UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DEL TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LINEA EN EL PROCESO DE INTERVENCION EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELITA SÁENZ ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO 2024

AUTORES

AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA

GAVILÁNEZ PASTO DIANA CAROLINA

TUTOR

Dr. Cs Francisco David Salcedo Lucio MSc.Phd

PERIODO ACADÉMICO:

Abril-agosto 2024

GUARANDA – ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LINEA EN EL PROCESO DE INTERVENCION EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELITA SÁENZ ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO 2024

AUTORES

AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA

GAVILÁNEZ PASTO DIANA CAROLINA

TUTOR

DR. CS FRANCISCO DAVID SALCEDO LUCIO MSc. Phd

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INTEGRACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PERIODO ACADÉMICO

Abril-agosto 2024

GUARANDA-ECUADOR

I. DEDICATORIA

Dedico este logro principalmente a Dios como aquel ser divino que encamina mi vida día a día y especialmente a mi madre **America Balseca** y mi padre **Rodrigo Aguay** por ser pilares fundamentales en cada paso que he dado, bridándome su confianza, amor y respaldo incondicional , a mis hijos **Fabiana y Paul** quienes han sido un impulso a lo largo de mi formación academica a quienes dedico este logro con todo el amor, finalmente a toda mi familia por sus consejos y palabras de aliento que me han servido como motivación para cumplir con éxito mi educación.

Pamela

Dedico este logro principalmente a Dios como aquel ser divino que encamina mi vida día a día y especialmente a mis padres por ser pilares fundamentales en cada paso que he dado bridándome su respaldo incondicional y a toda mi familia por su amor, cariño y sus palabras de aliento que me han servido como motivación para cumplir con éxito mi educación.

Diana

II. AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal De Bolívar, facultad de Ciencias Filosóficas y Humanísticas por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución donde he adquirido experiencias significativas para mi desarrollo profesional, agradezco con gran estima a mis maestros y mentores, que han sabido guiarme con sabiduría y paciencia para encontrar el conocimiento y la excelencia.

A sí mismo a gradezco a mi docente tutor, Dr, Francisco David Salcedo Lucio, MSc.Phd, por su orientación, consejos y constante apoyo que han sido fundamentales en la elaboración y culminación de este trabajo.

Finalmente gradezco a la rectora de la escuela Manuelita Sáenz quien nos dio apertura para la investigación realizada y a todos los miembros quienes nos han brindado su apoyo incondicional.

Pamela

Diana

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Francisco Salcedo Lucio Mg. Sc. PhD.

CERTIFICA:

Que, el informe final del proyecto de investigación dominado: **LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LÍNEA EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUELITA SÁENZ" EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2023 JULIO 2024** elaborado por las autoras **Aguay Balseca Pamela Josenka** y **Gavilánez Pasto Diana Carolina** de la carrera de Educación Básica de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso del que estime conveniente.

Guaranda, 25 de Julio 2024

TUTOR

IV. DERECHO DE AUTOR

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA y GAVILANEZ PASTO DIANA CAROLINA portador/res de la Cédula de Identidad No 0202007837 y 0250300217 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LINEA EN EL PROCESO DE ITERVENCION EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELITA SÁENZ ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO 2024 , modalidad **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

PAMELA JOSENKA AGUAY BALSECA



DIANA CAROLINA GAVILANEZ PASTO



V. AUTORIA NOTARIADA



IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LÌNEA EN EL PROCESO DE INTERVENCIÒN EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÒN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUELITA SÀENZ" ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO 2024.

Elaborado por Aguay Balseca Pamela Josenka y Gavilánez Pasto Diana Carolina previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizo su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

ATENTAMENTE

Aguay Balseca Pamela Josenka

CI. 0202007837

Gavilánez Pasto Diana Carolina

CI. 0250300217

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

rio...

N° ESCRITURA 20240201003P03139

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA, y,

GAVILANEZ PASTO DIANA CAROLINA

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000007096

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de Noviembre del dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen **AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el sector quince de Mayo de la parroquia Veintimilla del cantón Guaranda provincia Bolívar, con celular número (0939932735), su correo electrónico es paguay@mailes.ueb.edu.ec,y, **GAVILANEZ PASTO DIANA CAROLINA**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el sector Las Cocha de la parroquia Guanujo del cantón Guaranda provincia Bolívar, con celular número (0991165051), su correo electrónico es dianagavilanez1999@gmail.com , por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LÍNEA EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUELITA SÁENZ" ESTUDIO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JUNIO DEL AÑO 2024.** Es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA
C.C. 0202007837

GAVILANEZ PASTO DIANA CAROLINA
C.C 0250300217

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

NOTARIA TERCERA
GUARANDA - ECUADOR

EL NOTA....

VI. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 4
II. AGRADECIMIENTO 5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 6
IV. AUTORIA NOTARIADA 8
V. ÍNDICE 10
VI. RESUMEN 12
VII. ABSTRACT 13
VIII. INTRODUCCIÓN 14
2. ANTECEDENTES 17
3. PROBLEMA 19
3.1 Descripción del problema 19
3.2 Formulacion del problema 19
4. JUSIFICACIÓN 20
5. OBJETIVOS 22
a. Objetivo General 22
b. Objetivos Específicos 22
CAPITULO I 23
6. MARCO TEORICO 23
a. Teoría Científica. 23
b. Teoría Legal. 60
c. Teoría Referencial 62
7. MARCO METODOLOGICO 63
a. Paradigma de investigación 63
b. Enfoque de la investigación 63
c. Métodos 64
d. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 65
e. Universo y Muestra 65
f. Procesamiento de información 65
8. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS 66

9. CONCLUCION .....80**¡Error! Marcador no definido.**

10. PROPUESTA 82

11. ANEXOS.....94

12. BIBLIOGRAFIA.....104

VII. RESUMEN

El presente estudio se enfoca en indagar las diferentes herramientas digitales en línea, la influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes y como incorporarlas a la hora aprender, donde el objetivo general consiste en fortalecer el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura mediante el uso de herramientas digitales en línea como factor importante en el proceso de intervención educativa para promover el aprendizaje significativo en los niños el enfoque metodológico de la presente investigación es multimodal, la metodología aplicada es mixta en el cual se aplicó para la recopilación de datos una encuesta a 16 niños, una entrevista a la docente y al experto. Los resultados hallados demuestran que existen falencias en cuanto al conocimiento y uso de las diversas herramientas digitales en línea, que afecta el aprendizaje significativo creando barreras de conocimiento tecnológico, el modelo interpretativo pauta este estudio, que interpreta las dificultades para proponer medidas de mejora frente a la situación actual

En conclusión este trabajo deja ver la importancia de aplicar los materiales digitales para enriquecer las experiencias de aprendizaje, motivar su participación activa y fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias de manera efectiva.

Palabras clave: herramientas digitales, aprendizaje significativo, atención

VIII. ABSTRACT

This present study focuses on investigating the different online digital tools, their influence on the meaningful learning of students, and how to incorporate them into the learning process. The overall objective is to strengthen learning in the subject of language and literature through the use of online digital tools as an important factor in the educational intervention process to promote meaningful learning in sixth-year students of basic general education at the Manuelita Sáenz educational unit. The approach of this research is multimodal, and the applied methodology is mixed, in which a survey was applied to 16 children, an interview with the teacher, and an interview with an expert for data collection. The results found show that there are shortcomings in the knowledge and use of the various online digital tools, which affects meaningful learning by creating barriers to technological knowledge. The interpretive model guides this study, which interprets the difficulties to propose improvement measures in the face of the current situation. Therefore, the design of a support proposal for the teacher is proposed in order to address the difficulties and lack of knowledge of these tools, and it will also serve as a fundamental support to achieve adequate knowledge in a dynamic and flexible manner. In conclusion, this work shows the importance of applying digital materials to enrich learning experiences, motivate active participation, and effectively promote the development of linguistic and literary skills.

Keywords: digital tools, meaningful learning, attention

IX. INTRODUCCIÓN

En esta investigación, se examinarán las herramientas digitales en línea, como plataformas educativas, aplicaciones interactivas, recursos multimedia y actividades colaborativas, que pueden ser utilizadas en el entorno educativo, y como estas herramientas pueden facilitar el acceso a recursos variados, fomentando la interactividad, personalizar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales fundamentales en los niños.

Se indagará la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades y preferencias de los estudiantes, donde la tecnología está presente en gran parte de sus vidas, y cómo las herramientas digitales en línea pueden brindar nuevas oportunidades para abordar los objetivos de aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, promoviendo la adquisición de competencias comunicativas, pensamiento crítico y autonomía en el proceso de aprendizaje.

Se busca identificar cómo estas herramientas pueden promover un aprendizaje significativo, despertar el interés de los estudiantes y fomentar su participación activa en el proceso educativo en la asignatura de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, para promover un aprendizaje adecuado donde se espera alcanzar una educación de calidad, al ofrecer distintas maneras de cómo integrar las herramientas digitales en la enseñanza de dicha asignatura, se proyecta una transformación significativa en la manera de como los estudiantes interactúan con los contenidos para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y literarias.

Se indagará la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades y preferencias de los estudiantes, donde la tecnología está presente en gran parte de sus vidas, y cómo las herramientas digitales en línea pueden brindar nuevas oportunidades para abordar los objetivos de aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, promoviendo la adquisición de competencias comunicativas, pensamiento crítico y autonomía en el proceso de aprendizaje.

Se busca identificar cómo estas herramientas pueden promover un aprendizaje significativo, despertar el interés de los estudiantes y fomentar su participación activa en el proceso educativo en la asignatura de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, para promover un aprendizaje adecuado donde se espera alcanzar una educación de calidad.

Se planteó una propuesta pedagógica de investigación de herramientas digitales en línea, que busca llevar a cabo una enseñanza pedagógica de manera dinámica, interactiva y eficaz mediante el uso de las mimas, se espera que los resultados de este estudio contribuyan al diseño de estrategias educativas más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, brindando nuevas perspectivas para potenciar su desarrollo académico y habilidades digitales en el contexto actual.

Al comprender mejor como estas herramientas pueden ser aprovechada de manera óptima en el contexto de la asignatura de lengua y literatura, se da apertura a la creación de entornos de aprendizaje enriquecedores y personalizados, esta propuesta busca modernizar las practicas pedagógicas, optimizar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes ya que abraza la evolución digital en el ámbito.

1. TEMA

Las herramientas digitales en línea en el proceso de intervención educativa para promover el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura de los niños de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz en el periodo septiembre 2023 julio 2024

2. ANTECEDENTES

El uso efectivo de herramientas digitales en línea se ha vuelto fundamental en esta época, pues permiten a los estudiantes acceder a valiosos recursos de aprendizaje, desarrollar habilidades tecnológicas esenciales y participar en experiencias educativas más interactivas y estimulantes. Además, la capacidad de aprovechar las herramientas digitales en línea es crucial para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Según Ramos J (2021) en su libro hace referencia al enfoque tradicional utilizado en las épocas remotas donde el docente tenía la razón y el aprendizaje era memorístico, es decir el alumno solo era un receptor de información, donde el material que se utilizaba era solo un pizarrón y una tiza, aquí no existía ningún recurso tecnológico por ende el aprendizaje era más aburrido y poco motivacional.

La competencia tecnológica es un requisito clave para el éxito académico, profesional y personal. Por lo tanto, el dominio de estas herramientas es cada vez más indispensable para garantizar que los estudiantes puedan prosperar en un entorno digital en constante evolución. Ponce, (2021) manifiesta que el uso de internet es imprescindible en un salón de clases, puesto que la educación cada dia va acoplándose a las tecnologías con el fin de emplearlas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este medio de aplicaciones en línea, que abarca desde procesadores de texto, hojas de cálculo, hasta herramientas de videoconferencia, gestión de proyectos y automatización de tareas, ha transformado radicalmente la manera en que llevamos a cabo nuestras actividades diarias. Estas herramientas digitales disponibles en línea han reconfigurado la forma en que trabajamos, nos comunicamos y accedemos a la información, modernizando y facilitando nuestras rutinas y procesos habituales

Sin embargo, si bien existe una extensa oferta de herramientas digitales en línea, su adopción y uso efectivo plantea desafíos en términos de integración, interoperabilidad y gestión de la información.

Por lo tanto, es relevante investigar los factores clave que influyen en la elección, implementación y aprovechamiento de estas soluciones tecnológicas por parte de los usuarios, a fin de comprender mejor su impacto en los procesos de trabajo y colaboración en el entorno digital actual.

Según el ministerio de educación las tecnologías de la comunicación y la información abarcan distintos recursos y medios de comunicación como dispositivos software, redes aplicaciones que hace posible la recopilación, gestión, almacenamiento y transmisión como: textos imágenes y videos, estas tecnologías regidas por las disposiciones establecidas en el artículo 6 de la Ley 1341 de 2009, dentro de sus responsabilidades esta, incrementar y facilitar el ingreso a la educación a todos los ciudadanos sin exclusividad.

Las herramientas digitales en línea han transformado significativamente la forma en que interactuamos, aprendemos y compartimos información en la era digital actual promoviendo iniciativas y planes para mejorar en las habilidades digitales de acuerdo a cada área, optimizan la ejecución de distintas actividades educativas de forma eficiente y estructurada, siendo así un recurso que provee a la labor educativa ya que, tiene gran relevancia para facilitar la trasmisión del conocimiento y brinda gran variedad de recursos interactivos, así motiva a los estudiantes a leer y escribir de manera más atractiva y creativa.

Es decir fomentar la expresión personal, reflexión crítica, desarrollo de habilidades comunicativas y la autoeducación para alcanzar aprendizajes significativos, así favorecer el trabajo colaborativo entre estudiantes y a la cooperación e interacción con los docentes, donde la innovación entra a jugar un papel importante ya que, brinda a los escolares las herramientas necesarias para la vida cotidiana y el progreso de la ciudadanía.

Es relevante la necesidad de llevar a cabo las distintas estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas para promover el aprendizaje significativo, creativo y colaborativo enriqueciendo así, la experiencia educativa de los estudiantes, esta integración holística contribuye a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y creativos para potenciar su desarrollo integral en el ámbito lingüístico y literario.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El problema de la presente investigación tratara sobre el desconocimiento de las herramientas digitales en línea, en los alumnos de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, ya que actualmente la educación enfrenta varios desafíos, siendo uno de ellos lograr que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo, es decir, que puedan aplicar y transferir los conocimientos a su diario vivir.

Sin embargo, el inconveniente radica en el desconocimiento de estas tecnologías, pues al no estar familiarizados con las herramientas digitales en línea, los estudiantes se pierden de experiencias de aprendizaje enriquecedoras y participativas ya que pueden hacer que el contenido sea más interactivo, visual y propicio para un aprendizaje significativo.

Por ello, se recomienda identificar las herramientas digitales en línea más adecuadas, integrarlas de manera pedagógica con el fin de desarrollar las competencias digitales necesarias tanto en docentes como en estudiantes Evaluar el impacto del uso de las herramientas digitales en el aprendizaje significativo de los estudiantes

3.2 Formulacion del problema

¿Como influye el uso de las herramientas digitales en línea en el proceso de intervención educativa para promover el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura de los niños de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, estudio realizado durante los meses de abril a junio del año 2024?

4. JUSIFICACIÓN

La investigación sobre las herramientas digitales en línea en el proceso de intervención educativa para promover el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz es relevante debido a la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a las características y preferencias de los estudiantes en la era digital.

El semblante notable de esta justificación es dar a conocer a los docentes, diversas estrategias didácticas para el aprendizaje de los estudiantes, a su vez integrar otros recursos para su hora clase, estos materiales digitales pueden facilitar la enseñanza, si se tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, su etapa de desarrollo y el contexto, la importancia de la enseñanza del conocimiento.

La innovación tecnológica hace referencia al sinnúmero de actividades nuevas con las cuales el docente trabajara en sus clases, es decir nuevas ideas, métodos o herramientas en el ámbito educativo con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje busca no solo mejorar los resultados académicos, sino también preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, fomentando habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración.

Es esencial para desarrollar habilidades críticas en los estudiantes y prepararlos para resolver problemas de manera innovadora al incorporar herramientas tecnológicas el estudiante tendrá la capacidad de crear contenido multimedia, programar, diseñar gráficos, además de utilizar aplicaciones específicas que puedan estimular la creatividad de manera única.

Las herramientas digitales para el aprendizaje evolutivo son programas de software que promueven el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje y junto con los repositorios crean una colección que impide a los docentes preparar materiales que ya están disponibles en Internet y así crean herramientas de gestión del tiempo.

El propósito de estas herramientas es adaptar el contenido educativo a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje más personalizado y efectivo las mismas que se ajustan el nivel de dificultad en función del rendimiento del estudiante, además de facilitar la comunicación y colaboración entre estudiantes y profesores a través de

herramientas como foros, chats, videoconferencias y plataformas de colaboración en línea así permitirá el trabajo efectivo en proyectos grupales de manera remota y en tiempo real.

Facilitar a los profesores la gestión del proceso educativo mediante plataformas de gestión del aprendizaje, que permiten organizar contenidos, asignar tareas, realizar evaluaciones y hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes. Automatizar tareas administrativas para que los docentes puedan dedicar más tiempo a la enseñanza.

La elección de la herramienta adecuada depende del área de formación en la que se utilice, teniendo siempre presente al vivirlo como un medio, no como el fin, el tiempo de los docentes debe seguir dedicándose a la preparación de las lecciones en lugar de a la preparación de las lecciones o a la gestión de las TIC, por lo que es necesario recurrir a herramientas que sean más accesibles y estén respaldadas por repositorios.

Estos instrumentales ofrecen acceso a recursos variados, fomentan la interactividad y participación activa, permiten la personalización del aprendizaje y promueven el desarrollo de habilidades digitales esenciales, al investigar y comprender el impacto de estas herramientas en el aprendizaje de lengua y literatura, se podrán diseñar estrategias educativas más efectivas y acordes con las necesidades de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar competencias comunicativas, pensamiento crítico y autonomía en su proceso de aprendizaje.

En la actualidad podemos ver que las instituciones educativas ya utilizan estos recursos innovadores como varios programas de la computadora, redes sociales, entornos virtuales de aprendizaje (EVA), entornos personales de aprendizaje (PLE), gestores de referencias bibliográficas y otras mismas que han creado escenarios digitales de trabajo bidireccional entre los usuarios, los docentes, los estudiantes, los investigadores, los profesionales y otros en los centros educativos.

Es necesario que los docentes conozcan y apliquen estas herramientas digitales ya que son un recurso valioso a la hora de aprender y pues al tener un sinnúmero de beneficios se convierte en un facilitador del conocimiento, es así que el aprendizaje será más dinámico y atractivo al utilizar juegos educativos, simulaciones, realidad aumentada y virtual, además de otras herramientas que fomentan la participación activa de los estudiantes.

5. OBJETIVOS

Objetivo General

OG: Desarrollar aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura mediante la utilización de herramientas digitales en línea que realizarán el proceso de intervención educativa en los niños de sexto año de educación general básica.

Objetivos Específicos

OE1: Identificar qué tipo de aprendizaje desarrollan durante el proceso de intervención educativa previo a la incorporación de una propuesta de implementación de herramientas digitales en línea en la asignatura de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación básica.

OE2: Elaborar un presupuesto teórico sobre el uso de herramientas digitales en línea durante el proceso de intervención educativa para desarrollar aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación general básica

OE3: Diseñar una propuesta de intervención mediante la aplicación de un plan operativo de herramientas digitales en línea durante el proceso de intervención educativa para desarrollar aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación general básica

CAPITULO I

6. MARCO TEORICO

6.1 Teoría Científica.

Ricoy, M. (2010), Santos, M. (2012), Concheiro, P. (2018), Feliz, T. (2010), Sevillano, M. L. (2010), Morales, M. (2015), Moreno, K. (2012), Romano, M. (2021), García, R. (2020), Alarcón, D.(2019) y otros teóricos que han abordado el estudio de ***las herramientas digitales en línea,*** manifiestan que, son recursos disponibles a través aplicaciones sincronizadas a internet, ofrece una amplia gama[1] de funciones para facilitar diversas actividades, abarca diligencias de productividad[2] y servicios de almacenamiento en la nube.

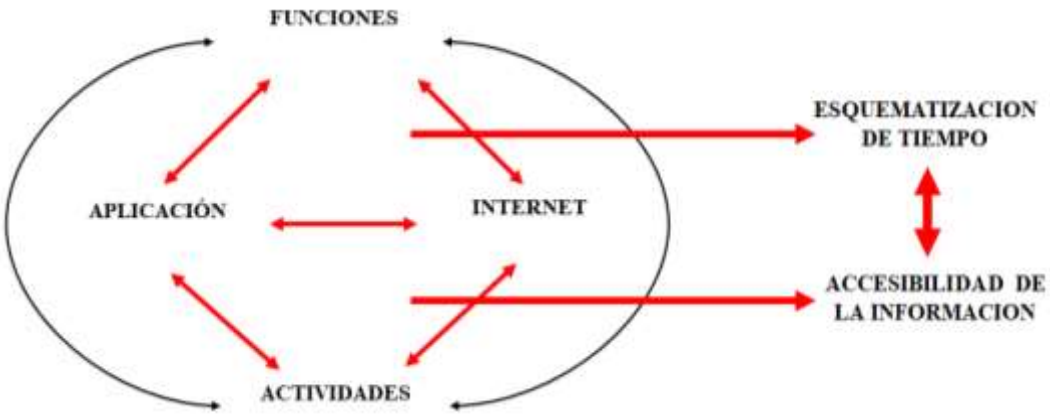
Su accesibilidad se da a través de dispositivos conectados a internet, las convierte en herramientas utilizadas en múltiples áreas, incluye la educación, trabajo, entretenimiento y organización personal, que son usadas con mayor frecuencia.

Santos (2012), matiza que las herramientas digitales en línea son fundamentales, puesto que sintetiza la información, con el paso del tiempo será más asequible y superior. Las diversas ventajas que ofrece TICS desde la accesibilidad en cualquier lugar, esquematización del tiempo, y una fuerte seguridad en los datos almacenados.

Sin embargo, estos teóricos han omitido ciertas desavenencias que puedan presentarse en la población, quienes debido a la falta de recursos tecnológicos o económicos no podrán acceder a las diversas herramientas que ofrece la digitalización de estos tiempos.

Figura 1

Sistema de configuración de las herramientas digitales en línea.



[1] **Gama:** Serie de elementos que pertenecen a una misma clase o categoría. (Leandro, 2024)
[2] **Productividad:** Capacidad o grado de producción por unidad de trabajo. (RAE, 2023)

***Nota*:** Las herramientas digitales en línea, son producto de la relación dialéctica que se expresa entre la aplicación y el internet que se sintetiza en funciones y actividades y contribuye a la esquematización del tiempo y la accesibilidad de información.

Remedi, E. (2004), Pérez Maya, L. (2019), Mignolo, W. (1987), Coll, C. (2000). Arauz, A. G. (2001). González, R. (2004), Pérez Delgado, A. (2009), Garrido, J. (2001), Jordán Padrón, M. (2011), Arteaga, T. (2010) y otros teóricos que abordan el estudio del ***proceso de intervención educativa,*** manifiestan que, es una etapa que abarca distintas acciones, las cuales están diseñadas por expertos en el ámbito educativo para promover las habilidades y el desarrollo holístico de los estudiantes.

A partir de esta indagación es evidente la importancia de la intervención educativa, pues posee gran capacidad para tomar en cuenta los diferentes aspectos y necesidades de los estudiantes al implementar estrategias pedagógicas que estén ajustadas a los diferentes niveles de educación al superar las barreras que obstruyen un aprendizaje de calidad basado en la enseñanza inclusiva[3] y equitativa[4].

"La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando" Touriñán, J. (2019), con el propósito de llevar a cabo el funcionamiento del sistema educativo mediante procesos autodidactas[5] ya sean formales, no informales o informales.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar el proceso de intervención educativa desde los cambios a nivel personal de conocimiento al margen de los sesgos institucionales.

Figura 2

Sistema de configuración del proceso de intervención educativa

[3] **Inclusiva**: Puede incluir a cualquier individuo en la vida comunitaria junto con los demás, independientemente de su origen, profesión, situación económica o ideología. (RSS, 2023)

[4] **Equitativa**: Hace alusión, en el ámbito social, a la equidad en la distribución de recursos por parte de la autoridad competente. (Enciclopedia Significados, 2018)

[5] **Autodidactas**: Es un individuo que adquiere conocimientos por cuenta propia y se auto dirige en la creación de un plan de estudio para satisfacer su necesidad de aprender e informarse sobre uno o varios temas específicos. (Universia, 2020)



Nota: El proceso de intervención educativa es producto de la relación dialéctica que se expresa a partir de la indagación e interacción educativa que, se sintetiza mediante procesos autodidácticos y estrategias pedagógicas que contribuyen a un desarrollo integral dando como resultado un aprendizaje de calidad basado en la enseñanza inclusiva y equitativa.

Ausubel, D. (1983), Ballester Vallori, A. (2005), Cobos, L. (2018), Novak, Y. (1976). Moreira, M. (2000). Muñoz, J. R. (2004), Reyes, G. (2021), Moreira, M. A. (2012), Díaz, F. (2002), Coll, C. (1988) y otros teóricos que abordan el estudio del ***aprendizaje significativo,*** manifiestan que, es un proceso que engloba distintos espacios como emocional, motivacional y cognitiva[6] de los estudiantes, en el cual ocurre cuando el contenido recién adquirido se conecta con las experiencias ya vividas.

A partir de esta indagación[7] es evidente la comprensión profunda y duradera que se basa en la integración de la estructura cognitiva previa que, produce una interacción de conocimientos que enriquece el entendimiento, la motivación y el compromiso al dejar de lado el aprendizaje memorístico.

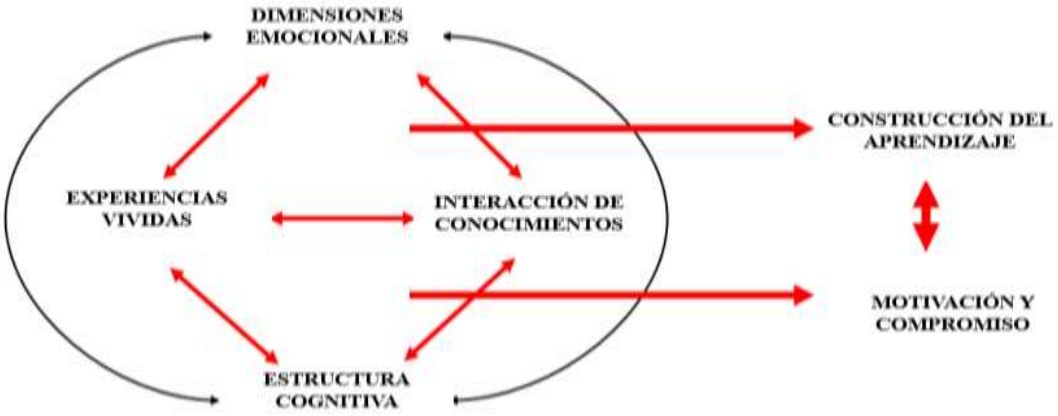
Plantea el concepto de aprendizaje por descubrimiento para alcanzar un aprendizaje significativo, sustentado en que a través del mismo los maestros pueden ofrecer a los estudiantes oportunidades de aprender por sí mismos, donde Bruner, J. (1966) defiende un enfoque educativo, donde los estudiantes sean capaces de construir su propio aprendizaje.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar el aprendizaje significativo desde diferentes perspectivas teóricas al margen de los aspectos neurocientíficos.

Figura 3

Sistema de configuración del aprendizaje significativo

[6] **Cognitiva**: aquello que pertenece o está relacionado con el conocimiento. (Gardey, 2021)
[7] **Indagación**: investigación, averiguación, examen, análisis, búsqueda. (Gardey, 2021)



Nota: El aprendizaje significativo es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre las dimensiones emocionales, experiencias vividas y la estructura cognitiva que, se sintetiza en la interacción de conocimientos que contribuye a la construcción del aprendizaje médiate la motivación y el compromiso.

Morales, M. (2020), García Martin. (2021), Freire, F.C. (2015), Ricoy, M. (2010), Ponce, J.K.M (2021), Vargas, G. (2019), Bringas, E.C. (2021), Barrionuevo, B.V (2020), López Maldonado, N.E. (2021), Carrillo, M. (2021) y otros teóricos han abordo el estudio del ***uso de las herramientas digitales en línea***, manifiestan que, son plataformas, recursos on line que están disponibles en el internet para su uso en diversas tareas, búsqueda de información y participación de diferentes actividades académicas de manera rápida y organizada pues, deja de lado los métodos[8] educativos tradicionales[9] para mejorar la experiencia de enseñanza y aprendizaje en estudiantes.

A partir de esta indagación es evidente la evolución del sistema educativo pues, utiliza tecnología para enriquecer la calidad, eficacia y alcance del proceso de aprendizaje donde las aulas físicas ya no son indispensables, ahora se puede acceder desde cualquier lugar sin importar la distancia, lo que confiere flexibilidad y adaptación en el proceso educativo.

[8] **Métodos**: Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014)

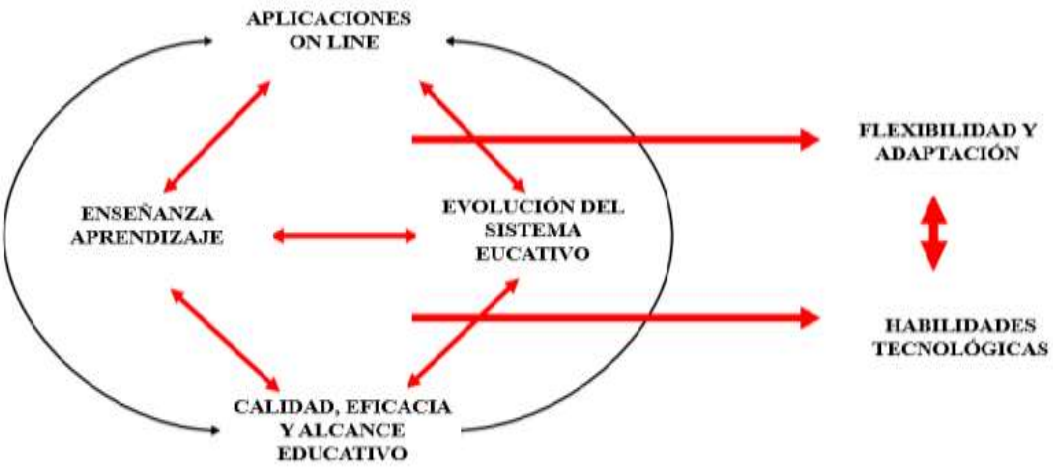
[9] **Tradicional**: Perteneciente o relativo a la tradición. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA , 2014)

Estas herramientas son apreciadas en la actualidad donde las habilidades tecnológicas son básicas para enfrentar los retos que se presenta en el mundo moderno que, facilita la enseñanza de acuerdo a las necesidades, tanto para estudiantes como para docentes. De la Torre, S. (2023). Defiende un enfoque educativo moderno donde el universo digital es indispensable y cambiante.

Sin embargo estos autores se limitan a explicar el uso de las herramientas digitales en línea desde diferentes perspectivas al margen de mitigar los efectos negativos.

Figura 4.

Sistema de configuración del uso de las herramientas digitales en línea



Nota: El uso de las herramientas digitales es el producto de la relación dialéctica de aplicaciones on line y el proceso de enseñanza aprendizaje y su estructura de calidad, eficacia y alcance educativo, donde es evidente la evolución del sistema educativo que contribuye a la flexibilidad y adaptación dando como resultado habilidades tecnológicas.

Fernández, J. L. (2016), Crousillat, F. (2021), Carrillo, M. V. (2021), Ortiz, Colon, A. M. (2005), Videla Rodríguez, J. J. (2013), Borgobello, A. (2016), Hernández, C. (2017), Cari Chura, M. J. (2022), Srnicek, N. (2018), Alonso, C. L. (2009) y otros teóricos que abordan el estudio de ***plataformas de interacción*** manifiestan que, son sistemas tecnológicos o digitales que permiten la comunicación, colaboración y participación entre distintas personas a través del internet para favorecer a distintas actividades de carácter social, educativo o laboral, ya sea, en tiempo real o de manera aplazada.

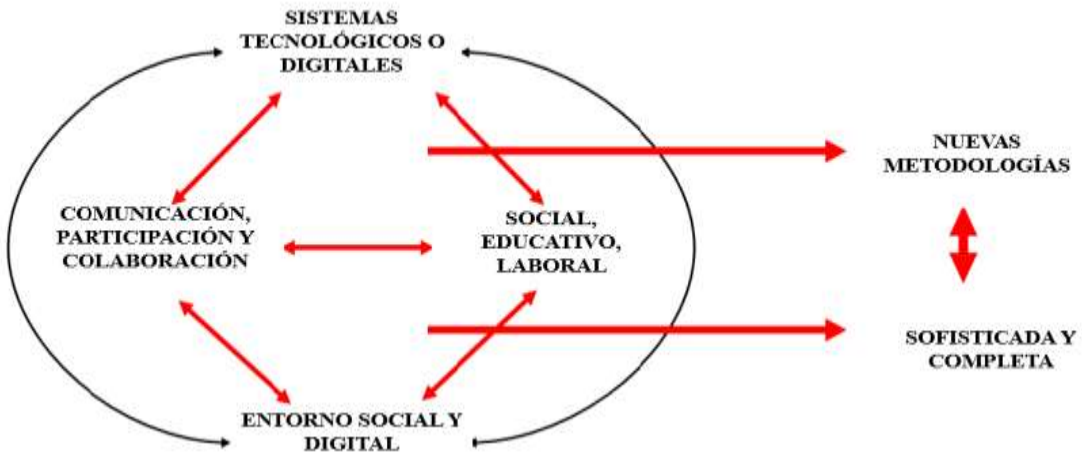
A partir de estas indagaciones es evidente referirse a las plataformas de interacción en el contexto de educación en línea que, facilita la comunicación y colaboración entre estudiantes y docentes pues, es sofisticada y completa motiva la participación, innovación e incorporación de nuevas metodologías.

Según Habermas, J. (1974) "implica la existencia de un espacio abierto y disponible para todos los ciudadanos, donde se promueve la participación activa y se busca alcanzar consensos sobre temas de interés público mediante un dialogo fundamentado en la razón de acuerdo con estructuras sociotécnicas[10] de las plataformas sociodigitales[11]". No solo es necesario un espacio físico abierto sino también la creación de un entorno social digital.

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar las plataformas de interacción desde las diversas perspectivas al margen de los aspectos cognitivos de la sociedad.

Figura 5.

Sistema de configuración de plataformas de interacción



Nota. Las plataformas de intervención educativa es producto de la de herramientas tecnológico o digital de la relación dialéctica que se expresa a partir del ámbito social educativo o laboral para fomentar comunicación, participación y colaboración que contribuye al

[10] **Sociotécnicas**: campo cuyo objeto es la transformación de la realidad social (Martínez, 2017)

[11] **Sociodigitales:** compresión y uso de medios digitales como parte de la vida cotidiana, y cómo estas diversas tecnologías contribuyen a los patrones de comportamiento humano, las relaciones sociales y los conceptos del yo. (WIKIPEDIA , 2023)

desarrollo del entorno social y digital dando como resultado nuevas metodologías sofisticadas y completas.

Gallardo, S. C. H. (2007), Shah, S. S. (2021), Gracia, B. (2008), Guisasola, J. (2021), Castillo Riquelme, V. (2021), Dorrego, E. (2016), Flores, J. M. (2023), Lancheros, M. S. A. (2018), Beltrán Baquerizo, G. E. (2020), Moreira, Y. A. (2020) y otros teóricos abordan el estudio del ***aprendizaje en línea***, manifiestan que, es un método educativo de enseñanza en línea, hace referencia a un proceso de adquirir conocimientos, habilidades y competencias por medio de recursos digitales y tener logros académicos desde casa.

A partir de esta indagación es evidente las ventajas que ofrece como la flexibilidad de horarios y la posibilidad de aprender y enseñar según las necesidades de los estudiantes pues, esta enseñanza se adapta a diferentes representaciones en plataformas educativas y que ofrecen oportunidades significativas para el aprendizaje, desarrollo personal y profesional.

"En términos de la filosofía[12] escolástica[13], lo virtual es visto como aquello que existe en potencia pero no en el acto" (Levy, Pierre. 1999). La potencialidad y actualidad es crucial para comprender que todo puede cambiar y desarrollar a largo del tiempo.

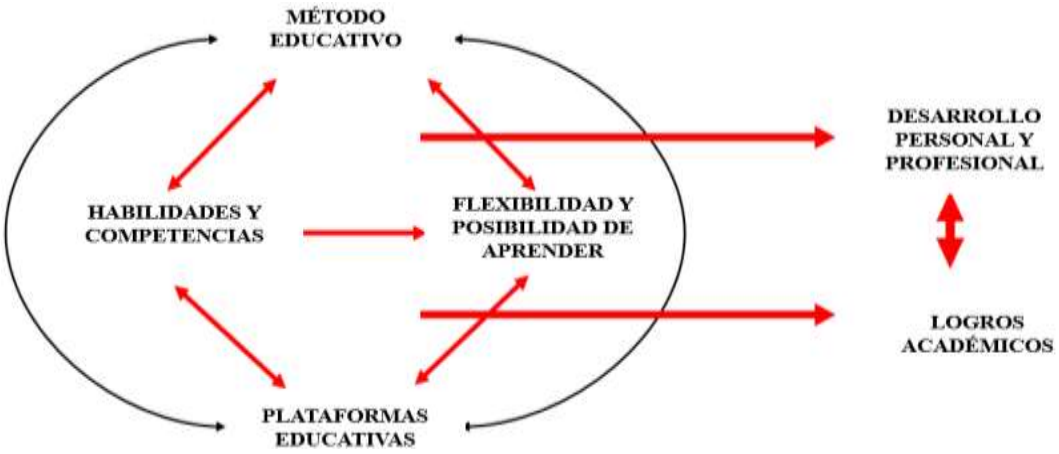
Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar el aprendizaje en línea desde diferentes perspectivas al margen de la investigación empírica.

Figura 6.

Sistema de configuración del aprendizaje en línea

[12] **Filosofía**: Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA , 2014)

[13] **Escolástica**: unión entre el pensamiento filosófico y el pensamiento teológico (ENCICLOPEDIA SIGNIFICADOS , 2023)



Nota. El proceso del aprendizaje en línea es el producto de la relación dialéctica que se expresa de las habilidades y competencias entre la flexibilidad, posibilidad de aprender en las plataformas educativas que se sintetiza como métodos educativos que contribuye al desarrollo personal y profesional dando como resultado logros académicos.

López, D. C. (2020), Torres, B. V (2021), Sánchez, M. (2018), Ramírez, L. (2020), López, D. (2018), Yunga, O. (2022), Gonzales, M. (2020), López, A. (2011), Criado, J. (2016), Guaña, E. (2017) y otros teóricos han abordado el estudio de las ***herramientas digitales en tendencia,*** manifiestan que, dentro del contexto educativo son fundamentales para entender las tendencias actuales donde el docente plantea estos estilos en el aula.

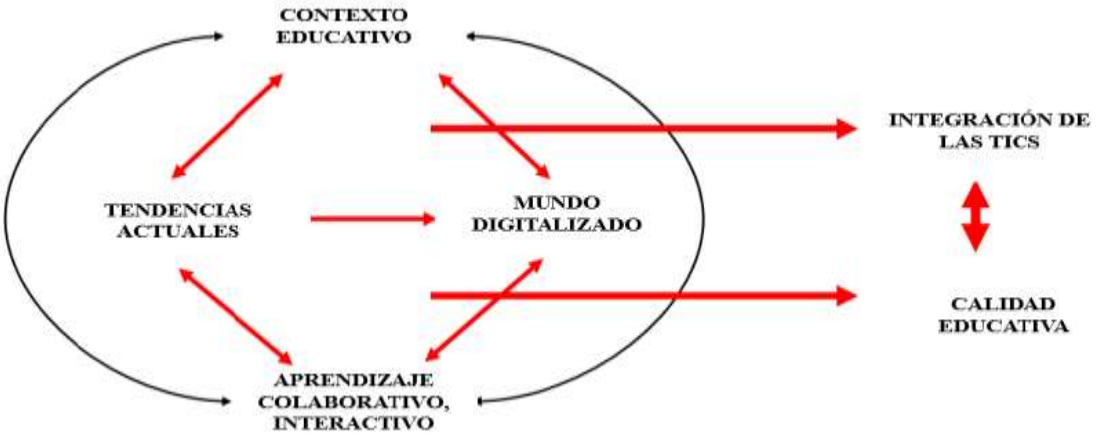
A partir de esta indagación es evidente que desempeña un papel fundamental en la educación pues, ofrece diversas oportunidades de aprendizaje interactivo y colaborativo que, mejora la calidad educativa y prepara a los estudiantes para un mundo digitalizado[14].

"El currículum de formación y el modelo educativo que le da sustentación teórica a las propuestas de desarrollo docente asociada a la inclusión de las TIC en las prácticas de enseñanza aprendizaje" (Fainholc, Nervi, Romero y Halal, 2013, p.3). Integración de las Tics en la enseñanza aprendizaje.

Figura 7.

[14] **Digitalizado:** Convertir o codificar en números dígitos datos o informaciones de carácter continuo, (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA , 2014)

Sistema de configuración de las herramientas digitales en tendencia



Nota. El proceso de las herramientas digitales en tendencia es el producto del contexto educativo de la relación dialéctica de las tendencias actuales y el mundo digitalizado que, promueven el aprendizaje colaborativo e interactivo que da como resultado la integración de las tics para alcanzar la calidad educativa.

Rouhiainen, L. (2018), Boden, M. A. (2017), Ricardo, J. (2021), Rodríguez, P. (1997), Ponce, J. (2014), Fenoll, J. N. (2018), Ponce, P. (2010), Benítez, R. (2014), Haugeland, J. (2001), Padilla, R. D. M. (2019) y otros teóricos han abordado el estudio de la ***inteligencia artificial,*** manifiestan que, es un campo de informática e ingeniería que se especializa en el desarrollo de sistemas y programas para realizar actividades de diferentes tipos pues, es sofisticada y compleja.

A partir de esta indagación es evidente que está desarrollada por una serie de algoritmos[15] lo que le brinda la capacidad de interpretación, decisión, y resolución de problemas de manera autónoma con las normas ya establecidas, tiene el potencial de transformar varios aspectos como la comunicación, trabajo y salud.

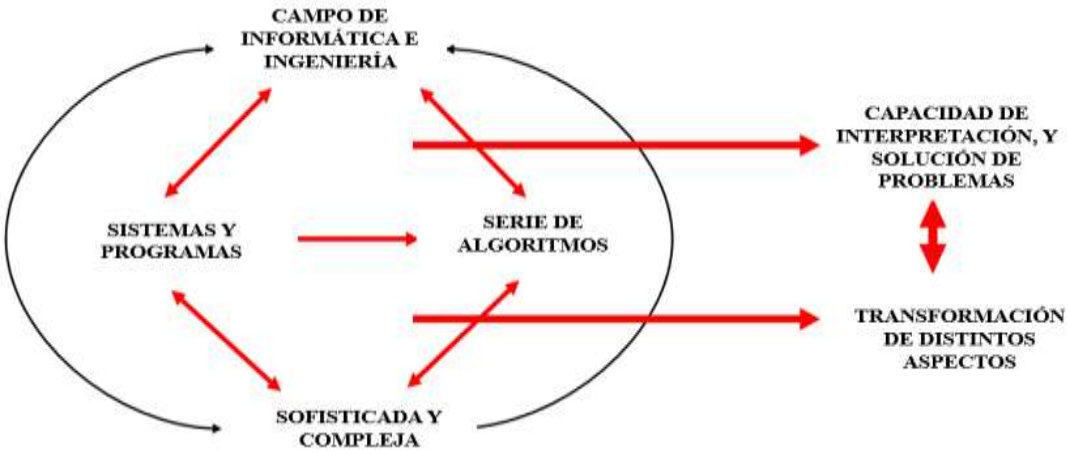
"La IA es el estudio de cómo lograr que las computadoras realicen tareas que, por el momento, los humanos hacen mejor" (Rich, Knight, 1991). Los humanos ejecutan con mayor destreza las actividades que son programas para la inteligencia artificial pues, nuestro coeficiente intelectual es indefinido.

[15] **Algoritmos**: grupo finito de operaciones organizadas de manera lógica y ordenada que permite solucionar un determinado problema. (Merino, 2022)

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar la inteligencia artificial desde diferentes perspectivas y enfoques al margen de las implicaciones éticas.

Figura 8.

Sistema de configuración de la inteligencia artificial



Nota. El proceso de inteligencia artificial es producto de la relación que se expresa a partir del campo de informática y la ingeniería que, se sintetiza en los sistemas y programas con una serie de algoritmos sofisticada y compleja dando como resultado la inteligencia artificial, con las capacidades de interpretación y solución de problemas que trasforman distintos aspectos hoy en día.

Maldonado, G. (2022), Díaz, J. (2011), Ardini, C. (2020), Barroso, M. (2020), Ponce, J. K. (2021), Leal, E. (2007), Hernández, M. (2017), Nivela, M. (2023), Tusa, F. (2020), Fernández, F. T. (2017) y otros teóricos han abordado el estudio del ***impacto de las herramientas digitales en la sociedad,*** manifiestan que, lo sociocultural[16] proporciona comodidad y eficiencia en varios aspectos de la vida diaria y tiene un impacto significativo a medida que evoluciona.

A partir esta indagación es evidente que, las herramientas digitales tienen un impacto social positivo pues, mejora el alcance global de la comunicación y la conectividad al instante que, rompe barreras geográficas, en el ámbito educativo puede ajustarse a distintos enfoques

[16] **Sociocultural**: Asociación del conjunto de tradiciones, costumbres, artes e historia general con un pueblo o comunidad, en el constructor de su identidad y sentido de pertenencia. (Bembibre., 2022)

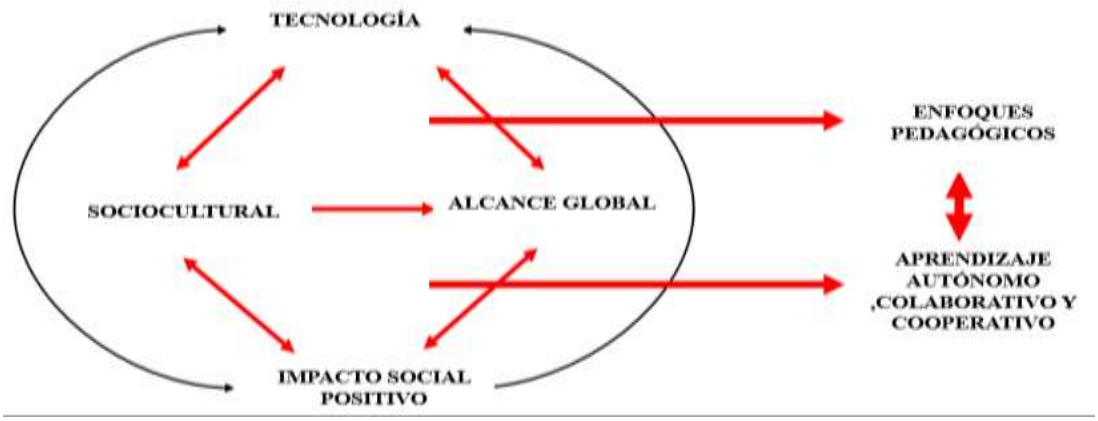
pedagógicos para el aprendizaje autónomo, personalizado, colaborativo y cooperativo entre estudiantes.

Castell, M. (1996), "las tecnologías de la información y comunicación está transformando los sistemas sociales, económicos y culturales a nivel global". Su impacto da paso a una nueva forma de sociedad caracterizada por la conectividad.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar el impacto de las herramientas digitales en la sociedad al margen de las consecuencias negativas para las personas con problemas psicosociales.

Figura 9.

Sistema de configuración del impacto de las herramientas digitales en la sociedad



Nota. El proceso del impacto de las herramientas digitales en la sociedad es el producto de la relación dialéctica que, se expresa a partir de tecnología y el alcance global que se sintetiza en el cambio sociocultural que contribuye al impacto social positivo, enfoques pedagógicos y favorece el aprendizaje autónomo, colaborativo y cooperativo.

Luna, M. (2004), Vidal, M. (2013), Chadi, M. (2000), Flores, J. (2009), Ureña, A. (2011), Nass, I. (2011), Lozares, C. (1996), De Haro, J. (2010), Durango, A. (2014), Herrera, H. H. (2012) y otros teóricos que abordan el estudio de las **redes *sociales***, manifiestan que, son estructuras formadas en internet, están diseñadas para facilitar la interacción, comunicación y el intercambio de contenido como fotos, videos, entre otros, con distintas personas.

A partir de las redes sociales como; Facebook, Instagram, Twitter entre otros, se crea distintas relaciones personales, sociales y laborales de manera rápida sin limitaciones ni jerarquía, que han resultado ser herramientas favorables para marketing, publicidad y propagación de información.

"Las redes sociales son espacios en línea donde individuos comparten una amplia gama de información, tanto personal como profesional, con otros usuarios, incluyendo conocidos y desconocidos por igual" Caleya, (2008), da paso a una diversidad global lo cual puede tener ventajas y desventajas.

Sin embargo estos autores se limitan a explicar las redes sociales desde perspectivas favorables al margen de los impactos negativos que se han presentado en los últimos años.

Figura 10.

Sistema de configuración de las redes sociales



Nota. Las redes sociales es la estructura de internet que surge de la relación dialéctica que se expresa del intercambio de contenido sin límites ni jerarquías pues, facilita la interacción y comunicación que se sintetiza en la propagación de información y sirve como método de publicidad.

Rodríguez, L. (2020), García Martin, J. M. (2021), Ricoy, M. (2010), Agudo, S. (2012), Carrillo, M. V. (2021), Ramos, J. (2021), Vargas, G. (2019), Iglesias, M. (2013), Grane, A. (2009), Bringas, E. C. (2021) y otros teóricos que abordan es estudio de las ***herramientas digitales para la comunicación***, manifiestan que, estos instrumentos están muy presentes en el

entorno moderno[17] para su uso personal, profesional y educativo para el intercambio de datos informativos con el fin de desarrollar mejores resultados en cualquier ámbito.

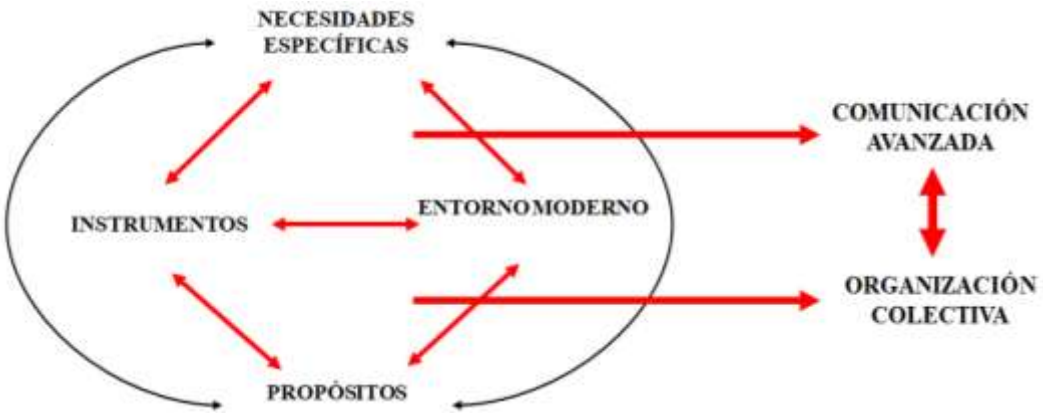
A partir de esta indagación es evidente la importancia de estas herramientas como, el correo electrónico, redes sociales, plataformas de blogs y publicación, entre otros, para llegar a la comunicación avanzada pues, se adapta a las necesidades específicas de distintos contextos[18] y propósitos.

Las herramientas digitales como las redes sociales y las plataformas de colaboración en línea, ha transformado la manera en que las personas se comunican y organizan colectivamente, donde Clay, S. (2008) defiende desde un enfoque moderno sin la necesidad de una estructura tradicional moderna.

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar las herramientas digitales para la comunicación desde diferentes perspectivas teóricas al margen de la desigualdad digital.

Figura 11.

Sistema de configuración de herramientas digitales para la comunicación



Nota. Las herramientas para la comunicación, son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre los instrumentos y el entorno moderno, que se sintetiza en necesidades

[17] **Moderno**: Que pertenece a una época reciente o actual. (WIKCIONARIO, 2024)

[18] **Contextos**: conocimiento del mundo necesario para comprender los mensajes de nuestros interlocutores (López, 2013)

específicas y propósitos y que contribuye a la comunicación avanzada y la organización colectiva.

Levis, D. (2006), Levis, D. (2006), Martínez, F. P. (2011), Otegui Castillo, J. (2017), Arbona, C. (2007), Peñasco, B. (2010), Escartín, E. R. (2000), López-Pellisa, T. (2015), Aznar Díaz, I. (2018), García, A. L. G. (2000) y otros teóricos que han abordado el estudio de ***realidad virtual,*** manifiestan que, esta tecnología permite crear entornos ficticios del mundo mediante ciertos dispositivos tecnológicos donde se puede interactuar con estos entornos de manera inmersiva[19] como si fuera real.

Hablamos de realidad virtual nos referimos a una amalgama[20] de técnicas que poseen elementos y características pues, este sistema adopta distintas formas que están diseñadas para diversas funciones que son capaces de producir ciertos niveles de experiencias sensoriales y sensaciones físicas en las personas, que lleva a la creación de mundos imaginarios que interactúan en tiempo real.

"En un sistema de realidad virtual la imaginación es un requisito tan importante como la interactividad y la inmersión" Burdea y Coiffet (1996), la capacidad de imaginar y crear mentalmente es importante para tener una experiencia efectiva y atractiva.

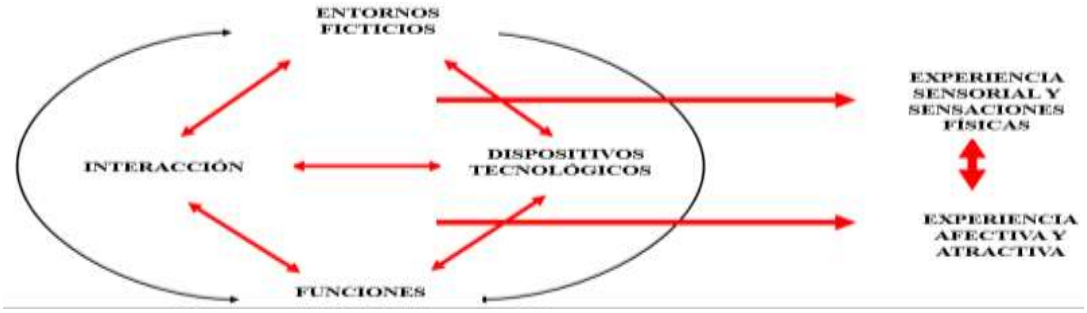
Sin embargo, estos autores se limitan a explicar la realidad virtual desde una visión complementaria al margen de los efectos a largo plazo.

Figura 12.

Sistema de configuración de realidad virtual

[19] **Inmersiva**: simula un ambiente tridimensional en el cual el usuario percibe a través de estímulos sensoriales. (Universidad de Murcia , 2012)

[20] **Amalgama**: Unión o mezcla de cosas de naturaleza contraria o distinta. (Gardey, 2022)



Nota. El proceso de la realidad virtual es producto de la relación dialéctica que se expresa a partir de los entornos ficticios y dispositivos tecnológicos que, se sintetiza en la interacción de diversas funciones que contribuyen a la experiencia sensorial, sensación física y experiencia efectiva y atractiva.

Rodríguez, A. (2003), Osorio, D. B. (2009), Avello Martínez, R. (2016), Pampillón Cesteros, A. M. (2009), López, L. D (2016), Izquierdo, J. G. (2021), Cardona, D. M. (2010), Adell, J., Bellver, A. J., & Bellver, C. (2008), Ghirardini, B. (2014), Morgado, E. M. M. (2010) y otros teóricos que abordan el estudio de ***aprendizaje e learning*** manifiestan que, es un método educativo educación de aprendizaje en línea que se lleva a cabo por medio de cualquier dispositivo tecnológico, donde el estudiante autogestiona sus conocimientos.

Este tipo de aprendizaje tiene acogida por su flexibilidad, accesibilidad y capacidad para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje pues, está disponible para para todas las comunidades, ofrece gran variedad de herramientas y recursos interactivos diseñados para mejorar la experiencia educativa que permite identificar las fortalezas[21] y áreas de mejora.

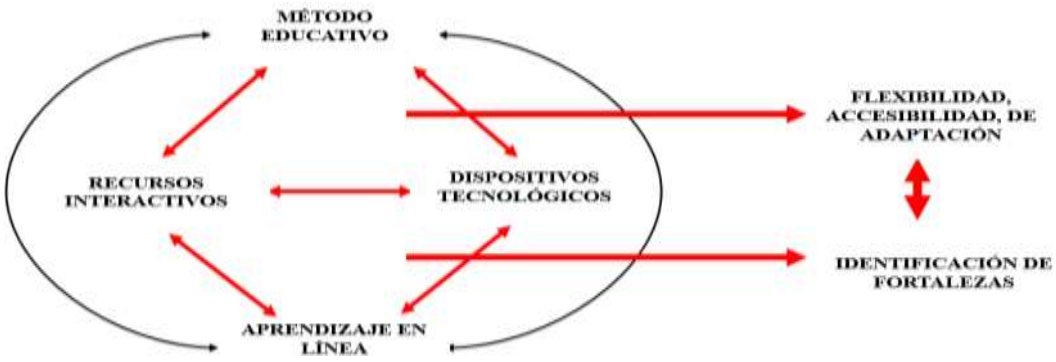
"El cambio de modelo pedagógico se supone al e-learning debe de centrarse en las concepciones, intenciones y decisiones del educador en mayor medida que en las tics actualizar" García, A. (2002), es importante enfocar el cambio de ideas y enfoques pedagógicos del educador en e-learning antes que solo en la tics.

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar el proceso de aprendizaje e-learning desde diferentes aspectos y enfoques al margen de una visión holística y equilibrada.

Figura 13.

[21] **Fortalezas**: virtud que permite al individuo enfrentar, soportar y vencer los obstáculos que van en contra del bien y de su parte espiritual (ENCICLOPEDIA SIGNIFICADOS , 2016)

Sistema de configuración de aprendizaje e-learning



Nota. El proceso de aprendizaje e-learning es el producto de la relación dialéctica que se expresa a partir del método educativo que se sintetiza mediante los recursos interactivos y dispositivos tecnológicos para el aprendizaje en línea dando como resultado flexibilidad accesibilidad de adaptación e identificación de fortalezas en los estudiantes.

Yerena, M. D. S. F. (2005), Garrán, S. & Antolínez, M. (2017), Escarpanter, J. (2010), Pérez, A. & Torres, I. (2006), Roque Cala, K. (2018), De Castro, A. (2014), Aguirre, J. P. S. (2022), Meneses, R. L. (2011), Quispe, M. M. (2020), Romo, P. (2015) y otros teóricos que abordan el estudio de ***la comunicación oral*** manifiestan que, es un campo dinámico y multifacético[22] que transmite información, ideas, o sentimientos mediante el lenguaje hablado que ocurre en distintos contextos que requiere de habilidades y competencias para hablar.

Su dominio puede mejorar significativamente las interacciones sociales, personales y profesionales que incrementa la posibilidad del éxito con estratégicas de comunicación para lograr objetivos gracias a la capacidad intrínseca[23] del ser humano que, enfatiza las características de su propia naturaleza social

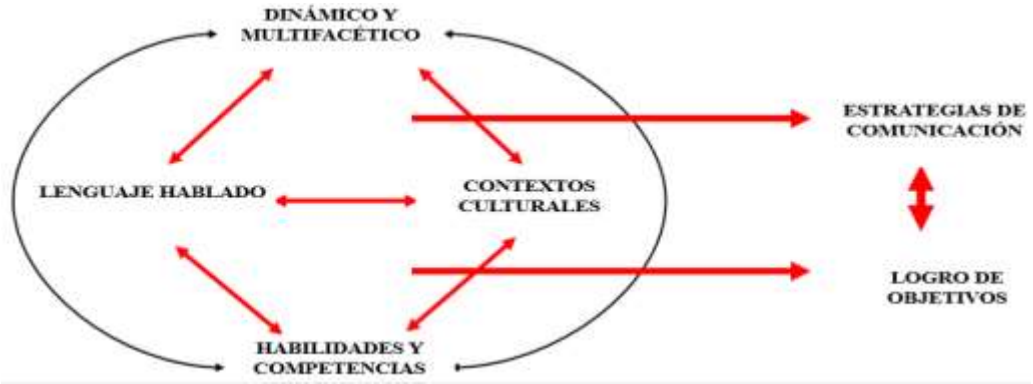
La comunicación oral es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmosfera psicológica de todo grupo humano González Rey, F. (1985), es clave para mantener un ambiente saludable en cualquier ámbito.

[22] **Multifacético**: de variada condición o de múltiples aptitudes (Brainily.nat, 2019)
[23] **Intrínseca**: todo aquello que es propio o esencial de algo (ETIMOLOGIAS, 2024)

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar la comunicación oral desde perspectivas comunicativas y funcionales al margen de lo multicultural y transcultural.

Figura 14.

Sistema de configuración de la comunicación oral



Nota. La comunicación oral, es el producto de la relación dialéctica que se expresa en un campo dinámico, multifacético y en contextos culturales que se sintetiza en las estrategias de comunicación del lenguaje hablado, que contribuye al desarrollo de habilidades y competencias dando como resultado el logro de objetivos.

Cepeda, O. (2011), Sepúlveda, J. (2013), Alfaro, P. (2007), Villani, A., & de Carvalho, L. O. (1995), Rangel, J. (2016), Morante, R. (2005), De Pro Bueno, A. (1999), Cruz, M. (2011), De la Torre, E. G. (1994), Jiménez-Millán, J. (2008) y otros teóricos que abordan el estudio de ***actividades didácticas*** manifiestan que, son estrategias metodológicas que estimulan el pensamiento profundo y crítico, diseñadas para facilitar el aprendizaje practico y el desarrollo de habilidades en los estudiantes además contribuye a la construcción colectiva[24] del conocimiento.

Pueden adaptarse a diferentes niveles y áreas educativos de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes de acuerdo con el contenido curricular y objetivos específicos educativos, pues fomenta la participación activa comprensión y retención de conocimientos en los estudiantes para así, crear un entorno de aprendizaje colaborativo.

[24] **Colectivo**: grupo de individuos que tienen en común una actividad, afición u objetivo. (WIKIPEDIA, 2023)

Actualmente existen diversas maneras de aprender, explicar y aplicar estrategias didácticas, aunque ciertos docentes enfrentan dificultades para utilizarlas Navío, (2007), se conforman con técnicas tradicionales lo que puede llevar a los estudiantes a sentirse descontentos.

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar las actividades didácticas desde la comprensión integral y multifacética en el ámbito educativo al margen del impacto en niños con discapacidades especiales.

Figura 15.

Sistema de configuración de actividades didácticas



Nota. Las actividades didácticas es el producto de la relación dialéctica de las estrategias metodológicas que, se expresa a partir del aprendizaje práctico basado en el contenido curricular y objetivos educativos que contribuye a la participación activa dando como resultado el aprendizaje colaborativo.

Chovancova, L. (2015), Rodríguez, L. F. G. (2013), Bermúdez Martínez, M. (2018), Eagleton, T. (2013) y otros teóricos que abordan el estudio de ***literatura multicultural,*** manifiestan que, son obras literarias que explora experiencias, culturas y perspectivas de distintas comunidades étnicas, raciales lingüística, religiosas y sociales.

A menudo son escritas por autores que pertenecen a las comunidades y por autores que investigan y se sumergen en las experiencias de otras culturas, fomenta la empatía y la

comprensión entre distintos grupos culturales lo que traspasa barreras de estereotipo y prejuicios[25] promueve el respeto intercultural.

Todos participamos en un mundo pluricultural, el multiculturalismo y otros ideales connatural a la experiencia individual Goodenough, W. H. (1976), están inmersos en un entorno multicultural y las experiencias de cada persona están influenciadas por la diversidad cultural.

Sin embargo esto teóricos se limitan a explicar la literatura multicultural desde la perspectiva interdisciplinaria al margen de la perspectiva eco-critica.

Figura 16.

Sistema de configuración de la literatura multicultural.



Nota. La literatura multicultural es el proceso de la relación dialéctica que se expresa a partir de las obras literarias y la exploración en las comunidades étnicas que se sintetiza en la empatía y comprensión, pues traspasa estereotipo y prejuicios dando como resultado el respeto intercultural.

Córdova, C. (2020), Arcentales M. (2020), Giménez Caballero, E. (1953), Cuesta, C. (2012), Espinoza, D. & Cordero, N. (2021), Cuesta, C. (2012), Tapia, S. M. (2020), Zayas Hernando, F. (2008), Cuadros Loor, V. (2021), Escobar Carrera, J. (2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de la ***enseñanza de lengua y literatura,*** manifiestan que, es una

[25] **Prejuicios:** Juicio de valor realizado de forma anticipada, sin corroborarlo, hacia una persona o grupo (concepto.de, 2022)

disciplina fundamental que desarrolla habilidades comunicativas, de pensamiento crítico y la comprensión cultural pues, tiene una combinación de métodos y estrategias para mejorar el intelecto[26] de los estudiantes.

Proporciona herramientas efectivas para participar en la sociedad, tiene como objetivo de enseñanza lograr que los escolares sean expertos en lingüística y comunicación con ayuda del docente el cual debe establecer proyectos educativos de acuerdo a las necesidades del estudiante.

"Dentro del aula las actividades deben contribuir a la formación de lectores y al desarrollo de la competencia literaria de los alumnos" (Lomas, 1999), esto se puede lograr a través de actividades dinámicas, la lectura guiada e independiente para apreciar textos literarios.

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar la enseñanza de lengua y literatura desde las perspectivas teóricas al margen de las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Figura 17.

Sistema de configuración de enseñanza de lengua y literatura



Nota. La enseñanza de lengua y literatura es la disciplina del producto de la relación dialéctica que se expresa a partir de métodos y estrategias con el pensamiento crítico que, se sintetiza mediante el desarrollo de habilidades comunicativas que contribuye al desarrollo del intelecto de los estudiantes, dando como resultado estudiantes expertos en lingüística y comunicación.

[26] **Intelecto**: Facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad (Merino J. P., 2022)

Alvarado, F (2022), Pelegrín, J. D. (2017), Olmos, S. (2008), Bort Caballero, M. (2003), García, E. B. (2018), Boubekeur, A. (2023), López, C. (1981), Castro, L., & Martínez, J. B. (2013), Pozo, E. (2022), Guillén, C. (1998) y otros teóricos que abordan el estudio de ***evolución formativa y sumativa en lengua y literatura,*** manifiestan que, son dos enfoques complementarios con relación sinérgica,[27] se usa en la enseñanza para medir y mejorar el aprendizaje de los estudiantes,

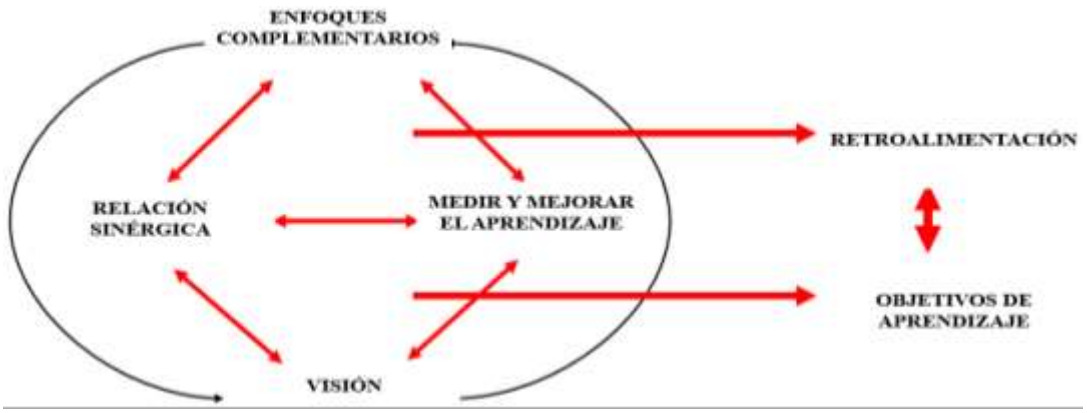
Integrar estas herramientas es importante para tener una visión de los estudiantes, pues, la evaluación formativa guía y mejora el aprendizaje también, proporciona retroalimentación a los estudiantes como a docentes para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en cambio la evaluación sumativa determina si el estudiante alcanzo los objetivos de aprendizaje establecidos.

"Un proceso de recogida de información orientado a la emisión de juicios de mérito o de valor respecto de algún sujeto, objeto o intervención con relevancia educativa" Joan Mateo (1967), se recoge información para evaluar aspectos educativos.

Sin embargo estos teóricos se limitan a explicar la evaluación formativa y sumativa en lengua y literatura desde la perspectiva pedagógica al margen de las prácticas evaluativas.

Figura 18.

Sistema de configuración de evaluación formativa y sumativa en lengua y literatura.



[27] **Sinérgica**: cooperación o trabajo en conjunto. (ENCICLOPEDIA significados , 2023)

Nota. La evaluación formativa y sumativa en lengua y literatura son enfoques complementarios que, es el producto de la relación sinérgica que se sintetiza en medir y mejorar el aprendizaje y así, tener una visión del estudiante para implementar la retroalimentación si es necesario, para alcanzar objetivos de aprendizaje ya establecidos.

Castañeda, A. (2004), Chomsky, N. (1979), Van Dijk, T. (1995), Baralo, M. (2001), Gutiérrez. L. (2007), Sullivan, T. D. (1976), León-Portilla, M. (1976), Bosque, I., & Gallego, Á. J. (2016), Velarde, M. C. (1993), Ayres, G. (1991) y otros teóricos que han abordado el tema de ***la gramática*** manifiestan que, son un conjunto de reglas, normas y pautas[28] dedicadas al estudio de la estructura de la palabra, sus combinaciones y accidentes, todas focalizadas en una correcta locución y escritura.

Además consta de varios niveles y tipos, su objetivo principal es lograr un adecuado uso de ortografía y fonética[29], además de permitirnos comprender de una mejor manera al combinar letras, silabas, etc en diálogos y escrituras. Esto se ha venido tratando desde tiempos muy remotos puesto que en la edad antigua se consideraba personas sabias a quienes se expresaban y escribían correctamente.

(Guiraud, 1964) define a la gramática como el arte de hablar y escribir correctamente, gracias a la escuela grecolatina es que podemos gozar de estas diversas normas las cuales sirven para el progreso personal y profesional de la sociedad. Podemos afirmar tambien que la gramática es de fácil uso, cuando acatamos las reglas establecidas, por ello es necesario incentivar a un estudio más profundo sobre este tema.

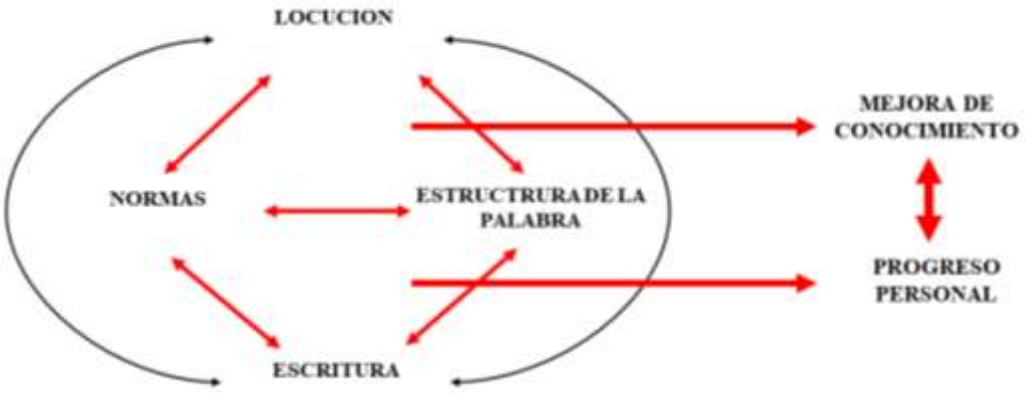
A pesar de todos los recursos lingüísticos y tecnológicos, el uso adecuado de escritura y la manera correcta de hablar, se han visto afectadas debido a las diversas jergas populares que van adoptando dia con dia los numerosos grupos sociales.

Figura 19

Sistema de configuración la gramática.

[28] **Pauta:** Dar reglas o determinar el modo de ejecutar una acción. (RAE, 2023)

[29] **Fonética:** Parte de la lingüística que se ocupa del estudio de los sonidos del habla (Enciclopedia de significados, 2023)



***Nota*:** La gramática, es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre las normas y la estructura de la palabra que se sintetiza en locución y estructura y contribuye a la mejora del conocimiento y el progreso personal.

Rodríguez, C. (1996), Ortega, S. (1999), Rvbio, L. (1966), Guastini, R. (2016), Dondis, D. (2010), Fuentes, C. (2003), Hernanz, M. (1988), Ferrajoli, L. (2013), Ordóñez, S. (2018), Muñoz, I (2009), y otros teóricos que han abordado el tema de ***la sintaxis*** manifiestan que esta figura se describe como la pauta para la combinación[30] adecuada de palabras, con el fin de brindar un producto gramatical con sentido.

Esta rama de la lingüística se caracteriza por ser el estudio de la estructuración de párrafos, y la interacción[31] de las mismas, con el fin de brindar un correcto modulo para el comienzo de frases y oraciones, las mismas que darán fruto a diversos significados. Este amplio tema cuenta con el acompañamiento de diversos enfoques y áreas de conocimiento.

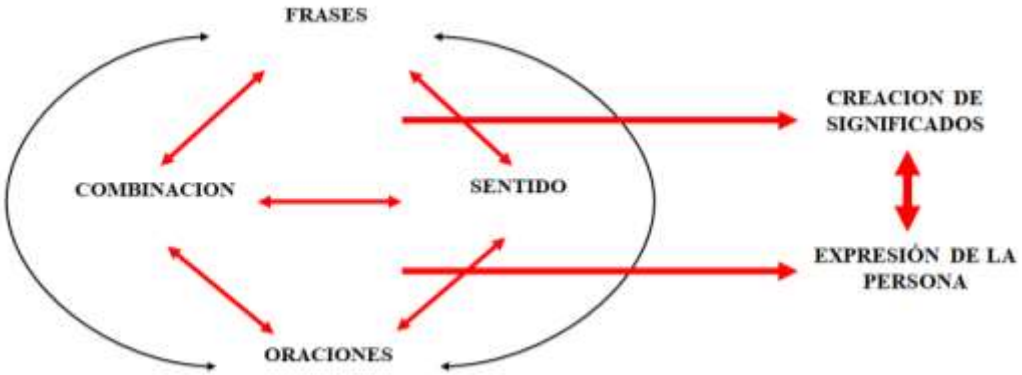
(Lenz, 1925) manifiesta que las oraciones deben ser equivalentes, además tienen que constar con diversos discursos, de tal modo que no puedan ser intercambiadas. Es así que resaltamos la importancia de la sintaxis, tanto en el desenvolvimiento personal y profesional ya que la expresión habla mucho de la persona.

Sin embargo, estos teóricos se limitan a explicar las posibles maneras que, puedan contribuir al mejoramiento de la escritura y el dialecto de las personas, sin embargo será necesario que los docentes sigan utilizando diversas técnicas sobre el uso de la sintaxis.

Figura 20

Sistema de configuración la sintaxis

[30] **Combinación:** Unión de dos o más artículos en un mismo objeto. (A.R., 2018)
[31] **Interacción: Desarrollo de modo recíproco** entre dos o más objetos. (Gardey, 2021)



***Nota*:** La sintaxis, es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la combinación y el sentido que se sintetiza en frases y oraciones y contribuye a la creación de significados y la expresión de la persona.

Jou, G. (2009). Sperb, T. (2012), Ovando, R. (2020), Pérez, M. (2011), Mendoza, J. (2021) Venegas, G. (2021), Proaño, C. (2021), Tello G. (2012), Castro, S. (2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de ***la lectura comprensiva*** manifiestan que, es una herramienta literaria fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico ya que, es a través de la comprensión[32] que se manifiesta un aprendizaje significativo .

Esta técnica de estudio trae consigo una serie de beneficios tanto al estudiante como al docente pues gracias a ella podemos extender nuestro vocabulario, mejorar el razonamiento y la criticidad, ejercita nuestra memoria además ayuda a la expansión de nuestro pensamiento el cual fomentara el desarrollo de habilidades cognitivas.

Así mismo afirmaremos que la lectura comprensiva nos sirve para extraer información como: ideas principales, secundarias, significados de todo tipo de escritos, con el objetivo de identificar, el propósito de la lectura, personajes que intervienen, etc todo esto ayudando así a nuestra capacidad de retención[33] y concentración. De aquí la importancia que tiene la promoción de la lectura en todo sistema educativo.

De cierto modo podemos decir que es muy necesario el desarrollo de la misma, puesto que, en la educación existen varios problemas de aprendizaje debido a que no poseen el hábito de la comprensión, por lo cual es necesario que las instituciones educativas desarrollen diversas estrategias con el fin de brindar el mejor conocimiento a sus alumnos.

[32] **Comprensión:** cuando una persona es capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe. (Perkins, 2006)

[33] **Retención:** capacidad de almacenar información por un determinado tiempo. (Tulving, 1987)

Figura 21

Sistema de configuración lectura comprensiva.



***Nota*:** La lectura comprensiva, es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la herramienta literaria y el pensamiento crítico que se sintetiza en aprendizaje significativo y extracción de información y contribuye a la retención y concentración.

del Río, M. (2014), López, C. (2014), Molina, E. (2014), García, M. (2014), Jerez, O. (2015), Narvarte, M. (2005), Villoria, D. (2015), Fuentes, S. (2015), Romero, R. (2011), Balongo, E. (2016) y otros teóricos que han abordado el estudio de la ***diversidad de aprendizaje*** manifiestan que, hace referencia a la variedad de estudiantes que cuentan con necesidades y preferencias distintas al momento de formarse, por ello es necesario tener en cuenta todos los ambientes[34].

(Woolfolk, 2010) manifiesta que "la diversidad de aprendizaje es una condición inherente a toda situación de enseñanza y aprendizaje". Esto quiere decir que todos los educandos[35] traen consigo una historia personal, que parte de sus experiencias, vivencias, esto permite construir el conocimiento en una dinámica de interacción única y particular.

Por consiguiente es prioritario influenciar la complexidad en la educación, puesto que ecuador es un país pluricultural, multiétnico y todos debemos fomentar la equidad tanto en lo laboral, educacional y social, es decir dando un trato optimo a todas las personas.

Cabe recalcar que al implementar diversas técnicas de enseñanza, motivar la creatividad y fomentar la inclusión, ayudamos a la activación del aprendizaje, tambien, creamos una

[34] **Ambiente: condiciones o circunstancias de un lugar, una época o un grupo social.** (Iraeta., 2022)

[35] **Educandos**: Sujeto que está recibiendo educación. (R.A.E, 2024)

mejora en la retención y comprensión nociva y desarrollo de habilidades ya que, la integración es saludable en los niños pues ellos no distinguen etnia, color o ideologías simplemente forjan amistades sinceras.

Figura 22

Sistema de configuración diversidad de aprendizaje

.



***Nota*:** La diversidad de aprendizaje, es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la variedad y la formación, se sintetiza en la construcción del conocimiento, y la interacción y contribuye a la inclusión y desarrollo de habilidades.

Fernández, I. (2004), Pennebaker, J. (2004), Barcaccia, B. (2017), Páez, D. (2004), Di Vita, A. (2020), Romero, Y. (2013), Rosales, J. (2013), Martín Sánchez, M. (2013), Alarcón, D. (2019), Cañas, M. J. (2023) y otros teóricos que han abordado el estudio de ***la escritura expresiva*** manifiestan que, es una técnica[36] la cual se centra en la expresión pensamientos, emociones y experiencias a través de la escritura.

Se exterioriza que, la escritura expresiva la podemos encontrar en varias formas literarias tales como: la poesía, diarios personales, textos donde la persona plasma[37] sus vivencias, sueños, aspiraciones, además es considerada como una herramienta muy favorecedora en la terapia psicológica puesto que, da paso a la autoconciencia y autodicción.

(Elizalde, 2002) menciona que es natural para los seres humanos compartir sus emociones con los demás, esperando apoyo y alivio de la carga emocional. Si bien es cierto

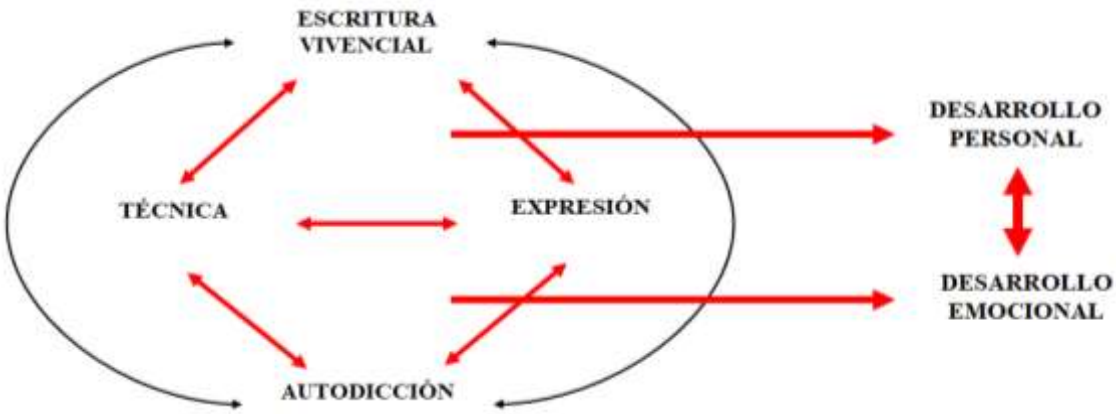
[36] **Técnica:** aplicación de procedimientos para obtener un resultado deseado. (Dangeolo, 2024)
[37] **Plasmar:** Dar forma concreta o sensible a un proyecto, una idea o un sentimiento. (Gran Diccionario de la Lengua Española, 2022)

este tipo de terapias pueden darse de forma individual como tambien de forma grupal en talleres o actividades dispersas todo esto con el fin de mejorar el desarrollo personal

Sin embargo a pesar de ser muy eficaz esta técnica, existen todavía personas que no consiguen expresar los sentimientos que llevan en su interior, en el campo educativo sería aconsejable motivar a los maestros a beneficiarse de esta técnica a través de cursos on line, así tratarían tambien el desarrollo emocional de sus alumnos.

Figura 23

Sistema de configuración escritura expresiva



.

***Nota*:** La escritura expresiva es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la técnica y la expresión, se sintetiza en la escritura vivencial y la autodicción y contribuye al desarrollo personal y desarrollo de emocional.

Anijovich, R. (2009), Monereo, C. (2005), Castelló, M. (2012), Clariana, M. (2014), Pérez, M. L. (2000), Campos, Y. (2000), Elosúa, M. (1993), García, E. (1993), Corredor, M. (2018), Ornelas, V. (2001) y otros teóricos que han abordado el estudio de las ***estrategias de enseñanza*** manifiestan que estos métodos son de mucha utilidad para el aprendizaje de tos estudiantes.

(Campos, 2000) Alude que, la estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega[38] proyecta, ordena y dirige las acciones para lograr los objetivos propuestos. De cierto modo, se puede decir que, estas estrategias hacen referencia a las operaciones cognitivas que los educandos realizan con el fin de organizar y elaborar información directa a su estudio.

[38] **Estratega:** Persona en un alto cargo directivo que toma decisiones que afectan el desempeño y objetivos a largo plazo de una organización. (David, 2024)

Se ostenta que, estas herramientas facilitan el proceso educativo pues permiten desarrollar las habilidades, adquirir conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad todo esto sin dejar de hacerlo divertido e interesante, estos factores causan un gran impacto en los estudiantes pues renuevan los ánimos de estudiar y prepararse.

Sin embargo la educación cuenta con un déficit[39] de renovación pues los docentes muchas veces se quedan con los conocimientos adquiridos, en vez de renovarlos continuamente, eso los hace permanecer en la educación tradicional, donde solo el docente siente que es el centro del universo dejando a un lado al estudiante.

Figura 24

Sistema de configuración estrategias de enseñanza



***Nota*:** Las estrategias de enseñanza son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre el método y el aprendizaje se sintetiza en las operaciones y los objetivos propuestos y contribuye a las habilidades y pensamiento crítico.

Saiz, C., & Rivas, S. (2008), Arenas, A. C. (2007), Aymes, L. (2012), León, F. R. (2014), Moreno, W. E., (2017) Tejeda, V. (2017), Facione, P. (2007), Castro, J. L. E. (2005), Zapata, O. A. (2005), Paul, R., & Elder, L. (2005) y otros teóricos que han abordado el estudio del ***pensamiento crítico*** manifiestan que, es una destreza[40] la cual consiente estudiar, resumir y valorar la información adquirida.

(Elder, 2005) define al pensamiento crítico como una lista anatómica de destrezas, sin embargo hay que enseñar a las personas y niños como aplicarlas o incluirlas en su diario vivir,

[39] **Déficit:** Es la **escasez,** o **deficiencia** de alguna cosa que se necesita o que se considera como imprescindible. (Gardey., 2022)

[40] **Destreza:** Habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia. (Ariño, 2015)

ya que aprenderán a enfrentar diversas luchas intelectuales y sociales de una manera óptima, en otras palabras podemos decir que esta habilidad permite la autorrealización personal, profesional y social.

Se ostenta que será de gran ayuda para el desarrollo cognitivo e intrapersonal de los individuos, ya que entre las ventajas tenemos, toma de decisiones, resolución de conflictos, mejora de la comunicación, desarrollo de la investigación y creatividad, todas muy importantes a la hora de aprender por ello es necesario que se incluya en su formación academica.

Sin embargo, el ámbito educativo se ha visto afectado a lo largo del tiempo ya que, en las aulas predomina el memorismo y la reproducción de información, por ende, los alumnos mantienen esa escases[41] de pensamiento crítico la cual no les permite desarrollarse de manera integral.

Figura 25

Sistema de configuración pensamiento critico



***Nota*:** El pensamiento crítico es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la destreza y la cognición se sintetiza en la realización personal y la resolución de conflictos y contribuye a la comunicación e investigación.

González, M. (2018), Rodríguez, O. (2018), Pineda, A. (2011), Valencia, J. (2011), Artieda, R. (2021), Guarnizo, W. (2021), Caiza, M. (2017), Vayas, G. (2021), Estrada, M. (2016), Monferrer, D. (2013), Moliner, M. (2016) y otros teóricos que han abordado el estudio de ***las habilidades técnicas*** manifiestan que, son capacidades específicas que actúan

[41] **Escases:** Falta de disponibilidad de un recurso, contrario a la abundancia. (Equipo editorial, 2020)

conjuntamente con el conocimiento que las personas adquieren a través de su educación y experiencia.

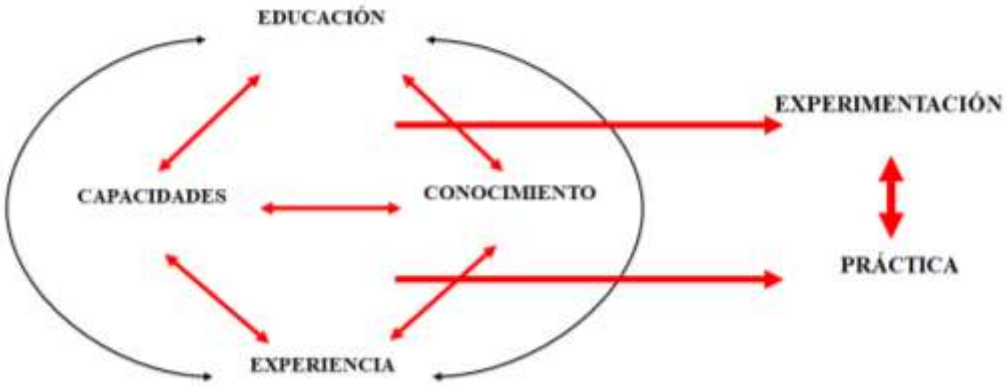
Se exterioriza que estas habilidades técnicas están conformadas por métodos, técnicas, y procedimientos quienes intervendrán en la investigación de una manera lógica, consecutiva y sistemática, todo esto con el objetivo de ser aplicados en un campo especializado.

(González, 2018) manifiesta que, no solo hay que dominar el tema y extender el conocimiento si no que, hay que capacitar al estudiante con el propósito de que su desempeño[42] sea optimo, basado en la experimentación y la práctica, además de dominar la relación con su entorno laboral y social.

No obstante dichas destrezas no han sido desarrolladas significativamente debido a un déficit en el aprendizaje práctico dentro del sistema educativo. Esto impide que los estudiantes adquieran dichas habilidades. Desde mi punto de vista, sería importante que las autoridades educativas implementen talleres para que los docentes puedan profundizar en este tema.

Figura 26

Sistema de configuración habilidades técnicas



***Nota*:** Las habilidades técnicas son el producto de la relación dialéctica que se expresa entre las capacidades y el conocimiento se sintetiza en la educación y la experiencia y contribuye a la experimentación y a la práctica.

Lucero, M. (2003), Crook, C. (1998), Collazos, C. (2006), Mendoza, J. (2006), Pastor, M. (2007), Calzadilla, M. (2002), Vargas, K. (2021), Yana, M. (2001), Pérez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020), Illera, J. L. R. (2001) y otros teóricos que han abordado el estudio *del*

[42] **Desempeño:** Se refiere al **rendimiento** de una persona en su **ámbito laboral o académico.** (Julián Pérez Porto, 2021)

aprendizaje colaborativo manifiestan que, es aquel enfoque en el cual la enseñanza se desempeña de forma conjunta entre alumnos y docente.

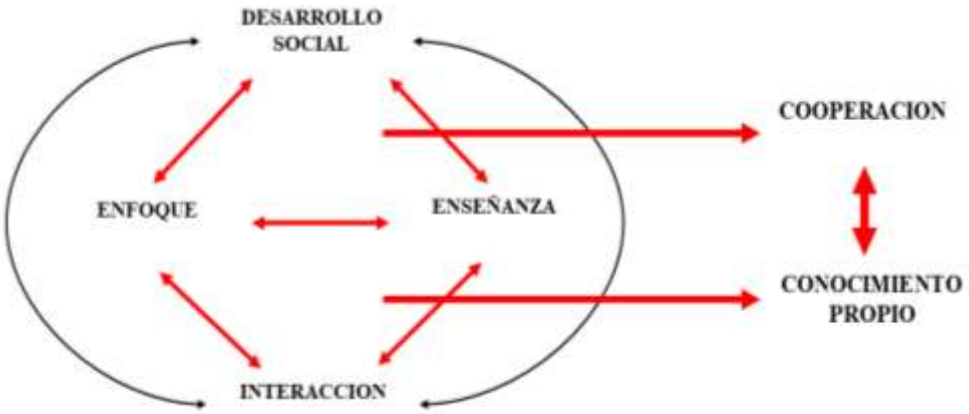
Este aprendizaje es beneficioso en los alumnos puesto que, interactúan entre todos y aportan grupalmente con ideas, propuestas y resoluciones, con la finalidad de realizar tareas, proyectos, debates que ayudaran en su formación[43] academica, además beneficiará al estado emocional de cada uno de los individuos.

(Lucero, 2003) Manifiesta que este enfoque busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales. Podemos deducir que mediante la cooperación cada quien desarrollara su propio aprendizaje además de acotar desde su perspectiva personal.

Sin bien es cierto, este método de trabajo es muy beneficioso a la hora de aprender además permite a los estudiantes sumergirse en una sociedad diversa e independiente en aras de un mejor futuro, sin embargo no todo el sistema educativo es partícipe[44] de esta técnica, por ello existe todavía el aprendizaje memorístico.

Figura 27

Sistema de configuración trabajo colaborativo



***Nota*:** El aprendizaje colaborativo es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre el enfoque y la enseñanza se sintetiza en el desarrollo social y la interacción y contribuye a la cooperación y al conocimiento propio.

Morales, P., & Landa, V. (2004), Sastre, G. (2018), Poot, C. A. (2013), de Innovación Educativa, S. (2008), Mendieta, J. B. (2021), Garzón, F. (2017), Dueñas, V. H. (2001), Molina

[43] **Formación:** Obtención de una persona a lo largo de sus estudios y su vida. (Equipo editorial Etecé., 2021)

[44] **Participe:** Que participa o interviene en una cosa. (RAE, 2005)

Ortiz, J. A., García, A., Pedraz, A. (2005), Antón, M. (2003), Moust, J., Bouhuijs, P., & Schmidt, H.(2007) y otros teóricos que han abordado el estudio del ***aprendizaje basado en problemas*** manifiestan que este estudio se caracteriza por analizar directamente al alumno a través de conflictos o dificultades dentro del marco educativo.

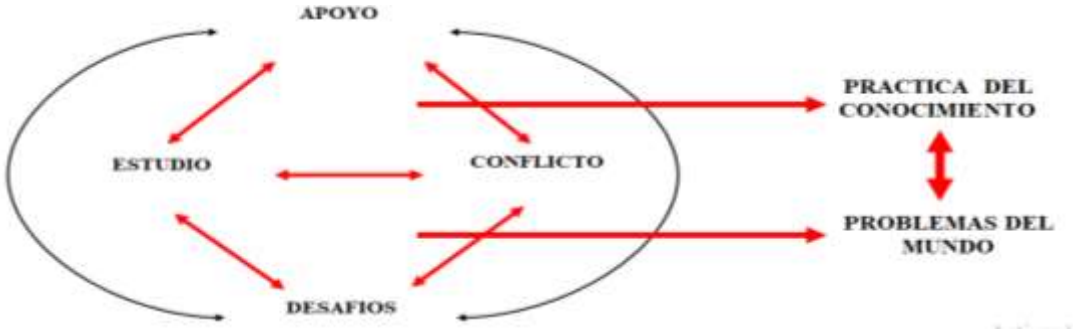
Se despliega que el ABP despliega habilidades que son cruciales[45] en el siglo XXI, además promueve una educación dinámica y participativa donde el docente se convierte en un guía brindando apoyo dentro del salón de clases, sin mencionar que prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos[46] reales en su vida profesional y personal.

Entre los teóricos más destacados debido a sus teorías sobre el tema antes mencionado tenemos a Dewey quien menciona que el alumno aprende mediante la práctica de su conocimiento, Barrows médico de Canadá quien afirmaba que los educandos aprendían mediante problemas clínicos, David Kolb manifestaba que el aprendizaje más efectivo era cuando lo aplicaban en problemas del mundo.

Sin embrago, cabe mencionar que el ABP requiere de tiempo y recursos puesto que, puede ser agotador para los docentes y los estudiantes, ya que preparar problemas, facilitar el proceso y proporcionar el apoyo necesario puede requerir una inversión significativa

Figura 28

Sistema de configuración aprendizaje basado en problemas



***Nota*:** El aprendizaje basado en problemas es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre el estudio y el conflicto se sintetiza en el apoyo y el desafío y contribuye a la práctica del conocimiento y a los problemas del mundo.

[45] **Crucial:** Momentos significativos que suceden con el la vida de una persona. (Equipo editorial Etecé., 2021)

[46] **Desafío:** definida como un "reto, empresa difícil a la que hay que enfrentarse". (Raimundi, 2014)

Hymes, D. H.(1996), Pilleux, M. (2001), Bermúdez, L. (2011), Aguirre, D. (2005), Pompa Montes de Oca, Y. (2015), Román, I. L. (2014) Berenguer, I. V. T. (2016), Rincón, C. (2004), Hymes, D. H. (2015), Aragonés, J. P. (2001) y otros teóricos que han abordado el estudio de ***la competencia comunicativa*** manifiestan que es la capacidad de expresión y desenvolvimiento dentro de un grupo de personas manifestando su conocimiento.

(Bermúdez & González, 2011) Afirman que esta aptitud tiene un carácter eminentemente estratégico, tanto en lo individual como en lo colectivo. Es decir no solo será de utilidad para originar relaciones personales sino tambien fructíferas, en la cual prima el ambiente organizacional.

Dentro de la competencia comunicativa podemos destacar que surge de la lingüística y a lo largo del tiempo se ha convertido en un objeto de estudio predilecto[47], condicionalmente es vista como un foco de saberes, capacidades, habilidades, etc los mismos que intervienen en las relaciones interpersonales y grupales.

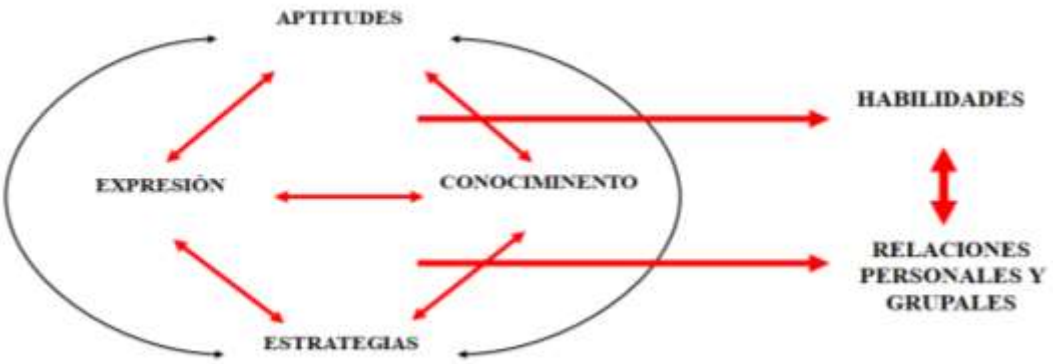
Sin embargo a pesar de ser esta una beneficiosa herramienta no es simultáneamente utilizada en el ámbito educativo, por ende se debería integrar más actividades prácticas como debates, juegos de roles y proyectos colaborativos que permitan a los estudiantes aplicar sus habilidades[48] comunicativas en contextos reales.

Figura 29

Sistema de configuración competencia comunicativa

[47] **Predilecto:** Aquello que **se prefiere, se privilegia o se distingue por tenerle un cariño o consideración particular.** (Pérez, 2022)

[48] **Habilidades:** capacidad de un individuo para desempeñar correctamente y con gracia y facilidad una tarea determinada. (Equipo editorial E. , 2024)



***Nota*:** La competencia comunicativa es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la expresión y el conocimiento se sintetiza en las aptitudes y las estrategias y contribuye a las habilidades y a las relaciones personales y grupales.

Arón, A. (1999), Tintaya, P. (2016), Milicic, N. (2017), Goñi, A., Esnaola, I. (2003), Llontop, R. R., Figueroa, A. C. M. (2020), Motta, P. R. (1993), Santo-Domingo, J. (2002)., Torres, J.(2006), Contreras, S. M.(2001), Leal, R. (2019) y otros teóricos que han abordado el estudio del ***desarrollo personal*** manifiestan que se trata del proceso propio de superación[49] y crecimiento en torno a su voluntad optando en varios aspectos de la persona que la impulsan hacia la meta planteada.

A través de esta mejora se involucran varios aspectos como son conocimientos, cualidades, los mismos que irán fortalecerán su autoestima, su comunicación, interacción, inteligencias múltiples[50] y la más importante que es aprender a manejar su temperamento y desafíos que se presenten a lo largo de su vida.

(Leonel Arias Montoya, 2008) Manifiesta que dentro del estado laboral, el desarrollo personal hacia el éxito es un factor determinante para la consecución de los objetivos laborales y personales propuestos, para incrementar el éxito es necesario fijarse metas, confiar en sí mismo y asumir la responsabilidad sin pasar por alto el superar cualquier obstáculo que se pueda presentar.

Sin embargo para cumplir este proceso es necesario que la persona tenga motivación y deseo de surgir, determinación y firmeza, pensando siempre en su futuro, no solo que sueñe sino tambien que trate de cumplir esos objetivos propuestos,

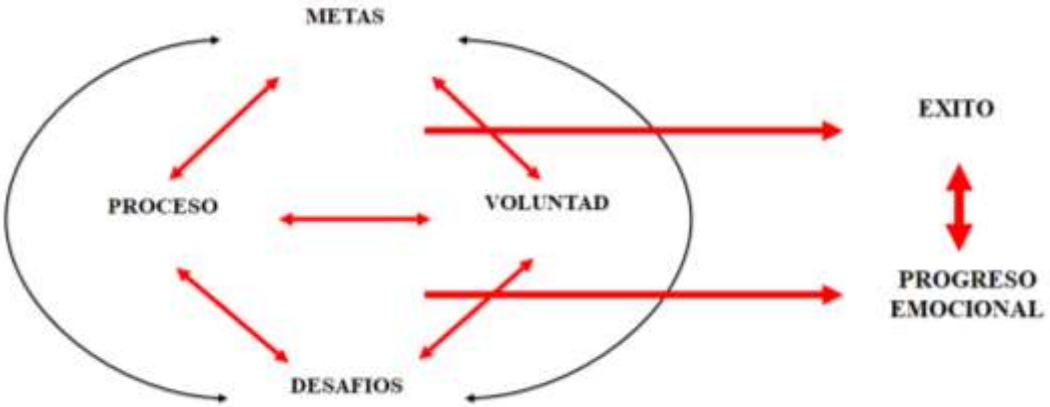
---

[49] **Superación:** proceso de mejorar continuamente y alcanzar nuestro máximo potencial en áreas planteadas. (Morron, 2023)

[50] **Inteligencias múltiples**: Teoría que afirma que la inteligencia no es un elemento único sino un conjunto de diferentes capacidades específicas. (Gardner, 2001)

Figura 30

Sistema de configuración desarrollo personal



***Nota*:** El desarrollo personal es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre proceso y voluntad se sintetiza en metas y desafíos y contribuye al éxito y progreso emocional.

Valda Sanchez, F. (2015), Arteaga, C. (2015), Espinosa, R. (2017), Ávila, C. L., & Gómez, S. B. (2017), Abril Iza, M. F. (2020), Medina, J. P. H., Castro, R. D. C. (2003), Balderas, E. R. (2022), Villalobos, G. M. (2020), Herrera, J. F. R. (2019), Lombardelli, D. J. (2021) y otros teóricos que han abordado el estudio de la ***gamificación*** manifiestan que, procede de un avance en la tecnología la cual sirve para transmitir el conocimiento mediante juegos, mismos que aumentaran la participación de los alumnos.

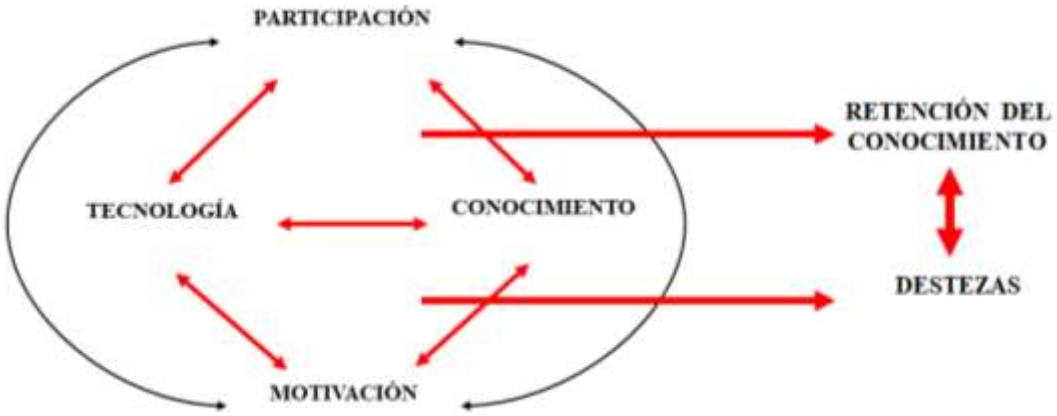
Se ostenta que, a través de la gamificación, el aprendizaje se adquiere de una forma divertida motivando al estudiante a participar e interactuar, utilizando tambien las tecnologías de información y comunicación las mismas que forjaran un desarrollo de habilidades y destrezas mediante la temática del juego-aprendizaje.

(Ávila, 2017) Revela que la gamificación se presenta como alternativa a las estrategias tradicionales del aula, y cada vez es más utilizada en la educación, puesto que es una manera más moderna para el aprendizaje, en las cuales intervendrán los incentivos para los ganadores entre sus beneficios tenemos que aumentar la motivación, mejora la retención del conocimiento y fomenta curiosidad en los educandos.

Sin embargo a pesar de ser una buena opción en la educación no todos los usuarios responden de la misma manera a los elementos de juego, lo que puede crear desigualdades en la participación.

Figura 31

Sistema de configuración desarrollo personal



***Nota*:** la gamificación es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la tecnología y el conocimiento se sintetiza en participación y motivación y contribuye a la retención del conocimiento y destrezas.

Astolfo, J. P. (1988), Rodríguez, R. (2016), Pérez, D. G., Castro, P. V., Salinas, J.(2002), Torregrosa, J. M., (1999), Maldonado, M. P. (2000), Duque, E. (2018), Faúndez, C. A., Bravo, A. A.(2015), Ramírez, G. P., Astudillo, H. F. (2017), Guillén Soler, G. (2000), Gatica, S. N., & Ares, O. E. (2012) y otros teóricos que han abordado el estudio del ***aprendizaje de conceptos*** manifiestan que a través de esta técnica la persona adquiere , comprende y aplica diversas ideas las cuales son llamadas conceptos los mismos que serán fundamentales en su educación.

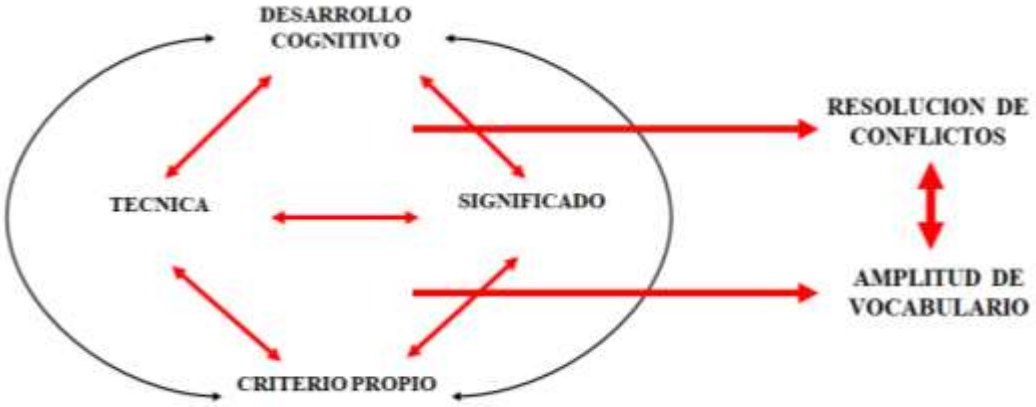
El aprendizaje de conceptos es un aprendizaje esencial para el desarrollo cognitivo y el criterio propio, pues permite aplicar dicho conocimiento para la resolución de conflictos, es crucial porque va preparándolo para el futuro mejorando su comunicación y proporcionándole un amplio vocabulario.

Podemos fomentar este aprendizaje a través de diferentes técnicas como mapas mentales, debates, clases invertidas además de definiciones claras y precisas. Por ende las asignaturas deben aplicar técnicas de estudio como el resumen, lectura comprensiva y sinónimos.

Sin embargo a pesar de la efectividad de esta herramienta pueden presentarse obstáculos como dificultad para entender, aprendizaje superficial y falta de atención, lo recomendable seria ir de la mano con los conceptos y el aprendizaje cooperativo.

Figura 32

Sistema de configuración aprendizaje de conceptos



***Nota*:** El aprendizaje de conceptos es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre la técnica y el significado, se sintetiza en desarrollo cognitivo y criterio propio y contribuye a la resolución de conflictos y amplitud de vocabulario.

Flórez Romero, R., & Arias Velandia, N. (2010), Miras, M. (1993), Llamazares, M. T. (2015), Davis, L. (2007), Mota, J., Valles Pereira, R. E. (2015), Morales Urbina, E. M. (2009), Posada Morales, M. N., Mora Espinoza, B. D. L. M. (2015), Teberosky Coronado, A. L. (1989), Morales Ruiz, M. E., Flores Macías, R. D. C.(2009), Meza Cano, J. M. (2017) y otros teóricos que han abordado el estudio del ***conocimiento previo*** manifiestan que, está compuesto por aprendizaje o información adquirida anteriormente.

El conocimiento previo es propiciado desde la infancia pues sus primeros educadores son sus padres quienes le han enseñado sus primeras palabras, gestos y sonidos, es decir son discernimientos anteriores influyen en su comprensión y percepción de la información.

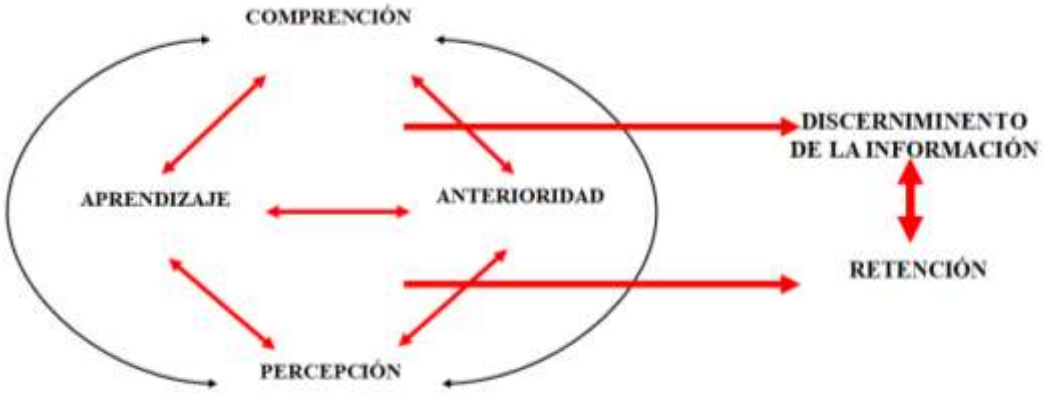
(Ausubel, 1983) Afirma que los conocimientos previos son considerados

desde hace ya varias décadas como fundamentales para adquirir conocimiento nuevo, es así, como va surge el aprendizaje activo y significativo a través de la retención de información.

No obstante en la actualidad dichos conocimientos disminuyen por diversos factores como la tecnología, distractores, etc ya que cuando llegan los estudiantes tienen diferentes niveles de conocimiento lo que genera un desnivel en las nociones.

Figura 33

Sistema de configuración del conocimiento previo



***Nota*:** El conocimiento previo es el producto de la relación dialéctica que se expresa entre el aprendizaje y la anterioridad, se sintetiza en comprensión y percepción y contribuye al discernimiento de la información y a la retención.

a. Teoría Legal.

Derechos del buen vivir

Art. 14.- "Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, sumak kawsay" (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008)

Derechos

Principios de aplicación de los derechos

Art. 11.- El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios:

2. Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

"Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o

anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad" (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008).

Ley Orgánica De Educación Intercultural

El Art. 47 numeral 7, menciona que:

(7.-) "Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo" (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2017).

Acuerdo Ministerial

El Acuerdo Ministerial 020-12 establece como responsabilidad de la Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva en el artículo 21 numeral 3 literales e) y h) de las Atribuciones y responsabilidades de la Dirección nacional de Educación Especial e Inclusiva que dice: "Proponer y poner en consideración (…) programas, planes y proyectos de investigación, fortalecimiento y actualización para garantizar la inclusión y atención de las necesidades educativas especiales transitorias o permanentes, asociadas o no a la discapacidad en el Sistema Nacional de Educación" Literal h). "Definir instrumentos, metodologías de evaluación y renitencia entre los diferentes programas y servicios de atención de las necesidades educativas especiales transitorias o permanentes asociadas o no a la discapacidad (MINEDUC, 2019).

De Los Derechos Y Obligaciones

Art. 4.- Derecho a la educación. -

La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

De Las Obligaciones del Estado Respecto del Derecho a la Educación

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. -

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

b. Teoría Referencial

La escuela Manuelita Sáenz fue fundada en honor a Manuela Sáenz, una destacada figura histórica ecuatoriana y compañera del libertador Simón Bolívar, Manuela Sáenz nació el 27 de diciembre de 1797 en Quito y fue una mujer de gran valentía y convicciones patrióticas. La institución educativa se estableció con el propósito de brindar educación de calidad a los niños y jóvenes de la zona, fomentando los valores cívicos y el amor por la patria.

Se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, específicamente en el cantón Guaranda-Guanujo vía Las Cochas, en el Recinto Chalata Alto, la unidad educativa trabaja en modalidad presencial, con jornada matutina.

En octubre de 1943, maestra Emma Centeno fue designada por la Dirección de Educación para reemplazar a la profesora Victoria Jibaja, la maestra Centeno trabajó durante veinte años, impartiendo clases a tres grados en doble jornada.

En la década de los sesenta, el licenciado Jaime González se unió como profesor a la escuela y posteriormente trasladó la institución a la residencia del señor Virgilio Yánez Urbano, donde se estableció cerca de cinco años con jornadas laborales en la mañana y en la tarde.

Posteriormente, el alcalde Quintiliano Coloma decidió adquirir un terreno a la señora Sofía Yánez Borja, por otro lado, el señor Abel Borja generosamente donó otro pedazo de terreno. Con estos terrenos, la Municipalidad del cantón Guaranda construyó una escuela de cuatro aulas con el objetivo de educar a los niños de la comunidad de Chalata Alto.

7. MARCO METODOLOGICO

Paradigma de investigación

Desde el paradigma interpretativo, el objetivo de la investigación sería adentrarse en la comprensión profunda de la importancia de las herramientas tecnológicas en línea, que los estudiantes atribuyen al uso de las mismas para adquirir aprendizajes significativos. Para lograrlo, se emplearían enfoques tanto cualitativos como cuantitativos, con el fin de obtener resultados concretos.

Enfoque de la investigación

Este estudio se basa en la premisa de evaluar el impacto de la integración de herramientas digitales fomentando una comprensión más profunda y significativa de los contenidos lingüísticos y literarios por parte de los estudiantes. Lo que permite tener una comprensión profunda y holística.

Por consiguiente los resultados obtenidos permitirán identificar las herramientas digitales y las estrategias pedagógicas más adecuadas para su implementación en el contexto de la asignatura de lengua y literatura, contribuyendo así a la mejora continua de la práctica educativa, se utiliza un enfoque multimodal que combina métodos cualitativos y cuantitativos para la recopilación y análisis de datos.

Este enfoque ofrece ventajas, como una visión más completa y precisa del objeto de estudio al abordar sus diversas dimensiones y obtener una comprensión más detallada del fenómeno.

Así, el enfoque multimodal permite examinar el tema de investigación desde diversas perspectivas al combinar una variedad de métodos para recopilar y analizar datos, en los cuales incluyen la realización de entrevistas y encuestas dirigidas a docentes y estudiantes, con el propósito de comprender sus percepciones, desafíos y necesidades en relación con la utilización de herramientas digitales en línea.

Diseño o tipo de estudio

La investigación se llevó a cabo mediante una combinación de estudio de enfoques aplicados y de desarrollo. En el caso de la investigación aplicada, su principal objetivo fue resolver problemas o mejorar situaciones específicas dentro del ámbito educativo, con el propósito de generar nuevos conocimientos de plataformas en línea.

Por otro lado, la investigación de desarrollo se enfocó en el diseño y la implementación de actividades y estrategias específicas para abarca las problemáticas del contexto y que puedan ser aplicadas en los estudiantes.

Métodos

La metodología empleada en este trabajo de investigación se basó en el análisis de documentos electrónicos, artículos científicos, sitios web, es decir se realizó una exhaustiva búsqueda y revisión de información, relacionadas con las herramientas digitales en línea, la atención ejecutiva, el aprendizaje significativo.

Adicionalmente, diseñamos y aplicamos una encuesta a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, el principal objetivo de este instrumento fue coleccionar información acerca del conocimiento de las herramientas digitales en línea, adicional a ello se realizó una entrevista a la docente y a un experto de la Universidad Estatal de Bolívar, todo esto con el fin de analizar la perspectiva de cada uno para luego analizarla mediante la interpretación, con ello daremos una posible solución mediante una propuesta la cual traerá consigo ventajas en el estudio.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Efectuamos una encuesta de 10 preguntas y su calificación fue mediante la escala de Likert la misma que fue aplicada a los estudiantes, el principal objetivo fue recabar información veraz y efectiva. Asimismo se elaboró una entrevista que contaba con un cuestionario abierto, la cual fue realizada a la docente de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz y a un experto de la Universidad Estatal de Bolívar, con el fin de conocer su punto de vista frente a la problemática planteada, además de compartir sus conocimientos y proporcionarnos diversas metodologías.

Universo y Muestra

Tabla 1

El universo que se estableció en la presente investigación

Estudiantes de General Básica	Docente	Experto
15	1	1

Nota: En el presente cuadro se observa que encuestamos a 15 estudiantes, una entrevista al docente de sexto año de EGB y un experto de la Universidad Estatal de Bolívar.

Procesamiento de información

Para este estudio, se recurrió a técnicas de estadística descriptiva básica, lo que permitió procesar los datos recopilados de manera precisa y obtener información relevante. Adicionalmente, se empleó una matriz de entrevistas, a través de la cual se identificaron los objetos de conocimiento, los campos de estudio pertinentes, las preguntas clave, y se llevó a cabo una evaluación tanto objetiva como subjetiva de los hallazgos.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Tabla 1

Su profesor utiliza alguna herramienta digital o plataforma en línea como parte de las actividades de aprendizaje en clase?

Indicador	*fa*	*fr*
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	3	3%
Nunca	12	12%
Total	**15**	**100%**

Nota: En el presente cuadro estadístico se observa que él 3% de estudiantes mencionan que rara vez utiliza alguna herramienta digital o plataforma en línea como parte de las actividades de aprendizaje en clase, mientras que el 12% menciona que nunca usa herramientas digitales en línea. De ello podemos decir que la mayor parte de alumnos mencionan que el docente ninguna vez usa herramientas digitales en sus clases de lengua y literatura.

Figura1

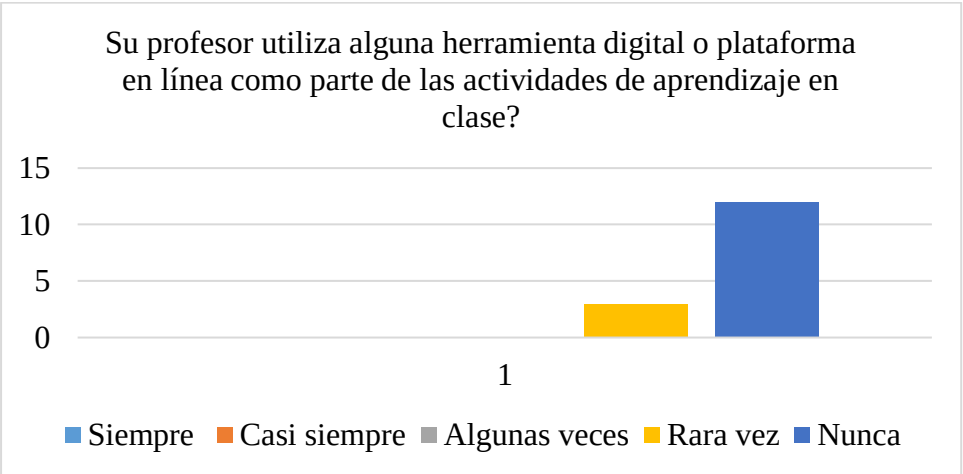


Tabla 2

Si su profesor utiliza herramientas digitales o en línea, ¿con qué frecuencia las integra en las clases?

Indicador	*fa*	*fr*
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	3	3%
Nunca	12	12%
Total	**15**	**100%**

Nota: El 3% de los estudiantes mencionan su docente rara vez utiliza herramientas digitales en línea o plataformas en las actividades en clase sin embargo el 12% alude que el docente nunca hace uso de estos instrumentos. De ello se interpreta que el docente no aplica dichas herramientas como integración del aprendizaje.

Figura 2

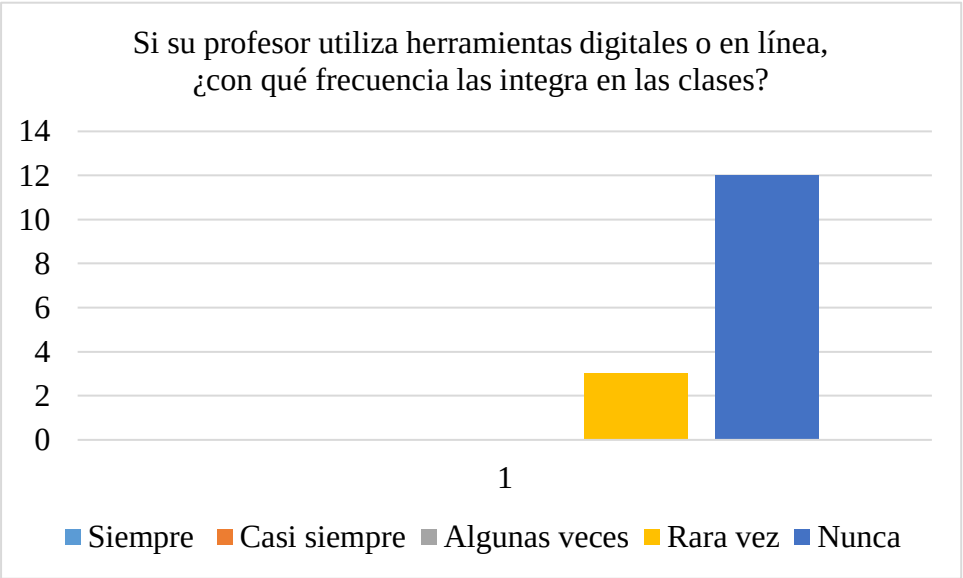


Tabla 3

¿Considera que su profesor está familiarizado y tiene conocimientos sobre el uso de herramientas digitales en educación?

Indicador	***fa***	***fr***
Tiene mucho conocimiento	0	0%
Tiene conocimiento	0	0%
Tiene algún conocimiento	3	3%
No tiene ningún conocimiento	12	12%
Total	**15**	**100%**

Nota: Se observa que el 3% de alumnos manifiesta que el docente tiene algún conocimiento mínimo sobre las herramientas digitales, mientras que el 2% recalca que el docente no posee ningún conocimiento. Podemos interpretar que el docente no está familiarizado con los diversos instrumentos digitales.

Figura 3

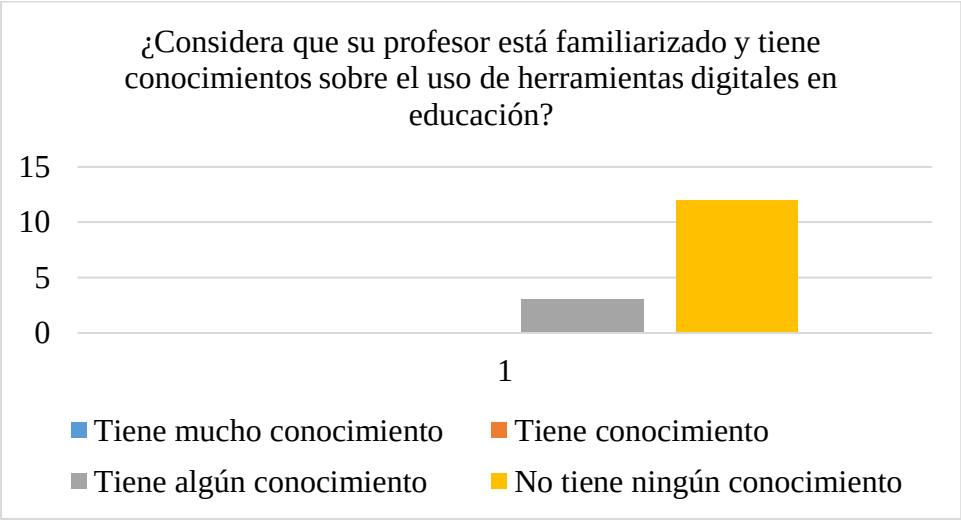


Tabla 4

¿Su profesor ha mencionado o explicado los beneficios de utilizar herramientas digitales en línea en el proceso de aprendizaje?

Indicador	*fa*	*fr*
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	3	3%
Nunca	12	12%
Total	**15**	**100%**

Nota: El 3% de alumnos indican que el docente rara vez menciona los beneficios de las herramientas digitales, mientras que el 12% señala que nunca da a conocer esta información. De esta manera podemos determinar que el docente no presta ni un mínimo interes en dar a conocer estas tendencias educativas.

Figura 4

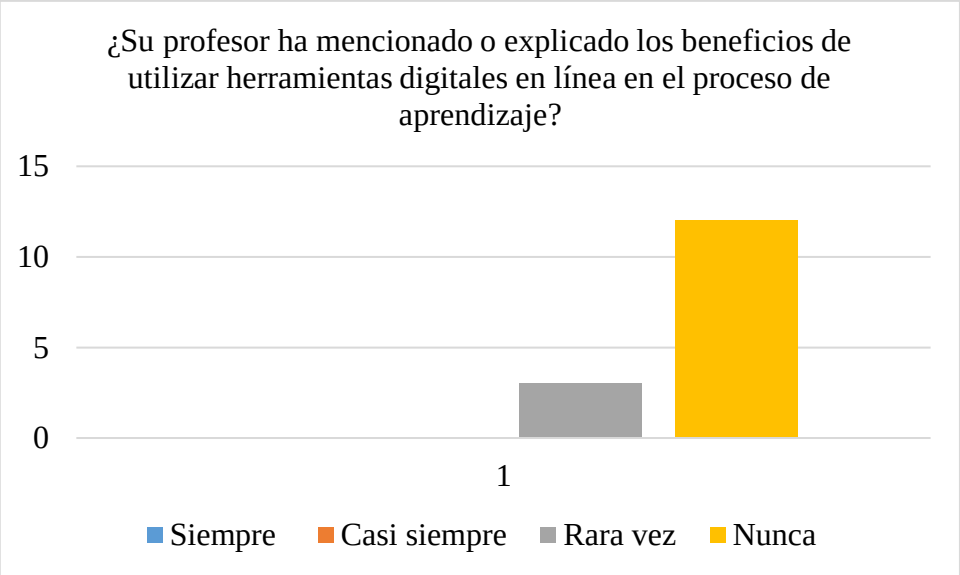


Tabla 5

¿Usted sabe utilizar herramientas digitales en línea?

Indicador	*fa*	*fr*
Tengo mucho conocimiento	0	0%
Tengo conocimiento	0	0%
Tengo algún conocimiento	2	2%
No tengo conocimiento	13	13%
Total	**15**	**100%**

Nota: El 2% de los estudiantes mencionan que poseen algún conocimiento sobre las herramientas digitales en línea mientras que el 12% afirma que desconocen el uso de las mismas. Entonces la mayoría de los encuestados mencionan que no están familiarizaos con estos instrumentos digitales.

Figura 5

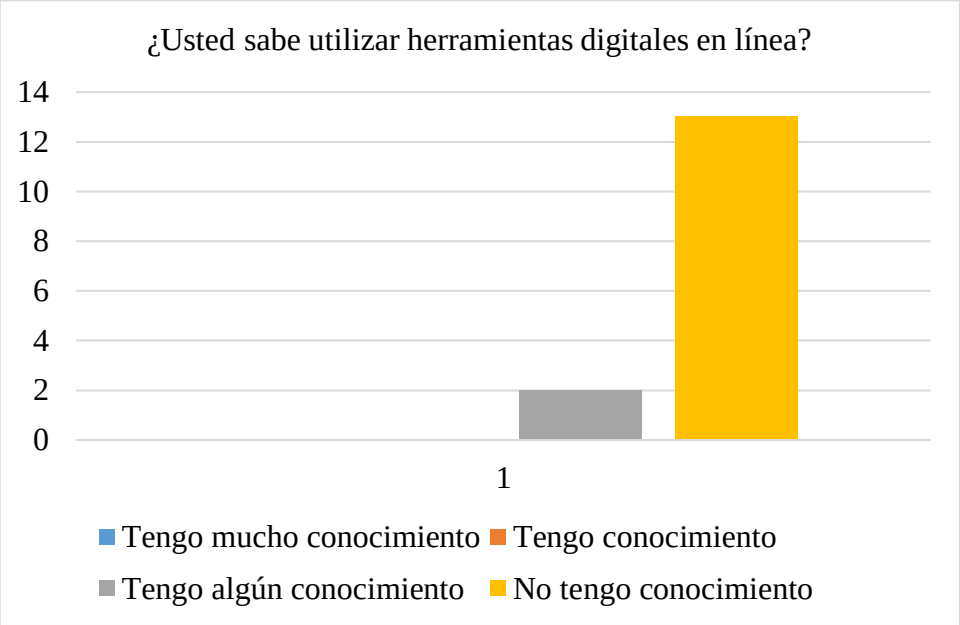


Tabla 6

¿Usted cree que el uso de herramientas digitales en línea le ayudaría en el aprendizaje de lengua y literatura?

Indicador	*fa*	*fr*
Si	9	9%
Talvez	4	4%
No estoy seguro	1	1%
No	1	1%
Total	**15**	**100%**

Nota. El 9% de los niños están de acuerdo que el uso de herramientas digitales en línea les ayudaría en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura, el 4% menciona que tal vez sea de ayuda, el 1% no está seguro y el otro, 1% está en completo desacuerdo.

Figura 6

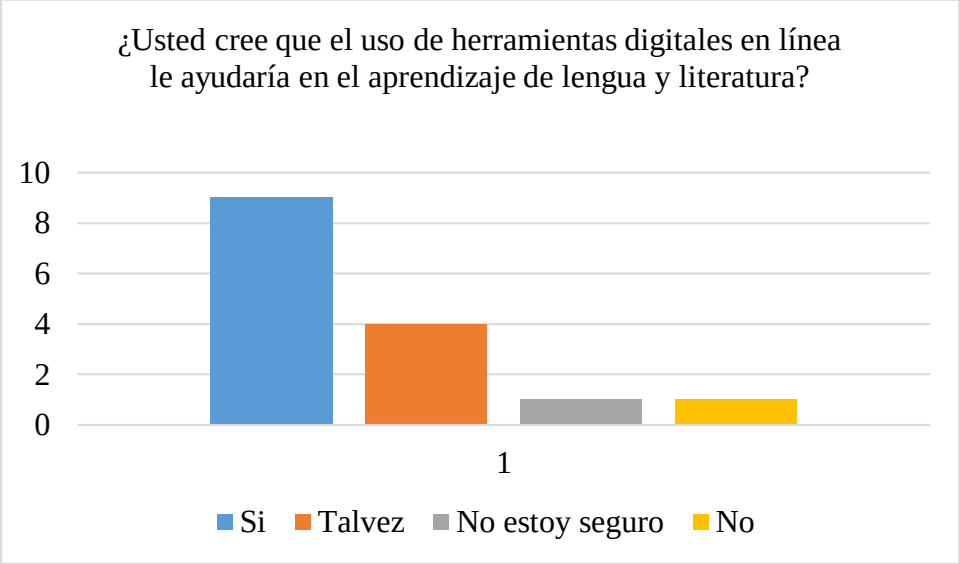


Tabla 7

¿Piensa usted que al utilizar herramientas digitales en línea durante las clases de lengua y literatura estas serán más interesantes y dinámicas?

Indicador	*fa*	*fr*
Si	10	10%
Talvez	4	4%
No estoy seguro	1	1%
No	0	0%
Total	**15**	**100%**

Nota. Se observa que El 10% de los niños están de acuerdo que el uso de herramientas digitales en línea les ayudaría en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura, el 4% menciona que tal vez sea de ayuda y el 1% no está seguro. Podemos deducir que la mayoría de los estudiantes aseguran que estas herramientas serán de apoyo para fortalecer la comprensión en esta asignatura.

Figura 7

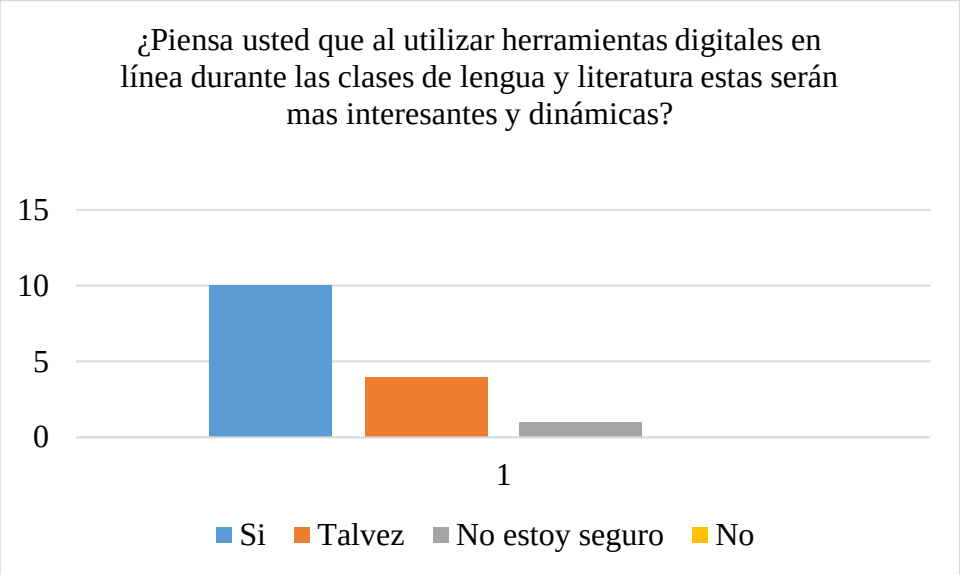


Tabla 8

¿El uso de herramientas digitales en línea podrían motivar su participación en clase?

Indicador	*fa*	*fr*
Si	10	10%
Talvez	3	3%
No estoy seguro	2	2%
No	0	0%
Total	**15**	**100%**

Nota. El 10% de los niños están de acuerdo que el uso de herramientas digitales en línea les motivara a participar en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura, el 3% menciona que tal vez sea podría motivarlos mientras que el 2% no está seguro. De esta manera se determina que la mayor parte de estudiantes aseguran que la implementación de estas herramientas digitales daría paso a una participación activa.

Figura 8

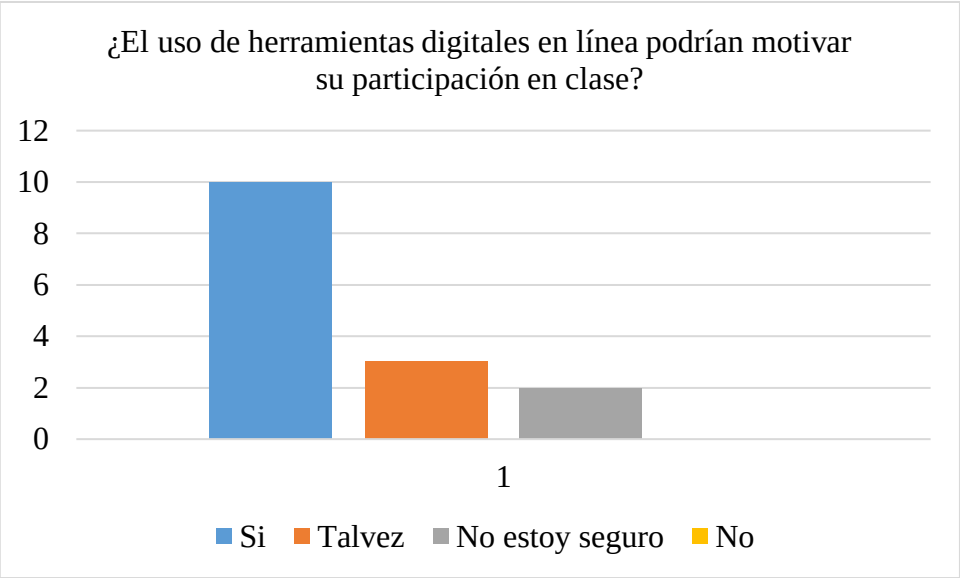


Tabla 9

¿Cree usted que las herramientas digitales promueven el trabajo colaborativo en lengua y literatura?

Indicador	*fa*	*fr*
Totalmente de acuerdo	9	9%
De acuerdo	4	4%
Neutral	1	1%
En desacuerdo	1	1%
Total	**15**	**100%**

Nota. El 9% de los niños están totalmente de acuerdo que las de herramientas digitales en línea promoverían el trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura, el 4% menciona que está de acuerdo, el 1% neutral y el otro, 1% está en desacuerdo.

Figura 9

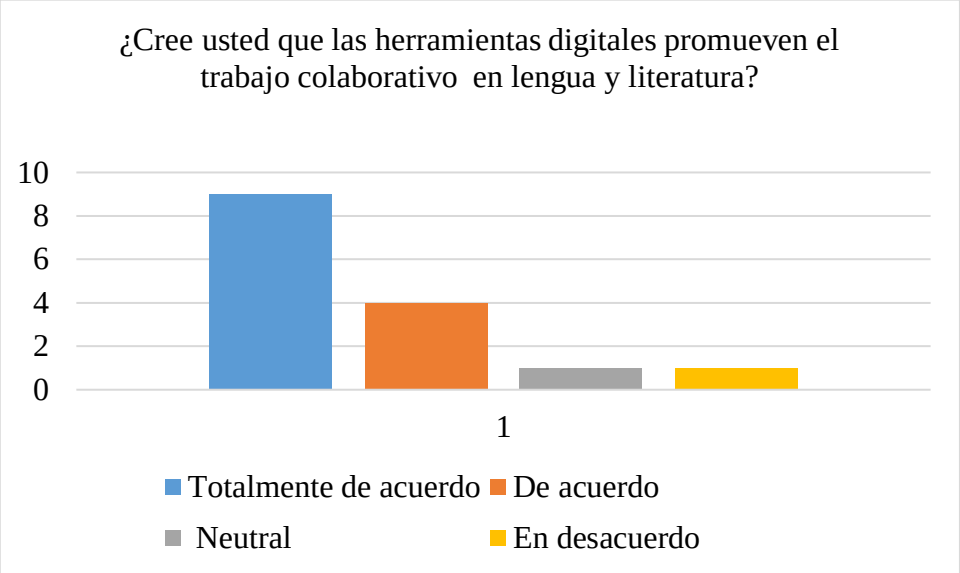


Tabla 10

¿Cree que las herramientas digitales le ayudan a aprender y divertirse en la computadora o teléfono?

Indicador	*fa*	*fr*
Totalmente de acuerdo	9	9%
De acuerdo	4	4%
Neutral	1	1%
En desacuerdo	1	1%
Total	**15**	**100%**

Nota. El 9% de los niños están totalmente de acuerdo que las de herramientas digitales en línea promoverían el trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura, el 4% menciona que está de acuerdo, el 1% neutral y el otro, 1% está en desacuerdo.

Figura 10

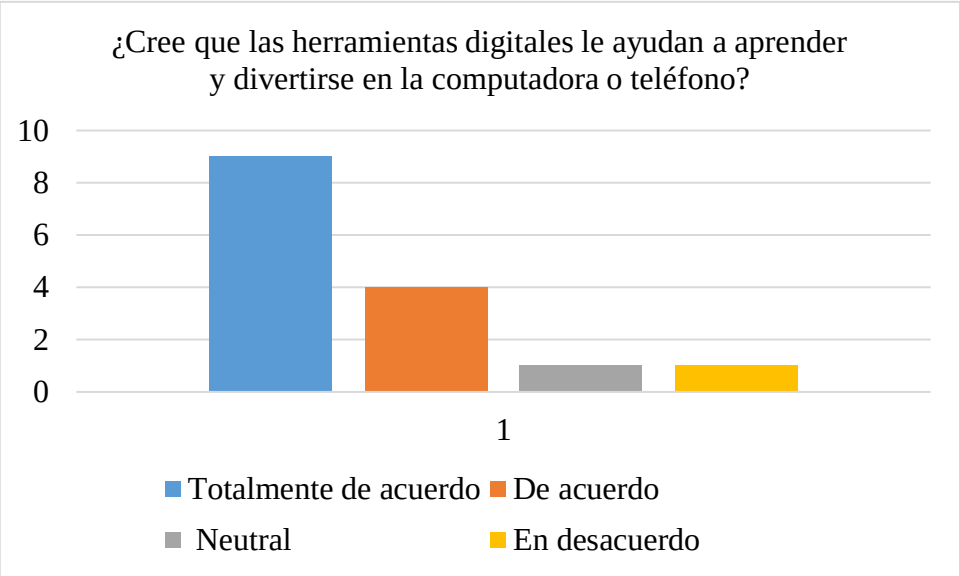


Tabla 1

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENTREVISTA AL DOCENTE

Objeto de conocimiento	Campo de estudio	Nivel de Objetividad/Subjetividad	Interpretación	Conclusión
Herramientas digitales en línea	Uso de herramientas digitales en línea	Objetiva/Subjetiva	El docente menciona que no utiliza herramientas digitales en línea ya que le resulta un poco complejo además menciona que dichos instrumentos requieren de más tiempo.	Desde la perspectiva del docente podemos mencionar que el uso de las herramientas digitales puede resultar difícil.
Proceso de intervención educativa.	Diversidad de aprendizaje	Objetiva/Subjetiva	El docente aclara que para mantener una diversidad de aprendizaje, es importante la creatividad de cada docente, ya que la utilización de las herramientas digitales es	Desde la perspectiva del docente podemos mencionar que al utilizar herramientas digitales los alumnos se distraerán de manera rápida.

			interesante pero también son distractores, impidiendo el aprendizaje efectivo.	
Aprendizaje significativo	La gamificación	Objetiva/Subjetiva	Debido a la era en que nos encontramos puede resultar importante incorporar la gamificación en el aula, pero mantener de cierta manera la educación tradicional puede garantizar el aprendizaje de manera adecuada	El docente sugiere un equilibrio entre la adopción de nuevas metodologías educativas y la preservación de enfoques tradicionales

Nota: El docente no hace uso de las herramientas digitales en línea por lo que podemos ver que, existe una evidente falta de integración tecnológica en la enseñanza aprendizaje y esto dificulta la participación activa de los estudiantes afectando el trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura. (Entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz” el 4 de Junio del 2024)

Tabla 2

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL EXPERTO

Objeto de conocimiento	Campo de estudio	Nivel de Objetividad/Subjetividad	Interpretación	Conclusión
¿Cuáles cree usted, que son las principales herramientas digitales en línea que considere efectivas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, y por qué?	Docente de la Universidad Estatal de Bolívar Doctor Jorge Andrade.	Objetiva/subjetiva	El docente menciona que dentro del área de lengua y literatura existen varias herramientas tecnológicas en lo que es comunicación, semántica, ortografía y sintaxis, entonces utilizar las herramientas tecnologías desde la gamificación para el trabajo colaborativo resulta muy significativo ya que, son herramientas que permiten aprender a través del juego como por	Las herramientas tecnológicas son de gran aporte en la educación ya que facilita la comprensión del aprendizaje, además de incentivar el interés del estudiante, mejora su rendimiento sin dejar a un lado la parte divertida que traen consigo estás herramientas. Por otra parte el uso de la gamificación interfiere en su desarrollo integral y en su creatividad, estás

	ejemplo para evaluar el área de lengua y literatura se puede usar la herramienta Quizzis o Kahoot, en caso de trabajar con los estudiantes conjuntamente se puede realizar una temática o contenido se puede usar Midudev. Otra herramienta de suma importancia es Duolingo en español para la enseñanza de lenguaje donde se puede escribir una palabra y ver los diferentes sinónimos y antónimos. Entonces existen varias herramientas para la enseñanza de lengua y	herramientas multidinámicas son muy beneficiosas para los alumnos

			literatura en línea pues, es interactiva.	
¿Cómo influyen estas herramientas digitales en línea en la motivación y el compromiso de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, según su perspectiva?	Docente de la Universidad Estatal de Bolívar Doctor Jorge Andrade.	Objetiva/subjetiva	Cuando se usa herramientas tecnológicas siempre es con un objetivo como por ejemplo si se quiere evaluar se tendría que poner una herramienta tecnológica pues, resulta mucho más atractiva y motivadora que usar papel y lápiz. Entonces todas las herramientas tecnológicas dependiendo del objetivo causa estimulación e interés	Las herramientas digitales en línea influyen de manera positiva en la motivación y el compromiso para así promover la colaboración y el apoyo entre estudiantes para crear un ambiente de aprendizaje más interactivo.

Nota: El docente del área recalca la importancia de utilizar las herramientas digitales en línea además de la gamificación para un óptimo aprendizaje, acompañado de una motivación y creatividad.

9. CONCLUSIONES

- A través de este informe de investigación se concluye que el uso y conocimiento de herramientas digitales en línea es de considerable utilidad ya que aumenta la motivación de los estudiantes, fomenta la participación activa en el aula, es decir vuelve las clases de lengua y literatura más interactivas y atractivas visualmente.
- Tambien podemos decir que fomenta el aprendizaje colaborativo, pues al realizar actividades en grupo como tareas, debates, exposiciones, su desarrollo social, intelectual y emocional ira en incremento sin dejar a un lado el aprendizaje de una manera más creativa y divertida.
- Los resultados obtenidos evidencian que es necesaria la implementación de herramientas digitales en línea, pues el aprendizaje de la nueva era promete ser innovador, creativo, por ello existen diversos instrumentos, técnicas, plataformas, etc las mismas que tienen como prioridad contribuir al desarrollo de competencias digitales.
- Es necesario que los docentes incrementen estas herramientas digitales ya que se está impartiendo conocimientos que resultan de una enseñanza tradicionalista y monótona en la cual no existe la generación de conocimiento propio además de ser poco creativa e innovadora. Por ello es necesario actualizar continuamente sus conocimientos además de priorizar el uso de la tecnología en sus horas clase, pues estos materiales beneficiaran enormemente al desarrollo del aprendizaje significativo.
- La propuesta presentada servirá de gran apoyo a los docentes puesto que brinda diversos métodos y opciones para generar un aprendizaje optimo en sus alumnos todo ello a través del conocimiento y utilización de diversas herramientas digitales como Canva, Miro, Kahoot, etc

10. PROPUESTA

Diseñar una propuesta de intervención mediante la aplicación de un plan operativo de herramientas digitales en línea durante el proceso de intervención educativa para desarrollar aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura.

Introducción

La enseñanza de la lengua y la literatura es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas, comprensión lectora y apreciación literaria en los estudiantes. En la era digital en la que vivimos, es importante aprovechar las herramientas digitales en línea como recursos que complementen y enriquezcan el proceso de intervención educativa en esta asignatura. Esta propuesta tiene como objetivo utilizar un plan operativo de herramientas digitales para promover el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura, fomentando la participación activa de los estudiantes y facilitando su comprensión y producción de textos literarios.

Mediante la utilización de estas herramientas, se busca potenciar el acceso a recursos educativos, promover la interacción, colaboración y retroalimentación personalizada, y presentar conceptos literarios de manera visual y auditiva, con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

Objetivos pedagógicos

1) Integrar herramientas digitales en línea en el proceso de enseñanza de la lengua y la literatura, para enriquecer y diversificar los recursos educativos disponibles.
2) Promover la participación activa de los estudiantes a través de actividades interactivas y colaborativas, utilizando herramientas digitales en línea.
3) Mejorar la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes a través de ejercicios y actividades específicas utilizando herramientas digitales en línea.
4) Proporcionar retroalimentación personalizada y oportuna a los estudiantes mediante el uso de herramientas digitales en línea.
5) Fomentar el interés y la apreciación por la literatura a través de recursos multimedia y herramientas digitales interactivas.
6) Diseñar un plan operativo de la propuesta plateada para la posterior inducción docente del establecimiento educativo.

Según (González, et. Al, 2020)"Las herramientas digitales en línea son recursos tecnológicos que permiten a los estudiantes acceder a información, interactuar con el contenido y colaborar con otros de manera virtual, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje".

Freire, P., & Aguilar, O. (2023) Manifiestan que las herramientas digitales desempeñan un papel crucial en el estudio teórico y práctico de la asignatura de lengua y literatura, pues hace referencia a la herramienta en línea Moodle la cual es estratégica y servicial tanto en la educación a docentes como a la comunidad virtual, fortaleciendo la lectura y la escritura, no obstante mantiene un proceso de adaptación el cual se convierte en una verdadera transformación para el estudio.

González, D., Abad, E., & Belmonte, J. (2020) Exteriorizan la importancia de emplear diversas metodologías en la educación ya que motiva a los alumnos de forma gigantesca además de divertir la clase, generar un aprendizaje valioso, motivar a la comunicación y creación de contenidos educativos, además recalca que el conocimiento del docente debe gestionarse de forma continua es decir tiene que ser renovado.

Moreira, H. J., & Bravo, R. (2022) Señalan que es importante que el docente utilice diversos recursos como herramientas digitales donde los alumnos puedan interactuar y trabajar colectivamente a través de tareas como foros, mapas mentales, presentaciones, todo esto con el fin de experimentar un ambiente educativo diferente con una participación activa.

En el contexto actual de la educación, las herramientas digitales en línea desempeñan un papel clave en el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de lengua y literatura. Estas herramientas ofrecen una amplia gama de recursos y actividades interactivas que promueven la participación activa de los estudiantes, facilitan la comprensión de los conceptos lingüísticos y literarios, y fomentan la producción creativa de textos.

1) **Acceso a recursos educativos**: El acceso a recursos educativos en la educación básica es fundamental para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, te proporcionaré información y ejemplos de diferentes tipos de recursos educativos que se pueden utilizar en educación básica y utilizar plataformas en línea que ofrecen bibliotecas digitales con una amplia gama de textos literarios. Los estudiantes podrán acceder a cuentos, novelas, poemas y ensayos en línea, lo que les permitirá explorar diferentes géneros y estilos literarios.

   a. **Ejemplo**: Los estudiantes pueden acceder a la plataforma digital "Biblioteca Virtual de Literatura" donde encontrarán una colección de textos literarios clásicos y contemporáneos para su lectura y análisis.
   b. **Ejemplo**: Plataformas de aprendizaje en línea: Existen diversas plataformas en línea diseñadas específicamente para la educación básica. Estas plataformas ofrecen cursos y actividades interactivas que cubren diferentes áreas del currículo escolar. Algunas plataformas populares son Khan Academy, Coursera for Schools y Edmodo. Estos recursos brindan oportunidades de aprendizaje autodirigido y permiten a los estudiantes desarrollar habilidades en diferentes asignaturas.

2) **Actividades interactivas:** Las actividades interactivas son una excelente manera de fomentar la participación activa y el aprendizaje práctico en la educación básica, con el uso de herramientas de gamificación en línea, como Kahoot o Quizzis, para realizar cuestionarios y juegos de preguntas y respuestas sobre conceptos y habilidades lingüísticas y literarias.

   a. **Ejemplo**: Los estudiantes participarán en un juego interactivo de Kahoot sobre figuras retóricas, donde tendrán que identificar y asociar ejemplos de metáforas, hipérboles y aliteraciones.
   b. **Ejemplo**: Experimentos científicos son actividades prácticas que permiten a los estudiantes explorar y comprender conceptos científicos. Pueden realizar experimentos simples, como la mezcla de colores, la germinación de semillas o la observación de reacciones químicas. Estas actividades les brindan la oportunidad de hacer predicciones, recopilar datos y analizar resultados, fomentando así el pensamiento crítico y el método científico.

3) **Comunicación y colaboración:** La comunicación y colaboración son habilidades fundamentales que se pueden fomentar en la educación básica mediante plataformas de aprendizaje en línea, como Google Classroom o Microsoft Teams, para fomentar la comunicación y colaboración entre los estudiantes. Se pueden crear foros de discusión donde los estudiantes compartan sus ideas y opiniones sobre textos literarios y realicen actividades de escritura colaborativa.

   a. **Ejemplo:** Los estudiantes participarán en un foro de discusión en línea sobre la obra de teatro que están estudiando en clase, donde podrán compartir sus interpretaciones, hacer preguntas y debatir sobre los personajes y temas.

   b. **Ejemplo**: Actividades de dramatización: Las actividades de dramatización implican representar situaciones o personajes y fomentan la comunicación verbal y no verbal. Los estudiantes pueden trabajar en grupos para crear y actuar escenas relacionadas con temas literarios, históricos o sociales. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa, empatía y comprensión de diferentes puntos de vista.

4) **Retroalimentación personalizada**: La retroalimentación personalizada es una herramienta poderosa para apoyar el aprendizaje de los estudiantes en educación básica, mediante el uso de herramientas de corrección y comentarios en línea, como Google Docs. o Microsoft Word, para proporcionar retroalimentación específica a los estudiantes sobre sus trabajos escritos. Los profesores pueden resaltar áreas de mejora, hacer sugerencias y elogiar los logros de los estudiantes de manera individualizada.

   a. **Ejemplo**: Los estudiantes enviarán sus ensayos a través de Google Docs. y recibirán comentarios y sugerencias directamente en el documento por parte del profesor, lo que les permitirá mejorar sus habilidades de escritura de manera personalizada.

5) **Recursos multimedia:** Los recursos multimedia son herramientas valiosas para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación básica, que se pueden aplicar en este nivel educativo, a través de recursos multimedia, como videos animados, presentaciones interactivas o podcasts, para presentar conceptos y temas literarios de manera visual y auditiva. Estos recursos pueden ser accesibles en línea y permitirán a los estudiantes explorar diferentes aspectos de la literatura de manera atractiva.

   a. **Ejemplo**: Los estudiantes verán un video animado que explica los elementos del género narrativo, donde se presentarán ejemplos visuales y explicaciones claras para facilitar su comprensión.
   b. **Ejemplo**: Las infografías son representaciones visuales de información que combinan texto, imágenes y gráficos para comunicar de manera clara y concisa conceptos complejos, para resumir ideas clave, explicar procesos científicos o explorar temas históricos. Hay herramientas en línea, como Canva o Piktochart, que facilitan la creación de infografías personalizadas.

Tabla 1

Herramientas digitales

Aspecto	**Herramienta Digital en Línea**	**Ejemplo**
Acceso a recursos educativos	Plataformas en línea con bibliotecas digitales	"Biblioteca Virtual de Literatura" - una plataforma que ofrece una amplia colección de textos literarios clásicos y contemporáneos para su lectura y análisis.
Actividades interactivas	Herramientas de gamificación en línea	Kahoot o Quizzis - utilizar cuestionarios y juegos de preguntas y respuestas sobre conceptos y habilidades lingüísticas y literarias. Por ejemplo, un juego interactivo en Kahoot sobre figuras retóricas donde los estudiantes identifican y asocian ejemplos de metáforas, hipérboles y aliteraciones.
Comunicación y colaboración	Plataformas de aprendizaje en línea	Google Classroom o Microsoft Teams - crear foros de discusión donde los estudiantes comparten ideas y opiniones sobre textos literarios y realizan actividades de escritura colaborativa. Por ejemplo, un foro de discusión en línea sobre una obra de teatro donde los estudiantes comparten interpretaciones, realizan preguntas y debaten sobre personajes y temas.
Retroalimentación personalizada	Herramientas de corrección y comentarios en línea	Google Docs o Microsoft Word - proporcionar retroalimentación específica a los estudiantes sobre sus trabajos escritos. Por ejemplo, los estudiantes envían sus ensayos a través de Google Docs y reciben comentarios y sugerencias directamente en el documento por parte del profesor, lo que les permite mejorar sus

		habilidades de escritura de manera personalizada.
Recursos multimedia	Videos animados, presentaciones interactivas, podcasts	Utilizar recursos multimedia para presentar conceptos y temas literarios de manera visual y auditiva. Por ejemplo, un video animado que explica los elementos del género narrativo, proporcionando ejemplos visuales y explicaciones claras para facilitar la comprensión de los estudiantes.

Nota: la tabla presenta diferentes aspectos de intervención educativa en lengua y literatura utilizando herramientas digitales en línea. Estos aspectos incluyen el acceso a recursos educativos a través de bibliotecas digitales, actividades interactivas mediante herramientas de gamificación, comunicación y colaboración en plataformas de aprendizaje en línea, retroalimentación personalizada mediante herramientas de corrección y comentarios en línea, y el uso de recursos multimedia para presentar conceptos literarios de manera visual y auditiva. Estas herramientas digitales en línea promueven el aprendizaje significativo y ofrecen una experiencia enriquecedora para los estudiantes.

Resultados pedagógicos.

Mejora en la competencia lingüística pues, las herramientas digitales en línea ofrecen actividades interactivas y recursos multimedia que pueden fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños, incluyendo la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. Los resultados esperados incluyen una mayor fluidez verbal, una comprensión más profunda de los textos y una mejora en la producción escrita.

Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, al proporcionar a los niños la oportunidad de analizar información, resolver problemas, tomar decisiones y crear contenido original. Pueden participar en actividades de escritura creativa, debates en línea, análisis de textos y proyectos multimedia. Los resultados esperados incluyen una mayor capacidad para pensar de forma crítica, generar ideas originales y expresar puntos de vista fundamentados.

Ampliación del acceso a recursos y textos variados, incluyendo libros digitales, audiolibros, videos educativos, materiales interactivos y recursos en línea. Esto les proporciona la oportunidad de explorar diferentes textos, géneros literarios y estilos de escritura. Los resultados esperados incluyen una mayor diversidad en las lecturas, una ampliación del conocimiento literario y una mayor apreciación por la diversidad cultural y lingüística.

Promoción de la colaboración y la participación activa pues, las herramientas digitales en línea permiten los niños interactuar y colaborar con sus pares, tanto en el aula como a distancia. Pueden participar en proyectos grupales, realizar discusiones en línea, compartir escritos y recibir retroalimentación de otros estudiantes. Los resultados esperados incluyen un mayor sentido de comunidad, habilidades de trabajo en equipo y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Adaptación al ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño donde, las herramientas digitales en línea ofrecen la posibilidad de personalizar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades individuales de cada estudiante. Pueden utilizar recursos interactivos que se ajusten a su nivel de competencia, proporcionar retroalimentación inmediata y ofrecer actividades diferenciadas. Los resultados esperados incluyen un aprendizaje más individualizado, mayor autonomía y una mayor motivación por parte de los niños.

Tabla 2

Plan operativo

Estrategia Metodológica	**Objetivo**	**Planificación**	**Recursos**	**Responsables**	**Beneficiarios**	**Resultados Esperados**
Identificación de herramientas digitales en línea	Facilitar el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura	Realizar una investigación y evaluación de las herramientas digitales en línea disponibles Seleccionar herramientas que promuevan la comprensión lectora,	Herramientas digitales en línea	Coordinador/a de la asignatura	Docentes de la asignatura	Selección de herramientas digitales en línea adecuadas para la asignatura de Lengua y Literatura.

	expresión oral y escrita				
Diseño de actividades y recursos	Crear actividades interactivas que combinen el uso de herramientas digitales	Actividades interactivas	Docentes de la asignatura	Estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura	Creación de actividades interactivas y recursos digitales que promuevan la comprensión lectora, expresión oral y escrita, y análisis literario.
	-Desarrollar recursos digitales como presentaciones multimedia, videos explicativos, etc.	Recursos digitales			

• Implementación y seguimiento	- Introducir las actividades y recursos digitales en el plan de estudios de la asignatura	Plan de estudios	Coordinador/a de la asignatura	Docentes de la asignatura	- Integración de las actividades y recursos digitales en el plan de estudios.
	-Brindar capacitación y apoyo a los docentes para su uso efectivo	Capacitación y apoyo	Equipo de tecnología educativa		- Capacitación y apoyo a los docentes para el uso efectivo de las herramientas digitales en línea.
	- Monitorear y evaluar regularmente la implementación, recopilando	Monitoreo y evaluación			- Monitoreo y evaluación regular de la implementación, recopilando retroalimentación

	retroalimentación	de docentes y estudiantes.
• Resultados esperados		- Mejora en la comprensión lectora de los estudiantes. - Desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita. - Mayor interés y motivación por la literatura. - Uso efectivo y adecuado de herramientas digitales en línea

	por parte de los docentes. - Aumento de la calidad y diversidad de los recursos digitales utilizados en la asignatura.

11. ANEXOS

Anexos A

Documentos

A1: Resolución de consejo Directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Memorando No. UEB-FCESFH-CD – 2024-055

PARA: Señores Docentes Tutores
Unidad de Integración Curricular
Carrera Educación Básica

DE: Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD.
Decano

FECHA: Guaranda, 29 de abril de 2024

ASUNTO: **RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO DE FECHA 25 DE ABRIL DE 2024, EN REFERENCIA A LA DESIGNACIÓN DE TUTORES PARA LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, PERIODO ACADÉMICO ABRIL – AGOSTO 2024.**

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución de Consejo Directivo de sesión ordinaria (06) de fecha 25 de abril de 2024, en referencia a designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

En tal virtud, me permito solicitar de la manera más comedida haga llegar a la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular, en el plazo de 48 horas a partir de la fecha de recepción los temas revisados y abalizados por cada docente – tutor, temas que deben ser aprobados en el seno de Consejo Directivo.

Se anexa la Resolución RCD-FCESFH-UEB-0212-2024, Aprobar la designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
Decano

FMDP/Marcela N

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de abril de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0212 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (06), realizada el 25 de abril de 2024.

EN RELACIÓN AL DÉCIMO SEXTO PUNTO. - Análisis y resolución de sugerencia de Tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su Artículo 1.- dispone: El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada;

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-012 de fecha 24 de abril de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Msc. como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar el Informe de Selección de modalidad de titulación a la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "Aprobar la designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024".

Notifíquese. –

Atentamente,

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO

A2: Certificado de la Unidad Educativa



UNIDAD EDUCATIVA "MANUELITA SAENZ"

Yo **LIC: MARIA ELENA CHELA AGUACHELA** con CI: **0201475191** en calidad de **RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUELITA SAENZ".**

CERTIFICO

Que las Srtas. AGUAY BALSECA PAMELA JOSENKA con C.I N° 0202007837 y GAVILANEZ PASTO DIANA CAROLINA con C.I N° 0250300217 realizaron el trabajo de investigación sobre el tema **"LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN LÍNEA EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELITA SAENZ, ESTUDIO REALIZADO DURANTE EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2023-JULIO 2024".**

La presente certificación tiene como finalidad respaldar el cumplimiento y ejecución del proyecto de investigación de manera activa y voluntaria de las señoritas estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar de la carrera de Educación Básica, pertenecientes a octavo ciclo paralelo "B" previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

Trabajo que lo realizaron desde el 22 de Mayo al 28 de Junio dentro de la modalidad presencial.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, autorizando a los peticionarios hacer uso del presente certificado como a bien tuvieran.

Guaranda 11 de Julio del 2024

Atentamente

ESCUELA MANUELITA SAENZ GUARANDA

Lic: MARIA ELENA CHELA AGUACHELA

CI: 0201475191

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA

"MANUELITA SAENZ"

Anexos B

Instrumento de recolección de datos

B1: Formato de la encuesta aplicada a los niños.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR | CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO

Objetivo general: Evaluar la percepción de los alumnos de sexto y séptimo año de educación general básica sobre el uso de herramientas digitales en línea en el proceso de intervención educativa para promover el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura.

Instrucción: Señale con una (x) la opción que usted considere oportuna a su respuesta, mediante la siguiente escala de Likert ubicada en cada pregunta.

¿Su profesor utiliza alguna herramienta digital o plataforma en línea como parte de las actividades de aprendizaje en clase?

a) Siempre ☐
b) Casi siempre ☐
c) Algunas veces ☐
d) Rara vez ☐
e) Nunca ☐

Si su profesor utiliza herramientas digitales o en línea, ¿con qué frecuencia las integra en las clases?

a) Siempre ☐
b) Casi siempre ☐

B2: Formato de entrevista dirigida a la docente

ENTREVISTA AL DOCENTE DELA UNIDAD EDUCATIVA "MANUELITA SÁENZ"

Objetivo general: Explorar la experiencia y opinión del profesor de sexto año de educación general básica con respecto al uso de herramientas digitales en línea en el proceso de intervención educativa, y cómo estas herramientas pueden contribuir al aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura.

Estimado/a Docente

Gracias por su tiempo y participar en esta encuesta.

Instrucciones: Por favor, lea cuidadosamente cada pregunta y proporcione respuestas detalladas y reflexivas. Sus respuestas deben estar basadas en su práctica docente y la observación del desempeño de sus estudiantes. Si desea puede compartir sus respectivos puntos de vista.

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza actualmente en el aula para fomentar el aprendizaje de sus estudiantes?
2. ¿Qué tipo de recursos y materiales didácticos emplea en sus clases? ¿Cómo los selecciona y los integra en su planificación?
3. ¿Cuál es su perspectiva sobre la incorporación de tecnología en la educación? ¿Qué barreras o limitaciones ha identificado?

Anexos C

Fotografías

C1: Unidad Educativa



Fotografía: Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”

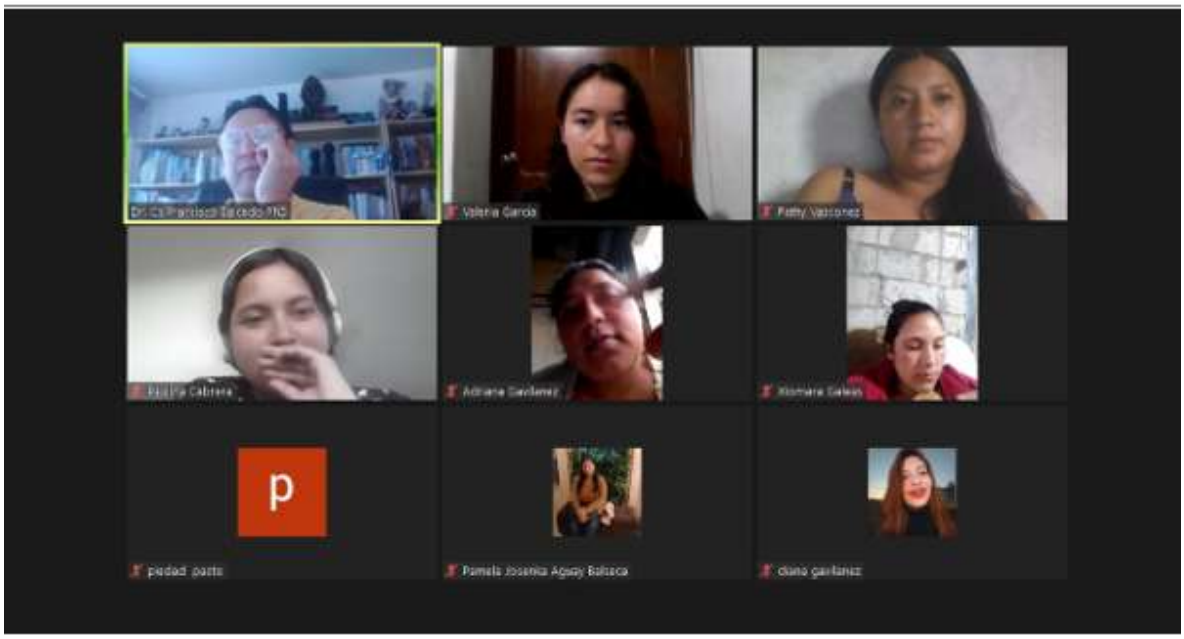
C2. Aplicación de encuesta a estudiantes



C3: Aplicación de entrevista a la docente



C4: Tutorías con el Docente tutor investigador.



C5: Certificado de Turnitin

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO
PROYECTO DE INVESTIGACION HERRA MIENTAS DIGITALES.docx

AUTOR
AGUAY PAMELA GAVILANEZ DIANA

RECUENTO DE PALABRAS
21980 Words

RECUENTO DE CARACTERES
125837 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS
112 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO
2.0MB

FECHA DE ENTREGA
Jul 26, 2024 12:02 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME
Jul 26, 2024 12:04 PM GMT-5

● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Base de datos de publicaciones
- Material bibliográfico

Anexos E

Croquis de la Unidad Educativa



E2: Mapas


Mercado Mayorista de Guaranda
Unidad Educativa
Manuelita Sáenz
200 m
3D

.

12. BIBLIOGRAFIA

Ramos, J. (2021). *Herramientas digitales para la educación*. XinXii.

Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de clínicas*, *60*(1), 88-94.

Bringas, E. C. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista vinculando*.

Ponce, J. K. M. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, *7*(1), 712-724.

Ricoy, M. C., Feliz, T., & Sevillano, M. L. (2010). Competencias para la utilización de las herramientas digitales en la sociedad de la información. *Educación xx1*, *13*(1).

Gutiérrez, P. A. B., & Andrade, J. M. (2012). Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. *Sistemas & telemática*, *10*(22), 115-124.

Santos, M. D. C. M. (2018). Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de Padlet. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (27), 1-17.

García Martín, J., & García Martín, S. (2021). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia COVID-19. *Revista española de educación comparada*, *38*, 151-173.

Concheiro, P. (2018). Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de Padlet. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (27), 1-17.

Leandro, A. (2024). Recuperado el 04 de 05 de 2024, de https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/gama.php

Morella Arráez, J. C. (diciembre de 2006). *SCIELO*. Obtenido de SCIELO: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317 58152006000200012

RAE. (2023). Recuperado el 2024, de https://dle.rae.es/productividad

Real Academia Española. (s.f.). Obtenido de Real Academia Española: https://dle.rae.es/intercalar

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.

Ballester Vallori, A. (2005). El aprendizaje significativo en la práctica. In V Congreso Internacional Virtual de Educación.

Cobos, L. F. G., Vivas, Á. M., & Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. In Revista Anales (Vol. 1, No. 376, pp. 231-248).

Ausubel, D., Novak, J. Y. H. H., & Hanesian, H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, 1(2), 53-106.

Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo. Recuperado el, 8, 149-181.

MUÑOZ, J. R. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Investigación educativa, 8(14), 47-52.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2, 1-27.

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Journal for the Study of Education and Development, 11(41), 131-142

Remedí, E. (2004). La intervención educativa. In Conferencia pronunciada en la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención.

Burgo Bencomo, O. B., León González, J. L., Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Espinoza Freire, E. E. (2019). Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. Revista Cubana de Medicina Militar, 48.

Coll, C. (2000). Constructivismo e intervención educativa. Barbera, Elena (2000). El constructivismo en la práctica. Caracas: Laboratorio educativo, 157p, 11-32.

Aráuz, A. G., Sánchez, G., Padilla, G., Fernández, M., Roselló, M., & Guzmán, S. (2001). Intervención educativa comunitaria sobre la diabetes en el ámbito de la atención primaria. Revista Panamericana de Salud Pública, 9, 145-153.

González, R. A. M., & Herrero, M. H. P. (2004). Evaluación e intervención educativa en el campo familiar. REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 15(1), 89-104.

Pérez Delgado, A., Alonso Carbonell, L., García Milián, A. J., Garrote Rodríguez, I., González Pérez, S., & Morales Rigau, J. M. (2009). Intervención educativa en diabéticos tipo 2. Revista Cubana de Medicina General Integral, 25(4), 17-29.

Ponce, J. K. M. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Dominio de las Ciencias, 7(1), 712-724.

Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. Cuadernos Hospital de clínicas, 60(1), 88-94.

Bringas, E. C. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. Revista vinculando.

Barrionuevo, B. V. C. (2020). Desafíos y oportunidades de la educación en línea en el contexto de la pandemia de COVID-19. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 5(1), 394-404.

López Maldonado, N. E., Rossetti López, S. R., Rojas Rodríguez, I. S., & Coronado García, M. A. (2021). Herramientas digitales en tiempos de covid-19: percepción de docentes de educación superior en México. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 12(23).

Carrillo, M. V. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4, 9(18), 9-12.

Fernández, J. L. (2016). Plataformas mediáticas y niveles de análisis. Inmediaciones de la Comunicación, 11, 71-96.

Crousillat Gil, F. (2021). Las Comunidades de Twitch: La interacción dentro del streaming como futuro digital en plataformas.

Carrillo, M. V. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4, 9(18), 9-12.

Ortiz Colón, A. M. (2005). Interacción y TIC en la docencia universitaria. Píxel-Bit.

Videla-Rodríguez, J. J., & Piñeiro-Otero, T. (2013). Hacia una radio social: Interacción, proyección y repercusión de las cadenas españolas en redes sociales. Icono14, 11(2), 83-113.

Borgobello, A., & Roselli, N. D. (2016). Rendimiento académico e interacción sociocognitiva de estudiantes en un entorno virtual. Educação e Pesquisa, 42, 359-374.

Hernández-Silva, C., & Tecpan Flores, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(3), 193-204.

Cari Chura, M. J., Flores Huaraya, A. F., & Szollosy Balboa, J. L. (2022). DIGITALIZACION DE UNA PLATAFORMA DE INTERACCION ENTRE COLABORADORES, EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS PARA ALIANZAS POTENCIALES.

Srnicek, N., & Giacometti, A. (2018). Capitalismo de plataformas.

Alonso, C. L., & del Barrio, M. M. (2009). Las plataformas de aprendizaje: del mito a la realidad. @ tic. revista d'innovació educativa, (3), 146-148.

Martínez, G. H. (6 de septiembre de 2017). *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad* . Obtenido de Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad : https://www.revistacts.net/contenido/numero-40/la-sociedad-como-artefacto-sistemas-sociotecnicos-sociotecnologias-y-sociotecnicas/#:~:text=Se%20entender%C3%A1%20a%20la%20sociotecnolog%C3%ADa,transformaci%C3%B3n%20de%20los%20seres%20humanos.

WIKIPEDIA. (31 de agosto de 2013). Obtenido de WIKIPEDIA: https://es.wikipedia.org/wiki/Sociolog%C3%ADa_digital#:~:text=La%20sociolog%C3%ADa%20digital%20es%20una,y%20los%20conceptos%20del%20yo.

Gallardo, S. C. H. (2007). El constructivismo social como apoyo al aprendizaje en línea. Apertura, (7).

García Cabrero, B., Márquez Ramírez, L., Bustos Sánchez, A., Miranda Díaz, G. A., & Espíndola, S. M. (2008). Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica. Revista electrónica de investigación educativa, 10(1), 1-18.

Guisasola, J., Ametller, J., & Zuza, K. (2021). Investigación basada en el diseño de Secuencias de Enseñanza-Aprendizaje: una línea de investigación emergente en Enseñanza de las Ciencias. Revista Eureka sobre enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 18(1).

Dorrego, E. (2016). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. Revista de Educación a Distancia (RED), (50).

Flores-Vivar, J. M., & García-Peñalvo, F. J. (2023). La vida algorítmica de la educación: Herramientas y sistemas de inteligencia artificial para el aprendizaje en línea. McGraw-Hill.

Lancheros, M. S. A. (2018). MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LINEA-Motivation for online learning. Panorama, 12(1 (22)), 42-56.

Lancheros, M. S. A. (2018). Motivación del aprendizaje en línea. Panorama, 12(22), 42-56.

Beltrán Baquerizo, G. E., Amaiquema Márquez, F. A., & López Tobar, F. R. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. Conrado, 16(75), 316-321.

López-Espinoza, D. C., & Azuero-Azuero, Á. E. (2020). Tendencias Pedagógicas y Herramientas Digitales en el Aula. CIENCIAMATRIA, 6(1), 16-39.

Torres, B. V. L., Espinoza, M. F. T., & Argoti, D. J. C. (2021). El marketing digital: herramientas y tendencias actuales. Dominio de las Ciencias, 7(6), 907-921.

Ramírez, L. S. V., Tomalá, D. C. V., & Romero, J. F. G. (2020). Competencias digitales en el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de inglés. Revista InGenio, 3(1), 1-14.

López, A. M. L. (2011). Coolhunting digital: a la caza de las últimas tendencias. Anaya Multimedia.

Criado, J. I. (2016, May). Nuevas tendencias en la gestión pública. INAP.

López Espinoza, D. C. (2018). Tendencias pedagógicas y herramientas digitales en el aula: una propuesta para su inclusión adecuada, en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Católica de Cuenca, extensión La Troncal.

Guaña-Moya, E. J., Quinatoa-Arequipa, E., & Pérez-Fabara, M. A. (2017). Tendencias del uso de las tecnologías y conducta del consumidor tecnológico. Ciencias Holguín, 23(2), 15-30.

Gómez-García, M., Domínguez, A. L., Padilla, M. E. O., & Mata, A. C. U. (2023). Tecnologías educativas y escenarios digitales. Tendencias en los posgrados universitarios. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 26(1), 55-69.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA . (2014). Obtenido de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA : https://dle.rae.es/digitalizar

Boden, M. A. (2017). Inteligencia artificial. Turner.

Ricardo, J. E., Vázquez, M. Y. L., Palacios, A. J. P., & Ojeda, Y. E. A. (2021). Inteligencia artificial y propiedad intelectual. Universidad y sociedad, 13(S3), 362-368.

Rodríguez, P., & Contreras Torres, J. (1997). Inteligencia artificial.

Ponce Gallegos, J. C., Torres Soto, A., Quezada Aguilera, F. S., Silva Sprock, A., Martínez Flor, E. U., Casali, A., ... & Pedreño, O. (2014). Inteligencia artificial. Iniciativa Latinoamericana de Libros de Texto Abiertos (LATIn).

Fenoll, J. N. (2018). Inteligencia artificial y proceso judicial. Madrid: Marcial Pons.

Ponce, P. (2010). Inteligencia artificial: con aplicaciones a la ingeniería. Alpha Editorial.

Benítez, R., Escudero, G., Kanaan, S., & Rodó, D. M. (2014). Inteligencia artificial avanzada. Editorial UOC.

Haugeland, J. (2001). La inteligencia artificial. Siglo XXI.

Padilla, R. D. M. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI, 7(14), 260-270.

Ardini, C., Barroso, M. B., & Corzo, L. (2020). Herramientas digitales de comunicación en contexto COVID 19. El impacto en la relación estudiantes-instituciones educativas en Argentina. ComHumanitas: Revista científica de comunicación, 11(2).

Barroso, M. B., Ardini, C., & Corzo, L. (2020). Herramientas digitales de comunicación en contexto COVID 19. El impacto en la relación estudiantes-instituciones educativas en Argentina. ComHumanitas: revista científica de comunicación, 11(2), 98-122.

Díaz Lazo, J., Pérez Gutiérrez, A., & Florido Bacallao, R. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) para disminuir la brecha digital en la sociedad actual. Cultivos tropicales, 32(1), 81-90.

Hernandez, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y representaciones, 5(1), 325-347.

Leal, E. T. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. Rev. U. Soc. Conocimiento, 4, 1.

Maldonado Apaza, G., & Valencia Camacho, S. C. (2022). Impacto de las herramientas digitales en el sector de las organizaciones sin fines de lucro que ayudan a sectores menos favorecido de la sociedad. Revista Perspectivas, (50), 31-58.

Ponce, J. K. M. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Dominio de las Ciencias, 7(1), 712-724.

Tusa, F., Maza, J., & Lozano, K. (2020). Herramientas digitales para investigadores.

Luna, M. (2004). Redes sociales. Revista mexicana de sociología, 66, 59-75.

Vidal Ledo, M., Vialart Vidal, M. N., & Hernández García, L. (2013). Redes sociales. Educación médica superior, 27(1), 146-157.

Chadi, M. (2000). Redes sociales en el trabajo social. Buenos Aires: Espacio.

Flores Cueto, J. J., Morán Corzo, J. J., & Rodríguez Vila, J. J. (2009). Las redes sociales. Universidad de San Martín de Porres, 3, 1-15.

Ureña, A., Ferrari, A., Blanco, D., & Valdecasa, E. (2011). Las redes sociales. Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la SI.

Nass de Ledo, I. (2011). Las redes sociales. Revista Venezolana de Oncología, 23, 133-133.

Lozares Colina, C. (1996). La teoría de redes sociales. Papers: revista de sociología, (48), 103-126.

De Haro, J. J. (2010). Redes sociales en educación. Educar para la comunicación y la cooperación social, 27, 203-216.

Durango, A. (2014). Las redes sociales. IT Campus Academy.

Herrera, H. H. (2012). Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión. Revista reflexiones, 91(2).

Rodríguez, L. O., Díaz, M. I. C., & Pandiella, R. L. (2020). Herramientas digitales para la comunicación, la tele-docencia y la tele-orientación educativa en tiempos de COVID-19. Revista de Orientación Educativa AOSMA, (28), 92-103.

García Martín, J., & García Martín, S. (2021). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia COVID-19. Revista española de educación comparada, 38, 151-173.

Ricoy, M. C., Feliz, T., & Sevillano, M. L. (2010). Competencias para la utilización de las herramientas digitales en la sociedad de la información. Educación xx1, 13(1).

Agudo, S., Pascual, M. Á., & Fombona, J. (2012). Usos de las herramientas digitales entre las personas mayores. Comunicar, 39(20), 193-201.

Carrillo, M. V. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4, 9(18), 9-12.

Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. Cuadernos Hospital de clínicas, 60(1), 88-94.

Iglesias Martínez, M. J., Lozano Cabezas, I., & Martínez Ruiz, M. Á. (2013). La utilización de herramientas digitales en el desarrollo del aprendizaje colaborativo: análisis de una experiencia en Educación Superior. REDU: revista de docencia universitaria.

Grané, A. B. M., & Bartolomé, A. (2009). Herramientas digitales en una web ampliada. Tecnología Educativa: la formación del profesorado en la era de Internet, 351-389.

Bringas, E. C. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. Revista vinculando.

Levis, D. (2006). ¿Qué es la realidad virtual. Mateus, S., & Giraldo, JE (2012). "Diseño de un modelo 3D del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid con Realidad Virtual". Scielo.

Ryan, M. L. (2004). La narración como realidad virtual. La inmer.

Martínez, F. P. (2011). Presente y Futuro de la Tecnología de la Realidad Virtual. Creatividad y sociedad, 16, 1-39.

Otegui Castillo, J. (2017). La realidad virtual y la realidad aumentada en el proceso de marketing.

Arbona, C. B., García-Palacios, A., & Baños, R. M. (2007). Realidad virtual y tratamientos psicológicos. Editorial Médica.

Peñasco-Martín, B., De los Reyes-Guzmán, A., Gil-Agudo, Á., Bernal-Sahún, A., Pérez-Aguilar, B., & De la Peña González, A. I. (2010). Aplicación de la realidad virtual en los aspectos motores de la neurorrehabilitación. Rev Neurol, 51(481), 8.

Escartín, E. R. (2000). La realidad virtual, una tecnología educativa a nuestro alcance. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 15, 5-21.

López-Pellisa, T. (2015). Patologías de la realidad virtual. Cibercultura y ciencia ficción.

Aznar Díaz, I., Romero-Rodríguez, J. M., & Rodríguez-García, A. M. (2018). La tecnología móvil de Realidad Virtual en educación: una revisión del estado de la literatura científica en España.

García, A. L. G. (2000). Realidad virtual. Memoria de doctorado.

Rodríguez, A. G., & Caro, E. M. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. Revista de Educación a Distancia (RED), (7).

Osorio, D. B. (2009). Aprendizaje en el entorno del e-learning: estrategias y figura del e-moderador. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 6(2), 1-9.

Avello Martínez, R., & Duart, J. M. (2016). Nuevas tendencias de aprendizaje colaborativo en e-learning: Claves para su implementación efectiva. Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(1), 271-282.

Fernández-Pampillón Cesteros, A. M. (2009). Las plataformas e-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en Internet.

Meza-López, L. D., Torres-Velandia, S. Á., & de Jesús Lara-Ruiz, J. (2016). Estrategias de aprendizaje emergentes en la modalidad e-learning. Revista de Educación a Distancia (RED), (48).

Izquierdo, J. G. E., Figueroa, J. A. E., & Arreaga, G. B. E. (2021). E-learning una herramienta necesaria para el aprendizaje. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(3), 659-669.

Cardona, D. M., & Sánchez, J. M. (2010). Indicadores Básicos para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en Estudiantes de Educación a Distancia en Ambiente e-learning. Formación universitaria, 3(6), 15-32.

Adell, J., Bellver, A. J., & Bellver, C. (2008). Entornos virtuales de aprendizaje y estándares de e-learning. Psicología de la educación virtual, 274-298.

Ghirardini, B., Landriscina, F., & Shapiro, B. (2014). Metodologías de E-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones.

Morgado, E. M. M. (2010). Gestión del conocimiento en sistemas «e-learning», basados en objetos de aprendizaje, cualitativa y pedagógicamente definidos (Vol. 273). Universidad de salamanca.

ENCICLOPEDIA SIGNIFICADOS . (25 de 7 de 2016). Obtenido de ENCICLOPEDIA SIGNIFICADOS : https://www.significados.com/fortaleza/#:~:text=La%20fortaleza%20es%20una%20virtud,que%20siente%20en%20determinadas%20situaciones.

Escarpanter, J. (2010). La comunicación oral. Firmas Press.

Pérez, A. M. S., Fernández, M. D. V., & Torres, I. H. (2006). La comunicación oral, sus características generales. Ciencias Holguín, 12(2), 1-6.

Roque Cala, K., Pulido Díaz, A., Domínguez García, I., Echevarría Bustamante, N., & Páez Rodríguez, B. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río, 22(3), 186-196.

De Castro, A. (2014). Comunicación oral técnicas y estrategias. Universidad del Norte.

Aguirre, J. P. S. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7(2), 88.

Meneses, R. L. (2011). Comunicación oral y escrita. RL Meneses, Comunicación oral y escrita.

Quispe, M. M. (2020). La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica. Paidagogo, 2(1), 26-40.

Romo, P. (2015). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. In Revista Anales (Vol. 1, No. 373, pp. 329-341).

Brainily.nat. (10 de 3 de 2019). Obtenido de Brainily.nat: https://brainly.lat/tarea/11606890

ETIMOLOGIAS. (14 de MAYO de 2024). Obtenido de ETIMOLOGIAS: https://etimologias.dechile.net/?intri.nseco

Cepeda, O., González Salamanca, D., Sanabria Mesa, A., & Area Moreira, M. (2011). Un análisis de las actividades didácticas con TIC en aulas de educación secundaria. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 2011,(38): 187-199.

Sepúlveda, J. M., & Véliz, J. B. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. Perfiles educativos, 35(139), 25-39.

Alfaro, P., Espinosa, J., Falces, S., García-Tortosa, F. J., & Jiménez-Espinosa, R. (2007). Actividades didácticas con Google Earth. Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, 15(1), 2-15.

Villani, A., & de Carvalho, L. O. (1995). Conflictos cognitivos, experimentos cualitativos y actividades didácticas. Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas, 13(3), 279-294.

Rangel, J. F., Villegas, B., & Daboín, Z. (2016). Las TICs y el perfil del docente para el desarrollo de actividades didácticas. Aibi revista de investigación, administración e ingeniería, 4(1), 21-28.

Morante, R. (2005). Modelo de actividades didácticas para el desarrollo léxico. RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera.

de Pro Bueno, A. (1999). Planificación de unidades didácticas por los profesores: análisis de tipos de actividades de enseñanza. Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas, 17(3), 411-429.

Cruz, M. A., Hernández, Ó. E. C., & Bernal, J. (2011). Actividades didácticas en enseñanza secundaria para el desarrollo de pensamiento aleatorio. Scientia et technica, 16(49), 158-162.

de la Torre, E. G. (1994). Metodología y secuenciación de las actividades didácticas de geología de campo. Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, 2(2), 340-353.

Jiménez-Millán, J., Alfaro García, P., Muñoz Cervera, M. C., Cañaveras, J. C., Alfaro, N. C., González Herrero, M., ... & Andreu Rodes, J. M. (2008). Actividades didácticas con minerales y rocas industriales.

Naiditch, F. (2009). Literatura multicultural e diversidade na sala de aula. Educação. Porto Alegre, 25-32.

Coto, M., & Stewart, M. A. (2017). Literatura Multicultural en Español:¿ Abriendo Ventanas O Reforzando Estereotipos?. Journal of Latinos and Education, 16(2), 156-163.

Roig Rechou, B. A. (2012). Educación literaria: literatura infantil y juvenile; una propuesta multicultural. Educação, 35(03), 362-370.

Guijarro Ojeda, J. R. (2006). Didáctica de la literatura multicultural en lengua inglesa: otras literaturas, otras voces. El Guiniguada.

Rodríguez, L. F. G. (2013). Desarrollo de la competencia intercultural mediante la literatura multicultural de USA en la clase de inglés. Folios, (38).

Chovancova, L. (2015). Concepciones encontradas en torno a la literatura intercultural: el caso de la literatura infantil y juvenil. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (14), 28-41.

Bermúdez Martínez, M. (2018). Educación literaria y literatura multicultural: una propuesta desde la enseñanza diversificada.

Eagleton, T. (2013). El acontecimiento de la literatura. Barcelona: Península.

Aguado, M. T. (1996). Educación multicultural. Su teoría y su práctica. UNED. Madrid, 47.

concepto.de. (13 de junio de 2022). Obtenido de concepto.de: https://concepto.de/prejuicio/

Córdova, C. A. V., Salazar, A. Z. C., Álvarez, J. C. E., & Herrera, D. G. G. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(5), 200-232.

Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. CIENCIAMATRIA, 6(3), 115-138.

Giménez Caballero, E. (1953). Sobre la enseñanza de lengua y literatura. Revista de educación.

Cuesta, C. (2012). Lengua y Literatura: disciplina escolar (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).

Espinoza, D. E. T., & Cordero, N. M. C. (2021). Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 6(3), 4-31.

Tapia, S. M. (2020). La escritura de docentes practicantes: sobre la enseñanza de Lengua y Literatura. Ciencia, docencia y tecnología, 31(60 may-oct), 188-207.

Zayas Hernando, F. (2008). Las TIC y la Enseñanza de Lengua y Literatura. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

Cuadros Loor, V. Y. (2021). El aprendizaje colaborativo y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los décimos años aplicados a la asignatura de lengua y literatura (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría Innovación en Educación).

Escobar Carrera, J. P. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. Conrado, 17(82), 118-129.

Gurumendi-Alvarado, F. A., Laz-Carreño, M. Y., & Sabando-Rodriguez, J. J. (2022). Gamificación del proceso de evaluación formativa de estudiantes en el área de lengua y literatura: Gamification of the formative evaluation process of students in the area of language and literature. Maestro y Sociedad, 19(4), 1883-1890.

Pelegrín, J. D., López, C. E. P., López, A. V., Millán, A. J., Gómez, M. J. M., & Tamajón, B. L. (2017). Flipped "learning": aplicación del enfoque Flipped Learning a la enseñanza de la lengua y literatura españolas. Revista de innovación y buenas prácticas docentes, 1-23.

Olmos Migueláñez, S. (2008). Evaluación formativa y sumativa de estudiantes universitarios: aplicación de las tecnologías a la evaluación educativa.

Bort Caballero, M., & Gil-Mediavilla, M. (2023). Intervención educativa con narrativas digitales en lengua y literatura española del grado universitario en educación primaria: una perspectiva en femenino. Formación universitaria, 16(4), 43-52.

García, E. B. B., Lara, A. I. F., & Zamora, R. P. P. (2018). Estrategias para la evaluación formativa en el Área de Lengua y Literatura para estudiantes de bachillerato. Revista Científica Retos de la Ciencia, 2(5), 27-46.

Boubekeur, A., Taleb Abderrahmane, K., & Rovira-Collado, J. (2023). Realidades y propuestas para la evaluación formativa a distancia en el contexto universitario argelino.

López, C. R. (1981). Criterios para una evaluación formativa: Objetivos. Contenido. Profesor. Aprendizaje. Recursos (Vol. 56). Nárcea Ediciones.

Castro, L., & Martínez, J. B. (2013). Tras el concepto de la evaluación educativa. Paradigma: revista de investigación educativa, 103-115.

Pozo Tomalá, E. A. (2022). Instrumentos digitales de innovación pedagógica para la evaluación formativa de los estudiantes de básica media en el área de lengua y literatura, período 2020-2021 (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).

Guillén, C., Blasco, T., & Calleja, I. (1998). La evaluación de la competencia comunicativa en las áreas de Lengua: análisis de las concepciones y actuaciones docentes. Culture and Education, 10(1), 97-112.

Garrido, J. M. M. (2001). El papel de los materiales curriculares en la intervención educativa. En-clave pedagógica, 3.

Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañy, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. Revista Médica Electrónica, 33(4), 0-0.

ARTEAGA, T. D. J. N. (2010). La intervención educativa. Un campo emergente en México. Contenido/Summary, 35.

Estrada Rodríguez, J., Amargós Ramírez, J., Reyes Domínguez, B., & Guevara Basulto, A. (2010). Intervención educativa sobre lactancia materna. Revista archivo médico de Camagüey, 14(2), 0-0.

Ayres, G. (1991). *La gramática ixil* (Vol. 2). Guemala: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica.

Velarde, M. C. (1993). *Introducción a la gramática del texto del español* (Vol. 13). Arco libros.

Bosque, I., & Gallego, Á. J. (2016). La aplicación de la gramática en el aula: recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, *54*(2), 63-83.

Sullivan, T. D., & León-Portilla, M. (1976). *Compendio de la gramática náhuatl* (Vol. 18). Universidad nacional autónoma de México, Instituto de investigaciones históricas.

Baralo Ottonello, M. (2001). El lexicón no nativo y las reglas de la gramática. *ELUA. Estudios de Lingüística, Anexo 1 (2001); pp. 23-38*.

Gutiérrez Araus, M. L. (2007). Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L.

Van Dijk, T. (1995). De la gramática del texto al análisis crítico del discurso. *Beliar (Boletín de estudios lingüísticos argentinos)*, *2*(6), 12-34.

Chomsky, N. (1979). *Sintáctica y semántica en la gramática generativa*. Siglo xxi.

Castañeda Castro, A. (2004). Potencial pedagógico de la Gramática Cognitiva: pautas para la elaboración de una gramática pedagógica de español-LE. *RedELE: Revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*.

Rodríguez, C. F. (1996). *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales* (Vol. 1). Arco libros.

Ortega, S. V. (1999). Sobre las relaciones de la morfología con la sintaxis. *Revista española de lingüística*, *29*(2), 257-282.

RVBIO, L. (1966). Introducción a la SINTAXIS ESTRVCTVRAL DEL LATIN.

Guastini, R. (2016). *La sintaxis del derecho*. Marcial Pons.

Fuentes-Rodríguez, C. (2003). Operador/conector, un criterio para la sintaxis discursiva.

Ferrajoli, L. (2013). Principia iuris: teoría del derecho y de la democracia: 3. La sintaxis del derecho.

Ordóñez, S. G. (2018). Sobre la sintaxis de enunciados en el período. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación*, *75*, 3-18.

Muñoz, I. B., Bosque, I., & Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Ediciones Akal.

de Jou, G. I., & Sperb, T. M. (2009). Lectura Comprensiva: un estudio de intervención. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, *43*(1), 12-21.

Ovando Galvez, R. (2020). Guía didáctica de lectura comprensiva. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *4*(16), 605-612.

Pérez Tornero, J. M. (2011). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica.

Mendoza Machado, J. M. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *5*(17), 77-93.

Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *5*(18), 502-514.

Acuña, E., & López, A. (2017). Pensamiento crítico en la lectura comprensiva. *Revista confluencias. ISSN*, 2545-8957.

Matteucci, N. (2008). *Para argumentar mejor. Lectura comprensiva y produción escrita*. Noveduc Libros.

Arnaiz, N. V. Q., & Arias, N. G. (2017). La lectura comprensiva: una necesidad del estudiante. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, *2*(1), 61-68.

Fuentes, M. T., & Ribes-Iñesta, E. (2006). Influencia de tres repertorios precurrentes en la lectura comprensiva. *Revista Mexicana de Psicología*, *23*(2), 149-172.

del Río, M. C. N., López, C. B., Molina, E. C., & García, M. G. (2014). Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en educación secundaria. *Perfiles educativos*, *36*(145), 65-80.

Jerez Yáñez, O. (2015). Aprendizaje activo, diversidad e inclusión. Enfoque, metodologías y recomendaciones para su implementación.

Narvarte, M. E. (2005). Diversidad en el aula.

Villoria, E. D., & Fuentes, S. S. (2015). Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula abierta*, *43*(2), 87-9

Romero, G. R. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, *5*, 133-149.