UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARREA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025".

AUTORES:

GRACIELA TATIANA ROSERO PICO

ALISON YULISA TIPAN ALBÁN

TUTOR:

LIC. VERÓNICA SUSANA SÁNCHEZ VELASTEGUÍ

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARREA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025".

AUTORES:

GRACIELA TATIANA ROSERO PICO

ALISON YULISA TIPAN ALBÁN

TUTOR:

LIC. VERÓNICA SUSANA SÁNCHEZ VELASTEGUÍ

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

I. DEDICATORIA

Este proyecto representa el cierre de una etapa muy importante en mi vida y no podría haber llegado hasta aquí sin la ayuda de personas fundamentales para mí, es por eso que quiero dedicarlo a mis amados abuelitos Daniel Albán y Carmen Gaibor quienes, con su ejemplo de vida, esfuerzo y mucho amor sembraron en mí los valores que hoy me mantienen fuerte. A mi madre Irene Albán por estar siempre presente en cada paso que doy y por festejar junto a mi cada pequeño logro. A mi familia, por estar presente en cada meta cumplida, por sus valiosas palabras de afecto, optimismo y el enseñarme que no hay límites cuando uno se propone lograr algo con determinación.

Alison Tipan Albán

A Dios por darme fortaleza y sabiduría ser la guía profunda para mí, a mi madre Carmen Pico por ser mi pilar fundamental en todo este proceso, por sus consejos, su apoyo incondicional que siempre ha estado cuando más lo necesite, a mi padrastro Hermes Aguirre gracias por estarme apoyándome en todo momento más que ser mi papá. A mis hermanas Mónica y Damaris gracias por ser parte de este proceso de mi carrera y a la vez a la persona más importante en mi vida Paul quien ha estado presente desde el inicio de mi carrera con su apoyo, acompañándome en cada trasnochada, y por el apoyo moral que me ha brindado todo es te tiempo. A mis abuelitos Rosa y Segundo que han sido como mis segundos padres con su apoyo incondicional, sus consejos que siempre me los llevare en mi corazón y a toda mi familia que siempre ha estado ahí apoyándome en este proceso de mi carrera estoy infinitamente agradecida con todo lo que me han brindado hasta lo último. A esta linda amistad con Alison que hemos formado durante nuestra carrera Universitaria.

Graciela Rosero Pico

II. AGRADECIMIENTO

A todas las personas que estuvieron junto a mí en la trayectoria de esta formación, y el apoyo para realizar este proyecto que no solo es un logro académico, sino que también es un logro personal. Agradezco a mis abuelitos por ser mi raíz y mi pilar fundamental, por sus oraciones, sus consejos y por ser mi motivación de cada logro. A mi madre por ser ejemplo de fortaleza, amor, esfuerzo y dedicación. A mi familia por estar presente en cada etapa brindándome el apoyo emocional. A Jeimmy Vélez una amiga, hermana, compañera de batallas y de aprendizaje, agradezco su apoyo constante y por compartir conmigo alegrías y triunfos, su amistad ha sido un regalo preciado. A mi docente tutora por su constante ayuda y por su orientación que fue clave para culminar este proyecto con éxito. A mi compañera de tesis Graciela por su apoyo, amistad y gran trabajo. Y por supuesto me agradezco a mí misma por no rendirme y continuar de pie incluso en los días más difíciles.

Alison Tipan Albán

A Dios por darme la fuerza y sabiduría para poder terminar con mi meta, a mi tutora Verónica Sánchez que con sus conocimientos nos ha guiado para poder terminar este proyecto que es muy importante en mi vida, a mi familia que ha estado apoyándome en todo momento para poder lograr con mi objetivo. A mi madre gracias por su amor, paciencia y por siempre creer en mi con el proceso que estaba siguiendo que era muy duro, pero nada imposible a mis hermanas que siempre han estado apoyándome en todo momento, este logro no es solo mío, sino de ustedes también agradecida por la familia maravillosa que tengo.

Graciela Rosero Pico

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA VERÓNICA SÁNCHEZ MSC. DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA PERIODO 2025"**, de autoría de: ALISON YULISA TIPAN ALBÁN Y GRACIELA TATIANA ROSERO PICO, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 22 de mayo del 2025

Firma y nombre del tutor

Verónica Susana
Sánchez Velasteguí

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Tipan Albán Alison Yulisa y Rosero Pico Graciela Tatiana portador/res de la Cédula de Identidad No 0202035077 y 0202284618 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "Estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Teresa León de Noboa", de la provincia bolívar, cantón Guaranda, periodo 2025", modalidad de titulación proyectos de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Alison Yulisa Tipan Albán



Autor 1

Graciela Tatiana Rosero Pico



Autor 2

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

IV. AUTORÍA NOTARIADA

DERECHOS DE AUTORÍA NOTARIZADA

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Nosotras, **GRACIELA TATIANA ROSERO PICO** con Cédula de ciudadanía: 0202284618 y **ALISON YULISA TIPAN ALBÁN** con Cédula de ciudadanía: 0202035077 egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente proyecto de investigación, con el tema: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025",** ha sido ejecutado por nosotras con la orientación de nuestra Directora la **LIC. VERÓNICA SUSANA SÁNCHEZ VELASTEGUÍ.**, docente de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, siendo este de nuestra autoría; dejo constancia que los resultados obtenidos dentro de esta investigación la hemos realizado basándonos en antecedentes bibliográficos actualizados que nos ayudó a redactar y ejecutar nuestro proyecto de investigación.

GRACIELA TATIANA ROSERO PICO
C.I: 0202284618

ALISON YULISA TIPAN ALBÁN
C.I: 0202035077

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

No. ESCRITURA	20250201003P02354

DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
ROSERO PICO GRACIELA TATIANA
TIPAN ALBAN ALISON YULISA
CUANTIA: INDETERMINADA
FACTURA: 001-002-000015168 DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día ocho de septiembre de dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen las señoritas ROSERO PICO GRACIELA TATIANA, soltera, domiciliada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha y de paso por este lugar, con celular número 0990831191, correo electrónico tatisrpico@gmail.com; y, TIPAN ALBAN ALISON YULISA, soltera, domiciliada en la ciudad de San Miguel, provincia de Bolívar, con celular número 0939759990, correo electrónico tipanalison079@gmail.com, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que** el presente proyecto de investigación: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025".** Previo la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

ROSERO PICO GRACIELA TATIANA
C.C. 0202284618

TIPAN ALBAN ALISON YULISA
C.C. 0202035077

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 5
V. ÍNDICE 7
VI. RESUMEN EJECUTIVO 13
VII. ABSTRACT 14
VIII. INTRODUCCIÓN 15
1. TEMA 16
2. ANTECEDENTES 17
3. PROBLEMA 19
3.1 Descripción del problema 19
3.2. Formulación del problema 21
4. JUSTIFICACIÓN 22
5. OBJETIVOS 24
5.1 Objetivo general 24
5.2 Objetivos específicos 24
6. MARCO TEÓRICO 25
6.1 Teoría científica 25
6.1.2 Teoría conceptual 26
6.1.3 ¿Qué son las estrategias lúdicas? 27
6.1.4 Tipos de estrategias 27
6.1.5 ¿Qué es un recurso lúdico? 28
6.1.6 Beneficios de utilizar recursos lúdicos 28
6.1.7 Características de los recursos lúdicos 29
6.1.8 Aplicación de los recursos lúdicos 29
6.1.9 Clasificación de recursos lúdicos 30
6.1.10 Importancia de estrategias lúdicas 32
6.1.11 ¿Qué es el juego? 33
6.1.12 ¿Qué es el desarrollo del lenguaje oral? 33
6.1.13 Lenguaje oral 33

6.1.14 Lenguaje, lengua y habla 34
6.1.15 Importancia del lenguaje 35
6.1.16 Formas del lenguaje 36
6.1.17 Desarrollo del lenguaje oral 37
6.1.18 Características del lenguaje oral 37
6.1.21 Componentes del lenguaje oral 39
6.1.22 Funciones del lenguaje oral 40
6.1.23 Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad 42
6.1.25 Estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral. 43
6.2 Teoría legal 45
6.2.1 Constitución del Ecuador 2008 45
6.2.2 Ley orgánica de educación intercultural (LOEI) 46
6.2.3 Código de la niñez y adolescencia 46
6.2.4 Reglamento del régimen académico CES 47
6.2.5 Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad estatal de Bolívar 49
6.3 Teoría referencial 52
7. MARCO METODOLÓGICO 54
7.1 Enfoque de investigación 54
7.1.1 Cualitativo 54
7.2 Diseño o tipo de estudio 54
7.2.1 Investigación básica: 54
7.2.2 Investigación aplicada: 54
7.2.3 Investigación documental: 55
7.2.4 Investigación de campo: 55
7.2.5 Investigación explicativa: 55
7.3 Métodos de investigación 55
7.3.1 Método deductivo: 55
7.3.2 Método inductivo: 55
7.3.3 Método analítico: 55
7.3.4 Método sintético: 56
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 56

7.4.1 Observación: Se empleo la técnica de observación para recopilar información cualitativa sobre el nivel del lenguaje oral de los niños, de esta la técnica ayudo a registrar datos de manera sistemática y ordenada. 56

7.4.2 Entrevista: Se aplicó la entrevista a través de un cuestionario como instrumento de recopilación de datos, con el fin de obtener información directa del docente. 56

7.4.3 Ficha de observación: 56

7.5 Universo y muestra 56

7.5.1 Universo: 56

7.5.2 Muestra: 57

7.6 Procesamiento de información 57

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 58

Tabla 1 *El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas.* 58

Figura 1. El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas 59

Tabla 2 *El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno.* 60

Figura 2. El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno. 60

Tabla 3 *El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información.* 61

Figura 3. El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información. 62

Tabla 4 *El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente* 62

Figura 4. El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente. 63

Tabla 5 *El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades.* 64

Figura 5. El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades. 64

Tabla 6 *El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos.* 65

Figura 6. El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos. 65

Tabla 7 *El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas.* 66

Figura 7. El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas. 66

Tabla 8 *El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas.* 67

Figura 8. El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas. 68

Tabla 9 *El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f.* 69

Figura 9. El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f. 69

Tabla 10 *El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos.* 70

Figura 10. El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos. 70

9. CONCLUSIONES 72

10. PROPUESTA 74

10.1 Titulo 74

10.2 Introducción 74

10.3 Objetivo general 74

10.4 Objetivos específicos 74

10.5 Desarrollo 75

ACTIVIDAD 1: "Sopla y Descubre el Tesoro Escondido" 75

ACTIVIDAD 2: "El Micrófono Mágico de Sonidos" 75

ACTIVIDAD 3: "Los Secretos de la Granja Parlanchina" 75

ACTIVIDAD 4: "Atrapando gusanos con la lengua saltarina del sapito traga insectos" 75

ACTIVIDAD 5: "El Tiburón Comelón y sus Dientes Brillantes" 75

ACTIVIDAD 6: "La Robot de las Sorpresas hablantes" 75

ACTIVIDAD 7: “Mi Carrito Soplador: Aventuras con el Viento Mágico” 75

ACTIVIDAD 8: “El Arcoíris Mágico con Espuma” 75

ACTIVIDAD 9: “El Cocodrilo Tictac y su Pelota Bailarina” 75

ACTIVIDAD 10: “El Rey de la Selva y su Lengua Misteriosa” 75

11. BIBLIOGRAFIAS: 96

12. ANEXOS 102

Anexo 2 105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas.* 58

Tabla 2 *El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno.* 60

Tabla 3 *El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información.* 61

Tabla 4 *El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente* 62

Tabla 5 *El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades.* 64

Tabla 6 *El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos.* 65

Tabla 7 *El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas.* 66

Tabla 8 *El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas.* 67

Tabla 9 *El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f.* 69

Tabla 10 *El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos.* 70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas 59

Figura 2. El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno 60

Figura 3. El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información. 62

Figura 4. El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente. 63

Figura 5. El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades. 64

Figura 6. El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos 65

Figura 7. El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas. 66

Figura 8. El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas. 68

Figura 9. El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f. 69

Figura 10. El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos. 70

VI. RESUMEN EJECUTIVO

En la presente investigación se evidencia la problemática de la falta de desarrollo de la oralidad en los infantes, originada principalmente por la falta de técnicas y estrategias adecuadas. Ante esta situación se planteó el objetivo de establecer estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del centro de Educación Infantil "Teresa León de Noboa" que se encuentra ubicado en la Ciudad de Guaranda provincia Bolívar durante el período académico 2025. Para alcanzar este objetivo se trabajó bajo el enfoque cualitativo, debido a que se refirió a la revisión de la literatura mediante la recopilación y clasificación de artículos científicos en referencia al objetivo de investigación se analizó que el juego influye positivamente en el fortalecimiento del lenguaje en la etapa preescolar.

Posteriormente el estudio destaca que el usar material visual y manipulable de las diferentes actividades contribuye significativamente a la comprensión y producción oral, permitiendo atender diversos estilos de aprendizaje, adaptándose a las diferentes necesidades de los niños. Con los resultados obtenidos se concluyó que un ambiente emocionalmente seguro e integrador es fundamental para la estimulación de la expresión oral, debido a que las actividades lúdicas generan placer y confianza en sí mismo.

Palabras claves: actividades, desarrollo del lenguaje oral, docentes, estrategias lúdicas, niños.

VII. ABSTRACT

In the present investigation, the problem of the lack of development of orality in infants is evidenced, mainly originated by the lack of adequate techniques and strategies. In view of this situation, the objective was to establish ludic strategies to promote the development of oral language in students from 3 to 4 years of age at the "Teresa León de Noboa" Early Childhood Education Center, located in the city of Guaranda, Bolívar province, during the 2025 academic period. To achieve this objective, we worked under the qualitative approach, due to the fact that it combines the qualitative which referred to the review of literature through the compilation and classification of scientific articles in reference to the research objective and in the quantitative, the observation sheet was applied to diagnose the problem presented by the students on the linguistic development, achieving a relationship between variables, it was analyzed that the game has a positive influence on the strengthening of language in the preschool stage.

Subsequently, the study highlights that the use of visual and manipulative material in the different activities contributes significantly to oral comprehension and production, allowing to meet different learning styles, adapting to the different needs of children. Finally, with the results obtained, it was concluded that an emotionally safe and inclusive environment is fundamental for the stimulation of oral expression, since play activities generate pleasure and self-confidence.

Key words: activities, oral language development, teachers, play strategies, children.

VIII. INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida, el lenguaje oral se constituye como una de las herramientas fundamentales del desarrollo integral del niño, este instrumento facilita no solo la manifestación de sentimientos, deseos y pensamientos, sino también la interacción social y la construcción del conocimiento. Es en este entorno donde las estrategias lúdicas surgen como un recurso pedagógico muy eficaz, ya que favorecen el aprendizaje de manera natural, motivadora y acorde con el nivel de desarrollo de los infantes.

A través de la observación realizada en el Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" se notó que algunos niños de entre 3 y 4 años tenían dificultades para comunicarse de manera oral, mostrando problemas en claridad, fluidez y un vocabulario apropiado para su edad, estas limitaciones en el desarrollo del habla pueden tener un efecto perjudicial en su desempeño social, emocional y académico tanto a corto como a largo plazo, ante esta situación, es esencial identificar, aplicar y evaluar estrategias educativas que impulsan dicho desarrollo de manera efectiva.

El objetivo principal de esta investigación es analizar y aplicar estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" la elección de este tema se basa en la necesidad de promover prácticas educativas centradas en el progreso del lenguaje, capaces de enriquecer las competencias lingüísticas mediante dinámicas interactivas, motivadoras y adecuadas a las características del nivel inicial.

Este proyecto se distribuye en secciones que, en primer lugar, analizan el marco teórico que respalda las variables investigadas: las estrategias lúdicas y el desarrollo del lenguaje oral, luego se expone el diseño metodológico de la investigación, los resultados obtenidos tras implementar las estrategias lúdicas en el aula, así como su análisis e interpretación, para concluir se ofrecen las conclusiones y sugerencias que surgen del estudio.

1. TEMA

Estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en el centro de educación inicial “Teresa León de Noboa”, de la provincia Bolívar, ciudad Guaranda periodo 2025.

2. ANTECEDENTES

En el presente proyecto de investigación se recurre a diversos documentos que brindan un aporte al tema, de tal modo que permitirá acotar información de una perspectiva diferente con el fin de profundizar y conocer distintos resultados de la temática, a continuación, se detallan los siguientes.

Hoy en día, en el mundo la problemática del bajo desarrollo del lenguaje oral se identifica por múltiples elementos perjudiciales, dada la indagación de Quispe Prieto (2019), en Perú tomaron en consideración que la sobreprotección de los padres crea un mal hábito en contra del desarrollo de la oralidad en los niños, su objetivo fue relacionar la falta de desarrollo en el lenguaje oral con la sobre protección de los padres, basándose en la recolección de datos, utilizó el programa de software 19 para realizar sus porcentajes, el resultado que obtuvo fue del 58 % de niños no presentaron problemas de lenguaje oral, mientras que el 76 % demuestra que tienen sobreprotección, para corroborar a la investigación esta es una de las razones por la cual los niños no desarrollan su autonomía y habilidades lingüísticas (p. 3).

De igual modo, tras el estudio de Díaz Ballona et al (2022), las estrategias lúdicas son parte de la formación integral de los niños y se adquiere a través del docente siendo el mediador, como objetivo planteó el demostrar que las estrategias lúdicas mejoran las normas de convivencia basándose en la metodología cuantitativa para obtener resultados precisos sobre la población de niños teniendo así como resultado al 95% de la población que mejoro su convivencia gracias a la implementación de E. lúdicas, esto mejora el desarrollo del lenguaje oral y la convivencia entre los niños creando así un ambiente de inclusión (p. 2-3–5).

Dicho lo anterior, en Ecuador en la Universidad Técnica de Cotopaxi se realizó una investigación por Parreño Moreno et al (2023), observó la necesidad que presentaron los niños de desarrollar el lenguaje oral, por lo que vio necesario implementar una guía didáctica titulada “Peques lectores en acción” se considerada una herramienta que ayuda a los niños a mejorar su aprendizaje, su objetivo fue aplicar rondas como estrategias didácticas y así desarrollar el desenvolvimiento de

la expresión oral en el infante, además trabajo bajo el enfoque de la investigación cualitativa, obteniendo el efecto de que esta estrategia resultó eficaz en desarrollo del lenguaje del niño permitiéndole una mejor fluidez en su habla. De esta manera se demuestra que el aplicar diferentes estrategias lúdicas con los niños mejora en un gran porcentaje el problema que presente (p. 5–12).

Algo similar ocurre con la investigación que realiza Chujandama Veramendi et al (2023), realizó un artículo de revisión sobre estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños, utilizando el juego simbólico como una estrategia que ayude a mejorar esta problemática, su objetivo es dar a conocer literatura científica actualizada, además implementó estrategias metodológicas como la búsqueda sistemática de artículos basándose en fuentes verídicas, el resultado que obtuvo fue efectivo dado que la estrategia utilizada logro cambios en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, de esta manera se puede utilizar el juego simbólico como estrategia lúdica de forma confiable debido a que ayuda con el desarrollo cognitivo, socio emocional y lingüístico de los niños (p. 3-4–6).

En la provincia Bolívar se realizó una investigación por Iza Mullo (2015), la implementación de una guía metodológica para conocer diferentes formas de poder potenciar las habilidades lingüísticas de los niños tanto verbal como escrita, en su objetivo se planteó el enfocarse en el desarrollo de las habilidades de escritura y habla de los infantes, por lo tanto, se basó en la investigación de campo, documental y bibliográfico para la obtención de datos y su análisis del problema, obteniendo como resultado que el 30 % de los docentes que mejoraron el desarrollo de habilidades con sus alumnos, de esta manera se puede evidenciar que la implementación de una guía ayuda en gran porcentaje con el avance del aprendizaje del infante (p. 7-97-101).

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia es un aspecto crucial para el aprendizaje y la socialización, pero a nivel mundial enfrenta múltiples desafíos. Factores como la falta de acceso a educación inicial de calidad, la insuficiente formación docente en metodologías lúdicas, el impacto del uso excesivo de la tecnología, las barreras lingüísticas y las desigualdades socioeconómicas dificultan la adquisición del lenguaje en niños de 3 a 4 años.

Es por esa razón que a nivel mundial los problemas en el desarrollo del lenguaje oral son detectados a menudo; en Granada España se ejecutó una investigación por Garrido et al. (2020), los docentes desempeñan un papel clave en descubrir este tipo de problema en los niños por lo que brindan refuerzo y apoyo al infante, por esta razón planteó el objetivo de aplicar una prueba de screening para asociar problemas de lenguaje en edades tempranas, además muchos de los problemas lingüísticos son descubiertos por padres o pediatras, pero si el problema es más rígido como el desarrollo del lenguaje oral se puede identificar por maestros de pre escolar, por lo tanto al estudiar este problema se llevó a cabo el muestreo exploratorio para el cálculo de la población, de tal manera que el resultado que obtuvo fue mostrar a los docentes como tratar este problema de una forma más efectiva y rápida (p. 2–10).

Así mismo, en Ecuador se realizó una investigación por Ávila Perozo (2017), enfocada en la dificultad del desarrollo del lenguaje en niños, de tal modo que, al implementar el uso de fantoche de mano (tipo de títere) el proceso de enseñanza-aprendizaje en niveles iniciales mejora de manera positiva al desarrollo del lenguaje oral en los infantes permitiéndoles expresar sus pensamientos y emociones aportando a la estimulación del habla, mejorando su vocabulario y fortaleciendo su fluidez en el lenguaje oral. Sin embargo, para una buena estimulación consideró que los aportes vienen desde el hogar hasta el ambiente de aprendizaje del niño (p. 9).

Por las razones antes mencionadas, en la provincia Bolívar cantón Guaranda, los problemas del bajo desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 4 años se presentan en diferentes centros educativos, pero esta complicación está más avanzada en aquellas instituciones que carecen de recursos didácticos, el poco conocimiento de estrategias lúdicas (E. Lúdicas) por parte de las educadoras o la incorrecta aplicación de metodologías de acuerdo a la edad y necesidad de los pequeños.

En el C.E.I "Teresa León de Noboa" los niños del inicial II de 3 a 4 años muestran un bajo desarrollo del lenguaje oral, presentan falencias en la pronunciación de palabras, de oraciones cortas y fluidez verbal. A través de observaciones que se realizaron en el aula de clase se mostró que no siempre las actividades que son aplicadas promueven o fomentan el desarrollo de lenguaje oral de los niños, de igual manera las estrategias lúdicas son utilizadas con poca frecuencia y en algunos casos no se aplican correctamente, lo que impide al niño que desarrolle su lenguaje de manera adecuada, evitando que tenga una comunicación oral de manera fluida.

3.2. Formulación del problema

¿Qué estrategias lúdicas pueden potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 4 años en el Centro Educativo Inicial “Teresa León de Noboa” periodo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

Se considera importante la redacción de este proyecto investigativo porque debido a las implicaciones educativas busca potenciar de manera correcta el desarrollo del lenguaje oral en el infante, por otro lado, también se dio a cabo una investigación en donde se utilizó el instrumento de evaluación diagnostica para demostrar que el no desarrollar correctamente el lenguaje oral en los niños ocasiona graves problemas en su aprendizaje. Sin embargo, también depende de la distribución de tiempo que generen los educadores, se ha identificado que el promedio más alto de niños que avanzan en su desarrollo de lenguaje oral es por el tiempo implementado por parte de los docentes (Murillo & Hernández-Castilla, 2015).

La presente investigación resulta pertinente porque responde a la necesidad observada en la institución educativa sobre la falta de implementación sistemática y planificada de estrategias lúdicas enfocadas en el desarrollo del lenguaje oral y como influyen en la manera en que los niños expresan sus emociones y sentimientos. Estos aspectos pueden limitar su capacidad comunicativa y afectar su desarrollo integral. En este contexto, se llevó a cabo una indagación con enfoque cualitativo, que permitió identificar que, de una muestra de 10 niños, un 20 % presentaba dificultades en la fluidez del habla (Intriago, 2023).

La investigación es de novedad científica porque da a conocer enfoques actuales sobre aprendizaje basado en el juego con teorías del desarrollo lingüístico en Educación Inicial de esta manera se da a conocer la relevancia de estar al corriente sobre el tema y aportar de manera positiva para una mejor calidad de vida y prosperidad de los niños. Además, este conocimiento puede formar a profesionales en la educación y en el desarrollo integral del niño de acuerdo a su necesidad, es necesario considerar que metodologías didácticas y pedagógicas o estrategias lúdicas es un soporte de ayuda para el desarrollo del lenguaje oral en los niños (Achavar Valencia, 2019).

En consecuencia, de lo analizado se optó como beneficiarios a los niños, porque adquieren el conocimiento adecuado y mejoran el desarrollo del lenguaje oral basándose en las estrategias propuestas.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Identificar estrategias lúdicas a través de actividades que potencien el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 4 años.

5.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 4 años.

Establecer estrategias lúdicas que incremente el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 4 años.

Diseñar una guía de estrategias lúdicas que aumente el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 4 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

Acerca de la teoría de María Montessori quien señalaba que el educador es el mediador para el infante pueda desarrollar sus habilidades correctamente siendo así un guía a lo largo de su formación, además Montessori mencionaba que el Juego libre es un forma natural en la que el niño puede adquirir conocimiento a través de la manipulación y observación de objetos, partiendo desde este punto se considera que el juego es una de las alternativas para desarrollar el lenguaje oral en los niños pasando hacer una estrategia lúdica, como Montessori lo manifestó (Birchenall & Müller, 2014, p. 3).

De igual manera que hace referencia Rincón Gómez et al., (2023) que las actividades lúdicas son muy importantes para el desarrollo de la autonomía del niño en sus primeros años de vida por lo que se entiende que en esta etapa empiezan a explorar su entorno y aprender nuevas cosas, y al utilizar nuevas estrategias estas brindan mejores oportunidades de aprender cosas nuevas a los infantes debido a que desarrollan sus habilidades cognitivas, sociales y físicas que son importantes para su formación de vida (2023, p. 3).

Según el modelo constructivista de Jean Piaget expresa que el intelecto humano se da desde lo sensorio motor hasta lo conceptual lógico por lo que considera que el lenguaje proviene del desarrollo cognitivo por esa razón Piaget es considerado como uno de los titanes del desarrollo humano, además expresa que el desarrollo del lenguaje es un proceso de transformación natural por lo que vendría hacer el motor del desarrollo mental, siendo así menciona que el lenguaje es un medio por el cual se refleja el pensamiento (Torres Salazar, 2019, p. 11–14).

Con respecto a la teoría de Lev Vygotsky es aquella que surge de la influencia materialista Rusa en ese entonces tratando de abordar el lenguaje, por lo que considero que el desarrollo del lenguaje es un proceso fundamental para la mejora de la cognición y el pensamiento en los niños, este autor enfatiza que la importancia del desarrollo del lenguaje es un fenómeno social, debido a que el niño

empieza a hablar en un contexto social ya sea con su familia o en el pre escolar adquiriendo así habilidades lingüísticas mediante la interacción con su entorno, también menciona que la herramienta psicológica más influyente en el desarrollo del lenguaje es un proceso interiorizado que le permita la interacción e integración con los demás, de esta manera para Vygotsky el lenguaje se realiza en tres fases que son: el lenguaje externo o social, el lenguaje egocéntrico, y el lenguaje interiorizado (Torres Salazar, 2019, p. 11–14).

En cuanto a la gramática generativa de Noam Chomsky actualmente conocida como la biolingüística es aquella que se refiere a la existencia de una estructura mental innata que permite la compresión y producción de cualquier idioma natural , para Chomsky el lenguaje se desarrolla de manera automática de acuerdo a la cultura o entorno al que pertenezca el niño, sin embargo la teoría lingüística de Chomsky a genera mucho disturbio en los académicos debido a que no aceptan su explicación sobre el desarrollo del lenguaje(Birchenall & Müller, 2014, p. 3).

Por otro lado, se realizó un estudio por Vílchez Chávez et al. (2022) que los ejercicios orofaciales ayudan a desarrollar problemas de lenguaje oral debido a que esta actividad ayuda a estimular los órganos fono articulares, al igual que el área de motricidad orofacial logrando potenciar una buena pronunciación a la hora de hablar, por esa razón los ejercicios orofaciales se consideran ejercicios linguales y para ello se aplica una serie de actividades que involucren trabajar el movimiento de la lengua, de esta manera, el termino ejercicios orofaciales es una forma más amplia de decir ejercicios bucofaciales por lo cual en estos dos términos se trabaja los músculos de la cara y se considera una estrategia de estimulación temprana que se utiliza para desarrollar el lenguaje oral en niños a través de distintas actividades que potencien el desarrollo de su oralidad (2022, p. 3).

6.1.2 Teoría conceptual

Con respecto al marco conceptual se da a conocer las bases teóricas las cuales fueron la guía para analizar la problemática, a través de la identificación de los conceptos claves en la investigación, partiendo desde la **educación** que

referencia a formar al niño desde su conocimiento nulo y fortalecer su nivel intelectual, de esta manera, se permite llevar una vida normal y útil para sí mismo, para sustentar, la educación consiste en moldear al niño para su desenvolvimiento con el propósito de permitir adquirir conocimientos, desarrollar sus habilidades y prepararse continuamente para su interacción con la sociedad (Comneno, 2023).

6.1.3 ¿Qué son las estrategias lúdicas?

Conforme a lo dicho por Guerrero (2022), se consideran implementos para potenciar diferentes actividades de aprendizaje que ayudan a desarrollar las habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, de esta manera al momento que el educador aplica una variedad de estrategias modifica de cierta manera el contenido con la finalidad de facilitar la enseñanza y el aprendizaje para el educando, esto se realiza a través de la exploración de diferentes materiales lúdicos tales como imágenes, juguetes, sonido, música entre otros, creando un ambiente positivo e integrador para los infantes.

6.1.4 Tipos de estrategias

Con respecto a las estrategias, dentro de las últimas décadas han sido consideradas uno de los temas más tratados dentro de la pedagogía, clasificándose en diferentes tipos los cuales se muestran a continuación:

- **Cuentos:** surge como un relato en prosa ya sea de carácter oral o escrito basándose en relatos históricos compuesto por un número de personajes que les dan vida a los hechos lo que ayuda al niño a desarrollar su imaginación y enriquecer su vocabulario.
- **Canciones:** se considera una forma de expresión musical en donde la voz humana en la principal comunicadora, las canciones en la educación son una estrategia de enseñanza que ayuda a la formación integral del niño siendo redactadas con letras adecuadas y aptas a la edad de los infantes.
- **Poemas:** son conocidos también como pre-cuentos debido a que a través de sus rimas acerca a los niños al mundo de los cuentos, pasando hacer una composición literaria en la cual se expresa sentimientos o emociones teniendo como

características principales la rima, el ritmo y la metáfora que son componentes esenciales para desarrollar el lenguaje.

- **Rimas:** es un recurso poético en el que se hace presente la música el ritmo y la belleza en párrafos cortos con el fin de facilitar la memorización y la estética al momento de la redacción.
- **Juegos grupales:** el juego es una acción innata del ser humano conocido por la razón de la diversión y el placer del individuo, por lo que en la educación preescolar el jugar con sus compañeros fortalece el sentido de pertenencia de los niños a un grupo étnico (Guerrero Rostit, 2022).

6.1.5 ¿Qué es un recurso lúdico?

Como menciona García (2013), los recursos lúdicos se consideran estrategias, actividades o materiales elaborados con fines pedagógicos para ser utilizados con los niños en donde interviene el juego como moderador didáctico, proporcionándole al infante alegría, diversión y satisfacción al momento de aprender, de esta manera el juego y la lúdica lo que buscan es promover la colectividad, inclusión, creatividad, trabajo en equipo, y entretenimiento al momento del aprendizaje del infante.

6.1.6 Beneficios de utilizar recursos lúdicos

a. Desarrolla el área cognitiva y enseña a los infantes a tomar decisiones y reaccionar de manera inmediata ante problemas que se presenten a lo largo de su vida.

b. Fortalece el lenguaje y la comunicación de los niños través de juegos, canciones, cuentos, dramatizaciones fortaleciendo la expresión oral.

c. Ayuda a potenciar las habilidades motrices de los infantes tanto finas como gruesas.

d. Potencia el desarrollo de habilidades socio emocionales a través del juego practicando la empatía y la cooperación.

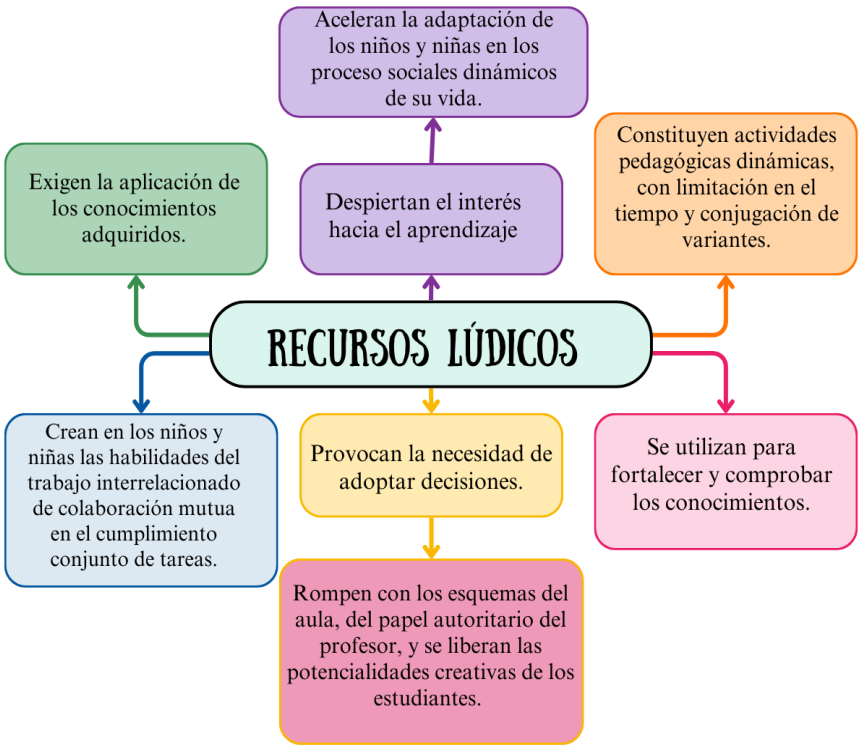
e. Fomenta la creatividad y la motivación a través del juego simbólico dándole la oportunidad al niño de respetar turnos, roles o situaciones.

f. Posibilita la inclusión entre los educandos debido a que los recursos lúdicos son adaptables a diferentes contextos, ritmos, necesidades y estilos de aprendizaje.

6.1.7 Características de los recursos lúdicos

Figura 1

Características de los recursos lúdicos



Nota: mapa metal de las características de los recursos lúdicos, elaboración propia.

6.1.8 Aplicación de los recursos lúdicos

Continuando con sus aportes García (2013), menciona que los recursos lúdicos deben tener los siguientes componentes como:

- **La participación**

Es la base principal para la actividad lúdica refiriéndose a la intervención activa y voluntaria de los niños para realizar en las acciones de juego propuestas en el contexto educativo en donde al momento de ser participe ya se convierte en una estrategia pedagógica y un método de enseñanza para el infante.

- **El dinamismo**

Es el que genera la flexibilidad y brinda el entusiasmo al moderador de la actividad a realizar, de esta manera le brinda confianza al educando favoreciendo su aprendizaje activo y significativo, además el docente es aquel que impone las reglas y cambios para que el niño tenga una participación equitativa, desarrollando sus habilidades sociales y fortaleciendo sus conocimientos.

- **El entretenimiento**

Se refiere a la capacidad del juego lo que actúa como un recurso lúdico en el que los niños desarrollar el interés por participar en diferentes actividades, lo que indica que no se refiere a solo jugar si no que se enfoca en que el niño aprende mientras se divierte manteniendo su aprendizaje de manera significativa pasando a ser una diversión con intención educativa reforzando la actividad cognoscitiva, es decir que los recursos lúdicos se basan en nuevas ideas, singularidad, novedad o sorpresa mas no en repetición y educación tradicional.

6.1.9 Clasificación de recursos lúdicos

En otra de sus contribuciones García (2013), destaca que la clasificación de los recursos lúdicos se dan diferentes maneras de acuerdo a la finalidad que tenga, puede ser según el tipo de juego, el área a desarrollar o incluso en el material a utilizar a continuación se muestran los siguientes:

- **Según el tipo de juego a realizar**

Si se trata de juegos de mesa, dinámicos, rompecabezas, juegos de recorrido o juegos den donde se desarrolle la memoria de los niños lo que se está trabajando en ellos es el fortalecer la atención, el desarrollo del razonamiento lógico y a respetar y cumplir reglas.

Al tratarse de juegos de roles o conocidos también como juegos simbólicos, lo que incluye como actividades las dramatizaciones, uso de títeres, peluches y muñecos, lo que se está desarrollando en el niño es el lenguaje oral, el socializarse con su entorno, entender problemas de su alrededor y comprender a los demás y así mismos.

En el caso de los juegos de constricción como son los bloques, los legos, rosetas o incluso material reciclado para realizar diferentes actividades divertidas lo que favorece la coordinación, creatividad y desarrollo de motricidad de los niños.

También en los juegos musicales o rítmicos los recursos lúdicos juegan un papel fundamental al crear micrófonos para entonar canciones con movimiento o gestos de igual manera crear instrumentos musicales que sean manipulables para los niños en donde podemos agregar el sonido de las palamas de esta manera se desarrolla la expresión corporal, audición y desarrollo del lenguaje.

Y los juegos verbales o de lenguaje en donde se emplea actividades como adivinanzas, rimas trabalenguas, poemas en donde también tiene parte los recursos lúdicos al utilizar tarjetas, piezas o títeres adaptando a las diferentes actividades a realizar, de esta manera los niños aumentan si vocabulario, la fluidez verbal y mejoran la pronunciación.

- **Según el área de desarrollo que se va a estimular.**

Cognitiva: dentro del área cognitiva se pueden emplear actividades que sean de construcción, juegos de secuencia, memoria y de seriación.

Motora: dentro del área motora se puede implementar actividades en donde se vean involucradas la utilización de cuerdas, las ulas, los ensartes y juegos con pelotas.

Lingüística: dentro del área lingüística se debe implementar actividades en donde se haga presente el desarrollo de la oralidad mediante cuentos interactivos, ejercicios bucofaciales.

Socioemocional: dentro del área socio emocional se debe realizar actividades que impliquen el trabajo en equipo la inclusión a través de dinámicas o juegos de roles.

- **Según el material que están elaborados**

Dentro del material por el cual están elaborados tenemos cuatro categorías en los que se encuentran clasificados como son:

Los recursos concretos que se refieren al material que es manipulable como los títeres lo peluches y bloques.

Los recursos audiovisuales que están comprendidos por el uso de grabadoras, televisión, computadora, teléfonos en donde se pueden observar o escuchar canciones infantiles o videos educativos.

Los recursos digitales o tecnológicos se consideran aquellas plataformas creadas especialmente para el uso educativos de los infantes, pueden ser aplicaciones interactivas.

Los recurso naturales o reciclados como pueden ser hojas, piedras, semillas, cajas, tapas, botellas, cartón etc. Son recueros que se puede conseguir fácilmente y son dinámicos para crear material lúdico para la realización de actividades.

Y de esta manera los recursos lúdicos pueden ser clasificados en muchas formas más, pero se deben apegar a la necesidad pedagógica y a la edad de los niños con los que se va a trabajar (García, 2013).

6.1.10 Importancia de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son actividades o métodos diseñados para trabajar con niños con el fin de facilitar la comprensión y el aprendizaje utilizando el juego

como un motivador para el desarrollo de habilidades de los infantes el uso de estas estrategias no solo se enfoca en la diversión si no también se realizan con fines pedagógicos estimulando todas las áreas de desarrollo de esta amanera impulsando al desarrollo del lenguaje y la comunicación (Pérez Ruíz & La Cruz Zambrano, 2022).

6.1.11 ¿Qué es el juego?

Se considera al juego como una actividad libre e innata del ser humano se ha utilizado como un método de enseñanza desde la antigüedad debido a que en la comunidad primitiva se utilizaba de manera empírica para el desarrollo de las destrezas de los niños y adolescentes quienes aprendían de sus mayores a realizar actividades como la caza, el cultivo y la pesca, así asemejando de una forma más fácil el aprender a vivir diariamente (Soto Calderón, 2011).

6.1.12 ¿Qué es el desarrollo del lenguaje oral?

Es el principal método de comunicación entre los seres humanos es el lenguaje hablado, que incluye la voz y el discurso, y que permite a cada persona expresar y entender. La manera en que se aprende el lenguaje oral se entiende como el crecimiento de la habilidad para comunicarse de manera verbal y lingüística mediante el diálogo en un contexto específico y en un marco temporal determinado (Vázquez Barrachina et al., 2023).

6.1.13 Lenguaje oral

El lenguaje hablado es esencial en la educación preescolar, dado que el objetivo de la educación inicial es preparar al niño para aprendizajes específicos, los cuales se comprenderán mediante el uso de la expresión, a su vez uno de los propósitos que se deben trabajar con los más pequeños es la conversación, dado que a esta edad el niño aún no es capaz de mantener un diálogo y es necesario guiarlo, haciéndole comprender que las ideas de su interlocutor pueden ser distintas a las suyas, aunque no necesariamente opuestas. A través de las charlas, el niño mejorará su vocabulario, incorporando palabras nuevas y diversas que escuchará de su audiencia, ajustará su pronunciación gradualmente y aprenderá a organizar las

oraciones de manera gramatical correcta. Igualmente, el niño comienza a relacionarse con el mundo exterior mediante el lenguaje, permitiéndole no solo comunicarse con otros, sino también expresar sus pensamientos, ideas y emociones internas.

El educador siempre debe fomentar el desarrollo del habla, proporcionando experiencias directas y diversas, así como oportunidades para comunicarse verbalmente, en un ambiente emocional y psicológico propicio. En un entorno de confianza y afecto, junto con la interacción del docente, el niño sentirá la necesidad y el placer de interactuar con todas las personas a su alrededor (Gallardo Ortega et al., 2024).

6.1.14 Lenguaje, lengua y habla

- **Lenguaje**

El lenguaje es una herramienta de comunicación entre personas, es decir, es la facultad de los seres humanos lo que los define como una persona racional. Por su parte Goodman a afirma que solo las personas pueden pensar figuradamente, es decir, sistemas figurados representan nuestro pensamiento y a través de ellos experiencias, sentimientos, y necesidades. Otra definición explica que es la capacidad de hablar, en cualquier caso, anuncia pensamientos, conocimiento, necesidades y sentimientos. Indicando que etimológicamente solo el proverbio puede ver la capacidad de hablar del ser racional.

- **Lengua**

Es un grupo de símbolos establecidos y las reglas que rigen su combinación, que una comunidad específica utiliza para intercambiar información. Por ejemplo: el español, el inglés, el alemán. En otras palabras, un idioma es equivalente a una lengua, respecto al español, los símbolos establecidos son aquellos que pertenecen al alfabeto.

La lengua es un fenómeno de la mente, por lo que la formación de los pensamientos concretos de cada término ocurre en el cerebro, cada persona

reflexiona en el idioma que domina, la lengua no debe confundirse con el lenguaje, debido a que a lengua es un resultado de la capacidad lingüística y, al mismo tiempo, un conjunto de acuerdos que un grupo social utiliza para poner en práctica dicha capacidad, este conjunto de acuerdos constituye un sistema de signos o señales, un código de comunicación.

- **Habla**

Es la manifestación tangible que cada persona realiza con respecto al idioma, esto varía según el entorno en el que se encuentren los hablantes. En otras palabras, al comunicarse, las personas eligen los signos y las reglas que el idioma les ofrece. Por ejemplo, en un encuentro casual, personas discuten sobre temas diarios, su forma de expresarse es más relajada, no necesitan utilizar terminología técnica. En contraste, en una entrevista, el entrevistador se comunica de manera formal y debe hacer preguntas concisas y directas, mientras que el entrevistado responderá utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico, pero al mismo tiempo claro.

El habla es una actividad y un resultado transitorio. La lengua, en cambio, es un fenómeno social que perdura a lo largo del tiempo, el habla es el producto de un proceso mental que implica aspectos fisiológicos y físicos. Para que el habla se difunda, es necesario contar con un medio físico o canal (como las ondas sonoras) que propague los sonidos (Rosales Gallegos, 2021).

6.1.15 Importancia del lenguaje

Por otro lado, Pinargote y Hipatia (2022), menciona que el lenguaje es la vitalidad del ser humano por lo que tiene sus diferentes formas de expresión:

Para que haya comunicación, es necesario un acto social, los humanos tienen un profundo deseo de relacionarse. Esta necesidad esencial de comunicarse es lo que impulsa a los niños a adquirir el idioma, poque a través de él logran entender el significado que otros han asignado a su entorno, mientras buscan descubrirlo para ellos mismos; utilizan el lenguaje para hablar sobre el mundo que les rodea y para manifestar alguna necesidad. Esta situación se puede resumir en

que los niños adquieren el lenguaje, lo aplican para aprender y, a través de este proceso, comprenden más sobre el mismo.

Los pequeños desarrollan habilidades para hablar de forma notable cuando necesitan comunicarse y entender a los demás, siempre que estén acompañados de personas que usen el lenguaje de manera significativa y con un propósito claro. Además, es esencial para el aprendizaje: el lenguaje es una función fundamental en este proceso y, por lo tanto, juega un papel crucial.

El aprendizaje se refiere tanto a la relación entre el individuo y su entorno como a la asimilación de lo que resulta de esa relación como el lenguaje, en su forma concreta (el habla), nos da la oportunidad de mostrar nuestro conocimiento y ver cómo se comprende dicha.

6.1.16 Formas del lenguaje

El idioma abarca diversas maneras de comunicarse: la escritura, el habla y el lenguaje hablado, el lenguaje de señas, las expresiones faciales, los gestos, la pantomima y la expresión artística.

Se pueden clasificar de la siguiente manera:

a. El lenguaje corporal: probablemente el más antiguo de todos, se utiliza principalmente entre ciertas comunidades y se compone de gestos que reflejan el deseo o las emociones de quien los realiza.

b. El lenguaje verbal: es el que emplea palabras y conceptos concretos para transmitir un mensaje comprensible a los demás.

c. El lenguaje escrito: consiste en una serie de símbolos acordados y combinados que nos permiten comunicar con precisión lo que deseamos expresar.

El lenguaje hablado y escrito se considera lenguaje diferencial, mientras que el mimo y las imágenes son parte del lenguaje universal. La palabra “gracias” puede tener diferentes formas en los diversos idiomas orales o escritos, pero el gesto de

agradecimiento que la acompaña se entiende por cualquier persona, sin importar su nacionalidad(Pinargote Macías & Hipatia Alexandra, 2022).

6.1.17 Desarrollo del lenguaje oral

El crecimiento del lenguaje en los niños es una trayectoria complicada que comienza mucho antes de que puedan expresar palabras Telenchano (2024) menciona que, desde los primeros meses de existencia, los infantes están rodeados por el lenguaje que les envuelve, y aunque aún no pueden comunicarse verbalmente, están cultivando habilidades auditivas básicas. La capacidad de escuchar y procesar sonidos es fundamental para el aprendizaje del idioma. Los bebés comienzan a identificar patrones sonoros, tonos y ritmos, lo cual establece las bases para su futura habilidad para hablar y comprender el lenguaje.

El ambiente sonoro en el que se desarrollan es clave en este proceso, la imitación y la práctica de sonidos, fonemas y vocablos son fundamentales para el crecimiento del lenguaje hablado en los niños, a medida que los pequeños gorgotean y repiten sonidos, están explorando los componentes del lenguaje que han estado oyendo a su alrededor. Este proceso es vital no solo para el aprendizaje del habla, sino también para potenciar la memoria auditiva y la habilidad de vincular sonidos con sus significados.

Así, el desarrollo del lenguaje se convierte en un proceso muy intrincado que ocurre en diferentes contextos, ya sea en la familia, el ámbito escolar o en la sociedad. Es muy importante trabajar en esto de manera lúdica todos los días para fomentar positivamente el habla de los niños. También es relevante señalar que conforme el bebé avanza en su etapa de desarrollo y va creciendo, se va incorporando un lenguaje que responde a sus vivencias.

6.1.18 Características del lenguaje oral

- Es comunicativo ya que es auténtico y genuino, utilizando matices emocionales que varían según el tono de voz empleado.
- Se emplea un lenguaje simple con reiteraciones.

- Se recomienda hablar de manera pausada, evitando exageraciones y utilizando un tono de voz habitual. De igual manera, es crucial pronunciar bien las palabras para garantizar una comprensión nítida.

6.1.19 Proceso de adquisición del lenguaje oral según Jean Piaget

A medida que un niño crece, pasa por tres etapas distintas en el aprendizaje del lenguaje:

- **Etapa Prelingüística (0 a 12 meses)**

Durante esta fase inicial, los bebés están perfeccionando su habilidad para oír y reaccionar ante los ruidos que les rodean, lo que sienta las bases para el desarrollo del lenguaje durante su infancia.

- **Etapa Lingüística (12 meses a 2 años)**

En esta fase, se puede notar claramente la evolución de la etapa prelingüística a la lingüística, en el segundo año de vida, los pequeños experimentan un avance considerable en su capacidad de lenguaje. La identificación de fonemas se vuelve fundamental en este momento, ya que los niños empiezan a reconocer y reproducir los sonidos característicos del idioma al que están expuestos. Este es un tiempo emocionante y vital donde los niños construyen activamente los cimientos de su habilidad comunicativa.

- **Etapa Pos lingüística (3 a 4 años)**

Con el crecimiento y desarrollo, las personas siguen utilizando el simbolismo de maneras cada vez más elaboradas. Por ejemplo, el uso de símbolos en la escritura, la lectura, las artes visuales, la música y otras formas de expresión cultural destaca la flexibilidad de esta capacidad. Del mismo modo, aprender nuevas formas de comunicación simbólica es un aspecto clave del aprendizaje y la adaptación a lo largo de la vida. Como es bien sabido, el lenguaje es fundamental para la comunicación y para expresar nuestros sentimientos, por lo que la adquisición del lenguaje en la infancia se desarrolla a través de diversas etapas. Es

importante comprender que gran parte de este aprendizaje ocurre mediante la imitación, ya que los niños replican lo que escuchan. Ellos imitan sonidos, reproducen las frases que dicen sus padres e incorporan el vocabulario; de esta manera, van logrando un desarrollo lingüístico positivo a medida que crecen (Telenchano Yaucen, 2024).

6.1.20 Dimensiones del lenguaje oral

Completando esta visión Antezana y Pérez (2019) mencionan que el lenguaje oral contiene sus dimensiones y componentes los cuales se evidencian a continuación:

- **Forma:** Se refiere a la articulación de sonidos, observando sus diferentes características, así como la habilidad de distinguir los ruidos. Por otro lado, implica el arreglo de los sonidos para crear palabras, además de poder identificarlas. También abarca la organización y el reconocimiento de las palabras dentro de oraciones que sigan las reglas gramaticales.
- **Contenido:** Esta categorización ayuda a determinar el número de palabras que están disponibles para ser entendidas y expresadas a través de un mensaje. En otras palabras, son adecuadas para construir una idea y comprenderla sin dificultad.
- **Uso:** Esto permite lograr un uso apropiado, tanto verbal como no verbal, de las palabras, facilitando la comunicación y la expresión de ideas y sentimientos.

6.1.21 Componentes del lenguaje oral

- **Fonología**

Explora cómo se estructura el sistema de sonidos que configura el lenguaje. El progreso fonológico se desarrolla desde el nacimiento hasta el primer año de vida, cuando el infante empieza a emitir sonidos que se asemejan a los del idioma. Entre el primer y el segundo año,

el niño comienza a articular algunas palabras, y esta etapa continúa progresando hasta llegar a los seis años.

- **Semántica**

Está relacionada con los significados que los hablantes asignan a las palabras y su combinación al formar oraciones, similar al avance en la fonología, el desarrollo semántico ocurre en distintas fases. Desde el primer año, los niños comienzan a entender que el lenguaje es una herramienta de comunicación. A partir del segundo año, el vocabulario del pequeño se expande considerablemente. Entre los tres y cinco años, los niños emplean palabras, aunque a veces de manera incorrecta.

- **Gramática**

Analiza cómo se organizan las palabras y su relación en el contexto de una oración, incluyendo dos componentes: la sintaxis, que se ocupa de las reglas para construir oraciones, y la morfología. La morfología se enfoca en los marcadores que expresan aspectos gramaticales como el tiempo verbal y la voz activa o pasiva, entre otros. A partir de los dos años, la mayoría de los niños pueden crear oraciones simples, pero para los seis años, aprenden a emplear estructuras gramaticales más complejas.

- **Pragmática**

Estudia las normas que regulan el uso del lenguaje, los resultados esperados y deseados en el oyente, así como las estrategias específicas utilizadas para alcanzarlos. Alrededor de los uno o dos años, los niños comienzan a participar en conversaciones en las que se alternan al hablar, a los tres años, pueden comprender la intención detrás del mensaje que reciben (Antezana ho & Pérez León, 2019).

6.1.22 Funciones del lenguaje oral

- **Función Referencial**

Esta función se emplea para comunicar datos de manera objetiva, centrando su atención en el mensaje y el contexto. También se le denomina función denotativa o cognitiva.

- **Función emotiva o expresiva**

Esta función está dedicada a la subjetividad del emisor y se emplea para manifestar sentimientos, emociones, estados anímicos, deseos, y más.

- **Función conativa**

La función imperativa o interrogativa se dirige a la persona que recibe el mensaje y tiene como objetivo motivar o animar a esa persona a llevar a cabo una acción.

- **Función metalingüística**

La función metalingüística se enfoca en el código del lenguaje y se utiliza para reflexionar sobre el propio lenguaje, aclarando su significado o funcionamiento.

- **Función poética o estética**

La función poética se centra en el mensaje mismo, haciendo uso de recursos retóricos y se distingue por tener un elemento autorreflexivo.

- **Función fática o relacional**

La función fática busca iniciar, interrumpir o concluir una conversación entre el emisor y el receptor.

Es importante señalar que los niños pasan por un proceso único para adquirir conocimientos, ya que cada uno avanza a su propio ritmo y desarrolla habilidades lingüísticas a medida que crecen. El objetivo de este desarrollo es facilitar su comunicación, satisfacer sus necesidades, interactuar con otros y lograr destrezas en la expresión oral. Es crucial atender a los niños desde su nacimiento, dado que captan sonidos y tratan de reproducirlos. En los primeros años de vida, la figura materna juega un rol esencial en el desarrollo del lenguaje oral del niño, siendo la principal cuidadora y fuente de estímulos lingüísticos. La madre puede fomentar las habilidades lingüísticas del niño mediante la lectura en voz alta, las conversaciones

y la exposición a un variado vocabulario y estructuras gramaticales (Rivera Rivadeneira, 2021).

6.1.23 Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad

Es importante enfatizar que los niños entre 3 y 4 años presentan diferentes maneras de desarrollar sus habilidades de comunicación. Este tiempo permite que los pequeños expresen sus emociones, deseos y pensamientos de varias formas.

- **En niños de 3 años**

- Puede involucrarse en situaciones que requieren el uso del habla.
- Intenta relacionarse con otros y con su entorno.
- Comienza a ampliar su vocabulario.
- Comprende el mensaje que el adulto intenta transmitir.
- Aunque aún no puede comunicar lo que siente, sí puede compartir sus preferencias o gustos con los demás.
- A esta edad, el dominio del lenguaje en los niños no está del todo desarrollado.
- El egocentrismo y la dificultad para ponerse en el lugar del otro impiden que manejen conceptos básicos del conocimiento compartido.
- El lenguaje se asocia a menudo con las actividades que el niño está realizando.
- Es posible que pronuncie incorrectamente la doble r o las combinaciones de consonantes como pr o bl.
- Puede formar oraciones de cuatro palabras o más que los oyentes pueden comprender.

- **En niños de 4 años**

- Mejora en su habilidad para diferenciar entre lo real y lo imaginario.
- Con el paso del tiempo, se le hace más fácil iniciar conversaciones con otros, superando su egocentrismo.
- Antes de realizar una acción, suele explicar lo que planea hacer.
- Adquiere un vocabulario relacionado con acciones y comprende conceptos de tamaño como grande y pequeño, así como de posición, como arriba, abajo y atrás.

- Puede narrar con mayor facilidad los eventos que suceden a su alrededor.
- Pronuncia correctamente los sonidos que su madre le enseña.
- Su vocabulario se hace más amplio, ágil y preciso.
- En esta etapa, muestra una curiosidad creciente y tiende a hacer muchas preguntas sobre lo que le rodea.
- Utiliza oraciones simples y complejas de manera adecuada.
- Tiene la capacidad de formular y responder preguntas que requieren un "sí" o un "no" (Basurto Solórzano D, Mendoza Vélez M, 2022).

6.1.24 Teoría socio cultural de Vygotsky

En palabras de Vygotsky sostiene que le lenguaje no solo es un medio de comunicación sino una herramienta psicológica para el desarrollo del pensamiento del niño, por tal razón su teoría menciona que el lenguaje es quien moldea los pensamientos, el aprendizaje y la resolución de problemas de los infantes, de acuerdo con el autor la teoría sociocultural es quien se relaciona más con el desarrollo del lenguaje oral en los infantes debido a que con la interacción del entorno, la repeticiones y la inclusión en el aula el niño puede enriquecer su vocabulario (Córdova & Donoso, 2018).

6.1.25 Estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

Las estrategias lúdicas actúan como herramientas pedagógicas que sirven para estimular la adquisición de habilidades de desarrollo oral, como se comprende en el nivel inicial el desarrollo de la oralidad es aquella que es fundamental para el crecimiento integral de los niños, debido a que a través de esto se comunican, expresan ideas, pensamientos, comprenden su entorno y se relacionan con la sociedad.

Las estrategias lúdicas comprendidas como procesos didácticos que van de la mano con el juego exponen espacio de integración y comodidad para el infante en donde puedan sentirse seguros y en confianza que es lo primordial para una

buena adquisición de conocimiento, de esta manera se puede implementar actividades como juegos de roles, dramatizaciones, el uso de material didáctico adecuado para la enseñanza de los educandos con la finalidad de enriquecer su vocabulario, mejorar su pronunciación, estructurar oraciones correctamente y facilitar la fluidez de su comunicación con las demás personas.

La relación que existe entre aplicar estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral es positiva y directa debido a que mientras más frecuente sea el uso de estrategia lúdicas, la educación de los niños será más estimulada para desarrollar la oralidad y esto se da gracias a que el juego interviene en este tipo de enseñanza de los infantes permitiéndoles utilizar el lenguaje oral de manera correcta en contextos reales o simulados, siendo así que desde el rol del docente estas estrategias deben ser integradas en sus planificaciones de manera adaptable para cada edad, respetando los ritmos individuales de aprendizaje que presentan los niños (Peña Álvarez, 2020).

6.2 Teoría legal

Para fundamentar legalmente este proyecto de investigación, se han tomado en cuenta diferentes artículos que regulan el estado y hacen cumplir los deberes y derechos de la ciudadanía, no hemos centrado en los que competen al ámbito de la educación debido a que son esenciales para un mejor entendimiento de normativas y prácticas.

6.2.1 Constitución del Ecuador 2008

La constitución del Ecuador 2008 es una norma fundamental para el país la cual contiene derechos deberes y principios que deben ser cumplidos por los ciudadanos, por otra parte, la constitución fue promulgada oficialmente el 20 de octubre del 2008 y el proceso de redacción tuvo lugar en la asamblea constituyente convocada en el 2017 la cual fue llevada a cabo en la ciudad de Montecristi en la provincia de Manabí.

Tal como lo establece la constitución del ecuador (2008) en los siguientes artículos se menciona que:

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.
al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Título VII

Régimen del buen vivir

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, ¡en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. ¡La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente (Constitución del Ecuador, 2008).

6.2.2 Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)

La LOEI es aquella que regula el sistema educativo en Ecuador, fue aprobada en el 2011 en el establece bases sobre la educación inclusiva y diversa su objetivo principal es garantizar el derecho a la educación a todos los ciudadanos sin discriminación alguna.

Conforme a lo dispuesto en la LOEI (2001) mencionan que:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

6.2.3 Código de la niñez y adolescencia

Es una legislación que regula y garantiza los derechos a los niños, niñas y adolescentes del Ecuador, la misma que fue aprobada en el año 2003 asumiendo como objetivo principal el asegurar la protección integral de los niños y adolescentes garantizando el acceso a la educación.

Capitulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes (Ley 100, 2003, pág. 4).

6.2.4 Reglamento del régimen académico CES

Al igual que las demás fue creada con el fin de actualizar y flexibilizar la gestión académica en los centros educativos de Ecuador, de tal manera que se hizo vigente el 18 de agosto del 2002.

Conforme a lo dispuesto en el régimen académico (2017) menciona en el siguiente artículo que:

Título I

Ámbitos y objetivos

Art. 3.- Objetivos. - Los objetivos del régimen académico son:

- Garantizar una formación de alta calidad que propenda a la excelencia y pertinencia del Sistema de Educación Superior, mediante su articulación a las necesidades de la transformación y participación social, fundamentales para alcanzar el Buen Vivir.
- Regular la gestión académica-formativa en todos los niveles de formación y modalidades de aprendizaje de la educación superior, con miras a fortalecer la investigación, la formación académica y profesional, y la vinculación con la sociedad.
- Promover la diversidad, integralidad, flexibilidad y permeabilidad de los planes curriculares e itinerarios académicos, entendiendo a éstos como la secuencia de niveles y contenidos en el aprendizaje y la investigación.
- Articular la formación académica y profesional, la investigación científica, tecnológica y social, y la vinculación con la colectividad, en un marco de calidad, innovación y pertinencia.
- Favorecer la movilidad nacional e internacional de profesores, investigadores, profesionales y con miras a la integración de la comunidad académica ecuatoriana en la dinámica del conocimiento a nivel regional y mundial.
- Contribuir a la formación del talento humano y al desarrollo de profesionales y ciudadanos críticos, creativos, deliberativos y éticos, que desarrollen conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos, comprometiéndose con las transformaciones de los entornos sociales y naturales, y respetando la interculturalidad, igualdad de género y demás derechos constitucionales.
- Desarrollar una educación centrada en los sujetos educativos, promoviendo el desarrollo de contextos pedagógico-curriculares interactivos, creativos y de construcción innovadora del conocimiento y los saberes; adaptados a las

necesidades de las personas con discapacidades tanto sensoriales, motoras, como intelectuales que puedan realizar los correspondientes estudios superiores.

- Impulsar el conocimiento de carácter multi, inter y trans disciplinario en la formación de grado y posgrado, la investigación y la vinculación con la colectividad.
- Propiciar la integración de redes académicas y de investigación, tanto nacionales como internacionales, para el desarrollo de procesos de producción del conocimiento y los aprendizajes profesionales.
- Desarrollar la educación superior bajo la perspectiva del bien público social, aportando a la democratización del conocimiento para la garantía de derechos y la reducción de inequidades (Ley 051, 2017, pág. 3).

6.2.5 Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad estatal de Bolívar

Este reglamento es aquel que ayuda a orientar y formar el Proceso de la Unidad de Integración Curricular para la obtención de títulos de tercer nivel en las carreras de la UEB, trayendo como propósito el aceptar las capacidades profesionales de los niños mediante proyectos de investigación.

Como lo indica el Reglamento de la Unidad de integración Curricular de la UEB expresa que:

Título II de titulación

Capítulo I

Unidad de integración curricular

Art 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración Curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.
- Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter compresivo.
- Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter compresivo bajo estrictas normas éticas y legales.
- Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los niños que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter compresivo.
- Planifica y organiza los cursos preparatorios para los niños que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter compresivo.
- Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e integración Curricular.
- Las demás asignadas por el Consejo Directivo.

Art .9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular

Para que el educando ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte de las Unidades de Integración Curricular.

- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.

Art.10.- Aprobación de la Unidad de Integración Curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

El desarrollo de un trabajo de integración curricular;

- La aprobación de un examen de grado de carácter compresivo en donde el joven deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado - Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarias de carrera una vez emitida el Acta de grado.

6.3 Teoría referencial

Figura 2



Mapa del Ecuador

Nota: Mapa del Ecuador, elaboración propia

Ecuador es un país está ubicado en la región noroccidental de América del sur el cual está limitado con Colombia al norte, Perú al sur y este y por el océano pacifico al oeste, Ecuador otorga una gran diversidad de provincias las cuales poseen diferentes culturas y tradiciones. Su división territorial es la costa, sierra, amazonia y galápagos, por lo que es conocido como el país de los cuatro mundos, el cual galápagos es una isla perteneciente a Ecuador, actualmente cuenta con una biodiversidad bastante amplia, así como también flora y fauna a más de la diversidad de su clima según las regiones, cuenta con 24 provincias (Cárdenas Páez, 2011, p. 3-4–9).

Una de ellas la provincia Bolívar perteneciente a la región sierra, cuenta con 8 cantones entre ellos la ciudad de Guaranda en el cual según estudios realizado a instituciones educativas se pudo evidenciar problemas de desarrollo oral en niños y niñas de nivel inicial, como es el caso del centro educativo Teresa león de Noboa.

El Centro de Educación Inicial (CEI) "Teresa León de Noboa" es una institución educativa fiscal ubicada en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, Ecuador. Ofrece educación inicial en modalidad presencial y jornada matutina, atendiendo a niños y niñas de 3 a 5 años. Según datos disponibles, cuenta con aproximadamente 4 docentes y 90 niños.

La institución lleva el nombre de Teresa León de Noboa, una destacada escritora, poeta y educadora ecuatoriana nacida en 1929. Se desempeñó como profesora de Castellano y Literatura en educación secundaria y ocupó el cargo de directora nacional de Cultura del Ecuador. Además, representó al país en programas culturales del Convenio Andrés Bello en diversos países de América Latina.

Aunque no se dispone de información detallada sobre la fecha exacta de fundación del CEI "Teresa León de Noboa", su denominación en honor a una figura tan influyente en la cultura y educación ecuatoriana sugiere una conexión significativa con el legado de Teresa León de Noboa en la comunidad de Guaranda.

7. MARCO METODOLÓGICO

La aplicación de la metodología en el presente proyecto de investigación es de vital importancia debido a que brinda la facilidad para la recolección de datos con el fin de brindarle validez al estudio realizado, de igual manera en esta parte se ha estructurado un marco metodológico en donde se describe tipos de investigación, enfoques, métodos y técnicas de recolección de datos con el objetivo de llevar a cabo una investigación correcta.

7.1 Enfoque de investigación

7.1.1 Cualitativo

El presente proyecto de investigación adopta un enfoque cualitativo, debido a que se centra en la comprensión profunda y detallada de los fenómenos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en niños. Se basa en observaciones, entrevistas y ficha de observación, con el propósito de explorar las experiencias, percepciones y contextos que influyen en el proceso de aprendizaje. Este enfoque permite obtener una visión integral y contextualizada, favoreciendo la generación de conocimientos significativos sobre las estrategias lúdicas y su impacto en la educación inicial.

7.2 Diseño o tipo de estudio

El presente proyecto de investigación se basa varios tipos de investigación que se darán a conocer a continuación:

7.2.1 Investigación básica: El presente estudio se basa en la investigación básica porque busca conocer a fondo y analizar el problema que se plantea para tener conocimiento sobre el porqué se presenta esta dificultad con los niños de inicial al no tener un buen desarrollo del lenguaje oral, de tal manera que con el conocimiento previo se parte de una nueva idea para generar una nueva comprensión con posibles causas y efectos.

7.2.2 Investigación aplicada: Se utilizó la investigación aplicada en el presente estudio, debido a que, partiendo del conocimiento básico, se pudo aplicar

una guía de estrategias lúdicas como una solución para potenciar el desarrollo de lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, basándonos de esta manera en este tipo de investigación.

7.2.3 Investigación documental: Se utilizo la investigación documental en la indagación del proyecto por la razón que nos basamos en estudios de autores que hablan sobre del desarrollo del lenguaje en los niños, incluso fueron pioneros de la educación, por lo tanto, partiendo de la información que se obtuvo de documentos nos guiamos para encaminarnos en posibles soluciones para esta problemática.

7.2.4 Investigación de campo: En cuanto al presente proyecto se aplica la investigación de campo debido a que se recopiló los datos en la escuela en donde se presentó el problema del desarrollo del lenguaje oral en los niños, de tal modo que al implicarnos directamente en el entorno educativo de los infantes identificar el problema que presentaban resultó más efectivo.

7.2.5 Investigación explicativa: Se aplicó esta investigación en el presente proyecto porque se estudió la causa y efecto del problema que se presentó, además se pudo cuestionar algunas preguntas que nos planteamos para llegar al fondo del problema sobre el desarrollo del lenguaje oral y que tan efectivo seria aplicar las estrategias lúdicas para potenciarlo.

7.3 Métodos de investigación

7.3.1 Método deductivo: Este método está presente en la investigación que se realizó al momento de analizar un problema en específico y basándonos en esa indagación se pudo llegar a una sola conclusión respetando la ley científica, a través de esto se pudo comprobar teorías y ampliar conocimientos generales.

7.3.2 Método inductivo: Se utilizó este método para identificar el problema a través de la observación y comportamientos de los niños, para poder formular una teoría nueva sobre la problemática que se presentó.

7.3.3 Método analítico: Se utilizó este método en el estudio realizado porque se investigó varias partes por separado como la pronunciación, compresión

y comunicación oral de los niños y luego de haber analizado cada una de estas partes se llegó a encontrar algunos factores que empiezan por afectar y dificultar esta habilidad en los niños y por qué no logran desarrollarlo por completo.

7.3.4 Método sintético: El método sintético fue aplicado en el presente estudio debido a que se realizó varias investigaciones desde fatores pequeños hasta lo más grandes que afectaban al desarrollo del lenguaje oral del niño y luego el buscarle una solución, por lo que al final se tuvo que unir el problema con la solución, formando un solo concepto para tener una visión general sobre el fenómeno estudiado.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

7.4.1 Observación: Se empleo la técnica de observación para recopilar información cualitativa sobre el nivel del lenguaje oral de los niños, de esta la técnica ayudo a registrar datos de manera sistemática y ordenada.

7.4.2 Entrevista: Se aplicó la entrevista a través de un cuestionario como instrumento de recopilación de datos, con el fin de obtener información directa del docente**.**

7.4.3 Ficha de observación: Se utilizó la ficha de observación en el estudio como un instrumento de recopilación de datos, para analizar el problema que presentaron los niños y así poder registrar detalles importantes, además se organizó la información recopilada para un análisis a futuro, de esta manera se logró una indagación más objetiva.

7.5 Universo y muestra

7.5.1 Universo:

El universo de esta investigación está conformado por un total de 90 niños y niñas el Centro de Educación Inicial “Teresa León De Noboa”, ubicada en la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda durante el año electivo 2024- 2025. Esta población corresponde al nivel de Educación Inicial, con edades comprendidas entre los 3 y 4 años. Los infantes se encuentran en una etapa crítica para el desarrollo del

lenguaje oral, por lo que contribuye una base fundamental para este estudio. El universo incluye a todos los niños matriculados en la institución sin distinción de género, nivel socioeconómico o grupo cultural, la presente investigación analizará cómo los factores pedagógicos, sociales y comunicativos que influye en nuestro desarrollo.

7.5.2 Muestra: La muestra de esta investigación está conformada por un total de 19 niños y niñas el Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa", ubicada en la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda durante el año electivo 2024-2025. Los niños tienen edades entre 3 y 4 años, etapa clave para el desarrollo del lenguaje oral. Se eligió trabajar con la totalidad del aula debido a su accesibilidad y al interés de observar de manera directa el proceso comunicativo en un entorno natural. La muestra permite analizar cómo los factores pedagógicos y sociales incluyen en la expresión oral.

7.6 Procesamiento de información

Es importante resaltar que tras de haber elaborado la ficha de observación dirigida a los niños y la entrevista direccionada a la docente del salón de clase de la institución C.E.I "Teresa León de Noboa", los resultados que se obtuvo fueron calculados e integrados en Excel en el cual se realizó tablas de frecuencias y gráficas que permitieron analizar los resultados. Consecutivamente la información fue copiada a Word para ser estructurada y hacer el análisis que corresponde, lo que permitió realizar la propuesta.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tras haber diagnosticado el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años y haber identificado estrategias lúdicas se llegó a realizar el siguiente análisis a través de la ficha de observación.

Pregunta 1

El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas.

Tabla 1

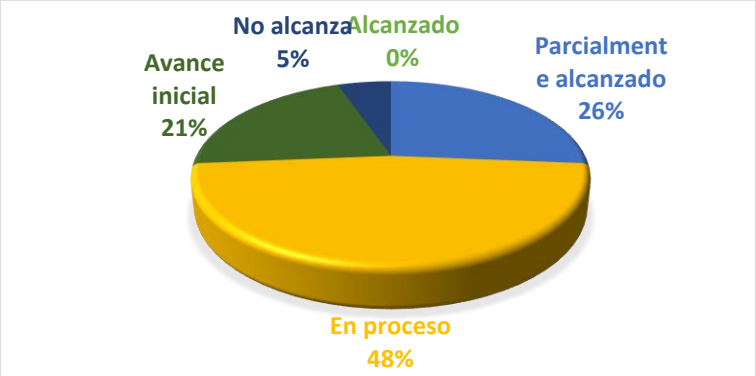
El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas.

INDICADOR	NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	5	26%
En proceso	9	48%
Avance inicial	4	2 1%
No alcanza	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 1

Figura 1. El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas



Análisis e interpretación: Con base a los resultados podemos decir que la mayoría de niños (48%) se encuentra en proceso de desarrollar un vocabulario que le permita nombrar personas, animales o cosas, lo que indica un avance significativo, pero aún no con necesidad de refuerzo. Un (26%) de los niños están parcialmente alcanzando este indicador, mostrando esfuerzos iniciales, pero con limitaciones en la variedad o uso adecuado del vocabulario. Solo uno (21%) muestra el progreso inicial, revelando que es poco probable que comiencen a incluir estas palabras en la comunicación cotidiana. Sorprendentemente, ningún niño ha alcanzado completamente el indicador, lo que refleja la ausencia de un dominio general en esta capacidad en el grupo evaluado. Definitivamente, un niño (5%) no es el nivel esperado, lo que indica la necesidad de una intervención más concentrada para apoyar su desarrollo lingüístico.

Pregunta 2

El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno.

Tabla 2

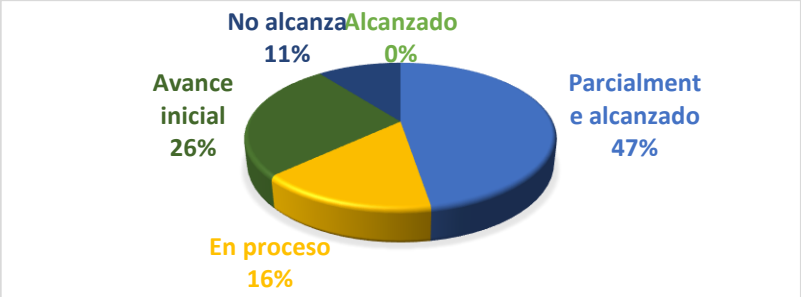
El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	9	47%
En proceso	3	16%
Avance inicial	5	26%
No alcanza	2	11%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 2

Figura 2. El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno.



Análisis e interpretación: Los resultados evidencian que la mayor proporción de niños (47%) se encuentran en el nivel de parcialmente alcanzado al momento de describir oralmente imágenes de cuentos, paredes o su entorno, lo que indica que tienen cierta capacidad descriptiva pero aún limitada en vocabulario o estructura. Un (26%)

presenta un avance inicial, mostrando intentos básicos y espontáneos de descripción sin mucha elaboración. Solo el (16%) está en proceso, lo que sugiere un desarrollo más consistente, aunque todavía con aspectos para fortalecer. Cabe destacar que ningún niño ha alcanzado completamente el indicador, lo que señala una ausencia de dominio pleno de esta habilidad. Por último, un (11%) no alcanza el nivel esperado, lo que implica dificultades marcadas para realizar descripciones orales y la necesidad de un apoyo más intensivo.

Pregunta 3

El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información.

Tabla 3

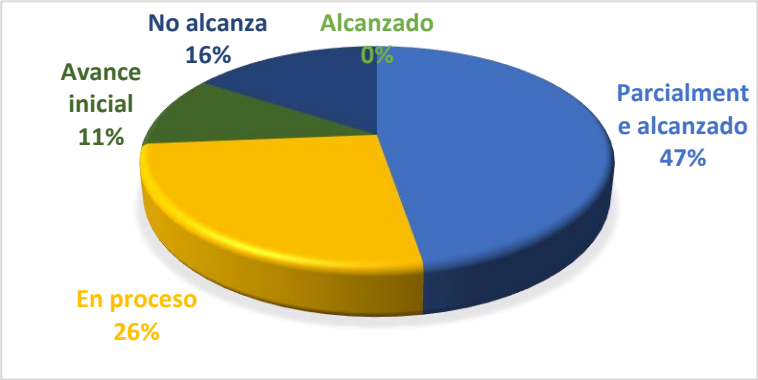
El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	9	47%
En proceso	5	26%
Avance inicial	2	11%
No alcanza	3	16%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 3

Figura 3. El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información.



Análisis e interpretación: En la relación con la capacidad del niño/a para reproducir canciones o poemas cortos y retener información, los datos revelan que la mayoría (47%) se encuentra en el nivel de parcialmente alcanzado, lo que indica que reconocen y repiten fragmentos, aunque con ciertas dificultades en la memorización completa o la secuencia adecuada. Un (26%) está en proceso, mostrando avances importantes, pero aún con necesidad de afianzar la retención y la expresión fluida. El (11%) presenta un avance inicial, lo que refleja un inicio en la participación en actividades musicales o poéticas, aunque de forma muy básica. Llama la atención que ningún niño ha alcanzado completamente este indicador, lo que señala que aún no hay dominio pleno en esta habilidad dentro del grupo. En un (16%) no alcanza el nivel esperado, evidenciando dificultades significativas tanto en la reproducción como en la retención de información, por lo que requieren un acompañamiento más específico.

Pregunta 4

El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente

Tabla 4

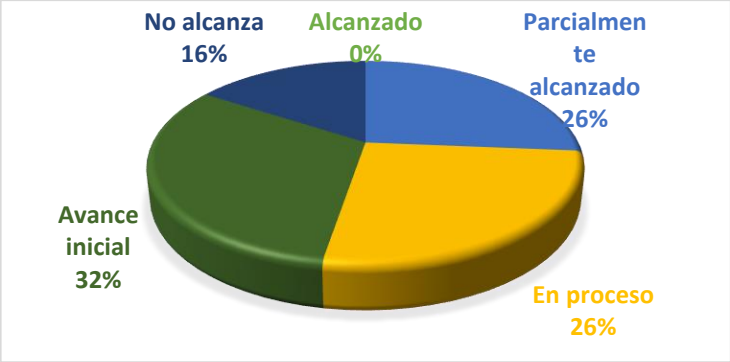
El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	5	26%
En proceso	5	26%
Avance inicial	6	32%
No alcanza	3	16%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 4

Figura 4. El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente.



Análisis e interpretación: Mediante estos resultados evidencian que el mayor porcentaje de niños es (32%) que se encuentra en un nivel de avance inicial, lo que indica que recién comienzan a desarrollar la capacidad de comunicarse con oraciones cortas y pronunciación adecuada. Seguidamente los niveles parcialmente alcanzados y en proceso, ambos con un (26%), evidenciando que más de la mitad del grupo está en camino de logar el indicador, aunque con distintos grados de progreso. Un (16%) de los niños no alcanza aún esta competencia, presentando mayores dificultades, ningún niño ha logrado con el indicador alcanzado, lo que resalta la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas en el desarrollo del lenguaje oral.

Pregunta 5

El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades.

Tabla 5

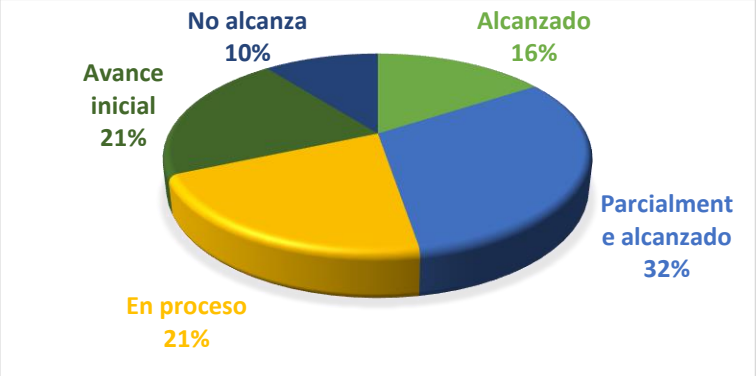
El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	3	16%
Parcialmente alcanzado	6	32%
En proceso	4	21%
Avance inicial	4	21%
No alcanza	2	10%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 5

Figura 5. El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades.



Análisis e interpretación: El mayor porcentaje de los niños es (32%) que se encuentra en el nivel parcialmente alcanzado, lo que indica que comprenden instrucciones sencillas que involucran dos actividades, aunque aún requieren apoyo. Con un (21%), tanto en proceso como avance inicial, se observa que varios niños están en etapas tempranas de desarrollo de esta habilidad. Un (16%) ha logrado el

indicador alcanzado, demostrando autonomía, mientras que un (10%) no alcanza el nivel esperado, evidenciando dificultades significativas. Estos resultados reflejan un proceso general, pero también la necesidad de reforzar la comprensión de instrucciones dobles.

Pregunta 6

El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos.

Tabla 6

El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	5	26%
En proceso	2	10%
Avance inicial	6	32%
No alcanza	6	32%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 6

Figura 6. El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos.



Análisis e interpretación: Podemos mostrar que el (32%) de niños se encuentran en las categorías de avance inicial y no alcanza, lo que indica que aún tiene dificultades significativas para relatar cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos. Un (26%) ha parcialmente alcanzado el indicador, lo que surgiere que algunos niños muestran avances, pero aun necesitan apoyo. Solo un (10%) está en proceso, lo que implica un progreso más claro hacia el logro, mientras que ninguno (0%) ha logrado alcanzar completamente el indicador. Estos resultados muestran la necesidad de fortalecer estrategias didácticas que fomentan el desarrollo de esta habilidad en la mayoría del grupo.

Pregunta 7

El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas.

Tabla 7

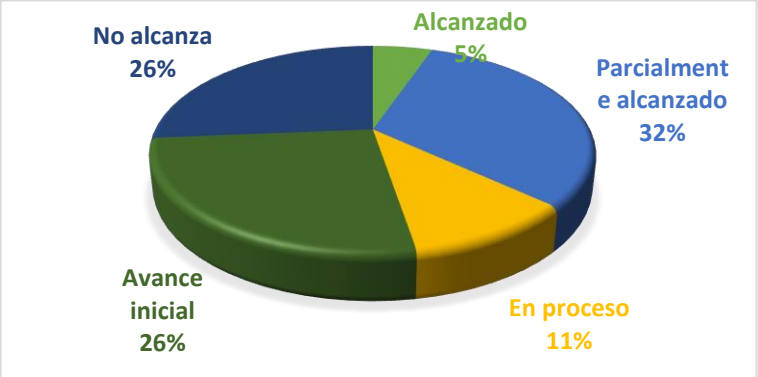
El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	1	5%
Parcialmente alcanzado	6	32%
En proceso	2	11%
Avance inicial	5	26%
No alcanza	5	26%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 7

Figura 7. El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas.



Análisis e interpretación: De acuerdo con los datos presentados, el porcentaje más alto corresponde al nivel parcialmente alcanzado con un (32%), lo que refleja que varios niños responden preguntas con cierto apoyo del adulto. Seguidamente, tanto en avance inicial como en no alcanza se encuentra el (26%) en cd caso, lo cual señala que más de la mitad del grupo todavía enfrenta dificultades para comprender o recordar lo narrado o vivido en clase. En una proporción menor, solo el (11%) está en proceso lo que sugiere una evaluación favorable, aunque aún incompleta. Solo el (5%) ha logrado alcanzar completamente el indicador, lo que evidencia una necesidad urgente de reforzar actividades que estimulen la comprensión y el lenguaje oral en los niños.

Pregunta 8

El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas.

Tabla 8

El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	2	11%
Parcialmente alcanzado	7	37%
En proceso	9	47%

Avance inicial	1	5%
No alcanza	0	0%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 8

Figura 8. El niño/a realiza movimientos articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas.



Análisis e interpretación: Los resultados muestran que la mayoría de los niños, representando un (47%), se encuentra en proceso, lo cual indica un avance sostenido en la realización de movimientos articulatorios como soplar o mover labios, lengua y mejillas, aunque aún no logran completar la habilidad de forma automática. Por otra parte, el (37%) está en la categoría de parcialmente alcanzado, lo que surgiere que estos niños requieran apoyo ocasional para ejecutar los movimientos correctamente. En menor medida, un (11%) ha alcanzado plenamente el indicador, demostrando dominio de los ejercicios propuestos. Por último, un (5%) se ubica en avance inicial reflejando que apenas están comenzando a explorar este tipo de acciones. Es importante estacar que ningún niño se encuentra en la categoría de no avanza, lo que indica una participación generalizada en la actividad y un desarrollo creciente en el progreso de esta habilidad.

Pregunta 9

El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f.

Tabla 9

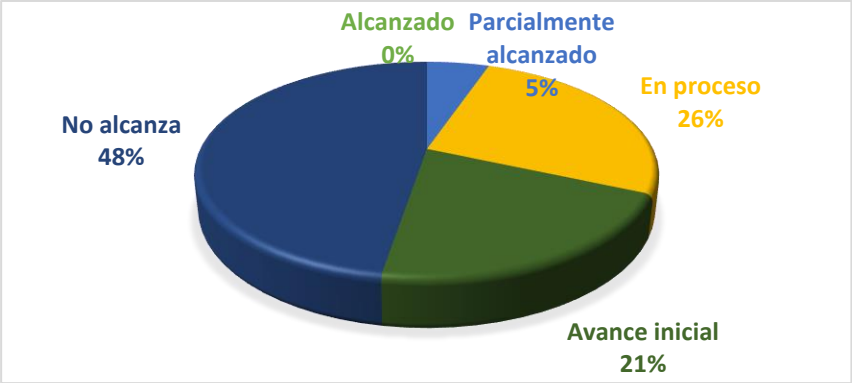
El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	1	5%
En proceso	5	26%
Avance inicial	4	21%
No alcanza	9	48%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 9

Figura 9. El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f.



Análisis e interpretación: El (48%) de los niños no alcanza el indicador, lo que refleja una marcada dificultad para pronunciar los fonemas. Seguido de esto, el (26%) se encuentra en proceso, evidenciando avances parciales, pero sin consolidación. Con un (21%), algunos presentan un avance inicial, indicando que apenas comienzan a desarrollar estas habilidades. En menor medida, el (5%) lo

alcanza parcialmente, lo que demuestra una mejora incipiente. Por último, no alcanzado por completo el indicador, señalando que ninguno logra una pronunciación adecuada de estos sonidos.

Pregunta 10

El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos.

Tabla 10

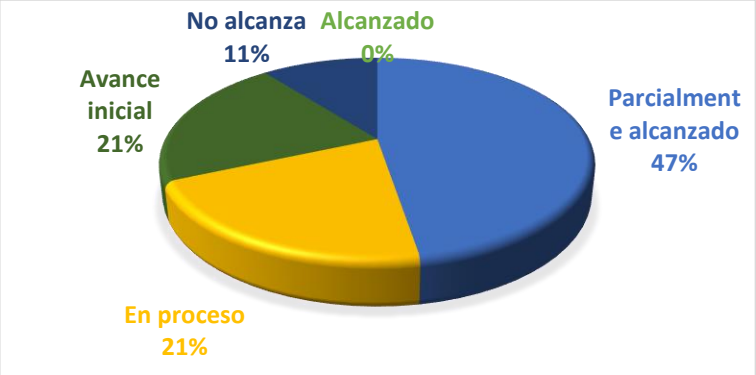
El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos.

INDICADOR	N. NIÑOS	PORCENTAJE
Alcanzado	0	0%
Parcialmente alcanzado	9	47%
En proceso	4	21%
Avance inicial	4	21%
No alcanza	2	11%
TOTAL	**19**	**100%**

Fuente: Centro de Educación Inicial ´´Teresa León de Noboa´´
Elaborado por: Alison Tipan y Graciela Rosero

Figura 10

Figura 10. El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos.



Análisis e interpretación: Podemos observar que el (47%) de los niños se encuentra en el nivel parcialmente alcanzado, lo que indica que casi la mitad muestra interés por comunicarse, aunque de manera limitada o con apoyo. Un (21%) está en proceso y avance inicial, lo que sugiere que una parte significativa aún está desarrollando su capacidad para comunicarse de manera efectiva. El (11%) no alcanza el indicador, lo que refleja que estos niños tienen dificultades para iniciar o participar en interacciones. No alcanzado el nivel esperado, lo que muestra que ninguno ha logrado una comunicación fluida y constante con compañeros o adultos.

Entrevista dirigida a la docente

La entrevista que realizamos a la docente del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa" sobre Estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial 3 a 4 años. No se evidencia un uso constante de estas estrategias en la planificación. Entre las técnicas más empleadas destacan canciones y rimas, cuentos y narraciones, lo cual sugiere una preferencia por recursos que favorecen la memoria auditiva, la imaginación y la asociación visual.

Así mismo, hay una disposición positiva hacia la formación continua, expresando interés en recibir capacitaciones especifica en este ámbito. En cuanto a la planificación, se señala que las actividades lúdicas con enfoque en el lenguaje se preparan diariamente, lo que refuerza la intención pedagógica detrás de su aplicación. Los recursos utilizados provienen principalmente de internet, materiales institucionales y la expresión personal, lo cual muestra una combinación entre lo práctico, lo oficial y lo vivencial. También se indica que se cuenta con los materiales suficientes y adecuados, tanto para la implementación como para el uso diario en el aula. Se confirma que el docente ha recibido formación previa en el tema, lo que fortalece la calidad de las estrategias aplicadas, en conjunto estos resultados reflejan una práctica pedagógica intencionada, sistemática y consciente del valor del juego en el desarrollo del lenguaje oral infantil.

9. CONCLUSIONES

Para concluir, tras el diagnóstico realizado se pudo evidenciar que el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años muestra importantes particularidades en el área expresiva y comprensiva del lenguaje, demostrando que presentan limitaciones en la articulación de fonemas, ampliación de vocabulario, comunicación y pronunciación este resultado manifiesta la necesidad de implementar el uso de técnicas o herramientas pedagógicas que presenten particularidades lingüísticas para esta etapa que se desea desarrollar.

La investigación permitió identificar un conjunto considerable de estrategias lúdicas que permiten adaptar las actividades a diferentes estilos de aprendizaje, algunos niños responden mejor al movimiento, otros a la música, dramatizaciones, narraciones de cuentos, títeres o actividades que contengan material didáctico manipulable, el juego ofrece múltiples formas de expresarse oralmente según las preferencias del niño, esto hace que el desarrollo del lenguaje sea más inclusivo y efectivo, de esta manera cuando es planificado se convierte en un recurso pedagógico valioso para desarrollar las habilidades lingüísticas del niños.

La elaboración de una guía de estrategias lúdicas aporta concretamente al desarrollo del lenguaje oral de los niños de Educación Inicial, cabe mencionar que esta guía fue diseñada basándose en los resultados del diagnóstico inicial sobre las teorías de diferentes autores sobre el desarrollo lingüístico y la identificación de las diferentes estrategias lúdicas, la propuesta está planteada con actividades estructuradas de acuerdo a la necesidad de los niños, buscando facilitar a los docentes una herramienta pedagógica con la capacidad de potenciar el desarrollo de la oralidad de los educandos.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.



PROPUESTA

Guía de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

Maestra de corazón



10. PROPUESTA

10.1 Titulo

Guía de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de edad.

10.2 Introducción

El desarrollo del lenguaje oral durante la primera infancia constituye uno de los pilares fundamentales para el futuro desempeño académico y social de los niños. En la etapa de 3 a 4 años, los niños se encuentran en un periodo crítico de adquisición lingüística, donde la estimulación adecuada y oportuna marcará significativamente su capacidad comunicativa.

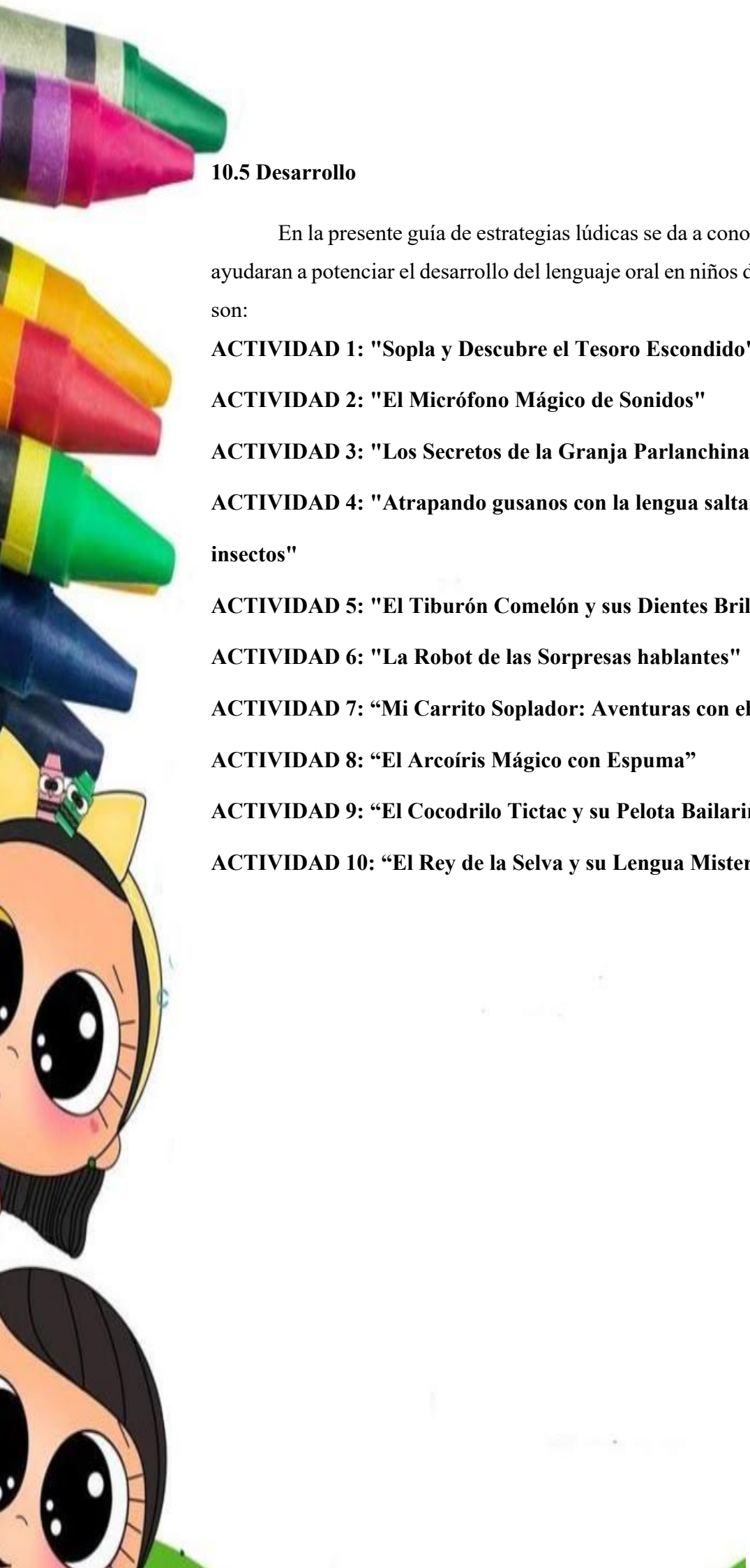
Esta guía de estrategias lúdicas nace como respuesta a la necesidad de brindar herramientas pedagógicas innovadoras, para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de forma natural y motivadora a través del juego. Las actividades propuestas han sido diseñadas considerando las características evolutivas de los niños de 3 a 4 años y los recursos disponibles en las instituciones educativas.

10.3 Objetivo general

Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años mediante la implementación de estrategias lúdicas que estimulen las habilidades comunicativas, expresivas y comprensivas.

10.4 Objetivos específicos

- Incrementar el repertorio léxico de los niños mediante juegos y actividades que fomenten la adquisición de nuevo vocabulario contextualizado.
- Estimular la correcta articulación y pronunciación de fonemas a través de ejercicios lúdicos y juegos verbales adaptados a la edad.
- Promover la expresión verbal espontánea y la construcción de oraciones simples a través de situaciones comunicativas lúdicas.



10.5 Desarrollo

En la presente guía de estrategias lúdicas se da a conocer las actividades que ayudaran a potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, las cuales son:

ACTIVIDAD 1: "Sopla y Descubre el Tesoro Escondido"

ACTIVIDAD 2: "El Micrófono Mágico de Sonidos"

ACTIVIDAD 3: "Los Secretos de la Granja Parlanchina"

ACTIVIDAD 4: "Atrapando gusanos con la lengua saltarina del sapito traga insectos"

ACTIVIDAD 5: "El Tiburón Comelón y sus Dientes Brillantes"

ACTIVIDAD 6: "La Robot de las Sorpresas hablantes"

ACTIVIDAD 7: “Mi Carrito Soplador: Aventuras con el Viento Mágico”

ACTIVIDAD 8: “El Arcoíris Mágico con Espuma”

ACTIVIDAD 9: “El Cocodrilo Tictac y su Pelota Bailarina”

ACTIVIDAD 10: “El Rey de la Selva y su Lengua Misteriosa”

ACTIVIDAD 1	
Título: "Sopla y Descubre el Tesoro Escondido"	
Objetivo: Estimular los músculos de mejillas y labios para fortalecer el aparato fonador y desarrollar habilidades de soplo controlado como base para el lenguaje oral.	
Edad: 3 a 4 años	
Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
Materiales	**Desarrollo**
• Caja de zapatos decorada • Bolitas de espuma Flex de colores • Imágenes de animales, objetos o personajes conocidos por los niños • Malla o tul transparente • Fomix para decoración • Silicona fría • Tijeras • Cinta adhesiva	• Colocarla caja decorada en el centro de la actividad. La caja tendrá en su tapa una ventana cubierta con malla transparente. • Dentro de la caja estarán las bolitas de espuma Flex cubriendo una imagen. • Reunir a los niños en semicírculo y explicaremos: "Hoy vamos a ser detectives con nuestro soplo. ¿Quieren descubrir qué se esconde en nuestra caja mágica?" • Realizar una demostración, soplando de manera controlada sobre la malla para mover las bolitas y revelar parte de la imagen. • Invitar a los niños a participar, respetando turnos. • Cuando sea su turno, cada niño tendrá tres oportunidades de soplo para descubrir la imagen. • Después de cada participación, cambiaremos la imagen para mantener el factor sorpresa y el interés. • Una vez que el niño descubra la imagen, lo animaremos a decir en voz alta: "¡Descubrí un/una...!" (nombrando lo que observó).
Cierre:	

- Reunir a todos los niños y recitaremos juntos la rima: "Vi una cajita misteriosa, Cerrada, pequeña y muy curiosa. Soplé con fuerza y descubrí Un/Una (nombre del objeto) que nunca antes vi."
- Preguntar a cada niño: "¿Qué tesoro descubriste con tu soplo mágico?"

Evaluación.

Control del soplo.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Reconocimiento de la imagen y pronunciación.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 2

Título: "El Micrófono Mágico de Sonidos"

Objetivo: Estimular los músculos faciales y la coordinación fono-respiratoria mediante el soplo dirigido para fortalecer la pronunciación de fonemas específicos (r, s, f).

Edad: 3 a 4 años

Destreza: Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.

Materiales	**Desarrollo**
• Tubos de papel higiénico decorados como micrófonos. • Cartón para la base. • Fomix de colores para decoración. • Bolitas de espuma Flex de colores ligeros. • Malla transparente. • Silicona. • Tarjetas con imágenes que contengan los fonemas r, s y f.	• Preparar el espacio formando un círculo con cojines donde se sentarán los niños. • Mostrar el "micrófono mágico" (tubo decorado con una malla en un extremo y bolitas de espuma Flex visibles). • Explicar: "Hoy seremos cantantes profesionales y usaremos un micrófono muy especial que nos dirá si cantamos correctamente". • Enseñar la canción seleccionada que contenga palabras con los fonemas r, s y f. Por ejemplo: "Erre con erre, guitarra Erre con erre, carril Rápido ruedan las ruedas del ferrocarril" • Invitar a los niños a sentarse en círculo y cantaremos juntos la canción. • Por turnos, cada niño recibirá el micrófono y deberá hacer énfasis en un fonema específico (r, s o f). • Animar a soplar controladamente en el micrófono mientras pronuncian el fonema asignado, observando cómo se mueven las bolitas según la intensidad y dirección del soplo. • Realizar tres rondas, una para cada fonema, permitiendo que todos los niños participen.

• Reproductor de música.	

Cierre: Organizar a cada niño para que diga una palabra con el sonido que más le gustó. Luego preguntar: "¿Qué pasaba con las bolitas cuando hacías el sonido de la 'r'?", "¿Qué sonido hizo mover más las bolitas?", "¿Qué sonido te pareció más fácil/difícil?".

Evaluación mediante la observación.

Movimientos faciales	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Reproducción de sonidos	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 3	
Título: "Los Secretos de la Granja Parlanchina"	
Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral, ampliar vocabulario y estimular la expresión verbal a través de la identificación y reproducción de sonidos onomatopéyicos	
Edad: 3 a 4 años	
Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
Materiales	**Desarrollo**
• Maqueta de granja tridimensional de cartón • Ventanas con bisagras decoradas con Fomix • Imágenes coloridas de animales de granja (vaca, caballo, oveja, gallina, cerdo, pato) • Grabaciones de sonidos reales de animales (opcional) • Un recipiente con una funda. • Limpia pipas. • Sombreros de granjero (opcional)	• Mostrar la maqueta de la granja en un espacio visible y accesible para todos los niños. • Ambientar el espacio con música suave de ambiente campestre. • Invitar a los niños a convertirse en "granjeros exploradores" y les explicaremos: "Hoy nuestra granja tiene muchas sorpresas escondidas. ¿Quieren descubrir qué animales viven aquí y que sonidos hacen?" • Seleccionar a un niño para que inicie. Le pediremos que elija una ventana de la granja. • Al abrir la ventana, todos observaremos qué animal se encuentra allí. • Preguntar: "¿Qué animal es este? ¿Cómo se comunica o que sonido hace?" • Animar al niño a producir el sonido onomatopéyico del animal descubierto y a colocarlo en el lugar al que corresponde dentro de la granja, para pasar a producir el sonido por medio del tubo en el recipiente en donde estarán las limpias pipas para identificar la intensidad de los sonidos. • Después, juntos imitaran el sonido, enfatizando la posición de la boca, lengua y labios.

Cierre: Sentados en círculo, recitarán una rima en donde los niños realizaran el sonido correctamente ¨En la granja hay un motón, de animales con su son: La vaca dice "¡muuu!" con voz tan gruesa, el pato "cuac-cuac", ¡qué sorpresa!, El cerdo gruñe "oink-oink" sin parar, y la oveja "bee-bee" empieza a hablar.

¡Abrí una ventana con mucha alegría, y así escuché quién canta con tanta energía!

Preguntar: ¿Qué animales vimos hoy en nuestra granja?, ¿Cuál era el sonido del (animal específico) ?, "¿Qué animal te gustaría tener en casa?"

Evaluación mediante la observación.

Identificación correcta del animal.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Reproducción adecuada del sonido y participación en el diálogo grupal.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 4	
Título: "Atrapando gusanos con la lengua saltarina del sapito traga insectos"	
Objetivo: Fortalecer los músculos faciales y el control del soplo para mejorar la coordinación fono-respiratoria como base del desarrollo del lenguaje oral.	
Edad: 3 a 4 años	
Destreza: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	
Materiales	**Desarrollo**
• Maqueta de sapo grande de cartón con boca movible • Lengua extensible de Fomix rojo con adhesivo en la punta • Sorbetes/popotes individuales (uno por niño) • Imágenes pequeñas de insectos plastificadas (mariposas, moscas, gusanos, etc.) • Cartulinas de color verde. • Pegamento removible • Bandeja para colocar los insectos	• Ambientar el espacio como un jardín o estanque donde habita nuestro sapo. • Mostrar a los niños la maqueta del sapo y explicar: "Este es Saltito, un sapo muy hambriento que necesita nuestra ayuda para cazar su comida. ¿Lo ayudamos?" • Demostrar cómo funciona el mecanismo: al soplar por el sorbete, la lengua del sapo se extiende y puede "atrapar" los insectos que tienen pegamento en la parte posterior. • Dividir a los niños en pequeños grupos de 3-4 participantes. • Colocar los insectos frente al sapo. • Por turnos, cada niño intentará "cazar" un insecto soplando a través del sorbete para extender la lengua del sapo. • Una vez que atrape un insecto, le pediremos que lo identifique: ¿Qué insecto atrapó Saltito gracias a tu ayuda? • Animar al niño a crear una oración simple: "Saltito atrapó una mariposa colorida". • Continuar hasta que todos los niños hayan participado al menos tres veces.

• Contador de insectos capturados (opcional)	

Cierre: Reunir a los niños en semicírculo y cantaremos la canción "Saltito el Sapo": "Saltito el sapo, de lengua veloz, Caza insectos, uno, dos, tres. Su lengua estira, ¡zas, zas, zas! Y los insectos no escaparán."

Realizar ejercicios de lengua divertidos: sacar la lengua, moverla de lado a lado, hacia arriba y abajo, simulando ser sapitos.

Evaluación mediante la observación.

Control del soplo.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Coordinación óculo-respiratoria, vocabulario utilizado y construcción de oraciones simples.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 5

Título: "El Tiburón Comelón y sus Dientes Brillantes"

Objetivo: Desarrollar la oralidad, ampliar el vocabulario alimenticio y estimular la articulación clara de palabras a través de la limpieza simbólica de los dientes del tiburón.

Edad: 3 a 4 años

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

Materiales	**Desarrollo**
• Maqueta grande de tiburón con boca abierta hecha de cartón • Dientes removibles de Fomix blanco • Imágenes plastificadas de diversos alimentos • Velcro o tachuelas plásticas para fijar los alimentos a los dientes • Cepillos de dientes de juguete • Agua coloreada de azul en atomizadores pequeños • Toallas pequeñas	• Presentar al grupo la maqueta del "Tiburón Comilón" y explicar: "Nuestro amigo tiburón ha estado comiendo muchas cosas y se le han quedado atrapadas entre sus dientes. ¿Me ayudan a descubrir qué comió y a limpiar sus dientes?" • Mostrar cómo usar el cepillo y el atomizador para "limpiar" los dientes del tiburón y descubrir qué alimento está adherido. • Organizar a los niños en parejas: uno limpiará y el otro nombrará el alimento descubierto. • Por turnos, cada pareja se acercará al tiburón y limpiará un diente específico. • Al descubrir el alimento, animaremos al niño a: 1. Nombrar el alimento correctamente 2. Describir brevemente sus características (color, forma, sabor) 3. Clasificarlo como saludable o no saludable • El compañero confirmará o complementará la información. • Repetir hasta que todos los dientes estén limpios y todos los alimentos identificados. • Agrupar los alimentos descubiertos en categorías (frutas, vegetales, proteínas, dulces).

• Tarjetas clasificatorias (alimentos saludables/no saludables)	

Cierre: Sentados en círculo, haremos un recuento de todos los alimentos que comió el tiburón usando la canción "El Tiburón Comelón": "El tiburón comelón, De dientes grandes y afilados, Comió (nombre del alimento) Y sus dientes han quedado manchados."

Preguntar a cada niño: "¿Qué alimento descubriste en los dientes del tiburón?", "¿Era saludable o no saludable?", "¿Cuál de estos alimentos te gusta más?"

Crear un "menú saludable" para el tiburón, donde cada niño aportará una idea.

Evaluación mediante la observación

Vocabulario alimenticio	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Clasificación de alimentos	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Pronunciación correcta y participación en el diálogo.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 6	
Título: "La Robot de las Sorpresas hablantes"	
Objetivo: Desarrollar la oralidad, ampliar el vocabulario temático (animales, objetos, emociones, colores) y estimular la imaginación y expresión verbal a través del juego simbólico con un “robot” que entrega fichas sorpresa.	
Edad: 3 a 4 años	
Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
Materiales	**Desarrollo**
• Caja grande decorada de la forma de un robot. • Bocina portátil o grabadora con sonidos mecánicos (puede usarse un celular con efectos de “máquina mágica”) • Palancas o botones de Fomix. • Fichas plastificadas con dibujos llamativos (animales, medios de transporte, objetos, acciones, emociones) • Gorro de “ingeniero de máquina” puede ser un sombrero divertido de papel (opcional) • Tarjetas con preguntas guía sencillas (¿Qué es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde lo ves?, ¿Cómo suena?)	• **Presentación de la máquina:** Reunir al grupo frente a la caja decorada y decimos con entusiasmo: • “¡Atención, atención! Ha llegado al aula… ¡la Máquina de las Sorpresas Parlanchinas! Es un robot mágico que solo funciona con energía de voces felices y mentes curiosas. ¿La activamos juntos?” • Hacer una cuenta regresiva del 3 al 1 y animar a un niño a mover la palanca. El robot hace un sonido (con bocina o imitación del adulto) y expulsa una ficha por una ranura secreta (puede ser una abertura con tela o goma eva). • El niño que recibe la ficha: • Nombra el dibujo que ha salido. • Responde con apoyo del adulto o tarjetas guía: • ¿Qué es? • ¿Qué hace o cómo se mueve? • ¿Dónde lo podemos encontrar? • ¿Qué sonido hace?

	• El grupo repite la palabra en voz alta y, si es posible, imita su sonido o movimiento (rugir, saltar, volar, reír, etc.). • Repetir el proceso con cada niño o en parejas (uno mueve la palanca, otro presenta la sorpresa). ¡La máquina nunca da la misma ficha dos veces!

Cierre:

- Sentados en círculo, repasamos todas las palabras mágicas descubiertas.
- Cantan la canción del día:
- "La máquina parlanchina
  Nos trajo una gallina,
  Que pone huevos dorados
  Y canta en la cocina."
- (Cada niño puede crear una rima inventada con su palabra).
- Preguntamos:
- ¿Cuál fue tu ficha sorpresa?
- ¿Qué sonido hacía?
- ¿Te gustaría volver a usar la máquina otro día?
- **Actividad final:** Invitar a los niños a pintar su propia "ficha sorpresa" para que la próxima vez la máquina también saque ideas creadas por ellos.

Evaluación mediante la observación

Pronunciación de palabras	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Imitación de sonidos	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 7

Título: "Mi Carrito Soplador: Aventuras con el Viento Mágico"

Objetivo: Estimular el desarrollo del lenguaje oral, promover la correcta articulación de sonidos y ampliar el vocabulario relacionado con el aire y el movimiento, a través del juego simbólico con carritos sopladores.

Edad: 3 a 4 años

Destrezas: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Materiales	**Desarrollo**
• Botellas plásticas (uno por niño) • Sorbetes (pitillos/pajillas) gruesos y cortos • Cintas de colores o banderines pequeños • Tarjetas con vocales (para cada carrito) • Globos	• Presentar del carrito soplador: • Reunir al grupo y mostraremos los carritos decorados. Diremos: "Hoy nuestros carritos tienen un motor muy especial… ¡el viento que tú soplas! Vamos a ver cómo funciona." • Demostrar del uso: • Usar un sorbete para mostrar cómo soplar para inflar el globo que va a mover el carrito por el suelo. Practicar la respiración soplada en voz alta: "Ssshhh… el viento sale suave… ¡inflar el globo para soltar al carrito en el suelo!". • Carritos ganadores. • Cada carrito tendrá una vocal, el que alcance la mayor distancia será el ganador y los niños deberán pronunciar la vocal ganadora.

Cierre:

Sentados en círculo, reflexionamos juntos: "¿Qué le pasó a tu carrito?", "¿Qué vocales nuevas aprendiste hoy?", "¿Cómo hiciste para que se moviera?"

Cantan una canción con gestos:
"Sopla, sopla el viento,
Mueve mi carrito contento.

Sube y baja veloz, ¡Corre, carrito, corre veloz!”			
Evaluación a través de la observación			
Control de soplo	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Pronunciación de las vocales	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Imagen y el QR del proceso para realizar las actividades. 			

ACTIVIDAD 8	
Título: "El Arcoíris Mágico con Espuma"	
Objetivo: Desarrollar la oralidad, ampliar el vocabulario relacionado con los colores y las sensaciones táctiles, y estimular la articulación clara de palabras a través del juego sensorial con espuma de colores.	
Edad: 3 a 4 años	
Destrezas: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	
Materiales	**Desarrollo**
• Jabón líquido (sin olor fuerte, hipoalergénico) • Colorantes vegetales o témperas lavables no tóxicas (colores del arcoíris) • Recipientes plásticos transparentes (uno por color) • Cucharas plásticas grandes • Botellas plásticas • Ligas • Tarjetas de colores ej.: rojo, azul, cielo, verde, etc. • Toallas húmedas o papel absorbente	**1. Presentación del "Arcoíris Mágico":** • Reunir a los niños alrededor de una mesa donde están los recipientes con espuma de colores. Presentar el juego diciendo: "Hoy vamos a descubrir el arcoíris mágico escondido en la espuma. ¿Quieren ayudarme a encontrar sus colores?" **2. Exploración sensorial guiada:** • Desde el pico de la botella soplar sobre el recipiente con el líquido y levantar la cabeza llevando hacia arriba la espuma con los diferentes colores creando un arco iris. • Animar a los niños a identificar el color.
Cierre: Sentados en círculo, hacemos un repaso de todos los colores descubiertos y cantamos la canción del arcoíris: "Rojo, amarillo, verde y azul, todos los colores son felices como tú."	

• Preguntar a cada niño: “¿Cuál fue tu color favorito?”, “¿Qué sentiste al tocar la espuma?”.

• Se cuelga en el aula un cartel con un arco iris en blanco para que ellos plasmen sus huellas de espuma de colores como recuerdo de la actividad.

Evaluación mediante la observación

Respuesta a las preguntas	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Control de soplo	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR del proceso para realizar la actividad.



ACTIVIDAD 9	
Título: "El Cocodrilo Tictac y su Pelota Bailarina"	
Objetivo: Desarrollar la oralidad, fortalecer la articulación de sonidos relacionados con el soplo y ampliar el vocabulario corporal y de movimiento a través del juego con una pelota que flota al ser impulsada por un sorbete.	
Edad: 3 a 4 años	
Destreza: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	
Materiales	**Desarrollo**
• Maqueta del cocodrilo "Tictac" (boca grande que se abre) • Sorbetes (pajillas/pitillos) gruesos y cortos • Pelotitas de espuma Flex o bolitas de unicel livianas • Caja decorada • Tarjetas ilustradas de frutas. • Música instrumental suave (para acompañar el "baile" de la pelota)	1. **Presentación del personaje:** • Mostrar al grupo la figura del Cocodrilo Tictac y decimos: "Nuestro amigo Tictac tiene una pelota mágica que baila con el viento... pero necesita nuestra ayuda para hacerla flotar. ¿Saben cómo? ¡Soplando con fuerza y cuidado!" 2. **Exploración del soplo:** • Demostrar cómo tomar un sorbete y soplar suavemente para hacer que la pelotita flote sobre la boca del cocodrilo. • Practicar el soplo como un juego: primero fuerte, luego suave, imitando el viento del cocodrilo Tictac. 3. **Juego por turnos – La pelota bailarina:** • Cada niño toma su turno para soplar la pelota con el sorbete, intentando mantenerla suspendida el mayor tiempo posible hasta llegara a la meta. • El niño debe sacar la pelota de la caja mágica mientras camina soplando con su cocodrilo hacia el frutero a colocar la pelota al color de la fruta que sea similar.
Cierre: Sentados en círculo, recordar lo que hizo la pelota mágica de Tictac.	

Cantar una canción breve con gestos y sonidos de soplo:

“Sopla, sopla sin parar,

La pelota va a volar.

Gira, sube, cae al suelo,

¡Qué divertido es este juego!”

Se cierra con una reflexión guiada: “¿Qué hicimos hoy?”, “¿Qué sonido hiciste al soplar?”, “¿Qué fruta te gustó más decir?”

Evaluación mediante la observación

Control se sopló, coordinación.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Clasificación de colores con la fruta correspondiente.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR para realizar el proceso de la actividad.



ACTIVIDAD 10	
Título: "El Rey de la Selva y su Lengua Misteriosa"	
Objetivo: Desarrollar la oralidad, ampliar el vocabulario relacionado con los animales silvestres y estimular la articulación clara de palabras mediante la exploración simbólica de la boca del león.	
Edad: 3 a 4 años	
Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	
Materiales	**Desarrollo**
• Maqueta grande del león con la boca abierta y lengua extendida (cartón o goma eva) • Figuras pequeñas de animales silvestres (cebra, mono, jirafa, serpiente, elefante, loro, cocodrilo) pegadas en la lengua del león • Tarjetas con los nombres e imágenes de los animales • Grabaciones breves de sonidos reales de algunos animales • Cinta doble fas.	**Presentación del personaje y contexto lúdico:** • Mostrar la maqueta del león y explicamos: "Hoy vamos a visitar al Rey de la Selva... pero algo extraño le está pasando. ¡Tiene muchos animalitos atrapados en la lengua! ¿Nos ayudan a descubrir quiénes son y a liberarlos?" **Exploración por turnos:** • Organizar a los niños en pequeños grupos o parejas. • Cada niño se acercará al león y "rescatará" uno de los animales pegados en su lengua. • Al sacar la figura, se le invita a: 1. Nombrar al animal ("Es una cebra") 2. Hacer el sonido que produce ("iiih" como un mono, "sssss" como una serpiente)
• **Cierre:** Sentados en círculo en la "selva", haremos un repaso oral de los animales descubiertos. • Cantar una canción con gestos y sonidos: "En la boca del león, Un secreto se escondía,	

Era un mono y una cebra,

¡Y la selva los recibía!”

- Preguntar a cada niño:

“¿Qué animal rescataste?”, “¿Qué sonido hace?”, “¿Dónde vive?”.

Evaluación mediante la observación

Reconocimiento de los animales.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Producción de sonidos y memorización.	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**

Imagen y el QR para realizar el proceso de la actividad.



11. BIBLIOGRAFIAS:

Achavar Valencia, C. (2019). Beneficios del juego en la acción pedagógica. *Foro Educacional*. https://doi.org/10.29344/07180772.33.2140

Antezana ho, Y. M., & Perez León, L. M. (2019). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018. *Universidad Católica Santo Toribo de Mogrovejo*, *1*(Dinámica del mercado laboral en el Perú urbano, Universidad del Pacífico).

Ávila Perozo (UPEL IPB), E. F. (2017). 5. El Pensamiento Didáctico del Docente de Educación Inicial como elemento Reflexivo de la Práctica Pedagógica. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *20*(2). https://doi.org/10.46498/reduipb.v20i2.88

Birchen all, L. B., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, *42*(2). https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985

Bolaños, E. (2012). Muestra y muestreo. *Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo - Escuela Superior de Tizayuca*, 1-20 p. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestraMuestreo.pdf

Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, *60*. https://doi.org/10.17227/01203916.842

Cardona Arias, J. A. (2015). Ortodoxia y fisuras en el diseño y ejecución de estudios descriptivos. *Revista Med*, *23*(1). https://doi.org/10.18359/rmed.1328

Cerquera Cuellar, M. Y. (2020). método analítico en los estudios superiores. *ETD - Educação Temática Digital*, *22*(4). https://doi.org/10.20396/etd.v22i4.8660157

Chacha Murillo, K. B. (2021). El impacto en la educación primaria tras la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del COVID-19.

International Journal of New Education, *3*(2). https://doi.org/10.24310/ijne3.2.2020.11187

Chujandama Veramendi, L. D., Castillo Calle, D. N., Rengifo Cahuaza, G., & Cutipa Coveñas, G. M. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Una revisión de la literatura sobre el juego simbólico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5980

Comneno, C. L. (2023). Un concepto de educación. *Revista Española de Pedagogía*, *13*(51). https://doi.org/10.22550/2174-0909.1118

Córdova, R. S., & Donoso, E. L. (2018). Metodología de enseñanza indagatoria para la promocion de aprendizaje significativo en fundamentos de la teoría cuántica / Metodología of indagatory teaching for the promotion of significant learning in basis of the quantum theory. *Brazilian Journal of Development*, *5*(1). https://doi.org/10.34117/bjdv5n1-983

Díaz Ballona, D. J., Chávez Espinoza, P. E., Taber De la Cruz, Y. O., & Raez Martínez, H. T. (2022). Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, *6*(26). https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.475

Espinoza, E. (2016). Universo, Muestra y Muestreo. *UIC*.

Espinoza-Freire, E. E. (2023). La enseñanza de las ciencias sociales mediante el método deductivo. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, *2*(2). https://doi.org/10.62697/rmiie.v2i2.50

Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de preparatoria. (2022). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1541

Farfán-Polanco, T. Y., & Meza-Intriago, H. A. (2023). Guía metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel 2 de inicial.

MQRInvestigar, *7*(3). https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.3.2023.3663-3689

Flórez, D. H., Morales, A., Uribe, C. P., & Contreras P., C. A. (2013). Análisis de tendencias en investigación básica para cadenas productivas agroindustriales. *Ciencia & Tecnología Agropecuaria*, *13*(2). https://doi.org/10.21930/rcta.vol13_num2_art:247

Gallardo Ortega, E. G., Saltos Gallardo, D. A., & Gallardo Ortega, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON," 4*, 182–192. https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76

Garrido, D., Carballo, G., & Garcia-Retamero, R. (2020). Detección de las dificultades lingüísticas expresivas en la edad escolar. *Universitas Psychologica*, *18*(4). https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy18-4.ddle

Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. (2022). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *5*(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875

Maraza-Quispe, B., Alejandro-Oviedo, O., Fernández-Gambarini, W., Cisneros-Chavez, B., & Choquehuanca-Quispe, W. (2020). Análisis de YouTube como herramienta de investigación documental en niños de educación superior. *PUBLICACIONES*, *50*(2). https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.13949

Marín López, J. C., & López Trujillo, M. (2020). Análisis de datos para el marketing digital emprendedor: Caso de estudio Parque de Innovación Empresarial - Universidad Nacional sede Manizales. *Revista Universidad y Empresa*, *22*(38). https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.7135

Murillo, F. J., & Hernández-Castilla, R. (2015). Liderazgo para el aprendizaje: ¿Qué tareas de los directores y directoras escolares son las que más inciden en

el aprendizaje de los niños? *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, *21*(1). https://doi.org/10.7203/relieve.21.1.5015

Parreño Moreno, A. J., Ugsha Cuyo, I. K., & Sigcha Ante, E. M. (2023). El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3711

Peña Álvarez, C. de la. (2020). Intervención neuropsicológica educativa en trastornos del lenguaje oral y escrito. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*. https://doi.org/10.30827/digibug.47145

Pérez Ruíz, V. del C., & La Cruz Zambrano, A. R. (2022). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, *21*. https://doi.org/10.14482/zp.21.5958

Pinargote Macías, S. Y., & Hipatia Alexandra, M. I. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *26*(Extraordinario). https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1676

Ponce Mera, P., & Arroyo Vera, Z. (2022). Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual en niños de educación inicial. *Revista de Investigación En Tecnologías de La Información*, *10*(20). https://doi.org/10.36825/riti.10.20.002

Pozo Puértolas, R. (2024). Investigación aplicada en diseño. *Grafica*. https://doi.org/10.5565/rev/grafica.282

Quispe Prieto, S. C. (2019). RELACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL CON LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL ALFONSO UGARTE 396 DEL DISTRITO GREGORIO ALBARRACÍN DE TACNA-2012. *Ciencia & Desarrollo*, *16*. https://doi.org/10.33326/26176033.2013.16.362

Rincón Gómez, S. L., Mero Bermeo, Z. M., & Ruiz Veas, N. D. (2023). Impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en la infancia temprana. *Franz Tamayo - Revista de Educación*, *5*(14). https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.5i14.1

Ríos-Saldaña, C. A., Ferreira, C. C., & Delibes-Mateos, M. (2023). La decadencia de la investigación de campo y su impacto en la conservación. *Revista Digital Universitaria*, *24*(5). https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2023.24.5.5

RIVERA RIVADENEIRA, J. M. (2021). ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: EL ROL DEL EDUCADOR. *Revista Iberoamericana de Educación*. https://doi.org/10.31876/ie.vi.87

Rodríguez, E. (2018). La dirección escolar en Ecuador: breve investigación exploratoria. // School management in Ecuador: brief exploratory research. *CIENCIA UNEMI*, *10*(25). https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol10iss25.2017p79-88p

Rosales Gallegos, J. (2021). La comprensión de lectura y su influencia en la producción literaria de los niños de la facultad de ciencias de la educación de la UNA – Puno. *GnosisWisdom*, *1*(1). https://doi.org/10.54556/gnosiswisdom.v1i1.6

Sartorello, S. C. (2016). Política, epistemología y pedagogía: el método inductivo intercultural en una escuela tseltal de Chiapas, México. *LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos*, *14*(1). https://doi.org/10.29043/liminar.v14i1.427

Soto Calderón, R. (2011). La Inclusión Educativa: una tarea que le compete a toda una sociedad. *Actualidades Investigativas En Educación*, *3*(1). https://doi.org/10.15517/aie.v3i1.9007

Telenchano Yaucen, C. C. (2024). *Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba*. Http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Handle/51000/12191.

Torres Salazar, T. L. (2019). Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygostky. *Universidad Tecnica de Machala*.

Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, *2*(2). https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009

Vázquez Barrachina, E., Alcover Arándiga, R. M., Chirivella González, V., & Richart Solá, B. J. (2023). Una propuesta de guía docente extendida. *Innovación Educativa*. https://doi.org/10.15304/ie.33.9187

Verástegui Baldárrago, G. A. (2020). Potencial cariogénico de los alimentos en las loncheras y su influencia en la salud bucal de niños preescolares. *Revista Odontológica Basadrina*, *4*(2). https://doi.org/10.33326/26644649.2020.4.2.959

VILCHEZ CHAVEZ, S. J., FIGUEROA CHAMBERGO, M. C., NAZARIO URBINA, M. R. del C., & VIDAURRE GARCIA, W. E. (2022). Ejercicios orofaciales: Estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños. *UCV Hacer*, *11*(4). https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v11n4a2

Villar, D., & Vieiro, P. (2015). MÉTODOS DE LECTURA Y ACCESO AL LÉXICO ON-LINE EN LECTORES PRINCIPIANTES. *Ciencias Psicológicas*.

12. ANEXOS

Anexo 1

Entrevista

Objetivo: Recoger información sobre el uso, conocimiento y percepción de estrategias lúdicas empleadas en el aula para favorecer el lenguaje oral.

ENTREVISTA

1. **¿Con qué frecuencia utiliza estrategias lúdicas en sus clases para estimular el lenguaje oral?**

• Siempre	
• Frecuentemente	
• Alguna vez	
• Rara vez	
• Nunca	

2. **¿Qué tipo de estrategias lúdicas utiliza con mayor frecuencia? (puede marcar más de una)**

• Canción y rimas	
• Juegos de roles y dramatización	
• Cuento y narraciones	
• Títeres o marionetas	
• Juegos con tarjetas o imágenes	

3. **¿Considera que las estrategias lúdicas contribuyen el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 3 a 4 años?**

• Si	
• No	
• No estoy segura	

4. **¿Qué beneficios ha observado en sus niños al implementar actividades lúdicas enfocadas en el lenguaje oral?**

- Respuesta abierta

……
……
……

5. **¿Con qué frecuencia planificas actividades específicas para el trabajar el lenguaje oral mediane el juego?**

• Diariamente	
• Semanalmente	
• Quincenalmente	
• Esporádicamente	
• No lo hago	

6. **¿Cuáles consideras que son los principales desafíos al implementar estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral?**

- Respuesta abierta

……
……
……

7. **¿Cuenta con recursos materiales adecuados para aplicar estrategias lúdicas en el aula?**

• Si	
• No	
• Parcialmente	

8. **¿Ha recibido capacitaciones específicas sobre el uso de estrategias lúdicas para potenciar el lenguaje oral?**

• Si	
• No	

9. **¿Qué tipo de juego considera más eficaces para estimular la expresión oral en niños/as?**

- Respuesta abierta

……
……
……

10. **¿Qué sugerencias tiene para mejorar la implementación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral?**

Respuesta abierta

Anexo 2

Ficha de observación

Preguntas de observación

<table>
<tr><td colspan="8">Ficha de observación</td></tr>
<tr><td colspan="8">Objetivo:</td></tr>
<tr><td colspan="8">Institución:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nombre del alumno:</td><td></td><td colspan="3">Grado:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Profesor/a:</td><td></td><td colspan="3">Fecha:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Grado de desarrollo alcanzado
A: Alcanzado
PA: Parcialmente alcanzado
EP: En proceso
AI: Avance inicial
NA: No alcanza</td><td></td><td colspan="4">GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td></td><td>NA</td><td>AI</td><td>EP</td><td>PA</td><td>A</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">Desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de Inicial I</td></tr>
<tr><td>1. El niño/a se comunica empleando en su vocabulario palabras que nombren personas animales o cosas.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

2. El niño/a describe oralmente imágenes que se encuentran en las paredes cuentos o en su entorno.						
3. El niño/a reproduce canciones o poemas cortos y retiene información.						
4. El niño/a se comunica haciendo oraciones cortas de 3 o 6 palabras y pronunciando correctamente.						
5. El niño/a sigue instrucciones sencillas que involucren dos actividades.						
6. El niño/a relata cuentos con ayuda del adulto utilizando los paratextos.						
7. El niño/a responde preguntas realizadas por el adulto sobre cuentos narrados o actividades realizadas.						
8. El niño/a realiza movimientos						

articulatorios como soplar globos, imitar movimientos de labios que implique lengua y mejillas.						
9. El niño/a muestra dificultad al pronunciar la r, s, t, j, f.						
10. El niño/a muestra interés por comunicarse con sus compañeros o adultos.						

Anexo 3

Resolución del consejo directivo de aprobación del tema de investigación

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.35 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio 045-CEI-2025 de fecha 19 de marzo de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025", presentado por: TIPAN ALBÀN ALISON YULISA Y ROSERO PICO GRACIELA TATIANA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: Magister SANCHEZ VERONICA, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo 4: Tutorías del trabajo de integración curricular

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas				
Carrera: Educación Inicial				
Modalidad de Titulación: Proyecto de investigación		**Opción:** Trabajo de titulación		
Título del proyecto: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA", DE LA PROVINCIA BOLÍVAR, CIUDAD GUARANDA PERIODO 2025.				
Estudiante:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**	
Graciela Rosero	0202284618	0990831191	graciela.rosero@ueb.edu.ec	
Alison Tipan	0202035077	0939759990	alison.tipan@ueb.edu.ec	
Docente Tutor:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**	
Lic. Verónica Sánchez	0603936378	0969708026	veronicas.sanchez@ueb.edu.ec	

12	19/05/25	Análisis de las fichas y encuestas.	Alison 1 horas		
13	19/05/25	Elaboración de la propuesta.	2 horas		
14	18/05/25	Selección de actividades para la propuesta.	2 horas.		
15	19/05/25	Corrección de conclusiones	1 hora.		
16	21/05/25	Observaciones generales.	3 horas.		

Docente tutor/a.
Firma

Coordinadora de la unidad de integración curricular.
Firma

Anexo 5: Certificación del TURNITIN

turnitin Página 2 de 120 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::3117:495

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

3% Fuentes de Internet

1% Publicaciones

2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.





