UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA: CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

"LA LECTURA DENOTATIVA, EN BASE AL EMPLEO DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, CON LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ", CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017".

AUTORES
BONILLA BARAHONA MÓNICA LILIANA

YÉPEZ YÉPEZ CRISTIAN GEOVANNY

TUTORA

LCDA. NANCY ALVARADO.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

2018.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA: CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

"LA LECTURA DENOTATIVA, EN BASE AL EMPLEO DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, CON LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ", CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017".

AUTORES
BONILLA BARAHONA MÓNICA LILIANA

YÉPEZ YÉPEZ CRISTIAN GEOVANNY

TUTORA

LCDA. NANCY ALVARADO.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

2018.

I. DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mis amigos, que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos.

Mónica

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.

De igual forma, dedico esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momento.

Cristian

II. AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento eterno a la Universidad Estatal de Bolívar de manera especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por brindarnos la oportunidad de llegar a culminar con nuestra carrera profesional y lograr cumplir nuestros objetivos.

A nuestros docentes que nos compartieron sus sabios conocimientos en cada asignatura impartida, momentos llenos de sabiduría, alegría, tristeza, triunfos, júbilo, además gratos recuerdos que nunca se podrán olvidar ya que con sus enseñanzas nos guiaron por el camino anhelado disfrutando a cada instante el amor por la carrera elegida.

A la Escuela de Educación Básica "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ", por abrirnos las puertas para realizar y ejecutar el proyecto de intervención que gracias a la colaboración de toda la comunidad educativa se logró desarrollar con éxito las actividades planificadas llenándonos de inmensa satisfacción al observar los resultados obtenidos.

A nuestra tutora Lcda. Nancy Alvarado, por su dedicación y apoyo que nos guio en este trabajo expresando nuestra gratitud, deseándole éxitos y el mayor de los augurios en su trayectoria profesional.

Mónica

Cristian

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A

Lic. Nancy Alvarado Ramos

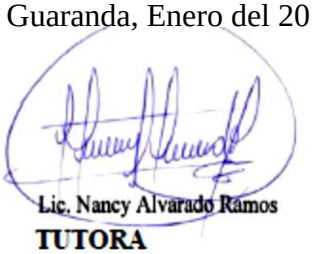
Presente.

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **LA LECTURA DENOTATIVA, EN BASE AL EMPLEO DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ", CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017,** elaborado por las autores: **Bonilla Barahona Monica Liliana** y **Yépez Yépez Cristian Geovanny** egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, Enero del 2018



Lic. Nancy Alvarado Ramos
TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, críticas y propuestas expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **La Lectura Denotativa, en base al empleo de técnicas activas, para mejorar la comprensión lectora, con los niños de Cuarto y Quinto año de Educación Básica de la Escuela "Alberto Dávila López", cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo 2017,** son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Bonilla Barahona Mónica Liliana
C.I. 0202393732

Yépez Yépez Cristian Geovanny
C.I. 0202284477

NOTARÍA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA 4

DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA Nº 20180201004P00773

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
MONICA LILIANA BONILLA BARAHONA Y
CRISTIAN GEOVANNY YEPEZ YEPEZ.
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los veinticinco días del mes de abril del año dos mil dieciocho, ante mí **DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presentes escritura. Los señores **MONICA LILIANA BONILLA BARAHONA Y CRISTIAN GEOVANNY YEPEZ YEPEZ**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTE. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatorianos, mayor de edad, de estado civil soltera y soltero, de ocupación estudiantes, domiciliada en las parroquia San Miguel del cantón San Miguel y de paso en este cantón Guaranda, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo las certificaciones de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidos los comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fueron en forma aislada y separa de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declara: Nosotros: **MONICA LILIANA BONILLA BARAHONA Y CRISTIAN GEOVANNY YEPEZ YEPEZ**, portadores de las cedulas de ciudadanía números cero dos cero dos tres nueve tres siete tres dos y cero dos cero dos dos ocho cuatro cuatro siete siete, que los criterios e ideas emitidos en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "LA LECTURA DENOTATIVA, EN BASE AL EMPLEO DE TÉCNICAS ACTIVA, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, CON LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALBERTO DAVILA LOPEZ", CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA DE BOLIVAR, PERIODO DOS MIL DIECISIETE". En el proyecto de intervención Educativa previo a la obtención del título de Licenciados en Educación mención Educación Básica, otorgado por la Universidad de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela Ciencias Básicas.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que les fue a los comparecientes íntegramente, por mi la Notaria, aquellos se ratifica en todas sus partes y firma conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe.----------

SRA. MONICA LILIANA BONILLA BARAHONA
C. C. 0202343732.

CRISTIAN GEOVANNY YEPEZ YEPEZ.
C. C. 0202284477

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA 04 GUARANDA
A868893

DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

V. CONTENIDO

CARÁTULA
PORTADA
I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 4
V. CONTENIDO 6
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS 7
VII. LISTA DE ANEXOS 7
VIII. TÍTULO. 8
IX. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS 9
1. INTRODUCCIÓN. 11
2. PROBLEMA 12
2.1 Descripción del problema 12
2.1.1. Cuadro de involucrados 13
2.2 Diagnóstico 14
2.2.1. Árbol de problemas 14
2.2. Delimitación del problema 15
2.3. Justificación 16
2.4. Objetivos 17
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 18
3.1 Fundamentación teórica del Plan de Intervención 18
Técnicas 25
4. RESULTADOS. 28

5. CONCLUSIONES. 29
6. BIBLIOGRAFÍA 30
7. ANEXOS 31

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro 1. Cuadro de involucrados 13

Gráfico 1. Árbol de Problemas 14

VII. LISTA DE ANEXOS.

ANEXO 1. Resolución de la aprobación del proyecto definitivo. 32
ANEXO 2. Certificado de la ejecución del Proyecto de Intervención Educativa. 33
ANEXO 3. Cronogramas de actividades realizadas durante la ejecución del proyecto. 34
ANEXO 4. Planificaciones por destrezas con criterio de desempeño. 35
ANEXO 5. Evidencias del trabajo realizado para el desarrollo de las técnicas activas. 63
ANEXO 6. Listado de estudiantes. 68
ANEXO 7. Ficha de asistencia de los niños de 4to y 5to Año de Educación Básica. 69
ANEXO 8. Fotografías 70
ANEXO 9. Croquis de la escuela “Alberto Dávila López” del Recinto Santa Rosa de Totoras, Parroquia Santiago, Cantón San Miguel. 73
ANEXO 10. Certificado Urkund. 74

VIII. TÍTULO.

LA LECTURA DENOTATIVA, EN BASE AL EMPLEO DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, CON LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ", CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017.

IX. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

Resumen en español.

Después de haber asistido a la Escuela de Educación Básica "Alberto Dávila López", se detectó que los niños de Cuarto y Quinto año Básico tenían dificultades en el área de Lengua y Literatura, lo que obstaculizaba el poco interés y la escasa práctica de lectura por la escasez de hábito la cual es primordial en el desarrollo académico. Evidenciamos la necesidad mejora su lectura, ya que varios niños tienen problemas al momento de leer y comprender textos ya sean cortos o extensos.

Al culminar el proyecto, los estudiantes mejoraron de manera paulatina, con la aplicación de técnicas de comprensión lectora, tenían la capacidad de responder con facilidad las preguntas elaboradas facilitando la comprensión de textos de manera espontánea destacando lo relevante, además aumentaron su léxico y desenvolvimiento ante los demás.

Con la finalidad de cumplir con las actividades planificadas utilizamos: textos lúdicos con paratextos, ejercicios prácticos de lectura, pruebas de comprensión interactiva, lecturas dirigidas.

Con el proyecto denominado, Lectura Denotativa en base al empleo de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora, motivando hábitos en la práctica de la lectura, a diario estamos relacionados con la tecnología ya que esta cumple con mecanismos en la comprensión de una lectura fluida.

Summary

After having attended the School of Basic Education "Alberto Dávila López", it was detected that the children of the Fourth and Fifth Basic years had difficulties in the area of Language and Literature, which hindered the little interest and the scarce practice of reading by the shortage of habit which is paramount in academic development. We evidenced the need to improve their reading, since several children have problems when reading and understanding texts, whether short or long.

At the end of the project, the students improved gradually, with the application of reading comprehension techniques, they had the ability to easily answer the questions elaborated, facilitating the comprehension of texts in a spontaneous way highlighting the relevant aspects, they also increased their lexicon and development before others.

In order to comply with the planned activities we use: playful texts with paratexts, practical reading exercises, interactive comprehension tests, directed readings.

With the project called, Denotative Reading based on the use of active techniques to improve reading comprehension, motivating habits in the practice of reading, every day we are related to technology since it complies with mechanisms in the understanding of a fluent reading.

1. INTRODUCCIÓN.

La Educación es el proceso mediante el cual se da a una persona estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para integrarse plenamente en la sociedad que la rodea, se debe distinguir los conceptos de educación (estímulo de una persona hacia otra) y aprendizaje (incorporación de nuevos conocimientos para su aplicación posterior).

La lectura hoy en día tiene una gran importancia en el proceso y desarrollo de los niños, lo que le permitirá adquirir nuevos aprendizajes en varias áreas, analizar comprender e interpretar los términos que se conjugan al leer un libro, periódico o una revista, o al comentar una película, una obra de arte, o simplemente al contemplar cualquier acontecimiento de la vida, por lo quiero establecer una propuesta con estrategias lectoras activas y fáciles que permitirán a los docentes la aplicación correcta en sus aulas, es decir el maestro tendrá la oportunidad de usar las herramientas necesarias en el momento indicado, así tendrá el tiempo suficiente para dar el refuerzo que se requiera y no permitir el avance del problema.

L a adquisición y aplicación de técnicas activas en la enseñanza de la lectura se evidencian mediante cambios lo que ha fomentado en los educandos una visión positiva ante la misma. Con la práctica de la lectura, los estudiantes tienden a desarrollar la capacidad para resolver situaciones problemáticas entre ellos; ha brindado a los niños un desarrollo integral y equilibrado en procura del bienestar, el mejoramiento de sus capacidades intelectuales.

El problema con el que cuentan muchos menores hoy en día es su transitoria concentración y comprensión lectora**.** Con esto último se quiere dar cuenta de que muchos niños y adolescentes, mientras leen un texto, únicamente observan un mar de caracteres gráficos, sobrevolando solamente la superficie del relato.

En la actualidad se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan

concretar aprendizajes. Es muy necesario tener en cuenta, que el profesor es la persona que guía y orienta el trabajo de los estudiantes por lo tanto debe estar preparado para que seleccione temas y actividades que fortalezcan el desarrollo de una excelente lectura complaciente, permitiéndoles ser entes capaces de identificar elementos de la lectura.

2. PROBLEMA

2.1 Descripción del problema

Se realizó el diagnóstico, evidenciando dificultades de Comprensión Lectora como el déficit en la decodificación fluida de la lectura, no comprendiendo lo que leen de manera fácil y sencilla, se ha tomado en cuenta la lectura de comprensión inicial o literal (denotativa), para dar solución a fin de mejorar el desenvolvimiento de los niños, por tal motivo el tema se ejecutó mediante las técnicas activas para lograr una mejor comprensión lectora.

El presente trabajo de Intervención Educativa se realizó en la Escuela de Educación Básica “Alberto Dávila López” del Recinto Santa Rosa de Totoras cantón San Miguel provincia Bolívar con la participación de 14 niños en el período de noviembre del 2017 a enero del 2018.

El poco interés por leer, influye en el rendimiento académico pues se necesita un razonamiento breve para una buena respuesta.

2.1.1. Cuadro de involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandatos
Estudiantes de la Escuela "Alberto Dávila López"	▪ Superar los problemas de lectura	▪ Escasa práctica de lectura	▪ Refuerzo académico ▪ Aplicación de las técnicas activas para mejorar la comprensión lectura
Docentes	▪ Disminuir las dificultades de lectura en los estudiantes ▪ Mejorar las actividades didácticas	▪ Poco interés en la lectura por la falta de concentración en los estudiantes ▪ Técnicas poco efectivas para mejorar la capacidad lectora	▪ Charlas a los docentes ▪ Actividades didácticas para mejorar la capacidad lectora

Cuadro 1. Cuadro de involucrados

Elaborado por: Yépez Cristian y Mónica Bonilla

2.2 Diagnóstico

2.2.1. Árbol de problemas

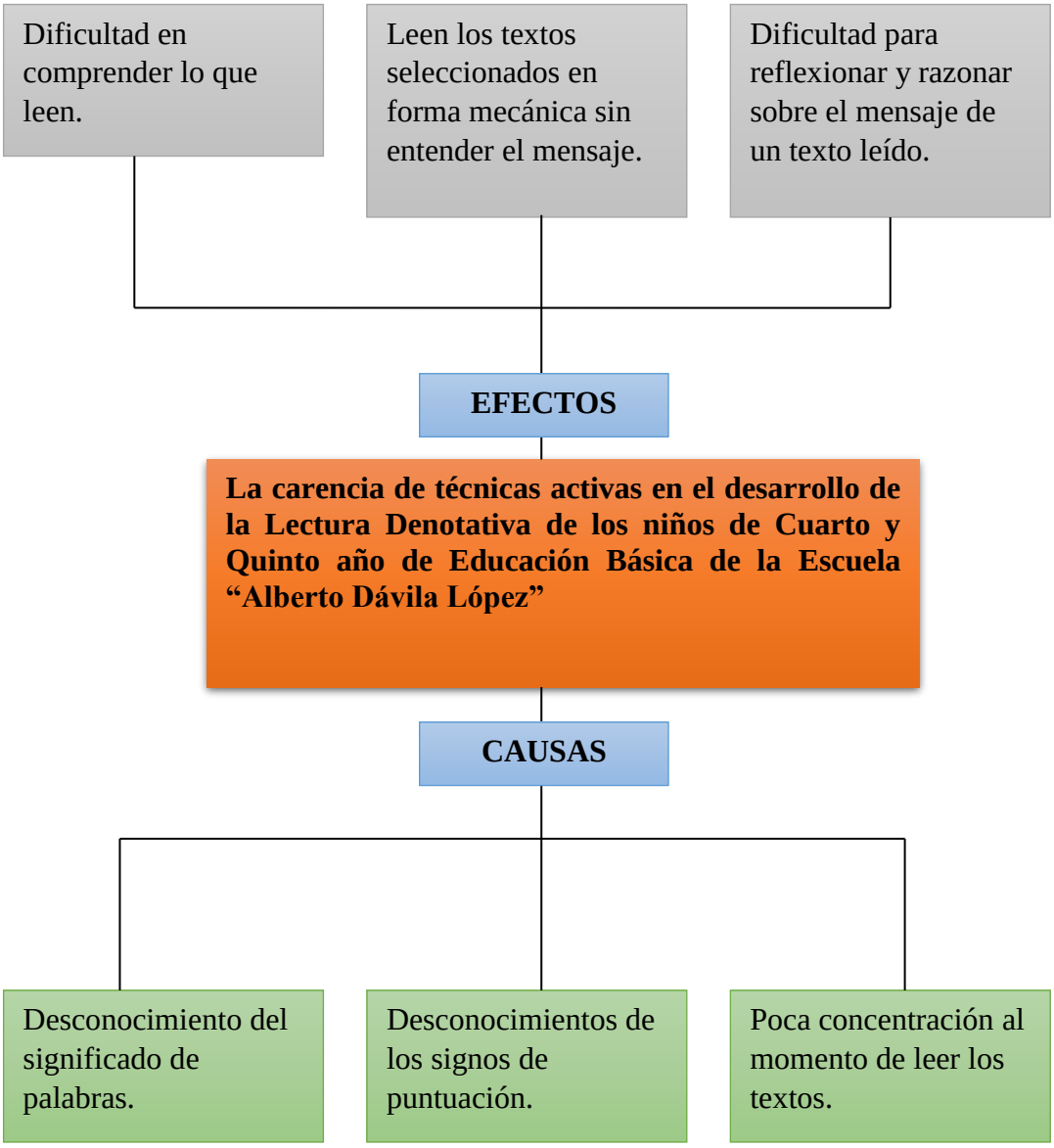


Gráfico 1. Árbol de Problemas.

Elaborado por: Yépez Cristian y Mónica Bonilla

2.2. Delimitación del problema

La carencia de técnicas activas en el desarrollo de la Lectura Denotativa de los niños y niñas de Cuarto y Quinto año de Educación Básica de la Escuela “Alberto Dávila López”.

2.3. Justificación

Este problema planteado sucede en el área de Lengua y Literatura ya que en el ámbito escolar la limitación de lectura causa dificultades como la poca concentración al recordar información, tiene dificultad para aprender nuevas habilidades (compensa ayudándose con la memoria), tiene problemas para seguir instrucciones, tiene dificultad con los problemas de matemáticas planteados con palabras (de lógica matemática) llegando a no comprende el texto.

El problema con el que cuentan muchos menores hoy en día es su transitoria concentración y comprensión lectora**.** Con esto último se quiere dar cuenta de que muchos niños y adolescentes, mientras leen un texto, únicamente observan un mar de caracteres gráficos, sobrevolando solamente la superficie del relato.

El propósito es mejorar la comprensión lectora, considerando que es factible la utilización de técnicas y estrategias que faciliten la comprensión de los textos, gracias a mi formación académica y la experiencia con los niños voy a llegar a mi objetivo planteado, capacitare a mis dicentes, incentivare al hábito de leer, con métodos que permita lograr lo planteado.

Con la colaboración de docentes capacitados en las diferentes Áreas de estudio y especialmente con los niños padres de familia, tutora, se busca dar una solución al problema expuesto con herramientas tecnológicas además de técnicas y métodos que ayudara a los niños en su aprendizaje.

Por lo que dispongo de:

- Textos de leyendas, cuentos y fabulas.
- Láminas de trabajo.
- Audios y videos sobre los temas seleccionados.
- Metodología apropiada.
- Técnicas activas.
- Organizadores gráficos a aplicarse, entre otros.

- El apoyo de los padres de familia y de compañeros docentes.

Este tema es original porque no se ha realizado trabajos similares en la institución, ya que este trabajo tendrá una iniciativa diferente en la Institución Educativa La investigación será desarrollada de manera original por nosotros mismos y el tema a tratarse contribuirá a lo que verdaderamente necesita la comunidad educativa, siendo los beneficiaros ellos y en si la población educativa.

2.4. Objetivos

2.4.1 Objetivo General

- Desarrollar una lectura comprensiva mediante técnicas que ayuden a mejora la comprensión lectora de los niños de Cuarto y Quinto año de Educación Básica.

Objetivos Específicos

- Mejorar la lectura, a través de la utilización de métodos y técnicas activas, para descomponer el texto en sus partes estructurales.

- Realizar las actividades necesarias para la producción de una lectura fluida, para que identifique, seleccione, describa o cite de acuerdo como el autor expone.

- Aplicar en los niños técnicas activas, para mejorar la lectura y la comprensión de los textos seleccionados.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 Fundamentación teórica del Plan de Intervención

LECTURA.

La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo y reproducirlo. (ConceptoDefinicion.de, 2014).

Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Por ejemplo la lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Debemos saber que buscamos en una lectura, y así poder conseguir la información que puedan satisfacer nuestros intereses.

Tipos de lectura y comprensión lectora.

La lectura rápida

Con el recurso de la lectura rápida, el lector puede formarse una idea general de la obra, tanto en su estructura, como en su contenido; es la lectura rápida, sin vocalización o sub-mvocalización, sin regresión. Este recurso le permite al lector ganar sólo una primera idea del tema tratado (Carvajal, 2013).

Lectura denotativa

Este recurso está dirigido a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual. Se busca la síntesis y el esquema del cual partió el autor para la producción o creación de la obra. La nota de resumen, el esquema

lingüístico son los medios de registro, de los que se vale el lector cuando utiliza el recurso de la lectura denotativa.

Lectura connotativa

Es también uno de los tipos de lectura y comprensión lectora. La cual el lector busca el significado indirecto, sugerido, implícito, no evidente, que el texto conlleva. El lector busca la estructura del texto, en las argumentaciones, en los juicios de existencia y de valor, la idea, la información que el autor-emisor quiere transmitir.

Lectura intrínseca

Este recurso lleva al lector a ahondar las ideas del autor, mediante sus propios argumentos e ideas. Las tesis planteadas por el autor, son explicadas o sustentadas, por las propias ideas del autor contenidas en el texto.

El autor asume en este caso la sustentación del tema que plantea y el lector concibe la posibilidad de mantener la argumentación, narración o exposición, dentro de los límites fijados por el autor.

Lectura extrínseca

Es todo lo contrario en los tipos de lectura y comprensión lectora. Con este recurso las ideas mostradas por el autor, son refutadas o sustentadas por las ideas de los otros autores o por las ideas del mismo lector.

La cual se requiere una labor de búsqueda bibliográfica, para poseer una mayor documentación (Carvajal, 2013).

Procesos que intervienen en la lectura.

Conciencia Fonológica: es la habilidad de "ver" que el lenguaje que oímos está compuesto por palabras, sílabas, fonemas, rimas independientes entre sí. La Conciencia Fonológica ayuda a la adquisición de la lecto-escritura y el ejercicio aumenta el desarrollo de la conciencia fonológica (Piñeira, 2008).

Conocimiento alfabético: hace referencia a la capacidad que tenemos los humanos para la conversión grafema-fonema, ¿quiere decir? pues que cuando vemos una palabra escrita sabemos distinguir que sonido corresponde a cada letra del alfabeto.

Fluidez lectora: hacemos referencia a la capacidad para poder leer con habilidad, rápido, suave, fácil y con la correcta armonía. Para que exista una correcta fluidez el niño debe aprender correctamente.

Aumento del Vocabulario: está relacionado con el de la fluidez y el de la comprensión. Cuanto más vocabulario adquirimos mejor comprensión y fluidez lectora tenemos. Es porque cuando vemos una palabra que conocemos o de las más utilizadas en nuestro vocabulario la leemos por la ruta visual que es la ruta "directa" y más rápida de la lectura.

Comprensión lectora: en este último se ven todos los demás procesos, fluidez, conciencia fonológica, conocimiento alfabético y vocabulario. Si el niño no tiene un vocabulario acorde a su edad, no entiende la conversión grafema-fonema, no podrá comprender lo que lee (Piñeira, 2008).

Lectura denotativa.

Esta orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o exactitud. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Existe una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Son realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se distingue, predice, inventa o interpreta nada. Se cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Se puede identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Lectura Denotativa de comprensión inicial o literal.

Tiene como fin distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del. Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee. Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Además, el cerebro es más rápido que el ojo humano, leer al ritmo que el cerebro comprende es una de la clave de la lectura rápida.

Varias investigaciones han demostrado que la velocidad de la lectura y la comprensión están altamente juntas es decir correlacionadas.

Los estudiantes que incrementan su velocidad, también mejoran la comprensión del texto que leen, cuando disminuyen su velocidad de lectura, baja también su grado de comprensión.

Nuestro cerebro mantiene en un mismo nivel ambos aspectos: velocidad de lectura y comprensión, una pobre velocidad, también conlleva un bajo nivel de comprensión de la lectura.

La mayoría de los adultos que son capaces de incrementar de forma considerable su velocidad de lectura, rara vez lo hacen sin aumentar notablemente su nivel comprensión. Por tanto, las mejores técnicas y cursos de lectura rápida son aquellos que se ocupan de ambas cosas: velocidad de lectura y comprensión. Hay que corregir y mejorar nuestros hábitos de lectura que no favorezcan la comprensión.

Primer paso: la lectura correcta de un capítulo que no tenga grandes dificultades de vocabulario, se lo hace con rapidez, conducirá a la comprensión literal o directa del texto. El lector entenderá fácilmente su contenido y recibirá la correspondiente información, conviene atender especialmente a los signos de puntuación. Una lectura más detenida permitirá marcar claramente la organización que el autor eligió

Segundo paso: para facilitar la comprensión, y que puede representarse lingüística y gráficamente. Lo que se aplicara estrategias.

1.- Observación: Consiste en observar, identificar características. A cada observación le corresponde una variable.

2.-Comparación: Es un proceso que consiste en identificar pares de características semejantes y diferentes; cada par de características corresponde a una variable.

3.-Relación: Es un nexo entre dos características de dos objetos o situaciones correspondientes a la misma variable.

4.- Clasificación: Consiste en identificar las características esenciales de cualquier objeto. La identificación de las características esenciales permite:

•Diferenciar los objetos, unos de otros.

•Definir los conceptos con claridad y precisión.

•Reconocer un objeto o situación y ubicarlo en el grupo que corresponda.

•Comprender lo que desea comunicar cuando se refieren a hechos, situaciones u objetos.

5.- Ordenamiento: Constituye una secuencia que experimentan los objetos, sucesos y procesos como consecuencia de los cambios que sufren. Se utiliza la variable ordenable y se relaciona con el proceso de ordenamiento, posteriormente se aplican las relaciones de orden y causalidad.

6.-Clasificación jerárquica: Proceso que resulta de la clasificación simple y del ordenamiento.

7.-Análisis: Implica la descomposición de ideas, situaciones o tareas complejas en otras más sencillas. Es un proceso sistémico y organizado que facilita la comprensión.

8.-Síntesis: Proceso mediante el cual se integran las partes, las propiedades y las relaciones de un conjunto delimitado para formar un todo significativo El análisis y la síntesis son procesos que ocurren en secuencia y que se complementan. La separación del todo en partes nos lleva a comprender mejor la totalidad.

9.- Evaluación: Después de observar un objeto, hecho o situación, el evaluador lo describe tal como es y luego:

•Piensa en algunos criterios de evaluación.

•Los criterios se derivan de una situación deseada de una norma o de un modelo ideal.

•Obtenida la descripción de la situación, que se va a evaluar y los criterios, el evaluador compara lo ideal, los deseado, con la descripción del objeto, hecho o situación.

•Como resultado de la comparación emite un juicio de valor, acerca del objeto hecho o situación.

La descripción del objeto, hecho o situación se denomina descripción de la situación observada. La descripción de la situación ideal o deseada se denomina descripción de la situación deseada. El juicio de valor surge de la comparación entre estas dos situaciones.

Lenguaje denotativo.

Es el lenguaje objetivo, acorde con la realidad. Se utiliza para decir las cosas tal como son o se presentan. El objetivo es comunicar con toda claridad, es usado con el ánimo de ser entendido por los oyentes, sin utilizar ningún tipo de simbología (Ramirez, 2014).

El lenguaje denotativo se refiere de modo directo a un hecho o a un dato. En la mayoría de ocasiones se encuentra en textos no-literarios.

A la hora de construir frases con lenguaje denotativo, éstas son algunas de las características que deben tomarse en cuenta:

1. Es más importante el significado que el significante. Es decir, el énfasis de quien escribe o emite la información está en las ideas que se quieren transmitir, más que en la exploración de las palabras, o en el uso creativo de ellas.
2. Por lo anterior, se entiende que su principal intención es la de transmitir información.
3. En esa medida, una frase escrita con lenguaje denotativo debería poder leerse de una sola manera.
4. En ocasiones, el lenguaje denotativo se complementa con el lenguaje connotativo.
Un ejemplo de lenguaje denotativo nos puede ayudar en nuestra explicación: "Hoy asistimos al colegio y la primera, es la clase de matemáticas" (Ramirez, 2014).

Las palabras del lenguaje humano poseen dos tipos de significado, el denotativo o denotación y el connotativo o connotación.

Se llama denotación al significado de una palabra que es objetivo que se da en el plano de la lengua. Es el significado universal, el que una palabra tiene para todos los conocedores de una lengua, se trata del significado tal como se presenta fuera

de cualquier contexto. Por ejemplo, aurora denota la parte del día correspondiente a la salida del sol, y es así como se define en los diccionarios.

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

El debate: para su realización se requiere la presencia de un participante, un moderador y un secretario. Por ejemplo, se puede utilizar que los estudiantes hablen de la actuación de un personaje de una novela. Con temas que ayuden a profundizar.

Lectura de un poema: se utiliza diferentes ritmos, jugando, más rápido, más despacio, leyendo sólo el estribillo… Se utiliza para la lectura expresiva.

Encuentro con expertos: favorece mucho al niño. El encuentro hay que prepararlo bien. Debe de darse a los estudiantes información sobre su vida como escritor y luego que lean libros, y cuando se produzca el encuentro, que los niños pregunten lo que quieran al autor.

Panel de lectores: los dicentes en la biblioteca del aula, cogen libremente un libro para leer. Hay un papel colgado en el que los niños apuntan el libro y si les gusta o no. Esto nos da más información sobre los libros que más gustan. El libro que gusta más siempre motiva más al resto de los niños.

Dramatización: se hace una vez que se ha leído el cuento. Se hace una representación de lo leído, pero sin haber memorizado previamente el texto.

Técnicas

TÉCNICA EN LA LÍNEA DE LA HISTORIA.

Objetivo.

Identificar elementos explícitos que favorecen la comprensión del texto.

Proceso.

- Leer el texto.
- Subrayar los personajes.
- Encerrar los lugares.
- Trazar el esquema de la línea de historia.
- Definir el número de escenas.
- Llenar el esquema con los datos de la lectura.
- Rotular la línea de la historia.

Recursos.

- Leyendas.
- Historietas.
- Narraciones
- Fabulas.
- Cuentos.

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA.

OBJETIVOS.

- Asociar la palabra con su significado.
- Proporcionar una distracción sana y constructiva.
- Promover la participación grupal.

PROCESO.

- Explicación del tema o lección.
- Deducción de las palabras claves.
- Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
- Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
- Con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores.

RECOMENDACIONES.

- Aplicar la Técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.

  Motivar adecuadamente para no causar cansancio.
- No improvisar el crucigrama.
- Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución.

TÉCNICA MAPA CONCEPTUAL.

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?

Es representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado).

PROCESO:

- Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
- Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
- Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

RECOMENDACIONES: Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiralidad.

En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas cuadros, círculos, triángulos polígonos, etc.

4. RESULTADOS.

- Se despertó el hábito de la lectura con el apoyo de: cuentos, leyendas, trabalenguas, refranes, chistes, adivinanzas, retahílas mejorando la praxis.

- También se logró que cumplieran sus tareas los niños en su mayoría.

- Con las diferentes técnicas tratadas se desenvolvieron y captaron muy bien el mensaje de los textos.

- Se fomentó en los niños el deseo de participar en competencias de pronunciación rápida de trabalenguas y memorización de retahílas.

- Incentivamos a que los niños perciban, que la lectura se presenta como el autor expone en lo escrito, comprendiendo lo que leen.

- Se logró en los niños y niñas la obtención de un lenguaje oral claro y preciso.

- Se mejoró el dictado y su retención, para escribir correctamente.

5. CONCLUSIONES.

- Que con la aplicación del proyecto se obtuvo resultados positivos, en lo que se refiere a la lectura de los niños en forma correcta, ya que esta es la base para toda enseñanza, porque la lectura consiste en leer entendiendo y comprendiendo el contenido de la misma.

- Concluyo que todas estas actividades realizadas durante este corto periodo han sido de provecho y satisfacción para los niños y padres de familia, nosotros, docentes, como también miembros de la comunidad, ya que todos somos partes responsables de la educación de las nuevas generaciones.

- Que, con la práctica de la lectura, a través de la utilización de técnicas activas, hubo un resultado esperado, en la asimilación de conocimientos.

- Concluyendo este trabajo en la práctica de la comprensión he obtenido satisfacción que me ha permitido conocer experiencias en el trabajo, desarrollando el hábito de la lectura con los niños.

6. BIBLIOGRAFÍA

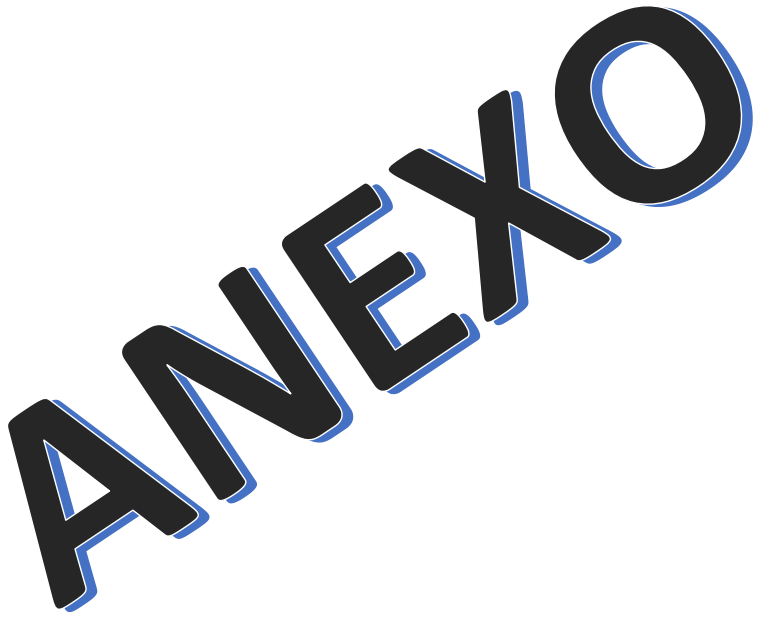
Carvajal, L. (2013). *Tipos de lectura y comprension lectora*. Obtenido de Lizardo Carvajal: http://www.lizardo-carvajal.com/tipos-de-lectura-y-comprension-lectora/

ConceptoDefinicion.de. (4 de Febrero de 2014). *Definición de Lectura*. Obtenido de ConceptoDefinicion.de: http://conceptodefinicion.de/lectura/

Piñeira, D. j. (2008). *Cuales son los proceso que intervienen en la lectura*. Obtenido de Blog Logopeda Jessica Piñeira: https://blog.logopedajessica.es/problemas-de-lectura/cuales-son-los-procesos-que-intervienen-en-la-lectura/307

Ramirez, Y. (15 de Mayo de 2014). *Lenguaje Denotativo y Lenguaje Connotativo*. Obtenido de El elefante rosa: https://lauracotaortegaceb82.wordpress.com/2014/05/15/lenguaje-denotativo-y-lenguaje-connotativo/

7. ANEXOS



ANEXO 1. Resolución de la aprobación del proyecto definitivo.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo

Guaranda noviembre 8, 2017
Oficio 00214-2017-CD-FCE

Señores
Mónica Liliana Bonilla Barahona, **ESTUDIANTE**
Cristian Geovanny Yépez Yépez, **ESTUDIANTE**
Lcda. Nancy Alvarado, **TUTORA**
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión ordinaria del 6 de noviembre del 2017, **RESUELVE: "Aprobar el proyecto definitivo de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: La lectura denotativa en base al empleo de técnicas activas, para mejorar la comprensión lectora, con los niños y niñas de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Alberto Dávila López, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo 2017, de autoría de los señores Mónica Liliana Bonilla Barahona, Cristian Geovanny Yépez Yépez, estudiantes de la carrera de Educación Básica, bajo la tutoría de la Lcda. Nancy Alvarado".**

Atentamente,

Jorge Andrade Santamaría
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

JA/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

ANEXO 2. Certificado de la ejecución del Proyecto de Intervención Educativa.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
RECINTO SANTA ROSA DE TOTORAS - CANTÓN SAN MIGUEL - PROV. BOLIVAR-ECUADOR

Yo **LIC. JESÚS RODRIGO JÁCOME HURTADO** en calidad de líder educativo de la escuela de Educación Básica "Corina Parral de Velasco Ibarra"

CERTIFICO

Que la señorita **BONILLA BARAHONA MÓNICA LILIANA** con **CI. 0202393732** y el señor **YÉPEZ YÉPEZ CRISTIAN GEOVANNY** con **CI. 0202284477**, han realizado la ejecución del Proyecto de Intervención Educativa denominado **"LA LECTURA DENOTATIVA, EN BASE AL EMPLEO DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ", CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017"**, requisito indispensable para obtener el Título de Licenciad@s en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, durante el tiempo de su permanencia en la Institución Educativa desempeñaron diferentes actividades encomendadas en las cuales han demostrado responsabilidad, puntualidad y buen servicio en la Comunidad Educativa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Santa Rosa de Totoras, 17 de Enero del 2018

Atentamente:

Lic. Rodrigo Jácome. H.
Líder Educativo

ANEXO 3. Cronogramas de actividades realizadas durante la ejecución del proyecto.

ACTIVIDADES	HORAS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Curso de inducción	**2**	Autoridades Facultad	Estudiantes I.E.
Propuesta del tema	**34**	Yépez Cristian y Bonilla Mónica	Estudiantes I.E.
Elaboración proyecto	**50**	Yépez Cristian y Bonilla Mónica	Estudiantes I.E.
Puesta en práctica del proyecto de intervención	**280**	Yépez Cristian y Bonilla Mónica	Estudiantes I.E.
Elaboración del informe final	**34**	Yépez Cristian y Bonilla Mónica	Estudiantes I.E.
TOTAL	**400**		

ANEXO 4. Planificaciones por destrezas con criterio de desempeño.

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Escuela de "Educación Básica":** "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. **Docentes:** Sr. Cristian Yépez y Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. **Eje Transversal**/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. **Tema:** Descripción de un Personaje.
1.6. **Tiempo:** 4 Horas
1.7. **Objetivos específicos de la unidad de planificación**: Interactuar con diversas expresiones culturales
1.8. para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

<table>
<tr><td>LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="3"></td><td colspan="4">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="8">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Área/asignatura:
LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td colspan="2">Paralelo:</td><td></td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de</td><td>2.</td><td>Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmiten la cultura</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td colspan="2">Producir descripciones mediante la observación directa de personajes y lugares con el fin de dar a conocer sus características, cualidades e importancias</td></tr>
</table>

planificación:					

2. PLANIFICACIÓN			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**
1.- Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.			1.-Construye de forma oral y escrita las descripciones de personajes y lugares utilizando sus conocimientos propios.
EJES DE APRENDIZAJE:	*Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura*	**PERIODOS:**	5 periodos

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Indicadores de logro**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
1.-Escoger un personaje que más les guste ya sea ficticio o real. 2.-Escribir brevemente como es el personaje escogido 3.-Encontrar el significado de las palabras descripción y personaje.	*Texto* *Imágenes* *Computadora* *Cartulinas, colores*	1.-Adquirió nuevos conocimientos mediante la lectura de un texto determinado. 2.-Describe personajes lugares de forma eficiente	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros.

4.-Analizar los significados encontrados para poner en practica con la actividad anterior. 5. Describir a tu compañero como es en la escuela. 6.-Dibuja el retrato de tu compañero y escribe todo lo que dijiste de él. 7.-Entregar diferentes fotografías a los estudiantes de personajes de cuentos populares. 8.-Redactar cinco oraciones que describan al personaje entregado.		ante los demás.	EVALUACIÓN SUMATIVA Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Sr. Cristian Yépez *Srta. Mónica Bonilla Barahona*	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 17 / Noviembre /2017	Fecha: 17 / Noviembre /2017	Fecha: 17 / Noviembre /2017

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Unidad Educativa: "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. Docente: Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. Eje Transversal/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. Tema: Las Piñatas
1.6. Tiempo: 3 Horas
1.7. Objetivos específicos de la unidad de planificación: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

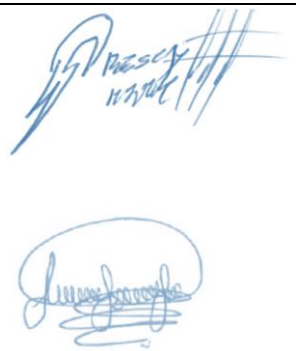
<table>
<tr><td>LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="3"></td><td colspan="4">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="8">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Área/asignatura:
LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td>Paralelo:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de planificación:</td><td>2.</td><td>Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmiten la cultura</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td colspan="2">Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje para conocer la cultura de diferentes sitios del mundo.</td></tr>
</table>

2. PLANIFICACIÓN				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**
1.-Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de las palabras, utilizando las estrategias de contextualización.				1.-Cuenta oralmente el mensaje principal de le lectura las piñatas. 2.-Aprende las importancias de las piñatas en la cultura de un determinado lugar.
EJES DE APRENDIZAJE	*Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura*	**PERIODOS:**	3 periodos	

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Indicadores de logro**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
1.-Observar imágenes de fiestas de pueblos e infantiles 2.-Enunciar las actividades destacadas en las imágenes. 3.-Presentar una piñata en el aula 4.-Leer la historia de las piñatas que se encuentra en el texto. 5.-Construir una piñata utilizando material del medio una postal.	*Text* *Cartulina cartones.* *Pinturas.* *Papel crepe y brillante.*	1.-Identifica los juegos populares como cultura y tradiciones del lugar donde vive. 2.-Crea piñatas utilizando material reciclado.	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. EVALUACIÓN SUMATIVA Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada

6.-Trabajar en grupos para exponer sus trabajos en el aula. 7.-Salir al patio para romper las piñatas con los estudiantes. 8.- Dibujar modelos de piñatas que desearía tener en una fiesta. 9.-Realizar una postal para un familiar lejano en una cartulina. 10.-Escribir una diferencia y semejanza entre la invitación y la posta.			Prueba de fin de unidad

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docente: Sr. Cristian Yépez	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome

Srta. Mónica Bonilla Barahona		
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 24 / Noviembre /2017	Fecha: 24 / Noviembre /2017	Fecha: 24 / Noviembre /2017

DATOS INFORMATIVOS:

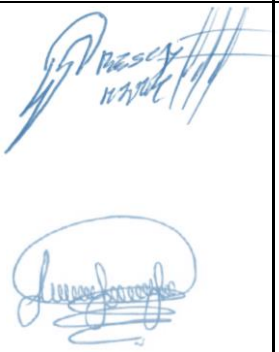
1.1. Escuela de "Educación Básica": "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. Docentes: Sr. Cristian Yépez y Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. Eje Transversal/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. Tema: Los textos y su intención comunicativa
1.6. Tiempo: 3 Horas
1.7. Objetivos específicos de la unidad de planificación: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

<table>
<tr><td colspan="2">LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="3"></td><td colspan="3">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="8">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Área/asignatura:
LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td colspan="2">Paralelo:</td><td></td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de planificación:</td><td>2.</td><td>Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmiten la cultura</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td colspan="2">Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</td></tr>
<tr><td colspan="8">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
</table>

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**	
1.-Distinguir la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano. / Emitir opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano.				1.-Comprende los contenidos de un texto emitiendo criterios personales y síntesis claras ante los compañeros del aula. 1.-Usa sus saberes obtenidos mediante la lectura como recursos para solucionar problemas.	
EJES DE APRENDIZAJE:	*Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura*	**PERIODOS:**	5 periodos	**SEMANA DE INICIO:**	*13/11/17*

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Indicadores de logro**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
1.-Realizar una lluvia de ideas acerca de la importancia de un libro en nuestra educación. 2.-Hacer una rueda de atributos con todas las ideas recabadas 3.-Escribir en parejas el nombre de un libro y la razón por que escogió al mismo.	*Text* *Imágenes* *Computadora* *Cartulinas, colores*	1.-Adquirió nuevos conocimientos mediante la lectura de un texto determinado.	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros.

4.-Manifestar la enseñanza que aprendió del libro. 5.-Clasificar el tipo de texto a que corresponde textos según su contenido 6.-Leer y comentar los gráficos del texto. 7.-Responder los cuestionarios de texto mediante un análisis previo. 8.-Pensar la intención real que tiene un cuento a nuestro favor. 8.-Encontrar palabras desconocidas del escrito leído para realizar un glosario.			EVALUACIÓN SUMATIVA Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**		

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Sr. Cristian Yépez *Srta. Mónica Bonilla Barahona*	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 27 / Noviembre /2017	Fecha: 27 / Noviembre /2017	Fecha: 27 / Noviembre /2017

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Escuela de "Educación Básica": "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. Docentes: Sr. Cristian Yépez y Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. Eje Transversal/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. Tema: Lectura Mi hermanito
1.6. Tiempo: 3 Horas
1.7. Objetivos específicos de la unidad de planificación: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

<table>
<tr><td>LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="3"></td><td colspan="4">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="8">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Área/asignatura:</td><td>LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td>Paralelo:</td><td></td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de planificación:</td><td>2.</td><td>Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmit</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td colspan="2">leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje con ello enriquecer nuestro conocimiento.</td></tr>
</table>

			en la cultura		

2. PLANIFICACIÓN	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**
1.- Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. / Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.	1.-Comprende los contenidos de un texto emitiendo criterios personales y síntesis claras ante los compañeros del aula.

EJES DE APRENDIZAJE:	*Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura*	**PERIODOS:**	4 periodos

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Indicadores de logro**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
1.-Dar a conocer el número de personas que viven la casa que habitan. 2.-Informar el parentesco que tiene cada uno de los	*Text* *Imágenes* *Computadora* *Cartulinas, colores*	1.-Adquirió nuevos conocimientos mediante la lectura de un texto determinado. 2.-Despierta interés por conocer nuevas	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros.

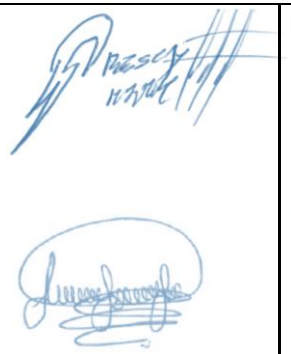
miembros de su hogar 3.-Conversar la importancia que tiene cada uno de ellos y el papel que cumplen dentro de la familia. 4.-Dibuja a tu hermano que más te parezcas físicamente y escribe su nombre, cualidades defectos. 5.-En una cartulina escribir las diferencias y semejanzas que poseen con tu hermano tanto estéticas y personalidad. 6.-leer el contenido de la lectura mi hermanito del texto. 7.-Enunciar los personajes y acciones		palabras para enriquecer el léxico.	EVALUACIÓN SUMATIVA Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad

principales de la lectura antes leída. 8.-Encontrar palabras desconocidas del escrito leído para realizar un glosario. 9.-Construir oraciones frases oraciones con las palabras buscadas. 10.-Responder las interrogantes presentadas en el textos.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docente: Sr. Cristian Yépez *Srta. Mónica Bonilla Barahona*	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome

Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 13 / Diciembre /2017	Fecha: 13 / Diciembre /2017	Fecha: 13 / Diciembre /2017

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Escuela de "Educación Básica": "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. Docentes: Sr. Cristian Yépez y Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. Eje Transversal/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. Tema: La Postal
1.6. Tiempo: 3 Horas
1.7. Objetivos específicos de la unidad de planificación: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

<table>
<tr><td colspan="2">LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="3"></td><td colspan="3">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="8">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td>Docente:</td><td colspan="2">Srta. Mónica Bonilla Barahona</td><td>Área/asignatura:</td><td>LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td>Paralelo:</td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de planificación:</td><td>2.</td><td colspan="2">Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmiten la cultura</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td>Producir una postal utilizando vocabulario adecuado y reglas ortográficas para expresar sentimientos y emociones.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="3">DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</td><td colspan="2">INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</td></tr>
<tr><td colspan="3">1.-Distinguir la intención comunicativa que tienen diversos textos como la postal de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</td><td colspan="2" rowspan="2">1.-produce postales utilizando las reglas ortográficas adecuadas.
2.-Lee de manera correcta una postal cumpliendo las reglas de los signos de puntuación.</td></tr>
<tr><td>EJESDE APRENDIZAJE:</td><td>Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura</td><td>PERIODOS:</td><td>3 periodos</td></tr>
<tr><td>Estrategias metodológicas</td><td>Recursos</td><td colspan="2">Indicadores de logro</td><td>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</td></tr>
<tr><td>1.-Imaginar unas vacaciones con la familia.
2.-Anotar los escenarios y actividades que aparecen en sus vacaciones
3.-Leer una postal previamente preparada.
4.-Identificar las características de una postal
5.-Relacionar las actividades de las</td><td>Texto
Bibliografía
Internet
Diapositivas
Papalotes
Computadora
Cuentos populares
Periódicos.</td><td colspan="2">1.-Despierta el interés leer el mensaje principal de una postal.
2.-Utiliza los conocimientos adquiridos para desarrollar una postal con el objetivo de expresar sus sentimientos.</td><td>EVALUACIÓN FORMATIVA
Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros.
EVALUACIÓN SUMATIVA
Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada</td></tr>
</table>

vacaciones antes pensadas para construir una postal. 6.-Trabajar en parejas para la producción de la postal 7.-Intercambiar las postales entre compañeros para leerlas en vos alta. . 8.-identificar la postal con el mensaje mas claro. 9.-Realizar una postal para un familiar lejano en una cartulina. 10.-Escribir una diferencia y semejanza entre la invitación y la posta.			Prueba de fin de unidad

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docente: Sr. Cristian Yepez *Srta. Mónica Bonilla Barahona*	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 20 / Diciembre /2017	Fecha: 20 / Diciembre /2017	Fecha: 20 / Diciembre /2017

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Escuela de "Educación Básica": "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. Docentes: Sr. Cristian Yépez y Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. Eje Transversal/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. Tema: Leamos para conocer mas
1.6. Tiempo: 4 Horas
1.7. Objetivos específicos de la unidad de planificación: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

<table>
<tr><td>LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="3"></td><td colspan="4">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="8">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Área/asignatura:
LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td>Paralelo:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de planificación:</td><td>2.</td><td>Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmiten en la cultura</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td colspan="2">Leer de manera autónoma textos literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</td></tr>
<tr><td colspan="8">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="4">DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</td><td colspan="4">INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</td></tr>
</table>

1.- Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimientos del propósito de lectura selectiva y para fraseo para auto regular comprensión de textos.				1.-Realiza una lectura utilizando todas las reglas de sus reglas. 2.-Da a conocer sus aprendizajes produciendo síntesis de un texto previamente leído.
EJES DE APRENDIZAJE:	*Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura*	**PERIODOS:**	4 periodos	

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Indicadores de logro**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
1.-Presentar imágenes de cuentos populares utilizando la tecnología. 2.-Escoger dos imágenes para dar lectura a los mismos. 3.-Leer detenidamente los cuentos para encontrar su mensaje principal. 4.-encerrar en un círculo las palabras desconocidas. 5.-Encontrar el significado de las palabras escogidas y redactar oraciones con las mismas 6.-Buscar sinónimos con las palabras clasificadas del texto. 7.-Dialogar sobre el por qué debemos cultivar el hábito de la lectura.	*Texto* *Bibliografía* *Internet* *Diapositivas* *Papalotes* *Computadora* *Cuentos populares* *Periódicos.*	1.-despierta el interés por la lectura como de cuentos fabulas trabalenguas poemas. 2.-Utiliza los conocimientos adquiridos para desarrollar criterios de un tema.	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. EVALUACIÓN SUMATIVA Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad

. 8.- Leer una noticia de un periódico y dar a conocer a sus compañeros.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docente: Sr. Cristian Yepez *Srta. Mónica Bonilla Barahona*	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 03 / Enero /2018	Fecha: 03 / Enero /2018	Fecha: 03 / Enero /2018

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Escuela de "Educación Básica": "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"
1.2. Docentes: Sr. Cristian Yépez y Srta. Mónica Bonilla Barahona
1.3. Eje Transversal/ El Buen Vivir, La Formación de una Ciudadanía Democrática, La Protección
1.4. del Medio Ambiente, La Interculturalidad.
1.5. Tema: La Biblioteca Escolar
1.6. Tiempo: 3 Horas
1.7. Objetivos específicos de la unidad de planificación: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita

<table>
<tr><td>LOGO INSTITUCIONAL</td><td colspan="5"></td><td colspan="2">AÑO LECTIVO: 2017-2018</td></tr>
<tr><td colspan="7">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="7">1. DATOS INFORMATIVOS:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Área/asignatura:
LENGUA Y LITERATURA</td><td>Grado/Curso:</td><td>4to y 5to</td><td>Paralelo:</td><td></td></tr>
<tr><td>N.º de unidad de planificación:</td><td>2.</td><td>Título de unidad de planificación:</td><td>Los Textos conservan y transmiten la cultura</td><td colspan="2">Objetivos específicos.</td><td>Fortalecer los conocimientos mediante la utilización de la biblioteca escolar con la lectura de textos revistas libros.</td></tr>
<tr><td colspan="7">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="5">DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</td><td colspan="2">INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</td></tr>
</table>

1.-Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula que satisfagan susu necesidades personales de recreación, información y aprendizaje.				1.-Busca informaciones de asignaturas en la biblioteca escolar.
EJESDE APRENDIZAJE:	*Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura*	**PERIODOS:**	3 periodos	

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Indicadores de logro**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
1.-Observar ilustraciones de bibliotecas de colegios y universidades en la computadora. 2.-Enunciar los elementos que conforman una biblioteca 3.-Comprender el uso correcto de una biblioteca. 4.-Estudiar las reglas que existen la una biblioteca. 5.-Escribir el nombre de una persona que trabaje en una biblioteca.	*Text* *Imágenes* *computadora*	1.-Acuden frecuentemente a la biblioteca en busca de respuestas académicas.	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. EVALUACIÓN SUMATIVA

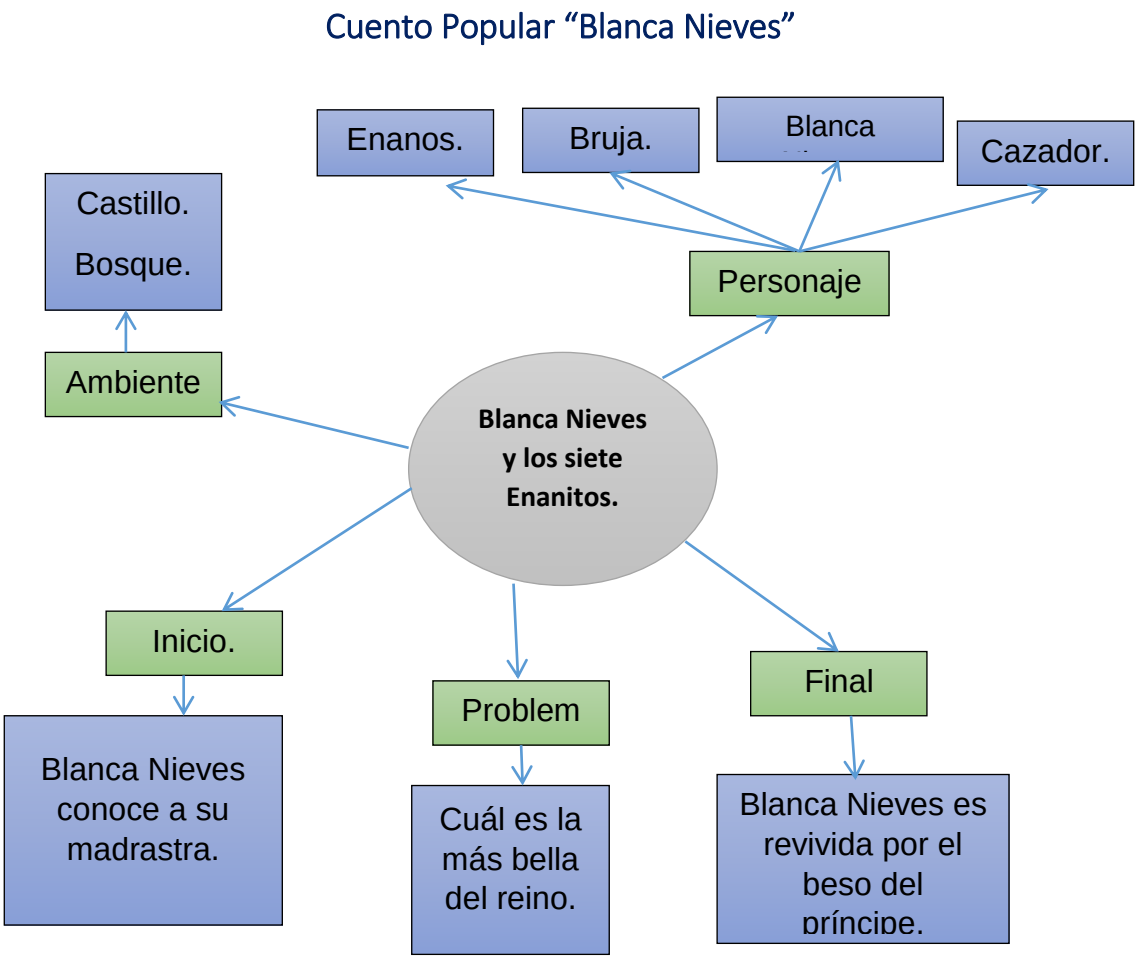
6.-Tarbajar en grupos para exponer sus trabajos en el aula. 7.-mediante un trabajo en grupo de cinco personas enlistar los beneficios que hay al visitar una biblioteca.			Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docente: Sr. Cristian Yépez *Srta. Mónica Bonilla Barahona*	Docente: Lic. Angelita Arteaga	Líder Educativo: Lic. Rodrigo Jácome
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 11 / Enero /2018	Fecha: 11 / Enero /2018	Fecha: 11 / Enero /2018

ANEXO 5. Evidencias del trabajo realizado para el desarrollo de las técnicas activas.

Técnica "Organizadores Gráficos."



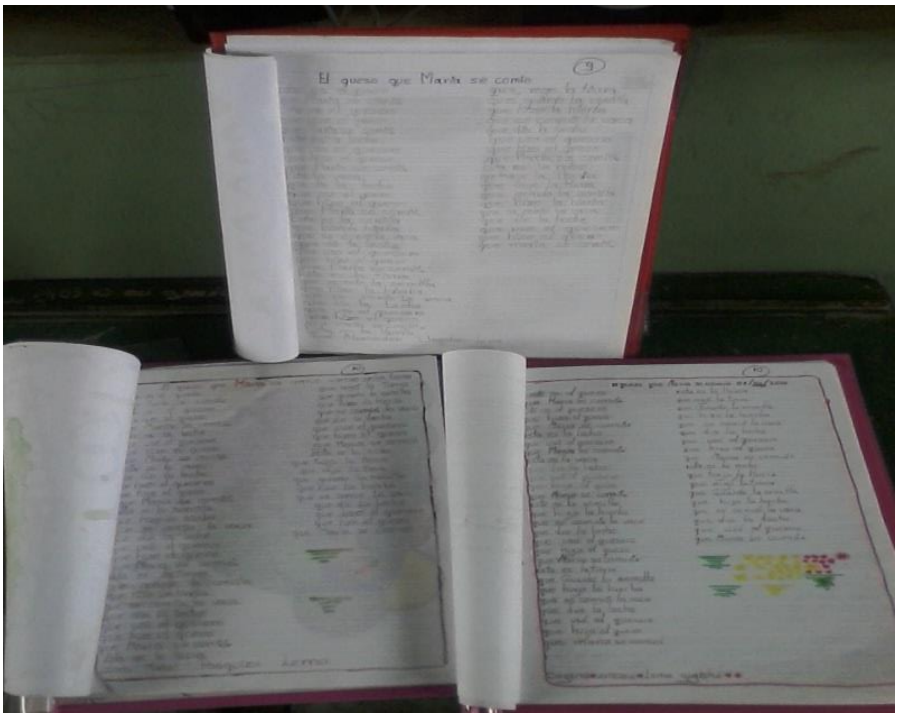
ORGANIZADOR: EN LA LÍNEA DE LA HISTORIA.

Cuento: Manuel y los Cuentos.

ESCENAS	PERSONAJES	LUGARES	ACCIONES
1ra	Manuel.	Colegio	Sus padres eran de origen Asiático
2da	Manuel, Caperucita.	Colegio.	Manuel no conocía los cuentos.
3ra	Blanca Nieves, El lobo, Hansel y Gretel	Estantería.	Manuel empezó a ver cómo los personajes de los cuentos salían de ellos
4ta	Manuel, Caperucita roja, Cenicienta, los tres cerditos y otros más.	Colegio	Manuel se sentaba en el rincón de los cuentos, los personajes le contaban el cuento fue así como se hizo amigo de ellos.

Trabajo expuesto x los niños y niñas.

Retahilas.



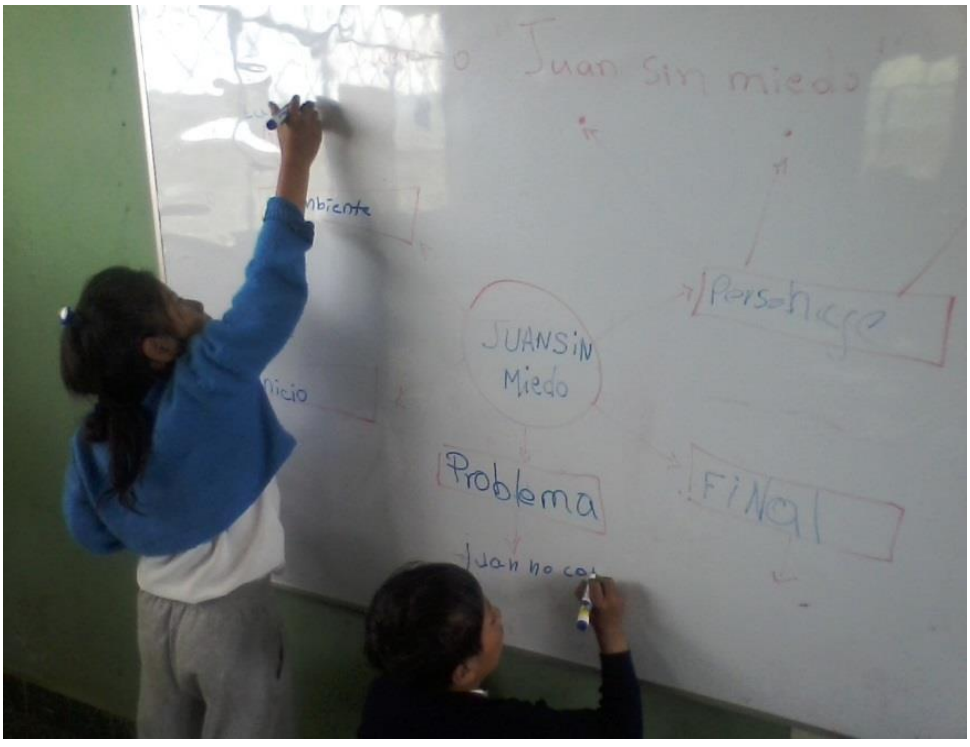
Utilización de las tic´s



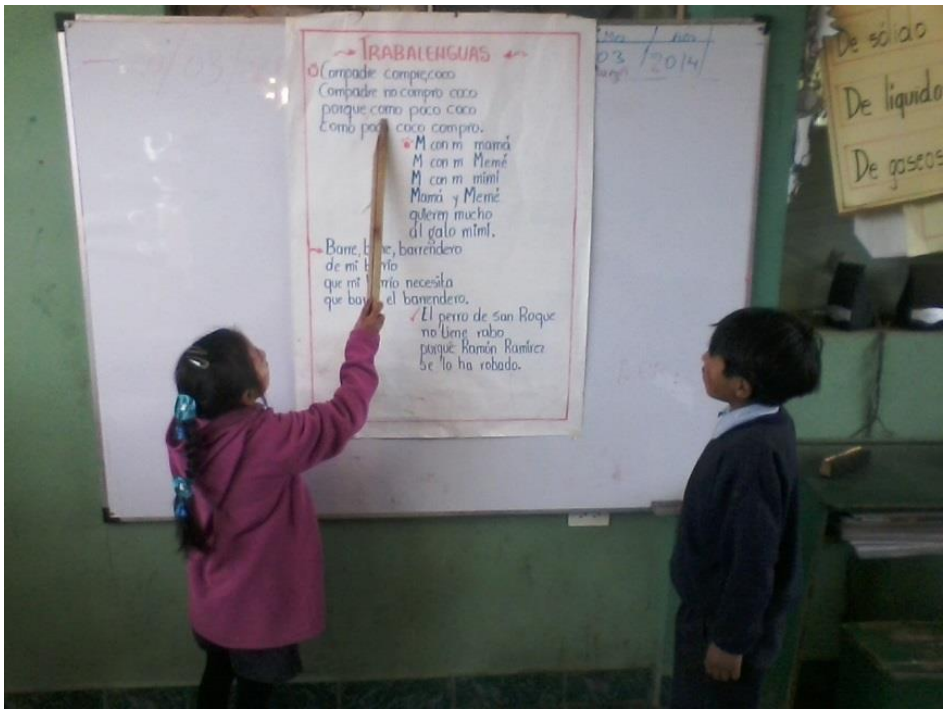
Realizacion del organizador de la línea de historia.



Realizando el organizador grafico del cuento “Juan sin miedo”.



Competencia de lectura, con trabalenguas.



ANEXO 6. Listado de estudiantes.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALBERTO DÁVILA LÓPEZ"

2017 – 2018

NOMINA DE ESTUDIANTES

CUARTO
CONDO ZAVALA ERNAN ALEJANDRO
LEMA CONDO WILIAN ORLANDO
LEMA GUAMAN DIGNA PAMELA
LEMA LEMA MARY JANETH
LLANGA LEMA MARILYN GISELA
POAQUIZA LEMA LEYDY TRINIDAD
TOALOMBO LEMA KERLY ADRIANA
ZABALA PUNINA FERNANDA
GUAMAN LEMA MIGUEL ANDERSON
QUINTO
LEMA CONDO JAIRO ANDRES
LEMA GUAMAN JOFFRE FERNANDO
LEON LEMA LUIS RAFAEL
LLANGA LEMA BRAYAN EDUARDO
POAQUIZA LEMA EDISON XAVIER

ANEXO 7. Ficha de asistencia de los niños de 4to y 5to Año de Educación Básica.



| | B | | |

ANEXO 8. Fotografías.

Trabajos con ejercicios de comprensión



Visita de la tutora a la institución (guiando y dando instrucciones)



Seleccionar recursos necesarios para fortalecer la comprensión lectora

Evaluación de actividades realizadas



Participación de los estudiantes (en la elaboración de la técnica la Línea de la Historia)



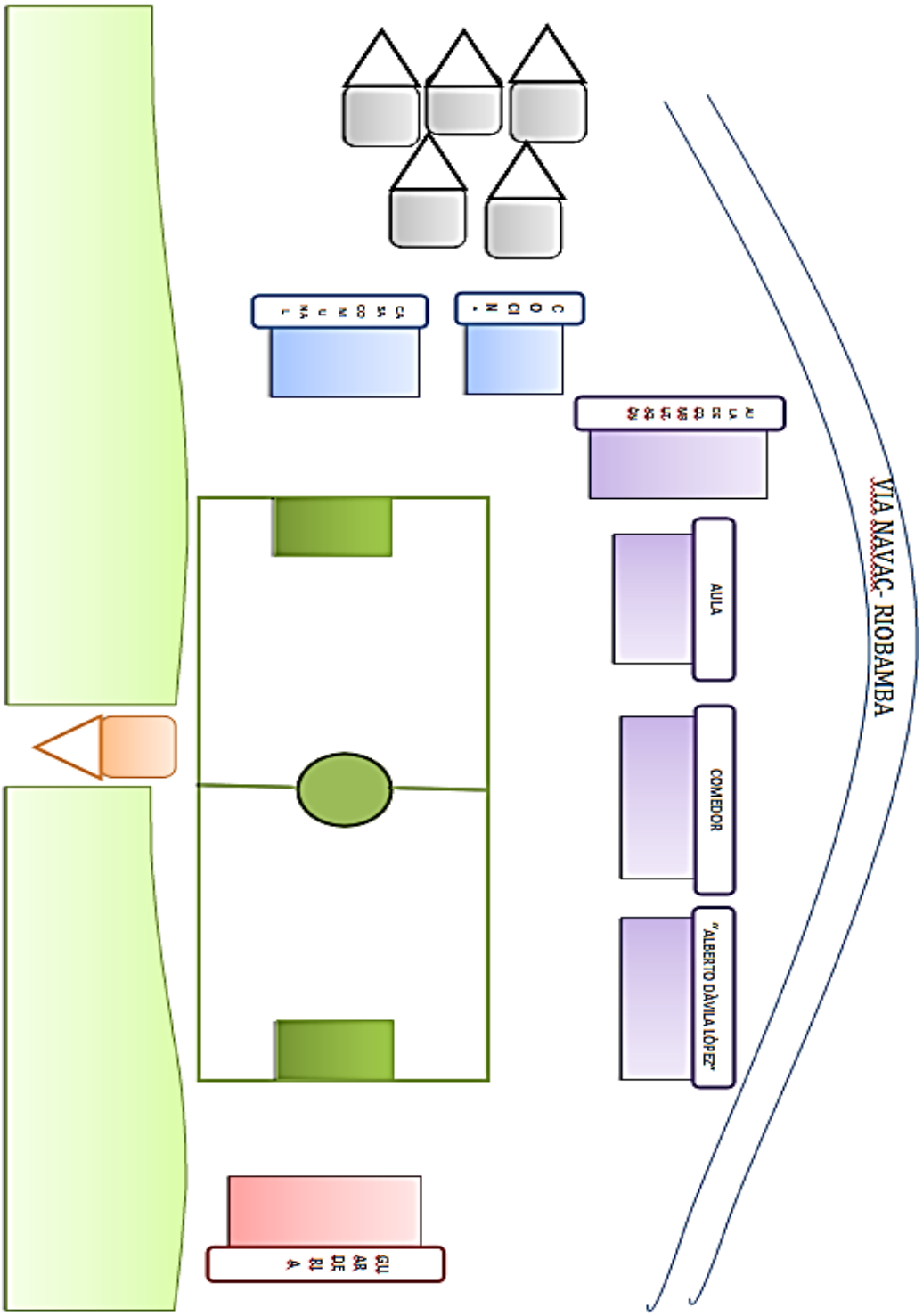
Participación de los estudiantes para realizar actividades Lúdicas



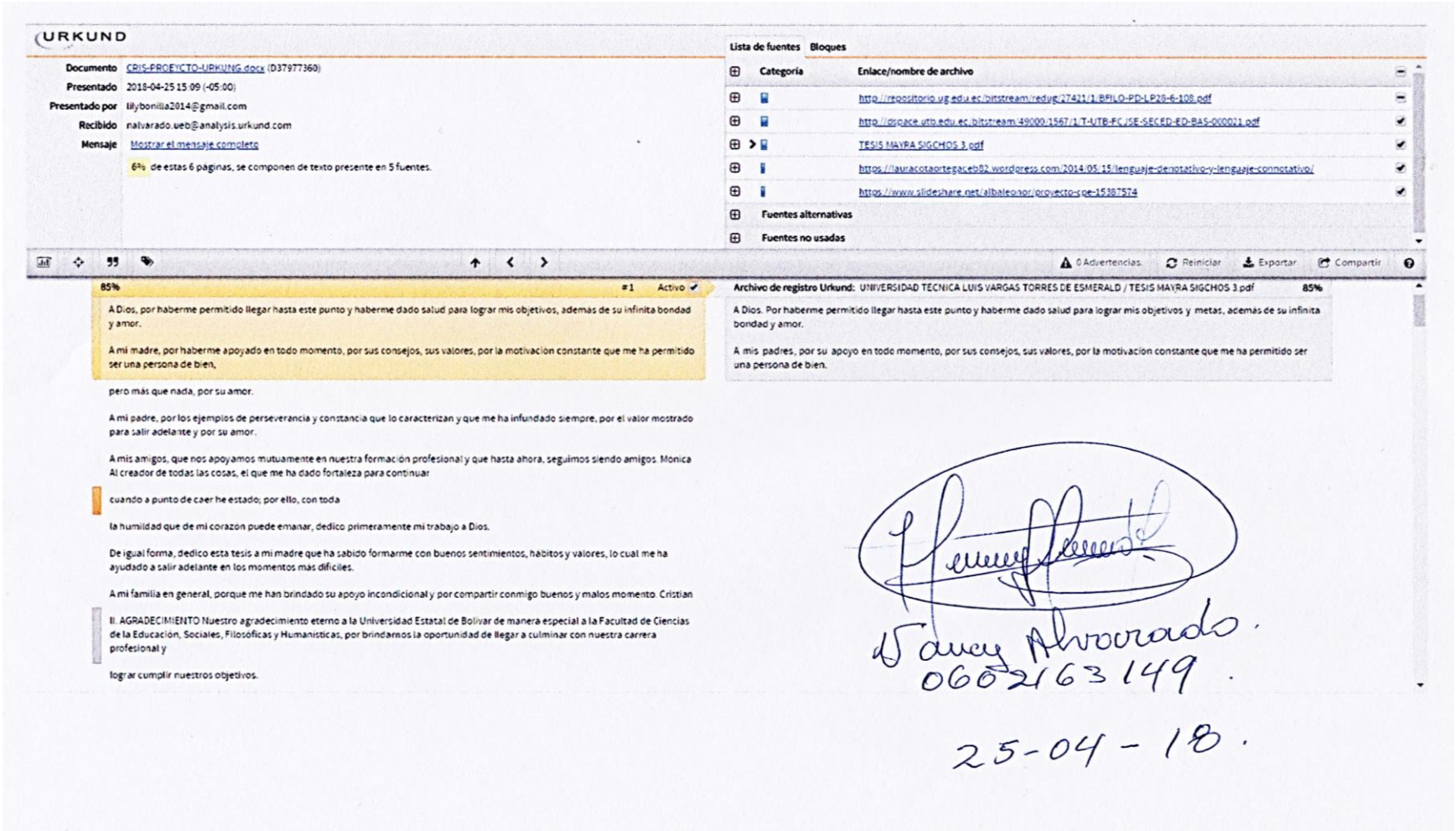
Presentación de material de apoyo en la lectura con paratextos



ANEXO 9. Croquis de la escuela “Alberto Dávila López” del Recinto Santa Rosa de Totoras, Parroquia Santiago, Cantón San Miguel.



ANEXO 10. Certificado Urkund.



URKUND

Documento CRIS-PROEYCTO-URKUND.docx (D37977360)
Presentado 2018-04-25 15:09 (-05:00)
Presentado por lilybonilla2014@gmail.com
Recibido nalvarado.ueb@analysis.urkund.com
Mensaje Mostrar el mensaje completo
6% de estas 6 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.

Lista de fuentes | Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27421/1/BFILO-PD-LP28-6-108.pdf
	http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1567/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000021.pdf
	TESIS MAYRA SIGCHOS 3.pdf
	https://lauracotaortegaceb82.wordpress.com/2014/05/15/lenguaje-denotativo-y-lenguaje-connotativo/
	https://www.slideshare.net/albaleonor/proyecto-sge-15387574
	Fuentes alternativas
	Fuentes no usadas

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

85% #1 Activo

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien,

pero más que nada, por su amor.

A mi padre, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mis amigos, que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos. Monica Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar

cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda

la humildad que de mi corazon puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.

De igual forma, dedico esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, habitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos mas dificiles.

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momento. Cristian

II. AGRADECIMIENTO Nuestro agradecimiento eterno a la Universidad Estatal de Bolivar de manera especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por brindarnos la oportunidad de llegar a culminar con nuestra carrera profesional y

lograr cumplir nuestros objetivos.

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD TECNICA LUIS VARGAS TORRES DE ESMERALD / TESIS MAYRA SIGCHOS 3.pdf 85%

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos y metas, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres, por su apoyo en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

Dayana Alvarado.
0602163149.

25-04-18.