RECIHYS
Revista Científica de Ciencias Humanas y Sociales
e-ISSN 2960-821X
Vol. 4 – Núm. 1 (2do cuatrimestre). may - ago 2026
correo electrónico: recihys@espe.edu.ec

Impacto del uso de redes sociales en las habilidades de escritura en los estudiantes de Octavo EGB. Paralelo "A"

Impact of social media use on writing skills in eighth grade students parallel "A"

Paola Elizabeth Armas Armas[1], Jorge Vladimir Andrade Santamaría[2]
[1] Universidad Estatal de Bolívar - paola.armas@ueb.edu.ec - https://orcid.org/0009-0001-6683-4310
[2] Universidad Estatal de Bolívar - jandrade@ueb.edu.ec - https://orcid.org/0000-0002-6139-0220

Recibido: 14/01/2026 • Revisado: 21/02/2026
Aceptado: 29/03/2026 • Publicado: 30/04/2026

Resumen

La presente investigación aborda el Impacto del uso de redes sociales en las habilidades de escritura en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. Su objetivo fue el análisis de la influencia de las redes sociales sobre las habilidades de escritura académica, mediante la identificación de los hábitos de consumo digital. La investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo y no experimental. La recolección de datos se la realizó con la aplicación de una encuesta, el instrumento fue validado por docentes expertos en redacción académica y mediante la ejecución del Alfa de Cronbach de 0,87. Los resultados muestran que el uso de las plataformas digitales es crónico, superando las cuatro horas de exposición diaria. Así mismo, se identifica que el rendimiento académico y el tiempo que el estudiante utiliza para la conexión funciona de forma independiente. La cuestión radica en que existen dos tipos de código sin autorregulación entre la escritura formal e informal. También se puede notar una migración de iconos y la retórica formal, eludiendo la escasa corrección de las normas gramaticales y ortográficas. En este sentido, se debe incluir un taller de alfabetización digital con una perspectiva crítica y formal. El estudio concluye que el uso de las redes sociales tiene un impacto en el desarrollo de las habilidades de escritura en los niños, sobre todo en los niveles de ortografía y escritura.

Palabras claves: *redes sociales, habilidades de escritura, escritura académica, lenguaje digital, educación básica.*

Abstract

This research addresses the impact of the use of social networks on writing skills in eighth-grade students of Basic General Education. Its objective was to analyze the influence of social networks on academic writing skills, by identifying digital consumption habits. The research has a quantitative approach of a descriptive and non-experimental type. Data collection was carried out with the application of a survey, the instrument was validated by teachers who are experts in academic writing and through the execution of Cronbach's alpha of 0.87. The results show that the use of digital platforms is chronic, exceeding four hours of daily exposure. Likewise, it is identified that the academic performance and the time that the student uses for the connection work independently. The issue lies in the fact that there are two types of code without self-regulation: between formal and informal writing. A migration of icons and formal rhetoric can also be noted, avoiding the poor correctness of grammatical and spelling rules. In this sense, a digital literacy workshop with a critical and formal perspective should be included. The study concludes that the use of social networks has an impact on the development of writing skills in children, especially at the levels of spelling and writing.

Keywords: *social networks, writing skills, academic writing, digital language, basic education.*

DOI: https://doi.org/10.24133/recihys.v4.i1.4506 - **pp. 71-79**

Esta obra se encuentra protegida por la Licencia ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-NODERIVATIVES 4.0 INTERNATIONAL

Introducción

La tecnología evidencia un avance acelerado y poco a poco se consolida como una de las herramientas indispensables en el convivir humano. La educación no escapa de ello, sobre todo en el uso de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TACs) lo cual es un aliado en el proceso de aprendizaje.(Hermann Acosta, 2018; Moreira-Chóez, 2021) Sin embargo, se hace importante identificar las ventajas y desventajas de su uso, sobre todo en niños, donde el docente juega un rol fundamental. La tecnología tiene sus diversos campos de influencia e impacto, siendo uno de ellos las redes sociales, donde el uso intensivo de estas plataformas provoca o interfieren en el desarrollo de habilidades lingüísticas como la escritura, trayendo como consecuencias efectos negativos al momento de producir textos (Vanegas Ramírez, 2014).

De esa manera, el uso de redes sociales como Facebook, WhatsApp, Youtube, Instagram, Tik Tok, Linkedin, Messenger, por citar alguna de ellas, constituyen un medio de uso casi diario de muchas personas, encontrando entre sus usuarios a niños de edades entre 13 y 14 años, que en el Ecuador se encuentran en octavo año de Educación General Básica, motivo de esta investigación. Estas plataformas ofrecen un medio de distracción, ya que pueden crear, compartir contenidos con otros usuarios como, por ejemplo, enviar fotos, vídeos y sobre todo, escribir texto. Además, es un medio donde permite interactuar en tiempo real. Sin embargo, en términos pedagógicos y didácticos necesitan de cierto nivel de capacitación y control sobre el uso de las mismas, especialmente en niños (Alcocer Pla, 2022; Escoda, 2018).

La tecnología y su uso, sobre todo en niños, ha generado un gran debate abriendo camino a quienes lo defienden como una urgencia de alfabetización digital y otros que lo rechazan por cuanto debe incorporarse según el grado de madurez de cada uno de ellos, con ciertos principios éticos y grados de responsabilidad. A pesar de todo, la tecnología y el Internet están posesionándose en el ámbito educativo y constituyen una herramienta innovadora para el aprendizaje.

La responsabilidad de su uso está en el rol que las instituciones educativas deben considerar al incorporar en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños. Lo cierto es que las redes sociales ya forman parte en la cotidianidad, no solo escolar, sino también familiar (Alcocer Pla, 2022).

En ese camino, una de las habilidades lingüísticas que más sufre ciertos problemas al momento de producir un texto académico es la escritura. Se observan dificultades como, por ejemplo, el uso excesivo de abreviaturas, errores en la ortografía y, sobre todo, una estructura textual desatinada, excluyendo las propiedades que son fundamentales al escribir, dejando de lado una buena comunicación y desde luego, una convivencia digital acertada (Alcocer Pla, 2022; Escoda, 2018; Vanegas Ramírez, 2014).

Por lo tanto, la actividad de los entornos digitales no es un fenómeno adjunto, se ha reconfigurado como algo esencialmente comunicativo en el alumnado de secundaria. Las redes sociales no funcionan simplemente como herramientas de apoyo, sino como el hábitat primordial donde los adolescentes gestionan su identidad y producen lenguaje. Esta inmersión absoluta termina por desdibujar la frontera entre el habla coloquial y la construcción de significados escritos. Al respecto, la UNESCO (2023) advierte que estas plataformas, más allá de democratizar el acceso a la información, operan como agentes activos en la arquitectura sociocultural y personal de la juventud. De tal modo que la reflexión no solo está ante un cambio de soporte, sino ante una metamorfosis de la alfabetización digital (Marín-Díaz et al., 2019; Moratón Cano et al., 2015).

De esa forma, la aparición de las plataformas digítales ha pasado de ser un simple hecho aislado a una trasformación en la educación formal, en especial en los estudiantes del octavo año, donde afecta directamente su realidad comunicativa. Macías (2021) sostiene que la escritura en la actualidad, especialmente en los adolecientes, da prioridad a las emociones y que causa en la otra persona por la exactitud lingüística y académica, lo cual crea un choque con las demandas en la educación y el aula. En este contexto, la línea entre lo que se utiliza en un chat coloquialmente se trasmite indirectamente con lo que se escribe en una producción académica formal. No se trata solamente de un error gramatical y ortográfico, más bien es una reconfiguración cognitiva de la escritura del alumno.

En este sentido, la autorregulación en los procesos de escritura se impone como una precisión inédita en el sistema educativo. Se asume que los estudiantes desarrollan destrezas hacia la producción de textos académicos, respetando las normas de ortografía vigente. Sin embargo, la realidad es diferente, existe una ruptura pedagógica, con metodologías que han quedado relegadas en las practicas didácticas. Si no logra conectar con el impulso comunicativo de los alumnos, la educación formal no consigue promover una participación auténtica. Al respecto, Fajardo (2021) afirma que esta desconexión termina por socavar el desarrollo de las habilidades comunicativas que son fundamentales en la comunidad académica.

En ese sentido, y sobre la base de lo expuesto, se planteó como objetivo de esta investigación el análisis de la influencia de las redes sociales y su impacto en las habilidades de escritura académica, mediante la identificación de los hábitos de consumo digital en los niños de octavo de educación general básica.

De esa manera, y en la literatura teórica actual que sustenta esta investigación se revela una dicotomía casi paradójica, sobre el impacto de la digitalización en la grafía académica. Por un lado, existe una corriente que reivindica los entornos interactivos como procesos de las habilidades; espacios donde la comprensión del soporte digital potencia la organización del pensamiento y dinamiza el interés por el acto de escribir (Bagua, 2023). No obstante, esta visión optimista colisiona con una realidad más inquietante.

La exposición crónica a la mensajería instantánea parece estar erosionando la frontera lingüística de los jóvenes, quienes trasladan de forma casi inconsciente las abreviaturas y la economía léxica del chat al registro formal. Como bien sugiere Barrado (2023), esta permeabilidad del lenguaje informal altera la percepción que el estudiante posee sobre la autorregulación y la solemnidad de la escritura en su formación escolar.

En relación a este asunto, Acosta (2025) argumenta que la fluidez digital en los jóvenes no se traduce en una habilidad lingüística automática, en la que el dominio técnico no asegura un discurso de calidad. La naturaleza del uso de los móviles es una identidad de los estudiantes los que dificulta esta problemática (Escoda, 2018). El uso de las redes sociales prolongadas de más de cuatro horas diarias termina con la reflexión, el análisis del contenido dificultando el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de retórica. Ávila et al. (2025), señala que se ve comprometido cuando los discentes incluyen algunas gráficas, dejando de lado las tildes como un estándar de comunicación aceptable en la redacción académica.

Según Gómez y Vera (2025) indican que, a pesar de que el fenómeno ha sido localizado a escala global, los matices locales suelen quedar relegados al olvido académico. Persiste un vacío analítico preocupante sobre cómo operan estas dinámicas en el tejido específico de la educación pública ecuatoriana. Las insuficiencias de las investigaciones ubicadas en el octavo año de Educación General Básica (EGB) no es simplemente un descuido estadístico, si no que constituyen una necesidad didáctica. Es precisamente esta limitada información científica la que le da la legitimidad y un carácter obligatorio a la investigación actual.

De ese modo, se puede manifestar que el uso de Internet y de las herramientas tecnológicas ya constituyen una forma de vida de la sociedad actual y, por lo tanto, los niños viven en esta era digital, siendo las redes sociales la que más tienen presencia en su diario vivir (Alcocer Pla, 2022; Marín-Díaz et al., 2019; Moratón Cano et al., 2015). Las redes sociales han desmontado barreras físicas, geográficas y lógicamente sociales, permitiendo un intercambio de información y comunicación con otros usuarios. A más de las actividades que permiten desarrollar estas plataformas que se mencionó anteriormente, se puede destacar la que más uso tiene como es la creación de un perfil sobre el usuario mismo, generar o producir otras formas de comunicación y, lo que es más importante, compartir experiencias y emociones. Todo ello hace que sea más atractivo su uso.

Sin embargo, estas también pueden producir efectos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas como el escribir, leer, escuchar y hablar, que en los niños son esenciales para su aprendizaje (Moratón Cano et al., 2015).

Por otro lado, se encuentra la habilidad lingüística de escribir, que es el motivo de esta investigación, ya que el uso de las redes sociales impacta sobre todo en la producción de textos a través de la escritura. De ese modo, uno de los problemas que más se identifica es la ortografía, sobre todo en la acentuación, el uso de los signos de puntuación, confusión de letras que suenan igual, pero sus grafías son diferentes o viceversa (palabras homófonas y homógrafas), que por su uso intensivo lo transfieren al ámbito de su aprendizaje. A ello, se suman también el uso de determinados códigos, abreviaturas y el desarrollo de una estructura textual descontextualizada. De esa forma, estas insuficiencias permiten profundizar su estudio y establecer soluciones en la que el maestro juega un rol fundamental (Arboleda et al., 2025; Cascante Jiménez et al., 2025; Chiliquinga-Pujos & León-Raura, 2025).

Partiendo de esta idea, la investigación se aparta de una mera observación para examinar la medición de las redes sociales y su impacto en el desarrollo de las destrezas y competencias de la escritura. Por lo que se eligió una metodología de carácter cuantitativo el cual permite extraer datos acerca de la percepción de los estudiantes sobre el uso de las redes sociales y cómo se desenvuelve en la redacción académica, con el propósito de comprender la naturaleza del problema y contribuir con una posible solución donde, en futuras investigaciones, se pueda alfabetizar a los estudiantes del aula de clase (Cascante Jiménez et al., 2025).

En concordancia con ello, el estudio tuvo como interrogante la siguiente: ¿Cómo impactan el consumo digital de las redes sociales en las habilidades de escritura académica en los niños de Octavo de Educación General Básica?

Material y métodos

Este estudio se estructura en un enfoque cuantitativo, cuyo objetivo es registrar la realidad lingüística en su estado natural. Según afirma Hernández y Mendoza (2018), esta elección es la más efectiva para medir fenómenos sin alterar de manera intencional el fenómeno de estudio, la intención es recopilar la información de cómo se utilizan las redes sociales en un ambiente de interacción constate y su desconexión con la escritura formal en la educación secundaria.

El diseño de la investigación es no experimental, sino descriptiva, en donde se definieron las características, comportamientos o funciones propias de los niños del octavo de Educación general básica sobre la base de los datos obtenidos en los instrumentos de recolección de datos.

La investigación tiene un nivel de profundidad entre las dos variables relacionadas al impacto de las redes sociales y a las habilidades de la escritura mediante la influencia directa. El estudio se enfocó en lo relacionado a los problemas de la escritura, como el uso de abreviaturas y emoticones como producto del uso intensivo de más de 4 horas de las redes sociales como hábitos de consumo, mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos y cómo este lenguaje informal se traslada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación tiene lugar en la Unidad Educativa Quito Sur, Ecuador. Los datos adquiridos provienen de

20 alumnos del octavo año de Educación General Básica. Dado que se trata de un grupo compacto no se realizó un muestreo. Esta elección no fue arbitraria, ya que al trabajar con el universo completo se asegura una representatividad total, lo que elimina cualquier rasgo de excusión

La evidencia fue recolectada mediante una encuesta estructurada, que contiene indicadores acerca de autorregulación de las redes sociales y las reglas ortográficas, incluyendo abreviaciones en torno a la redacción de textos académicos. Se efectuaron preguntas mediante la exposición de frases cortas con un lenguaje informal y otros con un lenguaje formal a través de actividades con el propósito de evidenciar el impacto del lenguaje de las redes sociales en el proceso de enseñanza–aprendizaje en las habilidades de escritura. Para asegurar que el instrumento fuera realmente útil fue evaluado por especialistas en el área de Lengua y Literatura, quienes validaron su relevancia. La fortaleza técnica se evidenció mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach de 0,87, este valor validad la consistencia interna del instrumento.

Análisis y resultados

Tabla 1

Utilización de redes sociales

Variable	Cantidad	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%

La totalidad de los estudiantes encuestados 100 % señaló que utiliza redes sociales de manera habitual, mientras que ningún estudiante expresó que no hacía uso de estas plataformas. Se puede apreciar que las redes sociales son parte de la era digital, sobre todo en los niños, en este caso del octavo de educación básica, motivo de la investigación.

Los datos recogidos de los estudiantes evidencian que las redes sociales constituyen un medio de uso diario como un medio de distracción, sobre todo crean y comparten contenidos con otros compañeros, y a la vez interactúan en todo momento. El autor Alcocer Pla, (2022) menciona que su uso debe ser adecuado y controlado, sobre todo en niños de educación primaria, cuya situación necesita ser más investigada bajo el análisis de las ventajas y desventajas de su utilización en edades tempranas. Estos resultados muestran que el 100% de niños la utilizan, pero al interpretarlo constituye un aporte esencial y motivo de preocupación, ya que muchos de los estudiantes que están entre los 12 a 14 años aún no están conscientes de sus consecuencias, lo cual deriva en una necesidad de prevención sobre el uso de las mismas.

Tabla 2

Tiempo que dedican a redes sociales

Variable	Cantidad	Porcentaje
1 hora	0	0%
2 horas	0	0%
3 horas	5	25 %
Más de 4 horas	15	75 %

En relación con la frecuencia de uso, los datos muestran un acceso intensivo a las redes sociales: el 25% de los estudiantes las utiliza alrededor de 3 horas diarias, mientras que el 75% supera las 4 horas al día. Se puede deducir que la mayor parte lo dedican a redes sociales, lo que implica ciertas consecuencias que se trasladan al campo educativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los datos de uso frecuente permiten deducir que si un niño de octavo año de educación básica dedica más de tres horas diarias al uso de las redes sociales se considera algo excesivo y riesgoso, ya que conduce a posibles problemas de salud a posteriori, como la ansiedad, depresión, ira, problemas de sueño y también se refleja en el bajo rendimiento. Estos hallazgos tienen diversas consecuencias en distintas asignaturas, sobre todo en Lengua y Literatura. Los autores (Chiliquinga-Pujos & León-Raura, 2025) corroboran estos datos al expresar que las redes sociales tienen un uso intensivo en la escritura, sobre todo en la ortografía, lo que dificulta y afecta de manera negativa las habilidades del lenguaje.

Tabla 3

Uso de frecuencia de abreviaturas, emoticonos en la redacción de textos

Variable	Cantidad	Porcentaje
Nunca	1	5 %
Casi nunca	2	10 %
A veces	3	15 %
Casi siempre	6	30 %
Siempre	8	40 %

Los resultados de la encuesta evidencian distintos niveles de uso de abreviaturas y emoticonos en la redacción de textos. En particular, el 30% de los estudiantes señala que casi siempre emplean estos recursos, mientras que el 40% manifiesta utilizarlos siempre, lo que refleja una alta frecuencia de uso de elementos propios del lenguaje digital en la escritura. Estos hallazgos reflejan una de las consecuencias de la escritura como es la ortografía, donde se excluyen ciertas normas ortográficas y gramaticales al momento de redactar un texto.

El uso frecuente de abreviaturas y de emoticonos al redactar un texto formal o académico trae como consecuencias no solo dificultades en la lectura, sino también de comprensión y de ambigüedad, ya que los hallazgos muestran que los estudiantes en un 40 % lo hacen siempre, lo que se traslada a la redacción y producción de textos a través de la escritura. Estos datos se relación con la investigación de Escoda (2018), quien sostiene que este fenómeno se debe a que los niños y niñas cada vez más están más conectados a menor edad y durante mucho más tiempo.

Tabla 4

Frecuencia de corrección de errores ortográficos tras usar abreviaturas o emojis

Variable	Cantidad	Porcentaje
Nunca	10	50 %
Casi nunca	5	25 %
A veces	3	15 %
Casi siempre	1	5 %
Siempre	1	5 %

Los resultados obtenidos en la encuesta sobre la frecuencia con la que los estudiantes corrigen sus errores ortográficos en textos académicos tras el uso de recursos visuales propios de la comunicación digital, evidencian distintos niveles de autorregulación en la escritura. En relación con la corrección de errores ortográficos en textos académicos tras usar emojis, abreviaturas, los datos muestran que el 25 % casi nunca, mientras que el 50% no corrigen nunca.

Los hallazgos muestran que el 50% de los niños, al utilizar de manera frecuente abreviaturas o emojis en la redacción de textos, no corrige la ortografía, sino que lo traslada al campo del proceso de enseñanza–aprendizaje, trayendo como consecuencias una mala interpretación o comunicación, un texto ambiguo e informal, abreviaturas incomprensibles y el efecto de una gramática deficiente. Estos valores concuerdan con el estudio de Arboleda et al. (2025) “Sobre el impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo de habilidades de escritura”, quienes muestran como resultado una limitada capacidad de incorporar reglas ortográficas y gramaticales, que debido al auge de la tecnología y las redes sociales, son reemplazadas por íconos y abreviaturas, lo que desestima el rigor académico en el proceso de escritura.

Tabla 5

El texto cumple con las reglas de ortografía y gramática

Variable	Cantidad	Porcentaje
Si	16	80 %
No	4	20 %

Al presentar una frase con el uso de abreviaturas y emoticones en el texto a los estudiantes con el fin de observar si cumplen las reglas de ortografía y gramática, los datos revelan en un 80% de los participantes respondiendo que sí, es decir, adecuada desde el punto de vista ortográfico y gramatical, mientras que el 20% respondió que no, reconociendo errores en la redacción. Los hallazgos demuestran una vez más que su constante uso interfiere en la redacción de un texto y lo observan como normal su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trasladando al hecho pedagógico y desestimando el rigor académico al momento de escribir. Uno de los problemas que más se detectan es la acentuación, los signos de puntuación, confusión de letras. Estos datos se relacionan con el estudio de los autores Arboleda et al. (2025) al coincidir que las redes sociales impactan en la ortografía, enfatizando como estas plataformas, aunque ayudan la comunicación pueden influir negativamente en las habilidades del lenguaje. Sin embargo, en un menor porcentaje 20% pueden discernir la escritura académica como la informal especialmente proveniente de las redes sociales.

Discusión

Los resultados obtenidos en este estudio actúan como un espejo de una crisis lingüística, la presencia absoluta de las redes sociales en la vida de los estudiantes de octavo año se manifiesta como un factor de distorsión en sus competencias retóricas. Por lo que se puede deducir que no solo es una transformación que va más allá de un simple cambio del sistema, sino que se trata de un cambio en las competencias comunicacionales esenciales.

Los hallazgos confirman que los niños viven la era digital, ya que la totalidad de los sujetos de investigación afirmaron usar las redes sociales, y lo más preocupante es que los datos revelaron que más de la mitad de ellos las usan más de cuatro horas diarias. Este resultado coincide con los aportes de los autores (Alcocer Pla, 2022; Chiliquinga-Pujos & León-Raura, 2025; Escoda, 2018; Moratón Cano et al., 2015; Vanegas Ramírez, 2014) al expresar que las redes sociales tienen un uso intensivo, siendo esta una de las razones que interfieren en el desarrollo de la escritura, ya que lo transfieren a su actividad escolar.

Por otro lado, y en correspondencia a lo señalado anteriormente, se observa una falta de capacidad de implementar las reglas ortográficas y gramaticales, las cuales son

sustituidas por iconos y abreviaciones que desestiman el rigor académico. A ello, se puede señalar que los autores (Arboleda et al., 2025; Yasaca Pilco et al., 2025) agregan no solo la ortografía, sino también la estructura del texto y, lógicamente, la incorporación del lenguaje coloquial y mal estructurado a las actividades y procesos de la escritura en la producción de textos.

De la misma manera, se puede señalar que la creación de las plataformas digitales está diseñada para la asistencia instantánea, lo que fomenta una comunicación donde la velocidad suele aniquilar la reflexión. Este dinamismo origina una exploración informal que, como insinúan Sánchez-Arjona et al. (2022), es vital para que el adolescente satisfaga sus necesidades de pertenencia y autoexpresión identitaria. El problema radica en que esta integración total de los dispositivos en la cotidianidad, que Ramos et al. (2023) asocian a una presencia constante y casi orgánica del entorno digital, está borrando la frontera entre lo privado y lo académico. Esta premisa coincide con Álvarez y Del Arco (2023), quienes mencionan que existe una confusión directa entre la hiperconexión y las deficiencias en la escritura formal. Ferrández-Candela y Belda-Torrijos (2025) manifiestan que hay una notable disminución de la calidad del texto, caracterizada por estructuras gramaticales fragmentadas y un vocabulario escaso.

En ese mismo camino, en la investigación se puede observar que los sujetos investigados llevan las características propias del chat informal a las actividades académicas del aula, lo cual supone un reto técnico, didáctico y cultural sin presentes en la escuela que no debe ser descuidado, sobre todo en el rol que deben desempeñar los docentes. En este sentido, Ferrández-Candela y Belda-Torrijos (2025) señalan que omitir tildes y simplificar gráficamente los textos académicos ya no son errores ocasionales, sino costumbres asentadas que afectan la calidad de la redacción escolar, y que en este caso se derivan del lenguaje coloquial aplicado en estas herramientas.

En esta misma línea, desde la psicología del lenguaje, Venegas (2024) subraya que el uso indiscriminado de emoticones altera la percepción del esfuerzo comunicativo, restándole la solemnidad necesaria al acto de escribir en el aula. Incluso la Real Academia Española (2023) ha tenido que intervenir, delimitando que, si bien estos recursos son válidos en la informalidad, su infiltración en registros académicos es una transgresión a la norma culta. Estos antecedentes apoyan la idea de que la exposición prolongada a estos contextos tiene un impacto directo en el desarrollo de una redacción académica profesional y coherente.

Por lo tanto, el uso de las redes sociales limita enormemente la habilidad de escribir, misma que no solo se orienta a detectar problemas en la escritura o en la producción de textos, sino que limita también la creatividad e imaginación al momento de emprender estos procesos. La investigación observó también la dificultad de comprender si está bien redactado un texto corto, lo que trae como consecuencia una dificultad en la comprensión lectora (Yasaca Pilco et al., 2025).

Por otro lado, también es importante destacar un aspecto importante que es la escasa frecuencia de corrección y la alarmante falta de procesos de autorregulación entre los estudiantes de la Unidad Educativa Quito Sur, Ecuador, motivo de la muestra para la investigación. Por lo que la inclinación a valorar la rapidez del mensaje que la corrección formal indica una transferencia inconsistente de hábitos digitales al ámbito educativo. Como bien señalan Puetate y Benavides (2026) la revisión ortográfica suele ser un acto accidental y no una estrategia metacognitiva consciente en los estudiantes de básica. No obstante, surge un matiz alentador: aquellos sujetos que logran establecer una aduana lingüística entre el mundo digital y el escolar muestran un mejor desempeño. Romero y Tenorio (2023) sostienen que, sin esta diferenciación, la atención a la forma se disuelve en la comunicación visual. En cambio, para Torres del Valle et al. (2025), esta habilidad de alternar códigos es fundamental para las competencias de la escritura contemporánea.

El análisis señala que el deterioro del lenguaje no es exclusivo de la educación básica media, sino que comienza y se afianza en la etapa inicial de la educación. La mayor parte de los alumnos han asumido una actitud tolerante frente a las equivocaciones, dando prioridad a la efectividad en la comunicación por encima de la corrección formal la influencia significativa de la comunicación digital continua está relacionada con estas tendencias Romero y Tenorio (2025). Es imperativo que las instituciones no claudiquen ante este fenómeno. La escritura académica debe seguir siendo un ejercicio de precisión y claridad, como menciona Manzo (2020), la corrección gramatical es el cimiento de la credibilidad científica. La meta es implementar una alfabetización digital crítica que permita a los jóvenes entender que el lenguaje es plástico, pero que cada contexto exige un respeto sagrado por su normativa.

De ese modo, la escritura constituye una habilidad lingüística que se relaciona con las demás habilidades del lenguaje que no se la debe trabajar de manera aislada. Sin embargo, es importante precisar que no se puede satanizar el uso de las tecnologías en el aprendizaje, sino al contrario, fortalecer y aprovechar estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se lo adapte de manera cuidadosa al currículo y considerando ciertos factores que implican su uso sin responsabilidad, ante lo cual las instituciones educativas juegan un rol fundamental en este proceso (Luis Alberto Marciales Leal, 2025; Rugel Llongo et al., 2023; Yasaca Pilco et al., 2025).

Conclusiones

La investigación evidenció el análisis de la influencia de las redes sociales y su impacto en las habilidades de escritura académica, mediante la identificación de los hábitos de consumo digital en los niños de octavo de educación general básica, determinando el uso de abreviaturas y emoticones en la redacción de textos que generan un efecto ne-

gativo en las habilidades lingüísticas de la escritura (como la ortografía y la gramática) por el uso intensivo de las plataformas durante más de cuatro horas en niños de octavo año de educación básica.

El estudio muestra una crisis en las habilidades de escritura con el uso de los modismos, emojis y abreviaturas en la escritura que se han infiltrado en los contextos académicos. Este fenómeno afecta directamente al dominio de la destreza de ortografía y el discurso formal. La normalización de la cultura digital, al preferir la agilidad en la comunicación visual a la precisión léxica y académica, compromete significativamente el poder la comunicación formal en el aula de clase en los niños.

La investigación muestra los hallazgos de manera significativa ante el uso intensivo del consumo digital de las redes sociales y el impacto que tienen sobre las habilidades de la escritura. Sin embargo, es crucial que en futuras investigaciones se analice el uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento frente a la creciente masificación del lenguaje derivado de la tecnología para que aquellas constituyan una herramienta de apoyo en la redacción y producción de textos dentro de la escritura académica en niños de octavo de educación básica.

Referencias

Acosta, D. (2025). Tras las competencias de los nativos digitales: avances de una meta síntesis. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,* 471–489. https://doi.org/10.11600/1692715x.1513014062016

Alcocer Pla, J. R. (2022). El uso adecuado de las redes sociales en tercer ciclo de Educación Primaria. *Información psicológica.* https://doi.org/10.14635/ipsic.1928

Álvarez, M., & Del Arco, I. (2023). Redes Sociales Digitales (RSD) y escuelas: revisión sistemática de la literatura científica (2017-2022). *Espacios,* 44(03), 105–119. https://doi.org/10.48082/espacios-a23v44n03p08

Arboleda, W. W. M., Ortiz, E. M. S., Zambrano, M. A. M., Cruz, C. M. N., Nastul, K. M. V., & Chiriboga, R. I. M. (2025). Impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de primaria y secundaria. *South Florida Journal of Development*, 6(4). https://doi.org/10.46932/sfjdv6n4-005

Ávila, S., Berumen, E., & Villegas, H. (2025). Impacto de la falta de comunicación eficaz y asertiva en los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior de Jerez (ITSJ). *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2). https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3829

Bagua, A. (2023). Storyjumper como herramienta digital para desarrollar la escritura creativa en educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, ISSN-e 2631-2786, Vol. 10, No. 2, 2023, Págs. 129-142, 10(2), 129–142. https://dialnet.unirioja.es/servlet/ticulo?codigo=9467126&info=resumen&idioma=ENG

Barrado, A. (2023). Influencia del lenguaje abreviado de redes sociales en el procesamiento de la información. *Análisis y Modificación de Conducta,* 49(180), 117–137. https://doi.org/10.33776/amc.v49i180.7659

Cascante Jiménez, V., Barboza Cano, J. A., Jiménez Montero, G., Jiménez Vásquez, A., & Chavarria Oviedo, F. (2025). Un Estudio Comparativo sobre la Influencia de las Redes Sociales en la Lectoescritura en Estudiantes de un Colegio Técnico Profesional de los Niveles Octavo y Undécimo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,* 9(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16793

Chiliquinga-Pujos, E. M., & León-Raura, M. V. (2025). Redes sociales en la ortografía en los estudiantes de básica media. *Código Científico Revista de Investigación,* 6(E1). https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/ne1/733

Comité de Expertos de los Países Devastados. (1949). Conclusions adopted by the committee of experts from the devastated countries. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386508

Escoda, A. P. (2018). Uso de smartphones y redes sociales en alumnos/as de educación primaria. Prisma Social: *Revista de Investigación Social*, (20).

Fajardo, C. (2021). Diagnóstico y tratamiento de ictericia neonatal asociado a incompatibilidad de grupo abo y factor rh [tesis, Universidad Católica de Cuenca]. https://dspace.ucacue.edu.ec/items/919c4ff1-21ca-46cc-9062-0fd073386ea9

Ferrández-Candela, T., & Belda-Torrijos, M. (2025). La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes. *Revista Docentes* 2.0, 18(1), 73–81. https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.523

Gomez, D., & Vera, F. (2025). La alfabetización digital y su incidencia del aprendizaje autónomo en el nivel de bachillerato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,* 9(2), 185–203. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16813

Hermann Acosta, A. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. *Killkana Social*, 2(2). https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.295

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. https://bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/Metodologia-de-la-investigacion-Sampieri-Mendoza-2018.pdf

Luis Alberto Marciales Leal. (2025). "¿Por qué la caligrafía aún importa? reflexiones en la era de las pantallas táctiles." *Dialéctica*, 2(26). https://doi.org/10.56219/

dialctica.v2i26.4688

Macías, E. (2021). *El arte de dar clase*. Anagrama. Decires, 22(26), 103–106. https://doi.org/10.22201/cepe.14059134e.2021.22.26.309

Manzo, L. (2020). *Guía de estructura académica*.

Marín-Díaz, V., Vega-Gea, E., & Passey, D. (2019). Determinación del uso problemático de las redes sociales por estudiantes universitarios. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2). https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23289

Moratón Cano, B., Luna Chao, M., & Romero Martínez, S. J. (2015). Las redes sociales en la Educación Primaria: conocimiento y uso por parte de maestros participantes en un entorno formativo. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*. https://doi.org/10.51302/tce.2015.31

Moreira-Chóez, J. S. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, ISSN-e 2550-682X, Vol. 6, No. 3, 2021, Págs. 846-859, 6(3).

Puetate, K., & Benavides, E. (2026). Narrar entre pantallas: Impacto de las redes sociales en los procesos de escritura escolar. *Metanoia: revista de ciencia, tecnología e innovación*, 12(1), 297–323. https://doi.org/10.61154/metanoia.v12i1.4192

Ramos, D., Pérez, C., Pedro, F., Hooker, A., Capilla, A., Julien, D., Enrique Delgado, J., & Joaquín Brunner, J. (2023). Educación Superior y Sociedad ESS 35. In Norberto Fernández Lamarra (Ed.), *Revista educación superior y sociedad* (35th ed., Vol. 35, Number 2). Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390906

Real Academia Española. (2023). Real Academia Española. https://www.rae.es/sites/default/files/2023-12/Real%20Academia%20Espa%C3%B1ola%20-%20Informe%20sobre%20la%20educaci%C3%B3n.pdf

Romero, M., & Tenorio, D. (2025). Vista de Medios digitales en universidades públicas_ consumo y preferencias de información en estudiantes. *Revista Multidisciplinar,* (2023), 1–9.

Romero, M., & Tenorio, S. (2023). La educación en tiempos de confinamiento: perspectiva de los pedagógico. , 1–552.

Rugel Llongo, J. L., Ruiz Vélez, A. A., Álvarez Calle, L. A., & Roman Camacho, D. E. (2023). Desafíos y soluciones para la lectoescritura en la era digital. **Revista Científica FIPCAEC** (Fomento De La Investigación Y Publicación Científico-Técnica Multidisciplinaria), 8(3).

Sánchez-Arjona, M., Calaza, S., & Muinelo, J. (2022). *Digitalización de la justicia: prevención, investigación y enjuiciamiento* (Mercedes Llorente Sánchez-Arjona y Sonia Calaza López; Coordinador: José Carlos Muinelo Cobo, Ed.; Primera edición). Editorial Aranzadi, S.A.U. (Thomson Reuters Legal Limited).

Torres del Valle, A. J., Silva, O. H., & Hernández, R. (2025). Libros Electrónicos para el Desarrollo de las Competencias de Lecto Escritura del Idioma Inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 10861–10878. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19636

Vanegas Ramírez, M. H. (2014). *La Escritura y las Redes Sociales.* Facultad de Ciencias de La Educación.

Venegas, G. (2024). La Comunicación Instantánea y sus Efectos Lingüísticos: WhatsApp en el Entorno Académico Ecuatoriano. CID-Centro de Investigación y Desarrollo. https://doi.org/10.37811/cli_w1110

Yasaca Pilco, N. E., Alcívar Sosa, G. E., Pérez Loor, J. A., Malavé Beltran, L. A., & Almeida Marin, M. F. (2025). El Impacto de las Redes Sociales en la Evolución del Lenguaje. *Ciencia y Reflexión*, 4(3). https://doi.org/10.70747/cr.v4i3.396