“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÒN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÈSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “8 DE NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÒN “SAN MIGUEL”, PERIODO 2023.

AUTORES:

EVELYN ELIZABETH PAGUAY MORA

NEYBI DEYANIRA CHILUIZA GAIBOR

TUTOR:

LCD. JAVIER MARMOL ESCOBAR, MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÒN, PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE EDUCACIÒN INICIAL.

2023

“UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÒN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÈSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “8 DE NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÒN “SAN MIGUEL”, PERIODO 2023.

AUTORES:

EVELYN ELIZABETH PAGUAY MORA

NEYBI DEYANIRA CHILUIZA GAIBOR

TUTOR:

LCD. JAVIER MARMOL ESCOBAR, MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÒN, PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE EDUCACIÒN INICIAL.

2023

I. DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a aquellas personas que han sido mi fuente de inspiración y motivación en todo momento. En primer lugar, a mi madre Deysi Gaibor, a mi hija Sophia y a mi padrastro Washington Angulo quienes siempre han creído en mí y me han apoyado en cada paso que he dado. A mis abuelitos Jorge Chiluiza y Jesús Gómez, quienes han sido una parte fundamental de mi vida, me han brindado su apoyo incondicional y compañía en momentos buenos y malos. Finalmente, a mis profesores, quienes, con su sabiduría y enseñanzas, me han guiado en este camino académico y han contribuido en mi formación como persona y profesional.

Neybi Deyanira Chiluiza Gaibor

Primeramente, doy gracias a dios por brindarme salud y vida para poder concluir con uno de mis sueños que es mi carrera.

A mi madre que ha sido mi apoyo incondicional y la promotora de mi sueño, gracias a ella por cada día confiar y creer en mí en no dejarme decaer cuando he querido todo dejarlo ahí, por siempre desear y anhelar lo mejor para mí por ser mi guía en todo este tiempo.

A mi primogénito mi hijo Neithan Aarón que llego a mi vida a llenarme de esperanza y amor, ha coincidido en parte final de mi carrera es lo mejor que tengo para darme esa valentía y lucha para poder culminar con este gran sueño ya que este logro es por él y para él te amo mi muñequito.

A mis familiares por estar conmigo moralmente dándome aliento a seguir con este sueño, anhelo y espero ser el ejemplo de mis sobrinos, primos y resto de familiares, gracias por ser parte de este maravilloso y grande proceso para mi vida profesional.

Evelyn Elizabeth Paguay Mora

I. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han contribuido de alguna manera en la realización de esta tesis. En primer lugar, a mi tutor de tesis por su guía, paciencia y apoyo incondicional en todo momento. A mi familia y amigos por su amor, comprensión y motivación constante durante todo el proceso. A mis compañeros de carrera por su colaboración, apoyo mutuo y amistad. También quiero agradecer a todas las instituciones y personas que me brindaron su tiempo y conocimiento para llevar a cabo esta investigación. Sin su ayuda, este trabajo no habría sido posible. Este logro no es solo mío, sino de todos aquellos que creyeron en mí y me apoyaron en este camino.

Neybi Deyanira Chiluiza Gaibor

A dios por ser mi guía y fortaleza en mi vida, a mi madre por estar conmigo y apoyarme incondicionalmente, a mi padre por ayudarme en este proceso de mi carrera, son parte de este esfuerzo por haber confiado en mí y las decisiones que he tomado a mi hijo por llegar a mi vida a darle sentido.

A todos mis docentes de la carrera de educación inicial, quienes fueron de este gran proceso para mi formación profesional y mi docente tutor por guiarme en este trabajo de investigación.

A mis amigas universitarias que han estado ahí conmigo siempre para ayudarme y formar una linda, bonita y sincera amistad.

Evelyn Elizabeth Paguay Mora

II. CERTIFICACION DEL TUTOR

CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Msc

CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: "JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÒN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÈSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE NOVIEMBRE" DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÒN "SAN MIGUEL", PERIODO 2023."elaborado por los autores: CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA y PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH, egresadas de la carrera de Educación inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporada la revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizó su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

Guaranda,29 de marzo del 2023



Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Msc

Tutor

Escaneado con CamScanner

III. AUTORIA NOTARIADA

DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA

Nosotros ***CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA*** C.I: 020197488- 8 y ***PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH*** C.I: 172726698- 1 egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR** bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,** con el tema **JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÒN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÈSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE NOVIEMBRE" DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÒN "SAN MIGUEL", PERIODO 2023**, es de nuestra autoría.

Atentamente.

CHILUIZA GAIBOR
NEYBI DEYANIRA
C.I: 020197488-8

PAGUAY MORA
EVELYN ELIZABETH
C.I: 172726698- 1

Escaneado con CamScanner

Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

....rio

Nº ESCRITURA: 20230201003P01734
DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR: PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH y CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA
INDETERMINADA
DI: 2 COPIAS
H.R.
Factura: 001-006-000004326

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy veintiocho de julio del dos mil veintitrés, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen; **CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA,** soltera, celular 0996732197, domiciliada en San Miguel y de paso por este cantón y, **PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH,** soltera, celular 0995487905, domiciliada en Quito y de paso por este cantón; por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado **JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÒN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÈSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE NOVIEMBRE", DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÒN "SAN MIGUEL", PERIODO 2023**, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Educación Inicial, de la Facultad, Ciencia de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellas se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA
C.C. 0201974888

PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH
C.C. 1727266981

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

Escaneado con CamScanner

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA y PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH portadoras de la Cédula de Identidad No 0201974888 y 1727266981 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE NOVIEMBRE", DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PERIODO 2023.",modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
NEYBI DEYANIRA
CHILUIZ GAIBOR

NEYBI CHILUIZA

Nombres y Apellidos
EVELYN ELIZABETH
PAGUAY MORA

EVELYN PAGUAY

Escaneado con CamScanner

IV. INDICE

Índice de Contenido

I. DEDICATORIA I

I. AGRADECIMIENTO III

II. CERTIFICACION DEL TUTOR IV

III. AUTORIA NOTARIADA V

IV. INDICE VIII

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL XI

VI. ABSTRACT XII

VII. INTRODUCCIÒN XIII

1.- TEMA: 1

2.- PROBLEMA: 2

2.1 Descripción del problema 2

2.2 Formulación del problema: 4

4.- JUSTIFICACIÓN: 5

5.- OBJETIVOS 7

5.1.- Objetivo General: 7

5.2 Objetivos Específicos: 7

6.- MARCO TEÒRICO 8

6.1 Teoría Científica 8

6.1.1. Actividad lúdica 8

6.1.3. Situaciones motrices 9

- **El juego funcional** 9
- **El juego simbólico** 10
- **El juego de reglas** 10
- **Juego de construcción** 11
- **Juegos Recreativos** 11

6.1.5. Que es el juego motor 12

6.1.6 Los juegos motores y su evolución 12

6.1.7. Sensorio motores 14

6.1.8. Juego Simbólico 14

6.1.9. Juegos según su organización 15

6.1.10 Juegos de organización simple: Masivos 16

6.1.11. Juegos masivos a cooperativos 18

6.1.12. El juego cooperativo se caracteriza por: 19

6.1.13. Tipos de Juegos Motores 19

6.1.14. Clasificación de juegos motores 20

6.2. La inteligencia del ser humano 22

6.2.1. Inteligencia corporal 22

6.2.2 Teoría de las inteligencias múltiples 22

6.2.3 ¿Qué es la inteligencia corporal kinestésica? 23

6.2.4 Inteligencia kinestésica corporal 23

6.2.5. Importancia de la inteligencia kinestésico corporal 24

6.2.6 Características de la inteligencia Kinestésica 25

6.2.7 Como descubrimos la inteligencia kinestésica 26

6.2.8. Dimensiones de inteligencia corporal kinestésico 27

.2.10. Material concreto 28

6.2.11. Formas prácticas para el desarrollo kinestésico. 29

6.2.12 Actividades para estimular la inteligencia kinestésica corporal según la edad. 30

6.2.13 ¿Cómo estimular la inteligencia corporal kinestésica? 33

6.2.14. Actividades para desarrollar tu inteligencia corporal kinestésica: 34

6.5.1 Constitución de la República del Ecuador 35

6.6.- TEORÍA REFERENCIAL 40

7.- METODOLOGIA 41

7.1 Diseño de la investigación 41

7.2 Tipo de investigación 41

7.3 Métodos de investigación 43

7.4 Técnica o instrumento de evaluación 44

7.5 Análisis e interpretación de datos 45

8.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS 46

8.1 Análisis e interpretación de la entrevista 46

9.- CONCLUSIONES 52

10.- PROPUESTA 53

11.- ANEXOS 73

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente Trabajo de investigación tiene como objetivo determinar "Juegos motores para la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica y niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa "8 de noviembre" de la parroquia Balsapamba, Cantón "San Miguel", periodo 2023" para poder lograr este objetivo fue necesario conocer si en la unidad educativa aplicaban el juego motor porque buscamos así mejorar lo que es la calidad de educación de nuestro país y Por ende en nuestra provincia es el descuido de las docentes al no aplicar la importancia que tiene el juego motor y esto se ve reflejado en los niños que tienen dificultades como son la coordinación de movimientos su equilibrio y alguna otra capacidad, se entiende que estos juegos motores son aquellos que involucran movimientos del cuerpo y al aplicar este tipo de juegos se brinda la oportunidad de desarrollar capacidades que son como correr, saltar, etc. Así como también es la ayuda de adquisición de cualidades morales como es la perseverancia, paciencia y disciplina.

Es así que con la aplicación del juego motor vamos a ayudar a fortalecer la inteligencia corporal kinestésica ya que todos los niños poseen de esta, pero sin tomar en cuenta no les permitimos desarrollar con total plenitud esta capacidad.

PALABRAS CLAVES

Capacidades, cuerpo, desarrollo, educación, kinestésica, movimientos, motor, inteligencia, juego.

VI. ABSTRACT

The objective of this research work is to determine "motor games for the stimulation of kinesthetic body intelligence and boys and girls from 4 to 5 years of age of the educational unit "November 8" of the Balsapamba, parish Cantón "San Miguel",period 2023" in order to achieve this With this objective, it was necessary to know if the educational unit applied the motor game because we thus seek to improve the quality of education in our country and therefore in our province it is the neglect of the teachers by not applying the importance of the motor game and This is reflected in children who have difficulties such as movement coordination, balance and some other capacity. It is understood that these motor games are those that involve movements of the body and by applying this type of game the opportunity to develop skills is provided. which are like running, jumping, etc. as well as helping to acquire moral qualities such as the p erseverance, patience and discipline.

It is so that with the application of the motor game we are going to help to strengthen the kinesthetic bodily intelligence since all children have it, but without taking it into account we do not allow them to fully develop this capacity.

Keywords

Capacities, body, development, education, kinesthetics, movements, motor, intelligence, game.

VII. INTRODUCCIÒN

La presente investigación tiene la finalidad de poder identificar cómo puede ayudar los juegos motores en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños de 4 a 5 años de edad, es de gran importancia que estos juegos motores estén presentes en el crecimiento de los niños porque les ayuda a fortalecer las capacidades adquiridas desde su temprana edad también el proceso de aplicar los juegos motores en los niños ayuda en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica.

Se empieza por el tema el planteamiento del problema la formulación del problema y también se presentan los objetivos como general y específicos.

En la investigación nos referimos al marco teórico los antecedentes las cuales son de gran importancia para desarrollar la investigación en lo cual tomamos en cuenta a diferentes autores los que se hacen referencia a diferentes definiciones.

La metodología en nivel o tipo de investigación la población u objeto de estudio de la institución en este caso se toma en cuenta a la docente y a los niños que realizamos de investigación en lo cual recolectamos información y podemos llegar a un procesamiento y análisis.

En el análisis de interpretación de resultados de la entrevista se le aplicó a la docente de la institución y los ficha de observación a los niños se puede verificar todos los datos que adquirimos.

En las conclusiones que se llegó después de haber analizado la información de todos los resultados obtenidos y las técnicas que aplicamos podemos recolectar información para dar solución a un posible problema que haya dentro de la unidad educativa.

En la propuesta ayudará al problema planteado de nuestra investigación la misma que servirá en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica de los niños que se realizara mediante los juegos motores

1.- TEMA:

Juegos Motores para la estimulación de la inteligencia Corporal Kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “8 de noviembre” de la parroquia Balsapamba, cantón “San Miguel” periodo 2023.

2.- PROBLEMA:

2.1 Descripción del problema

La presente investigación tuvo como punto principal poder evidenciar la falta de los juegos motores adecuados por parte de los docentes de la unidad educativa “8 de noviembre, para valorar la calidad educativa de la institución por lo que no existe la importancia pertinente al momento de enseñar así como la falta de conocimientos en los correctos juegos motores para estimular la inteligencia corporal kinestésica, estos deben ser acorde a su edad y le toman como prioridad a lo que son otras áreas o asignaturas, se pudo visualizar que en algunos niños no tienen equilibrio, coordinación, y el reflejo de poner sus manos al momento de caerse, etc.

La falta de atención de los niños es una problemática porque algunos niños tienen diferentes tiempos de aprendizaje o no prestan la atención adecuada a la docente también se debe tomar en cuenta la inteligencia corporal kinestésica, gracias a esta inteligencia juega un papel importante lo que es la mente y el cuerpo así poder favorecer en tener la atención del niño mediante el juego motor.

El juego motor permitirá que el niño desarrolle ciertas capacidades y habilidades por medio de estrategias que ayuden a la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica, el juego ayuda a desarrollarse de la mejor manera en la vida, además es una etapa donde ellos disfrutan tanto como en la escuela o su hogar, atribuye ciertos beneficios en su proceso de enseñanza y aprendizaje al conocimiento de su esquema corporal, motricidad gruesa, aparte a relacionarse de

mejor manera con sus compañeros y a si la convivencia será más armónica gracias al juego permite la relajación y la distracción.

Los docentes deben tomar en cuenta el juego motor como una herramienta a utilizar y buscar los momentos indicados y apropiados para el desarrollo de diversas actividades lúdicas así poder ayudar en la contribución de su apropiado comportamiento y correcto desarrollo para los niños y niñas de educación inicial.

En la unidad educativa “8 de Noviembre” de la parroquia Balsapamba cantón san Miguel se puede observas que presentan cierta dificultan motriz, aún no han tenido el desarrollo adecuado en lo que es su esquema corporal, debido al desinterés de la importancia de utilizar los juegos motores que limitan a los niños a que desarrollen bien sus capacidades motrices, habilidades en saltar como correr, etc.

2.2 Formulación del problema:

¿Cómo la escaza aplicación de juegos motores influye en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “8 de Noviembre” de la parroquia Balsapamba cantón “San Miguel” periodo 2023.?

4.- JUSTIFICACIÓN:

El presente trabajo de investigación es de interés con finalidad de mejorar la coordinación, estabilidad y reflejos en los niños mediante los juegos motores que ayuden a la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica.

Existen diferentes aspectos para la realización de este trabajo de investigación a continuación se verán algunos criterios referentes al tema, y así poder indagar una alternativa que ayudara a la solución del mismo.

El juego es importante tratarlo en la educación como también en el hogar, por lo que los niños/as de temprana edad les brindaran una serie de oportunidades para su desarrollo en distintas capacidades y habilidades como también les permitirá la exploración del entorno que les rodea.

La labor que tiene el docente es de gran importancia a lo largo de toda la vida del niño, también el docente debe centrarse en promover espacios en donde el niño pueda desarrollarse de manera integral, es importante que se ejecute actividades desde el inicio de la vida de los niños, para que así los niños puedan relacionarse de una mejor manera en la sociedad, brindándole autonomía, capacidad de resolver problemas y razonar.

La importancia del juego motor en educación inicial como una herramienta de aprendizaje impartido por los docentes para la formación de los niños/as, gracias a esto les ayudara a su desarrollo tanto como es la motricidad gruesa es aquí donde la inteligencia corporal kinestésica ayudara a ampliar sus conocimientos de ciertas formas lograr niños independientes para la sociedad.

Esta investigación es novedosa en educación inicial porque el juego motor también es recreativo, pero no se ha podido beneficiar como una herramienta para el desarrollo integral del niño como son las capacidades motoras que sean adquiridas mediante la aplicación del juego motor que estimulara la inteligencia corporal kinestésica y así poder fortaleces distintas habilidades y destrezas en lo que es la motricidad gruesa o que intervenga el cuerpo.

Los juegos motores es un medio para estimular la inteligencia corporal kinestésica mediante la ayuda del currículo de educación inicial como ayuda al proceso de destrezas y habilidades en los niños/as, para fortalecer el conocimiento del esquema corporal y la convivencia con sus compañeros con objetos de su alrededor, desarrollo afectivo, emocional y motor así poder mejorar su expresión ayudando también en la autonomía y confianza en sí mismos.

La siguiente investigación fue factible porque contó con la colaboración de la docente, padres de familia y niños/as de la institución educativa, existieron fuentes donde se pudo evidenciar y poder investigar el tema planteado eso fue de gran ayuda a no tener un gasto económico alto y así llegar a una posible solución.

Los beneficiarios del presente trabajo de investigación son los niños/as y la docente de la Unidad Educativa “8 de noviembre” de la parroquia Balsapamba donde se desarrollara mejor sus deberes educativos que ayudara el desarrollo cognitivo y social en los niños/as con la ayuda de una guía didáctica para la mejora de juegos motores adecuados en el proceso de enseñanza – aprendizaje según su rango de edad y exista una correcta estimulación de la inteligencia corporal kinestésica para que ellos se desenvuelvan ante la sociedad y su entorno.

5.- OBJETIVOS

5.1.- Objetivo General:

Establecer los juegos motores para la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “8 de noviembre” de la parroquia Balsapamba cantón “San Miguel” periodo 2023.

5.2 Objetivos Específicos:

- Sustentar teóricamente los juegos motores y el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de educación inicial.
- Determinar los instrumentos adecuados sobre aplicación de los juegos motores que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Elaborar una guía didáctica con diferentes juegos motores para la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años.

6.- MARCO TEÒRICO

6.1 Teoría Científica

6.1.1. Actividad lúdica

Las actividades lúdicas son aquellas en las que se usa el tiempo libre para poder quitar el estrés y salir de la rutina diaria. Además, son útiles si se quiere tener algo de entretenimiento, ocio y diversión. Estas actividades constituyen cualquier forma de juego, por lo que pueden ser usadas en niños, jóvenes, adultos y personas mayores. (Juegos dinàmicos, 2023)

6.1.2 ¿Qué es el juego?

Principalmente hay que recalcar que es un derecho primordial de los niños declarado por la ONU ya que el juego es una actividad voluntaria y espontanea que permite la diversión y se da en un espacio de tiempo limitado, el juego exige reglas que se deben cumplir sin excederse de las mismas para lograr un mismo objetivo que es ganar. (Temas para la educaciòn , 2010)

El juego es el acto que le permite representar el mundo adulto y diferenciar el mundo real del mundo imaginario este acto evoluciona mediante tres pasos que es divertir, estimular la actividad, e incidir en el desarrollo, Este también va a permitir que el niño proyecte sus emociones y deseos a través del lenguaje ya sea oral o simbólico y este nos va a permitir que manifieste su personalidad ante la sociedad. (Temas para la educaciòn , 2010)

6.1.3. Situaciones motrices

Lo fundamental para la clasificación de las situaciones motrices individuales es la variable de medio ambiente en la que se ejecuta la acción, respecto a la ausencia o presencia de incertidumbre (estable, inestable) y la interacción entre el sujeto actuante y estas variables. En las situaciones motrices individuales la acción está determinada de acuerdo a la estabilidad o inestabilidad de las condiciones ambientales. (Lume, 2019)

6.1.4. Tipos de juegos

El juego en la etapa infantil es una actividad fundamental y clave para el desarrollo del niño. Es el escenario perfecto para que pueda practicar la experiencia y medir sus propias posibilidades. Poniendo en marcha sus habilidades cognitivas, el niño es capaz de comprender lo que le rodea y desarrollar su propio pensamiento.

Además, los tipos de juegos son fundamentales para el desarrollo social. Al jugar con otros niños, aprenden a compartir, a comunicare, empatía… También se fomenta la inteligencia emocional, por ejemplo, en los juegos de rol. Son representaciones de la vida cotidiana, aunque sea un cuento de princesas. El niño representa un papel, empleando unas emociones y unos sentimientos.

- **El juego funcional**

Estos tipos de juegos se dan en un estadio socio motor del desarrollo, es decir, los primeros dos años de vida. Consiste en repetir una acción por el mero hecho de conseguir un resultado o premio inmediato. A lo largo de estos dos

primeros años de vida el niño va adquiriendo habilidades muy rápidamente, cada día descubren miles de cosas nuevas.

Aquí desarrollan los sentidos, la coordinación de su cuerpo y la comprensión del mundo que les rodea. Gracias a algunas acciones como gatear, caminar o arrastrarse aprenden con su propio cuerpo. También aprenden las cualidades de los objetos mordiendo, golpeando o agitando cosas. Además, aprenden a sonreír, tocar a los demás o incluso a esconderse y desarrollan así las interacciones sociales.

- **El juego simbólico**

Este tipo de juego se da en el estadio pre operacional que va desde los dos a los siete años. Se trata del juego más representativo de la infancia y es cuando el niño simula situaciones, objetos o personajes que no se encuentran presentes en el momento del juego. Gracias a ello, comprenden y asimilan el entorno, aprenden conocimientos sobre los roles establecidos y desarrollan el lenguaje. Además, también desarrollan la imaginación y la creatividad.

- **El juego de reglas**

Las reglas están presente en el juego del niño en etapas anteriores a las operaciones concretas. Estas reglas, utilizadas también en el juego simbólico, sirven para realizar otros tipos de juegos reglados, con participación o no del adulto. El niño sabe en todo momento qué debe hacer, como por ejemplo esconderse, en el caso del escondite.

Existen diferencias entre los juegos con reglas en niños pequeños con los más mayores. Los más pequeños juegan por su cuenta y no tienen en consideración al equipo. El premio es algo individual y ganar solo significa reanudar el juego. En cambio, en los más mayores, el equipo se organiza para poder ganar juntos.

- **Juego de construcción**

Este juego aparece ya desde el primer año de vida y se realiza en el mismo tiempo que se ejecutan los demás juegos. Este juego va evolucionando al largo de los años, perfeccionándose al servicio del juego que predomina en cada etapa. Los juegos de construcciones ayudan a potenciar la creatividad y el control corporal. Además, aumenta la capacidad de concentración y la memoria visual, desarrollando capacidades de análisis y de síntesis.

- **Juegos Recreativos**

Los juegos recreativos existen para lograr diversión y bienestar, son actividades recreativas enfocadas en ofrecer un rato agradable, a diferencia de otras que buscan desarrollar el liderazgo o realizar actividades físicas. Cuando un grupo de niños o adultos se encuentran al aire libre y con tiempo de ocio, este tipo de dinámicas se convierten en una forma ideal para disfrutar y conectarse entre ellos, sin necesidad de competir o perseguir una meta en específico. (Martìnez, 2022)

6.1.5. Que es el juego motor

El juego motor es una organización que incluye a todos los tipos de situaciones motrices, en forma de actividades lúdicas, más o menos estructuradas, que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos ligados a la motricidad (sensorios motores, básicos de comunicación, pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales o deportivos). (Mendoza.edu, 2019)

Lo que nos permite concretar que juego motor es una actividad lúdica significativa que se conforma como una situación motriz y mediada por un objetivo motor, que podrá contener mayor o menor estructuración, pero que siempre ha de cumplir con las premisas de ser una actividad no productora de trabajo, enmarcada en una acción motriz en la que el problema surge de lo que se concita en el suceso, y en un proceso y logro que se resuelven mediante un objetivo de carácter motor, que el niño pequeño aprende, poco a poco, a asociar o a reconocer. (Mendoza.edu, 2019)

6.1.6 Los juegos motores y su evolución

Juego sensorio motor

El juego ha sido y será la forma privilegiada de desarrollo personal y social porque resume cuatro elementos indispensables para la vida: placer, libertad, espontaneidad y expresión, configurándolas todas en lo esencial de todo ser creador: La Creatividad, cuando estas condiciones están presentes, la inteligencia, el afecto y la motricidad disponen de óptimos canales para crecer y fortalecerse. (Mendoza.edu, 2019)

Si analizamos el juego y su participación, en la estructura del pensamiento infantil, se descubre la fundamental importancia que tiene, en la construcción del símbolo, del lenguaje, la representación de sí mismo y del mundo de los objetos y de los otros; en la afirmación de la personalidad y satisfacción de la necesidad de expresarse, de actuar, de observar, de ejercitar, de operar mentalmente y de integrarse socialmente. (Mendoza.edu, 2019)

"Cada juego nuevo es una nueva experiencia" y toda nueva experiencia incluye un nuevo aprendizaje, nuevos sentimientos, nuevos deseos, nuevas habilidades, es decir una nueva manera de OPERAR en el mundo. (Mendoza.edu, 2019)

El niño a través de su cuerpo y el movimiento entra en relación con el mundo, explorándolo placenteramente, esto evidencia que hay una íntima relación entre juego y movimiento ya que ambos expresan los procesos de maduración, crecimiento y elaboración en todas las áreas de la conducta humana. Por eso el medio proporcionado por el adulto debe permitir la manipulación, exploración, construcción, grandes desplazamientos, resolución de problemas, elegir, permitirle equivocarse, etc. Todas aquellas experiencias lúdicas concretas, que permitan la formación de esquemas mentales, se irán coordinando, integrando y organizando. (Mendoza.edu, 2019)

El mundo es explorado por el niño gracias al juego ya que aquí se puede desarrollar de cierta manera tanto social como personal porque en el mundo él puede libertad y expresión ya que gracias al juego él tiene diferentes y nuevas

experiencias como también unos nuevos conocimientos todas las actividades lúdicas ayudaran a la coordinación del mismo.

6.1.7. Sensorio motores

La etapa sensorio motora es la primera de las cuatro etapas de la teoría del desarrollo cognitivo, elaborada por Jean Piaget (1954, 1964). Esta etapa se extiende desde el nacimiento hasta los 24 meses de edad, y se caracteriza por ser un período en el que las capacidades cognitivas del infante se van desarrollando muy rápidamente. (Montagud, 2020)

El niño o niña va adquiriendo una mayor comprensión del mundo a través del ensayo y el error, por medio de sus sentidos y sus acciones. A principios de la etapa los bebés se caracterizan por mostrar egocentrismo extremo, es decir, no tienen ninguna comprensión del mundo aparte de su propio punto de vista actual. Por decirlo de una forma, es como si no supieran a dónde va el mundo cuando cierran los ojos. (Montagud, 2020)

6.1.8. Juego Simbólico

Con el Juego Simbólico, se observan las primeras manifestaciones de simbolización, (1º año de vida, 3º a 5º año con mayor incidencia) a través de gestos y actitudes que demuestra un importante desarrollo de la inteligencia. Primero a través de la imitación y luego con la representación, evocando objetos o situaciones vividas, jugando a “como si” le permite al niño, asimilar la realidad a sus posibilidades de percepción y elaboración. Ahora su placer no reside únicamente en lo funcional sino también, en la ficción; transformando objetos reales de acuerdo a sus representaciones y significaciones, que por ser símbolos creados producto de

sus fantasías y pensamientos imaginarios, tiene un importante componente Afectivo. (Mendoza.edu, 2019)

Son característicos los juegos de roles (la mamá, el súper héroe, etc.) o juegos con elementos, que ellos mismo transforman como, por ejemplo: el palo de escoba, en espada o caballito. También los personajes y los roles aparecen, en los juegos grupales, tradicionales y espontáneos, como "el lobito", "el confitero", "tarrito de pintura", "el oso dormilón", etc. (Mendoza.edu, 2019)

En este juego en si podemos hablar de la simulación todo lo que los niños ven aprenden como son al juego del hogar, la cocinita etc. Todo lo que ellos ven lo quieren realizar como también imitar a los animales ya sean en su forma de caminar o el sonido.

6.1.9. Juegos según su organización

El juego motor, como manifestación eminentemente humana, es un proceso de comunicación grupal. No solo se desenvuelve por un dominio progresivo de los que participan, en las interacciones con los "otros", los objetos, en el espacio y en el tiempo, sino, por la capacidad progresiva que adquieren, de codificar, de decodificar y procesar información, generando estrategias individuales y colectivas, que los llevan a desarrollar acciones inteligentes, en búsqueda de logros comunes, con placer de estar con el "otro".

Esto exige un análisis de la evolución del juego no sólo, como un proceso de creciente complejidad en los ámbitos: motor, socio-afectivo y cognitivo, sino en función de la lógica interna de cada juego y la creciente dificultad en los siguientes aspectos: (Mendoza.edu, 2019)

- El espacio y la organización.
- La interacción.
- Las estrategias que implican.
- Las habilidades motoras involucradas.
- La comprensión y la aceptación de las reglas.
- La dinámica del juego. (Mendoza.edu, 2019)

El juego no siempre debe ser individual sino también al momento de ser grupal ayuda al niño a tener un mejor desenvolvimiento en su aspecto motor, socio afectivos y cognitivamente por la interacción que tiene con los demás, conversaciones y la manipulación de su entorno como son los juguetes.

6.1.10 Juegos de organización simple: Masivos

Son juegos masivos, aquellos en los que el niño comienza a participar en grupos, pero lo individual predomina, ya que se preocupa por sí mismo (egocéntrico), cumpliendo los mismos roles. El protagonismo del adulto, en estos juegos, es importante como generador de la dinámica del mismo. Estos juegos pueden ser originados a partir de rondas, canciones y situaciones imaginarias, en las que lo simbólico se manifieste naturalmente. A medida que avanza el proceso de descentración, la dinámica del juego va permitiendo el cambio de roles y la posibilidad de comenzar a "pensar en el otro" con algunas manifestaciones cooperativas, como el "salvar al compañero" pasar por debajo de sus piernas, para que éste ingrese nuevamente al juego (mancha puente).

Las características de los juegos de organización simple, en relación a:

- **La comunicación motriz:** es casi nula, predomina lo verbal por lo que no hay gran riqueza de codificaciones, al no aparecer todavía la noción de proyectos comunes grupales.

- **El espacio:** no presenta grandes dificultades, casi espacio total, con pocas demarcaciones o refugios.

- **Las reglas:** son abiertas (no demasiado rígidas), simples, de fácil comprensión y en lo posible surgen del mismo grupo.

- **Las estrategias:** generalmente son de persecución y huida.

- **Las habilidades motoras:** se ponen en "juego" la totalidad de los Patrones Motores Fundamentales o las Habilidades Motoras Básicas.

    - **Locomotrices:** aquellas acciones que impliquen los desplazamientos.

    - **No locomotrices:** aquellas acciones que impliquen los equilibrios y re-equilibraciones.

    - **Habilidades Manipulativas:** acciones que impliquen el manejo de objetos. (Mendoza.edu, 2019)

A veces los niños por jugar solos cumplen con todos los roles del juego ya que no cuentan con más compañero para hacerlo es por esto que hay que ayudar a los niños mediante actividades lúdicas divertidas a compartir y convivir con los demás ya sea con juegos de salvar al compañero u otros juegos tradicionales.

6.1.11. Juegos masivos a cooperativos

El movimiento es el medio básico por el cual el niño entra en relación con los demás; es moviéndose que experimenta sus posibilidades y limitaciones, y es, moviéndose que se empieza a relacionar con los "otros". Para entender que con ellos no solo puede confrontar sino que también puede cooperar, buscando objetivos comunes y sintiendo el placer de jugar. También, es importante recordar que se encuentra en una red de vínculos sociales, que genera todo un sistema de valores, normas y actitudes, en una dialéctica entre el "Yo y los demás". (Mendoza.edu, 2019)

La cooperación es importante plantearla ya desde que el niño es pequeño, donde por cierto, él no identificará ni verbalizará la acción de cooperar, pero en sus tareas con el grupo podrá realizarla. Con juegos donde "entre todos", por ejemplo, busquen elementos (piezas de rompecabezas, figuras, elementos deportivos, etc.) que se encuentren escondidos en el espacio de juego, que motive a los niños a grandes desplazamientos, trepas, saltos, etc. y luego formen un rompecabezas, armen un camino, una casa, un circuito de obstáculos o de puntería, etc. Tareas en común donde todos puedan aportar y jugar. A medida que los niños son más grandes y comprenden lo que es el desafío del juego y del trabajo grupal, se pueden plantear otros, como por ejemplo: ¿en cuánto tiempo pueden trasladar (objetos, compañeros/as) de un extremo de la cancha al otro?, y desafiarlos a que traten de bajar su propia marca. (Mendoza.edu, 2019)

6.1.12. El juego cooperativo se caracteriza por:

- Jugar con otros, no contra otros.
- Superar el desafío de la tarea, no al otro.
- Libre de competencia, por su estructura interna, el objetivo es entre todos lograr o superar la meta.
- Libre de exclusión: se omite la eliminación, no hay ganadores ni perdedores. Se premia el esfuerzo, la cooperación, etc.
- Libre de agresión: al intentar aportar y compartir objetivos comunes no hay necesidad de agredir, de pelear, de hacer trampa.
- Propicia un proceso de creación colectiva (Mendoza.edu, 2019)

Es importante enseñarles a los niños desde pequeños a tener vínculos sociales con los demás el hecho que puede compartir con su entorno y que se puede resolver problemas en el juego con ayuda de él y los demás aquí puede ser utilizando como es el rompecabezas o el futbol que aquí es un claro ejemplo que gracias a todo el equipo pueden ganar.

6.1.13. Tipos de Juegos Motores

- **Juegos recreativos:** Es una actividad donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas. (Rodriguez, 2019)

- **Juegos tradicionales:** Los juegos tradicionales se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, ciertos huesos como las tabas, hojas, flores, ramas, etc.) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas). (Rodriguez, 2019)
- **Juegos pre-deportivos:** Los juegos pre-deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos. (Rodriguez, 2019)

Hay que conocer los diferentes tipos de juegos motores para que los niños tengan una variedad diferente al momento de jugar y no sea el mismo juego siempre ya que no en todos los juegos debe haber algún objeto indispensable como puede se los juegos recreativos se pueden dar en el momento y cualquier situación sin necesidad de tener algo, los juegos tradicionales son más conocidos por los niños ya que estos juegos vienen dese sus hogares y los comparten en la escuela y como en toda institución los juegos inter - escolares son importante ya que aquí la convivencia ya no es solo por curso si no ya colectivamente con toda la institución.

6.1.14. Clasificación de juegos motores

Dimensión social	Individual Grupo Equipo
Grado de participación	Eliminación progresiva

	Participación total Intervención libre Intervención parcial
Energético	Muy activos Activos Intensidad media Baja intensidad
En función de la dificultad	Corporales Desplazamientos Dependientes del objeto
En función del defecto	Sensoriales Motores Anatómicos Orgánicos Gestuales
En función del movimiento	Marcha Carrera Salto Lanzamientos Lucha Equilibrio Coordinación

(Extremera & Pedro, 2016).

6.2. La inteligencia del ser humano

Frecuentemente al escuchar el término inteligencia relacionamos con la capacidad que tiene el ser humano de resolver problemas, para ejecutar órdenes o instrucciones en base a su conocimiento adquirido. Sin embargo su concepto aborda una serie de aspectos que han sido motivo de muchas investigaciones en todo el mundo. Se concluye entonces que cada individuo tiene características singulares, las mismas que ayudan a adaptarse a situaciones nuevas, comprender ideas, manejar certeramente conceptos 22 abstractos y ser capaces de afrontar con las herramientas necesarias problemas que se presentan. (Quindi, 2017)

6.2.1. Inteligencia corporal

A través de la inteligencia corporal o inteligencia Kinestésica es posible equilibrar y unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento en el desempeño físico, lo que tiene una influencia en el desarrollo del resto de actitudes y habilidades humanas. Las personas con una buena inteligencia corporal son capaces de controlar los movimientos automáticos y voluntarios, logrando así utilizar su cuerpo de una manera altamente diferenciada y competente. (Quindi, 2017)

6.2.2 Teoría de las inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos». (Regader, 2015)

6.2.3 ¿Qué es la inteligencia corporal kinestésica?

La inteligencia corporal kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. (Redacciòn Gestiòn, 2021)

En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos. (Redacciòn Gestiòn, 2021)

La inteligencia corporal kinestésica también se puede definir como el conjunto de habilidades cognitivas que facilitan la conexión y coordinación de la mente con el cuerpo, permitiendo control y precisión sobre este. (Redacciòn Gestiòn, 2021)

Es la capacidad que se relaciona con el uso del propio cuerpo para la acción, para la consecución de objetivos, así como para la manipulación y transformación de elementos, es todo lo que podamos realizar de forma corporal. (Redacciòn Gestiòn, 2021)

Gracias a esta inteligencia los niños van a tener una mejor capacidad en su movimiento corporal, lo cual es importante en el crecimiento de los niños por qué es algo fundamental que pueda coordinar su cuerpo de una manera adecuada.

6.2.4 Inteligencia kinestésica corporal

Esta inteligencia abarca la habilidad que posee un individuo, para usar el propio cuerpo con la finalidad de expresar ideas y sentimientos, sin importar edad,

condición social, ubicación geográfica o pertinencia cultural. Esta inteligencia, se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. Realización de un estimulación táctil; control del cuerpo y conciencia de sus partes; expresión de estados de ánimo utilizando gestos y movimientos de otro. (Quindi, 2017)

Esta inteligencia cuanta con varias características las cuales ayudan a entender la importancia que tiene que el niño desarrolle esta inteligencia.

- Tiene la capacidad de explorar el entorno sin la necesidad de tener materiales complicados sino más bien con materiales del entorno, para así desarrollar destrezas motrices finas y gruesas.
- Ayuda a desarrollar la coordinación, el ritmo y la percepción musical.
- Brinda la facilidad de aprender a través de experiencias y la participación activa.
- A través de esta inteligencia el niño adquiere varias experiencias útiles para la vida cotidiana.
- Favorece al niño en diferentes aspectos relevantes como la discriminación auditiva y el ritmo de la música.
- El niño se auto descubre así mismo y descubre a los que lo rodean. (Quindi, 2017)

6.2.5. Importancia de la inteligencia kinestésico corporal

El termino kinestésica es el tipo de comunicación más usado en el mundo, sin importar raza, edad e idioma, los bebes antes de aprender el lenguaje verbal usan el lenguaje corporal. Es importante saber cuál es canal de comunicación más fuerte, pues permitirá estar en contacto con los estímulos correctos para poder comprender

lo que está alrededor (emisor y receptor) al hacerlo se hará más sencillo comprender los mensajes. (Muñoz, 2016)

Todos los seres humanos tiene una imagen de sí mismos de su cuerpo en movimiento, la imagen corporal del niño se precisa "todas las respuestas mesurables que formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que el advierte de su cuerpo y las interacciones de este con el ambiente" Por consiguiente a lo que refiere el autor el conocimiento previo de la imagen corporal hará posible la interiorización y funcionalidad logrando una óptima motricidad. En este contexto se debe estar claro en que existen diferentes formas de recibir información del exterior, los sentidos juegan un papel importante pues a partir de la información que se obtiene del medio se captan estímulos que suponen una experimentación sensomotriz. (Muñoz, 2016)

La inteligencia kinestésica es de mucha importancia por qué le ayuda a los niños a estar en contacto con todos sus estímulos desde muy temprana edad va a poder comprender lo que está alrededor, así como la manera de poder recibir correctamente un mensaje por qué tienen diferentes maneras de recibir información del exterior es necesario poder adaptar de una mejor manera esta inteligencia a los niños.

6.2.6 Características de la inteligencia Kinestésica

"Cuando se posee este tipo de inteligencia, se prefiere tocar, palpar y manipular aquello que debe aprender, para conocer y descubrir sensaciones. Asimismo, se desarrolla su coordinación y sentido del ritmo, se aprende mejor por

medio de la experiencia directa y la participación, se disfruta en experiencias concretas de aprendizaje, se demuestra destreza en tareas que requiere el empleo de motricidad fina o gruesa, y finalmente es demostrado en condiciones para la actuación: atletismo, danza, costura, modelado" (Antepara & Vera, 2013)

El movimiento nos permite expresarnos y vivir al rojo vivo cada actividad que realicemos, y se debe contar con un espacio apto para que el niño pueda reflexionar sobre su propio cuerpo, los movimientos que puede realizar y cuales aún no puede, además de ir desarrollando habilidades básicas para su desarrollo.

Según (De la cruz & Cruzata, 2017) mencionan que "la educación corporal está enfocada en el niño como persona inteligente, única y total y para ello se apoya en la motricidad. A la vez el estudiante siente, piensa, ama, transforma y construye."

6.2.7 Como descubrimos la inteligencia kinestésica

Se descubre mediante la estimulación temprana y experiencias directas del infante, manipulando observando y se caracteriza esta etapa por la ejecución de actividades acorde a su edad y desarrollo biológico, psicológico, motor. Para Gardner, "La inteligencia es un potencial biosociológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver conflictos sociales que muchas veces son las raíces que dividen a las nuevas generaciones". (Quispe, 2019)

La inteligencia kinestésica, es el desarrollo físico, que ayuda a los niños a canalizar sus energías y perfeccionar la coordinación viso motora que posteriormente mejorará sus movimientos motores gruesos y finos., "la inteligencia kinestésica corporal emplea el cuerpo en forma muy diferenciada y hábil.

Igualmente, trabaja con objetos para poder descubrir las inteligencias predominantes en cada uno de ellos". (Quispe, 2019)

6.2.8. Dimensiones de inteligencia corporal kinestésico

Operativamente, la inteligencia kinestésico-corporal implica controlar el cuerpo, así como manejar objetos con destreza en cuatro aspectos: conexión, regulación, destreza y aplomo, correspondiente los dos primeros, a la capacidad de controlar el cuerpo; y los dos últimos, a manejar objetos con destreza (Gardner, 2016)

Dimensión conexión es la habilidad para seleccionar la oportunidad, fuerza y medida de sus movimientos; y conectar las partes del cuerpo para realizar una acción específica. (Gardner, 2016)

Dimensión regulación es la habilidad para mantener la secuencia de acciones con un propósito determinado y reajustar los movimientos necesarios en función a la información del contexto. (Gardner, 2016)

Dimensión destreza es utilizar con precisión y exactitud los objetos, manifestando una coordinación y fuerza excepcional, producto del uso de una estrategia. (Gardner, 2016)

Dimensión aplomo es usar su conocimiento motor bajo una gran presión social, empleando objetos; y produciendo acciones frente a un desafío de necesidad. (Gardner, 2016)

6.2.9 Ejercicios para desarrollar la inteligencia kinestésica

Existe una variedad de actividades que permiten enriquecer y desarrollar la inteligencia kinestésica.

- **Actividad dramática** Se la realiza mediante el ensayo y la interpretación, se desarrollan habilidades cognitivas, a la vez incluyen disciplina mental, física y técnica. (Gardner, 2016)
- **Simulacros.** Son herramientas de aprendizaje. Permiten situar a los alumnos en un entorno o circunstancia dónde deben desenvolverse. (Gardner, 2016)
- **Movimiento creativo** Expresar lo aprendido a través del movimiento desde los distintos lenguajes del cuerpo las emociones y sentimientos. (Gardner, 2016)

Movimiento para el aprendizaje

El movimiento permite tanto expresar como comprender el significado de las experiencias, debe existir un espacio para la reflexión sobre el propio conocimiento corporal, actividades de movimiento creativo, juegos teatrales y aplicación del movimiento en habilidades básicas. (Gardner, 2016)

La danza es la forma de movimiento creativo por medio de ella los niños tiene la oportunidad de aprender, sintetizar y demostrar sus conocimientos utilizando la coreografía como recurso.

.2.10. Material concreto

Con frecuencia el empleo de material de construcción y todo el material que se pueda ensamblar satisface las necesidades táctiles y evolutivas permitiendo el

aprendizaje de manera que superan las posibilidades de la lectura y la escritura. (Muñoz, 2016)

6.2.11. Formas prácticas para el desarrollo kinestésico.

Forma en el desplazamiento: Son aquellos movimientos que se realizan con secuencias motrices de forma continua, exclusivamente utilizando las piernas, el contenido se discrimina en actividades como: correr, trotar y saltar. (Macías, 2015)

Formas de expresión mediante saltos: Consiste en elevar el cuerpo haciendo contracciones para la ejercitación de los músculos mientras ellos afirman el equilibrio. Para producir aquellos movimientos de forma brusca y general con el cuerpo, se debe detallar las circulaciones utilizando el suelo haciendo movimientos hacia arriba. (Macías, 2015)

Manifestaciones de apoyo sobre manos: Son aquellas acciones donde se gira alrededor del propio eje, es decir, en el mismo plano, puede utilizarse el agua, aire o el mismo suelo. Este tipo de actividad permite que los niños y niñas vayan desarrollando ciertas áreas que forman parte de lo kinestésico, de esta forma experimentarán acciones utilizando su cuerpo. (Macías, 2015)

Manifestaciones de roles: En esta área constituyen realizar formas básicas y destrezas utilizando como apoyo el cuerpo sobre las manos, y ejercicios de múltiples combinaciones, de esta forma los niños y niñas van teniendo flexibilidad en sus manos y pies. (Macías, 2015)

Manifestaciones de trepar: Son acciones que se realizan al trepar o subir distintos objetos, como, por ejemplo, realizar ejercicios corporales subiendo

escalones y bajando de forma continua. En esta parte se desarrolla los reflejos. (Macías, 2015)

Forma de expresión en la suspensión: Son ejercitaciones corporales de suspender el cuerpo en algún objeto.

Formas de expresión en el balanceo: Son movimiento de oscilación con el cuerpo.

Forma de deslizamiento: Comprende utilizar los pies en superficies lisa, planas o mojada, este ejercicio corporal como medio del desarrollo kinestésico ayuda al niño/a fortalecer su cuerpo. (Macías, 2015)

Acciones de empuje: Los niños y niñas desarrollan juegos una cosa o persona del lugar.

Formas de expresión mediante el equilibrio: Estado de un cuerpo solicitado por dos fuerzas que se distribuyan recíprocamente. Capacidad de mantener el cuerpo estable ante diferentes fuerzas que actúan sobre él. Significa el control de la postura en situaciones estáticas y dinámicas. (Macías, 2015)

6.2.12 Actividades para estimular la inteligencia kinestésica corporal según la edad.

0-6 meses

- Juegos en los que el niño tenga que apretar, sacudir y acumular.

6 meses-1 año

- Espacio que favorezca el gateo. Pelotas. Juegos en los que el niño tenga que apretar, sacudir y acumular. Dar palmas.

1 año-18 meses

- Espacio que favorezca andar. Pelotas. Bailar. Pintar. Plastilina.

18 meses-2 años

- Juguetes para encajar piezas. Columpios y toboganes. Bailar. Pintar. Plastilina. Juegos que estimulen el equilibrio.

2 años-4 años

- Columpios y toboganes. Triciclos. Bailar. Pintar. Plastilina.

4 años-7 años

- Columpios y toboganes. Deporte. Escondite. Bailar. Pintar. Plastilina. Escondite.

7 años-10 años

- Montar, desmontar y reparar.
- Columpios y toboganes.
- Juegos como: el pañuelo, polis y cacos, soga-tira, cuerda, goma, etc.
- Teatro, danza, artes marciales, expresión corporal, manualidades y artes plásticas, deportes, ejercicios de relajación.
- Futbolín.

10 años-14 años

- Montar, desmontar y reparar.
- Rocódromo.
- Teatro, danza, artes marciales, expresión corporal, manualidades y artes plásticas, deportes, ejercicios de relajación.
- Ping pong, futbolín.
- Videojuegos que impliquen movimiento. (Alejos, 2019)

Educación Infantil

- Experiencias estimulantes de tacto.
- Utilizar la capacidad motriz para expresar mensajes.
- Juegos que desarrollen la capacidad de audición, la percepción y el sentido del gusto. (Alejos, 2019)
- Realizar patrones básicos de movimiento: arrastre, gateo, andar, correr, saltar…
- Juegos de coordinación, ritmo y direccionalidad mediante palabras y movimiento.
- Representación de cuentos infantiles.
- Iniciación de deportes específicos: tenis, natación… (Alejos, 2019)

Educación Primaria

- Formalización de la alfabetización táctil, auditiva, olfativa y visual.
- Juegos del tipo Gato y Ratón…
- Juegos corporales competitivos y cooperativos.

- Aprendizaje: coser, tricotar, tapizar, carpintería, reparaciones eléctricas y otras habilidades. (Alejos, 2019)
- Transmisión de mensajes mediante la mímica.
- Teatro.
- Ejercicios de autoconciencia corporal.
- Expresión corporal y creatividad.
- Desarrollo del pensamiento a través de las manos: modelado y escultura. (Alejos, 2019)

6.2.13 ¿Cómo estimular la inteligencia corporal kinestésica?

Es importante recordar que todas las inteligencias trabajan en conjunto; sin embargo, cada una tiene su componente importante. Cuando hablamos sobre la habilidad de utilizar nuestro cuerpo para expresar emociones, jugar o crear nuevas cosas nos referimos al uso de la inteligencia corporal kinestésica. Al igual que las demás inteligencias, desde niños nacemos y vamos desarrollándola según experimentamos, exploramos y descubrimos el mundo que nos rodea. (Bartolomei Torres, 2022)

La inteligencia corporal kinestésica puede ser estimulada en el aula a través de actividades que requieran movimientos físicos, juegos, actuación, baile, deportes, manualidades, pantomima, pintura y ejercicios. En este ambiente lo ideal es que el alumnado pueda trabajar frecuentemente con diferentes tipos de texturas, objetos y se encuentra en un espacio abierto. (Bartolomei Torres, 2022)

6.2.14. Actividades para desarrollar tu inteligencia corporal kinestésica:

- Deportes infantiles
- Cursos básicos de karate
- Bailes infantiles
- Juegos de jardinería
- Lenguaje de señas o braille.
- Tocar instrumentos musicales. (Bartolomei Torres, 2022)

La inteligencia kinestésica es muy importante desarrollarla en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, ya que aquí se va a utilizar lo que es la capacidad y control de su propio cuerpo para realizar ciertos movimientos, como también el hecho de manipular objetos ,construir cosas, etc.; Por lo general si hay algunos niños de la unidad educativa "8 de noviembre" que no lleguen a desarrollar está inteligencia, en el transcurso del tiempo se va a presentar problemas de escritura y movimientos corporales, ya que no han desarrollado lo que es su motricidad gruesa como fina y consecuencia a eso va a tener problemas en lo que van a hacer movimientos como simples a complejos también es importante desarrollar este tipo de inteligencia ya que muchos docentes dejan a un lado lo que son juegos motores o no son bien aplicados a los niños, nosotras como futuras docentes debemos satisfacer las necesidades de los niños con el fin de mejorar los espacios para el desarrollo de la inteligencia kinestésica gracias a estos juegos. (Bartolomei Torres, 2022)

6.5 TEORÍA LEGAL

6.5.1 Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ministerio de Educaciòn, 2013, pág. 1)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Ministerio de Educaciòn, 2013). (Ministerio de Educaciòn, 2013)

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Ministerio de Educaciòn, 2013)

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Ministerio de Educaciòn, 2013).

Ley orgánica de educación superior

Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ley organica de educaciòn superior, 2010, pág. 5)

Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ley organica de educaciòn superior, 2010, pág. 6)

Art. 1.- Ámbito. - Esta Ley regula el sistema de educación superior en el país, a los organismos e instituciones que lo integran; determina derechos, deberes

y obligaciones de las personas naturales y jurídicas, y establece las respectivas sanciones por el incumplimiento de las disposiciones contenidas en la Constitución y la presente Ley. (Ley organica de educaciòn superior, 2010, pág. 9)

Art. 2.- Objeto. - Esta Ley tiene como objeto definir sus principios, garantizar el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia, al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna. (Ley organica de educaciòn superior, 2010, pág. 9)

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. (Ley organica de educaciòn superior, 2010, pág. 9)

Art. 10.- Articulación del Sistema. - La educación superior integra el proceso permanente de educación a lo largo de la vida. El Sistema de Educación Superior se articulará con la formación inicial, básica, bachillerato y la educación no formal. (Ley organica de educaciòn superior, 2010, pág. 12)

Código de la niñez y adolescencia

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. (Código de la niñez y adolescencia , 2003, pág. 1)

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. (Código de la niñez y adolescencia , 2003, pág. 1)

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afro ecuatorianos. - La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos. (Código de la niñez y adolescencia , 2003, pág. 2)

Art. 11.- El interés superior del niño. - El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. (Código de la niñez y adolescencia , 2003, pág. 2)

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. - Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y

adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades. (Código de la niñez y adolescencia , 2003, pág. 8)

6.6.- TEORÍA REFERENCIAL

Nuestro trabajo de investigación se sustenta en la teoría de Gardner, autor de las inteligencias múltiples menciona que las personas poseemos varias inteligencias que nos ayudan en diferentes aspectos de nuestra vida es así como la inteligencia kinestésica ayuda que la mente y cuerpo tengan coordinación.

También nos basamos en un proyecto de investigación de la universidad técnica de Ambato que es similar a nuestro trabajo de investigación pero con diferentes objetivos por lo que nos ayudó a saber que temas investigar en nuestro trabajo.

La unidad educativa "8 de noviembre" es un centro de educativo de educación regular y sostenimiento fiscal con jurisdicción hispana de la modalidad presencial

Jornada matutina y el nivel educativo inicial educación básica y bachillerato se encuentra ubicada en las calles el cristal vía el torneado

El número de docentes que conforman la unidad educativa son: 23 docentes, entre 6 hombres y 17 mujeres, cuentan con un total de estudiantes de 473

La población en la que nos enfocamos como investigadoras es de los niveles de educación inicial específicamente en el inicial II el cual se toma un paralelo que está conformado por 40 niños y niñas tomando consideración un solo paralelo para realizar las distintas actividades además de la integración de la maestra cargo del mismo.

7.- METODOLOGIA

7.1 Diseño de la investigación

Para la realización de esta investigación se utilizará un enfoque cualitativo, los autores (Cortés & Iglesias, 2004), mencionan que "la investigación cualitativa se centra en conocer la realidad en un contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas".

Según (Monje, 2017) da a conocer que la investigación cualitativa, se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de la cuantificación de fenómenos educativos, utiliza la metodología analítica y utiliza el análisis de datos para conseguir resultados.

Según los autores mencionados nos dan a conocer que la investigación cualitativa nos ayuda a obtener datos a profundidad, es decir nos brinda información veraz, real y actualizada para la recolección y análisis de datos para contestar y responder nuestras preguntas y así lograr con exactitud establecer el comportamiento de nuestro objeto de estudio o población.

7.2 Tipo de investigación

7.2.1 Enfoque de la investigación

Cualitativa Para la realización de este proyecto nos centraremos en un enfoque cualitativo ya que por las características de este proyecto de investigación la información que se ha recopilado será de aspectos relevantes sobre el problema que presenta la dicha unidad educativa este tendrá que ver con juegos, emociones y pensamientos de los niños.

Bibliográfica Este tipo de investigación nos ayudará a recopilar información adecuada al tema, ya que nos da la posibilidad de tomar información de: libros, revistas, folletos, sitios web, tomando muy en cuenta que la información esté relacionada con el tema de investigación.

Descriptiva La investigación descriptiva tiene como objetivo principal recopilar datos sobre las características, propiedades, aspectos de las personas. Como menciona (Nicomedes, s,f) "la investigación descriptiva, comprende la colección de datos para probar hipótesis o responder preguntas coherentes a la situación, un estudio descriptivo determina e informa los modos de ser de los objetos"

Este tipo de investigación nos ayudará a recopilar los datos de una manera más precisa tomando en cuenta que los aspectos que estamos estudiando son más cualitativos que cuantitativos lo que requiere una observación detalla.

Explicativa *En este tipo de investigación el principal objetivo es encontrar las razones o causas que ocasionan los fenómenos, este pretende explicar por qué ocurre dicho fenómeno y en qué condiciones se da.*

El autor (Vásquez, 2016) da a conocer que "Los estudios de este tipo implican esfuerzos del investigador y una gran capacidad de análisis, síntesis e interpretación. Asimismo, debe señalar las razones por las cuales el estudio puede considerarse explicativo".

7.3 Métodos de investigación

Deductiva- inductiva

La deducción permite establecer un vínculo de unión entre teoría y observación y permite deducir a partir de la teoría los fenómenos objeto de observación. La inducción conlleva a acumular conocimientos **e** informaciones aisladas, este método nos ayudara a la recopilación de datos de una manera más detalla y precisa acerca de que juegos son adecuados para fomentar la inteligencia kinestésica corporal.

Análisis

Este método de investigación se da a conocer por partir de lo general a lo particular para así poder procedes de manera ordenada y revisar cada elemento por partes para tener exactitud en la investigación. Consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación. Tratando del tema tenemos algunos tipos de inteligencias, peros nos centramos en una que es la inteligencia kinestésica corporal y como está a través de los juegos favorecen al desarrollo del niño.

Síntesis

Es el que analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir estructurando las ideas. Como ejemplo la labor de la investigación que realiza un historiador al tratar de reconstruir y sintetizar los hechos de la época que está investigando. Este ejemplo nos permite precisar que el análisis y la síntesis son métodos que se complementan entre sí; no se da uno sin el otro.

Con este método de investigación lograremos obtener información más sintetizada acerca de cómo se puede estimular la inteligencia kinestésica corporal y que juegos son los adecuados para la misma.

Investigación – acción

Se ocupa del estudio de los juegos motores para la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica en inicial II, llegando a obtener una solución a la problemática.

7.4 Técnica o instrumento de evaluación

Ficha de observación Este instrumento nos ayudará a recopilar información de manera detallada y organizada, permitiéndonos que el procesamiento de la información sea adecuado y accesible.

Entrevista. Esta es una técnica que nos permite resolver incógnitas a través de un cuestionario en el que irán los aspectos más relevantes que queramos resolver**.**

7.5 Población objeto de estudio

Es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación".

La población u objeto de estudio está conformado por los estudiantes de inicial de 4 a 5 años de edad con un total de 40 niños de la Unidad Educativa "8 De Noviembre"

Características	Población
Docentes	1
Niños	17
Niñas	23

7.5 Análisis e interpretación de datos

Investigación con la que se trabajó nuestro proyecto va dirigido hacia el inicial II de la Unidad Educativa “8 de Noviembre” del cantón “Balsapamba” realizamos un análisis cualitativo de la entrevista hacia la docente.

8.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

8.1 Análisis e interpretación de la entrevista

Pregunta 1 ¿Los niños han podido desarrollar actividades físicas solos?

Los niños no pueden realizar actividades por si solos ya que necesitan de la ayuda de mi como docente para poder realizar las actividades que se les pone hacer por eso considero que nunca pueden desenvolverse de una manera adecuada lo cual siempre les ayudo a realizar sus actividades

Pregunta 2 ¿Ha notado si los niños tienen algún tipo de problema al momento de desarrollar actividades dentro de la clase?

Si tienes problemas, al momento que se les pone alguna tarea en la clase los niños se distraen fácilmente sin prestar atención de lo que van hacer, por eso busco estrategias para poder ayudarlos de una manera adecuada.

Pregunta 3 ¿Pueden desarrollar su creatividad con facilidad?

No porque los niños son muy distraídos y no prestan atención de lo que están haciendo o lo que hay a su alrededor por eso es que siempre les llamo la atención para que puedan entender lo que les doy.

Pregunta 4 ¿Considera que los niños tienen una coordinación adecuada al momento de realizar movimientos corporales?

No, porque por ejemplo se les dice que alcen la mano derecha ellos alzan la izquierda es por lo que son pequeños y aún están queriendo adoptarse en la escuela ya que para ellos es muy difícil por la temprana edad que tienen.

Pregunta 5 ¿Cree que los niños se sienten seguros al momento de realizar los juegos motores?

No porque ellos tienen miedo a todo ya que no sienten confianza por si mismo o son tímidos al momento que lo van a realizar y siempre buscan de mi ayuda para poder hacerlo.

Pregunta 6 ¿Los niños pueden realizar con facilidad sus actividades que les envía de tarea en casa?

Yo considero que no por que los niños al momento que lo hacen en la clase necesitan de mucha ayuda porque no lo pueden hacer por si solos y al momento que me traen la tarea la traen bien hecha en lo cual considero que hay ayuda de parte de sus padres.

Pregunta 7 ¿Los niños tienen la capacidad de explorar su entorno para desarrollar destrezas motrices finas y gruesas?

A veces tratan de hacerlo pero sienten desconfianza por eso se les está ayudando con diferentes estrategias para que los niños puedan reconocer su capacidad de poder identificar sus partes del cuerpo.

Pregunta 8 ¿Cree que los niños aprenden con facilidad a través de experiencias?

Lo pueden hacer, pero cuando se encuentran con personas de confianza ya que ellos están preguntando por todo lo que está a su alrededor.

Pregunta 9 ¿Considera que la inteligencia kinestésica es de gran importancia para que los niños estén en contacto con estímulos desde muy temprana edad?

Si es de gran importancia ya que los niños desde muy pequeños tienen que expresarse de manera abierta y poder conocer diferentes actividades que van a llevar para toda su vida.

Pregunta 10 ¿Los niños pueden comprender lo que está a su alrededor?

A veces, porque siempre están preguntando de todo ya que sienten curiosidad de lo que está a su alrededor por eso hay que tener mucho cuidado con ellos porque también puede ser peligroso ya que a esa edad quieren explorar todo.

8.2 Análisis cualitativo de la ficha de observación

1.- ¿El juego motor ayuda a la participación deliberada de los niños?

Mientras se observaba a los estudiantes de inicial II, se pudo analizar que a veces no participan liberadamente en los juegos, ya que al momento de enseñar no prestaban atención e interés por hacer otras actividades, sabiendo que el juego motor es muy importante para desarrollar su inteligencia, pero la docente logro hacer participar a todos los niños y resolver sus necesidades.

2.- ¿El niño desarrolla capacidades motoras como correr, saltar, y flexibilidad?

Al observar a los estudiantes de inicial II, analizamos que los niños a veces en los juegos de postas no realizan bien al momento de saltar, solo pasan corriendo sin llevar un orden adecuado y no siguen reglas que el docente de educación física

imparte, es aquí donde interviene la docente del aula ya que ella tiene un poco más de autoridad ante ellos.

3.- ¿Los niños mantienen el equilibrio y control de sus movimientos para lograr actividades como pasar cruzar una línea recta?

Según lo observados del inicial II, se analizó que los niños no lograr cruzar la línea recta un pie sobre otro, siempre ponen el otro pie para hacerlo y completar el paso, existen niños que lo hacen bien aunque sea una vez al momento de pasar pero otros niños necesitan la ayuda de la docente para realizarlo sin dificultad.

4.- ¿El niño demuestra seguridad e interés en el juego?

Según lo observado del inicial II, se analizó que en los nuevos juegos que se realizó a los niños a veces tenían temor de realizarlos porque pensaban que se podrían lastimar, y era algo nuevo para ellos pero la docente lo realizo primero y los niños se animaron poco a poco hacerlo así sea con un poco de dificultad.

5.- ¿El niño se adapta a la convivencia con sus compañeros en los juegos cooperativos?

Al observar los niños de inicial II, analizamos que no todos tenían un buen comportamiento con sus compañeros existían problemas de conducta y a veces existían los grupitos de amigos para realizar el juego, aquí intervino la docente para separarlos y lograr una convivencia armónica con todos.

6.- ¿El niño identifica correctamente su lado derecho e izquierdo?

Después de haber observado a los estudiantes de inicial II se analizó que los niños no logran identificar su lado derecho como izquierdo por si solos en las actividades porque existen niños que si lo hacen correctamente pero al ver a los demás hacen lo contrario pensando que están mal, es aquí donde interviene la docente y ayuda que tengan una mejor coordinación.

7.- ¿Los niños imitan gestos y movimientos que la docente les indica?

Después de haber observado a los niños de inicial II, se analizó que los niños no logran imitar los gestos y movimientos que la docente les indica ya que los niños suelen estar distraídos y no prestan atención o lo hacen de manera descoordinada.

8.- ¿Los niños realizan con facilidad actividades como montar y desmontar objetos?

Después de haber observado a los estudiantes de educación inicial II se analizó que no logran hacerlo con facilidad por lo que necesitan ayuda de un adulto porque algunos objetos suelen ser pesados o más altos, y aquí la docente siempre presta su ayuda.

9.- ¿Los niños y niñas coordinan ritmos en la música con movimientos de pies y manos?

Después de haber observado a los niños de inicial II, analizamos que estaban descoordinados al momento de bailar lo que decía la canción y tenían confusiones, es aquí donde la docente intervino y separo parte por parte la canción

para poder tener un aprendizaje en ellos, cabe recalcar que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje.

10.- ¿Los niños usan su creatividad para realizar juegos dentro del aula?

Los niños de educación inicial II, a veces usan su creatividad para realizar juegos tradicionales que adaptan algo nuevo ya sea objetos o reglas con sus compañeros, no todos los niños se interesan por jugar o convivir con sus compañeros ya que hay niños que sus padres le dejan llevar celular y pasan entretenidos en eso la docente les retira estos dispositivos por seguridad de que se lleguen a extraviar.

9.- CONCLUSIONES

- ✓ Luego de haber realizado la investigación de varios autores de la variable dependiente e independiente que son el juego motor y la inteligencia corporal kinestésica llegamos a la conclusión que el juego motor es de vital importancia para que los niños desarrollen de manera correcta sus destrezas, coordinación, flexibilidad y habilidades gracias a la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica esta nos ayudó que la mente y cuerpo trabajen juntos.
- ✓ El instrumento utilizado en nuestro trabajo de investigación es la guía didáctica en la cual nos ayudó a desarrollar diferentes actividades en el aula que beneficio a los niños a mejorar su motricidad gruesa de una manera divertida y adecuada para su edad.
- ✓ La aplicación y el diseño de la guía didáctica vinculada con el juego motor donde los niños mejoraron sus habilidades, destrezas y coordinación motriz, gracias a la inteligencia corporal kinestésica realizándolas de manera divertida y correcta al mismo tiempo.

10.- PROPUESTA

Actividades motrices para la inteligencia kinestesica

LA MEJOR MANERA DE APRENDER ES JUGANDO



Introducción

La presente guía didáctica se da por la necesidad de indagar una solución al problema existente en la unidad educativa “8 de noviembre” de la provincia de Bolívar parroquia Balsapamba, este taller contiene una serie de juegos motores que les ayudará a desarrollar la motricidad gruesa y fina como también mejorar su expresión corporal, adquisición de capacidades motoras saltar, correr, equilibrarse, coordinarse y una adquisición de cualidades morales como el respeto, la paciencia, etc.

La presente guía didáctica incluye diferentes actividades de juegos motores los cuales al ser desarrollados y aplicados por los docentes ayudarán que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad puedan estimular la inteligencia corporal kinestésica la misma que implica su mejoramiento lo que es el conocimiento corporal, la coordinación y el equilibrio como otras diferentes capacidades que pueden ir adquiriendo a lo largo de su proceso de aprendizaje la finalidad de esta guía didáctico es conocer la importancia que tiene el juego motor y cómo interviene en el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica la misma que al ser desarrollada va a aportar diferentes beneficios para los niños y niñas.

Objetivos

Objetivo General

Establecer los juegos motores a través de una guía didáctica que ayuden a desarrollar la inteligencia corporal kinestésica en los niños de educación inicial.

Objetivo Especifico

- Socializar la guía didáctica a la docente de educación inicial II en la Unidad Educativa “8 de Noviembre”
- Promover juegos innovadores que ayuden a la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica para su proceso de aprendizaje.

ACTIVIDAD Nº 1

DARLE AL GLOBO



Título: Niños jugando con globos
Fuente: https://www.freepik.es/fotos-premium/ninos-jugando-globos-colores_2844725.htm

Objetivo: Conocer los diferentes movimientos corporales.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: Globos.

Lugar: Patio o cancha.

Destreza: ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar objetos y pelotas

Desarrollo: Cada niño golpea al globo con la parte del cuerpo que la docente les indique, además deberá intentar que el globo no toque el suelo si no llega a perder el juego.

Evaluación: Los estudiantes deben utilizar las diferentes partes de su cuerpo para mantener al globo en el aire sin tocar el suelo.

EL MARINERO BAILA

ACTIVIDAD Nº 2



Título: El marinero Baila
Fuente: https://www.dailymotion.com/video/x503shx

Objetivo: Identificar los movimientos de la canción en un solo ritmo.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: Cd Canción o Youtube

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades

Participantes: Ilimitado

Lugar: Patio o Cancha

Desarrollo: Se colocara la canción en una grabadora a volumen moderado o los niños pueden cantarla para que así los participantes logren escuchar o entornarla. Todos los niños deben bailar y hacer lo que en la canción dice.

Canción

El marinero baila, baila baila, baila.

el marinero baila, baila con el dedo.

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila baila, baila.

el marinero baila, baila con la mano.

Con la mano, mano, mano,

con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila baila, baila.

el marinero baila, baila con el codo.

con el codo, codo, codo,

con la mano, mano, mano

con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila baila, baila.

el marinero baila, baila con el hombro.

con el hombro, hombro, hombro

con el codo, codo, codo,

con la mano, mano, mano

con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

Todos los niños deben cumplir con lo que dice toda la canción, con la cabeza, tronco, rodilla y pie.

Evaluación: Los estudiantes deben cumplir cada orden de la canción.

ACTIVIDAD Nº 3

DENTRO Y AFUERA



Título: Niña saltando dentro del ula
Fuente:https://kids-zonefp.blogspot.com/2017/12/beneficios-del-juego-del-hula-hula.html

Edad: 4 a 5 años

Objetivo: Desarrollar de manera correcta el salto dentro del obstáculo**.**

Materiales: Ula

Lugar: Patio o Cancha

Reglas del juego:

Destreza: Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.

Desarrollo: Cada niño debe tener su ula en el piso, el jefe o docente cuando de la orden deberán cumplir lo que diga, él puede decir dentro, fuera o cambio de posición, gana el participante que quede al final solo con su ula.

Todos los niños deben tener una ula.

La ula se colocara en el piso frente de los niños.

Escuchar a la profesora cuando de la orden de saltar dentro y fuera o cambio de lugar.

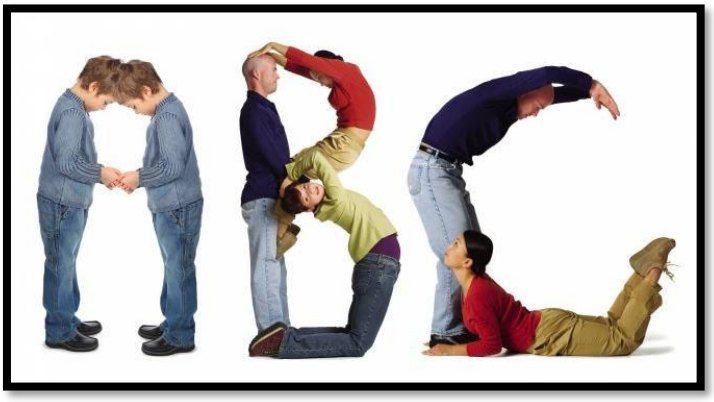
Cuando se diga cambio de lugar se retirara una ula y el compañero que se quede sin puesto saldrá del juego instantáneamente.

Los participantes deben saltar para llegar dentro de la ula o fuera de ella.

Evaluación: El participante que llegue al final con su ula gana el juego.

ADIVINA LA LETRA

ACTIVIDAD Nº 4



Título: Letras con personas
Fuente: https://diarioeducacion.com/escribiendo-con-el-cuerpo/

Objetivo: Identificar las letras representadas por el cuerpo humano**.**

Edad: 4 a 5 años

Materiales: Niños

Participantes: Ilimitado

Lugar: Patio o Cancha

Destreza: realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (hombro, codo, dedos, cuello, cadera, rodilla, tobillo, pie)

Desarrollo: Los niños deben utilizar exclusivamente solo el cuerpo para expresar lo que quieren decir a los demás. Los niños deberán formar letras, los grupos deben ser de 3 o 4 personas o si es necesario de más personas, una persona del grupo después de ayudar a su equipo a formar la letra, se cambiara de equipo para que adivine que letra han formado gana el equipo del compañero que adivine más letras.

Evaluación: Se verá la capacidad que tienen los niños de utilizar el cuerpo para formar letras y la cooperación existente.

ACTIVIDAD Nº 5

EL TUNEL HUMANO



Título: túnel hecho de niños
Fuente: https://tengounjuego.blogspot.com/2019/01/juegos-de-fuerza-para-ninos-de-3-5-anos.html

Objetivo: Descubrir las capacidades motoras existentes en los niños

Edad: 4 a 5 años

Materiales: Niños

Lugar: Patio o Cancha

Destreza: realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento) duración (largos, cortos)

Evaluación: Ganará el equipo que termine lo más rápido el juego.

Reglas del juego:

Se divide el número de niños en dos grupos iguales.

Formar dos filas, cada niño se coge de los hombros del compañero que está al frente suyo y deberán abrir las piernas de tal manera que se forme un túnel.

Desarrollo: Se forman dos grupos iguales de personas, ellos se colocaran en fila cogiéndose de los hombros de cada compañero, deberán abrir las piernas para formar un túnel en el cual deberán pasar sus compañeros empezando por el

compañero que se encuentra al final de la fila hasta llegar al compañero que se encontraba primero.

GUIA TU AMIGO

ACTIVIDAD Nº 6



Título: Niños imitando movimientos
Fuente:https://www.gettyimages.com.mx/detail/ilustraci%C3%B3n/childhood-friends-holding-hands-ilustraciones-libres-de-derechos/1257854290?language=es

Tipo: Juego motor

Objetivo: Ubicarse y moverse en el espacio en relación con referencias formadas por personas u objetos.

Destreza: orientación en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante- atrás, junto a, cerca- lejos

Edad: 4 a 5 años

Materiales: papeleras, cuchara, pelotas de pin pong

Lugar: Patio

Desarrollo: La clase de divide por parejas, uno se coloca en su boca una cuchara sosteniendo una pelita de pin pong y se sitúa detrás de una línea. Frente a cada participante a una distancia de 5 metros se encuentra una papelera. Su compañero debe guiarle para que llegue al lado de la papelera; debe colocar la pelota en la papelera, una vez que lo logre le toca el turno al siguiente participante.

Evaluación: El equipo que logre terminar rápido gana el juego.

ACTIVIDAD Nº 7

LAS CARRERITAS



Título: Niños corriendo

Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/dos-ninos-corriendo-carrera_3032777.htm

Tipo: Juego motor

Objetivo: Estimular la motricidad gruesa, equilibrio y agilidad.

Edad: 4 a 5 años

Destreza: caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Materiales: tizas

Lugar: Patio

Desarrollo: El maestro hará una columna de 5 participantes frente a cada uno se trazara una línea que llegara hasta el otro extremo de la cancha que será el punto de llegada, los participantes deberán ir saltando en un pie y con los brazos horizontales, solo podrán alternar los pies dando un brinco sin quedarse parados. Cuando el coordinador lo diga cada participante debe salir saltando en un pie y con los brazos horizontales hasta llegar a la meta.

Evaluación: El estudiante que llegue primero a la meta ganara el juego.

¿ADIVINA QUIEN SERA?

ACTIVIDAD Nº 8



Título: Niños reunidos
Fuente: https://es.123rf.com/photo_110770462_ni%C3%B1os-sentados-en-c%C3%ADrculo-leyendo-un-poema.html

Tipo: Juego motor cooperativo

Objetivo: Mejorar el equilibrio, la seguridad y confianza en sí mismo

Edad: 4 a 5 años

Materiales: un pañuelo y sillas

Destreza: participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Lugar: Patio Reglas del juego: Todos los participantes se colocarán en círculo sentados en la silla. El participante debe vendarse los ojos para adivinar en las piernas de quien está sentado. No se permite hablar a ningún compañero. Solo se debe escuchar la voz del participante.

Desarrollo: Todos los participantes se colocaran en círculo mientras su compañero esta vendado los ojos tratando de llegar a sentarse en las piernas de alguno de sus compañeros, una vez sentado deberá adivinar sobre las piernas de quien se sentó, si no lo hace sale del juego y le toca el turno a otro participante.

Evaluación: Se evidenciará cuanta seguridad tienen de sí mismos los estudiantes.

GUERRA DE GLOBOS

ACTIVIDAD Nº 9



Título: Niños con globo en el pie.
Fuente: https://infinity-sol.co.uk/juego-la-batalla-de-los-globos-k.html

Tipo: Juego motor

Objetivo: Perfeccionar la coordinación y equilibrio

Edad: 4 a 5 años

Destreza: saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma

Materiales: globos y lana

Evaluación: Se observará que los estudiantes sean capaces de coordinar adecuadamente y mantengan el equilibrio para ganar el juego.

Lugar: Patio

Reglas del juego: Todos los participantes deben tener atado el globo a su pie. Los participantes deben tratar de pisar el globo de sus compañeros pero sin dejar que pisen el de él. Cuando el coordinado diga "empiecen", todos los participantes empiezan el juego. El juego termina cuando queda una sola persona con su globo atado al pie.

Desarrollo: Cada participante debe inflar un globo y con un pedazo de lana atarlo en su pie a la altura del tobillo, una vez listo todos empiezan el juego hasta que quede una sola persona con su globo atado al pie.

CANASTA REVUELTA

ACTIVIDAD Nº 10



Título: Canasta Revuelta
Fuente: https://es.scribd.com/document/430858780/CANASTA-REVUELTA

Tipo: Juego motor

Objetivo: Mejorar la coordinación y la atención

Edad: 4 a 5 años

Destreza: proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

Materiales: sillas

Lugar: Patio o salón de clases

Desarrollo: La dinámica consiste primero en que cada persona debe decir su nombre una vez que todos hayan hablado empezamos a decir las reglas del juego. Los participantes deben mencionar el nombre de la persona que está a su derecha cuando el coordinador del juego diga PIÑA y el nombre de su compañero de la izquierda cuando el coordinador diga NARANJA. Los participantes se colocan en

círculo, luego el coordinador del juego se coloca al centro y debe señalar a una persona diciéndole PIÑA o NARANJA, si se equivoca debe pasar al centro y el coordinador ocupara el lugar de él. En el momento que se diga ¡Canasta revuelta! todos se cambian de lugar y el que se queda sin asiento empieza de nuevo el juego.

Evaluación: Fomentar en los estudiantes la capacidad y dificultad de lograr la concentración y la atención.

11.- BIBLIOGRAFÍA

Alejos, J. (2019). Neuro educación. Obtenido de https://neuroeducacionweb.net/como-desarrollar-inteligencia-kinestesica/

Antepara, C., & Vera, J. (2013). Univerisdad Estatal de Milagro . Obtenido de https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1878/1/Inteligencia%20kinest%C3%A9sica%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n.pdf

Bartolomei Torres, P. (19 de Mayo de 2022). Inteligencia Corporal Kinestésica: Definición, Características Y Actividades Para su Desarrollo. Obtenido de Inteligencia Corporal Kinestésica: Definición, Características Y Actividades Para su Desarrollo: https://www.learningbp.com/es/inteligencia-corporal-kinestesica-definicion-caracteristicas-actividades-desarrollo%EF%BF%BC/#:~:text=La%20inteligencia%20corporal%20kinest%C3%A9sica%20puede,%2C%20pantomima%2C%20pintura%20y%20ejercicios.

Código de la niñez y adolescencia . (3 de Enero de 2003). acnur.org. Obtenido de https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf

Concepto.de. (2022). Pedagogía. Obtenido de Pedagogía: https://concepto.de/pedagogia/

Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología. Obtenido de Generalidades sobre Metodología: https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

De la cruz , A., & Cruzata, A. (1 de mayo de 2017). Univerisdad de costa Rica. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v17n2/1409-4703-aie-17-02-00262.pdf

Extremera, A., & Pedro, R. (2016). El Juego Motor Como Actividad Física Organizada En La. Obtenido De El Juego Motor Como Actividad Física Organizada En La: file:///C:/Users/santa%20ana/Downloads/Dialnet-ElJuegoMotorComoActividadFisicaOrganizadaEnLaEnsen-5351993.pdf

Gardner, H. (2016). Estructuras de la Mente. En H. Gardner, Estructuras de la Mente.

Juegos dinàmicos. (2023). 10 actividades lúdicas para adultos y jóvenes. Obtenido de 10 actividades lúdicas para adultos y jóvenes: https://juegosdinamicos.com/dinamicas/actividades-ludicas/#:~:text=Las%20actividades%20l%C3%BAdicas%20son%20aquellas%20en,algo%20de%20entretenimiento%2C%20ocio%20y%20diversi%C3%B3n.&text=Las%20actividades%20l%C3%BAdicas%20son,entretenimiento%2C%20ocio%20y

Ley organica de educaciòn superior. (12 de Octubre de 2010). educacionsuperior.gob.ec. Obtenido de https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-

content/uploads/downloads/2014/03/LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_SUPERIOR_LOES.pdf

Lume, B. (2019). Situaciones motrices individuales . Obtenido de Situaciones motrices individuales : https://www.studocu.com/cl/document/instituto-profesional-aiep/taller-de-metodologia-de-la-actividad-fisica/unidad-2-situaciones-motrices-individuales-documento/6482574

Macías, D. (abril de 2015). Universidad Estatal Península De Santa Elena. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2297/1/UPSE-TEP-2015-0007.pdf

Martìnez, V. (25 de Julio de 2022). Juegos recreativos: qué son, función, tipos y ejemplos de 10 deportes o actividades recreativas divertidas. Obtenido de Juegos recreativos: qué son, función, tipos y ejemplos de 10 deportes o actividades recreativas divertidas: https://www.cinconoticias.com/juegos-recreativos/

Mendoza.edu. (Marzo de 2019). Propuesta De Educación Física Integral Para Todos Los Docentes De Educación Física Que Se. Obtenido De Propuesta De Educación Física Integral Para Todos Los Docentes De Educación Física Que Se: Https://Www.Mendoza.Edu.Ar/Wp-Content/Uploads/2019/03/Ef-Ppdm-Para-Ni-2019-Juegos-Motores.Pdf

Ministerio de Educaciòn. (19 de Diciembre de 2013). https://educacion.gob.ec. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Monje, C. (2017). Metodología De La Investigación. Obtenido De Metodología De La Investigación: https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf

Montagud, N. (22 de Junio de 2020). Etapa sensoriomotora: qué es y cómo se expresa según Piaget. Obtenido de Etapa sensoriomotora: qué es y cómo se expresa según Piaget: https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapa-sensoriomotora

Muñoz, X. (enero de 2016). Universidad Central del Ecuador . Obtenido de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12097/1/T-UCE-0010-1516.pdf

Nicomedes, E. (s,f). tipos de investigación. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf

Paz, E. (19 de mayo de 2022). Obtenido de https://www.sdelsol.com/blog/tendencias/como-hacer-un-analisis-de-resultados/

Quindi, N. (2017). Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14269/1/UPS-CT007019.pdf

Quispe, E. (2019). Universidad Nacional de Tumbes . Obtenido de https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1415/QUISPE%20FERNANDEZ%20ELMER.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Redacciòn Gestiòn. (10 de Agosto de 2021). Qué es la inteligencia corporal y cinestésica. Obtenido de Qué es la inteligencia corporal y cinestésica: https://gestion.pe/tendencias/que-es-la-inteligencia-corporal-y-cinestesica-nnda-nnlt-noticia/?ref=gesr

Regader, B. (29 de mayo de 2015). Obtenido de https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner

Rodriguez, J. (Junio de 2019). Juegos Motores. Obtenido de Juegos Motores: https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19180/jcrv-actividad-fisica-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Temas para la educaciòn . (Marzo de 2010). ¿QUÉ ES EL JUEGO? Obtenido de ¿QUÉ ES EL JUEGO?: https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf

UNIR. (3 de Marzo de 2023). ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos. Obtenido de ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos: https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/

Vásquez, I. (2016). Tipos de estudio y métodos de investigación. Obtenido de https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf

11.- ANEXOS

Anexo 1. Resolución del reglamento de unidad de integración curricular de la Universidad Estatal De Bolívar

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 17 de enero de 2023
RCD-FCESFH-UEB-014.17– 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión extraordinaria (01), realizada el1 6 de enero de 2023.

EN RELACION AL SÉPTIMO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, validados por los docentes tutores durante el proceso de titulación 01-2023, periodo académico noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:
a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio-022-UIC-CEI, firmado por el Lcdo. José Luis Vásconez, MSc, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace la entrega de la matriz de los estudiantes del octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial con los temas para el proceso de la Unidad de Integración Curricular 003, noviembre 2022 – marzo 2023.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE NOVIEMBRE", DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PERIODO 2023.", presentado por Chiluiza Gaibor Neybi Deyanira y Paguay Mora Evelyn Elizabeth, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso noviembre 2022 – marzo 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lic. Javier Marmol Escobar, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese.

Atentamente,

GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Manuela N

FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, sociales, filosóficas y humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular	**Opción:** Proyecto de Investigación		
Título del proyecto: Juegos motores para la estimulación de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa "8 de noviembre" de la parroquia Balsapamba, cantón "San Miguel", periodo 2023.			
Estudiantes: Chiluiza Gaibor Neybi Deyanira Paguay Mora Evelyn Elizabeth	**Cédula:** 0201974888 1727266981	**Teléfono:** 0996732197 0995487905	**E-mail:** nchiluiza@mailes.ueb.edu.ec evpaguay@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Msc	**Cédula:** 0200843662	**Teléfono:** 0986838715	**E-mail:** omarmol@.ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma de las dirigidas		Observaciones
1	10-01-2023	Definimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos, justificación	2			
2	11-01-2023	Reviso avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación	2			
3	12-01-2023	Nuevas correcciones de problema, antecedentes, objetivos, justificación y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2			
4	13-01-2023	Revisamos avances del marco teórico y realizamos observaciones para pulir este apartado.	2			

5	17 -01-2023	Seguimos corrigiendo normas APA del marco teórico y elaboran el marco legal y marco referencial, se les orienta en el desarrollo del marco metodológico y en la construcción de los instrumentos de recolección de datos	2			
6	19-01-2023	Seguimos revisando correcciones de marco teórico y legal, y revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos	2			
7	24-01-2023	revisamos la metodología estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos	2			
8	26-01-2023	El tutor mediante el grupo de whatsapp nos ayudó con las estrategias metodológicas del proyecto para que avancemos.	2			
9	02-02-2023	Revisamos cada parte del proyecto para ir puliendo cada punto.	4			
10	07-02-2023	Empezamos con la propuesta.	2			
11	09-02-2023	Revisamos las actividades que podrían ser aplicadas dentro de la propuesta.	2			
12	14-02-2023	Revisamos los recursos que se usarían en la aplicación de actividades de la propuesta.	2			
13	16-02-2023	El tutor reviso avances de la aplicación de la propuesta.	2			
14	23-02-2023	El tutor reviso el informe y envió algunas correcciones.	2			

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

15	06-03-2023	El tutor reviso la propuesta culminada.	2			
16	08-03-2023	El tutor reviso ya el proyecto y fichas que se entregaran el día solicitado por coordinación.	2			

Olmedo Javier Mármol Escobar Msc.
Docente Tutor

Lic. José Luis Vásconez
Coordinadora de la Unidad
Integración Curricular

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 3. Informe del Urkund

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MEMORANDUM

PARA: **Lic. José Luis Vásconez, MSC**

CC: **Lic. María de los Ángeles Bonilla, *MSC***

DE: **Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar, MSC**

ASUNTO: Informe de **URKUND**

FECHA: **28** de julio del **2023**

Adjunto el presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación titulado **"JUEGOS MOTORES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "8 DE NOVIEMBRE", DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA, CANTÓN SAN MIGUEL, PERIODO 2023."**,elaborado por los egresado/a **CHILUIZA GAIBOR NEYBI DEYANIRA** con **C.I: 020197488-8** y **PAGUAY MORA EVELYN ELIZABETH** con **C.I: 172726698-1**, bajo mi dirección previa a la obteniendo del título de **LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN INICIAL** la misma que cumple con los componentes que exige el Reglamento de la Unidad Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta **URKUND**, el cual avala los niveles de 4,1% de similitud y el 95,9% de originalidad del trabajo investigativo.

Referencia: Adjunto anexos de las evidencias **URKUND**

Ouriginal
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	Tesis Chiluiza y Paguay.docx (D161845887)
Submitted	2023-03-22 22:43:00
Submitted by	
Submitter email	evpaguay@mailes.ueb.edu.ec
Similarity	4,1%
Analysis address	omarmol.ueb@analysis.urkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

- Submitted text
  As student entered the text in the submitted document.
- Matching text
  As the text appears in the source.



Escaneado con CamScanner

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos Entrevista.

ENTREVISTA

Encuesta dirigida a la docente del nivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa "8 de Noviembre".

Objetivo de la entrevista: Determinar si la docente aplica juegos motores para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "8 de Noviembre".

Instrucciones: Leer detenidamente las preguntas a fin de dar una respuesta objetiva que nos permitirá validar información, recuerde que sus repuestas abiertas dependerá del éxito de nuestro proyecto.

Pregunta 1 ¿Los niños han podido desarrollar actividades físicas solos?

Pregunta 2 ¿Ha notado si los niños tienen algún tipo de problema al momento de desarrollar actividades dentro de la clase?

Pregunta 3 ¿Pueden desarrollar su creatividad con facilidad?

Pregunta 4 ¿Considera que los niños tienen una coordinación adecuada al momento de realizar movimientos corporales?

Pregunta 5 ¿Cree que los niños se sienten seguros al momento de realizar los juegos motores?

Pregunta 6 ¿Los niños pueden realizar con facilidad sus actividades que les envía de tarea en casa?

Pregunta 7 ¿Los niños tienen la capacidad de explorar su entorno para desarrollar destrezas motrices finas y gruesas?

Pregunta 8 ¿Cree que los niños aprenden con facilidad a través de experiencias?

Pregunta 9 ¿Considera que la inteligencia kinestésica es de gran importancia para que los niños estén en contacto con estímulos desde muy temprana edad?

Pregunta 10 ¿Los niños pueden comprender lo que está a su alrededor?

Anexo 5. Instrumento de recolección de datos ficha de observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigida a los niños y niñas del nivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa "8 de Noviembre".

Edad: 4 – 5 años

OBJETIVO: Observar a los niños en la realización de juegos motores para el desarrollo de su inteligencia corporal kinestésica.

Nº	Alternativas	Si	No	A veces	Observaciones
1	¿El juego motor ayuda a desarrollar la inteligencia del niño?			X	
2	¿El niño desarrolla capacidades motoras como correr, saltar, flexibilidad?			X	
3	¿Los niños mantienen el equilibrio y control de sus movimientos para lograr			X	

	actividades como pasar cruzar una línea recta?				
4	¿El niño demuestra seguridad e interés en el juego?			X	
5	¿El niño se adapta a la convivencia con sus compañeros en los juegos cooperativos?			X	
6	¿El niño identifica correctamente su lado derecho e izquierdo?			X	
7	¿Los niños imitan gestos y movimientos que la docente les indica?		X		
8	¿Los niños realizan con facilidad actividades como montar y desmontar objetos?		X		
9	¿Los niños y niñas coordinan ritmos en la música con movimientos de pies y manos?			X	

10	¿Los niños usan su creatividad para realizar juegos dentro del aula?			X	

Anexo 6. Evidencias Fotográficas.

Unidad Educativa "8de Noviembre" donde se realizó el trabajo de investigación.



Titulo: niños construyendo
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: armando rompecabezas
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: armando legos
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: armando legos
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: niños en rincón de juegos
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: niños en educción física
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: dinámicas en el aula
Fuente: Paguay y Chiluiza



Titulo: convivencia social
Fuente: Paguay y Chiluiza