UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025.

AUTORAS

QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH

VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025.

AUTORAS

QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH

VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2025

I DEDICATORIA

Con mi más profundo sentir dedico este trabajo al centro de toda mi vida, a Dios, por siempre darme sabiduría y recargarme de energía cuando más necesito, por ser quien bendice mi vida, también es grato dedicar esta investigación a mis padres Mercedes Suarez y Regulo Villacres, por acompañarme en este proceso, en todo mi caminar en esta vida, inculcándome valores y brindándome su apoyo incondicional, a mis hermanos con mucho cariño esta dedicatoria, por ayudarme a cumplir mi meta, en especial a Maribel Villacres hermana de mi corazón mi segunda madre, cuando más eh dicho no puedo ha sido quien me ha dado su mano para seguir adelante, también dedico esta investigación a William Salazar que ha sido parte fundamental en este proceso, resalto con mucho amor y énfasis mi dedicatoria en absoluto a mis hijos Nahomy, Valentina y Dixon, la razón de querer superarme y motivo de esmero en ser mejor, ya que son mi máxima inspiración. Con todo mi amor y gran aprecio plasmo cada línea con gratitud total a ustedes que apoyan mis enormes ganas de superación.

Frecia Guicel

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía y fortaleza en todo este proceso, porque Él más que nadie sabe lo difícil que ha sido poder llegar hasta aquí, las veces que he llorado de frustración o simplemente lo feliz que era al aprobar cada semestre, él conoce cuanto anhelaba cumplir este sueño y de los muchos sacrificios que hice para lograrlo.

De igual manera a mi madre Gladys Quinatoa, por su amor y apoyo incondicional en todo este camino, siendo siempre mi mayor inspiración para lograr este sueño. A mis hermanos, Alexander, Karolina, Antony y Jason, porque son una parte fundamental en este proceso. También a mis abuelitos Olga y Juan, que siempre han estado presentes apoyándome, brindándome sus consejos y sobre todo su cariño. A mis tíos(a) y demás familiares ya que siempre me motivaron a seguir para lograr esta meta. Y de manera muy especial, a mi ángel en el cielo Ximenita. Con todo mi amor, les dedico este triunfo.

Juliana Lisbeth

II AGRADECIMIENTO

Un reconocimiento de gratitud a la noble institución de Educación Superior Universidad Estatal de Bolívar, por la formación brindada en instrucciones académicas con el realce de valores, a nuestra Facultad de Ciencias de la Educación quien nos ha forjado en bases humanísticas a ser docentes con mente y corazón.

De forma muy especial un agradecimiento fraterno a nuestro tutor Dr. Jorge Santamaría, por ser guía noble en este proceso de titulación, que con paciencia ha sabido trasmitir sus conocimientos con enorme compromiso por la educación, de la misma manera, el agradecimiento a la Dra. Daniela Rivadeneira encargada de la coordinación este proceso no solo académico si no también en ser una mano amiga con compromiso y dedicación.

Nuestro más profundo agradecimiento a la Magister Katherine Vaca, directora de la Escuela de Educación Básica Alejandro Sergio Bermeo del Cantón Chimbo, quien nos abrió las puertas a esta noble institución para realizar el proceso investigativo, de igual manera al Licenciado Luís Tariz, expresamos nuestra inmensa gratitud por darnos la apertura necesaria para el desarrollo de este trabajo con empatía y colaboración.

Infinitas gracias a los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica por habernos permitido aprender juntos, que su alegría por educarse siempre prevalezca, con creatividad entusiasmo y amor incondicional.

III CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025" elaborado por las autoras QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH con C.I 0202572665 y VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL con C.I 0201762242 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, mayo 2025

Firmado electrónicamente por:
JORGE VLADIMIR
ANDRADE SANTAMARIA
Validar únicamente con FirmaEC

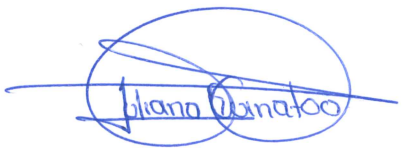
Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH** y **VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL** portador/res de la Cédula de Identidad No 0202572665 y 0201762242 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025**, modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Juliana Lisbeth Quinatoa Guapulema



Frecia Guicel Villacres Suarez

IV AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: **"EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025."**, elaborado por Quinatoa Guapulema Juliana Lisbeth y Villacres Suarez Frecia Guicel, para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizo su autenticidad responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Quinatoa Guapulema Juliana Lisbeth
C.I. 0202572665

Villacres Suarez Frecia Guicel
C.I. 0201762242

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

....rio
N° ESCRITURA: 20250201003P02955
DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR:
VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL y QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH
CUANTIA: INDETERMINADA DI: 2 COPIAS E.G.
Factura: 001-006-000008618

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy doce de noviembre del dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen las señoritas **VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL,** soltera, celular 0985881311, domiciliada en la ciudad de Guaranda; y **QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH,** soltera, celular 0995010134, domiciliada en la ciudad de Quito, y de paso por esta ciudad, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado "**EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024-2025** " es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencias de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA **AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL
C.C 0201762242

QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH
C.C. 0202572665

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

NOTARÍA TERCERA
GUARANDA - ECUADOR

V ÍNDICE

I DEDICATORIA 1

II AGRADECIMIENTO 2

III CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV AUTORÍA NOTARIADA 4

V ÍNDICE 5

VI RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 8

VII ABSTRACT 9

VIII INTRODUCCIÓN 10

1 TEMA 12

2 ANTECEDENTES 13

3 PROBLEMA 16

3.1 Descripción del problema 16

3.2 Formulación del problema 19

4 JUSTIFICACIÓN 20

5 OBJETIVOS 21

5.1 Objetivo general 21

5.2 Objetivos específicos 21

6 MARCO TEÓRICO 22

6.1 Teoría Científica 22

6.1.1 El podcast 22

6.1.1.1 Antecedentes 22

6.1.1.2 Características del podcast 23

6.1.1.3 Era digital y constructivismo 23

6.1.1.4 La Tecnología Como Herramienta Metacognitiva 24

6.1.1.5 Las metodologías activas en el desarrollo de la creatividad en el ámbito educativo 25

6.1.1.6 El podcast en la educación 25

6.1.1.7 La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria 26

6.1.1.8 Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita 27
6.1.1.9 Diez claves para contar buenas historias en podcast. 27
6.1.1.10 El podcast como herramienta tecnológica educativa inclusiva 28
6.1.2 La lectura infantil 29
6.1.2.1 La lectura infantil y la clasificación de los libros 29
6.1.2.2 Funcionamiento ejecutivo y desempeño lector en niños con y sin dificultades de lectura 31
6.1.2.3 Expectativas y prácticas frente a la lectura y escritura en estudiantes y profesores 32
6.1.2.4 La lectura infantil en Estudiantes de ocho a nueve años de edad 32
6.1.2.5 “Importancia de la lectura en infantil y primaria” 32
6.1.2.6 La lectura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales 33
6.1.2.7 Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria. 34
6.1.2.8 Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria 35
6.2 Teoría Legal 35
6.2.1 Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) 36
6.2.2 Constitución de la República del Ecuador (2008) 36
6.2.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2021) 36
6.2.4 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural 37
6.2.5 Decretos Ministeriales y Directrices del Ministerio de Educación 37
6.3 Teoría Referencial 38
7 MARCO METODOLÓGICO 46
7.1 Enfoque de la investigación 46
7.2 Diseño o tipo de estudio 47
7.3 Métodos 48
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 50
7.5 Universo y muestra 51

7.6 Procesamiento de información 52
8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 53
9 CONCLUSIONES 85
10 PROPUESTA 86
10.1 Título de la propuesta 86
10.2 Introducción 86
10.3 Objetivos 87
10.3.1 Objetivo General 87
10.3.2 Objetivos específicos 87
10.4 Desarrollo 87
11 BIBLIOGRAFÍA 102
12 ANEXOS 110

VI RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad fortalecer la lectura infantil mediante el uso del podcast como recurso tecnológico en los educandos de cuarto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Alejandro Sergio Bermeo", en el periodo académico 2024-2025. Se identificó que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, pronunciación y fluidez verbal, lo que afecta su desempeño académico. Ante ello, se propone una estrategia innovadora y acorde a las tecnologías actuales: la creación y utilización de podcasts educativos que permitan a los educandos mejorar sus habilidades lectoras de forma interactiva y atractiva. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo-cuantitativo, con una metodología descriptiva y de campo. Los resultados evidencian el bajo interés de los estudiantes hacia la lectura tradicional y el entusiasmo que genera el uso de herramientas digitales. Con base en ello, se diseñó un taller pedagógico centrada en la creación de podcast educativos como una alternativa didáctica viable. Se concluye que el podcast representa una herramienta motivadora y efectiva para el fortalecimiento de la lectura infantil, promoviendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el gusto por la lectura.

Palabras claves: Podcast educativo-Lectura infantil-Tecnologías aplicadas a la educación-Comprensión lectora-Innovación pedagógica

VII ABSTRACT

This research project aims to strengthen children's reading through the use of podcasts as a technological tool in cuarto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Alejandro Sergio Bermeo”, en el periodo académico 2024-2025. The study identified difficulties among students in reading comprehension, pronunciation, and verbal fluency, negatively impacting their academic performance. In response, an innovative strategy is proposed: the creation and implementation of educational podcasts to enhance students’ reading skills in an engaging and interactive way. The research employed a mixed-method approach with descriptive and field-based methodology. Surveys were conducted with teachers and parents, and interviews were held with school administrators. The findings reveal a low interest in traditional reading and a high level of motivation when digital tools are integrated. Based on this, a pedagogical proposal was developed that focuses on the production of educational podcasts as a didactic alternative. The study concludes that podcasts are a motivating and effective tool for strengthening children's reading, fostering language development, imagination, and a love of reading.

Keywords: Educational podcast - Children's reading - Technologies applied to education - Reading comprehension - Pedagogical innovation

VIII INTRODUCCIÓN

La Educación Básica constituye en cimiento sobre el cual se construye el desarrollo integral de los niños, en este proceso, la lectura se convierte en una habilidad esencial no solo para el aprendizaje académico, sino también para el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación y la imaginación. No obstante, en muchos contextos educativos, especialmente en áreas rurales o con accesos limitados a recursos, los estudiantes presentan dificultades significativas en comprensión lectora, fluides verbal y motivación hacia la lectura. Esta realidad se evidenció en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Alejandro Sergio Bermeo" de la provincia de Bolívar, lo que dio origen a la presente investigación.

En un contexto marcado por el avance constante de las tecnologías, la educación tiene la oportunidad y el desafío de incorporar herramientas digitales que respondan a las nuevas formas de aprender y comunicarse de los estudiantes. El podcast, entendido como un medio auditivo accesible, dinámico y flexible, se presenta como una alternativa didáctica para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su naturaleza permite fomentar la escucha activa, estimular la imaginación y crear espacios donde los educandos puedan interactuar con contenidos educativos de manera atractiva y significativa.

La presente investigación surge entonces a partir del objetivo de aplicar el podcast como herramienta tecnológica para fortalecer la lectura infantil en los estudiantes de cuarto año, considerando que el uso de recursos auditivos puede motivar a los niños a acercarse a la lectura de una forma diferente. A través de un enfoque mixto-cuantitativo y cualitativo-se diagnosticaron las principales debilidades lectoras en el grupo de estudio, se identificó el nivel de acceso y conocimiento respecto al uso de tecnologías educativas y se diseñaron talleres pedagógicos centrados en la creación y uso de podcast narrativos y literarios adecuados a su edad.

Este informe recoge la sistematización del proceso investigativo, desde el planteamiento del problema hasta los resultados alcanzados tras la aplicación de la propuesta y se sustenta en un marco teórico amplio que articula el uso de tecnologías, la lectura infantil y las metodologías activas. Mas allá de una

intervención puntual, se espera que este trabajo inspire nuevas prácticas docentes centradas en el uso creativo de recursos digitales, promoviendo una educación inclusiva, motivadora y adaptada a los retos del siglo XXI.

1 TEMA

EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025.

2 ANTECEDENTES

Nuestra investigación está centrada en fuentes confiables como son artículos científicos, tesis, que de manera significativa contribuyo en el desarrollo del estudio.

Según Romero et al., (2020), en su artículo titulado *"Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas",* enuncian que el uso del podcast resulta ser una herramienta efectiva para fomentar habilidades expresivas en los estudiantes, permitiendo desarrollar competencias interdisciplinarias que enriquezcan el proceso de aprendizaje. Además, la incorporación de audiolibros con experiencias positivas favorece la motivación lectora. En el caso de Educación Básica, es fundamental que estos materiales estén diseñados pensando en las necesidades propias de su edad, para favorecer un acercamiento significativo y sobre todo dinámico.

Por otra parte Castillo (2022), señala que el podcast en la educación universitaria al integrarse como una herramienta de aprendizaje e investigación, ha resultado ser una manera eficaz de mejorar la comunicación entre los estudiantes. Su aplicación dentro del enfoque cualitativo permite no solo mejorar la comprensión de contenidos, sino también, optimizar los procesos educativos a través de la reflexión y el análisis. Además, su implementación no debe limitarse únicamente a niveles superiores, ya que en Educación Básica contribuye al desarrollo temprano de la lectura. El podcast a través de factores sensoriales, fomenta la experiencia de un aprendizaje más dinámico y facilita la adquisición de conocimientos.

Sin embargo Pinto (2024), en su revista titulada *"el podcast mediación pedagógica para la intertextualidad en lectura crítica",* destaca que el uso del podcast se ha convertido en un instrumento didáctico clave para avivar la lectura crítica mediante la intertextualidad, combinando entrenamiento y aprendizaje en el aula. Por ende, su integración en el ámbito educativo, no solo fortalece la comprensión lectora, sino también motiva a la formación de criterio propio.

En Ecuador la riqueza lingüística está estrechamente ligada a diversas culturas y etnias, por lo que su enseñanza podemos fortalecerles mediante el

podcast, como lo menciona Alajo (2024), con esto podemos difundir el conocimiento de nuestras tradiciones, ayudando a conocer mejor la identidad cultural del país. Sin embargo, el podcast no solo facilita el aprendizaje de variedades lingüísticas, sino que también lo podemos emplear es distintas áreas del conocimiento. A través de esta herramienta, podemos generar interés para la exploración en distintos temas, potenciando la escucha.

Por último Viscarra et al., (2025), expone su artículo titulado *"el uso del podcast para complementar el aprendizaje en el aula",* donde implementa estrategias flexibles para impulsar un rol dinámico y responsable en su aprendizaje, apoyando la comunicación efectiva a través del fortalecimiento de capacidades orales y de escucha en los educandos. Por ende, su integración en el ámbito educativo, estimula el pensamiento crítico y el análisis a través del estudio de temas elegidos por los propios estudiantes.

De igual manera Feria (2021) manifiesta que la lectura infantil se la debe emplear con un enfoque sociocrítico, resaltando un recurso artístico como es la música, con canciones y actividades motivacionales para resaltar las destrezas lectoras. Sin embargo, en esta investigación se debe acotar el enfoque sociocultural con una didáctica musical en los primeros niveles de preparación del estudiante, ya que se podría integrar la forma de cómo se debe leer en diferentes contextos, el saber cómo y de qué manera se lee para así incorpora la música en la lectura donde despierte el interés del estudiante en una buena oralidad e interpretación.

Al transcurrir el tiempo la era digital ha tomado gran impacto en la educación, es por esto que Vega (2022) Enfatiza el apoyo digital de manera descriptiva y reflexiva de incorporar la literatura infantil de manera constructivista. No obstante, se requiere la interpretación de textos con apoyo de herramientas digitales donde el estudiante no solo aprenda a leer si no a conectar ideas e interpretar dichos textos para resaltar las habilidades lectoras socio constructivistas con apoyo crítico y analítico para destacar su desempeño oratorio.

En relación al tema expuesto Cango y Padilla (2022) enuncian que la literatura infantil se debe enseñar desde la oralidad, más en tiempos adversos que se requiere adaptación del contexto y apoyo tecnológico. Es así que se busca

implementar recursos digitales en la educación actual, para estimular el lenguaje oral de forma constructivista, con apoyo de herramientas tecnológica y recursos educativos en línea, como la recreación lúdica y de escucha en cuanto a la comprensión lectora, mediante la recreación, innovación e imaginación estudiantil.

Por ende, se debe efectuar en base a estos recursos temas incentivadores a temprana edad e incorporar cuentos literarios. Es así que Ballester y Méndez (2023) refieren el contextualizar personajes al contar una historia con temas literarios que aporten a la lectura infantil plasmados en un álbum ilustrado, a esto se podría agregar frases motivadoras con diferentes géneros literarios donde el estudiante aprenda a crear historia contextualizadas con flexibilidad e imaginación para posterior llegue a comprender situaciones abstractas.

Todo este aporte mencionado debe tener técnicas de estimulación temprana ya que los primeros años de formación son crucial para una buena lectura comprensiva. Por lo tanto López y Avila (2025) destacan los hábitos de lectura sobresaliendo fonemas, adaptando metodologías activas, incorporando la colaboración activa de los padres de familia; con relación a esto se debe adecuar espacios de rincón de lectura con material didáctico con apoyo tecnológico de formas de oratoria y escucha, adecuando el aula de forma recreativa con aporte del mismo proceso en casa enfatizando apoyo de los representantes de cada estudiante.

3 PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

La escuela de Educación Básica Alejandro Sergio Bermeo se encuentra en el Cantón Chimbo en la Provincia Bolívar, este informe de investigación se centró en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, con el tema "*El podcast como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la lectura infantil"* en el que se pretende profundizar y tratar las causas y efectos que genera el podcast en la lectura, ya que es una metodología tecnológica que tiene gran impacto en cuanto a la escucha educativa.

Por tanto, se puede trabajar en el fortalecimiento de la lectura en este año de Básica, con la incorporación de esta herramienta que es innovadora, despierta la imaginación y el pensamiento crítico del estudiante. Es así que se puede potenciar la lectura, ya que existe el poco uso de equipos tecnológicos, la escasa preparación docente, esto da paso a la enseñanza de la lectura con métodos tradicionales que pueden aburrir y causar el desinterés estudiantil.

Con lo expuesto anteriormente, este trabajo aborda el siguiente problema de investigación: ¿Qué metodologías pueden implementarse para integrar el podcast en la lectura infantil en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, de la escuela de Educación Básica Alejandro Sergio Bermeo, del Cantón Chimbo, de la Provincia de Bolívar en el año lectivo 2024 – 2025?, ya que la falta de estrategias metodológicas innovadoras persiste en la preferencia por métodos tradicionales, esto se ve reflejado en la escasa capacitación de los docentes al utilizar herramientas digitales, dando como resultado el desinterés del estudiante por aprender. La inexactitud de estímulos lectores, proporcionan la poca participación en clases, ya que se antepone el escaso pensamiento innovador y creativo.

Por ende, la dificultad de acceso y conectividad es una de las causas para que no todos los estudiantes puedan tener al alcance un dispositivos o internet para escuchar los podcasts. De acorde al mismo tema Schwal y Formichela (2022) analizan que la mejora de la Educación tanto en el acceso como en el uso de los tics se refieren a la disponibilidad de tecnologías y dispositivos para estudiantes,

volviendo al tema de la conectividad como incuestionable ante la Educación por la distribución de recursos y el concepto de una brecha digital.

Como resultado, se presencia la ausencia de recursos tecnológicos que induce la apatía del estudiante por equipos obsoletos, coexistiendo la poca especialización digital docente, propiciando desigualdad de oportunidades de una educación de calidad. No obstante, el desconocimiento sobre los beneficios del podcast persiste en el entorno educativo. Ante este tema Moreno et al., (2023) señalan que, al utilizar el podcast el conocimiento que produce va a repercutir en la expresión de pensamiento que genera un aprendizaje constructivo, forja habilidades motrices en base a un plan de trabajo con temas recreativos.

Por lo consiguiente, la falta de conocimientos de dichos beneficios al usar el podcast, crea versiones de que la lectura debe ser exclusivamente visual, dando paso a la insuficiente difusión sobre el impacto del podcast en la educación infantil, esto lleva a ocasionar el poco interés en incluir herramientas tecnológicas, por falta de desarrollo de la escucha crítica y reflexiva con un desinterés en el trabajo autónomo digital, esto hace que exista la necesidad de la enseñanza especializada en radio escucha. En relación Pérez et al., (2023) expresan implementar la radio en la educación ya que la escucha va a formar parte fundamental en la función social, dando paso a tendencias educativas con el provecho de recursos expresivos creativos con perspectiva formativa.

Otras causas son la falta de motivación, lo que provoca el poco interés por parte de los estudiantes en la lectura, conlleva a la dificultad en la comprensión lectora. Estos factores influyen directamente al bajo rendimiento académico, ya que la carencia de una lectura comprensiva limita el aprendizaje significativo. Además, el desinterés en la metodología tecnológica y la ausencia de renovación en las estrategias pedagógicas. Sobre esta explicación, Peinado (2025) menciona que al buscar metodologías adecuadas para llevar a cabo una enseñanza que prevalezca el conocimiento, parte de un sistema escolar que priorizan los niveles educativos de manera no solo generalizada, sino especializada, con reglas básicas que toman en cuenta la manera que el estudiante va a adoptar su aprendizaje. Sin embargo, se refuerza el uso de estrategias tradicionales, dificultando la adaptación a nuevas

formas de aprendizaje que podrían resultar más atractivas y afectivas para los estudiantes.

3.2 Formulación del problema

¿Qué metodologías pueden implementarse para integrar el podcast en la lectura infantil en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, de la escuela de Educación Básica Alejandro Sergio Bermeo, del Cantón Chimbo, de la Provincia de Bolívar en el año lectivo 2024 – 2025?

4 JUSTIFICACIÓN

El presente informe investigativo se centra en el podcast para el fortalecimiento de la lectura infantil ya que los estudiantes a temprana edad deben tener una buena orientación lectora, para así estimular su área cognitiva mediante la escucha para su desarrollo intelectual.

Por ende, se considera la incorporación de hábitos de lectura e incitar a que se practiquen a temprana edad. El podcast en la educación es un aporte significativo con metodologías de integración cognitiva donde fortalezcan las capacidades lectoras de los estudiantes con herramientas tecnológicas que optimicen la lectura. (Diana et al., 2024).

En relación a lo anterior, se puede expresar que la implementación de la tecnología en el aprendizaje de la lectura infantil incorpora la estimulación lectora en base a un enfoque innovador de escucha lectora, para ello es indispensable la posibilidad de incluir la lectura infantil mediante talleres de narración, escucha de libros o cuentos literarios con la utilización de podcast, para que el estudiante pueda expresar e interpretar que lee, y quienes escuchan la lectura despierten su creatividad e imaginación, aportando al desenvolvimiento de generar nuevos conocimientos.

Es por esta razón que es indispensable incorporar la formación de prácticas de lectura en estudiantes de cuarto año de Educación Básica quienes serán favorecidos ante este trabajo de investigación, ya que se presenta un déficit de tecnologías y metodologías activas para potenciar la lectura infantil, es crucial en este periodo la enseñanza de la lectura con bases tecnológicas preparándolos para un mundo digital que demanda una formación educativa de calidad.

En ese sentido, como novedad científica se plantea la capacitación a través de talleres a los docentes y estudiantes en el uso del podcast como una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura sobre todo a nivel infantil en el contexto de la Educación Básica.

5 OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Aplicar el podcast como herramienta tecnológica en el fortalecimiento de la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de educación básica, de la escuela de educación básica Alejandro Sergio Bermeo, del cantón chimbo, de la provincia de bolívar en el año lectivo 2024 – 2025.

5.2 Objetivos específicos

- Describir los principales postulados del podcast como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la lectura infantil en el contexto educativo.
- Diagnosticar mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos la influencia de la lectura infantil a través de la utilización del podcast durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Diseñar talleres de lectura mediante la escucha de Podcast en base cuentos y textos narrativos para potenciar la lectura infantil en estudiantes de cuarto año.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

6.1.1 El podcast

El podcast es un formato digital de distribución de contenido en audio que permite a los usuarios acceder a los programas de manera asincrónica. Según Viscarra-Muñoz et al., (2025) el podcast es una herramienta que facilita el aprendizaje al permitir la recepción de información en diversos contextos.

Además, su accesibilidad y flexibilidad lo convierten en un recurso didáctico valioso, ya que puede ser utilizado en diversos momentos y dispositivos, favoreciendo asi el aprendizaje autónomo. De acuerdo con López et al., (2019)los podcasts fomentan su comprensión auditiva y el pensamiento crítico, lo que les hace demasiado de utilices en el ambiente educativo.

De esta manera, el podcast facilita la personalización del aprendizaje, ya que los estudiantes pueden elegir los contenidos según sus necesidades e interés. En el ámbito educativo, su uso se ha extendido como una estrategia innovadora para reforzar sus conocimientos, mejorar su lectura y promover el aprendizaje independiente en los estudiantes.

6.1.1.1 Antecedentes

El uso del podcast en la educación se remonta a inicios del siglo XXI con la expansión del acceso a internet y dispositivos móviles. Investigaciones como las de Noreña y García, (2023) han demostrado su efectividad para mejorar la lectura y la motivación estudiantil.

En el campo de la educación, el uso del podcast ha demostrado ser una estrategia innovadora para crear conciencia y análisis del contenido, ya que les da a los estudiantes acceso a la información de manera flexible y adaptada a su ritmo de aprendizaje.

La utilización del podcast en la educación genera un ambiente pedagógico interactivo para implementarlo en el aula de clase. Gallego Jiménez et al., (2023), mencionan que el podcast toma impacto en el año 2004 permitiendo que el software incorpore música, videos, en un iPod y broadcast, por ende, realiza la función de

transmisión y reproducción a un tipo de público, combinando la radiodifusión y el internet.

6.1.1.2 Características del podcast

El podcast educativo se distingue por su accesibilidad, facilidad de producción y distribución, flexibilidad en su uso y posibilidad de adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje (Cordero de Jiménez et al., 2024).

Además, facilita el libre aprendizaje y autodirigidos porque los estudiantes logran acceder en cualquier momento al contenido y desde dispositivos distintos. Su formato auditivo favorece la concentración y la imaginación, en niños especialmente, al tiempo que fomenta la comprensión oral y el desarrollo de la escucha activa.

Asimismo, el podcast puede incorporarse en diversas metodologías didácticas, como el ABP o aula invertida, promoviendo el pensamiento crítico y la interacción en los estudiantes.

6.1.1.3 Era digital y constructivismo

Las metodologías activas se enfocan en atender a la educación en relación a una era digital, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, con recursos adecuados para que puedan desarrollar sus destrezas y competencias. Defaz, M. (2020) menciona que es indispensable el fundamento pedagógico que brinda el docente gestor de enseñanza, la combinación de la tecnología en contenidos que desarrollen las destrezas en cada área de aprendizaje, de una forma interactiva, motivadora destacan las necesidades específicas de cada estudiante.

De esta manera esta autora afirma que el enfoque constructivista toma realce en este proceso de aprendizaje con un aprendizaje significativo. No obstante, en la educación no solo se implica el aprendizaje en conocimientos, también es importante la gestión de valores y concientización, amerita mencionar la empatía, la autonomía profesional que aporta el docente como un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, con una correcta estimulación académica, la contribución de valores despierta el interés, la motivación de los estudiantes.

En concordancia, la atención del estudiante se destaca en las competencias propias que debe saber mediante el docente que enseña su disciplina, en la constitución del desenvolvimiento del escolar capaz de resolver problemas en la vida cotidiana, dirigido por habilidades y práctica, en etapas que se lleven a cabo paso a paso donde se proporcionen esquemas de evaluación desplegando un nivel de autonomía y el ser responsable del educando.

6.1.1.4 La Tecnología Como Herramienta Metacognitiva

Las metodologías activas utilizan la tecnología como herramienta metacognitiva que proporcionan una serie de opciones que potencian el aprendizaje basado en problemas. Con la disponibilidad digital en diferentes contextos y niveles educativos se analiza la era digital en los procesos de formación educativa, con la participación en relevancia de optimización de resultados.

De esta manera Cárdenas et al., (2023) explican la integración de la tecnología en los primeros niveles de formación educativa con carácter motivador se busca la atención de los estudiantes para un impacto digital, donde se desarrolle el pensamiento crítico, habilidades y destrezas.

Es por esta razón que se centra la educación en surgir en formación con relación al tema científico en un enfoque cooperativo y colaborativo, el realce del conectivismo en una base de datos para una enseñanza de carácter autónoma interrelaciona lis conocimientos de forma sólida en la incorporación de nuevos paradigmas que sustenten el funcionamiento de herramientas tecnológicas.

Por ende las nuevas teorías educativas consolidan un espacio de programación flexible en alternativas de resolución de problemas, dando un giro al proceso educativo con probabilidades de acción, la utilización del material didáctico adecuados a realidades actuales que exige una evolución significativa ante un mundo actual en énfasis transformador ,la contextualización en dispositivos electrónicos en el cual se pueda incluir a la educación en todo momento y en todo lugar, con nuevas formas de emitir la información, con propuestas teóricas en el que el estudiante desarrolle la proactividad, en el desafío de un proceso educativo que conlleven a la resolución de problemas reales.

6.1.1.5 Las metodologías activas en el desarrollo de la creatividad en el ámbito educativo

Como afirma Villamagua, (2024) que las metodologías activas implican la formación de los estudiantes en creatividad e innovación para fomentar la construcción de conocimientos con bases culturales, en donde se ve reflejado el interés del estudiante por aprender de manera espontánea, siendo el punto principal el aprendizaje significativo que aborda el educando en una realidad existente. El potencial de estas metodologías activas debe marcar significativamente el aprendizaje del estudiante, ya sea en el material didáctico, actitud, con la estimulación en la participación activa.

De modo similar se resalta el protagonismo de los estudiantes en el aprendizaje en preparación, participación activa, interactiva, donde se incluya la tecnología en una era digital, ya que así se consigue enseñar no solo dentro del aula de clases, sino que se pueden romper barreras y enseñar a distancia. También es importante recalcar el aprendizaje cooperativo con funciones específicas de quienes conforman un grupo de estudio, en el que tienen un objetivo que cumplir, el enfoque de competencias también define cómo aprender, de qué manera va surgiendo su comprensión y el desarrollo de competencias.

También es indispensable centrar en el estudiante los aprendizajes basados en problema en un contexto apegado a la realidad. Se puede utilizar métodos de casos, con el intercambio de experiencias es posible fomentar la reflexión, simulación, la interactividad del estudiante con ejemplos experienciales que puedan vivir y experimentar en el ejemplo en la vida cotidiana, en la interactividad de un aula de clases surge la creatividad con ideas principales que potencian una educación investigativa y constructiva.

6.1.1.6 El podcast en la educación

El podcast en la educación tiene un impacto novedoso, ya que se incluyen herramientas tecnológicas de forma innovadora mediante la escucha, pueden ser escuchados en línea o se obtienen al descargar para que puedan ser utilizado en diferentes dispositivos, al ser explorados tanto por el docente como el estudiante

promociona una educación innovadora que fomenta un aprendizaje de forma autónoma con flexibilidad y accesibilidad.

6.1.1.7 La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria

Desde la perspectiva de Melgarejo y Rodríguez, (2013) el aprendizaje con nuevas propuestas activas, promueven una educación donde se propicia la exploración de tendencias novedosas. Por ende, la utilización de radio escucha es una forma creativa de incluir el tema radiofónico en temas educativos, con el manejo del podcast como un curso de tecnología y apoyo de enseñanza en cuanto a la educación, toma fuerza desde su aparición por los años 20 extendiéndose hasta Occidente en todos los contextos educativos, al llegar a Estados Unidos con un 30% en las escuelas en programas didácticos, da paso a la década de los 50 con transmisión de la cultura española, aportando no solo en la educación sino también a la unión familiar, ya que se tomaba temas de controversia y discusión.

Sin embargo, siguió su avance hasta los años 60 con una potencialidad en radio, teatro, drama, cuentos, radionovelas, en propuesta de enseñanza y diversión. Reaparece en los años 70 y 80 con concepciones educativas entrada a una era digital utilizando el internet de por medio, con páginas web, con transformación entre la radio y el internet, donde los temas radiofónicos fueron centro en la invención del podcasting. Es así que se da paso a la actualidad con herramientas tecnológicas, celulares, dispositivos, Tablet, computadoras con una frecuencia de internet para realizar la radio online.

Por lo consiguiente, al ingresar al siglo XXI la escucha de contenidos en el año 2004 se crea espacios de radios temáticos con conversaciones de espacios de contenidos, ya sea en educación, temas políticos, sociales, culturales, temas cinematográficos, musicales, de deportes, incursionando en la pedagogía con una cultura auditiva no solo al tema de escucha sino de entender e interpretar, con un lenguaje oral que estimule el potencial narrativo en la creación de ambientes, personajes que se asemeja a un contexto educativo de forma variada, donde incentive la creatividad, imaginación, la crítica en base a una producción, dirección y creación radiofónica, entendiendo que debe ser bien utilizada ya que su mala

utilización puede generar tanto tantos contenidos no aptos como idóneos para estudiantes.

6.1.1.8 Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita

La implementación del podcast como una herramienta didáctica para poder incursionar en la enseñanza de la expresión oral y escrita en una educación básica se debe partir desde el conocimiento del docente a poder manejar y explorar el uso del podcast. Es por esta razón que al buscar propuestas innovadoras se utiliza las TICS, con la proporción de esta herramienta permite interactuar las formas de aprendizaje con la aportación de aptitudes y actitudes ante un mundo globalizado.

Por lo tanto, Loja et al.,(2020) exponen que todos estos recursos digitales deben ser aprovechados al máximo, por ello es indispensable entender que el Podcast emite audios con diferentes formatos, por ejemplo, en audio blogs, web blogs, con estructuras de guiones que orienten el tema escogido ante las necesidades de los estudiantes, se debe seguir diferentes pasos donde se pueda descargar, ya sea en un computador o un procesador móvil para poder interactuar con los estudiantes, con la interacción de la escucha para trabajar en grupo en un aula de clases.

Dicho esto, se busca que el estudiante sea interactivo, motivador, que desarrolle destrezas y competencias donde se incluya el Podcast con temas educativos que propicien un ambiente colaborativo de interpretación e imaginación de parte del estudiante, que contenga un aprendizaje autónomo, versátil, para descubrir la interculturalidad y el protagonismo propio en cuanto al estudiante en el cual el docente brinde trabajar con estas herramientas y dispositivos en esta era digital, en que demanda la conectividad y gira en torno a la tecnología.

6.1.1.9 Diez claves para contar buenas historias en podcast

Según Herrán , (2019) proporciona información acerca de cómo aportar con buenas historias para realizar un podcast, ya que al intercambiar la información con quién escucha debe implementarse la creatividad sujeta a la implementación del internet, Resalta al periodismo, las historias propias, vivencias, que destaca la muestra de valores e implica dar un impacto de quien le e o escucha, tras la incursión

del podcast como cine en el año 2004 dando armonía a la escucha incursionando por Estados Unidos y España.

Se destaca al podcast en la actualidad con diferentes pautas para poder realizar una buena historia, implementar relatos al podcast de manera dinámica que resalte la curiosidad, inspiración, en el cual la historia que se cuente sea emocionante, llame la atención de quién escucha, con una forma sonora para que pueda labrar los sonidos y pueda transmitir el mensaje de una manera atractiva, al ser una herramienta innovadora ha tomado fuerza en medios de comunicación apegada a diferentes contexto, es decir la temática puede ser cambiante, ya que depende de que se quiera transmitir y en qué área se incursiona.

Es necesario aprender a cómo llevar a cabo estas historias, de qué manera se las interpreta y se las da a conocer, ya sea en contenidos, formatos que adopten su temática, siempre y cuando sean creíbles y llegue al audio escucha, con estimulo de respuesta a necesidades de un lenguaje narrativo y sonoro, para poder administrar formas de dominio para irrumpir al podcast en áreas de aprendizaje.

6.1.1.10 El podcast como herramienta tecnológica educativa inclusiva

La implementación de podcast en el ambiente educativo implica como recurso primordial la escucha activa, al implementar la radio en la educación básica se busca crear una transmisión radiofónica donde involucra a la tecnología. De acuerdo con Campuzano y Macias, (2024) la novedad digital irrumpe mediante el podcast en la educación el realce indispensable de acceso directo a formatos competentes en cuanto a páginas web, páginas creativas, en que se encuentra un potencial de radio escucha, la presentación de audios y videos para enseñar en un aula de clases poder así en interiorizar temas que exalten las diferentes áreas en la cual se quiere implementar la aplicación.

A lo que respecta el tema tratado, al momento de proporcionar contenidos se refleja un lenguaje oral a reproducirse, dotada de informaciones llenas de culturalización que son propicias para educar, por ejemplo, la alfabetización, talleres de desarrollos, que proponen diferentes casos en áreas distintas. Sin embargo, a pesar de tener a la mano la tecnología se sigue trabajando con métodos

tradicionales omitiendo la cultura auditiva, la proporción a su vez de una cultura visual en que el estudiante está acostumbrado a recibir información.

No obstante, ocasiona recalcar que al momento de escuchar no se lo hace de una forma pasiva ya que el oyente va a deducir lo que escucha ya sea en historias, tradiciones, relatos, la narrativa, La creación de contenidos en diferentes contexto donde el estudiante sea capaz de potenciar la oralidad, la repetición, transmisión, para poder cuestionar, interpretar e imaginar dichas figuras literarias que se presenten en el transcurso de la reproducción del Podcast, la aportación de las narraciones literarias crean un ambiente donde los personajes también llaman la atención con una crítica informativa donde se puede interpretar la densidad de los sonidos con una producción, dirección y la creación radiofónica.

6.1.2 La lectura infantil

La lectura infantil es indispensable incorporarla a temprana edad en la educación de los estudiantes, ya que se conciben habilidades comunicativas, con el hábito de la lectura se cimenta en el estudiante la creatividad, imaginación y construcción de un pensamiento crítico, esto favorece a la comprensión de los conocimientos, el desarrollo cognitivo, por tanto, también un desarrollo emocional y social.

Es así que los libros contienen información en cuanto a la realidad, valores emociones y contenido científicos que ayudan a la expresión de identidad cultural y personal. Es por esta razón que se debe potenciar un aprendizaje significativo con hábitos lectores, los espacios de lectura con estímulos seguros y afectivos favorecen la comprensión, pero los estudiantes no pueden solo incorporar la lectura en hábitos concurrentes, es necesario de la guía del docente y de toda la comunidad educativa que sean mediadores para impulsar de forma positiva a la lectura de libros.

6.1.2.1 La lectura infantil y la clasificación de los libros

Como lo señala Girón, A. (2002), la psicolingüística ayuda al pensamiento abstracto con un lenguaje autónomo, para que esto suceda es un proceso que viene desde un inicio de estímulos sensomotor con la visión y el tacto, al transcurrir del tiempo va adquiriendo habilidades en cuanto a conducta, aceptando órdenes en

primer lugar de sus padres con la estimulación de gestos y mímica que con el transcurrir del tiempo va entendiendo frases un poco más complejas.

Por esta razón, el contexto en que se encuentre el estudiante genera enseñanza, al escalar los niveles educativos reconoce los signos, palabras con un lenguaje apropiado. Para que esto suceda existen tres particularidades:

El lenguaje interiorizado

Lenguaje oral

Lenguaje escrito

Al hablar de un lenguaje interiorizado se muestra lógica, imágenes para posterior utilizar un lenguaje oral donde importe también de qué manera se puede leer con su respectivos gesto y tono adecuado, pero la mayor adversidad se encuentra en el lenguaje escrito ya que puede afectar a un lenguaje verbal con apoyo del pensamiento y la comunicación. Es recomendable crear hábitos de lectura que despierte el interés, al leer temas científicos, investigar, se genera adaptación en un contexto, genera cambios. Este autor menciona que es muy importante infundir la lectura a temprana edad con la creación de hábitos de lectura que ayuden a ser del niño un ente investigador analítico y crítico.

La clasificación de libros para niños debe ser flexible al incluir a todo el contorno educativo, social, familiar, se potencia el conocimiento, su intelectualidad. No obstante en el siglo XIX aún no existían bibliotecas pedagógicas dedicadas a los infantes, en la actualidad existen ya pequeñas secciones infantiles adecuadas en bibliotecas de adultos, a estas dichas bibliotecas deben incluirse libros diversos que fomenten la recreación, formación e estimule al estudiante hacer investigativo,, al clasificar los libros debe ser de manera dócil para recibir respuestas hacia una literatura infantil, la preparación del manejo en bibliotecas en cuanto a atención, consultas y peticiones de los niños.

6.1.2.2 Funcionamiento ejecutivo y desempeño lector en niños con y sin dificultades de lectura

Como afirma Maina, M. (2023)**,** platicar de lectura digital se trata el tema en base al proceso educativo, como centro de estudio se frecuenta el uso de la tecnología, el internet como recurso informativo, siempre y cuando se realice su utilización de manera minuciosa ya que se debe alfabetizar e ilustrar a los infantes mediante métodos digitales, entendiendo que no por pertenecer a este a esta era globalizada y digitalizada los niños van a tener habilidades específicas desarrolladas.

Es así que se tiene que actuar con responsabilidad y preparación de parte del docente como guía, para así llegar a una concepción digital que ayude a la lectura infantil, para abrir brechas de conocimiento. Es por esto que este autor menciona que en el proceso de la pandemia del COVID-19 ocurrió problemas educativos, en el 2020 aconteció un fenómeno que alteró los procesos educativos pasando de un papel a realizar el contexto educativo de manera digital, este autor menciona el informe de la UNESCO con un 42% de infantes en América latina sin tener mayores dificultades en el 2019 esta cifra era de un 55% disminuyendo a un 41% a 34% en este mismo lapso de tiempo, es así que ya para el año 2021 la lectoescritura y comprensión bajo el rendimiento en el área de lengua.

Con esta acotación es necesario entender sobre la accesibilidad, el cómo incluir los medios digitales, primero con nociones básicas con inclusión, para que sea tratado en diferentes contextos centrándose en este tema sobre la lectura digital, la búsqueda de enfoques pedagógicos que incluyan a la tecnología y realicen la enseñanza aprendizaje forjando hábitos y aprendiendo para formar nuevos lectores que amen la lectura.

Según Julia Vargas y Rodríguez, (2023)“Sin embargo, estas habilidades no siempre se aprenden de forma dinámica y constructiva a partir del dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas, ni se enseñan encaminadas al desarrollo de la comunicación oral y escrita, lo que tiene un gran impacto en la formación de lectores críticos y creadores, además de hablantes que puedan expresar de manera adecuada sus ideas y sentimientos”. (p.3). Es necesario centrar la atención a las

formas de lectura y escritura ya que son la base de aprendizaje en todos los niveles y áreas de educción, que, si se las potencia a temprana edad se tendrá como resultado el desenvolvimiento activo en cuanto a procesos cognitivos, preparando al estudiante en su formación educativa.

6.1.2.3 Expectativas y prácticas frente a la lectura y escritura en estudiantes y profesores

Según Andrea et al., (2021) "Entonces es importante mencionar aquí una visión de la lectura que va más allá de comprender mensajes o cumplir con actividades escolares, es decir profesores y estudiantes -en el mejor de los casos- se limitan a consultar sus libros de texto". Estos autores hablan de que el estudiante solo se enfoca de manera mecánica a investigar libros y la información solo a receptarla de forma monótona, de allí la importancia de profundizar la lectura con interpretación e interés por aprender, siendo una tarea ardua del docente incorporar la lectura en cuestión de la elaboración de ideas principales en reflexión.

6.1.2.4 La lectura infantil en Estudiantes de ocho a nueve años de edad

La lectura infantil en estudiantes de 8 a 9 años de edad es indispensable incorporarla de manera fluida y comprensiva, ya que en esta etapa evolutiva se adquiere las habilidades y destrezas de decodificaciones básicas para potenciar la capacidad de comprender y entender los textos literarios, la construcción de ideas principales y la reflexión de los contenidos es primordial.

Así describe Piaget (1972) que los estudiantes están en una fase de operaciones concretas y pueden generar ideas principales con lógica, atención y lenguaje, por esta razón se refleja la necesidad de incorporar habilidades cognitivas, la interacción e imaginación mediante cuentos, narraciones, historias, libros ilustrados, de esta manera se contribuye al desarrollo emocional e intelectual.

6.1.2.5 "Importancia de la lectura en infantil y primaria"

La importancia de la lectura en todo el proceso educativo especialmente en la infancia ayuda a madurar la inteligencia, ya que mediante la lectura m se adquiere conocimientos culturales, sociales, familiares, educativos, entre otros, la buena

instrucción lectora socorre a mejorar el rendimiento académico. DRIS, M. (2011) indica que el informe PISA ha mejorado con un total de 20 puntos en cuanto a la comprensión lectora referente al año 2006, teniendo un rango menor a la OCDE.

En otras palabras, sé debe centrar mayor importancia en la lectura infantil ya que los procesos cognitivos del estudiante deben ser considerados desde los primeros años de escolaridad, no solo el inculcar saberes, sino saber interpretar, despertar la imaginación para poder así crear espacios lectores entretenidos que despierten el interés de los estudiantes. Este autor nos menciona objetivos que se debe alcanzar con la lectura, la perfección del lenguaje y su desarrollo la manera como se habla y se escribe con lenguaje más fluido.

Es decir que con la lectura se busca incluir las relaciones humanas, la capacidad de comprensión, mejorar el rendimiento escolar mediante el trabajo intelectual, buscar que el estudiante sea investigativo en base a la lectura para que aprenda despertar la curiosidad intelectual y científica, el juicio de raciocinio, el pensamiento crítico, la observación, el estudiante despierte su imaginación, concentración y preste atención a lo que lee.

Se busca inculcar valores, es así que se instauran hábitos lectores para una mejor comprensión, el progreso de diferentes temas lingüísticos para que se pueda interpretar los discursos escritos, este autor resalta principios para una comprensión lectora, se debe leer un párrafo entero para explicar un trabajo la originalidad con la búsqueda de la autenticidad de los textos, es primordial que el texto deba despertar el interés del estudiante y también del guía docente, con propósitos de motivación, la inferencia, organización interactividad y construcción del mensaje al ser leído y escuchado.

6.1.2.6 La lectura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales

Según Yohanna et al., (2024), explican que la metodología pedagógica en base a un contexto socioemocional, resalta el enfoque socio constructivista de Vygotsky con la participación activa de los estudiantes donde comparten saberes y construyen su propio conocimiento de esta la teoría que explica, es de manera libre

y explorativo que va de la mano de habilidades emocionales donde desarrollan capacidades para de poder tomar decisiones efectivas,

En relación a la problemática expuesta también exteriorizan sobre la inteligencia, la interacción, mediante la colaboración en base a conductas y manejo de emociones que lleven actitudes qué refuerzan en el estudiante de manera integral. Incluyen a la literatura infantil en un aula de clases mediante el aprendizaje de estímulos de manera significativa, con actitud crítica y reflexiva, estos autores mencionan la incorporación de cuentos infantiles. las actividades didácticas que incluyen el diálogo con preguntas abiertas.

En relación, el trabajo en equipo se incorpora en estrategias evaluativas de acorde a las necesidades de los estudiantes de manera con flexible, variada, para esto la lectura infantil necesita combinarla con actividades socioemocionales para obtener un resultado de carácter positivo para gestión de emociones.

6.1.2.7 Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria.

Según Fernández, (2022) trata a la lectura recreativa como ayuda a la comprensión de forma crítica. Al utilizar textos combinados con actividades entretenidas se maneja a la lectura con procedimientos que potencien el carácter integral de conectar los conocimientos en cuanto al medio que se suscitan, con el desarrollo cognitivo que desarrolle el estudiante de forma participativa, activa, coherente se puede interpretar conforme a su lenguaje, rescatando la sociocultura mediante grupos de trabajo para así potenciar el aprendizaje significativo.

Es así que la reflexión de la lectura y la comprensión lectora es primordial, es decir leer y entender que se lee y cómo se lee. La construcción de contenidos en textos educativos debe ser tratado con concentración y destreza para poder desarrollar el pensamiento crítico y potenciar la habilidad para leer de manera fluida, este autor se centra en cuarto año de primaria con la aportación de criterios de juicio de lectura y la comprensión lectora.

6.1.2.8 Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria

Como lo señala Delgado et al., (2020), que al crear hábitos de lectura en el espacio educativo se genera una serie de beneficios en cuanto al aprendizaje del estudiante en competencias lingüísticas y comunicativas, es importante la motivación para despertar el interés del estudiante, es por esta razón que este autor enfatiza en la Educación Básica, entre niños de cuatro y 10 años de edad, centrándose en la estimulación lectora, colaboración de la literatura, para un mejor desarrollo intelectual del estudiante.

Por lo tanto, al inculcar estos hábitos de lectura se desarrolla el lenguaje, la manera de interpretar que se lee. Es complejo incorporar en el aprendizaje a la lectura ya que los docentes no prestan el protagonismo del estudiante en las aulas, el sentido de la grafía no esta tan presente, es por esto que no solo se debe inculcar en los espacios educativos con recreación de la lectura sino también se debe incluir a la lingüística a toda la comunidad educativa, es decir a las familias sociedades en sí, a que tenga este hábito con dinamismo para una correcta comunicación.

En tal sentido a la anterior explicación, esto solo puede ocurrir con la estimulación lectora mediante el despertar del interés del estudiante, estimular su curiosidad para que aprenda a conocer. No obstante, el tema de la lectura es un tema que debe ponerse en primer plano, ya que abarca todo el contexto académico y en todas las áreas de un currículum, es por eso que se debe tener en cuenta los intereses lectores para que el estudiante no tenga complicación en todos los niveles educativos, es por ello que en la educación primaria se debe enfocar en potenciar los hábitos de lectura a temprana edad.

6.2 Teoría Legal

Esta investigación se fundamenta en un marco legal que garantiza el derecho a una educación de calidad, fomentando el uso de tecnologías dentro del ámbito educativo y resaltando la importancia de la lectura como parte esencial del proceso de aprendizaje.

6.2.1 Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

La "Convención sobre los Derechos de los Niños", emitida por la ONU, reconoce a la educación como un derecho que deben recibir los niños para que desarrollen sus capacidades, fomente su participación activa y les permita expresarse libremente. En este contexto, el uso del podcast en el ámbito educativo representa una herramienta que fortalece estos derechos, al promover el acceso a contenidos pedagógicos significativos, acorde a su edad e interés.

Por su parte, la UNESCO (2006) promueve el uso pedagógico de las TIC y en su Marco para Competencias de los Docentes en TIC (2011), exige a los sistemas educativos a integrar herramientas digitales como parte esencial del aprendizaje. En este contexto el podcast como estrategia didáctica para fomentar la lectura infantil representa una alternativa innovadora, inclusiva y ajustada a los lineamientos globales para la educación del siglo XXI.

6.2.2 Constitución de la República del Ecuador (2008)

La Constitución del Ecuador en su **artículo 26** reconoce como un derecho fundamental a la educación a lo largo de la vida, lo que sustenta el uso de estrategias innovadoras desde etapas iniciales del proceso educativo. Por eso, el podcast se convierte en una herramienta educativa valiosa para acompañar a los niños en el descubrimiento de la lectura desde los primeros pasos de su formación escolar.

Por ende, el **artículo 27** establece que la educación debe orientarse al desarrollo integral del ser humano, promoviendo la creatividad, la libertad y el pensamiento crítico. En este sentido, el podcast se convierte en una herramienta pedagógica que estimula no solo la comprensión lectora, sino también la imaginación y la expresión oral, componentes esenciales del desarrollo integral.

6.2.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2021)

Dentro de la "Ley Orgánica de Educación Intercultural" (LOEI), el **apartado 2** señala que entre los principales propósitos de la educación es desarrollar las capacidades cognitivas, comunicativas y afectivas. El uso del

podcast favorece estas capacidades al permitir a los estudiantes escuchar, reflexionar, comprender e interpretar mensajes tanto orales como escritos.

El **artículo 4** de la LOEI promueve una educación que sea inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural. En sintonía con este principio. La presente investigación plantea el uso del podcast como una herramienta flexible que puede adaptarse a los contextos lingüísticos y culturales de cada estudiante, facilitando asi el acceso a la lectura desde diferentes perspectivas y realidades.

6.2.4 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

A su vez el **artículo 113** del reglamento de la LOEI señala que los recursos tecnológicos deben estar alineados con el currículo y responder a las características del entorno. En este sentido, el podcast representa una alternativa viable, ya que puede implementarse en distintos escenarios, incluso en aquellos con acceso limitado a recursos, brindando oportunidades para desarrollar habilidades lectoras en función del contexto.

Además, el mismo artículo indica que los docentes tienen la responsabilidad de integrar herramientas tecnológicas en su planificación con el objetivo de enriquecer el aprendizaje. En este marco, el podcast se convierte en una estrategia didáctica activa que estimula la comprensión lectora a través del dialogo, la reflexión y la escucha, en torno a los contenidos orales.

6.2.5 Decretos Ministeriales y Directrices del Ministerio de Educación

Por último, el **Acuerdo Ministerial MINEDUC** destaca la importancia de utilizar plataformas y herramientas digitales, especialmente durante la educación no presencial. Aunque esta medida se reforzó durante la emergencia sanitaria, su validez persiste, pues subraya la necesidad de incorporar tecnologías como el podcast para diversificar las estrategias de enseñanza y responder a los desafíos del aula actual.

6.3 Teoría Referencial

Variable Independiente

El podcast como herramienta tecnológica

El podcast se ha convertido en una herramienta muy útil dentro del mundo educativo, ya que permite compartir contenidos de forma sencilla y dinámica. A través de grabaciones de audios que los estudiantes pueden escuchar cuando y donde quieran, así se abre una nueva forma de aprender, más cercana y flexible. Esta tecnología no solo despierta el interés de los niños, sino que también ayuda a mejorar la comprensión auditiva, la creatividad y la lectura, adaptándose al ritmo de cada uno.

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA						
Título de la Investigación	**Autores**	**Año de Publicación**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas	Iván Fernando Romero-Velásquez; Darwin Gabriel García-Herrera; Cristian Andrés Erazo-Álvarez Juan Carlos Erazo-Álvarez.	2020	Romero-Velásquez, I. F., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *EPISTEME KOINONIA*, *3*(1), 355. https://doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1016	Artículo en Línea.	El podcast en Bachillerato es eficaz para el desenvolvimiento de habilidades comunicativas, donde se desarrolla habilidades interdisciplinarias para favorecer el proceso de formación en colegios.	Si en este artículo cabe recalcar que es importante incorporar a los audiolibros experiencias positivas para los estudiantes mediante programas que se puedan descargar enfocándose en una lectura infantil con temas de acorde a cada nivel también de Educación Básica.

El podcast como herramienta de construcción y divulgación del aprendizaje	Karen Natalia Castillo Prada	2022	Castillo-Prada, K.-N. (2022). El podcast como herramienta de construcción y divulgación del aprendizaje. *Redes Sociales y Ciudadanía Ciberculturas Para El Aprendizaje*. https://doi.org/10.3916/Alfamed2022	Artículo en Línea	Este artículo muestra acerca de la labor docente en la actualidad en un nivel universitario donde utiliza estrategias con herramientas de investigación que potencie el conocimiento de los estudiantes menciona al podcast como buen constructor de las habilidades comunicativas en un enfoque cualitativo basándose en el desarrollo en costos.	Ese artículo habla de estrategias y herramientas que forjan a la educación desde un enfoque cualitativo tomando en cuenta al podcast en el área de aprendizaje de un nivel universitario, pero es importante también abarcar el uso del Podcast que aporte a la divulgación en cuanto formación en los primeros años de Educación básica, para que así potencie mediante factores sensoriales la motivación del estudiante al utilizar esta herramienta como escucha que potencia la lectura.
El podcast, mediación pedagógica para la intertextualidad	Lida Mercedes Pinto Doria	2024	Pinto, L. M. (2024). El podcast, mediación pedagógica para la intertextualidad en lectura crítica. *Entropía Educativa*.	Revista en Línea	Este documento destaca la lectura crítica mediante la intertextualidad utilizando como apoyo el podcast como estrategia de manera	Este artículo a más de centrarse en un desarrollo de pensamiento crítico debe inculcar también en el podcast con la intertextualidad, a una

en lectura crítica			file:///C:/Users/HP/Downloads/art-2-podcast.pdf		didáctica de forma constructiva y sociocultural a la adecuación en el salón de clases, con un enfoque cualitativo, acoplándose en aprendizaje y entretenimiento con una pedagogía activa para el desarrollo del pensamiento crítico.	contribución reflexiva, donde tenga argumentación crítica pero también de una formación reflexiva en cuanto a que escucha o se le enseña al estudiante, para así poder integrar no solo el entretenimiento sino también la parte analítica de los procesos cognitivos.
La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo	Alajo Anchatuña Andrea Salomé, Lic.	2024	Alajo-Anchatuña, A. S. (2024). La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo. *Trabajo de Titulación, Universidad Técnica de Cotopaxi*. https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/17ed5a10-a08a-4c07-8b53-1b73995ef7c9/content	Repositorio en línea	La diversidad en temas lingüístico en Ecuador se centra en etnias y culturas ancestrales qué puede ser enseñadas mediante podcast educativos, donde se muestre temas de nuestra lengua, cultura y conocer un poco mejor nuestros orígenes con una variedad lingüística.	En este artículo se habla de una variedad lingüística que se puede dar a conocer mediante metodologías activas cómo es el podcast pero no solo se puede dar a conocer una variedad lingüística también se puede dar a conocer diferentes aspectos no solo en un área educativa ya que esto sería un punto primordial para dar a conocer las variedades de temas en diferentes campos,

						con la utilización de la herramienta del podcast despertando en el estudiante su interés promocionar un medio de la escucha que fomente al podcast en la motivación e innovación para aportación formativa.
El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula.	Dayana Michelle Viscarra Muñoz	2024	Viscarra-Muñoz, D., Ninacuri-Moya, Y., Ortiz-Barrionuevo, A., & Escobar-Bermúdes, D. (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *593 Digital Publisher CEIT*, *10*(1–2), 20–35. https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953	Artículo en Línea	El podcast en el área educativa implementa en el aula estrategias con flexibilidad donde resalta objetivos de estudios con autonomía resaltando grabaciones en cuanto a cómo se desenvuelve una comunicación oral y auditiva.	En este artículo resalta la flexibilidad y autonomía de la utilización del podcast para una comunicación oral y auditiva, pero también se debe implementar trabajar de manera primordial con la formación interactiva de aquellos estudiantes que empiezan su Educación Básica de una manera innovadora, ser descubridores investigativos que recopilen datos y puedan entender un tema con el análisis pensamiento

						crítico, con la grabación de podcast, que no solo fomente la comunicación oral sino que también fomente la práctica de lectura donde interprete textos educativos.

Variable dependiente

Fortalecimiento de la lectura infantil

El fortalecimiento de la lectura infantil es un proceso fundamental en la formación de los niños, ya que no solo les enseña a entender lo que leen, sino que también despiertan su curiosidad y creatividad. A través de los libros, los niños pueden imaginar, aprender y a expresar mejor sus ideas. Cuando se les motiva a leer, con cariño y de forma constante, poco a poco van desarrollando el gusto por la lectura y se convierten en lectores más seguros y flexibles.

VARIABLE DEPENDIENTE: FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL						
Título de la Investigación	**Autores**	**Año de Publicación**	**Referencia**	**Formato**	**Resumen**	**Contribución**
Canciones Infantiles En La Lectura Inicial	Yerlin Feria Marrugo	2021	Feria Marrugo, Y. (2021). *CANCIONES_INFANTILES_EN_LA_LECTURA_INICIAL*.https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstrea	Repositorio en Línea	Esta investigación se centra en la lectura a temprana edad con niños de preparatoria con un enfoque socio crítico	Como contribución a esta investigación se debe utilizar una lectura infantil que promocione en el estudiante de preparatoria

			ms/332ddac1-d3dc-4059-bc44-282f3d63907d/content		donde toman como recurso las canciones infantiles con el uso del internet en grabaciones realizas en talleres de actividades motivacionales para el fortalecimiento de la destreza lectora.	el tema sociocrítico, pero también sociocultural ya que por medio de esta didáctica musical se incorpore al niño El desenvolvimiento de la actitud y aptitud al momento de leer con el propósito de formar desde temprana edad al estudiante elector tanto con una buena oralidad como en una como una buena interpretación ya que él leer implica cómo qué se lee y cómo se lee.
Nuevos desafíos al fomento de la lectura y literatura infantil en un entorno de pantallas.	Nahommi Vega	2022	Vega, N. (2022.). Nuevos desafíos al fomento de la lectura y literatura infantil en un entorno de pantallas In *Revista Paraguaya de Educación a Distancia, FACEN-UNA* (Vol. 3, Issue 2). https://orcid.org/0000-0003-3041-3378	Artículo en línea	En este artículo destaca a la lectura en una educación inicial con apoyos digitales de forma descriptiva, reflexiva, con investigaciones en cuanto a su entorno, cómo promover, integrar la literatura infantil con destrezas y recursos que	Como contribución podemos decir que el aporte digital en esta era es sumamente importante, pero también se debe fomentar el hábito lector con el uso de la imaginación e interpretación de textos que desarrollen las habilidades lectoras de manera investigativa.

					prioricen el aprendizaje desde temprana edad de forma constructiva.	
La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia.	Cango-Patiño, Gladys ; Padilla-Celi, Carmen	2022	Cango-Patiño, G., & Padilla-Celi, C. (2022). *La Literatura infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia.* https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642	Artículo en Línea	En este artículo trata de la literatura infantil en estudiantes de inicial inculcando la oralidad tanto virtual en tiempos difíciles de pandemia para el desarrollo del lenguaje y la adaptación al contexto y entorno que se encuentra.	Como contribución se debe enfatizar en una educación lectora donde incluya la literatura infantil con recursos tecnológicos, el lenguaje oral, estímulos que permitan construir conocimientos de forma socio constructivista.
De Dragones Y Caballerías: La Literatura Medieval Para Lectores Infantiles A Través Del Álbum Ilustrado.	Josep Ballester Roca, Jeroni Méndez Cabrera	2023	Ballester Roca, J., & Méndez Cabrera, J. (2023). De dragones y caballerías. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, *32*, 91–108. https://doi.org/10.18172/con.5684	Artículo en Línea	Al contextualizar personajes en una historia se centra en la formación cualitativa y contractiva constructiva de los temas en función a la a temas literarios con álbumes ilustrados Y una educación Literatura.	Este artículo también debería hablar sobre cómo interpretar y cómo reconocer textos literarios los álbumes ilustrados se complemente con frases motivadoras y llamativas que puedan llamar la atención del estudiante para que fomente el hábito de la lectura.

Técnicas de estimulación temprana para desarrollar la lectura en niños de cuatro años.	Martha Dadeiva López—Delgado, José Leonardo Avila--Zambrano	2025	López- Delgado, M. D., & Avila- Zambrano, J. L. (2025). Técnicas de estimulación temprana para desarrollar la lectura en niños de cuatro años. *MQRInvestigar*, *9*(1), e127. https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e127	Artículo en Línea	Este artículo resalta la lectura y sus hábitos se deben adaptar de manera eficaz en la educación inicial con un conocimiento de fonemas, una metodología con la participación de los padres para prevenir posibles dificultades.	Como aporte a este artículo en línea podemos acotar que en la escuela se cree espacios con recursos didácticos en base a una lectura, La implementación de la tecnología para despertar el interés del estudiante de Educación Básica.

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Enfoque Mixto

Esta investigación se realiza dentro de un enfoque mixto, ya que se trabaja con los educandos de "*cuarto año de Educación Básica*" con una guía de observación y con el docente guía se aplica una entrevista de acorde a que se plantea con los estudiantes. Por ende, Medina et al, (2023) mencionan al enfoque mixto como la combinación tanto del enfoque cualitativo y el enfoque cualitativo, ya que se necesita de la participación de la objetividad y subjetividad, esto gracias a la triangulación de los datos recopilados con métodos de recolección para estudiar el fenómeno de estudia en diferentes percepciones.

Enfoque cuantitativo

La utilización del enfoque cuantitativo permite la recopilación de la información en base a la medición, ya que las variables se estudian en relación a datos cuantificables, en un proceso donde marca la viabilidad, confiabilidad, validez. Por ende, se puede implementar pruebas diagnósticas para así buscar una solución a la problemática en cuanto a qué nivel de lectura se encuentran*" los estudiantes de cuarto año de Educación Básica"*, con su correcto análisis estadístico de los datos de manera objetiva.

Según Hernández et al. (2014) menciona que, el enfoque cuantitativo sigue una estructura de manera sistematizada y secuencial, donde se incluyen las preguntas de investigación y la determinación de variables para ser medidas, en un contexto planteado de manera rigurosa, en el cual se utiliza métodos estadísticos que llevan a diferentes conclusiones.

Enfoque Cualitativo

Desde un enfoque cualitativo se implementa la entrevista al docente de *"cuarto año de Educación Básica"* ya que Piña, (2023) explica que al utilizar este enfoque se realiza la recopilación de información de forma subjetiva, desde la perspectiva del docente dando puntos de vistas en base al tema expuesto. Por lo

consiguiente, la aportación de la intersubjetividad ayuda a la interpretación y comprensión de la realidad.

7.2 Diseño o tipo de estudio

Diseño Descriptivo

En esa investigación se utiliza el estudio descriptivo, ya que permite referir qué características contienen un objeto al ser estudiado. En relación Rodríguez, (2007) muestra cómo se comportan las variables, de qué manera se detalla una situación determinada, donde incluye la observación, análisis, registro y la descripción, en el cual se puede utilizar encuestas, pruebas o guías de observaciones; es esencial para aplicarla en investigaciones educativas y plasmar experiencias que aporten a la innovación, presenciar datos precisos que no tengan la necesidad de manipular variables de una forma clara, directa y de fácil aplicar con muestras pequeñas.

Diseño Transversal

De esta misma manera, se realiza la utilización de un diseño transversal, ya que la investigación se realiza en un tiempo determinado, es decir *"el período lectivo 2024 – 2025"*. Por tanto, Rodríguez, (2007) explica que la investigación es realizada mediante experiencias educativas, que en este caso se realiza en base a la utilización del podcast en cuanto a un nivel de lectura, para despertar la percepción de los estudiantes en un tiempo determinado, para así poder descubrir las formas y características mediante la intervención de un tiempo integrado en un solo momento que se puede presentar en un contexto determinado.

Diseño de Campo

Al utilizar este diseño de estudio se evidencia el lugar, cuando y con quienes se aplica la técnica de recolección de datos en base a la realidad. De esta manera Sandoval, (2022) se refiere a la generación de conocimientos en base a la observación de aquellos actores o circunstancias que se reflejan en la investigación. Al descifran la explicación de este autor se evidencia la utilización del diseño de campo, en este trabajo de investigación ya que se realiza "*en la escuela de*

Educación Básica Alejandro Sergio Bermeo del Cantón Chimbo con los estudiantes y su guía docente de Cuarto año de Educación Básica en el periodo 2024- 2025".

7.3 Métodos

Método inductivo

La utilización del método inductivo en esta investigación realiza la observación del fenómeno de estudio que lleva a la formación de teorías generales, esto conlleva a la reflexión de argumentos específico a manera general, esto sucede al realizar la investigación desde un contexto central de un hecho preciso, aquí se obtienen la constatación de la información desarrollada, resalta fundamentos concretos de que se investiga, para llegar al problema de cada estudiante.

Es por esta razón que al buscar información acerca del método inductivo se encuentran el aporte de Zamora et al. (2018) que explican que al emplear la percepción de las experiencias hacen conjunto indispensable con teorías básicas y acotan en relación con otras percepciones que aportan a la investigación.

Método deductivo

Se extrae información mediante el raciocinio intrínseco que parte desde un dato general a datos particulares de algún tema en específico, cuando se comprueba la veracidad de un principio de forma válida se puede aplicar en contextos particulares, es por esta razón que se utiliza el método deductivo para comprobar la veracidad de la realidad para comprobar hipótesis y deducir las bases fundamentales para determinar el ámbito teórico, para poder aplicarlos en la práctica.(Prieto Castellanos, 2018)

Método inductivo-deductivo

La combinación del método deductivo e inductivo es indispensable ya que se puede adquirir y procesar la información a detalle desde un proceso en primeras etapas hasta llegar a conclusiones, dando una visión general que se entiende en el proceso de la etapa de investigación estos métodos pueden variar. (Zamora et al., 2018)

Método bibliográfico

Al emplear este método se puede incorporar información precisa de que se quiere tratar, se realiza la selección minuciosa de una indagación adecuada de forma confiable. Por ende Andreina y Ayala, (2023) explican que el método bibliográfico permite realizar las investigaciones en torno a publicaciones donde se centran en el tema en cuestión, en el cual se va a describir.

No obstante, se escribe los datos que conforman el establecimiento y la estructura de la revisión bibliográfica, con la recepción de referencias que se consultan para profundizar la información, de esta manera se puede documentar el conocimiento y plasmar en el documento el apoyo de fuentes bibliográficas, que se consultan en bibliotecas que incorporan el trabajo científico y la construcción de la utilidad en el ámbito académico, con criterios de calidad de niveles de conocimiento, para así poder hacer excelente cobertura en libros que se concentran fuentes de consulta y referencias qué se debe elaborar de manera específica especializada.

Método Lógico-Histórico

Se aplica este método ya que se parte desde antecedentes, desde cinco años atrás a la actualidad, datos desde un inicio de la problemática tratada para poder entender el objeto de estudio de una manera científica. No obstante Lissabet, (2017) refleja la manera que se expone temas relevantes en cuanto de donde se origina el problema, a que se bebe, que se procede y a qué punto se quiere llegar, la combinación de estos dos métodos hace que el fenómeno sea estudiado desde un recorrido de funcionamiento y desenvolvimiento.

Método analítico-sintético

Se escoge este método ya que la investigación debe ser explicada de forma analítica de manera científica y mostrar de forma sintetizada a modo que se entienda de que se trata el fenómeno de estudio. Por lo consiguiente, Rodríguez, (2007) refiere que se ejecuta el estudio de forma minuciosa disgregando cada una de sus partes para entender las partes de un todo.

Método Documental

Para realizar la investigación respectiva es necesaria la aplicación de este método, ya que para buscar información relevante se procede a la revisión de artículos científicos, repositorios, informes. Es decir, documentos de fuentes confiables que proporcionen informaciones verás para ser analizada procesada y estructurada hacia un fin de estudio(Tancara Constantino, 2013).

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Guía de observación

Al utilizar la herramienta tecnológica del Podcast se puede monitorear su participación y medir que grado de interés muestran los estudiantes en cuanto a la lectura expuesta por medio de una guía de observación de acorde a su nivel de educación.

La observación sirve como apoyo de quien investiga para la obtención de datos mediante la determinación de los propósitos presentes, se realizar procedimientos que definan una muestra de qué se está trabajando (Lidia Díaz Sanjuán, 2011)

Entrevista Estructurada

Es un instrumento de recolección de datos de manera cualitativa. Por ende González et al., (2022) menciona la distribución sistemática de las preguntas de la entrevista, que en este caso proporciona información mediante su estructuración por preguntas abiertas, donde el entrevistado instituye las ideas plasmadas acerca del tema tratado, las preguntas siguen un orden y se realiza ese mismo orden para todos los entrevistados, en este caso a quien se entrevista es al docente guía de *"cuarto año de Educación Básica"*.

7.5 Universo y muestra

Universo:

POBLACIÓN TOTAL DE LA ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Referencia	*Total*
Directivos	2
Docentes	13
Estudiantes	200
Total	**215**

NÚMERO DE DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Años Educación General Básica	*Docentes*
2do	1
3ro	1
4to	1
5to	1
6to	1
7mo	1
Total	**6**

POBLACIÓN DE ESTUDIO DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Referencia	*Total*
Estudiantes	24
Docente	1
Total	**25**

Muestra:

Para la presente investigación se trabajó con una población de estudio de 24 estudiantes y 1 docente de la *Escuela "Alejandro Sergio Bermeo"* del Cantón Chimbo.

7.6 Procesamiento de información

El análisis de los datos lo llevamos a cabo con un enfoque mixto, para lograr un análisis más completo del fenómeno de estudio. Se trabajo con 24 estudiantes y un docente de cuarto año de educación básica de la "*Escuela Alejandro Sergio Bermeo"* en el cantón Chimbo, durante el periodo 2024-2025.

Para recoger la información, se utilizaron 2 instrumentos claves: la guía de observación, aplicada a los educandos, que facilitó evaluar su participación en las actividades de lectura por medio del podcast, y una entrevista estructurada dirigida al docente, que brindó una valiosa información desde su perspectiva profesional.

La información cuantitativa fue organizada en tablas de frecuencia y gráficos porcentuales, elaborados en Excel, lo que facilitó la interpretación de los resultados de manera clara y ordenada. Por otro lado, los datos cualitativos derivados de la entrevista fueron analizados mediante una categorización temática, permitiendo identificar percepciones relevantes sobre el uso de estrategias innovadoras en el fortalecimiento de la lectura.

Por consiguiente, se realizó la validación de los instrumentos a dos docentes o expertos en ejercicio, un docente de Educación Básica y una Magister de la Escuela "Alejandro Sergio Bermeo", quienes nos validaron los instrumentos.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Pregunta N° 1

¿El estudiante presta atención al tema en reproducción?

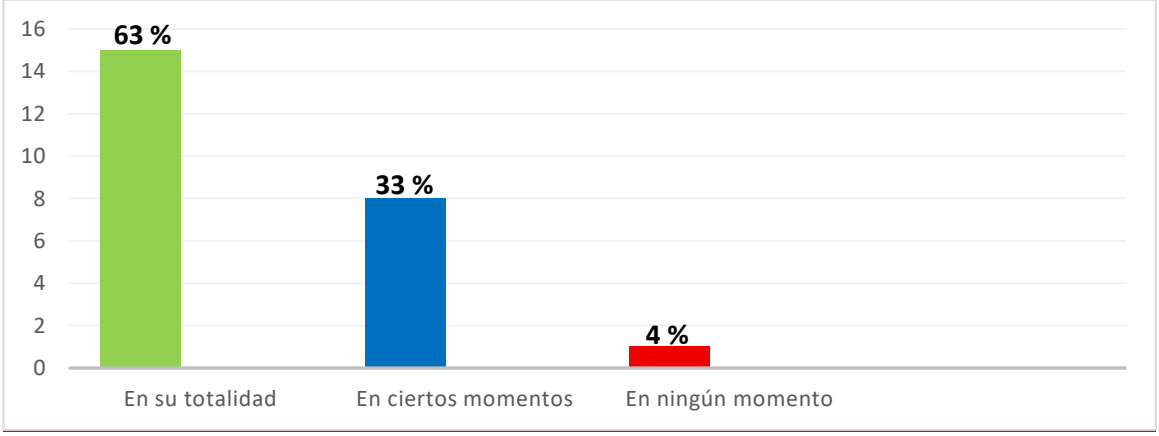
Tabla 1

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
En su totalidad	15	63%
En ciertos momentos	8	33%
En ningún momento	1	4%
Total	24	100%

***Fuente**: Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 1

Tabulación de la pregunta 1



***Fuente:** Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados reflejan que la mayor parte de los estudiantes con un 63% prestan atención en su Totalidad a la reproducción, mientras que un 33% mantiene atención en Ciertos Momentos y solo un 4% de estudiantes respondió que no presto atención en ningún momento. Estos resultados representan un nivel de atención favorable hacia la temática desarrollada.

Interpretación:

En este contexto, el uso del podcast como herramienta tecnología se posiciona como una alternativa viable y efectiva para captar la atención de los estudiantes durante el desarrollar de la lectura. Su formato sonoro dinámico favorece el enfoque y la concentración, aspectos esenciales en el proceso lector. Como lo mencionan Carvajal et al., (2024), los recursos auditivos como los podcasts estimulan la imaginación, enriquecen el vocabulario y fortalecen la comprensión semántica; por lo tanto, estos datos respaldan que el podcast es una estrategia adecuada para fomentar la atención y con ello los procesos de comprensión lectora.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 2

¿El niño realiza la actividad después de escuchar la reproducción?

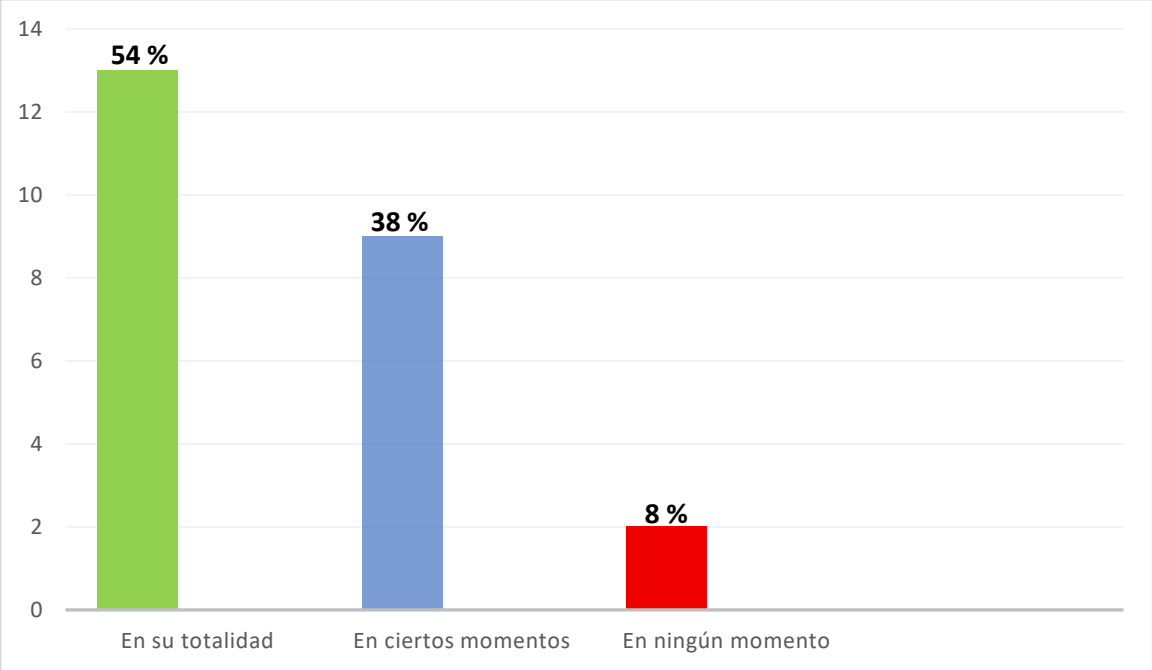
Tabla 2

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
En su totalidad	13	54%
En ciertos momentos	9	38%
En ningún momento	2	8%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 2

Tabulación de la pregunta 2



Fuente*: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados demuestran que el 54% de los estudiantes reafianzan la actividad propuesta después de escuchar la reproducción, mientras que un 38% lo hace en ciertos momentos y solo un 8% manifestó que no realizo la actividad en ningún momento. Lo indica que más del 90% responde activamente al contenido transmitido mediante el podcast.

Interpretación:

Estos datos no solo evidencian que la mayoría de los estudiantes escuchan el contenido, sino que también ejecutan las actividades complementarias, lo cual refuerza el valor pedagógico del podcast como un recurso que motiva la participación y favorece la autonomía educativa. En este sentido, se presenta como una alternativa viable al combinar el estímulo auditivo con tareas posteriores que promueven la comprensión y el análisis de trabajado.

Este tipo de dinámica incentiva el pensamiento crítico que es esencial para el aprendizaje lector. En concordancia a lo mencionado, Muñoz et al., (2025) afirman que el uso de podcast educativos fomenta el desarrollo de habilidades auditivas, permitiendo a los estudiantes revisar el material a su propio ritmo y profundizar en los temas según sus necesidades, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 3

Después de escuchar el podcast ¿El estudiante relata que entendió y realiza conclusiones?

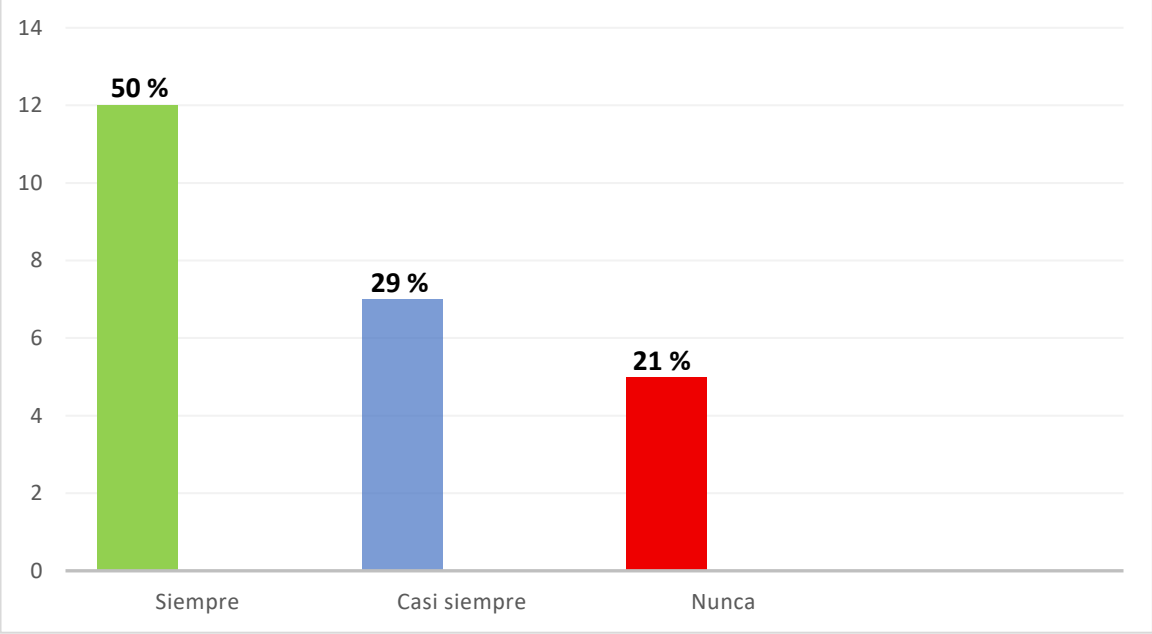
Tabla 3

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	12	50%
Casi siempre	7	29%
Nunca	5	21%
Total	24	100%

***Fuente**: Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 3

Tabulación de la pregunta 3



***Fuente**: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados reflejan que un 50% de los estudiantes siempre relatan lo entendido y realizan conclusiones después de escuchar el podcast, mientras que un 29% lo hace casi siempre, el 21% manifestó que no logra este objetivo. En conjunto la mayor parte de los estudiantes demuestra una capacidad de interpretar y generar reflexiones al finalizar con la actividad.

Interpretación:

Los resultados destacan el impacto positivo del podcast no solo como una herramienta de reproducción de contenido, sino como un recurso educativo que estimula la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la capacidad de resumir; habilidades clave para la formación lectora infantil. Cuando los estudiantes expresan lo comprendido con sus propias palabras y elaboran conclusiones, el podcast se convierte en una herramienta viable para fortalecer tanto la escucha activa como la expresión oral. En este sentido Celaya et al., (2020), mencionan que el uso del podcast en el proceso educativo favorece significativamente a la autonomía, ya que el estudiante trabaja con contenidos auditivos adecuados a su nivel.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta 4

¿El niño realiza comentarios sobre que le apreció la lectura y plasma ingeniosas ideas de manera escrita en aportación?

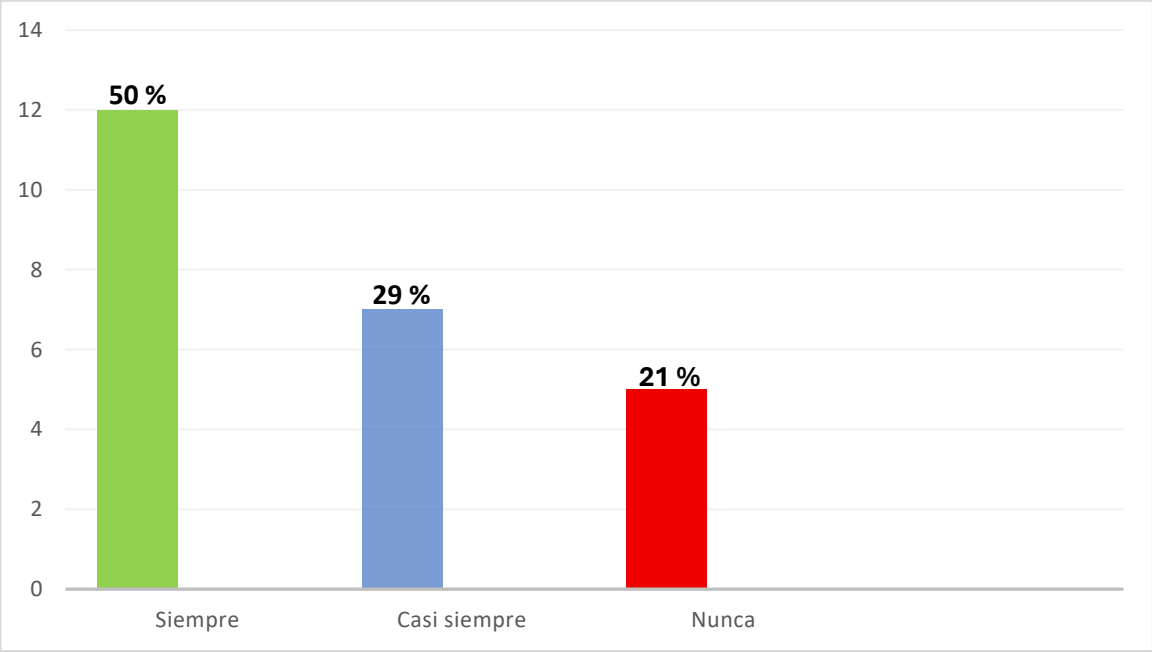
Tabla 4

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	12	50%
Casi siempre	7	29%
Nunca	5	21%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 4

Tabulación de la pregunta 4



Fuente: *Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados revelan que un 50% de los estudiantes siempre realizan comentarios escritos sobre lo que les gustó de la lectura y plasman ideas ingeniosas, el 29% lo hace casi siempre y el 21% mencionó no participar en ningún tipo de comentario. Una gran parte de la población mencionó participar me manera activa en la producción escrita del contenido escuchado.

Interpretación:

El uso del podcast no solo estimula la comprensión auditiva, sino que también fomenta la creatividad, el pensamiento reflexivo y la expresión escrita, al permitir que los estudiantes generen ideas propias a partir de sus impresiones. Al respecto Calderón et al., (2024), sostienen que la incorporación del podcast en entornos educativos potencia las habilidades comunicativas, ya que brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su capacidad para expresar ideas y reflexionar sobre ellas. De esta manera, el podcast actúa como un detonante para la construcción y formación de lectores crítico y participativos.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 5

En reproducción del podcast ¿El niño responde de forma activa a las preguntas realizadas acerca del tema tratado?

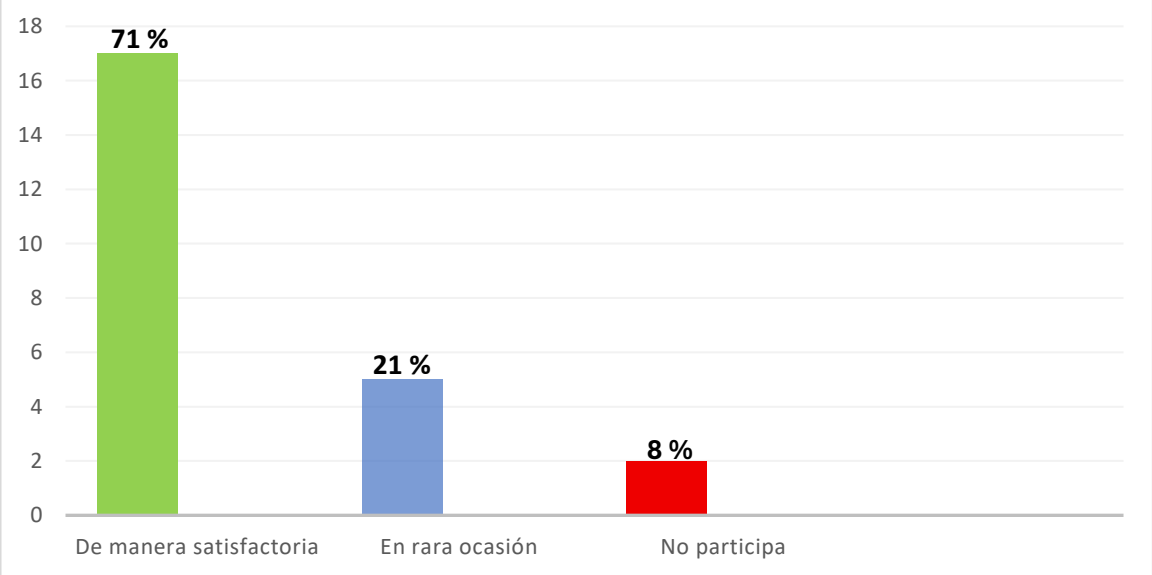
Tabla 5

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
De manera satisfactoria	17	71%
En rara ocasión	5	21%
No participa	2	8%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 5

Tabulación de la pregunta 5



Fuente*: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados muestran que el 71% de los estudiantes responde de manera satisfactoria a las preguntas realizadas durante la reproducción del podcast, mientras que un 21% participa en rara ocasión y solo el 8% no participa.

Interpretación:

Los datos respaldan que el podcast favorece la participación y la interacción, ya que la mayoría de los estudiantes no solo escucha, sino que también se involucra activamente con el contenido, en este sentido Carreño y Muñoz, (2023), mencionan que los podcasts promueven el pensamiento crítico al permitir que los estudiantes escuchen directamente un texto previamente analizado. De este modo, se evidencia que el uso del podcast estimula la escucha activa y genera respuestas reflexivas, convirtiendo al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 6

¿El estudiante muestra interés al momento de escuchar el podcast?

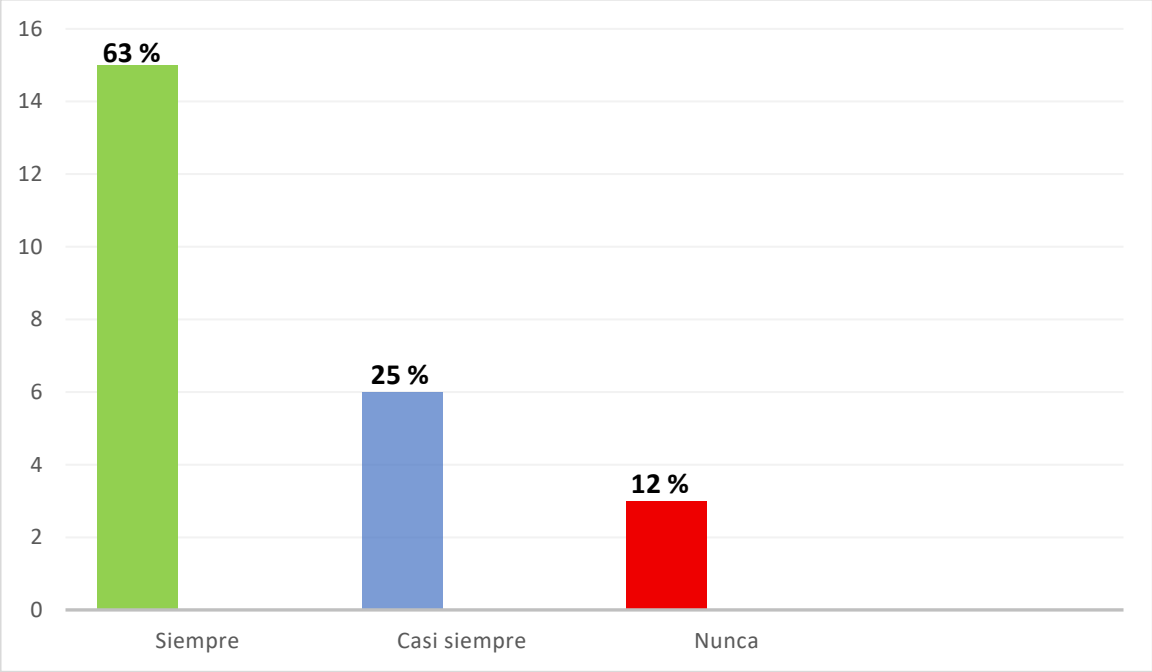
Tabla 6

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	63%
Casi siempre	6	25%
Nunca	3	12%
Total	24	100%

***Fuente**: Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 6

Tabulación de la pregunta 6



***Fuente:** Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados obtenidos indican que el 63% de los estudiantes siempre muestran interés al momento de escuchar el podcast, mientras que el 25% lo hace casi siempre y solo el 12% manifestó no mostrar interés. Una gran parte demuestra disposición hacia la herramienta pedagógica.

Interpretación:

Estos datos reflejan una alta predisposición por parte de los estudiantes hacia la propuesta pedagógica, lo cual es esencial para mantener la atención, favorecer la comprensión del contenido y estimular el deseo por participar en actividades posteriores. En este sentido, López y Rodríguez, (2023), destaca que la utilización del podcast como formato narrativo digital en el proceso educativo incrementa la motivación lectora al ofrecer experiencias auditivas atractivas y alineadas con los intereses del alumnado. Esto demuestra que el podcast genera entusiasmo, curiosidad y conexión con los estudiantes, elementos fundamentales para fortalecer la lectura en los primeros niveles de educación.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 7

¿El estudiante lee en voz alta y sin deletrear las palabras?

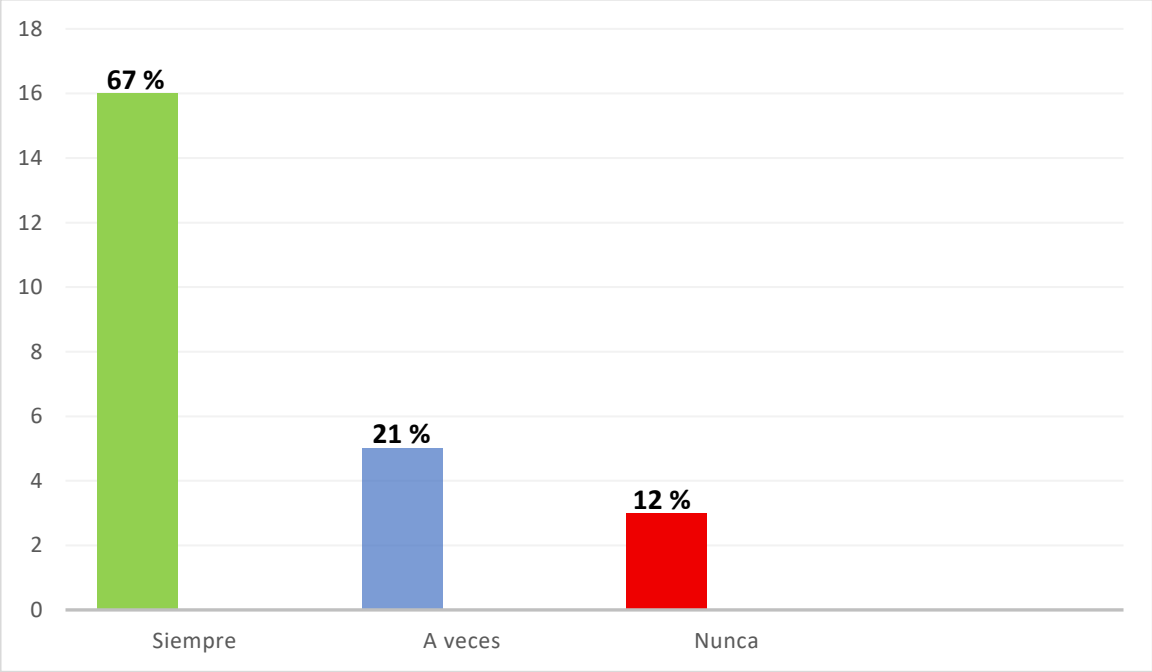
Tabla 7

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	16	67%
A veces	5	21%
Nunca	3	12%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 7

Tabulación de la pregunta 7



Fuente*: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados evidencian que el 67% de los estudiantes lee en voz alta sin deletrear las palabras, lo cual refleja un nivel aceptable de fluidez lectora, un 21% lo hace solo a veces y el 12% menciono no lograrlo.

Interpretación:

El uso del podcast en este contexto resulta una estrategia efectiva, ya que expone a los estudiantes modelos correctos de pronunciación, entonación y ritmo adecuado para una lectura. Esta práctica contribuye al desarrollo de una lectura fluida y segura, convirtiendo al podcast en una herramienta tecnológica didáctica viable y valiosa para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas. En este sentido Guala y Quichimbo, (2023), señalan que los podcasts ofrecen múltiples aplicaciones educativas, especialmente en el desarrollo de las competencias orales de una lengua, al permitir a los estudiantes escuchar y practicar con diferentes acentos y entonaciones, lo que mejora significativamente su pronunciación y fluidez.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 8

¿El niño responde a preguntas que se le plantea en base a la lectura?

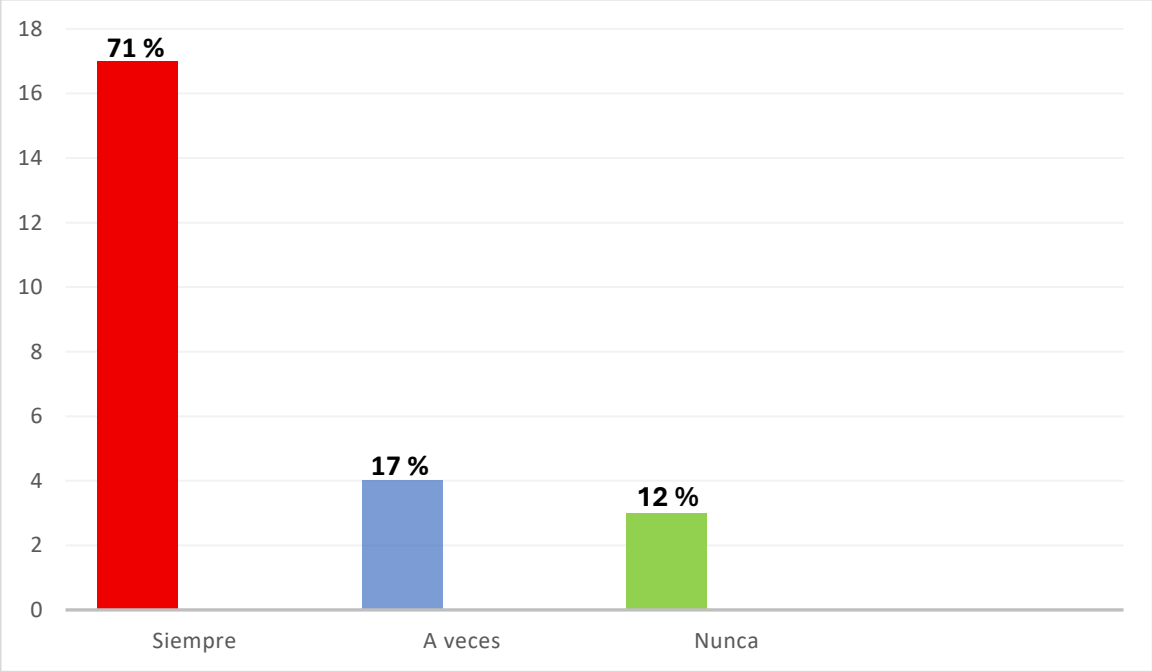
Tabla 8

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	17	71%
A veces	4	17%
Nunca	3	12%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 8

Tabulación de la pregunta 8



Fuente*: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los datos muestran que un 71% de los estudiantes responde siempre a las preguntas que se les plantea en base a la lectura, lo que indica un nivel alto de compresión lectora, un 17% lo hace a veces y el 12% no logra responder.

Interpretación:

Los resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes comprenden el contenido de la lectura y son capaces de procesarlo para generar respuestas coherentes, lo cual es un aspecto fundamental para fortalecer el aprendizaje. La incorporación del podcast en el proceso educativo potencia esta habilidad, ya que permite trabajar la comprensión auditiva, generando una conexión entre la escucha activa y el razonamiento. En este sentido Oñate et al., (2024),mencionan que el uso de podcasts como recurso didáctico mejora significativamente las habilidades auditivas de los estudiantes, al tratarse de herramientas motivadoras y adaptables a sus interés y niveles.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 9

¿El niño describe y explica acerca de escenarios y personajes del cuento que se lee?

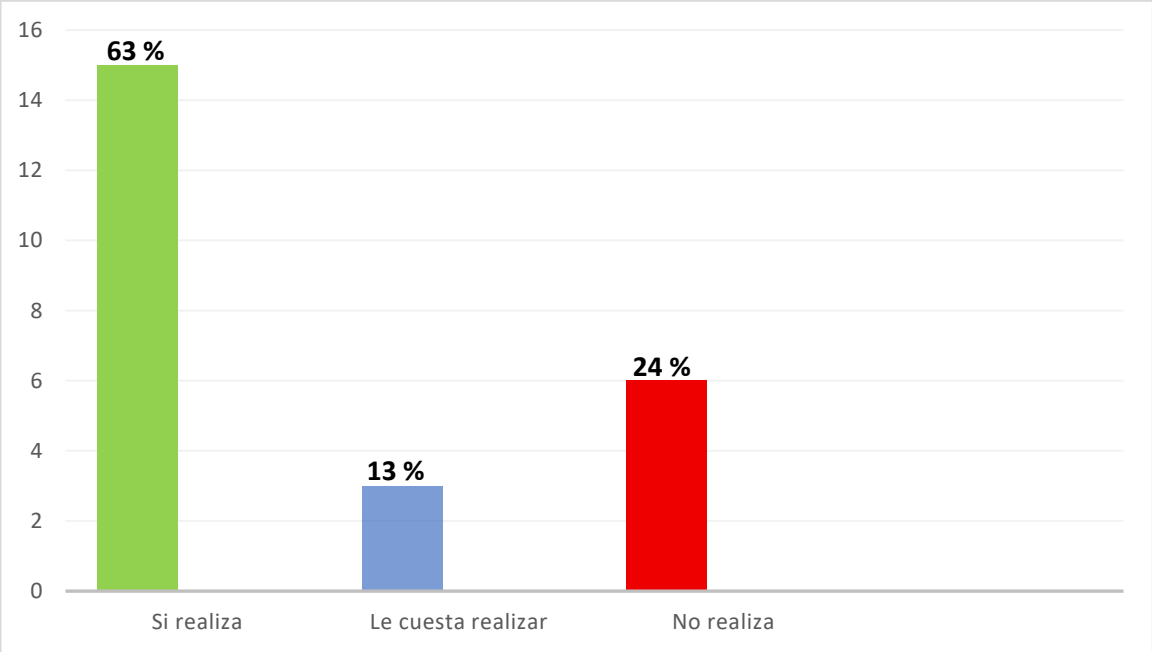
Tabla 9

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Si realiza	15	63%
Le cuesta realizar	3	13%
No realiza	6	24%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 9

Tabulación de la pregunta 9



Fuente*: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados mencionan que el 63% de los estudiantes logra describir y explicar escenarios y personajes de los cuentos que leen, mientras que un 13% manifiesta que le cuesta hacerlo y un 24% no realiza esta actividad.

Interpretación:

Estos datos sugieren que más de la mitad de los estudiantes ha desarrollado habilidades de interpretación y análisis narrativo. Al identificar y describir personajes junto con los escenarios, los estudiantes son capaces de reconocer estructuras narrativas, visualizar información y expresar de ideas con coherencia; todas ellas habilidades fundamentales en la lectura infantil. En este sentido, De la Peña Pérez et al., (2022) sostiene que el uso de podcasts como herramienta educativa fortalece las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente en la lectura inferencial y la expresión oral. Estos resultados refuerzan que el podcast promueve el desarrollo de competencias lectoras clave en la educación infantil.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 10

¿El libro que se emplea para la lectura despierta el interés y el entusiasmo en los estudiantes?

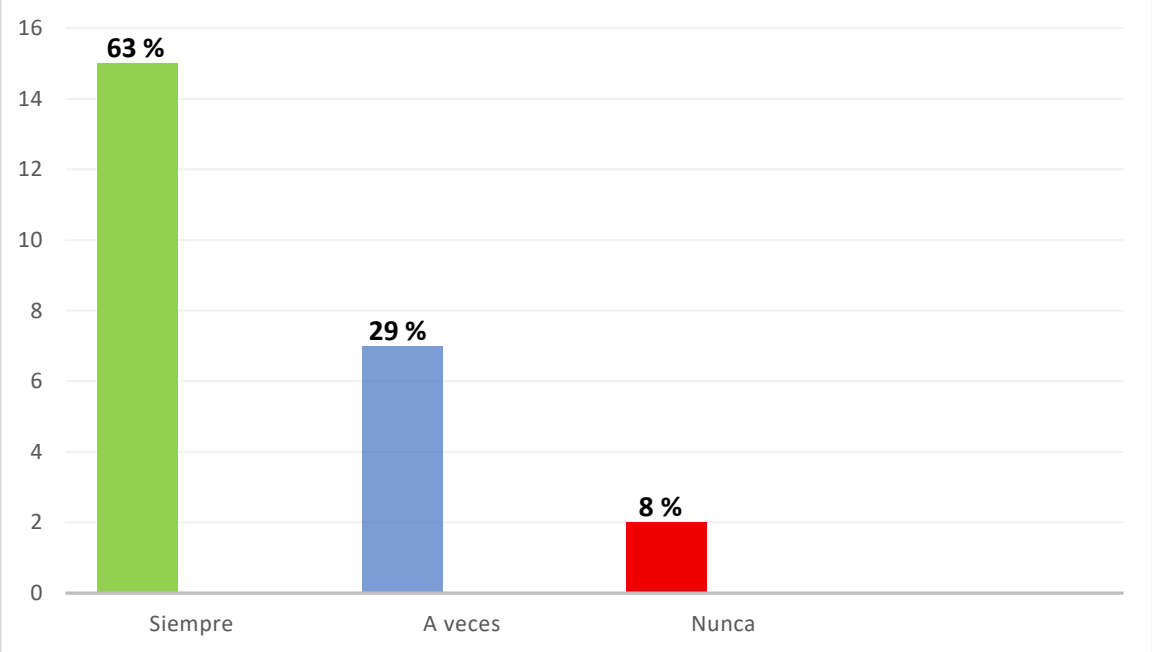
Tabla 10

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	63%
A veces	7	29%
Nunca	2	8%
Total	24	100%

***Fuente**: Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 10

Tabulación de la pregunta 10



***Fuente:** Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados reflejan que un 63% de los estudiantes tuvo una respuesta positiva hacia el libro empleado para la lectura pues despierta su interés y entusiasmo, mientras que un 29% afirma que esto sucedió a veces y solo un 8% nunca experimento interés hacia los libros utilizados.

Interpretación:

A partir de estos resultados, se evidencia que el uso del podcast representa una alternativa pedagógica complementaria y viable, ya que ofrece un formato innovador, accesible y adaptable de los diversos intereses lectores de los estudiantes. Como lo mencionan Ezkauriatza et al. (2016), el podcast educativo mejora la compresión de los contenidos y aumenta la motivación del alumnado, al permitir el acceso flexible a los recursos y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje. Esto refuerza su valor como recurso didáctico en entornos formativos.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 11

¿El estudiante analiza la temática y reconoce el sentido de la lectura?

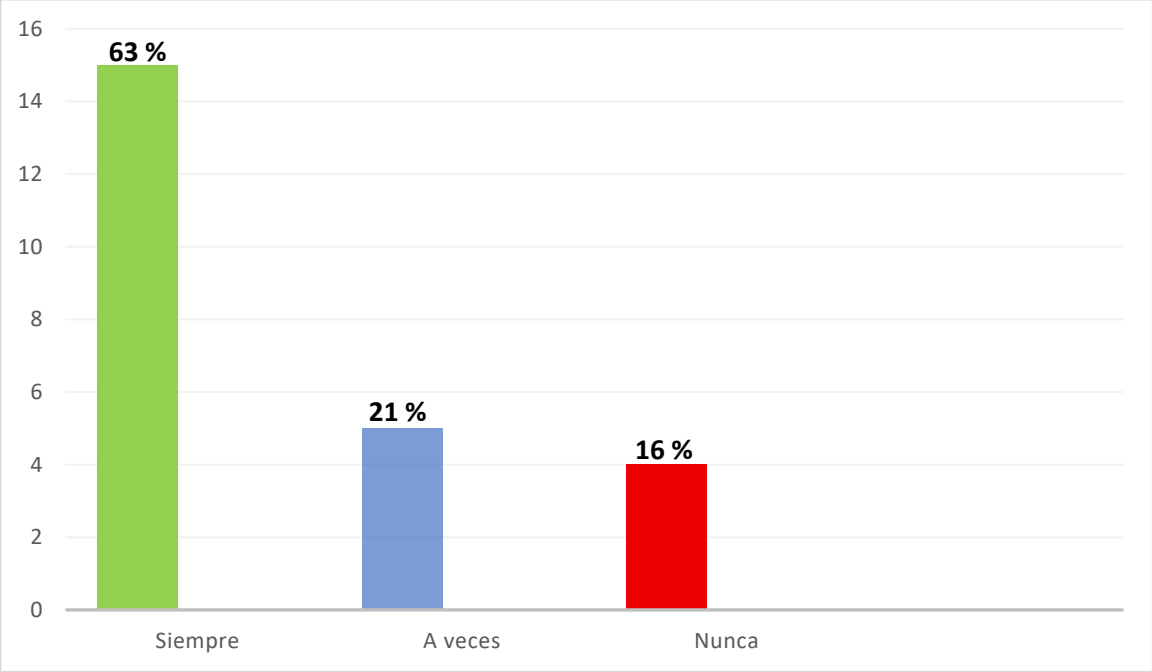
Tabla 11

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	63%
A veces	5	21%
Nunca	4	16%
Total	24	100%

***Fuente**: Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 11

Tabulación de la pregunta 11



***Fuente**: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados revelan que un 63% de los estudiantes siempre logran analizar la temática y reconocer el sentido de la lectura, mientras que un 21% lo hace ocasionalmente y solo el 16% indica que no logro realizar este análisis.

Interpretación:

Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes es capaz de ir más allá de la lectura superficial, ya que comprenden el mensaje principal del texto, interpretan su contenido y reflexionan sobre su significado, como lo señalan Mejía y Martínez (2025), la implementación del podcast como herramienta educativa contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora, al crear ambientes de aprendizaje más relajados que favorecen a la construcción de conocimiento significativo. En este sentido, el uso del podcast permitió a los estudiantes fortalecer esta competencia, gracias a la representación de temáticas dinámicas y contextualizadas, lo cual facilita la comprensión del mensaje promueve la reflexión.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Pregunta N° 12

¿El niño trabaja con los materiales entregados dentro del aula para potenciar la lectura?

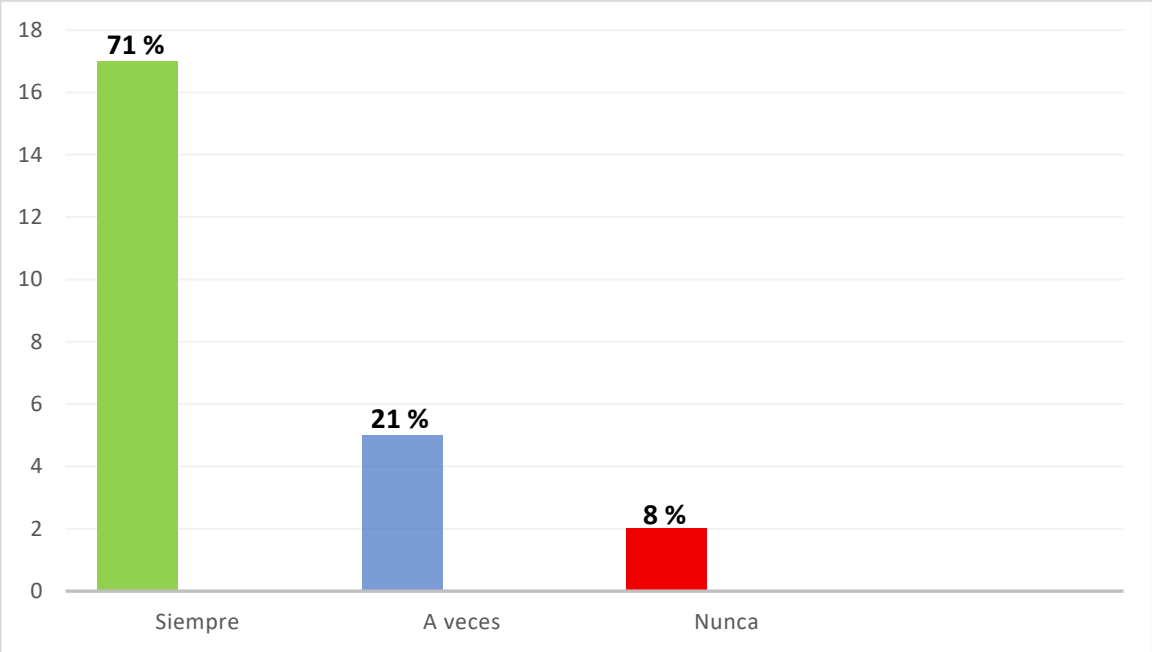
Tabla 12

Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	17	71%
A veces	5	21%
Nunca	2	8%
Total	24	100%

Fuente: *Datos obtenidos de la Institución Educativa*

Figura 12

Tabulación de la pregunta 12



Fuente*: Elaborado por las autoras*

Análisis:

Los resultados evidencian que un 71% de los estudiantes siempre utiliza los materiales entregados en el aula para potenciar la lectura, mientras que un 21% lo hace ocasionalmente y solo el 8% manifestó no utilizar dichos materiales.

Interpretación:

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tienen una disposición activa y un compromiso evidente por mejorar su proceso lector al aprovechar los recursos disponibles dentro del aula. En este contexto, el podcast puede integrarse como un recurso complementario que enriquece las actividades con contenido auditivo dinámico y accesible para los estudiantes. La investigación de Garcia (2023), menciona que el uso del podcast no solo facilita la compresión lectora, sino que también promueve la autonomía y motivación del estudiante. Con base en esta investigación, se concluye que el podcast puede generar resultados académicos positivos, incluso en distintas áreas del conocimiento que el estudiante cursa.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Análisis e interpretación de la entrevista realizada al docente

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
El podcast como herramienta tecnológica.		
Pregunta N. 1: ¿Qué contenidos usted utilizaría para la reproducción del podcast para despertar el interés por la lectura en los estudiantes?	Usaría cuentos cortos como las fabulas y leyendas con personas que llamen la atención de mis estudiantes, también utilizaría historia con temas que les gusta como los animales e historias todas que al final tengan una moreleja importante.	La respuesta del docente evidencia una orientación pedagógica hacia el uso de contenidos narrativos atractivos para el nivel académico como lo son las fabulas y leyendas. Demostrando que se reconoce la importancia de captar la atención del estudiante mediante elementos narrativos que despiertan el interés por la lectura. Además, el docente integra moralejas que fortalece los valores y habilidades criticas contribuyendo al desarrollo lector, esta percepción respalda la implementación del uso del podcast como herramienta tecnológica

		didáctica para fomentar la lectura infantil en el aula.
Pregunta N. 2: ¿Qué estrategias usted combinaría con el podcast para fomentar la expresión oral y escrita?	Después de utilizar el podcast haría que cuenten con sus propias palabras un resumen de lo más importante que escucharon, les haría dibujar y pintar una escena que les llamó la atención.	La respuesta del docente evidencia una propuesta metodológica activa al vincular el uso del podcast con actividades de producción oral, escrita y artística. Al solicitar al estudiante una participación con sus propias palabras se promueve el desarrollado de la expresión y participación frente al público, al incentivar a representar gráficamente una escena se estimula la imaginación, dotes artísticos y un pensamiento crítico que son clave para el fortalecimiento del hábito lector infantil.
Pregunta N. 3: ¿Considera usted al podcast como recurso fortalecedor del lenguaje oral y escrito? Y ¿Por qué?	Si, porque aprenden a escuchar y concentrarse, al terminar la actividad quieren hablar de lo que más les llamó la atención lo que es excelente actividad para fomentar su participación en clase.	El docente considera al podcast como un recurso eficaz para fortalecer su expresión oral destacando su valor en el desarrollo de habilidades auditivas y cognitivas que es la concentración. Al mencionar que los estudiantes tienen un deseo por compartir su

		opinión se evidencia que el podcast estimula la participación en clase, como lo menciona Carvajal et al, (2024) la escucha del podcast en la etapa infantil enriquece el vocabulario y mejora la capacidad de escucha, dando como resultado la estimulación de la comunicación. Por lo tanto, la precepción del docente se relaciona con estudios previos que reconocen al podcast como una herramienta tecnológica pertinente para incentivar el aprendizaje de la lectura.
Pregunta N. 4: ¿Cree usted que el podcast aporta beneficios importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Si es beneficio para la educación porque crea en los niños una nueva forma de aprender a interpretar los cuentos e historias, es una actividad que llama la atención.	La percepción del docente respecto al uso del podcast refleja una valoración positiva como herramienta innovadora dentro de la educación, se destaca que es una nueva forma de aprender que permite desarrollar la capacidad de interpretar y fomentar el pensamiento reflexivo y crítico en los estudiantes. El docente identifica al podcast como un estímulo eficaz para

		generar interés y motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que complementa y facilita la educación en los infantes. En este sentido Vidal-López, (2023), menciona que el podcast constituye una herramienta educomunicacional innovadora que permite la independencia del aprendizaje en cuanto a tiempo, espacio y acceso, además de potenciar la socialización de contenido y la participación activa del educando.
Pregunta N. 5: ¿Qué tan factible le parece la utilización del podcast en la educación? Y ¿Por qué?	Para mi parecer es una herramienta factible porque hoy en día la gran mayoría de padres de familia disponen de celulares y sus hijos pueden utilizarlo en sus hogares para continuar con estas actividades.	El docente considera que el uso del podcast en el ambiento educativo es factible, puesto que existe una amplia disponibilidad de dispositivos móviles dentro de los hogares. Esta afirmación revela que el uso de esta herramienta tecnológica se la pueda realizar tanto dentro como fuera de la institución educativa fomentando la participación de los

		padres de familia en el proceso educativo. Lo que nos brinda una evidencia factible de integrar la herramienta a la vida cotidiana de los estudiantes.
Fortalecimiento de la lectura infantil.		
Pregunta N. 6: ¿Qué problemas más comunes se presencia al leer los estudiantes?	Algunos de mis estudiantes leen muy despacio, otros se saltan palabras o no comprender lo que quiere decir el texto y la gran mayoría no le gusta leer o se ponen nerviosos cuando leen en voz alta.	Las dificultades más recurrentes de los estudiantes al leer incluyen una lectura lenta, omisión de palabras, escasa comprensión del texto y ansiedad al leer, dando a entender múltiples obstáculos en la lectura. En este contexto, es necesario crear un ambiente menos intimidante que incentive a la participación del estudiante promoviendo la fluidez y compresión lectora. Como lo mencionan Muñoz et al. (2025), los podcasts fomentan el desarrollo de habilidades auditivas y de comprensión oral, aspectos clave en el proceso educativo mejorando la motivación y la autonomía de los estudiantes. Con base a lo

		analizado se puede deducir que el uso del podcast constituye una estrategia oportuna y viable.
Pregunta N. 7: En el caso de palpar problemas de lecturas ¿Qué estrategias utiliza para incentivar y mejorar la lectura en sus estudiantes?	Antes de comenzar una lectura la realizo yo primero en voz alta para que entiendan lo que vamos a leer, realizamos lecturas pausadas y en ocasiones después de leer realizamos una representación de leído.	El docente expresa que realiza actividades que brindan confianza al estudiante, entre ellas se realiza una lectura previa como modelo, lectura pausada para facilitar el ritmo de la comprensión y la representación escénica de lo leído; actividades centradas en el acompañamiento y aprendizaje guiado. El uso de modelos auditivos sería un complemente adecuado para fortalecer el trabajo que el docente ha realizado fomentando de este modo la comprensión auditiva y la lectura significativa.
Pregunta N. 8: ¿Cree usted que los cuentos literarios ayudan al estudiante a despertar su imaginación y creatividad? Y ¿Por qué?	Si, los cuentos hacen que los niños se emocionen por la lectura, crean o se imaginan que ellos son los personajes del cuento lo que les gusta mucho.	El impacto positivo que los cuentos crean en los estudiantes es visible, al mencionar que se emocionan con la lectura y se identifican con los personajes se evidencia que las narraciones fantásticas despiertan la

		imaginación, se puede deducir que estas lecturas fomentan la expresión emocional y artística del estudiante. Al transmitir historias de forma activa y atractivas es una oportunidad de reforzar lo que los estudiantes ya han venido realizando con su docente.
Pregunta N. 9: ¿Qué tipo de libros utiliza para practicar la lectura en los estudiantes? Y ¿Por qué?	Trabajo con libros que tengan imágenes grandes y coloridas para que llame la atención de los estudiantes y quieran leer todo el texto.	Es esencial utilizar libros que contengan imágenes grandes y coloridas para incentivar al estudiante, se entiende que se obtiene un mayor interés hacia la lectura cuando viene acompañado de recursos visuales que facilitan la comprensión del texto a estudiar. Es importante desarrollar actividades que cuentes con recursos auditivos y visuales, ya que captan la atención y crea una experiencia lectora enriquecedora.
Pregunta N. 10: ¿En su aula de clase cree que es indispensable un rincón de lectura? Y ¿Por qué?	Sí lo pienso, porque es un espacio en que los estudiantes se van a reunir y trabajar a su ritmo sin presión, así los estudiantes pueden	El docente valora la presencia de un rincón de lectura, pues fomenta la autonomía y el gusto por la lectura. El estudiante tener acceso a libros para que los lea a su ritmo sin

	leer por gusto y no por obligación	de presión alguna, lo que se alinea a la propuesta de aprendizaje significativo. Para finalizar la integración del podcast en el espacio pedagógico permite ofrecer contenido auditivo que complementa el espacio destinado a la lectura que el docente aprueba como estrategia.

***Fuente**: Respuestas obtenidas por parte del docente*

9 CONCLUSIONES

En definitiva, se aplicó el podcast como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de educación básica, lo más primordial fue aplicar las técnicas de recolección de datos puesto que nos facilitó recopilar datos precisos para buscar las estrategias necesarias y lo que más favoreció fue la incorporación de herramientas tecnológicas porque se integró ejemplos prácticos a los niños ya que se resolvió la problemática.

En consecuencia, la aplicación del podcast en el aula no solo representó una innovación tecnológica, sino también una herramienta pedagógica eficaz que despertó el interés y la participación de los estudiantes, su implementación nos permitió captar la atención de los niños, mejorar su comprensión auditiva y fortalecer sus habilidades de lectura mediante expresiones dinámicas y adaptadas a su entorno digital.

Por otro lado, el fortalecimiento del proceso lector a través de la tecnología se evidenció claramente con la combinación del uso del podcast y las técnicas de recolección de datos, esta unión permitió identificar las necesidades lectoras de los educandos y diseñar estrategias concretas que impulsaron un aprendizaje más activo, reflexivo y significativo, desarrollando competencias como el pensamiento crítico y expresión oral.

Finalmente, frente a las limitaciones de las metodologías tradicionales que no siempre logran motivar al alumnado, el podcast se consolidó como una alternativa accesible y atractiva, su usó facilitó la integración de contenidos educativos con un enfoque emocional y vivencial, permitiendo una lectura más comprensiva, participativa y cercana a la realidad de los niños.

10 PROPUESTA

10.1 Título de la propuesta

Talleres de lectura orientado al desarrollo de la destreza lingüística de escuchar mediante la herramienta tecnológica del podcast en base a cuentos y textos narrativos para potenciar la lectura infantil.

10.2 Introducción

La propuesta que se plantea es el desarrollo de talleres de lectura orientado a la escucha del podcast en base a cuentos y textos narrativos para potenciar la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, ya que se presenta en el aula el interés lector y la forma dinámica de participación, puesto que los estudiantes de manera activa muestran su deseo por practicar la lectura.

De esta manera, se estructura esta propuesta innovadora para potenciar y reforzar la lectura en el cuarto año de Educación Básica, con el cimiento del fortalecimiento de la lectura mediante la escucha activa del podcast en búsqueda de una aportación crítica y emotiva que cree un hábito lector, para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas que favorezcan a la educación.

En relación a la temática expuesta Cichero, (2022) explica que la lectura con la ayuda del podcast se convierte en un recurso innovador de potenciación lectora, donde se puede incluir textos literarios de una manera clara en cuanto a contenidos educativos, con la participación del estudiante de forma interactiva, en el cual se potencia hábitos lectores en correlación al objeto de enseñanza mediante experiencias que animen a la reflexión y prácticas culturales, con apoyo de la tecnología a favor de preservar el hábito lector y mejorarlo.

Dado el punto expuesto, se muestra que al realizar la respectiva indagación de cómo se encuentran encaminados los estudiantes en relación de la lectura y la escucha, se detecta una participación activa de cada uno de ellos y su entusiasmo por leer, es por esta razón que se plantea motivar a los estudiantes mediante el desarrollo de talleres de lectura con apoyo del podcast como herramienta tecnológica, ya que se evidencia el entusiasmo del estudiantado. Por tanto, se debe apoyar con innovación al desarrollo lector de matera interactiva, mediante la

escucha activa que despierte el interés y construya estudiantes críticos y reflexivos de manera dinámica.

10.3 Objetivos

10.3.1 Objetivo General

Desarrollar talleres de lectura orientado a la escucha del podcast en base a cuentos y textos narrativos para potenciar la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

10.3.2 Objetivos específicos

Aplicar talleres que refuercen la lectura mediante la escucha activa de cuentos y textos literarios a través del podcast.

Fortalecer la participación del estudiante de manera crítica en base a la lectura infantil mediante el uso de la tecnología.

10.4 Desarrollo

Antecedentes previos a la elaboración de la propuesta

La propuesta planteada se fundamenta en teóricos que expresan en relación el podcast y el fortalecimiento de la lectura con aportación relevante para mostrar con que argumentos se basa dicho planteamiento innovador.

De esta manera se expone la importancia de fomentar la lectura mediante la escucha activa del podcast como herramienta tecnología. Ya que según Arce et al., (2023) demuestran que el compromiso de la unión de la lectura y el podcast maneja al trabajo cooperativo y colaborativo con una lectura crítica, en el que se proporciona habilidades lectoras con un ambiente tecnológico, basado en videos, talleres del podcast para la reflexión de la utilidad de la lectura en relación a un examen inferencial y críticos en cuanto a todos los niveles de formación a nivel internacional.

De modo similar en Latinoamérica mencionan Cabrera y Peñafiel, (2025), la manera cómo se puede expresar de forma oral en diferentes situaciones, la participación interactiva en el ámbito social con intercambio de ideas donde se transmitan aportaciones significativas.

No obstante, en Latinoamérica en el contexto educativo el desarrollo de esta expresión oral y la dinámica del podcast en escenarios innovadores y creativos implementan un reto persistente en docentes y estudiantes, al evidenciar escasa potenciación de la lectura y desertar el miedo a la expresión oral, el hablar en público, es por esta razón que se debe promocionar y aplicar la inclusión de actividades promotoras de expresión, donde se puedan desenvolver y poder interactuar la lectura interactiva y novedosa.

Por ende, al mencionar el impacto que tiene el podcast en correspondencia a la lectura en torno al contexto ecuatoriano Alajo, (2024) argumenta que en el Ecuador existe una variedad lingüística en que muestra cómo necesarios temas esenciales pedagógicos en relación a la cultura, una manera tecnológica de hacerlo es mediante el podcast educativo, donde fomente no solo de una manera lectora enfocada a la escucha, sino culturalizar a los estudiantes de manera estratégica para la promoción del aprendizaje.

Al analizar los hallazgos de los datos diagnosticados en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, se evidencia que existe interés por parte de los estudiantes en la escucha de cuentos y textos narrativos, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que necesitan apoyo al momento de leer ya que muestran deletreo y voz baja al instante de leer, pero el porcentaje significativo lee en voz alta y leen de forma clara.

Es por esta razón que esta propuesta está enfocada en potenciar de forma innovadora la lectura infantil mediante la utilización de la herramienta tecnológica del podcast para crear interés y expectativa de los estudiantes a la práctica lectora mediante la escucha activa y participativa, para fortalecer el hábito lector y mejorar.

Cómo menciona Florez y Guerra, (2024) la lectura está enfocada en la expresión oral y la manera cómo se transmite las emociones en cuanto a un entorno social, con la utilización del podcast como medio pedagógico que emergen en dinámica para poder así potenciar el análisis crítico de manera progresiva con registros auditivos, para así crear un impacto en base al desenvolvimiento de habilidades socioemocionales con competencias de fortalecimiento en cuanto a experiencias en una realidad persistente.

De tal manera Izaguirre, (2024) se basa en su explicación en aportaciones teóricas de Piaget, Vygotsky Ausubel, donde mencionan que el aprendizaje significativo prevalece la interpretación de forma cognitiva en inculcar la lectura de manera estratégica mediante recursos innovadores y digitales que se acoplan a un mundo actual.

En relación a que se plantea, la combinación de la lectura infantil mediante cuentos y textos narrativos y la escucha activa en cuestión de la búsqueda adecuada de textos para la transmisión en podcast, hace que se estimule de forma positiva a la participación de representación crítica y analítica del estudiante que aporta ideas principales, reconoce escenarios y personajes da su perspectiva en cuanto a que se escucha y de qué manera con la promoción fortalecedora de la lectura infantil a temprana edad. (Pinto y Vélez, 2024).

Talleres de lectura orientado al desarrollo de la destreza lingüística de escuchar mediante la herramienta tecnológica del podcast en base a cuentos y textos narrativos para potenciar la lectura infantil.

Taller: 1

Detectives al rescate

Objetivo: Despertar el interés de la lectura mediante el pensamiento secuencial al escuchar el podcast del cuento: El Traje nuevo del emperador.

Descripción del taller:

Se reproduce el cuento en audio podcast, se exponen las tarjetas con frases que se encuentran en el cuento escuchado, los estudiantes conforman cuatro grupos, cada grupo elije una tarjeta al azar, para luego describir a que parte del cuento pertenece la frase. De esta manera podemos potenciar la escucha activa y de atención de los estudiantes para un mejor desarrollo de procesos cognitivos.



Fuente: *fotografía de las autoras.*

Materiales:

Tarjetas con las frases respectivas

El cuento: El traje nuevo del emperador reproducido en el podcast

Computador

Parlante

Desarrollo:

Los estudiantes escuchan la reproducción, en grupo discuten acerca del orden de las escenas del cuento descritas en las frases de las tarjetas, organizan el orden de las tarjetas de acuerdo a que escucharon en relación al cuento reproducido.





Fuente: *fotografía de las autoras*.

Beneficios adquiridos en los estudiantes:

Se fomenta la escucha activa.

Se despierta el interés del estudiante.

Receptan y procesan información.

Se divierten mediante el trabajo cooperativo y distribuyen ideas

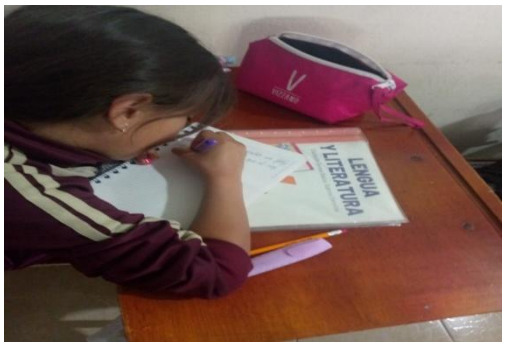
Taller: 2

¿Qué diría mi personaje favorito?

Objetivo: Despertar la imaginación y creatividad mediante la recreación personal de partes del cuento por cada grupo de estudiantes acerca de la lectura del cuento: El traje nuevo del Emperador

Descripción del taller:

Se organiza grupos de trabajo, a cada grupo se les entrega el dibujo de un personaje del cuento que ellos elijan, luego observan el dibujo y describen una escena en la cual protagonizó su personaje favorito, redactan esta acción en una hoja, cada grupo lee como quedó elaborado, exponen mediante la lectura que se graba en un audio de podcast, cada grupo de estudiante lee con tono adecuado en voz alta y de forma clara.



Fuente: *fotografía de las autoras.*

Materiales:

Tarjetas con los personajes del cuento

Hoja de papel

Lápiz

Computadora y parlante

Desarrollo:

Se realiza la actividad con las tarjetas de los personajes que elije cada grupo. Redactan la acción de sus personajes favoritos y cada grupo interactúan en una grabación de audio podcast con voz clara alta y resaltando emociones que se reflejen en la lectura.




Fuente: *Fotografías de las autora*s

Beneficios adquiridos en los estudiantes:

Se potencia la lectura expresiva en voz alta.

Se despierta la imaginación y recepción de escenas que les gusta del cuento.

Se fortalece el interés por la lectura de manera divertida.

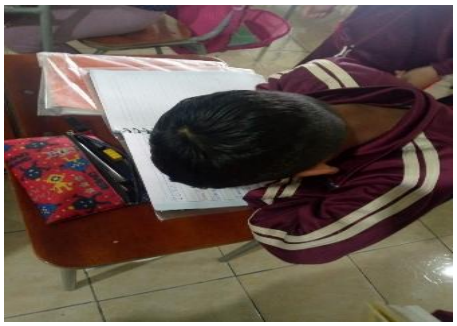
Taller: 3

El desenlace inesperado con fondo animado

Objetivo: Fomentar la imaginación y la creatividad de los estudiantes al diseñar la parte final con destreza e ingenio.

Descripción del taller:

Se conforman grupo de dos estudiantes, se da instrucciones de la actividad, donde después de escuchar el cuento en reproducción se centren en como termina el relato del cuento, posterior cambien el final de forma creativa utilizando su imaginación, redacten para luego leer y grabar un podcast con sonido animado de fondo que elijan según su imaginación.

Fuente: *fotografía de las autoras.*

Materiales:

Computador

Parlante

Desarrollo:

Se realiza la actividad grupal utilizando la imaginación para cambiar el desenlace del cuento con sonidos que consideren llamativo para acompañar su desenlace personalizado.




Fuente: *Fotografías de las autoras*

Beneficios adquiridos en los estudiantes:

Despertar la imaginación mediante la escucha de la lectura.

Fomentar espacios de lectura con motivación e interés

Potenciar la escucha creativa desempeño reflexivo y expresivo.

Taller:4

Melodías en mis palabras

Objetivo: Practicar la lectura en voz alta y con propósito, para entender que leo y de qué manera.

Descripción del taller:

Con la participación de los estudiantes en forma individual se pide que lea un párrafo de la lectura Me amo y entrego lo mejor de mí en voz alta, clara y segura.



Fuente: *fotografía de las autoras.*

Materiales:

Computador

Parlante

Lectura: Me amo y entrego lo mejor de mí.

Desarrollo:

Se realiza la actividad de manera individual con la lectura de párrafos en voz alta clara y segura, luego escucha el contenido grabado, aquí se trata que el estudiante entienda que lee y de qué forma lee.





Fuente: *Fotografías de las autoras*

Beneficios adquiridos en los estudiantes:

Motivar al estudiante a leer de manera clara y en voz alta.

Se potencia la seguridad de una buena lentura en práctica y espontaneidad.

Desarrollar habilidades lectoras mediante la escucha en cuanto a la lectura infantil.

Taller: 5

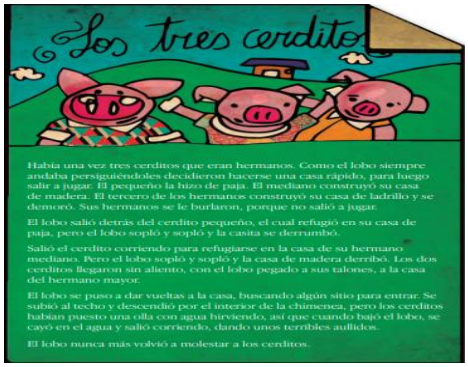
Mi radio cuento: érase al revés

Objetivo: Fortalecer la lectura mediante el relato y la utilización del podcast de manera interactiva con la participación del estudiante en recrear la historia del cuento.

Descripción del taller:

Se lee el cuento Los tres chanchitos, con el cual los estudiantes escuchan y en base a que escuchan recrean el cuento, con su imaginación cambiando el rol del personaje, para posterior grabar su cuento al revés y sea reproducidos y escuchados, esta actividad se realiza en equipo.





Fuente: *fotografía de las autoras.*

Materiales:

Cuento: Los tres chanchitos.

Parlante

Computador

Desarrollo:

Se lee el cuento: Los tres chanchitos, los estudiantes de forma grupal se organizan, escuchan la lectura y realizan el cambio de rol de los personajes escriben un relato corto y leen para grabar el audio podcast de su trabajo en equipo.

Beneficios:

Se refuerza la lectura narrativa.

Se mejora la fluidez de lectura.

Fomenta la capacidad de resolución de problemas.

Incentiva al estudiante a interpretar, imaginar y crear propias ideas.

Guía práctica para la utilización del podcast en niños de cuarto año de Educación Básica

El Objetivo de la guía:

Potenciar la lectura infantil con Talleres de lectura para desarrollar la destreza lingüística de escucha mediante la herramienta tecnológica del podcast en base a cuentos y textos narrativos.

Acceso a la aplicación

Se necesitan un dispositivo electrónico, en este caso es recomendable la utilización de:

Una computadora

Audífono de manera opcional, en este caso no se utiliza

Parlante

Utilizamos la aplicación de podcast

Programa Audacity

https://audacity.uptodown.com/windows/descargar

Se descarga en la computadora y se procede al diseño y audio en cuanto a sonidos, efectos, melodías.

Organización

Se elije los textos que van a servir de apoyo en las lecturas y cuentos seleccionados, en este caso se utiliza el libro de lenguaje de cuarto grado EGB con el cuento El Traje Nuevo del Emperador, el cuento de los Tres chanchitos y la lectura: Yo me amo y doy lo mejor de mí del libro de acompañamiento integral de cuarto EGB.

Se procede a realizar los talleres de lectura para desarrollar la destreza lingüística de escucha mediante la herramienta tecnológica del podcast en base a cuentos y textos narrativos.

Se ayuda con la conformación de grupos pequeños de trabajo.

Los estudiantes utilizan la imaginación en generar roles y participación dinámica, asignación de quien participa en la grabación de audios y su interés por escuchar, esto se realiza con la organización propia de los estudiantes.

Grabación

Para grabar se debe primero practicar la lectura.

Utilizar la destreza de incorporación de sonidos de acuerdo al taller expuesto de manera que despierte el interés e imaginación por la lectura infantil de forma dinámica.

De esta manera se edita con revisión y corrección del audio para que se pueda transmitir el podcast de la lectura de manera clara.

Buscar la participación de los estudiantes en la grabación de los audios de manera ingeniosa y participación activa, con el propósito de motivar a los estudiantes a leer en voz alta y clara, prestando atención a que escuchan.

Publicación en línea

https://www.ivoox.com/

De manera innovadora se puede publicar la realización de audios en los talleres de lectura para desarrollar la destreza lingüística de escucha mediante la herramienta tecnológica del podcast en base a cuentos y textos narrativos.

Recomendación:

Se recomienda utilizar lecturas y cuentos cortos ya que se puede aburrir al niño, y se quiere es motivar a la lectura infantil. Por ende, es necesario ser creativo en la utilización del Podcast y su aplicación.

11 BIBLIOGRAFÍA

Alajo-Anchatuña, A. S. (2024). La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo. *Trabajo de Titulación, Universidad Técnica de Cotopaxi*.

Andrea, P., Vargas, M., Barrera, J. V., De, U., Llanos, L., De, F., Humanas, C., De, Y., Educación, L. A., De Pedagogía, E., & Artes, Y. B. (2021). *expectativas y prácticas frente a la lectura y escritura.*

Andreina, P., & Ayala, M. (2023). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*.

Arce Narváez, G. C., Nancy, C., & González Domínguez, Y. (2023). *Artículo original Voces y miradas de los procesos universitarios en el contexto internacional: la lectura crítica-nivel inferencial Voices and views of university processes in the international context critical reading at an inferential level*. https://orcid.org/0000-0002-2705-1049

Ballester Roca, J., & Méndez Cabrera, J. (2023). De dragones y caballerías. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, *32*, 91–108. https://doi.org/10.18172/con.5684

Cabrera-Quirola, E., & Peñafiel-Peñafiel, V. (2025). ‘“Voces del miedo”’: podcasts de terror latinoamericano para el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de educación básica superior. *Cátedra*, *8*(1), 60–76. https://doi.org/10.29166/catedra.v8i1.7046

Calderón, M., Leydi, V., & Ruiz, L. V. (2024). *The podcast and imagery in creative writing in secondary education for the development of oral and written communication*. https://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/download/3477/3901/8346

Campuzano-Bello, J. L., & Macias-Cedeño, A. R. (2024a). El podcast como herramienta tecnológica educativa. Una mirada desde la inclusión. *MQRInvestigar*, *8*(4), 5373–5394. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.5373-5394

Campuzano-Bello, J. L., & Macias-Cedeño, A. R. (2024b). El podcast como herramienta tecnológica educativa. Una mirada desde la inclusión. *MQRInvestigar*, *8*(4), 5373–5394. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.5373-5394

Cango-Patiño, G., & Padilla-Celi, C. (2022). *La Literatura infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia.* https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642

Cárdenas Zea, M. P., Gutiérrez Soto, M. V., & Oñate Espinoza, J. A. (2023). Metodologías activas en la era digital. Aproximación epistémica al hecho educativo. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(1), 667–682. https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.278

Castillo-Prada, K.-N. (2022). El podcast como herramienta de construcción y divulgación del aprendizaje. *Redes Sociales y Ciudadanía Ciberculturas Para El Aprendizaje*. https://doi.org/10.3916/Alfamed2022

Celaya, I., Ramírez-Montoya, M. S., Naval, C., & Arbués, E. (2020). Uses of the podcast for educational purposes. Systematic mapping of the literature in WoS and Scopus (2014-2019). *Revista Latina de Comunicacion Social*, *2020*(77), 179–201. https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1454

Chasi Guala, R. E., & Diaz Quichimbo, D. M. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Scientific*, *8*(29). https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2023.8.29.3.57-78

Cichero Anuar David. (2022). *El podcast literario como recurso de animación a la lectura: una propuesta de intervención didáctica*.

Cordero de Jiménez, Y. N., Bastardo Contreras, X. J., & Jiménez Camargo, H. J. (2024). Podcast un Recurso para la Enseñanza y el Aprendizaje: Conectivismo y Educomunicación. *Memorias de La Vigésima Tercera Conferencia Iberoamericana En Sistemas, Cibernética e Informática: CISCI 2024*, 36–43. https://doi.org/10.54808/cisci2024.01.36

De la Peña Pérez-Pengp, Viloria-Washintong, & González-José Miguel. (2022). *El pódcast: una herramienta digital para el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado 10.° y 11.° de la institución educativa rural Miguel Pinedo Barros del corregimiento de La Punta*. https://rutamaestra.santillana.com.co/el-podcast-una-herramienta-digital-para-el-mejoramiento-de-las-competencias-comunicativas-de-los-estudiantes-de-grado-10-o-y-11-o-de-la-institucion-educativa-rural-miguel-l-pinedo-barros-del-corregim/

Defaz Taipe. Myriam. (2020). *Dialnet-Metodologías Activas En El Proceso Enseñanza Aprendizaje-7414344*.

Delgado, M. D., Méndez, I., & Ruiz, C. (2020). Reading motivation in Early Childhood Education and Primary School students. *European Journal of Education and Psychology*, *13*(2), 177–186. https://doi.org/10.30552/ejep.v13i2.359

Diana, Q., Peralta, M., Luz, M., Garavito, Á., María, S., Cambindo, M., Sirley, Q., Lucumi, M., Manuel, Y., & Riaño, H. (2024). *Podcasts educativos: estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de lectura y comprensión en los niños de grado 5° de la Institución Educativa Rural Integrada*. http://hdl.handle.net/11371/7269

Dris ahmed mariem. (2011). *"importancia de la lectura en infantil y primaria" autoría mariem dris ahmed temática fomento de la lectura etapa educación infantil y primaria resumen*.

Eduardo Andrés Sandoval Forero. (2022). *: El trabajo de campo en la investigación social en tiempos de pandemia: diseño de campo*.

Feria Marrugo, y. (2021). *Canciones_infantiles_en_la_lectura_inicial*.

Fernández Chuquizuta, E. M. (2022a). *Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa*.

Fernández Chuquizuta, E. M. (2022). *Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79393/Fernandez_CHEM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Figueroa Carvajal, C. A., Loor Santos, P. E., & Zambrano Alcívar, J. I. (2024). El podcast como recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión y la expresión oral en niños y niñas de 18 a 36 meses. *Runas. Journal of Education and Culture*, *5*(10), e240204. https://doi.org/10.46652/runas.v5i10.204

Florez, M. V. J., & Guerra Castañeda, A. A. (2024). *Narrativas míticas y podcast: una estrategia para el fortalecimiento de la oralidad y el desarrollo socioemocional*.

Gallego Jiménez, G., Milán Fitera, A., & Ríos Sánchez, N. M. (2023). Podcast en los Grados de Educación: "Maestros por el mundo." *Aula de Encuentro*, *25*(1), 157–178. https://doi.org/10.17561/ae.v25n1.7313

Girón Alicia. (2002). *Dialnet-LaLecturaInfantilYLaClasificacionDeLibros-967402*.

González-Vega, A. M. D. C., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., & Salazar, G. L. L. (2022). The qualitative interview as a research technique in the study of organizations. *New Trends in Qualitative Research*, *14*. https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571

Hernández López, M., Mendoza Jiménez, J., & Martín Álvarez, F. J. (2019). El uso del podcast como herramienta educativa: la experiencia en la Universidad de La Laguna. In *De los procesos de cambio al cambio con sentido* (pp. 201–210). Vicerrectorado de Docencia. Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. https://doi.org/10.25145/b.innovaull.2019.014

Hernández, R., Carlos, S., Collado, F., & Lucio, P. B. (2014). *Fase Profesional definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias Métodos y técnicas de investigación social Dirección Ejecutiva del Servicio Profesional Electoral Nacional Programa de Formación y Desarrollo*

Profesional Electoral Dirección Ejecutiva del Servicio Profesional Electoral Nacional Programa de Formación y Desarrollo Profesional Electoral. www.elosopanda.com

Ibaceta Carreño, J., & Muñoz, F. (2023). El Podcast como herramienta didáctica para el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico. *CODES*. https://doi.org/10.15443/codes1934

Irene Melgarejo Moreno Dra María del Mar Rodríguez Rosell, D. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcast y su naturaleza educativa. In *tendencias pedagógicas nº* (vol. 21).

Izaguirre Lara, J. A. (2024). *"la lectura en voz alta, podcast y tiktok como parte de la estrategia para despertar el interés por la lectura en estudiantes de telesecundaria."*

José Luis Lissabet Rivero, C. (2017). *: Experiencia de la aplicación del método "histórico-lógico" y la técnica cualitativa "análisis de contenido" en una investigación educativa.*

Julia Vargas Desena De Gómez, L., & Marisela Rodríguez Peñate, C. (2023). *El mejoramiento de la formación continua del docente de educación inicial en lectura y escritura Improving the continuing education of early childhood education teachers in reading and writing*. http://orcid.org/0000-0001-7091-9264

Lidia Díaz Sanjuán. (2011). *La obsrvación*.

Loja-Gutama, B. D., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *CIENCIAMATRIA*, *6*(3), 167–192. https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395

López- Delgado, M. D., & Avila- Zambrano, J. L. (2025). Técnicas de estimulación temprana para desarrollar la lectura en niños de cuatro años. *MQRInvestigar*, *9*(1), e127. https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e127

López-Sergio, D., & Rodríguez-Olga, R. (2023). El pódcast como formato de narrativa digital para aumentar la motivación lectora en estudiantes de primaria. *Revista EducaT: Educación Virtual, Innovación y Tecnología*. https://doi.org/https://doi.org/10.22490/27452115.8494

Maina Melisa, O. L. (2023). *lectura digital en la infancia*.

Medina Romero, M. Á., Hurtado Tiza, D. R., Muñoz Murillo, J. P., Ochoa Cervantez, D. O., & Izundegui Ordóñez, G. (2023). Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo. In *Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.b.105

Moreno, Y. E. M., Andres, C., Acuña, C., Andres, D. J., & González, A. (2023). *Podcast Como Estrategia Pedagógica Para La Enseñanza De Habilidades Motrices Básicas*.

Noreña, A., & García, N. (2023). *El uso del podcast educativo como estrategia pedagógica*. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/10859/El%20uso%20del%20Podcast%20Educativo%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica.pdf?sequence=1

Oñate-Evelin, G., Zárate-Lady, M., Ortiz-Margarita, F., & Estrada-Diana, X. (2024). El uso del podcast para mejorar las habilidades auditivas de los estudiantes de 9° grado en una escuela secundaria privada en en la ciudad de Milagro. *Boletín Científico Ideas y Voces*. https://doi.org/https://doi.org/10.60100/bciv.v4i1.127

Orrantia Herrán Andoni. (2019). *Diez claves para contar buenas historias en pódcast o cómo producir contenidos en un entorno digital cambiante*.

Peinado, R. G. (2025). Impacto del empleo de metodologías activas en el aprendizaje de competencias creativas y colaborativas. *Revista Varela*. https://doi.org/10.5281/zenodo.14544910

Pérez-Dasilva, J. A., Meso-Ayerdi, K., & Peña-Fernandez, S. (2023). Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática. *ResearchGate*.

Piña-Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *8*(15), 1–3. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440

Pinto Doria Lidia Mercedes. Vélez Carvajal, J. D. (2024). *El podcast, mediación pedagógica para la intertextualidad en lectura crítica*.

Pinto, L. M. (2024). El podcast, mediación pedagógica para la intertextualidad en lectura crítica. *Entropía Educativa*. file:///C:/Users/HP/Downloads/art-2-podcast.pdf

Prieto Castellanos, B. J. (2018). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad*, *18*(46). https://doi.org/10.11144/javeriana.cc18-46.umdi

Rodríguez, F. N. (2007). *Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa-método analítico sintético*. *2*(1), 9–39.

Romero-Velásquez, I. F., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *Episteme koinonia*, *3*(1), 355. Https://doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1016

Schwal, M. A., & Formichela, M. M. (2022). Desigualdades en el acceso y uso de las TIC en las escuelas primarias de gestión pública en la ciudad de Bahía Blanca. *Jornadas Socio UNLP*.

Tancara Constantino. (2013). *La investigacion documental*.

Vega, N. (2022). Nuevos desafíos al fomento de la lectura y literatura infantil en un entorno de pantallas New challenges to the promotion of reading and children's literature in an environment of screens. In *Revista Paraguaya de Educación a Distancia, FACEN-UNA* (Vol. 3, Issue 2). https://orcid.org/0000-0003-3041-3378

Vidal-López, T. (2023). *Innovación docente; el podcast como herramienta educomunicacional*. https://doi.org/10.69850/rimi.vi3.93

Villamagua Salazar, D. M. (2024). Metodologías activas como necesidad educativa para desarrollar la creatividad estudiantil del siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(4), 9548–9580. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13109

Viscarra-Muñoz, D., Ninacuri-Moya, Y., Ortiz-Barrionuevo, A., & Escobar-Bermúdes, D. (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *593 Digital Publisher CEIT*, *10*(1–2), 20–35. https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953

Yohanna, K., Asesor, M., Lorena, K., & Castro, L. (2024). *La lectura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales*.

Zamora, A., Machado, A., Zambrano, A., Fabrizzio, M., Oscar, C., Machado, J. A., Christian, M., & Zambrano, R. A. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. In *Revista Conrado* (Vol. 14, Issue 63). http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado

12 ANEXOS

Anexo A: Documentos

A1: Resolución de consejo directivo: Aprobación del tema.

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 19 de marzo de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0135. 31– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (04), realizada el 18 de marzo de 2025.

EN RELACIÓN AL CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico (PAO I enero – mayo 2025).

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020**),** literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-008 de fecha 10 de marzo de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, hace la entrega de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025", presentado por: QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH Y VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: DR.C. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

A2: Certificado de la Unidad Educativa.

Ministerio de Educación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Lcda. Catherine Vaca Roldan, Directora de la Escuela, a petición verbal de la parte interesada, De conformidad con lo prescrito en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normativas vigentes.

CERTÍFICO:

Que la Señorita **Quinatoa Guapulema Juliana Lisbeth,** con cédula de ciudadanía **0202572665** y la Señorita **Villacres Suarez Frecia Guicel,** con cédula de ciudadanía **0201762242,** de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar han realizado el proyecto de investigación en nuestra institución educativa con el tema: **"EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025".**

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad pudiendo la parte interesada hacer uso del presente en lo que creyere conveniente.

San José de Chimbo, 15 de mayo de 2025.

Atentamente,

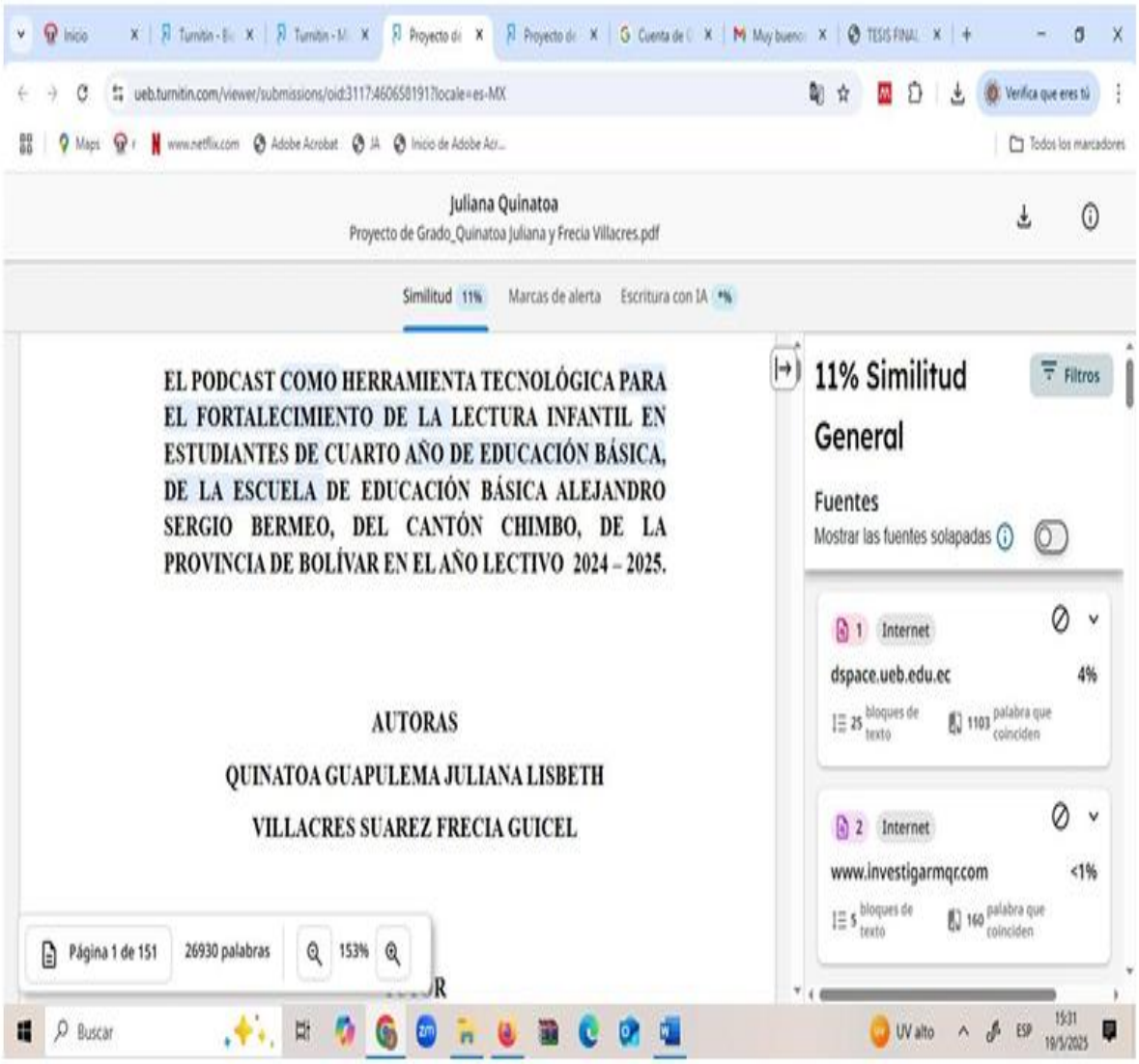
Lic. Catherine Vaca Roldan
DIRECTORA

Avda. Isidro Ayora y Dr. Manuel Oquendo - Telf. 032 988 828.

Escaneado con CamScanner

A3: Certificado de Turnitin

Tema: EL PODCAST COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA INFANTIL EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO, DEL CANTÓN CHIMBO, DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2024 – 2025



Firma del tutor:

JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA

A4: Oficio para ingresar a la Institución

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda, 6 de febrero del 2025

MsC. Katherine Vaca Roldán

RECTORA

ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

De mi consideración

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a las estudiantes: **QUINATOA GUAPULEMA JULIANA LISBETH Y VILLACRES SUAREZ FRECIA GUICEL**, de la carrera de Educación Básica, en la escuela que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de investigación) previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la Escuela de Educación Básica.

Por la atención al presente, le agradezco

Atentamente:

Lcdo. Olmedo Javier Mármol Escobar, MsC

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR – Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas – UEB – DECANATO

DECANO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Recibido 05-05-2025

ESCUELA BÁSICA ALEJANDRO SERGIO BERMEO – CHIS

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 32206059
www.ueb.edu.ec

Escaneado con CamScanner

A5: Ficha de Validación de expertos

ANEXO

Anexo 1.-

Ficha de validación de expertos

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido: CATHERINE DACA	
Cédula de Identidad: 0201212990	
Título	
Maestría: X EDUCACION BASICA	Doctorado X
Empresa en donde labora: ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA ALEJANDROS	
Ocupación: LIDER INSTITUCIONAL	
Contacto	
Teléfonos / Celular: 0988119654	Correo Electrónico: cathedaca10@hotmail

JUICIO DEL EXPERTO

1.- En líneas generales, considera usted que los indicadores de las variables están inmersos en su contexto teórico de forma:

[X] Suficiente [ ] Medianamente Suficiente [ ] Insuficiente

Observaciones:

2.- Considera usted, que las preguntas del cuestionario miden los indicadores de las variables de manera:

[X] Suficiente [ ] Medianamente Suficiente [ ] Insuficiente

Observaciones:

3.- Considera usted, que el instrumento diseñado mide las variables de forma:

[X] Suficiente [ ] Medianamente Suficiente [ ] Insuficiente

Observaciones:

4.- Considera usted que el instrumento está redactado de forma:

[X] Adecuada [ ] Inadecuada

Observaciones:

5.- Considera el instrumento válido:

[X] Sí [ ] No

Observaciones:

Catherine Vargas

FIRMA DEL EXPERTO

Escaneado con CamScanner

ANEXO

Anexo 1.-

Ficha de validación de expertos

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido: Cristina Salazar	
Cédula de Identidad: 0201621711	
Título: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Inglés	
Maestría: Ciencias de la Edución	Doctorado X
Empresa en donde labora: E.E.B "Alejandro Sergio Bermeo"	
Ocupación: Docente	
Contacto	
Teléfonos / Celular: 0968609455	Correo Electrónico: crissalazar1417@yahoo.com

JUICIO DEL EXPERTO

1.- En líneas generales, considera usted que los indicadores de las variables están inmersos en su contexto teórico de forma:

[X] Suficiente [ ] Medianamente Suficiente [ ] Insuficiente

Observaciones:

2.- Considera usted, que las preguntas del cuestionario miden los indicadores de las variables de manera:

[X] Suficiente [ ] Medianamente Suficiente [ ] Insuficiente

Observaciones:

3.- Considera usted, que el instrumento diseñado mide las variables de forma:

[X] Suficiente [ ] Medianamente Suficiente [ ] Insuficiente

Observaciones:

4.- Considera usted que el instrumento está redactado de forma:

[X] Adecuada [ ] Inadecuada

Observaciones:

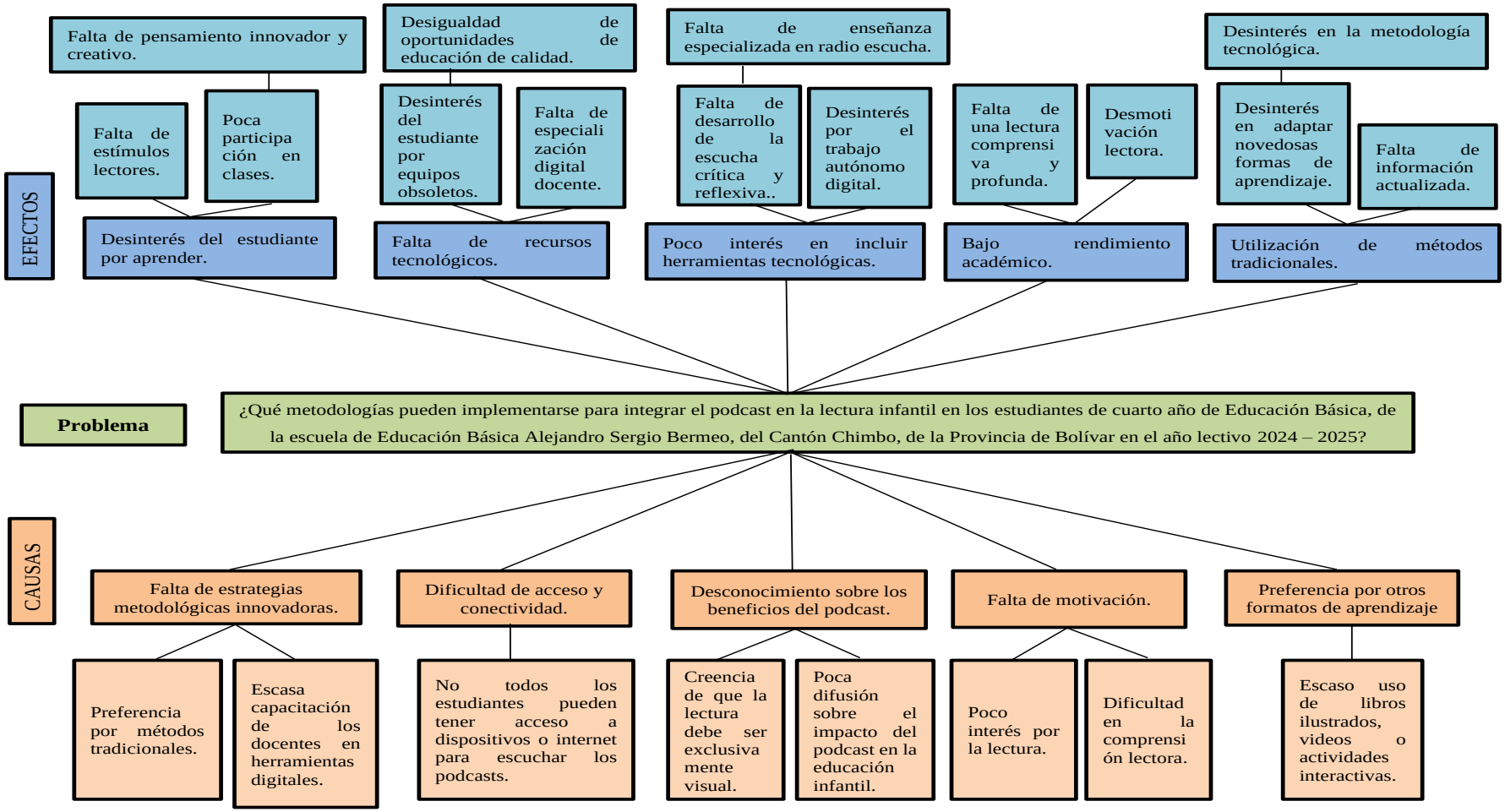
5.- Considera el instrumento válido:

[X] Sí [ ] No

Observaciones:

FIRMA DEL EXPERTO

A6: Árbol de problemas.



A7: Operacionalización del problema.

Variables Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Escala de medición.
El podcast como herramienta tecnológica.	En la investigación de Campuzano-Bello y Macias-Cedeño, (2024) mencionan en su artículo: "El podcast como herramienta tecnológica educativa. Una mirada desde la inclusión" se centran en el podcast como una herramienta tecnológica que tiene relevancia entre adolescentes y jóvenes por ser versátil y de fácil acceso, tiene por objetivo instruir en el ámbito académico de manera auditiva. Estos autores manifiestan el mantenimiento de la potencialidad de forma novedosa en diferentes temáticas	El podcast como herramienta tecnológica aporta en la educación de forma novedosa, con el fin de instaurar la innovación auditiva, ya que es una herramienta que facilita escuchar cuentos, historias o textos que fomenten la cognición y percepción de los estudiantes en bases creativas, en el cual despierten su imaginación y el interés activo por aprender.	Podcast como herramienta tecnológica innovadora.	1.Reproducción de contenidos	¿El estudiante presta atención al tema en reproducción? ¿El niño realiza la actividad después de escuchar la reproducción?	En su totalidad (…) En ciertos momentos (…) En ningún momento (…)
					¿Qué contenidos usted utilizaría para la reproducción del Podcast para despertar el interés por la lectura en los estudiantes?	Preguntas abiertas
				2.Proyeccion de la expresión oral y escrita	Después de escuchar el Podcast ¿El estudiante relata que entendió y realiza conclusiones? ¿El niño realiza comentarios sobre que le pareció la lectura y plasma ingeniosas ideas de	Siempre (…) Casi siempre (…) Nunca (…)

	correspondientes a diferentes áreas de estudios, donde se puede plasmar en una variedad de plataformas con el fin de enfatizar una nueva metodología de aprendizaje en base a la tecnología, con la participación dinámica del podcast y su producción en base a la inclusión por medio de la escucha activa.				manera escrita en aportación?	
					¿Qué estrategias usted combinaría con el podcast para fomentar la expresión oral y escrita? ¿Considera usted al Podcast como recurso fortalecedor del lenguaje oral y escrito? y por qué.	Preguntas Abiertas
				3.El Podcast como recurso didáctico	En reproducción del podcast. ¿El niño responde de forma activa a las preguntas acerca del tema tratado?	Participa de manera satisfactoria (…) Participa en rara ocasión (…) El estudiante no participa (…)
					¿Cree usted que el podcast aporta beneficios importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje o es mejor una didáctica tradicional?	Preguntas abiertas
				4. El buen uso del podcast en la educación	¿El estudiante muestra interés al	Siempre (…) Casi Siempre (…) Nunca (…)

					momento de escuchar el podcast? ¿Qué tan factible le parece la utilización del podcast en la educación? y por qué.	 Preguntas abiertas
Variable dependiente	**Definición conceptual**	**Definición operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Preguntas**	**Escala de medición**
Fortalecimiento de la lectura infantil.	En relación (Fernández Chuquizuta, 2022b) se refiere Al fortalecimiento de la lectura infantil desde "La lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria" en donde explica que es necesaria la motivación lectora de manera enfática y motivadora para que el estudiante como primeras bases pueda desarrollar su comprensión y critica y pueda	Para fortalecer la lectura en estudiantes a temprana edad es primordial realizar actividades lectoras activas despegadas de estrategias tradicionales, al contrario, se empleen metodologías activas que proyecten motivar al estudiante y generar interés por leer de forma critica, entendiendo lo que lee y como transmite su lectura.	Lectura recreativa	1.Practica lectora	¿El estudiante lee en voz alta sin deletrear las palabras? ¿El niño responde a preguntas que se le plantea en base a la lectura?	Siempre (…) A veces (…) Nunca (…)
					¿Qué problemas más comunes presencia al leer los estudiantes? En el caso de palpar problemas de lectura ¿Qué estrategia utiliza para incentivar y mejorar la lectura en sus estudiantes?	Preguntas abiertas
				2.Utilización de Cuentos literarios	¿El niño describe y explica acerca de escenarios y	Si realiza (…) Le cuesta

	desenvolverse de mejor manera no solo en el ámbito educativo, sino también en otros aspectos como social y cultural.				personajes del cuento que se lee?	realizar (…) No realiza (…)
					Cree usted que los cuetos literarios ayudan al estudiante a despertar su imaginación y creatividad y por qué.	Preguntas abiertas
				3.Adecuación de libros	¿El libro que se emplea para la lectura despierta el interés y el entusiasmo en los estudiantes? ¿El estudiante analiza la temática y reconoce el sentido de la lectura?	Siempre (…) A veces (…) Nunca)
					¿Qué tipos de libros utiliza para practicar la lectura con los estudiantes? Y porque	Preguntas abiertas
				4.Hábitos lectores	¿El niño trabaja con los materiales entregados dentro del	Siempre (…) A veces (…) Nunca)

					aula para potenciar la lectura? ¿En su aula de clase cree que es indispensable un rincón de lectura ¿y por qué?	Preguntas abiertas

A8: Matriz para la elaboración de la propuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA PARA LOS ESTUDIANTES

DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN	DEBILIDADES	FORTALEZAS
1. ¿El estudiante presta atención al tema en reproducción?	En este contexto, el uso del podcast como herramienta tecnología se posiciona como una alternativa viable y efectiva para captar la atención de los estudiantes durante el desarrollar de la lectura. Su formato sonoro dinámico favorece el enfoque y la concentración, aspectos esenciales en el proceso lector. Como lo mencionan Carvajal et al. (2024), los recursos auditivos como los podcasts estimulan la imaginación, enriquecen el vocabulario y fortalecen la comprensión semántica; por lo tanto, estos datos respaldan que		Se evidencia el interés del estudiante por aprender mediante la escucha activa del podcast con una respuesta dinámica de parte del estudiante al escuchar el tema en reproducción.

	el podcast es una estrategia adecuada para fomentar la atención y con ello los procesos de comprensión lectora.		
2. ¿El niño realiza la actividad después de escuchar la reproducción?	Estos datos no solo evidencian que la mayoría de los estudiantes escuchan el contenido, sino que también ejecutan las actividades complementarias, lo cual refuerza el valor pedagógico del podcast como un recurso que motiva la participación y favorece la autonomía educativa. En este sentido, se presenta como una alternativa viable al combinar el estímulo auditivo con tareas posteriores que promueven la comprensión y el análisis de trabajado. Este tipo de dinámica incentiva el pensamiento crítico que es esencial para el aprendizaje lector. En concordancia a lo mencionado, Muñoz et al. (2025) afirman que el uso de podcast educativos fomenta el desarrollo de habilidades auditivas, permitiendo a los estudiantes revisar el		Los estudiantes en su mayoría responden y experimentan de la actividad planteada, el estímulo de escucha y actividades complementarias se evidencian en la fomentación de la autonomía y el valor pedagógico de la lectura en combinación con el podcast.

	material a su propio ritmo y profundizar en los temas según sus necesidades, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo.		
3. Después de escuchar el podcast ¿El estudiante relata que entendió y realiza conclusiones?	Los resultados destacan el impacto positivo del podcast no solo como una herramienta de reproducción de contenido, sino como un recurso educativo que estimula la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la capacidad de resumir; habilidades clave para la formación lectora infantil. Cuando los estudiantes expresan lo comprendido con sus propias palabras y elaboran conclusiones, el podcast se convierte en una herramienta viable para fortalecer tanto la escucha activa como la expresión oral. En este sentido Celeya et al. (2020), mencionan que el uso del podcast en el proceso educativo favorece significativamente a la autonomía, ya que el estudiante trabaja con contenidos auditivos adecuados a su nivel.	Al evidenciar que la mitad de los estudiantes realizan de manera satisfactoria el aporte de conclusiones con ideas principales, cabe recalcar que la otra mitad de estudiantes necesitan la estimulación a mas de la escucha requieren aporte de imágenes y ayuda con dramatizaciones para centrar mejor su atención y puedan realizar sus propias conclusiones en base a la lectura en reproducción.	Se evidencia que un 50% realizan conclusiones con el aporte de ideas, en análisis de que escucha y entiende.

4. El niño realiza comentarios sobre que le aprecio la lectura y plasma ingeniosas ideas de manera escrita en aportación.	El uso del podcast no solo estimula la comprensión auditiva, sino que también fomenta la creatividad, el pensamiento reflexivo y la expresión escrita, al permitir que los estudiantes generen ideas propias a partir de sus impresiones. Al respecto Calderón y Vásquez (2024), sostienen que la incorporación del podcast en entornos educativos potencia las habilidades comunicativas, ya que brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su capacidad para expresar ideas y reflexionar sobre ellas. De esta manera, el podcast actúa como un detonante para la construcción y formación de lectores crítico y participativos.	Cabe recalcar que los estudiantes realizan la actividad escrita pero también existe parte de la clase que necesita motivar a más profundidad y antes de realizar las aportaciones escritas realizar un debate de ideas acerca del título, escenario, personajes y situaciones del cuento leído.	Se evidencia que el niño presta atención a la actividad expuesta y responde con un lenguaje escrito el soporte de ideas
5. En reproducción del podcast ¿El niño responde de forma activa las preguntas realizadas acerca del tema tratado?	Los datos respaldan que el podcast favorece la participación y la interacción, ya que la mayoría de los estudiantes no solo escucha, sino que también se involucra activamente con el contenido, en este		Al momento de realizar preguntas interactivas acerca del tema tratado los estudiantes participan de forma activa y dinámica.

	sentido Carreño y Muñoz (2023), mencionan que los podcasts promueven el pensamiento crítico al permitir que los estudiantes escuchen directamente un texto previamente analizado. De este modo, se evidencia que el uso del podcast estimula la escucha activa y genera respuestas reflexivas, convirtiendo al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje.		
6. ¿El estudiante muestra interés al escuchar el podcast?	Estos datos reflejan una alta predisposición por parte de los estudiantes hacia la propuesta pedagógica, lo cual es esencial para mantener la atención, favorecer la comprensión del contenido y estimular el deseo por participar en actividades posteriores. Esto demuestra que el podcast genera entusiasmo, curiosidad y conexión con los estudiantes, elementos fundamentales para fortalecer la lectura en los primeros niveles de educación.		Es favorable el interés que prestan los estudiantes en la escucha activa del podcast como herramienta pedagógica de lectura, se muestra la participación de forma dinámica.
1. ¿El estudiante lee en voz alta y sin	El uso del podcast en este contexto resulta una	Existe una parte de los estudiantes que	Al leer los estudiantes realizan

deletrear las palabras?	estrategia efectiva, ya que expone a los estudiantes modelos correctos de pronunciación, entonación y ritmo adecuado para una lectura. Esta práctica contribuye al desarrollo de una lectura fluida y segura, convirtiendo al podcast en una herramienta tecnológica didáctica viable y valiosa para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas. En este sentido Guala y Quichimbo (2023), señalan que los podcasts ofrecen múltiples aplicaciones educativas, especialmente en el desarrollo de las competencias orales de una lengua, al permitir a los estudiantes escuchar y practicar con diferentes acentos y entonaciones, lo que mejora significativamente su pronunciación y fluidez.	necesitan reforzar la lectura para fortalecerla en cuanto a la practica y la confianza al momento de efectuar la lectura	la actividad de manera clara en voz alta y de manera fluida
2. ¿El niño responde a preguntas que se le plantea en base a la lectura?	Los resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes comprenden el contenido de la lectura y son capaces de procesarlo para generar		La comprensión y atención que prestan los estudiantes al leer es favorable ya que procesan la información y dan

	respuestas coherentes, lo cual es un aspecto fundamental para fortalecer el aprendizaje. La incorporación del podcast en el proceso educativo potencia esta habilidad, ya que permite trabajar la comprensión auditiva, generando una conexión entre la escucha activa y el razonamiento. En este sentido Oñate et al. (2024), mencionan que el uso de podcasts como recurso didáctico mejora significativamente las habilidades auditivas de los estudiantes, al tratarse de herramientas motivadoras y adaptables a sus interés y niveles.		respuestas acordes a la lectura.
4. ¿El niño describe y explica acerca de escenarios y personajes del cuento que se lee?	Estos datos sugieren que más de la mitad de los estudiantes ha desarrollado habilidades de interpretación y análisis narrativo. Al identificar y describir personajes junto con los escenarios, los estudiantes son capaces de reconocer estructuras narrativas, visualizar información y expresar de ideas con coherencia; todas ellas habilidades fundamentales en la		Se evidencia la atención prestada a el cuento que se lee, se muestra interés en describir el título, escenarios, personajes y la situación que describe el cuento.

	lectura infantil. En este sentido, Santillana (2022), sostiene que el uso de podcasts como herramienta educativa fortalece las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente en la lectura inferencial y la expresión oral. Estos resultados refuerzan que el podcast promueve el desarrollo de competencias lectoras clave en la educación infantil.		
5. ¿El libro que se emplea para la lectura despierta el interés y el entusiasmo en los estudiantes?	A partir de estos resultados, se evidencia que el uso del podcast representa una alternativa pedagógica complementaria y viable, ya que ofrece un formato innovador, accesible y adaptable de los diversos intereses lectores de los estudiantes. Como lo mencionan Ezkauriatza et al. (2016), el podcast educativo mejora la compresión de los contenidos y aumenta la motivación del alumnado, al permitir el acceso flexible a los recursos y adaptarse a los distintos	Al evidenciar un aporte positivo en esta actividad es recomendable siempre buscar temas dinámicos y creativos donde los estudiantes muestren su interés e imaginación.	El libro que se escogió para abordar la lectura mediante un cuento fue propicio para despertar el interés de los estudiantes al captar su atención y participación de manera espontánea.

	ritmos de aprendizaje. Esto refuerza su valor como recurso didáctico en entornos formativos.		
6. ¿El estudiante analiza la temática y reconoce el sentido de la lectura?	Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes es capaz de ir más allá de la lectura superficial, ya que comprenden el mensaje principal del texto, interpretan su contenido y reflexionan sobre su significado, como lo señalan Mejía y Martínez (2025), la implementación del podcast como herramienta educativa contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora, al crear ambientes de aprendizaje más relajados que favorecen a la construcción de conocimiento significativo. En este sentido, el uso del podcast permitió a los estudiantes fortalecer esta competencia, gracias a la representación de temáticas dinámicas y contextualizadas, lo cual facilita la comprensión		Se presencia que los estudiantes en su mayoría prestan total atención a la actividad al momento de leer y escuchar viéndose reflejado en la participación de reflexión de manera coherente de acorde a la temática expuesta.

	del mensaje promueve la reflexión.		
7. ¿El niño trabaja con los materiales entregados dentro del aula para potenciar la lectura?	Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tienen una disposición activa y un compromiso evidente por mejorar su proceso lector al aprovechar los recursos disponibles dentro del aula. En este contexto, el podcast puede integrarse como un recurso complementario que enriquece las actividades con contenido auditivo dinámico y accesible para los estudiantes. La investigación de Garcia (2023), menciona que el uso del podcast no solo facilita la compresión lectora, sino que también promueve la autonomía y motivación del estudiante. Con base en esta investigación, se concluye que el podcast puede generar resultados académicos positivos, incluso en distintas áreas del conocimiento que el estudiante cursa.	Se puede implementar más materiales para el apoyo de la escucha, mediante imágenes tarjetas o activación de participación mediante descripciones de personajes.	Al impartir la lectura tanto en leer como en la escucha demostraron una participación activa y muestra de interés de forma dinámica.

Anexo B: Instrumentos de recolección de datos.

B1: Guía de observación dirigidas a los estudiantes.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Tema: El Podcast como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica "Alejandro Sergio Bermeo", del Cantón Chimbo, de la Provincia de Bolívar en el Año Lectivo 2024 – 2025.

Objetivo: Aplicar una guía de observación para identificar las fortalezas y debilidades en el uso del podcast para el fortalecimiento de la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Observaciones:

- La observación es individual y discreta durante el trabajo, evitando interrumpir en el proceso.
- Por cada ítem de observación marque con una "X" de acuerdo a lo observado y seguir su escala de medición.
- La escala ordinal incluye 3 niveles de evaluación, alto, medio y bajo, esas escalas nos facilitan identificar las áreas que los estudiantes necesitan apoyo.

- Cualquier información adicional que el observador considere importante puede ser ubicada en la parte final de la guía de observación.

Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		En su totalidad	En ciertos momentos	En ningún momento	
El podcast como herramienta tecnológica					
1. Reproducción de contenido	1. ¿El estudiante presta atención al tema en reproducción? 2. ¿El niño realiza la actividad después de escuchar la reproducción?				
		Siempre	**Casi siempre**	**Nunca**	
2. Proyección de la expresión oral y escrita	3. Después de escuchar el podcast ¿El estudiante relata que entendió y realiza conclusiones? 4. El niño realiza comentarios sobre que le pareció la lectura y plasma ingeniosas ideas de manera escrita en aportación.				
		De manera satisfactoria	**En rara ocasión**	**No participa**	
3. El podcast como recurso didáctico	5. En reproducción del podcast ¿El niño responde de forma activa las preguntas realizadas acerca del tema tratado?				
		Siempre	**Casi siempre**	**Nunca**	
4. El buen uso del podcast en la educación.	6. ¿El estudiante muestra interés al escuchar el podcast?				
Fortalecimiento de la lectura infantil					
		Siempre	**A veces**	**Nunca**	
1. Práctica lectora	1. ¿El estudiante lee en voz alta y sin deletrear las palabras? 2. ¿El niño responde a preguntas que se le plantea en base a la lectura?				
		Si realiza	**Le cuesta realizar**	**No realiza**	
2. Utilización de cuentos literarios	3. ¿El niño describe y explica acerca de escenarios y personajes del cuento que se lee?				
		Siempre	**A veces**	**Nunca**	
3. Adecuación de libros	4. ¿El libro que se emplea para la lectura despierta el interés y el entusiasmo en los estudiantes?				

	5. ¿El estudiante analiza la temática y reconoce el sentido de la lectura?				
		Siempre	**A veces**	**Nunca**	
4. Hábitos lectores	6. ¿El niño trabaja con los materiales entregados dentro del aula para potenciar la lectura?				

B2: Entrevista dirigida al docente.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

Tema: El Podcast como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de Educación Básica, de la Escuela "Alejandro Sergio Bermeo", del Cantón Chimbo, de la Provincia de Bolívar en el Año Lectivo 2024 – 2025.

Objetivo: Conocer las percepciones y experiencias del docente entrevistado acerca del uso del podcast en el fortalecimiento de la lectura infantil en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Observaciones:

- La entrevista es de carácter confidencial y las respuestas serán de uso exclusivo para obtener información en la presente investigación.
- Se sugiere responder las preguntas con ética y responsabilidad que a usted la caracteriza.
- Las respuestas pueden ser completadas a mano o computador, según su preferencia.
- En el caso que desee completar de forma manuscrita las respuestas, le solicitamos que su escritura sea clara y comprensible.
- Si alguna pregunta no se ajusta a su contexto, puedo omitirlo o señalarlo.

- Cualquier información adicional que considere importante puede ser incluida en la parte final de la entrevista.

Cuestionario:

El podcast como herramienta tecnológica.

1. ¿Qué contenidos usted utilizaría para la reproducción del podcast para despertar el interés por la lectura en los estudiantes?
2. ¿Qué estrategias usted combinaría con el podcast para fomentar la expresión oral y escrita?
3. ¿Considera usted al podcast como recurso fortalecedor del lenguaje oral y escrito? Y ¿Por qué?
4. ¿Cree usted que el podcast aporta beneficios importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje?
5. ¿Qué tan factible le parece la utilización del podcast en la educación? Y ¿Por qué?

Fortalecimiento de la lectura infantil.

1. ¿Qué problemas más comunes se presencia al leer los estudiantes?
2. En el caso de palpar problemas de lecturas ¿Qué estrategias utiliza para incentivar y mejorar la lectura en sus estudiantes?
3. ¿Cree usted que los cuentos literarios ayudan al estudiante a despertar su imaginación y creatividad? Y ¿Por qué?
4. ¿Qué tipo de libros utiliza para practicar la lectura en los estudiantes? Y ¿Por qué?
5. ¿En su aula de clase cree que es indispensable un rincón de lectura? Y ¿Por qué?

Gracias por su participación

Anexo C: Fotografías.

C1: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”





***Fotografías**: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”*

C2: Aplicación del instrumento a docentes y estudiantes.





Fotografías: *Aplicación de la entrevista al docente de la Escuela "Alejandro Sergio Bermeo"*

Estudiantes:













Fotografías: *Desarrollo de actividades para la guía de observación.*

C3: Tutorías con el tutor de investigación





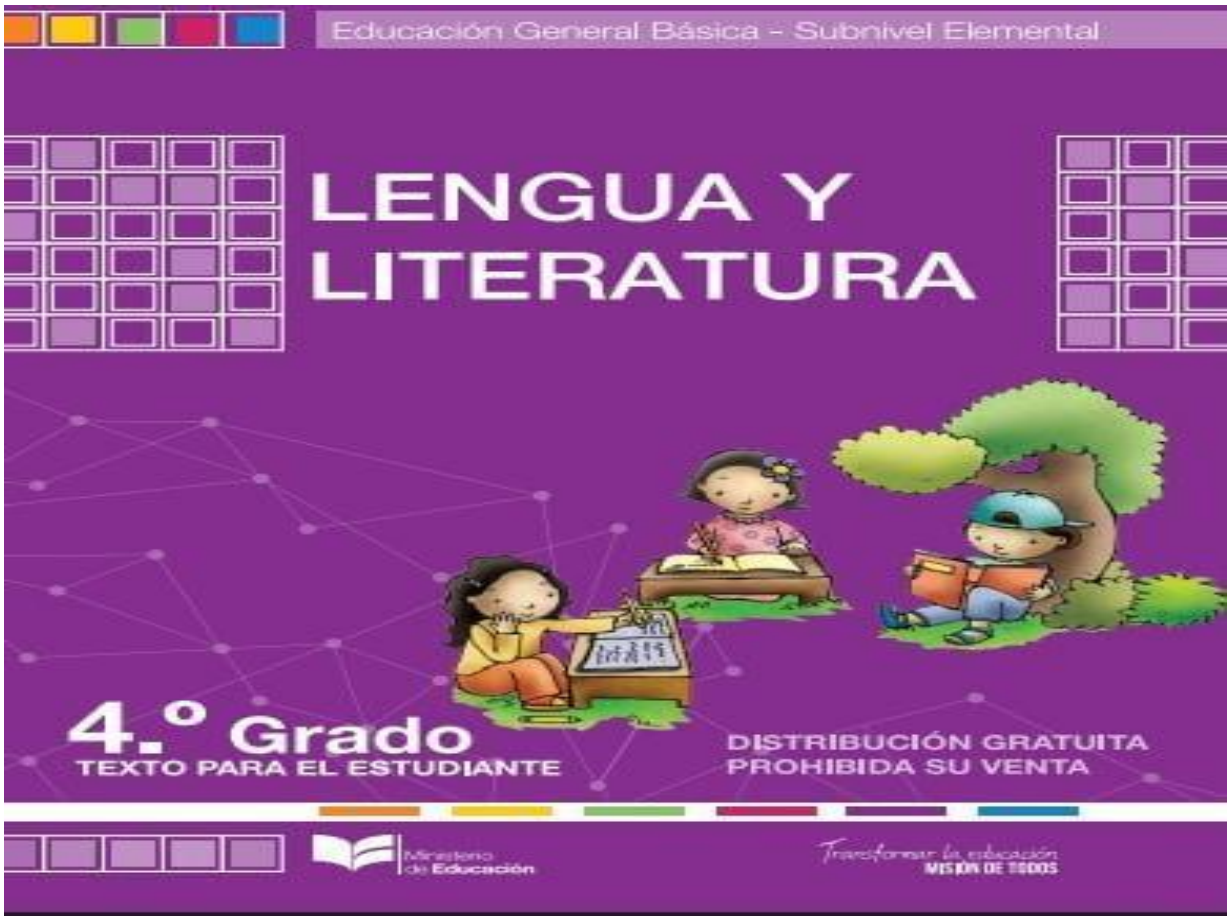




Fotografías: *Tutorías del informe de investigación.*

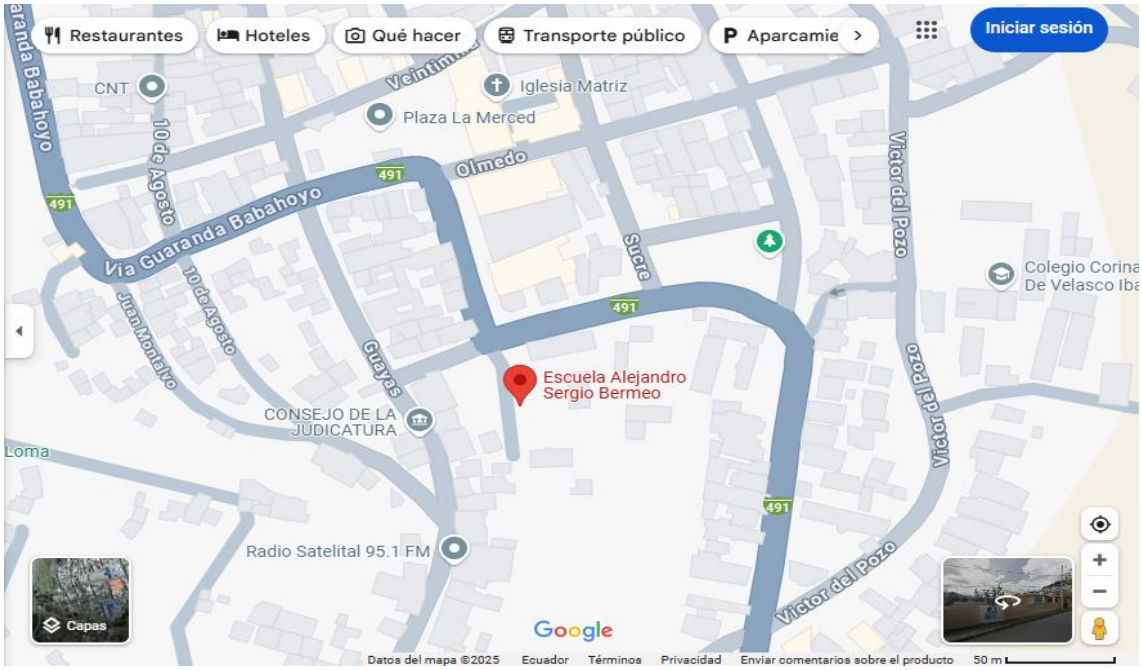
Anexo D: Imágenes





Anexo E:

E1: Mapa



Tomado de: *Google Maps*

E2: Croquis de la Escuela de Educación Básica "Alejandro Sergio Bermeo"



Tomado de: *Google Earth*