



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA  
DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA DE QUINTO  
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA  
“ISABEL LA CATÓLICA” PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO  
2024-2025.**

**AUTORAS**

**POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE  
SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA**

**TUTOR**

**DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2024**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA  
DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA DE QUINTO  
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA  
“ISABEL LA CATÓLICA” PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO  
2024-2025.**

**AUTORAS**

**POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE  
SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA**

**TUTOR**

**DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2024**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico este trabajo, primeramente, a Dios por haberme permitido cumplir mis metas propuestas y culminar este informe de investigación. De igual manera agradezco a mi padre por apoyarme en todo momento por darme aliento y las ganas de seguir adelante a pesar de las adversidades y por convertirme en la persona que soy hoy en día. A mi hermana, por ser siempre una fuente de motivación, compañía y ejemplo de perseverancia. También doy las gracias a mi madre por brindarme su apoyo en los momentos que más he necesitado y no dejarme sola. Finalmente dedico este logro a mi esposo, por su paciencia, comprensión y aliento constante, acompañándome en cada paso de este camino. Y a mis hijos, quienes me inspiran día a día a ser mejor.

**Katty Mishelle**

En primer lugar, dedico este Informe de Investigación a Dios por acompañarme en cada momento de mi vida y guiarme por el camino del bien, le agradezco por ayudarme a cumplir uno de mis sueños más anhelados. También, agradezco a mis padres por todo el apoyo incondicional que me han brindado en el transcurso de mi vida, ellos fueron mi motivación durante todo este proceso. Por otro lado, le dedico a mi familia y amigos que confiaron en mí, quienes estuvieron apoyándome con palabras de aliento, les agradezco de todo corazón a todas las personas por ser parte de mi formación personal.

**Thalia Samanta**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Ante todo, agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas en la carrera de Educación Básica, por brindarnos la oportunidad de formar parte de tan distinguida universidad, en donde hemos podido ampliar nuestros conocimientos y habilidades académicas, que han sido fundamentales para la culminación de nuestra carrera.

De igual forma damos gracias a nuestro tutor el Dr. Jorge Vladimir Andrada Santamaría, PhD por acompañarnos en este proceso siendo nuestro guía, un apoyo para poder estructurar nuestro proyecto de investigación y brindarnos conocimientos significativos para nuestra vida profesional.

Por último, hacemos constar nuestro profundo agradecimiento a la escuela “Isabel la Católica” por abrirnos las puertas y permitirnos desarrollar nuestro proyecto de investigación en tan honorable institución, así como extendemos nuestra gratitud a los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica y a sus padres por toda la colaboración brindada.

**Katty Mishelle Pozo Verdezoto**

**Thalia Samanta Saqui Cunalata**

### **III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD**

#### **CERTIFICA:**

Que el informe final de Investigación titulado: “LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “ISABEL LA CATÓLICA” PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025.

elaborado por las autoras KATTY MISHALLE POZO VERDEZOTO

con C.I 0202487344 y THALIA SAMANTA SAQUI CUNALATA con C.I 1850941442 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, diciembre 2024

**Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD**

**TUTOR**

**DERECHOS DE AUTOR**

Nosotras POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE y SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA portadoras de la Cédula de Identidad No 0202487344 y 1850941442 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de educación general básica en la Escuela "Isabel la Católica" parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024-2025, modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE

Autor 1

SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA

Autor 2



*Notaría Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



No. ESCRITURA	20250201003P01249
---------------	-------------------

**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR:**

POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE  
SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA

**CUANTIA: INDETERMINADA**

FACTURA: 001-002- 000014631

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día catorce de mayo de dos mil veinticinco, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE, soltera, domiciliada en la ciudadela Primero de Mayo de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0997409635, correo electrónico [katusca99.pozo@gmail.com](mailto:katusca99.pozo@gmail.com), por sus propios derechos; y, SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA, soltera, domiciliada en la ciudad de Pelileo, provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, con celular número 0995666827, correo electrónico [thaliasami18@gmail.com](mailto:thaliasami18@gmail.com). Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **La Enseñanza Mulsensorial como Estrategia de Aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de educación general básica en la Escuela “Isabel la Católica”, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024-2025.** Previo la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaría, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

  
POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE  
C.C.0202487344

  
SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA  
C.C.1850941442

  
AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



**Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD**

**TUTOR**

**IV.**

**AUTORÍA NOTARIADA**



Las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente informe final de investigación con el tema: **La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de educación general básica en la Escuela “Isabel la Católica” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024-2025** son de exclusiva responsabilidad de sus autoras, Pozo Verdezoto Katty Mishelle y Saqui Cunalata Thalia Samanta, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantiza su autenticidad, responsabilidad por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

.....  
Pozo Verdezoto Katty Mishelle

C.I 0202487344

.....  
Saqui Cunalata Thalia Samanta

C.I 1850941442

#### IV. ÍNDICE

1. TEMA .....	16
2. ANTECEDENTES.....	16
3. PROBLEMA .....	20
3.1 Descripción del problema .....	20
3.2 Formulación del problema.....	21
4. JUSTIFICACIÓN.....	21
5. OBJETIVOS.....	24
5.1 Objetivos Generales .....	24
5.2 Objetivos Específicos.....	24
6. MARCO TEÓRICO .....	25
6.1 Teoría Científica .....	25
Variable independiente: Enseñanza multisensorial.....	25
Multisensorialidad .....	25
Los sentidos .....	25
Enseñanza multisensorial.....	26
Importancia de la educación multisensorial.....	27
Aplicación del método multisensorial .....	28
Teorías.....	28
Método Montessori .....	31
Espacio para trabajar las técnicas multisensoriales .....	31
Características de la enseñanza multisensorial.....	32

Variable dependiente: La dislexia .....	33
Aprendizaje .....	33
Tipos de aprendizaje.....	33
Adaptaciones curriculares .....	34
Dificultades de aprendizaje.....	35
Dislexia .....	35
Tipos de dislexia .....	36
Causas y consecuencias de la dislexia: .....	38
Intervención de la dislexia.....	39
Estímulo .....	39
Tipos de estímulo .....	39
6.2 Teoría legal .....	40
6.3 Teoría Referencial.....	42
<b>7. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>42</b>
7,1 Enfoque de Investigación .....	42
Enfoque cuantitativo.....	42
Enfoque cualitativo .....	42
Enfoque mixto .....	43
7.2 Diseño o tipo de estudio.....	43
Diseño de tipo no experimental.....	43
Diseño descriptivo .....	43
Deseño correlacional.....	44
7.3 Métodos .....	44

<b>Método deductivo</b> .....	44
<b>Método inductivo</b> .....	45
<b>Método lógico histórico</b> .....	45
<b>Método bibliográfico</b> .....	45
<b>Método analítico</b> .....	46
<b>Método sintético</b> .....	46
<b>7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	46
<b>7.5 Universo y muestra</b> .....	48
<b>7.6 Procesamiento de información</b> .....	49
<b>8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b> .....	52
<b>9. CONCLUSIONES:</b> .....	79
<b>10. PROPUESTA</b> .....	81
<b>Introducción:</b> .....	81
<b>Objetivos:</b> .....	82
<b>Objetivo General:</b> .....	82
<b>Objetivos Específicos:</b> .....	82
<b>Desarrollo de la propuesta</b> .....	83
<b>11. BIBLIOGRAFÍAS:</b> .....	106
<b>12. ANEXOS:</b> .....	115

## **V. RESUMEN EJETUTIVO EN ESPAÑOL**

La dislexia es uno de los trastornos de aprendizaje más comunes, caracterizado por dificultades en la lectura, escritura y comprensión lectora. Sin embargo, en el sistema educativo actual existen deficiencias en la identificación temprana y en la aplicación de estrategias pedagógicas efectivas para estudiantes con esta condición. Esto se traduce en un bajo rendimiento académico, particularmente en asignaturas que dependen de habilidades lecto-escritoras, afectando su progreso y autoestima. Del mismo modo, los métodos de enseñanza tradicionales no se adaptan a las necesidades específicas de los niños con dislexia, lo que dificulta su aprendizaje. Los problemas como el déficit en el procesamiento fonológico, la incapacidad de relacionar sonidos con letras, y las dificultades para recordar patrones ortográficos e instrucciones contribuyen a su bajo desempeño escolar. La ausencia de estrategias multisensoriales en las aulas impide que estos niños puedan superar estas barreras y lograr un aprendizaje significativo. Por consiguiente, este estudio busca implementar estrategias multisensoriales que permitan mejorar las habilidades de la lectoescritura en estudiantes con dislexia, al responder a sus necesidades específicas, se contribuye al desarrollo académico y personal de estos niños, garantizando el acceso a una educación inclusiva y equitativa. Por consiguiente, en este informe se utilizaron diversos enfoques y diseños metodológicos para abordar el tema de estudio. El enfoque cualitativo permitió comprender de forma profunda las experiencias y percepciones de los estudiantes y docentes en el uso de estrategias multisensoriales. Por otro lado, el enfoque cuantitativo se empleó para analizar datos numéricos y evaluar el impacto

de estas estrategias en el rendimiento académico. Además, se usó un diseño no experimental que se adapta a este tipo de investigación, ya que no se manipulan variables de manera controlada, sino que se observa la relación natural entre las variables. Para la presente investigación se emplearon instrumentos de recolección de datos como la guía de observación y entrevistas dirigidas a docentes y estudiantes. La observación permitió identificar las prácticas pedagógicas actuales y las necesidades específicas de los estudiantes con dislexia. Por otro lado, las entrevistas brindaron una visión cualitativa de las experiencias y percepciones de los docentes sobre la efectividad de la enseñanza multisensorial.

**Palabras claves:** trastornos de aprendizaje, enseñanza multisensorial, dislexia, lectoescritura, comprensión lectora, rendimiento, patrones ortográficos, enfoques, diseño.

## **VI. ABSTRACT**

Dyslexia is one of the most common learning disorders, characterized by difficulties in reading, writing, and reading comprehension. However, in the current educational system, there are deficiencies in early identification and the application of effective pedagogical strategies for students with this condition. This results in low academic performance, particularly in subjects that rely on literacy skills, affecting their progress and self-esteem. Similarly, traditional teaching methods do not adapt to the specific needs of children with dyslexia, making learning more challenging. Issues such as deficits in phonological processing, the inability to associate sounds with letters, and difficulties in remembering spelling patterns and instructions contribute to their poor school performance. The lack of multisensory strategies in classrooms prevents these children from overcoming these barriers and achieving meaningful learning. Consequently, this study seeks to implement multisensory strategies to improve literacy skills in students with dyslexia. By addressing their specific needs, the study aims to contribute to their academic and personal development, ensuring access to inclusive and equitable education. Accordingly, various approaches and methodological designs were used in this report to address the topic of study. The qualitative approach allowed for a deep understanding of the experiences and perceptions of students and teachers in using multisensory strategies. On the other hand, the quantitative approach was used to analyze numerical data and evaluate the impact of these strategies on academic performance. Additionally, a non-

experimental design was employed, which is suitable for this type of research, as variables are not manipulated in a controlled manner but rather observed in their natural relationship. For this research, data collection instruments such as observation guides and interviews with teachers and students were used. Observation allowed the identification of current pedagogical practices and the specific needs of students with dyslexia. Meanwhile, interviews provided a qualitative insight into teachers' experiences and perceptions regarding the effectiveness of multisensory teaching.

**Keywords:** learning disorders, multisensory teaching, dyslexia, literacy, reading comprehension, performance, spelling patterns, approaches, design.

## VII. INTRODUCCIÓN

La dislexia, es uno de los problemas de aprendizaje más comunes, afectando significativamente el rendimiento académico y emocional de los estudiantes, especialmente en las áreas de lectura y escritura, ante esta dificultad, la enseñanza multisensorial se presenta como una estrategia pedagógica innovadora, que utiliza los sentidos como herramientas clave favoreciendo el aprendizaje. Además, este enfoque no solo aborda las dificultades específicas de la dislexia, sino que también proporciona un aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades de cada estudiante.

En el presente informe de investigación, titulada “La Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con dislexia de quinto año de Educación General Básica en la escuela “Isabel la Católica”, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024-2025”, tiene como objetivo analizar cómo la implementación de estas estrategias puede mejorar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes con dislexia. Por ende, a través de un enfoque mixto, se busca proponer una guía didáctica que permita a los docentes aplicar estas técnicas de manera positiva en el aula.

Por consiguiente, los beneficiarios directos de este estudio son los estudiantes de quinto año de Educación General Básica que presentan dislexia, quienes a través de actividades multisensoriales mejorarán sus habilidades de lectoescritura, fortaleciendo su desarrollo cognitivo y emocional. De igual

manera, los docentes de la institución educativa contarán con herramientas metodológicas efectivas que les permitirán atender de manera adecuada las necesidades educativas de sus estudiantes.

Este informe está estructurado por cuatro capítulos: el primer capítulo desarrolla el marco teórico, donde se abarcan conceptos primordiales sobre la enseñanza multisensorial y la dislexia. El segundo capítulo corresponde al marco metodológico, donde se describen los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos. En el tercer capítulo se presentan los análisis e interpretación de resultados y las conclusiones. Finalmente, el cuarto capítulo contiene la propuesta de investigación, que consiste en una guía didáctica diseñada para aplicar actividades multisensoriales en el aula.

## **CAPITULO I**

### **1. TEMA**

La Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de Educación General Básica en la escuela” Isabel la Católica” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024 – 2025.

### **2. ANTECEDENTES**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de los niños para leer, escribir y procesar el lenguaje de manera fluida, lo que puede generar frustración, afectar el rendimiento académico y emocional. En este contexto, la enseñanza multisensorial se ha convertido en una estrategia eficaz para apoyar a los estudiantes con dislexia, ya que permite involucrar varios sentidos en el proceso de aprendizaje. En efecto, al combinar estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, los niños pueden experimentar el material de forma más accesible y significativa, lo que facilita la comprensión y retención de la información.

En este sentido, el autor Avilés (2019) propone un artículo titulado “La Dislexia como factor de bajo desempeño académico. Aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia”, en el expone que la dislexia es una dificultad específica del aprendizaje de origen neurológico y hereditario, que afecta a los estudiantes en su desarrollo integral durante el aprendizaje de la lectura y escritura en el salón de clases. Por tal razón, este

artículo hace mención a la necesidad urgente de capacitar a los docentes para identificar los casos de dislexia mediante un diagnóstico, con el fin de implementar enfoques innovadores como la enseñanza multisensorial.

Por otro lado, el autor Manzaba (2021) menciona en el presente artículo titulado “La dislexia en el aprendizaje de la lecto escritura en los niños y niñas del tercer año de educación general básica de la unidad educativa “La Maná” en el periodo académico 2019-2020”, en el que propone estrategias metodológicas para mejorar la lecto escritura en los estudiantes. Para ello, proporciona una propuesta de estrategias metodológicas innovadoras, basadas en la enseñanza multisensorial y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, aplicando una guía didáctica para los docentes y el fortaleciendo de sus habilidades lingüísticas.

Sobre este mismo tema, el autor Pazmiño (2021) expone un artículo titulado “Fortalecimiento de la inteligencia lingüística verbal a través del método multisensorial en los niños -niñas”, donde ofrece experiencias de aprendizaje innovadoras para estudiantes con dificultades en lengua y literatura. Por ende, proporciona soluciones pedagógicas personalizadas, en este caso, la aplicación de técnicas multisensoriales ofreciendo diferentes alternativas de los métodos tradicionales.

De manera similar, los autores Narváez & Luna (2022) presentan un artículo titulado “Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar”, en el que expone la importancia del uso de estrategias didácticas multisensoriales en el desempeño docente, enfocadas en fortalecer las bases físicas, emocionales, cognitivas y

sociales de los niños a través del uso de estímulos sensoriales. Por ende, el artículo busca ideas claves, aplicando habilidades didácticas para generar un ambiente más inclusivo atendiendo las diversas necesidades de los estudiantes.

Al igual que lo expuesto por Coello et al. (2022) exponen un artículo titulado “La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años”, en el que relata la implementación de esta estrategia y examina su impacto en el proceso de la escritura en niños preescolares. Por consiguiente, este estudio demuestra como la enseñanza multisensorial puede ser un enfoque pedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje en niños pequeños favoreciendo su desarrollo integral.

De acuerdo con Duque & Suarez (2023) exponen el artículo titulado “Recurso educativo digital para fortalecer la competencia interpretativa lectoescritora en estudiantes con dislexia del grado tercero”, en el que mencionan que la dislexia afecta aproximadamente al 10% de la población escolarizada y su diagnóstico tardío puede causar problemas graves en los estudiantes, como el bajo rendimiento académico, problemas psicosociales, discriminación, depresión y bajo autoestima. Por lo tanto, los estudiantes dependen de gran medida de la capacidad de los docentes para aplicar estrategias didácticas aptadas como las técnicas multisensoriales.

Siguiendo la línea de Buñay & Cazorla (2023) expresan, en el artículo titulado “Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto escritura del segundo año de educación básica”, en el que mencionan el impacto positivo del desarrollo de métodos multisensoriales utilizando diferentes sentidos y formas de

aprendizaje. Por tal razón, la enseñanza multisensorial ofrece un enfoque inclusivo permitiendo a los estudiantes aprender de una manera más personalizada y efectiva.

En concordancia con Litardo & Avila (2023) declaran un artículo titulado "Actividades Educativas Basadas en la Enseñanza Multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en básica elemental", por ende, este estudio tiene como objetivo promover la participación dinámica de docentes y estudiantes en el aprendizaje multisensorial a través del desarrollo de actividades interactivas. Por añadidura, este enfoque permitió la utilización de métodos teóricos y empíricos para evaluar a los estudiantes con dislexia, revelando dificultades significativas, con el fin de fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo.

Desde la perspectiva de Tarira et al. (2023) añaden un artículo titulado "Necesidades Educativas Especiales: caso de dislexia en estudiantes de educación básica", manifiestan que la dislexia es una discapacidad de aprendizaje que causa diversas dificultades en la lectura, ortografía, lengua escrita, memoria, persecución auditiva y visual. En este sentido, es importante realizar diagnósticos tempranos que permitan identificar las áreas de dificultad para apoyar a los estudiantes con dislexia.

Conforme a lo mencionado Montenegro (2024) exhibe el artículo titulado "Acciones psicopedagógicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en un infante con dislexia", describe que el desarrollo del lenguaje puede verse afectado por trastornos como la dislexia, lo que desmotiva a los estudiantes al no

recibir el apoyo apropiado. En consecuencia, los docentes actúan como agentes esenciales con enfoques pedagógicos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1 Descripción del problema**

La dislexia es uno de los trastornos de aprendizaje más comunes que se caracteriza por presentar dificultades en la lectura, escritura y la comprensión lectora, a pesar de su prevalencia, el sistema educativo enfrenta importantes falencias en la identificación temprana y la implementación de estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes con esta condición (Jimenez & Torres, 2023).

En consecuencia, la falta de métodos de enseñanza adaptados afecta el aprendizaje en los niños con dislexia, además al emplear técnicas de enseñanza tradicionales que no responden a las necesidades específicas de estos estudiantes, los docentes no logran ofrecer las herramientas adecuadas para facilitar el proceso de la lecto escritura (Álvarez & Correa, 2021).

Por consiguiente, los estudiantes presentan un bajo rendimiento académico, especialmente en aquellas asignaturas que dependen de la lectura y escritura, debido a que no pueden desarrollarse al mismo nivel que sus compañeros, lo que afecta sus calificaciones y avances escolares.

Siguiendo con lo anterior, otro problema que presentan los niños con esta dificultad de aprendizaje, es el déficit en el procesamiento fonológico, ya

que no pueden relacionar los sonidos con las letras. Por ende, estos niños enfrentan dificultades significativas en la lectura, escritura y la comprensión lectora, lo que les impide progresar de manera efectiva en sus actividades académicas.

Finalmente, los niños muestran una carencia memorística al momento de trabajar, por lo que no asocian la información y no retienen las secuencias de palabras, así como, los patrones ortográficos. Esto genera problemas para recordar instrucciones o procesar varias tareas al mismo tiempo. En efecto, los estudiantes suelen oprimirse por la cantidad de información que deben manejar, lo que impacta su capacidad para completar actividades escolares de forma eficiente.

### **3.2 Formulación del problema**

¿Cómo influye la Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en Niños con Dislexia de quinto año de Educación General Básica en la escuela” Isabel la Católica” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024 – 2025?

## **4. JUSTIFICACIÓN**

En el presente trabajo de investigación la justificación radica en la necesidad de explorar enfoques educativos innovadores, como la enseñanza multisensorial, para mejorar el aprendizaje de los niños con dislexia, garantizando su inclusión y éxito académico.

En ese sentido, Venegas (2023) señala que la dislexia es una de las dificultades de aprendizaje más frecuentes a nivel mundial, afectando aproximadamente al 10% de la población escolar. Esta condición, si no es detectada a tiempo puede tener efectos duraderos en la vida académica y personal de los niños, limitando su capacidad de leer, escribir y comprender los textos. En consecuencia, la alta incidencia de esta dificultad muchos sistemas educativos no han adoptado estrategias especializadas que promuevan un aprendizaje más accesible y afectivo para los estudiantes con Dislexia.

Por añadidura, esta investigación radica en la necesidad de implementar enfoques pedagógicos inclusivos que respondan eficazmente a las demandas educativas de los niños con dislexia, particularmente en el desarrollo de sus habilidades lecto escritoras. Actualmente muchas instituciones educativas se limitan a utilizar métodos tradicionales que no abordan de manera efectiva las necesidades particulares de los estudiantes. Por ende, la importancia de esta investigación es significativa, debido a que, permite identificar los métodos y estrategias de enseñanza que se deben utilizar en niños con dislexia.

De esta manera, la dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de leer de manera fluida y precisa, se caracteriza por dificultades en el reconocimiento de palabras, la decodificación de las mismas y problemas en la ortografía. Además, los niños presentan desafíos significativos en el proceso

de adquisición de la lectoescritura, lo que impacta su desempeño escolar y su autoestima.

Es así que, uno de los principales problemas que enfrentan los niños con dislexia es la dificultad para asociar sonidos con letras y combinaciones de letras, lo que se conoce como conciencia fonológica. Esto genera confusión en la lectura y escritura, ya que los niños tienden a invertir o alterar el orden de las letras y palabras. También, suelen experimentar problemas con la velocidad y la precisión lectora, lo que a menudo les exige un mayor esfuerzo y tiempo para completar tareas relacionadas con la lecto- escritura.

Por ello, es crucial implementar estrategias educativas especializadas, como la enseñanza multisensorial, que permite a los estudiantes aprender de manera más efectiva, ya que este método involucra varios sentidos en el proceso de aprendizaje como: la vista, el oído, el tacto y el movimiento. Por consiguiente, este enfoque reconoce que cada niño puede aprender de diferentes maneras al activar múltiples canales sensoriales, facilitando una mejor comprensión y retención de la información, potenciando sus fortalezas y minimizando las dificultades propias de la dislexia.

En el presente trabajo se planteó la realización de una guía pedagogía de intervención basada en el método de enseñanza multisensorial para abordar las dificultades que presentan los niños con dislexia. Esta guía tiene como objetivo ofrecer estrategias prácticas que permitan a los docentes brindar apoyo personalizado a los estudiantes utilizando un enfoque que involucra la participación activa de diversos sentidos. Por ende, la guía proporciona

actividades específicas que refuerzan la conciencia fonológica, la decodificación de palabras y la fluidez lectora.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, quienes presentan dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura debido a la dislexia. Estos niños mejorarán su capacidad de percibir y comprender la temática establecida en el salón de clases, al implementar técnicas multisensoriales que les permitirán fortalecer su inteligencia y sus habilidades cognitivas. Es fundamental que los estudiantes adquieran hábitos de aprendizaje efectivos, basados en experiencias significativas y cotidianas.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivos Generales**

Analizar la influencia de la Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de Educación General Básica en la escuela” Isabel la Católica” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024 – 2025.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con Dislexia.
- Diagnosticar a través de instrumentos de recolección de datos la implementación de técnicas multisensoriales en el proceso de

enseñanza-aprendizaje en la comprensión y desarrollo de habilidades lecto-escritoras en estudiantes con dislexia.

- Diseñar una propuesta didáctica de intervención basada en la enseñanza multisectorial para el mejoramiento del proceso de lecto escritura en los niños con dificultades de aprendizaje relacionados con la dislexia.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1 Teoría Científica**

**Variable independiente:** Enseñanza multisensorial

#### **Multisensorialidad**

La multisensorialidad es un enfoque pedagógico que incluye el uso de varios sentidos como son: la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato, para facilitar el aprendizaje. Es decir, este método se basa en estimular múltiples vías sensoriales, incrementando la comprensión y retención de la información, debido a que el cerebro las recibe a través de diferentes canales. Además, este enfoque es especialmente útil en la educación para niños con dificultades de aprendizaje, ya que les permite reforzar sus habilidades mediante la experiencia y práctica (Carbajo, 2014).

#### **Los sentidos**

Los sentidos son sistemas importantes del cuerpo humano, ya que permiten percibir, interpretar y reconocer a estímulos del entorno. Por ello, a través de los receptores sensoriales especializados, el organismo capta información que luego es procesada por el cerebro para generar respuestas

inmediatas. Además, cada sentido está asociado a órganos específicos que permiten detectar diferentes tipos de estímulos (Rodríguez, 2021).

Existen cinco sentidos principales los cuales son:

- **La vista:** Es uno de los sentidos más importante, ya que permite percibir el entorno a través de la vista, donde los ojos captan estímulos luminosos y los transforman en imágenes.
- **El oído:** La información se transmite mediante los nervios y el vestíbulo coclear hasta el cerebro, procesando vibraciones sonoras, facilitando la percepción del sonido y el equilibrio.
- **El gusto:** La lengua capta estímulos químicos que se interpretan como sabores: dulce, salado, ácido, amargo y umami.
- **El olfato:** Son receptores a través de la nariz y el bulbo olfativo, se detectan los olores presentes en el aire.
- **El tacto:** Son receptores a través de la piel que detectan presión, temperatura y dolor, permitiendo la percepción del contacto y las sensaciones físicas.

### **Enseñanza multisensorial**

La enseñanza multisensorial es una estrategia pedagógica que se basa en utilizar múltiples sentidos a la vez como la vista, el oído, el tacto e incluso el gusto y el olfato para mejorar el aprendizaje y la retención de información. Por ende, esta técnica es útil en la enseñanza de los estudiantes con dificultades de aprendizaje, ya que permite que la información sea procesada de diversas maneras, facilitando así la comprensión lectora (Sánchez, 2021).

Por consiguiente, el enfoque multisensorial no solo rompe con la monotonía, sino que también fomenta el uso de diferentes estilos de aprendizaje, especialmente en áreas relevantes como las matemáticas o la lectura, donde los conceptos abstractos pueden ser más perceptibles cuando se asocian con experiencias sensoriales concretas.

Además, en la enseñanza multisensorial se utiliza actividades prácticas y dinámicas, para que los estudiantes exploren y logren desarrollar un aprendizaje más significativo, al manipular objetos, escuchar sonidos, observar gráficos y realizar movimientos físicos.

### **Importancia de la educación multisensorial**

La educación multisensorial es crucial para mejorar la experiencia pedagógica, particularmente en estudiantes con dificultades de aprendizaje como la dislexia. Debido a que, al implicar diversos sentidos, este enfoque permite a los estudiantes establecer vínculos más sólidos entre los conocimientos adquiridos y sus experiencias sensoriales. A través de este método, se promueve el aprendizaje significativo, lo que ayuda a mejorar las habilidades lectoescritoras y el desarrollo de habilidades cognitivas.

Incluso, la enseñanza multisensorial destaca por su capacidad para adaptarse a las necesidades de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más inclusivo. En el cual, los docentes emplean estrategias didácticas como los juegos de palabras con movimiento, el uso de materiales manipulativos y canciones, estas actividades no solo hacen que el aprendizaje sea más dinámico, sino que a la vez

genere confianza en los estudiantes mejorando su autoestima y motivación para participar activamente en el aula de clase (Litardo & Avila, 2023b).

### **Aplicación del método multisensorial**

De acuerdo con los autores Ibáñez et al. (2004) mencionan que el método multisensorial se puede aplicar mediante actividades que involucren los sentidos para estimular áreas específicas del aprendizaje y el desarrollo psicomotor. Es decir, realizar ejercicios de manipulación de objetos con diferentes texturas, sonidos y colores. Por ende, estas actividades deben ser dinámicas y adaptarse a las necesidades de los estudiantes, utilizando materiales adecuados como tarjetas visuales, elementos táctiles, sonidos diferenciados y estímulos auditivos.

### **Teorías**

#### **➤ Teoría cognitiva de Piaget**

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una de las contribuciones más significativas en el campo de la psicología infantil y la educación, debido a que está basada en el constructivismo, esta teoría plantea que los niños no son receptores pasivos de conocimiento, sino que lo construyen activamente mediante la interacción de su entorno (Castilla, 2014).

Por consiguiente, Jean Piaget lo dividió en cuatro etapas universales que hacen referencia a como el conocimiento y el aprendizaje se va creando en base al desarrollo del ser humano, las cuales son:

### **Etapa sensomotriz (0 a 2 años)**

En esta etapa, los bebés exploran el mundo mediante sus sentidos y acciones motoras, es decir su aprendizaje se centra en la experimentación directa con su entorno.

### **Etapa preoperacional (2 a 7 años)**

Los niños desarrollan el pensamiento simbólico, lo que les permite usar palabras e imágenes para representar objetos y eventos (Valdes, 2014).

### **Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)**

En esta etapa, los niños obtienen habilidades de pensamiento lógico aplicadas a problemas concretos, en donde pueden comprender conceptos y razonar mentalmente una información (Ramírez, 2021).

### **Etapa de las operaciones formales (11 a 15 años)**

En esta última etapa, se desarrolla la inteligencia formal, donde los adolescentes comprenden el conocimiento científico, filosófico y ético (Saldarriaga et al., 2016).

### ➤ **Teoría de Integración sensorial**

La teoría de la integración sensorial fue diseñada por la Dra. Jane Ayres, que buscaba comprender cómo el cerebro organiza y procesa los estímulos para permitir respuestas adaptadas a la vida diaria. Por ende, este enfoque es crucial para entender por qué algunos niños enfrentan dificultades emocionales, cognitivas o motoras que afectan su aprendizaje y conducta.

Por tal razón, Ayres enfatizó la importancia de los sistemas táctil, vestibular y propioceptivo como fundamentos esenciales para el desarrollo

humano, ya que influye directamente en la percepción sensorial y en la capacidad de interactuar con el entorno.

Además, un proceso eficiente de integración sensorial es fundamental para el desarrollo emocional, cognitivo, motor y comunicativo. Las alteraciones en este proceso pueden generar dificultades en el aprendizaje y autoestima. Por lo tanto, esta teoría ha sido crucial en el diseño de modelos terapéuticos orientados en promover un desarrollo integral y la participación en actividades de la vida diaria (Moral et al., 2013).

Por consiguiente, en esta teoría se produce el siguiente procesamiento, que consiste en cuatro fases, las cuales son:

#### **Registro**

Consiste en captar y tomar conciencia de los estímulos sensoriales individuales.

#### **Modulación/Regulación**

Se regula la intensidad con la que se perciben los estímulos.

#### **Discriminación**

Se organiza e interpreta el estímulo, diferenciando sus características y cualidades específicas.

#### **Integración**

En esta etapa se combina la información significativa de los diferentes sentidos para interpretar las demandas del entorno y las capacidades del cuerpo.

### ➤ **Método Montessori**

Este método fue implementado por María Montessori, se basa en la idea de que los niños son exploradores, capaces de aprender por si mismos a través de la interacción con su entorno. Lo principal de esta metodología es el concepto de la “mente absorbente”, que describe la capacidad de los niños para alcanzar conocimientos de manera inconsciente en sus primeros años de vida y luego conscientemente a medida que van creciendo.

Además, para implementar este aprendizaje debe estar diseñada en un ambiente adecuado, con materiales especialmente adaptados a las necesidades de los niños, para que de esta manera mejoren la concentración y el desarrollo sensorial.

Por otro lado, el rol del docente es actuar como guía, proporcionando la información mínima necesaria para estimular el interés del estudiante y permitirle explorar de manera autónoma (Bonfont et al., 2017).

### **Espacio para trabajar las técnicas multisensoriales**

El espacio donde se va a implementar las técnicas multisensoriales debe estar adecuada a las necesidades de los estudiantes con dificultades de aprendizaje asociadas a la dislexia. Para que de esta manera puedan interactuar y explorar en un ambiente seguro, fortaleciendo su creatividad.

Por añadidura, el aula multisensorial va más allá de ser una simple herramienta educativa para los estudiantes con necesidades educativas, más bien es una terapia para los estímulos sensoriales, ayudando a mejorar la calidad de vida de las personas.

Además, las aulas deben constar con diferentes espacios visuales, olfativos, comunicativos e interactivos, con el fin de trabajar con actividades dinámicas que fortalezcan el aprendizaje significativo en los estudiantes (Gómez, 2009).

### **Características de la enseñanza multisensorial**

La enseñanza multisensorial se caracteriza por permitir a los niños adquirir conocimientos a través de la experiencia, fomentando la mejora de los procesos cognitivos como la atención, percepción, memoria y concentración (Rivera & Guillén, 2022).

Por ende, estas son las características principales de la enseñanza multisensorial:

- ✚ **Estimulación Sensorial Integral:** Fortalece las conexiones cerebrales y mejora las habilidades de pensamiento.
- ✚ **Aprendizaje a través de la experiencia:** El aprendizaje mediante la experiencia directa permite a los niños adquirir conocimientos de manera más efectiva y significativa.
- ✚ **Fortalecimiento cognitivo y social:** Proporciona habilidades para el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social, permitiendo a los niños ser autónomos e independientes.
- ✚ **Personalización de estrategias:** Estas estrategias deben estar adaptadas a las necesidades de cada uno de los estudiantes, para brindarles un ambiente inclusivo.

## **Variable dependiente: La dislexia**

### **Aprendizaje**

Se conoce al aprendizaje, como una actividad humana muy compleja en la que se adquiere, modifica o refuerza los conocimientos, habilidades, valores y experiencias acumuladas por la sociedad. En cambio, en el ámbito educativo los educandos tienen un rol importante para favorecer el aprendizaje utilizando metodologías y estrategias didácticas que ayudaran a los estudiantes a desarrollar su pensamiento, razonamiento y reflexión (Bonilla, 2020).

### **Tipos de aprendizaje**

Según Sáez (2018) describe que existen diferentes tipos de aprendizaje que se presentan en cada uno de los estudiantes los cuales son:

- ✚ **Aprendizaje observacional:** Es un aprendizaje que se centra en la imitación, es decir, repetir una conducta observada.
- ✚ **Aprendizaje episódico:** Se basa en la adquisición de conocimientos a través de experiencias personales, que están organizados en forma de episodios, permitiendo recordar cosas del pasado.
- ✚ **Aprendizaje multimedia:** Este aprendizaje se basa en la integración de estímulos auditivos y visuales que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ **Aprendizaje mejorado por tecnología:** Se enfoca en aprender a través de la tecnología, mediante herramientas digitales.
- ✚ **Aprendizaje memorístico:** Se centra en repetir y recordar datos de manera mecánica.

- ✚ **Aprendizaje significativo:** Implica que el estudiante no sea memorístico, sino lo contrario, es decir, que pueda comprender, integrar y aplicar los conceptos de manera significativa.
- ✚ **Aprendizaje tangencial:** Se enfoca en la autoeducación, ayudando a los estudiantes a ser independientes de sus capacidades.
- ✚ **Aprendizaje activo:** Es un enfoque que promueve la participación activa y compromiso en los estudiantes en su proceso de aprendizaje

### **Adaptaciones curriculares**

Las adaptaciones curriculares son modificaciones planificadas especialmente para atender las necesidades educativas especiales, permitiendo que cada estudiante acceda al aprendizaje de manera equitativa y acorde a sus características individuales.

Por ello, al realizar las adaptaciones curriculares debe ir estructurado con los objetivos, contenidos, metodologías, materiales y evaluaciones, con el propósito de responder a las necesidades de los estudiantes.

Además, el docente debe tener conocimiento sobre la situación del estudiante, es decir, verificar cuáles son sus dificultades educativas, para que pueda adaptar estrategias necesarias. Al mismo tiempo, es recomendable que los especialistas colaboren con el docente para realizar las adaptaciones y que quede en escrito, para luego evaluar los resultados del proceso de aprendizaje (Duk et al., 2005).

## **Dificultades de aprendizaje**

Las dificultades de aprendizaje contienen una gran variedad de problemas que afectan a la lectura, escritura y el cálculo. Estas dificultades pueden alterar en los procesos de memoria, percepción y atención, o en factores relacionados en el contexto sociocultural, familiar y las metodologías educativas (M. Pérez, 2010).

Existen diferentes tipos de dificultades de aprendizaje las cuales son:

- ✚ **Dificultades por alteraciones en la memoria:** Los trastornos de memoria están relacionados con las dificultades de aprendizaje que se pueden distinguir por:
  - ❖ **Alteraciones en la memoria auditiva:** Dificultad para retener o recordar lo escuchado, también tienen problemas para prestar atención.
  - ❖ **Alteraciones en la memoria visual:** Dificultad para reconocer o reproducir estímulos visuales como letras o números.
- ✚ **Dificultades en el aprendizaje de la lectura (Dislexia):** Son problemas en la decodificación de palabras y la comprensión de textos.
- ✚ **Dificultades en el aprendizaje de la escritura (Disgrafía):** Es un trastorno en donde no pueden unir correctamente las letras o sílabas al momento de escribir.
- ✚ **Dificultades en el aprendizaje de cálculo (Discalculia):** Son problemas en la comprensión de números, secuencias y operaciones matemáticas.

### **Dislexia**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta las habilidades de una persona para leer, escribir y reconocer palabras de manera fluida, lo que

provoca dificultades en el procesamiento de la información escrita. Además, las personas con dislexia pueden tener una inteligencia normal, pero su capacidad al descifrar y comprender textos se obstaculiza al no saber asociar los sonidos de las letras y palabras (Rizzo, 2020).

Por consiguiente, a pesar de las dificultades que puede generar la dislexia no es una excusa para el fracaso académico, debido a que, con un método adecuado, como la enseñanza multisensorial, los estudiantes pueden mejorar significativamente sus habilidades lectoescritoras.

### **Tipos de dislexia**

De acuerdo con (Rizzo, 2020) menciona que existen diferentes tipos de dislexia los cuales son:

#### **Dislexias adquiridas**

Este tipo de dislexias ocurren debido a una lesión cerebral, afectando las habilidades lectoras. Además, se subdividen en:

- ❖ **Dislexias periféricas:** Dificultad para identificar una letra o palabra de manera visual. Incluyen:
  - **Dislexia atencional:** Dificultad para reconocer letras dentro de una palabra.
  - **Dislexia visual:** Error al leer palabras similares, ejemplo “sol” leído como “sal”.
  - **Dislexia letra a letra:** Las personas comienzan a leer una palabra nombrando cada letra de forma separada.

- ❖ **Dislexias centrales:** Los niños no logran identificar el significado de las palabras dentro de una oración.
- ❖ **Dislexia fonológica:** Se altera la ruta fonológica, impidiendo leer palabras desconocidas o nuevas.
- ❖ **Dislexia superficial:** Dificultad para convertir grafemas en fonemas, lo que impide pronunciar palabras conocidas.
- ❖ **Dislexia semántica:** No pueden nombrar un objeto, pero sí describirlo.
- ❖ **Dislexia profunda:** Cometen errores semánticos, como leer una palabra por otra con un significado similar.

#### **Dislexias evolutivas**

Es un trastorno que aparece sin causa aparente y afecta el desarrollo del aprendizaje de la lectura. Los subtipos son:

- ❖ **Déficit en los procesos perceptivos:** Dificultad al momento de leer, debido a que no tiene un seguimiento visual durante la lectura.
- ❖ **Déficit en el reconocimiento de palabras:** Dificultad en el procesamiento léxico, se debe saber cuál ruta no está funcionando de manera adecuada si la ruta fonológica o visual.
- ❖ **Déficit en el procesamiento sintáctico:** Los afectados no logran organizar palabras en estructuras gramaticales.
- ❖ **Déficit en el procesamiento semántico:** dificultad en comprender y conectar conceptos dentro de un texto.

## **Causas y consecuencias de la dislexia:**

✚ **Causas:** La dislexia es un trastorno del aprendizaje que abarca diferentes factores genéticos, neurológicos y ambientales. Es decir, genéticamente se asocia a anomalías en el desarrollo neuronal (Dudzinska & Nuevo, 2010).

Existen otras causas que puede generar la aparición de la dislexia:

- ❖ **Causas neurológicas:** Existen diferencias en la actividad durante el procesamiento del lenguaje.
- ❖ **Causas emotivas:** La falta de empatía puede aumentar el trastorno.
- ❖ **Causas asociativas:** Tienen dificultades para asociar sonidos y letras.
- ❖ **Causas metodológicas:** Al aplicar métodos inadecuados de enseñanza de la lectoescritora, el individuo desarrolla trastornos por no comprender los conceptos.

✚ **Consecuencias:** La dislexia puede ocurrir por diversos factores: al no detectar a tiempo el problema de aprendizaje, la falta de apoyo y al no implementar adaptaciones curriculares en los colegios (López, 2021).

Otras consecuencias pueden ser:

- ❖ **Consecuencias académicas:** Tienen dificultades para adquirir habilidades básicas de lectura, escritura y ortografía, lo que provoca el bajo rendimiento académico, retrasos en el aprendizaje y frustración en los estudiantes.
- ❖ **Consecuencias emocionales:** Los niños con dislexia pueden experimentar pérdida de confianza, ansiedad, depresión, problemas familiares y presión debido a las frustraciones académicas.

- ❖ **Consecuencias sociales:** debido a este trastorno los niños pueden enfrentar aislamiento y burlas por temor a cometer errores en público.

### **Intervención de la dislexia**

La intervención de la dislexia es un proceso que no solo busca mejorar las habilidades lectoescritoras, sino también fortalecer su confianza en sí mismo. Por ello, se utilizan las estrategias multisensoriales que combinan estímulos visuales, auditivos y táctiles para fortalecer el aprendizaje. Es esencial que las actividades sean dinámicas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante.

Por ende, la intervención depende de un trabajo colaborativo entre docentes, padres de familia y especialistas. De esta manera, influye adaptar las tareas escolares, completar actividades y emplear recursos visuales como esquemas y gráficos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ramírez, 2011).

### **Estímulo**

El estímulo es un evento ambiental que detecta los receptores sensoriales, activando una respuesta en el organismo, esencialmente en el proceso de aprendizaje. En el ámbito educativo, los estímulos visuales, auditivos y táctiles juegan un papel importante al activar distintas áreas del cerebro, beneficiando la consolidación de nuevas conexiones neuronales (Esparza, 2022).

### **Tipos de estímulo**

- 🚦 **Estímulo interno:** Es cualquier señal o cambio que se origina dentro del organismo, provocando una respuesta, generalmente a nivel fisiológico,

emocional o cognitivo. Además, los estímulos internos son lo que normalmente sienten las personas como el hambre, sed y sueño.

🚦 **Estímulo externo:** Un estímulo externo es cualquier señal o cambio en el ambiente a través de los sentidos y provoca respuestas en el organismo. Estos estímulos provienen del entorno y afectan tanto el comportamiento como las reacciones emocionales (Krause, 2022).

🚦 **Estímulos sensoriales:** Son señales que provienen del cuerpo activando los órganos sensoriales, los cuales procesan la información y la envían al cerebro para generar una respuesta, ya que están relacionados con los cinco sentidos (Manzano, 2021).

## 6.2 Teoría legal

En el **artículo 26** de la constitución de la república del Ecuador plantea que, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Del mismo modo, debe existir una garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Asegurando el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el **artículo 28** de la constitución de la república del Ecuador, destaca que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Por ende, se debe garantizar el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

En el **artículo 29** de la constitución de la república del Ecuador argumenta que, el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la

educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. En este sentido, los padres de familia o representantes legales tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

En el **artículo 227** del reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural expresa que, la Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo. En efecto, se debe priorizar y garantizar la asistencia a clases de los niños, en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

En el **artículo 230** del reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural hace referencia a, la promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, según se requiera en cada caso.

En el **artículo 6** del código de la niñez y la adolescencia, hace referencia al derecho de la igualdad y a la no discriminación de los niños, niñas y adolescentes, por lo tanto, es primordial que el estado garantice un trato justo, sin importar su sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, situación económica, orientación sexual, discapacidad o diversidad cultural.

En el **artículo 9** del código de la niñez y la adolescencia, expresa que la ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el

desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Por ende, la responsabilidad recae en el padre y en la madre de ejercer el respeto, la protección, el cuidado de los hijos y exigibilidad de sus derechos.

En el **artículo 11** del código de la niñez y la adolescencia menciona que el interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos, es por ello que, todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, tienen el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Por consiguiente, se debe tener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes.

En el **artículo 13** del código de la niñez y la adolescencia menciona que se debe ejercer los derechos, las garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes. Por consiguiente, se debe realizar de manera progresiva, de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez, está prohibido cualquier restricción al ejercicio de estos derechos.

### **6.3 Teoría Referencial**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL**

<b>Título de la investigación</b>	<b>Actor/ es</b>	<b>Referencia</b>	<b>Formato</b>	<b>Resumen</b>	<b>Contribución</b>
Fortalecimiento de la inteligencia lingüística verbal a través del método multisensorial en los niños /niñas	Pazmiño Cevallos, Karina De Lourdes	Pazmiño Cevallos, K. D. L. (2021). Fortaleciendo de la inteligencia lingüística verbal a través del método multisensorial en los niños-niñas. Ecuador: Ambato <a href="https://repositorio.puce.edu/items/bd32f2a2-59ce-416a-bbd2-883528d7974a">https://repositorio.puce.edu/items/bd32f2a2-59ce-416a-bbd2-883528d7974a</a>	Artículo en línea	La educación multisensorial ofrece experiencias de aprendizaje mejoradas para estudiantes con dificultades en lengua y literatura. Este estudio tiene como objetivo aplicar métodos multisensoriales a niños de 8 a 9 años para mejorar la inteligencia lingüística verbal.	La investigación se centra en estudiantes que enfrentan dificultades, proporcionando soluciones pedagógicas específicas y personalizadas. El estudio propone la aplicación de técnicas multisensoriales en el aprendizaje, lo que constituye una aportación innovadora en el campo de la educación, ofreciendo alternativas a los métodos tradicionales
Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar	Grace Anabela Narváez Rivera	Narváez Rivera, G. A., & Luna Guillén, A. P. (2022). Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar. <i>Revista Cognosis. ISSN 2588-0578</i> , 7(EE3), 59–78. <a href="https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5244">https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5244</a>	Artículo en línea, PDF.	Esta investigación tiene como objetivo analizar la importancia del uso de estrategias didácticas multisensoriales en el desempeño docente, enfocadas en fortalecer las bases físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños a través del uso de estímulos sensoriales	El texto contribuye con ideas claves para aplicar estrategias didácticas multisensoriales en el desempeño docente, ya que se busca crear un ambiente más inclusivo que atienda las diversas necesidades de los estudiantes.

<p>La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años</p>	<p>Coello Merchán, Betsy Maribel, Luna Vega, Lisbeth Monserrate, Pincay Jimenez, Jose Luis, Aguavil Campuez, Juana Gabriela, Jácome Bazurto, María Belén</p>	<p>Coello Merchán, B. M., Luna Vega, L. M., Pincay Jimenez, J. L., Aguavil Campuez, J. G., &amp; Jácome Bazurto, M. B. (2022). La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años.: Multisensory teaching and its impact on prewriting in children of 6 years. <i>Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando</i>, 3(2). Recuperado a partir de <a href="https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/35">https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/35</a></p>	<p>Artículo en línea, PDF.</p>	<p>El estudio se centra en la implementación de la enseñanza multisensorial examinando su impacto en la transición del proceso de escritura en niños preescolares. La investigación utiliza un enfoque cuantitativo y cualitativo, involucrando una entrevista estructurada a miembros de la familia. Los principales hallazgos sugieren que la enseñanza multisensorial es crucial para el proceso de aprendizaje debido a su pináculo digital, la motricidad fina, el área cognitiva y el desarrollo óculo-manual, permitiendo un desarrollo y funcionamiento óptimo en la escritura de los estudiantes preescolares.</p>	<p>La contribución principal del estudio es mostrar cómo la enseñanza multisensorial puede ser un enfoque pedagógico clave para mejorar el proceso de aprendizaje de la escritura en niños pequeños, favoreciendo su desarrollo integral desde una perspectiva tanto académica como familiar.</p>
<p>Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica</p>	<p>Buñay Tipan, Raúl Oswaldo, Cazorla Basantes, Amparo Lilian</p>	<p>Tipan, R. O. B., &amp; Basantes, A. C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. <i>Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional</i>, 8(5), 9. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462</a></p>	<p>Artículo en línea, PDF.</p>	<p>En esta investigación la estrategia de enseñanza multisensorial tuvo un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Utilizando diferentes sentidos y formas de aprendizaje, logrando una comprensión más profunda y significativa, aumentando la probabilidad de entender y retener la información efectiva.</p>	<p>Este texto contribuye con ideas claras sobre la enseñanza multisensorial, ofrece un enfoque inclusivo que no solo atiende las necesidades específicas de los niños con dificultades de aprendizaje, sino que también enriquece el proceso educativo para todos los estudiantes, al permitirles aprender de</p>

					manera más personalizada y efectiva.
Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental	Katty Mariussi Litardo Santos, José Leonardo Ávila Zambrano	Litardo Santos, K. M. & Avila Zambrano, J. L. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 4(3), 1306–1320. <a href="https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1160">https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1160</a>	Revista	El estudio tiene como objetivo promover la participación dinámica de docentes y estudiantes en el aprendizaje multisensorial a través del desarrollo de actividades interactivas. La investigación utilizó métodos teóricos y empíricos para evaluar a los estudiantes con dislexia, revelando dificultades significativas en la participación activa en el proceso de aprendizaje. Los hallazgos sugieren la importancia de implementar actividades educativas multisensoriales, particularmente para estudiantes con dislexia	El estudio resalta la necesidad de estrategias interactivas y dinámicas para mejorar la participación tanto de docentes como de estudiantes, lo que puede fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo.

**VARIABLE DEPENDIENTE: LA DISLEXIA**

<b>Título de la investigación</b>	<b>Actor/ es</b>	<b>Referencia</b>	<b>Formato</b>	<b>Resumen</b>	<b>Contribución</b>
La dislexia como factor de bajo desempeño académico. aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia	Lisbeth Avilés Flores	Avilés Flores, L. (2019). La dislexia como factor de bajo desempeño académico. Aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (febrero). <a href="https://www.eumed.net/rev/atlan/2019/02/dislexia-desempeno-academico.html">https://www.eumed.net/rev/atlan/2019/02/dislexia-desempeno-academico.html</a>	Artículo en línea	Este artículo expone que la dislexia es una dificultad específica del aprendizaje de origen neurológico y hereditario, que afecta a los estudiantes en el salón de clases. Esta dificultad impacta el desarrollo integral de los estudiantes, ya que se manifiesta principalmente durante el aprendizaje de la lectura y escritura. Sin embargo, debido al desconocimiento de la dislexia, por parte de los docentes y los padres de familia	El texto contribuye con ideas clave sobre la necesidad urgente de capacitar a los docentes para identificar los casos de dislexia mediante un diagnóstico y de esta manera apliquen estrategias educativas adecuadas. Además, esta capacitación permitirá

				<p>tienden a etiquetar a los niños como flojos, desinteresados o con problemas de conducta, en lugar de reconocer la verdadera causa de sus dificultades. Por esa razón, es fundamental que los docentes estén capacitados para poder diagnosticar a tiempo y brindar el apoyo necesario.</p>	<p>que los docentes implementen enfoques como la enseñanza multisensorial, que ayudaran a los estudiantes a superar las barreras de aprendizaje asociadas a la dislexia.</p>
<p>La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Maná” en el periodo académico 2019-2021</p>	<p>Manzaba Cevallos Jenny Cecibel. Lic</p>	<p>Manzaba Cevallos, J. C. (2021). La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Maná” en el periodo académico 2019-2021 (Master's thesis, Ecuador: La Maná: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.). <a href="https://repositorio.utc.edu.ec/items/adc456a5-9358-4fd4-9789-620988b0339e">https://repositorio.utc.edu.ec/items/adc456a5-9358-4fd4-9789-620988b0339e</a></p>	<p>Artículo en línea, PDF</p>	<p>La investigación analiza cómo la dislexia influye en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “La Mana”. El objetivo fue determinar la influencia y proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel académico de los estudiantes. Además, se aplicó una guía con estrategias específicas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes.</p>	<p>La contribución principal de este trabajo se centra en el impacto de la dislexia en el aprendizaje en un contexto escolar específico, y por otro, proporciona una propuesta de estrategias metodológicas innovadoras, basadas en la enseñanza multisensorial y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, aplicando una guía didáctica para los docentes y fortaleciendo sus habilidades lingüísticas.</p>
<p>Recurso educativo digital para fortalecer la competencia</p>	<p>Liliana Duque Acevedo y</p>	<p>Acevedo, L. D., &amp; Betancourt, O. S. (2023). RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA</p>	<p>Artículo en línea, PDF</p>	<p>En esta investigación trata sobre la dislexia, mencionan que afecta aproximadamente al 10% de la</p>	<p>Los estudiantes con dislexia dependen en gran medida de la capacidad</p>

interpretativa lectoescritora en estudiantes con dislexia del grado tercero.	Orlando Suarez Betancour	<p>FORTALECER LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA LECTOESCRITORA EN ESTUDIANTES CON DISLEXIA DEL GRADO TERCERO.</p> <p><a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68c52006-1527-4529-9c3d-2a02936e42d8">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68c52006-1527-4529-9c3d-2a02936e42d8</a></p>		población escolarizada, según DISFAM COLOMBIA en 2020 y su diagnóstico tardío puede causar problemas graves en los estudiantes, como el bajo rendimiento académico, problemas psicosociales, discriminación, depresión y baja autoestima. Estas situaciones pueden mejorar con un tratamiento adecuado, involucrando a los padres y las instituciones educativas.	de los docentes para aplicar estrategias didácticas adaptadas, como las técnicas multisensoriales, que no solo promuevan el desarrollo del lenguaje, sino que también mejoren la autoestima y la motivación de los estudiantes.
Necesidades educativas especiales: caso de dislexia en estudiante de educación básica	Tarira-Sánchez Lisseth Jesús, Alcívar-Morales Erika Lisbeth, Ramírez- Canchinga Evelin Maritza, Marcillo-García Concepción Elizabeth	<p>Lisseth Jesús, T.-S., Erika Lisbeth, A.-M. ., Evelin Maritza, R.-C. ., &amp; Concepción Elizabeth, M.-G. . (2023). Necesidades educativas especiales: caso de dislexia en estudiante de educación básica . Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 5(3), 733–744.</p> <p><a href="https://editorialalema.org/index.php/pentacencias/article/view/614">https://editorialalema.org/index.php/pentacencias/article/view/614</a></p>	Revista científica	En esta investigación se describe que la dislexia es una discapacidad de aprendizaje que causa diversas dificultades en la lectura, ortografía, lenguaje escrito, memoria, percepción auditiva y visual. Por tal razón, el objetivo principal de este artículo es describir la experiencia de un caso con dislexia en un estudiante de Educación Básica. Por último, concluye que se debe realizar diagnósticos y trabajar en equipo, para de esta manera realizar adaptaciones curriculares orientadas al desarrollo del aprendizaje significativo.	Es importante realizar diagnósticos tempranos para apoyar a los estudiantes con dislexia, debido a que un diagnóstico adecuado permite identificar las áreas específicas en las que tienen dificultades. A partir de esto, se pueden realizar las adaptaciones curriculares mediante estrategias pedagógicas que ayudaran a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con dislexia.

<p>Acciones psicopedagógicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en un infante con dislexia</p>	<p>Montenegro Pincay Dennisse Michelle</p>	<p>Montenegro Pincay, D. M. (2024). Acciones psicopedagógicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en un infante con dislexia (Master's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024).  <a href="https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11304">https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11304</a></p>	<p>Artículo en línea, PDF</p>	<p>En esta investigación se habla sobre el desarrollo del lenguaje puede verse afectado por trastornos como la dislexia, lo que desmotiva a los estudiantes al no recibir el apoyo apropiado. Los docentes deben intervenir con estrategias adaptadas a la edad y nivel de los estudiantes para mejorar su aprendizaje.</p>	<p>La contribución clave de este texto es subrayar la necesidad de un enfoque pedagógico adaptado para apoyar a los estudiantes con trastornos del lenguaje, proponiendo a los docentes como agentes esenciales en la mejora del proceso de aprendizaje.</p>
---	--	---	-------------------------------	---	--

## *CAPITULO II*

### **7. MARCO METODOLÓGICO**

#### **7,1 Enfoque de Investigación**

La presente investigación se centra en analizar la implementación de la enseñanza multisensorial como estrategia educativa para niños con Dislexia, considerando su impacto en el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Por ende, este enfoque metodológico tiene como objetivo establecer un marco sistemático que permita explorar como las intervenciones multisensoriales favorecen la superación de las barreras de aprendizaje. Para ello, se empleará un diseño adecuado que integre herramientas cuantitativas y cualitativas.

#### **Enfoque cuantitativo**

Según Vega et al. (2014) expresan que, el enfoque cuantitativo se caracteriza por el uso de datos numéricos para analizar y explicar fenómenos específicos. Este enfoque sigue un procedimiento estructurado y sistemático que incluye la formulación de hipótesis y la recolección de datos. Por ende, este tipo de investigación busca garantizar la objetividad, la replicabilidad y la validez mediante el control de variables y el empleo de métodos matemáticos y estadísticos.

#### **Enfoque cualitativo**

Así mismo mencionan que, el enfoque cualitativo se centra en la comprensión profunda de los fenómenos sociales y humanos a partir de la

exploración de experiencias y percepciones de la realidad. Es así que, este enfoque utiliza métodos flexibles y no estructurados, como entrevistas abiertas, observaciones y análisis de documentos, permitiendo captar la complejidad y el contexto de los fenómenos estudiados.

### **Enfoque mixto**

Por consiguiente, en esta investigación se empleó un enfoque mixto, ya que combina elementos del enfoque cuantitativo y cualitativo para aprovechar las fortalezas de ambos y proporcionar una comprensión más integral de los fenómenos estudiados. Por ende, este enfoque utiliza datos numéricos como narrativos, integrándolos de manera complementaria para abordar preguntas de investigación desde múltiples perspectivas.

## **7.2 Diseño o tipo de estudio**

### **Diseño de tipo no experimental**

En este proyecto de investigación se utilizó un diseño de tipo no experimental, ya que, este se caracteriza por la observación y el análisis de fenómenos, tal como ocurren en su contexto natural, sin manipular la variable independiente. Por ende, en este tipo de estudio se recolecto datos mediante técnicas como la guía de observación y la entrevista, asegurando que los resultados reflejen la realidad de forma objetiva.

### **Diseño descriptivo**

En relación con este estudio, se empleó un diseño descriptivo, el cual permitió observar, describir y analizar características o fenómenos tal

como ocurren, sin intervenir o manipular las variables, proporcionando datos cuantitativos y cualitativos relevantes para comprender el fenómeno. Del mismo modo, permitió recolectar datos representativos y detallados que contribuyen a la comprensión del problema (Salomão, 2023).

### **Diseño correlacional**

Del mismo modo, se utilizó un diseño correlacional, cuyo propósito fue analizar la relación entre la implementación de la enseñanza multisensorial y la mejora de las habilidades lectoescritoras en niños con Dislexia. Por ende, este estudio permitió conocer la correlación existente entre las dos variables y determinar si existe una asociación significativa entre ellas, pero sin manipularlas (E. Arias, 2020).

## **7.3 Métodos**

En la elaboración de este trabajo de investigación se empleó métodos específicamente seleccionados para garantizar la recolección, análisis e interpretación de datos de manera sistemática y precisa. Por ende, estos métodos se alinean con los objetivos de estudio, permitiendo explorar la efectividad de la enseñanza multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con dislexia.

### **Método deductivo**

Siguiendo con lo anterior, según Cutipa (2023) menciona que, el método deductivo es un enfoque lógico que parte de principios generales, teorías o leyes universales para llegar a conclusiones específicas aplicadas a casos concretos. Por lo tanto, este enfoque parte de una premisa general,

basada en investigaciones previas sobre la enseñanza multisensorial y la dislexia, para llegar a conclusiones específicas sobre la efectividad en la mejora de las habilidades de lectoescritoras.

### **Método inductivo**

De la misma forma indica que, el método inductivo es un enfoque que se basa en la observación y el análisis de datos específicos para construir un marco conceptual o una hipótesis. En consecuencia, este enfoque explora la efectividad de la enseñanza multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con dislexia.

### **Método lógico histórico**

Por otro lado, Torres (2020) indica que, el método lógico histórico es una estrategia de investigación que combina el análisis lógico con el desarrollo histórico de un fenómeno, buscando comprender su esencia y evolución. No obstante, este enfoque permitió estudiar las principales corrientes pedagógicas y las investigaciones previas que han dado forma a esta metodología. En efecto, a través de un análisis sistemático de fuentes histórica e investigaciones científicas se buscó comprender como la enseñanza multisensorial es una herramienta clave para abordar las dificultades de aprendizaje asociados a la dislexia.

### **Método bibliográfico**

Además, se aplicó el método bibliográfico para recopilar y analizar información teórica y empírica relacionada con la enseñanza multisensorial y su impacto en el aprendizaje de niños con dislexia. Para

ello, se revisó libros especializados, artículos científicos, estudios previos y tesis, permitiendo contextualizar el problema de la investigación, con el fin de construir un marco teórico que sustente la importancia de esta metodología (Zorrilla, 2021).

### **Método analítico**

Del mismo modo, se utilizó un método analítico para descomponer las diversas estrategias de enseñanza multisensorial empleadas en el aula y evaluar su impacto en las habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje relacionados con la dislexia. A través de un análisis detallado de cada estrategia, se examinó los componentes claves, como el tipo de estímulos sensoriales (Pérez, 2023).

### **Método sintético**

Finalmente, en esta investigación se empleó el método sintético para combinar los hallazgos de estudios previos sobre técnicas visuales, auditivas y kinestésicas para crear un modelo integral que explique como la mezcla de estas estrategias ayudan a mejorar las capacidades lectoescritoras. Por ende, al juntar diversas perspectivas y resultados, se pudo proponer un enfoque adaptado a las necesidades de aprendizaje (Arias, 2021).

## **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos en este informe de investigación, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que permitieron obtener información precisa y relevante sobre la enseñanza multisensorial aplicada

a estudiantes con dislexia. En primer lugar, se empleó una guía de observación para los estudiantes, que facilitó el seguimiento y registro detallado de sus reacciones y comportamientos. En efecto, esta técnica permitió observar de manera directa como los estudiantes interactuaban con las diferentes actividades propuestas y como estas influían en su rendimiento en tareas relacionadas con la lectura y la escritura.

Además, se utilizó una entrevista dirigida a los docentes, con el fin de conocer sus percepciones, experiencias y el nivel de conocimiento sobre el uso de la enseñanza multisensorial en el proceso de aprendizaje de niños con dislexia. En consecuencia, las entrevistas proporcionaron una visión cualitativa importante para comprender la práctica docente y la implementación de estas estrategias en el entorno educativo.

Posteriormente, antes de la aplicación final de los instrumentos, se realizó una prueba piloto para evaluar la efectividad de la guía de observación y la entrevista, asegurando que ambos instrumentos fueran claros y adecuados para los objetos de estudio. Por añadidura, la prueba piloto permitió identificar posibles dificultades o ambigüedades en las preguntas y ajustes en la metodología.

Finalmente, los instrumentos y técnicas fueron sometidos a un proceso de validación por parte de dos expertos en el área de educación, quienes revisaron y corrigieron algunos aspectos metodológicos y de redacción, garantizando así la confiabilidad y validez de las herramientas empleadas en la investigación.

## 7.5 Universo y muestra

### UNIVERSO

DOCENTES	
<b>2do</b>	3
<b>3ro</b>	1
<b>4to</b>	1
<b>5to</b>	1
<b>6to</b>	1
<b>7mo</b>	1
<b>8vo</b>	1
<b>9no</b>	1
<b>10mo</b>	1
<b>TOTAL</b>	11

ESTUDIANTES		
Curso	Paralelo	N° de Estudiantes
2do	A	14
3ro	A	17
4to	A	15
5to	A	12
6to	A	12
7mo	A	21
8vo	A	11
9no	A	17
10mo	A	15
<b>TOTAL</b>	<b>134</b>	

Fuente: secretaria de la Institución Educativo periodo 2024-2025

### MUESTRA DE ESTUDIO

<b>Curso</b>	<b>Paralelo</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
5to	A	8	4	12

En el presente trabajo de investigación se trabajó con los estudiantes de 5to año de educación general básica, con un total de 12 niños y 2 docentes.

### **7.6 Procesamiento de información**

Para este informe de investigación se realizó una validación de los instrumentos de recolección de datos, como es la entrevista y la guía de observación, con dos profesionales en el área de Educación Básica. El primer experto tiene una Maestría en Educación Básica, una vez revisado los instrumentos sugirió ajustar algunas preguntas de la entrevista, recomendando modificar las preguntas 2,5,8 y 9 con el fin de mejorar su coherencia. Además, manifestó que la guía de observación esta adecuada para aplicar a la población de estudio.

Por consiguiente, el segundo experto tiene una Licenciatura en Educación Básica, validó las preguntas de la entrevista y los indicadores de la guía de observación, no sugirió ninguna corrección de los instrumentos, ya que menciono que están aptos para su aplicación. Por añadidura, estas recomendaciones permitieron optimizar y garantizar los instrumentos de recolección de datos, con el fin de asegurar su calidad y aplicabilidad.

Posteriormente, se visitó la Unidad Educativa “Manuela de Santa Cruz y Espejo” donde se realizó una prueba piloto, en el quinto año de

Educación General Básica integrado por 8 niños. Durante esta etapa se desarrollaron diversas actividades diseñadas para la aplicación de una guía de observación, con el fin de comprobar la influencia de la enseñanza multisensorial e identificar si existen o no, niños con dislexia.

En efecto, los datos recopilados mediante la guía de observación incluyeron 10 criterios de evaluación que permitieron analizar su efectividad. No obstante, se logró evidenciar deficiencias en los parámetros 3, 7 y 8, por lo cual se tuvo que modificar ciertos aspectos con la finalidad de adaptarlos según las necesidades de los niños.

Del mismo modo, se hizo una prueba piloto aplicando las entrevistas a un grupo de docentes, durante este proceso se evaluó la claridad, relevancia y funcionalidad de las preguntas en un contexto real, los resultados obtenidos indicaron que las interrogantes fueron comprendidas de manera adecuada permitiendo recopilar la información para el informe de investigación.

En consecuencia, después de haber realizado la prueba piloto y efectuar los ajustes correspondientes, se aplicó la guía de observación a 12 niños de quinto año de Educación Básica y la entrevista a dos docentes de la escuela “Isabel la Católica”, esta ejecución permitió recolectar datos significativos, los cuales proporcionaron una visión clara sobre la implementación de la enseñanza multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con dislexia.

A continuación, para análisis e interpretación de los resultados se procedió a elaborar una matriz para la entrevista que contenía la pregunta, la respuesta y la interpretación, a más de ello se realizó una argumentación con los autores correspondientes en las preguntas más significativas.

Finalmente, en el caso de la guía de observación, como es un enfoque cuantitativo se obtuvo información numérica y se organizó de la siguiente manera, se colocó la pregunta, la tabla estadística compuesta por categoría, frecuencia y porcentaje, con las opciones de (siempre, a veces, nunca) que se aplicó a la población de estudio. Posteriormente, se elaboró un gráfico estadístico con la finalidad de presentar los datos obtenidos, para luego realizar el análisis y la interpretación.

### CAPITULO III

#### 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISABEL LA CATÓLICA”

ENTREVISTA ESTRUCTURADA APLICADA A LOS DOCENTES

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
<p><b>Pregunta N°1</b> <b>¿Con qué frecuencia utiliza recursos audiovisuales (imágenes, videos y gráficos) para apoyar el aprendizaje en sus clases?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Utilizó gráficos diariamente como un recurso para fortalecer el aprendizaje, ya que facilitan la comprensión de los conceptos y fomenta una participación activa de los estudiantes.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> No utilizo, por falta de recursos solo uso audios para diálogos en inglés.</p>	<p>Las respuestas de los entrevistados manifiestan diferentes enfoques, ya que, el primer entrevistador destaca la efectividad de los gráficos como recursos visuales para fortalecer el aprendizaje, facilitar la comprensión de conceptos y promover la participación de los estudiantes, lo que demuestra el impacto positivo de dicha herramienta en el proceso educativo. En</p>

		cambio, el segundo entrevistado enfrenta limitaciones por la falta de recursos, lo que le lleva a depender únicamente de audios para trabajar diálogos en inglés.
<b>Pregunta N°2</b> <b>¿Incorpora la lectura en voz alta como una estrategia para mejorar la comprensión lectora?</b>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Si, la lectura en voz alta es una estrategia altamente efectiva para mejorar la comprensión lectora en niños que presenta dificultades de aprendizaje relacionados con la dislexia.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> No incorporo la lectura en voz alta, me enfoco más en realizar ejercicios repetitivos de palabras para mejorar la comprensión de los temas trabajados.</p>	<p>Ambas respuestas reflejan enfoques distintos, en el cual el entrevistado 1 señala la importancia de la lectura en voz alta como una estrategia efectiva, debido a que, es un recurso auditivo para facilitar el aprendizaje. Por el contrario, el entrevistado 2 menciona que no utiliza la lectura en voz alta, prefiere enfocarse más en ejercicios repetitivos de palabras, centrados en la práctica constante.</p>
<b>Pregunta N°3</b>	<p><b>Entrevistado 1:</b> No, debido a que estos materiales son utilizados</p>	<p>Los docentes entrevistados coinciden que no utilizan</p>

<p><b>¿Utiliza materiales táctiles cómo objetos manipulables, texturas o recursos tridimensionales para facilitar el aprendizaje en sus lecciones?</b></p>	<p>en educación inicial y primer año de básica.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> No utilizó materiales táctiles.</p>	<p>materiales táctiles en sus lecciones, lo que sugiere una posible carencia de conocimiento sobre el uso de estos recursos pedagógicos.</p>
<p><b>Pregunta N°4</b> <b>¿Qué tipos de actividades de movimiento (juegos, dinámicas físicas o actividades kinestésicas) utiliza para apoyar el aprendizaje de los estudiantes?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Uso dinámicas creativas y estimulantes para el desarrollo de habilidades en el lenguaje.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> Uso juegos dinámicos y en ocasiones actividades físicas para entrar en un ambiente más familiar.</p>	<p>Los docentes entrevistados emplean diversas estrategias en sus actividades. El entrevistado 1 recurre a dinámicas creativas y estimulantes, orientadas al desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por otro lado, el entrevistado 2 combina actividades físicas, con el fin de generar un ambiente más familiar y agradable para los estudiantes.</p>
<p><b>Pregunta N°5</b> <b>¿Cómo percibe el impacto de la enseñanza multisensorial en el proceso de la</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Buena, ya que es una estrategia efectiva para mejorar la escritura en los niños y nos permite utilizar varios sentidos.</p>	<p>Los docentes entrevistados coinciden en que la enseñanza multisensorial tiene un impacto positivo en el proceso de la</p>

<p><b>lectoescritura de los niños?</b></p>	<p><b>Entrevistado 2:</b> Es interesante, más por el material didáctico que ofrece al incorporar múltiples sentidos.</p>	<p>lectoescritura de los niños, recalcando su efectividad. Además, señalan que esta estrategia permite mejorar habilidades como la escritura al involucrar múltiples sentidos, lo que facilita el aprendizaje.</p>
<p><b>Pregunta N°6</b> <b>¿Cómo describiría su experiencia al trabajar con niños que tienen dislexia?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Trabajar con niños que tienen dislexia ha sido una experiencia enriquecedora y desafiante. Me a permitido desarrollar un enfoque más empático y creativo, para adaptarlo a las necesidades de cada estudiante.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> Ha sido una experiencia significativa y retadora, ya que cada niño es único y aprende de diferente manera, busco estrategias que</p>	<p>Los docentes entrevistados concuerdan que al trabajar con niños con dislexia es una experiencia enriquecedora, significativa y desafiante. Enfatizan la necesidad de desarrollar un enfoque empático, creativo y adaptado para responder las necesidades de cada estudiante, recalcando que cada niño aprende de diferente manera.</p>

	respondan a sus necesidades.	
<p><b>Pregunta N°7</b>  <b>¿Qué conoce sobre la enseñanza multisensorial y cómo cree que puede beneficiar a los estudiantes, especialmente aquellos con dislexia?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b>  No estoy muy familiarizada con la enseñanza multisensorial, pero estoy interesada en aprender del tema.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b>  Conozco muy poco, pero me gustaría investigar y recibir apoyo para aplicar dichas técnicas multisensoriales.</p>	<p>Los docentes entrevistados admiten tener un conocimiento limitado sobre la enseñanza multisensorial, pero muestran interés en aprender sobre dicho tema. En relación a este hallazgo, el trabajo de Jácome, (2017) coincide al expresar la importancia de capacitarse en estrategias didácticas innovadoras como la enseñanza multisensorial, debido a que permite atender diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p><b>Pregunta N°8</b>  <b>En su opinión, ¿qué cambios deberían implementarse en el</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b>  El sistema educativo debería implementar ambientes inclusivos para fomentar un mejor aprendizaje.</p>	<p>Los docentes entrevistados están de acuerdo en la necesidad de ejecutar cambios significativos en el sistema educativo para</p>

<p><b>sistema educativo para apoyar mejor a los estudiantes con dislexia?</b></p>	<p><b>Entrevistado 2:</b> El sistema educativo debería implementar docentes especializados, identificar la dislexia a temprana edad y tener recursos especializados para asegurar una educación de calidad.</p>	<p>apoyar a los estudiantes con dislexia, aunque proponen enfoques complementarios. El entrevistado 1 resalta la importancia de crear ambientes inclusivos que fomenten un aprendizaje equitativo para todos los estudiantes. Por su parte, el entrevistado 2 señala la necesidad de contar con docentes especializados, identificar la dislexia a tiempo y proporcionar recursos especializados para brindar una educación eficaz.</p>
<p><b>Pregunta N°9</b> <b>¿Qué desafíos ha encontrado al implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con dislexia?</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> El desafío que, encontrado es la falta de tiempo para buscar estrategias metodológicas que se adapten a las necesidades de los estudiantes con dislexia.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b></p>	<p>Los docentes entrevistados comparten la misma opinión en que implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con dislexia presentan desafíos, aunque lo describen de manera diferente. El</p>

	<p>En la labor docente tenemos a diario desafíos, pero con paciencia y perseverancia se ha logrado superar.</p>	<p>entrevistado 1 expresa que la falta de tiempo es un obstáculo para desarrollar estrategias metodológicas adecuadas a las necesidades de los estudiantes con dislexia. Por su parte, el entrevistado 2 señala que, aunque los desafíos son constantes en la labor docente, la paciencia y perseverancia han sido claves para superarlos. Estos hallazgos se alinean con lo expuesto por Arias et al. (2022), quienes enfatizan que los docentes deben estar preparados para responder a las necesidades de cada estudiante, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad.</p>
<p><b>Pregunta N°10</b></p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Brindando un apoyo incondicional y</p>	<p>Los docentes entrevistados concuerdan, que para</p>

<p><b>¿Cómo fomenta la autoestima y la motivación en los estudiantes con dislexia, cuando enfrentan dificultades en el aula?</b></p>	<p>realizando actividades dinámicas para motivar a los estudiantes en clase.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> Mediante charlas de superación, brindo un apoyo constante y celebro sus logros y avances.</p>	<p>fomentar la autoestima y la motivación en los estudiantes con dislexia se logra brindando apoyo constante y reconociendo sus logros. Por ello, utilizan estrategias para inspirarlos, y celebran cada avance alcanzado, estas acciones generan la confianza de los estudiantes y crean un ambiente positivo que les ayuda a enfrentar esta dificultad con mayor seguridad.</p>
--	--	---

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

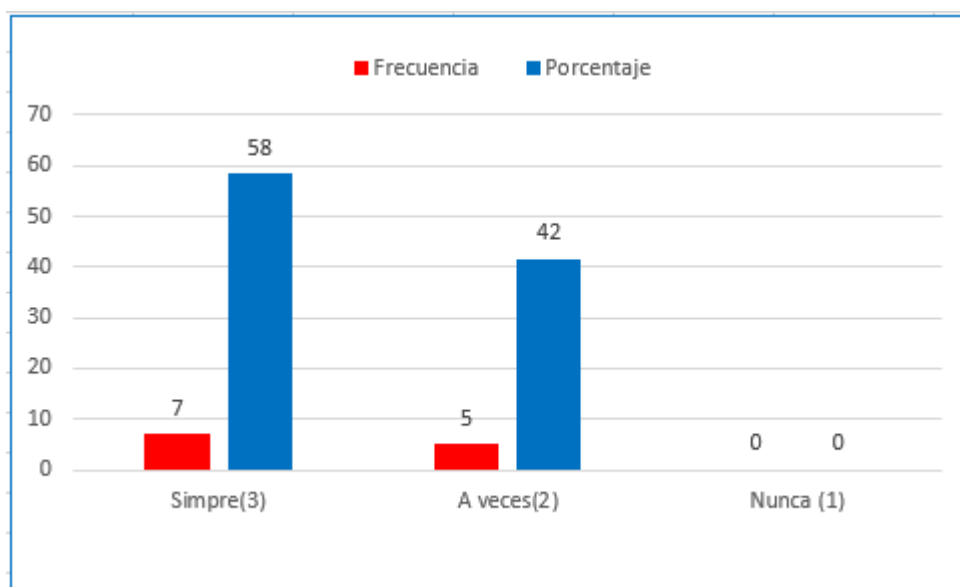
### Pregunta N°1

**¿El niño muestra interés en las actividades que involucran más de un sentido como ver, tocar, escuchar y moverse?**

**Tabla 1**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	7	58%
A veces (2)	5	42%
Nunca (1)	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 1**



#### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 58% siempre, presentan interés en las actividades que involucran más de un sentido, mientras que el otro 42% a veces,

se interesan por participar en estas actividades. Además, en la categoría 0% nunca, se evidencia una completa ausencia de interés o participación en actividades que requieren la integración de más de un sentido.

### **Interpretación**

Según los resultados obtenidos, se observa que un gran porcentaje de estudiantes muestran interés al involucrarse en actividades que incorporan más de un sentido. Este hallazgo indica que estas estrategias no solo captan la atención de los niños, sino que fomentan la motivación y el compromiso. En este sentido, la implementación de actividades multisensoriales permite una experiencia de aprendizaje más dinámica, atractiva y adaptada a las diferentes formas en que los estudiantes procesan la información.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

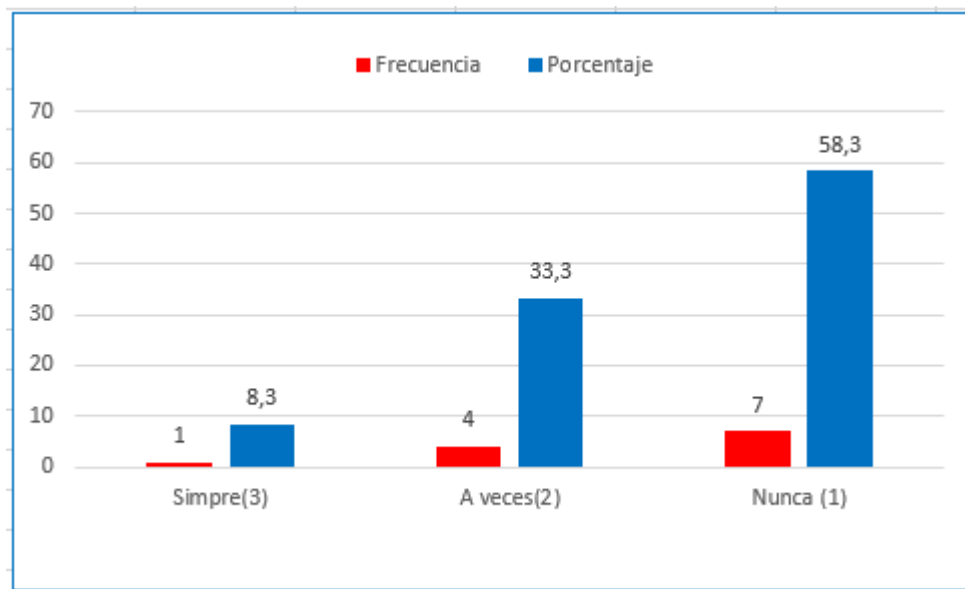
**Pregunta N°2**

**¿El niño muestra signos de frustración o desanimo durante las actividades  
que requieren el uso de múltiples sentidos?**

**Tabla 2**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre (3)	1	8,3%
A veces (2)	4	33,3%
Nunca (1)	7	58,3%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 2**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 8,3% siempre, muestra signos de frustración y desánimo al implementar múltiples sentidos, mientras que el otro 33,3 % a veces, presentan desánimo para participar en estas actividades. No obstante, un 58,3% nunca, no presentan frustraciones al realizar actividades que involucren más de un sentido, al contrario, muestran interés y entusiasmo.

### **Interpretación**

Los resultados que proporcionó esta investigación indican que la mayor parte de los estudiantes no experimentan frustraciones al participar en actividades que involucren múltiples sentidos. Por lo contrario, estas dinámicas generan en ellos interés y entusiasmo. No obstante, coincide con el trabajo de Litardo & Avila (2023) donde mencionan que las estrategias multisensoriales no solo minimizan las barreras emocionales que podrían surgir en el proceso de aprendizaje, sino que también promueven un entorno positivo y motivador.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

**Pregunta N°3**

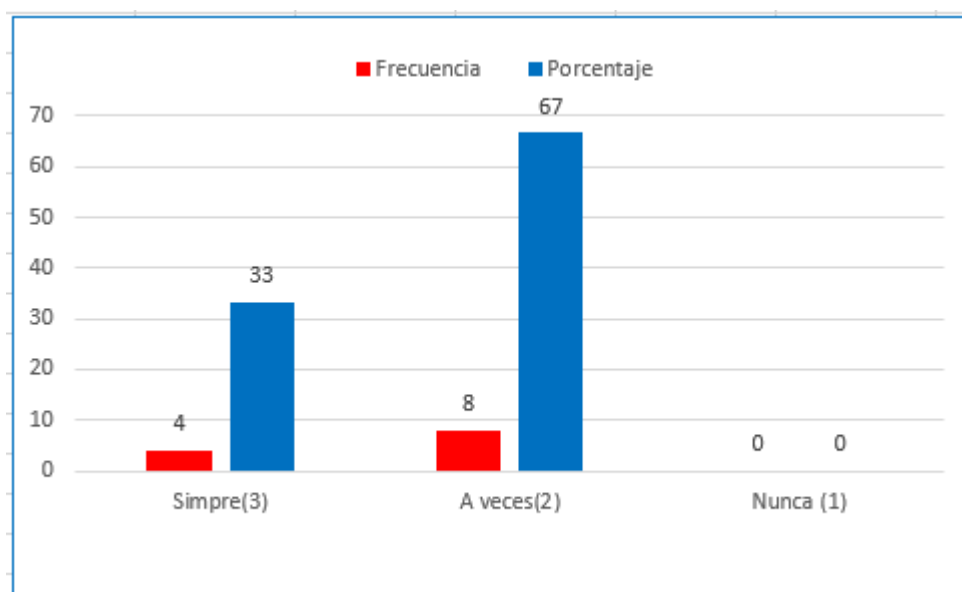
**¿El niño logra identificar y formar letras o palabras correctamente usando los materiales multisensoriales como por ejemplo letras táctiles, tarjetas visuales y sonidos?**

**Tabla 3**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	4	33%
A veces (2)	8	67%

Nunca (1)	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 3**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 33 % siempre, logran identificar y formar palabras correctamente con la ayuda de materiales multisensoriales, mientras que el otro 67% a veces, consiguen reconocer y construir palabras. Sin embargo, un 0% nunca, se logra evidenciar que no logran identificar y formar palabras.

### **Interpretación**

Según los resultados obtenidos, la mayor parte de estudiantes demuestran que en ciertas ocasiones pueden identificar y formar letras o palabras con ayuda de materiales multisensoriales, estas herramientas potencian las habilidades de

lectoescritura, aunque su efectividad no sea siempre constante. En efecto, el éxito de estas actividades depende de la regularidad con que se emplean, el grado de complejidad de las tareas y la familiaridad de los niños con los recursos utilizados.

7

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

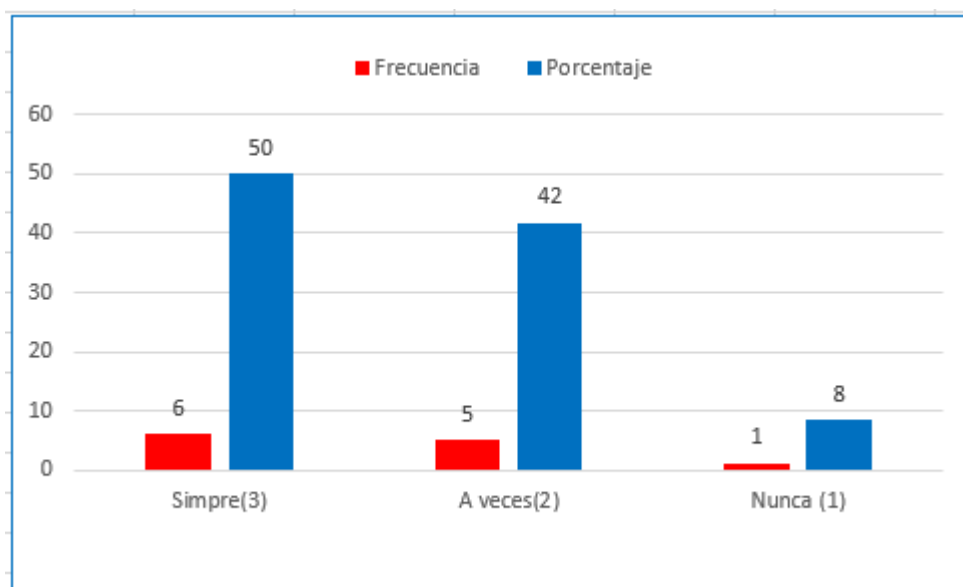
**Pregunta N°4**

**¿EL niño responde positivamente a la retroalimentación del docente después de participar en actividades multisensoriales?**

**Tabla 4**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	6	50%
A veces (2)	5	42%
Nunca (1)	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 4**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 50% siempre, responden positivamente a la retroalimentación del docente después de participar en actividades multisensoriales, mientras que el otro 42% a veces, aceptan de una manera positiva la retroalimentación que hace el docente. En cambio, un 8% nunca, reaccionan favorablemente a las orientaciones que proporciona el docente empleando técnicas multisensoriales.

### **Interpretación**

Los hallazgos de esta investigación permitieron que se perciba la efectividad de proporcionar una retroalimentación por parte del docente después de participar en actividades multisensoriales, ya que promueven un entorno donde los estudiantes se sientan motivados y receptivos a las observaciones y sugerencias. Por ende, al estar la retroalimentación vinculada con experiencias multisensoriales permite que los niños refuercen su comprensión. Por ello, este

resultado destaca la importancia del rol del docente en guiar y potenciar estas actividades de una manera clara y constructiva.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

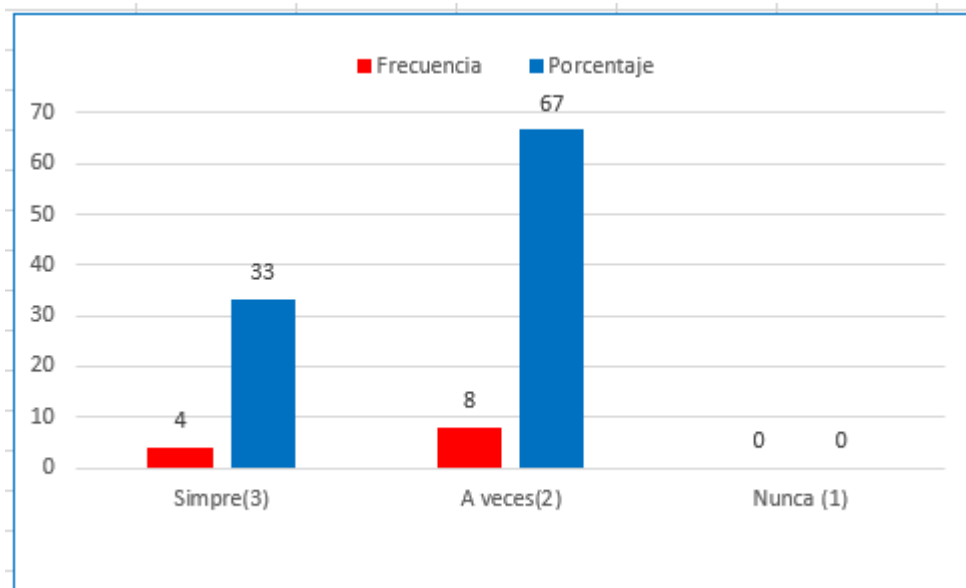
**Pregunta N°5**

**¿El niño reconoce las letras y los sonidos asociados correctamente?**

**Tabla 5**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	4	33%
A veces (2)	8	67%
Nunca (1)	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 5**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 33% siempre, reconocen correctamente letras y sonidos, mientras que el otro 67% a veces, demuestra que reconocen y establecen conexiones entre palabras y sonidos, Pero, un 0% nunca, no se evidencia esta relación y asociación de sonidos y palabras.

### **Interpretación**

Los datos obtenidos en este estudio demuestran que los estudiantes no tienen la capacidad de reconocer y establecer conexiones entre palabras y sonidos, se puede evidenciar la existencia de una brecha en el desarrollo de habilidades fonológicas, lo cual repercute significativamente en el proceso de aprendizaje, ya que estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias pedagógicas, como la enseñanza multisensorial, que estimulen el desarrollo fonológico y permitan a los estudiantes

establecer estas conexiones de manera efectiva, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y equitativo.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

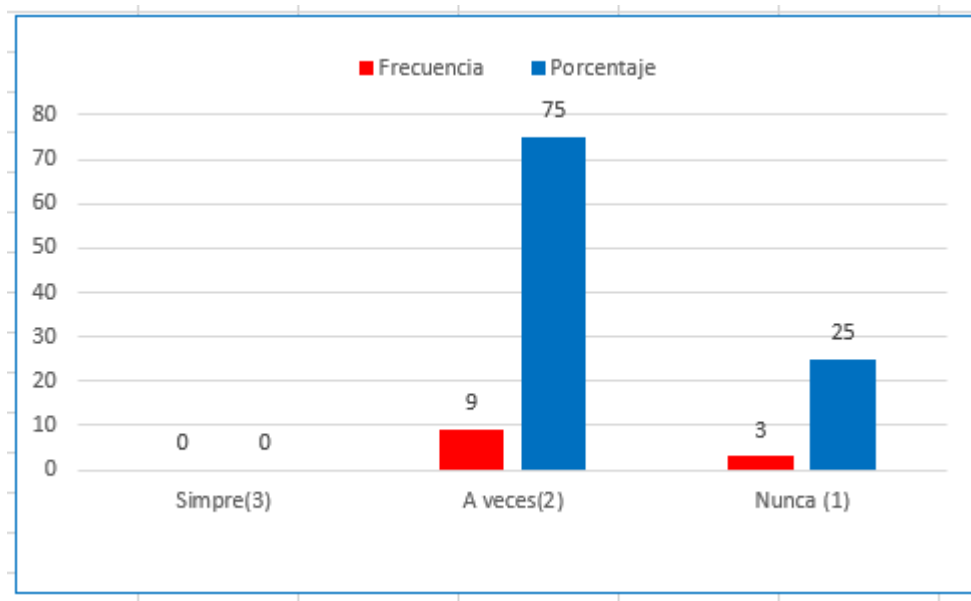
**Pregunta N°6**

**Presenta dificultades al identificar palabras comunes en un texto**

**Tabla 6**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	0	0%
A veces (2)	9	75%
Nunca (1)	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 0% siempre, presentan dificultades al identificar palabras en un texto, mientras que el otro 75% a veces, muestran problemas para reconocer palabras frecuentes en un texto. Por el contrario, un 25% nunca, no se evidenció obstáculos al distinguir palabras habituales en un texto.

### **Interpretación**

Según los resultados arrojados en esta investigación indicaron que los estudiantes muestran dificultades para reconocer palabras frecuentes en un texto. Por ende, este obstáculo podría estar relacionado con deficiencias en el reconocimiento visual o en la asociación entre las palabras y su pronunciación, lo que afecta su fluidez lectora. Por consiguiente, este resultado coincide con

Briceño (2021) donde señala los errores específicos de la lectura como son los de adición, adivinación, inversión, omisión y la sustitución de palabras en un texto.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

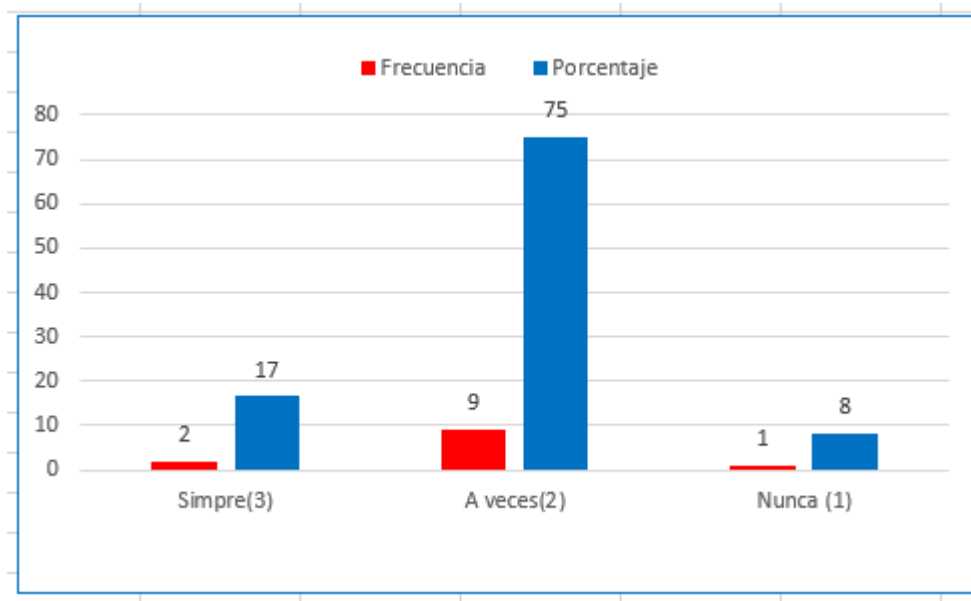
**Pregunta N°7**

**¿El niño lee palabras o frases completas de forma fluida?**

**Tabla 7**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	2	17%
A veces (2)	9	75%
Nunca (1)	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 7**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 17% siempre, leen palabras o frases de forma fluida, mientras que el otro 75% a veces, demuestran falta de habilidades al leer palabras y frases de manera continua. Sin embargo, un 8% nunca, no desarrollan la lectura de frases y palabras de manera fluida.

### **Interpretación**

Los resultados que indica esta investigación facilitaron evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes para leer palabras y frases de manera continua, lo que demuestra una carencia en habilidades lectoras fundamentales. No obstante, esta limitación puede estar asociada a problemas en el reconocimiento y la decodificación de palabras. Este hallazgo resalta la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan la fluidez lectora, como prácticas repetitivas y ejercicios multisensoriales.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

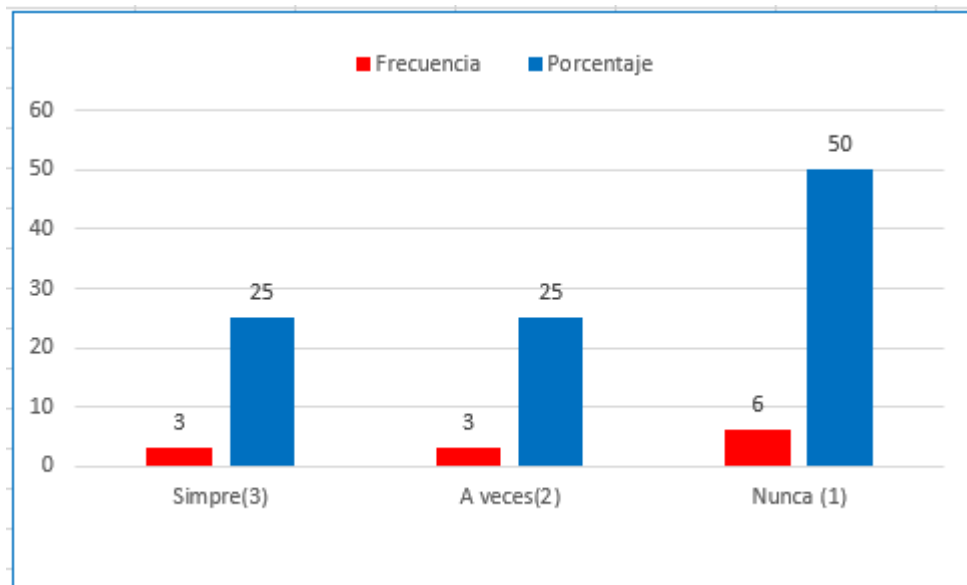
**Pregunta N°8**

**¿El niño se cansa o pierde la concentración rápidamente durante actividades  
de lectura?**

**Tabla 8**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	3	25%
A veces (2)	3	25%
Nunca (1)	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 25% siempre, presentan dificultades para mantener la atención y resistencia en ejercicios de lectura, mientras que el otro 25% a veces, se cansan y pierden la concentración durante actividades que involucren la lectura. Ahora bien, un 50% nunca, muestran interés al emplear actividades de lectura.

### **Interpretación**

Los datos obtenidos muestran un interés considerado por parte de los estudiantes al emplear actividades de lectura como parte del proceso de aprendizaje. Este hallazgo sugiere que las actividades relacionadas con la lectura tienen el potencial de captar la atención de los estudiantes, fomentando su participación activa en el aula. En efecto, este resultado arroja la coincidencia con

Chica et al. (2022) donde mencionan que la lectura es una puerta hacia el conocimiento, la imaginación y el pensamiento crítico.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

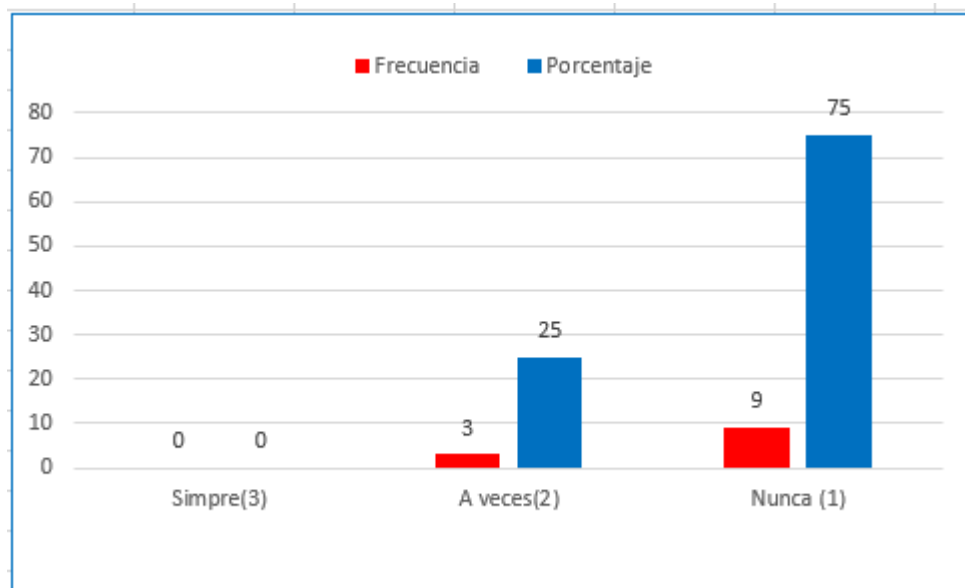
**Pregunta N°9**

**¿El niño evita participar en actividades que involucren la lectura y escritura?**

**Tabla 9**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	0	0%
A veces (2)	3	25%
Nunca (1)	9	75%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 9**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 0% siempre, se evidencia que evitan participar en actividades que involucren la escritura y la lectura, mientras que el otro 25% a veces, se resisten a involucrarse en ejercicios que requieran leer y escribir. En cambio, un 75% nunca, prefieren participar en actividades que incluyan lectura y escritura.

### **Interpretación**

El resultado de esta investigación refleja un interés y predisposición positiva hacia tareas que combinan la lectura y la escritura, lo que sugiere que estas actividades podrían estar alineadas con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes. Por lo contrario, existe un porcentaje medio alto de niños que evitan participar en actividades relacionadas con la lectoescritura, por ende, esta

observación destaca la importancia de diseñar estrategias didácticas que integren de forma equitativa la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**  
**ESCALA DE ACTITUDES DE TIPO ORDINAL SOBRE LA ENSEÑANZA**  
**MULTISENSORIAL Y LA DISLEXIA**

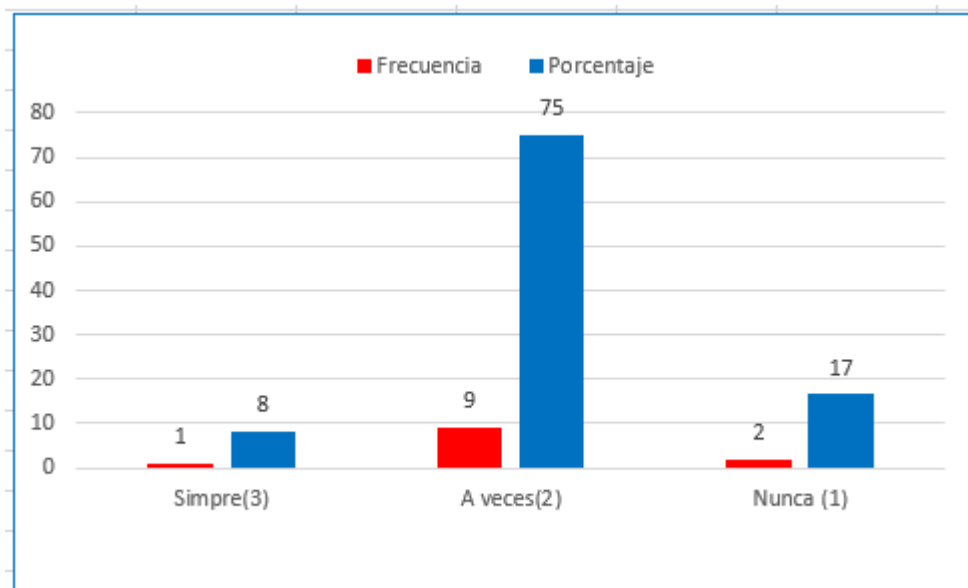
**Pregunta N°10**

**¿El niño tiene dificultades para organizar las ideas?**

**Tabla 10**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre (3)	1	8%
A veces (2)	9	75%
Nunca (1)	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10**



### **Análisis**

Del 100 % total de estudiantes, un 8% siempre, presenta dificultades para organizar las ideas, mientras que el otro 75% a veces, experimentan problemas en ocasiones para ordenar sus pensamientos. No obstante, un 17% nunca, no tienen obstáculos para estructurar sus ideas de manera coherente.

### **Interpretación**

Según los resultados obtenidos, se evidencia que un gran porcentaje de estudiantes en ocasiones presentan dificultades al establecer conexiones claras entre el contenido leído y su propia producción escrita. En este sentido, los problemas detectados generan frustración y disminuyen la confianza en sus habilidades, afectando su motivación. Por lo tanto, este resultado coincide con Lee (2020) en el que manifiesta que los niños tienen diferentes formas de pensar y

aprender, causando problemas con la escritura, a esta dificultad se la conoce como el trastorno de la expresión escrita.

## **9. CONCLUSIONES:**

En el presente informe se llevó a cabo una investigación titulada “La enseñanza multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con dislexia”. En este contexto, se incorporó enfoques pedagógicos innovadores basados en la integración de los múltiples sentidos, con el propósito de explorar su impacto en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de quinto año de educación básica que presentan dificultades específicas de aprendizaje.

En consecuencia, los hallazgos revelaron que los niños presentaron importantes dificultades en la lectura escritura y la comprensión lectora, lo que limita su desempeño académico. Asimismo, se identificó que los docentes carecen de conocimientos y experiencia en la implementación de las estrategias multisensoriales, lo que recalca la importancia de optimizar la práctica pedagógica, con el fin de que respondan las necesidades de los estudiantes.

En este trabajo se analizó la influencia de la enseñanza la Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de Educación General Básica en la escuela” Isabel la Católica” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024 – 2025. Después de la implementación de diversas actividades multisensoriales y su evaluación a lo largo del estudio, se pudo concluir que el objetivo planteado ha sido cumplido de manera efectiva.

No obstante, al aplicar las técnicas de recolección de datos se identificó que los niños tienen problemas significativos para organizar sus ideas, lo que afecta su capacidad de estructurar pensamientos coherentes. Asimismo, presentaron dificultades para asociar las letras con sus sonidos correspondientes, lo cual impacta directamente en su habilidad para reconocer y construir palabras de manera adecuada.

Además, se identificó que los estudiantes tienen problemas para reconocer palabras comunes en un texto, lo que dificulta su comprensión lectora. También, se observó que no leen fluidamente, reflejando así, una falta de mecanismos en el proceso de la lectura, estas limitaciones confirman la necesidad de implementar estrategias educativas especializadas en niños con dislexia.

En efecto, los resultados obtenidos evidencian que la enseñanza multisensorial tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y de lectoescritura en los niños con dislexia, debido a que, la combinación de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos permitieron mejorar su capacidad de retención, comprensión y expresión escrita, reduciendo de manera significativa las dificultades previamente observadas. Además, se evidenció un incremento en la motivación y participación activa de los estudiantes.

En el presente informe de investigación se elaboró una propuesta didáctica de juegos de palabras sensoriales, diseñada para abordar las dificultades de la comprensión lectora. Por ende, esta estrategia permitió que los niños relacionaran de manera visual, táctil y auditivamente cada letra con su sonido, demostrando

así, que esta técnica es eficaz para apoyar el aprendizaje en estudiantes con dislexia.

## CAPITULO IV

### 10. PROPUESTA

Guía de actividades didácticas basada en la enseñanza multisensorial para el fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en los niños con dificultades de aprendizaje relacionados con la dislexia.

#### **Introducción:**

La enseñanza multisensorial ha adquirido relevancia a nivel internacional como una estrategia eficaz para abordar las dificultades de aprendizaje, especialmente aquellas relacionadas con la dislexia. En efecto, este enfoque permite que los estudiantes logren una mejor comprensión y retención de información, contribuyendo significativamente al desarrollo de habilidades fundamentales como la lectoescritura. En países como Estados Unidos y Reino Unido, el uso de metodologías multisensoriales ha sido implementadas en programas educativos, obteniendo resultados positivos que han influido en políticas públicas y prácticas docentes.

A nivel nacional, Ecuador enfrenta el reto de atender a una población significativa de estudiantes con dislexia, un trastorno que afecta aproximadamente al 26,57% de los niños en edad escolar, según (Vélez et al., 2016). Aunque se han realizado esfuerzos por incluir estrategias pedagógicas

diferenciadas en el marco de la educación inclusiva, la enseñanza multisensorial aún se encuentra en una etapa de exploración y adaptación.

Por consiguiente, en el ámbito local, las instituciones educativas enfrentan desafíos específicos en la identificación temprana y el apoyo a niños con dislexia, debido a limitaciones en la capacitación docente y en los recursos disponibles. En este contexto, la implementación de una guía de actividades didácticas basada en la enseñanza multisensorial representa una oportunidad para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la escuela "Isabel la Católica" que presentan estas dificultades.

No obstante, esta propuesta no solo busca atender una necesidad particular de los estudiantes, sino proporcionar herramientas prácticas a los docentes para diversificar sus estrategias pedagógicas, promoviendo un aprendizaje más significativo e inclusivo en la comunidad educativa.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Diseñar una guía de actividades didácticas basada en la enseñanza multisensorial para el fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en los niños con dificultades de aprendizaje relacionados con la dislexia.

#### **Objetivos Específicos:**

- Determinar la importancia de involucrar actividades multisensoriales en niños de 9 a 10 años con dislexia.
- Desarrollar estrategias basadas en la enseñanza multisensorial mediante

la aplicación de actividades didácticas para el mejoramiento del proceso de lecto-escritura.

- Evidenciar los resultados alcanzados mediante la implementación de estrategias de enseñanza multisensorial en niños con dislexia.

### **Desarrollo de la propuesta**

La dislexia es una de las dificultades de aprendizaje más comunes que afecta el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños, es decir, esta condición está relacionada con la forma en que el cerebro procesa el lenguaje, generando retos en el ámbito académico. En consecuencia, la enseñanza multisensorial se presenta como una metodología efectiva para abordar estas dificultades, ya que integra diversos canales de aprendizaje como son el visual, auditivo, kinestésico y táctil.

En la ejecución del informe de investigación se pudo evidenciar que los niños presentan dificultades para organizar las ideas, no leen de manera fluida y tienen problemas para asociar los sonidos con las letras. En efecto, estas limitaciones afectan la capacidad para desarrollar habilidades básicas de la lectoescritura, lo que refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que aborden estas problemáticas.

En este sentido, se ha realizado una guía de actividades para los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la escuela "Isabel la Católica" donde presentaremos una serie de actividades estructuradas para estimular la participación activa de los estudiantes, fomentando el aprendizaje a través de experiencias multisensoriales.

## ACTIVIDAD NÚMERO 1

Titulo	Carrera de silabas
<b>Objetivo de la actividad</b>	Aprender a formar palabras divididas en silabas utilizando estímulos visuales y motrices.
<b>Temas a tratar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificación de palabras según el número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas).</li><li>• Reconocimiento y uso de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li><li>• Enriquecimiento del vocabulario a través de palabras de uso frecuente.</li></ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Los estudiantes participarán en una carrera educativa en la que deberán recolectar tarjetas con silabas para formar palabras relacionadas con los temas trabajos en clase. La actividad combina el aprendizaje del lenguaje con un componente físico y lúdico.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas de silabas</li><li>• Espacio amplio para el recorrido</li><li>• Lista de palabras seleccionadas de acuerdo a los temas del área.</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	Preparación:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir a los estudiantes en quipos pequeños.</li> <li>• Colocar las tarjetas de silabas en diferentes puntos del espacio asignado para la actividad.</li> <li>• Realizar el circuito para la carrera.</li> </ul> <p>Para el inicio de la carrera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los estudiantes que deben recoger las tarjetas mediante un recorrido físico (como saltar a través de aros o esquivar obstáculos)</li> <li>• Cada equipo recibirá una pista (como la definición o categoría de una palabra: aguda, grave, esdrújula)</li> </ul> <p><b>Formación de palabras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes al recolectar las tarjetas, deberán trabajar en equipo para formar correctamente la palabra que corresponde a la pista inicial.</li> <li>• Cada equipo presentara su palabra al profesor o tutor, quien verificara la respuesta.</li> </ul>
<b>Logros</b>	Desarrollar la capacidad de segmentar y formar palabras de manera precisa, promoviendo simultáneamente la atención sostenida y la coordinación motora fina, lo que contribuye al fortalecimiento de habilidades lectoescritoras.

## ACTIVIDAD NÚMERO 2

<b>Título</b>	<b>Bingo de palabras</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Reconocer y asociar letras con sonidos mediante un juego interactivo, que refuerce las habilidades fonológicas y ortográficas.
<b>Temas a tratar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento de grafemas y fonemas.</li><li>• Uso correcto de las letras: <i>b/v, c/s/z, g/j, ll/y</i>.</li><li>• Palabras con combinaciones comunes ( <i>bl, br, tr</i> ) o reglas ortográficas ( <i>c/s/z, g/j</i> ).</li><li>• Conciencia fonológica para el desarrollo de la escritura.</li></ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Cada niño tendrá un cartón de bingo personalizado con letras, silabas o palabras. El docente pronunciará los sonidos, silabas o palabras completas, y los niños deberán identificar en su cartón y marcar según lo que corresponda.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartones de bingo personalizado</li><li>• Fichas de colores o marcadores</li><li>• Lista de palabras previamente seleccionadas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfero o marcador para el docente.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Preparación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar los cartones de bingo con letras, silabas o palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Letras clave como b/v, c/s/z</li> <li>✚ Silabas frecuentes como ca, co, cu- ce, ci</li> </ul> </li> <li>• Repartir un cartón a cada estudiante junto con fichas de colores o marcadores.</li> </ul> <p><b>Inicio del juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pronuncia un sonido, silaba o palabra.</li> <li>• Los estudiantes colocan una ficha o rayan sobre la casilla correspondiente al sonido, letra o palabra pronunciada.</li> </ul> <p><b>Finalización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El primer niño que completa una línea, columna o el cartón completo grita ¡Bingo!</li> </ul>
<b>Logros</b>	Fortalecer la identificación y el reconocimiento de letras y sus sonidos asociados, mejorando la conciencia fonológica y la capacidad de relacionar grafemas con fonemas de manera lúdica y efectiva.

### ACTIVIDAD NÚMERO 3

<b>Título</b>	<b>Historia con imágenes</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Fomentar la comprensión lectora y la secuenciación lógica mediante organización y narración de historias basadas en imágenes.
<b>Temas a tratar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la estructura de un texto narrativo (inicio, desarrollo y desenlace)</li> <li>• Secuenciación de eventos en relatos cortos.</li> <li>• Reconocimiento de personajes principales y secundarios.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños ordenaran una serie de imágenes desordenadas para contar una historia sencilla. Con un inicio, un desarrollo y un desenlace. Posteriormente, narraran la historia.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con imágenes que representen escenas de una historia corta.</li> <li>• Pizarra, para anotar palabras claves que los niños puedan usar en la narración.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Preparación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar series de 4 a 6 imágenes que representen una historia breve y significativa. Ejemplo:</li> </ul>

✚ Tema cotidiano: “Un paseo al parque”.

✚ Cuento tradicional: “La caperucita roja” , “ El conejo y la tortuga”

- Dividir a los niños en grupos pequeños y proporcionarles un conjunto de imágenes desordenadas.

#### **Organización de las imágenes:**

- Los grupos trabajan para analizar las imágenes y colocarlas en un orden lógico que cuenten la historia de manera coherente.
- El docente puede guiar con preguntas:

✚ ¿Qué sucede primero?

✚ ¿Cómo termina la historia?

#### **Narración de la historia:**

- Cada grupo presentara su historia de forma oral al resto de la clase.
- Los niños deber usar vocabulario adecuado, conectores temporales, y describir los personajes y eventos principales.

<b>Logros</b>	Desarrollar habilidades de comprensión lectora, mejorando la capacidad para identificar ideas claves de manera lógica, fortaleciendo la secuenciación de eventos y promover una expresión oral clara y estructurada.
---------------	--

**Evidencia de la actividad:**



## ACTIVIDAD NÚMERO 4

<b>Título</b>	<b>Botellas sonoras</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Fortalecer la percepción auditiva y la asociación conceptual mediante un enfoque multisensorial.
<b>Temas a tratar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asociación de sonidos con palabras y conceptos.</li><li>• Enriquecimiento del vocabulario mediante descripciones auditivas.</li><li>• Uso de adjetivos y comparaciones para describir sensaciones.</li><li>• Creatividad en la construcción de frases.</li></ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños sacudirán botellas plásticas con diferentes materiales, escucharán los sonidos y los asociarán con palabras, ideas o frases relacionadas con los temas de estudio. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de percepción auditiva, vocabulario descriptivo y construcción de oraciones.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Botellas plásticas con diferentes materiales (arroz, piedras, agua).</li><li>• Tarjetas con palabras claves o imágenes relacionadas con los sonidos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel y lápiz para anotar descripciones y construir frases.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Preparación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar botellas plásticas llenas con diferentes materiales que generan sonidos distintivos.</li> <li>• Crear un conjunto de palabras claves o imágenes que se puedan relacionar con los sonidos (por ejemplo: ruido de agua- río o lluvia). organizar a los niños en pequeños grupos para trabajar juntos en la actividad.</li> </ul> <p><b>Escucha y asociación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo recibe una botella y sacude para escuchar el sonido.</li> <li>• Los niños describen el sonido con adjetivos o frases sencillas (por ejemplo: “el sonido suave y seco como arena”).</li> <li>• El grupo selecciona una palabra o idea que asocie con el sonido y escribe una frase o pequeño texto usando esa palabra (por ejemplo: “El río suena tranquilo mientras las piedras ruedan”).</li> </ul> <p><b>Presentación:</b></p> <p>Cada grupo comparte con la clase las asociaciones realizadas y las frases o textos que construyeron.</p>
<b>Logros</b>	Desarrollar la capacidad de asociación entre estímulos auditivos y conceptos lingüísticos.

## ACTIVIDAD NÚMERO 5

<b>Título</b>	<b>Laberinto de palabras</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Practicar la lectoescritura de manera dinámica, reforzando el reconocimiento y uso correcto de palabras.
<b>Temas a tratar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sinónimos y antónimos.</li><li>• Uso correcto de las mayúsculas.</li><li>• Formación de oraciones simples.</li><li>• Identificación de sustantivos, adjetivos y verbos.</li></ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños resuelven un laberinto escribiendo palabras correctas en cada cruce.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas impresas con laberintos y palabras clave.</li><li>• Lápices o esferos.</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Entrega a cada niño una hoja con el laberinto correspondiente.</li><li>2. Explicar las reglas para avanzar en el laberinto, deben resolver los retos lingüísticos que se encuentran en cada cruce.</li></ol>

	<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Escribe un sinónimo de “feliz”</li><li>✚ Complete la frase: La..... está en la mesa(sustantivo)</li><li>✚ Corrige la palabra mayúscula inicial: “ecuador”</li><li>✚ Qué es lo contrario de flaco.</li></ul> <p>3. Los niños escribirán las respuestas en el espacio correspondiente. Si la respuesta es incorrecta, deberá intentarlo nuevamente antes de continuar</p> <p>4. El primero en completar correctamente el laberinto será el ganador, aunque todos deberán terminarlo para reforzar el aprendizaje.</p>
<b>Logros</b>	Refuerzo en la escritura y el reconocimiento de palabras.

**Evidencia de la actividad:**



## ACTIVIDAD NÚMERO 6

Titulo	Baile de silabas
<b>Objetivo de la actividad</b>	Reforzar el aprendizaje de las silabas, palabras y estructuras del lenguaje mediante actividades físicas y auditivas que involucren el ritmo y el movimiento.
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños bailaran al ritmo de canciones que incluyan palabras claves.</li><li>• Durante la actividad, representaran silabas con movimientos específicos a través de juegos rítmicos, clasificaran o completaran palabras según las indicaciones del docente.</li></ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reproductor de música</li><li>• Canción con silabas claves o temas lingüísticos.</li><li>• Carteles con palabras claves o silabas.</li><li>• Espacio amplio para moverse con seguridad.</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Preparación previa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar canciones rítmicas que incluyan palabras con diferentes tipos de acentuación (agudas, graves,</li></ul>

esdrújulas) o compuestas por diversas cantidades de sílabas (monosílabos, bisílabos, trisílabos, polisílabos)

- Preparar una lista de movimientos básicas que los niños deben realizar para representar las sílabas (por ejemplo: aplaudir para sílabas tónicas, agacharse para sílabas atonas, girar para palabras esdrújulas)




**Introducción:**

- Explicar la actividad y dar ejemplos de cómo relacionar sílabas con movimientos. Por ejemplo: si la palabra “árbol” aparece en la canción deberá aplaudir en la sílaba tónica (ar).
- Realizar un calentamiento breve para preparar a los niños para la actividad física.

**Actividad principal:**

- Mientras suena la canción, los niños escuchan las palabras y las representan con los movimientos acordados.

**Por ejemplo:**

-  Palabras agudas: saltar al final de la palabra.
-  Palabras graves: aplaudir dos veces.
-  Palabras esdrújulas: girar en círculo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños se agruparán y, siguiendo el ritmo de la música, clasificarán palabras según las instrucciones del docente (por cantidad de sílabas o acentuación).</li> </ul>
<b>Logros</b>	Fortalecimiento de las habilidades auditivas y kinestésicas para el reconocimiento y producción de sílabas.

### ACTIVIDAD NÚMERO 7

<b>Título</b>	<b>Cuentos con sonidos</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Desarrollar la comprensión lectora y la atención auditiva a través de la asociación de sonidos con los elementos narrativos del cuento, incorporando las características de los mismos como personajes, acciones, escenarios y el uso de recursos expresivos como onomatopeyas.
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños escucharán un cuento narrado por el docente e interactuarán con la historia reproducción sonidos con objetos que representen las acciones, escenarios o palabras claves.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un cuento breve y adaptado al nivel educativo, que incluye onomatopeyas, descripciones vividas y acciones específicas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos generan sonidos: papel (para simular viento o fuego), campanas (para representar campanas o magia), agua en recipientes (para sonidos de lluvia o ríos), piedras (para pasos).</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Preparación previa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona un cuento que incluya elementos narrativos como: personajes, acciones, escenarios y uso de onomatopeyas. Ejemplo: un cuento sobre un día en el bosque, donde suenen las hojas, el agua de un río o el crujir de ramas.</li><li>• Organizar los objetos sonoros en estaciones o repartirlos entre los niños según las partes del cuento.</li></ul> <p><b>Inicio de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar a los niños que ellos serán los encargados de dar vida al cuento mediante sonidos.</li><li>• Dar inicio al cuento y mostrar ejemplos de cómo los objetos pueden representar sonidos narrativos. Por ejemplo: arrugar papel para simular viento o agua cayendo.</li><li>• El docente narra el cuento en voz alta, marcando las palabras claves o acciones para que los niños reproduzcan los sonidos correspondientes.</li></ul>

	<p>✚ Por ejemplo: si la narración menciona “El viento soplaba fuerte entre los árboles”, los niños arrugan el papel para simular el viento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dividir a los niños en grupos y asignarles diferentes partes del cuento para que trabajen en equipo al recrear los sonidos.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionar con los niños sobre lo que entendieron del cuento y como los sonidos ayudaron a imaginar la historia.</li><li>• Repasar las partes del cuento.</li></ul>
<b>Logros</b>	Desarrollo de la comprensión lectora y el fortalecimiento de la atención auditiva para mejorar el procesamiento del lenguaje.

## ACTIVIDAD NÚMERO 8

<b>Título</b>	<b>Letras saltarinas</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Fomentar el reconocimiento de letras a través del movimiento, reforzando la comprensión de sufijos y prefijos.
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños saltaran sobre letras marcadas en el piso mientras pronuncian las letras en voz alta y relacionan las mismas con palabras que tengan sufijos o prefijos según las indicaciones del docente.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras grandes impresas o dibujadas en cartulina.</li> <li>• Tarjetas con ejemplos de palabras que contienen sufijos y prefijos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Preparación previa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar las letras en el piso en diferentes lugares para permitir que los niños se muevan fácilmente.</li> <li>• Preparar tarjetas como ejemplos de palabras que contengan prefijos como deshacer, reconocer y sufijos como niñera y jugoso.</li> </ul> <p><b>Inicio de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños que van a saltar sobre letras mientras exploran palabras con sufijos y prefijos.</li> <li>• Repasar brevemente los sufijos y prefijos con ejemplos. Por ejemplo, puedes explicar que los prefijos cambian el</li> </ul>

	<p>significado de la palabra al estar al principio (como des- o re), y los sufijos modifican la palabra al final (como -oso o -able )</p> <p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente menciona una letra o una palabra y los niños deben saltar sobre la letra correspondiente en el piso, pronunciándola en voz alta.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar y revisar con los niños sobre cómo los sufijos y prefijos cambian el significado de las palabras.</li> </ul>
<b>Logros</b>	Refuerzo kinestésico y fonológico del reconocimiento de letras.

## ACTIVIDAD NÚMERO 9

Titulo	Canciones con gestos
<b>Objetivo de la actividad</b>	Fomentar la asociación entre palabras y gestos para facilitar la memorización.
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños cantarán canciones adaptadas al tema de los tipos de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos), realizando gestos asociados a cada categoría gramatical.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letra adaptada de una canción infantil (por ejemplo, "Debajo un botón").</li><li>• Carteles con ejemplos de sustantivos, adjetivos y verbos.</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente explicará brevemente qué son los sustantivos, adjetivos y verbos,</li><li>• Se asignan gestos:<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Sustantivos (niño): Tocarse la cabeza</li><li>✚ Adjetivos (feliz): Sonreír y levantar las manos.</li><li>✚ Verbos (aprender): Mover las manos simulando escribir.</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños cantarán la canción mientras realizan los gestos correspondientes a cada palabra clave.</li> <li>• El docente cantará frases nuevas de la canción, y los niños deben identificar sustantivos, adjetivos y verbos realizando los gestos asignados.</li> </ul>
<b>Logros</b>	Mejora la memoria auditiva y motriz.

### ACTIVIDAD NÚMERO 10

<b>Título</b>	<b>Historias con dibujos</b>
<b>Objetivo de la actividad</b>	Desarrollar la comprensión lectora y la creatividad mediante la presentación visual de escenas de una lectura de los valores de la familia.
<b>Descripción de la actividad</b>	Los niños representarán a través de dibujos palabras, frases o escenas clave de una historia sobre los valores en la familia.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices de colores</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente introduce el concepto de valores familiares.</li> <li>• Se realiza una breve conversación grupal para que los niños compartan ejemplos de valores que practican en su familia.</li> <li>• El docente narrará o leerá en voz alta la historia seleccionada, haciendo énfasis en palabras y frases clave que los niños deberán interpretar en sus dibujos.</li> <li>• Los niños eligen una parte específica del texto (una frase, un párrafo o una escena completa) que les haya llamado la atención y crean un dibujo que la represente.</li> <li>• Cada niño presentará su dibujo al grupo, explicando qué parte de la historia representó y por qué la eligió.</li> <li>• El docente guiará una reflexión final sobre cómo los valores familiares ayudan en la convivencia diaria.</li> </ul>
<b>Logros</b>	Fortalecer la comprensión lectora mediante actividades creativas.

**Evidencia de la actividad:**



## 11. BIBLIOGRAFÍAS:

- Álvarez, L., & Correa, R. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: una revisión. *Tempus Psicológico*, 4(1), 29–43.  
<https://doi.org/10.30554/tempuspsi.4.1.3373.2021>
- Arias, E. (2020, diciembre 8). *Investigación correlacional*. Economipedia.  
[https://economipedia.com/definiciones/investigacion-correlacional.html#google\\_vignette](https://economipedia.com/definiciones/investigacion-correlacional.html#google_vignette)
- Arias, E. (2021, mayo 8). *¿Qué es el método sintético? Características y ejemplos*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/metodo-sintetico.html>
- Arias, Y., Sánchez, X., & Torres, Y. (2022). *La superación de los docentes: desafíos ante las adaptaciones al currículo y la educación inclusiva* (Vol. 20, Número 3).
- Avilés, L. (2019). La dislexia como factor de bajo desempeño académico. Aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, febrero.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/dislexia-desempeno-academico.html>
- Bonilla, R. E. B. (2020). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. *Praxis & Saber*, 11(25), 9–20.  
<https://doi.org/10.19053/22160159.V11.N25.2020.10580>

- Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *El Método Montessori*.
- Briceño, G. (2021, abril 30). *Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/>
- Buñay, R., & Cazorla, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Universidad Nacional de Chimborazo*, 8, 404–422.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462>
- Carbajo, C. (2014). La sala de Estimulación Multisensorial. *Revista Pedagógica*, 27, 155–172.
- Castilla, M. F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>
- Chica, M., Casimansa, F., Valenzuela, S., & Alemán, A. (2022). *La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora*. 7, 3327–3343.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Coello, B., Luna, L., Pincay, J., Aguavil, J., & Jácome, María. (2022). La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años. *Revista Científica*, 3. <https://orcid.org/0000-0003->

- Cutipa, G. (2023, enero 4). *Tipos de métodos de investigación: diferencias y ejemplos*. Investigación Científica.  
<https://guidocutipa.blog.bo/investigacion/tipos-de-metodos-de-investigacion-diferencias-y-ejemplos/>
- Dudzinska, N., & Nuevo, J. (2010, agosto 5). *Causas de la dislexia*.  
<https://www.webconsultas.com/dislexia/causas-de-la-dislexia-751>
- Duk, C., Hernández, A., & Sius, P. (2005). *LAS ADAPTACIONES CURRICULARES: Una estrategia de individualización de la enseñanza*.  
<https://cursosanpesevilla.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/01/adaptaciones.pdf>
- Duque, L., & Suarez, O. (2023). *Recurso Educativo Digital Para Fortalecer la Competencia Interpretativa Lectoescritora en Estudiantes con Dislexia del Grado Tercero*. Repositorio Universidad de Santander.  
[https://redcol.minciencias.gov.co/Record/RUDES2\\_a0b23fbf0013217d30c8080326aaa7d5](https://redcol.minciencias.gov.co/Record/RUDES2_a0b23fbf0013217d30c8080326aaa7d5)
- Esparza, T. (2022). *Educación con cerebro*.  
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/0822108%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/0822108%20(1).pdf)
- Gómez, M. de C. (2009). *Aulas multisensoriales en educación especial. Estimulación e integración sensorial en los espacios snoezelen*.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr&id=Xxf6gI6tn-8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=Espacio+para+trabajar+las+t%C3%A9cnicas+mu>

ltisensoriales+&ots=cBzzRKtvZf&sig=KTJnzaiszTB-LGy78sXl-  
11A\_DM#v=onepage&q=Espacio%20para%20trabajar%20las%20t%C3%A  
9cnicas%20multisensoriales&f=false

Ibáñez, P., Mudarra, M. J., & Alfonso, C. (2004). *LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA INFANCIA A TRAVÉZ DEL MÉTODO ESTITSOLÓGICO MULTISENSORIAL DE ATENCIÓN TEMPRANA*.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600706>

Jácome, J. (2017). *LA EDUCACIÓN MULTISENSORIAL APORTA EN LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SEMIPRESENCIAL "PCEI TUNGURAHUA" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*.

Jimenez, A., & Torres, D. (2023). *La dislexia y su incidencia en el desarrollo emocional y del aprendizaje en niños*.  
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/21093>

Krause, G. (2022, junio 30). *Definición de estímulo. Internos, externos, aversivos, positivos y otros*. <https://definicion.com/estimulo/>

Lee, A. (2020, octubre 22). *Por qué algunos niños tienen dificultad para escribir sus ideas*. Servicios Sociales. <https://www.understood.org/es-mx/articles/trouble-expressing-ideas-in-writing-what-you-need-to-know>

- Litardo, K., & Avila, J. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>
- López, I. (2021, marzo 15). *¿Cuáles son las consecuencias emocionales de la dislexia?* <https://iratxelopezpsicologia.com/cuales-son-las-consecuencias-emocionales-de-la-dislexia/>
- Manzaba, J. (2021). *La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Maná” en el periodo académico 2019-2021.* <https://repositorio.utc.edu.ec/items/ad456a5-9358-4fd4-9789-620988b0339e>
- Manzano, Y. (2021, diciembre 23). *Estímulos sensoriales para personas con TEA.* <https://tea.som360.org/es/blog/estimulos-sensoriales-personas-tea>
- Montenegro, D. (2024). *ACCIONES PSICOPEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN UN INFANTE CON DISLEXIA.* <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11304>
- Moral, G., Pastor, M., & Sanz, P. (2013). *Del Marco Teórico de Integración Clínico de Intervención. 10.* <https://www.revistatog.com/num17/pdfs/historia2.pdf>

- Narváez, G., & Luna, A. (2022). *Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar* (Número 3). <https://orcid.org/0000-0001-7606-931X>
- Pazmiño, K. (2021). *FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL A TRAVÉS DEL MÉTODO MULTISENSORIAL EN LOS NIÑOS/AS*. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/bd32f2a2-59ce-416a-bbd2-883528d7974a>
- Pérez, J. (2023, junio 26). *Método analítico - Qué es, características, definición y concepto*. [https://definicion.de/metodo-analitico/#google\\_vignette](https://definicion.de/metodo-analitico/#google_vignette)
- Pérez, M. (2010). “*DIFICULTADES DE APRENDIZAJE*”.
- Ramírez, D. (2011). “*ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNADO CON DISLEXIA*”. 49, 1–19.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero\\_49/DOLORESMARIA\\_RAMIREZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_49/DOLORESMARIA_RAMIREZ_1.pdf)
- Ramírez, D. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Publicación semestral*, 4(7), 18–20.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepal/issue/archive>
- Rivera, G., & Guillén, A. (2022). *Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar* (Número 3). <https://orcid.org/0000-0001-7606-931X>

Rizzo, D. (2020a). *Dislexia*.

<http://redi.ufasta.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/348/1/RIZZO%2c%20Diana%20Mariela%20-%20Trabajo%20final%20de%20graduaci%3%b3n.pdf>

Rizzo, D. (2020b). *Dislexia*.

<http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/348>

Rodríguez, N. (2021). Los sentidos, generalidades. Fisiología y anatomía de los órganos relacionados. *Universidad de Málaga*, 1–15.

Sáez, J. (2018, junio). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA*.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Estilos+de+aprendizaje+y+m%C3%A9todos+de+ense%C3%B1anza.&ots=fTE0KYhF2\\_&sig=YllnIJa1A8USypgihzBi\\_0VHrQ4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Estilos+de+aprendizaje+y+m%C3%A9todos+de+ense%C3%B1anza.&ots=fTE0KYhF2_&sig=YllnIJa1A8USypgihzBi_0VHrQ4#v=onepage&q&f=false)

Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La Teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*.

Salomão, A. (2023, septiembre 15). *¿Qué es un estudio descriptivo y por qué es importante en la investigación?* <https://mindthegraph.com/blog/es/que-es-un-estudio-descriptivo/>

Sánchez, M. (2021). *Enseñanza Multisensorial y aprendizaje de la ley de signos en operaciones de multiplicación y división*.

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b5bdd6d7-0a36-4e43-a85e-fb587415e577/content>

Tarira, L., Alcívar, E., Ramírez, E., & Marcillo, C. (2023). NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: CASO DE DISLEXIA EN ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN BÁSICA. *Revista Científica*, 5, 733–744.

<https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/614>

Torres, T. (2020). *En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia*. <https://orcid.org/0000-0003-0660-7009>

Valdes, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*.

<https://www.researchgate.net/publication/327219515>

Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., & Amador, G. (2014).

*PARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO*. 10, 523–528. <https://doi.org/10.19044/ESJ.2014.V10N15P>

Vélez, X., Tárraga, R., Fernández, A., Sanz, P., Blázquez, J., & Tijeras, A. (2016).

INCIDENCIA DE LA DISLEXIA EN ECUADOR: RELACIÓN CON EL CI, LATERALIDAD, SEXO Y TIPO DE ESCUELA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 2(1), 249. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2015.n1.v2.64>

Venegas, R. F. N. (2023, noviembre 7). *OMS advierte que 10 por ciento de la población infantil puede sufrir de dislexia – MPPS*. Gobierno Bolivariano de

Venezuela. <http://mpps.gob.ve/oms-advierte-que-10-por-ciento-de-la-poblacion-infantil-puede-sufrir-de-dislexia/>

Zorrilla, A. (2021, enero 8). *¿Cómo se realiza una investigación documental o bibliográfica?* Campus digital. <https://campusidyd.com/investigacion-documental-o-bibliografica/>

## 12. ANEXOS:

### ANEXO A

#### A1: Resolución del consejo directivo: Aprobación del Tema.



## DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024  
RCD-FCESFH-UEB-0553.29 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Ldo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

**EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de asignación de Tutores y aprobación de los temas con las líneas de investigación de los trabajos de la Unidad de Integración Curricular Propuesta – Tecnológica de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática período académico septiembre – diciembre 2024.**

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en Oficio 116-CEPI-FCE-2024 de fecha 30 de septiembre de 2024, firmado por el Ing. Ing. Jonathan Cárdenas Benavides, Msc, Coordinador Carrera, en el que hace llegar el Informe de asignación de Tutores y aprobación de los temas con las líneas de investigación de los trabajos de la Unidad de Integración Curricular Propuesta – Tecnológica de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática periodo académico septiembre – diciembre 2024.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA “ISABEL LA CATÓLICA” PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025”, presentado por: POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE Y SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

## A2: Certificado Turnitin

**Tema: LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA "ISABEL LA CATÓLICA" PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025.**

The screenshot shows a Turnitin submission report for a PDF document. The document title is "Informe Katy Pozo y Saqui.pdf". The report shows a similarity score of 12% (Similitud 12%). The document content includes the following text:

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA  
DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA DE QUINTO  
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA  
"ISABEL LA CATÓLICA" PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN  
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO  
2024-2025.

AUTORAS  
POZO VERDEZOTO KATTYMISHELLE  
SAQUI CUNALATA THALLIA SAMANTA

TUTOR  
DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

The report also shows a sidebar with filters (Filtros) and a comparison section (Comparar las entregas con). The filters section includes options for "Trabajos Entregados", "Contenido de Internet", "Publicaciones", and "Crossref". The comparison section includes a "Cancelar" button and an "Aplicar Filtros" button.

Firma del tutor



### A3: Oficio para acceder a la Institución



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

Guaranda, 26 de septiembre del 2024

Oficio N° 007 -C-CEB-FCESFH-2023

**DIRECTORA**

**LIC. NINFA AMELIA YANZA TUGLEMA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA"**

De mi consideración

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permite solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **POZO VERDEZOTO KATTY MISHELLE** junto a **SAQUI CUNALATA THALIA SAMANTA**, del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "C", en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de la licenciadas en Educación Básica.

Cabe recalcar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de la Educación Básica.

Por la atención presente, le agradezco.

Atentamente:

Lic. María Lorena Noboa, Msc



**COORDINADORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISABEL LA CATÓLICA" DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel García  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 322 060 59  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)



Recibido  
24-09-2024

Jesús

## A4: Validación por los expertos.

### Experto 1

#### Ficha de validación de expertos.

##### IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO/A<sup>1</sup>

Nombre y Apellido	
Zulema Elizabeth Erazo Baño	
Cédula de Identidad	
0201843646	
Título	Tercer Nivel: Lic. En Educación Primaria
Maestría	Doctorado
Educación Básica	
Institución en donde labora	
Escuela de Educación Básica "García Moreno"	
Ocupación	
Docente	
Contacto	
Teléfonos / Celular	Correo Electrónico
0996026536	<a href="mailto:Zuleerazo2015@gmail.com">Zuleerazo2015@gmail.com</a> Zulema.erazo@educacion.gob.ec

##### IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Tema (colocar el tema de su investigación)

##### III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Objetivos Específicos

Operacionalización de variables (Colocar como anexo las dos matrices de la operacionalización)

##### JUICIO DEL EXPERTO

1.- En líneas generales, considera usted que los indicadores de las variables están inmersos en su contexto teórico de forma:

Suficiente     Medianamente Suficiente     Insuficiente

<sup>1</sup> Ficha del Programa de Maestría en Educación Básica – UNEMI

Observaciones:

---

---

2.- Considera usted, que las preguntas del cuestionario miden los indicadores de las variables de manera:

Suficiente  Medianamente Suficiente  Insuficiente

Observaciones:

Existe re redundancia en ciertas preguntas de la entrevista.

3.- Considera usted, que el instrumento diseñado mide las variables de forma:

Suficiente  Medianamente Suficiente  Insuficiente

Observaciones:

---

---

4.- Considera usted que el instrumento está redactado de forma:

Adecuada  Inadecuada

Observaciones:

Necesita cambiar ciertos aspectos de las preguntas de la entrevista para una mejor claridad y coherencia.

5.- Considera el instrumento válido:

Sí  No

Observaciones:

Falta modificar la entrevista para los docentes, se recomienda seguir las orientaciones indicadas.

6.- En líneas generales señale que los que debería modificar, cambiar, agregar o replantear en relación a los ítems de los instrumentos de recolección de datos.

**Instrumento 1:**

En la guía de observación presentada no considero que se deba hacer ningún cambio, ya que esta adaptada a las necesidades de los niños en estudio.

**Instrumentos 2:**

Considero que para la entrevista que se va a realizar a los docentes deben modificar las preguntas 2, 5, 8, 9



**FIRMA DEL EXPERTO**

## Experto 2

### Ficha de validación de expertos.

#### IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO/A<sup>1</sup>

Nombre y Apellido	
Mercedes Manobanda Chimbo	
Cédula de Identidad	
020149858	
Título	Tercer Nivel
Maestría	Doctorado
Maestría en Educación	cuarto nivel.
Institución en donde labora	
Manuela de Santa Cruz y Espejo	
Ocupación	
Docente	
Contacto	
Teléfonos / Celular	Correo Electrónico
0999302568	mercedeschimbo@gmail.com

#### IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Tema (colocar el tema de su investigación)

#### III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Objetivos Específicos

Operacionalización de variables (Colocar como anexo las dos matrices de la operacionalización)

#### JUICIO DEL EXPERTO

1.- En líneas generales, considera usted que los indicadores de las variables están inmersos en su contexto teórico de forma:

Suficiente  Medianamente Suficiente  Insuficiente

Observaciones:

<sup>1</sup> Ficha del Programa de Maestría en Educación Básica – UNEMI

2.- Considera usted, que las preguntas del cuestionario miden los indicadores de las variables de manera:

Suficiente  Medianamente Suficiente  Insuficiente

Observaciones:

---

---

3.- Considera usted, que el instrumento diseñado mide las variables de forma:

Suficiente  Medianamente Suficiente  Insuficiente

Observaciones:

---

---

4.- Considera usted que el instrumento está redactado de forma:

Adecuada  Inadecuada

Observaciones:

---

---

5.- Considera el instrumento válido:

Sí  No

Observaciones:

---

---

6.- En líneas generales señale que los que debería modificar, cambiar, agregar o replantear en relación a los ítems de los instrumentos de recolección de datos.

Instrumento 1:

---

---

---

---

**Instrumentos 2:**

---

---

---

---

---

  
**FIRMA DEL EXPERTO**

## ANEXOS B

### B1: Fotografías de la Institución Educativa “Isabel la Católica”



### B2: Fotografías con los expertos





## **ANEXO C**

### **C1: Guía de observación -Instrumento de recolección de datos.**

#### **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**

**Carrera de Educación Básica**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

#### **Título del trabajo:**

La Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con Dislexia de quinto año de Educación General Básica en la escuela” Isabel la Católica” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2024 – 2025.

#### **Objetivo:**

Aplicar una guía de observación para evaluar la efectividad de la enseñanza multisensorial como estrategia didáctica en niños con dislexia, analizando cómo el uso combinado de los sentidos como: la vista, el oído, el tacto y el movimiento facilita la adquisición de habilidades lectoras, la comprensión y el aprendizaje en el aula.

#### **Orientaciones:**

- Definir claramente los aspectos que se desea observar.
- La guía debe ser apropiada para el entorno en el que los niños se desarrollan.
- Se debe observar sin intervenir o influir en el comportamiento del niño.
- Marcar con una X la respuesta según la escala ordinal, utilizando siempre,

a veces y nunca, según el comportamiento del niño.

Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		Siempre	A veces	Nunca	
<b>Enseñanza Multisensorial</b>					
<b>Técnicas Visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas</b>	1. ¿El niño muestra interés en las actividades que involucran más de un sentido como ver, tocar, escuchar y moverse?				
	2. ¿El niño muestra signos de frustración o desánimo durante las actividades que requieren el uso de múltiples sentidos?				
	3. ¿El niño logra identificar y formar letras o palabras correctamente usando los materiales multisensoriales como por ejemplo letras táctiles, tarjetas visuales y sonidos?				
	4. ¿EL niño responde positivamente a la retroalimentación del docente después de participar en actividades multisensoriales?				
<b>Dislexia</b>					
<b>Fluidez lectora, Precisión en la lectura, Ortografía, Caligrafía, Interpretación de textos,</b>	5. ¿El niño reconoce las letras y los sonidos asociados correctamente?				
	6. Presenta dificultades al identificar palabras comunes en un texto				
	7. ¿El niño lee palabras o frases completas de forma fluida?				
	8. ¿El niño se cansa o pierde la concentración rápidamente durante actividades de lectura?				
	9. ¿El niño evita participar en actividades que involucren la lectura y escritura?				

	10. ¿El niño tiene dificultades para organizar las ideas?				
--	---	--	--	--	--

**C2: Entrevista -Instrumento de recolección de datos.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**

**Carrera de Educación Básica**

**ENTREVISTA**

La presente entrevista está dirigida a los docentes de quinto año de educación básica, con el tema: la Enseñanza Multisensorial como estrategia de aprendizaje en niños con Dislexia en la escuela” Isabel la Católica”,

**Objetivo:**

Explorar y analizar las percepciones y experiencias de los docentes en relación con la implementación de estrategias de enseñanza multisensorial para apoyar el aprendizaje de los niños con dislexia, identificando los desafíos, beneficios y resultados observados en el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

**Orientaciones:**

- Lea cuidadosamente cada una de las preguntas antes de responder.
- Responda de manera detallada y específica.
- Si alguna pregunta no es clara, por favor indíquelo.
- Responda desde su experiencia personal y profesional.
- Se recomienda responder con una buena caligrafía.

**Preguntas:**

**11. ¿Con qué frecuencia utiliza recursos audiovisuales (imágenes, videos y gráficos) para apoyar el aprendizaje en sus clases?**

---

---

---

---

---

**12. ¿Incorpora la lectura en voz alta como una estrategia para mejorar la comprensión lectora?**

---

---

---

---

---

**13. ¿Utiliza materiales táctiles como objetos manipulables, texturas o recursos tridimensionales para facilitar el aprendizaje en sus lecciones?**

---

---

---

---

---

**14. ¿Qué tipos de actividades de movimiento (juegos, dinámicas físicas o actividades kinestésicas) utiliza para apoyar el aprendizaje de los estudiantes?**

---

---

---

---

---

**15. ¿Cómo percibe el impacto de la enseñanza multisensorial en el proceso de la lecto escritura de los niños?**

---

---

---

---

---

**16. ¿Cómo describiría su experiencia al trabajar con niños que tienen dislexia?**

---

---

---

---

---

**17. ¿Qué conoce sobre la enseñanza multisensorial y como cree que puede beneficiar a los estudiantes, especialmente aquellos con dislexia?**

---

---

---

---

---

**18. En su opinión, ¿Qué cambios deberían implementarse en el sistema educativo para apoyar mejor a los estudiantes con dislexia?**

---

---

---

---

---

**19. ¿Qué desafíos ha encontrado al implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con dislexia y en qué medida le ha dado resultados? (medidas altas, medida baja)**

---

---

---

---

---

**20. ¿Cómo fomenta la autoestima y la motivación en los estudiantes con dislexia, cuando enfrentan dificultades en el aula?**

---

---

---

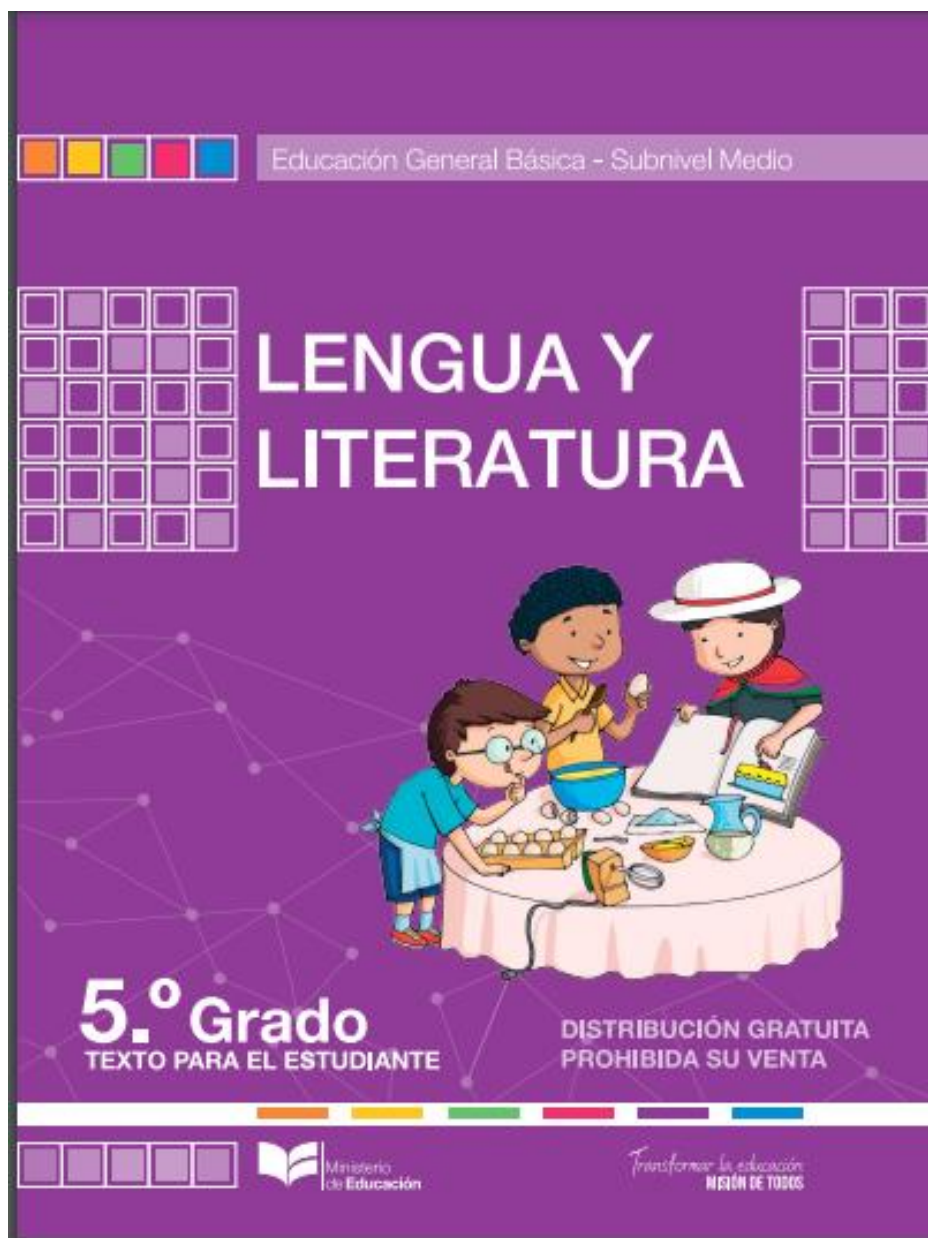
---

---

**Le agradezco mucho su tiempo y disposición por haber participado en esta investigación. Su contribución es muy valiosa para el desarrollo de este proyecto.**

## ANEXO D

### D1: Portada del libro de Lengua y Literatura de 5to año de EGB.



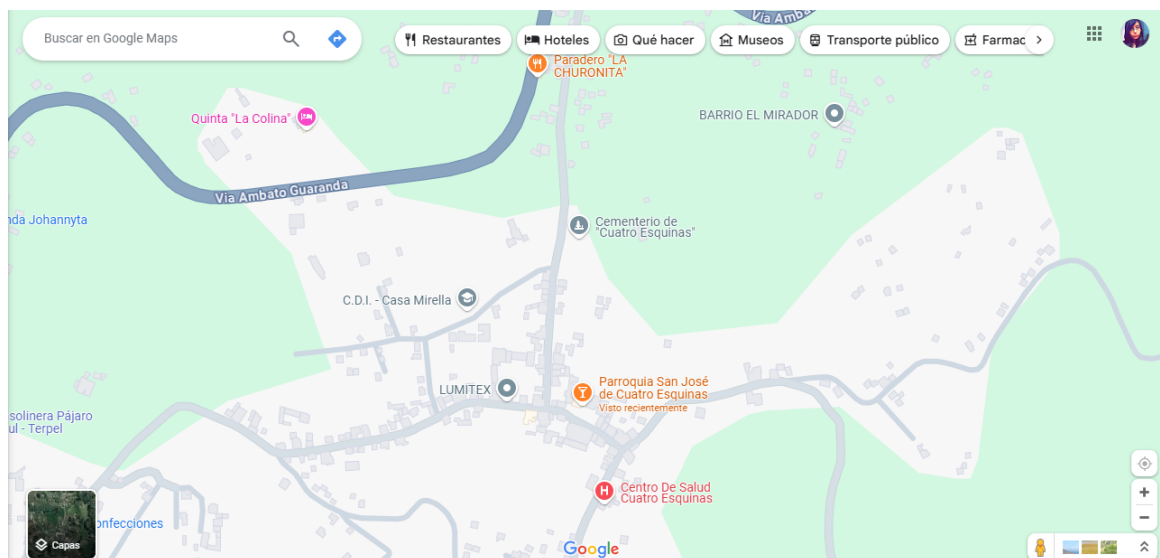
#### Fuente:

[https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua\\_5.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf)

## ANEXOS E

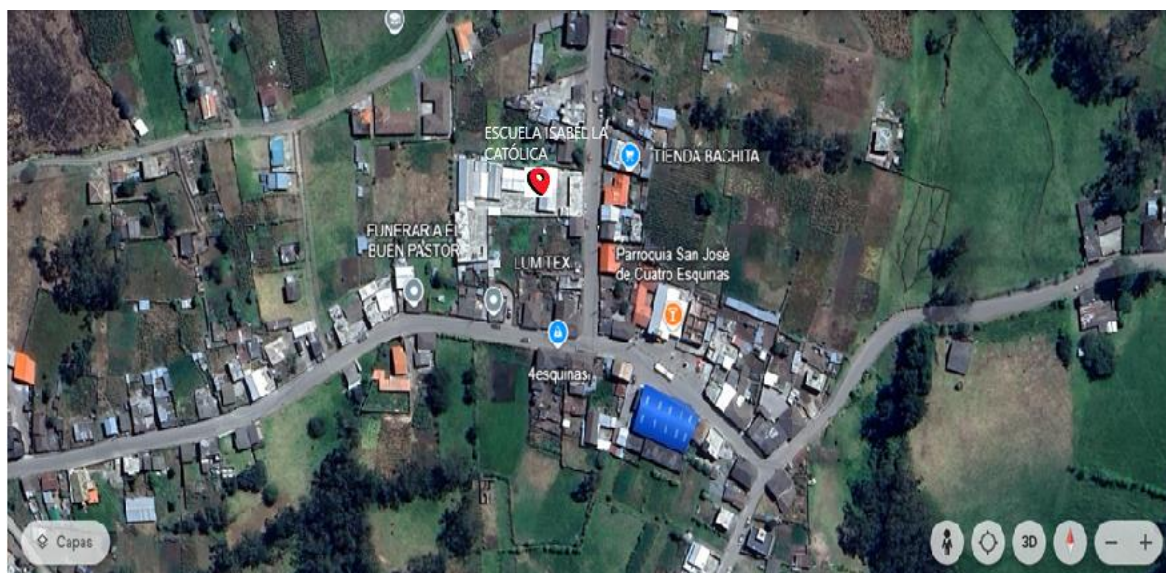
### E1: Mapa de la ubicación Geográfica de la Escuela de Educación Básica

#### “Isabel la Católica”



### E2: Croquis de la ubicación Geográfica de la Escuela de Educación Básica

#### “Isabel la Católica”



## ANEXO F

### Anexos utilizados para el desarrollo de la investigación

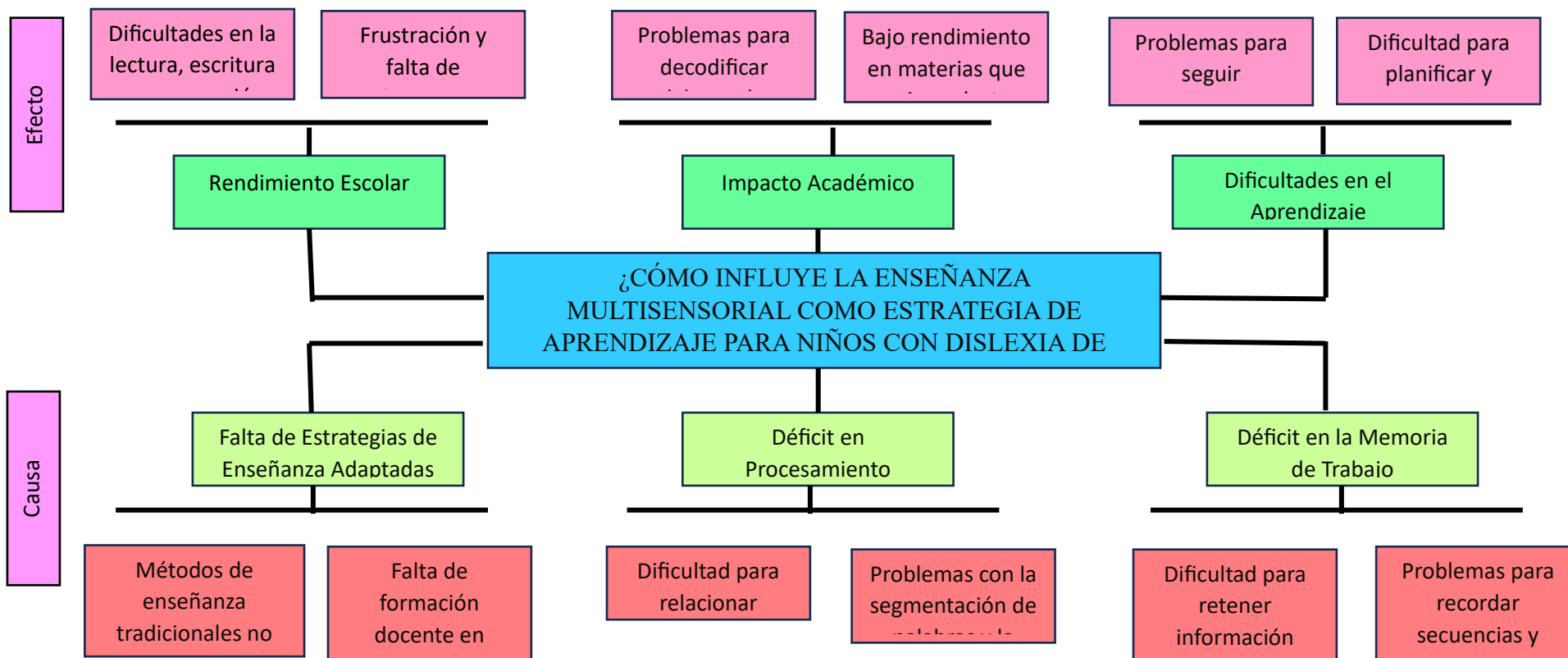
#### F1: Matriz de las preguntas de Investigación.

#### Matriz de las Preguntas de Investigación

Problema de investigación	¿CÓMO INFLUYE LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS CON DISLEXIA DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA?				
Pregunta de entrada	Hay respuesta		¿Cuál es el vacío que dejaron otras investigaciones?	Pregunta de investigación	¿Qué tipo de pregunta de investigación planteó?
	SI	NO			
¿De qué manera influye la enseñanza multisensorial en niños con dislexia?		X	Se encuentran investigaciones que han permitido reeducar al niño en las habilidades de lectura y escritura, mas no se halla información en mejorar habilidades sociales y comunicativas.	¿Cómo influye el uso de las técnicas multisensoriales en la mejora de habilidades sociales y comunicativas en niños con dislexia?	
¿Qué actividades multisensoriales son		X	Se halla información centrada en juegos de palabras como: crucigramas y rompecabezas	¿Cuáles son las técnicas multisensoriales mas efectivas para mejorar la	

efectivas para niños con dislexia?			que ayudan a fortalecer las habilidades fonéticas y el reconocimiento de palabras.	enseñanza aprendizaje en niños con dislexia?	
¿De qué manera influye la implementación de técnicas multisensoriales en el rendimiento académico de niños con dislexia?		X	Se encuentra información parcial sobre las técnicas multisensoriales que influyen en el rendimiento académico sin especificaciones en la enseñanza aprendizaje en niños con dislexia.	¿Cómo influye la enseñanza multisensorial como estrategia de aprendizaje para niños con dislexia?	
¿Qué elementos obstaculizan la aplicación de técnicas multisensoriales en el aula?		X	No se encontró ninguna información parcial.	¿Qué factores obstaculizan la aplicación de la enseñanza multisensorial en niños de cuarto año?	
¿Cuál es el impacto del uso de las técnicas multisensoriales en niños con dislexia en el proceso de lecto escritura?		X	Se encuentra información sobre el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, debido a que aprender de diferentes maneras y su impacto asido significativo, no obstante, no se halla una investigación concreta de cómo afecta a su motivación y su autoestima.	¿Qué impacto tiene el uso de las técnicas multisensoriales en la motivación y autoestima en los niños con dislexia durante el proceso de lecto escritura?	

**F2: Árbol de Problemas.**



**F3: Matriz de Estado del Arte.**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: LA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL**

<b>Título de la investigación</b>	<b>Actor/ es</b>	<b>Referencia</b>	<b>Formato</b>	<b>Resumen</b>	<b>Contribución</b>
Fortalecimiento de la inteligencia lingüística verbal a través del método multisensorial en los niños /niñas	Pazmiño Cevallos, Karina De Lourdes	Pazmiño Cevallos, K. D. L. (2021). Fortaleciendo de la inteligencia lingüística verbal a través del método multisensorial en los niñosniñas. Ecuador: Ambato <a href="https://repositorio.puce.edu.ec/items/bd32f2a2-59ce-416a-bbd2-883528d7974a">https://repositorio.puce.edu.ec/items/bd32f2a2-59ce-416a-bbd2-883528d7974a</a>	Artículo en línea	La educación multisensorial ofrece experiencias de aprendizaje mejoradas para estudiantes con dificultades en lengua y literatura. Este estudio tiene como objetivo aplicar métodos multisensoriales a niños de 8 a 9 años para mejorar la inteligencia lingüística verbal.	La investigación se centra en estudiantes que enfrentan dificultades, proporcionando soluciones pedagógicas específicas y personalizadas. El estudio propone la aplicación de técnicas multisensoriales en el aprendizaje, lo que constituye una aportación innovadora en el campo de la educación, ofreciendo alternativas a los métodos tradicionales
Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar	Grace Anabela Narváez Rivera	Narváez Rivera, G. A., & Luna Guillén, A. P. (2022). Análisis e importancia del uso de estrategias de enseñanza multisensorial en el desempeño docente en preescolar. <i>Revista</i>	Artículo en línea, PDF.	Esta investigación tiene como objetivo analizar la importancia del uso de estrategias didácticas multisensoriales en el desempeño docente, enfocadas en fortalecer las bases físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños a	El texto contribuye con ideas claves para aplicar estrategias didácticas multisensoriales en el desempeño docente, ya que se busca crear un

		<i>Cognosis. ISSN 2588-0578, 7(EE3), 59–78.</i> <a href="https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5244">https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5244</a>		través del uso de estímulos sensoriales	ambiente más inclusivo que atienda las diversas necesidades de los estudiantes.
La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años	Coello Merchán, Betsy Maribel, Luna Vega, Lisbeth Monserrate, Pincay Jimenez, Jose Luis, Aguavil Campuez, Juana Gabriela, Jácome Bazarro, María Belén	Coello Merchán, B. M., Luna Vega, L. M., Pincay Jimenez, J. L., Aguavil Campuez, J. G., & Jácome Bazarro, M. B. (2022). La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años.: Multisensory teaching and its impact on prewriting in children of 6 years. <i>Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando</i> , 3(2). Recuperado a partir de <a href="https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/35">https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/35</a>	Artículo en línea, PDF.	El estudio se centra en la implementación de la enseñanza multisensorial examinando su impacto en la transición del proceso de escritura en niños preescolares. La investigación utiliza un enfoque cuantitativo y cualitativo, involucrando una entrevista estructurada a miembros de la familia. Los principales hallazgos sugieren que la enseñanza multisensorial es crucial para el proceso de aprendizaje debido a su pináculo digital, la motricidad fina, el área cognitiva y el desarrollo óculo-manual, permitiendo un desarrollo y funcionamiento óptimo en la escritura de los estudiantes preescolares.	La contribución principal del estudio es mostrar cómo la enseñanza multisensorial puede ser un enfoque pedagógico clave para mejorar el proceso de aprendizaje de la escritura en niños pequeños, favoreciendo su desarrollo integral desde una perspectiva tanto académica como familiar.
Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-	Buñay Tipán, Raúl Oswaldo,	Tipán, R. O. B., & Basantes, A. C. (2023). Estrategias de	Artículo en línea, PDF.	En esta investigación la estrategia de enseñanza multisensorial tuvo un	Este texto contribuye con ideas claras sobre

<p>escritura del segundo año de educación básica</p>	<p>Cazorla Basantes, Amparo Lilian</p>	<p>aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. <i>Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional</i>, 8(5), 9.  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462</a></p>		<p>impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Utilizando diferentes sentidos y formas de aprendizaje, logrando una comprensión más profunda y significativa, aumentando la probabilidad de entender y retener la información efectiva.</p>	<p>la enseñanza multisensorial, ofrece un enfoque inclusivo que no solo atiende las necesidades específicas de los niños con dificultades de aprendizaje, sino que también enriquece el proceso educativo para todos los estudiantes, al permitirles aprender de manera más personalizada y efectiva.</p>
<p>Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental</p>	<p>Katty Mariussi Litardo Santos, José Leonardo Ávila Zambrano</p>	<p>Litardo Santos, K. M. &amp; Avila Zambrano, J. L. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. <i>LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades</i> 4(3), 1306–1320.</p>	<p>Revista</p>	<p>El estudio tiene como objetivo promover la participación dinámica de docentes y estudiantes en el aprendizaje multisensorial a través del desarrollo de actividades interactivas. La investigación utilizó métodos teóricos y empíricos para evaluar a los estudiantes con dislexia, revelando dificultades significativas en la participación activa en el proceso de aprendizaje. Los hallazgos sugieren la</p>	<p>El estudio resalta la necesidad de estrategias interactivas y dinámicas para mejorar la participación tanto de docentes como de estudiantes, lo que puede fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo.</p>

		<a href="https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1160">https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1160</a>		importancia de implementar actividades educativas multisensoriales, particularmente para estudiantes con dislexia	
VARIABLE DEPENDIENTE: LA DISLEXIA					
Título de la investigación	Actor/ es	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
La dislexia como factor de bajo desempeño académico. aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia	Lisbeth Avilés Flores	Avilés Flores, L. (2019). La dislexia como factor de bajo desempeño académico. Aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (febrero). <a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/dislexia-desempeno-academico.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/dislexia-desempeno-academico.html</a>	Artículo en línea	Este artículo expone que la dislexia es una dificultad específica del aprendizaje de origen neurológico y hereditario, que afecta a los estudiantes en el salón de clases. Esta dificultad impacta el desarrollo integral de los estudiantes, ya que se manifiesta principalmente durante el aprendizaje de la lectura y escritura. Sin embargo, debido al desconocimiento de la dislexia, por parte de los docentes y los padres de familia tienden a etiquetar a los niños como flojos, desinteresados o con problemas de conducta, en lugar de reconocer la verdadera causa de sus dificultades. Por esa razón, es fundamental que los docentes estén capacitados para poder diagnosticar a tiempo y brindar el apoyo necesario.	El texto contribuye con ideas clave sobre la necesidad urgente de capacitar a los docentes para identificar los casos de dislexia mediante un diagnóstico y de esta manera apliquen estrategias educativas adecuadas. Además, esta capacitación permitirá que los docentes implementen enfoques como la enseñanza multisensorial, que ayudaran a los estudiantes a superar las barreras de

					aprendizaje asociadas a la dislexia.
La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Maná” en el periodo académico 2019-2021	Manzaba Cevallos Jenny Cecibel. Lic	Manzaba Cevallos, J. C. (2021). La dislexia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Maná” en el periodo académico 2019-2021 (Master's thesis, Ecuador: La Maná: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.). <a href="https://repositorio.utc.edu.ec/items/adc456a5-9358-4fd4-9789-620988b0339e">https://repositorio.utc.edu.ec/items/adc456a5-9358-4fd4-9789-620988b0339e</a>	Artículo en línea, PDF	La investigación analiza cómo la dislexia influye en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “La Mana”. El objetivo fue determinar la influencia y proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel académico de los estudiantes. Además, se aplicó una guía con estrategias específicas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes.	La contribución principal de este trabajo se centra en el impacto de la dislexia en el aprendizaje en un contexto escolar específico, y por otro, proporciona una propuesta de estrategias metodológicas innovadoras, basadas en la enseñanza multisensorial y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, aplicando una guía didáctica para los docentes y fortaleciendo sus habilidades lingüísticas.
Recurso educativo digital para fortalecer la competencia	Liliana Duque Acevedo y Orlando Suarez Betancour	Acevedo, L. D., & Betancourt, O. S. (2023). RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA	Artículo en línea, PDF	En esta investigación trata sobre la dislexia, mencionan que afecta aproximadamente al 10% de la población escolarizada, según	Los estudiantes con dislexia dependen en gran medida de la capacidad de los

interpretativa lectoescritora en estudiantes con dislexia del grado tercero.		FORTALECER LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA LECTOESCRITORA EN ESTUDIANTES CON DISLEXIA DEL GRADO TERCERO. <a href="https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68c52006-1527-4529-9c3d-2a02936e42d8">https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/68c52006-1527-4529-9c3d-2a02936e42d8</a>		DISFAM COLOMBIA en 2020 y su diagnóstico tardío puede causar problemas graves en los estudiantes, como el bajo rendimiento académico, problemas psicosociales, discriminación, depresión y baja autoestima. Estas situaciones pueden mejorar con un tratamiento adecuado, involucrando a los padres y las instituciones educativas.	docentes para aplicar estrategias didácticas adaptadas, como las técnicas multisensoriales, que no solo promuevan el desarrollo del lenguaje, sino que también mejoren la autoestima y la motivación de los estudiantes.
Necesidades educativas especiales: caso de dislexia en estudiante de educación básica	Tarira-Sánchez Lisbeth Jesús, Alcívar-Morales Erika Lisbeth, Ramírez-Canchinga Evelin Maritza, Marcillo-García Concepción Elizabeth	Lisbeth Jesús, T.-S., Erika Lisbeth, A.-M. , Evelin Maritza, R.-C. , & Concepción Elizabeth, M.-G. . (2023). Necesidades educativas especiales: caso de dislexia en estudiante de educación básica . Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 5(3), 733–744. <a href="https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/614">https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/614</a>	Revista científica	En esta investigación se describe que la dislexia es una discapacidad de aprendizaje que causa diversas dificultades en la lectura, ortografía, lenguaje escrito, memoria, percepción auditiva y visual. Por tal razón, el objetivo principal de este artículo es describir la experiencia de un caso con dislexia en un estudiante de Educación Básica. Por último, concluye que se debe realizar diagnósticos y trabajar en equipo, para de esta manera realizar adaptaciones curriculares orientadas al desarrollo del aprendizaje significativo.	Es importante realizar diagnósticos tempranos para apoyar a los estudiantes con dislexia, debido a que un diagnóstico adecuado permite identificar las áreas específicas en las que tienen dificultades. A partir de esto, se pueden realizar las adaptaciones curriculares mediante estrategias pedagógicas que ayudaran a mejorar

					el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con dislexia.
Acciones psicopedagógicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en un infante con dislexia	Montenegro Pincay Dennisse Michelle	Montenegro Pincay, D. M. (2024). Acciones psicopedagógicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en un infante con dislexia (Master's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024). <a href="https://chatgpt.com/c/6706007e-b268-8011-b356-a9cae8421bf4">https://chatgpt.com/c/6706007e-b268-8011-b356-a9cae8421bf4</a>	Artículo en línea, PDF	En esta investigación se habla sobre el desarrollo del lenguaje puede verse afectado por trastornos como la dislexia, lo que desmotiva a los estudiantes al no recibir el apoyo apropiado. Los docentes deben intervenir con estrategias adaptadas a la edad y nivel de los estudiantes para mejorar su aprendizaje.	La contribución clave de este texto es subrayar la necesidad de un enfoque pedagógico adaptado para apoyar a los estudiantes con trastornos del lenguaje, proponiendo a los docentes como agentes esenciales en la mejora del proceso de aprendizaje.

#### F4: Matriz de la Propuesta

#### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

<b>Entrevista a los docentes</b>			
<b>Pregunta</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortaleza</b>
<p><b>Pregunta N°1</b>  <b>¿Con qué frecuencia utiliza recursos audiovisuales (imágenes, videos y gráficos) para apoyar el aprendizaje en sus clases?</b></p>	<p>Las respuestas de los entrevistados manifiestan diferentes enfoques, ya que, el primer entrevistador destaca la efectividad de los gráficos como recursos visuales para fortalecer el aprendizaje, facilitar la comprensión de conceptos y promover la participación de los estudiantes, lo que demuestra el impacto positivo de dicha herramienta en el proceso educativo. En cambio, el segundo entrevistado enfrenta limitaciones por la falta de recursos, lo que le lleva a depender únicamente de audios para trabajar diálogos en inglés.</p>	<p>La falta de recursos limita el uso de estrategias multisensoriales.</p>	<p>Los gráficos ayudan a fortalecer el aprendizaje, facilitando la comprensión y promoviendo la participación de los estudiantes.</p>

<p><b>Pregunta N°2</b>  <b>¿Incorpora la lectura en voz alta como una estrategia para mejorar la comprensión lectora?</b></p>	<p>Ambas respuestas reflejan enfoques distintos, en el cual el entrevistado 1 señala la importancia de la lectura en voz alta como una estrategia efectiva, debido a que, es un recurso auditivo para facilitar el aprendizaje. Por el contrario, el entrevistado 2 menciona que no utiliza la lectura en voz alta, prefiere enfocarse más en ejercicios repetitivos de palabras, centrados en la práctica constante.</p>	<p>Se centra en ejercicios repetitivos de palabras.</p>	<p>La lectura en voz alta es una estrategia efectiva, siendo un recurso auditivo que facilita el aprendizaje.</p>
<p><b>Pregunta N°3</b>  <b>¿Utiliza materiales táctiles como objetos manipulables, texturas o recursos tridimensionales para facilitar el aprendizaje en sus lecciones?</b></p>	<p>Los docentes entrevistados coinciden que no utilizan materiales táctiles en sus lecciones, lo que sugiere una posible carencia de conocimiento sobre el uso de estos recursos pedagógicos.</p>	<p>La falta de conocimientos o recursos disponibles sobre el uso de estas herramientas pedagógicas.</p>	

<p><b>Pregunta N°4</b>  <b>¿Qué tipos de actividades de movimiento (juegos, dinámicas físicas o actividades kinestésicas) utiliza para apoyar el aprendizaje de los estudiantes?</b></p>	<p>Los docentes entrevistados emplean diversas estrategias en sus actividades. El entrevistado 1 recurre a dinámicas creativas y estimulantes, orientadas al desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por otro lado, el entrevistado 2 combina actividades físicas, con el fin de generar un ambiente más familiar y agradable para los estudiantes.</p>		<p>Estos enfoques buscan facilitar el aprendizaje a través de la actividad física.</p>
<p><b>Pregunta N°5</b>  <b>¿Cómo percibe el impacto de la enseñanza multisensorial en el proceso de la lectoescritura de los niños?</b></p>	<p>Los docentes entrevistados coinciden en que la enseñanza multisensorial tiene un impacto positivo en el proceso de la lectoescritura de los niños, recalcando su efectividad. Además, señalan que esta estrategia permite mejorar habilidades como la escritura al involucrar múltiples</p>		<p>La enseñanza multisensorial mejorar habilidades lectoescritoras al involucrar múltiples sentidos, lo que facilita y enriquece el aprendizaje.</p>

	sentidos, lo que facilita el aprendizaje		
<b>Pregunta N°6</b> <b>¿Cómo describiría su experiencia al trabajar con niños que tienen dislexia?</b>	Los docentes entrevistados concuerdan que al trabajar con niños con dislexia es una experiencia enriquecedora, significativa y desafiante. Enfatizan la necesidad de desarrollar un enfoque empático, creativo y adaptado para responder las necesidades de cada estudiante, recalando que cada niño aprende de diferente manera.		Genera experiencia significativa, ya que los docentes buscan estrategias didácticas para adaptarlo a las necesidades de los estudiantes.
<b>Pregunta N°7</b> <b>¿Qué conoce sobre la enseñanza multisensorial y cómo cree que puede beneficiar a los estudiantes, especialmente aquellos con dislexia?</b>	Los docentes entrevistados admiten tener un conocimiento limitado sobre la enseñanza multisensorial, pero muestran interés en aprender sobre dicho tema. En relación a este hallazgo, el trabajo de Jácome, (2017) coincide al expresar la importancia de capacitarse en estrategias	La falta de conocimiento impide utilizar la enseñanza multisensorial, lo que impide un buen aprendizaje a los niños con dislexia.	

	<p>didácticas innovadoras como la enseñanza multisensorial, debido a que permite atender deferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p>		
<p><b>Pregunta N°8</b>  <b>En su opinión, ¿qué cambios deberían implementarse en el sistema educativo para apoyar mejor a los estudiantes con dislexia?</b></p>	<p>Los docentes entrevistados están de acuerdo en la necesidad de ejecutar cambios significativos en el sistema educativo para apoyar a los estudiantes con dislexia, aunque proponen enfoques complementarios. El entrevistado 1 resalta la importancia de crear ambientes inclusivos que fomenten un aprendizaje equitativo para todos los estudiantes. Por su parte, el entrevistado 2 señala la necesidad de contar con docentes especializados, identificar la dislexia a tiempo y proporcionar recursos especializados</p>		<p>Buscan implementar cambios significativos en el sistema educativo para apoyar a los estudiantes con dislexia.</p>

	para brindar una educación eficaz.		
<b>Pregunta N°9</b> <b>¿Qué desafíos ha encontrado al implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con dislexia?</b>	Los docentes entrevistados comparten la misma opinión en que implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con dislexia presentan desafíos, aunque lo describen de manera diferente. El entrevistado 1 expresa que la falta de tiempo es un obstáculo para desarrollar estrategias metodológicas adecuadas a las necesidades de los estudiantes con dislexia. Por su parte, el entrevistado 2 señala que, aunque los desafíos son constantes en la labor docente, la paciencia y perseverancia han sido claves para superarlos. Estos hallazgos se alinean con lo expuesto por Arias et al. (2022), quienes enfatizan que los	Las limitaciones de tiempo y la falta de preparación pueden dificultar la implementación eficaz de las adaptaciones curriculares.	

	<p>docentes deben estar preparados para responder a las necesidades de cada estudiante, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad.</p>		
<p><b>Pregunta N°10</b>  <b>¿Cómo fomenta la autoestima y la motivación en los estudiantes con dislexia, cuando enfrentan dificultades en el aula?</b></p>	<p>Los docentes entrevistados concuerdan, que para fomentar la autoestima y la motivación en los estudiantes con dislexia se logra brindando apoyo constante y reconociendo sus logros. Por ello, utilizan estrategias para inspirarlos, y celebran cada avance alcanzado, estas acciones generan la confianza de los estudiantes y crean un ambiente positivo que les ayuda a enfrentar esta dificultad con mayor seguridad.</p>		<p>Un ambiente positivo ayuda a enfrentar las dificultades con mayor seguridad.</p>

<b>Guía de observación</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
<p><b>Pregunta N°1</b></p> <p><b>¿El niño muestra interés en las actividades que involucran más de un sentido como ver, tocar, escuchar y moverse?</b></p>	<p>Según los resultados obtenidos, se observa que un gran porcentaje de estudiantes muestran interés al involucrarse en actividades que incorporan más de un sentido. Este hallazgo indica que estas estrategias no solo captan la atención de los niños, sino que fomentan la motivación y el compromiso. En este sentido, la implementación de actividades multisensoriales permite una experiencia de aprendizaje más dinámica, atractiva y adaptada a las diferentes formas en que los estudiantes procesan la información.</p>		<p>Las estrategias multisensoriales no solo captan la atención de los niños, sino que también fomentan la motivación y el compromiso.</p>
<p><b>Pregunta N°2</b></p> <p><b>¿El niño muestra signos de frustración o desánimo durante las</b></p>	<p>Los resultados que proporcionó esta investigación indican que la mayor parte de los</p>		<p>Las actividades multisensoriales parecen ser efectivas para mantener el</p>

<p><b>actividades que requieren el uso de múltiples sentidos?</b></p>	<p>estudiantes no experimentan frustraciones al participar en actividades que involucren múltiples sentidos. Por lo contrario, estas dinámicas generan en ellos interés y entusiasmo. No obstante, coincide con el trabajo de Litardo &amp; Avila (2023) donde mencionan que las estrategias multisensoriales no solo minimizan las barreras emocionales que podrían surgir en el proceso de aprendizaje, sino que también promueven un entorno positivo y motivador.</p>		<p>interés y la motivación de los estudiantes, reduciendo las posibles frustraciones.</p>
<p><b>Pregunta N°3</b> <b>¿El niño logra identificar y formar letras o palabras correctamente usando los materiales multisensoriales como por ejemplo letras</b></p>	<p>Según los resultados obtenidos, la mayor parte de estudiantes demuestran que en ciertas ocasiones pueden identificar y formar letras o palabras con ayuda de materiales multisensoriales, estas</p>	<p>Su eficiencia depende de factores clave como la consistencia y adaptaciones de actividades.</p>	<p>El uso de materiales multisensoriales puede ser muy beneficiosos para el aprendizaje de la lectoescritura.</p>

<p><b>táctiles, tarjetas visuales y sonidos?</b></p>	<p>herramientas potencias las habilidades de lectoescritura, aunque su efectividad no sea siempre constante. En efecto, el éxito de estas actividades depende de la regularidad con que se emplean, el grado de complejidad de las tareas y la familiaridad de los niños con los recursos utilizados.</p>		
<p><b>Pregunta N°4</b> <b>¿EL niño responde positivamente a la retroalimentación del docente después de participar en actividades multisensoriales?</b></p>	<p>Los hallazgos de esta investigación permitieron que se perciba la efectividad de proporcionar una retroalimentación por parte del docente después de participar en actividades multisensoriales, ya que promueven un entorno donde los estudiantes se sientan motivados y receptivos a las observaciones y sugerencias. Por ende, al estar la retroalimentación</p>		<p>La retroalimentación con experiencias multisensoriales refuerza la comprensión de los niños, lo que demuestra que el rol del docente es clave para guiar estas actividades.</p>

	<p>vinculada con experiencias multisensoriales permite que los niños refuercen su comprensión. Por ello, este resultado destaca la importancia del rol del docente en guiar y potenciar estas actividades de una manera clara y constructiva.</p>		
<p><b>Pregunta N°5</b> <b>¿El niño reconoce las letras y los sonidos asociados correctamente?</b></p>	<p>Los datos obtenidos en este estudio demuestran que los estudiantes no tienen la capacidad de reconocer y establecer conexiones entre palabras y sonidos, se puede evidenciar la existencia de una brecha en el desarrollo de habilidades fonológicas, lo cual repercute significativamente en el proceso de aprendizaje, ya que estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura. Por lo</p>	<p>Dificultades para reconocer las letras y los sonidos correctamente.</p>	

	<p>tanto, es necesario implementar estrategias pedagógicas, como la enseñanza multisensorial, que estimulen el desarrollo fonológico y permitan a los estudiantes establecer estas conexiones de manera efectiva, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y equitativo.</p>		
<p><b>Pregunta N°6</b> <b>Presenta dificultades al identificar palabras comunes en un texto</b></p>	<p>Según los resultados arrojados en esta investigación indicaron que los estudiantes muestran dificultades para reconocer palabras frecuentes en un texto. Por ende, este obstáculo podría estar relacionado con deficiencias en el reconocimiento visual o en la asociación entre las palabras y su pronunciación, lo que afecta su fluidez lectora. Por consiguiente, este resultado coincide con</p>	<p>Dificultades en el reconocimiento de palabras frecuentes, afectan significativamente en proceso de lectoescritura.</p>	

	<p>Briceño (2021) donde señala los errores específicos de la lectura como son los de adición, adivinación, inversión, omisión y la sustitución de palabras en un texto.</p>		
<p><b>Pregunta N°7</b> <b>¿El niño lee palabras o frases completas de forma fluida?</b></p>	<p>Los resultados que indica esta investigación facilitaron evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes para leer palabras y frases de manera continua, lo que demuestra una carencia en habilidades lectoras fundamentales. No obstante, esta limitación puede estar asociada a problemas en el reconocimiento y la decodificación de palabras. Este hallazgo resalta la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan la fluidez lectora, como prácticas repetitivas y ejercicios multisensoriales.</p>	<p>Problemas en el reconocimiento y la decodificación de palabras.</p>	

<p><b>Pregunta N°8</b>  <b>¿El niño se cansa o pierde la concentración rápidamente durante actividades de lectura?</b></p>	<p>Los datos obtenidos muestran un interés considerado por parte de los estudiantes al emplear actividades de lectura como parte del proceso de aprendizaje. Este hallazgo sugiere que las actividades relacionadas con la lectura tienen el potencial de captar la atención de los estudiantes, fomentando su participación activa en el aula. En efecto, este resultado arroja la coincidencia con Chica et al. (2022) donde mencionan que la lectura es una puerta hacia el conocimiento, la imaginación y el pensamiento crítico.</p>		<p>Demuestra que la lectura puede ser una herramienta eficaz para mantener el compromiso de los estudiantes.</p>
<p><b>Pregunta N°9</b>  <b>¿El niño evita participar en actividades que involucren la lectura y escritura?</b></p>	<p>El resultado de esta investigación refleja un interés y predisposición positiva hacia tareas que combinan la lectura y la escritura, lo que sugiere que estas actividades</p>	<p>Indica una posible falta de motivación o confianza en actividades lectoescritoras.</p>	

	<p>podrían estar alineadas con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes. Por lo contrario, existe un porcentaje medio alto de niños que evitan participar en actividades relacionadas con la lectoescritura, por ende, esta observación destaca la importancia de diseñar estrategias didácticas que integren de forma equitativa la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.</p>		
<p><b>Pregunta N°10</b> <b>¿El niño tiene dificultades para organizar las ideas?</b></p>	<p>Según los resultados obtenidos, se evidencia que un gran porcentaje de estudiantes en ocasiones presentan dificultades al establecer conexiones claras entre el contenido leído y su propia producción escrita. En este sentido, los problemas detectados generan frustración y disminuyen la confianza</p>	<p>Dificultades para organizar ideas, impactando directamente en el proceso de escritura u aprendizaje.</p>	

	<p>en sus habilidades, afectando su motivación.</p> <p>Por lo tanto, este resultado coincide con Lee (2020) en el que manifiesta que los niños tienen diferentes formas de pensar y aprender, causando problemas con la escritura, a esta dificultad se la conoce como el trastorno de la expresión escrita.</p>		
--	--	--	--