UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES" PROVINCIA DE BOLÍVAR CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2025"

AUTORES:

WENDY IBETH ASIMBAYA MENA

MARÍA PAOLA MOREJÓN GUERRERO

TUTOR:

LIC.NANCY PÉREZ

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES" PROVINCIA DE BOLÍVAR CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2025"

AUTORES:

WENDY IBETH ASIMBAYA MENA

MARÍA PAOLA MOREJÓN GUERRERO

TUTOR:

LIC. NANCY PÉREZ

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2025

I. DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación está dedicado a Dios por permitirme tener un día más de vida para seguir cumpliendo mis sueños, a mis padres Noemí y Eduardo los cuales me han acompañado durante toda mi etapa universitaria sabiendo aconsejarme sabiamente para tomar las mejores decisiones además de brindarme su amor incondicional para poder seguir adelante con mis estudios y con su apoyo incondicional en los días más complicados durante mi carrera universitaria dándome las fuerzas los ánimos necesarios para jamás rendirme y así poder luchar para lograr cada uno de mis metas y sueños.

Wendy Asimbaya

Primeramente, darle gracias a Dios, siendo una fuente inagotable de sabiduría y fuerza, por guiarme en cada paso de este camino, por regalarme la vida, darme salud y sostenerme en los momentos más difíciles, sin su luz, este logro no habría sido posible con la ayuda de mis padres, por ser el pilar fundamental, darme su amor incondicional, sus sacrificios silenciosos y más importante su apoyo constante, por creer en mí aun cuando dudaba, por ser ejemplo de perseverancia y por enseñarme el verdadero valor del esfuerzo y la educación. Este trabajo también les pertenece, porque sin ustedes no estaría aquí gracias por darme la oportunidad de estudiar, por motivarme a soñar en grande y por sostenerme cuando las fuerzas flaquearon este logro es un reflejo de todo lo que nos han dado, y lo dedicamos con todo nuestro corazón.

María Morejón

II. AGRADECIMIENTO

Con profundo respeto y gratitud, queremos expresar el más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por habernos brindado la oportunidad de formarnos académicamente dentro de sus aulas gracias por abrirnos las puertas de esta institución que ha sido parte fundamental en nuestro crecimiento personal y profesional. Así como también agradecemos a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por acogernos durante este proceso formativo y por el valioso acompañamiento que nos brindó durante cada etapa la carrera. Su compromiso con la educación ha sido una guía fundamental y constante para nuestro desarrollo. Extendemos también nuestro agradecimiento a la Institución Educativa donde realizamos nuestras prácticas por permitirnos integrarnos a su equipo, confiar en nuestra labor y ofrecernos un espacio real de aprendizaje donde pudimos aplicar y enriquecernos de conocimientos. Finalmente agradecemos, a nuestra docente tutora de tesis Lic. Nancy Pérez, quien con dedicación, paciencia y orientación académica fue pieza clave para la culminación de este trabajo. Su guía fue esencial para alcanzar este importante logro.

Wendy Asimbaya y María Morejón

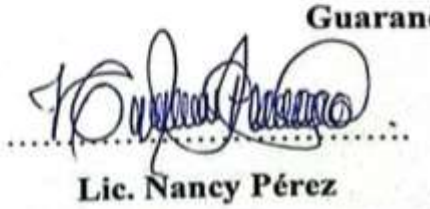
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA NANCY PEREZ MSC. DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente proyecto de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIVIO CHAVES" PROVINCIA BOLÍVAR CANTON GUARANDA, PERIODO 2025",** de autoría de: **WENDY IBETH ASIMBAYA MENA Y MARÍA PAOLA MOREJÓN GUERRERO,** estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 15 mayo del 2025



Lic. Nancy Pérez

IV. AUTORÍA NOTARIADA

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Wendy Ibeth Asimbaya Mena y María Paola Morejón Guerrero portadores de la cédula de Identidad No 1720705233 y 0202444642 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA El DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 a 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2025", modalidad de titulación Proyectos de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Wendy Ibeth Asimbaya Mena
Autor 1

María Paola Morejón Guerrero
Autor 2

V. ÍNDICE

Tabla de contenido

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV. AUTORÍA NOTARIADA 4

V. ÍNDICE……..... 5

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 11

VII. ABSTRACT 12

VIII. INTRODUCCIÓN..... 13

1. TEMA:……..... 15

2. ANTECEDENTES..... 16

3. PROBLEMA..... 17

3.1. Descripción del problema..... 17

3.2. Formulación del problema..... 18

4. JUSTIFICACIÓN 19

5. OBJETIVOS 21

5.1. Objetivo General..... 21

5.2. Objetivos Específicos..... 21

6. MARCO TEÓRICO..... 22

6.1. Teoría Científica 22

6.1.1. Estrategias Lúdicas 22

6.1.1.1. Lúdica..... 22

6.1.1.2. Tipos de lúdica..... 22

6.1.1.3. Como se desarrolla la lúdica 23

6.1.1.4. Importancia de la lúdica 23

6.1.1.5. Lúdica en el proceso educativo 24

6.1.1.6. Espacios y materiales lúdicos en el aula 25

6.1.1.7. Planeación de actividades lúdicas 26

6.1.1.7. Importancia del juego en la educación infantil 27

6.1.1.8. Estrategias lúdicas 28

6.1.1.9. Beneficios del uso de estrategias lúdicas en la infancia 28

6.1.2. Aplicación de estrategias lúdicas en educación inicial 32

6.1.2.1. Rol del docente como mediador del juego 32

6.1.2.2. Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial ... 33

6.1.2.3. Áreas principales del desarrollo integral 34

6.1.2.4. Desarrollo evolutivo de 0 a los 4 años 35

6.1.2.5. Desarrollo motor en la primera infancia 37

6.1.2.6. Etapas del desarrollo motor en niños de 4 a 5 años 38

6.1.2.7. La pinza digital 41

6.1.2.8. Importancia en la autonomía infantil 42

6.1.2.9. Función de la pinza digital en el desarrollo de la escritura 43

6.1.2.10. Desarrollo de la pinza digital en la escritura 44

6.2. Teoría legal……..... 47

6.3. Teoría Referencial 51

7. MARCO METODOLÓGICO 53
7.1. Enfoques de la investigación 53
7.2. Tipos de investigación 53
7.3. Métodos 54
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 55
7.5. Universo y muestra 55
7.6. Procesamiento de la información. 56
8. ANALISIS DE INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 57
8.1. Análisis de la Encuesta 57
8.2. Análisis de la ficha de observación 68
9. CONCLUSIONES 71
10. PROPUESTA 72
11. BIBLIOGRAFIA 90
12. ANEXOS…. 97

ÍNDICE DE LA TABLA

Tabla 1.- Población de estudio 56

Tabla 2.- Desarrollo de la primera infancia..... 57

Tabla 3.- Observación del desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas 58

Tabla 4.- Señales de retraso en el desarrollo de la pinza digital..... 59

Tabla 5.- La pinza digital ayuda a los niños y niñas a tener una mejor caligrafía..... 60

Tabla 6.- Recursos específicos para trabajar la pinza digital 61

Tabla 7.- Juegos más efectivos para desarrollar la pinza digital 62

Tabla 8.- Retos al aplicar estrategias lúdicas 63

Tabla 9.- Utilización de actividades lúdicas..... 64

Tabla 10.- Conocer más sobre estrategias lúdicas..... 65

Tabla 11.- Aplicación de nuevas estrategias lúdicas 66

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1.- Desarrollo de la primera infancia 57

Figura 2.- Observación del desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas 58

Figura 3.- Señales de retraso en el desarrollo de la pinza digital 59

Figura 4.- La pinza digital ayuda a los niños y niñas a tener una mejor caligrafí 60

Figura 5.- Recursos específicos para trabajar la pinza digital..... 61

Figura 6.- Juegos más efectivos para desarrollar la pinza digital..... 62

Figura 7.- Retos al aplicar estrategias lúdicas..... 63

Figura 8.- Utilización de actividades lúdicas 64

Figura 9.- Conocer más sobre estrategias lúdicas..... 65

Figura 10.- Aplicación de nuevas estrategias lúdicas 66

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1.- Desarrollo pinza palmar o cilindrica..... 44

Figura 2.- Desarrollo dela pinza pronada..... 45

Figura 3.- Desarrollo dela pinza pentadigital..... 45

Figura 4.- Desarrollo dela pinza cuadripoide..... 46

Figura 5.- Desarrollo Pinza tridigital o pinza trípode. 46

Figura 6.- Ubicación Unidad Educativa Ángel Polivio Chávez..... 51

Figura 7.- Rompecabezas…….....83

Figura 8.-Técnica del plantado…….....85

Figura 9.- Recortar con tijeras…….87

Figura 10.- Técnica de la pintura con el dedo índice sobre la imagen……89

Figura 11.-Introducir objetos en una botella……...91

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación titulada Estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de Educación Inicial II de 4 A 5 años de edad de la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves" provincia de Bolívar Cantón Guaranda, período 2025, tiene como **objetivo** establecer una adecuada aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la pinza digital en niños de 4 a 5 años en la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, período 2025, el enfoque de la investigación fue de tipo cualitativo, descriptivo, bibliográfico y de campo, utilizando la ficha de observación a 25 niños y una encuesta aplicada a 4 docentes, permitiéndonos obtener información para el desarrollo de la presente investigación con el fin de la recolección de datos mediante el análisis e interpretación.

En base a los resultados se desarrolló actividades enfocadas en el desarrollo de la pinza digital en los niños siendo necesario establecer una propuesta basada en las estrategias lúdicas que permite el desarrollo de la pinza digital.

PALABRAS CLAVES: estrategias lúdicas, pinza digital, Educación Inicial.

VII. ABSTRACT

The present research entitled Playful strategies for the development of the digital pincer in children of Early Childhood Education II from 4 to 5 years of age at the "Ángel Polibio Chaves Educational Unit" Bolívar province, Guaranda Canton, period 2025, had the general objective of establishing the adequate application of playful strategies in the development of the digital pincer in children from 4 to 5 years old at the "Ángel Polibio Chaves" educational unit, Guaranda canton, Bolívar province, period 2025. The research approach was qualitative, descriptive, bibliographic, and field-based, using an observation sheet for 25 children and a survey administered to 4 teachers, allowing us to obtain information for the development of this research, with the purpose of collecting data through analysis and interpretation. Based on the results, activities focused on developing children's digital pincer skills were developed. It was necessary to establish a proposal based on playful strategies that allow for the development of digital pincer skills.

KEY WORDS: playful strategies, digital pincer skills, Early Childhood Education.

VIII. INTRODUCCIÓN

La investigación se refiere a las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital en niños de 4 a 5 años en la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves", provincia de Bolívar cantón Guaranda, periodo 2025", se considera que en el contexto educativo de la primera infancia se ha observado un bajo desarrollo de la motricidad fina de los niños especialmente en la habilidad denominada pinza digital fundamental para realizar acciones como escribir, abotonar o manipular objetos pequeños, este diagnóstico inicial ha evidenciado que pese los esfuerzos pedagógicos tradicionales no se logra un proceso significativo.

Debido a esto surge llevar a cabo la implementación de estrategias lúdicas como un medio didáctico para poder fomentar el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial las estrategias lúdicas han demostrado ser efectivas para estimular las habilidades motoras a través del juego, la manipulación de materiales concretos y actividades simbólicas que integran lo cognitivo y lo físico.

Las estrategias lúdicas son relevantes porque permiten generar un ambiente motivador y natural para el aprendizaje mientras que la pinza digital representa una habilidad motriz para la autonomía y el rendimiento académico futuro, la causa principal de la baja utilización de la pinza digital se ve relacionada con la falta de estímulos adecuados en el entorno escolar y familiar, así como el uso excesivo de pantallas que limita el uso funcional de sus manos, el efecto de aplicar estrategias lúdicas ha sido el aumento progresivo de la adaptación viso manual, la fuerza en dedos y control preciso de movimientos según observaciones relacionadas en actividades como ensartar, recortar modelar, moldear y jugar con pinzas.

Es por ello que la presente investigación tiene como finalidad contribuir una solución a la problemática expuesta, la cual está enfocada en las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital considerando implementar actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la pinza digital a nivel significativo de los niños buscando

promover el crecimiento psicomotor de la infancia desde una perspectiva lúdica e inclusiva.

1. TEMA:

“Estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de Educación Inicial II de 4 a 5 años en la “Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves” provincia de Bolívar cantón Guaranda, período 2025“.

2. ANTECEDENTES

Es elemental exponer algunas investigaciones que se asocian con el tema de investigación, dentro de las cuales tenemos las siguientes:

Ponce (2024), mediante su investigación realizada menciona que el desarrollo de la pinza digital permite a los niños un control voluntario de sus manos y de sus dedos para poder lograr tener trabajos precisos y más eficaces. El impacto de esta investigación es proporcionar una información que sea útil y práctica para poder combatir la enseñanza aprendizaje tradicional y la aplicación de estrategias lúdicas manuales que sean innovadoras y activas que permitan a los niños y niñas desarrollar sus habilidades motoras finas y por consiguiente su creatividad.

Baque (2024), en su trabajo investigativo en Manabí titulada "Estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital", el objetivo de esta investigación es diseñar una guía metodológica mediante el manejo de material concreto para desarrollar la pinza digital en niños de preescolar. Tiene un enfoque metodológico mixto, realizo estudios descriptivos de campo con un diseño de investigación o experimenta. Se llegó a concluir que fortalecerlas habilidades y las destrezas en los músculos pequeños de las manos es fundamental para desarrollar la motricidad fina mediante la utilización de material concreto en el salón de clases.

Aguayo (2024), en su investigación en Portoviejo, respecto a las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital, cuyo objetivo de este estudio es poder diseñar actividades lúdicas manuales para poder fortalecer el desarrollo de la pinza en los niños. La investigación tiene un enfoque metodológico mixto, donde se usos herramientas de recolección de datos y una guía de observación de los niños. Se llegó a concluir la propuesta presentada en la investigación que demuestra actitudes positivas por que mediante el juego desarrollan la motricidad fina.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Los niños en su etapa temprana desarrollan capacidades en la motricidad fina y gruesa, siendo la primera de gran relevancia, dado que mediante el desarrollo de esta se pueden llevar a cabo todas las tareas con mayor exactitud, implicando el desplazamiento de los músculos en las manos y los dedos, conocido es que los niños interactúan a través de su propio cuerpo es por donde ellos se pueden comunicar considerando este aspecto fundamental para el desarrollo motor, ya que contribuirá a un óptimo desempeño en el aprendizaje de cada uno de los niños.

Es evidente que, la mayoría de preescolares no han logrado desarrollar correctamente sus habilidades motoras, ya que sus familiares no se encuentran cerca de ellos por razones de trabajo, u otros motivos dejando a sus hijos bajo el control de sus abuelos o familiares, quienes no siempre están presentes o no están disponiblemente preparados para sentarse a constatar el progreso de la educación del niño.

Gran cantidad de la población ecuatoriana opta por emigrar a otros países para poder mejorar su estilo de vida sin percatarse de que la falta de asistencia, principalmente por parte de los padres, es un problema, esto conlleva una considerable desventaja y es en este punto donde hallamos niños con bajo avance en sus destrezas motoras, así como también se demuestra que el juego no está tomado en consideración.

Por otra parte, en la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" se ha observado que una parte de docentes no utiliza de forma constante estrategias lúdicas en su metodología de trabajo debido a falta de tiempo y organización del docente. Cabe mencionar que, no se brinda interés en el proceso de enseñanza aprendizaje en la incorporación de estrategias en donde los niños que necesitan aprender de forma lúdica, lo realizan de manera tradicional, pero este no es relevante en el desarrollo de la pinza digital.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de Inicial ll de 4 a 5 años en la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante porque las estrategias lúdicas ayudan al desarrollo de la pinza digital, que es necesario para el desarrollo del funcionamiento adecuado de las manos y los dedos índice y pulgar para agarrar y manipular objetos pequeños, lo que es esencial para tareas como escribir, recoger objetos y utilizar herramientas por lo que se debe aplicar en niños de temprana edad por medio de actividades lúdicas y materiales didácticos, este tema es de mucha relevancia considerando que se empieza con aplicar estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la pinza digital de manera divertida y motivadora aportando a mejorar la participación y el interés en los niños y niñas.

Por lo tanto, el material didáctico es muy indispensable para fomentar el juego y estimular el movimiento. Además, la realización de cada actividad de manera eficaz y segura realizada por el docente va a reforzar conocimientos.

Este estudio es de interés científico por lo que utilizamos las estrategias lúdicas para mejorar la coordinación y precisión de los dedos contribuyendo a la comprensión de como los niños aprenden y se desarrollan en esta etapa. En efecto, esta investigación puede proporcionar información importante sobre las estrategias lúdicas en el desarrollo del niño donde los resultados pueden ser utilizados para mejorar la práctica educativa en la institución, en contextos similares lo que termina beneficiando a los niños de edad preescolar.

Es necesario realizar esta investigación para poder abordar los obstáculos que pueden enfrentar los niños en el desarrollo de la pinza digital como también para identificar estrategias efectivas para superar estas dificultades.

Los mayores beneficiarios directos de este estudio fueron los docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda provincia de Bolívar, cuya finalidad es brindar pautas para la implementación efectiva de las

estrategias lúdicas que ayuden a desarrollar la pinza digital durante la educación temprana en el nivel inicial.

Esta investigación es viable debido a que sus resultados aportan soluciones a la problemática planteada que existe en la Institución Educativa considerando en mejorar el desarrollo de la pinza digital a través de las estrategias lúdicas para desarrollarla de una manera significativa, su originalidad radica en destacar el papel fundamental de los docentes en el diseño de actividades que fomenten el desarrollo de la pinza digital.

Este estudio utiliza las dinámicas lúdicas y educativas para desarrollar la pinza digital, mediante actividades el niño amplía su conocimiento, es más independiente debido a que en la etapa preescolar se presentan periodos de transformaciones significativas mientras los niños progresan, sus motricidades finas y gruesas se van desarrollando a medida que su lenguaje se vuelve cada vez más complejo logrando que se relacione aún más con sus compañeros y adquieran conocimientos correctos del uso de la pinza digital.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer la adecuada aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la pinza digital en niños de 4 a 5 años en la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, período 2025.

5.2. Objetivos Específicos

- Sustentar los fundamentos teóricos estrategias lúdicas y su desarrollo de la pinza digital.
- Diagnosticar las dificultades del desarrollo de la pinza digital mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar una guía didáctica de actividades para el uso correcto de la pinza digital en los niños de 4 a 5 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. Estrategias Lúdicas

6.1.1.1. Lúdica

La lúdica se refiere al conjunto de actividades que implican el juego y la recreación, importantes en el desarrollo humano. El juego es una actividad libre, voluntaria y placentera que se realiza dentro de límites temporales y espaciales definidos con reglas propias que generan un orden ficticio, esta perspectiva destaca la importancia del juego como un elemento fundamental en la cultura humana y en la formación de la sociedad. En el contexto educativo, la lúdica se ha reconocido como un instrumento didáctico facilitador del aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños, además estudios recientes han demostrado que a través del juego se estimulan áreas cerebrales que son clave para la memoria y la atención, facilitando la resolución de problemas y el pensamiento crítico (Hernández Mite, 2024).

6.1.1.2. Tipos de lúdica

La lúdica se clasifica en diversas modalidades fomentando al desarrollo integral de los niños una de ellas es el juego libre este es espontáneo y no estructurado dando rienda suelta a su creatividad e imaginación sin ninguna restricción, el juego estructurado tiene reglas definidas y objetivos específicos promoviendo habilidades como la resolución de problemas y el trabajo en equipo, por otro lado el juego simbólico es donde los niños asumen roles y crean escenarios imaginarios favoreciendo su creatividad, empatía y la comprensión de normas sociales, el juego cooperativo implica la colaboración entre niños para alcanzar un objeto en específico fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales (Graciela , Laura , & Oanes, 2025).

6.1.1.3.Cómo se desarrolla la lúdica

El desarrollo de la lúdica en los niños se da de manera progresiva y está influenciada por factores cognitivos emocionales y sociales, desde el juego sensorio motor en la primera infancia hasta el juego simbólico y de reglas en etapas posteriores cada fase permite la adquisición de nuevas habilidades. Según Hernández (2024), menciona que el aprendizaje lúdico estimula áreas cerebrales asociadas con la memoria la atención y las funciones ejecutivas facilitando procesos como la resolución de problemas y el pensamiento crítico además de ello el juego promueve conexiones neuronales en edades tempranas y mejora la regulación emocional.

6.1.1.4. Importancia de la lúdica

La lúdica es fundamental para el desarrollo integral de los niños ya que estimula la memoria, la atención y el pensamiento lógico favoreciendo el aprendizaje y la resolución de problemas, ayuda en la regulación emocional y la expresión de los sentimientos promoviendo el bienestar psicológico, fomenta la colaboración, la empatía y el respeto por normas sociales esenciales para la convivencia. Diversas investigaciones subrayan sobre la relevancia del juego como un factor crucial en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños en educación inicial.

Se ha comprobado que a nivel cognitivo el juego estimula el desarrollo de habilidades como la memoria, la atención y el pensamiento lógico, en lo que respecta al desarrollo emocional se ha constatado que el juego también tiene un impacto significativo en la regulación de emociones y la disminución de estrés infantil, asimismo el juego en grupo fomenta la cooperación, la empatía, la capacidad para trabajar en varios aspectos fundamentales para el desarrollo social emocional durante la infancia (Ramos, 2025).

6.1.1.5. Lúdica en el proceso educativo

Para Wilms (2022), la lúdica representa una estrategia fundamental en el proceso educativo, ya que favorece la participación activa del estudiante mediante experiencias significativas. Todo esto debido a que, a través del juego, se despierta el interés natural por aprender, lo cual fortalece la atención, la motivación y la creatividad. La interacción lúdica permite al educador conectar el contenido curricular con el entorno cotidiano del alumno, creando un entorno favorable para el descubrimiento. Cimentando de esta manera un aprendizaje dinámico y enriquecedor.

El uso de actividades lúdicas en el aula fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, impactando tanto en lo cognitivo como en lo emocional y social. Juegos, dramatizaciones, cuentos o retos grupales propician la expresión libre y fortalecen la autoestima, contexto dentro del cual el alumno deja de ser un receptor pasivo y se convierte en protagonista del aprendizaje, lo cual refuerza la independencia y la capacidad de tomar decisiones. Las experiencias compartidas también promueven valores como el respeto, la solidaridad y la cooperación.

Cuando la enseñanza se estructura desde una perspectiva lúdica, se facilita la comprensión de conceptos complejos mediante recursos que estimulan los sentidos. El cuerpo, la voz, la imagen y el movimiento se integran como medios pedagógicos que potencian la memoria y el pensamiento crítico. Lejos de memorizar datos sin sentido, el estudiante experimenta, compara y reflexiona. Consolidando de esta manera una metodología de aprendizaje que permite impartir conocimientos desde la vivencia personal y el intercambio con los demás (Heljakka, 2023).

La lúdica también permite identificar estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo y talentos particulares. Al observar cómo interactúan los alumnos en contextos lúdicos, el docente obtiene información clave para personalizar la enseñanza. En donde se crean oportunidades inclusivas que respetan la diversidad y promueven la equidad. Al disminuir la presión del error, se abre paso a un entorno educativo más humano, donde equivocarse es parte del proceso y no un motivo de sanción.

6.1.1.6. Espacios y materiales lúdicos en el aula

Los espacios lúdicos en el aula representan un componente esencial para fomentar el aprendizaje significativo en la educación inicial. Cuando se organiza el entorno con intención pedagógica, se facilita la interacción entre los niños y su entorno. La distribución del mobiliario, la accesibilidad a los recursos y la ambientación adecuada influyen directamente en la participación activa. Todo esto teniendo en cuenta que un espacio bien diseñado invita al juego, promueve la exploración y despierta la curiosidad de manera natural en los más pequeños (Stenros, 2021).

El uso de materiales lúdicos adecuados permite que los niños construyan conocimientos a partir de su experiencia directa. Los bloques de construcción, títeres, instrumentos musicales y elementos naturales, entre otros recursos, estimulan los sentidos y desarrollan habilidades cognitivas y motrices. El docente selecciona con criterio pedagógico los materiales que respondan a los intereses infantiles. Cada objeto presente en el aula puede convertirse en un punto de partida para nuevas ideas, preguntas o aprendizajes colaborativos.

Según lo establecido por Borup (2021), la amplia mayoría de materiales lúdicos debe ofrecer variedad, ser seguros y estar al alcance de todos los niños. Su rotación periódica mantiene el interés y favorece nuevas formas de juego. El aula se convierte en un laboratorio de experiencias donde se experimenta, se crea y se comparte. A través de la manipulación, los niños descubren propiedades, relacionan conceptos y expresan emociones. El juego con materiales también fortalece la autonomía, ya que cada elección se vincula con la toma de decisiones.

Cuando se cuidan los detalles del ambiente y los materiales, se enriquece la experiencia educativa a través del juego. El aula deja de ser un lugar estático y se convierte en un espacio vivo, donde cada elemento tiene un propósito didáctico. El juego libre y dirigido encuentra su lugar, promoviendo tanto la creatividad como la intencionalidad pedagógica. La combinación entre espacios bien pensados y materiales pertinentes fortalece el desarrollo integral de los niños desde un enfoque lúdico.

6.1.1.7. Planeación de actividades lúdicas

La planeación de actividades lúdicas en educación inicial requiere una mirada pedagógica que integre el juego con los objetivos de aprendizaje. El docente debe anticipar las necesidades del grupo y proponer experiencias significativas que motiven la participación. Cada actividad se diseña considerando la etapa del desarrollo infantil, con el fin de potenciar habilidades cognitivas, emocionales y sociales. La organización previa permite que el juego se convierta en una herramienta educativa intencionada y enriquecedora para los niños (Stenros, 2021).

Un proceso de planeación efectiva contempla la selección de materiales, el tiempo destinado y la secuencia de acciones. La claridad en los propósitos permite al docente evaluar los logros alcanzados sin que se pierda la espontaneidad del juego. Las actividades lúdicas, al estar bien estructuradas, promueven el aprendizaje activo y respetan los ritmos individuales. Así, el juego se transforma en un escenario de descubrimiento constante que favorece la autonomía y la exploración libre.

La planificación también requiere contemplar la diversidad dentro del aula. Cada niño presenta intereses y estilos de aprendizaje diferentes, por lo que las actividades deben ofrecer opciones variadas. Al generar propuestas inclusivas, se garantiza que todos los niños participen y encuentren sentido en lo que hacen. El docente organiza el tiempo y el espacio de forma flexible, permitiendo que el juego fluya sin restricciones rígidas y adaptándose a las dinámicas del grupo (Kangas, 2023).

Una planeación bien pensada en educación inicial convierte el juego en un medio para fortalecer el desarrollo integral. Las actividades diseñadas con intención pedagógica conectan la diversión con el aprendizaje, generando experiencias duraderas. La intervención del docente, su creatividad y capacidad de adaptación son claves en el éxito de cada propuesta. Puesto que, al integrar el juego en el plan educativo, se construye una base sólida que favorece la formación de niños curiosos, seguros y comprometidos con su entorno.

6.1.1.7. Importancia del juego en la educación infantil

Este cumple un papel esencial en la educación infantil, ya que permite a los niños explorar el mundo que la rodea de manera espontánea y significativa. A través de actividades lúdicas, los infantes desarrollan habilidades cognitivas, motoras y sociales fundamentales para su crecimiento. El aprendizaje en preescolar no se limita a la transmisión de habilidades cognitivas, sino que se construye mediante la experimentación, la curiosidad y la creatividad que surgen de las situaciones de juego (Celik, 2021).

Durante la etapa infantil, el juego se convierte en una herramienta pedagógica poderosa, al permitir que los niños expresen emociones, resuelvan conflictos y comuniquen ideas. Los educadores pueden utilizar juegos simbólicos, de roles o sensoriales para fomentar el lenguaje, la imaginación y la autonomía. En ese contexto, el niño aprende a interpretar su realidad, a interactuar con otros y a construir conocimientos a partir de sus propias vivencias y descubrimientos.

Según Alencar, (2023), el entorno educativo que incorpora el juego de manera planificada favorece el aprendizaje activo y significativo. Los materiales didácticos, las dinámicas grupales y los espacios adaptados brindan oportunidades constantes de exploración y ensayo. El niño no solo adquiere conocimientos, sino que también aprende a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar el pensamiento crítico. De esa manera, se fortalece la capacidad para enfrentar desafíos y se impulsa la iniciativa personal desde edades tempranas.

Incluir el juego como base de la enseñanza en la educación preescolar no solo beneficia el desarrollo integral del niño, sino que también transforma la práctica docente. El educador asume un rol de guía que observa, acompaña y adapta las propuestas según las necesidades del grupo. Ocasionando de esta manera la concepción de un proceso educativo más humano, flexible y respetuoso de los tiempos infantiles, lo cual favorece una formación más sólida y significativa para el futuro.

6.1.1.8. Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son el proceso formativo de aprendizaje de los seres humanos, sobre todo en la primera infancia, que sirve a los docentes para emplear como una de las herramientas cruciales y determinantes para poder lograr un aprendizaje más significativo, así como en la formación del comportamiento de los niños. En consecuencia, de esto se proyectan en un aprendizaje sostenible en el tiempo; es así como, su efectividad se llega a lograr a través de la realización de diferentes juegos y de actividades que están enfocadas en el método acción-participación y el acompañamiento dinámico entre el niño y el docente. (Doris J, 2022)

6.1.1.9. Beneficios del uso de estrategias lúdicas en la infancia

En el desarrollo cognitivo durante la infancia representa una etapa fundamental en la formación de habilidades mentales, lingüísticas y de razonamiento. A través de estrategias lúdicas, los niños pueden explorar su entorno, resolver problemas y comprender conceptos abstractos de manera natural. El juego, como recurso educativo, permite estructurar el pensamiento y fomenta la curiosidad intelectual. Las actividades lúdicas estimulan la atención, la memoria y el lenguaje, lo que favorece un aprendizaje significativo desde edades tempranas (Jørgensen, 2021).

Las dinámicas basadas en juegos ofrecen múltiples oportunidades para que los infantes interactúen con diferentes contextos y desafíos. Al enfrentarse a situaciones nuevas dentro del juego, se promueve la toma de decisiones y la capacidad de anticipar consecuencias. Tales habilidades resultan cruciales para el fortalecimiento de habilidades cognitivas de alto nivel, como el autocontrol y la planificación. Por medio de actividades recreativas, los niños aprenden a observar, comparar, clasificar y deducir, fortaleciendo sus estructuras de pensamiento.

El uso de estrategias lúdicas facilita la comprensión de contenidos complejos mediante la manipulación de objetos, la dramatización y los juegos de roles. Estas formas de aprendizaje permiten a los niños construir conocimientos desde la

experiencia y la experimentación directa. En espacios educativos donde se implementan recursos lúdicos, se observa un incremento en la motivación, la participación y la retención de información, lo que refuerza el desarrollo de procesos cognitivos superiores (Kuusisto, 2020).

El entorno lúdico genera un espacio seguro donde el error se convierte en parte del aprendizaje, permitiendo a los niños ensayar distintas soluciones sin temor al fracaso. Tal libertad de explorar fortalece la autonomía cognitiva y fomenta la confianza en sus propias habilidades intelectuales. A través de retos adaptados a su nivel de desarrollo, los infantes adquieren nuevas estrategias de pensamiento que se trasladan a otras áreas del conocimiento, contribuyendo a una formación integral y dinámica desde los primeros años.

Dentro del desarrollo socioemocional en la infancia se ve fortalecido mediante la integración de actividades lúdicas que promueven la interacción y la expresión de sentimientos. Mediante el juego, los niños aprenden a identificar emociones, gestionar impulsos y comprender el punto de vista de los demás. Las dinámicas recreativas generan espacios de convivencia donde se fomenta la empatía y la solidaridad, elementos fundamentales para establecer relaciones afectivas sanas o estables desde los primeros años (Alencar, 2023).

Las actividades lúdicas en grupo permiten que los niños se enfrenten a situaciones sociales reales, en las que deben compartir, esperar turnos y resolver conflictos de forma pacífica. Estos escenarios contribuyen al desarrollo de habilidades como la comunicación asertiva, la cooperación y el respeto por normas. La experiencia de convivir con sus pares en contextos de juego favorece el sentido de pertenencia y refuerza su identidad como parte de un colectivo.

Durante las actividades recreativas, los niños experimentan una variedad de emociones que les permiten comprender mejor sus propios estados afectivos. El juego se convierte en una vía natural para canalizar frustraciones, miedos o alegrías, lo que facilita la construcción de una autoestima positiva. Al recibir reconocimiento por sus

logros lúdicos, los infantes refuerzan su seguridad personal y desarrollan mayor confianza para enfrentar retos emocionales en otros contextos (Holflod, 2022).

Los recursos lúdicos también ofrecen oportunidades para que los niños expresen emociones difíciles de verbalizar, especialmente a través del arte, la dramatización o los juegos simbólicos. Dicha espontaneidad expresiva contribuye significativamente la mejora de la gestión emocional, al permitirles conectar con su mundo interior. Al representar situaciones cotidianas en el juego, los niños procesan experiencias y desarrollan estrategias para comprender y manejar las emociones de manera saludable.

En relación con el desarrollo motriz durante la infancia se potencia significativamente mediante la aplicación de estrategias lúdicas que involucran movimiento y coordinación. A través del juego, los niños practican desplazamientos, saltos, giros y otras acciones físicas que fortalecen su cuerpo. Las actividades lúdicas ofrecen un medio efectivo para estimular tanto la motricidad gruesa como la fina, permitiendo que los infantes mejoren su equilibrio, fuerza y control corporal en un entorno dinámico y lleno de estímulos positivos (Wilms, 2022).

Las propuestas recreativas que requieren manipulación de objetos pequeños favorecen en el perfeccionamiento de la coordinación motora fina que es crucial para actividades que requieran precisión como escribir, dibujar o vestirse. Juegos con bloques, rompecabezas o materiales de construcción estimulan la coordinación entre la vista y las manos. Permitiendo de esta manera que los respectivos infantes puedan perfeccionar movimientos precisos y fortalecer los músculos de las extremidades superiores, lo cual influye directamente en su autonomía y desempeño escolar.

Las dinámicas grupales que incluyen juegos de carrera, competencias o circuitos psicomotrices promueven la conciencia espacial y la organización del movimiento. Los niños aprenden a controlar sus desplazamientos en función del entorno y de los otros participantes, lo que mejora su orientación y ritmo. Tales

prácticas ayudan a que los infantes desarrollen habilidades de anticipación, reacción y adaptación, fundamentales para su desenvolvimiento físico y social (Moya, 2024).

Un entorno educativo que incluye estrategias lúdicas promueve un crecimiento físico saludable y previene el sedentarismo desde temprana edad. A través del movimiento, los niños descargan energía, se relajan y desarrollan una actitud positiva hacia la actividad física. Manifestando de esta manera una disposición hacia el movimiento impacta de forma duradera en sus hábitos, incentivando una vida activa y equilibrada desde la infancia, donde el juego se convierte en el eje del aprendizaje corporal.

El desarrollo del lenguaje en la infancia encuentra en las estrategias lúdicas una vía efectiva para fortalecer la comunicación verbal y no verbal. Durante el juego, los niños interactúan con sus pares y adultos, lo que amplía su vocabulario y mejora la pronunciación. Las canciones, cuentos y dramatizaciones permiten que los infantes escuchen y reproduzcan palabras en contextos significativos, facilitando la comprensión de estructuras gramaticales y promoviendo una mayor fluidez al expresarse oralmente (Kangas, 2023).

Las dinámicas lúdicas que involucran preguntas, instrucciones y narraciones estimulan la capacidad de escuchar con atención y responder de forma coherente. En estos espacios, los niños aprenden a construir oraciones, relatar experiencias y formular ideas propias. Al participar en juegos de roles, los infantes asumen diferentes personajes y escenarios que les permiten practicar formas variadas de lenguaje, desarrollando así habilidades comunicativas esenciales para su desempeño en el entorno escolar y familiar.

Las estrategias basadas en el juego también permiten reforzar la conciencia fonológica, indispensable para el proceso de lectura y escritura. Juegos con rimas, adivinanzas o trabalenguas estimulan la discriminación auditiva y la articulación clara de sonidos. Desencadenando experiencias que generan una conexión entre la percepción auditiva y la producción oral, lo cual facilita el reconocimiento de palabras

y fortalece la base lingüística necesaria para avanzar en la alfabetización inicial (Alpizar, 2023).

El juego propicia un entorno motivador donde el lenguaje surge de manera espontánea y natural. A través del diálogo constante, los niños practican nuevas formas de interacción, desarrollan su pensamiento verbal y construyen significados compartidos. Tal proceso estimula el uso funcional del lenguaje, fomentando la narración, la argumentación y la descripción, habilidades que consolidan una comunicación efectiva y enriquecen la competencia lingüística desde los primeros años.

6.1.2. Aplicación de estrategias lúdicas en educación inicial

6.1.2.1. Rol del docente como mediador del juego

El docente en educación inicial cumple una función clave como mediador del juego, pues orienta las experiencias lúdicas hacia objetivos formativos. A través de su intervención, guía la implementación directa de los niños con dinámicas que fomentan la exploración y el descubrimiento. Su presencia facilita la creación de ambientes seguros donde el juego se convierte en una herramienta para estimular la imaginación, el lenguaje y la convivencia. La mediación docente fortalece vínculos afectivos y promueve interacciones significativas (Morocho, 2025).

La aplicación de estrategias lúdicas requiere que el docente observe con atención los intereses y necesidades de cada niño. A partir de esa observación, diseña propuestas que integran contenidos curriculares con dinámicas recreativas, manteniendo el equilibrio entre la libertad creativa y la orientación pedagógica. Su rol no se limita a ofrecer materiales, sino que implica motivar, proponer desafíos y generar preguntas que inviten a reflexionar.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el juego mediatizado por el docente permite que los niños construyan conocimiento desde sus propias vivencias. El mediador fomenta el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la expresión de

emociones a través de actividades lúdicas. Mediante el juego, se desarrollan habilidades cognitivas y socioemocionales que resultan fundamentales en la primera infancia. En donde los respectivos docentes acompañan cada avance con empatía, respetando los ritmos individuales de aprendizaje (Villafuerte, 2024).

Las estrategias lúdicas bien aplicadas generan aprendizajes duraderos cuando el docente las articula con los objetivos del currículo. El juego simbólico, los cuentos dramatizados, las construcciones y las canciones se convierten en recursos efectivos bajo su mediación. Su tarea consiste en organizar los espacios, seleccionar materiales adecuados y adaptar las propuestas a contextos culturales diversos. Gracias a su intervención, el juego deja de ser una actividad espontánea y se transforma en una vía de aprendizaje estructurado.

6.1.2.2. Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial

Las estrategias lúdicas son parte esenciales para poder mejorar las normas de convivencia sobre todo en el nivel inicial, esto les permite a los niños y niñas a socializar, comunicarse entre ellos y trabajar en equipo en un ambiente de juego sin necesidad de forzarlos; ya que tiene como fin evidenciar el potencial para poder mejorar las estrategias lúdicas en las normas de convivencia (Ballona, 2022).

Como afirma Zambrano (2023), la mejora y la aplicación de las estrategias lúdicas en el salón de clases, ha sido siempre la mejor manera para llegar a los niños, porque como ya sabemos se conoce que en esta edad inicial el mejor proceso de enseñanza aprendizaje es a través de los aspectos lúdicos, en el cual el niño adquiere desarrollar habilidades y destrezas que se fomente una mejor convivencia escolar en los niños.

El desarrollo integral es un proceso que se inicia desde el momento del nacimiento y se extiende durante toda la infancia y la adolescencia, este siendo moldeado por diversos factores como son la herencia genética, el entorno en el que crecen, las vivencias que experimentan y los vínculos que establecen. Este es un

proceso constante y holístico en el cual los niños y niñas comienzan a evolucionar en distintas áreas que no solo abarca el crecimiento físico, sino que también su desarrollo cognitivo, emocional y social (León F. , 2019).

6.1.2.3. Áreas principales del desarrollo integral

El desarrollo cognitivo es aquel que se refiere al desarrollo de habilidades mentales que dan pie a adquirir nueva información de los pensamientos de niños. Este incluye la atención, percepción, memoria, razonamiento y la resolución de problemas. Mediante el hábito los niños y niñas tienden a generar un aprendizaje que emerge en sí mismo a comprender su entorno y a desarrollar capacidades, habilidades, destrezas para asimilar información y adquirir nuevos aprendizajes (Ramírez-Trejo, 2021).

Como afirma Salas (2023), el crecimiento físico se centra en el desarrollo de las habilidades físicas y motoras de los niños y niñas como son la fuerza muscular, coordinación motora, movilidad articular y la habilidad para manejar objetos. Además, el desarrollo físico abarca el crecimiento y maduración corporal del sistema nervioso muscular y ocio.

En el desarrollo emocional los niños y las niñas construyen su propia identidad tienden a sus habilidades emocionales básicas como el entender sus propias emociones también a tener la capacidad de controlar o regular sus emociones para de esa manera establecer vínculos afectivos sanos con las demás. El desarrollo emocional incluye la habilidad de sentir distintas emociones y que se expresen de una forma adecuada (Nafría, 2024).

Para finalizar el desarrollo social implica la habilidad que tiene el infante para establecer y profundizar vínculos con adultos y otros niños, mediante esta área se orienta en el fortalecimiento de las competencias necesarias para poder relacionarse de una mejor manera con los demás. El desarrollo social abarca la habilidad de comprender reglas comportamientos como son la empatía, expresa también sus

emociones otra vez del lenguaje, así como también la cooperación la capacidad para compartir con los demás (Briceño, 2021).

6.1.2.4. Desarrollo evolutivo de 0 a los 4 años

Desarrollo de 0 a 6 meses: durante este período reconoce al familiar o a las personas que usualmente lo cuidan y son con las que tiene más contacto el niño, a esta edad el niño cuando su madre le da de comer le mira, levanta su cabeza y como consiguiente se prepara para el gateo, como también entiende a estímulos visuales y sonoros también tiende a comunicarse mediante el llanto, las sonrisas y también el balbuceo, el niño en estas edades tiene plena dependencia de sus padres y de las personas más cernas a él especialmente de su madre porque es quien lo alimenta y le ayuda de acuerdo a todas sus necesidades (Roxanna Pastor, 2010, p.14).

Desarrollo de 6 a 12 meses**:** él bebe ya sabe distinguir al familiar y alguna persona extraña, prefiriendo estar alrededor de personas que ya conoce y que le muestran confianza, aquí empieza a gatear, mientras se acerca al año de edad el niño ya es capaz de ponerse de pie e incluso ya da algunos pasos con la ayuda de sus padres o de las personas cercanas a él, tiende a aumentar su independencia, a ser más curioso y a explorar todo lo que puede o está a su paso. En esta edad el niño se lleva todo a la boca, esta es una etapa de mucho riesgo por lo que él bebe tiende a explorar y algunas cosas pueden provocar algún accidente en el niño (Roxanna Pastor, 2010, p.15).

En este lapso de edad el lenguaje también ya va avanzando y el niño ya dice sus primeras palabras como son “mamá, papá,” y tiende a señalar algunos objetos, como también el niño descubre que no está solo y que hay más niños o más personas que a él lo rodean y que, aunque de una manera tímidamente intentan interactuar de apoco con los demás niños que lo rodean a él (Roxanna Pastor, 2010, p.15).

Desarrollo de 12 a 24 meses**:** en esta etapa el niño muestra afecto ya sea por un adulto o el familiar que lo cuida, inicia a jugar con la persona cercana a él como puede ser que se tapa la cara el adulto y él se ríe en esta etapa ya camina, comienza a subir

escalones, jala juguetes tras de él mientras camina, muestra interés por los libros, los dibujos, y por juguetes**,** en esta etapa tiende a unir más palabras, dice “no” o muévela cabeza como señal de negación, señala para mostrar a otra persona o para mostrar lo que él quiere, comienza a independizarse de sus padres prefiriendo jugar con otros niños , muestra afecto a las personas más cercanas a él (Roxanna Pastor, 2010, p.15).

Desarrollo de 2 a 3 años: en esta etapa los niños desarrollan más la coordinación de **s**us músculos pequeños**,** las manos y los dedos, puede usar una taza, una cuchara con facilidad. Sigue instrucciones, son capaces de identificar una foto o un dibujo, consiguen coger su juguete y ponerlo en su lugar, presta interés por el dibujo, su lenguaje tiende a ser más claro, aunque tenga problemas al pronunciar algunos fonemas y tartamudee al intentar decirlo.

En esta etapa por lo general los niños progresan, se desarrollan y van adquiriendo habilidades, capacidades a su propio ritmo por lo que cada niño es diferente al momento de adquirir sus habilidades debido a que algunos niños suelen tener más desarrollo en algunas áreas que en las demás áreas (Healthwise, 2024).

Desarrollo de 3 a 4 años: durante esta etapa los niños ya se expresan libremente sobre sí mismos, sobre las personas de su casa, de su comunidad y que les gusta, mediante el transcurso de esta etapa los niños tienen bien desarrollados sus músculos, su coordinación, pueden subir y bajar las escalares con un pie, tienen la habilidad para bailar, tienden a armar rompecabezas de 4 o 5 piezas incluso de más, arman torres de bloques, juegan también de manera imaginativa con muñecos, animales y personas. Consideran los resultados de sus actos y palabras, en su lenguaje hablan de forma clara y entendible, en esta edad ya tienen mayor independencia, e interés en nuevas experiencias y habilidades el niño acepta, participa en los juegos de reglas y las relaciona sin ningún problema con los demás (Roxanna Pastor, 2010, p.15).

6.1.2.5. Desarrollo motor en la primera infancia

El desarrollo motor en la primera infancia constituye un proceso fundamental para el crecimiento integral del niño. Durante los primeros años de vida, se evidencian avances significativos en habilidades como gatear, caminar y manipular objetos. Los cuales no solo representan un progreso físico, sino también una manifestación del desarrollo neurológico. La estimulación temprana favorece el fortalecimiento muscular y la coordinación, facilitando que el infante se relacione con su entorno de manera activa y progresiva (Gould, 2021).

La maduración del sistema nervioso central juega un papel determinante en el desarrollo motor, en donde la mielinización de las neuronas permite una transmisión más eficiente de los impulsos nerviosos, lo cual se traduce en movimientos más coordinados y precisos. Durante este periodo los niños atraviesan un notable incremento en la autonomía corporal, lo cual permite explorar espacios y objetos con mayor seguridad. La interacción con adultos y otros niños impulsa la consolidación de estas habilidades.

Las experiencias motoras en los primeros años deben ser variadas y constantes para favorecer una evolución armónica. Los juegos al aire libre, el uso de materiales didácticos y la libertad de movimiento son esenciales para estimular la motricidad gruesa y fina. Dichas actividades no solo enriquecen el aprendizaje y también mejoran la confianza en sí mismos, ya que el infante percibe sus logros como conquistas personales, el apoyo del entorno familiar resulta imprescindible en este proceso (Rey, 2022).

Es necesario reconocer la influencia del contexto en el desarrollo motor infantil, en donde factores como la nutrición, el afecto, el espacio físico y las oportunidades de movimiento inciden directamente en el ritmo de adquisición de habilidades. Un ambiente estimulante y seguro permite que el niño afronte desafíos motores con

confianza. Por el contrario, la falta de estímulos o un entorno restringido pueden generar retrasos que impacten en su desarrollo global del niño.

6.1.2.6. Etapas del desarrollo motor en niños de 4 a 5 años

La motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años representa un aspecto fundamental en su desarrollo físico y cognitivo. Durante este periodo, se observan avances significativos en el control del cuerpo, permitiendo ejecutar movimientos más coordinados y precisos. Los pequeños logran correr, saltar, trepar y mantener el equilibrio con mayor seguridad. Dichas habilidades no solo fortalecen su musculatura, también influyen en su autoconfianza y autonomía en actividades cotidianas dentro del entorno escolar y familiar (Nordin, 2021).

El entorno influye de manera directa en la coordinación motora gruesa, en espacios amplios y seguros, junto con materiales adecuados, permiten que los niños practiquen movimientos de manera libre. Las actividades al aire libre, como correr en el patio o jugar con pelotas, estimulan los grandes grupos musculares. La presencia de elementos como columpios, rampas y superficies con diferentes niveles favorece la experimentación de nuevos desafíos que fortalecen las capacidades motoras.

El rol del adulto resulta determinante para guiar el desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia. Docentes y cuidadores deben proponer juegos y dinámicas que motiven a los niños a moverse con intención. Actividades dirigidas como circuitos motores, bailes rítmicos o juegos de persecución fortalecen la coordinación, resistencia y orientación espacial. La observación constante permite detectar posibles dificultades, brindando atención oportuna y ajustando los estímulos según las necesidades individuales (Calero, 2023).

Cabe destacar que estimular la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años requiere planificación intencionada y continuidad. Incorporar actividades físicas a la rutina diaria, tanto en el hogar como en instituciones educativas, contribuye al fortalecimiento de habilidades esenciales para su bienestar. La variedad de propuestas permite que cada

niño descubra sus intereses y potencie sus capacidades. Un desarrollo motor adecuado durante esta etapa prepara el terreno para aprendizajes más complejos en los siguientes años escolares.

El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años implica un avance importante en el control de los movimientos pequeños y precisos. Durante esta etapa, los dedos y las manos adquieren mayor destreza, lo cual permite realizar actividades como recortar con tijeras, abotonar prendas y dibujar formas con mayor definición. Todo esto debido a que mediante tales acciones se fortalece significativamente la coordinación ojo-mano, aspecto clave para tareas posteriores vinculadas a la escritura, la lectura y la autonomía personal (Benda, 2021).

Las estrategias lúdicas contribuyen notablemente al desarrollo de la motricidad fina, juegos que incluyen piezas pequeñas, encajes, plastilina o uso de pinceles promueven la coordinación y el control muscular. El tiempo dedicado a estas prácticas debe ser constante, ya que la repetición favorece el perfeccionamiento de los movimientos. En donde mediante el juego, el niño se siente motivado a explorar y dominar nuevas habilidades que impactan de forma positiva en su desarrollo integral.

Iverson (2022), menciona que el entorno familiar y escolar debe favorecer experiencias que estimulen las manos y los dedos se deben crear espacios donde se disponga de materiales variados permitiendo al niño experimentar y manipular libremente. El uso de utensilios como pinzas, lápices, botones y cuerdas fortalece la precisión manual, es muy importante la intervención de adultos atentos y pacientes guía el progreso, fomentando la confianza del niño en sus propias capacidades motoras y promoviendo una actitud positiva ante los desafíos.

Fomentar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años requiere compromiso y continuidad por parte de los adultos responsables. Proponer retos acordes a la edad, valorar los logros y acompañar los intentos fallidos contribuye al crecimiento de habilidades fundamentales. Cada experiencia vivida a través de las manos se convierte

en una oportunidad para aprender, comprender el entorno y fortalecer la autonomía. La motricidad fina es, por tanto, una base esencial para los aprendizajes futuros.

La coordinación viso motora en niños de 4 a 5 años representa un proceso clave dentro del desarrollo infantil. Durante esta etapa, los pequeños comienzan a ejecutar movimientos con mayor precisión al vincular la vista con la acción física. Actividades como dibujar, armar rompecabezas o seguir líneas con lápiz permiten observar avances significativos. Este tipo de coordinación influye directamente en la preparación para la lectoescritura, ya que fortalece el dominio del trazo y la organización espacial (Gajewska, 2022).

Los juegos dirigidos a desarrollar la coordinación viso motora deben ser parte de la rutina diaria. Lanzar y atrapar pelotas, ensartar cuentas o manipular objetos pequeños estimula la integración entre lo visual y lo manual. Dichas experiencias requieren concentración, atención sostenida y memoria motriz. Contexto dentro del cual el respectivo ambiente debe brindar oportunidades variadas que mantengan el interés del niño y le permitan explorar diferentes formas de movimiento coordinado.

El papel del adulto es fundamental para guiar y reforzar el desarrollo de la coordinación visomotora. Proponer actividades acordes al nivel de dificultad de cada niño garantiza avances progresivos sin generar frustración. Observar cómo se enfrenta a los retos permite ofrecer ayuda oportuna, sin interferir en su autonomía. El refuerzo positivo contribuye a aumentar la seguridad en sus habilidades y fomenta la perseverancia frente a tareas que requieren precisión y esfuerzo (Montesinos, 2020).

La coordinación visomotora influye en otras áreas del desarrollo, como el lenguaje, la memoria y la socialización. Al seguir instrucciones visuales, el niño aprende a procesar información, organizar ideas y expresar resultados a través de acciones. Compartir juegos de mesa o actividades artísticas en grupo mejora la interacción con sus pares y promueve el respeto por reglas sencillas. Cada experiencia fortalece tanto la parte cognitiva como la emocional, formando un aprendizaje más completo y significativo.

6.1.2.7. La pinza digital

La pinza digital constituye un hito significativo en el desarrollo de la motricidad fina infantil. Su aparición suele evidenciarse entre los nueve y doce meses de edad, cuando el niño comienza a utilizar el dedo índice y el pulgar para sujetar objetos pequeños. Esta habilidad representa un avance fundamental en el control muscular de la mano y los dedos, permitiendo manipular con mayor precisión elementos que antes solo podían ser agarrados de forma torpe o con toda la mano (Chen, 2022).

Su correcta adquisición favorece una amplia variedad de actividades esenciales para la autonomía en la vida cotidiana. Entre ellas se incluyen tareas como abotonar prendas, sostener lápices o manipular utensilios de comida. La práctica constante de juegos que involucren pequeños objetos favorece el perfeccionamiento de esta habilidad, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y contribuyendo a una mejor preparación para los aprendizajes escolares posteriores, como la escritura y el dibujo.

Los docentes en educación inicial reconocen lo fundamental de estimular la pinza digital a través de propuestas didácticas concretas. Actividades como ensartar cuentas, utilizar pinzas o manipular plastilina permiten al niño ejercitar los movimientos precisos requeridos. Esto debido a que la repetición y variedad de estímulos sensoriales en un ambiente lúdico generan condiciones propicias para que el infante alcance progresivamente mayor control y destreza en sus dedos (Wang, 2021).

En el ámbito neurológico, el desarrollo de la pinza digital refleja el fortalecimiento de las conexiones entre el cerebro y los músculos de la mano. Este proceso depende tanto de la maduración del sistema nervioso como de la experiencia directa con objetos de diferentes formas, tamaños y texturas. El uso constante de ambas manos de forma diferenciada también contribuye al establecimiento de la lateralidad, elemento clave en la organización del esquema corporal y el desarrollo cognitivo.

6.1.2.8. Importancia en la autonomía infantil

La pinza digital representa una habilidad esencial en el desarrollo de la motricidad fina durante la infancia, ya que permite a los niños manipular objetos pequeños con precisión. Esta capacidad se adquiere progresivamente a medida que el infante madura neurológica y muscularmente. La coordinación entre el dedo índice y el pulgar favorece la exploración del entorno, facilitando tareas como tomar lápices, cerrar cremalleras o abrir recipientes. Dichas acciones fortalecen su confianza para desenvolverse con mayor seguridad en actividades cotidianas (Roldan, 2023).

El dominio de la pinza digital influye directamente en la autonomía infantil al permitir que los niños ejecuten acciones por sí solos sin necesitar constantemente de los adultos. Acciones como abotonarse una prenda o recoger juguetes requieren de esta destreza. Cuando el infante logra realizar estas actividades, se refuerza su autoestima y sentido de logro personal. Lo cual desencadena una actitud más participativa frente a nuevos retos, facilitando la transición hacia una vida más independiente y responsable.

La práctica constante de actividades que estimulen la pinza digital, como ensartar cuentas, manipular pinzas o utilizar plastilina, fortalece el desarrollo neuromotor. Tales experiencias resultan clave en la preparación del niño para el ingreso al entorno escolar, donde se espera que controle instrumentos de escritura con eficiencia. Un adecuado desarrollo de la pinza permite realizar trazos con firmeza y precisión, mejorando la legibilidad y la expresión gráfica. Así, el proceso de aprendizaje académico se torna más accesible y significativo para el niño (Holguín, 2022).

La autonomía infantil se construye a partir de pequeñas conquistas, y el dominio de la pinza digital es una de las más significativas durante los primeros años. Al sentirse capaces de realizar acciones por cuenta propia, los niños desarrollan una actitud más activa y resiliente frente al mundo que los rodea. El entorno debe ofrecer oportunidades

continuas para el ejercicio de esta destreza, permitiendo que cada niño avance a su propio ritmo y alcance una mayor independencia funcional en su día a día.

6.1.2.9. Función de la pinza digital en el desarrollo de la escritura

La función de la pinza digital resulta determinante en el proceso de adquisición de la escritura en los niños. Mediante el uso coordinado del pulgar y el índice, se logra un agarre adecuado del lápiz, lo que facilita el control del trazo sobre el papel. Habilidad la cual no solo permite sostener correctamente el instrumento, sino que también favorece la estabilidad de la mano. Esto debido a que la seguridad en el agarre contribuye a que el niño escriba con mayor fluidez, confianza y precisión (Roldan, 2023).

Durante la etapa de educación inicial, el desarrollo de la escritura depende en gran medida del fortalecimiento de la motricidad fina. Una pinza digital firme y bien ejercitada permite que el niño mantenga la postura correcta de la mano, logrando una presión equilibrada al escribir. La práctica constante con materiales adaptados, como lápices triangulares o actividades de pinzado, ayuda a consolidar la habilidad. El dominio de esta función marca un avance importante en la preparación escolar.

La precisión de los movimientos en la escritura se relaciona directamente con el uso eficaz de la pinza digital. Al lograr una coordinación adecuada, el niño puede realizar trazos más definidos y homogéneos, lo que mejora la legibilidad de su escritura. Este control también permite mayor rapidez al momento de escribir, lo cual es fundamental en contextos escolares donde se exige producción escrita en tiempos determinados. La pinza digital actúa como base funcional para desarrollar dichas destrezas (Wagner, 2021).

El fortalecimiento muscular de los dedos involucrados en la pinza digital garantiza una mayor resistencia durante actividades prolongadas de escritura. Sin un agarre firme y flexible, la mano se cansa con facilidad, afectando la calidad del trazo. Ejercicios que implican presión, como utilizar pinzas, arcilla o cuentas, son

herramientas eficaces para desarrollar esta habilidad. La constancia en la ejercitación diaria aporta beneficios visibles en el rendimiento gráfico del infante dentro del aula

6.1.2.10. Desarrollo de la pinza digital en la escritura

Presa palmar también presa cilíndrica

Edad (12 - 18 meses)

Será donde se emplea toda la mano adoptando forma de puño cerrado, su movimiento iniciará desde el hombro.

Figura 1.- Desarrollo pinza palmar o cilindrica

Fuente: Autoría propia

Pinza Presa digital pronada

Edad (2 - 3 años)

Todos los dedos sujetaran el lápiz donde la palma de la mano y antebrazo miran hacia abajo, y el codo se abrirá ligeramente hacia afuera, sus movimientos provienen del codo.

Figura 2.- Desarrollo de la pinza pronada

Fuente: Autoría propia

Pinza pentadigital

Edad (3-4,5 años)

Aquí participaran los cinco dedos en el agarre del lápiz, su movimiento proviene del codo y de la muñeca.

Figura 3.- Desarrollo de la pinza pentadigital

Fuente: Autoría propia

Nota: Esta pinza es importante realizar para el correcto agarre del lápiz.

Pinza tetra digital o pinza cuadrípode

Edad (3-4,5 años)

Participaran los cuatro dedos en el agarre del lápiz, el movimiento va a provenir de la muñeca, sus movimientos empezaran a ser más precisos.

Figura 4.- Desarrollo de la pinza cuadripoide

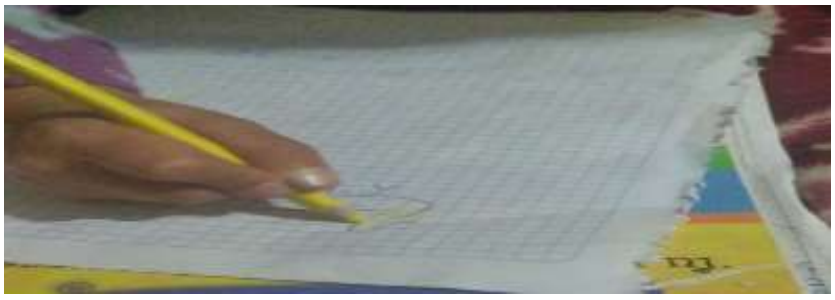
Fuente: Autoría propia

Pinza tridigital o pinza trípode.

Edad (a partir de 4-5 años)

Aquí participaran tres dedos en el agarre del lápiz: pulgar (mediante va madurando la musculatura, se colocará en oposición y abducción), índice y corazón. Su movimiento va a porvenir principalmente de su muñeca y los dedos. Convirtiéndose poco a poco en una pinza dinámica (Mejia, 2023).

Figura 5.- Desarrollo pinza tridigital o pinza trípode.



Fuente: Autoría propia

6.2. Teoría legal

Constitución de la República del Ecuador

SECCION QUINTA

Art.26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inmedible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ecuador, 2008).

Ley orgánica de Educación Intercultural

Art. 27. La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y construye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Ecuador, 2008).

Ley Orgánica De Educación Superior

Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa

individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (LOES, 2010).

Art.344 de la Sección Primera, Educación, del Título VII del Régimen del Buen Vivir de la Constitución de la República del Ecuador, determina que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior. (LOES, 2010)

Reglamento del régimen académico de la Universidad Estatal de Bolívar

La Universidad Estatal de Bolívar establece algunos artículos importantes que mencionaremos a continuación:

Unidad de integración curricular

Art.5. Definición: En La unidad de integración curricular se valida las competencias profesionales para debido abordaje de las situaciones, necesidades, problemas, dilemas o de los desafíos de la profesión y de los contextos; ya sea desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo de la institución.

Art.6, Duración: La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7. Conformación: La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación .c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz).

Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8. Funciones: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración Curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complexivo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complexivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación c integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo.

Art. 17. Los proyectos Integradores de saberes: Deberá ser un trabajo técnico y/o científico y de carácter analítico que se elabora en un área específica del conocimiento, por medio del cual los estudiantes pondrán poner en evidencia los conocimientos adquiridos de una forma integrada a lo largo de la carrera. Ya que dicho trabajo está dirigido a proponer una acción innovadora en el ámbito profesional de los estudiantes.

Art. 19. Para un desarrollo correcto del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o del tutor para los grupos de estudiantes de entre los miembros del personal académico.

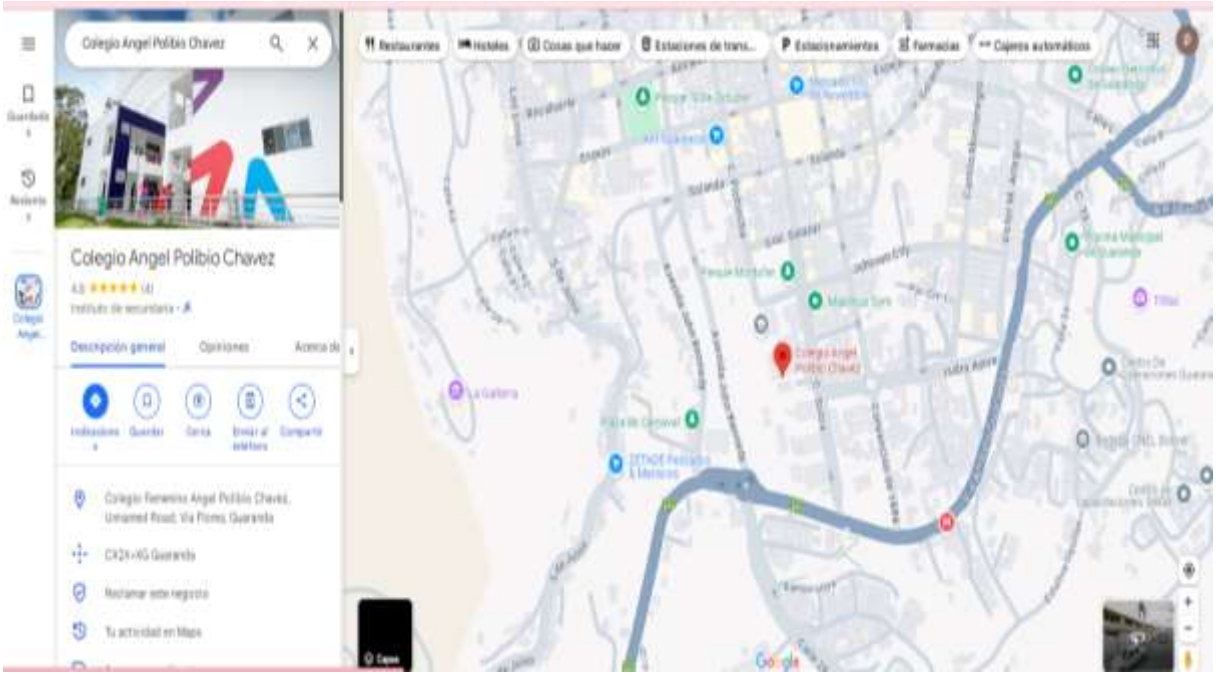
Art.20. Etapas del Trabajo de Integración Curricular. Se establecen las siguientes reglas:

- Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.
- Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21. La propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular es que los estudiantes deben presentarse a la hora solicitada de la selección de la modalidad de titulación y deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida a un proceso de evaluación y de aprobación (Bolívar, 2021).

6.3. Teoría Referencial

Figura 6.- Ubicación Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez



Fuente: https://ueapch.net/

En Guaranda se inauguró la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves. El evento se realizó el jueves, 08 de junio de 2023; participó el presidente Guillermo Lasso y otras autoridades.

La inversión fue de más de USD 9 millones, los cuales fueron utilizados para mejorar las condiciones educativas de los más de 3.000 estudiantes, 82 docentes y cerca de 62.000 habitantes de esta localidad de la Sierra ecuatoriana. Los niños contaron con nuevos espacios para desarrollar sus capacidades. La obra fue construida por un consorcio: empresa española Puentes y la empresa ecuatoriana Semaica. Cada nivel educativo como la Educación Inicial (EI), Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), tienen sus bases en normativas nacionales e internacionales desarrollados de tal forma que satisfagan requerimientos pedagógicos, que den respuesta a las necesidades tecnológicas de la enseñanza moderna, con

equipamiento informático y mobiliario que permitan el mejoramiento de la calidad educativa.

Misión

La unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" brinda servicios educativos de calidad, calidez e inclusión, en la formación de niños y jóvenes en los niveles: inicial, preparatoria, educación básica elemental, media superior bachillerato en ciencias, técnico y diploma internacional que les permite adaptarse a nuevas exigencias del mundo actual acorde con los avances de la ciencia y tecnología, dotándoles de herramientas necesarias para el desarrollo integral como sujetos de la sociedad actual, practicando la formación en principios y valores para una convivencia armónica.

Visión

Seremos una institución formadora que responda a las necesidades y exigencias del mundo globalizado con personal docente capacitado, e idóneo que permitirá el desarrollo científico, intelectual y tecnológico, favoreciendo el pensamiento crítico en el estudiantado.

Ideario

El ideario de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" ha sido elaborado con la participación, análisis y reflexión de todos los integrantes de la comunidad educativa, el mismo que se consolida en los siguientes puntos:

Los niños, niñas y adolescentes estarán preparados para continuar los estudios de bachillerato e idóneos para participar en la vida política social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos, qué les permita desarrollar capacidades para poder comunicarse y resolver problemas para que comprendan sobre la vida natural y social. Formamos estudiantes para que desarrollen su autonomía y aprendan a ejercer gradualmente sus libertades.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoques de la investigación

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, debido a que se va analizar de manera subjetiva el comportamiento y la actitud de los infantes durante su jornada diaria, buscando comprender, interpretar y describir a profundidad como las estrategias lúdicas permiten el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves" cuyas variables son las estrategias lúdicas y la pinza digital.

7.2.Tipos de investigación

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva proporciona una información detallada de la situación actual en la institución educativa, objeto de estudio en cuanto la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Investigación de campo

Se empleo este tipo de investigación en la observación directa realizada en la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves", con el fin de recolectar y documentar de forma organizada de recolectar datos sobre la problemática investigada utilizando la ficha de observación y la encuesta como técnicas de recolección de datos

Investigación Bibliográfica-documental

Es bibliográfica, porque busca información de diversas fuentes confiables referente a las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital incluyendo: libros, artículos científicos, revistas, sitios web los cuales fueron de gran ayuda durante nuestra investigación.

7.3. Métodos

Método analítico

Lo utilizamos ya que ayudo analizar así mismo, se tomará en consideración la utilización de las actividades lúdicas para el debido desarrollo de la pinza digital dentro del aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Método Inductivo-deductivo

Permitió la búsqueda facilito la recopilación de información mediante la observación directa de las estrategias docentes empleadas para el desarrollo efectivo de actividades lúdicas en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" objetivo del presente estudio.

Por otro lado, el método deductivo, nos permitió analizar la información y construir el marco teórico por medio de modelos, teorías y hechos generales que dio lugar a poder argumentar respecto a los beneficios y ventajas de la utilización de las estrategias lúdicas para el debido desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Método estadístico

Por medio de este enfoque pudimos obtener, documentar y describir los datos más relevantes dándonos la base para su interpretación.

Método de Likert

Mediante la aplicación de este método nos permitió conocer o medir las opiniones de las docentes de la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves" a las cuales les realizamos la encuesta.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica de la observación

La técnica de la observación nos facilitó la obtención de información sobre las causas y efectos que han influido en el desarrollo de la pinza digital en la institución con niños de 4 a 5años de edad de la "Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves".

En base a las técnicas seleccionadas tenemos:

Cuestionario

Mediante este instrumento dirigido a los docentes nos permitió conocer el nivel de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital.

Ficha de observación

Mediante esta técnica pudimos documentar los datos mediante un orden cronológico practico, permitiendo realizar un diagnóstico de la problemática en relación con las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas, la ficha estuvo conformada por 10 ítems.

7.5. Universo y muestra

En el contexto de este caso, la población y universo está conformada por 4 docentes y 25 niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves a quienes se les aplico la encuesta y la ficha de observación respectivamente a niños, de quienes obtuvimos una información confiable acerca de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital.

***Tabla 1.*- Población de estudio**

POBLACIÓN	CANTIDAD
Niños y niñas	25
Docente	4
Total	29

***Fuente**: Registro Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"*
Elaboración propia

7.6. Procesamiento de la información.

Mediante la herramienta Microsoft Excel se utilizó para analizar la información recolectada, la cual nos permitió realizar un análisis respectivo para poder proponer una posible solución para el problema observado.

8. ANALISIS DE INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1. Análisis de la Encuesta

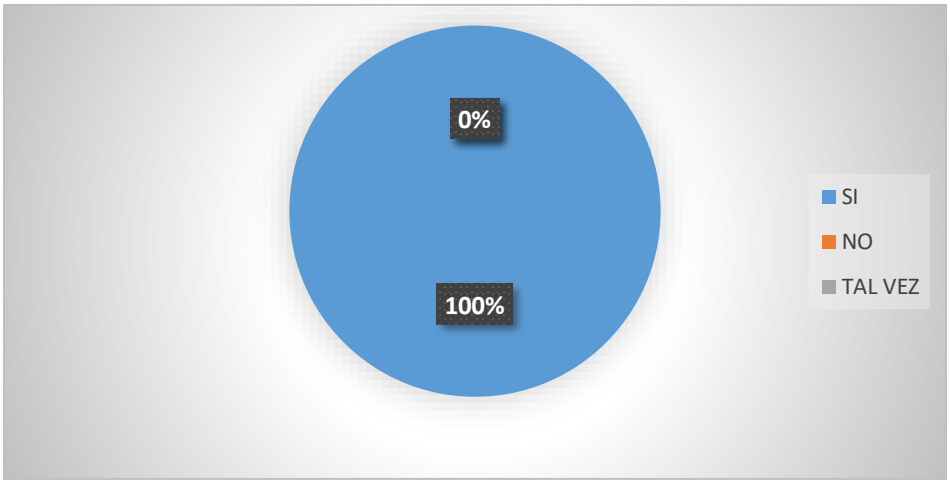
1. ¿Cree que la pinza digital es importante en el desarrollo de la primera infancia en niños de 4 a 5 años?

***Tabla 2.*- Desarrollo de la primera infancia**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 1.*- Desarrollo de la primera infancia**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. - En la presente interrogante todos los encuestados están de acuerdo en que la pinza digital es importante en el desarrollo de la primera infancia indicándonos un consenso absoluto sobre la relevancia de la pinza digital en

el desarrollo infantil en la temprana edad especialmente entre los 4 y 5 años una etapa clave en la adquisición de habilidades motoras finas para un rendimiento escolar futuro.

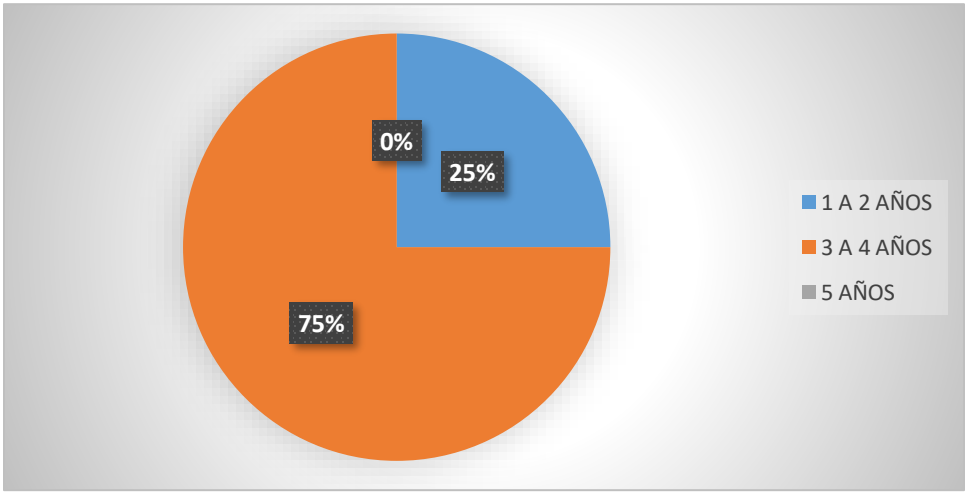
2. Desde su experiencia, ¿a qué edad comienza a observar el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas?

***Tabla 3.*- Observación del desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
1 A 2 AÑOS	1	25%
3 A 4 AÑOS	3	75%
5 AÑOS	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 2.*- Observación del desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. – En la cuestión actual se refleja que desde la experiencia de los encuestados el desarrollo de la pinza digital ocurre mayormente entre los 3 y 4 años etapa en la que los niños empiezan a perfeccionar habilidades motoras

finas necesarias para dibujar, recortar o escribir. Sin embargo, se reconoce que algunos niños pueden comenzar a desarrollar estabilidades de edades más tempranas lo cual se evidencia que hay una variabilidad al ritmo de desarrollo infantil, destacando lo importante que es ofrecer estímulos adecuados desde una edad temprana especialmente a través de juegos de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina.

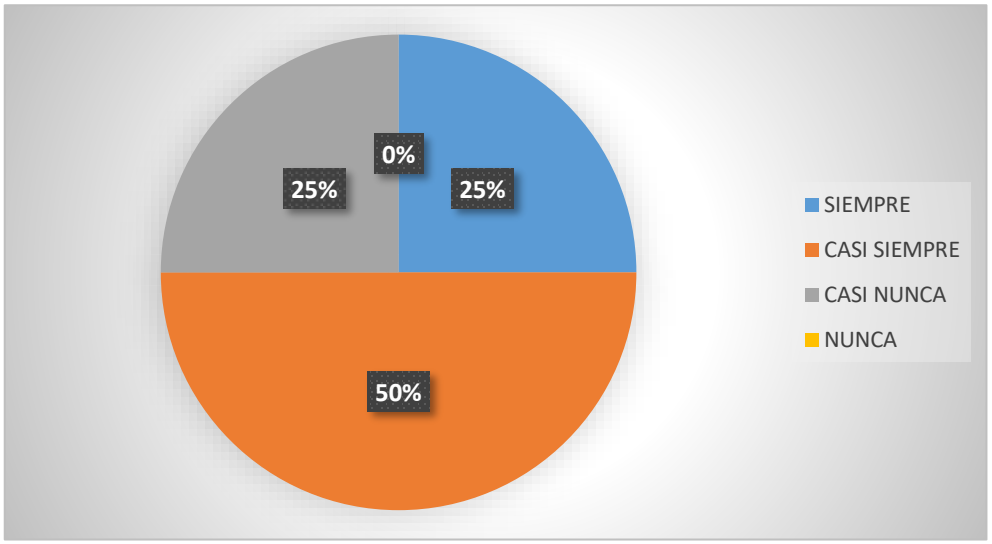
3. ¿Puede identificar señales de retraso en el desarrollo de la pinza digital?

***Tabla 4.*- Señales de retraso en el desarrollo de la pinza digital**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	25%
CASI SIEMPRE	2	50%
CASI NUNCA	1	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 3.*- Señales de retraso en el desarrollo de la pinza digital**



Elaboración propia

Análisis e interpretación.- Los resultados muestran que la mayoría de los encuestados tienen una capacidad frecuente para reconocer señales de retraso en la pinza digital, lo que sugiere un nivel aceptable de observación formación en el área del desarrollo de la motricidad fina, pese a ello la presencia de un encuestado que afirma que casi nunca puede identificarlas evidencia una posible necesidad de captación adicional o mayor orientación en el reconocimiento de estos signos indicándonos la importancia de fortalecer los conocimientos de habilidades, para poder detectar a tiempo dificultades del desarrollo motriz fino especialmente en lo relacionado con la pinza digital ya que es clave para una mejor realización de futuras tareas escolares.

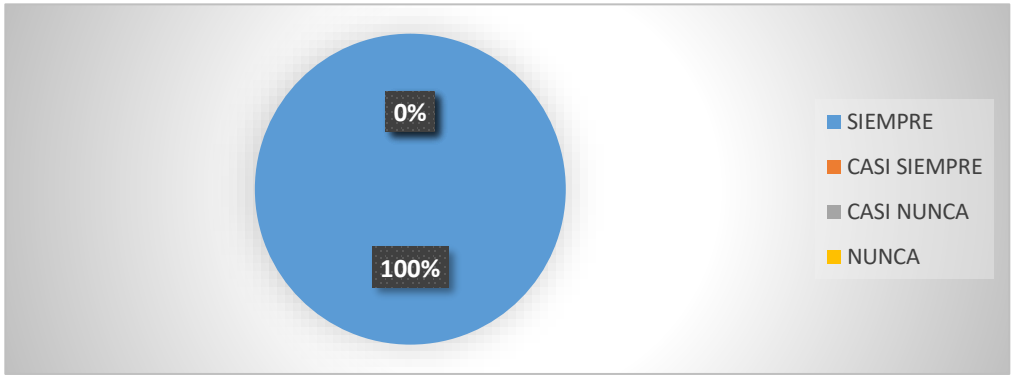
4. ¿Considera que el desarrollo de la pinza digital ayuda a los niños y niñas a tener una mejor caligrafía?

***Tabla 5.*- La pinza digital ayuda a los niños a tener una mejor caligrafía**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 4.*- La pinza digital ayuda a los niños a tener una mejor caligrafía**



Análisis e interpretación. - Estos datos nos reflejan en la totalidad que los encuestados consideran la importancia del desarrollo de la pinza digital como base para una caligrafía adecuada, siendo fundamental para el control y coordinación necesarios en la formación de las letras, este resultado subraya la necesidad de estimular a edad temprana la motricidad fina especialmente a través de actividades lúdicas que favorezcan y fortalezca la musculatura de sus dedos para mejorar la coordinación ojo mano

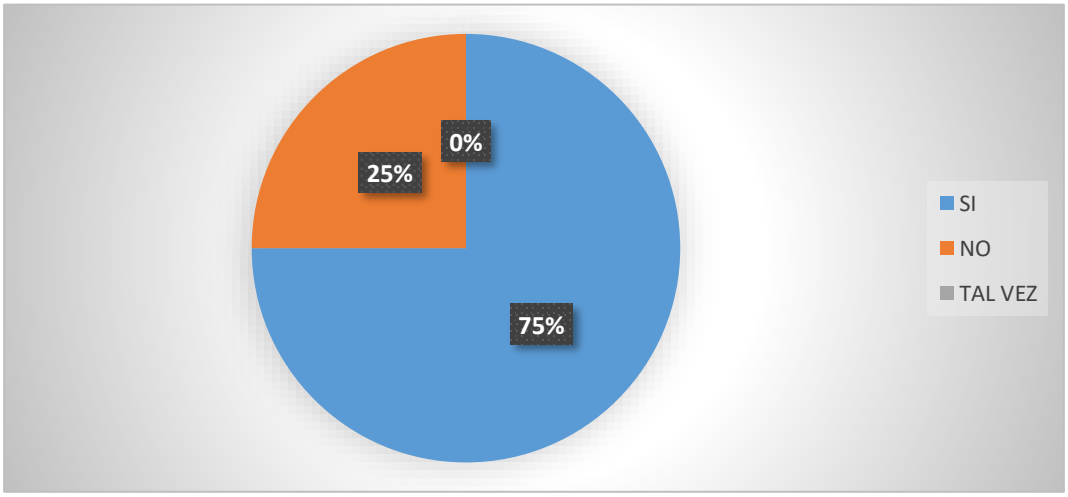
5. ¿Utiliza materiales y recursos específicos para trabajar la pinza digital en el aula?

***Tabla 6.*- Recursos específicos para trabajar la pinza digital**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	3	75%
NO	1	25%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 5.*- Recursos específicos para trabajar la pinza digital**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. - La mayoría de los encuestados manifiestan emplear recursos y materiales específicos para estimular la pinza digital lo que demuestra que sí tienen importancia de fomentar la motricidad fina en el entorno educativo. Pese a ello uno de los encuestados nos dice que no utiliza estos recursos revelando una posible falta de capacitación conocimiento o disponibilidad de materiales adecuados para este propósito, este resultado nos sugiere la necesidad de promover estrategias formativas y dotar a los docentes de herramientas prácticas que les permitan trabajar de manera intencionada y sistemática, el desarrollo de la pinza digital al intervenir con este tipo de actividades desde la edad temprana tiene un impacto directo en habilidades posteriores como la escritura el dibujo y otras tareas escolares que requieran de la precisión de la coordinación manual.

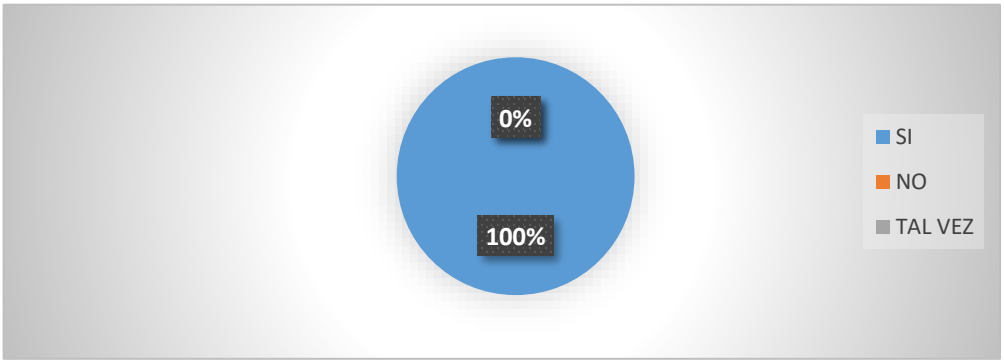
6. ¿Cree que existen juegos que son más efectivos para desarrollar la pinza digital?

***Tabla 7.*- Juegos más efectivos para desarrollar la pinza digital**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 6.*- Juegos más efectivos para desarrollar la pinza digital**



Análisis e interpretación. - En esta interrogante se refleja la conciencia por parte de los encuestados sobre la utilidad de ciertos juegos como herramienta pedagógica para fortalecer la pinza digital en los niños siendo los juegos especialmente aquellos que implican la manipulación de objetos pequeños como ensartar cuentas, usar pinzas, plastilina, entre otros siendo reconocidos como estrategias eficaces para estimular la motricidad fina de manera lúdica y atractiva la unanimidad en las respuestas resalta la importancia de integrar actividades lúdicas bien seleccionadas dentro del aula no solo como medio de entretenimiento sino como recursos didácticos con impacto del desarrollo físico y cognitivo infantil.

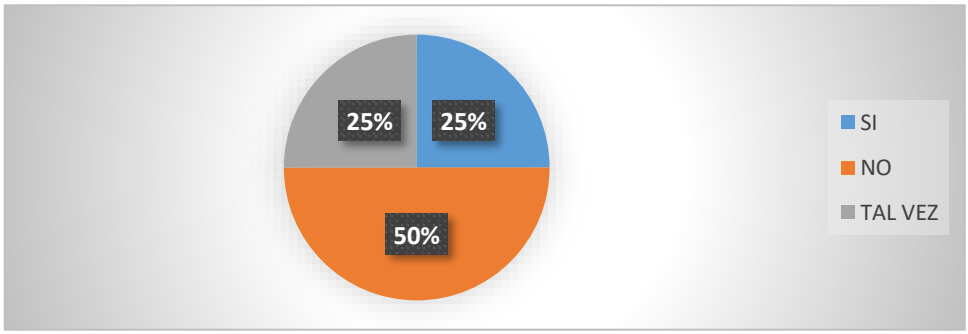
7. ¿Existen retos o dificultades al aplicar estrategias lúdicas para trabajar la pinza digital?

***Tabla 8.*- Retos al aplicar estrategias lúdicas**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	1	25%
NO	2	50%
TALVEZ	1	25%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 7.*- Retos al aplicar estrategias lúdicas**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. – La mayoría de los encuestados no perciben

obstáculos en la aplicación de estrategias lúdicas para desarrollar la pinza digital, pero la otra parte seleccionaron si y tal vez haciéndonos constatar que se evidencia que existen barreras en algunos contextos educativos estos pueden estar relacionados por la falta de recursos, tiempo, capacitación.

La presencia de distintas opiniones nos señala la necesidad de profundizar la identificación de retos y brindar el apoyo formativo a los docentes para que puedan implementar de forma efectiva actividades lúdicas orientadas en el desarrollo de la motricidad fina.

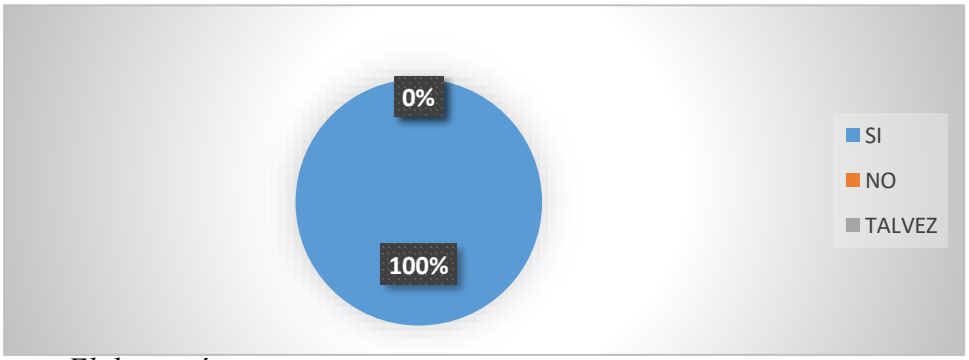
8. ¿Utiliza actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de la pinza digital en los niños?

***Tabla 9.*- Utilización de actividades lúdicas**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

***Figura 8.*- Utilización de actividades lúdicas**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. – Los resultados de esta interrogante evidencian una total conciencia de la aplicación de estrategias lúdicas como herramienta para el desarrollo de la pinza digital lo cual nos refleja una práctica pedagógica consciente con las necesidades del desarrollo del niño, los encuestados reconocen el valor del juego como método efectivo para estimular la motricidad fina desde la temprana edad.

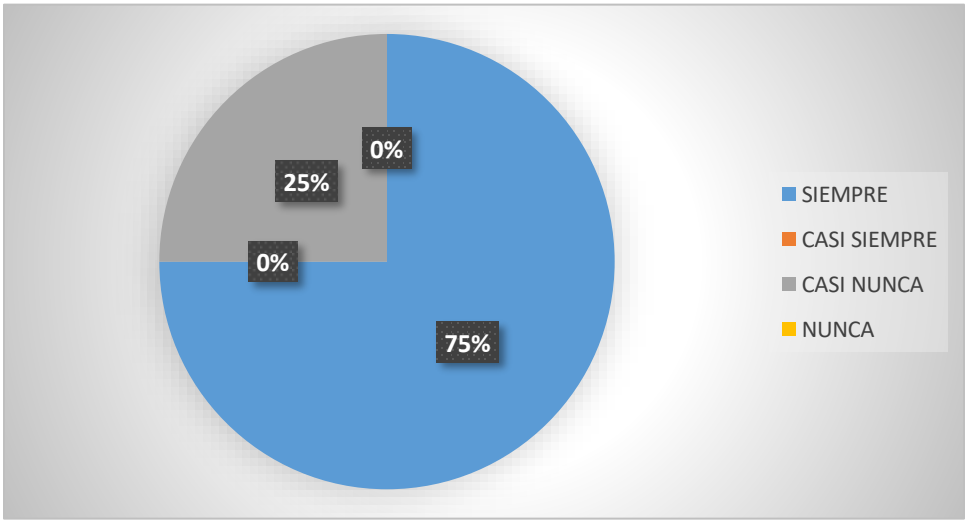
9. **¿Le interesaría conocer más sobre estrategias lúdicas que ayuden a la mejora de la pinza digital?**

Tabla 10.- **Conocer más sobre estrategias lúdicas**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	75%
CASI SIEMPRE	0	0%
CASI NUNCA	1	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

Figura 9.- **Conocer más sobre estrategias lúdicas**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. -Tres de los encuestados muestran un alto nivel de interés por ampliar sus conocimientos sobre las estrategias lúdicas lo que refleja una actitud proactiva y comprometida con la mejora continua de su práctica pedagógica, sin embargo, una persona encuestada nos indica que casi nunca le interesa conocer sobre el tema pudiendo evidenciar el desconocimiento de la importancia de este o una falta de formación previa.

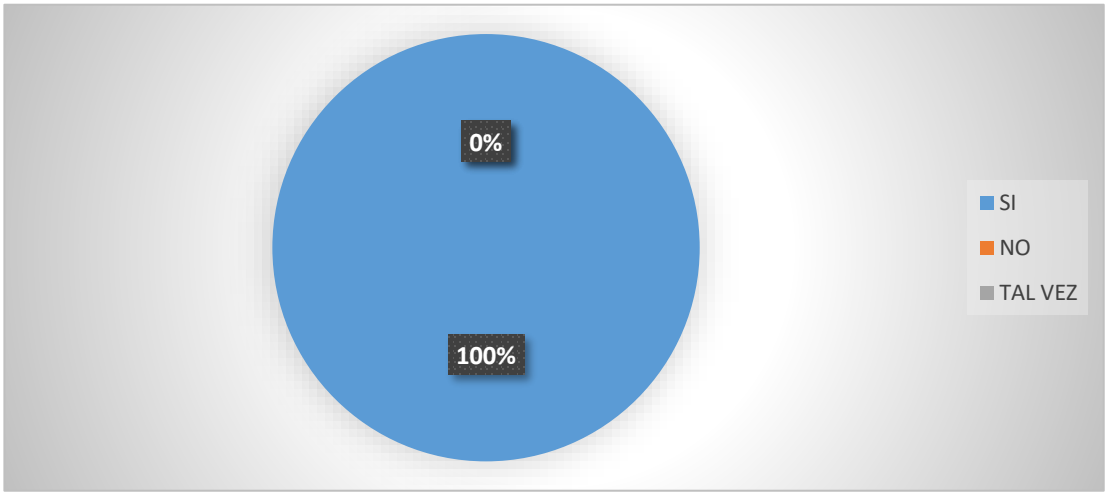
10 ¿Le interesaría aplicar nuevas estrategias lúdicas orientadas a fortalecer la pinza digital en los niños de 4 a 5 años?

Tabla 11.- **Aplicación de nuevas estrategias lúdicas**

DETALLES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	4	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaboración propia

Figura 10.- **Aplicación de nuevas estrategias lúdicas**



Elaboración propia

Análisis e interpretación. -Todos los encuestados nos manifiestan que sí les

interesa aplicar nuevas estrategias lúdicas orientadas en fortalecer la pinza digital de los niños de 4 a 5 años reflejando una actitud altamente positiva y receptiva por parte de los encuestados hacia la implementación de esta, este interés puede interpretarse como una oportunidad valiosa para ofrecer recursos innovadores que permitan a los docentes de enriquecer su práctica educativa y adaptarlas a las necesidades de los estudiantes.

8.2.Análisis de la ficha de observación

Como se pudo evidenciar la gran mayoría de los niños aún se encuentran en proceso de lograr las actividades de coordinación a un nivel eficiente, lo cual indica que es necesario aplicar diferentes estrategias que ayuden a mejorar sustancialmente su desarrollo integral.

1. Utiliza la pinza digital para coger objetos pequeños con precisión y sin ninguna dificultad (como botones, granos, cuentas.)

Como podemos evidenciar que el mayor número de niños aún se encuentran en proceso de poder lograr esta destreza, por lo que es importante reconocer que a través de las diferentes estrategias lúdicas el niño logrará desarrollar esta destreza.

2. Ejecuta movimientos precisos con sus dedos al tocar un objeto en específico.

En esta destreza podemos observar que una gran mayoría de los niños no han podido desarrollar la capacidad de realizar movimientos precisos con los dedos, debido a la falta de aplicación de estrategias lúdicas.

3. Realiza acciones de coordinación de manos y dedos al ensartar piolas por orificios pequeños o al momento de enroscar y desenroscar tapas de una botella con predicción sin ninguna dificultad.

Como podemos observar existe una falta del desarrollo de esta capacidad, lo cual requiere motivar a los niños a realizar mayor cantidad de estrategias lúdicas para potenciar la flexibilidad y facilidad de sus destrezas.

4. Usa la pinza digital para realizar actividades artísticas al pintar o dibujar con creatividad.

Se pudo evidenciar en varios niños que sus habilidades y destrezas aún se encuentran en proceso, y por ende requieren perfeccionar la motricidad fina que resultan esenciales para su vida cotidiana en actividades como vestirse, comer, escribir o utilizar herramientas.

5. Realiza trazos y líneas con precisión y control utilizando la pinza digital.

Gran parte de los niños aún se encuentran en proceso de poder desarrollar esta destreza, por lo cual resulta fundamental la práctica de ejercicios que fortifiquen el control de los dedos índice y pulgar, así como coordinación ojo-mano dibujando sobre líneas punteadas, manipular objetos pequeños, o recortando formas con tijeras.

6. Utiliza la pinza digital para coger y manipular objetos pequeños con destreza al armar un rompecabezas o bloques con precisión.

Se observó que la mayoría de los niños aún no han adquirido esta destreza, por lo tanto, resulta fundamental implementación de ejercicios y estrategias que estimulen la coordinación del dedo pulgar y el índice con el fin de favorecer un adecuado desarrollo.

7. Utiliza la pinza digital para realizar actividades cotidianas de la vida diaria al momento de vestirse, alimentarse sin ninguna ayuda.

Como pudimos evidenciar la mayoría de los niños aún se encuentran en inicio y proceso de poder adquirir esta destreza por lo que es necesario la práctica de ejercicios que ayudan en el control de los movimientos de las manos para realizar actividades de su diario vivir.

8. Utiliza tijeras infantiles para cortar líneas rectas o formas simples haciendo uso de la pinza digital.

Se observó que gran parte de los niños no lograron desarrollar esta estrategia, resultando indispensable realizar ejercicios que fortalezcan los dedos, así como la coordinación ojo mano dibujando sobre líneas punteadas.

9. Usa correctamente la pinza digital al momento de presionar la plastilina o masa para moldearla.

Se evidenció que gran parte de los niños aún está en inicio el proceso de

estabilidad por lo que es fundamental la aplicación de diversas estrategias que permitan a los niños desarrollar de mejor manera los músculos.

10. Utiliza la motricidad fina para el manejo efectivo en actividades lúdicas que requieren la precisión y coordinación motora.

Se observo que la mayor parte niños se encuentran en proceso de poder desarrollar esta destreza, resultando indispensable la práctica constante de ejercicios.

10. CONCLUSIONES

La aplicación de estrategias lúdicas constituye un recurso pedagógico fundamental para favorecer el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 4 a 5 años, promueve la coordinación motriz fina, la autonomía en el uso de materiales escolares y la preparación para el proceso de lectoescritura.

El sustento teórico evidencia que el juego es el pilar fundamental del aprendizaje en la educación inicial, permite que las actividades orientadas a la motricidad fina se realicen de manera natural, dinámica y motivadora. De esta manera, se logra que los niños desarrollen la pinza digital sin imposiciones, sino a través de experiencias significativas.

El diagnóstico realizado en el aula permitió identificar dificultades en la adquisición de la pinza digital, principalmente en la coordinación entre el pulgar e índice, la fuerza en los dedos y la postura al sujetar objetos. Estas limitaciones responden tanto a la falta de estimulación temprana como al uso limitado de recursos y estrategias específicas.

El diseño de una guía didáctica de actividades lúdicas aporta una herramienta práctica y contextualizada para los docentes de Educación Inicial II, ya que organiza propuestas innovadoras que fortalecen la manipulación de objetos pequeños, la creatividad y el aprendizaje autónomo respondiendo a las necesidades detectadas en el niño.

11. PROPUESTA

PROPUESTA

Introducción:

El propósito de esta propuesta es brindar un apoyo necesario a las docentes de educación Inicial II en el trabajo con las niñas y niños para fortalecer el desarrollo de la pinza digital. Para ello se propone diversas actividades lúdicas y como también el uso de material variado que facilite el agarre adecuado del lápiz y de otros materiales educativos. Así mismo destacar la importancia de diseñar actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina, contribuyendo a un mejor desenvolvimiento de los infantes en su etapa escolar y vida cotidiana.

Mediante las actividades lúdicas se fomentará la participación directa de los niños, estas estimularán significativamente su creatividad y fortalecerán sus habilidades motrices finas. En cada propuesta se promoverá el uso del dedo índice y pulgar necesario para un mejor agarre, cuyo fin será el poder mejorar su destreza y control en la realización de las actividades. Estas actividades estarán disponibles tanto para docentes como para cualquier persona interesada en trabajar con niños de 4 a 5 años de edad pertenecientes al nivel de Educación Inicial II.

OBJETIVOS:

Fortalecer la motricidad fina en los niños, para mejorar el control de los movimientos de los dedos, mediante actividades lúdicas como el ensartado de cuentas, pinzado de objetos y juegos de construcción.

Estimular la coordinación ojo–mano en los niños, para potenciar la precisión en el agarre del lápiz y otros materiales escolares, a través de dinámicas de clasificación por colores, tamaños y formas.

Promover la creatividad y la concentración en los niños, para facilitar un aprendizaje significativo en el desarrollo de la pinza digital, mediante el uso de juegos de modelado con plastilina, dibujo libre y actividades de recorte y pegado.

"Manitos que aprenden, manitos que crean"

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Ibeth Asimbaya - María Morejón

Actividad 1: Pesca de colores

Objetivo: Mejorar la motricidad fina.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 30 minutos

Materiales:

- 2 Bandejas o lavacaras
- Tapa roscas, Stickers de peces
- Pinzas
- Tabla

Desarrollo:

Para iniciar con la actividad se comienza moviendo los dedos índice y pulgar abriendo y cerrando las manos mientras se menciona una rima. Consiguiente se explica a los niños la actividad donde los dividiremos en 2 grupos, poner sobre una mesa una bandeja de agua con las tapas de colores insertadas, cada niño tendrá que ir sacando la tapa con una pinza colocándole en una bandeja mediana, de esta manera se desarrollará la pinza digital, la paciencia y la coordinación.

Evaluación: Usa correctamente la pinza digital para agarrar tapas.

Elaboración propia

Actividad 2: Botones Locos

Objetivo: Estimular la motricidad fina abotonando y desabotonando prendas.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 15 minutos

Materiales:

- Telas
- Botones medianos y grandes.

Desarrollo:

Para iniciar con la actividad se procede a interpretar una rima o canción, donde se repartirá las telas, lo siguiente será guiar a los niños para que abrochen todos los botones y luego los desabrochen, para finalizar se realizará una competencia lúdica por equipos, de esta manera se fomentará su participación.

Evaluación: erificar si el niño puede abotonar con precisión sin ayuda.

.

Elaboración propia

Actividad 3: Pintando con dedos mágicos

Objetivo: : Estimular el control del dedo índice y la creatividad al pintar con huellas.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 25 a 30 minutos

Materiales:

- Pintura
- Hojas

Desarrollo:

Para iniciar con la actividad se canta y se incentiva a trabajar de la mejor manera, entregando una hoja y pintura a cada niño, explicar que deben pintar unicamente con sus huellas usando solo el dedo índice, formaran figuras libres o completaran dibujos marcados.

Evaluación: Observar el control del dedo y la intención al pintar.

Elaboracion propia

Actividad 4: Sorpresas en la plastilina

Objetivo: Estimular el agarre pinza al buscar objetos ocultos.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 20 minutos

Materiales:

- Plastilina
- Bolitas pequeñas
- Caja de tesoro de cartón

Desarrollo:

Se empieza contando una historia breve sobre un tesoro mágico escondido en una montaña de plastilina, los niños colocaran bolitas pequeñas dentro de la plastilina, explicando que deben buscarlas usando solo el dedo pulgar e índice.

Evaluación: Observar el uso de los dedos, la fuerza aplicada y el enfoque.

.

Elaboración propia

Actividad 5: Mini lavandería

Objetivo: Desarrollar fuerza y precisión al usar pinzas de ropa.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 40 minutos

Materiales:

- Mini tendales
- Ropa pequeña de papel
- Pinzas pequeñas

Desarrollo:

Iniciare con ejercicios los cuales ayudarán a soltar los músculos más pequeños de las manos mientras se canta una canción, cada niño va a recibir ropa diferente y deberá colorearla del color de su elección, al finalizar se entrega pinzas pequeñas donde deben colgar la ropa con precisión en el tendedero, para hacerlo mas competitivo podrán jugar a quién logra colgar más rápido la prenda.

Evaluación: Observar si logra abrir y cerrar la pinza usando solamente su dedo índice de pulgar sin soltarla.

Elaboración propia

Actividad 6 : Rompecabezas

Objetivo: Fortalecer la pinza digital y la coordinación viso motora en niños mediante el armado de rompecabezas, estimulando su precisión y destreza manual.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 40 minutos

Materiales:

- Cartón grueso o laminado
- Imágenes llamativas (Animales,frutas,medios de trasnporte,personajes infantiles)
- Bolsas o sobres paraguardar las piezas de cada rompecabezas

Desarrollo:

Empezar cantando una canción infantil,los niños se sentran en semicírculo, se indica un rompecabezas ya armado, preguntar:

¿Quién ha jugado con un rompecabezas antes? ¿Qué figuras les gustaría armar hoy?¿Animales, frutas, personajes, medios transporte?. Estos deben estar muy coloridos para llamar la atención de los niños.

Explicar la actividad que van a realizar, ellos deberán elegir el rompecabezas de su gusto para la realización de esta actividad los niños usarán sus deditos en forma de pinza para tomar las piezas y colocarlas en su respectivo lugar.

Evaluación: Observar si logra desarrollar la coordinación viso motora y la pinza digital de forma lúdica.

Figura 7: Rompecabezas

Nota: Niños de la UE “Ángel Polibio Chaves”

Actividad 7 : Técnica del plantado

Objetivo: Implementar la técnica del plantado para fortalecer el desarrollo de la pinza digital en niños de 4 a 5 años, mejorando su motricidad fina y coordinación manual.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 30 minutos

Materiales:

- Impresión de un pato
- Goma - lápiz
- Papel crepé amarillo recortado en cuadritos

Desarrollo:

Para dar inicio a la clase se canta una canción infantil para motivar a los niños y se encuentren más activos.

Indicar la imagen del pato, mencionar que hoy ayudaremos al patito a ponerse su hermoso plumaje, el cuál tiene como nombre la técnica del plantado. Preguntando:¿Quieren saber como es?.

Entrega del material que será papel crepe amarillo, ponemos puntitos de goma dentro del cuerpo del patito.

Después de ello el niño tendrá que envolver un cuadrito de papel en la punta del lápiz, luego proceder a pegar en los puntos de goma que pusimos con anterioridad, de esa manera podrán decorar el cuerpo del pato.

Evalución: Observar si logra desarrollar la pinza digital mediante esta técnica creativa y motivadora, fortaleciendo la motricidad fina de forma divertida.

Figura 8: Técnica del plantado

Nota: Niños de la UE "Ángel Polibio Chaves"

Actividad 8 : Cortar con tijeras divertidas

Objetivo: Fortalecer los dedos índice, pulgar y corazón afinando los movimientos de su mano y muñeca a través del uso de las tijeras.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 25 minutos

Materiales:

- Hojas de papel brillante
- Tijeras escolares
- Tapa de plástico

Desarrollo:

Para iniciar la clase con entusiasmo, se realiza una dinámica para que los niños se encuentren más motivados al momento de realizar la actividad.

Proceder a explicar de que se trata mencionando que crearemos una bandeja de tesoros brillantes, para eso necesitamos recortar pedacitos de papel brillante en cuadritos y deberán colocarlos en una tapa.

Ya indicada la instrucción, pasamos el material para que puedan realizar la actividad, con esta los niños tendrán una mayor flexibilidad en sus dedos y manos.

Evaluación: Observar si utiliza su destreza manual y el control de los dedos mediante el uso de las tijeras, promoviendo la coordinación y precisión en los movimientos.

Figura 9: Recortar con tijeras

Nota: Niños de la UE “Ángel Polibio Chaves”

Actividad 9 : Técnica de la pintura con el dedo índice sobre la imagen.

Objetivo: Desarrollar la motricidad y la creatividad del niño mediante la técnica de la pintura con el dedo índice sobre la imagen favoreciendo la coordinación,la precisión y la expresión artística.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 30 minutos

Materiales:

- Imagen impresa
- Tapa de botella para colocar la pintura
- Pintura de colores
- Toallas húmedas o papel para limpieza de los dedos.

Desarrollo:

Para dar inicio a la clase se motiva a los niños con una dinámica, explicar de forma clara realizando una demostración, se indica una imagen de tristeza mencionando que es por que no tiene color, pero le vamos ayudar a estar felíz con nuestro dedito mágico de colores, está consistirá en pintar la imagen utilizando solamente su dedo índice, para finalizar se entrega el material de esa manera los niños desarrollan de forma correcta la moticidad fina.

Evaluación: Observamos si estimula su expresión creativa mediante el uso controlado de su dedo índice y pulgar, favoreciendo la coordinación y el gusto por el arte.

Figura 10: Técnica de la pintura con el dedo índice sobre la imagen.

Nota: Niños de la UE “Ángel Polibio Chaves”

Actividad 10 : Rescate de las cuentas perdidas.

Objetivo: Desarrollar la coordinación motríz fina ayudando a la concentranción, atención en niños de 4 a 5 años mediante el uso del dedo pulgar e índice.

Inicial ll

Grupo de estudiantes: 25

Tiempo de actividad: 25 a 30 minutos

Materiales:

- Botellas de plástico pequeñas
- Cuentas grandes y pequeñas o pompones

Desarrollo:

Para dar inicio a la clase se realiza una rima, consiguiente a ello una demostración de la actividad se indica a los niños una botella vacía y un puñado de cuentas o pompones donde se introducirán dentro de la botella, se indica que cada cuenta o pompón son una joya mágica que debemos introducirla una por una para que no se escapen.

Entrega de los materiales a cada uno de los niños, se deberá realizar de manera ordenada, con ello se fomenta la concentración, atención y el desarrollo de la motricidad fina.

Evolución: Observar la coordinación motriz fina y la concentración mediante el uso preciso de los dedos pulgar e índice al manipular objetos pequeños de forma lúdica.

Figura 11: Introducir objetos en una botella.

Nota: Niños de la UE “Ángel Polibio Chaves”

12. BIBLIOGRAFIA

Aguayo, M. E. (2024). Actividades lúdicas manuales para fortalecer el desarrollo de la pinza digital en niños de Educación Inicial. *Revista Social fronteriza*. Obtenido de https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/449

Alencar, P. &. (4 de Julio de 2023). *A learning and playfulness at child education*. Obtenido de https://doi.org/10.51891/rease.v9i6.10271

Alpizar, T. &. (31 de Octubre de 2023). *Las Estrategias lúdicas en la enseñanza virtual de matemáticas*. Obtenido de https://doi.org/10.47189/rcct.v23i40.625

Ballona, D. (2022). Estrategias Lúdicas y normas de convivencia en Educación Inicial. *Horizontes*.

Baque, R. E. (2024). Guía metodológica utilizando material concreto para desarrollar la. *Maestro y Sociedad, 21*, 11. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/art.+3.pdf

Benda, M. D. (1 de Diciembre de 2021). *A brief review on motor development: fundamental motor skills as a basis for motor skill learning*. Obtenido de https://doi.org/10.20338/bjmb.v15i5.257

Berruz, R. (2024). Polo del Conocimiento. *El impacto del juego en el desarrollo cognitivo y emocional en la Educación Inicial.*

Bolívar. (2021). *Reglamento Unidad de Integración Curricular UEB.* Guaranda.

Bolívar, U. E. (2021). *Reglamento Unidad de Integración Curricular UEB.* Guaranda.

Briceño, G. (4 de Agosto de 2021). *Desarrollo social infantil: etapas e importancia del refuerzo inicial. Parte I*. Obtenido de Servicios Sociales: https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-social-infantil-etapas-e-importancia-del-refuerzo-inicial-parte-i/#:~:text=El%20desarrollo%20social%20del%20ni%C3%B1o%20se%20basa,otras%20relaciones%20ser%C3%A1n%20diferentes%2C%20y%20no%2

Calero, V. Y. (8 de Marzo de 2023). *Gross Motor Development in Preschoolers through Conductivist and Constructivist Physical Recreational Activities: Comparative Research*. Obtenido de https://doi.org/10.3390/sports11030061

Celik, A. &. (30 de Abril de 2021). *Playfulness of early childhood teachers and their views in supporting playfulness*. Obtenido de https://doi.org/10.1080/03004279.2021.1921824

Chen, X. H. (22 de Junio de 2022). *A Digital Adaptive Control Method for Optimizing Valley Current of Active Clamp Flyback Converter*. Obtenido de https://doi.org/10.1109/JESTPE.2022.3185559

Diaz, N. (2020). *La importancia de la pinza digital*. Obtenido de https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipnicolasdiazdorta/2020/03/31/la-pinza-digital/

Doris J, D. B. (Noviembre de 2022). Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. *SciELO Analytics, Vol.6*, 1. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000502078&script=sci_abstract

Ecuador. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.* Quito,Ecuador : Imprenta del gobierno .

Esteban, E. (20 de septiembre de 2021). Tabla del desarrollo de los niños de 0 a 6 años. *Guia Infantil*. Obtenido de https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/

Gajewska, E. &. (13 de Septiembre de 2022). *The Alberta Infant Motor Scale: A tool for the assessment of motor aspects of neurodevelopment in infancy and early childhood*. Obtenido de https://doi.org/10.3389/fneur.2022.927502

Gould, F. R. (2 de Septiembre de 2021). *Consequences of using chronological age versus corrected age when testing cognitive and motor development in infancy and*

intelligence quotient at school age for children born preterm. Obtenido de https://doi.org/10.1371/journal.pone.0256824

Graciela , S., Laura , A., & Oanes, E. (2025). Transformaciones lúdicas: Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. Interdisciplinaria,. *scielo*, 39-55. Obtenido de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=s1668-70272014000100003&script=sci_arttext&tlng=pt

Guerrero Ávila, Z., & Ruiz Jácome, E. (2024). Neuroeducación y aprendizaje lúdico: evidencias sobre el impacto del juego en el desarrollo cognitivo. Revisión sistemática. *RECIMUNDO*, 102-104.

Healthwise, L. (Octubre de 24 de 2024). *Etapas del desarrollo para niños de 3 años.* Obtenido de Signa: https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/etapas-del-desarrollo-para-nios-de-3-aos-ue5314#:~:text=Pensamiento%20y%20razonamiento%20(desarrollo%20cognitivo,hablar%20y%20jugar%20con%20ellos.

Heljakka. (25 de Enero de 2023). *Building playful resilience in higher education: Learning by doing and doing by playing*. Obtenido de https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1071552

Hernández Mite, K. D. (2024). Neuroeducación y aprendizaje lúdico: evidencias sobre el impacto del juego en el desarrollo cognitivo. *RECIMUNDO*, 102–114. Obtenido de https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2468

Holflod. (2 de Noviembre de 2022). *Playful learning and boundary-crossing collaboration in higher education: a narrative and synthesising review*. Obtenido de https://doi.org/10.1080/0309877X.2022.2142101

Holguín, M. &. (29 de Agosto de 2022). *Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años*. Obtenido de https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i3.5119

INTERCULTURAL, L. O. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN*

INTERCULTURAL.

Iverson. (27 de Septiembre de 2022). *Developing language in a developing body, revisited: The cascading effects of motor development on the acquisition of language*. Obtenido de https://doi.org/10.1002/wcs.1626

Jørgensen, S. &. (26 de Noviembre de 2021). *Playful Learning, Space and Materiality: An Integrative Literature Review*. Obtenido de https://doi.org/10.1080/00313831.2021.2021443

Kangas, S. &. (14 de Diciembre de 2023). *Playfulness, games and playful learning to promote good*. Obtenido de https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1345428

Kuusisto, L. &. (19 de Octubre de 2020). *Outlining play and playful learning in Finland and Brazil: A content analysis of early childhood education policy documents*. Obtenido de https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1463949120966104

León, D. M. (05 de Febrero de 2024). Estrategias Lúdicas: Un Enfoque Dinámico para Fomentar el Desarrollo Cognitivo en la Educación Inicial. *REVISTA SCIENTIFIC*. Obtenido de http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/830

León, F. (8 de Febrero de 2019). *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.* Obtenido de CIENCIA UNEMI: https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/

LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, L. (2010). *LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES.*

LOES. (2010). *Ecuador.* Obtenido de https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_SUPERIOR_LOES.pdf

Mejia, H. (2023). *Desarrollo de la pinza de la escritura*. Obtenido de https://www.fundaciondfa.es/escuela-de-familias/para-saber-mas/desarrollo-de-la-pinza-de-la-escritura

Montesinos, M. &. (25 de Diciembre de 2020). *Motor Development among Spanish Preschool Children*. Obtenido de https://doi.org/10.3390/children8010041

Morocho, C. &. (2025). *The role of playful in education: a holistic approach*. Obtenido de https://doi.org/10.5281/zenodo.13900885

Moya. (2024). *https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1463949120966104*. Obtenido de https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/533

Nafría, P. (18 de Julio de 2024). *Desarrollo-emocional-ninos.* Obtenido de psicologianafria: https://psicologianafria.com/desarrollo-emocional-ninos/

Nordin, I. &. (14 de Septiembre de 2021). *Motor Development in Children With Autism Spectrum Disorder*. Obtenido de https://doi.org/10.3389/fped.2021.598276

Ponce, M. E. (2024). Actividades lúdicas manuales para fortalecer el desarrollo de la. *Revista Social Fronteriza*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ART+449%20(1).pdf

Ponce-Nonura, I. L. (2023). Guía de actividades grafo-plásticas para el desarrollo de la pinza digital en niños de Inicial 2. *Revista Multidiciplinaria Arbitrada de investigacion Cientifica*. Obtenido de http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/720

Ramírez-Trejo, D. A. (05 de Junio de 2021). *Teoría del Desarrollo Cognitivo.* Obtenido de Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 1: https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287

Ramos, B. (24 de Marzo de 2025). El impacto del juego en el desarrollo cognitivo y emocional en la Educación Inicial. *Polo del Conocimiento, 10*. Obtenido de https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9163/html

Rey, M. P. (2022). *Family engagement in early learning opportunities at home and in early childhood education centers in Colombia*. Obtenido de https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.08.002

Roldan. (Marzo de 2023). *Actividades lúdicas para desarrollar la pinza digital en niños y niñas de 4 a 5 años en la escuela de Educación Básica Reinaldo Chico García, año 2022*. Obtenido de http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24799

Roxanna Pastor, R. N. (2010). *El desarrollo y aprendizaje infantil y su observacion* . Obtenido de Programa de formacion de educadores: https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf

Salas, V. (24 de Febrero de 2023). *Primera infancia y desarrollo integral infantil: ¿por qué es importante?* Obtenido de Observatorio de la Educación perguana : https://obepe.org/etica-y-ciudadania/primera-infancia-y-desarrollo-integral-infantil-por-que-es-importante/?utm_source=chatgpt.com

Stenros, M. &. (14 de Septiembre de 2021). *The Meaning of Playfulness: A Review of the Contemporary Definitions of the Concept across Disciplines*. Obtenido de https://doi.org/10.7557/23.6361

Villafuerte, N. P. (17 de Agosto de 2024). *Importancia de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje en los niños de inicial*. Obtenido de https://doi.org/10.62305/alcon.v4i4.218

Wagner, G. &. (25 de Junio de 2021). *Cyclic tensile tests of Shetland pony superficial digital flexor tendons (SDFTs) with an optimized cryo-clamp combined with biplanar high-speed fluoroscopy*. Obtenido de https://link.springer.com/article/10.1186/s12917-021-02914-w

Wang, S. Z. (16 de Noviembre de 2021). *A Constant Current Digital Control Method for Primary-Side Regulation Active-Clamp Flyback Converter in CCM Mode*. Obtenido de https://doi.org/10.1109/ECCE47101.2021.9595671

Wilms, S. S. (Diciembre de 2022). *Playful learning designs in teacher education and early childhood teacher education: A scoping review*. Obtenido de https://doi.org/10.1016/j.tate.2022.103884

Zambrano, S. E. (2023). Estrategias ludicas para fortalecer la convivencia escolar en niños de Inicial II. *Revista Multidiciplinaria*.

13. ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

La presente ficha de observación tiene como enfoque recopilar información acerca de los aspectos relevantes sobre las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital en niños de 4 a 5 años paralelo "A".

Fecha de observación

EVALUACIÓN INICIAL

Número de estudiantes: 25

Objetivo: Identificar sobre la importancia que cumplen las estrategias lúdicas para el desarrollo de la pinza digital.

°	INDICADORES	RESULTADOS		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Utiliza la pinza digital para coger objetos pequeños con precisión y sin ninguna dificultad (como botones, granos, cuentas.)			
2	Ejecuta movimientos precisos con sus dedos al tocar un objeto en específico.			
3	Realiza acciones de coordinación de manos y dedos al ensartar piolas por orificios pequeños o al momento de enroscar y desenroscar tapas de una botella con predicción sin ninguna dificultad.			
4	Usa la pinza digital para realizar actividades artísticas al pintar o dibujar con creatividad.			
5	Realiza trazos y líneas con precisión y control utilizando la pinza digital.			
6	Utiliza la pinza digital para coger y manipular objetos pequeños con destreza al armar un rompecabezas o bloques con precisión.			
7	Utiliza la pinza digital para realizar actividades cotidianas de la vida diaria al momento de vestirse, alimentarse sin ninguna ayuda.			
8	Utiliza tijeras infantiles para cortar líneas rectas o formas simples haciendo uso de la pinza digital.			
9	Usa correctamente la pinza digital al momento de presionar la plastilina o masa para moldearla.			
10	Utiliza la motricidad fina para el manejo efectivo en actividades lúdicas que requieren la precisión y coordinación motora.			

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

No	Estudiantes	PREGUNTAS																											
		Utiliza la pinza digital para coger objetos pequeños con precisión y sin ninguna			Ejecuta movimientos precisos con sus dedos al tomar un objeto o al realizar			Realiza acciones de coordinación de manos y dedos al ensartar piolas por			Usa la pinza digital para realizar actividades artísticas al pintar o dibujar con			Realiza trazos y líneas con precisión y control utilizando la pinza digital.			Utiliza la pinza digital para coger y manipular objetos pequeños con destreza al			Utiliza la pinza digital para realizar actividades cotidianas de la vida diaria			Utiliza tijeras infantiles para cortar líneas rectas o formas simples haciendo			Usa correctamente la pinza digital al momento de presionar la plastilina o			Utiliza la motricidad fina para el manejo efectivo en actividades lúdicas que		
		Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Poseo	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido
1	Yandri Ayauca	x				x		X			x			X				x			x		x			x			x		
2	Saiwa Arévalo	x			x			X			x			X				x		x			x			x			x		
3	Nelson Badillo	x			x			X			x			X			x			x			x			x			x		
4	Vayoleth Bustamante		x			x		X			x			X			x				x			x			x			x	
5	Daniel Calero	x			x			X				x			X			x			x				x			x		
6	Erik Chacón	x			x			X			x			X				x			x			x			x			x	
7	Denis Chela		x			x			x			x			X			x			x				x			x		
8	María Chanaguano		x			x			x			x			X			x			x				x			x		
9	Ayelen Chariguaman		x			x			x			x		X				x			x				x			x		
10	Nahomy Chimborazo	x				x			x			x		X				x		x				x			x		
11	Alexa García	x				x			x			x		X				x		x				x			x		

20	Mia Quinaband a		x		x			X				x		X				x		x			x			x				x	
21	Heiner Quivintuña	x			x				x		x			X			x			x				x	x		x		X		
22	Camilo Saltos			x		x			x			x			x			x		x	x		x				x			x	
23	Zoe Tonato		x			x			x		x				x		x		x		x			x			x			x	
24	Shansy Sanga			x		x			x			x			x		x				x		x			x				x	
25	Mia Silva	x			x			X			x				x		x				x		x		x					x	

Encuesta

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACION INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIVIO CHAVES"

EVALUACIÓN INICIAL

Objetivo: Identificar las estratégicas lúdicas y la importancia del uso de la pinza digital en los niños de 4 a 5 años de edad.

Sujeto de estudio: 4 docentes

Instrucciones:

Lea detenidamente cada una de las 10 preguntas y responda según su criterio de acuerdo a su experiencia como docente de la Institución Educativa.

1. ¿Cree que la pinza digital es importante en el desarrollo de la primera infancia en niños de 4 a 5 años?
   Si (✓)
   No ( )
   Tal vez ( )
2. Desde su experiencia, ¿a qué edad comienza a observar el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas?
   1 a 2 años (✓)
   3 a 4 años ( )
   5 años ( )
3. ¿Existen retos o dificultades al aplicar estrategias lúdicas para trabajar la pinza digital?
   Si ( )
   No (✓)
   A veces ( )

4. ¿Utiliza actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de la pinza digital en los niños?

Si (✓)
No ( )
Tal vez ( )

5. ¿Puede identificar señales de retraso en el desarrollo de la pinza digital?

Siempre ( )
Casi siempre (✓)
Nunca ( )
Casi nunca ( )

6. ¿Utiliza materiales y recursos específicos parar trabajar la pinza digital en el aula?

Si (✓)
No ( )
Tal vez ( )

7. ¿Cree que existen juegos que son más efectivos para desarrollar la pinza digital?

Si (✓)
No ( )
Tal vez ( )

8. ¿Considera que el desarrollo de la pinza digital ayuda a los niños y niñas a tener una mejor caligrafía?

Siempre (✓)
Casi siempre ( )
Nunca ( )
Casi nunca ( )

9. Le interesaría conocer más sobre estrategias lúdicas que ayuden a la mejora de la pinza digital.

Siempre (✓)
Casi siempre ( )
Nunca ( )
Casi nunca ( )

10. Le interesaría conocer nuevas estrategias lúdicas orientadas a fortalecer la pinza digital en los niños de 4 a 5 años.

Si (✓)
No ( ) Tal vez ( )

Anexo 2. Resolución del consejo directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.7 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular			Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular		
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240		384	5		8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

CONSEJO DIRECTIVO

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en oficio 045-CEI-2025 de fecha 19 de marzo de 2025, la Leda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES" PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025.", presentado por: ASIMBAYA MENA WENDY IBETH Y MOREJÓN GUERRERO MARÍA PAOLA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: Magister PEREZ GAIBOR NANCY CONCEPCIÓN, Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Ledo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo 3.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR | UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la educación sociales, filosóficas y humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial	**Opción:**		
Título del proyecto: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA "UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES" PROVINCIA DE BOLÍVAR CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025			
Estudiante: Wendy Ibeth Asimbaya Mena Mari Paola Morejón Guerrero	**Cédula:** 1720705233 0202444642	**Teléfono:** 0996499064 0979461611	**E-mail:** wendy.asimbaya@ueb.edu.ec mariamorejon@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Nancy Pérez	**Cédula:** 0200938504	**Teléfono:** 0994015106	**E-mail:** nperez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	03/04/2025	Aprobación del tema	17:00/18:30pm		
2	08/04/2025	Planteamiento y descripción del problema y justificación	17:30/19:00pm		
3	17/04/2025	Objetivos y avance de la teoría científica	17:30/19:00pm		
4	24/04/2025	Marco teorico,teoría legal, teoría referencial	17:40/18:30pm		
5	01/05/2025	Métodos y técnicas de investigación y análisis de datos	17:00/18:30pm		
6	08/05/2025	Conclusiones y correcciones del análisis	17:00/19:00pm		
7	15/05/2025	Propuesta y actividades	17:30/19:00pm		
8	20/05/2025	Revisión completa de la tesis	17:00/19:00pm		

Lic. Nancy Pérez

Anexo 4. Fotografías con los niños

Corregido final Asimbaya y Morejón11.pdf

My Files
My Files
Universidad Estatal de Bolivar

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:462347308

Fecha de entrega
26 may 2025, 9:22 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
26 may 2025, 9:39 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
Corregido final Asimbaya y Morejón11.pdf

Tamaño de archivo
3.7 MB

112 Páginas

18.986 Palabras

107.548 Caracteres

7% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Submitted works
- Internet sources

Exclusions

- 72 Excluded Matches

Top Sources

0% Internet sources
7% Publications
0% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

Hidden Text
76 suspect characters on 10 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you

Lic. Nancy Pérez

106

Escaneado con CamScanner