



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017-2018.

AUTORAS
AGUALONGO GAVILANES JINA MARICELA
HUIBLA OGOÑA MARIETA MARISOL

TUTOR
LIC. ELSIA RAQUEL VITERI NARANJO MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2018

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017-2018.

AUTORAS
AGUALONGO GAVILANES JINA MARICELA
HUIBLA OGOÑA MARIETA MARISOL

TUTOR
LIC. ELSIA RAQUEL VITERI NARANJO MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

2018

I. DEDICATORIA

Este trabajo le dedico a Dios por darme salud y vida. A mis padres por brindarme toda la ayuda necesaria para alcanzar esta anhelada meta, los mismos que me señalaron el camino correcto para la conquista de mis ideales.

A mis amigos y amigas por el apoyo incondicional que me ofrecieron durante todo este proceso de preparación hacia mi vida profesional.

Jina

Con inmenso amor dedico este proyecto a Dios por darme fortaleza necesaria en cada etapa de mi formación profesional. A mi familia y amigos quienes me brindaron su apoyo y confianza incondicional y fueron mi inspiración para llegar a cumplir mi propósito, ser una educadora más en la sociedad.

Marisol

II. AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas y Escuela de Ciencias Básicas, porque contribuyeron con nuestra formación integral.

Al Lic. Walter Moyano, Rector de la Institución por brindarnos todas las facilidades para desarrollar el proyecto final de graduación y terminar la carrera profesional.

A la Msc., Raquel Viteri Naranjo, quien, con su paciencia, motivación, colaboración supo orientarnos eficazmente durante el proceso de elaboración y ejecución del Proyecto de Intervención Educativa; con su abnegado trabajo y sus sabias experiencias, ha formado nuestros perfiles de maestras renovadoras para poder enfrentar los retos de una nueva sociedad.

Jina

Marisol

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Msc. Elsia Raquel Viteri Naranjo

CERTIFICA

Que el informe final del Proyecto Educativa Titulado: **APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017-2018.** Realizado por Agualongo Gavilanes Jina Mariccela, Huibla Ogoña Marieta Marisol, egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas: en tal virtud, autorizo su presentación para la aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, enero 2018

Msc. Elsia Raquel Viteri Naranjo

Tutora

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017-2018**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Agualongo Gavilanes Jina Maricela
0202133062

Huibla Ogoña Marieta Marisol
0202098604



DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA Nº 20180201004P00763

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
JINA MARICELA AGUALONGO GAVILANES Y
MARIETA MARISOL HUIBLA OGOÑA.

CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los veinticuatro días del mes de abril del año dos mil dieciocho, ante mí **DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura; Las señoritas **JINA MARICELA AGUALONGO GAVILANES Y MARIETA MARISOL HUIBLA OGOÑA**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estados civil solteras, de ocupación bachiller y estudiante, domiciliadas en el cantón San Miguel de Bolívar y de paso por este cantón Guaranda, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fue en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declaran: Nosotras, **JINA MARICELA AGUALONGO GAVILANES Y MARIETA MARISOL HUIBLA OGOÑA**, portadoras de las cedulas de ciudadanía números cero dos cero dos uno tres tres cero seis guion dos y cero dos cero dos cero nueve ocho seis cero guion cuatro, que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de intervención educativa titulado APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017-2018. En el proyecto de intervención educativa previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica otorgado por la Universidad estatal de Bolívar, a través de la Facultad de ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, escuela de ciencias de la Educación.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que le fue a las comparecientes íntegramente, por mí la Notaria, aquella se ratifican en todas sus partes y firman conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe.-

SRTA. JINA MARICELA AGUALONGO GAVILANES.
C. C. 0202133306-2.

SRTA. MARIETA MARISOL HUIBLA OGOÑA.
C.C. 020209860-4

DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

PORTADILLA

I. Dedicatoria.....1

II. Agradecimiento 2

III. Certificación del tutor 3

IV. Autoria notariada 4

V. Tabla de contenidos.....5

VI. Lista de cuadros y gráficos 6

VII. Lista de anexos 7

VIII. Título 8

IX. Resumen ejecutivo en español e inglés.....9

X. Abstract Sumary.....10

1. Introducción 11

2. Descripción del problema 12

3. Objetivos 13

4. Desarrollo del plan de intervención educativa. 21

5. Resultados 37

6. Conclusiones 41

7. Bibliografía 42

8. Anexos.....43

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Pre Prueba 38

Cuadro 2. Resultados Post Evaluación 39

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ilustraciones con el fonema de estudio p 15

Gráfico 2. Aparejamiento de sílabas 16

Gráfico 3. Componentes del fonema p.....17

Gráfico 4. Aprendiendo las vocales 17

Gráfico 5. Imágenes que inicien con el fonema d.....18

Gráfico 6. Silabas del fonema d 18

Gráfico 7. Lectura del fonema d. 19

Gráfico 8. Recurso de Educación Infantil 20

Gráfico 9. Planificación Microcurricular – Conciencia Lingüística 25

Gráfico 10. Planificación Microcurricular – Reforzando las Vocales 28

Gráfico 11. Planificación Microcurricular – Fonema P p. 31

Gráfico 12. Planificación Microcurricular – Fonema V v 34

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1. Oficio de la aprobación del tema del Proyecto de Intervención. 44

Anexo N° 2. Oficio al Distrito. 45

Anexo N° 3. Oficio a la Institución Educativa.....46

Anexo N° 4. Cronograma de actividades durante la ejecución del Proyecto de Intervención.....47

Anexo N° 5. Modelo de pruebas de diagnóstico.....48

Anexo N° 6. Planificaciones en el desarrollo del Proyecto de Intervención 50

Anexo N° 7. Aplicación de la guía didáctica "Metodologías activas en la enseñanza de fonemas" 63

Anexo N° 8. Pruebas de diagnóstico después de la aplicación de los métodos sintéticos.....64

Anexo N° 9. Control de asistencia de los niños y niñas 71

Anexo N° 10. Control de asistencia de los maestros 72

Anexo N° 11. Fotografías 73

Anexo N° 12. Certificado de haber ejecutado el Proyecto de Intervención Educativa de la Institución 78

Anexo N° 13. Certificado Urkund 79

VIII. TÍTULO

APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017-2018.

IX. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente trabajo de intervención educativa, tuvo como objetivo principal contribuir con la aplicación de métodos sintéticos en el desarrollo de la lectura fonológica con los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela "Corina Parral de Velasco Ibarra", Barrio Tangará del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Periodo 2017-2018.

Se realizó un análisis al trabajo docente a través de la técnica de la observación, que fue una prueba de diagnóstico sobre el aprendizaje fonológico de los niños y niñas. Posteriormente se efectuó la búsqueda y selección de actividades que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica.

La enseñanza de letras o vocales en la lectura fonológica se basó en dar cumplimiento en cada uno de los objetivos específicos determinados al inicio de nuestro trabajo. La comprensión fonética es una habilidad de informar que tiene el hombre, que se va desarrollando a través de actividades y prácticas específicas durante las diferentes etapas de su infancia.

Se aplicó los métodos sintéticos que ayudaron a desarrollar las habilidades lectoras; dentro de estos procesos trabajamos con el método fonético el que permitió al niño identificar sonidos de fonemas y relacionar con las vocales para formar palabras con sentido; con el método silábico se pudo enseñar el nombre del grafema, leer silabas directas y construir palabras, frases y oraciones.

Se cumplió con el propósito planteado, a pesar que al inicio de nuestra intervención los niños y niñas no tenían la facilidad de identificar de una manera correcta el sonido y las letras, a medida que se fue ejecutando el trabajo con las planificaciones de acuerdo al proceso de los métodos seleccionados, además se realizó adaptaciones curriculares con un niño con discapacidad especial para contrarrestar la dislexia; de esta manera se consiguió que los estudiantes obtengan una pronunciación clara de la lectura en textos cortos.

X. ABSTRACT (SUMARY)

The main objective of the present educational intervention work was to contribute with the application of synthetic methods in the development of phonological reading with children of the Second Degree of Basic General Education of the School "Corina Parral de Velasco Ibarra", Barrio Tangará of the San Miguel Canton, Bolívar Province, Period 2017-2018.

An analysis was made to the teaching work through the technique of observation; What happened was to verify the phonological learning of the children with the diagnostic test and the checklist instrument. Subsequently, a study was carried out to determine activities that helped us to facilitate the development of phonological awareness that allows the student to explore, to manage consonants that form meaningful words.

The teaching of letters or vowels in phonological reading was based on compliance with each of the specific objectives determined at the beginning of our work. The phonetic understanding is a man's ability to inform, which is developed through specific activities and practices during the different stages of his childhood.

The synthetic methods that helped to develop the reading skills were applied; within these processes we worked with the phonetic method which allowed the child to identify sounds of phonemes and relate to the vowels to form meaningful words; with the syllabic method it was possible to teach the name of the grapheme, read direct syllables and build words, phrases and sentences.

The purpose was fulfilled, although at the beginning of our intervention the children did not have the facility to correctly identify the sound and letters, as the work was carried out with the planning according to the process of the selected method

s, in addition curricular adaptations were made with a child with special disability to counteract dyslexia; In this way, students were able to obtain a clear pronunciation of the reading in short texts.

1. INTRODUCCIÓN

La educación escolar universal es motivo de indagaciones por su constante cambio, para mejorar la calidad de aprendizajes significativos en los niños y niñas; tomando en cuenta, las necesidades individuales por lo que nos planteamos contribuir con la aplicación métodos sintéticos en el trabajo docente para desarrollar la lectura fonológica en los niños y niñas de Segundo Grado.

En este marco estimamos contribuir con los procesos del método fonético y silábico los que permitirán fortalecer la enseñanza-aprendizaje en los diferentes temas de estudio, que exige al estudiante llegar a desarrollar la conciencia fonológica, la cual permite descubrir, reconocer, manipular las sílabas, letras con el dominio de una lectura clara y expresiva.

Ahora bien, en la aplicación de esta metodología se detectó un niño con discapacidad visual que tenía problemas de dislexia a mejor la lectura, se trabajó oralmente con la discriminación auditiva, realizamos juegos mentales con palabras conocidas y pseudopalabras, empleamos imágenes ilustradas donde se identificó los fonemas.

Al respecto la normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especiales expresa:

> Para las adaptaciones curriculares, los establecimientos de educación escolarizada ordinaria se basarán en Documento Individual (DIAC), que será elaborado por la UDAI en basa al proceso de evaluación y tratamiento psicopedagógico que necesite el estudiante. Las actividades curriculares deberán programarse para que el estudiante experimente, actué y descubra nuevos esquemas cognitivos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. p. 8)

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al aplicar las técnicas e instrumentos adecuados en segundo grado de la institución educativa "Corina Parral de Velasco Ibarra" se detectó una delimitada aplicación de los métodos sintéticos en el desarrollo de la lectura fonológica l a misma que ha impedido al docente lograr habilidades y destrezas como el reconocimiento de palabras y la comprensión de un texto en los niños y niñas.

Además, se identificó un caso de discapacidad especial visual, este problema induce a la dislexia donde el niño confunde una letra con otra, realiza omisiones e inversiones de fonema en palabras.

Es importante que el docente ejecute el método fonético y silábico para ir desarrollando la conciencia fonológica, de esta manera el niño podrá tener una noción clara de construir, escribir, leer palabras y oraciones.

3. OBJETIVOS

Objetivo General.

Contribuir con la aplicación métodos sintéticos en el trabajo docente para desarrollar la lectura fonológica en los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica de la Escuela “Corina Parral de Velasco Ibarra”.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión de fonemas y sonidos a través de los instrumentos de evaluación.

- Aplicar métodos sintéticos que permitan el dominio de la lectura fonológica en los niños y niñas.

- Utilizar la Guía “Metodologías Activas en la Enseñanza de Fonemas” de métodos sintéticos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura fonológica.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado, dando la capacidad al sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas; opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal la misma que es una ejercitación durante los años escolares es determinante para el éxito en aprender a leer. (Bravo, 2002)

Dentro del proceso cognitivo todas las investigaciones que se realizó muestran que cada proceso cognitivo tiene una variabilidad de desarrollo del aprendizaje verbal y escrito que ayuda a niño al identificar, separar, omitir y remplazar fonemas en una palabra escrita.

Se realizó una reunión de trabajo con el docente donde se abordó la importancia de la aplicación de los métodos fonético y silábico en el proceso de la lectura fonológica.

Método: Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Clases de métodos para la enseñanza de la lectura fonológica

Existen numerosos métodos de enseñanza o modelos didácticos. Esencialmente hay dos grandes grupos:

Sintéticos: Fonético, Silábico, Alfabético.

Analítico: Global.

Mixto: son la combinación de todos los métodos mencionados anteriormente.

Los **métodos sintéticos** son procesos de razonamiento que tienden a reconstruir un todo a partir de los elementos distinguidos por el análisis, que parten del

conocimiento de las letras aisladas, luego la formación de sílabas y poco a poco la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones. (Ruiz, slideshare.net, 2012)

Para la ejecución del Proyecto de Intervención seleccionamos los métodos sintéticos siendo los: Método Fonético, Silábico.

Método Fonético

Se le reconoce como padre del método fónico o fonético al Pedagogo Juan Amos Comenio, en 1658 publicó un libro "El Mundo de la Imágenes" donde contenía un abecedario con dibujos que lo asocia frecuentemente con el método onomatopéyico porque el énfasis se pone en los sonidos representados por las letras del alfabeto. Este sistema que va de la parte al todo requiere que los estudiantes utilicen los sonidos de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras. (Freeman I. , 2017)

El objetivo principal del método es que el niño identifique los sonidos que contiene cada palabra, comprendiendo la independencia de cada sonido para lo que se trabaja con un proceso secuencial de fragmentación de la palabra. (Abarca A. , 2018)

Proceso del método

- ✓ Utilizar láminas con figuras que inicien con la letra n

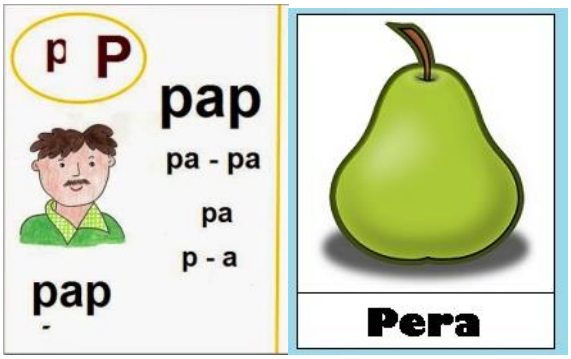


Gráfico 1. Ilustraciones con el fonema de estudio p
Fuente: Educanimando.com

✓ Se enseñan las letras y vocales mediante su sonido

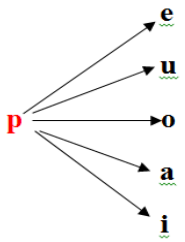


Gráfico 2. Letra P
Fuente: Elaborado por: Jina Agualongo (2018)

✓ La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

p-e p-u p-o p-a p-i

✓ Se enseña cada consonante por su sonido.

P = (pop) E = (e)

✓ Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas.

pe pu po pa pi

✓ Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo:

Pepe papá pipa pupo Pipo pepo

papa pepa Pipe

✓ Al contar con varias palabras, se construyen oraciones. (Guevara O. , 2017)

Pepe mima a papá

Pipo bota una pepa

Pedro tiene una pipa

EVALUACIÓN

Escribir las silabas corresponde según el gráfico

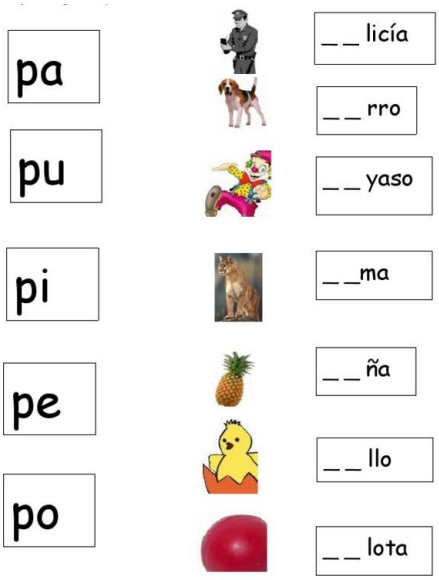


Gráfico 3. Componentes del fonema p
Fuente: http://fichasalypt.blogspot.com

Método Silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. (Guevara O. , Enseñanza de la lectuescritura, 2017)

Proceso de la aplicación del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.



Gráfico 4. Aprendiendo las vocales
F**uente:** https://www.google.com/search?tbm:

2. El fonema D- d se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se formula palabras para que estimule el aprendizaje.

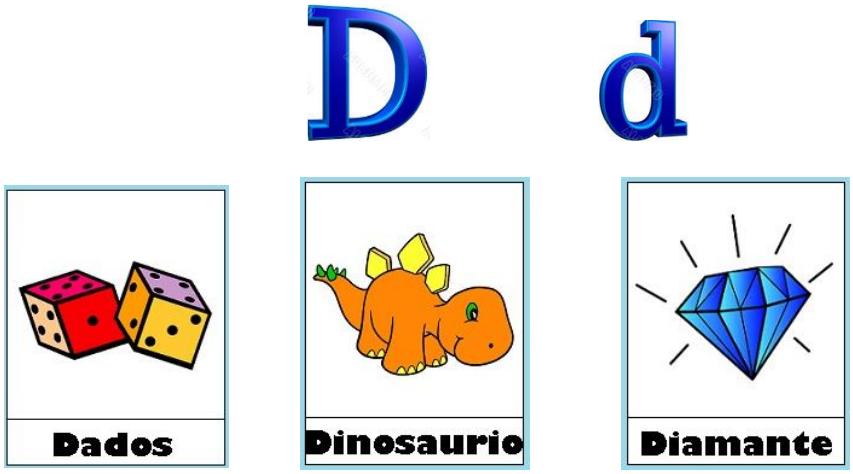


Gráfico 5. Imágenes que inicien con el fonema d
Fuente: Inca, A 2017 palabra-com.org.

Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.

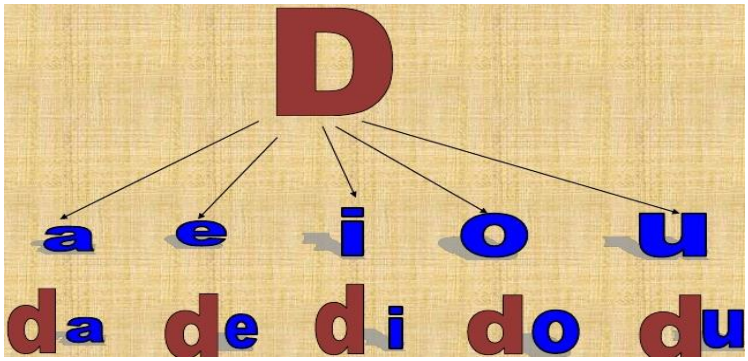


Gráfico 6. Sílabas del fonema d
Fuente: http://lenlit2017.blogspot.com/2017/01/fonema-d_10.html

3. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

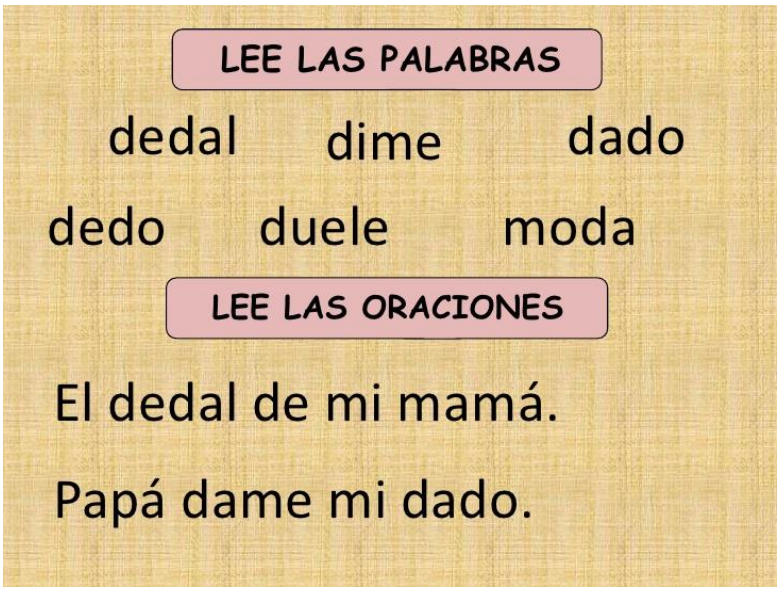


Gráfico 7. Lectura del fonema d
Fuente: Educanimando.com/fonema-d-imágenes-para-imprimir

4. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

ad ed id od ud

advertencia – adelante

La advertencia de Danilo fue buena para ganar el campeonato.

5. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

diente - duende - du-raz-no – dinosaurio

6. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura expresiva y comprensiva.



Gráfico 8. Recurso de Educación Infantil
Fuente: Elaborado por: Jina Agualongo (2018)

4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La ejecución del proyecto de intervención educativa, comprendió las siguientes actividades en función de los objetivos establecidos.

Identificar el nivel de comprensión de fonemas y sonidos a través de los instrumentos de evaluación. (Objetivo específico 1).

- Aprobado el proyecto de intervención educativa por parte del consejo directivo, se procedió a contactar a las autoridades de la identidad beneficiaria.
- Observamos el desempeño de los niños y niñas en el trabajo en las actividades realizadas por el docente, esto facilitó para plantearnos las preguntas del diagnóstico.
- Aplicamos la prueba de diagnóstico en función al desarrollo de la conciencia fonológica.
- Se efectuó el procesamiento de datos en porcentajes e interpretación de resultados, para encontrar la relación entre el antes y el después de la utilización de los métodos sintéticos y la aplicación de la guía para el docente.
- Se ejecutó las actividades preliminares como: presentación de gráficos que permitan emitir sonidos, adivinanzas donde se pudo descubrir letras, juegos de inclusión para el desarrollo de trabajo en grupos, esto permitió a los niños que se adapten a un proceso de metodología activa.

Aplicar métodos sintéticos que permitan el dominio de la lectura fonológica en los niños y niñas. (Objetivo específico 2)

- Se realizó una reunión de trabajo con el docente, donde se abordó la importancia de la aplicación de los métodos fonético y silábico en el proceso de la lectura fonológica.
- Indagamos los métodos pedagógicos que estuvieron acorde con la enseñanza de fonemas
- Seleccionamos los métodos sintéticos siendo los: método fonético, silábico.

- Aplicamos el proceso de dichos métodos en las planificaciones en el trabajo docente.

Método fonético

Guevara O. J., (2017) expone el proceso de la aplicación del método fonético de la siguiente manera:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente por la escritura.
3. Se enseñanza cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. cuyo nombre comienza con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m… m… etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Para adaptar a la planificación este proceso se efectuó las siguientes actividades:

- Iniciamos con una dinámica acorde al tema de estudio la misma que permite activar los conocimientos previos del niño,
- Utilizamos dibujos para que al niño le facilite reconocer sonidos.
- Anotamos en la pizarra el nombre del gráfico seleccionado para su estudio.

- Separamos en letras el nombre de la ilustración anotada (s-a-p-o).
- Seleccionamos el fonema de estudio dando a conocer su sonido (ssssss)
- Formamos las sílabas para construir palabras y oraciones.

Método silábico.

Según (Guevara O. J., Método Silábico, 2017) el proceso de la aplicación del método silábico consiste en:

1. Se enseña las vocales enfatizando en la escritura y lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a formulación de palabras, para que estimule le aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales silbas directa así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se formulan palabras y luego se construye oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Para aplicar estas estrategias en la hora de clase se efectuó diversas actividades como:

- Se entonó la canción de las vocales.
- Escribimos las vocales en el pizarrón (a-e-i-o-u).
- Presentamos el fonema de estudio y su nombre.
- Vamos formamos sílabas directas.
- Una vez que tenemos varias sílabas formamos palabras y oraciones.

Muestra de las planificaciones desarrolladas.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	20/ 11/ 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Conciencia lingüística de fonemas"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escuchar, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la **conciencia lingüística** (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	**ANTICIPACIÓN** • Dinámica de iniciación: Contar una adivinanza • Explorar conocimientos. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar gráficos. • Describir y deducir para que sirve lo observado en el gráfico. • Descubrir la palabra del gráfico. • Formular oraciones por cada dibujo expuestos. • Pintar un círculo por cada palabra dicha en la oración. • Jugar a aumentar o disminuir palabras de cada	• Texto • Gráficos • Láminas • Colores • Currículo del área de Lengua y Literatura • Impresiones • Material permanente	LL.2.3.1. Reconoce y representa la grafia de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de cotejo

Ministerio de Educación

	oración. **CONSOLIDACIÓN** • Formular oraciones con un objeto de la clase y compartir con el resto de clases.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Confusiones Omisiones	Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

"Conciencia lingüística de fonemas"

Es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. En preescolar esto significa ser capaz de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre.



ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 20/ 11/ 2017	**Fecha:** 20/ 11/ 2017	**Fecha:** 20/ 11/ 2017

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Libro De Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental De Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Gráfico 9. Planificación Microcurricular - Conciencia Lingüística
Fuente: Elaborado por: Agualongo Jina & Huibla Marisol (2018)

Descripción de actividades ejecutadas.

Para realizar la clase se determinó el tema y la destreza que se desarrollo en los niños y niñas para lo cual se resalizo una dinámica, se presentó gráficos que iniciaban con los distintos sonidos de fonema, los mismo que permitieron identificar palabras dentro de una oracion con sentido, con las estrategias aplicadas los niños y niñas alcanzaron a recocer, omitir, aumentar palabras en un lectura.

En este plan de trabajo se realizo la adaptacion curricular para un niño con dislexia, se busco diferentes estrategias para faciltarle el aprendizaje de palabras y se formo grupos cooperativos respetando las diferencias individuales.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	24/ 11/ 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**"Reforzamiento de vocales a"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escuchar, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.3. Utilizar adecuadamente el código alfabético en el **reforzamiento de la vocal A-a** ilustrando palabras y oraciones en situaciones reales cotidianos.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • Conversar acerca de la dinámica **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Entonar la canción "vocal a " • Preguntar ¿A qué nombra la canción? • Presentar gráficos • Describir las características de lo observado. • Escribir los nombres de los gráficos. • Subrayar las vocales • Trabajar en el reconocimiento de las vocales con la utilización de tarjetas.	• Gráficos • Tarjetas • Colores • Sopa de letras • Currículo del área de Lengua y Literatura • Impresiones • Material permanente	I.LL.2.3.1. Lee y reconoce en ilustraciones la vocal A-a.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Ficha de descripción

Ministerio de Educación

	• Deducir y vocalizar el sonido de las vocales • utilizar las vocales para formar palabras **CONSOLIDACIÓN** • Buscar en la sopa de letras las vocales estudiadas			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Confusiones Omisiones	Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

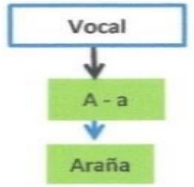
4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Vocal A-a

Es una letra que tiene sonido fonético que uniéndole con un fonema en particular forma silabas



Árbol



ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 24/ 11/ 2017	**Fecha:** 24/ 11/ 2017	**Fecha:** 24/ 11/ 2017

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.
- ✓ Guía de Lengua y Literatura del Docente.

Gráfico 10. Planificación Microcurricular – reforzando las vocales

Fuente: Elaborado por: Agualongo Jina & Huibla Marisol (2018)

Descripción de actividades ejecutadas.

En esta planificación se inicó con la canción de la vocal, se procedio a presentar diferentes graficos como: avión, anillo, araña, luego identificamos la vocal de estudio (a).

Para reforzar el aprendizaje se utlizó tarjetas de diferentes colores que facilitaron el reconocimiento del fonena conjuntamente con su sonido, así se fue contruyendo palabras.

En el caso del niño especial el empleo de tarjetas pemitio que se integre a grupos de trabajo posibilitandole la identificación de la vocal a través del sonido y color de las fichas.

Con estas actividades se logró cumplir con la destreza planteada en la clase.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	10/ 01/ 2018
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Fonema P- p"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **Fonema P- p** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • conversar sobre la dinámica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar palabras que empiecen con el sonido /p/ de animales, frutas y cosas • Trabajar con el significado de las palabras presentadas. • Solicitar palabras que tengan el sonido /p/ en la mitad. • Pronunciar, contar y ubicar el sonido /p/ en las palabras. • Realizar oraciones con las palabras del fonema	• Cuentos • Periódicos • Hojas de papel bond • Lápiz • Carteles con los fonemas en estudio • Gráficos	LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **Fonema P- p** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	CONSOLIDACIÓN • Recortar el fonema estudiado en silabas en un periódico y pegar.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Agregados	Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Lectura y escritura del fonema p

La lectura y escritura de una palabra conlleva un sinnúmeros de procesos por lo que pasa el niño y niñas pero con metodología adecuada sus conocimientos son constructivos.

Papá – piano – piña

Mi papá compró en el mercado unas piñas.





ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 10/ 01/ 2018	**Fecha:** 10/ 01/ 2018	**Fecha:** 10/ 01/ 2018

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.
- ✓ Guía del Docente de Segundo Grado de Educación Básica.

Gráfico 11. Planificación Microcurricular – fonema P p.
Fuente: Elaborado por: Agualongo Jina & Huibla Marisol (2018)

Descripción de actividades ejecutadas.

Para cumplir con este plan curricular realizamos la dinámica (Pin-Pon), a través de esta actividad se reconocio el fonema p, con la ayuda de las vocales se construyo las sílabas y fuimos formando palabras con significado de esta manera permitió la construcción de oraciones .

Dentro de la consolidacion se evaluó los aprendizajes en los niños y niñas entregandoles periódico para que identifiquen la consonate p dentro de un texto y la recorte.

En la adaptación curricular se empleó una cartilla que contiene graficado al fonema p con líneas recortadas para que el niño repase con lapices de colores esto ayudó a un aprendizaje significativo.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	15/ 01/ 2018
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Fonema V-v"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.5. Utilizar adecuadamente el **fonema V** en la lectura y escritura de **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • conversar sobre la dinámica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Entonar la canción "tengo una vaca lechera" • Memorizar la canción • ¿Qué da la vaca? • Presentación de gráficos con el fonema /v/ • Conversar sobre lo observado. • Extraer una oración a través de preguntas. • Presentar la oración. • Leer la oración en forma individual y grupal. • Descomponer la oración para obtener la palabra generadora vaca.	• Cuentos • Periódicos • Hojas de papel bond • Lápiz • Carteles con los fonemas en estudio • Gráficos	LL.2.2.5. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras y oraciones con el fonema /v/	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	• Configurar la palabra. • Descomponer la palabra en sílabas • Leer las sílabas de la oración. **CONSOLIDACIÓN** • Hacer juegos de palabras cambiando, suprimiendo y aumentan fonemas al inicio, medio y final.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Confusiones	Auto verbalizaciones o frases. Trabajo cooperativo.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Lectura y escritura del fonema v

La lectura y escritura de una palabra conlleva un sinnúmeros de procesos por lo que pasa el niño y niñas pero con metodología adecuada sus conocimientos son constructivos.



La **vaca** nos da leche para el desayuno.

La -va-ca-nos -da le-che pa-ra- el -de-sa-yu-no

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 15/ 01/ 2018	**Fecha:** 15/ 01/ 2018	**Fecha:** 15/ 01/ 2018

5. BIBLIOGRAFÍA:

✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.

✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Gráfico 12. Planificación Microcurricular – fonema V v.
Fuente: Elaborado por: Agualongo Jina & Huibla Marisol (2018)

Descripción de actividades ejecutadas.

Cumpliendo con la planificación presentada, realizamos la dinámica acerca de la "vaca", conversamos de la misma, se procedió a presentar los graficos que empiecen su nombre con el fonema a estudiar, de aquello extraimos e indentificamos el fonema v, se construyó las sílabas para la formación de palabras y oraciones inducieron a la lectura de las mismas.

Con estas acciones llevadas acabo se cumplió con el objetivo y destreza plantada en este tema.

Utilizar la Guía "Metodologías activas en la enseñanza de fonemas" de métodos sintéticos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura fonológica. (Objetivo específico 3)

- Establecimos metodologías y actividades que estén acorde con la necesidad de los niños y niñas.
- Decidimos el tipo de guía que se usará en el proceso de la enseñanza de los fonemas, luego de un análisis con el docente.
- Nos planteamos objetivos para la ejecución de la guía.
- Elaboramos planificaciones curriculares para que el docente busque opciones pedagógicas y permita en los estudiantes desarrollar destrezas expresivas propuestas.
- Indagamos dinámicas y motivaciones acordes a la edad y al tema de estudio de los estudiantes.
- Se utilizó la guía "metodologías activas en la enseñanza de fonemas" permitió al docente a tener distintas actividades y habilidades metodológicas adecuadas dentro del aula.

5. RESULTADOS

- Logramos establecer un 90% el nivel de conocimientos de fonemas y sonidos en los niños y niñas a través de actividades pedagógicas que permitió el desarrollo de la lectura fonológica.
- Se capacito a los docentes en forma teórica y práctica sobre los métodos sintéticos que permitieron el razonamiento de fonemas con su respectivo sonido, la construcción de sílabas, el significado de una palabra y compresión de un texto.
- Se logró implementar el 88% en el trabajo del docente el uso de los métodos fonético y silábico dentro de las planificaciones curriculares los que permitieron fortalecer la enseñanza-aprendizaje y desarrollar la conciencia fonológica que ayudó a descubrir, reconocer, manipular las sílabas, letras con el dominio de una lectura clara y expresiva en los niños.
- Se utilizó la Guía "Metodologías activas en la enseñanza de fonemas" para que el docente refina algunas ideas acerca de la instrucción de la lengua oral y escrita, y pueda establecer en sus estudiantes una relación sólida entre letras y fonemas, gráficos, mímicas, sonidos onomatopéyicos, canciones, adivinanzas, refranes y cuentos, induciendo a la comprensión lectora.
- En las planificaciones se hizo ciertas adaptaciones que permitió, el mejoramiento de la lectura fonológica de un niño con discapacidad especial visual que tenía dislexia. Obviamente estas modificaciones demandaron la incorporación de actividades y estrategias adecuadas a este caso particular. En el marco de la inclusión educativa se logró, responder a este caso que no por ser aislado dejo de ser importante en esta intervención pedagógica.

Con relación a la identificación del nivel de comprensión de fonemas y sonidos a través de la prueba de diagnóstico dio los siguientes resultados:

Cuadro 1.
Pre Prueba

Tabla general de la tabulación de datos de la prueba de diagnóstico				
Preguntas o ítems	**Presentación en números y porcentajes**			
	Respuestas correctas		**Respuestas incorrectas**	
	N°.	**%**	**N°.**	**%**
1.- Identifica los sonidos iniciales y finales	6	60%	4	40%
2.- Integra fonemas e identifica palabras	2	20%	8	80%
3.- Identifica la primera sílaba de la palabra.	3	30%	7	70%
4.- Identifica la palabra que corresponde al dibujo	2	20%	8	80%
5.- Reconoce la palabra mayúscula que corresponde al dibujo	3	30%	7	70%

Fuente: Elaborado por: Agualongo Jina & Huibla Marisol (2018)

Análisis e Interpretación de Datos de la Prueba de Diagnóstico

El resultado de las pruebas de diagnóstico sobre el reconocimiento de sonidos fonemas que se realizó a los niños y niñas de Segundo Grado de Educación Básica.

En la identificación de sonidos iniciales y finales de las vocales los estudiantes detectaron el 60% de una manera correcta y 40% de forma incorrecta.

Con relación a integrar fonemas e identificación de palabras existe dificultades en el reconocimiento de las letras.

Cuando se trata de identificar la primera sílaba en una palabra los niños y niñas muestran el 30% de dificultad en escribir y leer, en estos casos demuestra una confusión cronológica de sílabas.

En la identificación la palabra que corresponde al dibujo el 20% de los niños y niñas no identifican el nombre y sonido de la letra inicial de la palabra. Esto se da por la falta de aplicación de metodología adecuada por parte del docente.

Al momento de reconocer la palabra mayúscula que corresponde al dibujo el 30% los estudiantes demostraron dificultades en detectar en un grupo de palabras los nombres de las ilustraciones presentadas.

Post evaluación de la aplicación de la guía

Con la aplicación los métodos sintéticos, se mejoró la comprensión de fonemas y sus sonidos, mediante la aplicación de una evaluación, indicados en la siguiente tabulación:

Cuadro 2.
Resultados Post Evaluación

TABULACIÓN DE DATOS DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO EJECUTADO				
PREGUNTAS O ÍTEMS	**PRESENTACIÓN EN NÚMEROS Y PORCENTAJES**			
	RESPUESTAS CORRECTAS		**RESPUESTAS INCORRECTAS**	
	N.º	%	N.º	%
1.- Identifica los sonidos iniciales y finales	8	80 %	2	20 %
2.- Integra fonemas e identifica palabras	7	70 %	3	30%
3.- Identifica la primera sílaba de la palabra.	9	90%	1	10 %
4.- Identifica la palabra que corresponde al dibujo	8	80 %	2	20 %
5.- Reconoce la palabra mayúscula que corresponde al dibujo	7	70 %	3	30%

Fuente: Elaborado por: Agualongo Jina & Huibla Marisol (2018)

Análisis e interpretación de resultados

Gracias a la práctica diaria de los métodos aplicados que se encuentran establecidos dentro de la guía se ha podido tener éxito en el objetivo propuesto.

Al momento de observar un gráfico instantáneamente el 80% de niños pudieron identificar el sonido inicial y final correspondiente al nombre de la imagen presentada al contrario de la prueba de diagnóstico que solo el 60% respondió correctamente de esa manera se puede verificar un avance progresivo del 20%.

En el caso de integrar fonema e identificar palabras el 70% de estudiantes distinguen con mayor facilidad las sílabas que permiten la construcción y la descomposición de palabras, diferente al caso anterior que solo el 20% acertaron en las respuestas dando constancia que se avanzó en un 50% de conocimiento.

Manifiestan un 90% de mejoramiento al distinguir la primera silaba del nombre de un dibujo, con el conocimiento compartido en las diferentes actividades desarrollas en la clase, verificando con la prueba anterior un avance significativo del 60% en el razonamiento fonológico.

Se evidenció el 80% en la distinción de la palabra que corresponde dibujo correspondiente de tal manera obtuvieron una comprensión correcta de conceptos y significados.

En cuanto al reconocimiento de palabras mayúsculas que corresponde al dibujo a la realización de oraciones con palabras conocidas formaron de una manera lógica y sentido sintáctico.

Gracias a la práctica diaria y a los métodos aplicados se ha podido tener éxito el objetivo propuesto.

6. CONCLUSIONES

- Con la aplicación de este proyecto de intervención se logró que los niños y niñas desarrollen y mejoren la capacidad de la lectura fonológica.

- La forma de trabajar con los niños y niñas en la comprensión de la lectura fonológica, fue mediante empleo de métodos sintéticos que se puedo asimilar el conocimiento de una forma dinámica y constructiva.

- Las utilizaciones de los métodos sintéticos contribuyeron a potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas a través de una estrategia pedagógica que permitieron a su vez hacer uso de sus habilidades frente a las necesidades de la vida cotidiana.

- Una vez aplicada las actividades de la Guía: "Aprendiendo fonemas" fue importante socializar entre los demás docentes de la institución, en donde se han adoptado nuevas formas de estructuración que beneficiaron a los niños y niñas en la comunicación oral y escrita.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Abarca , A. (8 de Febrero de 2012). *Lecto escritura* . Recuperado de http://antonio-abarca.blogspot.com/2012/02/el-metodo-fonologico.html
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Scielo*, 165 -177. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext
- EducAnimando. (2018). *Fonema-p.* Recuperado el 22 de 01 de 2018, de https://educanimando.com/fonema-p-imagenes-para-imprimir/
- Freeman, I., & Serra, M. B. (21 de 08 de 2017). *Alternativas positivas para la enseñanza tradicional de la lectura.* Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a18n2/18_02_Freeman.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Guia del docente de Lengua y Literatura* . Quito: Universidad Andina Simón Bolivar, Sede Ecuador .
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Curriculo Elemental Lengua y Literatura.* Quito: Primera edición, julio 2016.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (15 de Agosto de 2013). *Ecuador Expide la normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especiales.* Recuperado de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/normativas/1020/acuerdo-ministerial-no-2952013.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura: Guia del docente.* Quito: Primera edición, julio 2016.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (28 de Noviembre de 2017). *Desarrollo del lenguaje a través de la Lectura.* Recuperado de http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion2.pdf
- Ruiz, M. S. (24 de Agosto de 2012). *Metodos lecto-escritura*. Recuperado de https://es.slideshare.net/Marinavalenzuela05/metodoslectoescritura
- Verdezoto Santamaría, F. (21 de 08 de 2017). *Técnicas de aprendizaje activo.* Recuperado de http://donklan.blogspot.com/2011/04/tecnicas-de-aprendizaje.html

8. ANEXOS



Anexo N.º 1 Oficio de la aprobación del tema del Proyecto de Intervención

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo

Guaranda octubre 2, 2017
Oficio 00152-2017-CD-FCE

Licenciada
Raquel Viteri de Gaibor
TUTOR
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
Presente

De mi consideración:

Por el presente, me permito poner en su conocimiento que el Consejo Directivo en sesión ordinaria del 20 de septiembre del 2017, **RESUELVE: "Aprobar el tema del Proyecto de Intervención Educativa, como modalidad de titulación denominado: Aplicación de Métodos y Técnicas en el reforzamiento de los Fonemas para mejorar el desarrollo de la Lectura Fonológica con los niños y niñas de segundo grado de la Escuela "Corina Parral de Velasco Ibarra" parroquia central, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, periodo 2017, de autoría de los señoritas Agualongo Gavilanes Jina Maricela, Huibla Ogoña Marieta Marisol, estudiantes de la carrera de Educación Básica, y se designa como tutora a la Lcda. Raquel Viteri, en función al distributivo académico, periodo lectivo octubre 2017 – marzo 2018. El proyecto definitivo deberá ser entregado el 13 de octubre del 2017 para su tratamiento en el Consejo Directivo".**

Atentamente,

Jorge Andrade Santamaría
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

cc: Agualongo Gavilanes Jina Maricela, Huibla Ogoña Marieta Marisol

JA/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

Anexo N.º 2. Oficio al Distrito

Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-02D03-2017-1736-OF

San Miguel de Bolívar, 10 de julio de 2017

Asunto: ALCANCE AL TRÁMITE 901 QUIPUX, PARA QUE SE INCLUYA A LAS ESTUDIANTES

Sra.
Leidy Margarita Verdezoto Gaibor
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 923Q, ALCANCE AL TRÁMITE 901 QUIPUX, PARA QUE SE INCLUYA A LAS ESTUDIANTES, que obra por Atención Ciudadana con fecha 10 de julio de 2017, en donde solicita *"se incluya a las estudiantes: Srta. Marisol Huibla, Srta. Jina Agualongo, Srta. Geomayra Monar en la autorización, emitida con oficio N° 901Q con fecha 03 de jullo del 2017, sobre el PROYECTODE INTERVENCION EDUCATIVA en la E.E.B "Corina Parral de Velasco Ibarra" del barrio Tangará, Cantón San Miguel, debido a que por errores involuntarios no fueron todas en cuenta*".

Al respecto debo indicar que esta Dirección Distrital concede la autorización correspondiente para incluir a las mencionadas estudiantes para que cumplan con su objetivo, solicitaría que se puedan acercar a la Dirección Distrital para mantener un dialogo sobre el proyecto antes mencionado.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

DIRECCIÓN DISTRITAL 02D03 CHIMBO-SAN MIGUEL-EDUCACIÓN Ministerio de Educación ATENCIÓN CIUDADANA UNIDAD DISTRITAL

Documento firmado electrónicamente

David Guillermo Galarza Luna
DIRECTOR DISTRITAL 02D03 CHIMBO-SAN MIGUEL-EDUCACIÓN

Referencias:
- MINEDUC-CZ5-02D03-UDAC-2017-2004-E

Anexos:
- 923_q.pdf

Recibido: 13-07-207

Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz
Telf.: + (593 2) 3961300/1400/1500

Anexo N.º 3**.** Oficio a la Institución Educativa.

San Miguel de Bolívar, 14 de Julio del 2017

Lcdo.

Wualter Moyano Arboleda

LÍDER EDUCATIVO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"

Presente.

De nuestras consideraciones

Por medio del presente documento me permito expresar a usted con un cordial y atento saludo a la vez deseándole el mejor de los éxitos en sus funciones encomendadas para el adelanto y bienestar educativo.

A la vez solicito de la manera más comedida nos brinde la oportunidad para realizar la ejecución del PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA titulado **APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Con la finalidad y seguras de contar con su valioso apoyo, agradecemos muy gentilmente por la atención que se brinde dar al presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

Srta. Jina Agualongo
EGRESADA

Srta. Marisol Huibla
EGRESADA

Recibido 14-07-2017.

Tramite aceptado

Anexo N.º 4. Cronograma de actividades durante la ejecución del Proyecto de Intervención.

Cronograma de actividades del Proyecto de Intervención Educativa

Meses / Actividades	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capacitación sobe los pasos para elabora el proyecto de Intervención Educativa	X																							
Contacto con las autoridades de la Institución Beneficiaria		X																						
Planeación del Ante-Proyecto		X																						
Entrega del Ante-Proyecto			X																					
Adaptación de las Pruebas de Diagnostico					X																			
Estructuración del Proyecto de Intervención y entrega del mismo									X	X														
Elaboración del Planificaciones y material didáctico e acorde con el tema.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Aplicación diaria de estrategias metodológicas.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Participación de actividades Cívicas y Culturales de la Institución Educativa.												X				X				X				
Capacitación a los Docente sobre la Aplicación de la Guía "Aprendido Fonemas"													X			X				X				
Tutorías de asesoramiento sobre el Proyecto por parte de la Tutora									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Elaboración del Informe final del Proyecto de Intervención Educativa																	X	X	X	X				
TOTAL	400 HORAS																							

Lic. Wualter Moyano
DOCENTE

Anexo N.º 5. Modelo de pruebas de diagnóstico

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO EN LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"

Etapa de la prueba de diagnóstico post aplicación

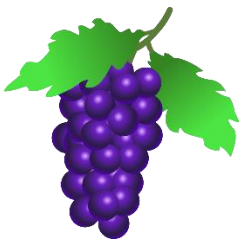
Objetivo: Verificar en los niños y niñas el reconocimiento preciso de fonemas para facilitar la comprensión lectora.

NOMBRE: _____ 2º GRADO

1. **Escribir el fonema/grafema inicial de los siguientes gráficos.**



	n	**D**	**i**	**o**



	v	**a**	**s**



	r	**b**	**o**	**l**

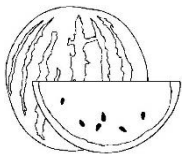
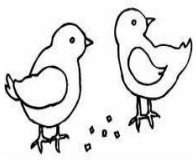
2. Identificar y pintar el fonema /s-n/ en la sopa de letras

m	a	N	s	n
u	l	A	m	s
e	n	S	n	a
n	s	N	i	e
c	a	R	n	i
o	n	T	R	s
l	i	M	S	n

3. Ordenar las letras y descubrir las palabras.

m á a m	o m n o	A a n
……	……	……..

4. Pintar los dibujos que empiezan con el sonido /p/


5. En las siguientes oraciones pintar las sílabas.

El puma malo pelea.

El mono come manzana.

Sami pasea a ese sapo.

Anexo N.º **6.** Planificaciones en el desarrollo del Proyecto de Intervención

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	15/ 12/ 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Reforzamiento de la vocal U-u"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escuchar, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con **uso de vocal U-u** (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • conversar sobre la dinámica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar gráficos. • Pronunciar la palabra uña alargando el sonido uuuuu • Preguntar cuántos sonidos tiene la palabra uña y contar con palmadas cada uno de los sonidos • Manifestar que van a trabajar con el primer sonido • Aislar el sonido /u/ • Presentar dibujos que tengan el sonido /u/ y otros sonidos ya estudiados en este bloque • Reconocer palabras que tengan el sonido /u / al	• Carteles con gráficos con los fonemas en estudio • Tarjetas • Colores • Currículo del área de Lengua y Literatura • Impresiones • Material permanente	I.LL.2.3.1. Escribe, lee, omite, cambia y aumenta el sonido u-U en palabras expuestas.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	inicio, en la mitad y a final. **CONSOLIDACIÓN** - • Realizar las actividades del texto para estudiantes • Escribir y ubicar el fonema /u/			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Agregados	Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

"Reforzamiento de la vocal u-U"

Letra que tiene sonido y uniéndole con un fonema forma sílabas.



Uva

U- u

uva – uña - ula

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 15/ 12/ 2017	**Fecha:** 15/ 12/ 2017	**Fecha:** 15/ 12/ 2017

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	20/ 11/ 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Conciencia lingüística de fonemas"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escuchar, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la **conciencia lingüística** (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	**ANTICIPACIÓN** • Dinámica de iniciación: Contar una adivinanza • Explorar conocimientos. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar gráficos. • Describir y deducir para que sirve lo observado en el gráfico. • Descubrir la palabra del gráfico. • Formular oraciones por cada dibujo expuestos. • Pintar un círculo por cada palabra dicha en la oración. • Jugar a aumentar o disminuir palabras de cada	• Texto • Gráficos • Láminas • Colores • Currículo del área de Lengua y Literatura • Impresiones • Material permanente	LL.2.3.1. Reconoce y representa la grafia de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de cotejo

	oración. **CONSOLIDACIÓN** • Formular oraciones con un objeto de la clase y compartir con el resto de clases.			

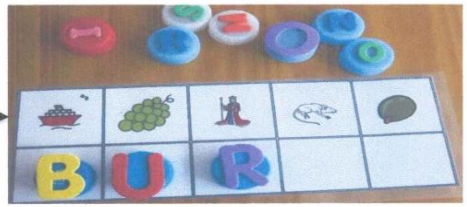
3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Confusiones Omisiones	Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

"Conciencia lingüística de fonemas"

Es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. En preescolar esto significa ser capaz de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre.



ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 20/ 11/ 2017	**Fecha:** 20/ 11/ 2017	**Fecha:** 20/ 11/ 2017

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Libro De Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental De Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**					
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	10/ 01/ 2018	
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018	
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas	
2. PLANIFICACIÓN						
Unidad didáctica	N. 1	**Título de la unidad de Planificación**	**" Fonema P- p"**			
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.					
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.					

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **Fonema P- p** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • conversar sobre la dinámica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar palabras que empiecen con el sonido /p/ de animales, frutas y cosas • Trabajar con el significado de las palabras presentadas. • Solicitar palabras que tengan el sonido /p/ en la mitad. • Pronunciar, contar y ubicar el sonido /p/ en las palabras. • Realizar oraciones con las palabras del fonema	• Cuentos • Periódicos • Hojas de papel bond • Lápiz • Carteles con los fonemas en estudio • Gráficos	LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **Fonema P- p** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	CONSOLIDACIÓN • Recortar el fonema estudiado en silabas en un periódico y pegar.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Agregados	Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Lectura y escritura del fonema p

La lectura y escritura de una palabra conlleva un sinnúmeros de procesos por lo que pasa el niño y niñas pero con metodología adecuada sus conocimientos son constructivos.

Papá – piano – piña

Mi papá compró en el mercado unas piñas.





ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 10/ 01/ 2018	**Fecha:** 10/ 01/ 2018	**Fecha:** 10/ 01/ 2018

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.
- ✓ Guía del Docente de Segundo Grado de Educación Básica.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	09/ 01/ 2018
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Fonema (ñ- Ñ)"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **fonema (ñ- Ñ)** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • conversar sobre la dinámica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Conversar sobre Toño que va a la montaña. • Presentar palabras que empiecen con el sonido /ñ/ y otros sonidos ya estudiados en este bloque (ñandú, ñaño, ñuto, ñato, Ñacato). • Trabajar con el significado de las palabras presentadas. • Solicitar palabras que tengan el sonido /ñ/ en la mitad. • Combinar sílabas (fonema vocales)	• Cuentos • Periódicos • Hojas • Lápiz • Carteles con los fonemas en estudio • Gráficos	LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **fonema (ñ-Ñ)** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	• Leer las silabas (ña-ñe-ñi-ño-ñu) • Formar palabras • Omitir, cambiar, aumentar el sonido /ñ/ en palabras. **CONSOLIDACIÓN** • Escribir y ubicar el fonema /ñ/ • Dibujar palabras que tenga el sonido /ñ/.			

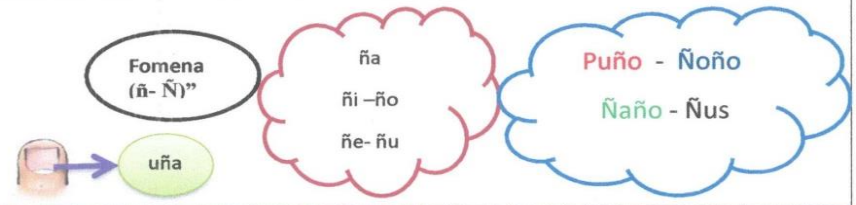
3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Agregados	Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Fonema (ñ- Ñ)"

El proceso para enseñar a leer y a reconocer este fonema se enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.



ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 09/ 01/ 2018	**Fecha:** 09/ 01/ 2018	**Fecha:** 09/ 01/ 2018

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	08/ 01/ 2018
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Fonema /d/"**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la lengua a partir de la conciencia semántica, léxica, fonológica del **fonema (d - D)**	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • conversar sobre la dinámica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Entonar la canción "tengo un dedito muy rosadito". • Memorizar la letra. • Comentar sobre la canción. • Preguntar cuántos sonidos tiene la palabra dedo • Anotar la palabra dedo. • Distinguir el fonema. • Manifestar que van a trabajar con el primer sonido.	• Cuentos • Periódicos • Hojas • Lápiz • Carteles con los fonemas en estudio • Gráficos	I.LL.2.3.1. Reflexionar sobre la lengua a partir de la conciencia semántica, léxica, fonológica del fonema (D- d).	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**					
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol				**Fecha**	02/ 01/ 2018
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo		**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura				**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN						
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**" Fonema /N- n/"**			
Objetivo de la unidad	O.LL.2.8. Comprender y producir textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.					
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.6. CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.					

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.3. Aplicar progresivamente de la lectura y escritura del **fonema (N- n)** mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. • Relacionar la misma con las actividades diarias del niño. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar gráficos con distintos fonemas. • Pronunciar la palabra mano alargando el sonido nnnn. • Preguntar cuántos sonidos tiene la palabra mano. • Manifestar que van a trabajar con el tercer sonido. • Aislar el sonido /n/. • Pronunciar palabras que empiecen con el sonido	• Gráficos • Tarjetas • Textos con palabras, Hojas de papel bond • Material permanente	I.LL.2.3.1. Reconoce, escribe y lee el sonido del fonema /n/, de la misma manera combina silabas y forma palabras.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	/n/ y dibujar en el pizarrón. • Reconocer palabras que tengan el sonido /n /en la mitad, y al final. **CONSOLIDACIÓN** • Recortar en el periódico el fonema /m/.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Agregados	Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Lectura y escritura fonológica

Se enseña la conexión entre sonidos y palabras también se enseña patrones como ortografía y deletreo.



Fonema N - n

N- n	ne	ni	un
	no	na	

nene - niña-nido-nada-nube

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 02/ 01/ 2018	**Fecha:** 02/ 01/ 2018	**Fecha:** 02/ 01/ 2018

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Ministerio de Educación

PLANIFICACIÓN MICRUCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIO CON DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la institución	**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"**				
Nombre del Docente	Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol			**Fecha**	20/ 12/ 2017
Área	Lengua y Literatura	**Grado**	Segundo	**Año lectivo**	2017 - 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			**Tiempo**	2 Horas
2. PLANIFICACIÓN					
Unidad didáctica N. 1	**Título de la unidad de Planificación**		**Fonema / M-m/**		
Objetivo de la unidad	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
LL.2.2.2. Manejar adecuadamente las letra alfabéticas de la escritura y lectura del **fonema (M-m)** en la listas de palabras y oraciones en la comunicación.	**ANTICIPACIÓN** • Dinamizar la clase. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Entonar la canción "saco una manito". • Memorizar la letra. • Realizar y contestar preguntas ¿Cuál es el título de la canción? ¿A qué nombra la canción? • Presentar gráficos del fonema /m/. • Deducir el tema. • Observar el cartel con la palabra generadora mano. • Describir lo que observa.	• Gráficos • Colores • Carteles • Tijera • Goma • Hojas de papel bond • Material permanente	I.LL.2.3.1. Reconoce el sonido, lee el fonema /m/ y Combina silabas para formar nuevas palabras.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de Cotejo

Ministerio de Educación

	• Pronunciar el sonido del fonema /m/. • Leer la palabra. • Descomponer la palabra en letras • Combinar las sílabas para formar nuevas palabras. **CONSOLIDACIÓN** • Recortar en el periódico el fonema /m/.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa atendida	**Especificación de la adaptación aplicada**
Omisiones Agregados	Trabajo cooperativo. Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

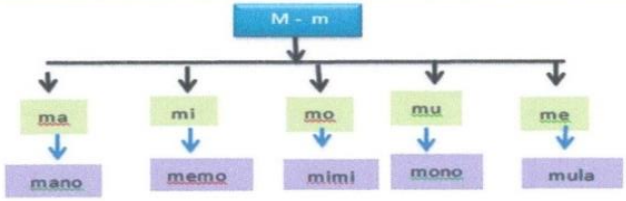
4. CONTENIDO CIENTÍFICO

Fonemas

Son unidades fonológicas mínimas que resultan a la abstracción o descriptiva teórica de los sonidos de la lengua.

Fonema m: Combinada con vocal forma una silaba y después palabras.





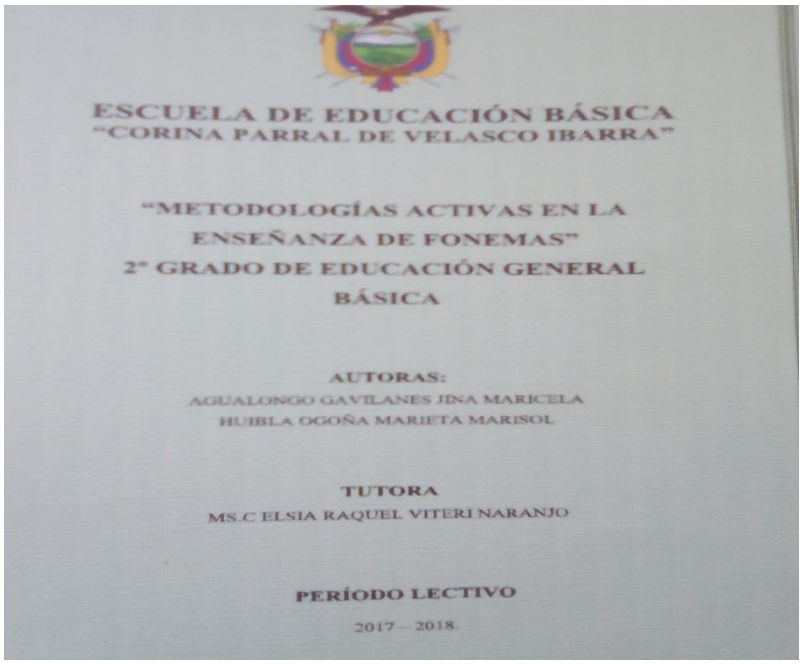
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docentes: Srta. Agualongo Jina Srta. Huibla Marisol	**Docente:** Lic. Walter Moyano	**Líder educativo:** Lic. Wualter Moyano
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 20/ 12/ 2017	**Fecha:** 20/ 12/ 2017	**Fecha:** 20/ 12/ 2017

5. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Texto de Lengua Y Literatura De Segundo Grado.
- ✓ Currículo Elemental de Lengua Y Literatura Del Ministerio De Educación.

Anexo N.º 7. Aplicación de la guía didáctica "metodologías activas en la enseñanza de fonemas.

Portada de guía aplicada en segundo grado de educación básica



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"

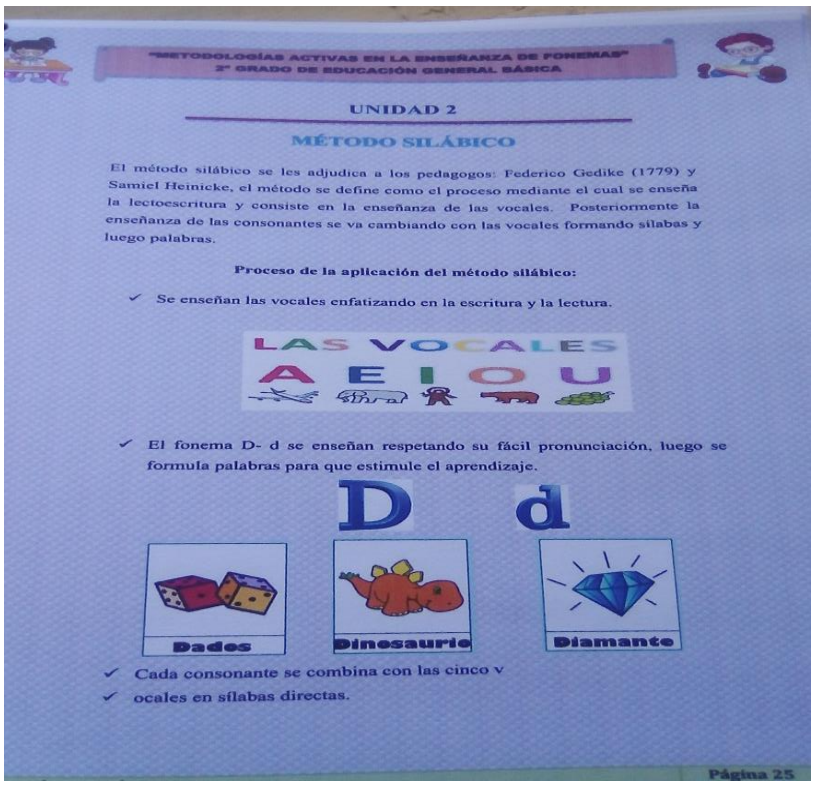
"METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE FONEMAS"
2° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORAS:
AGUALONGO GAVILANES JINA MARICELA
HUIBLA OGOÑA MARIETA MARISOL

TUTORA
MS.C ELSIA RAQUEL VITERI NARANJO

PERÍODO LECTIVO
2017 – 2018.

Procesos de aplicación del método silábico



"METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE FONEMAS"
2° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

UNIDAD 2

MÉTODO SILÁBICO

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso de la aplicación del método silábico:

- ✓ Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

LAS VOCALES
A E I O U

- ✓ El fonema D- d se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se formula palabras para que estimule el aprendizaje.

D d

Dados Dinosaurio Diamante

- ✓ Cada consonante se combina con las cinco v
- ✓ ocales en sílabas directas.

Página 25

Anexo N.º 8. Pruebas de diagnóstico después de la aplicación de los métodos sintéticos.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO EN LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"

Post aplicación de la evaluación

Objetivo: Apropiarse del código alfabético del castellano para la escritura de palabras y oraciones en situaciones reales.

Nombre:

_____

1. **Identificar los sonidos iniciales**





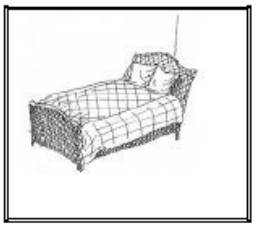






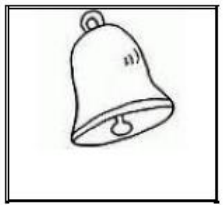


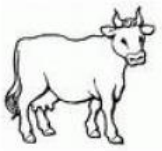


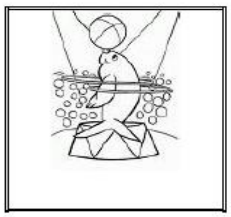





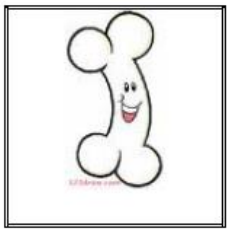

Identificar los sonidos finales

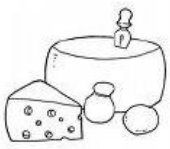


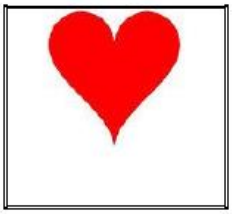






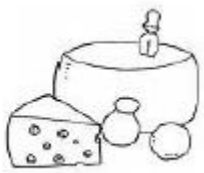



2. Integrar fonemas e identifica palabras











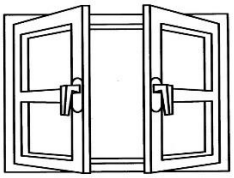


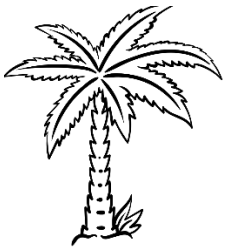




3. Separar palabras en silabas (dibuja una cruz por cada sílaba – palmada)











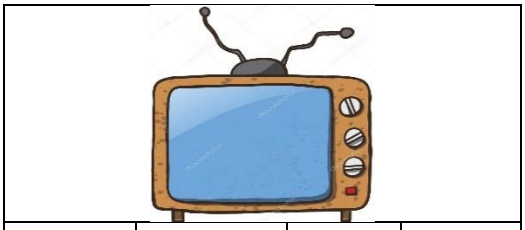
5. Identificar la primera sílaba de la palabra



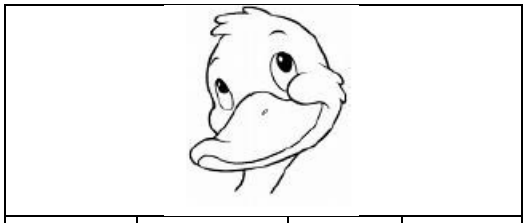
so	mo	po	Lo



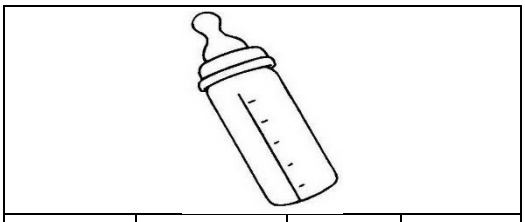
Po	to	ro	so



de	ne	te	Fe



Da	pa	la	cha



me	te	re	Se



Fo	lo	co	ro

6. Identificar la palabra que corresponde al dibujo



Memo manu mamá



palo paloma poma



mate tome tomate



Sole Susi Susa



sosa rasi rosa

7. Identificar la palabra mayúscula que corresponde al dibujo



MUMI MIMI MAME



PALO PILA PELO



MOTO METE MATO



SARI RISA RASI

Anexo N.º 9. Control de asistencia de los niños y niñas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CONTROL DE ASISTENCIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"

Desde: 27-11-2017 Hasta: 01-12-2017

	NÓMINA	N° DE CÉDULA	ASISTENCIA				
			L	M	M	J	V
1	Aguilar Camacho Tiffany Micaela	0202651725	✓	✓	✓	✓	✓
2	Baños Mora Anshelo Jhair	0250032471	✓	✓	✓	✓	✓
3	Montoya Paguay Cristhian Paul	0202639407	✓	✓	✓	✓	✓
4	Modumba Nuñez Dayanara Gardeña	0250020393	✓	✓	✓		✓
5	Paguay Villena Crital Elizabeth	0250002458	✓		✓	✓	✓
6	Tumailla Estrada Wendy Abigail	0250317179	✓	✓		✓	✓

Lic. Wualter Moyano
DOCENTE

Anexo N.º 10. Control de asistencia de los maestros

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CONTROL DE ASISTENCIA ESTUDIANTES-MAESTRAS

	Tema a tratar	Nombres y apellidos	N° de Cédula	Firma	Fecha
1	Fonema d Formar Sílabas	Agualongo Jina Huibla Marisol	0202133062 0202098604		08-01-2018
2	Fonema r-ñ	Agualongo Jina Huibla Marisol	0202133062 0202098604		09-01-2018
3	Fonema P-p Leer palabras con P.	Agualongo Jina Huibla Marisol	0202133062 0202098604		10-01-2018
4	Fonema t-t Reforzar palabras	Agualongo Jina Huibla Marisol	0202133062 0202098604		11-01-2018
5	Fonema V-v Formar oraciones	Agualongo Jina Huibla Marisol	0202133062 0202098604		15-01-2018

Lic. Wualter Moyano
DOCENTE

Anexo N.º 11. Fotografías

Aplicación del método fonético.



Aplicación de targetas con los fonemas y sus sonidos.



Aplicación del método silábico con los fonemas estudiados.



Formación de palabras con aplicación de tarjetas.



Reforzamiento de escritura de fonemas.



Trabajo de los niños a partir de la aplicación de los métodos sintéticos.



Dramatización de una fabula.



Desarrollo de Proyectos Escolares.



Integración en el Programa de Navidad.



Anexo N.º 12. Certificado de haber ejecutado el Proyecto de Intervención Educativa de la institución.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA"
BARRIO TANGARÁ - CANTÓN SAN MIGUEL - PROV. BOLIVAR-ECUADOR

Líder Educativo: Wualter Washington Moyano Arboleda

CERTIFICA

Que las señoritas AGUALONGO GAVILANES JINA MARICELA con CI. 0202133062 y HUIBLA OGOÑA MARIETA MARISOL con CI. 0202098604, han realizado el Proyecto de Intervención Educativa denominado APLICACIÓN DE MÉTODOS SINTÉTICOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CORINA PARRAL DE VELASCO IBARRA", BARRIO TANGARÁ DEL CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2017, requisito indispensable para obtener el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, durante el tiempo de su permanencia en la Institución Educativa desempeñaron diferentes actividades encomendadas en las cuales han demostrado responsabilidad, puntualidad y buen servicio en la Comunidad Educativa.

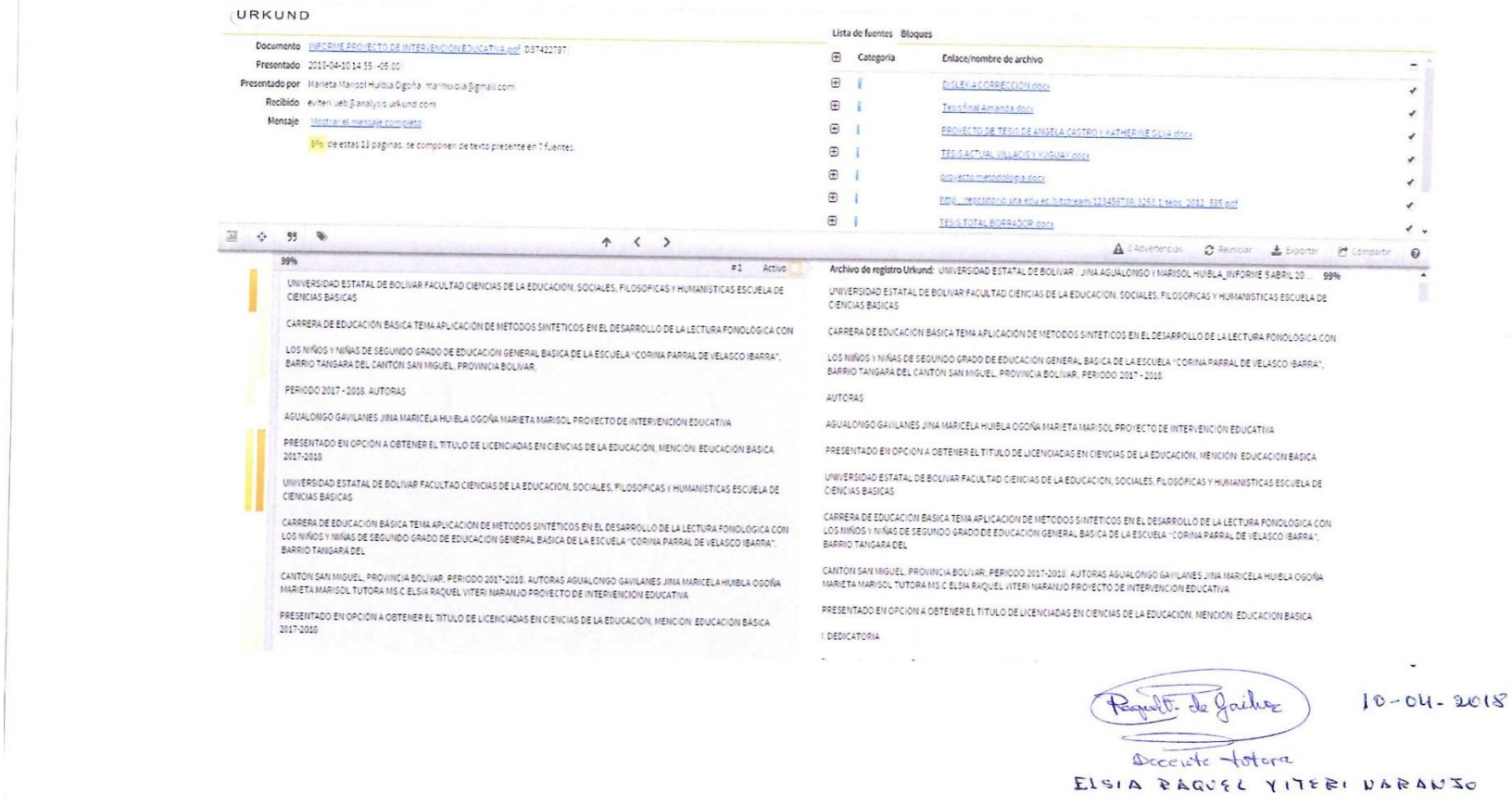
Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Tangará, 17 de Enero del 2018

Atentamente:

Ab. Wualter Moyano
Líder Educativo

Anexo Nº. 13. Certificado del Urkund



10-04-2018

Docente tutora

ELSIA RAQUEL VITERI NARANJO