



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA:

EL MÉTODO AGAZZI EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025

AUTOR:

GUZMAN SACA CRISBEL NICOL
MAZÓN BARRAGÁN PAULA CAMILA

TUTOR:

LCDO. DANNY FERNANDO PEREZ CASTILLO. MSC

TRABAJO DE TITULACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR –
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL

2025



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA:

EL MÉTODO AGAZZI EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO
DIVINO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR,
PERIODO 2025

AUTOR:

GUZMAN SACA CRISBEL NICOL

MAZÓN BARRAGÁN PAULA CAMILA

TUTOR:

LCDO. DANNY FERNANDO PEREZ CASTILLO. MSC

TRABAJO DE TITULACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR –
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL

2025

I. DEDICATORIA

Este logro se lo dedico primeramente a Dios por ser mi guía en cada paso de este camino por brindarme fuerza, sabiduría para poder alcanzar esta meta. A mis padres Héctor Guzmán y Sandra Saca por su apoyo incondicional para lograr este sueño, por sus palabras de aliento y nunca dejarme sola, gracias por motivarme a seguir adelante, este trabajo es el reflejo de su amor y dedicación porque sin ustedes nada de esto hubiera sido posible gracias por creer en mí y estar siempre los amo.

Crisbel Guzmán

Dedico este trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios, quien fue mi guía y mi luz a lo largo de toda mi carrera por darme la fortaleza y sabiduría para continuar. Con mucho amor, dedico este logro a mi abuelito, Papá Gonzalo, quien fue mi inspiración y mi ángel guardián. Sé que, desde el cielo, comparte esta alegría conmigo. El sacrificio y el amor que me transmitió están reflejados en quien soy hoy. De igual manera, a mi abuelita Laura, cuyas bendiciones me guiaron siempre. Estoy segura de que, en lo más profundo de su corazón, ambos se sienten orgullosos y felices por este logro.

A mi madre, Geoconda Barragán, por ser mi fuente de inspiración y por brindarme su apoyo incondicional desde el primer día. A mi padre, Luis Mazón, y a mi hermano, Brayan, por no dejarme sola y por motivarme constantemente a seguir adelante. A mi ñaña, Alexandra Baños, quien, con sus sabios consejos, su cariño y su apoyo, me acompañó como una madre más. Eternamente agradecida por su carisma y por la fuerza que me brindo para avanzar paso a paso. También a mis tíos, Mireya y Fernando, por la confianza que siempre depositaron en mí. A mi prima, Allyson Baños, quien me apoyó desde el inicio de esta etapa y cuyo cariño ha sido como de una hermana, mis grandes amigos Daniela, Anahí y Stiven,

Camila Mazón

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme permitido culminar esta meta y por ser mi guía en cada paso de este logro. También agradezco este logro a mis padres Sandra Saca y Héctor Guzmán gracias por su apoyo, sacrificio y por nunca dejarme sola por darme fuerzas, ánimos para seguir adelante y poder cumplir mi sueño de terminar mi carrera profesional. A toda mi familia gracia por brindarme su apoyo y por sus consejos y palabras de aliento.

Crisbel Guzmán

Agradezco a Dios por haberme dado la dicha de culminar mi carrera y por las bendiciones que me ha concedido a lo largo de este camino.

Extiendo mi profundo agradecimiento a mis padres, Alicia Barragán y Luis Mazón, por su sacrificio, su apoyo incondicional y por enseñarme, con su ejemplo, que nunca debo rendirme. Su motivación fue fundamental para avanzar paso a paso y no perder el rumbo. Gracias de corazón a toda mi familia por la confianza que depositaron en mí y por creer en mi capacidad de alcanzar este sueño: obtener mi título universitario.

Camila Mazón

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LIC. DANNY FERNANDO PÉREZ CASTILLO MGS.

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente proyecto de investigación titulado: **EL MÉTODO AGAZZI EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2025**, de autoría de: **GUZMAN SACA CRISBEL NICOL** y **MAZÓN BARRAGÁN PAULA CAMILA**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 20 de mayo del 2025

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Danny Fernando Pérez Castillo', is written over a horizontal line.

LIC. DANNY FERNANDO PÉREZ CASTILLO MSC.

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIADA

AUTORÍA



Nosotras **GUZMAN SACA CRISBEL NICOL** C.I: 0705635613 y **MAZON BARRAGAN PAULA CAMILA** C.I: 0250075652, egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**, bajo juramento declaramos en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema **“EL MÉTODO AGAZZI EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025”**. Es de nuestra autoría.

Atentamente.

Crisbel Guzman

GUZMAN SACA
CRISBEL NICOL
C.I: 1207775774

Paula Camila Mazon Barragan

MAZON BARRAGAN
PAULA CAMILA
C.I: 0850576174



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

N° ESCRITURA 20250201003P02435

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

PAULA CAMILA MAZON BARRAGAN y

CRISBEL NICOLE GUZMAN SACA

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS L.L

Factura: 001-001-000018360

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy doce de septiembre del dos mil veinticinco, ante mí Abogado **HENRY ROJAS NARVAEZ**, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señorita PAULA CAMILA MAZON BARRAGAN soltera, domiciliada en esta ciudad de Guaranda, celular 0969732318 correo electrónico es camilamazon18@gmail.com; y, la señorita CRISBEL NICOLE GUZMAN SACA soltera, domiciliada en el Cantón Atahualpa y de paso por esta ciudad de Guaranda, celular 0993017159, correo electrónico es cribelguzman48@gmail.com, por sus propios derechos, obligarse a quienes de conocerlos doy fe. LAS COMPARECIENTES AUTORIZAN QUE SE OBTENGA EL RESPECTIVO CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE DATOS DE IDENTIFICACIÓN CIUDADANA DEL REGISTRO CIVIL PARA SER AGREGADO A LA PRESENTE COMO DOCUMENTO HABILITANTE CONFORME EL ARTICULO 75 DE LA LEY ORGÁNICA DE GESTIÓN DE IDENTIDAD Y DATOS CIVILES; ADEMAS DECLARAN SU CONSENTIMIENTO PARA LA COMUNICACIÓN DE SUS DATOS PERSONALES CONFORME DETERMINA LA LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaramos libre y voluntaria que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema “EL MÉTODO AGAZZI EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR , PERIODO 2025”. Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, siendo este de nuestra autoría. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo se incorpora al protocolo de esta Notaria la presente escritura, de todo lo cual doy fe.-

Paula Camila Mazon Barragan

PAULA CAMILA MAZON BARRAGAN

C.C. 0250075652

Crisbel Guzman

CRISBEL NICOLE GUZMAN SACA

C.C. 0705635613



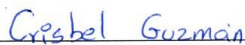
Henry Rojas Narvaez
 ABOGADO HENRY ROJAS NARVAEZ
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **Guzmán Saca Crisbel Nicol** y **Mazón Barragán Paula Camila** portador/res de la Cédula de Identidad No 0705635623 y 0250075652 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **“El método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2025”** modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Guzmán Saca Crisbel Nicol



Mazón Barragán Paula Camila

ÍNDICE

I. DEDICATORIA	3
II. AGRADECIMIENTO	4
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	5
IV. AUTORIA NOTARIADA	6
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	14
VIII. ABSTRACT	15
IX. INTRODUCCIÓN	16
1. TEMA	18
2. ANTECEDENTES	19
3. PROBLEMA	20
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	20
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
4. JUSTIFICACIÓN	22
5. OBJETIVOS	24
5.1 OBJETIVO GENERAL	24
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
6. MARCO TEÓRICO	25
6.1 Teoría Científica	25
6.1.1 Método de las Hermanas Agazzi	25

6.1.2	Principios Pedagógicos del método Agazzi	26
6.1.3	Características del método Agazzi	28
6.1.4	El método Agazzi y los valores en el niño	31
6.1.5	La música en el método Agazzi.....	33
6.1.6	Función en los docentes en el método Agazzi	36
6.1.7	Medio Ambiente.....	39
6.1.8	Importancia del reciclaje para el medio ambiente.....	40
6.1.9	Cuidado del medio ambiente.....	41
6.1.10	Programa educativo sobre hábitos de reciclaje	43
6.1.11	Método de las hermanas Agazzi para la conservación de los recursos hídricos.....	46
6.1.12	Educación infantil y conservación del agua	46
6.1.13	El método Agazzi aplicado a la conservación del recurso hídrico 47	
6.1.14	¿Cómo se consiguió este cambio usando el enfoque Agazzi? ..	48
6.1.15	Integración de valores y hábitos:.....	50
6.2	TEORÍA LEGAL	52
6.2.1	De la Constitución De La República del Ecuador.	52
6.2.3	De La Ley Orgánica De Educación Intercultural.....	52

6.2.3 Ley Orgánica de Educación Superior, LOES	52
6.2.4 Reglamento Del Régimen Académico	53
6.2.5 Ingreso a la Unidad de Integración Curricular	55
6.2.5 Del trabajo de integración curricular.....	57
6.3 Teoría Referencial.....	60
7. MARCO METODOLÓGICO.....	61
7.1 Enfoque de la investigación	61
7.1.1 Cualitativo.....	61
7.2 Diseño o tipos de estudio	61
7.2.1 Bibliográfico	61
7.2.2 Descriptivo	62
7.2.3 Explicativo	62
7.3 Métodos de investigación.....	63
7.3.1 Deductivo.....	63
7.3.2 Inductivo	63
7.3.3. Analítico.....	63
7.3.4. Sintético	64
7.3.5 Investigación de campo.....	64
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	64

7.4.1 Observación:	64
7.4.2. Encuesta	65
7.4.3 Revisión bibliográfica	65
7.5 Universo y Muestra	65
7.5.1 Universo	65
7.5.2 Muestra.....	65
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	66
8.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOECENTES DE PRIMERO DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”	66
8.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	68
9. CONCLUSIONES	73
10. PROPUESTA.....	74
11. BIBLIOGRAFÍA	86
Cantillo, C. P. (2024). Aprendizaje Basado en Juegos: Sensibilización a Cerca de la Contaminación de los Residuos Sólidos. Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar, 8(3), 3018-3032.....	86
12. ANEXOS	89
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos para la ficha de observación .	90
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos para la encuesta.....	92

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Niños y niñas cantando en coro durante la clase. En el método Agazzi, el canto diario es una actividad fundamental que contribuye al desarrollo del lenguaje, la socialización y la alegría en el aula. Fuente: Pixabay 34

Figura 2 . Una madre enseña a su pequeño hijo a depositar cada residuo en el contenedor adecuado (plástico, vidrio, papel). Involucrar a la familia en los hábitos de reciclaje refuerza la educación ambiental desde la infancia. Fuente: Pixabay. 45

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis detallado de cada pregunta realizada a las docentes de la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad Guaranda..... 68

Tabla 2 Análisis detallado de cada pregunta realizada de la ficha observación a los 32 niños de la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad Guaranda, provincia Bolívar, 2025..... 72

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente proyecto de investigación tratará sobre el tema “ El método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino “ de la ciudad de Guaranda en la provincia Bolívar en el período 2025”, lo cual se basó en el enfoque cualitativo en la que se analizó a 32 niños y 3 docentes de primero de inicial lo cual nos benefició para determinar si el método Agazzi es utilizado o conocen de este método pedagógico, como bien conocemos que se basan que la enseñanza sea de manera activa y experimental en la cual exploran mediante material de reciclaje por lo tanto desde edades tempranas se deben inculcar hábitos de reciclaje y respeto hacia la naturaleza.

En el marco teórico se profundizo porque es importante implementar el método Agazzi en el cuidado del medio ambiente, además como es influenciado en niños y niñas lo que se determinó que no tienen hábitos de reciclaje o la iniciativa de cuidar la naturaleza. En los resultados obtenidos se pudo observar que las docentes conocen del método Agazzi pero no lo aplican en el transcurso del periodo lectivo cabe recalcar no fomentan hábitos y actitudes ecológicas por lo tanto se propone una guía de actividades con material de reciclaje que ayudara a fomentar una conciencia ecológica y actitudes que demuestren el respeto hacia la naturaleza en la cual se recomienda aplicar a los docentes en los niños para que sea un aprendizaje significativo

Palabras claves: Método Agazzi, medio ambiente, hábitos, reciclaje naturaleza

VIII. ABSTRACT

The present research project will deal with the topic “The Agazzi method in the care of the environment in children from 5 to 6 years old in the Educational Unit ‘Verbo Divino’ of the city of Guaranda in the province Bolivar in the period 2025”, which was based on the qualitative approach in which 32 children and 3 teachers of first grade were analyzed, which benefited us to determine if the Agazzi method is used or if they know about this pedagogical method, as we know that it is based on teaching in an active and experimental way in which they explore through recycling material, therefore, from early ages, recycling habits and respect for nature should be instilled.

In the theoretical framework it was deepened because it is important to implement the Agazzi method in the care of the environment, as well as how it is influenced in children what was determined that they do not have recycling habits or the initiative to take care of nature. In the results obtained it could be observed that the teachers know about the Agazzi method but do not apply it during the school year. It is important to emphasize that they do not promote ecological habits and attitudes; therefore, a guide of activities with recycling material is proposed that will help to promote ecological awareness and attitudes that show respect for nature, in which it is recommended that teachers apply it to the children so that it will be a meaningful learning and exploration that will be an influence for the children. to be practical towards the optimization of an ecological conscience.

Keywords: Agazzi Method, environment, habits, recycling nature.

IX. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se enfocará en el cuidado del medio ambiente y su aprendizaje desde los primeros niveles del sistema educativo. Lo mencionado constituye de los retos más significativos del siglo XXI, los factores de la contaminación ambiental como: la degradación de recursos naturales, la deforestación, la contaminación y el cambio climático requieren de respuesta urgente que a toda la sociedad. En este contexto, el ámbito educativo debe ofrecer respuestas alternativas desde edades tempranas abordando la educación ambiental a partir de valores, hábitos y acciones amigables con el medio ambiente. Por lo señalado, este estudio se centró en observar y analizar la aplicación del método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar durante el periodo lectivo 2025.

El método Agazzi creado por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi en Italia se basa en los principios de respeto y el ritmo natural del niño lo cual favorece su aprendizaje a través de la experiencia y de manera continua con la utilización de materiales naturales y el contacto del niño con la naturaleza formando así su autonomía y su desarrollo integral como resultado una conciencia ambiental desde la primera infancia.

Mediante la observación directa, la encuesta dirigida a las docentes y la ficha de observación hacia los niños nos ha servido para la recopilación de información de datos cualitativos, en la cual se llegará a obtener una comprensión más clara y concreta del método Agazzi como va a influir en el cuidado del medio ambiente por lo tanto se analizará la información recolectada para la puesta en escena en la institución tanto la práctica y la literatura académica sobre el cuidado ambiental.

Se desarrolla una guía de actividades que se encuentra en este trabajo de investigación enfocando el método Agazzi en el cuidado del medio ambiente es una

estrategia en la cual se fomentara la conciencia ecológica desde edades tempranas a través de actividades de aire libre, lúdicas y con material reciclado del medio en la cual no solo adquirirán conocimientos sino también interés de cuidar la naturaleza desarrollando actitudes y hábitos responsables que les comprometa cuidar la naturaleza con una colaboración activa en los niños para retroalimentar los aprendizajes de manera significativa creando estrategias sostenibles que contribuya a la formación de entes responsables y protejan el valor del planeta.

1. TEMA

El Método Agazzi en el Cuidado del Medio Ambiente en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda de la provincia Bolívar en el periodo 2025

2. ANTECEDENTES

El método Agazzi creado por las hermanas italianas Rosa y Carolina Agazzi lo cual fue desarrollado a finales del siglo XIX y continuo año del siglo XX motivadas por los movimientos educativos de la época, crearon este método con el propósito que el aprendizaje es activo y una educación integral que enfatiza la exploración y la interacción con el entorno, esta propuesta pedagógica fomenta la responsabilidad, la autonomía y el respeto hacia la naturaleza desde educación inicial.

Se podido investigar que las pedagogías implementadas demuestran que los niños aprenden a través de experiencias concretas y significativas lo cual conectan una relación armónica en su entorno, en la cual el método Agazzi se basa en la utilización de materiales naturales en la cual les enseña el cuidado y el respeto hacia la naturaleza lo que lograra mediante actividades lúdicas y practicas experimentales en que el niño observe, explore y concientice sobre el medio ambiente.

El presente estudio busca evidenciar sobre la efectividad del método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda en la cual en estas edades es importante porque se consolidarán valores y actitudes fomentando una conciencia ecológica mediante la exploración que va contribuir para la conservación en la cual no solo será beneficio para un aprendizaje educativo sino por el contrario será una manera de inculcar generaciones más consientes y responsables para que protejan el medio ambiente.

3. PROBLEMA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, en el Ecuador el cuidado del medio ambiente se ha podido comprobar como una prioridad global debido a los efectos naturales del cambio climático como: la deforestación, la contaminación del agua y el aire, entre otros. En la educación implementar el cuidado del medio ambiente juega un papel crucial en la formación de una sociedad consciente y responsable frente a los desafíos ecológicos que enfrenta el planeta. Sin embargo, en muchas de las instituciones educativas, particularmente en educación inicial, no existe la conciencia del cuidado y la enseñanza sobre el medio ambiente no es de manera integrada o no se centra de manera continua, lo que no les permite a los niños y niñas desarrollar desde tempranas edades una conciencia ecológica y duradera.

En este argumento, la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad de Guaranda, de la provincia de Bolívar, se encuentra ante un desafío de incorporar de manera segura la educación ambiental como estrategia pedagógica para niños y niñas de 5 a 6 años. En esta etapa es primordial para el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños, en la cual podemos inculcar como cuidar el medio ambiente, que los acompañará a lo largo de su vida.

El método Agazzi, se centra en el aprendizaje activo y experiencial, ofrece un enfoque prometedor para abordar esta problemática. Este método se enfoca en la idea de que los niños aprendan de mejor manera a través de la exploración y la interacción con la naturaleza. Por lo tanto, su aplicación en el contexto de la educación en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa "Verbo Divino" no ha sido suficientemente investigada. La falta de conocimiento sobre la implementación de este método para fomentar la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente permitirá que niños y niñas desarrollen una relación positiva con la naturaleza, en el cual desde el contexto ecuatoriano no son exploradas de manera amplia.

Uno de los problemas evidenciado en esta unidad es el desconocimiento de la educación ambiental, como parte de las actividades cotidianas y la aplicación de técnicas y estrategias para fortalecer la concientización desde la edad inicial, según UNESCO (2016), la educación ambiental desde edades tempranas es importante para crear valores y hábitos de respeto al medio ambiente.

Los niños en educación inicial no tienen la noción del cuidado ambiental por esta razón se elige este tema, para fortalecer y permitir que los niños interactúen positivamente con actividades de participación activa fomentando el desarrollo sostenible.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el método Agazzi para el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda de la provincia Bolívar en el periodo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

El método Agazzi es un método pedagógico que se centra en la enseñanza activa y observación directa del entorno que les rodea que fue desarrollado por las hermanas Agazzi lo cual plantearon como objetivo integrar el aprendizaje cognitivo para el desarrollo de habilidades motoras y emocionales de los niños. Este enfoque permite que los niños de 5 a 6 años aprendan a través de la exploración, la observación, la curiosidad y la interacción con su entorno. Al integrar el cuidado del medio ambiente en este entorno pedagógico, se les ofrecerá la oportunidad a los niños en comprender de manera práctica y significativa la importancia del cuidado ambiental.

La importancia de implementar el Método Agazzi se relaciona con la identificación e implementación de estrategias innovadoras que hagan de la protección del medio ambiente una acción cotidiana. Esto tiene que ver con desarrollar desde edades tempranas destrezas, habilidades y capacidades para vivir en armonía con el planeta sabiendo que el ser humano es un sujeto integral que tiene sentido en la interacción consigo mismo, con los demás y en son su entorno natural. Es necesario el desarrollo de este tema porque promueve conciencia ambiental desde edades tempranas mediante comportamientos y prácticas como el reciclaje, la prevención de acciones que provocan contaminación y el cuidado del ambiente en los ámbitos familiares, escolares y comunitarios.

Es factible investigar el método Agazzi desde el entendimiento de sus principios teóricos y su aplicación práctica a través de técnicas que integran la experiencia y fomentan la creatividad, el trabajo colaborativo y la sensibilidad por el cuidado ambiental desde edades tempranas. La responsabilidad frente a la protección del medio ambiente es responsabilidad de las presentes y futuras generaciones.

La novedad científica de este trabajo de investigación constituye la aplicación del método Agazzi como alternativa de información, respeto y

concientización sobre el cuidado del medio ambiente. Pretende la formación de niños y niñas como sujetos libres, con valores y destrezas de cuidado y protección del medio ambiente.

Esta investigación es relevante porque involucra a niñas y niños, a sus familias, al personal de la institución educativa y a la comunidad en el cuidado y protección del medio ambiente. Posibilita el desarrollo de actividades innovadoras como el juego al aire libre, talleres de reciclaje y creación de espacios verdes para sembrar plantas. Esta investigación no solo buscará un aprendizaje en los niños, sino que también fomentará un sentido de comunidad y responsabilidad compartida hacia el medio ambiente.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el método Agazzi como estrategia pedagógica en el cuidado del medio ambiente en niños de 5 a 6 años.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Sustentar teóricamente el método Agazzi en el cuidado del medio ambiente

Establecer la importancia del método Agazzi en el cuidado del medio ambiente niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino”

Proponer una guía de actividades mediante el método Agazzi para el cuidado del medio ambiente en niños y niñas de 5 a 6 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

6.1.1 Método de las Hermanas Agazzi

A finales del siglo XIX, el Método de las hermanas Rosa y Carolina Agazzi apareció en Italia como un enfoque educativo innovador en el campo de la educación infantil. Diseñado para ofrecer a pequeños de familias con escasos recursos una infancia feliz y activa en un entorno saludable y familiar, este enfoque, a veces llamado "asilos de Mompiano" en honor a su lugar de origen. A diferencia de otras pedagogías rígidas, propias de una época, las hermanas Agazzi ofrecen un enfoque puerocéntrico que prioriza al alumno como principal aprendiz y pone un fuerte énfasis en su libertad, creatividad y espontaneidad (Cirjan, 2018). En este sentido, su método evolucionó a partir de la crítica al método froebeliano, priorizando las experiencias de la vida cotidiana y el juego libre sobre los costosos materiales didácticos.

Desde una perspectiva histórica, el método Agazzi tiene sus raíces en el movimiento de la Escuela Nueva y en los movimientos de reforma educativa de principios del siglo XX, compartiendo principios humanistas con Montessori y otros pioneros. En un entorno de pobreza y pobreza en Italia, Rosa (1866-1951) y Carolina Agazzi (1870-1945) desarrollaron este modelo en escuelas infantiles, con el objetivo de educar a niños de hasta 6 años de forma integral y brindarles cuidado, seguridad y oportunidades de aprendizaje práctico (Cirjan, 2018). En aquel entonces, su escuela se concebía como un lugar donde todos los niños pudieran participar activamente y sentirse felices. Las clases eran flexibles (por ejemplo, en círculos) e incluían un museo didáctico compuesto por objetos donados por los propios niños, a veces denominado el «museo de los pobres», que servía para estimular los sentidos y el lenguaje mediante objetos sencillos pero significativos (Cirjan, 2018). En las zonas exteriores, había jardines e invernaderos donde los niños cuidaban plantas y animales, incorporando la naturaleza a la educación.

El método Agazzi se distingue por sustituir los métodos de enseñanza tradicionales por actividades cotidianas, juegos y libre expresión. Las hermanas Agazzi trabajaron principalmente con niños de bajos recursos y de diversas culturas, fomentando la inclusión y la unidad desde una edad temprana. Este enfoque tenía un fuerte componente emocional: la escuela debía ser como un hogar, con docentes con un trato maternal, entornos acogedores y un clima de confianza y cuidado que favoreciera el desarrollo socioemocional de los niños (Cirjan, 2018). Con base en esto, a continuación, se analizan sus principios pedagógicos y formativos básicos, el rol del docente y componentes específicos como los valores y la música en este modelo educativo.

6.1.2 Principios Pedagógicos del método Agazzi

El método Agazzi se basa en varios principios pedagógicos fundamentales que guían su uso en el aula. Ante todo, se trata de una pedagogía centrada en el niño que como un "Germen de vida que aspira a su pleno desarrollo", lo que significa que la educación debe ajustarse a sus necesidades, intereses y ritmo de desarrollo. Según Agazzi, el niño es el centro de todas las actividades educativas, mientras que el rol del docente es servir de guía o mediador, animando y ayudando (Cruz Ceinos, 2012).

Este principio puerocéntrico exige respetar la libertad de los niños para elegir y actuar de forma independiente en un entorno controlado. Rosa Agazzi afirmó que los educadores deben "organizar, participar y animar al niño a actuar solo, es decir, a hacerlo por sí mismo, enfatizando el valor formativo de la autonomía". Ceinos, Cruz (2012). El aprendizaje a través de la experiencia y la intuición es otro principio fundamental. En lugar de simplemente seguir libros o ejercicios abstractos, anima a los niños a "piensen haciendo" y a "experimentar" directamente con objetos y situaciones del mundo real (Crucinos 2012). Para ello, las hermanas Agazzi sugirieron utilizar objetos cotidianos como materiales educativos de forma inteligente. Utilizaron objetos comunes (plantas, utensilios y productos caseros) en lugar de materiales caros o especializados, lo que les permitió

reducir costos y hacer la educación accesible a todos los niños, incluidos los de familias de bajos recursos. Según Aguilar (2008) y Aguilar (2009), citados en Ramírez y Sigueñas (2022), las Agazzi fueron muy inteligentes al reducir los símbolos económicos utilizando materiales económicos disponibles en el salón, por lo que "no hubo necesidad de adquirir nuevos materiales para que los niños pudieran aprender los valores, conceptos e ideas".

Esto lo convierte en un enfoque abierto y flexible; en lugar de un manual estricto, cada profesor elabora la metodología diaria basándose en las capacidades. Otro principio pedagógico importante es el carácter globalizador, es decir que, la educación es holística y conecta varios dominios (lengua, ciencias y artes) con las vivencias diarias en vez de subdividir el conocimiento en tareas aisladas. Las actividades del método Agazzi suelen ser globales y significativas. Por ejemplo, al limpiar el jardín de la escuela, se incorporan elementos de ciencias naturales (plantas), valores (responsabilidad), lenguaje (nuevas palabras) y matemáticas simples (contar plantas, medir el crecimiento). Todo está interconectado en la vida de un niño, por lo que la educación también debe estar relacionada con ello. Este enfoque holístico permite apoyar el desarrollo físico, intelectual, emocional y social de los niños.

Además, se destaca el valor educativo del juego y la diversión. Para los Agazzi, jugar libremente y en un entorno emocionalmente cargado era la actividad natural por excelencia. El método anima a los niños a explorar, imaginar y aprender mediante la interpretación de instrumentos sencillos, juegos de imitación o canciones. Según Cirjan (2018), quien coincide con los Agazzi, el valor de los materiales lúdicos que estimulan la psicomotricidad, las emociones y la creatividad se adapta al ritmo de cada niño. Cada elemento encarna el valor del juego: "juego libre y organizado en un entorno afectivo que respeta los ritmos y necesidades de los niños". Asimismo, se inculca el valor del orden, entendido no solo como orden material, sino también como estético, moral y social, para que los niños aprendan a cuidar su entorno y sus pertenencias. Según Cirjan (2018), "El método Agazzi se

basa en el uso inteligente de objetos ... brindando a los niños un entorno saludable y feliz, similar al hogar", donde el juego, la relajación y la relación con un educador son esenciales.

Por último, pero no menos importante, respetar y observar la individualidad es un principio pedagógico fundamental. Como resultado, los profesores Agazzi modificaron las actividades, observando atentamente a cada niño para comprender su personalidad, necesidades y desarrollo únicos. Dado que no hay dos niños que aprendan igual ni al mismo tiempo, se utilizó un enfoque pedagógico específico que permite a cada niño desarrollarse a su propio ritmo sin obligarlos a comparar ni a hacerlo. Este principio se relaciona con la idea de fraternidad y cooperación en el aula: los alumnos mayores ayudan a sus compañeros menores, y viceversa, de modo que los alumnos más pequeños aprenden por imitación, creando, lo que se podría considerar, como una comunidad pequeña pero sólida en principios (Cirjan, 2018).

Los principios pedagógicos del método Agazzi —centrado en el niño, aprendizaje práctico, globalización, juego, uso de cotidianos, un entorno afectivo, organización y observación individual— en conjunto, constituyen una propuesta educativa flexible, humanista y constructivista. Varios escritores subrayan que al enfatizar el desarrollo holístico y la formación en valores desde la primera infancia, estas aportaciones sentaron las bases de la educación infantil contemporánea.

6.1.3 Características del método Agazzi

El modelo educativo Agazzi posee características distintivas. Una de las más destacables es su sentido de la sencillez y la cotidianidad: las actividades escolares se inspiran en la vida cotidiana del niño y su familia. Los niños y niñas realizaban tareas domésticas en el aula, como limpiar, organizar, vestirse, cuidar el jardín o cuidar a los animales, lo que otorgaba a todas estas tareas prácticas un alto valor educativo. Sigueñas y Ramírez (2022). El objetivo era que la escuela mantuviera el ambiente familiar, a la vez que formaba hábitos útiles y acercaba la educación formal a la realidad del niño. Por ejemplo, enseñaba a lavar los utensilios

o la cubertería, inculcando los valores de la responsabilidad y el trabajo en equipo. Este enfoque práctico ayuda a los niños a desarrollar autonomía en su propio cuidado y mantenimiento del entorno desde una edad temprana.

El fuerte énfasis en la moralidad y el afecto es otra característica. La familia Agazzi considera la escuela como una extensión amorosa de la familia. Por lo tanto, promovieron un entorno de amor, cuidado y confianza donde el niño se siente querido. Los niños podían explorar y aprender sin miedo en ese entorno de seguridad emocional. Valores sociales como la amistad, el respeto mutuo, la tolerancia y la generosidad se inculcaban mediante el ejemplo diario y la cooperación (por ejemplo, compartir materiales o ayudar a un compañero de trabajo). El maestro era un ejemplo de conducta, actuando siempre con dedicación, humildad y serenidad, sin mostrar debilidad. Sigueñas y Ramírez (2022). Los Agazzi creían que la educación del carácter era tan importante como la instrucción intelectual y que todas las actividades debían estar impregnadas de emoción y afecto para formar individuos emocionalmente equilibrados.

En cuanto a la organización del aula, el método Agazzi promovía la libertad dentro de ciertos límites ordenados. La distribución del espacio era flexible; tradicionalmente, el aula Agazzi se describe sin alumnos en un pasillo, pero con rincones o zonas para diversas actividades. Los materiales estaban al alcance de los niños, accesibles para que pudieran tomarlos y protegerlos, promoviendo así su independencia. «Todo en el aula hace de estas escuelas un lugar muy agradable donde los niños se divierten». Sigueñas y Ramírez (2022). El día se organizó para equilibrar diferentes tipos de actividades, incluyendo juego libre, canto, narración de cuentos, trabajos manuales, huerta y tiempo libre. Esta variada rutina garantizaría el desarrollo armonioso de todas las facultades infantiles sin volverse monótona.

El término "museo didáctico" o "museo de la pobreza" es una contribución única de este enfoque. Consiste en una colección de pequeños objetos y tesoros (conchas, botones, muñecos hechos a mano, recortes, etc.) que los propios niños

coleccionan y exhiben en galerías. Estos artículos se utilizaron como recursos educativos para enseñar vocabulario, clasificaciones y seriaciones, así como para estimular la curiosidad natural de los niños. Por ejemplo, los niños podían ordenar las botellas por color o tamaño, lo que les permitía desarrollar conceptos matemáticos básicos y la observación de forma lúdica. Sigueñas y Ramírez (2022). El museo didáctico presentó los objetos culturales de los niños (sus juguetes, artículos del hogar) a la escuela, destacando su valor educativo. Además, implicó un compromiso emocional significativo: los niños expresaron con orgullo las contribuciones que ellos o sus familias habían hecho, fortaleciendo su autoestima y pertenencia a la comunidad.

La escuela aprende de la vida del niño y la enriquece en lugar de imponer cosas que perjudican su realidad. Las actividades diarias del método Agazzi también demuestran la globalización del aprendizaje. Como afirman Ramírez y Sigueñas (2022), “Un entusiasmo verdadero y activo nace en la comunidad infantil” se produjo cuando los niños montaron una tienda en la escuela (en lugar de los tradicionales pupitres) y comenzaron a comprar y vender. En este sencillo juego de tienda, los participantes trabajan matemáticas (dinero), lenguaje (diálogo comprador-vendedor), socialización (turnos, cooperación) e incluso conceptos económicos básicos. Por lo tanto, una sola actividad globalizada incorpora varios objetivos. Este método de trabajo con centros de interés o rincones de actividad se considera precursor de las metodologías activas actuales. Como resultado, investigadores recientes han examinado la conexión entre el método Agazzi y el trabajo de rincón en preescolar.

De esta manera, las características del método Agazzi reflejan una educación humanizada, activa y centrada en el niño, en contacto con su realidad. Es un método rentable y de fácil acceso que utiliza materiales reciclados y materiales del entorno real, de acuerdo con principios pedagógicos. Busca una enseñanza mutua entre estudiantes y maestros y fomenta la instrucción a través del lenguaje, la canción y el ritmo corporal. Sigueñas y Ramírez (2022). Este es un

sistema de trabajo no estructurado. Un sistema donde el docente actúa como mediador y construye el aprendizaje junto con los niños, basándose en sus necesidades y experiencias auténticas. Todo esto se desarrolla en un ambiente amigable, cooperativo y alegre que transforma el aula en una pequeña comunidad infantil donde aprenden a convivir.

6.1.4 El método Agazzi y los valores en el niño

El método Agazzi no solo se centraba en la educación, sino que también otorgaba considerable relevancia a la formación de los niños en valores morales y en el desarrollo del carácter. Rosa y Carolina Agazzi concebían la educación infantil como un proceso holístico, incluso espiritual, de desarrollo humano, en el cual la inculcación de valores y hábitos positivos tan fundamental como la adquisición de conocimientos cognitivos.

Los valores se transmiten en este modelo de manera dinámica a través del ejemplo del profesorado y de las actividades cotidianas compartidas en el aula. Cruz Ceinos (2012). Uno de los valores básicos es la promoción de la libertad con responsabilidad. El método Agazzi daba al niño la libertad de escoger movimientos o actividades en clase, siempre recalcando el respeto por los demás y a las normas sociales básicas. El objetivo era que usaran su libertad de manera constructiva: "Un niño libre es aquel que se comporta respetando las normas, a los demás y a los objetos de su entorno". Cruz de Ceinos (2012).

Como resultado, los niños comprenden la necesidad de respetar los límites con el fin del bien común y el valor de la autodisciplina. La autonomía es otro valor relacionado que anima al niño a "hacer las cosas por sí mismo" siempre que sea posible, por lo tanto, fortaleciendo su iniciativa y autoconfianza. Desarrollan la autoestima y el sentido de pertenencia, y alcanzan pequeñas metas de autonomía (atarse los zapatos, recuperar los juguetes). Según una lista de las contribuciones del modelo Agazzi desarrollada por Ramírez y Sigueñas (2022), los rasgos más deseables que se fomentan en los niños son la libertad, la independencia en el

trabajo, la responsabilidad, la seguridad y la autoestima. Sistemáticamente, también se inculca el valor de la limpieza y el orden.

Los niños aprenden a mantener la habitación ordenada, clasificar los materiales después de usarlos, cuidar la higiene personal, etc., entendiendo el orden no como un gasto, sino como un medio para crear un ambiente agradable y tranquilo. En la vida del infante, el modelo Agazzi promovió un "orden material, estético, espiritual, moral y social" (Cruz Ceinos, 2012). Esto implica mantener todo en su lugar (orden material), cultivar la belleza y la armonía (orden estético) y actuar apropiadamente (orden moral). Este entrenamiento esencial del sentido del orden ayuda a los niños a desarrollar autocontrol y hábitos de organización que apoyan su aprendizaje y socialización.

La alegría es otro valor principal. "Valor de la alegría: juego libre y ordenado en ambiente afectivo", como menciona Cruz Ceinos (2018), fue la definición de Rosa y Carolina del entorno natural de la infancia y su propio valor. En las enseñanzas, incentivó a los niños a expresarse con entusiasmo, a disfrutar del aprendizaje y a mantener una actitud positiva. La pedagogía de Agazzi se define as "una educación lúdica y centrada en la alegría". Esta celebración debe ser respetuosa in lugar de caótica; los niños cantan, bailan y juegan, pero también aprenden a compartir su alegría sin perturbar a los demás, lo que promueve la empatía y la consideración. Un ambiente alegre facilita que los niños asocien la escuela con algo positivo y quieran participar, lo que crea una motivación interesante para aprender.

En este método, la cooperación y la solidaridad son igualmente evidentes desde la etapa infantil. Dado que en el aula Agazzi conviven niños de distintas edades (a menudo en grupos mixtos de tres a seis años, similar al método Montessori), se sugiere que los alumnos mayores cuiden a los más pequeños e imiten sus comportamientos positivos. Todos participan en actividades grupales como la preparación del jardín o la planificación de una pequeña celebración. A través de actividades y juegos grupales, aprenden el valor del trabajo en equipo, la

ayuda mutua y el compartir los éxitos. Los docentes reforzaron cualquier gesto de generosidad o compañerismo, fortaleciendo la empatía, el respeto y la amistad de los niños (por ejemplo, ofrecer consuelo a un amigo que llora, esperar turnos o sostener un juguete). Esto dio lugar a un sentido de fraternidad en el aula, en oposición a los modelos convencionales de competencia. Estudios educativos recientes han subrayado esta formación en valores. Ramírez y Sigueñas (2022) hallan en un estudio con preescolares en Perú que el método Agazzi favorece el desarrollo integral del niño y genera en la habitación un ambiente afectuoso, cariñoso y de apoyo similar al del hogar, ofreciendo a los niños seguridad, autonomía y libertad, al tiempo que permite la espontaneidad en la comunicación y actividades que conducen al desarrollo de su autonomía. Este trabajo muestra como los valores de libertad de Agazzi y seguridad interna los cuales fortalecen la comunicación y la confianza de los niños. Subrayan, por otra parte, como este enfoque puede usarse para incluir actividades de educación ambiental (como el reciclaje) para fomentar la responsabilidad y la motricidad, a la vez que se integran valores de cuidado ambiental desde una edad temprana.

El objetivo del método de las hermanas Agazzi es inculcar hábitos y valores positivos en los niños: orden, limpieza, etiqueta y trabajo en equipo; valores de alegría, amor, respeto, cooperación e independencia. Todo esto se lleva a cabo de enseñanzas apropiadas para su edad, sin sermones abstractos, sino a través de experiencias cotidianas dirigidas por educadores. Este enfoque busca ayudar a los niños a interiorizar de forma natural estos valores, integrándolos en su comportamiento habitual.

6.1.5 La música en el método Agazzi

La música desempeña una función formativa insustituible en la pedagogía Agazzi. Las hermanas Agazzi, que poseían conocimientos musicales, incorporaron el canto diario y el ritmo corporal como parte central de la rutina educación. Consideraban que el canto no debía verse solo como una asignatura, sino como una

actividad natural y gozosa que acompañara todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada minuto del día podría tener su propia canción; había canciones para animar a la gente, recoger regalos, aprender los días de la semana, etc. De esta manera, la música se integraría a la vida escolar, haciendo que las transiciones y las actividades fueran más atractivas y pertinentes para los niños.



Figura 1 Niños y niñas cantando en coro durante la clase. En el método Agazzi, el canto diario es una actividad fundamental que contribuye al desarrollo del lenguaje, la socialización y la alegría en el aula. Fuente: Pixabay

Rosa Agazzi sostiene que, por medio de la música, los niños podían externar sus emociones internas y comunicarse con los demás de manera útil. De hecho, la música incluye aspectos sociales, emocionales y cognitivos del ser humano que se corresponden con los del lenguaje. Varios escritores han estudiado las funciones educativas de la música en este método, identificando al menos cinco dimensiones que potencia en el niño preescolar:

La música es un medio para saber, reconocer y centrar la percepción. Los niños, por ejemplo, aprenden a distinguir sonidos, ritmos y melodías, agudizando su atención auditiva y su memoria. Según Verdugo-Gonzales et al. (2020), la música permite al niño reconocer la realidad sonora que lo rodea y concentrarse en ella, desarrollar habilidades de discriminación auditiva y categorizar.

La canción y los juegos musicales son medios de transmisión de cultura, fantasía y creatividad. La música es una coyuntura para desplegar la creatividad, la fantasía, la estética, así como las intuiciones religiosas y sociales, según Guananga (2023). Al cantar canciones infantiles los niños absorben esta herencia cultural de su comunidad. El método Agazzi, por ejemplo, consistía en cantar canciones tradicionales adaptadas para fomentar el amor por la familia, la naturaleza y Dios.

La música crea la percepción y el pensamiento crítico en términos sencillos. Aubert (2004) subraya que hacer y escuchar música ejercita la capacidad perceptiva y es una forma de impartir valores. Respetar los turnos para cantar, escuchar al compañero, coordinar en grupo, etc. Agazzi aboga por la disciplina y el trabajo en equipo. Hay canciones que inspiran a los niños a considerar cuestiones morales como obedecer a sus padres o proteger el medio ambiente. Aubert (2004), citado en Ramírez y Sigueñas (2022), afirma que la exposición temprana a la música estimula varias regiones cerebrales, mejorando así la memoria y la inteligencia, especialmente en los niños.

La música permite a los niños expresar mensajes y sentimientos de modo no verbal. Ritmos y canciones brindan un canal de libre expresión donde pueden relatar experiencias, evocar emociones y sentimientos. Cirjan (2018) enfatiza que los niños transmiten información, provocan emociones y desarrollan su capacidad de expresión a través de los sonidos organizados en una canción.

El enfoque Agazzi fomentaba bastante la expresión corporal con la música: palmadas, bailes simples, lo que ayudaba a los niños más tímidos a liberarse y a los más inquietos a dirigir su energía de manera positiva. La educación musical temprana también cultiva la sensibilidad estética, es decir, la apreciación de la belleza del sonido y la armonía. Según Ramírez y Sigueñas (2022), la música afinó los sentimientos de los niños al acostumbrar su voz y oído a patrones melódicos y rítmicos apropiados. Esto contribuye de forma equilibrada al desarrollo de la imaginación y la emoción. El método Agazzi permite a los niños expresar su gusto

musical y disfrutar de la belleza de las canciones infantiles cantándolas todo el día, lo que con el tiempo puede derivar en amor por la música y las artes.

Las hermanas Agazzi, en su rutina diaria, dedicaban varios momentos al canto grupal, acompañando con palmadas o simples movimientos rítmicos. Comenzaban el día con una canción de bienvenida y lo concluían con otra de despedida.

De igual modo, empleaban rimas musicales para señalar costumbres: un pequeño canto para lavarse las manos, otro para guardar los materiales, etc., de manera que la música organizaba la rutina y facilitaba el cumplimiento de las notas. Igualmente se organizaban coros infantiles donde los niños cantaban al unísono, fomentando la escucha mutua y el sentido de pertenencia al grupo. En cuanto a la maestra, ella debía ser amante de la música, " Un maestro que sienta y le guste la música, ya que deben saber que todo aquello que es bello puede educar" (Macchietti et al., s.f., citado en Cirjan, 2018). Las propias maestras eran modelos cantando con pasión, evidenciando que la música es fuente de felicidad y unión.

Muchos de estos aportes han sido apoyados por la investigación educativa. Cirjan (2018) subraya que el método Agazzi promueve la educación del lenguaje mediante el canto y el ritmo corporal, complementando la educación sensorial e intelectual. Cantar naturalmente ayuda a los niños a aumentar su vocabulario, a mejorar su pronunciación y a desarrollar su ritmo lingüístico. Cirjan (2018) también llega a la conclusión de que la música utilizada pedagógicamente con niños pequeños tiene "una serie de beneficios y funciones que se vinculan con el lenguaje", como las mencionadas (cognitiva, cultural, e intelectual). Al final, el enfoque Agazzi considera la música como una herramienta fundamental para formar la mente, el cuerpo y el corazón de los niños en edad temprana no como un adorno.

6.1.6 Función en los docentes en el método Agazzi

En el modelo Agazzi, la figura del docente tiene un rol distinto al tradicional maestro autoritario: se le concibe como un guía afectuoso y observador que anima

al niño a desarrollarse por su cuenta. Rosa Agazzi sostenía que la educadora es sobre todo una "animadora" que planifica el entorno y las actividades para que el niño realice las cosas por él mismo. La maestra Agazzi, en lugar de dar conferencias prolongadas, observa de cerca a los niños para identificar sus intereses, necesidades y momentos apropiados para intervenir con orientación o motivación. Su intervención es sutil pero significativa: propone juegos, cuenta historias, hace preguntas que despiertan la curiosidad, pero siempre dejando que el niño experimente y descubra.

La labor mediadora del profesor es notable en que actúa como puente entre el niño y el aprendizaje. Por ejemplo, se nota que un niño se interesa por las plantas del jardín, una profesora aprovecha ese momento para motivarlo: enseñarle a regarlas, explicar sus nombres o incluso acordar una siembra con todos los alumnos. En el modelo Agazzi, la figura del docente tiene un rol distinto al tradicional maestro autoritario: se le concibe como un guía afectuoso y observador que anima al niño a desarrollarse por su cuenta.

En esencia, la maestra es una facilitadora del aprendizaje autónomo: prepara el ambiente rico en estímulos (materiales variados, rincones, etc.), observa qué atrae a cada niño y acompaña su proceso, brindando ayuda solo cuando es necesaria (Ramírez y Sigüenza, 2022). De hecho, las Agazzi sostenían que la docente debe saber cuándo intervenir y cuándo abstenerse, para no interrumpir la labor espontánea.

La formación especial de las maestras es otra faceta importante. Las hermanas Agazzi creían que era esencial que las maestras tuvieran los conocimientos apropiados en lo didáctico, psicológico y en comprensión de los problemas del infante. Por eso, defendían cursos concretos de formación docente en educación infantil. Rosa Agazzi, mencionada en Nóvoa (2009), escribió que la escuela tradicional se dedicaba solo a enseñar contenidos "culturales" y "nada más", descuidando la formación del espíritu del infante. Para lograr esa formación integral, la maestra debía ser muy consciente de su misión. Se esperaba de ella una

conducta intachable y vocación profunda: “La maestra debe comportarse con seriedad, humildad y devoción hacia sus labores, sin mostrar apatía, desinterés o desafecto. Solo ofreciendo amor y entrega, la docente puede ser “el alma de la educación infantil” como indicaba Rosa Agazzi.

El ideal de maestra Agazzi se inspiraba en el planteado por Pietro Pasquali y citado por Ramírez y Sigueñas (2022), en el cual la educadora es capaz de “ver más allá en los niños, en sus movimientos, en sus gestos y en sus ojos, y según esto, saber las necesidades, los deseos y los sentimientos de los niños”. Es decir, una maestra con una especial sensibilidad de observación y empatía, casi maternal, que pueda entender al niño más allá de lo superficial. La práctica significaba que la maestra Agazzi prestara mucha atención a cada niño: notara si estaba triste o feliz, si estaba cansado o inquieto, y modificara las actividades en consecuencia, por ejemplo, cambiar una canción animada si los ve decaídos, o darles un juego tranquilo si están muy emocionados. La Agazzi exigía profesionalismo en esta habilidad de "leer" las necesidades infantiles y responder adecuadamente.

Asimismo, la maestra en este método debe saber motivar a los niños. Rosa Agazzi estaba convencida de la importancia de la motivación en el crecimiento profesional de las educadoras y la consideraba clave para la efectividad del enseñar. Llevado al aula, significa que la maestra motivada transmitirá entusiasmo a los alumnos. Y en el método Agazzi esto se lograba mediante la alegría y la creatividad docente: inventar nuevos juegos, cambiar la decoración del museo didáctico para sorprender a los niños, celebrar pequeñas efemérides con canciones, etc. Una maestra motivada y creativa mantiene a los niños interesados y comprometidos con las actividades.

Cabe destacar que tanto el método Agazzi como el Montessori coinciden en que la principal función de la maestra es la de observar y guiar sin intervenir. En ambos, la maestra debe preparar el ambiente y luego "retirarse" a un segundo plano, dejando que los niños actúen libremente, pero estando lista para ayudar cuando

haga falta. "Son las responsables de motivar a los niños a que sean activos en el aula y también deben saber cuándo pueden intervenir, sin perturbar la labor del niño. Deben dejar a los niños que hagan las cosas por ellos mismos y sin obligarles nunca a realizar actividades y tareas que no desea (Nóvoa, 2009). Esta cita resume el papel del profesor en el enfoque Agazzi: un respetuoso acompañante de la libertad infantil.

Es así que se puede afirmar que, la función del docente en el método de las hermanas Agazzi es mediar, animar y modelar. El éxito del método descansa en gran medida en la calidad humana y profesional de la maestra: su capacidad de observación, su empatía, su creatividad y su amor hacia los niños. Lejos de ser un simple transmisor de contenidos, el docente Agazzi es un artesano del ambiente educativo – lo prepara y lo ajusta continuamente – y un jardinero de almas infantiles, cultivando con paciencia las semillas de cualidades y conocimientos que cada niño alberga en potencia. Bajo su guía afectuosa, cada niño florece a su manera, que es precisamente el objetivo último de este hermoso método pedagógico.

6.1.7 Medio Ambiente

El medio ambiente se entiende como el conjunto de condiciones naturales, sociales y culturales que rodean a los seres vivos e influyen en su desarrollo. La Real Academia Española (2025) lo describe como el "conjunto de circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., que rodean a las personas o comunidades. En un sentido amplio, abarca los recursos naturales (agua, aire, suelo, flora, fauna) y también las relaciones humanas con esos bienes. La importancia del medio ambiente radica en que es el soporte de la vida: de él obtenemos agua para beber, aire para respirar, materias primas, alimentos y espacio para vivir. Por lo tanto, la preservación del equilibrio ambiental es absolutamente necesaria para la supervivencia y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.

A lo largo de las últimas décadas, las actividades humanas han sido motivo de serias alteraciones de los ecosistemas. El crecimiento industrial, el consumo excesivo y la sobreexplotación de recursos han dado lugar a problemas ambientales significativos: contaminación del agua, aire y suelo, deforestación, pérdida de biodiversidad, cambio climático, entre otros. Viteri (2023) afirma que "en los últimos tiempos, el ambiente ha tenido modificaciones debido a las actividades desarrolladas por los seres humanos y el incremento acelerado de la tecnología, presencia de más industrias, así como un alto nivel de consumismo." La contaminación de los diversos recursos naturales: agua, aire y suelo, es una realidad que afecta a ecosistemas de gran valor. Este desastre ambiental pone de relieve la necesidad de transformar la relación entre la sociedad y la naturaleza hacia una más sostenible. Este cambio se produce gracias a la educación, que concientiza y fomenta un comportamiento responsable.

6.1.8 Importancia del reciclaje para el medio ambiente

Varios gobiernos y sociedades respaldan iniciativas de reciclaje. El programa "Ecuador Recicla" se ha implementado en Ecuador desde 2017 para promover la separación de residuos en hogares y escuelas (Chiliquinga, 2023). En España, las campañas municipales destacan la segregación de residuos en contenedores de colores (azul, verde, amarillo y marrón) y emplean lemas educativos como "Separar nos une" o "Reciclar es vida"(Solorzano, 2023). Se están implementando iniciativas de reciclaje inclusivo a nivel comunitario: se han organizado grupos de reciclaje comunitarios en países latinoamericanos, que se integran con individuos de áreas desfavorecidas en el proceso de reciclaje, promoviendo así la sostenibilidad ambiental y el bienestar. Menos basura en el medio ambiente significa menos peligro para las criaturas terrestres y acuáticas, que pueden quedar atrapadas o envenenarse con los desechos.

El reciclaje ofrece muchos beneficios directos para el medio ambiente. El reciclaje de metales y vidrio reduce la cantidad de petróleo utilizado en su producción, y el reciclaje de papel evita dañar los árboles. En general, fabricar

productos con materiales reciclados consume menos energía que fabricar productos con materiales vírgenes. Por ejemplo, el reciclaje de aluminio puede conservar hasta un 95 % de energía en comparación con la construcción de aluminio nuevo. En este caso, se utilizarán menos combustibles fósiles y se liberará menos CO₂, lo que ayudará a frenar el cambio climático.

6.1.9 Cuidado del medio ambiente

El cuidado del medio ambiente abarca todas aquellas actividades y actitudes dirigidas a la preservación de los recursos naturales y a evitar la degradación ecológica. Desde acciones individuales —como ahorrar agua y no tirar basura a la calle— hasta políticas globales que incluyen el establecimiento de áreas protegidas y el control de las emisiones industriales, esta idea general lo abarca todo. En cualquier caso, el fin último es lograr un modelo de desarrollo sostenible, definido como aquel que satisface las necesidades presentes sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer las suyas.

Para cuidar el medio ambiente, es necesario promover un cambio cultural y de hábitos. Algunos principios básicos del cuidado ambiental son: usar racionalmente los recursos (energía, agua, materias primas), minimizar residuos y emisiones contaminantes, proteger la biodiversidad y los ecosistemas, respetar los ciclos naturales (como el ciclo del agua) evitando alterarlos, y mejorar la calidad de vida humana de forma equitativa sin sobrepasar los límites planetarios. Todo esto conlleva un enfoque integrador conocido como enfoque de sustentabilidad, que considera las dimensiones ambientales, social y económica interdependientes (Pantoja-Surata et al., 2024).

Un elemento crucial es la participación ciudadana y comunitaria. El cuidado ambiental efectivo no se logra solo con leyes, sino con la colaboración de todos los actores sociales: gobiernos, empresas, comunidades locales, ONGs, academia y ciudadanos. Mantener un río limpio requiere tanto políticas (controles industriales) como acciones comunitarias (jornadas de limpieza, reforestación de zonas ribereñas), así como comportamientos individuales (no tirar basura, conservar agua

en casa). La educación ambiental busca promover la participación activa formando personas conscientes de su entorno y comprometidas con su protección.

Se están promoviendo numerosas acciones ambientales prácticas en diversos sectores. Para ahorrar agua y energía en casa, considere apagar las luces cuando no se usen, separar los residuos para reciclar, elegir productos duraderos y ecológicos, reducir los plásticos de un solo uso y promover el transporte sostenible. En la escuela: desarrollo de huertos escolares, iniciativas de reciclaje, campañas ecológicas y clubes ambientales estudiantiles. A nivel comunitario, las iniciativas incluyen la restauración de espacios verdes, la vigilancia ciudadana contra la contaminación (por ejemplo, denunciando vertidos ilegales), campañas de reforestación y el uso de espacios públicos para mantener la limpieza. Aunque locales y modestos, todos estos esfuerzos contribuyen a la protección mundial del medio.

Un ejemplo interesante de estrategia es la iniciativa de las "6R" ampliando las clásicas 3R: Reflexionar, Rechazar, Reducir, Reutilizar, Reciclar y Reclamar. Este marco invita primero a reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo; luego rechazar productos nocivos o excesivamente empaquetados; reducir el consumo y la generación de basura; reutilizar objetos en la medida de lo posible; reciclar lo reciclable; y reclamar o exigir a autoridades y empresas mejores prácticas ambientales. Incluir la R de "reclamar" subraya el papel ciudadano de solicitar políticas apropiadas, y la R de "reflexionar" subraya la necesidad de la educación anterior a la acción. Citado en la literatura educativa, este tipo de enfoque integral (Solórzano, 2022; Nóvoa, 2009) enfatiza que el cuidado ambiental comienza por un cambio de mentalidad que luego se traduce en comportamientos y en incidencia social.

En el caso particular de los recursos hídricos (agua), tema que profundizaremos enseguida, el cuidado ambiental consiste en conservar las fuentes de agua, evitar su contaminación y usarla de forma eficiente. Es fundamental siendo el agua es un recurso vital e insustituible: "el recurso hídrico es esencial para la

existencia de la vida, pues contribuye a la estabilidad y regulación de los entornos, el medio ambiente y los organismos que lo habitan, siendo crucial para el bienestar humano. Lamentablemente, como se dijo, en tiempos pasados se la utilizaba en abundancia sin mucha preocupación, pero hoy se observa su escasez en muchas regiones. De allí la urgencia de fomentar su cuidado mediante decisiones colectivas y acciones educativas que motiven a la población a cambiar hábitos.

6.1.10 Programa educativo sobre hábitos de reciclaje

Muchas escuelas y comunidades ejecutan programas educativos para inculcar hábitos de reciclaje en los niños, ya que la formación de hábitos ambientales debe comenzar en la niñez. Un programa de este tipo es un conjunto de actividades planificadas, talleres, proyectos, campañas que enseñan a los participantes a separar y reciclar sus residuos, al tiempo que interiorizan la necesidad de hacerlo.

Un caso representativo se deriva de Cuba: Mesa Arencibia (2021) detalló una iniciativa educativa implementada en el Palacio de Pioneros de una provincia cubana con el objetivo de promover costumbres de reciclaje en alumnos de nivel primario. La vivencia comenzó con "la implementación de un programa de enseñanza" en ese contexto extraescolar, denominado Círculo de Interés "Recuperadores del Futuro", que colaboró con las instituciones educativas locales. Los infantes participantes manifestaron sus perspectivas y se comportaron de forma positiva con su entorno, adquiriendo prácticamente la habilidad de distinguir de manera apropiada los residuos (papel, plástico, vidrio) y valorando la relevancia del reciclaje. Los descubrimientos reportados fueron excepcionales: los estudiantes adoptaron la práctica de separar residuos e incluso involucraron a sus familias, evidenciando que un programa meticulosamente planificado puede provocar alteraciones en el comportamiento interno y externo de la institución educativa.

En nivel inicial o primaria, las estrategias suelen ser lúdicas y participativas. Por ejemplo, juegos didácticos para clasificar materiales: contenedores de colores en el aula para que los niños depositen correctamente residuos simulados,

competencias por equipos para ver quién separa mejor, manualidades con materiales reciclados (crear juguetes con botellas, collages con papel usado), todo ello enseñando mientras se juega. También funcionan los personajes o mascotas ambientales: el “Inspector Basurín” que visita el aula y premia a los que reciclan bien, etc., para motivar a los más pequeños. La integración curricular es otra estrategia: incluir en las asignaturas proyectos de reciclaje (en Ciencias Naturales investigar sobre el reciclaje del papel; en Matemáticas calcular cuánto papel se recicla en la escuela al mes, etc.).

De este modo, el hábito se refuerza desde distintos ámbitos. Un programa fuerte, por otra parte, a menudo incluye un elemento de concienciación y reflexión. No es solo la técnica de reciclar; los niños deben comprender el por qué. Visitar un vertedero o mostrar imágenes del daño que la basura plástica causa a la vida marina podría, por ejemplo, ayudar a las personas a apreciar la necesidad del reciclaje al proporcionar el efecto requerido. Igualmente, charlas con recicladores (que relatan su trabajo y contribución) humanizan el tema y le dan contexto social. Un buen programa educativo crea oportunidades para que los niños expresen sus ideas y sentimientos sobre el cuidado del medio ambiente, fortaleciendo así una buena actitud.

La participación activa es esencial los estudiantes deben pasar de la teoría a la acción. Casi todos los programas, incluyen campañas de reciclaje específicas. Por ejemplo, planifique en la escuela recolecciones periódicas de papel y cartón para enviar a reciclar, o acopios de envases plásticos con apoyo municipal. Los niños pueden también realizar “patrullas ecológicas” que inspeccionen que en el colegio se esté separando bien la basura y propongan mejoras. Involucrar a las familias a través de tareas en casa (como llevar material reciclable a la escuela cierto día) extiende el hábito al hogar. Vincens et al. (2018) reportaron que una estrategia de educación ambiental no formal en una universidad logró mayor responsabilidad socioambiental al involucrar a toda la comunidad en actividades de reciclaje. Esto sugiere que, trasladado a nivel escolar, cuantos más actores (padres,

docentes, personal) se sumen al programa, más éxito tendrá en arraigar el hábito de reciclar.



Figura 2. Una madre enseña a su pequeño hijo a depositar cada residuo en el contenedor adecuado (plástico, vidrio, papel). Involucrar a la familia en los hábitos de reciclaje refuerza la educación ambiental desde la infancia. Fuente: Pixabay.

La imagen anterior muestra un aspecto clave: la continuidad casa-escuela. Un programa escolar de reciclaje será más efectivo si logra que los niños apliquen en casa lo aprendido y viceversa. Por lo tanto, muchas escuelas envían a los padres avisos aclarando el programa y animándolos a participar, por ejemplo, enviando materiales reciclables limpios a casa con sus hijos o adoptando un punto verde en el vecindario. El impacto educativo se multiplica cuando la familia refuerza en casa el mensaje, como esa madre que guía al niño en la separación de residuos.

A fin de cuentas, un programa educativo sobre hábitos de reciclaje debe ser planificado, participativo y contextualizado. Debe combinar datos (qué y cómo reciclar) con formación en valores (responsabilidad, respeto a la naturaleza) y práctica real (separar residuos, involucrarse en campañas). Los resultados van más allá de la escuela cuando se ejecuta bien: se crea una cultura del reciclaje en la comunidad. Verdugo-González et al. (2020) destacan que la comunicación ambiental con los estudiantes se presenta como una alternativa frente a la situación actual del medio ambiente, en la que el reciclador, ya sea de forma formal o informal, se convierte en un actor esencial en la esfera social. La formación de los

futuros recicladores, entendidos como ciudadanos conscientes, es una inversión educativa con notables retornos ambientales.

Finalmente, los niños deben ver esta formación de hábitos de reciclaje relacionada con otras áreas de la educación ambiental para que puedan tener una visión completa. Por ejemplo, establecer una vinculación entre el reciclaje y el arte (eco-manualidades con materiales reutilizados), el reciclaje y la ciencia (proyectos de laboratorio con papel reciclado), y el reciclaje y la solidaridad (donar juguetes fabricados con materiales reciclados a infantes con recursos limitados). Todo lo anterior potencia el programa y evidencia que el reciclaje no es un acto aislado, sino un componente integral de un estilo de vida solidario y sostenible.

6.1.11 Método de las hermanas Agazzi para la conservación de los recursos hídricos

6.1.12 Educación infantil y conservación del agua

Un recurso natural de valor incalculable, el agua es absolutamente necesario para la vida de todos los seres vivos y para el equilibrio de los ecosistemas. Históricamente, sin embargo, no se le prestó la atención debida a su conservación. Pantoja-Surata et al. (2024) indican que "en épocas anteriores, este recurso vital no era considerado de gran importancia y se empleaba en gran medida para el trabajo campesino, el consumo humano y otras actividades; no obstante, en la actualidad, se evidencia su creciente insuficiencia". Esta apreciación refleja la realidad actual: muchas regiones enfrentan escasez de agua dulce o contaminación de la misma, resultado del crecimiento poblacional, el uso inapropiado y el cambio climático.

Fundamental es proteger y conservar el agua pues de ella depende la reproducción de la existencia en el planeta. El agua mantiene procesos biológicos y permite la subsistencia de los ecosistemas que nos rodean. Por lo tanto, varios programas han dado prioridad a la educación ambiental dirigida al cuidado del agua. Desde la niñez se intenta mostrar la necesidad de este recurso, fomentando costumbres de ahorro y previniendo su contaminación. Con resultados favorables en la sensibilización, estudios regionales como el de Roperó et al. (2017) en

Colombia se han centrado en promover prácticas de cuidado del agua en las escuelas primarias.

La relación entre la educación infantil y la conservación del agua se fundamenta en que los niños, adecuadamente formados, pueden convertirse en agentes de cambio en sus hogares y comunidades respecto al uso del agua. Morales y González (2020) subrayan que es necesario "fomentar desde edades tempranas la concientización acerca del cuidado del recurso hídrico desde todos los aspectos sociales". Esto significa que el tema debe ser tratado desde la ciencia (ciclo del agua, tratamiento del agua), la cultura (valor tradicional del agua en la comunidad), la ética (no derrochar, pensar en los demás) y la participación (acciones comunitarias de protección de fuentes hídricas). En otras palabras, enseñe a los niños a respetar profundamente el agua y a utilizarla de manera responsable.

6.1.13 El método Agazzi aplicado a la conservación del recurso hídrico

Dado el éxito del enfoque Agazzi a la hora de inculcar valores y hábitos en los niños, surge naturalmente la idea de utilizarlo para fomentar hábitos de cuidado del agua. Aprovechar los principios y rasgos de este enfoque educativo—ambiente familiar, aprendizaje por experiencia, autonomía, juego, valores—para enseñar a los niños a conservar el recurso hídrico.

Pantoja-Surata et al. (2024) realizaron precisamente un estudio denominado “Método Hermanas Agazzi para la Conservación del Recurso Hídrico” en la Institución Educativa de la Ciudad de Pasto (Colombia). Trabajando con 15 estudiantes de 2do grado de primaria, este estudio cualitativo con enfoque de investigación-acción combinó material de Ciencias Naturales (tema agua). Se inició con un diagnóstico de los conocimientos previos de los niños sobre el cuidado del agua y luego se desarrolló un pensamiento reflexivo mediante una serie de talleres lúdico-pedagógicos. Se aplicaron talleres diagnósticos, observación participante y talleres evaluativos, junto con diarios pedagógicos para documentar.

Los resultados de este proyecto fueron notables: "mostraron un cambio significativo en los estudiantes, quienes participaron activamente en actividades que promovieron el cuidado del agua. En pocas semanas, los niños adoptaron hábitos positivos hacia la conservación del agua, como cerrar bien las llaves, reutilizar el agua para regar plantas, o avisar cuando notaron un desperdicio de agua en la escuela. También mostró más conciencia: podía decir por qué era crucial no contaminar el agua y cómo sus acciones ayudaban (Pantoja-Surata et al., 2024). Por lo tanto, las investigadoras sugieren llevar a cabo más iniciativas ambientales en primaria, ya que estas iniciativas refuerzan buenos hábitos hacia la conservación del recurso hídrico y mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.1.14 ¿Cómo se consiguió este cambio usando el enfoque Agazzi?

La descripción del artículo sugiere algunas estrategias didácticas utilizadas:

Se desarrolló un ambiente de respeto y afecto en el que los niños se sintieron a gusto para compartir sus pensamientos sobre el agua. Las maestras animaron a los niños a relatar sus vivencias, por ejemplo, si en casa ahorran agua o no, como veía ellos el problema y asumieron el papel de guías cercanas, coherente con la función de docente Agazzi. Esto fomentó una mentalidad abierta y reflexiva.

Se usaron experiencias directas con el agua y materiales cotidianos. Los niños hicieron ejercicios en vez de enseñar sólo teoría: regar las plantas del jardín de la escuela con agua recolectada de la lluvia (aprender a reutilizar), lavarse las manos con un balde limitado de agua para tomar conciencia de cuánta usan, jugar con una botella perforada para imitar el desperdicio de un grifo roto, etc. Estas experiencias táctiles y visuales resonaron más profundamente que una conferencia convencional, complementando así la idea de Agazzi de aprender haciendo con objetos.

Además, se combinaron la música y el juego para enfatizar mensajes. Por ejemplo, tal vez incluyeron rimas o canciones sobre el cuidado del agua, fieles a la metodología Agazzi de enseñanza con canto...Un ejemplo podría ser un pequeño

canto con el estribillo “Gota a gota, el agua se agota” que los niños repetían al cerrar el grifo. También juegos cooperativos: quizá un juego de rol donde unos niños eran “gotas de lluvia” y otros “plantas sedientas”, para entender la importancia de cada gota. Estas actividades recreativas preservaron el júbilo en la clase, al tiempo que educaron en valores, lo cual es coherente con el estilo Agazzi.

Se promovió la autonomía y la responsabilidad personal a través de la realización de pequeñas tareas. Por ejemplo, cada infante tuvo la responsabilidad de verificar diariamente que no existiera ninguna llave goteando en el baño del aula y poner en un cuadro "Hoy todas las llaves han sido debidamente cerradas". Otra tarea consistió en que cada individuo llevara de su hogar ideas referentes al ahorro de agua, las cuales posteriormente se compartieron en grupo, involucrando a la familia y fortaleciendo la conexión entre el hogar y la escuela. Estos eventos les otorgaron un papel destacado y un sentido de logro personal en la gestión del agua.

Se desarrolló la importancia del respeto y el amor hacia la naturaleza de forma transversal. Las hermanas Agazzi infundían principios en cada actividad diaria; de manera similar, en este proyecto, cada acción con el agua implicaba una reflexión de valores. Por ejemplo, al regar las plantas con agua reutilizada, se hizo ver a los niños que estaban cuidando seres vivos y que eso era un acto de amor y respeto por la vida. Al limpiar un estanque del colegio, experimentaron la solidaridad con su comunidad escolar y con la naturaleza.

El estudio de Pantoja-Surata et al. (2024) concluye que "el modelo de las hermanas Agazzi tiene aspectos esenciales para fomentar el pensamiento positivo en cada uno de los estudiantes sobre el buen uso y la no contaminación del recurso hídrico, generando un entendimiento de cuidado y protección por los recursos naturales". Esta afirmación es fundamental: indica que los valores y hábitos que promueve el método Agazzi (como orden, responsabilidad, autonomía, amor a la naturaleza) se ajustan exactamente a los requeridos para cuidar el agua. De hecho, un niño ordenado y consciente difícilmente dejará una llave abierta por descuido; un niño empático y responsable pensará en las otras personas y seres vivos que

necesitan el agua; un niño acostumbrado a usar inteligentemente los recursos cotidianos sabrá aplicar esa inteligencia al recurso agua (por ejemplo, reutilizando agua de lluvia para regar las plantas).

Por otra parte, la investigación también señala la efectividad didáctica del método en ciencias naturales: sirvió para mejorar las estrategias pedagógicas en esta área, pues “se destaca el valor y la importancia que tiene el recurso hídrico, dado que la parte formativa y humanista de la institución busca formar una base de excelencia y respeto, logrando concientizar a los estudiantes sobre la importancia de los recursos naturales, en especial los recursos hídricos”. Es decir, usar el método Agazzi no solo formó hábitos, sino que hizo la clase de ciencias más relevante y motivadora para los niños, al conectarla con su realidad inmediata y con acciones tangibles. Durante el proyecto se observó que inicialmente los estudiantes demostraban un mal uso del recurso hídrico y, a nivel social, no eran conscientes del problema. Incluso expresaron curiosidad y compromiso por mantener dichas prácticas, evidenciando la eficacia de integrar la metodología Agazzi en la educación ambiental.

6.1.15 Integración de valores y hábitos:

La experiencia relacionada pone de manifiesto la gran sinergia entre el método Agazzi y la conservación de los recursos hídricos. La implementación de las concepciones de Rosa y Carolina Agazzi en programas de educación ambiental contribuye no solo a la adquisición de conocimientos sobre el agua, sino también a la formación de prácticas de ahorro y cuidado diario, fundamentadas en una sólida base de valores. Es, en esencia, unir la educación en valores de la pedagogía Agazzi con la educación científico-ambiental que exige el reto de la sostenibilidad.

La experiencia confirma la necesidad de integrar la temática ambiental desde la primera infancia de manera adecuada a la edad. El método Agazzi proporciona un vehículo ideal porque se centra en lo vivencial, afectivo y lúdico – justo como mejor aprenden los niños pequeños. Involucrar a los niños en el cuidado del agua a través de juegos, canciones, labores prácticas y ejemplos concretos

resultó eficaz para inculcarles comportamientos proambientales que pueden durar toda la vida. Además, lo realizan con alegría, sin percibir esto como una imposición, sino como un componente natural de su rutina. De la misma manera en que interiorizan otros hábitos en el método Agazzi tradicional, ahora interiorizan el hábito de ahorrar agua.

Otra cuestión importante es que este tipo de iniciativas fomenta la participación de toda la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directores y familias participan activamente. Pantoja-Surata et al. (2024) proponen la ejecución de más proyectos ambientales de esta índole en la educación primaria, dado su eficacia en la consolidación de hábitos favorables hacia la preservación del recurso hídrico. Esto sugiere una visión futurista en la que las instituciones educativas sistemáticamente incluyan metodologías activas como la Agazzi para abordar no solo el cuidado del agua, sino también otros temas ambientales como residuos, energía y biodiversidad. La transversalidad de la educación ambiental puede lograrse con mayor naturalidad si se apoya en métodos pedagógicos integrales como este.

Por último, cabe recalcar que, el uso de la pedagogía Agazzi para enseñar a los niños en el cuidado del agua es un enfoque eficaz y humanizador. Desde su primera experiencia escolar, los niños adquieren los hábitos y valores necesarios para ser ciudadanos ambientalmente responsables. Al mismo tiempo, las prácticas pedagógicas se enriquecen al hacerlas más pertinentes y relacionadas con la realidad. En un mundo en crisis con el agua, es preciso sembrar estas semillas en las nuevas generaciones. Cada niño que hoy aprende a amar y cuidar el agua será un adulto que mañana ayudará a mantener la sostenibilidad hídrica y, por tanto, la sostenibilidad de la vida en la Tierra.

6.2 TEORÍA LEGAL

6.2.1 De la Constitución De La República del Ecuador.

La Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008) es la Norma Suprema que garantiza derechos, y en sus art. 26, 27 y 28 manifiesta lo siguiente:

Art. 26 la ley declara el derecho a la educación, el cual es un deber del estado ecuatoriano.

Art. 27 de la misma ley dice que la educación debe estar centrada en las personas, asegura el desarrollo inclusivo en el marco del respeto a los derechos humanos, la sostenibilidad ambiental y la democracia. Es inclusivo, vinculante, intercultural, democrático, inclusivo y diverso, de alta calidad y apasionado; promover la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

Art. 28 establece que la educación es de carácter público y el Estado garantiza el acceso universal, obligatorio desde el inicial hasta el bachillerato. (Ecuador, 2008)

6.2.3 De La Ley Orgánica De Educación Intercultural.

Art. 40 de la LOEI, orienta las actividades del nivel educativo básico a diferentes aspectos, incluyendo la autonomía de los niños de 3 a 5 años, para asegurar y respetar sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo y potencia de su crecimiento y aprendizaje, sus habilidades, talentos y capacidades.

6.2.3 Ley Orgánica de Educación Superior, LOES

Art. 93 de esta ley, el nivel y la modalidad de la educación, así como al proceso de acceso y relación con el sistema nacional de educación, las acciones para la permanencia, movilidad y titulación; se referirán fundamentalmente al ambiente de aprendizaje, al proceso de formación e innovación pedagógica y a los resultados del aprendizaje.

Art. 127.- Otros programas de estudio. - Las universidades y escuelas politécnicas podrán realizar en el marco de la vinculación con la colectividad, cursos de educación continua y expedir los correspondientes certificados. Los estudios que se realicen en esos programas no podrán ser tomados en cuenta para las titulaciones oficiales de grado y posgrado que se regulan en los artículos precedentes.

Art. 144.- Trabajos de Titulación en formato digital. - Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

Décima Segunda. - Luego de cinco años de aprobada esta Ley, los requisitos de las titulaciones exigidas para los evaluadores externos de las instituciones de educación superior, deberán cumplir además con la calificación de los programas académicos donde obtuvieron dichas titulaciones. Para el efecto, el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior definirá dicha exigencia en base a los procesos de categorización que lleve adelante. (Educacion, 2013)

6.2.4 Reglamento Del Régimen Académico

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (Universidad Estatal de Bolívar, 2023)

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recopila y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e

información del proceso de titulación e Integración Curricular. i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo (Bolívar., 2021)

6.2.5 Ingreso a la Unidad de Integración Curricular

Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá: (Bolívar., 2021)

- a) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.
- b) Haber aprobado las horas de prácticas pre-profesionales.
- c) Haber aprobado las horas de prácticas de servicio comunitario; y,
- d) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular.

La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

- a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular.
- b) La aprobación de un examen de grado de carácter complejo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado – Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado.

Art.11.- Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matrícula. En caso de reprobado la unidad de integración

curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera.

Art.12.-Retiro del proceso. En caso de retirarse del proceso de la Unidad de Integración Curricular, el estudiante debe formalizar su retiro a través de una carta dirigida al Decanato respectivo. De no formalizarse el retiro, se considerará como reprobado el trabajo de integración curricular y deberá asumir consecuencias académicas y financieras pertinentes.

Art.13.- Salida del proceso de integración curricular. - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de integración curricular si incurriere en una de las siguientes causales.

- a) Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor.
- b) Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado.
- c) Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor.
- d) Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia.
- e) Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.
- f) Otras causales previstas en el presente Reglamento. El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado (Bolívar, 2021).

6.2.5 Del trabajo de integración curricular

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

- a) Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.
- b) Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- c) Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar.

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular). En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final

del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular.

Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

Art.24.- Del Tribunal evaluador de la opción de la Unidad de Integración Curricular.

Estará conformado por tres miembros que lo conforman:

- a) El Coordinador de la carrera o su delegado.
- b) Dos docentes lectores, de los cuales uno podrá ser área del conocimiento y el otro del área de investigación.

Secretaria de la carrera como invitada para el levantamiento del acta. Los docentes lectores, podrán excusarse con 24 horas de anticipación al día de la sustentación debidamente justificado y podrá ser reemplazado directamente por el Decano de la Facultad, caso contrario se suspenderá la sustentación fijando una nueva fecha y hora. Los docentes lectores recibirán el trabajo de integración curricular en formato PDF vía correo electrónico, en un término de cinco (5) días para su estudio y lectura.

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector

o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente. Al finalizar la sustentación por parte de los estudiantes, todos los integrantes del Tribunal Calificador suscribirán el Acta de Sustentación. (Bolívar., 2021)

6.3 Teoría Referencial

En la unidad Educativa “Verbo Divino” ubicada en la ciudad de Guaranda de la provincia de Bolívar en las calles Monseñor Cándido Rada y General Enrique 301, una institución fiscomisional reconocida con derechos de la constitución del Ecuador avalado por el Ministerio de Educación y la Confederación de Establecimientos de Educación Católica.

Esta institución ofrece Educación Inicial a partir de los 4 años que se subdivide en dos niveles en la cual acorde el niño se desarrolle pasa a general básica que está dividido por cuatro subniveles que son: preparatoria, básica elemental, media, superior y bachillerato en general que esta unificado en ciencias y el bachillerato internacional.

La Unidad Educativa Verbo Divino es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Heraud, ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845. El 12 de diciembre de 2012 se ha renovado la autorización de funcionamiento, mediante la Resolución No 049-DPEHB-DP de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, en la que se regulariza la oferta educativa de este centro, como Unidad Educativa que es, desde el 1º de Educación Inicial hasta el 3 de Bachillerato General Unificado en Ciencias. Por esta misma Resolución de la Dirección Distrital, la nueva denominación de este centro es UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, aunque conserva integra su naturaleza fiscomisional.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

7.1.1 Cualitativo

La investigación cualitativa es un método que se basa en el análisis de datos no numéricos en la cual se centran en textos narrativos y observaciones en la cual se explora y entiende conceptos, perspectivas, experiencias y comportamientos de las personas, su idea principal es en comprender los significados subjetivos hacia las personas que van atribuir en sus vivencias, emociones o acciones realizadas lo cual será un real ejemplo de cómo representar los resultados mediante descripciones escritas, verbales y puestas en contexto.

Este enfoque cualitativo nos permitió explorar las experiencias, percepciones y las opiniones de las docentes quienes serán los participantes lo cual nos brindarán una visión más amplia y detallada en como el método Agazzi influyera en el cuidado del medio ambiente en los niños y niñas de 5 años.

7.2 Diseño o tipos de estudio

7.2.1 Bibliográfico

El método bibliográfico es un instrumento que se basa en la identificación, recopilación de información, análisis y síntesis que es obtenida a través de medios de información tanto escritas como digitales tales como libros, artículos, revistas científicas, tesis y documentos de sitios oficiales. Su objetivo principal es en sustentarse teóricamente y conceptualmente de un estudio realizado lo cual le brindara al investigador indagar los antecedentes, teorías, enfoques y la información más relevante para vincularse con el tema de estudio lo cual es fundamental para sustentar tanto contextualmente como científicamente.

Este tipo de investigación es bibliográfico porque se investigó en diferentes páginas web, artículos científicos, libros, revistas entre otras opciones lo cual fue una

ayuda para la obtención de información a la vez se pudo fundamentar más profunda el tema de estudio, nos podemos enfocar de fuentes confiables con el hecho de analizar de manera explícitamente y detalladamente del método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en la cual obtuvimos para poder ampliar nuestra información hacia tema relacionados.

7.2.2 Descriptivo

El método descriptivo se entiende que es un enfoque de investigación que se centra en observar, detallar y anotar todas las características del fenómeno a estudiar cómo puede ser una situación o grupo sin manejarlo. Su objetivo es de representar la información precisa hacia la realidad como lo representa, demostrando sus aspectos más importantes como patrones, comportamientos, contextos y relaciones, este modo de investigación se aplica para poder presentar una comprensión más profunda del tema de estudio utilizando como base para estudios más amplios.

Este tipo de método descriptivo se dirige en etapas ordenadas y coherentes lo que con lleva aun significado más detallado lo que se describe las características y como puede ser influenciado el método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda.

7.2.3 Explicativo

El método explicativo en la investigación plantea en identificar las causas, efectos y relaciones de ideas no tan importantes u ocultas del tema de estudio a investigar de una manera detallada, como su principal enfoque se basa en indagar en el “por qué” y el “cómo” de como infieren los eventos previstos o problemas ante la situación, lo cual nos proporcionaría una comprensión más minuciosa y ordenada.

Se utilizo el método explicativo porque nos permitió la facilidad de comprender y explicar de manera profunda sobre el tema a exponer lo cual damos a conocer si utilizan el método Agazzi en el cuidado del medio ambiente en la cual se obtendrá resultados si implementan hábitos en niños y niñas desde la primera infancia.

7.3 Métodos de investigación

7.3.1 Deductivo

Este método deductivo permite partir desde los principios generales que son establecidas para poder obtener una conclusión de manera clara y precisa por lo cual su proceso sigue un orden que pone en práctica reglas particulares con el objetivo exponer, predecir o explicar el fenómeno de estudio, es importante este método porque su razonamiento científico ayudara a facilitar la comprobación de la hipótesis o idea propuesta a través del uso de ideas generales hacia las situaciones de contexto.

El método deductivo se utilizó con el propósito de partir desde los principios generales en razonar para especificarnos en conclusiones que serán de mayor certeza lo cual en el ámbito educativo son aplicativos porque permite organizar de mejor manera hábitos de enseñanza obteniendo como resultado un marco teórico que nos facilitara una estrategia a base de las practicas educativas.

7.3.2 Inductivo

Este método inductivo se centra en la observación de hechos específicos para poder enfocarse en las conclusiones claras y específicas, la cual nos permite recopilar y analizar datos específicos que podemos exponer teorías, es importante para la construcción de conocimientos tanto científicos como personales en la cual se podrá comprobar que tenga una relación la hipótesis con la comprensión del tema de estudio.

El método inductivo que se presentó partió desde una idea concreta y concisa a base de la investigación se pudo detallar más desde una forma amplia hasta llegar a un punto específico del tema.

7.3.3. Analítico

El método analítico se basa en la investigación en la cual consiste desglosar el fenómeno, problema o contexto en cada una de sus partes o elementos que constituyen para así detallarlos y estudiarlos. Se centra en estructurar, relacionar y comprender los

componentes del fenómeno como resultado se obtendrá conclusiones más específicas y teóricas, por lo tanto, en este enfoque las ciencias exactas y humanísticas son utilizadas de manera más a fondo que permitirá un análisis más conciso.

Se utilizo este método analítico con el propósito de observar que tipos de hábitos tienen los niños y niñas de 5 a 6 años en el cuidado del medio ambiente, por el cual el método de Agazzi podría ser una opción para inculcarles desde edades tempranas hábitos del cuidado del medio ambiente con materiales de reciclaje.

7.3.4. Sintético

El método sintético es un planteamiento de una investigación con el objetivo de conformar y relacionar las partes o tipos del fenómeno de estudio que es previamente de considerar, en la cual se podrá comprender de los temas de estudio en la que busca conectar con los elementos para mantener una teoría más general para exponer el tema a explicar.

Se utilizo este enfoque sintético la cual nos permitió reformular nuevas ideas a base de los problemas analizados que se han podido observar, permitiendo establecer conceptos a través de una investigación profunda para la obtención de información de manera más detallada para que el fenómeno de estudio sea más relevante.

7.3.5 Investigación de campo

Se puede manifestar que la investigación de campo se basa en que los autores están relacionados de manera directa los docentes y los niños para así recopilar la información, con el objetivo de dar cumplimiento a las metas propuestas con los objetivos de la investigación.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1 Observación:

Se efectuó una ficha de observación lo cual pretende recoger y analizar la información para conocer si los niños tienen hábitos en el cuidado del medio ambiente

(instrumento). El levantamiento de información se realizará con la técnica de la observación.

7.4.2. Encuesta

Mediante la técnica de la encuesta se construyó un cuestionario dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de primero inicial es decir niños y niñas de 5 a 6 años con el objetivo de verificar si conocen del método Agazzi en el cuidado del medio ambiente.

7.4.3 Revisión bibliográfica

Con la técnica de la revisión bibliográfica se realizó el levantamiento de información documental. Se usaron como instrumentos fichas bibliográficas y fichas de contenidos.

7.5 Universo y Muestra

7.5.1 Universo

En la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda, en su nivel de educación inicial, cuenta con 10 cursos de entre 20 a 32 estudiantes que alberga a niños desde los 3 hasta los 6 años. Por lo mencionado el universo o población que consideró este estudio es de 320 niñas y niños y 10 docentes.

7.5.2 Muestra

Se consideró una muestra no probabilística, es decir seleccionada bajo los criterios de las investigadoras, de 32 estudiantes, 20 niñas y 12 niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda y 3 docentes del nivel de preparatoria (5 a 6 años).

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOECENTES DE PRIMERO DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”

No.	Aspecto	Ítem
1.	Maneja el enfoque del método Agazzi	Las docentes no utilizan el método Agazzi en sus actividades diarias en la cual conocen del tema, pero no implementan, mencionan que utilizan otras maneras de trabajar con los niños sobre el cuidado del medio ambiente.
2,	Considera que es adecuado enseñarles a los niños y niñas de 5 a 6 años educación ambiental	Supieron mencionar en la encuesta que si es adecuado fomentarles y enseñarles desde edades tempranas sobre el cuidado ambiental es importante porque desde esa edad tendrán la iniciativa de mantener hábitos sobre el cuidado ambiental y a la vez de reciclar.
3,	Considera que los niños y niñas conocen sobre los problemas ambientales que se encuentra en su entorno	Las docentes manifiestan que hay cierto número de niños que conocen de los problemas ambientales en las cuales mencionan, pero por otro lado no tienen ese interés y curiosidad de saber cómo cuidar la naturaleza y cuáles serían sus consecuencias si desde ahora no hacemos cambios para mejorar hábitos del cuidado del medio ambiente.
4.	Durante el año lectivo ha implementado alguna actividad referente al cuidado del medio ambiente	Opinan las docentes que, si han aplicado como experiencia de aprendizaje sobre el cuidado del medio ambiente durante dos semanas mediante actividades preelaboradas, videos interactivos en la cual fomentan como cuidar el medio ambiente

5.	Considera que niños y niñas conocen conceptos básicos del cuidado del medio ambiente	Las docentes nos supieron indicar que hay cierto número de niños que si conocen conceptos básicos como cuidar el agua, la tierra, la naturaleza o el aire, pero por otro lado hay niños que no conocen las acciones que no deberían hacer en la cual es un aspecto muy relevante que desde edades tempranas no sean tratadas de manera correcta e implementadas.
6.	Considera que el uso de una metodología particular (como Agazzi) podría ayudar a los niños y niñas a desarrollar habilidades en el cuidado del medio ambiente	Las docentes nos mencionan que, si conocen este método, pero no saben si les ayudara a los niños a desarrollar sus habilidades, por lo tanto, también nos comentan que podrían implementar pero a la vez es un reto porque no estarían seguras si en los niños podrían avanzar y sería una manera más fácil de aplicar para que ellos tengan esa iniciativa de cuidar el medio ambiente utilizando el método Agazzi.
7.	De acuerdo con su experiencia los niños y niñas toman iniciativas para el cuidado del medio ambiente	Las docentes nos comentan que no todos los niños tienen la iniciativa de recoger los residuos del aula o del patio la cual les tienen que dar indicaciones que recojan porque en este aspecto si al niño no se le indica el no va realizar por lo tanto es una constante supervisión en que los niños recojan los residuos.
8.	Considera que el juego constituye una estrategia para motivar a niñas y niños en el cuidado del medio ambiente	Las docentes manifiestan que el juego si es una estrategia para enseñarles a los niños como bien se conoce que en edades tempranas solo aprenden mediante el juego porque tienen ese interés y curiosidad de aprender de mejor manera

		y lúdica por lo tanto implementar actividades mediante el juego referentes al cuidado del medio ambiente les fomentara una conciencia ecológica.
9.	Utiliza materiales reciclables en sus actividades diarias como docente.	Las docentes nos supieron responder que no tienen la necesidad de utilizar material de reciclaje en sus actividades diarias porque tiene otros métodos distintamente a su forma de trabajo a lo igual su manera de enseñanza es muy diferente y no tienen los recursos necesarios.
10.	Planifica actividades pertinentes para fomentar el respeto y cuidado de la educación ambiental en la niñez	Para culminar las docentes opinaron que no aplican en sus planificaciones diarias referentes al medio ambiente o mucho menos inculcar valores, en la cual más se enfocan en los ámbitos razonamiento lógico matemático como también comprensión y expresión del lenguaje.

Tabla 1 Análisis detallado de cada pregunta realizada a las docentes de la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad Guaranda

8.2ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

No.	Aspecto	Ítem
1.	Tienen la iniciativa de mantener limpia el salón de clase	La mayoría de los niños tienen la iniciativa de mantener el salón de clases limpia como se visualiza en el grafico en la cual entendemos que mantienen hábitos que recogen la basura de la clase como es representado la mayor parte tienen esa iniciativa, por otro lado, hay niños que solo miran la basura y no la recogen lo cual es un

		problema no solo para ellos mismos sino para el salón que no mantienen hábitos de botar o reciclar.
2,	Participan en actividades referentes al medio ambiente	Se puede observar en la gráfica que se obtiene un porcentaje que a cierto número de niños que, si participan en actividades referentes al cuidado del medio ambiente llegando como resultados que los niños tienen la iniciativa de reciclar o poner interés de saber el cuidado del planeta mientras que la mayor parte de niños no tienen la curiosidad de ayudar, a la vez entendemos que no tienen hábitos sobre proteger el planeta.
3,	Reutilizan los materiales para trabajar en actividades artísticas	Se evidenció como resultados que no utilizan material de reciclaje para actividades diarias en la cual no desarrollan su creatividad en crear objetos de autoría de ellos mismos, además no mantienen una conciencia ecológica en edades tempranas. La falta de utilización de material es una falla en la que los docentes no tienen esa iniciativa de inculcar en la cual puede ser por la falta de recursos o no implementan en sus planificaciones.
4.	Se involucran en sembrar plantas en las áreas verdes de la institución	Es evidente que los niños no se involucran al sembrío de plantas. La concientización sobre el cuidado de plantas por parte de las autoridades y familiares es escasa. Por lo tanto no incentivan a prácticas ecológicas lo que se obtiene como resultado de impulsar técnicas pedagógicas de

		manera lúdicas que fomenten a los niños en iniciar comportamientos en base a la experiencia de ayudar a sembrar y cuidar las plantas lo que se obtendría un cambio positivo de manera continua.
5.	Cuidan con responsabilidad las áreas la institución	Se ve reflejado en el grafico que la mayor parte de niños cuidan las áreas de la institución siendo responsables de que si pasa alguna situación inmediatamente comentan a la docente la situación que pasa en la cual son entes que observan, analizan y experimentan el significado del cuidado de las áreas mientras que por otra parte hay niños que no tienen ese afecto de proteger las áreas de la institución lo que es muy preocupante desde edades tempranas no mantienen hábitos de cuidar.
6.	Muestran respeto y curiosidad por el medio ambiente	Analizando el grafico llegamos a la conclusión de que la mayoría de niños muestran respeto y curiosidad hacia la naturaleza que hay en la institución a lo igual a su alrededor la cual entendemos que cuidan y protegen todo esto analizado es en base de la observación que los niños tienen una conducta correcta mientras que la demás parte de niños no tiene esa iniciativa de respetar e interés por cuidar la naturaleza.
7.	Usa correctamente los contenedores en clase	Evidenciando las respuestas podemos afirmar que la mitad de niños utilizan correctamente los

		<p>contenedores de clase en la cual podemos afirmar que saben de cómo se distribuyen los residuos en cada color, por otro lado hay niños que no saben el color del contenedor lo que significa que se debe reforzar la enseñanza del uso correcto de los contenedores en la cual se debe mejorar de manera significativa en este ámbito del manejo y clasificación de residuos a la vez fomentando el cuidado del medio ambiente.</p>
8.	<p>Desperdician el agua cuando se dirigen al baño</p>	<p>Los niños cuando se dirigen al baño desperdician el agua en la que encontramos las razones como: juegan, toman agua, se mojan el pelo o están haciendo burbujas con el jabón de manos cuando ya es hora de entrar a su salón de clase por lo tanto no hay un control por parte de la docente en la cual no saben el significado o el valor del cuidado del agua los niños, mientras que por una baja parte hay de niños que si cuidan.</p>
9.	<p>Manipulan diferentes recursos: como plantas, tierra agua, piedras que genere el cuidado del medio ambiente</p>	<p>Como se evidencia la mayor parte utilizan recursos naturales como piedras, plantas, tierra y agua dando como resultado que manipulan mediante actividades que están involucrados en base de la experimentación, por otro lado el porcentaje sobrante no exploran no trabajan con materiales del medio por la falta de conocimiento e interés por el cuidado del medio ambiente en la cual se debería fomentar una conciencia más ecológica en base de la</p>

		utilización de recursos del medio en la cual aportaría una aprendizaje y cuidado ambiental más significativo..
10.	Muestra el niño motivación para reciclar y el cuidar el medio ambiente	Finalizando con el ultimo grafico es evidente que los niños no muestran el interés de recolectar y cuidar el medio ambiente. Estos resultados son preocupantes porque los niños no tienen el hábito de cuidar la naturaleza por lo tanto se debería integrar métodos que ayuden a fomentar una conciencia ecológica mediante actividades que los niños trabajen de manera participativa motivando el desarrollo de acciones que protejan el medio ambiente

Tabla 2 Análisis detallado de cada pregunta realizada de la ficha observación a los 32 niños de la Unidad Educativa "Verbo Divino" de la ciudad Guaranda, provincia Bolívar, 2025

9. CONCLUSIONES

- Las docentes no conocen a profundidad el método Agazzi. El estudio posicionó este método como una alternativa para fomentar una conciencia ecológica en educación inicial. Su objetivo es concientizar el cuidado del medio ambiente mediante actividades didácticas realizadas con materiales de reciclaje fomentando valores, hábitos que le vas a permitir a desarrollar actitudes correspondientes en base a la experiencia, manipulación, exploración, juegos y actividades al aire libre.
- Existe poca sensibilización en niños y docentes para abordar el cuidado del ambiente. Las técnicas e instrumentos empleados, una encuesta dirigida a las docentes en la cual se obtuvo que no aplican el método Agazzi en sus planificaciones y a la vez con la realización de una ficha de observación hacia los niños se pudo complementar la información en la que los niños no mantienen hábitos en el cuidado ambiental y una conciencia ecológica.
- Se identifica la teoría y práctica del método Agazzi como adecuadas para promover el cuidado del medio ambiente. En esa dirección se propone una guía de actividades realizadas con material de reciclaje.

10. PROPUESTA

CUIDEMOS NUESTRO PLANETA JUGANDO

Guía de actividades para desarrollar hábitos del cuidado del medio ambiente utilizando el método Agazzi en niños y niñas 5 a 6 años de edad

Introducción

El cuidado del medio ambiente es uno de los aspectos importantes a tratar e implementar hábitos desde edades tempranas, en nivel inicial que es la base de fomentar valores, actitudes en la que los niños se desarrollaran a lo largo de su vida, en la cual desde esta manera el método Agazzi creado por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi es un método pedagógico que incentivara una conciencia ecológica, esta estrategia tiene como objetivo respetar la naturaleza tanto individualmente como de manera grupal a lo igual su aprendizaje se basa de la experiencia y como se involucran en actividades diarias.

Mediante esta propuesta presentada se busca en la que las docentes puedan implementar estas actividades guiadas por el método Agazzi con su enfoque que es de desarrollar un cariño y respeto por la naturaleza, mediante el juego, la observación, exploración y la manipulación de materiales hechos de reciclaje en la cual le permitirá al niño adquirir una conciencia ambiental y la importancia de cuidar el medio ambiente, por lo tanto esto permitirá que adopten hábitos siendo responsables lo cual están diseñadas para que se desarrollen durante el año escolar, a la vez le ayudara a impulsar su autonomía y participación.

También ayudara a impulsar el trabajo colaborativo, un sentido y el cuidado del medio ambiente de manera ordenada con coherencia que le permita utilizar principios del método, lo que significa el valor de educar viendo desde el punto



concreto y significativo lo que le permitirá que se formen con actitudes responsables y comprometidos de ser entes con una conciencia ambiental que sigan realizando acorde como vayan creciendo y se transmita en generación en generación siendo conscientes y respetuosos con la naturaleza

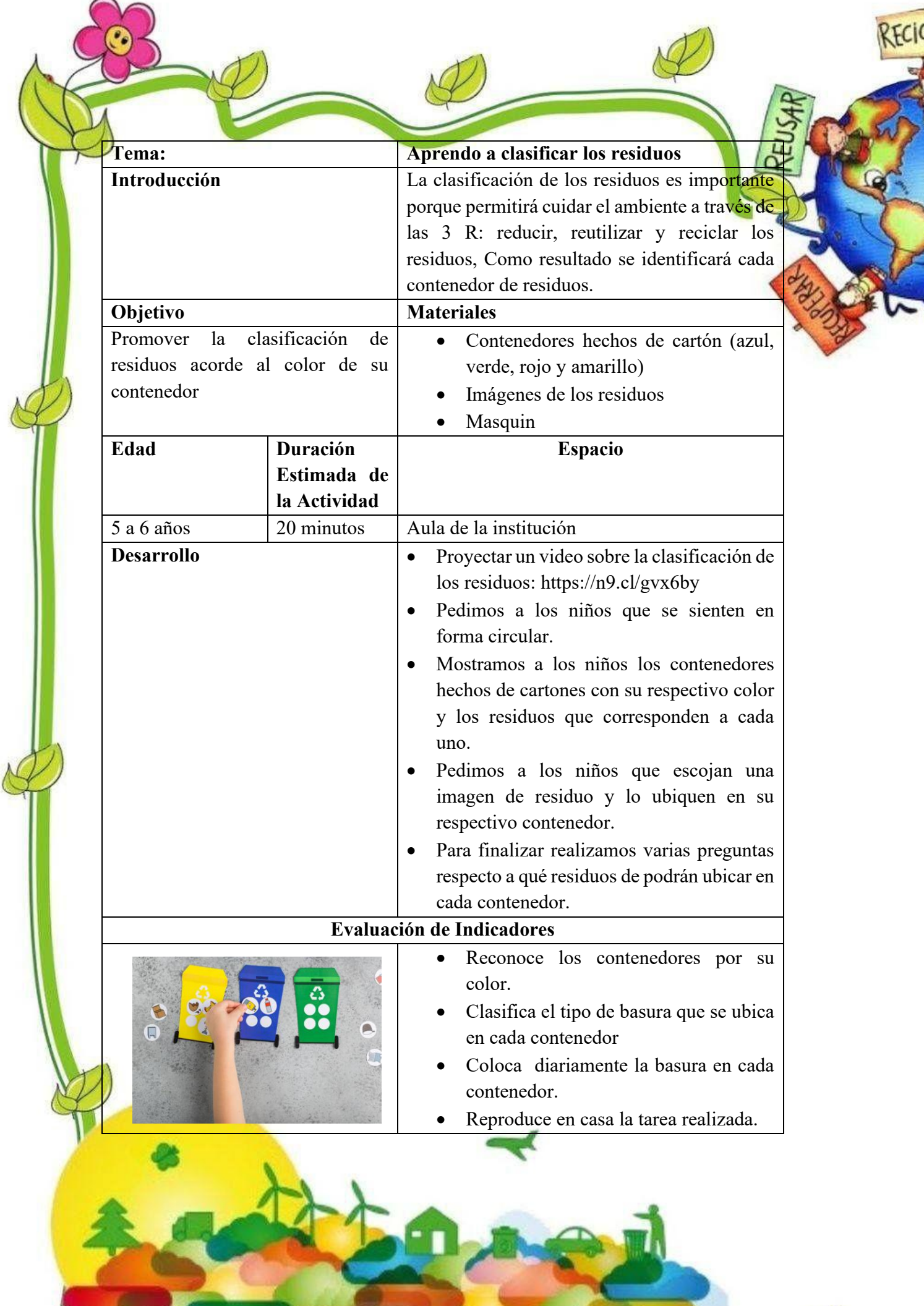
Objetivos


Incentivar a una conciencia ecológica a los niños de 5 a 6 años mediante actividades lúdicas del método Agazzi.


Fomentar valores sobre el cuidado del medio ambiente en niños de manera significativa a través del reciclaje

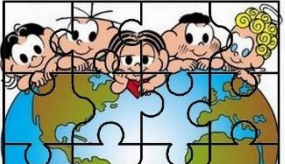
Desarrollar la capacidad de observación y cuidado en los niños, promoviendo el respeto y cuidado del medio ambiente.

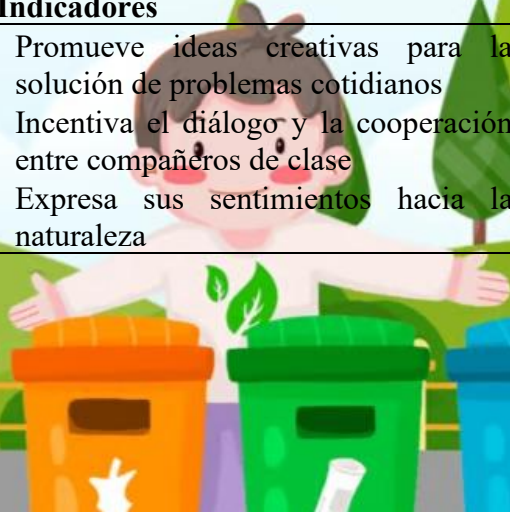





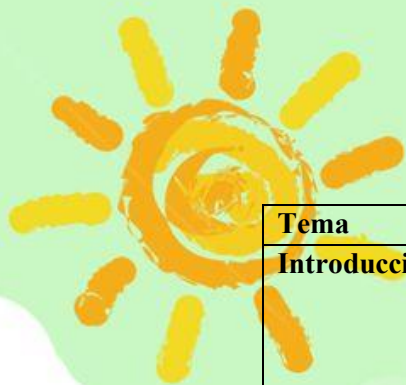
Tema:		Aprendo a clasificar los residuos
Introducción		La clasificación de los residuos es importante porque permitirá cuidar el ambiente a través de las 3 R: reducir, reutilizar y reciclar los residuos, Como resultado se identificará cada contenedor de residuos.
Objetivo		Materiales
Promover la clasificación de residuos acorde al color de su contenedor		<ul style="list-style-type: none"> • Contenedores hechos de cartón (azul, verde, rojo y amarillo) • Imágenes de los residuos • Masquin
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar un video sobre la clasificación de los residuos: https://n9.cl/gvx6by • Pedimos a los niños que se sienten en forma circular. • Mostramos a los niños los contenedores hechos de cartones con su respectivo color y los residuos que corresponden a cada uno. • Pedimos a los niños que escojan una imagen de residuo y lo ubiquen en su respectivo contenedor. • Para finalizar realizamos varias preguntas respecto a qué residuos de podrán ubicar en cada contenedor.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los contenedores por su color. • Clasifica el tipo de basura que se ubica en cada contenedor • Coloca diariamente la basura en cada contenedor. • Reproduce en casa la tarea realizada.


Tema:		Viendo crecer mi plantita
Introducción		Sembrar plantas es una manera de conectarse con la naturaleza. Esta actividad permitirá a los niños experimentar y observar cómo es el ciclo de vida de las plantas. Se inculcará la importancia de cuidar la naturaleza y cómo el agua, luz solar y el suelo son importantes en el cuidado de la naturaleza.
Objetivo		Materiales
Comprender el ciclo de vida de las plantas desarrollando hábitos de cuidado y responsabilidad hacia las plantas.		<ul style="list-style-type: none"> • Rollos de papel de higiénico • Hojas de reciclaje • Recipiente de lata • Palitos de pincho
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los niños que salgan de forma ordenada al patio de la institución. • Hacemos una dinámica con el tema Mi Plantita: cuando mencione flor tienen que pararse, hojas sentarse y suelo abrazo. • Se conocerán las partes de la planta utilizando un modelo previamente elaborado con materiales reciclados. • Se mostrarán las diferentes partes y, en coro, los niños responderán el nombre de la parte que se indica. • Para finalizar la actividad hacemos dos grupos que tienen como reto formar la planta buscando y encontrando las partes distribuidas en diferentes lugares del aula.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los ciclos de la vida • Adopta una planta y la cuida • Comparte la experiencia con sus amigos

Título		Rompecabezas ecológicos
Introducción		Los rompecabezas ecológicos son muy importantes porque permiten generar sensibilidad sobre el cuidado del ambiente y sobre la importancia del agua, el aire y la tierra. Así mismo se desarrollarán habilidades cognitivas, afectivas y sociales asociadas con la protección ambiental.
Objetivo		Materiales
Desarrollar las habilidades motoras y cognitivas en la resolución de problemas		<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas de contenedores hechos de cartón (azul, verde, rojo y amarillo) • Imágenes de los contenedores
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los niños que salgan de forma ordenada al patio. • Se indicará imágenes de los contenedores y en conjunto se identificarán sus formas particulares. • Se pedirá a los niños que formen grupos de 5 personas. • Se entregará un rompecabezas a cada grupo sobre los tipos de contenedores para reciclaje.. • Para finalizar realizamos una pregunta a cada grupo para verificar si aprendieron el nombre de cada contenedor.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ideas creativas para la solución de problemas cotidianos • Incentiva el diálogo y la cooperación entre compañeros de clase • Expresa sus sentimientos hacia la naturaleza




Tema		Mi cubeta de colores
Introducción		Permitir al niño manipular diferentes objetos. Esto aportará en el desarrollo de su motricidad fina, autonomía y coordinación ojo-mano de una manera libre creando experiencias de aprendizaje mediante la explotación y la manipulación.
Objetivo		Materiales
Comprender el ciclo de vida de las plantas desarrollando hábitos de cuidado y responsabilidad hacia las plantas.		<ul style="list-style-type: none"> • Cubeta de huevos • Tapas de botella • Pintura
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los niños que se sienten en forma de círculo. • Se muestra los materiales lo cual se trabajará en ese momento. • Se indicará cómo tienen que realizar la actividad. Deberán lanzar el dado y de acuerdo al color que salga tendrá que colocar la tapa de la botella en la cubeta de huevos. • Para finalizar la actividad se preguntará a los niños el significado de cada: verde - naturaleza, azul - agua, café - tierra.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita la motricidad fina y gruesa. • Respeta las reglas del juego y opiniones de los compañeros • Reflexiona sobre la importancia del reciclaje.




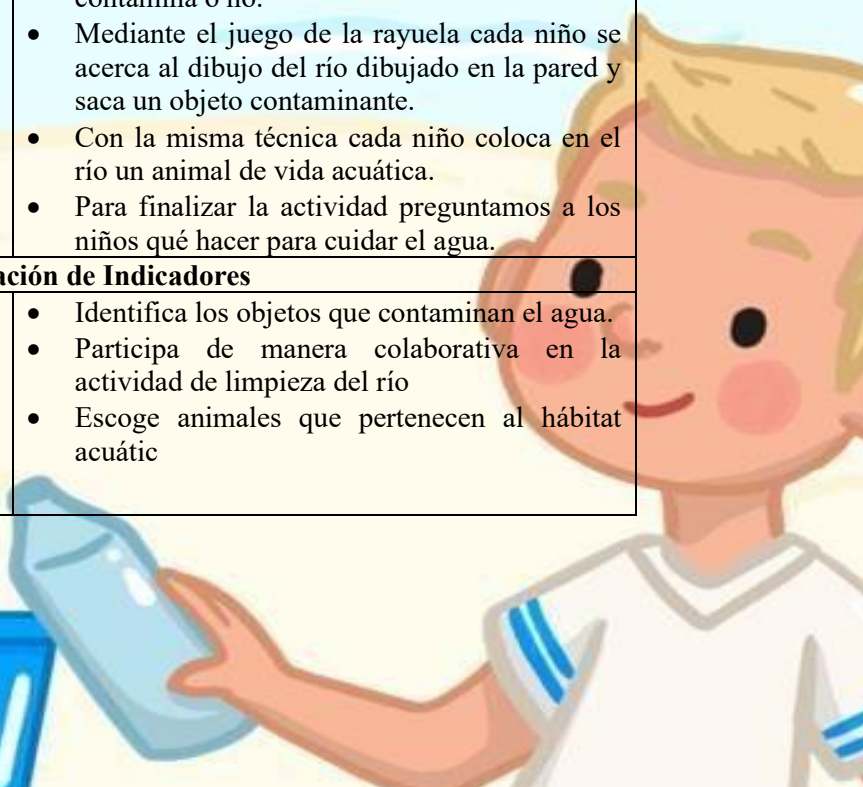
Tema		Pepe el gusanito
Introducción		Diferenciar diferentes formas, tamaños y texturas que presentan los elementos de la naturaleza. Se explora, manipula y siente las texturas de un gusanito realizado con texturas de plástico. Se fomenta el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad promoviendo un ambiente educativo significativo.
Objetivo		Materiales
Enseñar a diferenciar los tipos de materiales que existe en la naturaleza		<ul style="list-style-type: none">• Gusano hecho de botellas de plástico• Hojas de plantas• Piedras• Papel de reciclaje• Témperas
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none">• Pedimos a los niños que salgan de forma ordenada al patio.• Se mostrará un gusanito hecho de botellas recicladas.• Se indicará como está distribuido el cuerpo del gusano: botella roja llena de piedras, botella verde con hojas, azul con tillos y tomate con objetos de plástico.• Se formarán equipos de cuatro niños quienes elaborarán su propio gusanito.• Cada grupo realizará la tarea encomendada lo más rápido posible.• Para finalizar se realizará una pausa activa en la cual cuando se mencione cada color, el grupo indicado señalará lo que colocó en la botella de ese color.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none">• Identifica y ordena los diferentes materiales como hojas, piedras a través de la observación y la experimentación• Participa en la búsqueda de materiales.• Reconoce los elementos y colores para la formación del gusanito





Tema		Aprendo a cuidar mi planeta tierra
Introducción		Niñas y niño identificarán un planeta sano y un planeta contaminado se motivará al cuidado del planeta con base a la responsabilidad y el amor. Como recursos se emplearán materiales reciclados y como técnicas la observación y manipulación.
Objetivo		Materiales
Fomentar en los niños una conciencia ecológica a través de actividades artística y vivencial que le ayudara a diferenciar acciones que afecta a la contaminación y aspectos positivos del planeta.		<ul style="list-style-type: none"> • Fundas plásticas • Cartón • Botellas • Tapas • Papel y hojas recicladas • Imágenes
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar los pupitres en círculo • Se muestra dos imágenes del planeta uno que está feliz y otro que está triste. • Preguntamos a los niños cómo debería estar el planeta feliz o triste. • Después se pegarán los dos planetas en el pizarrón para realizar la actividad. • Se les pide a los niños que observen los dos dibujen e identifiquen los objetos que contaminan el planeta. • Cada niño quita y objeto del planeta contaminado o añade uno del planeta limpio y explica la razón.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica un planeta limpio o uno contaminado • Muestra interés sobre el cuidado del planeta • Conoce los materiales que contaminan y protegen al medio ambiente.




Tema:		Cuidemos el agua
Introducción		Cuidar el agua es una de las problemáticas más necesarias en las zonas urbanas y rurales. Mediante esta actividad el niño, a través de la manipulación y observación, conocerán los desechos que contaminan el agua. Mediante material reciclado se fortalecerán hábitos para el cuidado del agua y respeto a la vida acuática.
Objetivo		Materiales
Incentivar en los niños la importancia de cuidar el agua y la vida acuática utilizando el juego y la manipulación.		<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Botellas • Plásticos (vaso, platos, servilletas desechables) • Muñecos de animales • Tapas
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la actividad con una canción del agua link: https://n9.cl/x08g5 • Se realiza una exposición de fotos sobre contaminación del agua. • Se indica a los niños dibujos de diferentes objetivos y se identifica en conjunto cuáles contaminan el agua. • Se realizan diferentes ejemplos con los objetos dibujados y se pide al grupo definir si el río se contamina o no. • Mediante el juego de la rayuela cada niño se acerca al dibujo del río dibujado en la pared y saca un objeto contaminante. • Con la misma técnica cada niño coloca en el río un animal de vida acuática. • Para finalizar la actividad preguntamos a los niños qué hacer para cuidar el agua.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los objetos que contaminan el agua. • Participa de manera colaborativa en la actividad de limpieza del río • Escoge animales que pertenecen al hábitat acuático



Tema:		Diseñando mi florcita
Introducción		Realizar flores con tapas de reciclaje es una manera de inculcar, desde edades tempranas, la importancia de reciclar, Se promueve la reutilización de materiales en la elaboración de manualidades como flores. Se motiva la creatividad reflejada en diversas formas, tamaños, colores y texturas realizadas de manera artística.
Objetivo		Materiales
Combinar diferentes tapas promoviendo una expresión artística a través del arte		<ul style="list-style-type: none"> • Silicona • Tapas de botella • Pintura • Vasos desechables • Sorbetes • Tela filtro
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Aula de la institución
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos con una canción que haga mención a las plantas: https://n9.cl/14tn3 • Mostramos una planta realizada con tapas. • Mostramos los materiales a utilizar antes de repartirlos a cada niño • Se pegan las tapas para dar forma a la flor, después se pegará el sorbete en el vaso, se recorta la tela filtro para forrar el vaso y hacer las hojas, con pintura blanca y un cotonete se hace puntitos. • Para finalizar se pregunta a los niños en donde van a ubicar la flor o a quién la regalarán.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales reciclables como tapas y sorbetes para formar una flor. • Junta colores, formas y texturas para la creación de manualidades en donde demuestra su creatividad • Identifica la importancia del reciclaje en el cuidado del ambiente.

Tema:		Un viaje por descubrir en la naturaleza
Introducción		Esta actividad permitirá al niño comprender de una mejor manera el cuidado del agua y de la naturaleza. Se usarán como recursos didácticos la observación, la experimentación y la participación activa. Se analizará los efectos del agua contaminada y se trabajará en el desarrollo de actitudes y hábitos responsables con la naturaleza.
Objetivo		Materiales
Inculcar valores de responsabilidad impulsando actitudes de reciclaje y limpieza fomentando el respeto hacia la naturaleza.		<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Imágenes • Cartulinas A3 • Pintura
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Espacios verdes escuela / parques / salidas pedagógicas
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar pedimos a los niños se ubiquen en forma de círculo • Mostramos mediante pictogramas el cuento “El mal viaje del agua” • Después se realizarán preguntas como: ¿Qué observamos?, ¿El agua se ve limpia o contaminada? y ¿Qué animales se observaron? • Se realiza la narración del cuento con el apoyo de una televisión de cartón y los pictogramas • Acorde se avance con el cuento se hará pausas para preguntar a los niños ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hacen los personajes ante esta situación? ¿Qué opinan sobre los acontecimientos relatados? • Una vez culminada la actividad se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de cuidar el agua qué acciones positivas se pueden desarrollar. • Para culminar la actividad se pedirá a los niños que peguen en el pizarrón imágenes de las acciones positivas y negativas del cuidado del agua.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la importancia del agua a través del cuento. • Reconoce actividades que contaminan y cuidan el agua. • Mantiene interés en participar de manera colaborativa y mantener limpio su salón.



Tema:		El mundo de las abejas
Introducción		Le permitirá al niño saber la importancia de conocer las abejas y por qué debemos cuidarlas. A la vez la producción de alimentos, la biodiversidad y los ecosistemas, en la cual conocerán de manera dinámica, experimental lo que impulsará a un aprendizaje de manera lúdica y significativa, Esta entrada reforzará el cuidado del medio ambiente, fortalecerá sus valores y desarrollará actitudes ecológicas mediante material concreto.
Objetivo		Materiales
Promover el respeto y cuidado de las abejas como equilibrio del medio ambiente a través de la observación, manipulación con material de reciclaje promoviendo actitudes ecológicas.		<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Pintura • Imágenes de abejas • Girasoles hechos de rollos de papel higiénico • Cubeta de huevos
Edad	Duración Estimada de la Actividad	Espacio
5 a 6 años	20 minutos	Espacios verdes escuela / parques / salidas pedagógicas
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Se comienza con una charla sobre qué hacen las abejas y por qué son importantes. • Mostrar imágenes o un video sobre la polinización y su impacto en el crecimiento de flores, frutas y verduras. • Se elaborarán abejas con cubetas de huevo que los niños deberán pintar con base a un modelo compartido. • Luego se mostrarán los paneles y las abejas en un jardín. • La docente guiará el proceso de polinización y su pintura. • Para finalizar la actividad se preguntará a los niños por qué es importante proteger a las abejas y cómo podemos ayudarlas.
Evaluación de Indicadores		
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del cuidado de las abejas • Colabora de manera activa la decoración del espacio de la abeja de manera artesanal y comprenden el proceso de polinización. • Identifica las acciones para proteger y cuidar las abejas

11. BIBLIOGRAFÍA

Cantillo, C. P. (2024). Aprendizaje Basado en Juegos: Sensibilización a Cerca de la Contaminación de los Residuos Sólidos. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3), 3018-3032.

Cirjan, F. G. (2018). Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones.

Cruz Ceinos, S. D. L. (2012). Pioneras en Educación Infantil: desde la perspectiva histórica de las Agazzi y MacMilan hasta la actualidad.

Guananga Orozco, E. L. (2023). La música educativa en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”, ciudad de Riobamba (Bachelor's thesis, Riobamba).

Mesa Arencibia, Y. (2021). Propuesta de programa educativo para incorporar hábitos de reciclaje en estudiantes primarios. *Observatorio Cubano del Reciclaje*.

Pabón, L. M., & Vaca, Y. (2021). El reciclaje como estrategia didáctica para la conservación del ambiente dirigido a estudiantes del grado tercero de Manaure Cesar [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35684/2021LorenaPabonYensiVaca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pantoja-Surata, K. V., Rosero-Paz, E. A., Yampuezán-Paz, T. A., & Villacréz-Oliva, M. V. (2024). Método de las hermanas Agazzi para la conservación de los

recursos hídricos. Revista Fedumar, 11(1), 117-132.
<https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4239>

Ramírez Velásquez, G. B., & Sigueñas Medina, D. A. F. (2022). El método de las hermanas Agazzi y su relación con los rincones de trabajo del aula en los niños del Jardín 666 Luriana (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú).

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (s.f.). Diccionario panhispánico de dudas (DPD) [en línea].
<https://www.rae.es/dpd/medioambiente> (Consultado el 17 de abril de 2025).

Redacción National Geographic. (2023, mayo 17). ¿Qué beneficios nos trae el reciclaje? 5 datos que necesitas saber. National Geographic.
<https://www.nationalgeographic.com/medio-ambiente/2023/05/que-beneficios-nos-trae-el-reciclaje-5-datos-que-necesitas-saber>

Ropero, L., Vargas, N., & Zambrano, G. (2017). Proyecto de aula para el cuidado del agua en la educación básica. Boletín Redipe, 6(6), 35-49.

Solórzano, N. M. (2022). Recicladores de base e impuesto redimible a las botellas plásticas no retornables en Ecuador: un estudio de caso (Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador).

Traverso Castillo, C. A., Zegarra Perales, A. N., & Castillo Rodríguez, M. N. (2022). El reciclaje: Hecho significativo del valor ambiental desde el entorno educativo

y su influencia en la salud. *Boletín de Malariología y Salud Ambiental*, 565-572.

Verdugo-González, C. M., García-Herrera, D. G., Cabrera-Berrezueta, L. B., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Educación ambiental y educomunicación: estrategias para implementar el reciclaje con estudiantes. *Episteme Koinonía*, 3(6), 163-186. <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i6.820>

Vinces, M. R., Milán, M. R., & Muñoz Campos, M. R. (2018). Estrategia de Educación Ambiental no Formal: contribución al cumplimiento de la responsabilidad socio ambiental de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Técnica de Manabí. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(3), 1-14.

Viteri Chiliquinga, D. M. (2023). Programa de educación ambiental dirigido a la Asociación de Recicladores de Montúfar (Trabajo de titulación de maestría, Universidad Técnica del Norte). Universidad Técnica del Norte, Facultad de Posgrado, Programa de Maestría en Educación: mención Educación Ambiental

12. ANEXOS

ANEXO 1

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos para la ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

INTEGRANTES:

- Guzmán Saca Crisbel Nicol
- Mazón Barragán Paula Camila

FICHA DE OBSERVACIÓN:

Objetivo: Observar si los niños y niñas de 5 a 6 años mantienen hábitos del cuidado del medio ambiente de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda de la provincia de Bolívar en el periodo 2025.

Caso a observar:

Se recopiló información sobre si los niños y niñas de 5 a 6 años mantienen hábitos en el cuidado del medio ambiente de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda de la provincia de Bolívar en el periodo 2025.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

N°	Ítem	Siempre	A veces	Nunca
1	Tienen la iniciativa de mantener limpia el salón de clase			
2	Participan en actividades referentes al medio ambiente			
3	Reutilizan los materiales para trabajar en actividades artísticas			
4	Se ha observado el sembrío de plantas en las áreas verdes del patio de la institución			
5	Cuidan con responsabilidad las plantas de la institución			
6	Muestran respeto hacia la naturaleza			
7	Reconocen los diferentes tipos de plantas que existen			
8	Desperdician el agua cuando se dirigen al baño			
9	En el salón de clases expresan ideas sobre el cuidado del medio ambiente			
10	Recogen los residuos que están en el patio votados			

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos para la encuesta

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

INTEGRANTES:

- Guzmán Saca Crisbel Nicol
- Mazón Barragán Paula Camila

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES DE PRIMERO DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”

Estimadas maestras reciban un cordial saludo de Crisbel Guzmán y Camila Mazón estudiantes de la carrera de educación inicial de octavo ciclo paralelo “B” nos dirigimos a ustedes de la manera más respetuosa y especial que puedan dar lectura a la presente encuesta, recuerde que es de absoluta confidencialidad para fines académicos, la sinceridad que muestre de sus respuestas dependerá el éxito de nuestra investigación.

OBJETIVO: Conocer si las docentes saben e implementan el método Agazzi en el cuidado del medio ambiente de la Unidad Educativa “Verbo Divino” de la ciudad de Guaranda de la provincia de Bolívar en el periodo 2025.

INSTRUCCIONES:

- Lea con atención cada una de las siguientes afirmaciones y responda con la mayor sinceridad.
- Para su respuesta coloque una X en la opción que más se aproxime a su criterio.
- Considere la escala: Mucho, Bastante, Medianamente, Poco, Nada.

De ante mano nuestros más sinceros agradecimientos.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

No.	Aspecto	Mucho	Bastante	Medianamente	Poco	Nada
1.	Maneja el enfoque del método Agazzi					
2,	Considera que es adecuado enseñarles a los niños y niñas de 5 a 6 años educación ambiental					
3,	Considera que los niños y niñas conocen sobre los problemas ambientales que se encuentra en su entorno					
4.	Durante el año lectivo ha implementado alguna actividad referente al cuidado del medio ambiente					
5.	Considera que niños y niñas conocen conceptos básicos del cuidado del medio ambiente					
6.	Considera que el uso de una metodología particular (como Agazzi) podría ayudar a los niños y niñas a desarrollar habilidades en el cuidado del medio ambiente					
7.	De acuerdo con su experiencia niños y niñas toman iniciativas para el cuidado del medio ambiente					
8.	Considera que el juego constituye una estrategia para motivar a niñas y niños en el cuidado del medio ambiente					

9.	Utiliza materiales reciclables en sus actividades diarias como docente.					
10.	Planifica actividades pertinentes para fomentar el respeto y cuidado de la educación ambiental en la niñez					

Anexo 3. Turnitin.



Página 2 de 97 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega: trmold::3117:498300402

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Trabajos entregados
- Fuentes de Internet

Fuentes principales

- 0% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Página 2 de 97 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega: trmold::3117:498300402