnos asignados, interviniendo en su momento. Es sumamente importante poner reglas antes de comenzar con las dramatizaciones de juego de roles, para que los infantes tengan claro el desarrollo de esta.

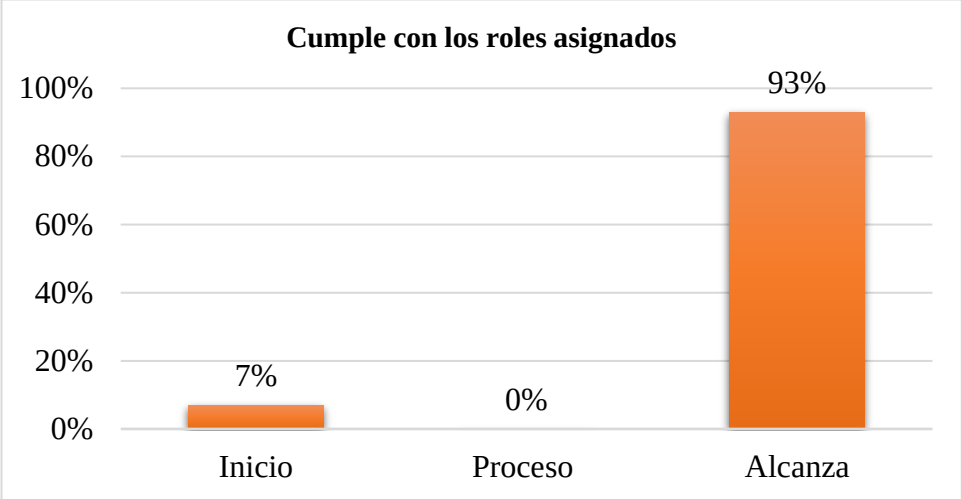
Destreza por observar Nº 13: Cumple con los roles asignados

Tabla 19: *Cumple con los roles asignados*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	2	7%
PROCESO	0	0%
ALCANZA	28	93%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 13: *Cumple con los roles asignados*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El análisis muestra que existen un porcentaje de 7% de niños y niñas que no cumplen el rol asignado y el 93% alcanza desempeñando su papel a cabalidad del principio hasta el final. Los resultados indican, que existe un mayor porcentaje donde los infantes demuestran el compromiso de trabajar en grupo cumpliendo con los acordado, pero ante el porcentaje es necesario fortalecer diversas actividades donde el niño siente el placer y disfrute.

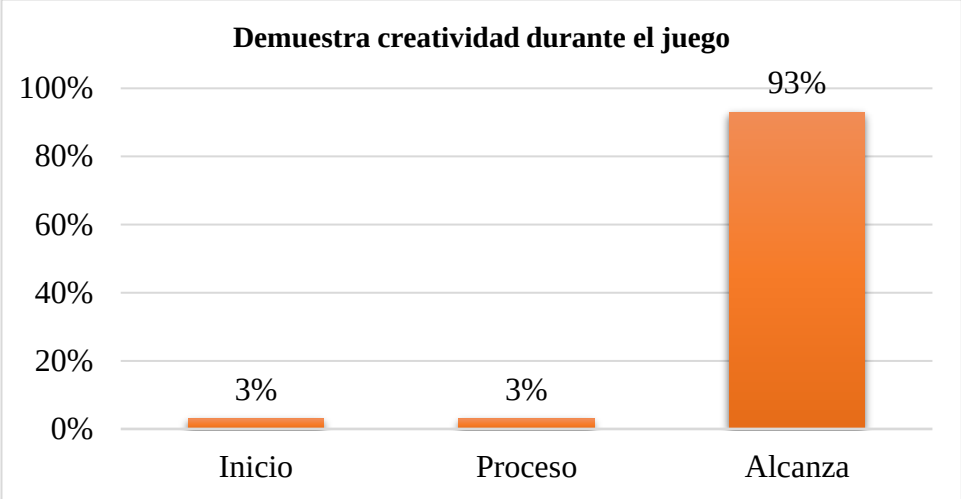
Destreza por observar Nº 14: Demuestra creatividad durante el juego

Tabla 20: *Demuestra creatividad durante el juego*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	1	3%
PROCESO	1	3%
ALCANZA	28	93%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 14: *Demuestra creatividad durante el juego*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

El 3% de los niños y niñas no demuestran creatividad durante el juego mientras que el 3% se encuentran en proceso y el 93% alcanza, creando escenarios, usando vestimenta o instrumentos estos sean con instrumentos reciclables e incluso asimilar roles, las dramatizaciones se hacen tan reales en la imaginación del niño. Definitivamente los juegos de roles cumplen un papel fundamental dentro de la expresión verbal de los infantes.

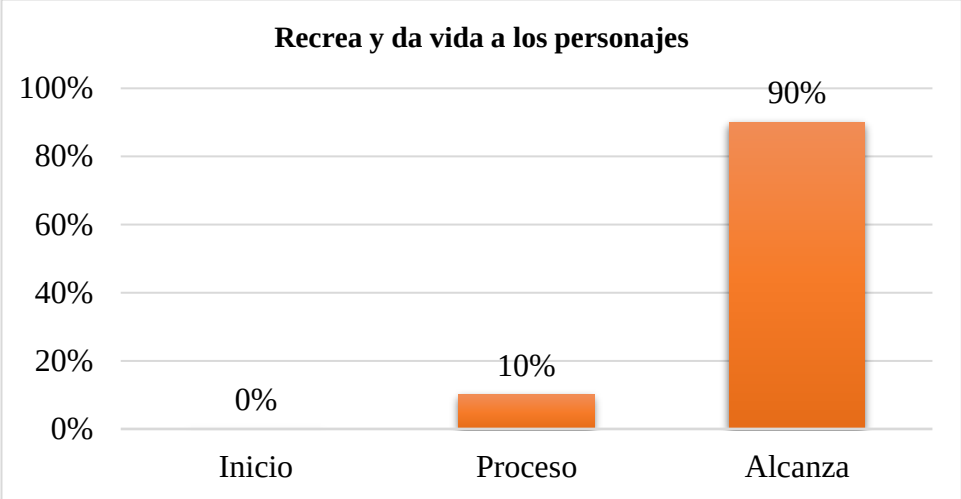
Destreza por observar Nº 15: Recrea y da vida a los personajes

Tabla 21: *Recrea y da vida a los personajes*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
INICIO	0	0%
PROCESO	3	10%
ALCANZA	27	90%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Ilustración 15: *Recrea y da vida a los personajes*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A"

Interpretación de datos

De acuerdo con los datos obtenidos se determina que el 10% de los niños y niñas se encuentran en proceso y el 90% alcanzan a recrear y dar vida a los personajes y disfrutan de su interpretación de los mismo. Los juegos son fundamentales en todas las etapas del crecimiento de los infantes debido a las influencias que pueden tener en el desarrollo oral, cognitivo y social.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

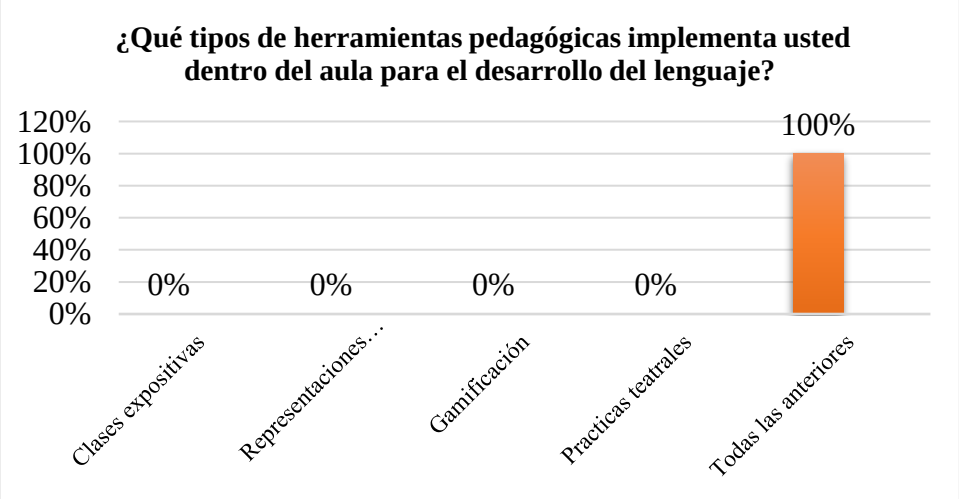
Pregunta Nº 1: ¿Qué tipos de herramientas pedagógicas implementa usted dentro del aula para el desarrollo del lenguaje?

Tabla 22: *¿Qué tipos de herramientas pedagógicas implementa usted dentro del aula para el desarrollo del lenguaje?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Clases expositivas	0	0%
Representaciones graficas	0	0%
Gamificación	0	0%
Practicas teatrales	0	0%
Todas las anteriores	3	100%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 16: *¿Qué tipos de herramientas pedagógicas implementa usted dentro del aula para el desarrollo del lenguaje?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A".

Interpretación de datos

De acuerdo con los datos recabados obtuvimos que el 100% de las docentes optaron por escoger la alternativa todas las anteriores referente a que tipo de herramientas pedagógicas implementan dentro del aula para el desarrollo del lenguaje, ya que consideran que la implementación de varios instrumentos puede ser de gran ayuda para abrir un nuevo mundo de aprendizaje para el niño.

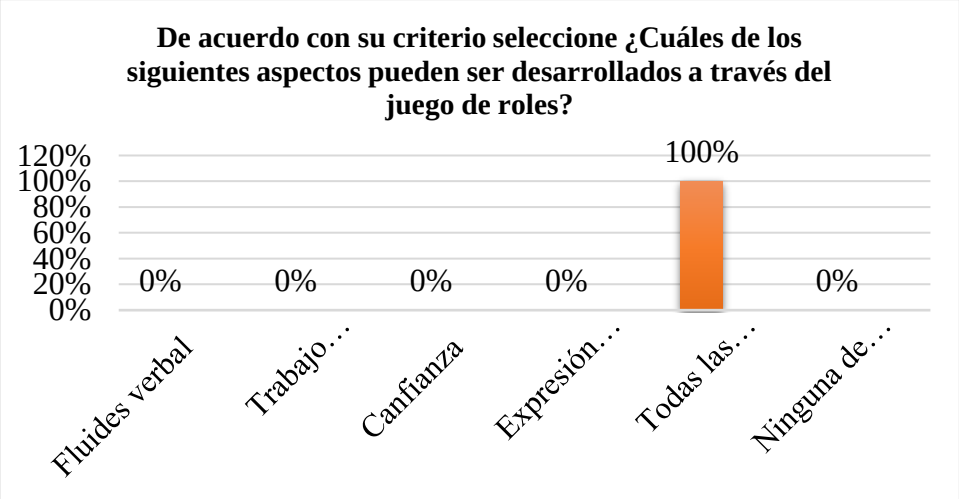
Pregunta Nº 2: De acuerdo con su criterio seleccione ¿Cuáles de los siguientes aspectos pueden ser desarrollados a través del juego de roles?

Tabla 23: *De acuerdo con su criterio seleccione ¿Cuáles de los siguientes aspectos pueden ser desarrollados a través del juego de roles?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Fluides verbal	3	0%
Trabajo individual	0	0%
Confianza	0	0%
Expresión corporal	3	0%
Todas las anteriores	0	0%
Ninguna de las anteriores	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 17: *De acuerdo con su criterio seleccione ¿Cuáles de los siguientes aspectos pueden ser desarrollados a través del juego de roles?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

El 100% de las docentes de acuerdo con su criterio seleccionaron la opción todas las anteriores respecto a los aspectos que se pueden desarrollar a través del juego de roles, ya que con el mismo van a trabajar conjuntamente lo que es la fluide verbal, el trabajo individual, confianza y la expresión oral en el niño.

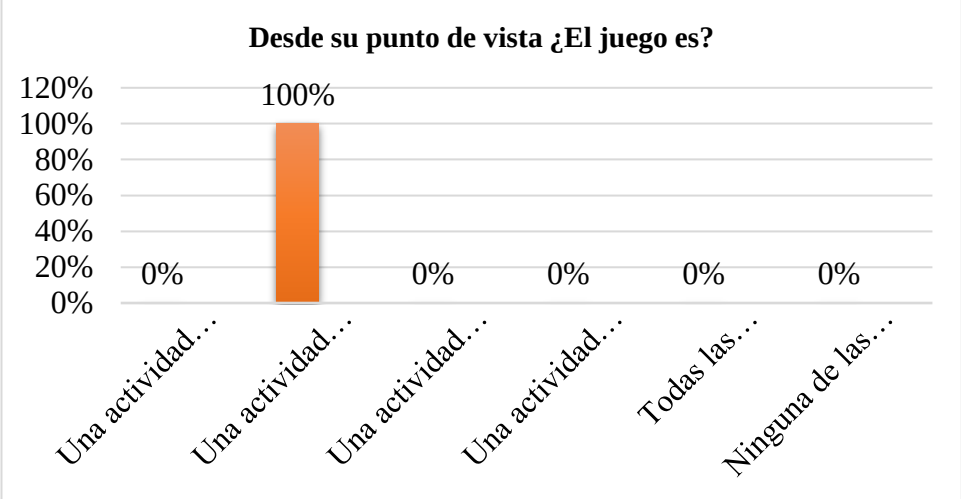
Pregunta Nº 3: Desde su punto de vista ¿El juego es?

Tabla 24: *Desde su punto de vista ¿El juego es?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Una actividad que se desarrolló solo en la infancia	0	0%
Una actividad que se desarrolla a lo largo de su vida	3	100%
Una actividad sin sentido	0	0%
Una actividad entretenida	0	0%
Todas las anteriores	0	0%
Ninguna de las anteriores	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 18: *Desde su punto de vista ¿El juego es?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

En el análisis sobre el punto de vista referente a ¿El juego es? se obtuvo un 100% de las 3 docentes en la alternativa "una actividad que se desarrolla a lo largo de su vida", y supieron manifestar que este es favorable para los niños sin importar su edad.

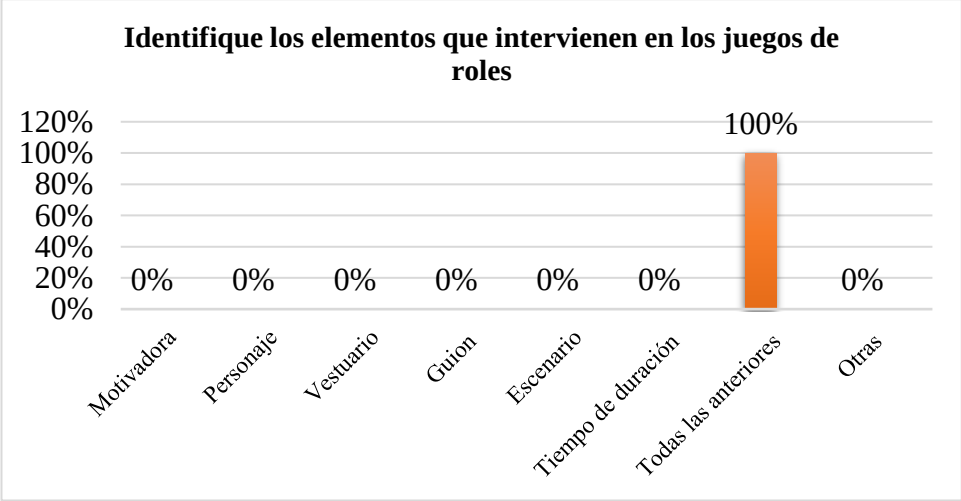
Pregunta Nº 4: Identifique los elementos que intervienen en los juegos de roles

Tabla 25: *Identifique los elementos que intervienen en los juegos de roles*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Motivadora	0	0%
Personaje	0	0%
Vestuario	0	0%
Guion	0	0%
Escenario	0	0%
Tiempo de duración	0	0%
Todas las anteriores	3	100%
Otros	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 19: *Identifique los elementos que intervienen en los juegos de roles*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

Mediante el análisis del grafico de los elementos que intervienen en los juegos de roles se obtuvo el 100% de las personas encuestadas en la opción todas las anteriores la cual corresponde a los componentes mencionados en las alternativas.

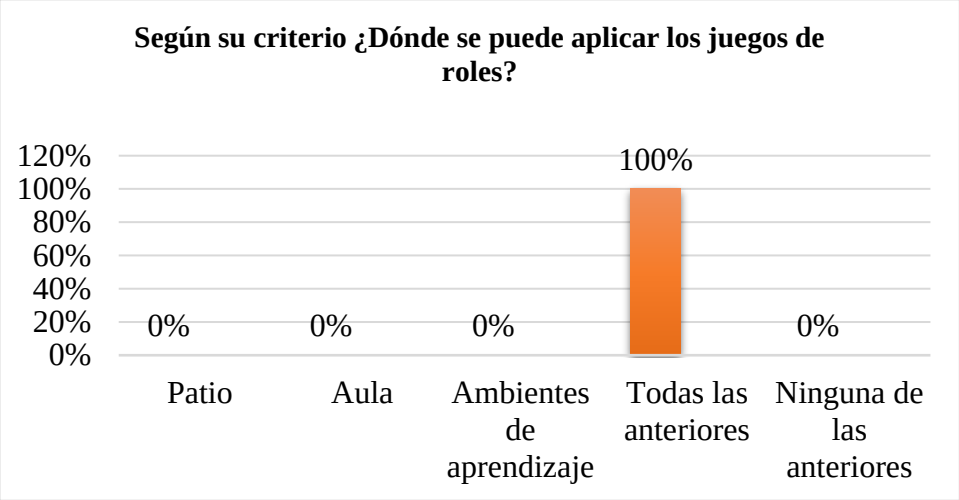
Pregunta Nº 5: Según su criterio ¿Dónde se pueden aplicar los juegos de roles?

Tabla 26: *Según su criterio ¿Dónde se pueden aplicar los juegos de roles?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Patio	0	0%
Aula	0	0%
Ambientes de aprendizaje	0	0%
Todas las anteriores	3	100%
Ninguna de las anteriores	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 20: *Según su criterio ¿Dónde se puede aplicar los juegos de roles?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

Referente al grafico con el criterio ¿Dónde se pueden aplicar los juegos de roles? Se obtuvo un porcentaje del 100% de las 3 docentes encuestadas en la alternativa todas las anteriores la cual hace referencia a las opciones patio, aula y ambientes de aprendizaje.

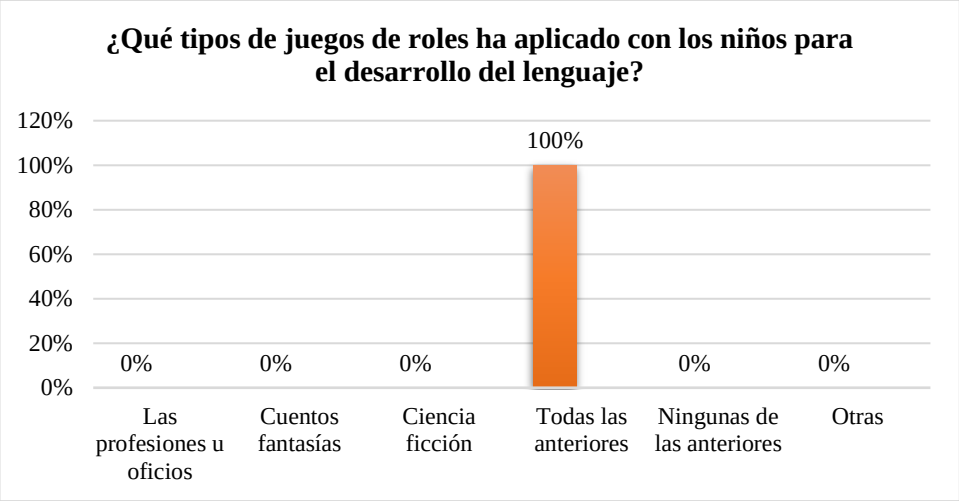
Pregunta Nº 6: ¿Qué tipos de juegos de roles ha aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje?

Tabla 27: *¿Qué tipos de juegos de roles ha aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Las profesiones u oficios	0	0%
Cuentos fantasías	0	0%
Ciencia ficción	0	0%
Todas las anteriores	3	100%
Ningunas de las anteriores	0	0%
Otras	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 21: *¿Qué tipos de juegos de roles ha aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

Referente a la gráfica observada se pudo constatar que el 100 de las tres docentes entrevistadas optaron por la respuesta todas las anteriores acerca de los juegos que han aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje.

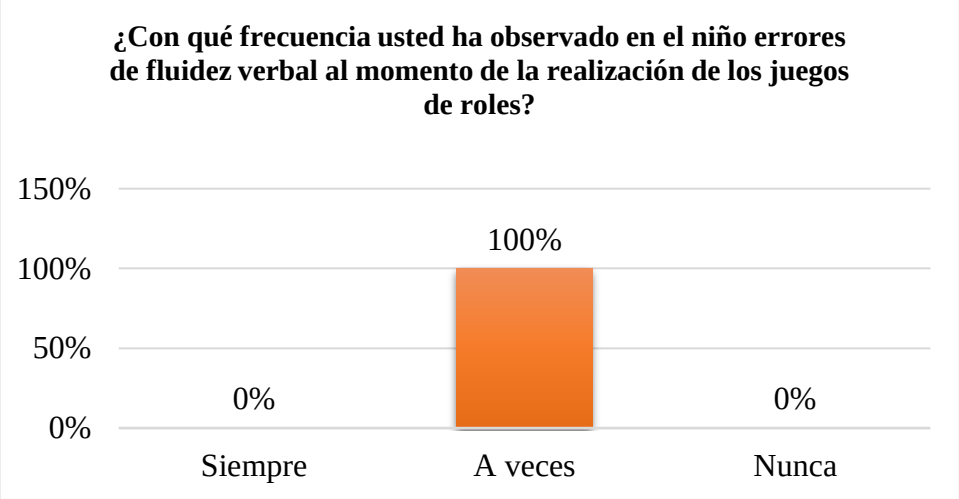
Pregunta Nº 7: ¿Con qué frecuencia usted ha observado en el niño errores de fluidez verbal al momento de la realización de los juegos de roles?

Tabla 28: *¿Con qué frecuencia usted ha observado en el niño errores de fluidez verbal al momento de la realización de los juegos de roles?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 22: *¿Con qué frecuencia usted ha observado en el niño errores de fluidez verbal al momento de la realización de los juegos de roles?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

Tomando como referencia el grafico se obtuvo que el 100% opto por la alternativa a veces, esto nos da a conocer que en ciertas ocasiones nomas las docentes han observado niños con errores en su fluidez verbal al momento de realizar los juegos de roles, es por ello que las docentes toman como medida realizar actividades donde puedan identificar estos problemas.

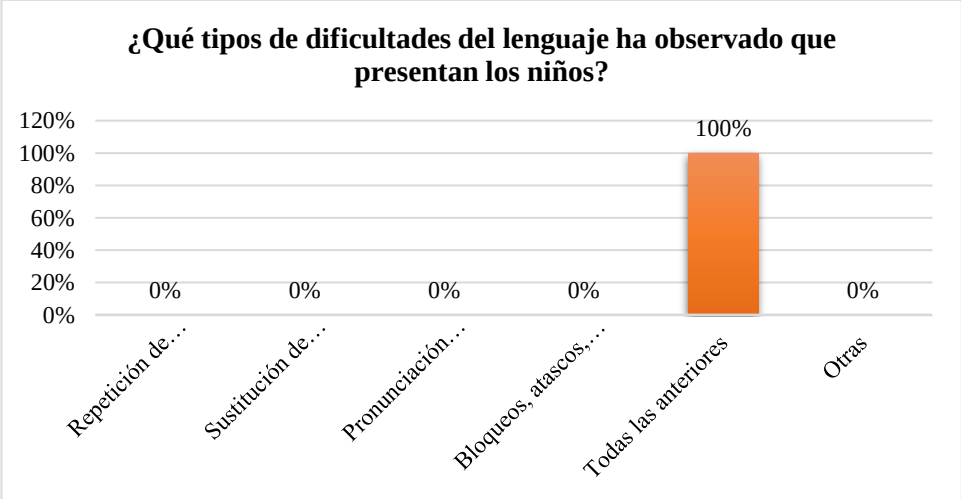
Pregunta Nº 8: ¿Qué tipos de dificultades del lenguaje ha observado que presentan los niños?

Tabla 29: *¿Qué tipos de dificultades del lenguaje ha observado que presentan los niños?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Repetición de sonidos, silabas, palabras (taquilalia)	0	0%
Sustitución de fonemas por otros (pirata-pidata)	0	0%
Pronunciación incorrecta de la /r/, /rr/	0	0%
Bloqueos, atascos, prolongación (e…… en la tarde)	0	0%
Todas las anteriores	3	100%
Otras	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 23: *¿Qué tipos de dificultades del lenguaje ha observado que presentan los niños?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

Las docentes encuestadas manifestaron que en los tipos de dificultades del lenguaje han observado todos los problemas mencionados en las alternativas, es decir que se pudo obtuvo un 100% en la opción todas las anteriores, dando así a conocer que los niños y niñas no presentan un solo problema en su habla si no varios.

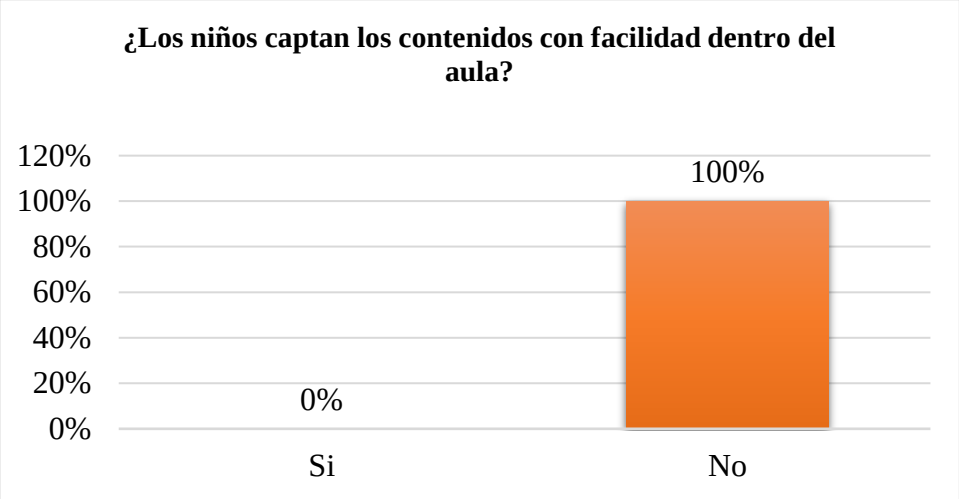
Pregunta Nº 9: ¿Los niños captan los contenidos con facilidad dentro del aula?

Tabla 30: *¿Los niños captan los contenidos con facilidad dentro del aula?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	0	0%
No	3	100%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 24: *¿Los niños captan los contenidos con facilidad dentro del aula?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

En consecuencia, con la gráfica observada obtuvimos un 100% en la alternativa, dándonos a entender que los niños y niñas no captan los contenidos con facilidad dentro del aula esto con referente al momento de presentar problemas del habla generando un bajo déficit en su aprendizaje.

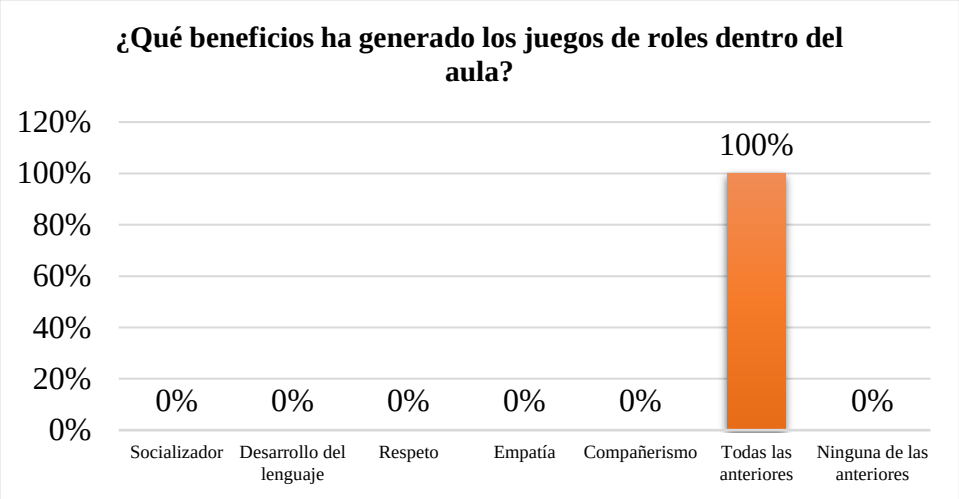
Pregunta Nº 10: ¿Qué beneficios ha generado los juegos de roles dentro del aula?

Tabla 31: *¿Qué beneficios ha generado los juegos de roles dentro del aula?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Socializador	0	0%
Desarrollo del lenguaje	0	0%
Respeto	0	0%
Empatía	0	0%
Compañerismo	0	0%
Todas las anteriores	3	100%
Ninguna de las anteriores	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 25: *¿Qué beneficios ha generado los juegos de roles dentro del aula?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

Como resultado sobre los beneficios generados por los juegos de roles dentro del aula se obtuvo un 100% en la alternativa todas las anteriores la cual corresponde a las opciones anteriormente mencionadas.

Pregunta Nº 11: ¿Ha observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje?

Tabla 32: *¿Ha observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 26: *¿Ha observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

En la gráfica observamos que la alternativa si obtuvo un 100% referente a que, las docentes han observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje, es por ello que manifestaron que su implementación es de gran ayuda para los niños y niñas.

Pregunta Nº 12: ¿Cree que los juegos de roles ayudan al incremento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años?

Tabla 33: *¿Cree que los juegos de roles ayudan al incremento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 27: *¿Cree que los juegos de roles ayudan al incremento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

En la encuesta realizada a las 3 docentes se obtuvo un 100% en la alternativa si, constatando que los juegos de roles si ayudan al incremento del vocabulario en los niños y niñas de 4 a 5 años, es por ello que las docentes optan por su aplicación para generar beneficios en el habla.

Pregunta Nº 13: ¿Ha observado que los juegos de roles propician la participación del niño?

Tabla 34: *¿Ha observado usted que los juegos de roles propician la participación del niño?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	POCENTAJE%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 28: *¿Ha observado que los juegos de roles propician la participación del niño?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

En la gráfica se observa un 100% en la alternativa si con referente a que los juegos de roles propician la participación de los niños y niñas ayudándolos a la implementación y acrecentarían de nuevas palabras en su vocabulario generando un beneficio en su habla.

Pregunta Nº 14: ¿Considera que las competencias comunicativas permiten el desarrollo integral del niño?

Tabla 35: *¿Considera que las competencias comunicativas permiten el desarrollo integral del niño?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial II, Paralelo "A, B, C"

Ilustración 29: *¿Considera que las competencias comunicativas permiten el desarrollo integral del niño?*



Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino", Nivel Inicial, Paralelo "A, B, C"

Interpretación de datos

En la alternativa si se obtuvo un 100%, considerando que las competencias comunicativas si permiten el desarrollo de los niños y niñas.

9. CONCLUSIONES

- En conclusión, los juegos de roles es el medio a través del cual los infantes expresan con libertad sus ideas, emociones y pensamientos. Es una estrategia didáctica que ayuda al desarrollo cognoscitivo, social, afectivo y del lenguaje oral, además en el nivel preescolar es de suma importancia porque facilitan el proceso de adquisición de la lengua hablada y socialización con otros niños.
- Se concluye que los juegos de roles son una herramienta que favorecen el proceso de aprendizaje, la implementación de actividades permitirá el desarrollo del lenguaje oral, también contribuyen al incremento de la creatividad e imaginación. Además, atribuyen el trabajo en grupo, el infante se divierte asumiendo papeles de sus personajes favoritos o interpretando lo que hacen sus semejantes.
- Se identificó que la mayor parte de los niños y niñas mostraron problemas en el lenguaje oral, omitiendo silabas-vocales, su vocabulario es pobre, no estructuran correctamente las oraciones, presentan prolongaciones, bloqueos y atascos al momento de hablar, estas dificultades provocan disminución en la participación escolar como también escasa integración en el grupo, inseguridad, ansiedad y dificultad para expresar sus opiniones lo que afecta al proceso enseñanza-aprendizaje.
- En síntesis, la aplicación de actividades lúdicas ayuda en la estimulación del lenguaje oral, ya que a través de esta se puede motivar y fortalecer la producción comunicativa con el medio donde se desenvuelven, permitiéndoles a su vez el desarrollo corporal ayudando a reforzar sus conocimientos y potenciar sus habilidades lingüísticas con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo de una forma más dinámica y divertida.

10. PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS BASADAS EN EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

10.1Título:

Guía didáctica “Jugando a aprender”

10.2 Introducción

La guía tiene como finalidad proponer actividades de juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral, como ya conocemos el mismo se trata de representar papeles de la realidad, de esta manera trabajaremos de forma innovadora y divertida.

El juego de roles es una forma esencial para el desarrollo mental, verbal y motor del niño, respondiendo a sus necesidades de imitación. Es una fuente de aprendizaje innata y profunda donde se desarrolla vivencias, experiencias y situaciones observadas. A través de estos juegos el infante se adapta a su medio, estimulando sus sentidos, acrecentando y aumentando su vocabulario.

La idea nace a partir de la necesidad de usar los juegos de roles como una forma más divertida para trabajar el desarrollo del lenguaje donde se busca mejorar la pronunciación, corregir el déficit de la articulación de las palabras que se presentan en los infantes de la Unidad Educativa. La guía está dirigida a los niños de 4 a 5 años de Nivel Inicial II, donde pueden aprovechar las actividades presentadas, los infantes serán los beneficiados para que de esta manera no se presenten problemas a un futuro.

10.3. Objetivos

10.3.1 Objetivo general

Fortalecer el lenguaje oral a través de juegos de roles para mejorar la fluides del habla en los niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

10.3.2 Objetivos específicos

- Contribuir al desarrollo del lenguaje oral mediante los juegos de roles para una comunicación efectiva en los niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años.
- Desarrollar actividades basadas en juegos de roles para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años.
- Aplicar la guía basada en juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años.

10.4 Desarrollo

Los juegos de roles están dirigidos hacia los niños y niñas de Nivel Inicial II, de 4 a 5 años, a fin de contribuir en el avance del lenguaje oral, ayudándoles a desarrollar sus destrezas en la expresión oral; por tal motivo se dará a conocer a las docentes las actividades prácticas para que las pueda poner en uso tanto dentro de las aulas como fuera de ellas.

Actividad Nº1

Tabla 36: *Juego de la casita*

Nombre	**Juego de la casita**
Objetivo	• Aumentar la imaginación • Estimular el lenguaje
Duración	15 minutos
Recursos	Participación de los niños
Procedimiento	1) Se asignarán roles a los niños como: abuela, abuelo, niño, papa, mama, etc. 2) El niño va a interpretar estos personajes recreando escenas que ha observado en su casa 3) La docente le preguntara que personaje interpreta y cuáles son las frases que más escucha de su personaje en la vida real.
Imagen	***Ilustración 30:*** *Jugar a la casita*  (Leelima, 2017)
Evaluación	Interpreta a su personaje favorito desenvolviendose facilmente y se logra estimular el lenguaje.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad Nº2

Tabla 37: *Juego de disfrazarse (las profesiones)*

Nombre	Juego de disfrazarse (las profesiones)
Objetivo	• Fomenta la creatividad • Estimula el desarrollo del vocabulario
Duración	20 minutos
Recursos	Disfraces (profesiones)
Procedimiento	1) La docente les pedirá a los niños que selecciones una profesión 2) Luego la docente les comunicara a los padres de familia quienes tendrán que enviar a su niño disfrazado de la profesión que seleccionaron 3) En el momento de la clase la docente preguntara a cada uno de los niños ¿Qué profesional son?, ¿Qué hace?, ¿A quién ayuda? 4) Cambiaran de roles y se le pedirá a un compañero que describa la profesión del otro esto se realizara con cada uno de los niños.
Imagen	***Ilustración 31:*** *Juego de disfrazarse (las profesiones)*



	 (123RF, s.f.)
Evaluación	Se fomenta la creatividad donde el niño participa en la actividad planteada y emplea nuevas palabras para su vocabulario comunicandose con su grupo.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Actividad Nº3

Tabla 38: *Jugar al policía y al ladrón*

Nombre	**Jugar al policía y al ladrón**
Objetivo	• Desarrollo psicomotor y psicosocial • Incrementa el lenguaje oral en el niño
Duración	20 minutos
Recursos	Disfraces de policías
Procedimiento	1) Se divide al grupo de niños en policías y otro en ladrones. 2) Se disfraza al grupo de policías 3) Luego se da instrucciones a los niños que deben los disfrazados de policías perseguir a los ladrones 4) Y a los ladrones que deben evitar ser atrapados por los que están disfrazados de policías 5) Cuando un policía atrape a un ladrón se le preguntara ¿Por qué lo detiene? ¿Cuál es su nombre? ¿Dónde lo detuvo? 6) Al terminar de atrapar a todos los ladrones se intercambian los roles
Imagen	***Ilustración 32:*** *Jugar al policía y al ladrón*  (AsiseJuega, s.f.)

Evaluación	Participan en la actividad de manera positiva para incrementar su lenguaje desarrollando de esta manera su fluidez en el habla.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023)
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad Nº4

Tabla 39: *Jugar al supermercado*

Nombre	**Jugar al supermercado**
Objetivo	➢ Mejorar la comunicación y el lenguaje
Duración	20 minutos
Recursos	➢ Insumos (botellas, cartones, cestas, frutas de juguetes, verduras, etc.) ➢ Monedas de plásticos ➢ Billetes de papel
Procedimiento	1) Primero se realizará la tienda con todos los recursos con ayuda de los niños donde deben ir mencionando cada uno de los elementos que se utilizara 2) Luego se asignará roles como (cajero, comprador) 3) El comprador pedirá lo que necesita y el cajero le cobrará 4) Al terminar si ira cambiando los roles permitiéndole a cada niño que participe en la actividad 5) Al finalizar con la actividad la docente preguntara a cada niño ¿Qué fue lo que se vendió? ¿Quién le compro?
Imagen	***Ilustración 33:*** *Jugar al supermercado* 

	(Educativo, s.f.)
Evaluación	Se comunica con su grupo de manera fluida con su grupo usando las expresiones adecuadas.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad N°5

Tabla 40: *Dramatizar cuento (los 3 cerditos)*

Nombre	**Dramatizar cuento (los 3 cerditos)**
Objetivo	• Permite la interacción • Desarrolla la imaginación • Estimula el habla
Duración	Hasta finalizar el cuento
Recursos	➢ Cuento (los 3 chanchitos) ➢ Disfraces
Procedimiento	1) La docente asignara el rol de cada niño de acuerdo con el cuento 2) Luego se disfrazarán los niños según su personaje 3) Empezaran con la dramatización, cada niño con su dialogo correspondiente, Gracias a que este es un cuento conocido por los niños su interpretación será más fácil. 4) También se podrá intercambiar personajes con el demás niño
Imagen	***Ilustración 34:*** *Dramatizar cuento (los 3 cerditos)* 

	(Jimenez, s.f.)
Evaluación	Interactua con sus compañeros al momento de la dramatizacion del cuento de esta manera se estimulara su habla e imaginación.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad Nº6

Tabla 41: *Búsqueda del tesoro*

Nombre	**Búsqueda del tesoro**
Objetivo	• Desarrolla el habla • Aumenta la comunicación oral
Duración	20 minutos
Recursos	➢ Hojas ➢ Marcadores ➢ Lápices ➢ Cinta ➢ Caja o bolsa ➢ Tesoro u objetos
Procedimientos	1) La docente les ayudara a los niños a disfrazarse de piratas 2) Luego se les contara una historia sobre el tesoro perdido ¿y encontrado? En un pueblo desde hace muchos años se habla de un tesoro perdido que nadie ha podido encontrar, ¿en qué consistirá el tesoro?, ¿será algo muy valioso? Nadie lo sabe. Es por eso por lo que se juntaron todos los piratas para descubrir el tesoro. Armaron un mapa para encontrarlo. "A buscar se ha dicho, que el camino es muy curioso y el tesoro muy precioso" 3) Luego deberá fabricar un mapa (fácil para que los niños puedan usarlo) 4) Prepara los desafíos como: cantar una canción, describir un objeto, describir una persona, escribir una palabra etc.



	5) Luego los niños buscarán el tesoro al momento que lo encuentren deberán describirlo (color, forma, textura, tamaño, sabor, etc.). esta actividad se puede repetir cambio el tesoro por diferentes objetos, alimentos, texturas, prendas, etc.
Imagen	***Ilustración 35:*** *Búsqueda del tesoro*  (Espada, 2021)
Evaluación	Se logra comunicar de manera fluida en el grupo para desarrollar y potenciar su habla donde encontrara nuevas expresiones para su vocabulario.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad Nº7

Tabla 42: *Veo, veo*

Nombre	**Veo, veo**
Objetivo	• Desarrollo del vocabulario • Desenvolvimiento en la expresión oral
Duración	20 minutos
Recursos	➢ Botella de plástico ➢ Arroz, lenteja o trigo ➢ Objetos pequeños
Procedimiento	1) En las botellas de plástico colocamos arroz, lenteja o trigo hasta las 2/3 partes. 2) Introducimos objetos pequeños (pilas, dado, lazo, caramelo, ligas, juguetes) 3) Una vez terminado cada niño tendrá sus botellas. 4) Veo, veo que empieza una cosita por la silaba paz. ¿Qué será? 5) Veo, veo un objeto para escribir. ¿Qué será? 6) Veo, veo algo que brilla en la oscuridad ya todos les encanta mirar. ¿Qué será? 7) Veo, veo una cosa redonda que da rebote y nos encanta jugar. ¿Qué será? 8) Veo, veo algo que dice tic tac marca las horas sin para ¿Qué será? 9) El niño tiene que agotar la botella para ver qué cosa empieza con la silaba pa, cual es el objeto seque se le va pidiendo.



Imagen	***Ilustración 36:*** *Veo, veo*  (Inicial, s.f.)
Evaluación	Se fomenta nuevas palabras en el vocabulario desenvolviendose de manera fluida en su expresion oral.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Actividad Nº8

Tabla 43: *Jugar a ser científicos*

Nombre	**Jugar a ser científicos**
Objetivo	• Favorece la creatividad • Fomenta las habilidades comunicativas
Duración	20 minutos
Recurso	➢ Vaso ➢ Agua ➢ Sorbete ➢ Colorante ➢ Hoja ➢ Lentes ➢ Mandil
Procedimiento	1) Primero los niños se deben colocar el mandil y lentes disfrazándose de un científico. 2) En un vaso van a agregar agua y colocar una pequeña cantidad de jabón líquido. 3) Colocar cualquier colorante de su preferencia, pueden ser uno o varios colores. 4) Mezclar todo bien, luego con un sorbete hacer burbujas y plasmar en la hoja de papel boom. 5) Finalmente, cada uno contara sus experiencias del trabajo realizado.



Imagen	***Ilustración 37:*** *Jugar a ser científicos*  (Inventópolis, 2020)
Evaluación	Colaboración con la actividad para fomentar la actividad comunicativa entre el grupo.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad Nº9

Tabla 44: *Juego al gato y al ratón*

Nombre	**Juego al gato y al ratón**
Objetivo	• Fomentar el trabajo en equipo • Mejora la comunicación
Duración	10 minutos
Recurso	Participación de los niños
Procedimiento	1) Todos los niños deben formar un círculo agarrados de las manos. 2) Al azar un niño debe asumir el rol del gato y otro del rato. 3) El ratón debe estar dentro del círculo, y el gato fuera del círculo y deben mencionar lo siguiente: 4) **Gato:** ratón, ratón 5) **Ratón:** ¿Qué quieres gato ladrón? 6) **Gato:** ¡comerte quiero ¡¿estas gordito?¡ 7) **Ratón:** cómeme si puedes, ¡hasta la punta de mi rabito ¡ 8) Luego de esto el gato debe seguir al ratón hasta atraparlo, una vez que el gato atrape al ratón se finaliza el juego donde otros niños asumirán el rol de gato y ratón.



Imagen	***Ilustración 38:*** *Juego al gato y al ratón*  (Suarez, 2019)
Evaluación	Colabora con la actividad participando con sus compañero para mejorar su comunicación entre ellos.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Actividad N°10

Tabla 45: *Tarjeta de emociones*

Nombre	**Tarjeta de emociones**
Objetivo	• Desarrollar la comprensión y autonomía • Regular las emociones • Desarrolla su vocabulario
Duración	10 minutos
Recurso	➢ Lamina de cartulina ➢ Marcadores
Procedimiento	1) En una hoja se colocará las tarjetas de emociones 2) Los niños al azar escogerán la tarjeta que les salga, y tendrán que realizar el gesto 3) Los demás trataran de adivinar la interpretación 4) Una vez que mencionaron la respuesta correcta debe continuar otro niño
Imagen	***Ilustración 39:*** *Tarjeta de emociones*  (Orientacionandujar, 2021)
Evaluación	El niño logra rconocer las emociones que se le presentan, mediante esteva incorporar nuevas

	palabras a su vocabulario colaborando con la actividad.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



Actividad Nº11

Tabla 46: *Imitando "cazadores de leones"*

Nombre	Imitando "cazadores de leones"
Objetivo	• Estimular la imaginación • Incrementa el lenguaje oral en los niños
Duración	15 minutos
Recurso	➢ Máscaras de leones ➢ Sogas ➢ Tijeras
Procedimiento	1) Hacer una pregunta sobre los cazadores ¿Quiénes son? ¿Qué herramientas deben llevar? 2) Seleccionar el rol del león y un guía 3) El guía tendrá que decir lo siguiente: 4) Vamos a cazar un león uno grande y fuerte ¡oh veo una laguna grande, todos a poner traje de baño, y vamos a nada a un codillo y regresamos ¡ 5) Hoy vamos a cazar un león ¡oh hay un pastizal grande, todos vamos a cortar con unas tijeras, una serpiente regresemos ¡ 6) Hoy vamos a cazar un león ¡oh veo una montaña grande, todos vamos a escalar la montaña, avienten su soga suban, ¡oh un agila regresemos ¡ 7) Hoy vamos a cazar u león ya no tengo miedo ¡oh una cueva vamos a encender las lámparas, llevemos la red para atrapar al león ¡



Imagen	***Ilustración 40:*** *Imitando "cazadores de leones"*  (Valdés, 2014)
Evaluación	Logra tener una comunicación con el grupo mientras difruta de la interpretaciones divirtiendose y cumpliendo su rol.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Actividad Nº12

Tabla 47: *Mi personaje favorito "fiesta de disfraces"*

Nombre	**Mi personaje favorito "fiesta de disfraces"**
Objetivo	• Promover la libertad de expresión y la autoconfianza • Potencia el desarrollo del lenguaje
Duración	10 minutos
Recurso	➢ Globos ➢ Luces ➢ Papel crepe ➢ Disfraces
Procedimiento	1) Los niños asistirán a la escuela con su disfraz favorito 2) A continuación, los niños mencionan a sus personajes y ¿Por qué les gusta? 3) Con la ayuda de la docente construirán una historia para presentar 4) Posteriormente se realizará un juego libre interpretando a sus personajes favoritos 5) Intercambiar disfraces con sus personajes para interpretar nuevos roles.
Imagen	***Ilustración 41:*** *Mi personaje favorito "fiesta de disfraces"*  (Animaciones, 2014)

Evaluación	Interpreta sus personajes favoritos con autocnfianza de esta manera potencia su lenguaje comunicandose con los demas.

Elaborado por: (Rodríguez & Toalombo, 2023).
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"



11. Bibliografía

123RF. (s.f.). Obtenido de 123RF: https://es.123rf.com/photo_176348360_grupo-de-cuatro-ni%C3%B1os-disfraz%C3%A1ndose-de-profesiones.html

Albesa, A., & Ayala, O. (2017). *Pediatr Integral* . Obtenido de Pediatr Integral : https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2017/xxi01/02/n1-015-022_SergiAguilera.pdf

AMEI, E. (2022). *¿Qué es el juego de roles?* La Libertad. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d121.pdf

Animaciones, A. d. (2014). *A divertirse animaciones*. Obtenido de A divertirse animaciones: https://animacionesadivertirse.es/fiestas-infantiles-disfraces-divertidas/

Aparicio, M., & Igualada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia.* Barcelona : UOC. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/106676?page=16.

AsiseJuega. (s.f.). *AsiseJuega*. Obtenido de AsiseJuega: https://asisejuega.com/juegos-infantiles/policias-y-ladrones/

Barranchina, A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lenguaje oral, lectura y escritura.* Barcelona: UOC. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/59144?page=62.

Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *Worddpress.com*. Obtenido de Worddpress.com: https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/

Caicedo, M. H. (2021). *Modulo de Juego Trabajo.* Quito. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/w

p-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf

Cardenas, G., & Rosa, C. (6 de Agosto de 2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera. *Arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*(51). Obtenido de https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/08/Ed.5148-59-Garma-Carmen.pdf

Carrión, A. A. (Junio de 2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencie e Investigación, 5*(2), 140. Obtenido de file:///C:/Users/Welcome/Downloads/Dialnet-ElJuegoYSuImportanciaCulturalEnElAprendizajeDeLosN-7398049.pdf

Castro, S. (Diciembre de 2008). Juego, Simulaciones y Simulaciones-juego y los entornos multimediales en educación ¿mito o potencialidad? *Scielo, 32*(64). Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300011#:~:text=Conceptos%20Fundamentales&text=En%20el%20mismo%20orden%20de,el%20trabajo%20propio%20del%20ni%C3%B1o%E2%80%9D.

Chicaiza, J. d. (2014). *Univerisdad Técnica de Ambato.* Obtenido de Univerisdad Técnica de Ambato: file:///C:/Users/Welcome/Downloads/FCHE-IP-116%20(1).pdf

Codigo de la Niñez y Adolecencia . (2014). *Congreso Nacional* . Obtenido de Congreso Nacional : https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Coll-Florit, M. (2014). *TRanstornos del habla y de la voz.* Barcelona: UOC. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/57656?page=14.

Constitución de la Republica del Ecuador . (Enero de 2021). *Normativa* . Obtenido de Normativa: https://www.defensa.gob.ec/wp-

content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Curriculo de Educación Inicial. (2014). *Ministerio de Educación.* Obtenido de Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Educativo, S. C. (s.f.). *San Cristobal Centro Educativo*. Obtenido de San Cristobal Centro Educativo: https://www.sancristobalsl.com/noticias/supermercado/

Espada, B. (9 de Julio de 2021). *OkDiario*. Obtenido de OkDiario: https://okdiario.com/bebes/como-organizar-busqueda-del-tesoro-ninos-5-divertidas-pruebas-7426578

Espitia, M. D. (2020). *Univeridad Pedagogica Nacional.* Obtenido de Univeridad Pedagogica Nacional: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13022/El%20juego%20de%20roles%20como%20herramienta%20para%20promover%20la%20competencia%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y

General, S. (26 de Noviembre de 2021). *Universidad Estatal de Bolívar* . Obtenido de Universidad Estatal de Bolívar: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026-11-2021%2c%20%28so014%29.pdf

Gonzáles, C. M. (Septiembre de 2019). Jugar es un asunto serio. *Scielo, 21*(83). Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300001#:~:text=Existen%20dos%20tipos%20de%20juegos,espont%C3%A1neo%20o%20libre%20(play).

Gonzáles, G., & Tigrero, C. (7 de Octubre de 2022). *Universidad Estatal Península de Santa Elena.* Obtenido de Universidad Estatal Península de Santa Elena: https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8628

Gonzales, O., & Ginger, K. (2022). *Universidad Cesar Vallejo.* Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105272/Ore_GGK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, M. P. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004

Inicial, D. d. (s.f.). *Dirección General de Escuelas*. Obtenido de Dirección General de Escuelas: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Sala-de-3-VEO-VEO-1ra-Entrega.pdf

Inventópolis. (4 de Mayo de 2020). *Inventópolis* . Obtenido de Inventópolis : https://www.inventopolis.com.co/post/experimentos-cient%C3%ADficos-innovadores-para-ni%C3%B1os

Jimenez, E. (s.f.). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot: https://pasitoapasitoinfantil.blogspot.com/2017/05/proyecto-los-tres-cerditos.html

Leelima. (19 de Abril de 2017). *Bebytriby*. Obtenido de Bebytriby: https://babytribu.com/casitas-infantiles-jugar-exterior/

Leyva, R. C., & Mamani, N. M. (2019). *Universidad Nacinal del Antiplano Puno.* Obtenido de Universidad Nacinal del Antiplano Puno: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf

Lopéz, J. A. (2018). *Universidad Pablo de Olavide.* Obtenido de Universidad Pablo de Olavide: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, J. L. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa.* Madrid : CEPE. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/157279?page=31.

Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar.* Madrid: CEPE. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/153576?page=65.

Moreno, C. X. (2021). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. *RLEE NUEVA ÉPOCA*. Obtenido de file:///C:/Users/Welcome/Downloads/478-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1206-2-10-20220314.pdf

MSc María Elena Cuellar Cartaya, M. M. (Junio de 2018). El juego en la educación preescolar Fundamentos Historicos. *Scielo, 14*(62). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200020#:~:text=Seg%C3%BAn%20Vigotsky%20(1924)%2C%20el,instintos%20y%20pulsaciones%20internas%20individuales.

Orientacionandujar. (2 de Octubre de 2021). *Orientacionandujar*. Obtenido de Orientacionandujar: https://www.orientacionandujar.es/2021/10/02/emocionario-en-tarjetas-para-trabajar-las-emociones/

Real, K. J., Ramirez, F. J., & Calderón, F. R. (2020). *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.* Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua: file:///C:/Users/Welcome/Downloads/20122%20(1)%20(1).pdf

Realpe, D. (29 de Marzo de 2016). *Issuu*. Obtenido de Issuu: https://issuu.com/drealpe/docs/pei

Rodríguez, J. E. (2022). *Uladech Católica.* Obtenido de Uladech Católica: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26457/LENGUAJE_ORAL_VILLEGAS_RODRIGUEZ_JOHANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, J. P. (2002). *El gran libro de la maestra preescolar.* México: Euroméxico, S.A. de C.V. Obtenido de file:///C:/Users/Administrador/Downloads/El%20Gran%20Libro%20de%20la%20Maestra%20de%20Preescolar%20-%20By%20JPR.pdf

Rosario, K., & Montoya, V. (2015). *Universidad Ricardo Palma.* Obtenido de Universidad Ricardo Palma: https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/743/Vivanco_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, M. Á., & Soria, I. M. (2016). *Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.* Obtenido de Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía: file:///C:/Users/Welcome/Downloads/L%C3%93PEZ%20S%C3%81NCHEZ%20MIGUEL%20%C3%81NGEL%20Y%20MORRIS%20SORIA%20ISABEL%20(1).pdf

Sanchez, M. A., & Sorio, I. M. (2016). *Universidad Nacinal Intercultural de la Amazonía.* Obtenido de Universidad Nacinal Intercultural de la Amazonía: file:///C:/Users/Welcome/Downloads/L%C3%93PEZ%20S%C3%81NCHEZ%20MIGUEL%20%C3%81NGEL%20Y%20MORRIS%20SORIA%20ISABEL%20(1).pdf

Suarez, K. M. (31 de Octubre de 2019). *Maestra de Inicial*. Obtenido de Maestra de Inicial : https://maestradeinicial.com/sesiones/el-juego-del-gato-y-el-raton/

Valdés, L. (5 de Abril de 2014). *Academia Bilingüe San Lorenzo*. Obtenido de Academia Bilingüe San Lorenzo: https://i.ytimg.com/vi/1LBvADRgtSQ/maxresdefault.jpg

Valverde, M. d., & Valentín, R. T. (2015). *Expresión y comunicación: técnico superior en comunicación infantil* . Madrid, Spain : CEP, S.L. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/50778?page=40.

Vega, C. S. (2022). *Uladech Católica.* Obtenido de Uladech Católica: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26337/ESTRATEGIA_EXPRESION_SANCHEZ_VEGA_CECILI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vega, E. (2011). *Estartegias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preeescolares.* México : UNAM. Obtenido de http://www.libros.unam.mx/digital/v3/12.pdf

12. Anexos

ANEXO 1: FICHA DE OBERVACIÓN Y ENCUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Carrera: Educación Inicial

Ficha de observación

Objetivo: recopilar información concreta sobre los juegos de roles para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial II de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Estudiantes: Rodríguez Dayana; Toalombo Jessica

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Caso por observar: Evaluar a los niños de acuerdo con cada uno de los aspectos de las habilidades lingüísticas según los momentos de la clase.

Institución: Unidad Educativa "Verbo Divino"				
Paralelo: Inicial II, Paralelo "A"	**Edad:** 4 a 5 años	**Alumnos:** 30 años		
Aspectos para observar		**Inicio**	**Proceso**	**Alcanza**
Pronuncia con claridad y fluidez las palabras.				

Emplea un vocabulario variado.			
Ordena y da coherencia a la exposición de ideas.			
Argumenta sus opiniones.			
Estructura las frases correctamente.			
Comprende lo que se le dice.			
Participa en actividades de grupos.			
Se expresa con espontaneidad en las dramatizaciones de juego de roles.			
Muestra dominio de los movimientos de su cuerpo.			
Usa entonación adecuada.			
Participa en la creación de los juegos de roles.			
Adopta estilos peculiares de acuerdo con los personajes.			
Espera su turno para realizar su dialogo.			
Cumple con los roles asignados.			
Demuestra creatividad durante el juego.			
Recrea y da vida a los personajes.			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Carrera: Educación Inicial

Encuesta

Aplicada a las docentes de nivel inicial II, de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Objetivo: Recabar información más detallada sobre la utilidad e importancia de los juegos de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial II, de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Verbo Divino".

Estudiantes: Rodríguez Dayana; Toalombo Jessica.

Evaluado:

Fecha:

Instrucciones: Lea detenidamente el siguiente cuestionario y conteste cada indicador como usted lo considere desde su perspectiva profesional.

1) **¿Qué tipo de herramienta pedagógica implementa dentro del aula para el desarrollo del lenguaje?**
   a) Clases expositivas
   b) Representaciones graficas
   c) Gamificación
   d) Practicas teatrales

e) Todas las anteriores

f) Otras

2) De acuerdo con su criterio selecciones ¿Cuáles de los siguientes aspectos puede ser desarrollados a través de los juegos de roles?

a) Fluidez verbal

b) Trabajo individual

c) Desconfianza

d) Expresión corporal

e) Todas las anteriores

f) Ninguna de las anteriores

3) Desde su punto de vista ¿el juego es?

a) Una actividad que se desarrolla solo en la infancia

b) Una actividad que se desarrolla a lo largo de su vida

c) Una actividad sin sentido

d) Una actividad entretenida

e) Todas las anteriores

f) Ninguna de las anteriores

4) Identifique los elementos que intervienen en los juegos de roles

a) Motivadora

b) Personaje

c) Vestuario

d) Guion

e) Escenario

f) Tiempo de duración

g) Todas las anteriores

h) Otras

5) Según su criterio ¿Dónde se puede aplicarlos juegos de roles?

a) Patio

b) Aula

c) Ambientes de aprendizaje

d) Todas las anteriores

e) Ninguna de las anteriores

6) ¿Qué tipos de juego de roles ha aplicado con los niños para el desarrollo del lenguaje?

a) Las profesiones u oficios

b) Cuentos fantasía

c) Ciencia ficción

d) Todas las anteriores

e) Ninguna de las anteriores

f) Otras

7) ¿Con que frecuencia ha observado en el niño errores de fluidez verbal al momento de la realización de los juegos de roles?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

8) ¿Qué tipos de dificultades del lenguaje ha observado que presentan los niños?

a) Repetición de sonidos, silabas, palabras (taquilalia)

b) Sustitución de fonemas por otros (pirata-pidata)

c) Pronunciación incorrecta de la /r/, /rr/

d) Bloqueos, atascos, prolongación (e……. en la tarde)

e) Todas las anteriores

f) Otras

9) ¿Los niños captan los contenidos con facilidad dentro del aula?

a) Si ( )

b) No ( )

10) ¿Qué beneficios ha generado los juegos de roles dentro del aula?

a) Socializador

b) Desarrollo del lenguaje

c) Respeto

d) Empatía

e) Compañerismo

f) Todas las anteriores

g) Ninguna de las anteriores

11) ¿Ha observado que los juegos de roles propician el desarrollo del lenguaje?

a) Si ( )

b) No ( )

12) ¿Cree que los juegos de roles ayudan al incremento del vocabulario en los niños de 4 a 5 años?

a) Si ( )

b) No ( )

13) ¿Ha observado que los juegos de roles propician la participación del niño?

a) Si ( )

b) No ( )

14) ¿Considera que las competencias comunicativas permiten el desarrollo integral del niño?

a) Si ( )

b) No ( )

UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

Avda. Cándido Rada 301 y Gral. Enríquez.---Tlf.:0982319254---e-mail: ueverbodivino1958ge@gmail.com----Guaranda - AMIE:02H00030

MGS. YADIRA FUENTES RIVERA, RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN DE PARTE INTERESADA

CERTIFICA

Que la Señoritas RODRÍGUEZ CASTRO, DAYANA ALEXANDRA con C.I. 2300335896, TOALOMBO ARÉVALO, JESSICA AMELIA con C.I. 0202399200, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar aplicaron la encuesta para el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con el tema: EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NINOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, AÑO 2023.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente documento.

Guaranda, 25 de septiembre de 2023

MGS. Yadira Fuentes R.
RECTORA UEVD.

RECTOR GUARANDA

Guaranda, 3 de agosto de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0272.013 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 2 de agosto de 2023.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores tutores de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre 2023

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la **UIC** de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", presentado por RODRIGUEZ CASTRO DAYANA ALEXANDRA y TOALOMBO AREVALO JESSICA AMELIA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcda. Dora Lliguisupa Pastor, MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,

FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE POR:
GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO

FMDP/Marcela N.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación:	**Opción:**		
Título del proyecto El juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial II, de 4 a 5 años paralelo "A", de la Unidad Educativa "Verbo Divino", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2023.			
Estudiantes:	**Cédula:**	**Teléfono**	**E- mail**
Rodriguez Castro Dayana Alexandra	2300335896	0991445981	rdayana@mailes.ueb.edu.ec
Toalombo Aréualo Jessica Amelia	0202399200	0981615603	toalombojessica201@gmail.com
Docente tutor:	**Cédula:**	**Teléfono**	**E-mail**

2. REGISTRÓ DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCION

N°	Fecha	Tema tratado/actividades académicas realizadas	Horas de tutorías	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	05/07/2023	Revisión del tema	10:00 a 12:00		
2	12/07/2023	Revisión del objetivo general y específicos	10:00 a 12:00		

3	19/07/2023	cambio del tema y de los objetivos general y especificos	10:00 a 12:00		
4	26/07/2023	Revisión de todo el perfil	10:00 a 12:00		
5	02/08/2023	Revisión y corrección del marco teorico	10:30 a 12:30		
6	10/08/2023	Revisión - aprobación de la teoria cientifica Revisión de la teoria legal y referencial Revisión del marco metodologico	10:00 a 12:00		
7	16/08/2023	Revisión y corrección de la ficha de observación y la encuesta.	10:00 a 12:00		
8	25/08/2023	Revisión y corrección de todos los apartados del proyecto; introducción, Dedicatoria, agradecimiento y Antecedentes.	10:00 a 12:30		
9	30/08/2023	Revisión y corrección del apartado del proyecto	10:00 a 12:30		

10	04/09/2023	Revisión del proyecto	10:30 a 13:00		
11	05/09/2023	Corrección de tablas y Graficos	14:30 a 17:00		
12	06/09/2023	Revisión final del proyecto			

Docente Tutor/a

Firma

Coordinador de la Unidad

de Integración Curricular

Firma

NOMBRE DEL TRABAJO

RODRIGUEZ Y TOALOMBO PROYECTO FINAL.pdf

AUTOR

Dayana Rodriguez

RECUENTO DE PALABRAS

6756 Words

RECUENTO DE CARACTERES

36218 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

24 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

204.6KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 23, 2024 3:26 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 23, 2024 3:26 PM GMT-5

10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada ba

- 9% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Cro

Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Fuentes excluidas manualmente
- Bloques de texto excluidos manualmente



Escaneado con CamScanner

ANEXO 7: FOTOGRAÍAS

Ilustración 42: *Encuesta realizada a las docentes*



Encuestadas por: (Rodríguez & Toalombo)
Fuente: Unidad Educativa "Verbo Divino"

Ilustración 43: *Encuesta*

