UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025.

AUTORAS:

GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH

TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO

TUTOR:

LIC. MANOLO JAVIER VÁSCONEZ TORRES MSC

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2025 -2026

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025.

AUTORAS:

GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH

TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO

TUTOR:

LIC. MANOLO JAVIER VÁSCONEZ TORRES MSC

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2025 -2026

I. DEDICATORIA

Este proyecto este dedicado, en primer lugar, a Dios por ser fuente de sabiduría y fortaleza y a la Virgen Santísima del Huayco, por su constante protección, su amor maternal y por ser luz en los momentos de incertidumbre, permitiéndome continuar con determinación en el cumplimento de uno de mis grandes anhelos: obtener el título de Licenciada en Educación Básica. A mis padres Rene García y Ofelia Ruiz por su ejemplo, amor incondicional y sacrificio que me brindaron la confianza para seguir hacia adelante sin titubear. Gracias a ellos he aprendido el valor del esfuerzo y perseverancia para alcanzar las metas planteadas. A mis hermanas, Johana y Diana, por su cariño, apoyo y compañía en cada etapa de mi vida.

A mi esposo Marco por su constante apoyo en los momentos más desafiantes y mi hija Adriana por ser esa razón y la inspiración que me impulsa a luchar y alcanzar todos mis sueños. Finalmente, mi abuelita y toda mi familia, por su apoyo incondicional, por creer en mí y compartir conmigo la alegría de este logro.

Elizabeth García

En primera instancia agradezco a Dios por darme conocimiento y fortaleza. A mi señora madre, Dolores Yambay por ser un respaldo importante en mi vida.

A mi querida abuelita Rosalía Martínez y a mis hermanos, por su constante acompañamiento. Este logro también es de ellos, porque con su cariño y respaldo me han motivado a no rendirme y a alcanzar una meta más en mi formación como profesional.

Jenny Taris

II. AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a la “Universidad Estatal de Bolívar” por darnos la oportunidad de superarnos profesionalmente, a nuestros maestros que a lo largo de la carrera supieron brindarnos su apoyo, con su enseñanza fueron formando profesionales con una mente siempre positiva, su paciencia un soporte fundamental en el lapso de mis estudios.

A nuestro mentor Manolo Javier Vásconez, por la guía, paciencia, confianza y apoyo incondicional que nos brindó a lo largo de este proceso. Para que este proyecto llegara a su fin de manera exitosa, fueron esenciales su dedicación, compromiso y guía académica valiosa.

De la misma manera, expresamos nuestro agradecimiento al señor Rector Édison Borja de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” por facilitarnos la realización de esta investigación; asimismo a su equipo docente, por su imparcialidad y constante colaboración, a todos ellos le hacemos llegar nuestro más sincero aprecio y gratitud.

Finamente, queremos agradecer a los estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica de esta notable institución, quienes nos colaboraron en este informe, a ellos, nuestro más profundo cariño y enorme abrazo.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcdo. Manolo Javier Vásconez Torres M.Sc.

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Producto o Presentación Titulado: LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025-2026 realizado por las autoras: GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH con C.I. 0202318499 y TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO con C.I. 0605810514 egresadas de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 16 de diciembre del 2025.



Lic. Manolo Javier Vásconez Torres M.Sc.

Docente Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Garcia Ruiz Natividad Elizabeth y Taris Yambay Jenny Rosario portador/res de la Cédula de Identidad No 0202318499 y 0605810514 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales
del Trabajo de Titulación: La influencia de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora en estudiantes de 4 EGB de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025. modalidad proyecto de investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Natividad Elizabeth Garcia Ruiz



Natividad Garcia

Jenny Rosario Taris Yambay



Jenny Taris

IV. AUTORIA NOTARIA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para Unidad de Titulación y Actualización de Conocimientos 2025 en la Carrera de Educación Básica, son de exclusiva responsabilidad de autor.

V. INDICE

I. DEDICATORIA iv

II. AGRADECIMIENTO v

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR vi

IV. AUTORIA NOTARIA vii

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL xii

VII. ABSTRACT xiii

VIII. INTRODUCCIÓN xiv

3. TEMA 16

4. ANTECEDENTES 17

5. PROBLEMA 20

5.2. Formulación del Problema 22

6. JUSTIFICACIÓN 23

7. OBJETIVOS 25

7.2. Objetivo General 25

7.3. Objetivos Específicos 25

8. MARCO TEÓRICO 26

8.1. Teoría científica 26

8.1.1. El cuento ilustrado como recurso didáctico 26

8.1.2. Características de los cuentos Infantiles Ilustrados 26

8.1.3. Estructura del Cuento 27

8.1.4. Componentes de un cuento ilustrado 27

8.1.5. Clasificación de los Cuentos Infantiles 29

8.1.6. Función Educativa y Pedagógica de los Cuentos Ilustrados 30

8.1.7. Aplicación del cuento ilustrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños 31

8.1.8. Importancia de los Cuentos Ilustrados 32

8.1.9. Fundamentos Teóricos de la Comprensión Lectora 33

8.1.10. Características de la Comprensión Lectora 34

8.1.11. Procesos cognitivos implicados en la lectura....34
8.1.12. Habilidades Esenciales Relacionadas con la Compresión Lectora....36
8.1.13. Estrategias y Ejercicios para Estimular la Compresión Lectora, Aplicaciones Pedagógicas....37
8.1.14. Importancia del Desarrollo Lector en los Primeros Años de Escolaridad. 38
8.2. VARIABLE INDEPENDIENTE....38
8.2.1. Relación de Variables....39
8.3. Teoría Legal....40
8.3.1. La Constitución de la República del Ecuador establece....40
8.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural....41
8.4. Teoría Referencial....43
9. MARCO METODOLÓGICO....47
9.1. Enfoque de investigación....47
9.2. Diseño o tipo de estudio....48
9.2.1. Investigación Exploratoria....48
9.2.2. Investigación descriptiva....48
9.3. Métodos....48
9.3.1. Método Inductivo....48
9.3.2. Método Deductivo....48
9.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos....49
9.5. Universo y muestra....49
9.6. Procesamiento de la información....50
10. ANÁLISIS E INTERPRESTACIÓN DE RESULATDOS....51
11. CONCLUSIONES....73
12. PROPUESTA....75
12.1. Título....75
12.2. INTRODUCCIÓN....76
12.3. OBJETIVOS....77
12.3.1. Objetivo General....77
12.3.2. Objetivos Específicos....77

12.4. DESARROLLO 78
12.4.1 Fundamentación Teórica 78
12.4.1.1. Teoría del Aprendizaje Constructivista 78
12.4.1.2. Teoría del Desarrollo Cognitivo 78
12.4.1.3. Beneficios de la propuesta 79
12.4.1.4. Estrategias Didácticas 80
12.4.1.5. Presentación de las Actividades y Recursos Didácticos 81
13. RESULTADOS DE APRENDIZAJE 85
14. RESULTADOS OBTENIDOS 86
15. Bibliografía 87
16. Anexos 92

Índice de Tablas y Gráficos

Tablas

Tabla 1: Gusto por leer cuentos ilustrados 51

Tabla 2: Imágenes que ayudan a entender 53

Tabla 3: Motivación al leer un cuento ilustrado 55

Tabla 4: Identificación de personajes principales 57

Tabla 5: Programa académico dentro de clase 59

Tabla 6: Lugar de preferencia para leer cuentos 61

Tabla 7: Acompañamiento del Docente 63

Tabla 8: Frecuencia de leer un cuento 65

Tabla 9: Tipología del cuento 67

Tabla 10: Mensaje final del cuento 69

Gráficos

Gráfico 1: Gusto por leer cuentos ilustrados 51

Gráfico 2: Imágenes que ayudan a entender 53

Gráfico 3: Motivación al leer un cuento ilustrado 55

Gráfico 4: Identificación de personajes principales 57

Gráfico 5: Programa académico dentro de clase 59

Gráfico 6: Lugar de preferencia para leer cuentos 61

Gráfico 7: Acompañamiento del Docente 63

Gráfico 8: Frecuencia de leer un cuento 65

Gráfico 9: Tipología del cuento 67

Gráfico 10: Mensaje final del cuento 69

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La comprensión lectora es un proceso en el que el lector construye de manera activa el significado del texto, a partir de su interacción con el mismo; Para abordar el estudio se identificó un bajo rendimiento académico en lengua y literatura en los estudiantes. Es así, que este estudio tiene como objetivo analizar la influencia de los cuentos ilustrados como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" de Guaranda durante el periodo lectivo 2025-2026. Se empleó metodológicamente un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) para analizar datos y cualidades, con una población de 40 estudiantes y 3 docentes, utilizando herramientas como la encuesta y entrevista, para tabular, obtener frecuencias, porcentajes y analizar respectivamente. En los resultados se evidenció respuestas favorables por parte de los estudiantes: preferencia por leer cuentos ilustrados, un logro del 35%, motivación por la lectura del 7.5%, capacidad de identificar personajes principales 17.5%, acompañamiento docente el 67.5%, frecuencia de lectura 40%, y la capacidad para identificar el mensaje del 12.5%, junto con la intervención de la propuesta con estrategias pedagógicas. En conclusión, la comprensión lectora facilita el aprendizaje y el desarrollo cognitivo mediante el uso de cuentos ilustrados.

Palabras clave: Narración de cuentos, Material didáctico, Capacidad intelectual, Comprensión Lectora.

VII. ABSTRACT

Reading comprehension is a process in which the reader actively constructs the meaning of the text based on their interaction with it. To address the study, low academic performance in language and literature was identified among students. Thus, this study aims to analyze the influence of illustrated stories as a teaching strategy in the development of reading comprehension in 4th-grade students at the Ángel Polibio Chaves Educational Unit in Guaranda during the 2025-2026 school year. A mixed (qualitative and quantitative) approach was used to analyze data and qualities, with a population of 40 students and three teachers, using tools such as surveys and interviews to tabulate, obtain frequencies and percentages, and analyze the results. The results showed favorable responses from the students: a preference for reading illustrated stories (35%), motivation to read (7.5%), ability to identify main characters (17.5%), teacher support (67.5%), reading frequency (40%), and the ability to identify the message 12.5%, along with the intervention of the proposal with pedagogical strategies. In conclusion, reading comprehension facilitates learning and cognitive development through the use of illustrated stories.

Keywords: Storytelling, Teaching materials, Intellectual capacity, Reading comprehension.

VIII. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el ámbito educativo avanza cada día más, gracias a las tecnologías de la información, sin embargo, en muchas ocasiones el mal uso de las tecnologías genera vacíos en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que ellos ya no quieren hacer uso de libros, si no solo de computadora. Es así que se ve reflejado bajos niveles de rendimientos en diferentes asignaturas, una de ellas lengua y literatura, donde existe falta de fomento a la lectura dentro y fuera de clase, razón por la cual la investigación se basa en el uso de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades en la compresión lectora en estudiante y que no sea solo leer, si no mejorar la expresión oral y escrita.

El estudio tiene por objetivo analizar la influencia de los cuentos ilustrados como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" de Guaranda durante el periodo lectivo 2025-2026. En consecuencia, la investigación se enfoca en los antecedentes, que brindaron mayor relevancia al estudio, ya que parte de fuentes científicas con el fin de establecer la problemática, la formulación de la misma y generar conceptos.

Asimismo, se basó en una investigación de enfoque mixto con el fin de obtener resultados cuantitativos y cualitativos del fenómeno en el campo de estudio, trabajando con una población de 40 estudiantes y 3 docentes de la catedra de lengua y literatura, los mismo datos que fueron tabulados en frecuencias y porcentajes, para obtener resultados veraces, por lo cual se obtuvo un buen porcentaje de aceptación respecto a motivación de la lectura, frecuencia, acompañamiento docente, identificación de personajes y mensaje del texto, esto fue gracias a la aplicación de la propuesta que tuvo un enfoque activo participativo y la intervención con estrategias pedagógicas dentro de la clase.

Al concluir el trabajo investigativo, sobre el tema plateado se observa que los estudiantes durante la fase inicial (pretest), tuvieron un bajo rendimiento académico, debido a esto la intervención con la propuesta, estos niveles subieron y los alumnos mejorar su estudio con respecto a la comprensión lectora y la expresión oral-escrita.

3. TEMA

LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025-2026.

4. ANTECEDENTES

El artículo “Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula del Instituto Promoción Social del Norte de Bucaramanga” tuvo como objetivo fortalecer la lectura en niños de grado cero, basada en los principios del método Doman. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, empleando la metodología de investigación-acción. La muestra estuvo conformada por 21 niños en su inicio de formación básica y sus padres. La información se recopiló mediante observación, utilizando como instrumento un ‘diario pedagógico’ donde se registraron los eventos y avances de cada fase del método. Los resultados fueron analizados con una rejilla basada en los derechos básicos de aprendizaje y los estándares de competencias lectoras de grado cero. Los hallazgos muestran que el proceso de lectura en preescolar puede fortalecerse mediante métodos innovadores, fundamentados teóricamente y adaptados al potencial de aprendizaje de los niños, destacando la efectividad de los bits de lectura del método Doman para estimular el desarrollo del lenguaje en los primeros años escolares (Pinzón B, 2022)

Un estudio realizado por (Sanchez Sotomayor, 2022), denominado “Influencia de los cuentos en la comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. Lima - Perú” tuvo como objetivo analizar cómo los cuentos pueden favorecer la comprensión lectora en los niños de cinco años de dicha institución. La investigación fue desarrollada con enfoque descriptivo con un diseño pre-experimental. La muestra estuvo integrada por 18 niños del nivel inicial. Se utilizó la observación como técnica, aplicando una rúbrica de evaluación que consideraba diferentes dimensiones e indicadores. La validez del instrumento fue confirmada mediante juicio de expertos, obteniéndose una confiabilidad aceptable con un Alfa de Cronbach de 0.90. Los resultados del pretest mostraron que el 36% de los niños se

encontraba en un nivel “en proceso” y el 64% en un nivel “inicio” en comprensión lectora. Al incorporar los cuentos como punto clave de estrategia didáctica, se encontró un grado de motivación e interés por parte de los alumnos, existiendo una mejor comprensión lectora. Finalmente, el estudio contribuye de manera óptima la estimulación y promueve la lectura dentro de clase.

En el estudio desarrollado por los autores (Alvarado y otros, 2023), en su apartado denominado: “Estrategias metodológicas y lectoescritura dentro del proceso educativo en niños de 6 a 10 años, de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato”, platearon como objetivo analizar la influencia que ejercen las estrategias metodológicas en la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes, dentro de esta utilizó una metodología con enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, y se desarrolla bajo una modalidad bibliográfica y de campo, además de ser descriptivo, explicativo y experimental. Para la recolección de datos se utilizó el test EMLE TALE 2000, aplicado a una muestra de 60 estudiantes de tercer año de educación básica. La investigación se llevó a cabo mediante la evaluación de las competencias lectoescritoras en dos momentos (pretest /postest), con un intervalo de veinte días. El análisis estadístico se realizó con la prueba T de Wilcoxon, utilizando el software IBM SPSS. Los resultados evidencian que la aplicación de estrategias metodológicas orientadas a la lectoescritura incide positivamente en su desarrollo durante la segunda infancia.

Según (Cevallos Bone, 2023) en su artículo sobre “Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica, en la Unidad Educativa San José Benito Cottolengo, Esmeraldas”, tuvo como objetivo diseñar una propuesta didáctica con técnicas y estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo y explicativo. Se aplicaron

entrevistas semiestructuradas a docentes y un análisis documental en bases de datos como Scopus, SciELO y Google Académico. Se utilizaron palabras clave relacionadas con la comprensión lectora, lectura crítica e inferencial, y estrategias metacognitivas y de enseñanza. Los resultados evidenciaron limitaciones en el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en clase. Las actividades se centraron en ejercicios básicos como organización de oraciones, autoevaluación y control de velocidad lectora. Este enfoque metodológico restringe el avance lector de los estudiantes. Se concluye que es necesario aplicar la propuesta didáctica planteada para mejorar los resultados.

El estudio realizado por (Fernández P. & Auquillas P., 2023) denominado "Comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda – Bolívar", plantearon como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, a través de la implementación de la propuesta "Leo, comprendo y aprendo" la cual aplica estrategias activas dirigidas al desarrollo de destrezas evaluadas con criterios de desempeño en estudiantes de cuarto y séptimo año de educación general básica. La investigación, de tipo cuasi experimental, permitió aplicar un test inicial basado en los indicadores de evaluación en lectura establecidos en el Currículo Nacional 2016, a 126 estudiantes. Tras la aplicación de las estrategias activas en los grupos experimentales, se administró nuevamente el test de salida, observándose un impacto positivo en los indicadores I.LL.2.5.1; I.LL.2.5.2; I.LL.2.5.3; Ref.I.LL.2.6.1 y Ref.I.LL.2.7.1 en cuarto año paralelo B, así como mejoras en los indicadores I.LL.3.3.1; I.LL.3.3.2 y Ref.I.LL.3.4.1 en séptimo año paralelo B. Los resultados confirman la relevancia del trabajo colaborativo y la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.

5. PROBLEMA

5.1. Descripción del Problema

En la última década, no se han registrado avances significativos en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, quienes continúan mostrando un rendimiento bajo; debido a esto, diversas investigaciones promovidas por organismos estatales han abordado esta problemática educativa. (Chasi Angulo, 2024)

El proceso de enseñanza-aprendizaje se presenta como una alternativa para intervenir frente a los problemas prácticos detectados en el ámbito de la Educación Inicial. Su implementación requiere del compromiso de los docentes como orientadores y facilitadores, así como de la participación activa y motivada de los niños. Además, el sistema de actividades se apoya en el Plan Estratégico de Aprendizaje (PEA), destacando por sus características de sistematicidad, flexibilidad y adaptabilidad. (Guaranda Loor & Grasst, 2023).

De acuerdo a lo mencionado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencias y Cultura, en el año 2023, durante la oleada de la pandemia COVID-19, provoco que en todos los países el nivel de educación disminuya a punto que los niños/as, no se centraba en las clases online, otros presentaban dificultades para acceder a internet y otros no tenía acceso a una computadora, por lo que se vieron obligados a no continuar con sus estudios debió a la falta de recursos tecnológicos y de esta manera fueron perdiendo su desempeño académico; sin embargo, las estrategias brindadas por docentes facilitaron su estudio, pero no lograron el objetivo, ya que la crisis sanitaria aumento a 584 millones de niños con dificultades para leer.

Según los autores (Morales y otros, 2021); en el contexto de las escuelas rurales de Ecuador, los cuentos ilustrados emergen como una estrategia didáctica efectiva para el

desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Estas instituciones, frecuentemente ubicadas en zonas de difícil acceso y con recursos limitados, enfrentan desafíos significativos en la enseñanza de la lectoescritura. Sin embargo, la implementación de cuentos ilustrados ha demostrado ser una herramienta valiosa para superar estas barreras. Según la investigación emplear cuentos ayuda a la estimulación cognitiva, mejora las técnicas como atención, memoria visual y auditiva en los alumnos dentro del rango de edad de 4 a 6 años pertenecientes a la zona rural.

De acuerdo a lo emitido por (De la Cruz, 2024) quien realizó un estudio en las diferentes unidades educativas del cantón Guaranda, manifiesta que la lectura y su comprensión en los estudiantes escolares presentan ciertas dificultades en su aprendizaje, en comprender el texto explícito del cual parte la información y el mensaje que transmite. Ante todo, esta problemática, se emerge una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora, con el uso de cuento para fortalecer la atención, memoria visual, auditiva y sobre todo la capacidad. (De la Cruz, 2024).

Los cuentos ilustrados se presentan como una estrategia pedagógica eficaz para incrementar la capacidad de comprender mejor la lectura. Se ha comprobado en estudios que la implementación de cuentos ilustrados potencia la atención, memoria auditiva y visual y la capacidad para inferencia en los niños de educación básica, lo cual ayuda a mejorar su comprensión lectora y su rendimiento académico general. Por ende, el uso de cuento ilustrados durante el proceso educativo tiene el potencial de ser un instrumento útil para vencer los obstáculos presentes en la compresión lectora de los alumnos. (De la Cruz, 2024).

5.2. Formulación del Problema

¿Cómo influye el uso de cuentos ilustrados como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” durante el periodo lectivo 2025–2026?

6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la importancia de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4.º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" de la ciudad de Guaranda.

Según (Palomares López, 2025), La lectura comprensiva es una competencia fundamental que contribuye a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, permitiendo al estudiante interpretar textos, desarrollar el pensamiento crítico y lograr aprendizajes significativos en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, se ha identificado que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen, lo que limita su progreso académico, por lo tanto, el uso de estrategias didácticas puede mejorar, debido a que mientras aprenden se va generando ideas e imaginación lo que hacen que motiven al niño a continuar con la lectura a diario.

El trabajo tiene como propósito fomentar la lectura en los estudiantes de 4to año EGB, con la utilización de cuentos ilustrados como estrategia para mejorar la compresión lectora y que permitan desarrollar las habilidades y destrezas de forma lúdica, mejorar la oralidad, expresión de ideas, imaginación, creatividad y la intención comunicativa que tiene el texto con su lector. Además, se busca reforzar valores, actitudes positivas en los niños y niñas a temprana edad y que expresen con seguridad sus opiniones vertidas en el aula; Por lo tanto, esta metodología contribuye al desarrollo integral tanto académico como personal.

Es original dado que es el primer proyecto de investigación desarrollado por estudiantes de la carrera de Educación Básica con la temática "Influencia de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora en estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa

“Ángel Polibio Chaves” permitiendo de esta manera conocer si los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora, para luego incorporar estrategias didácticas y fomentar el uso de cuentos ilustrados para mejorar las habilidades de compresión.

El presente estudio tiene un impacto educativo, ya que aspira a involucrar a toda la comunidad educativa, entre ellos docentes, estudiantes y padres de familia, en la creación de un ambiente educativo sumando el valor de la lectura y de esta manera favoreciendo el desempeño académico de los estudiantes que trasciende en el aula con la participación activa de los actores educativos. Por su parte autores definen que la lectura es un complemento de vida, ya que, si no sabe leer, no sabe comprender, por lo tanto, la implementación debe ser desde los primeros años de vida para un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo del niño.

La investigación es beneficiosa, ya que promueve el interés por la lectura, mejorar la comprensión del arte del texto y la expresión oral en los estudiantes. Por lo tanto, los beneficiarios directos de esta investigación son los estudiantes de 4.º año de EGB de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la ciudad de Guaranda, quienes mediante la aplicación de cuentos ilustrados podrán desarrollar de manera efectiva su comprensión lectora, y los beneficiaron indirectos son los docentes ya que son quienes dispone de herramientas didácticas que promuevan el aprendizaje. Esta estrategia representa un aporte pedagógico que puede ser replicado en otros contextos educativos similares.

7. OBJETIVOS

7.1 Objetivo General

Analizar la influencia de los cuentos ilustrados como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" de Guaranda durante el periodo lectivo 2025-2026.

7.2 Objetivos Específicos

OE1. -Describir los fundamentos teóricos y pedagógicos del uso de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 4to año de Educación General Básica.

OE2.- Evaluar el nivel de conocimientos y uso de cuentos ilustrados como estrategia didáctica dirigida a los estudiantes y docentes de 4to año de EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

OE3.- Diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de cuentos ilustrados que sirva como herramienta pedagógica para estudiantes y docentes de 4.º EGB de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves".

8. MARCO TEÓRICO

8.1. Teoría científica

8.1.1. El cuento ilustrado como recurso didáctico

Según (Demera et al., 2021). Define al cuento ilustrado como un recurso pedagógico y literario que integra narraciones escritas con representaciones visuales, permitiendo comunicar una historia de manera más dinámica. Este tipo de formato es ampliamente utilizado en la literatura dirigida a la infancia, ya que las imágenes no solo complementan el contenido textual, sino que también facilitan la comprensión y captan la atención de los lectores más jóvenes

Su finalidad principal es ofrecer una experiencia que combine entretenimiento, aprendizaje y estimulación de la imaginación. Gracias a la interacción entre texto e ilustraciones, es posible transmitir mensajes significativos, valores y enseñanzas de forma atractiva y accesible para los niños. (Galarza Ayol , 2024)

8.1.2. Características de los cuentos Infantiles Ilustrados

Al seleccionar un cuento infantil se debe considerar aspectos como imágenes, colores, tamaño de letra y cantidad de páginas ya que en conjunto juegan un papel clave en el proceso de aprendizaje. A continuación, se citan las características generales que debe poseer un cuento ilustrativo:

1. Las ilustraciones deben ser claras, llamativas y con alto contraste para facilitar su visualización y atraer la atención del niño.
2. Se deben incluir elementos que incorporen onomatopeyas, rimas, repeticiones simples o retahílas.
3. Deben estar vinculados a la oralidad y fomentar tanto la recitación como el juego corporal.

4. Las letras deberían presentarse en un tamaño grande y, preferiblemente, en mayúsculas, ya que serán las primeras que el niño aprenderá a reconocer.

5. Continuidad y rapidez de su acción.

6. Sencillez de su representación.

7. La repetición de los hechos.

8. Secuencia.

8.1.3. Estructura del Cuento

La estructura está dividida en tres partes: (Introducción, Desarrollo y Desenlace), y cada una de ellas cumple la función necesaria dentro del texto dando sentido, secuencia y coherencia.

1. **Introducción**: es aquí donde se inicia el relato y de manera general se presentan a los personajes ya sea personas, animales y objetos, así como también el objetivo a seguir con los elementos necesarios para dar origen a la escena.

2. **Desarrollo:** es el escenario de la historia, donde se narra los acontecimientos más importantes, que surgen por parte de la fase de introducción.

3. **Desenlace:** Es el punto álgido de la narración, en el que se soluciona el conflicto. En ocasiones cuando el cuento termina de manera abierta, se realiza una forma de conclusión, ya sea trágica o feliz. (León Vinueza, 2022)

8.1.4. Componentes de un cuento ilustrado

Según (Chasi Angulo, 2024), considera que, al momento de elaborar un cuento, es fundamental considerar diversos elementos que estructuran la narrativa. estos incluyen:

- **Personajes:** El escritor decide cuántos personajes habrá y cómo será su carácter, presentándolos de manera directa o indirecta a lo largo del desarrollo de la historia.
- **Espacio o Ambiente:** es la escena de la historia y el desenvolvimiento de los personajes.
- **Tiempo:** Se relaciona con el instante en que se producen los hechos y la duración de los mismos dentro del relato.
- **Trama:** es la acción, donde se genera la historia.
- **Intensidad:** sobresale la idea principal omitiendo otros puntos para no desviar la secuencia.
- **Tensión**: el autor maneja la narración para que no se pierda el interés del lector.
- **Tono:** Es el sentido del humor que presenta el autor del texto puede ser irónico, humorístico, alegre o de otra forma dependiendo del propósito del autor.
- **Ilustración.** Dibujos, pinturas o gráficos que acompañan el texto, complementan la narrativa, expresan emociones, refuerzan conceptos y facilitan la comprensión lectora. (Chasi Angulo, 2024)

Estos componentes facilitan la interacción del lector en el entorno en el que se encuentra, ya sea en el aula o en el hogar, ya que cada enseñanza es replicada y puesta en práctica en diferentes espacios.

8.1.5. Clasificación de los Cuentos Infantiles

Existen dos categorías principales en las que se pueden agrupar los cuentos dirigidos al público infantil: los cuentos populares y los cuentos literarios.

a) Cuento popular

Son relatos cuyo origen no está claramente definido, ya que han sido transmitidos de manera oral a lo largo del tiempo, pasando de generación en generación. Por su carácter tradicional y colectivo, estos cuentos carecen de autor conocido. Generalmente, son historias breves, ficticias, que pueden variar según la región o quien las relate, permitiendo múltiples interpretaciones y versiones. (León Vinueza, 2022)

De esta forma, dentro de los cuentos populares se encuentran varios subtipos que abordan distintas temáticas, como los siguientes:

1. Cuentos de hadas o maravillosos:

Estos relatos suelen estar protagonizados por seres mágicos y fantásticos, como hadas, brujas, reyes y hechiceros. A través de estos personajes se representan conflictos humanos, deseos como la búsqueda de la inmortalidad y aspectos de la condición humana, como virtudes y defectos.

Ejemplos: *Cenicienta, Blanca Nieves, Alicia en el país de las Maravillas, La bella y la Vestía, Pinocho, etc.* (León Vinueza, 2022)

2. Cuentos de animales:

En Aquí los animales son el personaje principal del cuento, con caracterices humanas y semejantes a valores como: astucia, malvado, engaño, humor, etc.

Ejemplos incluyen: *Patito feo, El gallito bobo, El zorro y el cuy – (Cuento quechua andino), El gato con botas, etc.* (León Vinueza, 2022)

4. Cuentos costumbristas o rurales:

Estas narraciones suelen ambientarse en contextos rurales o naturales, como el campo, ríos o bosques, y reflejan la vida cotidiana de comunidades campesinas o ganaderas.

Ejemplos destacados: *Caperucita roja, Los cuentos de la selva – Horacio Quiroga, etc.*

b) Cuento literario

El cuento literario es creado por un autor y tiene una finalidad artística y estética. Su objetivo fundamental es provocar emociones, sensaciones y a su vez reflexión para el lector según la edad.

Un ejemplo popular de cuento literario infantil es: *Donde viven los monstruos – Maurice Sendak, Matilda – Roald Dah, Frederick – Leo Lionni, etc.* (León Vinueza, 2022)

8.1.6. Función Educativa y Pedagógica de los Cuentos Ilustrados

Para (Montalvo & Martos Castañeda, 2022), señalan que, los cuentos ilustrados cumplen una función educativa y pedagógica entre el estudiante y el docente, ya que favorecen el desarrollo de competencias emocionales y pueden influir en la manera de pensar y actuar de ambas partes interesadas.

Asimismo, facilitan la comprensión de los demás mediante la conexión afectiva con los personajes y las situaciones que no siempre forman parte de la experiencia cotidiana y los lectores interactúan con los personajes como si fueran reales, analizando

su motivación y evaluando sus decisiones desde un punto de vista ético. Dentro del contexto escolar, la lectura de diferentes textos narrativos se relaciona con un mejor desempeño académico y con un aumento en la motivación por la lectura. (Montalvo & Martos Castañeda, 2022)

8.1.7. Aplicación del cuento ilustrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños

Según (Galarza Ayol, 2024) en su apartado menciona a los autores Zumba y Berrezueta (2022), quienes plantearon algunas estrategias específicas para aplicar el cuento ilustrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños, como son:

Conversaciones sobre las ilustraciones: Antes de iniciar la lectura, es útil invitar a los niños a observar detenidamente las imágenes del libro y comentar lo que perciben. Se puede formular preguntas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico, la curiosidad y su vocabulario. Esta actividad promueve la compresión y la expresión oral.

Narración interactiva: se debe involucrar al lector y al auditorio con preguntas relacionado a los personajes principales del cuento. Por lo general se debe realizar algunas pausas en partes claves del cuento para poder realizar una reflexión instantánea. Esta acción ayuda a la compresión lectora y al pensamiento reflexivo.

Retelling de la historia: es necesario realizar una retroalimentación contado por el público o la audiencia. Esta práctica mejora las destrezas narrativas y la capacidad para expresarse de manera oral.

Expresión creativa: luego de la lectura, puedes proponer actividades artísticas que les permitan expresar su comprensión del cuento de forma creativa. Por ejemplo, dibujar a sus personajes favoritos, imaginar nuevos escenarios o inventar un final alternativo. Esto impulsa la creatividad y refuerza el uso del lenguaje oral.

Actuación de roles: Invita a los niños a representar partes del cuento a través del juego de roles. Al interpretar a los personajes y actuar escenas clave, no solo trabajan la expresión verbal, sino también la colaboración y las habilidades sociales. (Galarza Ayol , 2024)

8.1.8. Importancia de los Cuentos Ilustrados

Los cuentos ilustrados en la actualidad juegan un papel importante, porque incorpora en sus textos, imágenes, colores, personajes ficticios entre personas, animales, plantas que llaman la atención al lector y que al ser puesto en estudio dentro de un aula de clase permite llegar a fomentar la lectura en los estudiantes y mejorar el rendimiento académico.

El cuento se presenta como una herramienta que facilita su desarrollo, al generar múltiples interacciones entre estudiantes y docentes. Cuando los niños disfrutan del cuento que se les presenta, pueden sentirse motivados a crear sus propias historias, compartir ideas con sus compañeros sobre las acciones narradas y participar activamente en el aula. Esto resulta beneficioso para el aprendizaje, ya que permite que los contenidos se recuerden de manera más efectiva que si se hubieran enseñado únicamente de forma teórica o memorística. (Puente García, 2025)

Para (Chasi Angulo, 2024) Los cuentos constituyen una herramienta educativa fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que fomentan la imaginación y ofrecen una variedad de personajes y escenarios que resultan entretenidos e interesantes.

Su valor radica en acercar al niño a la realidad, la naturaleza y la sociedad en la que vive, permitiéndole comprender mejor su entorno Al ser narraciones breves y directas, los cuentos generan respuestas emocionales, estimulan la creatividad y transmiten enseñanzas morales que refuerzan valores importantes. Además, al identificarse con los personajes y sus experiencias, los niños pueden vivir situaciones simbólicas que fortalecen su confianza y seguridad personal, ayudándoles a enfrentar sus propios miedos y tomar decisiones más firmes en su vida cotidiana.

8.1.9. Fundamentos Teóricos de la Comprensión Lectora

Según (Atoc Calva, 2023) define a la Comprensión Lectora como: "Un proceso en el que el lector construye de manera activa el significado del texto, a partir de su interacción con el mismo". Dentro de esta:

1. **Comprensión Lectora Literal:** proporciona las bases necesarias que los alumnos beben alcanzar de acuerdo a los niveles más complejos de entendimiento. Aquí se centra en distinguir y entender la información que se encuentra explícitamente presente en el texto.
2. **Comprensión Lectora Inferencial:** conecta las diferentes partes del texto para poder deducir información, obtener conclusiones o detectar elementos que no estén explícitamente citados. Su relevancia se encuentra en que el lector no solo se limita a lo que está escrito, sino que añade un análisis personal para así enriquecer el contenido del texto.
3. **Comprensión Lectora Crítico:** este nivel requiere que el lector emita valoraciones y construya opiniones personales basadas tanto en el contenido

del texto como en sus conocimientos previos. En este proceso, se generan respuestas subjetivas relacionadas con los personajes, autor, argumento y los recursos literarios presentes. (Atoc Calva, 2023)

8.1.10. Características de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una habilidad cognitiva esencial que permite al lector interactuar de manera significativa con un texto. Sus principales características incluyen:

- Va más allá de la simple decodificación de palabras.
- Implica aclarar, observar, y valorar la información del texto.
- Incluye la capacidad de hacer deducciones y reconocer la idea principal.
- Proporciona el enlace de la investigación con prácticas del lector.
- Se enlace con la motivación hacia la lectura, iniciando un ciclo de mejora.
- Permite a los estudiantes comprender textos cada vez más complejo.

(Vargas y otros, 2025)

8.1.11. Procesos cognitivos implicados en la lectura.

Para entender el rol que tiene los procesos cognitivos básicos en la compresión de la lectura, es necesario comenzar con una revisión teoría que posibilite el análisis de sus bases y funciones dentro del proceso aprendizaje.

En base a esto (Calva Jiménez, 2024), señala en su apartado que, los procesos cognitivos básicos pueden entenderse como capacidades mentales indispensables para el desarrollo intelectual, ya que permiten adquirir, almacenar, recuperar y aplicar el conocimiento. Estas habilidades son fundamentales no solo para el aprendizaje general,

sino especialmente para la comprensión lectora, dado que facilitan la interpretación, análisis e integración del contenido textual en función de los conocimientos previos del lector.

Los procesos cognitivos son clasificados en básicos y de orden superior. En la presente investigación, una parte del objeto de estudio está enfocada en el desarrollo de los procesos cognitivos básicos, para tal fin, se hará énfasis en análisis, síntesis, comparación y clasificación.

Análisis: consiste en transformar un texto, problema o fenómeno en sus componentes esenciales para lograr una mejor compresión.

Síntesis: integra elementos separados en una unidad coherente, ya sea siguiendo criterios predefinidos o creando un nuevo sentido.

Comparación: acción de distinguir similitudes y diferencias entre individuos, hechos o situaciones.

Clasificación: alude a la organización de los componentes de un conjunto en categorías, subgrupos o clases que los separan por completo y son mutuamente excluyentes.

Por lo tanto, la comprensión se entiende como un proceso activo e interactivo en el que el lector crea una representación ordenada y coherente del contenido del texto. Para ello, relaciona la información presentada con sus conocimientos previos, ya sean específicos sobre el tema del texto o generales sobre otras experiencias y saberes que posee acerca de la organización general de los textos informativos. (Maestre Rodríguez & González Roys, 2022)

8.1.12. Habilidades Esenciales Relacionadas con la Compresión Lectora

Dentro de las habilidades esenciales se encuentran:

1. **Decodificación eficiente:** La habilidad para reconocer y pronunciar correctamente las palabras es esencial para entender un texto. Sin esta competencia básica, el lector no puede acceder plenamente al significado del contenido.

1. **Capacidad de inferencia:** Los lectores tienen la capacidad de deducir la información que el texto no expresa de manera explícita. Esto supone que, para entender la información implícita, se debe interpretar y leer entre líneas.

2. **Habilidad para identificar ideas principales:** Un lector competente es capaz de distinguir las ideas principales y los detalles secundarios, lo que le facilita organizar y entender la información de una manera clara y coherente.

3. **Memoria de trabajo:** Esta memoria es esencial para almacenar información importante durante el procesamiento de un texto. Facilita recordad información relevante y vincular con otros componentes a través de la lectura.

4. **Motivación y disposición para leer:** La compresión se ve afectada de manera directa por la actitud hacia un lector. Los alumnos que estén bien motivados y valores la lectura se comprenden más con el texto y emplean de forma más eficaz algunas técnicas de compresión.

5. **Capacidad metacognitiva:** Los lectores con buena comprensión son conscientes de sus propios procesos de lectura. Reconocen cuándo no entienden algo y utilizan estrategias para mejorar su comprensión. (Lee, 2024)

8.1.13. Estrategias y Ejercicios para Estimular la Compresión Lectora, Aplicaciones Pedagógicas

De acuerdo a lo mencionado por (Vargas y otros, 2025) en su apartado determinan que, se han implementado diversas estrategias y programas educativos que han mostrado efectividad en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Entre estas se citan:

Programas de Lectura Intensiva. - estos buscan no solo incrementar la cantidad de lectura, sino también potenciar su calidad mediante actividades que desarrollen el pensamiento crítico.

Uso de Tecnologías Educativas. - la incorporación de instrumentos tecnológicos en el salón de clases ha sido esencial para optimizar la comprensión lectora. Algunas plataformas digitales y aplicaciones interactivas ayudan a los textos a las necesidades personales de cada estudiante, posibilitando tareas como análisis de vocabulario, resúmenes automáticos y preguntas.

Modelos de Lectura Guiada. - en este modelo, los maestros guían directamente a los alumnos durante la lectura ayudándoles a analizar y reflexionar sobre un texto. Los estudia muestran que este método ayuda a incrementar el desempeño de la lectura mediante una intervención personalizada.

Fomento de la Lectura Crítica y Reflexiva. – se fomenta la lectura critica a través de foros y conversaciones acerca de obras literarias. El objetivo de esta metodología es entender el contenido, pero además desarrollar habilidad de analizar y cuestionar lo que se ha leído.

Promoción de la Lectura en el Hogar. - se enfatiza la participación de las familias en la lectura. Actividades como la lectura compartida en casa y el acceso a libros fomentan el hábito lector desde temprana edad. (Vargas y otros, 2025)

8.1.14. Importancia del Desarrollo Lector en los Primeros Años de Escolaridad.

La lectura tiene un rol esencial en el desarrollo integral de una persona, pues no solo ayuda a que la autonomía cognitiva se fortalezca durante toda la vida, sino que además favorece el proceso del lenguaje. La lectura frecuente propicia la mejora de la redacción y la ortografía, el aumento del vocabulario y el fortalecimiento de la expresión oral y escrita. Por lo tanto, es fundamental promover la lectura desde una edad muy temprana, incentivando a los niños a que desarrollen su creatividad, imaginación e interés por el mundo les rodea. Este proceso dentro del entorno familiar juega un papel crucial porque la ejemplificación de adultos que leen contribuye a fortalecer una actitud positiva hacia los libros.

La influencia del entorno familiar es punto clave en este proceso, por que actúa como entes promotores de la lectura es necesario implementar estrategias lúdicas y/o espacios atractivos que pueden convertirse en entornos de aprendizaje. Asimismo, se debe incorporar actividades de animación lectora diseñadas especialmente para niños que permitan establecer contacto emocional con la lectura, influyendo positivamente en la creatividad, crear experiencias agradables y libres de presión académica; Entre las estrategias más eficaces se encuentran los cuentos narrados en contextos acogedores. (Medranda Saavedra, 2023)

8.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable independiente: La Influencia de los Cuentos ilustrados como estrategia didáctica

Variable dependiente: Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora en estudiantes de 4.º EGB.

8.3. Teoría Legal

El tema propuesto de la investigación se fundamenta en una base legal, es decir, normativas, acuerdos y principios vigentes en la Constitución de la Republica de Ecuador y en la LOEI, los cuales se citan a continuación.

La educación en el Ecuador se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, es universal, laica, participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, que impulsa la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, así también, se cumple con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, reconociendo el derecho de las personas con discapacidad a la educación, con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, asegurando un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida.

8.3.1. La Constitución de la República del Ecuador establece:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igual e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico... Se basará en el respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sostenible y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez. (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

Art. 29.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

Art. 347.- Sera responsabilidad del Estado. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

8.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

La *(Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2023)*, indica:

Que, el **Articulo 26** de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo *(Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2023.)*

Que, el **Artículo 28** de la Constitución de la Republica establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligación en el nivel inicial, básica y bachillerato o su equivalente *(Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2023.)*

Que, el **Artículo 29** de la Constitución de la Republica declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas *(Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2023.)*

Que, los **Artículos 39 y 45** de la Constitución de la República garantizan el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente *(Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2023.)*

Artículo 1.1 el ámbito de la educación:

La presente Ley rige para todo el territorio nacional y garantiza el derecho a la educación para todos y todas a lo largo de toda la vida; determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, así como las relaciones entre sus actores, y desarrolla las directrices generales de acompañamiento psicopedagógico de las niñas, niños y adolescentes, entendiendo las diferentes etapas de la evolución del ser humano.

Art. 2 - Fines de la educación

Promover el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, psicomotrices, lingüísticas, sociales y éticas de los estudiantes.

Art. 184 - Métodos y estrategias pedagógicas

Las instituciones educativas deben aplicar métodos pedagógicos activos, lúdicos, significativos y pertinentes al contexto de los estudiantes, que favorezcan el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2023)

8.4. Teoría Referencial

Los cuentos ilustrados se muestran como una innovación táctica pedagógica ya que combina texto e imágenes que contribuyen a desarrollar el aprendizaje significativo fomentando el pensamiento crítico ,potenciando la creatividad , al implementar esta estrategia los estudiantes tienen interés en leer participando de manera activa .Además los relatos con ilustraciones facilitan la adaptación a diversas niveles de aprendizaje y estilos cognitivos transformándose en un recurso importante para mejorar las capacidades comunicativas sociales en la formación académica.

Título de la investigación	Autor/res	Año de publicación	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
Influencia de los cuentos en la comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Mi Nuevo Mundo School	Sánchez Sotomayor y Patricia Yanet	2022	Sanchez Sotomayor, P. Y. (2022). *Influencia del cuento en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School.* https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98416	Tesis	Señalo que el uso de cuentos aumenta la motivación y mejora la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.	Los cuentos mejorarán la comprensión lectora en los niños pequeños. Sus resultados demuestran con datos confiables avances en los niveles de comprensión tras su aplicación.
El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural.	Morales , C. P., Marcatoma, A. R., & De la Torre, M.	2021	Morales , C. P., Marcatoma, A. R., & De la Torre, M. (05 de Octubre de 2021). *El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural.* https://www.researchgate.net/publication/377856889_El_cuento_como_estimulo_de_los_precursores_cognitivos_de_la_lectura_en_ninos_del_sect	Articulo científico en línea	La investigación utilizó el cuento como estrategia para estimular los precursores cognitivos de la lectura —atención y memoria— en niños de 4 a 6 años del sector rural durante la pandemia. Se implementó el curso virtual	El cuento es una herramienta eficaz para estimular habilidades cognitivas lectoras en niños pequeños de zonas rurales. Aporta una solución virtual accesible mediante el curso "CogniCuentos", adaptada a las limitaciones de la pandemia y la educación rural.

			or_rural?utm_.com H		"CogniCuentos" en la plataforma Moodle de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, con un enfoque cuali-cuantitativo.	
Los cuentos ilustrados y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria del Canton Guaranda.	De la Cruz y Elvia Iralanda	2024	De la Cruz, M. (2024). *Los cuentos ilustrados y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria del Canton Guaranda* https://share.google/1DkrVYzBffc8TRode	Tesis	Estudio en las diferentes unidades educativas del cantón Guaranda, manifiesta que la lectura y su comprensión en los estudiantes escolares presentan ciertas dificultades en su aprendizaje, en comprender el texto explícito del cual parte la información y el mensaje que transmite.	Es una estrategia didáctica basada en el cuento para superar las dificultades de comprensión lectora en estudiantes del cantón Guaranda, fortaleciendo habilidades cognitivas como la atención y memoria visual y auditiva.

La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que incluyan el texto como a la comprensión global del mismo. Es un el proceso mediante el cual un lector construye, a partir de sus conocimientos previos, nuevos significados. No es lo mismo leer que entender lo que se lee. Es muy habitual que al leer algo por completo y, al terminar, no poder recordar lo que se leo.

Las causas de no haber comprendido algo cuando lo leímos pueden ser muchas, ya que van desde que no saber interpretar lo que leemos porque nos falta aún aprender conceptos, hasta entenderlo al instante, pero no recordarlo más allá del momento. La situación de muchas personas es que mientras leen no ponen la atención necesaria al contenido, debido a que se distraen pensando en otras cosas y no en el mensaje del texto. También muchos niños que están iniciándose en la lectura, ponen más el acento en leer correctamente que en entender lo que leen.

Título de la investigación	**Autor/res**	**Año de Publicación**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula.	Pinzón B, N. C	2022	Pinzón B, N. C. (2022). Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación, 10*(1 y 2), 11-27. https://revistas.ustabuc	Articulo científico	El artículo “Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula del Instituto Promoción Social del Norte de Bucaramanga” tuvo como objetivo fortalecer la lectura en niños de grado cero, basada en los principios del método Doman.	El proceso de lectura en preescolar puede fortalecerse mediante métodos innovadores, fundamentados teóricamente y adaptados al potencial de aprendizaje de los niños, destacando la efectividad de los bits de lectura del método Doman para estimular el desarrollo

			a.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/2503/1907			del lenguaje en los primeros años escolares
Estrategias metodológicas y lectoescritura dentro del proceso educativo en niños de 6 a 10 años, de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato.	Alvarado y otros	2023	Alvarado, R., Andrade, R., & Fonse, S. (2023). Estrategias metodológicas y lectoescritura dentro del proceso educativo en niños de6 a 10 años. *DATEH*, 12-18.	Articulo Cientifico	En su apartado denominado: "Estrategias metodológicas y lectoescritura dentro del proceso educativo en niños de 6 a 10 años, de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato", plantearon como objetivo analizar la influencia que ejercen las estrategias metodológicas en la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes.	La implementación de estrategias metodológicas enfocadas en la lectoescritura genera un impacto significativo y positivo en su desarrollo durante la segunda infancia, fortaleciendo habilidades cognitivas, comunicativas y expresivas fundamentales para el aprendizaje integral del niño.
Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una	Cevallos Bone	2023	Cevallos Bone, S. (2023). Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora:	Articulo científico	En su artículo sobre "Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica, en la	El uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en clase. Las actividades se

Propuesta Didáctica, en la Unidad Educativa San José Benito Cottolengo, Esmeraldas.			una Propuesta Didáctica. *Revista Científica Hallazgos21, 8*(2), 8(2),191-208. https://share.google/i4SqlMLP6CRoTJOGe		Unidad Educativa San José Benito Cottolengo, Esmeraldas", tuvo como objetivo diseñar una propuesta didáctica con técnicas y estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo y explicativo.	centraron en ejercicios básicos como organización de oraciones, autoevaluación y control de velocidad lectora. Este enfoque metodológico restringe el avance lector de los estudiantes. Se concluye que es necesario aplicar la propuesta didáctica planteada para mejorar los resultados.
"Comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda – Bolívar",	Fernández P., J. W., & Auquillas P., M. F.	2023	Fernández P., J. W., & Auquillas P., M. F. (2023). *Comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda – Bolívar periodo2021 - 2022. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11558/1/Auquillas%20Prado%2c%20M%20%2*82023%29Comprensi%c3%b3n%20lectora%20en%20los%20	Articulo científico	Denominado "Comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda – Bolívar", plantearon como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, a través de la implementación de la propuesta "Leo, comprendo y aprendo" la cual aplica estrategias activas dirigidas al desarrollo de destrezas evaluadas con criterios de desempeño en estudiantes de cuarto y séptimo año de educación general básica. La	as estrategias activas en la mejora de indicadores de lectoescritura en estudiantes de cuarto y séptimo año. Contribuye al fortalecimiento del trabajo colaborativo y la participación activa como elementos clave en la construcción del aprendizaje. Además, ofrece a los docentes una base metodológica para implementar estrategias que potencien las competencias comunicativas en el aula.

			estudiantes%20de%20la%20 Unidad%20Educativa %20Santa%20Mariana %20de%20Jes%c3%bas%2c%20Guaranda%20%e2%80%93%20Bol% c3%advar%20perio		investigación, de tipo cuasi experimental, permitió aplicar un test inicial basado en los indicadores de evaluación en lectura establecidos en el Currículo Nacional 2016, a 126 estudiantes.	

Datos de Unidad Educativa

Nombre de la institución: UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

Dirección de ubicación: JOHNSON CITY S/N SUCRE

Tipo de educación: EDUCACIÓN REGULAR

Provincia: BOLÍVAR

Cantón: GUARANDA

Parroquia: ÁNGEL POLIBIO CHAVES

Nivel educativo que ofrece: INICIAL; EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO

Tipo de Unidad Educativa: FISCAL

Zona: Urbana INEC

Régimen escolar: Sierra

Educación: Hispana

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina y Vespertina

Código AMIE: 02H00015

Distrito: 02D01. Guaranda

Circuito: 02D-C01

Ubicación geográfica

Ilustración. *Ubicación geográfica de la unidad Educativa*



Fuente: *Google Earth (2025)*

Historia de la Unidad Educativa

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves es un centro educativo en el cantón Guaranda perteneciente a la Provincia Bolívar. Esta institución fue creada el 20 de diciembre de 1950 durante el gobierno de Gil Alberto Enríquez Gallo. Empieza su funcionamiento en una casa de teja que contaba con 2 pisos ubicada en la calle Olmedo entre Sucre y la Pichincha.

Según transcurrieron los años, el número de estudiantes fue creciendo significativamente, lo que obligo a salir de la antigua construcción y procediendo a arrendar cuartos en casa cercanas al parque central donde se ubicada la institución.

En 1979 se hizo la entrega oficial de la letra del Himno de dicha institución cuya autora es la mujer más importante nacida en la provincia Bolívar en el siglo XX, doña Elisa Mariño de Carvajal, con la música del licenciado Segundo Evaristo García quien fue docente de la institución por largos años.

En 2013 la institución fue unificada en las escuelas "Alberto Flores Gonzales", José Heliodoro Gonzales" y Simón Bolívar" dando paso a denominar Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", con oferta educativo de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.

En el 2023 se inauguró la nueva infraestructura, donde participo el expresidente Guillermo Lasso y otras autoridades como fue la ministra de Educación, María Brown, quienes realizaron un recorrido por las instalaciones de la institución.

Actualmente la institución cuenta con más de tres mil estudiantes, ochenta y tres docentes.

Visión y Misión de la UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

Misión

La unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", brinda servicios educativos de calidad, calidez e inclusión, en formación de niños y jóvenes en los niveles: inicial, preparatoria, educación básica elemental, media, superior, bachillerato en ciencias, técnico y diplomado internacional, que les permite adaptarse a las nuevas exigencias del mundo actual acorde con los avaneces de la ciencias y la tecnología, dotándoles de herramientas necesarias para el desarrollo integral como sujetos de las sociedad actual, practicando la formación en principios y valores para una convivencia armónica.

Visión

Seremos una institución formadora que responde a las necesidades y exigencias del mundo globalizado, con personal docente capacitado, e idóneo que permite el desarrollo científico intercultural y tecnológico el pensamiento crítico en el estudiante.

9. MARCO METODOLÓGICO

9.1. Enfoque de investigación

La presente investigación titulada “La influencia de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa ‘Ángel Polibio Chaves’ de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo lectivo 2025-2026” adopta un enfoque mixto, que integra la investigación cuantitativa y cualitativa con el propósito de obtener una comprensión amplia, profunda y detallada del fenómeno en estudio.

Desde el punto de vista cuantitativo, se recogieron datos medibles acerca del nivel de comprensión lectora de los alumnos antes y después de implementar la estrategia didáctica basada en cuentos ilustrados. Para esto, se elaboraron dos herramientas de recolección de datos: una encuesta diagnóstica (pretest) y una encuesta final (postest), que posibilitaron la comparación de los resultados y la evaluación del avance logrado en la compresión lectora después de la intervención pedagógica.

En cuanto al enfoque cualitativo, este permitió indagar de manera más profunda las percepciones y experiencias de los docentes que participaron en el estudio. A través de una entrevista se obtuvieron evidencias que ayudaron a comprender las dinámicas pedagógicas que son empleadas durante la clase.

El objeto de estudio se pudo examinar desde una perspectiva complementaria gracias a la combinación de las dos metodologías, que hizo posible no solo medir los resultados logrados sino también identificar elementos académicos que tuvieron un impacto positivo en ellos.

9.2. Diseño o tipo de estudio

9.2.1. Investigación Exploratoria

La investigación se desarrolló con un enfoque exploratorio, dado que el tema Influencia de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora, es poco abordado en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" de Guaranda. Este enfoque permitió investigar a profundidad la efectividad de la estrategia didáctica y su aporte al rendimiento académico de los estudiantes.

9.2.2. Investigación descriptiva

Ya que se centró en observar y describir los fenómenos en su contexto real. Se buscó caracterizar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4.º EGB, así como identificar las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes y detallar los cambios observados durante y después de la aplicación de la propuesta didáctica.

9.3. Métodos

9.3.1. Método Inductivo

Con el objetivo de identificar patrones y tendencias en las percepciones y experiencias de los alumnos y profesores acerca del empleo de cuentos ilustrados, se utilizó el procesamiento inductivo para examinar los datos adquiridos a través de la encuesta y la entrevista. Se realizaron inferencias basadas en este estudio que posibilitaron entender el efecto de esta estrategia didáctica tanto en la elaboración del problema de investigación como en el proceso de la compresión lectora.

9.3.2. Método Deductivo

El método deductivo se utilizó para comprobar y respaldar los hallazgos obtenidos mediante el análisis inductivo de los datos de la encuesta y entrevista Esto permitió contrastar los resultados con teorías y principios establecidos sobre la efectividad de los

cuentos ilustrados en el desarrollo de la comprensión lectora, asegurando la validez y fundamentación científica de la investigación.

9.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Para la recolección de la información, se empleó dos instrumentos como es la encuesta y la entrevista. La encuesta permitió obtener datos relevantes y verificables para analizar el impacto de la aplicación de la estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte, la entrevista se utilizó para identificar el nivel de conocimiento y efectividad del uso de los cuentos ilustrados en el desarrollo de la compresión lectora.

9.5. Universo y muestra

Universo: la investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", en el contexto de 4to año de EGB, paralelo B, durante el periodo lectivo 2025-2026.

Muestra: la muestra está conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en el paralelo B de 4to año de EGB, que son 40 alumnos en total. Dado que el tamaño reducido de la población, se recomienda trabajar con un muestreo censal, es decir, incluir a todos los estudiantes para obtener resultados representativos y completos sobre el uso de cuentos ilustrados como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades en la compresión lectora

Por otro lado, se aplica una entrevista a los 3 docentes de 4to año de EGB con el propósito de evaluar el nivel actual del uso de cuestos ilustrados como estrategia didáctica, así como conocer su percepción sobre el nivel de compresión que presenta los estudiantes.

9.6. Procesamiento de la información

Los datos obtenidos tanto de la encuesta como de la entrevista se organizaron y codificaron para facilitar su análisis cuantitativo y cualitativo. Además, las respuestas cerradas permiten cuantificar frecuencias y porcentajes, logrando identificar el nivel de conocimiento de los cuentos ilustrados como estrategia didáctica para la comprensión lectora. Los mismos que fueron tabulados en la base de datos de Excel.

Así también, se realizó la entrevista a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, mediante el cual se analizaron las respuestas sobre los cuentos ilustrados y la estrategia empleada para mejor la comprensión lectora en los estudiantes.

Por su parte, se elaboró materiales didácticos que fueron empleados durante la clase, para evaluar la comprensión y practica de los cuentos, esto fue gracias la observación y registros descriptivos.

La agrupación de los datos cualitativos y cuantitativos permitieron obtener un visón completa del impacto del recurso pedagógico innovador del aprendizaje.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta

Pregunta N° 1. ¿Le gusta leer cuentos ilustrados con elementos didácticos?

Tabla 1:

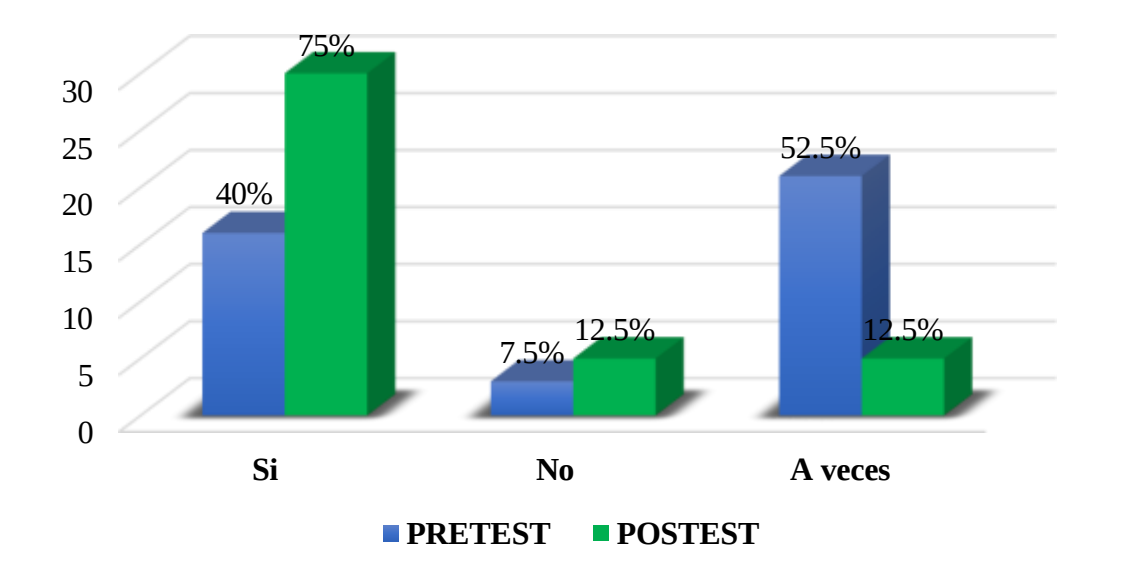
Gusto por leer cuentos ilustrados

OPCIONES	**PRETEST**		**POSTEST**	
	Frec.	%	Frec.	**%**
Si	16	40%	30	75%
No	3	7.50%	5	12.50%
A veces	21	52.50%	5	12.50%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest y Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 1*:*

Gusto por leer cuentos ilustrados



Nota: Pretest y Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

De acuerdo a la tabla estadística, se observa que al realizar la evaluación del pretest, existe una baja aceptabilidad en lo referente al gusto por leer los cuentos, es decir con un 40 % responde que sí les gusta leer cuentos ilustrados con elementos didácticos, seguido de un 7,5% responden que no y un 52.5% a veces, para encontrar mejores resultados, se aplicó la propuesta logrando, un logro del 35% en la respuesta si, un 5 % en no y una disminución del 47.5% en a veces, esto quiere decir que los estudiantes si prefieren leer los cuentos ilustrados con elementos didácticos.

Según lo manifestado por Prihantini y Fauziyyah (2023), quienes destacan que los cuentos ilustrados atraen la atención infantil gracias a la combinación de imágenes y texto, favoreciendo el gusto por la lectura. Por su parte Widiastuti, (2022) afirma que los libros ilustrados incrementan el interés lector debido a su carácter visual y narrativo que facilita el disfrute lector en edades tempranas.

Pregunta N° 2. ¿Las imágenes de los personajes le ayudan a entender lo que lee?

Tabla 2:

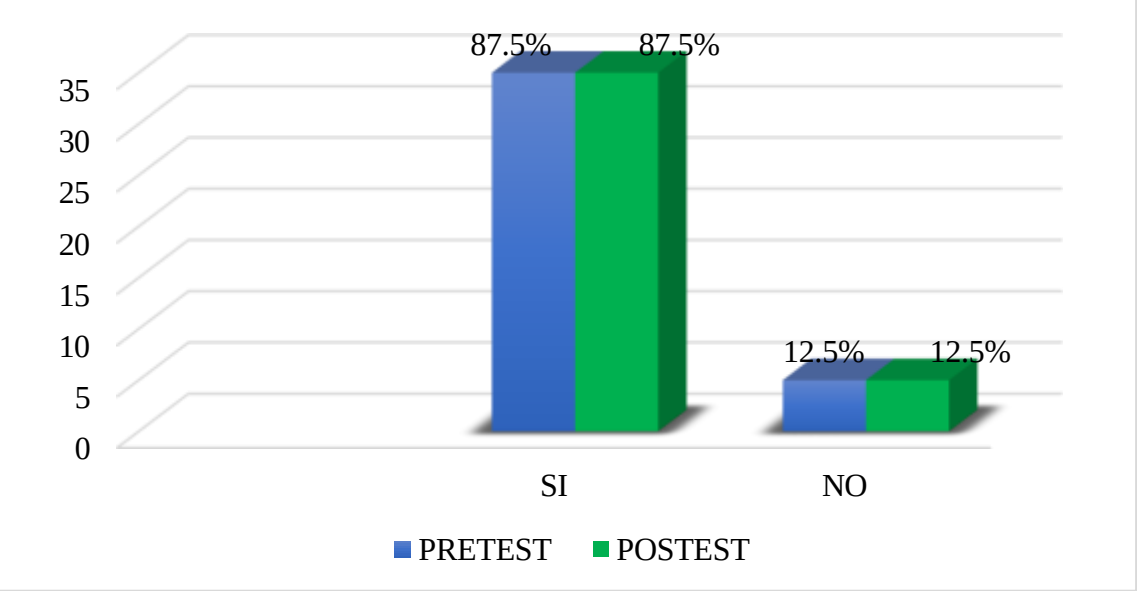
Imágenes que ayudan a entender

OPCIONES	**PRETEST**		**POSTEST**	
	Frec.	%	Frec.	%
Si	35	87.50%	35	87.50%
No	5	12.50%	5	12.50%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest y Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 2*:*

Imágenes que ayudan a entender



Nota: Pretest y Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

De acuerdo a la tabla estadística, en relación a las imágenes de los personajes le ayudan a entender lo que lee, se observa que en la fase inicial y el postest luego de aplicar la propuesta no existe un cambio ya que ambas partes esta sobre el 87.5% que consideran que las imágenes les ayudan a tender lo que leen, así como también un 12.5% que no, les

ayuda, tanto para ambas bases. Estos resultados demuestran que, aunque la propuesta haya sido ejecutada la perspectiva de los estudiantes es igual.

Para McCuaig y Phekani (2023), indican que las ilustraciones no simplemente acompañan el texto, sino que también crean significado y facilitan la comprensión interpretativa. Asimismo, Kuo y Lai (2021) sostienen que los elementos visuales ayudan a activar esquemas previos, lo que mejora significativamente la comprensión de los contenidos narrativos

Pregunta N° 3. ¿Al leer cuentos ilustrados se siente motivado?

Tabla 3:

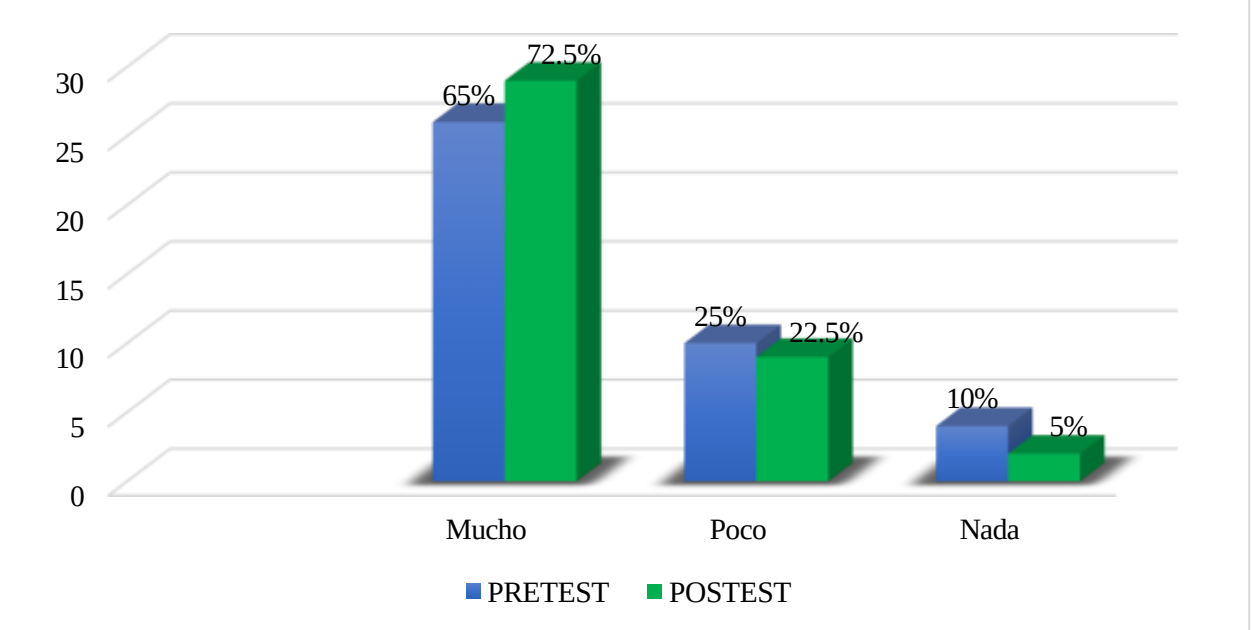
Motivación al leer un cuento ilustrado

OPCIONES	PRETEST		POSTEST	
	Frec.	%	Frec.	%
Mucho	26	65%	29	72.50%
Poco	10	25%	9	22.50%
Nada	4	10%	2	5%
Total	40	100%	40	100%

Nota: Pretest y Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 3*:*

Motivación al leer un cuento ilustrado



Nota: Pretest \ Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

Según la tabla estadística, se observa que hay un aumento tras aplicar la propuesta logrando un 72.5% en que consideran que al leer cuentos ilustrados se sienten muy motivados, mientras que para la opción poco hay una disminución y finalmente solo un

5% no, se sienten nada motivados. Por lo tanto, estos resultados reflejan que si hay una gran motivación por parte de los alumnos al leer los cuentos ilustrados.

Según Ayala & Arcos (2021), afirman que los textos visuales generan mayor disposición emocional hacia la lectura. Además, Guerrero & García (2022), indican que las ilustraciones incrementan la motivación intrínseca, ya que vuelven la experiencia lectora más placentera y accesible para los niños.

Pregunta N° 4. ¿Logra identificar los personajes principales del cuento?

Tabla 4:

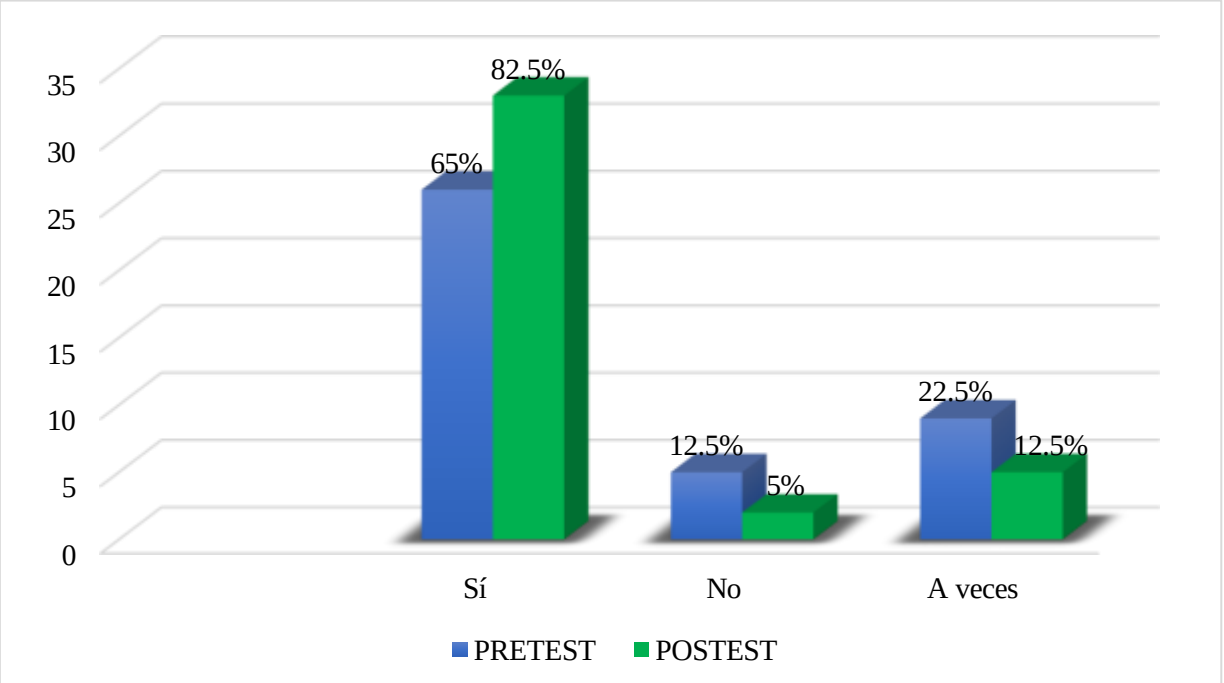
Identificación de personajes principales

OPCIONES	PRETEST		POSTEST	
	Frec.	%	Frec.	%
Sí	26	65%	33	82.50%
No	5	12.50%	2	5%
A veces	9	22.50%	5	12.50%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest \ Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 4:

Identificación de personajes principales



Nota: Pretest \ Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

De acuerdo con la tabla estadística, en el pretest se observa que el 65% de los estudiantes si logran identificar a los personajes principales del cuento, mientras que un 12.5% manifestó que no y un 22.5% lo hacía solo a veces. Una vez aplicada la propuesta, los resultados de las postest evidencian una mejora significativa, alcanzando un 82.5% en la opción “sí”, lo que representa un logro del 17.5% con respecto al pretest. Además, respecto a la opción “no” disminuyó en 7.5% y la opción “a veces” en 10%, lo que indica que los estudiantes fortalecieron su capacidad para identificar a los personajes principales del cuento.

Esto concuerda con Delgado Marín et al. (2022), sostienen que los recursos visuales mejoran la comprensión narrativa y la identificación de personajes. De igual forma, Santamaría & Poveda (2023) manifiestan que la comprensión lectora se fortalece cuando los estudiantes cuentan con apoyo gráfico que facilita reconocer roles y relaciones dentro de la historia.

Pregunta N° 5. ¿Qué programa le gustaría que utilice su docente para una mejor comprensión lectora durante la clase?

Tabla 5*:*

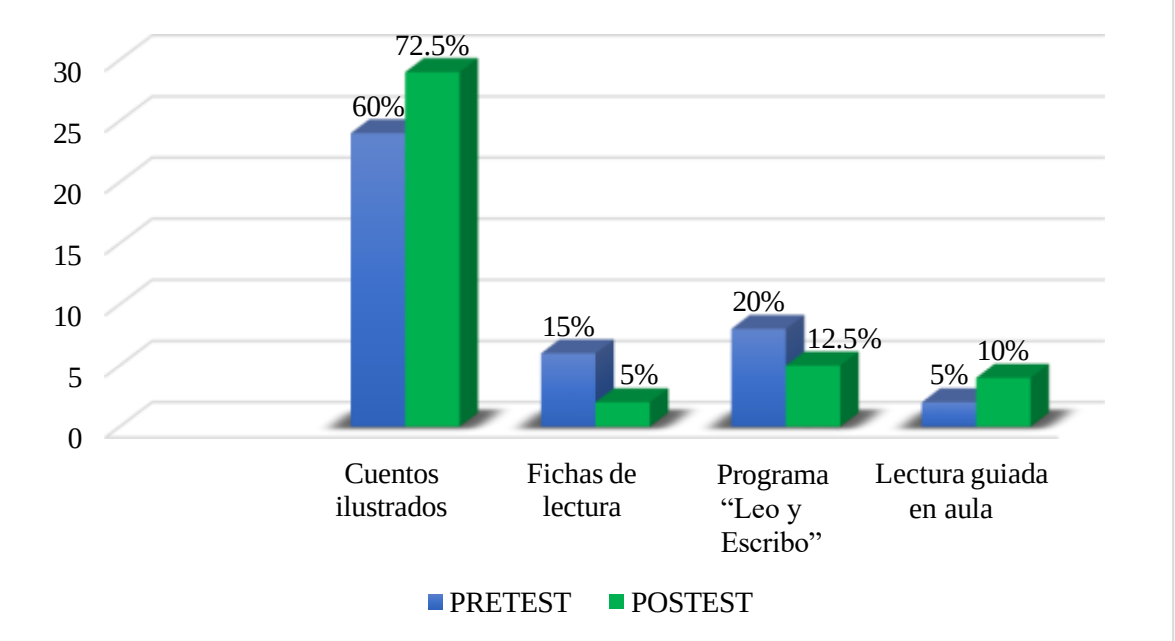
Programa académico dentro de clase

OPCIONES	**PRETEST**		**POSTEST**	
	Frec.	%	Frec.	%
Cuentos ilustrados	24	60%	29	72.50%
Fichas de lectura	6	15%	2	5%
Programa “Leo y Escribo”	8	20%	5	12.50%
Lectura guiada en aula	2	5%	4	10%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto “García Natividad y Taris Jenny”

Gráfico 5:

Programa académico dentro de clase



Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto “García Natividad y Taris Jenny”

Análisis.

Los resultados reflejan que, durante la fase inicial en el pretest, el 60% de los estudiantes manifestó preferir el uso de cuentos ilustrados, un 15% fichas de lectura, un 20% el programa “Leo y Escribo” y un 5% lectura guiada. Sin embargo, tras la intervención se aplicó el postest que muestra un aumento en la preferencia por cuentos ilustrados, alcanzando un 72.5%, es decir, un logro del 12.5% en comparación con el pretest; seguido de las fichas de lectura disminuyen en 10%, mientras que el programa “Leo y Escribo” baja 7.5%, y la lectura guiada aumenta 5%. Esto refleja que los estudiantes prefieren estrategias visuales y narrativas para mejorar su comprensión lectora.

Ochoa González (2025), expone que los materiales visuales aumentan la comprensión y el deseo de leer. Por su parte Méndez & Arteaga (2022), considera que los materiales dinámicos favorecen una lectura más significativa que los métodos tradicionales como fichas o lecturas dirigidas**.**

Pregunta N° 6. ¿En qué lugar prefiere leer los cuentos ilustrados?

Tabla 6*:*

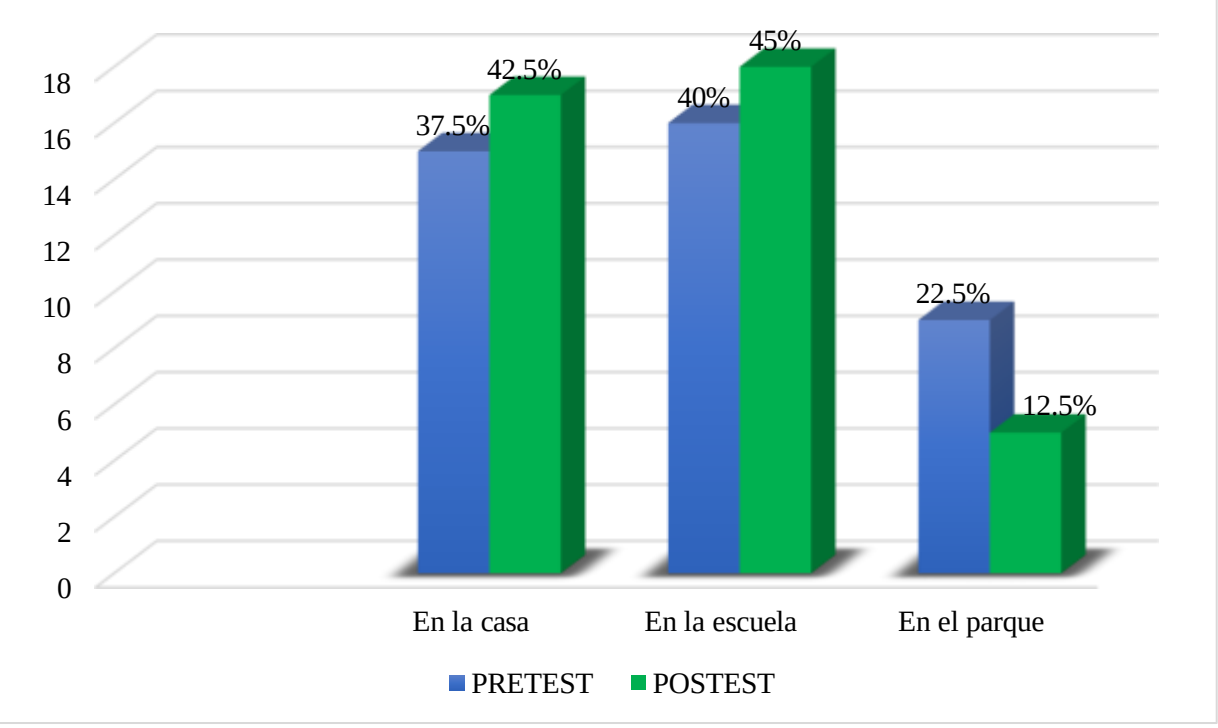
Lugar de preferencia para leer cuentos

OPCIONES	PRETEST		POSTEST	
	Frec.	%	Frec.	%
En la casa	15	37.50%	17	42.50%
En la escuela	16	40%	18	45%
En el parque	9	22.50%	5	12.50%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 6:

Lugar de preferencia para leer cuentos



Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

Los resultados de la tabla estadística reflejan que, en la fase inicial, el 40% de los estudiantes prefiere leer en la escuela, seguido de un 37.5% en la casa y un 22.5% en el parque. Luego de la aplicación, el post test muestra un incremento en la preferencia por la escuela con un 45%, lo que implica un logro del 5%, también presenta un aumento del 5%, en casa y mientras que la lectura en el parque disminuye 10%.

Esto indica que los alumnos se sintieron más incentivos a leer en el entorno educativo, talvez debido al seguimiento de los profesores y a la utilización de materiales pedagógicos. Según, González-Pulido et al. (2025), el ambiente escolar es un lugar fundamental para la formación de hábitos de lectura, en concordancia con el tema. Por otra parte, Lerner & Martínez (2022), afirman que el hogar es igualmente esencial, porque la lectura en familia impulsa la motivación y robustece el hábito de leer.

Pregunta N° 7. ¿El docente le acompaña mientras lee el cuento ilustrado?

Tabla 7*:*

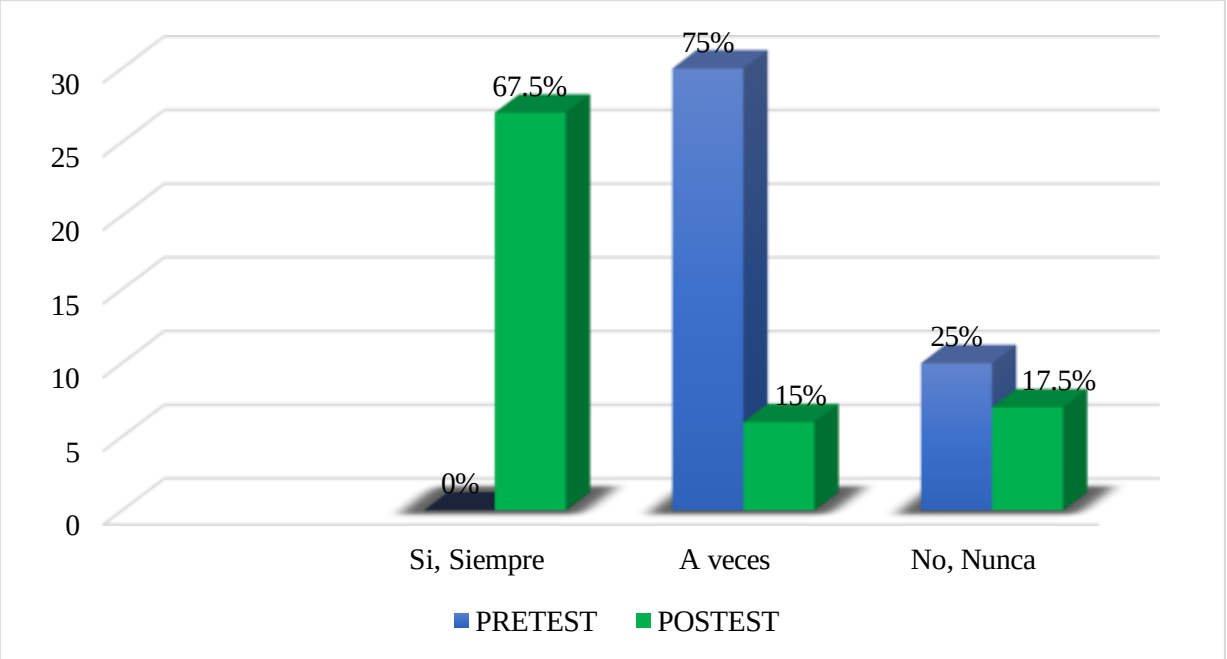
Acompañamiento del Docente

OPCIONES	**PRETEST**		**POSTEST**	
	Frec.	%	Frec.	%
Si, Siempre	0	0	27	67.50%
A veces	30	75%	6	15%
No, Nunca	10	25%	7	17.50%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 7:

Acompañamiento del Docente



Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chávez. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

De acuerdo a la tabla estadística, durante el pretest se evidenció que el 75% de los estudiantes indicó que a veces reciben acompañamiento, mientras que el 25% mencionó que “nunca”. Para esto se aplicó la propuesta, dando como resultado en el postest revela un aumento significativo en la opción “Si, siempre”, alcanzando un logro del 67.5%, seguido de la opción “a veces” disminuye 60% y “nunca” baja 7.5%, lo cual demuestra que el acompañamiento docente se fortaleció considerablemente durante el proceso lector.

Según León Zuluaga (2023), el acompañamiento docente es esencial para mejorar las actitudes hacia la lectura y reforzar la comprensión; Asimismo Santos & Ruiz (2021), explican que el rol mediador del docente fortalece los procesos lectores, especialmente cuando se usan textos con ilustraciones.

Pregunta N° 8. ¿Cuántas veces en la semana lee los cuentos?

Tabla 8*:*

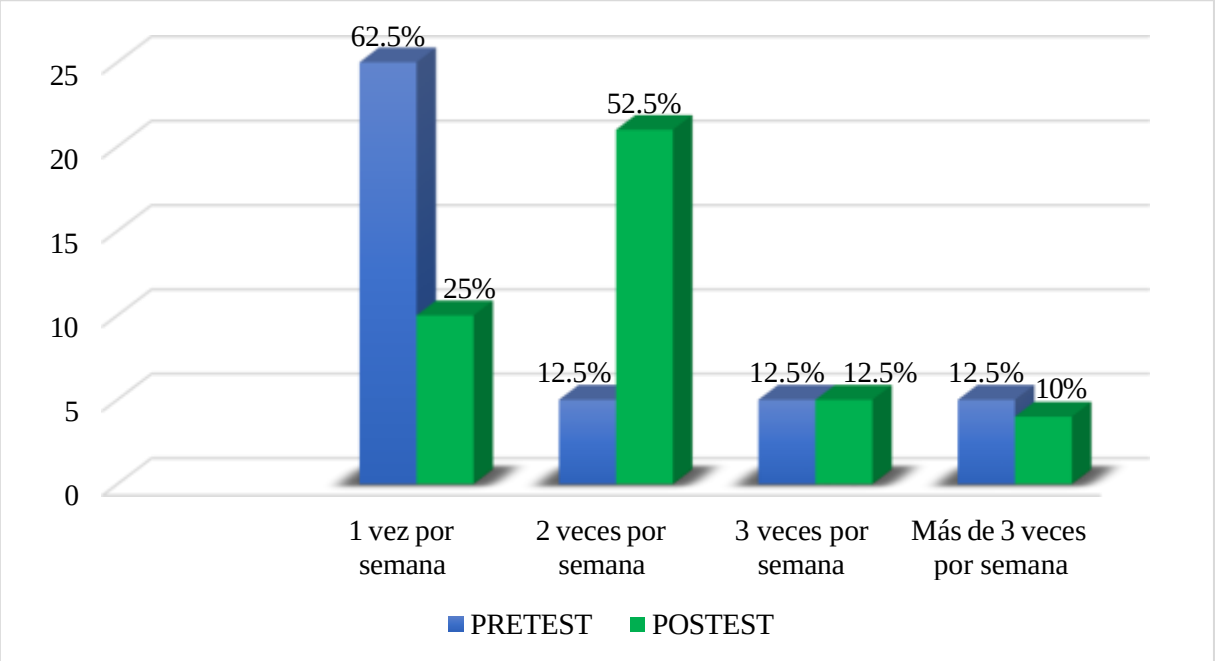
Frecuencia de leer un cuento

OPCIONES	PRETEST		POSTEST	
	Frec.	%	Frec.	%
1 vez por semana	25	62.50%	10	25.0
2 veces por semana	5	12.50%	21	52.5
3 veces por semana	5	12.50%	5	12.5
Más de 3 veces por Semana	5	12.50%	4	10.0
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 8:

Frecuencia de leer un cuento



Nota: Pretest y Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

Según los resultados durante el pretest los estudiantes mostraron que el 62.5% leía una vez por semana, mientras que solo el 12.5% lo hacía dos, tres o más veces semanalmente. Para ello se ejecutó la propuesta y la aplicación del postest, dando como resultado que un 52.5% leen “2 veces por semana”, lo que representa un logro del 40%, la opción “1 vez por semana” disminuye 37.5%, mientras que las opciones 3 veces y más de 3” veces por semana” se mantienen estables. Esto evidencia un aumento en la constancia de hábitos lectores tras la intervención.

Según Prihantini & Fauziyyah (2023), sostienen que la frecuencia lectora aumenta cuando hay disponibilidad de libros ilustrados y actividades motivadoras, y para López & Caballero (2021), indican que la constancia en la lectura está directamente asociada a la variedad de materiales atractivos ofrecidos al estudiante.

Pregunta N° 9. ¿Cómo le gustaría que sea un cuento?

Tabla 9:

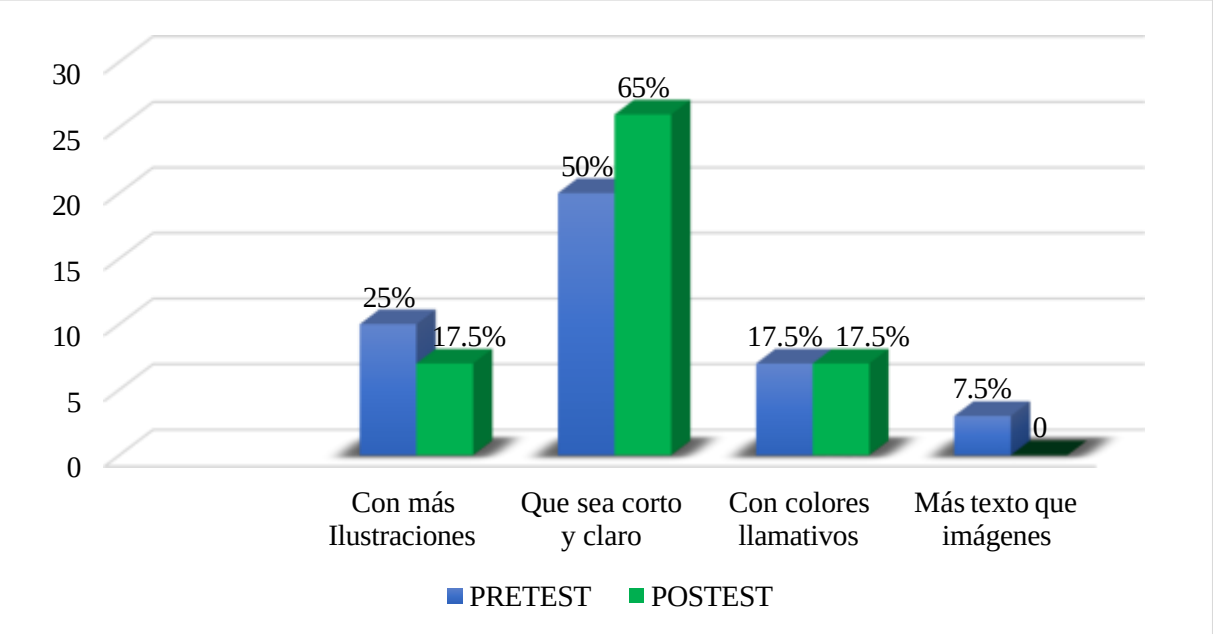
Tipología del cuento

OPCIONES	PRETEST		POSTEST	
	Frec.	%	Frec.	%
Con más Ilustraciones	10	25%	7	17.50%
Que sea corto y claro	20	50%	26	65%
Con colores llamativos	7	17.50%	7	17.50%
Más texto que imágenes	3	7.50%	0	0
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 9:

Tipología del cuento



Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

El resultado demuestra que, durante el pretest, el 50% de los estudiantes prefería cuentos cortos y claros, el 25% con más ilustraciones, el 17.5% con colores llamativos y un 7.5% con más texto. Con la aplicación de la propuesta la mayoría prefirió preferencia por cuentos cortos y claros aumentó al 65%, representando un logro del 15%, en consideración de los cuentos con colores llamativos se mantienen iguales, seguido de la opción “más ilustraciones” disminuye 7.5% y finalmente “más texto” baja 7.5%. Este logro demuestra que los estudiantes prefieren los cuentos con más ilustraciones

Para McCuaig & Phekani (2023), quienes afirman que el diseño visual influye en la preferencia y comprensión lectora. Igualmente, Hsu & Chen (2022) explican que los textos breves acompañados de imágenes facilitan la lectura autónoma y aumentan el interés de los estudiantes.

Pregunta N° 10. Observe, Lea el siguiente cuento ilustrado y seleccione el mensaje que deja el cuento.

Tabla 10:

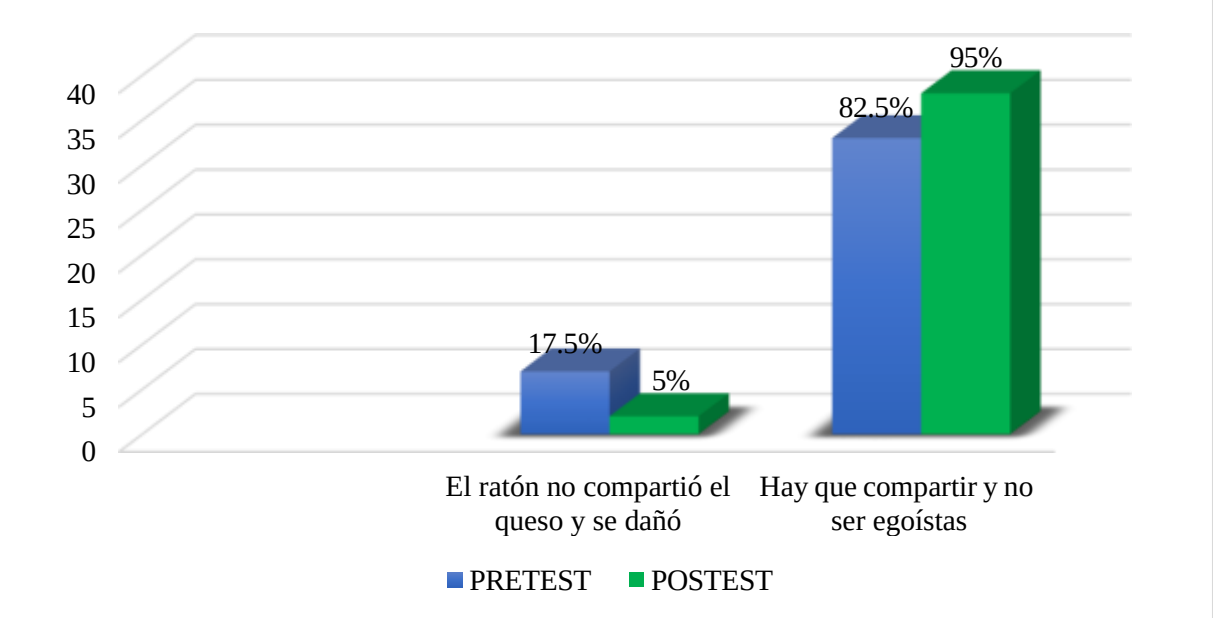
Mensaje final del cuento

OPCIONES	PRETEST		POSTEST	
	Frec.	%	Frec.	%
El ratón no compartió el queso y se dañó	7	17.50%	2	5%
Hay que compartir y no ser Egoístas	33	82.50%	38	95%
Total	**40**	**100%**	**40**	**100%**

Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Gráfico 10:

Mensaje final del cuento



Nota: Pretest / Postest realizada a los estudiantes del 4to EGB de la UE. Ángel Polibio Chaves. **Elaborado por:** Autores del proyecto "García Natividad y Taris Jenny"

Análisis.

De acuerdo a la tabla estadística, durante el pretest, el 82.5% identificó correctamente el mensaje del cuento “hay que compartir y no ser egoístas), mientras que el 17.5% eligió la opción “el ratón no compartió el queso y se dañó”. Luego de la intervención, la respuesta correcta aumenta al 95%, lo que implica un logro del 12.5%. y la opción equivocada se reduce un 12.5%, lo que demuestra una mejor comprensión del mensaje del cuento por parte de los alumnos.

Para Delgado Marín et al. (2022), señalan que el uso de recursos visuales fortalece la comprensión inferencial. Asimismo, Vargas & Molina (2023) consideran que las narraciones ilustradas permiten a los estudiantes comprender mejor los valores y moralejas presentes en una historia.

Análisis e interpretación de datos entrevista para los docentes

Entrevista dirigida a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.

Pregunta de Entrevista N°1 (Apertura)

Como docente de la materia de Lengua y Literatura: ¿Qué es para usted un cuento ilustrado y qué importancia tiene en el proceso de enseñanza?

R1. Es una narración breve en la que encontramos texto e imágenes que ayudan a interpretar el mensaje de la historia, ayudando al estudiante a comprender más rápido.

R2.- Es un material didáctico de apoyo para fomentar una lectura crítica en los entornos sociales.

R3.- Un cuento ilustrado es un texto narrativo que se encuentra acompañado de imágenes que ayudan o facilitan la interpretación de una lectura.

Análisis. - de acuerdo a la entrevista realizada a los docentes, en relación a que es un cuento ilustrado y cuál es la importancia dentro del aprendizaje, en consideración con estas respuestas: la R1 con la R3: consideran que las imágenes son guía para interpretar las historias, permitiendo que la comprensión sea más fácil y por ende resalta el valor cognitivo y visual; mientras que la R2: manifiesta que es un material didáctico y que no solo cumple con la función de interpretar, si no que brinda un aporte en la lectura critica.

De acuerdo a estas respuestas, todos definen al cuento ilustrado como un texto narrativo que combina imágenes para facilitar la comprensión del lector. Este resultado se enmarca en que los docentes entrevistados tienen el mismo concepto, a su vez saben cuál es la función del recurso, es decir apoyan en la interpretación del mensaje en los estudiantes.

Pregunta de Entrevista N°2

De acuerdo a la planificación curricular docente. ¿De qué manera íntegra la temática de cuentos ilustrados para promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes?

R1.- Es una herramienta pedagógica para la construcción de contenidos para facilitar el aprendizaje cognitivo y participativo.

R2.- Incorporamos como un método de apoyo en las planificaciones.

R3.- Usamos los cuentos como una herramienta didáctica para mejorar las capacidades de entendimiento lector.

Análisis. - en relación a las entrevistas realizadas, las respuestas fueron: R1: considera que el cuento es una herramienta pedagógica clave, en la construcción de contenidos; para R2; el cuento se integra como apoyo y técnica en su planificación curricular; R3 considera que fortalece las habilidades de compresión lectora.

Todos ellos, como consecuencia del análisis, tienen una visión complementaria de cuentos ilustrados como herramienta educativa en el aula, dado que poseen un valor pedagógico y producen un efecto en el proceso de capacidades participativas, creativas y de aprendizaje.

Pregunta de Entrevista N°3 (Cierre)

¿Considera usted que el uso de cuentos ilustrados contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to años de EGB? Sí/No y ¿Por qué?

R1.- Si, ya que los alumnos desarrollan la capacidad de razonar, prever y analizar, lo que mejora sus habilidades de pensamiento y observación.

R2.- Sí contribuye, porque fomenta el interés de la lectura con sus características.

R3. - Sí contribuye de manera significativa al ayudar a los alumnos a distinguir personajes, lo que implica la interpretación del relato.

Análisis. - de acuerdo a esta entrevista se obtiene las siguientes respuestas: R1 considera que los cuentos fortalecen los procesos cognitivos (analizar, predecir y razonar), mientras que para R2, responde que fomentan el interés por la lectura debido a las características propias; R3, considera que brinda un aporte en la identificación de personajes principales.

Con estos resultados, todos consideran que los cuentos contribuyen con el aprendizaje, comprensión lectora, desarrollo de habilidades cognitivas, y el procesamiento de la información a través de las imágenes y texto, de tal manera que se convierte en una herramienta educativa integral.

11. CONCLUSIONES

De acuerdo a las bases teóricas y pedagógicas registradas en fuentes bibliográficas primarias y secundarias permitieron evidenciar que los cuentos ilustrados constituyen una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to

años EGB. Por su parte la integración del texto con elementos visuales favorece procesos cognitivos como la atención, memoria, pensamiento crítico, e interpretación, siendo aspectos esenciales para la lectura comprensiva. Así también, los aportes del constructivismo y el desarrollo cognitivo promueven el aprendizaje al relacionar conocimientos previos con nuevas experiencias de los estudiantes.

En la evaluación del nivel de conocimiento del uso de cuentos ilustrados, se evidenció que antes de la intervención los estudiantes presentaban limitaciones en su motivación y habilidades de comprensión. No obstante, tras la aplicación de la estrategia didáctica, los resultados muestran que existe respuestas favorables por parte de los estudiantes en la preferencia por leer cuentos ilustrados, la motivación al momento de leer, la capacidad de identificar el personaje principal del cuento y la identificación del mensaje final, además los docentes reconocen el valor pedagógico de los cuentos ilustrados como un recurso que facilita el acompañamiento docente y fortalece el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

La implementación de la propuesta basada en el uso de cuentos ilustrados resulto pertinente y viable como herramienta pedagógica innovadora para los estudiantes y docentes. Dentro de esta se estructuro actividades lúdicas, participativas y contextualizadas que fortalecen la comprensión lectora. Así mismo, constituye un aporte practico para que pueda ser adaptado en otros contextos educativo contribuyendo a mejorar el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes.

12. PROPUESTA

12.1. Titulo

Propuesta didáctica de lectura acompañada con cuentos ilustrados para mejorar la motivación, el hábito lector y la comprensión en estudiantes de 4.º EGB de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves”.

12.2. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta didáctica de lectura acompañada con cuentos ilustrados posee una gran importancia, ya que busca fortalecer la motivación, hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de 4.º EGB, que son dimensiones fundamentales para el desarrollo cognitivo, lingüístico y académico de los niños. De acuerdo a los resultados obtenidos evidencian un bajo interés por la lectura, poca frecuencia lectora semanal y escaso acompañamiento docente; por ello, se convierte en una intervención necesaria para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Asimismo, la propuesta incorpora estrategias metodológicas actualizadas basadas en la lectura acompañada, interacción dialogada, análisis de ilustraciones y la expresión creativa, que promuevan un aprendizaje más significativo y dinámico, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras de manera progresiva.

Una estrategia pedagógica no solo constituye una actividad a desarrollarse, si no que promueve a que el estudiante se enfoque en la lectura, dependiendo del contenido, la tipología, el uso que le dé, y por último la motivación al momento de leer. A través de las historias, los niños aprenden valores, normas sociales y formas adecuadas de expresión emocional. De igual forma, los cuentos pueden abordar temas sociales, culturales e incluso interculturales, permitiendo que los niños desarrollen empatía, respeto y comprensión hacia la diversidad.

Esta propuesta se basa en mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos ilustrativos y desarrollar competencias lectoras con los estudiantes dentro y fuera de la clase, teniendo como objetivo la elaboración de una guía didáctica con estrategias pedagógicas.

12.3. OBJETIVOS

12.3.1. Objetivo General

- Elaborar una propuesta didáctica que integre la lectura acompañada mediante cuentos ilustrados con el propósito de fortalecer la motivación, el hábito lector y la comprensión lectora en los estudiantes de 4.º EGB de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”.

12.3.2. Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias pedagógicas que integren actividades participativas, reflexivas y creativas a través de la lectura acompañada con cuentos ilustrados.
- Implementar y desarrollar actividades de lectura acompaña que promuevan el interés, la motivación y el hábito lector en los estudiantes de 4. ° año EGB usando cuentos ilustrados.
- Evaluar la efectividad de la propuesta didáctica en la motivación el hábito lector y la compresión lectora en los estudiantes de 4. ° año de EGB.

12.4. DESARROLLO

12.4.1 Fundamentación Teórica

12.4.1.1. Teoría del Aprendizaje Constructivista

El constructivismo, desarrollado por Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la interacción con su entorno, sus experiencias previas y el acompañamiento del docente (Gómez y Pacheco, 2020).

Siguiendo esta teoría, el estudiante crea activamente su conocimiento al interactuar con el medio ambiente e integrar las experiencias nuevas con los saberes que ya tiene. El aprendizaje se lleva a cabo por medio de la exploración, la participación y el dialogo. En este caso, el maestro sirve de mediador, guiando y brindando el soporte necesario para que el niño comprenda, estructure y asigne sentido a la información.

12.4.1.2. Teoría del Desarrollo Cognitivo

Según Piaget, el desarrollo cognitivo se organiza por etapas, y los niños de 4.º año de Educación General Básica se ubican en el final de la etapa preoperacional e inicio del pensamiento operacional concreto, caracterizada por el uso creciente del lenguaje, el pensamiento simbólico, la imaginación y la comprensión literal de la información (Mejías Padilla, 2021)

Esta teoría del desarrollo cognitivo de Piaget sostiene que el pensamiento infantil evoluciona a través de etapas que determinan la forma en que el niño comprende, interpreta y organiza la información del mundo que lo rodea. El desarrollo cognitivo avanza conforme el niño interactúa con objetos, símbolos y narraciones, fortaleciendo su capacidad de razonamiento y comprensión progresiva del entorno.

12.4.1.3. Beneficios de la propuesta.

La implementación de la propuesta en base a cuentos ilustrados como recurso didáctico para estimular las habilidades lingüísticas en niños 4to año EGB de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, considera una serie de beneficios prácticos para los niños y niñas que el docente debe incorporar en su planificación curricular, a continuación, se describen algunos:

Mejora del Desarrollo Lingüístico

Para (Abad Salinas, 2023), considera que el empleo de cuentos ilustrados se convierte en una estrategia pedagógica altamente efectiva, ya que crea un entorno visual y emocionalmente estimulante que facilita la adquisición del lenguaje en los niños. A través de la combinación de imágenes y texto, los niños logran comprender mejor el significado de las palabras, asociarlas con situaciones cotidianas y enriquecer de forma progresiva su vocabulario.

Este tipo de materiales también favorece a la expresión oral, ya que los niños participan activamente en conversaciones realizadas.

Estimulación de la Imaginación y Creatividad

Los cuentos ilustrados funcionan como una puerta de entrada a múltiples escenarios imaginarios que invitan a los niños a explorar nuevas ideas y a construir mundos alternativos, por lo cual los niños pueden imaginar personajes, situaciones y emociones que no siempre encuentran en la vida diaria, lo que estimula la creatividad y el pensamiento divergente e incluso a que elaboren sus propias narraciones, inventen

nuevos finales, promoviendo así procesos mentales complejos como la inferencia, anticipación y resolución creativa de problemas. (Delgado & Hinostroza, 2021)

Fomento del Amor por la Lectura

Según (Galarza Ayol, 2024), considera que el contacto constante con libros atractivos, coloridos y adecuados a su edad genera experiencias positivas asociadas a la lectura, lo que incrementa su interés y motivación; este vínculo temprano con los libros fortalece el gusto por la literatura como medio de aprendizaje y entretenimiento

Apoyo al Desarrollo Integral

El uso de cuentos ilustrados no se limita únicamente al ámbito lingüístico, sino que también influye de manera significativa en el desarrollo integral de los niños. De igual forma, los cuentos pueden abordar temas sociales, culturales e incluso interculturales, permitiendo que los niños desarrollen empatía, respeto y comprensión hacia la diversidad. Este conjunto de experiencias favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional, preparándolos para enfrentar de manera exitosa los retos de su vida cotidiana. (Abad Salinas, 2023).

12.4.1.4. Estrategias Didácticas

De acuerdo a lo mencionado por (Vargas y otros, 2025) en su apartado determinan que, se han implementado diversas estrategias y programas educativos que han mostrado efectividad en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Entre estas se citan:

- Programas de Lectura Intensiva
- Uso de Tecnologías Educativas
- Modelos de Lectura Guiada
- Fomento de la Lectura Crítica y Reflexiva

- Promoción de la Lectura en el Hogar

De acuerdo a esta denominación la estrategia utilizada dentro de la propuesta fue la “Lectura Guía”, planteando actividades diarias para el desarrollo de habilidades en la compresión lectora.

12.4.1.5. Presentación de las Actividades y Recursos Didácticos

Actividad N°1: “Descubriendo el cuento”

- **Objetivo:** Desarrollar la anticipación, activar conocimientos previos y motivar el interés lector.
- **Materiales:** Presentación digital (PowerPoint o PDF) o libro físico del cuento, pizarra o proyector, cartulinas y marcadores para anotar las predicciones, tarjetas ilustradas con imágenes del relato.
- **Tiempo de duración: 35 minutos**
- **Descripción:** El cuento ilustrado es presentado por el profesor a través de un libro impreso. Se les pide a los alumnos que examinen las imágenes iniciales y formulen hipótesis acerca de la historia.
- **Evaluación**: se evalúa la capacidad que tienen los estudiantes para interpretar las ilustraciones presentadas mediante el cuento ilustrado
- **Logros alcanzados**: los estudiantes fortalecieron su compresión inicial al interpretar adecuadamente las ilustraciones que se mostraron en el cuento.

Actividad N°2: “Leemos contigo”

- **Objetivo:** Fortalecer la comprensión durante la lectura, incentivar la interacción entre alumnos y profesores para preservar el interés lector.

- **Materiales:** Cuento ilustrado impreso o digital, marcadores para indicar pausas, guía de preguntas y láminas con escenas clave del cuento.
- **Tiempo de duración: 40 minutos**
- **Descripción:** Lectura acompañada en la que el maestro o moderador hacer paradas estratégicas para discutir personajes, eventos e ilustraciones. Las preguntas guidas se utilizarán para fomentar la participación.
- **Evaluación:** se evalúa la capacidad que tienen los estudiantes para comprender la lectura y responder preguntas guidas relacionadas con los personajes que se encuentran en el cuento.
- **Logros alcanzados:** los estudiantes demostraron una adecuada compresión del cuento al responder de correctamente las preguntas realizadas y participaron activamente durante la lectura.

Actividad N°3: "Comprendo y creo"

- **Objetivo:** Fomentar la imaginación a través de actividades expresivas y valorar el entendimiento de la actividad.
- **Materiales** Fichas de comprensión lectora (nivel literal, inferencial y crítico), hojas blancas, colores, témperas y marcadores
- **Descripción:** Los alumnos llevan a cabo actividades de compresión critica, inferencial y literal después de la lectura. Al terminar, crean una ilustración, dramatizan un momento o inventan otro final.
- **Evaluación:** los alumnos demuestran su creatividad a través de una representación gráfica o escrita vinculada con la historia del relato.
- **Logros alcanzados:** Los alumnos mostraron su entendimiento del cuento al encarnar a los personales, lo que les permitió mejorar su expresión artística.

Actividad N°4: “Mi cuaderno lector”

- **Objetivo:** Fomentar el hábito lector y el registro reflexivo, además de monitorear avances individuales.
- **Materiales:** Cuaderno de lectura individual (uno por alumno), sellos motivacionales, colores, pegatinas y manual de escritura breve: pegatinas, *“Hoy me gustó… /*
- **Tiempo de duración: 45 minutos**
- **Descripción:** Cada alumno anota sus impresiones en un cuaderno personal: lo que le agrado más, lo que aprendió y cualquier dificultad que haya tenido al leer.
- **Evaluación**: los alumnos anotan sus ideas de forma organizada, coherente y reflexiva.
- **Logros alcanzados:** los alumnos muestran responsabilidad y un hábito de lectura al llevar anotaciones organizadas de sus lecturas.

Actividad N°5 “Lectura libre con selección de cuentos”

- **Objetivo:** Fomentar la autonomía al leer, el gusto por la lectura y la capacidad de tomar decisiones.
- **Materiales:** una diversidad de cuentos ilustrados, breves fichas de registro con la frase “he elegido este cuento porque…” y marcadores
- **Tiempo de duración:** 30 minutos
- **Descripción:** El maestro o moderador proporciona una variedad de cuentos ilustrados y después cada niño escoge uno de ellos para leerlo a su manera, al concluir, explique de manera breve porque eligió ese cuento**.**

- **Evaluación:** se evalúa la habilidad de los alumnos para elegir de forma autónoma y adecuada los distintos cuentos ofrecidos.
- **Logros alcanzados:** los alumnos muestran que son autónomos en la lectura al seleccionar y leer una historia.

13. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Luego de la intervención de la propuesta, los resultados de aprendizaje evidencian mejoras en las habilidades lectoras de los estudiantes de 4to año EGB, de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", así como también presentaron avances en la motivación por la lectura, la identificación de los personajes principales y el mensaje central del cuento, y por último en la frecuencia de lectura semanal.

Además, el seguimiento a los docentes durante la lectura se intensificó, lo que ayudó a mejorar la interacción con los textos ilustrados y a desarrollar la autonomía lectora. Que se prefieran cuentos breves ilustrados y claros confirma que los recursos visuales ayudan a entender y promueven el proceso de lectura.

Los alumnos en términos generales, lograron mejorar su comprensión lectora, su interés por leer, su capacidad para interpretar mensajes y su participación activa. Esto evidencia que emplear cuentos ilustrados es una estrategia pedagógica eficaz para impulsar el aprendizaje dentro y fuere del aula, incluso en la casa y/o en el parque.

14. RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos durante la fase inicial “pretest” y la fase final “postest”, esta luego de la intervención con la propuesta, muestran una mejora en consideración de ambas variables evaluadas dentro de la investigación.

Es así que, se evidenció respuestas favorables por parte de los estudiantes con respecto a la preferencia por leer cuentos ilustrados, logrando de un 40% a un 75%, lo que refleja un logro del 35%. Además, la motivación que les genera al leer un cuento ilustrado incrementó, con un avance del 7.5% en la opción “mucho” o muy motivado, indicando que existe un mayor interés por la lectura.

Con respecto a la habilidad de identificar personajes principales, el porcentaje de respuestas acertadas se elevó del 65% al 82.5%, lo que equivale a un incremento del 17.5%.

Por otra parte, con respecto al acompañamiento docente, el 67.5% de los estudiantes expresó que “si, siempre” recibieron apoyo, esto luego de la intervención, evidenciando un incremento notable.

La frecuencia de lectura semanal también se incrementó, ya que el porcentaje de alumnos que leían “dos veces a la semana” subió del 12,5% al 52.5%, lo cual indica un avance del40% y evidencia una mejora en los hábitos de lectura.

En última instancia, la habilidad para reconocer el mensaje de la narrativa se incrementó del 82.5% al 95%, lo que demuestra un progreso del 12.5% y una mejor compresión del contenido narrativo que tiene el cuento.

15. Bibliografía

1. Calva Jiménez, D. J. (2024). *Los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo paralelo "C"de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Facultad Jurídica, Social y Administrativa, 2023 – 2024.* https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/44faad80-d990-4265-bab2-70287fec5d14/content

2. Cevallos Bone, S. (2023). Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica. *Revista Científica Hallazgos21, 8*(2), 8 (2),191-208. https://share.google/i4SqlMLP6CRoTJOGe

3. Guaranda Loor, J. D., & Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 27*(121), 52-63. https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

4. Lee , A. (2024). *6 habilidades esenciales para la comprensión lectora*. https://www.understood.org/es-mx/articles/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension

5. Montalvo, J. A., & Martos Castañeda, N. (2022). Diseño de cuentos ilustrados y atención lectora infantil: el caso de la aplicación y biblioteca digital Correpalabras. *Álabe, 26*. https://doi.org/DOI: 10.25115/alabe26.7787

6. Palomares López. , B. G. (2025). Influencia de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en un grupo de primaria. *Revista Neuronum, 11*(1), 139-158. https://share.google/n5w0tYaCxBlPaUF00

7. Pinzón B, N. C. (2022). Fortalecimiento del proceso lector en niños de preescolar: Una experiencia en el aula. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación, 10*(1 y 2), 11-27. https://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/2503/1907

8. Puente García, E. (2025). *La importancia de las ilustraciones en los cuentos en educación infantil: Estudio y propuesta didáctica.* https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/77753/TFG-L4300.pdf?sequence=1&isAllowed=y

9. Abad Salinas, D. M. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf

10. Alvarado, R., Andrade, R., & Fonse, S. (2023). Estrategias metodológicas y lectoescritura dentro del proceso educativo en niños de 6 a 10 años. *DATEH*, 12-18.

11. Atoc Calva, P. (2023). *Los niveles de Compresión Lectora.* https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprensi%C3%B3n%20Lectora%20286.pdfhttps://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprensi%C3%B3n%20Lectora%20286.pdf

12. Chasi Angulo, J. J. (Agosto de 2024). *El Cuento como Estrategia Metodologica para la Lectura.* https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/eb0f0765-6eee-4e14-9cb2-7613fe5da133/content#page=13&zoom=100,109,280

13. Constitución de la Republica del Ecuador. (2028). https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

14. De la Cruz, M. (2024). *Los cuentos ilustrados y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria del Canton Guaranda.* https://share.google/1DkrVYzBffc8TRode

15. Delgado, J., & Hinostroza, F. (10 de Abril de 2021). *¿Conozcamos qué es imaginación y qué es Creatividad?* https://www.colegiohbs.com/la-creatividad-estimula-la-imaginacion/

16. Fernández P., J. W., & Auquillas P., M. F. (2023). *Comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, Guaranda – Bolívar periodo 2021 - 2022.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11558/1/Auquillas%20Prado%2c%20M%20%2

82023%29Comprensi%c3%b3n%20lectora%20en%20los%20estudiantes%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20Santa%20Mariana%20de%20Jes%c3%bas%2c%20Guaranda%20%e2%80%93%20Bol%c3%advar%20perio

17. Galarza Ayol , E. (2024). *El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades linguisticas en niños de dos a tres años del CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTANI.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13803/1/Galarza%20Ayol%2C%20Elsa%20%282024%29.%20El%20cuento%20ilustrado%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20la%20estimulaci%C3%B3n%20de%20habilidades%20ling%C3%BC%C3%ADsticas%20en%20ni%C3%B1os%20de%20dos%

18. Galarza Ayol, E. (2024). *EL CUENTO ILUSTRADO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTANI.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13803/1/Galarza%20Ayol%2C%20Elsa%20%282024%29.%20El%20cuento%20ilustrado%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20la%20estimulaci%C3%B3n%20de%20habilidades%20ling%C3%BC%C3%ADsticas%20en%20ni%C3%B1os%20de%20dos%

19. León Vinueza, R. L. (2022). *Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles deComprensión Lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica,de la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle", DMQ, Período 2021-2022.* https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aa83e9db-4de4-4ac8-acd3-bb01ffc00d2a/content

20. Ley Organica de Educacion Intercultural. (2013). https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

21. Maestre Rodríguez, L., & González Roys, G. A. (2022). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Revista UNIMAR, 41*(1), 41-63. . https://doi.org/ https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar41-1-art3

22. Medranda Saavedra, V. (Marzo de 2023). *Animación a la Lectura en los niños de la escuela "MELANIA CARVAJAL QUIÑONEZ".* https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a6f9693d-55b8-416c-9a43-dc9ab832c982/content

23. Mejías Padilla, V. (2021). Implicaciones y Efectos Neurológicos en el Desarrollo del Lenguaje. *Revista Docentes 2.0,, 10*(1). https://doi.org/ DOI: https://doi.org/10.37843/rted.v10i1.178

24. Morales , C. P., Marcatoma, A. R., & De la Torre, M. (05 de Octubre de 2021). *El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural.* https://www.researchgate.net/publication/377856889_El_cuento_como_estimulo_de_los_precursores_cognitivos_de_la_lectura_en_ninos_del_sector_rural?utm_.com

25. Sanchez Sotomayor, P. Y. (2022). *Influencia del cuento en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School.* https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98416

26. UNESCO. (20 de Abril de 2023). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19*. https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco

27. Vargas, G. V., García , M. E., Cunya, M., & Cunya, G. (2025). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria. *Revista: Universidad, Ciencia y Tecnología, 29*(especial), 273-282. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212025000500273

16. Anexos

Anexo A1. Resolución del reglamento de la unidad de integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.6– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, en el **Reglamento de la Unidad de Integración Curricular** de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR,PERIODO 2025", presentado por: GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH Y TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: LIC. MANOLO VÁSCONEZ TORRES, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifiquese.

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo A2. Certificado Institucional

Unidad Educativa
Ángel Polibio Chaves

Ministerio de Educación

Guaranda, 09 de diciembre de 2025

EL SUSCRITO LICENCIADO. EDISON BORJA, RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CIUDAD DE GUARANDA:

CERTIFICO:

Que las estudiantes **GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH**, con número de cédula **N° 02023184999** y **TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO** con su número de cédula **N° 0605810514** del octavo ciclo, Paralelo "A" de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar han realizado el Proyecto de Integración Curricular: **"LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025-2026"**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica.

Es todo cuanto debo informar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de la presente certificación para fines educativos.

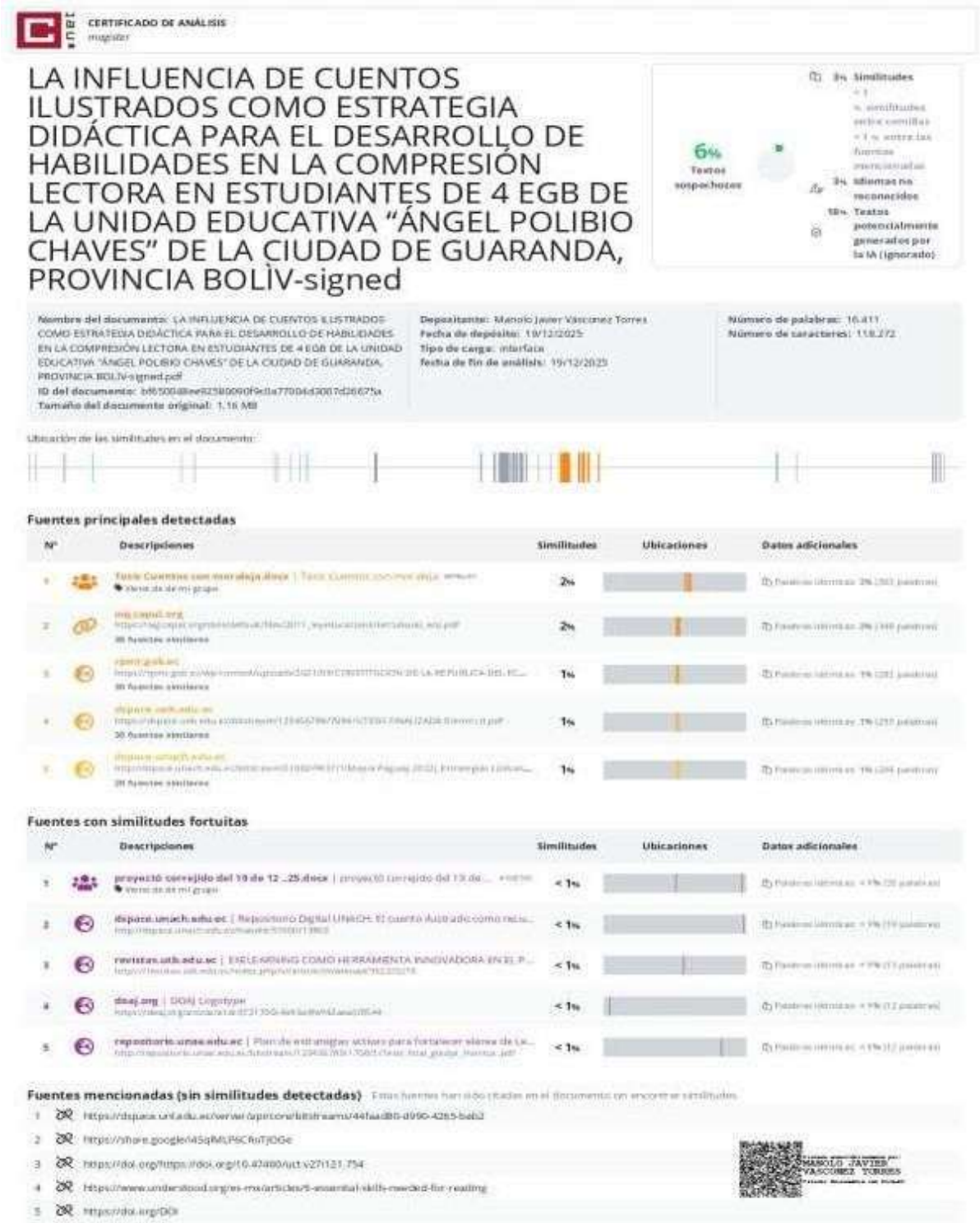
Atentamente,

Edison Borja N.
Rector
Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"
0201174489
Celular: 0991227460

UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES

Dirección: Jhonson City y Sucre
Teléfono: 0991685064
Correo: fernando.mena@educacion.gob.ec
Guaranda-Ecuador

Anexo A3: Certificado de COMPILATIO



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÌV-signed

6% Textos sospechosos

3% Similitudes
< 1 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas
3% Idiomas no reconocidos
18% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÌV-signed.pdf
ID del documento: bf65008ee82580090f9c0a77004d3007d26675a
Tamaño del documento original: 1.16 MB

Depositante: Manolo Javier Vásconez Torres
Fecha de depósito: 19/12/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 19/12/2025

Número de palabras: 16.411
Número de caracteres: 118.272

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Tesis Cuentos con moraleja.docx | Tesis Cuentos con moraleja ... Viene de de mi grupo	2%		Palabras idénticas: 2% (303 palabras)
2	mg.capul.org ... 30 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (348 palabras)
3	rpmt.gob.ec ... 30 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (202 palabras)
4	dspace.uab.edu.ec ... 30 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (217 palabras)
5	dspace.unach.edu.ec ... 30 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (204 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	proyectó corregido del 19 de 12 ..25.docx | proyectó corregido del 19 de ... Viene de de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
2	dspace.unach.edu.ec | Repositorio Digital UNACH: El cuento Australia como recu...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)
3	revistas.utb.edu.ec | EXELEARNING COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN EL P...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)
4	doaj.org | DOAJ Logotype	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (12 palabras)
5	repositorio.unae.edu.ec | Plan de estrategias activas para fortalecer el área de La...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (12 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1. https://dspace.uni.edu.ec/server/api/core/bitstreams/44faad80-d990-4265-bab2
2. https://share.google/4SqMLP6CRuTjDGe
3. https://doi.org/https://doi.org/10.47480/uct.v27i121.754
4. https://www.understood.org/es-mx/articles/5-essential-skills-needed-for-reading
5. https://doi.org/DOI

MANOLO JAVIER VASCONEZ TORRES

Anexos A4: Oficio de petición Institucional

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Guaranda, 08 de septiembre del 2025

Lic. Xavier Mena, MSc.
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"
De mi consideración.

Reciba un cordial y atento saludo, augurando éxitos en las funciones que acertadamente realiza.

Por medio del presente me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH Y TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO**, de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "A" en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán específicamente directas por los estudiantes a la autoridad de la institución.

Por la atención a la presente le agradezco.

Atentamente,

Dra. María Lorena Noboa
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR – Educación Básica – Guaranda – Prov. Bolívar

UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES – RECTORADO – GUARANDA - ECUADOR

Autorizado.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

Guaranda, 08 de Septiembre de 2025

Dra. María Lorena Noboa
Coordinadora de la carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Universidad Estatal de Bolívar
Presente

Saludos cordiales.

Nosotros, **GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH Y TARIS YAMBAY JENNY ROSARIO,** permitimos solicitar de la manera más comedida se digne autorizar a quien corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (proyecto de investigación) previo a la obtención de título de licenciados de Educación Básica, con el tema:

LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES " DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2025 – 2026

Esperando tener una pronta respuesta ante nuestro pedido, de antemano auguramos éxitos en sus funciones.

Por la atención al presente, nos suscribimos ante usted.

Atentamente,

NATIVIDAD GARCIA
ESTUDIANTE UEB
CI: 0202318499

JENNY TARIS
ESTUDIANTE UEB
CI: 0605810514

recibido 8-9-2025

Anexos B: Instrumentos de recolección de datos

Anexos B1: Encuesta dirigida a los estudiantes

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nota: Marque con una X, de acuerdo a su respuesta.

Pregunta N° 1. ¿Le gusta leer cuentos ilustrados con elementos didácticos?

- Sí, siempre ( )
- No, nunca ( )
- A veces ( )

Pregunta N° 2. ¿Las imágenes de los personajes le ayudan a entender lo que lee?

- Sí ( )
- No ( )

Pregunta N° 3. ¿Al leer un cuento ilustrado se siente motivado?

- Mucho ( )
- Poco ( )
- Nada ( )

Pregunta N° 4 ¿Logra identificar los personajes principales del cuento?

- Sí ( )
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta N° 5. ¿Qué programa le gustaría que utilice su docente para una mejor comprensión lectora durante la clase?

- Cuentos ilustrados ( )
- Fichas de lectura ( )
- Programa "Leo y Escribo" ( )
- Lectura guiada en aula ( )

Pregunta N° 6. ¿En qué lugar prefiere leer los cuentos ilustrados?

- En la casa ( )
- En la escuela ( )
- En el parque ( )

Pregunta N° 7. ¿El docente le acompaña mientras lee un cuento ilustrado?

- Si, Siempre ( )
- No, Nunca ( )
- A veces ( )

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 8. ¿Cuántas veces en la semana lee los cuentos?

- 1 vez por semana ( )
- 2 veces por semana ( )
- 3 veces por semana ( )
- Más de 3 veces por semana ( )

Pregunta N° 9. ¿Cómo le gustaría que sea un cuento ?

- Con más Ilustraciones ( )
- Que sea corto y claro ( )
- Con colores llamativos ( )
- Más texto que imágenes ( )

Pregunta N° 10. Observe, Lea el siguiente cuento ilustrado y seleccione el mensaje que deja el cuento.



- El ratón no compartió el queso y se dañó. ( )
- Que no debemos guardar las cosas porque se dañan. ( )
- Hay que compartir y no ser egoistas. ( )

Anexo B2: Entrevista dirigida a los docentes

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta de Entrevista N°1 (Apertura)

Como docente de la materia de Lengua y Literatura. ¿Qué es para usted un cuento ilustrado y que importancia tiene en el proceso de enseñanza?

.....

.....

.....

.....

Pregunta de Entrevista N°2

De acuerdo a la planificación curricular docente. ¿De que manera integra la temática de cuentos ilustrados para promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes?

.....

.....

.....

.....

Pregunta de Entrevista N°3 (Cierre)

¿Considera usted que el uso de cuentos ilustrados contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to años de EGB? Si/ No y ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo C: Evidencias Fotográficas

Anexos C1: *Encuesta de diagnósticos*





Anexos C2: *Resolución de la encuesta realizada*

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nota: Marque con una X, de acuerdo a su respuesta.

Pregunta N° 1. ¿Le gusta leer cuentos ilustrados con elementos didácticos?

- Sí, siempre ( )
- No, nunca ( )
- A veces (X)

Pregunta N° 2. ¿Las imágenes de los personajes le ayudan a entender lo que lee?

- Sí (X)
- No ( )

Pregunta N° 3. ¿Al leer un cuento ilustrado se siente motivado?

- Mucho (X)
- Poco ( )
- Nada ( )

Pregunta N° 4 ¿Logra identificar los personajes principales del cuento?

- Sí (X)
- No ( )
- A veces ( )

Pregunta N° 5. ¿Qué programa le gustaría que utilice su docente para una mejor comprensión lectora durante la clase?

- Cuentos ilustrados ( )
- Fichas de lectura (X)
- Programa "Leo y Escribo" ( )
- Lectura guiada en aula ( )

Pregunta N° 6. ¿En qué lugar prefiere leer los cuentos ilustrados?

- En la casa ( )
- En la escuela (X)
- En el parque ( )

Pregunta N° 7. ¿El docente le acompaña mientras lee un cuento ilustrado?

- Si, Siempre ( )
- No, Nunca ( )
- A veces (X)

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 8. ¿Cuántas veces en la semana lee los cuentos?

- 1 vez por semana (✓)
- 2 veces por semana ( )
- 3 veces por semana ( )
- Más de 3 veces por semana ( )

Pregunta N° 9. ¿Cómo le gustaría que sea un cuento ?

- Con más Ilustraciones ( )
- Que sea corto y claro ( )
- Con colores llamativos ( )
- Más texto que imágenes (✓)

Pregunta N° 10. Observe, Lea el siguiente cuento ilustrado y seleccione el mensaje que deja el cuento.



- El ratón no compartió el queso y se dañó. ( )
- Que no debemos guardar las cosas porque se dañan. ( )
- Hay que compartir y no ser egoístas. (✓)

Anexos C3: *Aplicación de la propuesta didáctica*

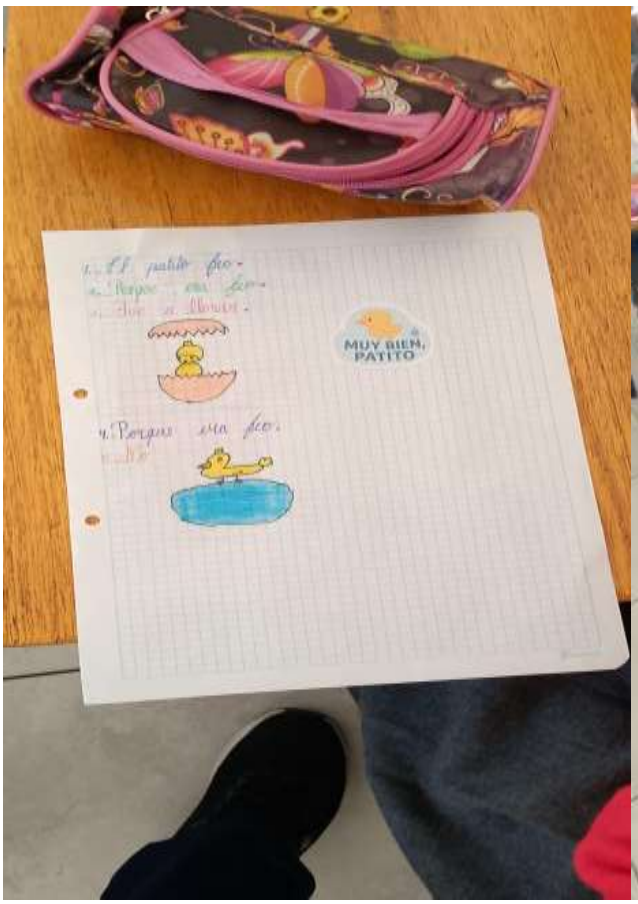









EL REY MIEDOSO
EL TRES ERIZOS


MUY BIEN, PATITO







Anexos C4: *Entrevista a los Docentes de Cuarto Año de EGB*

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta de Entrevista N°1 (Apertura)

Como docente de la materia de Lengua y Literatura. ¿Qué es para usted un cuento ilustrado y que importancia tiene en el proceso de enseñanza?

Es una (cuento) narración breve en la que encontramos texto e imágenes que ayudan a interpretar el mensaje de la historia, ayudando al estudiante a comprender más rápido.

Pregunta de Entrevista N°2

De acuerdo a la planificación curricular docente. ¿De que manera integra la temática de cuentos ilustrados para promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes?

Es una herramienta pedagógica por la combinación de contenidos para facilitar el aprendizaje cognitivo y participativo

Pregunta de Entrevista N°3 (Cierre)

¿Considera usted que el uso de cuentos ilustrados contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to años de EGB? Si/ No y ¿Por qué?

Si, porque los estudiantes aprenden a analizar, predecir y razonar fortaleciendo las habilidades de observación y pensamiento.

Guaranda, 19 de diciembre del 2025

Magíster
Daniela Ribadeneira
Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular Educación Básica
Presente

Saludos cordiales.

Nosotras, **GARCIA RUIZ NATIVIDAD ELIZABETH con C.I. No 0202318499 y TARIS YAMBAY**
JENNY ROSARIO con C.I. No 0605810514 estudiantes de octavo ciclo paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, nos permitimos hacer la entrega del PDF, en el Google Drive asignado para el efecto, de nuestro trabajo de integración curricular, proyecto de investigación, con el tema:

LA INFLUENCIA DE CUENTOS ILUSTRADOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

Natividad Garcia
CI:0202318499
Correo: nagarcia@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular:0994034776

Jenny Taris
CI:0605810514
Correo: jentaris@mailes.ueb.edu.ec
N°. Celular: 0999519411