



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE RUMIÑAHUI, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-
2024.**

AUTORAS:

**GAMBOY LISINTUÑA TANIA PAOLA
YANCHAPANTA YANCHAPANTA LISED SAMANTA**

TUTOR:

DR. CARLOS DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE “RUMIÑAHUI”, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-
2024.**

AUTORAS:

**GAMBOY LISINTUÑA TANIA PAOLA
YANCHAPANTA YANCHAPANTA LISED SAMANTA**

TUTOR:

DR. CARLOS DOMÍNGUEZ

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

2024

I. DEDICATORIA

Mi trabajo quiero dedicarle a Dios por haberme dado vida y salud para hoy poder cumplir una de mis metas, llegar a ser profesional, por haber sido mi guía y mi fortaleza durante mi trayecto de estudio, dedico también a mis queridos padres y hermanas que han estado en todo momento de mi vida siendo mi motor y mi impulso para llegar a ser cada día mejor, por su esfuerzo y sacrificio para poder verme triunfar y convertirme en ejemplo y orgullo para ellos.

Tania Paola Gamboy Lisintuña

Dedico mi trabajo primero a Dios por haberme dado salud y vida para culminar con éxito mis estudios, también lo dedico a mis padres Fausto y María quienes han estado presentes en mi formación profesional y me han sabido educar y guiar correctamente y de quienes he recibido un apoyo incondicional al igual que el de mis hermanos quienes me han demostrado que con sacrificio y esfuerzo todo es posible.

Lised Samanta Yanchapanta Yanchapanta

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a nuestro tutor el Dr. Carlos Domínguez por habernos guiado en todo el proceso de elaboración e investigación del proyecto, agradecemos también al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Rumiñahui” por habernos abierto las puertas de su noble institución. A la Universidad Estatal de Bolívar y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas quienes nos brindaron sus conocimientos y experiencias durante toda nuestra formación profesional.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez

CERTIFICA:

Que el informe final de investigación titulado "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-2024, "Elaborado por las autoras Gamboy Lisintuña Tania Paola con cédula de identidad N.º 0504224106 y Yanchapanta Yanchapanta Lised Samanta con cédula de identidad N.º 0504765462" de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, febrero de 2024



Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez

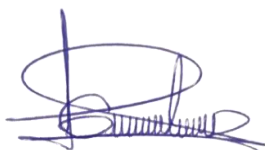
Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Gamboy Lisintuña Tania Paola y Yanchapanta Yanchapanta Lised Samanta portador/res de la Cédula de Identidad No 0504224106 y 0504765462 en calidad de autor/res y titular/ es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-2024, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Nombre del Autor 1
Gamboy Lisintuña Tania Paola



Nombre del Autor 2
Yanchapanta Yanchapanta Lised Samanta



IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe del Proyecto de Investigación titulado: **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DEL 6TO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "RUMIÑAHUI", PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-2024**, donde son exclusiva responsabilidad de las autoras.

ATENTAMENTE.

.....
Gamboya Lisintuña Tania Paola
CI. 0504224106
Teléf. 0999261317

.....
Yanchapanta Yanchapanta Lised Samanta
CI. 0504765462
Teléf. 0984284617



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



No. ESCRITURA

20240201003P01765

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

TANIA PAOLA GAMBOY LISINTUÑA Y
 LISED SAMANTA YANCHAPANTA YANCHAPANTA

CUANTIA: INDETERMINADA

FACTURA: 001-002-00001315

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día ocho de julio de dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen las señoritas TANIA PAOLA GAMBOY LISINTUÑA, soltera, domiciliada en la parroquia Angamarca, cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi y de paso por este lugar, con celular número 0999261317, correo electrónico pamela.gamboy@gmail.com; y, LISED SAMANTA YANCHAPANTA YANCHAPANTA, soltera, domiciliada en la parroquia El Corazon, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi y de paso por este lugar, con celular número 0984284617, correo electrónico lisedyanchapanta2001@gmail.com, por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL 6TO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-2024”**. Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA**. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

TANIA PAOLA GAMBOY LISINTUÑA

C.C. 0504224106

LISED SAMANTA YANCHAPANTA YANCHAPANTA

C.C. 0504765462

Henry Rojas Narvaez
 AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

ÍNDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA	7
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	14
VII. ABSTRACT	15
VIII. INTRODUCCIÓN	16
1. TEMA	18
2. ANTECEDENTES	19
3. PROBLEMA	22
3.1 Descripción del problema	22
3.2 Formulación del problema	25
4. JUSTIFICACIÓN	26
5. OBJETIVOS	28
5.1 objetivo general	28
5.2 objetivos específicos	28
6. MARCO TEÓRICO	29
6.1 Teoría científica	29
6.1.1 Tipos de estrategias de la enseñanza-aprendizaje	29
6.1.1.2 Debates	29
	1

6.1.1.3 Organizadores gráficos	29
6.1.1.4 Lluvia de ideas	30
6.1.1.5 Mapa conceptual	30
6.1.1.6 Mapa mental	31
6.1.1.7 Cuadro sinóptico	31
6.1.1.8 Redacción de textos libres	32
6.1.1.9 Lectura diaria	32
6.1.1.10 Resolución de problemas	32
6.1.1.11 Aprendizaje colaborativo	33
6.1.1.12 Expresión oral	33
6.1.1.13 Experimentos	34
6.1.1.14 Ruleta preguntona	34
6.1.1.15 Mesa redonda	35
6.1.2 Tipos de estrategias para la enseñanza de la lectura	35
6.1.2.1 Lectura independiente	35
6.1.2.2 Lectura silenciosa	36
6.1.2.3 Lectura socializadora	36
6.1.2.4 Lectura oral	37

6.1.2.5 Lectura oral o expresiva	37
6.1.3 Estrategias para la enseñanza de la escritura	37
6.1.3.1 Copia	37
6.1.3.2 El dictado	38
6.1.3.3 Enseñanza de la ortografía	38
6.1.4 Desarrollo de la lectoescritura	39
6.1.5 Etapas de la lectoescritura	39
6.1.6 Métodos de la enseñanza de la lectoescritura	41
6.1.6.1 Método FAS	42
6.1.6.2 Etapas del método FAS	42
6.1.7 Importancia de la lectoescritura	44
6.1.8 ¿Por qué es importante la lectoescritura para los niños?	45
6.1.9 La estimulación en la primera infancia	46
6.1.10 Importancia de la estimulación en los niños	47
6.1.11 La sensorialidad como estrategia en educación infantil	47
6.1.12 Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños	48
6.1.13 Estudio fonético y consonantes para una adecuada pronunciación y diferenciación	49

6.1.14 Aportaciones de las teorías actuales del aprendizaje a la lectoescritura	49
6.1.14.1 Teoría constructivista	50
6.1.14.2 Teoría del desarrollo lectoescritor	51
6.1.14.3 Teoría del aprendizaje social	51
6.1.14.4 Teoría cognitiva y del procesamiento de la información	52
6.1.15 Modelo cognitivo	53
6.1.16 Modelo interaccionista	53
6.2 TEORÍA CONCEPTUAL	54
6.2.1 Estrategias metodológicas	54
6.2.2 Lectura	54
6.2.3 Escritura	55
6.2.4 Dislexia	55
6.2.5 Dislalia	56
6.2.6 Discalculia	56
6.2.7 Disgrafía	56
6.2.8 La conciencia fonológica	57
6.2.9 Sintaxis	57
6.2.10 Semántica	57
	4

6.3 MARCO LEGAL	58
6.3.1 La constitución de la república del Ecuador	58
6.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	59
6.3.3 ACUERDOS MINISTERIALES	59
6.3.4 REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	60
6.4 TEORÍA REFERENCIAL	62
6.4.1 Ubicación geográfica	62
6.4.2 Historia	62
6.4.3 Poblacional	66
7 MARCO METODOLÓGICO	66
7.1 Enfoque de la investigación	66
7.1.1 Enfoque cualitativo	66
7.1.2 Enfoque cuantitativo	66
7.2 Diseño o tipo de estudio	67
7.2.1 Bibliográfico-Descriptivo	67
7.3 Métodos	67
7.3.1 Inductivo-Deductivo.	67
7.3.2 Análisis-Síntesis	67

7.3.3 Investigación-Acción	68
7.3.4 Etnográfico	68
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	68
7.5 Población	69
7.6 Procesamiento de información	69
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
9. CONCLUSIONES	84
10. PROPUESTA	85
10.1. Título	85
10.2. Introducción	85
10.3. Objetivos	87
10.4. Propuesta de Estrategias	88
10.5. Resultados de la aplicación de la propuesta	108
11. BIBLIOGRAFÍA	116
Bibliografía	116
12. ANEXOS	127

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura son fundamentales porque facilitan el proceso de adquisición de habilidades en lectura y escritura en los estudiantes, estrategias que ayudan a los estudiantes a comprender, analizar y producir textos escritos de manera efectiva, motivo por el cual, el presente proyecto de investigación estableció como objetivo principal determinar la utilización de las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños de 6to año, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, parroquia San Simón, Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2023-2024.

El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativa (mixto), mientras que el método teórico empleado fue el inductivo-deductivo, investigación-acción, análisis-síntesis y etnográfico. Las técnicas utilizadas fueron la ficha de observación misma que fue dirigida a una docente del establecimiento educativo y la prueba de diagnóstico se aplicó a 10 estudiantes de sexto grado. Los resultados obtenidos revelan que no hay una adecuada aplicación de estrategia en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura. Pues se evidenció un bajo conocimiento por parte de los estudiantes en torno a la comprensión del lenguaje oral y escrito.

La conclusión del estudio es: el estudiante enfrenta dificultades para comprender lo que lee, carece de autonomía en la lectura e interpretación, y presenta problemas en lecto-escritura.

Palabras Claves: estrategias pedagógicas, desarrollo, lectoescritura, pedagogía.

VII. ABSTRACT

Strategies for the development of literacy are fundamental because they facilitate the process of acquiring Reading and writing skills in students, strategies that help students to understand, analyze and produce written texts effectively, which is why, the present research Project established as its main objective to determine the use of strategies for the development of literacy in 6th grade children of the Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, parroquia San Simón, Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2023-2024.

The research approach is qualitative-quantitative (mixed), while the theoretical method used was inductive-deductive, action-research, análisis-synthesis and ethnographic. The techniques used were the observation form, which was addressed to a teacher of the educational establishment, and the diagnostic test was applied to 10 sixth grade students. The results obtained reveal that there is not an adequate application of strategy regarding the teaching of reading and writing. There was evidence of a low knowledge on the part of the students regarding the comprehension of oral and written language.

The conclusion of the study is: the student faces difficulties in understanding what he/she reads, lacks autonomy in reading and interpretation, and presents problems in Reading and writing.

Key words: pedagogical strategies, development, literacy, pedagogy.

VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”, el objetivo fue determinar la utilización de las estrategias para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes. Según (Guerra, 2023), menciona que es crucial el desarrollo de habilidades lectoescritoras desde edades tempranas, los niños que comienzan a leer pronto comienzan a tener una mayor aptitud para el aprendizaje, lo que ayuda a los niños a que se expresen mejor, se relacionen y comprendan situaciones sociales, además les ayuda a dominar la lengua de manera más efectiva.

El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativa (mixto), mientras que el método teórico empleado fue el inductivo-deductivo, investigación-acción, análisis-síntesis y etnográfico. Las técnicas utilizadas fueron la ficha de observación misma que fue dirigida a una docente del establecimiento educativo y la prueba de diagnóstico se aplicó a 10 estudiantes de sexto grado. Los resultados obtenidos revelan que no hay una adecuada aplicación de estrategia en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura. Pues se evidenció un bajo conocimiento por parte de los estudiantes en torno a la comprensión del lenguaje oral y escrito.

La investigación busca agregar valor práctico al mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, respondiendo a las necesidades actuales. En este sentido, los docentes deben dominar las herramientas necesarias para obtener mejores resultados. Sin embargo, este enfoque no recae únicamente en los docentes, ya que un ambiente de aprendizaje óptimo requiere de una colaboración sinérgica donde varios elementos converjan hacia un objetivo común.

En este estudio, se presenta una visión completa sobre cómo desarrollar las habilidades lingüísticas de manera excelente, enfatizando la coordinación entre los participantes directos e indirectos para lograr el objetivo fundamental de toda la institución educativa: formar estudiantes con capacidades intelectuales y cognitivas

sobresalientes. El trabajo investigativo se divide en seis secciones, las cuales se detallan a continuación para comprender mejor el contenido de estudio.

Sección 1: comprende la delimitación del tema, los antecedentes para contextualizar y definir el problema, la justificación y los objetivos. **Sección 2:** contiene el marco teórico, que incluye la fundamentación científica, legal y referencial; en esta sección se establecen los fundamentos técnicos y científicos que sustentan el estudio. **Sección 3:** describe la metodología de la investigación utilizada, con el objetivo de ofrecer una visión clara de cómo se obtuvo la información, tanto primaria como secundaria. **Sección 4:** aborda el análisis e interpretación de resultados, incluyendo gráficos, tablas y las contribuciones de los autores. **Sección 5:** presenta las conclusiones del estudio realizado. **Sección 6:** contiene la propuesta diseñada para abordar y mitigar la situación problemática identificada.

1. TEMA

Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños de 6to año, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”, parroquia San Simón, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2023-2024.

2. ANTECEDENTES

Moína, (2020) realizó una investigación sobre la lectoescritura teniendo como propósito, crear una propuesta metodológica para afianzar la lectoescritura desde un enfoque imaginativo, en este sentido afirma que el desarrollo de habilidades juega un papel importante dentro del proceso escolar para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, pues menciona que el enfoque de la imaginación permite descubrir aspectos del mundo que los rodea, llegando a ser seres creativos e imaginativos, por otro lado ayuda a generar el pensamiento crítico, de este modo al compartir en un aula de clases entre compañeros desarrollan sus habilidades de lenguaje, escuchar y hablar, en base a lo dicho anteriormente presenta la propuesta desarrollada en su trabajo de investigación la cual se divide en cinco etapas para guiar a los docentes de una manera práctica en el proceso de lectoescritura para trabajar las emociones y creatividad.

En la primera etapa anexa la planificación con el tema: “Las vocales divertidas” el objetivo de aprendizaje de esta planificación es demostrar comprensión de las conexiones entre la lectura, escritura y el habla distinguiendo y manejando los sonidos de las palabras y las vocales relacionadas, y utilizando herramientas cognitivas para generar interés y disfrute al aprender cosas nuevas.

Mientras que en la segunda etapa anexa la planificación con el tema: “Fantásticos fonemas” el objetivo de este es comprender fonemas (m, n, d) y mostrar un gráfico en su propio contexto con herramientas cognitivas que vinculan directamente las emociones, la curiosidad y la creatividad en el aprendizaje. Los fonemas permiten el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, descubren que las palabras se componen de sílabas, que a su vez también se compone de sonidos, de esta manera ayuda a los niños en el aprendizaje de la lectoescritura.

En la tercera etapa anexa la planificación con el tema: la “b y la v” el objetivo de este es concientizar al niño para que aprenda a diferenciar palabras que llevan la b y la v porque hay una gran confusión entre estas dos consonantes por lo mismo se

requiere trabajar por medio de la reflexión y creatividad utilizando la imaginación, también con el dictado de palabras, por ejemplo: vela, bota, veloz, violín, burro, vaca etc. mientras se va dictando ir explicando con cuál de las dos consonantes debe estar escrita la palabra.

La cuarta etapa anexa la planificación con el tema “La mayúscula y el punto” el objetivo de este es identificar cuándo hacer el uso correcto de la mayúscula y el punto al momento de realizar una redacción u oraciones todo ello por medio de la utilización de herramientas cognitivas porque ayuda a desarrollar el pensamiento, la sensibilidad y la creatividad de los estudiantes.

Finalmente, en la quinta etapa anexa la planificación con el tema: “Increíbles sinónimos” su objetivo es identificar sinónimos según las relaciones de palabras existentes en función de su significado, utilizando herramientas cognitivas que permitan el desarrollo de la imaginación y sobre todo la creatividad. Cada una de estas planificaciones contiene su propia estructura, contenidos claros y precisos para el desarrollo adecuado de las actividades.

Conforme a la investigación de Chacaguasay, (2021) desarrolló su trabajo teniendo como objetivo determinar la incidencia en los factores socio-culturales de carácter pedagógico en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la UECIB “Jacobo Yépez” donde mencionó que es importante partir de una realidad educativa y en base a ello estructurar una guía adecuada para trabajar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Finalmente Del Rosario, Medina, & Vasquéz, (2021) en su proyecto de investigación con el tema Estrategias para el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes de 6to “A” primaria segundo ciclo, señalan que, la lectura y la escritura son dos componentes indispensables en la vida del ser humano, pues afianza los aspectos comunicativos tanto oral como escrito, así mismo recalcan que se debe aplicar

estrategias para el desarrollo de habilidades y destrezas en torno al mejoramiento del lenguaje (grafía, ortografía, léxico, fluidez, pronunciación) permitiendo así un buen desempeño en las aulas y en cualquier otro contexto en el que se encuentre.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

A nivel nacional hay déficit en los niños en cuanto a la comprensión lectora o el reconocimiento de las sílabas para formar palabras u oraciones, hacer un análisis o una redacción, cabe recalcar que, no solo depende del trabajo docente si no también existen otros factores o incluso trastornos como la dislexia, disgrafía disortografía, retraso en la lectura etc. Falta de enfoque en la alfabetización temprana, el desarrollo de habilidades de lectoescritura debe comenzar desde edades tempranas. La falta de programas centrados en la alfabetización temprana puede contribuir a dificultades más adelante. Recursos educativos inadecuados, existen escuelas con recursos limitados, faltas de libros de textos y materiales educativos, así como la carencia de tecnología lo que llega a afectar negativamente la calidad de la educación y la adquisición de habilidades de la lectoescritura. Enfoques pedagógicos insuficientes, métodos de enseñanza desactualizados o ineficientes pueden no abordar las necesidades individuales de los estudiantes, lo que lleva a dificultades en la lectoescritura. Desafíos lingüísticos y culturales: en lugares con diversas comunidades lingüísticas y culturales, la enseñanza puede verse obstaculizada si no se tienen en cuenta las diferencias en idioma y cultura. La falta de motivación, la falta de un entorno educativo estimulante, la desmotivación y la falta de conciencia sobre la importancia de la lectura y la escritura también pueden contribuir a los problemas de lectoescritura. Tecnologías emergentes, en la era digital, la falta de acceso a la tecnología y la falta de habilidades digitales también afectan la capacidad de las personas para leer y escribir en entornos modernos.

Para abordar estos problemas, es necesario implementar estrategias educativas integrales, mejorar el acceso a la educación, y adaptar los métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes en diferentes contextos.

Además, es importante fomentar la conciencia pública sobre la importancia de la lectoescritura y promover políticas educativas que aborden estas cuestiones a nivel nacional.

En la provincia Bolívar, Cantón Guaranda, existen unidades educativas en el sector rural mismas que tienen dificultades en el proceso de lectoescritura debido a la falta de compromiso por parte de los padres de familia quienes son actores fundamentales para el buen desempeño académico del estudiante, otros de los factores comunes es el déficit de atención, espacio y materiales limitados, así como la dislexia ya que comúnmente padecen este trastorno específico de la lectura que afecta la habilidad de decodificar palabras, tienen dificultades para deletrear y comprender el significado de lo que leen, como también dificultades en la conciencia fonológica, implica entender y manipular los sonidos en las palabras, los niños con dificultades en este aspecto tienen problemas para dividir las palabras en sílabas, identificar sonidos individuales o comprender la relación entre letras y sonidos. Problemas de procesamiento visual o auditivo, algunos niños tienen dificultades para procesar información visual (como la forma de las letras) o auditiva (como la discriminación de sonidos), lo que afecta su capacidad para leer y escribir. Ambientes de lectura pobres, la falta de acceso a libros en el hogar o en la escuela limita las oportunidades de práctica y exposición a diferentes tipos de textos.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui hemos comprobado que no han logrado obtener un alto nivel en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura. Uno de los factores son los problemas emocionales o de conducta, los problemas emocionales como la ansiedad o la falta de interés en la escuela, afecta negativamente la disposición del niño para aprender a leer y a escribir, otro de los factores que intervienen negativamente en este proceso fue el “síndrome agudo producido por un coronavirus” (COVID-19), que inició el 19 de febrero del año 2020, en aquel entonces los niños se encontraban cursando el 2do grado, en el nivel básica elemental en el proceso Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP).

En este proceso se debía desarrollar la metacognición, técnica de rasgado manipulación, entre otras estrategias, en torno a las necesidades de aprendizaje, pero fue todo lo contrario, los niños se vieron obligados a abandonar las aulas por dos años (3ro y 4to Grado), en aquella época recibían clases de manera virtual, envíos de tareas por WhatsApp, pero hay que recalcar una cruda realidad, muchos de ellos no contaban con el servicio de internet, impidiendo continuar de manera eficaz su aprendizaje. Hoy en día están cursando el sexto grado, pero aún hay que trabajar en el fortalecimiento de la lectoescritura, por los problemas antes mencionados, es de vital importancia ayudar a los niños aplicando estrategias, recursos, materiales didácticos para reforzar su lenguaje y escritura.

3.2 Formulación del problema

¿El limitado uso de las estrategias repercute en el desarrollo de la lectoescritura, en los niños de 6to año, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui?

4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la presente investigación es fundamental, pues permite desarrollarnos personal y profesionalmente, sobre todo, el tema es de vital importancia dentro del ámbito educativo, ya que se enfoca en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, para estos procesos se deben desarrollar las habilidades psicomotrices, abordando las etapas de lectoescritura según el nivel y la edad del niño.

Toma gran importancia la enseñanza de la lectoescritura permitiendo el desarrollo integral de los niños y niñas, saber leer y escribir abre las demás áreas, como socializar, pensar, comunicarse de manera oral y escrita dentro del campo educativo como fuera de ello, en sí permite el desarrollo del pensamiento crítico y analítico. En este sentido la lectoescritura es esencial para el desarrollo integral de las personas y desempeña un papel clave en el acceso a oportunidades educativas, el éxito en la vida profesional y el enriquecimiento personal y cultural.

Nuestra investigación aporta a la preservación y transmisión del conocimiento, la escritura es un medio fundamental para preservar y transmitir conocimientos a lo largo del tiempo. Permite documentar ideas, descubrimientos científicos, historias y tradiciones, contribuyendo así a la acumulación y difusión del conocimiento.

Muchos niños enfrentan desafíos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura por lo mismo se ha realizado este estudio para comprender las dificultades comunes y posteriormente diseñar estrategias efectivas para superarlas.

En este sentido ayudaremos a mejorar la lectoescritura en base al diseño de una guía metodológica para aplicar en el aula de clase con los niños de 6to Grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, localizada en la comunidad Gradas, Parroquia San Simón, afianzando el desarrollo del lenguaje con el repaso de las sílabas, repaso de lectura, escritura y dictado, nuestro objetivo es ayudar a mejorar partiendo de la situación actual en el que se encuentren dentro del proceso de lectoescritura, presentando actividades didácticas y dinámicas que permitan

mantener la concentración, atención, precisión y así mejoren su caligrafía, ortografía y lectura, empleando también métodos para trabajar tanto lectura como escritura (método fonético, método silábico y método ecléctico), con la aplicación de dichos métodos favorecemos a los niños a que sigan avanzando de nivel llenos de conocimientos sin ninguna dificultad.

5. OBJETIVOS

5.1 objetivo general

- ❖ Determinar la utilización de las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños de 6to año, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui, parroquia San Simón, Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2023-2024.

5.2 objetivos específicos

- ❖ Sustentar teóricamente los aspectos de la lectoescritura en la construcción del marco teórico, su incidencia en el ámbito educativo.
- ❖ Diagnosticar la situación actual en el que se encuentran los niños y niñas en cuanto a la lectoescritura.
- ❖ Diseñar una guía metodológica que responda a las necesidades de aprendizaje de los niño/as en el proceso de la lectoescritura.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1 Tipos de estrategias de la enseñanza-aprendizaje

6.1.1.2 Debates

Gorriz, (2023) menciona que, el debate en el aula es una estrategia educativa que permite a los niños explorar temas desde múltiples perspectivas, construir argumentos sólidos y comunicarse de manera efectiva, el debate en el aula tiene como objetivo tratar aspectos polémicos o ampliar información trabajada previamente, permitiendo que los niños practiquen habilidades como el trabajo colaborativo, la argumentación, la oratoria, la conciencia crítica, el respeto, la tolerancia a la diversidad y la empatía.

Esta estrategia no solo aumenta la participación y el trabajo en equipo, sino que también desarrolla el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas de los niños, surge como un recurso práctico para dinamizar, complementar e implementar metodologías en el aprendizaje.

6.1.1.3 Organizadores gráficos

Tomando como referencia a Jacobo & Ovalle, (2020) menciona que, los organizadores gráficos son herramientas visuales que facilitan el aprendizaje, especialmente en los niños, también son llamados organizadores del conocimiento. Los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer, y estos organizadores ayudan a visualizar y entender mejor la información, promueven el aprendizaje significativo, pues permiten presentar información de manera organizada, exhibiendo regularidades y relaciones, de tal modo los organizadores gráficos ayudan a recoger información, enfocar lo que es importante, relacionar conceptos e ideas, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).

Así mismo los organizadores gráficos fortalecen el desarrollo de habilidades cognitivas como el análisis, la jerarquización de contenidos y conceptos clave, la selección de ideas, entre otros.

6.1.1.4 Lluvia de ideas

Según los autores Maldonado, Zambrano, Loor, & Pincay, (2023) dicen que, la lluvia de ideas en el aula ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad y colaboración. Además, esta técnica puede ser útil para resolver problemas complejos y fomentar la innovación. También la lluvia de ideas tiene como objetivo la generación de ideas originales de manera grupal, en un ambiente distendido y propicio para ello.

Para llevar a cabo una lluvia de ideas efectiva en el aula, es importante seguir algunos pasos clave. En primer lugar, es fundamental crear un ambiente distendido y propicio para la creatividad. Luego, se deben establecer algunas reglas básicas, como no criticar las ideas de los demás y fomentar la participación de todos los estudiantes. Por último, es importante evaluar y seleccionar las ideas más prometedoras para su implementación.

6.1.1.5 Mapa conceptual

Carvajal, (2020) expresa que, el mapa conceptual es una herramienta visual que es muy útil en el aula, estos mapas ayudan a los estudiantes a organizar, relacionar y resumir información compleja de manera clara y concisa, lo que resulta de gran importancia para los estudiantes que tienen dificultades para procesar grandes cantidades de información. Además, los mapas conceptuales ayudan a comprender cómo se relacionan los diferentes conceptos y temas, lo que puede mejorar su capacidad de retener y aplicar la información.

De tal modo los mapas conceptuales son utilizados para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico. Al crear un mapa conceptual, los estudiantes deben identificar

los conceptos clave y las relaciones entre ellos, lo que puede ayudarles a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

6.1.1.6 Mapa mental

Hernández, (2021) afirma que, el mapa mental se utiliza para organizar y representar información de manera jerárquica y estructurada, y que esta estrategia educativa es muy útil para facilitar la comprensión y el aprendizaje de conceptos complejos, ya que permite establecer relaciones entre ideas y destacar los puntos clave de un tema y para ello se debe seguir los siguientes pasos: determinar el concepto central, identificar conceptos relacionados, establecer relaciones entre conceptos y finalmente agregar detalles.

Por lo citado anteriormente podemos decir que, el mapa mental es una herramienta muy versátil que se puede utilizar en diferentes contextos educativos.

6.1.1.7 Cuadro sinóptico

Según Rejon, (2021), los cuadros sinópticos son una herramienta visual que permite organizar y estructurar los contenidos de forma jerárquica. Su uso en el aula es muy beneficioso para los estudiantes, les ayuda a comprender mejor los conceptos y a retener la información de manera más efectiva, al sintetizar información facilita la comprensión y memorización, así mismo al organizar los contenidos los estudiantes comprenden la relación entre los diferentes conceptos y a identificar los puntos clave, también estimulan la creatividad y el pensamiento crítico, permitiendo organizar la información de manera clara personalizada y original.

Trabajar con cuadros sinópticos en el aula resulta de gran ayuda tanto para los estudiantes como para los docentes, ya que les permite organizar y estructurar la información de manera clara y concisa, lo que facilita su comprensión y memorización.

6.1.1.8 Redacción de textos libres

Guerrero, (2019) afirma que, la redacción de textos libres es una habilidad fundamental que los estudiantes deben desarrollar para comunicarse de manera efectiva y persuasiva, mejorando su escritura y gramática, lo que les permitirá comunicarse de manera más efectiva en el futuro. Por otro lado, fomenta la lectura, los estudiantes pueden leer los textos de sus compañeros y aprender de ellos, desarrollando confianza y autoestima, expresándose libremente sin temor a ser juzgados.

Por ende, la redacción de textos libres en el aula favorece a los estudiantes porque les permite expresarse libremente, fomenta su creatividad, mejora su escritura y gramática, desarrolla su confianza, autoestima y fomenta la lectura.

6.1.1.9 Lectura diaria

Barbosa, (2021) opina que, la lectura diaria en el aula permite mejorar el rendimiento académico y adquirir competencias útiles para la vida, estimula el desarrollo del lenguaje, la lectura diaria ayuda a los estudiantes a mejorar su vocabulario, gramática y capacidad de expresión oral y escrita. En este sentido mejora la concentración y la memoria pues mediante la lectura les obliga a prestar atención a los detalles y a recordar la información leída.

Así mismo los niños desarrollan su empatía y autoestima mediante la lectura, llegan a identificarse con los personajes y situaciones de los libros.

6.1.1.10 Resolución de problemas

Delgado W. (2020) opina que, la resolución de problemas no solo implica encontrar soluciones a problemas, planificar y ajustar estrategias, y a reflexionar sobre los resultados. Trabajar con los estudiantes puede ayudarles a desarrollar habilidades importantes como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación ya sea un proceso individual o colectivo. En el aula, la resolución de problemas es una herramienta valiosa para enseñar a la toma de decisiones y la

capacidad de análisis, así los docentes pueden fomentar el desarrollo de una de las competencias clave para el presente y para el futuro de todos los niños y niñas.

Es importante que los docentes trabajen con los estudiantes en la resolución de problemas en el aula, pues desarrollan habilidades importantes como la creatividad, la colaboración y la comunicación, así mismo aprender a reflexionar antes de tomar decisiones, permite la capacidad de análisis lo que son habilidades que los estudiantes deben desarrollar para tener éxito en la vida.

6.1.1.11 Aprendizaje colaborativo

Como opina Aguilera, (2023) el aprendizaje colaborativo es una estrategia de enseñanza que fomenta la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes. Esta estrategia es muy efectiva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que promueve el interés en el aula, desarrolla habilidades de pensamiento crítico, comunicación oral, auto gestión y liderazgo, y aumenta la retención, la autoestima y la responsabilidad en los estudiantes. Al trabajar en equipo los estudiantes pueden compartir ideas, debatir y reflexionar sobre los temas y aprender de unos a otros.

Es importante destacar que el aprendizaje colaborativo no solo beneficia a los estudiantes sino también a docentes. Al fomentar la interacción y el trabajo en equipo los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

6.1.1.12 Expresión oral

Según Rodríguez Y., (2023) trabajar con la expresión oral ayuda a los niños a desarrollar varias habilidades como la capacidad de escuchar, comprender y responder adecuadamente a lo que se dice, la pronunciación y articulación, la fluidez, así como la capacidad de expresarse de manera clara y coherente. La capacidad de comunicarse de manera efectiva es esencial en cualquier entorno, ya sea en el ámbito personal o educativo.

Trabajar con la expresión oral en los niños es fundamental para su desarrollo lingüístico y comunicativo, comienzan a aprender y a utilizar palabras para representar objetos, acciones y conceptos de su entorno.

6.1.1.13 Experimentos

Desde el punto de vista de Nuevo, (2022) la enseñanza de los experimentos es una herramienta valiosa para motivar a los niños causándoles curiosidad y aprendizaje activo. Los experimentos o juegos científicos son actividades emocionantes que pueden captar la atención de los niños y fomentar su interés por aprender o descubrir cosas, desarrollando la creatividad, la iniciativa, el pensamiento creativo y la resolución de problemas.

Los experimentos también les permiten a los niños trabajar activamente en el proceso de aprendizaje, identificando consecuencias y solicitando información adicional y comprendiendo los mecanismos que gobiernan la realidad.

6.1.1.14 Ruleta preguntona

Teniendo en cuenta a Moncada & Centeno, (2023) La ruleta de preguntas es una herramienta muy útil para los niños, puede ser utilizada para abordar contenidos de diferentes áreas de aprendizaje en todas las etapas educativas, la ruleta despierta la curiosidad en el niño, ayuda a adquirir conocimientos, ayuda al desarrollo global del estudiante en todos sus ámbitos: a nivel físico (motricidad), cognitivo (agilidad mental, resolución de problemas), social y afectivo (participación, habilidades sociales, constancia), juegos en equipo y autonomía.

Hay que tener claro que es importante trabajar con la ruleta para el desarrollo de habilidades analíticas y mejorar el conocimiento en los niños. Los docentes pueden crear preguntas relacionadas con el tema que se está estudiando y luego colocarlas en la rueda, de esta manera los estudiantes pueden aprender de manera más interactiva y divertida.

6.1.1.15 Mesa redonda

Como señala Samy, (2022) la mesa redonda es una técnica de debate que convoca a los niños a desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre un determinado tema, así mismo la mesa redonda fomenta el diálogo y al intercambio de ideas entre los participantes lo que ayuda a los niños a desarrollar habilidades de análisis, comprensión y mejoramiento de sus conocimientos.

La mesa redonda tiene algunas características que son las siguientes:

Exponer y tratar puntos de vista.

Explorar el tema del cual se va a tratar.

Acordar el tema hablado. Saber de qué es aquello de lo que se habla.

Formular preguntas.

Llegar a una conclusión eficaz y coherente.

6.1.2 Tipos de estrategias para la enseñanza de la lectura

6.1.2.1 Lectura independiente

La lectura independiente es una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora y fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes, además mencionan que, la práctica de lectura independiente tiene como objetivo preparar al alumno para la lectura autónoma, y se aprende a leer leyendo, por lo mismo durante la lectura independiente, cada alumno lee por sí mismo un texto, lo que les permite aplicar lo aprendido y desarrollar habilidades de comprensión lectora.

Existen diferentes estrategias que se pueden utilizar para fomentar la lectura independiente, como la lectura en casa, la discusión entre otras. Además, es fundamental que los estudiantes tengan experiencia de lectura independiente desde los primeros niveles educativos.

Finalmente, la lectura independiente es una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

6.1.2.2 Lectura silenciosa

Viera, Silva, & Lamadrid, (2021) manifiestan que la lectura silenciosa es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los niños. Esta técnica se enfoca en leer de manera silenciosa y en voz baja, lo que permite a los niños leer a su propio ritmo y enfocarse en la comprensión del texto. La lectura silenciosa supera por mucho la capacidad de comprensión de la lectura oral, por lo que se produce un número superior de las palabras y que, a través de este método, se logra un profundo y reflexivo encuentro con el texto, este tipo de lectura ayuda a desarrollar las habilidades de lectura con un propósito, el niño puede leer para obtener información específica o para disfrutar de una historia.

Es importante fomentar la lectura silenciosa en los niños desde una edad temprana, ya que les ayuda a mejorar su capacidad de concentración, memoria y análisis. De igual forma la lectura silenciosa les permite leer de manera independiente, otorgándoles la libertad de elegir el material que deseen leer y el ritmo al que desean hacerlo.

6.1.2.3 Lectura socializadora

Marcillo, (2023) deduce que, la lectura socializadora es una técnica que se enfoca en leer en voz alta y en grupo, lo que permite a los niños compartir sus ideas y pensamientos sobre el texto. Esta técnica es una herramienta valiosa para fomentar la comunicación entre niños, así como para mejorar su capacidad de escucha y comprensión, como también ayuda a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, pues les permite analizar y discutir el texto con sus compañeros.

Cabe mencionar que es una actividad divertida y emocionante para los niños, al compartir sus ideas y pensamientos con los demás.

6.1.2.4 Lectura oral

A juicio de Mora, (2022) la lectura oral permite a los niños mejorar su capacidad de pronunciación, entonación y fluidez, al leer en voz alta, los niños pueden identificar y expresar mejor sus emociones y actitudes, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales y que al practicar lectura oral los niños pueden optimizar la comprensión del lenguaje tanto oral como escrito, identifican la dirección de la lectura, comprenden lo que es una letra, una palabra y una oración.

6.1.2.5 Lectura oral o expresiva

Tal y como señala Briz & Sanjuán, (2022) la lectura expresiva es una habilidad importante que ayuda a los niños a comprender mejor lo que leen y a desarrollar su capacidad de comunicación. La lectura expresiva implica leer en voz alta con entonación, ritmo y énfasis adecuados para transmitir el significado del texto y hacerlo más interesante y atractivo. En este sentido al leer en voz alta, los niños llegan a mejorar su pronunciación, vocabulario y comprensión, además ayuda a los niños a desarrollar su autoestima y confianza la hora de hablar en público.

Para trabajar en la lectura expresiva con los niños se puede aplicar algunas estrategias como leer en voz alta con entusiasmo y emoción, hacer preguntas sobre el texto, animar a los niños a que hagan preguntas y comentarios, fomentar la discusión sobre el texto, utilizar cuentos y libros ilustrados para ayudar a los niños a visualizar la historia y hacerlas más interesante.

6.1.3 Estrategias para la enseñanza de la escritura

6.1.3.1 Copia

Méndez, (2020) argumenta que, la copia es una actividad que ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras y cognitivas, al copiar un texto, los niños, mejoran su percepción visual, coordinación visomotora y organización espacial.

Es importante tener en cuenta que la copia no debe ser la única actividad en el aula, sino que debe ser complementaria a otras actividades que fomenten la creatividad y la imaginación de los niños. La copia debe ser utilizada como herramienta para mejorar habilidades específicas, pero no debe ser vista como un fin en sí misma.

6.1.3.2 El dictado

Mera & Verónica, (2022) añaden que, el dictado es una actividad muy importante para trabajar con los niños ya que ayuda a mejorar su ortografía, gramática y comprensión lectora. Además, el dictado es una herramienta para desarrollar la escritura y la comprensión, tanto escrita como oral. Al citar un texto, el niño comienza realizando un proceso de comprensión y retención de las estructuras. Es importante tener en cuenta lo siguiente para un dictado efectivo en el aula:

- ❖ Elegir textos que estén acordes al nivel educativo del aula
- ❖ Seleccionar textos con palabras sencillas o de nivel medio, pero nunca tan complejos que no puedan ser transcritas por el niño/a.
- ❖ Leer el dictado con buena pronunciación y a un ritmo pausado que permita ser captado por todos los alumnos del aula en igualdad.
- ❖ Realizar varias lecturas del texto, por ejemplo, una primera de corrido y otras posteriores realizando pausas entre cada frase con mayor o menor intensidad según se trate de punto y seguido o punto final.
- ❖ Escoger textos con temáticas atractivas para los niños, lo que puede hacer mucho más fácil el proceso puesto que sentirán un mayor interés por lo que escuchan.

6.1.3.3 Enseñanza de la ortografía

La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de establecer las reglas para escribir correctamente las palabras de una lengua, respetando su estructura,

pronunciación y significado. En otras palabras, la ortografía establece las convenciones y normas que rigen la correcta escritura de las palabras en un idioma.

Para Pérez & Gardey, (2021) la enseñanza de la ortografía es un tema importante en la educación de los niños. Para lograr un aprendizaje efectivo, se pueden emplear metodologías concretas y adecuadas, y que además la enseñanza de la ortografía es fundamental para el desarrollo de habilidades de escritura precisas y efectivas, por ende, la enseñanza de la ortografía es un proceso continuo que se beneficia de la práctica regular y de la integración en el contexto de la escritura auténtica.

La paciencia y la conciencia son clave para lograr mejoras sostenibles en la ortografía de los estudiantes.

6.1.4 Desarrollo de la lectoescritura

Según Arteaga & Carrión, (2022) afirman que, la lectoescritura son habilidades que facilitan la comunicación y que permite la construcción de significados para que una persona pueda desenvolverse dentro del ámbito educativo y social, por lo que enseñar a leer y escribir es un gran desafío que enfrentan los docentes para alcanzar resultados de aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Además, el desarrollo de la lectura y la escritura implica una serie de procesos psicológicos tales como la captación, la memoria, el pensamiento, la metacognición, el razonamiento y la conciencia. En la alfabetización, el conjunto de la información psicolingüística a través del estudio fonológico, léxico, sintáctico y semántico brinda al individuo la posibilidad de actuar con propósito y reflexionar mediante los inicios del lenguaje.

6.1.5 Etapas de la lectoescritura

Rodríguez A., (2021) expresa que, para aprender a leer y escribir los niños deben pasar por diferentes etapas. Cabe recalcar que las etapas de cada proceso son

totalmente diferentes, teniendo en cuenta la edad o el nivel en el que se encuentra el niño. Dentro del proceso de lectura se clasifica por tres etapas, etapa 1: presilábica, etapa 2: silábica, etapa 3: alfabética, mientras que en el proceso de escritura existen cuatro etapas, etapa 1: concreta, etapa 2: etapa presilábica, etapa 3: silábica y por último la etapa 4: alfabética.

A continuación, se detallan las etapas de la lectoescritura.

Etapas de lectura

1. **Etapas presilábica (3-4 años):** en esta etapa los niños desconocen el significado de las palabras, es decir, si se les pide a los niños el significado de alguna palabra, no obtendremos respuesta. Pues en esta etapa el niño empieza a despertar su imaginación, con la ayuda de presentación de gráficos o imágenes de palabras, objetos o animales, dichos materiales son proporcionados por el docente, también en esta etapa es fundamental que desarrollen sus sentido imaginativos y creativos con ayuda de audiovisuales, cuentos ilustrados etc. Al igual que con la ayuda de técnicas grafo plásticas (garabateo, rasgado, trozado, moldeados, arrugado, rompe cabezas, picado, cortado, dactilopintura).
2. **Etapas silábica (4-5 años):** el niño pretende interpretar el significado de las palabras dependiendo del número de sílabas por la que esté compuesta, es decir que en esta etapa el niño tiene la intención de reconocer las palabras contando las sílabas con sus dedos.
3. **Etapas alfabética (5-6 años):** los estudiantes en esta etapa por primera vez son capaces de interpretar vocales y consonantes, es cuando el niño se adentra en el proceso de la lectura, distinguiendo e interpretando las sílabas para formar palabras.

Etapas de escritura

1. **Etapa concreta (3-4 años):** en esta primera etapa los niños desarrollan actividades para el desarrollo de la motricidad fina, actividades de trazo para el desarrollo de los músculos pequeños de las manos, permitiendo más adelante ir manteniendo la precisión a la hora de coger el lápiz para realizar diferentes actividades en hojas pre elaboradas como: líneas onduladas, circulares etc.
2. **Etapa presilábica (4-5 años):** los niños y niñas empiezan a imitar o copiar sílabas y letras aun sin saber su significado. Comprenden que es necesario una diversidad de letras o sílabas para escribir una palabra con significado.
3. **Etapa silábica (5-6 años):** en esta etapa el niño o niña todavía no reconoce con exactitud los sonidos que representa las palabras o letras, más sin embargo ellos tratan de hacerlo utilizando las letras o sílabas que les son familiares, separando las palabras en sílabas para poder interpretar lo que está escrito y en sí comprender su significado.
4. **Etapa alfabética (6-7 años):** en esta última etapa el niño ya comprende con exactitud el sonido que representan las vocales, sílabas y las letras del alfabeto teniendo la capacidad de combinarlas para formar una palabra y posteriormente escribir un texto.

6.1.6 Métodos de la enseñanza de la lectoescritura

Citando a Grijalba, Corea, & Ugarte, (2019) los métodos para la enseñanza de la lectoescritura se dividen en tres grupos: método sintético, método global o analítico y método mixto, consideran que la enseñanza es un sentido estricto, son actividades que llevan a los estudiantes a aprender y desarrollar especialmente habilidades y competencias. Con base en este sentido el proceso básico del aprendizaje es el imitar la repetición de un proceso que implica tiempo, espacio y habilidades, lo que permite a los niños que aprendan las tareas básicas necesarias para desarrollarse en el ámbito educativo y social.

Etapas para adquirir la lectoescritura:

- **Etapa del garabateo:** el niño o niña comienza rayando papel para posteriormente interpretarlo de forma verbal lo que ha querido escribir.
- **Etapa de las letras sueltas:** el niño comienza a escribir sin tener un orden y repite aquellas palabras que están en su nombre, y la de sus amigos al nombrarlos.
- **Etapa de los sonidos:** el niño desarrolla el sentido del oído, empieza a escribir letras, comenzando por las vocales de forma ordenada tal como las escucha o pronuncia el docente, sin llegar a escribir ninguna palabra o frase completa; por ejemplo, el niño escribe E O A en lugar de escribir PELOTA.

6.1.6.1 Método FAS

El método fonético-analítico-sintético (FAS). Es un método de análisis de lenguaje, se encarga de expresar el qué y el cómo de fonemas hasta palabras en análisis del habla, se basa en el uso concreto del lenguaje y de las dos operaciones básicas del proceso intelectual, como es el análisis y la síntesis, que se utiliza en el aprendizaje de la lectura y escritura. Además, es un método mixto porque combina con el método analítico y sintético al mismo tiempo. Consta de tres componentes: el habla siendo la base del concepto básico sonoro, es decir el habla en vivo, analítico porque cuando el niño va a aprender debe dividir oraciones en palabras, en sílabas y sonidos de sílabas; y sintético porque a medida que los niños crecen aprenden a unir y reintegrar palabras para obtener la comprensión lectora y escrita.

6.1.6.2 Etapas del método FAS

Etapa de aprestamiento.

Para empezar con las actividades de enseñanza no únicamente en un área, sino en diversas áreas de estudio, es imprescindible que el docente dé a conocer indicaciones previas a los niños, proporcionar indicadores de desempeño para el desarrollo de todas

las actividades diarias, es decir que esta es una etapa de preparación para trabajar con los niños, cabe mencionar que hay que plantear actividades en base a su entorno.

Desarrollo del lenguaje.

En general todas las actividades estimulan el desarrollo del lenguaje, conducen al desarrollo del vocabulario y del lenguaje narrativo, descriptivo y conversacional para lo cual se aplica actividades de dibujos, actividades con colores, proyección de canciones. También los niños adquieren aprendizaje al interrelacionarse con otros de su entorno, muchas veces amplían sus experiencias y crean nuevos conocimientos y actitudes.

Expresión oral.

El niño desarrolla la expresión oral en todas las actividades diarias que el realiza, cuando muestra o pide algo que él quiere, cuando hacen algo en la casa, cuando juega y comparte con sus amigos, aquí es cuando los niños expresan de lo que están haciendo o de lo que les impresiona, en el centro escolar el docente debe dejarlos expresar libremente, estimular al niño realizando preguntas de manera indirecta para tener una comunicación más fluida, sin causar una interrogante porque eso provocaría silencio en el niño.

Análisis fónico.

Hablamos del análisis del habla, mismo que tiene una fuerte influencia en el desarrollo de la audición fonémica, es decir la capacidad de distinguir los sonidos en el lenguaje, esto ayuda a lograr una pronunciación correcta con ayuda del docente quien es el que inicia diciendo las letras o palabras, el niño escucha y vuelve a pronunciar lo escuchado lo que resulta beneficioso para la adquisición de habilidades lectoras y proporciona una adecuada lectura de palabras.

Desarrollo del control muscular.

Para el desarrollo del control de los músculos finos de las manos es indispensable la aplicación de técnicas o actividades de manipulación, ejercicio de trazado, visualización de dibujos, gráficos con puntos de referencia para el desarrollo de la misma, por tanto, el control muscular interviene durante la escritura y coordinación visomotora.

Desarrollo sensorial.

Hay que centrarse en la percepción visual, cuando un niño mira un objeto y distingue su forma, tamaño, posición, de manera general para luego entrar en los detalles, la percepción significa mucho a la hora de aprender, así como el niño observa y diferencia las formas de objetos, aprende a diferenciar una letra de la otra.

Relaciones espaciales.

A los niños hay que enseñarles principalmente la posición izquierda y derecha, mediante ejemplos por parte del docente lo que ayuda a los niños a orientarse, a diferenciar las letras para que logren leer y escribir.

6.1.7 Importancia de la lectoescritura

Pascual, (2020) destaca la importancia de la lectura y escritura como proceso de comunicación el cual tiene mayor influencia en el comportamiento de cualquier ser humano, no cabe duda de que el proceso de enseñanza y aprendizaje centrándose en el ámbito lectoescritor los cuales son temas relevantes en toda actividad educativa, en este sentido todos los establecimientos proporcionan este tipo de educación con el esfuerzo y dedicación de los maestros formando al niño o niña para el desenvolvimiento a lo largo de toda su vida. Cuando una persona aprende a leer y a escribir en un idioma en específico logra entender o imaginar el uso de la lengua. Para ello en las escuelas se debe partir creando espacios y momentos adecuados para la enseñanza del desarrollo y comprensión del lenguaje oral lo que nutre las bases cognitivas y facilita al

reconocimiento de palabras, para ello el niño debe comprender la expresión oral como es: escuchar, dialogar y reflexionar.

6.1.8 ¿Por qué es importante la lectoescritura para los niños?

Citando a González, (2020) quien describe que, la lectoescritura es indispensable en el desarrollo de los niños y niñas, bajo los reglamentos, leyes que estipula las políticas educativas, con la ayuda de la labor docente los infantes crecen en conocimientos y sabiduría lo que guía a llegar a ser grandes profesionales en diferentes áreas o ámbitos laborales.

A continuación, se enlistan las capacidades que desarrolla un niño en el proceso de lectoescritura.

Elementos de la lectoescritura:

- Respiración
- Habla
- Escuchar
- Ver
- Psicomotricidad

Habilidades de pensamiento:

- Identificación
- Representación
- Descripción

Habilidades informacionales:

- Físicas

- Motrices
- Emociones
- Lingüísticas

Cabe recalcar que, para la enseñanza de la lectoescritura hay que pasar por procesos y edades de los niños, en tal sentido el desarrollo de lectura y escritura se imparte a partir de los 4 años hasta los 7 años de edad en donde van conociendo y desarrollando los procesos antes enlistados.

Si bien es cierto González hace mención de un método eficaz para trabajar en lectoescritura, llamado FAZ, mismo que consiste de una mezcla de lo fonético, inicia con la enseñanza de los sonidos de las letras, seguidamente entra el proceso alfabético, es en donde los niños aprenden en abecedario con el nombre de cada una de las letras, finalmente muestra el nivel silábico, aquí es en donde los niños reconocen tanto vocales y consonantes aprendiendo a distinguir y formar palabras. Ahora bien, para no tener problemas durante dicho proceso los infantes, previo a estas fases deben tener desarrollado el vocabulario, la psicomotricidad fina, habilidades de manejo del lenguaje para practicar su lectura.

6.1.9 La estimulación en la primera infancia

Rosales, Revelo, & Johanna, (2023) afirman que en las primeras etapas la estimulación sensorial se centra en el desarrollo cognitivo y de lenguaje lo que juega un papel esencial en el desarrollo evolutivo del niño, la activación sensorial implica que el cerebro reciba y procese información del entorno lo que da como resultado respuestas conductuales adaptativas en niños de 5 a 6 años de edad. Esto se logra con la aplicación de actividades sensoriales (moldeado, rasgado, enroscado, pintado, audiovisuales, entre otros) de esta manera se ha demostrado que la perspectiva cognitiva de la neuroeducación mejora las capacidades expresivas relacionadas con el

lenguaje especialmente con los fonemas mismos que plantean mayores desafíos en términos de pronunciación, articulación y aprendizaje.

6.1.10 Importancia de la estimulación en los niños

De acuerdo con Gallego, (2019) es indispensable la estimulación en la primera infancia puesto que es un proceso que conlleva al desarrollo cognitivo de los niños y niñas, al estimular sus sentidos brinda múltiples ventajas, en este sentido los infantes tratan de asimilar toda aquella información que los rodea, lo que facilita que el niño vaya asociando con aspectos del aprendizaje, él escucha la interacción entre adultos lo que genera que mientras está en su etapa de desarrollo también él tiene que ir de poco en poco hablando, mediante la observación él intenta hacer lo que hacen otros y se prepara para hacerlo más adelante, de tal modo que en esta etapa es importante mantener la observación por parte de sus padres, porque también influye mucho el entorno en el que se está desarrollando, en el contexto en el que está inmerso, el cuidado, la alimentación, la lactancia, todo esto influirá directamente en el crecimiento y desarrollo en sus primeros años de vida.

Una estimulación adecuada es esencial durante el desarrollo neurológico, porque durante este periodo se forma aún más conexiones neuronales, mayor plasticidad cerebral, el cerebro se enfrenta a grandes cambios, crece, se desarrolla, pasa por períodos, lo que se caracteriza por las futuras funciones básicas del niño (emociones, motricidad, lenguaje, sensaciones) por tanto es sustancial que el infante reciba estimulación ya que garantiza el primer contacto con el medio externo, así mismo siendo un aspecto que beneficia para su futuro específicamente para no tener dificultad en torno a la adquisición de aprendizajes.

6.1.11 La sensorialidad como estrategia en educación infantil

Como afirma Castellanos & Melo, (2020) el desarrollo sensorial está relacionado con el desarrollo cognitivo, ya que todo lo que se percibe a través de los sentidos ingresa al cerebro y el mismo es el encargado de procesar la información,

interpretarla y brindar las respuestas adecuadas. Por ello es importante la estimulación, para comprender y fortalecer el desarrollo de los sentidos en los niños, esto formará la base de los procesos del conocimiento, inteligencia y lenguaje del nivel superior. Los sentidos sensoriales más primitivos y que maduran primero son el táctil, el vestibular y el propioceptivo, responden a la información captada de manera visual y auditiva, el niño crea su propia imagen corporal y planifica mejor los movimientos, el lenguaje y las habilidades del niño se desarrollan aún más en coordinación ojo-mano, percepción de formas, adquiriendo confianza en su medio.

La pedagogía escolar debe incluir la estimulación sensorial entendiendo que así se estimulan los sentidos para que más adelante dentro del ámbito educativo desarrollen conocimientos y habilidades sin ningún tipo de dificultad.

6.1.12 Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños

Como opina González, (2020) las habilidades preescolares y lingüísticas aprendidas son esenciales para la lectura y escritura, entonces los niños deben pasar por el desarrollo de habilidades para a futuro obtener un aprendizaje permanente, estas habilidades son las siguientes: primero desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa, relaciones temporales y espaciales, percepción, equilibrio, comprensión del habla, pronunciación, diferenciación de sonidos, manejo del vocabulario básico, comprensión narrativa y habilidades numéricas. Los elementos clave de la alfabetización son: respiración, vocabulario, hidratación, habla, escucha, visión, habilidades psicomotoras, habilidades de pensamiento como es la observación, la identificación, la expresión y la descripción.

La enseñanza de la lectoescritura es un proceso complejo, para lo cual los docentes deben tener las capacidades necesarias para el diseño y aplicación de estrategias, con la ayuda de diversos métodos de lectoescritura teniendo en cuenta las edades y necesidades educativas.

Una habilidad lingüística que los niños deben comprender es la capacidad de distinguir el lenguaje hablado y escrito, la capacidad de reconocer la dirección de la lectura, a que comprendan el significado de las letras, palabras y oraciones, haciendo uso de cuentos o libros correctamente.

6.1.13 Estudio fonético y consonantes para una adecuada pronunciación y diferenciación

Teniendo en cuenta a Sánchez, Ruiz, & García, (2022) quienes describen que el estudio de la fonología a estado tradicionalmente vinculado con la fonética, aunque hay que tener claro la finalidad de ambos, la fonética se encarga de estudiar los aspectos físicos del habla y de sus componentes sonoros, por otro lado, la fonología se encarga de la estructura de dichos componentes. Para la adecuada pronunciación se debe articular los sonidos vocálicos, por ejemplo, los sonidos peso y beso, cana y caña, tos y dos son pares mínimos de la lengua podemos ver en el primer par las palabras se caracterizan por el sonido [p] y [b], el segundo está representado por [n] y [ñ], mientras que el tercero está representado por [t] y [d] teniendo claro que se produce una diferencia de palabras y significados, son considerados segmentos de los fonemas.

6.1.14 Aportaciones de las teorías actuales del aprendizaje a la lectoescritura

Es de conocimiento general que las teorías del aprendizaje tienen vigencia desde hace muchos años atrás y hasta la actualidad tienen una importancia muy fundamental en la educación, de igual modo cuando se habla de las teorías del aprendizaje nos permite describir el proceso mediante el cual una persona aprende. Estas teorías tienen como objetivo comprender, predecir y regular el comportamiento mediante el diseño de estrategias para facilitar la comprensión y acceso al conocimiento.

6.1.14.1 Teoría constructivista

Guerra, (2020) considera que, el constructivismo es una teoría epistemológica y permite que el estudiante esté preparado para reaccionar ante los complejos cambios de la sociedad, donde el aprendizaje y la mejora continua son importantes para una persona, ya que cada vez más se produce más información y que concierne a más personas ya sea en los campos de la ciencia y el arte en medio de un entorno social y laboral dinámico y en constante cambio. A partir desde este punto de vista, hay varias posturas constructivistas que abordan la investigación educativa, que cruzan diferentes disciplinas desde la sociología, antropología, pedagogía y por último la psicología, el constructivismo se ha convertido en un modelo dominante en el campo de la educación gracias a su concepto, que une lo cognitivo y lo social, el protagonista es el estudiante ya que en este modelo lo ve como un todo y lo integra a la comunidad, posibilitando la adquisición de habilidades, valores, actitudes y aptitudes permitiendo así al estudiante ir más allá del desempeño académico, permitiendo desarrollarse y desenvolverse plenamente en la sociedad.

Además el autor hace mención sobre el paradigma sociocultural constructivista mismo que se correlaciona con la necesidad del individuo al cambio y al mismo tiempo a la necesidad de adaptarse a dicho ambiente en el que está inmerso, de tal manera que si la sociedad cambia o evoluciona el individuo también, por tanto, la teoría sociocultural es una herramienta fundamental para actualizar los planes y programas educativos, porque establece la implementación de estrategias y sobre todo mediante este proceso desarrollan la capacidad de adaptarse a los constantes cambios sociales sin perjudicar su desempeño o desarrollo intelectual, psicológico y sobre todo el social.

Finalmente podemos decir que, en la teoría constructivista el conocimiento se construye, por ende, el estudiante busca interpretar y explicar los acontecimientos de su alrededor utilizando las representaciones internas, también los anima a estudiar continuamente varias materias a la vez, en este método no son oyentes o memoristas,

sino que el estudiante es participativo y receptivo por ende busca desarrollar su conocimiento personal ya que los estudiantes con este método aprenden a aprender.

6.1.14.2 Teoría del desarrollo lectoescritor

La teoría del desarrollo es un eje importante en el campo de la educación. Se centra en el desarrollo y la madurez del niño, y en algunos casos los estudiantes son más capaces de aprender y desarrollar habilidades especiales.

Gonzaga, (2021) plantea que, el proceso de desarrollo de la lectoescritura es fundamental en las etapas iniciales y de desarrollo de una persona, por ende es una necesidad que los niños desarrollen esas habilidades de manera eficiente, por tal motivo en los centros educativos deben potenciar al máximo el desarrollo de destrezas, actitudes y conocimientos respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, llevando al éxito y la eficacia la enseñanza-aprendizaje en cada uno de los procesos, evitando retrasos de aprendizajes significativos en el proceso escolar. A propósito, Gonzaga también menciona que, aprender a leer y escribir es uno de los mayores desafíos que los niños deben enfrentar en sus primeros años de escuela.

6.1.14.3 Teoría del aprendizaje social

Con respecto a la teoría del aprendizaje social según Marreros & Montalvo, (2017) postulan que también se lo conoce como aprendizaje indirecto, aprendizaje por observación o imitación. Es un modelo que realiza una tarea específica, el sujeto observa las acciones y actitudes que tiene en su entorno y lo convierte en conocimiento.

De igual manera Delgado, (2019) tomando como referencia la investigación de Bandura explica que, dicho personaje describe el aprendizaje social en cuatro principios fundamentales, las cuales son: la atención, retención, reproducción y motivación.

Es importante mencionar que según Lev Vygotsky la teoría social se da porque se producen a través de interacciones sociales y culturales, Vygotsky aclara que el

aprendizaje social no es un aprendizaje que se da de manera individual, sino que ocurre dentro de una comunidad social ya que este entorno influye mucho en el pensamiento, comportamiento y el desarrollo psicológico de una persona.

Para concluir, la teoría de Vygotsky desarrollada a principios del siglo XX es de gran importancia para la psicología y sobre todo aporta mucho a la educación como medio de cooperación y mediación, sobre esto destaca la importancia del lenguaje ya que para él no es solo un medio de comunicación sino también un instrumento de pensamiento, porque mediante el lenguaje permite a una persona describir mentalmente al espacio exterior y los conceptos abstractos.

6.1.14.4 Teoría cognitiva y del procesamiento de la información

Alomá, Crespo, González, & Estévez, (2022) enfatizan que, la teoría cognitiva se centra en el estudio de los desarrollos o también en los procesos mentales implicados en cómo los individuos descubren, descifran, recuerdan y razonan sobre sucesos que experimentan. Así mismo mencionan que desde la psicología se ha estudiado el aprendizaje activo por medio de la resolución de problemas que crea un proceso de aprendizaje ya que las personas producen conocimiento a través de sus propios métodos analíticos, la relación entre los dos métodos se vuelve más clara ya que ha tenido un proceso de análisis y de esta manera genera comprensión.

Es de vital importancia mencionar al psicólogo Jean Piaget ya que fue uno de los estudiosos de la teoría cognitiva, el autor hace mención de cinco características de la teoría cognitiva, las cuales son: los estadios del desarrollo, asimilación y acomodación, esquemas y organización, importancia del juego y por último el error cognitivo.

Además, Jean Piaget hace mención que los errores cometidos por los infantes es parte de y no deben verse como fracasos ya que todo tiene un proceso y aquella equivocación es parte para que posteriormente construyan sus conocimientos y vayan desarrollando su cognición, surgiendo la teoría del constructivismo del aprendizaje.

6.1.15 Modelo cognitivo

León, (2019) con respecto al modelo cognitivo opina que, según este modelo el niño tiene una iniciativa propia para aprender a leer y escribir, intenta encontrar el significado de la palabra escrita y se convierte a sí mismo en un participante activo. Además, este modelo pretende identificar los componentes cognitivos que influyen en la identificación de las palabras escritas y en la lectura. Claro está que las habilidades lectoras son complejas donde también intervienen ciertos procesos como lo cognoscitivo, perceptivo y sobre todo lingüístico. Es más que claro que para aprender a leer más fácilmente el sistema cognitivo del niño deberá estar mejor organizado, ya que ciertos estudios han afirmado que mientras haya o se realice una estimulación los niños mejorarán sus habilidades a la hora leer y comprender un texto escrito.

De igual manera el modelo cognitivo se identifica por el estudio del ser humano específicamente el entender cómo conoce, piensa, recuerda, crea e interpreta información. Destaca que se preocupa por el desarrollo de las capacidades intelectuales ya que este modelo examina la mente humana para moldear e identificar cómo los estímulos influyen en el comportamiento y apoya el aprendizaje como un proceso en el que los significados se transforman internamente. Estos cambios son causados por el mismo individuo. El aprendizaje tiene lugar por la relación con ciertos aspectos almacenados en la memoria.

6.1.16 Modelo interaccionista

Este modelo básicamente considera que los niños son capaces de aprender a partir de su interacción con el entorno que los rodea, una vez dada esa integración con personas que ya han desarrollado su capacidad de lectura-escritura a los niños les permite aprender. Según el modelo interaccionista aclara que el individuo es un sujeto activo que va construyendo su propia percepción del mundo a partir de una interacción.

Finalmente es importante mencionar que es evidente en algunos casos el avance del aprendizaje de la lectura en algunos niños y esto se debe a los padres, ya que ellos

transmiten frecuentemente dicho hábito, permitiendo al niño adentrarse al proceso de lectura. Por tanto, es fundamental que los padres de familia dediquen parte de su tiempo en leerles a sus hijos o a su vez pueden facilitar a los mismos con materiales de lectura para que estos se vayan familiarizando con los procesos y a más de ello creen un ambiente adecuado para un desenvolvimiento óptimo en el proceso escolar.

6.2 TEORÍA CONCEPTUAL

6.2.1 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son enfoques o métodos específicos utilizados en la enseñanza y el aprendizaje para lograr objetivos educativos. Estas estrategias son diseñadas y aplicadas por los docentes para facilitar la comprensión, retención y aplicación de conceptos por parte de los estudiantes.

Navas, Mantilla, & Bustos, (2020) sostiene que, las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades previamente planificadas a través de estrategias, métodos y técnicas pedagógicas con el propósito de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que a su vez promueve el aprendizaje significativo, básicamente aprendiendo a aprender, sobre todo dicen que, las estrategias permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes y que las estrategias metodológicas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes generando a su vez diversos estilos de aprendizaje.

6.2.2 Lectura

Maina & Vanina, (2021) manifiestan que, la lectura es un proceso cognitivo que implica identificar y comprender las palabras escritas, con el fin de comprender y extraer su significado. Es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito y que incluye la capacidad de comprender, analizar, sintetizar y reflexionar sobre la información presentada en el material escrito.

En resumen, la lectura es un proceso integral que va más allá de la simple codificación de palabras y letras. Implica la comprensión profunda y reflexiva de información presentada en un texto, así como la capacidad de conectar ideas, analizar conceptos y desarrollar un sentido crítico.

6.2.3 Escritura

La escritura es un proceso comunicativo que utiliza símbolos gráficos, como letras y caracteres para representar palabras y expresar ideas. Por tanto, la lectura implica la codificación de pensamientos, información o mensajes a través de un sistema de símbolos aceptado, permitiendo la creación de textos que tienen el potencial de transmitir información, compartir conocimientos y fomentar la comunicación entre individuos.

En el contexto educativo según Sterling & Pérez, (2020) menciona que, la escritura se considera una habilidad fundamental que no solo implica la correcta formación de palabras y oraciones, sino también la capacidad de organizar ideas de manera coherente, estructurar un argumento y transmitir información de manera efectiva.

6.2.4 Dislexia

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta la lectura debido a diferencias en las áreas del cerebro que procesan el lenguaje. Así mismo, Piñero, (2023) menciona que, la intervención temprana es clave para ayudar a los estudiantes con dislexia a tener éxito en el proceso educativo y que los síntomas de la dislexia causa dificultades para leer e incluso para leer en voz alta, así como también lectura y escritura lentas y trabajosas, mala pronunciación de nombres o palabras, o dificultad para encontrar palabras además que, necesitar mucho tiempo para completar tareas que implican leer o escribir, dificultad para resumir una historia y demás.

6.2.5 Dislalia

Dicho por Equipo Editorial, (2019) la dislalia es un trastorno del habla que se caracteriza por la dificultad para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos de manera adecuada. Este trastorno puede presentarse en niños de distintas edades y se considera un trastorno de los sonidos del habla.

Es fundamental señalar que la dislalia es un trastorno y puede deberse a diversas causas, y en muchos casos, la causa específica no es fácil de determinar. Puede estar relacionada con factores genéticos, neurológicos, anatómicos o ambientales, exposición limitada al lenguaje, infecciones del oído entre otros.

6.2.6 Discalculia

En la opinión de Babarro, (2019) la discalculia es un trastorno del desarrollo que se caracteriza por una alteración en la capacidad del cálculo (y en general de manejar los números) que afecta el aprendizaje. Los síntomas de la discalculia hacen referencia a habilidades que requieren una buena coordinación temporal y espacial, que están muy relacionadas con la adquisición y el manejo de las operaciones matemáticas.

Es importante señalar que la discalculia no se debe a falta de inteligencia o esfuerzo. Es un trastorno del aprendizaje que requiere apoyo especializado, la implementación de estrategias y enfoques pedagógicos adaptados pueden ayudar a los niños con la discalculia a desarrollar habilidades matemáticas de manera más efectiva.

6.2.7 Disgrafía

Desde el punto de vista de Torres, (2017) la disgrafía es un trastorno del aprendizaje que se caracteriza por dificultades en la lectura, ya sea por cuestiones de ortografía, caligrafía o ambos tipos de problemas a la vez.

Es importante destacar que la disgrafía puede limitar significativamente la capacidad de aprender, especialmente en instituciones educativas que no están preparadas para atender las necesidades de niños y niñas que presentan esta alteración.

La intervención temprana y el apoyo especializado son fundamentales para ayudar a los niños con disgrafía a desarrollar habilidades de escritura.

6.2.8 La conciencia fonológica

De acuerdo con Veyrat, (2021) la conciencia fonológica guarda una gran similitud con la comprensión del lenguaje en sus fases iniciales, esto favorece a que los estudiantes tomen conciencia ya que la fonología es la base de la lectura permitiendo la comprensión de palabras, mismas que están compuestas por sílabas y fonemas para lograr dicho objetivo el niño/a debe tener en cuenta que las palabras están asociadas por letras que al hablar se transforma en sonido. También este proceso permite diferenciar los fonemas para que las palabras tengan sentido.

6.2.9 Sintaxis

Como sostiene Mendoza & Rodríguez, (2020) la sintaxis es la rama de la gramática que se encarga del estudio de la estructura de las oraciones y las relaciones que se establecen entre las palabras que las componen. En el caso de los niños, el aprendizaje de la sintaxis es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas.

Por ende, el desarrollo de la sintaxis en los niños es un proceso gradual que se ve influido por diversos factores, incluida la exposición al lenguaje, las interacciones sociales y la estimulación lingüística.

6.2.10 Semántica

En palabras de Sánchez Á. , (2023) la semántica es una rama de la lingüística que se enfoca en el estudio del significado de las palabras y cómo se relacionan entre sí, y que la conciencia semántica en los niños es fundamental para su éxito académico y personal, por ende, la conciencia semántica es la base para que los niños puedan desarrollar habilidades comunicativas efectivas y entender el mundo que los rodea, además es la habilidad para comprender y dar sentido a las palabras y sus significados

en un contexto determinado porque esta capacidad es fundamental en el proceso de comunicación, ya que permite interpretar el lenguaje hablado y escrito, así como transmitir ideas, pensamientos y emociones a los demás.

El desarrollo semántico en los niños es un proceso clave en la adquisición del lenguaje. La exposición a un entorno lingüístico rico, las interacciones sociales y la lectura son factores cruciales para fomentar un desarrollo semántico saludable.

6.3 MARCO LEGAL

Tras la elaboración del presente proyecto de investigación se logra sustentar el marco legal considerando los artículos de la constitución de la república del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), como también los acuerdos ministeriales del sistema educativo que establecen lo siguiente:

6.3.1 La constitución de la república del Ecuador

Que, la Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir;

Que, el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades; (Ministerio de Educación, 2015)

6.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito. - la presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la ley y los actores de la autoridad competente.

CAPÍTULO PRIMERO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación. - la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (LOEI, 2023)

6.3.3 ACUERDOS MINISTERIALES

Acuerdo Nro. 0440-13

Que, el artículo 347 numeral 9 del mismo ordenamiento, entre las responsabilidades del estado establece la de “[...] Garantizar el sistema de educación

intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”;

Que, el artículo 57, numeral 14, de la norma suprema, dentro de los derechos colectivos reconoce y garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas: “[...] Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en constancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje”;

Que, mediante el acuerdo ministerial No. 0112 de 31 de agosto de 1993, publicado en el Registro Oficial No. 278 de 15 de septiembre del mismo año, se oficializó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB); (Ministerio de Educación, 2013)

6.3.4 REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, “Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. – Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);

que, el reglamento del Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, “Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. Las IES podrán ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. El desarrollo de esta unidad deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. Una vez aprobada la unidad de integración curricular, su calificación deberá ser registrada de manera inmediata. Se podrá emitir el título respectivo únicamente cuando el estudiante apruebe todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en la resolución de aprobación de la carrera o programa, lo que constará en el acta consolidada de finalización de estudios, en conformidad con el Art. 101 de este Reglamento”;

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, “Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES. En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos por el Art. Procedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca la EIS”; (UEB, 2021)

6.4 TEORÍA REFERENCIAL

6.4.1 Ubicación geográfica

EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI se encuentra ubicado en la provincia Bolívar, en el cantón Guaranda de la parroquia San Simón (Yacoto). Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 5 geográficamente es un centro educativo rural, su modalidad es Presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

6.4.2 Historia

Historia de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Rumiñahui”

La Institución Educativa inicia su funcionamiento en el año de 1981, por la necesidad imperiosa de la zona y gracias a la gestión decidida de nuestros antecesores, los personajes como: Segundo Chela, Gonzalo Amangandi, Pepe Ruíz y Julio Ballesteros Coordinadores de Programa de Alfabetización y Augusto Agualongo: Presidente de Cabildo de la Comuna Gradadas en ese entonces; y con todos los moradores de las comunidades, preocupados por la educación de la niñez y de la juventud, logran que el “Ministerio de Educación con fecha 3 de Diciembre de 1981, mediante el Acuerdo Ministerial No. 007961 oficializada varios Colegas de carácter fisco comunitario y uno de aquellos fue el COLEGIO NACIONAL “RUNA RIKCHARI”, cuyo significado de su nombre es “El Despertar del Indio”.

Según la historia este Colegio ha dado su inicio en la casa comunal de Pachagrón con 58 alumnos procedentes de varias comunidades de la zona: como Conventillo, Pachagron, Gradadas Chico, Gradadas Grande, Vaquería, Tagma, Cachisagua, Shulala e incluso de otras parroquias como Veintimilla y Guanujo.

BASE LEGAL. - En el Ministerio de Educación y Cultura: Sección DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANEAMIENTO que, mediante el acuerdo

Ministerial No. 3420 del 17 de junio de 1982 acuerda que en los siguientes artículos que textualmente dice:

Art. 1.- Dejar sin efecto el acuerdo Ministerial No. 007961 de 3 de diciembre de 1981, mediante el cual se crearon varios colegios de ciclo básico en las provincias de régimen costa y sierra, que tenían el carácter de FISCO COMUNITARIOS.

Art. 3.- Crear, a partir del periodo escolar 1982-1982 con régimen sierra y Región Amazónica, los siguientes del ciclo básico entre ellas consta el nombre de COLEGIO NACIONAL CORDILLERA DE CHIMBO” situado en la comuna de Gradadas, parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar y asigna un presupuesto de 200.000 sucres que destinará al personal docente, administrativos y gastos generales con la aplicación a la partida No. 102-101-3100-000-01, constante en el presupuesto del estado.

Luego de algunos años fue autorizado el funcionamiento de cuarto curso en opción de dar el título de Bachiller Técnico en Agropecuaria, especialidad Pecuaria, por el Director Nacional de Educación Bilingüe con fecha 5 de octubre de 1989. La primera promoción en esta especialidad contó con 12 Bachilleres de la República en el año 1991.

En el transcurso del año 89-91 se modifica la nominación del colegio de “cordillera de Chimbo” al Colegio Técnico Nacional Agropecuario General “Rumiñahui” La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe con Acuerdo No. 030 de 21 de marzo de 1995 autoriza el funcionamiento de especialidad de pecuaria a Agropecuaria y que fue apto para otorgar el Título de Bachiller Técnico Agropecuario.

Para el año lectivo 1995-1996, se gestionó para el funcionamiento de Quinto curso de especialidad Agropecuario, la misma que fue rechazada por el director de Educación Intercultural Bilingüe de Bolívar y no se dio su funcionamiento, además se suspende el funcionamiento de Cuarto curso por la deserción de los estudiantes.

Con el transcurso del tiempo, la situación educativa del plantel obligó a las autoridades del Colegio, padres de familia, comunidad y estudiantes a buscar nuevas estrategias educativas. Para lo cual se inicia una campaña de concienciación a los miembros de la comunidad y conocer los criterios que realmente anhelaban. Para esta actividad se procedió a ejecutar en base a un estudio socio-económico, se detectó que para incrementar el alumnado era necesario reabrir el Ciclo Diversificado; esto consistió en incrementar una nueva carrera de acuerdo al avance de la Ciencia y Tecnología. Así a partir de 1997 previo el trámite respectivo se obtuvo la autorización para el funcionamiento del bachillerato Técnico en Comercio y Administración, especialidad Informática; con lo que se logró efectivamente el incremento de los estudiantes.

Según el acuerdo Ministerial No. 241 de 21 de Diciembre del 2001 transformada a: COLEGIO TÉCNICO HUMANÍSTICO INTERCULTURAL BILINGÜE “RUMIÑAHUI” DE GRADAS.

Esta denominación responde porque es apto para otorgar el Título de Bachiller Humanístico con la especialidad de Química y Biología. Y así iniciando con cuarto curso de Química Biólogo.

A partir del año lectivo 2005-2006 se inicia con el funcionamiento de dos especialidades: Informática y Químico Biólogo.

Primera administración del Lic. Raúl Bolívar Agualongo como Rector del colegio Humanístico Intercultural Bilingüe “Ruminahui” de 1ro de enero del 2007 a marzo del 2013.

Administración de la Lic. Marcela Bazantes de 28 de marzo del 2013 a diciembre del 2013 rectora de esta noble institución educativa.

De enero del 2014 al 27 de noviembre de 2014 administración como rector el Lic. Fabián Ladino.

Segunda administración del Lic. Raúl Bolívar Agualongo, cuando la institución obtuvo la denominación de: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui” a partir de 28 de noviembre del 2014 al 25 de marzo del 2015.

Luego las instancias superiores resuelven: DENOMINAR a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “RUMIÑAHUI” de manera temporal a UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “RUMIÑAHUI” con código AMIE 02B00121, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, circuito educativo 02D01C11_b, distrito 02d021, a partir del periodo lectivo 2014-2015 ofertando los siguientes niveles

Educación Básica General:

Básica superior (8vo, 9no, y 10mo grados de Educación General Básica)

Bachillerato general Unificado:

Ciencias y Técnico, Figura Profesional servicios especialización Administración de Sistemas (1ro, 2do, y 3er año de Bachillerato), jornada matutina.

Por estos cambios se ha fusionado entre la escuela de la comunidad Gradas Chico, Gabriel Pazmiño Armijos y la escuela Bartolomé de las casas de la comuna de Gradas luego fusionado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Bartolomé de las Casas y Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui” con la nominación de: UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “RUMIÑAHUI”

Que la institución el día 17 de junio del 2024 cumple 41 años de vida, que esta fecha sea un motivo para recordar a los antecesores el sacrificio y lucha por sacar adelante a su pueblo con sus valores y principios, rescatando la cultura y la práctica de la interculturalidad demostrando en todos los escenarios de la vida y así dar el prestigio a esta noble institución educativa.

Autoridades comunitarias padres y madres de familia, autoridades educativas, los y las docentes, el compromiso y la responsabilidad para cumplir la misión de darle todo el esfuerzo con la capacidad de conocimiento y ciencia.

6.4.3 Poblacional

El CECIB “RUMIÑAHUI” cuenta con un total de 19 docentes entre ellos 8 mujeres y 11 hombres, en cuanto a estudiantes hay un total de 240 entre niños y niñas.

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación se realizó con el objetivo de conocer la importancia de las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños de 6to año, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”.

Por ende, el proceso con el cual se llevó a cabo el trabajo de investigación es el Cualitativo (mixto), mismos que nos permitió obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado.

7.1.1 Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo nos facilitó centrar en la comprensión profunda y contextual del fenómeno, lo que nos ayudó a proporcionar información detallada sobre las experiencias, percepciones y prácticas de los niños en relación con la lectoescritura. La ficha de observación hace énfasis al análisis cualitativo permitiendo explorar aspectos subjetivos y contextuales.

7.1.2 Enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo nos permitió recopilar datos numéricos y analizarlos estadísticamente, nos fue útil para obtener información cuantitativa sobre el rendimiento general de los estudiantes sobre lectoescritura.

La combinación de estos dos enfoques tanto cualitativo como cuantitativo nos permitió realizar una investigación integral sobre lectoescritura buscando aprovechar las fortalezas de ambos enfoques para obtener una comprensión más completa, permitiendo abordar tanto los aspectos cuantificables como los cualitativos del proceso de lectura y escritura.

7.2 Diseño o tipo de estudio

7.2.1 Bibliográfico-Descriptivo

Nuestra investigación es bibliográfica porque se sujeta en diferentes fuentes bibliográficas, como libros, artículos de revistas, tesis, informes y otros documentos escritos. Además, es descriptivo porque se centra en analizar, organizar, recopilar y resumir información relevante sobre nuestro tema de investigación.

7.3 Métodos

7.3.1 Inductivo-Deductivo.

Es inductivo pues parte de la observación específica ya que se identificó aspectos y conceptos clave para trabajar con la importancia de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura con niños de nivel básica media, También es deductivo porque se verificó la validez de teorías existentes para crear nuevos conocimientos sobre nuestro tema planteado.

7.3.2 Análisis-Síntesis

Es analítico debido a que se utilizó para analizar la información recopilada de los temas que han sido de gran relevancia dentro de nuestro tema de investigación, acerca de las estrategias para la enseñanza aprendizaje en el proceso de lectoescritura, sintetizando en conceptos específicos llegando finalmente a conclusiones claras y concisas.

7.3.3 Investigación-Acción

Tiene un carácter investigativo ya que facilitó la recopilación de datos destinados al análisis de nuestra investigación, con el objetivo de desentrañar información significativa relacionada con nuestra temática. De este modo, buscamos obtener una comprensión más completa del tema que estamos abordando. Por lo tanto, la acción que realizamos es de vital importancia para la relevancia de este trabajo.

7.3.4 Etnográfico

Es etnográfico porque nuestra investigación se centra en analizar el contexto educativo, donde se interactuó con docentes del establecimiento, así mismo se observó la situación en la cual se encontraban los niños en torno a los aprendizajes de lectoescritura.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este estudio, se empleó una prueba de diagnóstico como técnica para constatar la problemática que tienen los niños de sexto grado a la hora de leer y escribir, también se aplicó una ficha de observación directa para la docente lo que nos permitió evidenciar si usa o no estrategias que respondan al desarrollo de la lectoescritura misma que se llevó a cabo durante la interacción con la docente.

Instrumentos:

- Prueba de diagnóstico
- Ficha de observación directa

7.5 Población

Profesora:	1
Número de niños:	10
Institución:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”
Ciudad:	Guaranda-Comunidad Gradadas

Fuente: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

7.6 Procesamiento de información

El procesamiento de la información involucró la creación y modificación de representaciones visuales de datos con el fin de facilitar su comprensión. Utilizamos las herramientas que nos ofrece Word para crear diversos tipos de gráficos, algunos de ellos son: barras, líneas, pasteles entre otros, los cuales fueron integrados en el presente documento para complementar la información escrita y mejorar su presentación visual. Estas herramientas nos resultaron de gran utilidad para representar la información recolectada de manera clara y efectiva.

En particular, empleamos gráficos de pasteles para nuestras representaciones. Personalizamos estos gráficos con colores, etiquetas y otros elementos para destacar puntos importantes y hacer que los datos sean más comprensibles. Estas representaciones visuales nos ayudaron a interpretar rápidamente la distribución de datos en los pasteles y calcular sus porcentajes utilizando datos numéricos.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE LA UECIB “RUMIÑAHUI”

Tabla 1. *Lea y conteste las preguntas en base a la lectura del mito “El wawa Auca”*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	8	80%
R. INCORRECTA	2	20%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 1. *Lea y conteste las preguntas en base a la lectura del mito “El wawa Auca”*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

Mediante la prueba de diagnóstico se ha logrado ver que el ochenta por ciento de estudiantes comprendieron la lectura sobre el mito “El Wawa Auca” por lo que

respondieron correctamente la pregunta planteada, este resultado es positivo ya que muestra que la mayoría de los estudiantes tienen una comprensión adecuada del texto. Por otro lado, el veinte por ciento no lograron una comprensión óptima de la lectura, ya que respondieron negativamente a la pregunta, por ende, es importante ofrecerles ayuda y el apoyo necesario para mejorar su comprensión lectora.

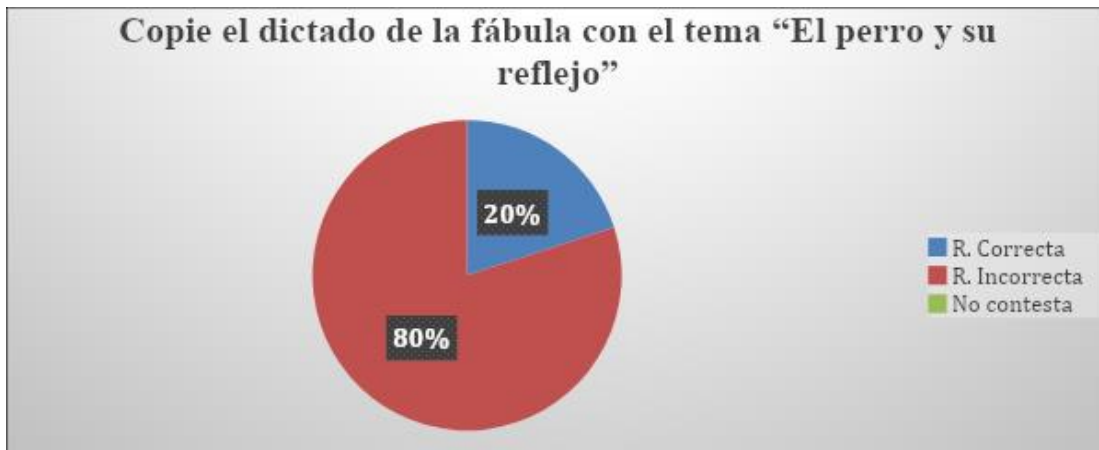
Tabla 2. Copie el dictado de la fábula con el tema “El perro y su reflejo”

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	2	20%
R. INCORRECTA	8	80%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 2. Copie el dictado de la fábula con el tema “El perro y su reflejo”



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico revela que una gran mayoría de los niños y niñas tienen dificultades significativas para copiar y escribir correctamente, además de mostrar mala caligrafía. Solo el veinte por ciento de los participantes logró completar la tarea de manera adecuada, copiando y escribiendo correctamente el dictado de la fábula “el perro y su reflejo”. Estos resultados destacan la necesidad de estrategias educativas que mejoren las habilidades de escritura y caligrafía en los niños y niñas.

Tabla 3. *¿Cuáles son las palabras agudas?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	4	40%
R. INCORRECTA	5	50%
NO CONTESTA	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 3. *¿Cuáles son las palabras agudas?*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

Los resultados muestran que el 40% de los estudiantes respondieron correctamente a la pregunta sobre las palabras agudas, indicando una comprensión adecuada de este concepto por parte de los estudiantes. Sin embargo, el cincuenta por ciento seleccionó respuestas incorrectas, lo que sugiere que la mayoría enfrenta dificultades para identificar correctamente las palabras agudas. Además, el diez por ciento de los estudiantes no respondió a la pregunta, lo que podría deberse a una falta de conocimiento o confianza. Estos resultados resaltan la necesidad de reforzar la enseñanza y comprensión de las palabras agudas en el grupo estudiantil.

Tabla 4. *¿Cuál es el concepto correcto del mito?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	0	0%
R. INCORRECTA	10	100%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 4. *¿Cuál es el concepto correcto del mito?*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

Los resultados muestran que todos los respondieron incorrectamente sobre el concepto de mito. Este resultado pone en evidencia una carencia significativa de conocimiento en este tema específico. Es crucial implementar estrategias educativas que refuercen la enseñanza y comprensión del concepto de mito para mejorar el desempeño de los estudiantes en futuras evaluaciones.

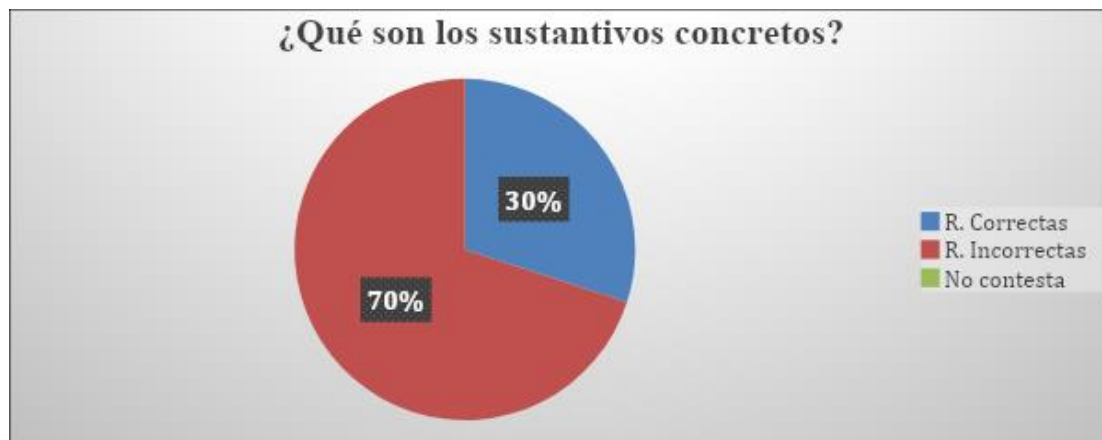
Tabla 5. *¿Qué son los sustantivos concretos?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	3	30%
R. INCORRECTA	7	70%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 5. *¿Qué son los sustantivos concretos?*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con los porcentajes expuestos en la tabla se puede evidenciar que el setenta por ciento de niños y niñas responden incorrectamente sobre la pregunta planteada acerca de los sustantivos y el treinta por ciento de niño/as responden correctamente evidenciando que conocen acerca de la temática.

En la presente tabla se revela claramente la falta de conocimiento de la mayoría de los estudiantes, surgiendo una necesidad urgente, una mejor aplicación sobre el tema en cuestión para garantizar una comprensión adecuada.

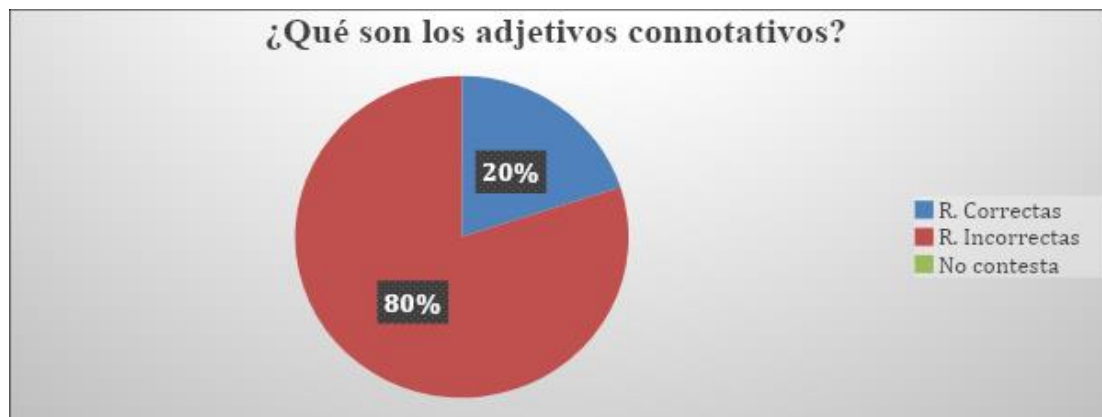
Tabla 6. *¿Qué son los adjetivos connotativos?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	2	20%
R. INCORRECTA	8	80%
NO CONTESTADA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 6. *¿Qué son los adjetivos connotativos?*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

El presente gráfico muestra que el ochenta por ciento responden de manera incorrecta demostrando así un bajo conocimiento sobre los adjetivos connotativos por parte de los estudiantes, por otro lado, el veinte por ciento de ellos responden satisfactoriamente.

El hecho de que el ochenta por ciento de los estudiantes hayan respondido incorrectamente indica un bajo nivel de conocimiento generalizado sobre los adjetivos connotativos. Esto puede sugerir que los estudiantes pueden no estar familiarizados o no comprender completamente el concepto de adjetivos connotativos y su función en el lenguaje.

Tabla 7. *¿Qué enuncian los adjetivos connotativos?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	1	10%
R. INCORRECTA	9	90%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 7. *¿Qué enuncian los adjetivos connotativos?*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

En el presente gráfico se evidencia que el noventa por ciento responden incorrectamente, mientras que el 10% responden correctamente sobre los conceptos básicos de adjetivos connotativos. El análisis de estos resultados revela una situación en la que la gran mayoría de los estudiantes tienen dificultades para comprender los conceptos básicos de adjetivos connotativos.

El noventa por ciento de los estudiantes respondieron incorrectamente lo que da como resultado una falta generalizada de comprensión sobre los conceptos básicos de adjetivos connotativos, lo que resalta la necesidad de intervenciones educativas para abordar esta brecha de conocimiento y mejorar la comprensión entre los estudiantes.

Tabla 8. *¿Se usa la Z en palabras terminadas en “ez”, “eza”, “eze”?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	3	30%
R. INCORRECTA	7	70%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 8. *¿Se usa la Z en palabras terminadas en “ez”, “eza”, “eze”?*



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

El gráfico nos muestra que el setenta por ciento de los niño/as responden incorrectamente a la pregunta mientras tanto el treinta por ciento de los mismos tienen conocimiento sobre el uso de la consonante “Z”.

Por el hecho que el setenta por ciento de los niños y niñas hayan respondido incorrectamente sugiere que la mayoría enfrenta dificultades para comprender el uso adecuado de la consonante “Z”, esto indica una falta generalizada de conocimiento o una comprensión incompleta del tema.

Tabla 9. ¿Elija la oración simple que esté escrita correctamente y en tiempo pasado?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	3	30%
R. INCORRECTA	7	70%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 9. ¿Elija la oración simple que esté escrita correctamente y en tiempo pasado?



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

Mediante el gráfico nos da como resultado que el setenta por ciento de estudiantes no responden de manera correcta a la pregunta sobre la identificación de la oración en tiempo pasado, por otro lado, el treinta por ciento de ellos han respondido correctamente.

El análisis de estos resultados revela una discrepancia en la comprensión de las oraciones en tiempo pasado entre los estudiantes, el hecho de que el setenta por ciento de los estudiantes no respondan correctamente muestra una baja comprensión de las oraciones en tiempo pasado, esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para identificar o construir oraciones en ese tiempo gramatical.

Tabla 10. *¿Cuáles son las clases del predicado?*

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
R. CORRECTA	4	40%
R. INCORRECTA	6	60%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised 2024

Gráfico 10. *¿Cuáles son las clases del predicado?*



Fuente: UECIB "RUMIÑAHUI"

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con el gráfico nos refleja que el sesenta por ciento de estudiantes responden incorrectamente a la pregunta planteada sobre las clases del predicado y el restante que es el cuarenta por ciento responden correctamente.

En resumen, estos resultados indican una falta generalizada de comprensión de las clases del predicado entre la mayoría de los estudiantes, pero también muestran que una minoría tiene un buen conocimiento del tema. Esto destaca la importancia de una intervención evaluativa continua para garantizar que todos los estudiantes adquieran las habilidades en el aprendizaje de dicho tema.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
 APLICADA A LA DOCENTE DEL 6TO GRADO DE LA UNIDAD
 EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
 “RUMIÑAHUI”**

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Establecimiento educativo: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”		
Docente evaluado: Docente de la UECIB “RUMIÑAHUI”		
Observadoras: <ul style="list-style-type: none"> ● Gamoy Paola ● Yanchapanta Lised 		
Fecha: 30/01/2024		
Objetivo: Evaluar si la docente de sexto grado, aplica estrategias innovadoras y acordes al nivel educativo para desarrollar la lectoescritura.		
1.	La docente antes de dar clases motiva y estimula a los estudiantes utilizando actividades motivadoras, que despierten el interés acerca de lo que se va aprender; que entren en juego todos los sentidos como es la narración de cuentos, refranes o audiovisuales, estas actividades corresponden al desarrollo del primer dominio de aprendizaje (Dominio del conocimiento).	Pudimos observar que la docente (a veces), aplica actividades motivadoras en torno al aprendizaje de la lectoescritura correspondiente al primer dominio de aprendizaje.
2.	Una vez que los niños terminan la lectura de un texto, la docente pide a los niños que escriban los acontecimientos importantes, con la aplicación de técnicas como es la lluvia de ideas o mesa redonda.	Se observó que la docente (siempre), aplica diferentes técnicas para la enseñanza de la lectura.

3.	Para trabajar en el proceso de lectura, la docente alterna los tipos de lectura, una lectura silenciosa o lectura socializadora.	Se observó que la docente (nunca) alterna los tipos de lectura durante la clase
4.	La docente realiza dictados lúdicos en donde los niños sustituyen imágenes por las palabras.	Mediante la observación se evidenció que la docente (nunca) realiza dictados lúdicos que fomenten la imaginación.
5.	La docente utiliza estrategias para la escritura como es la ruleta preguntona, despertando interés en los niños para hacer preguntas de lo que recuerdan de textos leídos.	Se observó que la docente (nunca) utiliza material didáctico, como es, la ruleta preguntona que genere interés y motivación a la hora de aprender.
6.	La docente realiza dramatizaciones de lecturas haciendo partícipes a todos los niños.	Se observó que la docente (nunca) realiza actividades en donde todos los niños participen en obras literarias, o escenas del lenguaje.
7.	La docente para el desarrollo de la aplicación de conocimientos plantea actividades como debates para el desarrollo del lenguaje.	Durante la clase se evidenció que la docente (a veces) desarrolla con los niños actividades como debates que fomenten el intercambio y análisis de ideas en el área de lengua y literatura.
8.	Dentro del proceso de la enseñanza de la lectoescritura la docente fomenta la imaginación en los niños con ayuda de poemas o cuentos novedosos que se identifiquen con los personajes o situaciones reales.	Logramos visualizar que la docente (a veces) cuenta cuentos o pide a los niños crear cuentos novedosos desde su imaginación, para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
9.	La docente trabaja con los niños y niñas en actividades específicas para el desarrollo de la lectoescritura (lecturas diarias, redacción de textos libres, transcripciones de textos).	Mediante la observación directa sabemos que la docente (a veces) trabaja con los niños y niñas en actividades específicas para el desarrollo de la lectoescritura (lecturas

		diarias, redacción de textos libres, transcripciones de textos).
10.	La docente valida los conocimientos adquiridos a través del mecanismo de evaluación o técnicas de socialización del conocimiento como en mapas conceptuales o representaciones gráficas.	Se observó que la docente (a veces) valida los conocimientos de sus estudiantes mediante representaciones gráficas en torno a la enseñanza de la lectoescritura.

Fuente: Ficha de observación aplicada a la docente del CECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado por: Gamboy Paola & Lised Yanchapanta

Mediante la ficha de observación aplicada a la profesora se evidenció que al trabajar con los niños y niñas en actividades planificadas a veces inicia las clases con actividades de interés o hace uso de dinámicas que respondan al desarrollo del primer dominio de aprendizaje (dominio del conocimiento), así mismo la docente pocas veces utiliza técnicas de debates, que fomenten intercambio de ideas y conceptos en relación al desarrollo y afianzamiento del lenguaje tanto oral como escrito, también dentro del proceso de la enseñanza de la lecto escritura, la maestra a veces promueve la creatividad de los niños, mediante la introducción de cuentos o poemas innovadores que reflejen personajes o situaciones de la vida real con los que puedan identificarse, además la docente no integra en su planificación actividades adicionales para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, tales como lecturas diarias, escritura de textos creativos, transcripción de textos, también la maestra de vez en cuando confirma la comprensión de los estudiantes sobre el material enseñando mediante evaluaciones y estrategias de interacción social, como la creación de mapas conceptuales o representaciones visuales.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui” específicamente en el sexto grado de educación básica, la docente nunca trabaja fomentando la habilidad de lectura o variando entre los tipos de lectura ya sea lectura silenciosa o lectura socializadora, por otro lado, la profesora no lleva a cabo actividades

de dictado lúdico en donde los estudiantes puedan sustituir imágenes por palabras propiciando la su creatividad, dejando claro que nunca utiliza estrategias apropiadas de escritura como la ruleta preguntona, para estimular la curiosidad de los niños y motivarlos a hacer preguntas sobre lo que recuerden de textos que han leído, a parte la maestra nunca organiza representaciones teatrales de lectura involucrando a todos los niños en relación de aspectos del lenguaje. Aunque hay que reconocer que la docente siempre les solicita que escriban los eventos importantes utilizando técnicas como la mesa redonda y lluvia de ideas en donde anotan acontecimientos y sucesos importantes luego de cada lectura.

9. CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos en el proceso de la investigación, se establecieron las siguientes conclusiones:

El presente proyecto destaca la importancia de trabajar con la aplicación de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, por ende, nuestros hallazgos respaldan la idea de que la motivación y el compromiso tanto del docente como del estudiante desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje con estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa, el interés y la autoeficacia, lo que han demostrado ser efectivas para promover un desarrollo sólido de estas habilidades.

Se destaca la importancia de continuar fortaleciendo las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, con el fin de mejorar los resultados académicos y el desempeño comunicativo de los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”

Finalmente, para reforzar las habilidades lectoescritoras en el 6to grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui” se concluyó sobre la necesidad de elaborar una guía pedagógica con diferentes actividades con el fin de ayudar y fortalecer el desarrollo de las capacidades lectoescritoras en el área de Lengua y Literatura.

10. PROPUESTA

10.1. Título

Guía metodológica que responda a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas en el proceso de la lectoescritura.

10.2. Introducción

El lenguaje se percibe como un sistema de comunicación y representación mediante el cual los niños adquieren habilidades lingüísticas que facilitan su interacción social con el mundo que les rodea. Por ende, es crucial prestar especial atención al desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, ya que esto contribuirá a mejorar su expresión oral, pronunciación y escritura, ya que estos son aspectos fundamentales para un desempeño académico exitoso.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es crucial debido a su capacidad para permitir que los individuos expresen sus emociones y pensamientos. Esto se vuelve especialmente importante en el crecimiento de los estudiantes, ya que influye tanto en su desarrollo cognitivo como en su bienestar emocional. Además, tanto como la escritura y lectura es fundamental para una socialización e interacción efectiva.

Durante la investigación se observaron deficiencias en cuanto a la lectoescritura en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Rumiñahui. Esto puede deberse a que los docentes no han dedicado los esfuerzos necesarios para diseñar estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades de los alumnos.

Considerando la importancia de implementar enfoques novedosos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”, se plantea la siguiente propuesta. Esta propuesta se basa en actividades prácticas y teóricas que proporcionan a los docentes una orientación sobre estrategias pedagógicas para crear un ambiente de aprendizaje

significativo y así promover el continuo fortalecimiento de las capacidades lingüísticas de los alumnos.

La propuesta elaborada en esta investigación se justifica por su relevancia y contribución al Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”. Esta iniciativa está diseñada para beneficiar principalmente a los estudiantes de sexto grado, quienes desarrollarán sus habilidades lectoescritoras, ampliarán sus conocimientos y mejoran sus destrezas, así como sus capacidades intelectuales. Además, los docentes también se verán beneficiados al disponer de una guía que incluye estrategias pedagógicas para promover un aprendizaje significativo durante el proceso de enseñanza en cuanto a la lectoescritura.

10.3. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una guía metodológica que responda a las necesidades de aprendizaje de los niño/as en el proceso de la lectoescritura.

Objetivos específicos

- Presentar un conjunto de estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”.
- Aplicar métodos novedosos durante la enseñanza para estimular una participación dinámica por parte de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
- Crear ambientes pedagógicos donde las capacidades lectoescritoras sean un eje esencial del proceso educativo.

10.4. Propuesta de Estrategias

Tabla 11. *Estrategias que contiene la propuesta.*

Estrategias	Objetivo	Destreza a fortalecer	Nombre de la actividad
Procedimiento detallado para enseñar la diferenciación de las sílabas a los niños de sexto grado utilizando un silabario.	Ayudar a los niños a diferenciar y segmentar las sílabas en las palabras, fortaleciendo así su conciencia fonológica y habilidades de lectura y escritura.	Habla	El silabario
Utilizar material didáctico denominado máquina de acentuar.	Enseñar las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Ortografía	Clasificación de palabras según su acento.
Importancia de la morfología en el estudio del lenguaje, a través del tablero de palabras	Identificar los sustantivos propios y comunes del tablero de palabras para posteriormente formar oraciones, ayudando a los niños a mejorar su	Expresión oral y escrita	Los sustantivos

	comprensión lectora y su capacidad para extraer información.		
Desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de la ruleta de sinónimos y antónimos con los niños de sexto grado en donde desarrollar su creatividad y su capacidad para jugar con el lenguaje.	Reforzar el vocabulario de los niños al identificar y utilizar sinónimos y antónimos de palabras comunes, fomentando la creatividad y el pensamiento lateral al relacionar las palabras con significados similares u opuestos a fin de mejorar la comprensión de las relaciones entre palabras enriqueciendo así la expresión oral y escrita	Comprensión del lenguaje	Sinónimos y antónimos
Guiar a los niños en la creación de una trama con un inicio, un desarrollo y un desenlace,	Fomentar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, así como la capacidad narrativa.	Uso de la imaginación	El cuento

usando las tarjetas de la fábrica de cuentos para generar ideas y estructurar su historia.			
Proporcionar ejercicios prácticos donde los estudiantes tengan que agregar los signos de puntuación en frases, enunciados, expresiones u oraciones, con ayuda del material didáctico (cartel de los signos de puntuación)	Practicar el uso adecuado de los signos de puntuación al colocarlos en expresiones, frases, enunciados u oraciones expuestos en el cartel como material de apoyo	Análisis de textos, pensamiento crítico	Los signos de puntuación
Enseñar el uso adecuado de las mayúsculas a los niños de 6to grado con ayuda de material de apoyo (Cartas mayúsculas). Mismas actividades que son esenciales para que desarrollen habilidades de escritura clara,	Diferenciar entre palabras que requieran mayúsculas y palabras que no, aplicando las reglas aprendidas de manera precisa, demostrando comprensión de las reglas gramaticales correspondientes.	Comprensión de reglas gramaticales	El uso de la mayúscula

precisa y respetuosa de las normas gramaticales y sociales establecidas.			
Ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de los adjetivos y mejorar su capacidad para utilizarlos de manera efectiva en su escritura y expresión oral mediante los juegos de asociación “libreta de adjetivos”.	Expandir el vocabulario y mejorar sus habilidades descriptivas.	Pensamiento crítico.	Los adjetivos

Desarrollo

A continuación, se detallan todas las estrategias y actividades incluidas en la guía para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.

Estrategia 1: Procedimiento detallado para enseñar la diferenciación de las sílabas a los niños de sexto grado utilizando un silabario.

Descripción de la actividad “El silabario”

Mediante el silabario explicar qué es una sílaba y la importancia de reconocer las mismas para pronunciar correctamente palabras largas y complejas, lo que contribuye a una lectura más fluida y comprensible. Socialización del material para iniciar con la actividad planeada.

Figura 11. “Las sílabas”

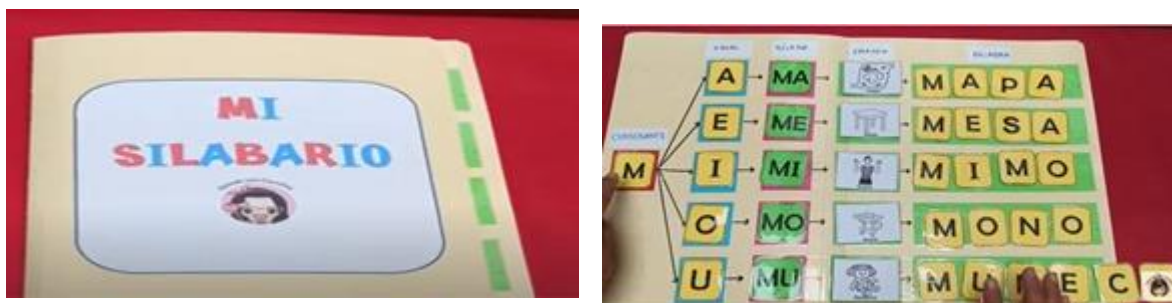


Imagen obtenida de: <https://www.youtube.com/watch?v=o3ERxLjGV1g>

En este sentido empezamos la actividad mostrando a los niños las sílabas simples como: “ba”, “ca”, “ma”, “pa”, “la”, “mi”, “to” etc.

Posteriormente escribir las sílabas antes mencionadas en la pizarra pronunciándolas correctamente para que los niños escuchen

Una vez que los estudiantes hayan comprendido las sílabas, explicamos como combinarlas para formar palabras simples como “casa, perro, mesa, mamá, mano” etc.

Luego de varios ejemplos pedimos a los niños que busquen y encuentren las mismas sílabas en el silabario en donde puedan manipular las tarjetas, formar las sílabas y posteriormente palabras.

Recursos

- ✓ Silabario
- ✓ Tarjetas
- ✓ Pizarra
- ✓ marcadores

Tiempo de duración

1 hora

Evaluación

Para determinar la efectividad de la estrategia, la docente debe observar si el niño demuestra habilidades para escuchar con atención, comprender y recordar las sílabas y su uso en la escritura. Este aspecto es crucial para el desarrollo integral de los niños, ya que les proporciona las bases necesarias para la lectura, la escritura, el desarrollo fonológico y la expresión efectiva.

Parámetros a evaluar en el infante

Tabla 11. Estrategia 1

Parámetros	Cumple	No cumple
Escucha con atención la actividad a desarrollar		
Participa y forma palabras con las sílabas simples.		
Comprende que las sílabas ayudan a formar palabras y textos.		

Elaborado por: Gamboy Paola & Yanchapanta Lised

Estrategia 2: Utilizar material didáctico denominado máquina de acentuar.

Descripción de la actividad “Clasificación de palabras según su acento”

Para llevar a cabo esta actividad se necesita de la herramienta principal “la máquina de acentuar”, es fundamental comenzar por explicar la importancia de la correcta acentuación en la escritura y cómo puede influir en el significado de las palabras. Luego, mostrar el funcionamiento de la máquina, resaltando cómo identificar y marcar las sílabas tónicas. Es importante realizar ejercicios prácticos donde el estudiante escriba palabras y la máquina indica si la acentuación es correcta o no.

Figura 11 “Clasificación de palabras según su acento”



Nota: Tomado de *Dictar clases* Sotil, (2016)

Recursos

- ✓ Máquina de acentuar

Tiempo de duración

40 minutos

Evaluación

Una vez finalizada la actividad, la docente evaluará al niño a fin de comprobar su comprensión acerca de la acentuación ya sea realizando preguntas orales o escritas, lo que ayudará a verificar su avance en torno a la actividad desarrollada con la ayuda del material (máquina de acentuar).

Parámetros a evaluar en el estudiante

Tabla 12. Estrategia 2

Parámetros	Cumple	No cumple
Pone atención a la actividad a desarrollar		
Comprende correctamente La función de la máquina de acentuar		
Reconoce las palabras que llevan acento sin ayuda		

Elaborado por: **Gamboy Paola, Yanchapanta Lised**

Estrategia 3. Importancia de la morfología en el estudio del lenguaje, a través del tablero de palabras

Descripción de la actividad “Los sustantivos”

Se inicia la actividad con una explicación de qué son los sustantivos y por qué son importantes en la comunicación, luego utilizamos ejemplos simples en la pizarra para que los niños logren comprender.

Pasamos a mostrar el material y damos una breve explicación de cómo se utiliza el tablero de palabras, realizamos una demostración de la actividad.

Posteriormente pedimos pasar en orden a los niños en donde cada uno elegiría una imagen y señalará con un visto a qué tipo de sustantivos pertenece y para finalizar formará una oración ya sea en tiempo presente pasado o futuro con el sustantivo escrito.

Figura 12 “Los sustantivos”



Nota: Tomado de Ovalle, (2023)

Recursos

- ✓ El tablero de palabras
- ✓ Imágenes
- ✓ Marcadores
- ✓ Borrador

Tiempo de duración

40 minutos

Evaluación

Es necesario evaluar el nivel de comprensión que adquirieron los estudiantes durante la actividad, siendo fundamental la comprensión del lenguaje y su capacidad para distinguir entre diferentes tipos de palabras.

Parámetros a evaluar

Tabla 13. Estrategia 3

Parámetros	Cumple	No cumple
Pone atención a la actividad a desarrollar		
Idéntica la imagen y lo clasifica correctamente		
Comprende el uso del Material presentado		

Elaborado por: **Gamboya Paola, Yanchapanta Lised**

Estrategia 4. Desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de la ruleta de sinónimos y antónimos con los niños de sexto grado en donde desarrollar su creatividad y su capacidad para jugar con el lenguaje.

Descripción de la actividad “Los sinónimos y antónimos”

Teniendo el material de apoyo, iniciamos la actividad con la explicación de los sinónimos y antónimos para posteriormente realizar una demostración de la utilización correcta del material, una vez finalizada con la explicación se formarán dos grupos de estudiantes, el primer grupo girará la ruleta donde saldrá una palabra y dependiendo de la misma el estudiante pegará la tarjeta que contenga el sinónimo de la palabra central actividad que realizarán todos los estudiantes, una vez finalizada la actividad el segundo grupo de estudiantes pondrán los antónimos de las palabras que saldrán en la rueda.

Figura 14 “Los sinónimos y antónimos”



Nota: Tomado de *Clases en las escuelas* Ochoa, (2023)

Recursos

- ✓ Ruleta con palabras
- ✓ Tarjetas con palabras

Tiempo de duración

40 minutos

Evaluación

Los estudiantes son evaluados para comprobar si adquirieron los conocimientos necesarios acerca de los sinónimos y antónimos y si desarrollaron correctamente la comprensión del lenguaje en torno a la actividad ejecutada.

Parámetros a evaluar

Tabla 14. Estrategia 4

Parámetros	Cumple	No cumple
Escucha con atención el contenido educativo.		
Comprende y retiene información de lo que son los sinónimos y antónimos.		
Relaciona las palabras con los sinónimos y antónimos correctos.		

Elaborado por: Gamboy Paola, Yanchapanta Lised

Estrategia 5. Guiar a los niños en la creación de una trama con un inicio, un desarrollo y un desenlace, usando las tarjetas de la fábrica de cuentos para generar ideas y estructurar su historia.

Descripción de la actividad “Fábrica de cuentos”

Comenzamos la clase explicando a los niños que van a aprender a crear sus propios cuentos utilizando tarjetas con imágenes de acciones, personajes, objetos entre otros, así mismo dialogamos sobre la importancia de la creatividad en la escritura de cuentos, luego presentamos las tarjetas a los niños y explicamos cómo funcionan, mostramos ejemplos de cómo pueden combinar las tarjetas para crear diferentes elementos de un cuento.

Pasamos a hacer uso de la ruleta para elegir el casillero que les toca para obtener las tarjetas. Una vez que todos los niños tienen sus respectivas tarjetas, pedimos que escriban sus cuentos en un respectivo tiempo.

Finalmente pedimos editar, revisar y contar el cuento para todos sus compañeros.

Figura 15 “El cuento”



Nota: Tomado de Ramos, (2023)

Recursos

- ✓ Tarjetas con personajes, lugares, objetos y eventos
- ✓ Papel y lápices para escribir
- ✓ Colores

Tiempo de duración

1 hora y 30 minutos

Evaluación

La docente evalúa al niño con la finalidad de saber si el cuento creado contiene su correcta estructura y de cuáles fueron los hechos o acontecimientos importantes. Teniendo en cuenta que la imaginación y creatividad en el desarrollo de la actividad es fundamental.

Parámetros a evaluar

Tabla 15. Estrategia 5

Parámetros	Cumple	No cumple
Pone atención a la actividad a desarrollar		
logra escribir el cuento con claridad		
el contenido del cuento esta acorde a la estructura.		

Elaborado por: **Gamboya Paola, Yanchapanta Lised**

Estrategia 6. Proporcionar ejercicios prácticos donde los estudiantes tengan que agregar los signos de puntuación en frases, enunciados, expresiones u oraciones, con ayuda del material didáctico (cartel de los signos de puntuación)

Descripción de la actividad “Los signos de puntuación”

Iniciamos la clase explicando a los niños sobre la importancia de los signos de puntuación en la escritura y de cómo ayudan a darle sentido y coherencia a un texto, una vez que hayamos concluido la explicación, presentamos el material con las expresiones, frases o enunciados que hemos preparado, damos las instrucciones para trabajar, el niño coloca el signo de puntuación adecuado en cada expresión o enunciado que está en el cartel de forma individual, una vez que todos hayan practicado la actividad revisamos y socializamos las respuestas.

Concluimos la actividad con una reflexión sobre lo aprendido y la importancia de usar los signos de puntuación para mantener una escritura clara y correcta.

Figura 16 “Los signos de puntuación”



Nota: tomado de Ikumi, (2020)

Recursos

- ✓ Cartel de los signos de puntuación
- ✓ Marcadores

Tiempo de duración

40 minutos

Evaluación

Luego de culminar la actividad la docente evaluará a los estudiantes para verificar las competencias adquiridas en base al desarrollo de habilidades fundamentales en la comprensión y producción de textos.

Parámetros a evaluar

Tabla 16. Estrategia 6

Parámetros	Cumple	No cumple
Pone atención a la actividad a desarrollar		
Reconoce todos los signos de puntuación		
Realiza las actividades correctamente		

Elaborado por: **Gamboya Paola, Yanchapanta Lised**

Estrategia 7. Enseñar el uso adecuado de las mayúsculas a los niños de 6to grado con ayuda de material de apoyo (Cartas mayúsculas). Mismas actividades que son esenciales para que desarrollen habilidades de escritura clara, precisa y respetuosa de las normas gramaticales y sociales establecidas.

Descripción de la actividad “El uso de la mayúscula”

Iniciamos la actividad explicando a los niños que van a aprender sobre el uso de las mayúsculas y que van a jugar con las tarjetas para practicar, posteriormente distinguimos las tarjetas con palabras escritas con mayúscula al principio y las demás que estén completamente en minúscula, explicamos sobre las reglas básicas para el uso de las mayúsculas como al comienzo de una oración, en nombres propios y en títulos, una vez que los niños tengan claro las instrucciones, dividimos a los niños en grupos pequeños distribuimos las tarjetas entre ellos, luego los niños deben clasificar las tarjetas en dos grupos: las que llevan mayúscula y las que no.

Después que los niños clasificaron las tarjetas pedimos a cada grupo que justifiquen por qué eligieron colocar algunas tarjetas en el grupo de las mayúsculas y otras en el grupo de las minúsculas. Esto fomentará la comprensión y la aplicación de las reglas aprendidas.

Figura 17 “El uso de la mayúscula”



Nota: Tomado de El Comercio, (2015)

Recursos

- ✓ Tarjetas con palabras mayúsculas y minúsculas

Tiempo de duración

40 minutos

Evaluación

El estudiante responde de forma positiva a las actividades desarrolladas, ya que con la enseñanza del uso de la mayúscula los niños desarrollan habilidades de escritura claras y precisas, y para que puedan comunicarse efectivamente por escrito en diferentes contextos.

Parámetros a evaluar

Tabla 17. Estrategia 7

Parámetros	Cumple	No cumple
Pone atención a la actividad a desarrollar		
Respetar las normas y convenciones en la escritura.		
Demuestra el trabajo en equipo		

Elaborado por: Gamboy Paola, Yanchapanta Lised

Estrategia 8. Ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de los adjetivos y mejorar su capacidad para utilizarlos de manera efectiva en su escritura y expresión oral mediante los juegos de asociación “libreta de adjetivos”.

Descripción de la actividad “Los adjetivos”

Inicia la clase con una actividad que introduzca el tema de los adjetivos de forma divertida una vez finalizada dicha actividad se procede a realizar la explicación de la correcta utilización del material didáctico de una manera divertida y entretenida.

Reunir a todos los estudiantes en un círculo y cada uno de ellos pasara a realizar la actividad de forma individual. Una vez que tengamos todo listo el niño elije la tarjeta con el número y procederá a pegarla donde corresponde una vez pegada la tarjeta se dará un tiempo limitado (1 minuto) para que responda correctamente a las cualidades y características que tiene dicha imagen.

Figura 18 “Los adjetivos”



Nota: Tomado de Muyolema, (2018)

Recursos

- ✓ Libreta de adjetivos
- ✓ Tarjetas de imágenes
- ✓ Marcadores
- ✓ Esferos

Tiempo de duración

40 minutos

Evaluación

Para evaluar los resultados de la estrategia, el docente deberá observar si el estudiante es capaz de resolver la actividad en el tiempo establecido, así como comprender y retener las enseñanzas impartidas por el docente. Esto es crucial, ya que un análisis efectivo de la tarjeta proporciona la oportunidad para que los niños se expresen adecuadamente.

Parámetros a evaluar

Tabla 18. Estrategia 8

Parámetros	Cumple	No cumple
Escucha con atención las actividades a desarrollar y las comprende.		
Participa en clase activamente.		
Demuestra su comprensión en cuanto al contenido.		

Elaborado por: Gamboy Paola, Yanchapanta Lised

10.5. Resultados de la aplicación de la propuesta

La propuesta fue aplicada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui” del cantón Guaranda, donde se acudió a la institución educativa para la respectiva aplicación de las estrategias propuestas, obteniendo resultados positivos en el ambiente pedagógico y habilidades lingüísticas.

A continuación, se presentan los resultados específicos de las estrategias aplicadas:

Estrategia 1: Procedimiento detallado para enseñar la diferenciación de las sílabas a los niños de sexto grado utilizando un silabario.

Resultados: Los niños mostraron entusiasmo por el material presentado, se trabajó la actividad con la participación de todos en donde se evidencio que la estrategia funcionó porque los niños aparte de manipular el material y desarrollar el sentido cognitivo logró analizar, reconocer y clasificar las sílabas con presentación gráfica y finalmente formar diversidad de palabras, dejando claro que les gustó la actividad y la importancia de la misma durante su proceso de aprendizaje.



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”
Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

Estrategia 2: Utilizar material didáctico denominado máquina de acentuar.

Resultados: A través de la aplicación de esta actividad con ayuda del material máquina de acentuar, se observó una mejora notable en la comprensión y producción de textos, así como en la precisión en la identificación y uso adecuado de las reglas de acentuación. Los estudiantes mostraron mayor confianza al leer y escribir, y se evidenció un progreso en su habilidad para reconocer y aplicar correctamente las palabras acentuadas. Estos resultados demuestran que la utilización de la máquina de acentuar resultó ser una herramienta efectiva para mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños.



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”
Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

Estrategia 3: Importancia de la morfología en el estudio del lenguaje, a través del tablero de palabras

Resultados: Mediante la actividad denominada los sustantivos acompañados de imágenes despertaron interés significativo en los niños por aprender nuevas formas de enseñanza, dio como resultado un aumento significativo en la comprensión de los conceptos de sustantivos comunes y propios, así como en la capacidad de los niños para identificar y utilizar estos tipos de palabras en contextos adecuados. Además, se notó una mejora en la creatividad y la expresión oral y escrita de los estudiantes al formar oraciones utilizando los sustantivos aprendidos. El uso de tablero de palabras con imágenes resultó ser una herramienta efectiva para enseñar conceptos lingüísticos complejos de una manera accesible y atractiva para los niños, lo que contribuye significativamente al desarrollo de sus habilidades de lectoescritura y comprensión del lenguaje.



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

Estrategia 4: Desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de la ruleta de sinónimos y antónimos con los niños de sexto grado en donde desarrollar su creatividad y su capacidad para jugar con el lenguaje.

Resultados: Los resultados obtenidos de la aplicación de la ruleta de sinónimos y antónimos en clases con los niños fueron muy positivos. Se evidenció un notable

desarrollo en la creatividad y en la capacidad de jugar con el lenguaje por parte de los estudiantes. A través de esta actividad, los niños pudieron reconocer con mayor facilidad qué palabra correspondía al sinónimo y cuál al antónimo, lo que evidencia un avance en su comprensión del vocabulario y en su habilidad para utilizarlo de manera más variada y precisa.



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”

Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

Estrategia 5: Guiar a los niños en la creación de una trama con un inicio, un desarrollo y un desenlace, usando las tarjetas de la fábrica de cuentos para generar ideas y estructurar su historia.

Resultados: Con la aplicación de la actividad “la fábrica de cuentos” los niños desarrollaron su imaginación y participaron activamente, el uso de las tarjetas de la fábrica de cuentos proporcionó a los estudiantes un punto de partida claro para sus historias, estimulando su imaginación y ayudándoles a organizar sus ideas de manera efectiva. Además, la estructura del cuento proporcionada por las tarjetas les permitió comprender mejor los elementos clave de una historia, como el inicio, el desarrollo y el desenlace, lo que contribuyó a mejorar su habilidad para estructurar narrativas de manera coherente.



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”
Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

Estrategia 6: Proporcionar ejercicios prácticos donde los estudiantes tengan que agregar los signos de puntuación en frases, enunciados, expresiones u oraciones, con ayuda del material didáctico (cartel de los signos de puntuación)

Resultados: Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la actividad “cartel de los signos de puntuación” en clases con los niños fueron muy satisfactorios. Al proporcionar ejercicios prácticos en donde los niños tuvieron que agregar los signos de puntuación en frases, enunciados, expresiones u oraciones, utilizando el material didáctico, se observó una mejora significativa en la comprensión y aplicación de las reglas de puntuación.

Los niños mostraron una mayor precisión al utilizar los signos de puntuación, lo que les permitió comunicar sus ideas de manera más clara y efectiva.



Fuente: UECIB “RUMIÑAHUI”
Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

Estrategia 7: Enseñar el uso adecuado de las mayúsculas a los niños de 6to grado con ayuda de material de apoyo (Cartas mayúsculas). Mismas actividades que son esenciales para que desarrollen habilidades de escritura clara, precisa y respetuosa de las normas gramaticales y sociales establecidas.

Resultados: En esta actividad los niños desarrollaron habilidades de escritura clara, fueron muy positivos. Al proporcionar actividades que enfatizan la importancia de utilizar correctamente las mayúsculas, se observó un progreso significativo en el desarrollo de habilidades de escritura precisa y respetuosa de las normas gramaticales.

Así los niños demostraron una comprensión más profunda de cuándo y cómo utilizar las mayúsculas adecuadamente en diferentes contextos, como al inicio de una oración, al escribir nombres propios o títulos, entre otros. Además, el uso del material de apoyo, como las cartas mayúsculas, proporcionó a los estudiantes una herramienta visual y táctil que facilitó su aprendizaje y les permitió practicar de manera más efectiva.



Fuente: UECIB "RUMIÑAHUI"

Elaborado: Gamboy Paola & Ynachapanta Lised

11. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Aguilera, C. (25 de Octubre de 2023). *www.ispring.es*. Obtenido de *www.ispring.es*:
<https://www.ispring.es/blog/aprendizaje-colaborativo#:~:text=En%20cuanto%20a%20lo%20que%20se%20quiere%20lograr,los%20conceptos%20en%20un%20entorno%20solidario.%20M%C3%A1s%20elementos>
- Alomá, M., Crespo, L., González, K., & Estévez, N. (08 de 12 de 2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *SciELO*, 6-8.
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *SciELO*, 1.
- Asdrúbal, A., & Gaibor, K. (2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA. *Revista Científica Retos de la Ciencia.*, 2.
- Babarro, N. (22 de Marzo de 2019). *www.psicologia-online.com*. Obtenido de *www.psicologia-online.com*: <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-discalculia-sintomas-causas-y-tratamiento-4459.html>
- Barbosa, Y. (12 de Enero de 2021). *repository.unad.edu.co*. Obtenido de *repository.unad.edu.co*:
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43966/ybarbosaz%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Briz, E., & Sanjuán, M. (4 de Octubre de 2022). *redined.educacion.gob.es*. Obtenido de [redined.educacion.gob.es: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/249810/Briz.pdf?sequence=1](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/249810/Briz.pdf?sequence=1)

Carvajal, M. (21 de Agosto de 2020). *eligeeducar.cl*. Obtenido de [eligeeducar.cl: https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/razones-por-las-que-debes-usar-los-mapas-conceptuales-en-tus-clases/](https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/razones-por-las-que-debes-usar-los-mapas-conceptuales-en-tus-clases/)

Castellanos, Y., & Melo, M. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Artículo FORO EDUCACIONAL*, 56 - 63.

Chacaguasay, F. (14 de Octubre de 2021). *dspace.unach.edu.ec*. Obtenido de [dspace.unach.edu.ec: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9695/1/Chacaguasay%20Guam%20C3%A1n%20F%282022%29%20Factores%20socio-culturales%20y%20pedag%C3%B3gicos%20y%20su%20incidencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lecto-escritura%20en%20los%20estudiantes%20de%20la%](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9695/1/Chacaguasay%20Guam%20C3%A1n%20F%282022%29%20Factores%20socio-culturales%20y%20pedag%C3%B3gicos%20y%20su%20incidencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lecto-escritura%20en%20los%20estudiantes%20de%20la%20)

Del Rosario, D., Medina, R., & Vasqu ez, Y. (24 de Julio de 2021). *biblioteca.isfodosu.edu.do*. Obtenido de [biblioteca.isfodosu.edu.do: https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/tc/EstrategiasDesarrolloLectoescrituraEstudiantes6toPrimaria.pdf](https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/tc/EstrategiasDesarrolloLectoescrituraEstudiantes6toPrimaria.pdf)

Delgado, P. (09 de Diciembre de 2019). *observatorio.tec.mx*. Obtenido de observatorio.tec.mx: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/>

Delgado, W. (15 de Marzo de 2020). APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS DESDE LA ENSEÑANZA DE LENGUAJE MODELADO UNIFICADO. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*, 106.

El Comercio. (31 de Julio de 2015). Aula Intercultural . *El portal de la educación intercultural*, pág. 1. Obtenido de <https://aulaintercultural.org/2015/07/31/el-ministerio-garantiza-la-conservacion-de-saberes-ancestrales-en-instituciones-educativas/>

Equipo Editorial. (17 de Abril de 2019). Dislalia: características, tipos y tratamiento. *La mente es maravillosa*, pág. 2. Obtenido de www.guiainfantil.com.

Gallego, M. (22 de Noviembre de 2019). *ojs.tdea.edu.co*. Obtenido de ojs.tdea.edu.co: <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/947/1014>

Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *SciELO*, 2-5.

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 48-51.

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación.*, 47-50.

Gorrioz, C. (08 de Septiembre de 2023). *www.rededuca.net*. Obtenido de *www.rededuca.net*: <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/debate-aula>

Grijalba, Y., Corea, D., & Ugarte, J. (17 de Diciembre de 2019). *riul.unanleon.edu.ni:8080*. Obtenido de *riul.unanleon.edu.ni:8080*: <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7747/1/244219.pdf>

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 7-8.

Guerrero, J. (31 de Diciembre de 2019). *docentesaldia.com*. Obtenido de *docentesaldia.com*: <https://docentesaldia.com/2019/03/10/como-trabajar-la-produccion-de-textos-con-los-alumnos/>

Guerra, M. (18 de Mayo de 2023). *www.psicoadictiva.com*. Obtenido de *www.psicoadictiva.com*: <https://www.psicoadictiva.com/blog/la-importancia-de-incentivar-la-lectura-en-edades-tempranas/>

Hernández, Á. (1 de Enero de 2021). *www.educaweb.com*. Obtenido de *www.educaweb.com*: <https://www.educaweb.com/noticia/2007/01/29/mapa-mental-como-estrategia-apoyo-proceso-toma-2175/>

- Ikumi, T. (Octubre de 2020). *www.jica.go.jp*. Obtenido de www.jica.go.jp:
https://www.jica.go.jp/Resource/spanish/about/publications/mundi/2010/2010_09_sp.html
- Jacobo, D., & Ovalle, C. (7 de Diciembre de 2020). *beceneslp.edu.mx*. Obtenido de beceneslp.edu.mx:
<https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/48>
- León, J. (s.f de 09 de 2019). *repositorio.iberopuebla.mx*. Obtenido de repositorio.iberopuebla.mx:
<https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/4356>
- LOEI. (07 de Febrero de 2023). *ww.educacionbilingue.gob.ec*. Obtenido de ww.educacionbilingue.gob.ec: <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>
- Maina, M., & Vanina, P. (22 de Octubre de 2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto1. *Álabe*, 4.
- Maldonado, C., Zambrano, M., Loor, M., & Pincay, E. (12 de Junio de 2023). *www.investigarmqr.com*. Obtenido de www.investigarmqr.com:
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/415/1716>
- Marcillo, F. (20 de Marzo de 2023). *repositorio.unesum.edu.ec*. Obtenido de repositorio.unesum.edu.ec:

<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4981/1/Marcillo%20Parral%20Francisco%20Nazario.pdf>

Marreros, P., & Montalvo, G. (s.d de s.m de 2017). *repositorio.unprg.edu.pe*. Obtenido de repositorio.unprg.edu.pe:
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7690/BC-1781%20MARREROS%20SALDARRIAGA-MONTALVO%20VALLEJOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Méndez, V. (20 de Marzo de 2020). *stabiloaula.es*. Obtenido de stabiloaula.es:
<https://stabiloaula.es/estrategias-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primaria/>

Mendoza, G., & Rodríguez, M. (2020). LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA EN LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO. *Atlante, 2*.

Mera, M., & Verónica, M. (1 de Mayo de 2022). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35362/1/TESIS%20VERONICA%20MEDINA-FIRMADA.pdf>

Ministerio de Educación . (05 de Diciembre de 2013). *ACUERDO_440-13*. Obtenido de educacion.gob.ec:
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/ACUERDO_440-131.pdf

Ministerio de Educación. (25 de Agosto de 2015). *educacion.gob.ec*. Obtenido de [educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Moína, P. (12 de Diciembre de 2020). *bitstream*. Obtenido de [bitstream: http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18408/Mo%c3%adna%20Pauzhi-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18408/Mo%c3%adna%20Pauzhi-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Moncada, M., & Centeno, S. (31 de Mayo de 2023). *repository.unad.edu.co*. Obtenido de [repository.unad.edu.co: https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55901/msmoncadam.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55901/msmoncadam.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Montagud, N. (2021 de Agosto de 2021). Una selección de las mejores leyendas ecuatorianas para conocer la cultura popular de la zona. *Psicología y Mente*, 3. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas>

Mora, A. (3 de Febrero de 2022). *es.literaturasm.com*. Obtenido de [es.literaturasm.com: https://es.literaturasm.com/actualidad/importancia-de-leer-voz-alta](https://es.literaturasm.com/actualidad/importancia-de-leer-voz-alta)

Muyolema, A. (2018). LA CREACIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, NI RESTITUCIÓN NI AUTONOMÍA. *La línea de fuego*, 1.

Navas, L., Mantilla, M., & Bustos, M. (2020). Desarrollo de estrategias metodológicas para mejorar las destrezas de los estudiantes de las unidades educativas de inicial y básica de las provincias de Azuay, Esmeraldas, Guayas y Manabí. *RECIAMUC*, 32.

Nuevo, M. (1 de Febrero de 2022). *www.hacerfamilia.com*. Obtenido de *www.hacerfamilia.com*: <https://www.hacerfamilia.com/ninos/inteligencia-cientifica-desarrollar-curiosidad-anos-20200619131646.html>

Ochoa, A. (7 de Junio de 2023). *www.luznoticias.mx/2023-06-07*. Obtenido de *www.luznoticias.mx/2023-06-07*: <https://www.luznoticias.mx/2023-06-07/mexico/atencion-papas-el-sabado-17-de-junio-hay-clases-en-las-escuelas-por-que/166740>

Ovalle, D. (4 de Junio de 2023). *xeu.mx/las-destacadas*. Obtenido de *xeu.mx/las-destacadas*: <https://xeu.mx/las-destacadas/1274638/habra-clases-de-primaria-y-secundaria-del-5-al-9-de-junio>

Pascual, S. (14 de Julio de 2020). *repositori.uji.es*. Obtenido de *repositori.uji.es*: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, J., & Gardey, A. (3 de Mayo de 2021). *definicion.de*. Obtenido de *definicion.de*: <https://definicion.de/ortografia/>

- Piñero, G. (24 de Noviembre de 2023). *www.rededuca.net*. Obtenido de [www.rededuca.net: https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/dislexia-consecuencias](https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/dislexia-consecuencias)
- Ramos, D. (12 de Abril de 2023). *educacioninfantildoloresramos.com*. Obtenido de [educacioninfantildoloresramos.com: https://educacioninfantildoloresramos.com/mi-profe-mi-heroe/](https://educacioninfantildoloresramos.com/mi-profe-mi-heroe/)
- Rejon, Y. (2021). Importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje en la formación de estudiantes de nivel superior. *Revista Docencia Universitaria* , 28.
- Rodríguez, A. (30 de Abril de 2021). *www.lifeder.com*. Obtenido de [www.lifeder.com: https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/](https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/)
- Rodríguez, Y. (28 de Noviembre de 2023). *www.rededuca.net*. Obtenido de [www.rededuca.net: https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil](https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil)
- Rosales, M., Revelo, P., & Johanna, G. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo. *ALPHA & OMEGA* , 23.
- Samy, M. (2 de Diciembre de 2022). *repository.unad.edu.co*. Obtenido de [repository.unad.edu.co: https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52961](https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52961)

Sánchez, Á. (2023). La conciencia semántica en los niños: Fomentando el aprendizaje y la comprensión del lenguaje. *EDUCAPEQUES*, 5.

Sánchez, E., Ruiz, Y., & García, D. (5 de Abril de 2022). *riul.unanleon.edu.ni:8080*.

Obtenido de *riul.unanleon.edu.ni:8080*:

<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/9473/1/250681.pdf>

f

Sotil, G. (7 de Mayo de 2016). *tipishca.blogspot.com*. Obtenido de

tipishca.blogspot.com: [https://tipishca.blogspot.com/2016/05/dictar-](https://tipishca.blogspot.com/2016/05/dictar-clases.html)

[clases.html](https://tipishca.blogspot.com/2016/05/dictar-clases.html)

Sterling, N., & Pérez, Y. (7 de Diciembre de 2020). Estrategia didáctica: Libros

móviles para fortalecer la escritura en estudiantes de tercer grado. *Revista*

Criterios, 116.

Torres, A. (10 de Noviembre de 2017). Disgrafía: causas, síntomas y tratamiento.

Psicología y Mente, 2.

UEB. (26 de Noviembre de 2021). *rdigital.ueb.edu.ec*. Obtenido de *rdigital.ueb.edu.ec*:

[https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20](https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%3b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026)

[Unidad%20de%20Integraci%3b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026](https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%3b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026)

[-11-2021%2c%20%28so014%29.pdf](https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%3b3n%20Curricular%20%20UEB%2c%2026)

Veyrat, P. (25 de Mayo de 2021). *riucv.ucv.es/bitstream*. Obtenido de

riucv.ucv.es/bitstream:

<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Para%20demostrar%20que%20la%20conciencia,%2C%20que%20demuestran%20su%20importancia.>

Viera, R., Silva, M., & Lamadrid, L. (30 de Septiembre de 2021). Estrategias efectivas para formar niños lectores. *Revista Científica Multidisciplinar*, 5-6.

12. ANEXOS

Anexo A

Documentos

A1 Oficio de Inscripción a la Unidad de Titulación



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Unidad de Integración Curricular



Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaranda, 26 de octubre de 2023

Doctor: Francisco Moreno del Pozo Ph.D

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Presente

Saludos cordiales.

Yo, **GAMBOY LISINTUÑA TANIA PAOLA** con C.I No **0504224106** estudiante de **Svo** ciclo de la Carrera de **Educación Intercultural Bilingüe**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico octubre- febrero 2024, una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;

GAMBOY LISINTUÑA TANIA PAOLA

C.I. 0504224106

Correo: pamela_gambov@gmail.com

Nº. Celular: 0999261317

Inscripción a la Unidad de Integración Curricular

Guaranda, 26 de octubre de 2023

Doctor: Francisco Moreno del Pozo Ph.D

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Presente

Saludos cordiales.

Yo, **YANCHAPANTA YANCHAPANTA LISED SAMANTA** con C.I. No **0504765462** estudiante de 8vo ciclo de la Carrera de **Educación Intercultural Bilingüe**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, deseo realizar mi **INSCRIPCIÓN EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, durante el periodo académico octubre- febrero 2024, una vez que he cumplido con los requisitos establecidos en el art.9 del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato

inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;

- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas;

Por lo antes expuesto, solicito autorizar a quien corresponda, la aprobación de mi pedido en las instancias correspondientes de la Facultad.

Adjunto documentos que respaldan el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Por la atención al presente, le agradezco.

Atentamente;



YANCHAPANTA YANCHAPANTA

LISED SAMANTA

C.I. 0504765462

Correo: lisedvanchapanta2001@gmail.com

Nº. Celular: 0984284617

A2: Resolución del tema por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de noviembre de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0469.1.6 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (012), realizada el 28 de noviembre de 2023.

EN RELACIÓN AL QUINTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos a la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Inter-cultural Bilingüe, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática, Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Matemática y la Física de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando No. 55-CCEIB-2023, firmado por la Lcda. Liana fuentes Seisdedos,Phd, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar la matriz de los temas UIC revisados y validados por los tutores del octavo ciclo, Paralelo A, con la finalidad de que los estudiantes puedan desarrollar el Proyecto de Investigación – Etnografía-, opción de titulación como Licenciados/as en Educación Intercultural Bilingüe del proceso de Titulación 001-2024 PAO (octubre 2023-febrero 2024)

Con ello, se cumple con el requerimiento de Planeamiento y Aseguramiento de la Calidad de la Universidad.

Código	Ítem	Elementos fundamentales	Fuente de información (evidencia)
1-ED-IBL 2.8.41.3	29	41-42-43-44	Guías de Titulación

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-2024”, presentado por: Tania Paola Gamboy Lisintuña y Lised Samanta Yanchapanta Yanchapanta, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso octubre 2023 – febrero 2024 de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, revisado y aprobado por el tutor/a: Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

A3: Oficio para el ingreso a la institución educativa donde se realizó la investigación.



**CARRERA: EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**



Guaranda, diciembre 7 de 2023

Magister
RAUL AGUALONGO TUALOMBO
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RUMIÑAHÍ"
Gradas

De mi consideración

Acudo a usted con un cordial saludo; y, a la vez, el deseo de éxitos en su gestión al frente de tan digna institución que usted la regenta

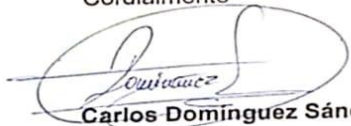
En lo particular, me permito solicitar a usted y por su digno intermedio a quien corresponda se digne autorizar la participación de las señoritas estudiantes Gamboy Lisintuña Tania Paola y Yanchapanta Yanchapanta Liced Samanta, en la ejecución de su proyecto de investigación, que ha sido aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad y a la vez me han designado tutor.

El tema es como detallo:

Estudiantes	Tema definitivo
Gamboy Lisintuña Tania Paola Yanchapanta Yanchapanta Liced Samanta	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE RUMIÑAHUI, PARROQUIA SAN SIMÓN, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2023-2024

Por su atención favorable, reitero mis más sinceros agradecimientos.

Cordialmente


Carlos Domínguez Sánchez
Docente Tutor



A4: Certificado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “RUMIÑAHUI”
Acuerdo ministerial No. 3420 – 17 – 06 – 1982 MEC – Código AMIE: 02B00121
Circuito: 02D01C11_b – Distrito: 02D01 – Zona: 5



Guaranda, 20 de marzo de 2024

EL SUSCRIPTO LIC. RAUL BOLÍVAR AGUALONGO, RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “RUMIÑAHUI” a petición verbal de la parte interesada, de conformidad con lo prescrito en la ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

CERTIFICO:

Que la Srtas. **TANIA PAOLA GAMBOY LISINTUÑA**, portadora de la cédula de ciudadanía 0504224106, **LISED SAMANTA YANCHAPANTA YANCHAPANTA**, portadora de la cédula 0504765462 han realizado el trabajo de integración curricular Opción proyecto de investigación con los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica en esta Unidad Educativa durante el año lectivo 2023-2024, con el tema **“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA”**, demostrando ser unas profesionales responsables capaces de ejercer sus derechos y contraer obligaciones, lo que les hace acreedoras del aprecio estima y consideración del entorno educativo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Lcdo. RAUL BOLÍVAR AGUALONGO TUALOMBO

Celular: 0989877991

Correo Institucional: raul.agualongo@educacion.gob.ec

**RECTOR UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE “RUMIÑAHUI”**



A5: Archivo de registro TURNITIN

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

PAOLA GAMBOY TESIS.docx

AUTOR

PAOLA GAMBOY Lised Yanchapanta

RECUENTO DE PALABRAS

22284 Words

RECUENTO DE CARACTERES

129963 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

128 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.5MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 23, 2024 4:08 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 23, 2024 4:54 AM GMT-5

● 7% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Anexo B

Fotografías

B1: Imagen de la aplicación de la prueba de diagnóstico



Nota: toma de prueba de diagnóstico a los estudiantes de 6to grado del UECIB “RUMIÑAHUI”

B2: Imagen de la aplicación de la ficha de observación hacia la docente





Nota: momento en el que la docente imparte la clase de Lengua y Literatura.

Anexo C

Instrumento de recolección de datos

C1: Prueba de diagnóstico

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**
Lengua y Literatura Castellana
Dirigida a estudiantes de 6to grado de la Unidad
Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Rumiñahui”

Indicaciones:

Lea y conteste las preguntas con claridad.

Por cada pregunta contestada correctamente equivale a 1 punto.

Nombre Josua Jesús Chua Res

Fecha Miércoles 31 de enero del 2024

✓ 1.- Lea y conteste las preguntas en base a la lectura del mito “El wawa Auca”

El WAWA AUCA

En la mitología ecuatoriana, se dice que el Wawa Auca es un demonio creado por el alma de un niño que nació y murió sin llegar a ser bautizado. Su espectro tétrico se presenta ante los borrachines que pisan las calles a altas horas de la noche, asustándoles con un terrible chillido incesante que desespera hasta a la persona más cuerda.

Los incautos beodos buscan desesperados el origen del chillido hasta que encuentran de donde aparece. Lo primero que ven es una escena triste, un pobre niño recién nacido que debe haber sido abandonado por su madre y que lo ha envuelto en una manta a ver si alguien se hace cargo de él. ¿Quién dejaría a un pobre bebé abandonado ahí? Los borrachos, en una muestra de compasión, lo cogen para cuidarlo.

Pero lo cierto es que los pobres son ellos, tan bebidos que están que no van con precaución. Horas más tarde se dan cuenta del error que han cometido, viendo cómo el bebé cambia totalmente de fisionomía y el supuesto niño se convierte en un demonio, protagonista de la peor pesadilla que se nos pueda venir a la cabeza.

X 1.- Copie el dictado de la fábula con el tema "El perro y su reflejo"

Un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá

ya buscando algo para comer, hasta que un carnicero

le lanzó un hueso. Levantó el hueso con el hocico

luego que cruzó un río, al mirar su reflejo

creyó ver otro perro con un hueso más

grande que el suyo, así que intentó

arrebatarlo de un solo mordisco. Pero, cuando

abrió el hocico, el hueso cayó al río

dejándolo hambriento. Muy triste quedó el

perro al darse cuenta que había soltado

algo que era real por conseguir algo que



era un reflejo.

¡ Cautela lo que buscas y no pierdas por ambición lo que

C2. Matriz de vaciamiento de datos

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO APLICADA A ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "RUMIÑAHUI"													
No.	Nómina de estudiantes	Pregunt a 1	Pregunt a 2	Pregunt a 3	Pregunt a 4	Pregunt a 5	Pregunt a 6	Pregunt a 7	Pregunt a 8	Pregunt a 9	Pregunta 10	Números de aciertos	Números de fallas
1	Agualongo Caluña Kerly Dayana	✓	X	✓	X	X	X	X	X	✓	X	3	7
2	Agualongo Chela Edison Orlando	X	X	✓	X	X	X	X	X	✓	X	2	8
3	Agualongo Ochoa Jordan Sebastian	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	9
4	Arevalo Chela Jorly Josue	✓	X	X	X	X	X	X	✓	X	X	2	8
5	Chela Llumiguano Aliksamay Kamayki	✓	X	✓	X	✓	X	✓	X	✓	✓	6	4
6	Manobanda Chela Jonathan Fabricio	✓	X	X	X	X	X	X	✓	X	X	2	8
7	Ochoa Rea Josua Jesús	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	X	X	X	5	5
8	Tenelema Caluña Jordi Mauricio	✓	X	X	X	X	✓	X	✓	X	✓	4	6
9	Tenelema Tenelema Jacqueline	X	✓	X	X	✓	X	X	X	X	✓	3	7
10	Tenelema Tenelema Jhonayra Lizeth	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	✓	2	8

C3: Formato de la ficha de observación aplicada a la docente del centro educativo

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Establecimiento educativo: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Rumiñahui"				
Docente evaluado: Lic. Rosario Monobanda				
Observadoras:				
<ul style="list-style-type: none"> • Gamboy Paola • Yanchapanta Lised 				
Fecha: 21-01-2024				
Objetivo: Evaluar si la docente de sexto grado, aplica estrategias innovadoras y acordes al nivel educativo para desarrollar la lectoescritura.				
N°	Indicadores	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
1.	La docente antes de dar clases motiva y estimula a los estudiantes utilizando actividades motivadoras, que despierten el interés acerca de lo que se van a aprender; que entren en juego todos los sentidos como es la narración de cuentos, refranes o audiovisuales, estas actividades corresponden al desarrollo del primer dominio de aprendizaje (Dominio del conocimiento)		f	
2.	Una vez que los niños terminan la lectura de un texto, la docente pide a los niños que escriba los acontecimientos importantes, con la aplicación de técnicas como es la lluvia de ideas o mesa redonda.	f		
3.	Para trabajar en el proceso de lectura, la docente alterna los tipos de lectura, una lectura silenciosa o lectura socializadora.		f	
4.	La docente realiza dictados lúdicos en donde los niños sustituyen imágenes por las palabras.			f
5.	La docente utiliza estrategias para la escritura como es la ruleta preguntona, despertando interés en los niños para hacer preguntas de lo que recuerdan de textos leídos			f
6.	La docente realiza dramatizaciones de lecturas haciendo participes a todos los niños			f
7.	La docente para el desarrollo de la aplicación de conocimientos plantea actividades como debates para el desarrollo del lenguaje	f		
8.	Dentro del proceso de la enseñanza de la lectoescritura la docente fomenta la imaginación en los niños con ayuda de poemas o cuentos novedosos que se identifiquen con los personajes o situaciones reales.	f		
9.	La docente dentro de su planificación incluye actividades extras o de refuerzo para el desarrollo de la lectoescritura (lecturas diarias, redacción de textos libres, transcripciones de textos)	f		
10.	La docente valida los conocimientos adquiridos a través del mecanismo de evaluación o técnicas de socialización del conocimiento como en mapas conceptuales o representaciones graficas.	f	f	

