

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR,



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024

AUTOR:

MARÍA BELÉN MORENO CUNALATA

TUTOR:

LCDA. PATRICIA PEÑA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PERFIL DE TRABAJO DE PROPUESTA TECNOLÓGICA, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN INICIAL

2024





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR,

FACULTAD CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024

AUTOR:

MARÍA BELÉN MORENO CUNALATA

TUTOR:

LCDA. PATRICIA PEÑA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PERFIL DE TRABAJO DE PROPUESTA TECNOLÓGICA, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN INICIAL

2024

1. DEDICATORIA

A mis padres, Fabián Moreno Gómez y Ab. Olga Yolanda Cunalata, quienes, con su amor, sacrificio incansable han sido el pilar fundamental para lograr mis objetivos. A ustedes les dedico el presente trabajo donde queda plasmado el fruto del apoyo incondicional que día a día me brindaron; les debo mucho más allá de lo que las palabras pueden expresar. Aquello ha hecho de que por ningún motivo me rinda, ya que he demostrado perseverancia en este largo caminar y eso ha sido gracias a su ejemplo de trabajo duro.

A mi hermana Lizbeth Carolina Moreno Cunalata, que de alguna u otra manera también estuvo motivándome con sus consejos, recomendaciones y que me enseño que la vida es de constantes retos para lograr alcanzar lo ansiado. Gracias por ser siempre un soporte y fuente de inspiración y por creer en mí, incluso cuando sentía derrumbarme o tenía dudas estabas presente. Has estado a mi lado en todo momento buenos o malos, y eso para mí ha sido de mucha valía para que hoy concluya con éxito lo que tanto anhelaba.

Este logro no solo es mío, es de ustedes también. Gracias por ser mi familia, mi refugio, mi impulso. Con todo mi amor y gratitud, les dedico este trabajo, sabiendo que, sin ustedes, nada de esto hubiera sido posible.

María Belén Moreno

II. AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por darme salud, la vida y sabiduría para poder culminar con satisfacción el presente trabajo.

A la Universidad Estatal de Bolívar, expreso mi más sincero reconocimiento por facilitarme los recursos y el acompañamiento necesario a lo largo de mi formación.

La labor de sus docentes ha sido esencial en mi crecimiento académico y personal factores muy importantes que contribuyeron para nutrirme de conocimientos, lo que me servirá como herramienta principal en mi carrera profesional. Me siento muy honrada de haber contado con excelentes docentes que sembraron en mi la semilla del saber convirtiéndose en mi guía y ejemplo para poder crecer y alcanzar mi meta anhelada.

Que este sea motivo de reconocimiento y bendiciones para todos y cada uno de los docentes, ya que en mi dejaron huellas imborrables del saber, y no solo dejaron en mis sus conocimientos, sino que me enseñaron a crecer en valores que un buen profesional nunca debe olvidarse; segura estoy que perdurarán en mi por siempre.

Finalmente quiero reconocer a mi tutora, Licenciada Patricia Peña Moraima, por su apoyo constante durante todo el proceso de esta tesis. Su dedicación, paciencia y orientación han sido fundamentales para la realización de este trabajo.

María Belén Moreno

III. CERTIFICACION DEL TUTOR

III. CERTIFICACION DEL TUTOR

Lic. Patricia Moraima Peña Msc

Docente

Tutora De Trabajo del Proyecto

Que el presente proyecto de investigación titulado **"EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA DE PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO – 2024".** De autoría de: María Belén Moreno Cunalata, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolivar, ha sido revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales que para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente

Guaranda 19 de diciembre del 2024

Lic. Patricia Moraima Peña

Firma Tutora

IV. AUTORÌA NOTARIADA

AUTORÍA

Yo, María Belén Moreno Cunalata, con C.I **1805641394,** egresada de la carrera de Educación Inicial modalidad presencial, de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN SOCIALES, FILOSÒFICAS y HUMANÌSTICAS, de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**,** bajo juramento declaro de forma libre y voluntaria , que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR PROYECTO DE INVESTIGACIÒN con el tema: **"EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA DE PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO – 2024",** es de mi autoría.

Atentamente,

Srta. María Belén Moreno Cunalata

C.I 1805641394

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

ESCRITURA Nº 20250201004P00315

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
MARIA BELEN MORENO CUNALATA
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIAS

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy viernes a los once dias del mes de abril del año dos mil veinticinco, ante mí **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita **MARIA BELEN MORENO CUNALATA,** de estado civil soltera, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTE. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiante, domiciliada en la parroquia Patate, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua y de paso por este Cantón Guaranda, provincia Bolivar, con teléfono celular número cero nueve ocho tres nueve siete dos tres uno ocho; y, con correo electrónico **belenmaria364@gmail.com,** hábil en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificaciones, en base lo cual obtengo las certificaciónes biométricas del Registro Civil, ademas por petición expresa de la compareciente adjunto sus documentos personales como es la cedula y el certificado de votación, como habilitantes a esta escritura. Advertida la compareciente por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinada que fue en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruida por mí de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertida sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicita que recepte su declaración juramentada: Yo, **MARIA BELEN MORENO CUNALATA,** de estado civil soltera, declaro que los criterios e ideas emitidos en el presente Proyecto de investigación de titulación es de mi absoluta autoría, titulado **"EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2024"**. previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficos y Humanísticas.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que le fue a la compareciente íntegramente por mí la Notaria, aquella se afirma y ratifica en todas sus partes y firma junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo cuanto doy Fe.----------

SRTA. MARIA BELEN MORENO CUNALATA.
C.C. 1805641394

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

DERECHOS DE AUTOR

Yo, María Belén Moreno Cunalata, portadora de la Cédula de Identidad No 1805641394 en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2024, modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos



María Belén Moreno Cunalata

V.INDICE

I. Índice

1. DEDICATORIA 4

II. AGRADECIMIENTO 5

III. CERTIFICACION DEL TUTOR 6

IV. AUTORÌA NOTARIADA 7

V.INDICE 10

VII. ABSTRACT 14

VIII. INTRODUCCIÓN 15

1.TEMA 17

2. ANTECEDENTES 18

3. PROBLEMA 20

3.1 Descripción del problema 20

4. Justificación 22

5. OBJETIVOS 24

5.2 Objetivos Específicos 24

6. MARCO TEÓRICO 25

6.1 Teoría Científica 25

6 1.1. Definición de juego 25

6.1.2. Importancia del juego 27

6.1.3. Características del juego 28

6.1.4. Tipos de juegos 28

Juegos populares 28

Juego de reglas 28

Juegos de mesa 29

Juego de imitación 29
Juegos de movimientos físicos 29
Juego de azar 30
6.1.5 Importancia del juego en el desarrollo físico 30
6.1.6 Características del desarrollo motor 31
6.1.7 Desarrollo físico 33
6.1.8 Beneficios de la interrelación: 35
Desarrollo equilibrado: 35
Condiciones Físicas Adecuadas para el Desarrollo Físico: 35
6.1.9 Desarrollo Emocional 36
6.1.9.1 Que es el desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años. 36
6.1.10 Importancia del desarrollo emocional 38
6.1.11 Beneficios del desarrollo emocional 38
6.1.12 Condiciones Emocionales Adecuadas para el Desarrollo Emocional: 39
6.1.13 Teoría del Juego en el Desarrollo Emocional (Erskine) 40
Aportes de Erskine: 40
Juego como Manejo de Conflictos Emocionales: 40
6.1.14 La Mediación para el Desarrollo Emocional (Erskine) 41
6.1.15 Conexión entre el Desarrollo Físico y Emocional 41
6.1.16 Análisis Desarrollo físico y emocional en los niños 42
6.1.18 El Papel de la Educación en el Desarrollo Integral: 42
Análisis según autores: 42
Currículo balanceado: 42
Capacitación docente: 43
6.2 TEORÍA LEGAL 44
6.2.1 Constitución de la República del Ecuador 44

6.2.2 Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI) 44
6.2.3 Reglamento Del Régimen Académico 45
6.3 TEORÍA REFERENCIAL 47
6.3.1 Historia del Centro de Educación Inicial Teresa de León de Noboa del Cantón Guaranda 47
7. METODOLOGÍA 49
7.1 Enfoque de la investigación 49
7.1.1 Enfoque cualitativo 49
7.2 Diseño o tipo de estudio 49
7.2.2. Diseño Bibliográfico 49
7.2.3 Estudio Descriptivo 49
7.2.4 Estudio Explicativo 50
7.3 Métodos de investigación 50
7.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos 51
7.4.1. Técnicas 51
7.5. Universo y muestra 52
7.6 Procesamiento de información 52
8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS FICHA DE OBSERVACIÒN 53
9. CONCLUSIONES 74
10. Propuesta 75
Bibliografía 89
Anexos 96

VI. RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de integración curricular, aborda el juego como proceso educativo en el desarrollo físico y emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, periodo 2024.

El objetivo del trabajo fue investigar el juego como proceso educativo en el desarrollo físico y emocional en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.

Desde pequeños todos pertenecemos al juego simbólico debido a que nos constituimos activamente como humanidad, esta acción nunca nos abandona y el mecanismo de adaptación al medio en el que nos justamos a nuestra existencia resulta exitoso.

Las actividades físicas son juegos fundamentales para el desarrollo de los niños en edades tempranas, ya que, en esta etapa, no solo es una fuente de diversión, sino que también ayudamos al desarrollo de sus habilidades sociales, que mejoran su coordinación y equilibrio, lo que fortalece la salud física lo que redunda en una sana autoestima.

La importancia del juego en la evolución del yo individual y social desde la infancia hasta la adolescencia está avalada por psicólogos, pedagogos, sociólogos y cualquier otra rama del conocimiento del ser humano, la sociedad y las culturas.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo físico, emocional, infancia, actividades físicas.

VII. ABSTRACT

The present work on curricular integration deals with play as an educational process in the physical and emotional development of children aged 3 to 4 years at the "Teresa León de Noboa" Early Education Center, in the Guaranda canton, Bolívar province, period-2024.

The objective of the work was to investigate play as an educational process in the physical and emotional development of children aged 3 to 4 years at the "Teresa León de Noboa" Early Childhood Education Center.

Since childhood we all belong to symbolic play due to the fact that we actively constitute ourselves as humanity, this action never abandons us and the mechanism of adaptation to the environment in which we adjust to our existence turns out to be successful.

Physical activities are fundamental games for the development of children at an early age, since, at this stage, it is not only a source of fun but we also help the development of their social and motor skills, which improve their coordination and balance, which strengthens physical health which results in healthy self-esteem.

The importance of play in the evolution of the individual and social self from childhood to past adolescence is supported by psychologists, pedagogues, sociologists and any other branch of knowledge of human beings, society and cultures.

KEYWORDS: Physical, emotional, childhood, activity, games, mechanism, games, traditional.

VIII. INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente investigación tengo como finalidad determinar que, el juego como proceso educativo ayuda en el desarrollo físico y emocional en niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2024, al hablar del juego como proceso educativo en la primera infancia los niños deben obtener nuevos conocimientos, a su vez, los menores se van apropiando de su entorno a través de los sentidos, lo que conlleva que este proceso implícito ayuden en su crecimiento físico, psicológico, emocional y cognitivo.

En el aula es muy importante que los profesores utilicen recursos que ayuden a motivar a los niños y niñas, con el juego a más de divertirse, y así los infantes aprenderán desarrollar sus capacidades tanto físicas y emocionales.

Mediante la observación, evidencie que, al momento de realizar las actividades lúdicas en la hora de recreo los niños permanecían en una actitud independiente y solitaria al jugar dejando de lado la integración con los compañeros de clase, no puedo dejar de lado que, la etapa infantil del aprendizaje del niño debe ir de la mano con el juego porque van creando una zona de desarrollo próximo en la que mueve por encima de su edad y la conducta, al estar rodeado con más niños se muestra más seguro y se prepara para crear y experimentar confianza en sí mismo, autocontrol y consigue metas con facilidad.

Detallo la situación problemática del proyecto, ya que, trabaje de forma directa en la Institución, lo cual, observe que es necesario integrar el juego de manera afectiva para el desarrollo físico y emocional de los niños, esto lo fundamentare con la revisión de investigaciones ejecutada con matriz nacional y local, que muestra la existencia de escasos estudios planteados al respecto.

Analice el marco teórico, la fuente teórica científica, la teoría legal y finalice con la teoría referencial, englobando sobre los juegos que deben tener los niños 3 a 4 años de

edad, cuando se encuentran en proceso de crecimiento para que tengan un buen desarrollo físico y emocional a futuro.

Realice una investigación descriptiva en el cual se detalló los métodos y los diseños de la investigación, para luego proceder a realizar las encuestas a las docentes del Centro Educación Inicial “Teresa León de Noboa” con los resultados obtenidos de acuerdo a las técnicas e instrumentos de recolección de datos planteados, finalice con la técnica de interpretación de resultados.

Finalizo con la propuesta planteada, dentro del cual presento los diferentes juegos que realice a los niños de 3 o 4 años de edad del Centro Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, esto es pintados con las manos, el baile de la silla, la expresión de emociones con caritas, la carrera de obstáculos, la caja de las sorpresas y más juegos, estos juegos nos permitieron ayudar a fortalecer los vínculos afectivos para crear la primera base que tendrá en la comunicación entre ellos.

1.TEMA

EL JUEGO COMO PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO FÍSICO Y EMOCIONAL DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" EN EL CANTÓN GUARANDA, EN LA DE PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO - 2024.

2. ANTECEDENTES

He investigado en repositorios digitales de Universidades y en estudios realizados sobre el tema el juego como proceso educativo en el desarrollo físico y emocional en niños y niñas; aprenden y le dan sentido al mundo jugando, esto es muy significativo en la propuesta de trabajo.

En su mayoría manifiestan que los niños asimilan jugando ya que eso les ayuda a su desarrollo, porque con eso van a ir perfeccionando las aptitudes motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

En este aspecto Martìnez **(2020)** manifiesta: El juego en las actividades físicas como sociales implica el aprendizaje y la práctica de papeles de adultos, lo cual, a la edad de 3 a 4 años se crean escenarios amplios que comprenden acontecimientos concretos como visitar el zoológico o salir de viaje, lo cual conlleva a que los menores vayan desarrollando sus habilidades psíquicas y motoras lo que crean lasos de afectividad con las demás personas. **(pág. 156)**

El proyecto de investigación: el juego y el aprendizaje en nuestro país no es una prioridad, ya que, se convierte en un problema para los niños de 3 o 4 años de edad en su desarrollo, este tema ha estado siempre en la esencia de todos los debates, discusiones y propuestas que giran alrededor de la educación infantil, a veces como antagónicos y otras como complementarias, jugar y aprender se han relacionado de diversas maneras.

En el informe de investigación: La investigación realizada se basa en estudios de varios autores los mismos que van manifestando sobre la importancia del juego como proceso educativo en sus primeros inicios de enseñanza, por lo que es hora de dejar de lado estereotipos o esquemas rígidos y comprender que es licito enseñar a través del juego, la clave es que los niños tengan tiempo y espacio dentro de las instituciones para jugar ya que jugando aprenden, esto va más allá de los contenidos planificados en la acción didáctica.

En una tesis de investigación: “EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, realizada por (Ubila, 2022), en su investigación constatan que la aplicación del juego en los niños de Educación Inicial tiene mucha influencia en la maduración del esquema corporal, así mismo señalan que el juego es considerado como uno de los mejores métodos que se debe aplicar en los primeros años de vida para ayudar al desarrollar de sus habilidades y destrezas motoras y a través del juego el niño alcanzará un adecuado proceso de desarrollo neurológico ya que a través del juego adquiere un aprendizaje significativo y duradero.

En la tesis titulada: “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA”, realizada por (Iguini, 2020), señala que al introducir en el aula actividades lúdicas esto permite que los niños aprendan a interactuar, explorar y experimenten con el entorno, de tal manera que amplía su capacidad creadora en la búsqueda de habilidades, destrezas los que posibilitan resolver problemas planteados en los juegos. De igual forma las actividades lúdicas permiten crear relaciones entre los participantes del juego. Estas relaciones en el juego se logran a través de la cooperación y ayuda mutua. Con esto el juego toma un lugar importante y de carácter social en el aprendizaje y el desarrollo personal dentro del grupo.

Es indiscutible el interés de los científicos en el abordaje del tema el juego como proceso educativo en el desarrollo físico y emocional en niños y niñas es por ello, que el presente estudio se suma a la búsqueda señaladas para favorecer con el beneficio teórico sobre este tema.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El juego como proceso educativo a nivel internacional vemos que es reconocido como una herramienta educativa esencial para el desarrollo integral en la primera infancia, pero en muchos contextos persiste una limitada incorporación en actividades lúdicas en la educación inicial, esto va afectado de forma directa a los niños de 3 a 4 años, ya que, se ven restringidas sus oportunidades de fortalecer sus habilidades físicas, emocionales y sociales mediante el juego, debiendo tener en cuenta que la escasa aplicación lúdica dentro de las aulas, conlleva a comprometer el aprendizaje activo y como no el bienestar infantil dentro de esta etapa clave que es el desarrollo de los menores.

El juego como proceso educativo aún no se integra de manera plena como un recurso pedagógico fundamental en la educación inicial a pesar de estar reconocida en la normativa educativa, ya que, refleja una limitada aplicación en las actividades lúdicas en niños de 3 a 4 años, esto impide potenciar adecuadamente el desarrollo físico y emocional que necesitan. La escasa implementación del juego de los docentes dentro del aula afecta negativamente al aprendizaje significativo y al desarrollo integral en esta eta que es clave en la formación de los niños.

En el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, pudimos presenciar que los docentes no incluyen las actividades recreativas como el juego dentro de sus planificaciones, es importante que se den cuentan que más tiempo se enfocan en los trabajos didácticos y no en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 a 4 años, esto conlleva a que los no desarrollen la psicomotricidad que necesitan a su edad.

3.2 Formulación del Problema.

¿Cómo influye el juego como proceso educativo en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, ubicado en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2024?

4. Justificación

El trabajo de estudio lo justifico con la necesidad de comprender cómo el juego dentro del contexto educativo favoreció en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial "Teresa León De Noboa", ubicado en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2024.

Es **importante** conocer el juego como proceso educativo en la primera infancia es una etapa crucial en la vida de un niño, donde se establecerán las bases para su crecimiento y aprendizaje a lo largo de su vida. Comprender que el juego puede potenciar su desarrollo físico y emocional en esta etapa que se vuelve fundamental para garantizar su bienestar y éxito en el futuro

La investigación es **factible** por cuanto su exploración nos dará como resultados positivos que permitirán resolver la problemática existente en el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, el cual ayudará a mejorar el contexto educativo mediante el juego para un desarrollo positivo y eficaz tanto físico y emocional en los niños, lo cual establecerán las bases para su crecimiento y aprendizaje a lo largo de su vida.

El tema es **primordial**, ya que pretendo aplicar el juego como una herramienta necesaria en la planificación diaria del docente, tomando en cuenta los ámbitos de aprendizaje para desarrollar eficazmente todas las destrezas y habilidades motoras de los niños y niñas, mediante el juego los infantes podrán ir mejorando sus capacidades físicas y emocionales, lo que permitió elevar su autoestima.

En el centro de educación he trabajado de manera directa con el apoyo del personal académico de la institución favoreciendo al proceso de aprendizaje. Es por ello que mi investigación está direccionada a los docentes y niños del nivel inicial II, con el fin de concientizar la importancia de la aplicación del juego como método de enseñanza-aprendizaje que servirá para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Los beneficiaros directos del presente trabajo investigativo serán los niños de 3 a 4 años, quienes asisten al Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, los

mismos que se favorecerán de manera directa con la ejecución de este proyecto con nuevas actividades que mejorarán su desarrollo físico y emocional, ya que, no se encontraba desarrolladas adecuadamente.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Determinar la importancia del juego como herramienta educativa en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 y 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa", cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2024.

5.2 Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente al juego y el desarrollo físico y emocional en niños del nivel inicial de 3 a 4 años de edad.

- Diagnosticar las necesidades que se presenta por la falta de actividades lúdicas en niños de 3 a 4 años de edad.

- Diseñar una guía didáctica de actividades con juegos para el desarrollo físico y emocional en niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial "Teresa León Noboa "en la provincia de Bolívar, en el cantón de Guaranda, en el periodo 2024.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

6 1.1. Definición de juego

El juego es una de las actividades más importantes en el desarrollo infantil, especialmente en los niños de 3 a 4 años para su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, a través del juego, no solo se divierten, sino que aprenden y adquieren habilidades que les serán esenciales para su vida futura. Torres, **(2021)**.

Es decir, el juego es esencial en la vida de los niños, ya que, mediante las diferentes actividades pueden crecer saludables, seguros de sí mismos y lo que es más estimulara al crecimiento del cerebro, así mismo el juego es considerado por muchos investigadores como una herramienta educativa fundamental en el desarrollo infantil, ya que, durante las últimas décadas, se ha demostrado que el juego, más allá de ser solo una actividad recreativa, tiene un impacto significativo en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

Por otra parte, Bodrova **(2015)** ha destacado lo siguiente: "sobre el juego simbólico, contribuye al desarrollo de la autorregulación en los niños, basándose en las ideas de Vygotsky. El juego facilita la internalización de reglas sociales y de autocontrol" **(pág. 381)**. Para estos autores señalan, el juego les ayuda a que los niños puedan relacionarse con su entorno social sin dificultad, esto lograran mediante objetos, con el uso de símbolos o acciones que sirven para el desarrollo cognitivo social.

En este mismo sentido Gray **(2013)** señaló "El juego es una forma de aprendizaje auto -dirigida que permite a los niños explorar el mundo, desarrollar habilidades sociales y tomar decisiones de manera independiente". **(pág. 260)**

Según el autor manifiesta, el juego es una herramienta pedagógica fundamental para que los infantes aprendan de manera independiente, permitiéndoles descubrir el entorno que les rodea, mejorando su interacción social con otras personas y tomar sus

propias decisiones de manera autónoma. El niño aprenderá a resolver pequeños problemas que se presentan en su entorno ya que va adquiriendo madurez a través de las diferentes experiencias vividas.

En este mismo orden de ideas Hirsh y Golinkoff **(2018)** señalan:

El juego promueve el aprendizaje de los niños, resaltando el rol en el desarrollo cognitivo y emocional, los autores exponen que es fundamental la aplicación actividades, mediante el juego ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades que son claves como el lenguaje, la resolución de problemas y la regulación emocional. **(pág. 77)**

Los autores manifiestan que, el juego promueve su proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños al desempeñar un papel importante tanto para su desarrollo cognitivo y social. A través de la aplicación de actividades lúdicas, los niños podrán mejorar sus habilidades esenciales como el desarrollo del lenguaje, resolver problemas y el autocontrol de sus emociones, lo que les permitirá enfrentar desafíos de manera independiente.

Según Ginsburg **(2018)** "resalta la importancia que tiene el juego en el desarrollo de los niños, argumentando que el juego es crucial para la salud mental y física de los niños, lo que conlleva a que se fortalezca los lazos familiares" **(pág. 55)**. Para este autor, el juego es esencial en los niños para que tengan un adecuado desarrollo en su crecimiento que contribuye a su desarrollo físico. Además, el juego les ayudará a fortalecer las interacciones sociales y vínculos familiares.

El juego llegara hacer la herramienta crucial en el desarrollo integral de los niños, particularmente en la etapa de educación inicial. Más allá de ser una actividad recreativa, el juego se considerado un proceso educativo fundamental que contribuirá significativamente al desarrollo físico, emocional, social y cognitivo de los niños.

6.1.2. Importancia del juego

El juego es importante en esta etapa crucial de la vida del niño porque al momento de jugar mejora su desarrollo físico, social, cognitivo y emocional, ya que, el niño se divierte y desestresa, por eso el juego cumple un papel importante en su aprendizaje. Es la forma como el niño aprende a relacionarse con su propio entorno. El juego es el medio para liberar tensiones acumuladas, a su propio ritmo en el que puede practicar nuevas habilidades, tener mayor seguridad, expresar lo que siente y desarrollar su creatividad e imaginación Serna **(2020)**.

Jugar es importante porque no solo proporciona confianza en uno mismo, sino que esta acción da placer y satisfacción a quién la lleva a cabo. Jugar permite al niño o niña desarrollar aspectos psíquicos, físicos y sociales mientras experimenta sus emociones y expresa sus sentimientos. Jugar nos hace ganar seguridad y nos ayuda a crear una imagen positiva de nosotros mismos porque descubrimos que podemos hacer y hasta dónde podemos llegar **Comalat (2018)**.

El juego es una herramienta pedagógica que se debe utilizar en el ámbito educativo, lo cual facilitará el aprendizaje del niño para que sea más comprensible y tenga mayor seguridad al momento de participar en cada una de las actividades construyendo así su propio conocimiento.

Además, el juego contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas físicas, biológicas, sociales en los infantes, como el desarrollo del lenguaje, la creatividad e imaginación y favorecerá a su progreso lingüístico. A través del juego, los niños recrean diferentes situaciones y culturas, creando lazos de amistad y compañerismos, promoviendo la inclusión.

6.1.3. Características del juego

Enciclopedia Humanidades **(2016)** señala como características del juego las siguientes:

Es divertido y placentero, es voluntario, favorece a su interacción social, el niño desarrolla sus habilidades y destrezas, es individual o grupal, el juego cambia de acuerdo con el grupo de edad, involucra al niño ser participe del juego. Desarrolla su creatividad e imaginación, es fuente para su aprendizaje y desarrollo integral y sigue reglas. **(pág. 48)**

Generalmente, dentro del juego se encuentran distintas características que serán fundamentales en el desarrollo infantil, promoviendo sus habilidades cognitivas, físicas, sociales y emocionales, contribuyendo en los niños de una manera equilibra de una manera efectiva.

6.1.4. Tipos de juegos

Existen diferentes tipos juegos que desempeñan un papel importante en el desarrollo infantil, fomentando habilidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales. A continuación, se presentan varios tipos de juegos que son especialmente beneficiosos:

Juegos populares

Se caracterizan por ser juegos de origen desconocido, por alguna razón se crearon los juegos populares con el fin de mejorar las relaciones sociales. Además, estos juegos pasan de generación en generación plasmados de una forma no visible en la historia **(2018)**.

Juego de reglas

Aquellos que siguen un conjunto de reglas se guían al desarrollo de la actividad. Este tipo de juegos fomenta el respeto hacia sus demás compañeros, la cooperación y trabajo en equipo para la resolución de conflictos **Pellegrini A (2013)**.

Juegos de mesa

No existen nada más clásicos que un juego de mesa, son típicos de los viernes o todos los fines de semana. La mejor parte del juego es que promueven el compartir con las demás personas, aquí se utilizan las habilidades mentales y se respetan las normas del juego Montes, (2018).

Juegos de exteriores

Estos juegos tienen un comienzo en la etapa infantil hasta la adolescencia y se vuelven a retomar cuando ya son padres, Además, estos tipos de juegos es al aire libre y la mayoría es acompañado de varios jugadores para lograr un mejor desarrollo en las actividades, aunque existen diversos parques recreativos especialmente donde los niños exploran mediante laberintos, toboganes, columpios para entretenerse por sí solos Montes, (2018)**.**

Juego de imitación

Este tipo de juego implica el comportamiento del niño o las observaciones alrededor de su entorno como el imitar a sus padres. Fomenta su proceso de aprendizaje-enseñanza y la compresión de los distintos roles Vygostsky (2009).

Juegos de movimientos físicos

Los juegos físicos incluyen actividades como correr, saltar y bailar. Ayudan a desarrollar sus habilidades motrices gruesas, la coordinación y salud física en general **Ginsburg (2018)**.

Juegos cooperativos

Los niños trabajan en equipo para lograr un objetivo común, promoviendo su colaboración, la empatía hacia los demás y la comunicación entre ello Browm,**(2009)**.

Juego de azar

Son definidos por Montes (2018) :

Juegos de muchas destrezas mentales, estrategias y un toque de suerte y han sido populares en los últimos tiempos, existen jugadores profesionales dedicados por ejemplo a juegos de póker, el bingo o la ruleta de la fortuna**.** (pág. 73)

Es necesario que apliquemos este tipo de juegos ya que, nos permite lograr el desarrollo integral de los niños. Existen diferentes tipos de juegos que se encuentran detalladas en líneas anteriores y que son de fácil aplicación, cada uno de ellos tienen sus características de acuerdo al juego que se vaya a realizar, por ejemplo para un juego de mesa se necesitará ajedrez, una mesa, sillas y los jugadores, en cambio para un juego de imitación hará necesario la participación de los niños que realizarán acciones de lo que hace la otra persona; esto resulta divertido pero también les ayudara a los niños a desarrollar sus habilidades íntegras, la coordinación óculo manual y sus capacidades de análisis y síntesis. También se estimularán habilidades manualmente, para asociar ideas, así como la capacidad de realizar un razonamiento lógico.

El desarrollo de los niños debe venir acompañado de los juegos ya que ayudará a que alcancen un desarrollo psicomotriz adecuado a lo largo de toda su niñez, lo que contribuirá a que sean niños seguros.

6.1.5 Importancia del juego en el desarrollo físico

Según Ausubel, (2020) El juego se vuelve como una herramienta esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas, esto es especialmente en el ámbito físico, a través de las actividades lúdicas, lo que conlleva a que los niños fortalezcan su cuerpo, ya que van mejorando la coordinación y lo que adquieren habilidades motoras fundamentales. (Pág. 98)

Beneficio del juego en el desarrollo motor grueso.

- Las actividades que realizan es correr, saltar y trepar, lo que contribuyen al fortalecimiento muscular y ósea, ya que van mejorando la resistencia física y la salud cardiovascular.
- También realizan los juegos al aire libre, lo que les permiten a los niños y niñas a explorar su entorno, a desarrollar el equilibrio, coordinar y a fomentar los hábitos de su vida saludables.

Beneficios del juego en el desarrollo motor fino

- Los juegos implican en la manipulación de los objetos pequeños, como los bloques de construcción o los rompecabezas, esto les ayuda a mejorar la destreza manual y su coordinación de los ojos – manos.
- Las actividades artísticas como las de dibujar o modelar con plastilina, conlleva a fomentar la precisión y el control de los movimientos finos.

Con el juego promovemos el desarrollo social y emocional de los niños, lo que les permite a los menores interactuar con sus pares, empiezan a aprender a compartir, a resolver los conflictos que se les presenta y a expresas sus emociones.
Estas interacciones con los niños, fortalecen la confianza en sí mismos y a su vez facilitan la adaptación a los diferentes contextos sociales que se les presenta.

6.1.6 Características del desarrollo motor

Entre los 3 y 4 años, los menores empiezan a experimentar avances significativos en su desarrollo motor, tanto en las habilidades gruesas como las finas.

Motricidad gruesa

Esta se involucra en los movimientos amplios que requieren la coordinación de grandes grupos musculares

Desarrollo de la motricidad gruesa

Los niños suelen ser capaces de:

- Empezar a correr con mayor estabilidad y detenerse de manera controlada.
- Empiezan a saltar de escalones bajos.
- Empiezan a subir y bajar escaleras alternando sus pies, y además apoyándose en los pasamos al descender.
- Lanzan la pelota por encima con una mano y ya atrapan uniendo sus manos extendidas.
- Pueden por sí solos balancearse en un columpio, moviendo sus piernas para impulsarse solo

Motricidad fina

Esta se involucra o se centra en los movimientos más precisos lo que implica que utilizan sus pequeños músculos y ya coordina sus ojos y sus manos.

Desarrollo de la motricidad fina

Según Shunta **(2023)** Los niños son capaces de:

- Empiezan a manipular objetos pequeños con mayor destreza.
- Empiezan a utilizar herramientas como tijeras para recortar formas simples.
- Empiezan abotonarse y desbotonarse las prendas de vestir solos.
- Empiezan a dibujar figuras más complejas como pueden ser círculos y líneas rectas y también comienzan a colorear dentro de los límites.

Estas habilidades son fundamentales en los niños, para su autonomía en sus actividades diarias y sientan las bases para el futuro de sus aprendizajes académicos como es la escritura

6.1.7 Desarrollo físico

El desarrollo físico hace referencia a los cambios en el cuerpo de los niños que les permiten alcanzar hitos de crecimiento, mejorar sus habilidades motoras y mantenerse saludables. Esto incluye el crecimiento físico, el desarrollo de habilidades motoras gruesas (como caminar, correr) y finas (como escribir, manipular objetos pequeños), además de la salud general del niño.

El desarrollo físico en los niños de 3 a 4 años aporta múltiples beneficios para su salud y bienestar general. Uno de los principales es la mejora en la coordinación motora, que permite a los niños ser más independientes y seguros al realizar actividades como correr, saltar y trepar Gómez (2019). Estas habilidades fortalecen su musculatura y contribuyen al desarrollo de la resistencia física

Jean Piaget: Piaget subraya que el desarrollo físico es clave para el desarrollo cognitivo de los niños. El control de las habilidades motoras gruesas y finas está relacionado con el pensamiento lógico y el razonamiento. En sus teorías, la actividad física permite que los niños exploren su entorno y comiencen a organizar su pensamiento de manera más estructurada.

Piaget nos muestra cómo el desarrollo físico no solo es importante para la movilidad, sino también para el desarrollo cognitivo. Como estudiante, reconozco que cuando estoy físicamente activo (por ejemplo, en clases de educación física o al jugar), me siento más alerta y mi capacidad de concentración mejora.

Otro beneficio significativo es el impacto en la salud emocional y social del niño. El juego físico en grupo promueve la interacción social, enseñando a los niños habilidades de cooperación y resolución de conflictos. De acuerdo al criterio de **Rojas (2022)** manifiesta que: “el desarrollo físico es una etapa primordial ya que tiene un efecto

positivo en la autoconfianza del niño, ya que, al dominar nuevas habilidades, se siente más capaz y motivado a explorar su entorno" **(pág. 45)**.

Al tratar sobre el desarrollo físico se relaciona directamente con el crecimiento de los niños y la madurez física junto con sus capacidades físicas y la coordinación, los niños desarrollan específicamente las habilidades motoras finas (pellizcar, escribir, agarrar, etc.) y las habilidades motoras gruesas (caminar, correr, lanzar una pelota, etc.)

En el desarrollo físico los niños están involucrados en el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción consideradas como capacidades motrices básicas.

En este sentido Paredes (2017) ha descrito lo siguiente: "Durante los años comprendidos entre los 3 y 4 años de edad, los niños experimentan un notable desarrollo físico que refleja su crecimiento y maduración" **(pág. 39)**. En esta etapa, los niños suelen mostrar un aumento significativo en su coordinación motora gruesa y fina, lo que les permite realizar actividades físicas más complejas y precisas. Por ejemplo, pueden correr, saltar, trepar y manipular objetos con mayor destreza y control.

Además, durante este período, los niños tienden a desarrollar una mayor fuerza muscular, lo que les permite realizar actividades físicas más desafiantes y participar en juegos que requieren un mayor esfuerzo físico. También comienzan a mejorar su equilibrio y coordinación, lo que les ayuda a realizar actividades como montar en bicicleta, jugar a la pelota o bailar con mayor habilidad y confianza.
En términos de habilidades motoras finas, los niños de esta edad suelen mostrar avances significativos en su capacidad para manipular objetos pequeños y realizar actividades que requieren precisión manual, como dibujar, recortar con tijeras o ensartar cuentas en un cordón.

En esta edad el niño quiere experimentar cosas nuevas lo que permitiría que tenga un desarrollo acorde a sus edades y sean seguros en la vida, todo esto lo consiguen con la ayuda de una persona adulta.

6.1.8 Beneficios de la interrelación:

Cuando un niño está físicamente activo y saludable, su cerebro funciona mejor, lo que favorece la retención de información y la concentración. Además, una salud emocional estable ayuda a que el niño esté más motivado para aprender y enfrentar retos académicos.

Desarrollo equilibrado:

Según Días (2017) manifiesta que: Un desarrollo físico adecuado acompañado de un buen desarrollo emocional permite que los niños crezcan de manera equilibrada, sin sentir que uno de estos aspectos se ve comprometido (pág. 78).

El desarrollo físico y emocional es clave para un aprendizaje óptimo. Si me siento bien físicamente, tengo más energía y disposición para participar activamente en clase. Además, si existe un entorno adecuado el niño tendrá mayor seguridad al momento de realizar las actividades y estará dispuesto a enfrentar nuevos desafíos. Es fundamental que las actividades escolares no solo se centren en lo académico, sino también en fomentar la salud física y emocional de los estudiantes.

Condiciones Físicas Adecuadas para el Desarrollo Físico:
El desarrollo físico en los niños requiere factores claves como una nutrición adecuada, actividad física constante, y un entorno seguro y saludable.

Análisis según autores:

En primer lugar, destaca el criterio de Jean Piaget (2019) que ha establecido lo siguiente: **"**el desarrollo físico debe ir acompañado de la oportunidad para que el niño explore su entorno a través del juego y la actividad física" **(pág. 59)**. Piaget argumenta que un entorno físico estimulante es esencial para que el niño construya su pensamiento de manera coherente con las habilidades motoras que está desarrollando.

El autor hace hincapié en que el desarrollo físico y cognitivo deben ir de la mano, por lo que el ambiente deberá ser estimulante para que los niños puedan explorar. El acceso

a espacios para jugar libremente y practicar deportes será de suma importancia para que el desarrollo físico se dé de manera efectiva y oportuna.

En este sentido destaca el criterio de Montessori (2019) ha destacado lo siguiente: "los niños deben tener libertad para moverse y explorar, ya que el desarrollo físico está vinculado a la autonomía y al uso de los sentidos" **(pág. 31)**. La autora señala que deben tener un entorno cuidadosamente preparado, que incluya materiales que fomenten la motricidad fina y gruesa, ya que es esencial para el desarrollo físico adecuado.

De igual forma, se enfatizará la importancia de un entorno preparado que favorecerá el movimiento y la autonomía. El acceso a materiales y actividades que ayudarán tanto a la motricidad fina como gruesa, esto es fundamental para un desarrollo físico y cognitivo equilibrado.

6.1.9 Desarrollo Emocional

6.1.9.1 Que es el desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años.

De acuerdo a la opinión de González (2020) que ha descrito lo siguiente: "El desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años implica la capacidad de reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera más consciente" **(pág. 75)**. En esta etapa, los niños comienzan a identificar emociones básicas, como la alegría, la tristeza y el enojo, y desarrollan habilidades iniciales para controlar sus reacciones emocionales, aunque aún dependen de la guía de los adultos. Además, empiezan a mostrar empatía hacia los demás, comprendiendo que las personas a su alrededor también tienen emociones.

El entorno social juega un papel crucial en este proceso, es este aspecto Rojas (2021) ha descrito lo siguiente: "Es esencial la importancia de la interacción con padres, cuidadores y otros niños, esto ayuda a que los pequeños aprendan a compartir, resolver conflictos y manejar frustraciones" (pág. 58). A través del juego y las relaciones interpersonales, los niños desarrollan estrategias emocionales que los preparan para enfrentar situaciones más complejas en el futuro.

El desarrollo emocional en niños, también conocido como desarrollo afectivo, podemos definirlo como un proceso mediante el cual el niño construye su propia identidad y autoestima para poder afrontar su entorno. Este proceso se da principalmente a través de las relaciones que mantiene con sus cuidadores en las que puede comenzar a experimentar su percepción de sí mismo como individuo.

Todo el proceso es complejo, pues los niños aprenden a identificar sus propias emociones, manejarlas y controlarlas de una forma adaptativa. Es por esto que es fundamental generar un acompañamiento efectivo por parte de los cuidadores.

Durante los años de 3 a 4 años, los niños experimentan un desarrollo emocional significativo a medida que continúan explorando y comprendiendo sus propias emociones y las de los demás. A esta edad, los niños comienzan a desarrollar una mayor comprensión de sí mismos y de sus sentimientos, lo que les permite expresar sus emociones de manera más clara y efectiva.

Una de las principales características del desarrollo emocional en esta etapa es el inicio del desarrollo de la empatía. En este aspecto Couso (2023) ha descrito lo siguiente: "Los niños comienzan a mostrar una mayor sensibilidad hacia los sentimientos de los demás y a ser más receptivos a las necesidades y emociones de sus compañeros" (pág. 55). También comienzan a comprender la diferencia entre las emociones básicas como la felicidad, la tristeza, el miedo y la ira, y a expresarlas de manera más apropiada.

Además, durante estos años, los niños suelen experimentar una mayor independencia emocional y un aumento en su autoestima. A medida que adquieren habilidades y logran nuevas metas, ganan confianza en sí mismos y en su capacidad para enfrentar desafíos. Sin embargo, también pueden experimentar momentos de frustración y rabia cuando se enfrentan a situaciones difíciles o conflictivas.

6.1.10 Importancia del desarrollo emocional

El desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años es fundamental para su bienestar general, ya que les permite manejar sus emociones de manera más adecuada y fortalecer sus relaciones sociales. De acuerdo al criterio de González (2020) "En esta etapa, los niños comienzan a aprender cómo expresar sentimientos como la alegría, el enojo o la tristeza, y también desarrollan empatía hacia los demás, lo cual es crucial para sus interacciones sociales" (pág. 89). A medida que mejoran en la regulación de sus emociones, son capaces de enfrentar de manera más efectiva situaciones estresantes o frustrantes, lo que contribuye a una mayor autoestima y confianza en sí mismos.

De acuerdo al criterio de Ramírez (2020) ha señalado: "El desarrollo emocional es esencial para el éxito social y académico a largo plazo, ya que los niños que aprenden a gestionar sus emociones" (pág. 73). En este aspecto tienden a tener mejores relaciones con sus compañeros y a adaptarse más fácilmente a los entornos educativos.

El acompañamiento de los adultos en este proceso es clave para proporcionar modelos de comportamiento emocional y fomentar un ambiente de seguridad y apoyo.

6.1.11 Beneficios del desarrollo emocional

El desarrollo emocional en los niños de 3 a 4 años tiene numerosos beneficios que contribuyen a su bienestar general y su capacidad para enfrentar situaciones cotidianas. Uno de los principales beneficios es el fortalecimiento de la regulación emocional, lo que les permite manejar de manera más efectiva las emociones como la frustración, la tristeza o el enojo. Según González (2020) ha descrito: "los niños que desarrollan habilidades emocionales desde temprana edad tienden a ser más resilientes ante situaciones de estrés y muestran una mayor capacidad para adaptarse a cambios" (pág. 56).

Otro beneficio clave es el desarrollo de la empatía, ya que durante esta etapa los niños comienzan a comprender las emociones de los demás y responden de manera más adecuada. En este aspecto Ramírez (2020) ha señalado: esta habilidad es esencial para

establecer relaciones interpersonales saludables y para la resolución de conflictos **(pág. 72)**.

Además, los niños que manejan bien sus emociones son más propensos a tener una autoestima positiva, lo que mejora su confianza y seguridad en sí mismos.

6.1.12 Condiciones Emocionales Adecuadas para el Desarrollo Emocional:

El desarrollo emocional de los niños depende de un entorno emocionalmente seguro, apoyo afectivo de los padres y educadores, y un proceso de socialización que promueva la empatía, la regulación emocional y el desarrollo de la autoestima.

Análisis según autores:

En este aspecto destaca el criterio de Lev Vygot**s**ky (2016) que ha señalado: "El desarrollo emocional no puede ocurrir en un vacío; debe ser mediado por interacciones sociales" (pág. 115)**.** En su teoría sociocultural, argumenta que los niños aprenden a gestionar sus emociones a través de la interacción con adultos y compañeros más experimentados, lo que les permite desarrollarse emocionalmente en un entorno social adecuado.

Según el autor manifiesta que, el entorno es fundamental para el desarrollo emocional, en las aulas y en los hogares es esencial fomentar la interacción entre niños, padres y educadores para que los niños aprendan a manejar sus emociones, a resolver conflictos y a desarrollar su inteligencia emocional.

Por otra parte, destaca el criterio de Daniel Goleman (2017) quien ha señalado lo siguiente:

> Para un desarrollo emocional adecuado, es esencial enseñar a los niños a reconocer, comprender y manejar sus emociones de manera efectiva. Según Goleman, la empatía, el autocontrol y la autoconciencia son habilidades emocionales claves que deben ser cultivadas desde temprana edad**.** (pág. 81)

Goleman nos enseña la importancia de la inteligencia emocional para el bienestar general, así como también el desarrollo emocional será fundamental no solo para la autoestima, sino también para la capacidad de interactuar de manera respetuosa y empática con otros, lo que mejorará el aprendizaje en grupo y el desarrollo de habilidades sociales.

6.1.13 Teoría del Juego en el Desarrollo Emocional (Erskine)

De acuerdo al criterio de Erskine (2018):

a través del juego los niños pueden explorar y manejar sus emociones, así como desarrollar una identidad personal. El juego les permite expresar sentimientos y experiencias que no pueden verbalizar, y a la vez, experimentar situaciones de la vida real de una manera controlada y segura. (pág. 84)

Según el autor nos manifiesta que, con los menores cuando exploran van poco a poco desarrollando sus habilidades personales, con eso van expresando sus emociones y experiencias.

Aportes de Erskine:

Juego como Manejo de Conflictos Emocionales: A través del juego simbólico y de roles, los niños pueden recrear situaciones que los confunden o les provocan ansiedad, permitiéndoles enfrentarlas de manera segura y controlada. Esto es muy importante para que a través del juego los niños procesen y expresen sus emociones y así puedan a manejar sus conflictos.

Podemos manifestar que es importante que, los niños tengan un espacio para jugar ya que, aquí les permite procesar sus sentimientos de miedo, curiosidad, sin dejar de actuar como niños.

Juego y Desarrollo de la Identidad: El juego permite a los niños experimentar distintos roles, lo que les ayuda a explorar su propia identidad y a comprender su lugar en el mundo.

Según el autor, manifiesta en su enfoque un aspecto vital del juego que a menudo se pasa por alto: el juego no solo es una herramienta cognitiva, sino también emocional.

6.1.14 La Mediación para el Desarrollo Emocional (Erskine)

En este aspecto Erskine (2018) en su teoría del desarrollo psicosocial, ha señalado lo siguiente:

Los juegos de roles y de simulación permiten a los niños explorar diferentes facetas de sí mismos y gestionar sus emociones en un entorno seguro. En este sentido, la mediación pedagógica desempeña un papel clave en ayudar a los niños a comprender y manejar sus emociones durante el juego. (pág. 38)

Según el autor en su teoría manifiesta que el juego tiene un papel crucial para que niños puedan resolver problemas que se les presenta. A través del juego los niños podrán ser empáticos con las demás personas y autorregular sus propias emociones.

Estos tipos de juegos deberán utilizar en las aulas, para proporcionarles un ambiente seguro, que les permitirán a los niños adquirir nuevas experiencias y como aprender a manejar sus emociones.

6.1.15 Conexión entre el Desarrollo Físico y Emocional

Según Tronick (2018) , que es un autor reconocido manifiesta que, el desarrollo físico y emocional en los niños no ocurre de forma aislada. Ambos aspectos están profundamente interrelacionados y se afectan mutuamente (Pág. 56).

Un niño que disfruta de una salud física óptima tiende a sentirse más seguro y capaz, lo que favorece su desarrollo emocional, a su vez, un niño con un desarrollo emocional positivo (capaz de lidiar con sus sentimientos y tener una buena autoestima) está más dispuesto a involucrarse en actividades físicas y aprender de manera efectiva.

6.1.16 Análisis Desarrollo físico y emocional en los niños

Según Sánchez (2019) El desarrollo físico y emocional en los niños es fundamental para su crecimiento integral, ya que, ambos aspectos están interconectados e influyen mutuamente. (Pág.67)

Como estudiantes, debemos reflexionar sobre estos dos tipos de desarrollo los cual nos permite entender cómo se forman las bases para un aprendizaje saludable, relaciones sociales positivas y una mejor adaptación al entorno.

6.1.18 El Papel de la Educación en el Desarrollo Integral:

La educación juega un papel crucial en la integración del desarrollo, físico y emocional, ya que, es necesario que el sistema educativo incluya actividades que promuevan tanto el bienestar físico como emocional de los niños, y que los docentes tengan el entrenamiento necesario para brindar un apoyo adecuado en estos aspectos.

Análisis según autores:

Es valioso el criterio de las inteligencias múltiples de Howard Gardner **(2014)** que señala lo siguiente: "Es importante educar al niño de manera integral. Las actividades que fomentan el desarrollo físico y emocional deben ser parte del currículo" **(pág. 145)**.

En este aspecto, se hay que reflexionar sobre cómo la educación puede ofrecer un espacio donde se estimule tanto el desarrollo físico como el emocional. El aprendizaje será mucho más efectivo cuando nuestras emociones son comprendidas y nuestras habilidades físicas como la coordinación, también son estimuladas.

Según el desarrollo integral tenemos:

Currículo balanceado: Un currículo que incluya tanto actividades físicas como estrategias para la gestión emocional favorece un desarrollo equilibrado.

Este nos permite ver que las actividades físicas favorecen en el desarrollo integral de los niños en edades tempranas.

Capacitación docente: Los maestros deben estar capacitados para manejar tanto el desarrollo físico como el emocional de los niños, creando un ambiente de aprendizaje que favorezca su bienestar integral.

Hoy en día los docentes tienen más metodologías actualizadas ya que, se observa que constantemente se encuentran capacitándose, lo que hace, que su trabajo en las aulas estén acorde a las necesidades de los menores.

6.2 TEORÍA LEGAL

6.2.1 Constitución de la República del Ecuador

En este aspecto como máxima norma del ordenamiento ecuatoriano tememos que citar el artículo 45 de la Constitución de la República de Ecuador **(2008)** establece:

> El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Los niños y niñas tendrán derecho a su desarrollo integral, y para ello el Estado garantizará y proveerá servicios integrales de salud, educación, nutrición y cuidado. El Estado garantizará el respeto a su dignidad, identidad y sus derechos, y promoverá la corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia en su desarrollo integral. Se reconoce y garantiza el derecho de los niños y niñas a la recreación, a la práctica de deportes y al juego **(pág. 31)**.

Este apartado destacamos que, el juego es un derecho de los niños y niñas, y que es fundamental para su desarrollo integral. La inclusión del juego junto con la recreación y la práctica de deportes subrayará su importancia como un proceso educativo y formativo esencial en la vida de los niños, promoviendo su bienestar físico, emocional y social.

6.2.2 Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI)

En el Ecuador, abordamos varios aspectos del desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo el juego como parte del proceso educativo. Aunque no se menciona explícitamente, el juego en un artículo específico de manera directa, el enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes incluye el reconocimiento de actividades como el juego.

En este aspecto, es valioso destacar el contenido del artículo 1 de la Ley Orgánica De Educación Intercultural **(2022)** que establece lo siguiente:

> La LOEI establece que uno de los objetivos del sistema educativo es promover el desarrollo integral de los estudiantes, lo cual incluye su desarrollo físico, emocional, social e intelectual. Esto implica que las actividades educativas deben abarcar no solo la instrucción académica, sino también actividades que fomenten el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes, como el juego. **(pág. 4)**

De igual forma el artículo 27 de la Ley Orgánica De Educación Intercultural **(2022)** que establece lo siguiente:

> Los estudiantes tienen derecho a recibir una educación que fomente su desarrollo integral, incluyendo actividades recreativas y de esparcimiento que son fundamentales para su crecimiento físico y emocional. Esto sugiere que el juego es un componente esencial del proceso educativo, contribuyendo al bienestar y desarrollo equilibrado de los niños y niñas. **(pág. 6)**

6.2.3 Reglamento Del Régimen Académico

En esta norma, manifestamos el Desarrollo Integral y el Juego en los niveles educativos:

En este sentido, el Artículo 2 Reglamento del Régimen Académico **(2020)** contempla*:*

> El sistema educativo debe garantizar el desarrollo integral de los estudiantes, lo que incluye su bienestar físico, emocional, social e intelectual. Esto significa que las actividades educativas no se limitan solo a lo académico, sino que también deben incluir actividades recreativas y lúdicas que favorezcan el desarrollo completo de los niños. **(pág. 3)**.

De igual, forma el Artículo 24 Reglamento del Régimen Académico **(2020)** contempla*:*

> Las metodologías de enseñanza deben ser activas, participativas y centradas en el estudiante, promoviendo su curiosidad y creatividad. Esto implica que el

> juego y las actividades lúdicas son herramientas esenciales para motivar a los estudiantes y facilitar su aprendizaje de manera significativa. **(pág. 9)**.

Además, en el Artículo 56 del Reglamento del Régimen Académico **(2020)** contempla*:*

> El desarrollo psicomotor es fundamental en la educación inicial y básica, y se deben incluir actividades que promuevan la coordinación, el equilibrio y las habilidades motoras finas y gruesas. El juego es una actividad clave que contribuye a este desarrollo, permitiendo a los niños mejorar su control motor y disfrutar de una actividad física saludable. **(pág. 12)**.

Finalmente, el Artículo 89 Reglamento del Régimen Académico **(2020)** manifiesta:

> El bienestar estudiantil es una prioridad, y se debe asegurar que los estudiantes tengan acceso a actividades que promuevan su salud física y emocional. Esto incluye el derecho a espacios de recreación y juego, donde los estudiantes puedan relajarse, interactuar con sus compañeros y desarrollar habilidades sociales y emocionales. **(pág. 18)**.

6.2.4 Reglamento de la Unidad Curricular de Titulación de la Universidad Estatal de Bolívar

Artículo 1.-Objeto. – El presente reglamento regula y orienta al proceso de la Unidad de Integración Curricular para obtener el título de tercer nivel, en las carreras de grado en la Universidad Estatal de Bolívar.

Artículo 2.- Ámbito. - El presente reglamento es de aplicación obligatoria para todas las carreras de Diseño Curricular vigentes de la Universidad Estatal de Bolívar

6.3 TEORÍA REFERENCIAL

6.3.1 Historia del Centro de Educación Inicial Teresa de León de Noboa del Cantón Guaranda

El Centro de Educación Inicial Teresa de León de Noboa, fue fundado en el año 1978, con el objetivo de proporcionar una educación inicial de calidad a los niños y niñas del cantón Guaranda. La iniciativa surgió de la necesidad de contar con un espacio educativo que, promoviera el desarrollo integral de los más pequeños, en un entorno seguro y estimulante.

El centro fue creado por Doña Teresa león de Noboa, quien vio la importancia de invertir en la educación temprana como base para el desarrollo futuro de la comunidad del Jardín Teresa de León de Noboa, una destacada educadora y líder comunitaria, fue una figura clave en la fundación del centro, cuyo nombre honra su legado y dedicación a la educación.

En sus primeros años, el centro operaba en un espacio pequeño, atendiendo a un número limitado de niños. Gracias al compromiso y esfuerzo de los fundadores, el centro comenzó a ganar reconocimiento en la comunidad por su enfoque innovador y su dedicación al bienestar de los niños a sus inicios enviaban anuncias a las radios de la localidad con la creación del nuevo jardín, quien hoy cuentan con casa propia.

Con el tiempo, el jardín recibió apoyo de la Dirección de Educación, lo que permitió funcione en beneficio de los niños del sector Sur, quienes tienen amplias instalaciones y servicios. Poco a poco han ido mejorando la infraestructura y las aulas, así como las áreas de recreación y se adquirieron materiales didácticos modernos para mejorar la calidad educativa**.**

Desde su inicio, el Centro de Educación Inicial Teresa de León de Noboa, adoptado un enfoque educativo centrado en el desarrollo integral de los niños. Han puesto énfasis especial en el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo emocional y físico.

El centro ha incorporado metodologías activas y participativas, promoviendo la curiosidad, creatividad y autonomía de los niños. Programas de aprendizaje basado en proyectos, actividades lúdicas y recreativas forman parte del currículo diario.

A lo largo de los años, el centro ha tenido un impacto significativo en la comunidad de Guaranda. Numerosos niños han pasado por sus aulas, beneficiándose de una educación de calidad que los ha preparado para etapas educativas posteriores y para la vida en general.

El centro ha sido reconocido por su excelencia educativa y por su contribución al desarrollo comunitario. Ha recibido varios premios y menciones honoríficas por parte de organizaciones locales y nacionales.

Mirando hacia el futuro, el Centro de Educación Inicial Teresa de León de Noboa planea seguir expandiéndose y mejorando sus servicios. Se están desarrollando proyectos para incorporar tecnologías educativas avanzadas y para ofrecer programas de capacitación continua para sus docentes**.**

El centro mantiene un firme compromiso con la educación de calidad y el desarrollo integral de los niños. Continúa buscando nuevas formas de innovar y mejorar, asegurando que cada niño que pase por sus puertas reciba una base sólida para su futuro.

7. METODOLOGÍA

7.1 Enfoque de la investigación

7.1.1 Enfoque cualitativo

La investigación desarrollamos bajo un enfoque cualitativo, ya que, nos centramos en la comprensión profunda de cómo el juego influye en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 a 4 años.

Esto nos permitió analizar las experiencias, comportamientos y percepciones de los docentes y los estudiantes dentro del contexto educativo del centro educativo inicial "Teresa León de Noboa".

7.2 Diseño o tipo de estudio

7.2.1 De campo

Nos permitió recopilar información directamente del entorno del Centro Educativa Inicial "Teresa León de Noboa", lo cual son datos reales y actuales sobre la situación educativa.

7.2.2. Diseño Bibliográfico

Utilizamos este diseño que nos sirvió de apoyo teórico, permitiéndonos revisar fuentes académicas, investigaciones previas, en distintas fuentes confiables, sitios web, informes, repositorios, artículos de revistas, libros y otros documentos que han sido de gran relevancia para construir y comprender mejor el fenómeno observado, de tal manera seleccionamos, analizamos, reflexionamos y razonamos sobre mis dos variables que es el juego como proceso educativo tanto como físico y emocional.

7.2.3 Estudio Descriptivo

Con este estudio nos enfocamos en detallar las características de las actividades lúdicas, las habilidades físicas y emocionales que se observan en los niños.

7.2.4 Estudio Explicativo

En este estudio lo que buscamos fue, identificar las posibles relaciones entre el juego y el desarrollo integral infantil, esto explicando cómo y porque estas actividades influyen en el crecimiento físico y emocional de los niños en esta etapa educativa.

7.3 Métodos de investigación

7.3.1 Método Inductivo

Este método utilizamos para observar las actividades lúdicas que se realizaban con los niños dentro del aula y con esto analizamos las influencias en su desarrollo físico y emocional. A partir de la recolección de información específica obtenida del centro educativo, identificamos patrones comunes y formulamos las conclusiones sobre el uso del juego como una herramienta pedagógica, a su vez, comprendimos la realidad educativa desde las experiencias vividas y observadas en el entorno natural de los niños.

7.3.2. Método Deductivo:

Este método empleamos a partir de las teorías ya establecidas sobre el desarrollo infantil y la importancia del juego en la primera infancia, y con esta base verificamos dichos fundamentos.

7.3.3. Análisis y síntesis

Este método que utilizamos fue esencial para nuestra investigación, ya que, nos permitió descomponer las variables en la forma más simples, lo que nos facilitó a tener una comprensión más clara en nuestra investigación.

7.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos

7.4.1. Técnicas

7.4.2. Observación directa

Esta fue una de las principales técnicas que empleamos en la investigación, ya que, nos permitió registrar de forma sistemática los comportamientos, reacciones y actividades de los niños durante nuestras jornadas lúdicas.

Esta técnica nos resultó valiosa, porque nos posibilitó analizar en tiempo real cómo interactúan los pequeños con el entorno, sus docentes y con sus compañeritos de juego.

7.4.2. La encuesta.

Esta técnica la direccionamos al personal docente del centro educativo, con la finalidad de recoger percepciones, experiencias y opiniones relacionados con el uso del juego dentro del ´proceso educativo.

Para esto elaboramos un cuestionario de preguntas, con preguntas cerradas y abiertas que nos permitieron obtener datos para nuestra investigación.

7.5. Instrumento

7.5.1 Ficha de observación

Esta ficha de observación fue diseñada con criterios claros que nos permitieron anotar aspectos específicos del desarrollo físico y emocional de los niños, como es la motriz, participación, expresión emociona y socialización, este instrumento nos ayudó a organizar la información de forma ordenada y objetiva.

7.5.2. Cuestionario.

El cuestionario lo dirigimos a las docentes de Inicial I con preguntas coherentes y relacionadas al tema de la investigación, estas siguieron una secuencia muy coherente y se encontraban estructuradas en base a una previa y correcta planificación, la finalidad de realizar este cuestionario es para obtener respuestas relevantes que ayuden a cristalizar información necesaria para el proyecto de investigación.

7.5. Universo y muestra

El trabajo de investigación lo realizamos a los 25 niños del nivel de inicial del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa", en la cual, demostramos las actividades que realizamos; cuenta con 13 niñas y 12 niños quienes fueron el principal objeto de estudio para realizar la ficha de observación y 4 docentes de educación inicial a quienes les aplicamos la respectiva encuesta.

7.6 Procesamiento de información

Para el procesamiento de los resultados se parte del proceso y análisis observacional de los datos e información acoplados durante la observación directa a los alumnos y encuestas a los docentes del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, esto lo realizamos con el propósito de organizar los resultados obtenidos.

El universo y la muestra tuvimos conformado por 25 estudiantes y 4 docentes del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa".

8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS FICHA DE OBSERVACIÒN

1.- Los niños mmantienen el equilibrio al caminar, correr, saltar y trepar

Tabla 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	32%
NO	10	40%
A VECES	7	28%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Graficó 1.



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
***Fuente**: Unidad Educativa Teresa León de Noboa*

Análisis de datos

De acuerdo a la ficha de observación aplicada los resultados que arrojan es que, pocos niños mantienen el equilibrio de manera adecuada en las actividades lúdicas mencionadas. Sin embargo, se observó que la mayoría de los niños no logran tener un buen equilibrio y coordinación al momento de participar en las actividades, lo que significa que aún están en proceso

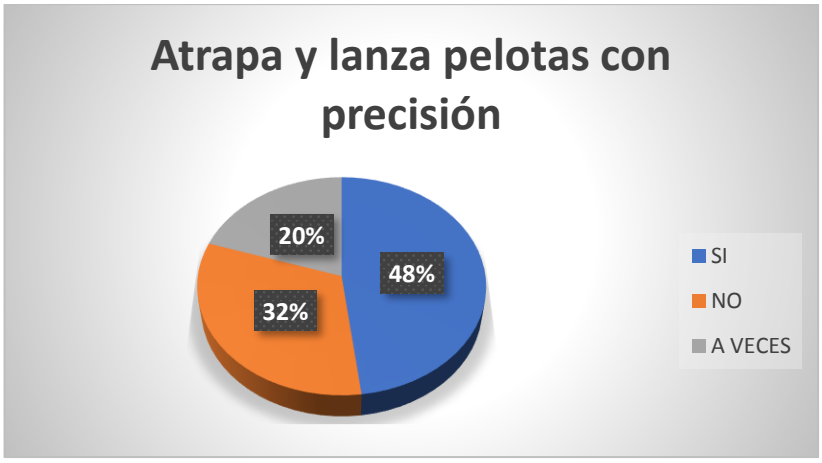
2.- Los niños atrapan y lanzan pelotas con precisión

Tabla 2

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	48%
NO	8	32%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Grafico 2.



Elaborado por: *María Belén Moreno Cunalata*
Fuente*: Unidad Educativa Teresa León de Noboa*

Análisis de datos

De acuerdo a la ficha de observación aplicada, los resultados muestran que los niños si logran atrapar y lanzar las pelotas con precisión, lo que, nos indican que tienen un buen nivel de coordinación y habilidad al momento de realizar las actividades que requerirán destreza y precisión. Sin embargo, pocos niños no logran atrapar y lanzar pelotas con precisión. Es importante saber que cada niño es diferente al desarrollar estas habilidades y aprenden a su propio ritmo de aprendizaje, si los niños no desarrollan adecuadamente esta habilidad es necesario darles apoyo en la práctica.

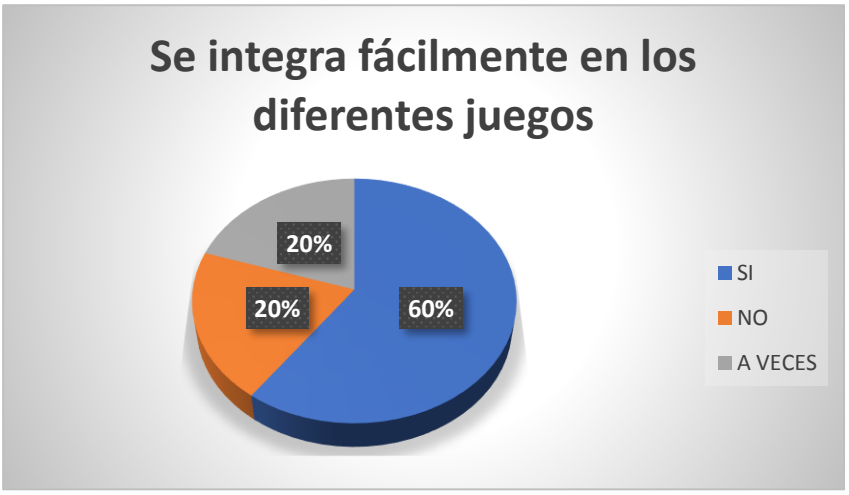
1. **Los niños se integran fácilmente en los diferentes juegos**

Tabla 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	60%
NO	5	20%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Grafico 3.



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis de datos

De acuerdo con la ficha de observación aplicada, los resultados muestran que, la mayoría de los niños si se integran con facilidad en los diferentes juegos, lo que refleja un adecuado nivel de socialización y participación en actividades grupales. No obstante, se identificó que algunos niños tienen dificultades para interactuar con sus compañeros aunó tienen confianza con las demás personas no tienen una comunicación y cooperación en equipo, lo que les dificulta interactuar con sus demás compañeros por eso es necesario que las docentes creen un ambiente acogedor y seguro para que los niños generen confianza en sí mismos.

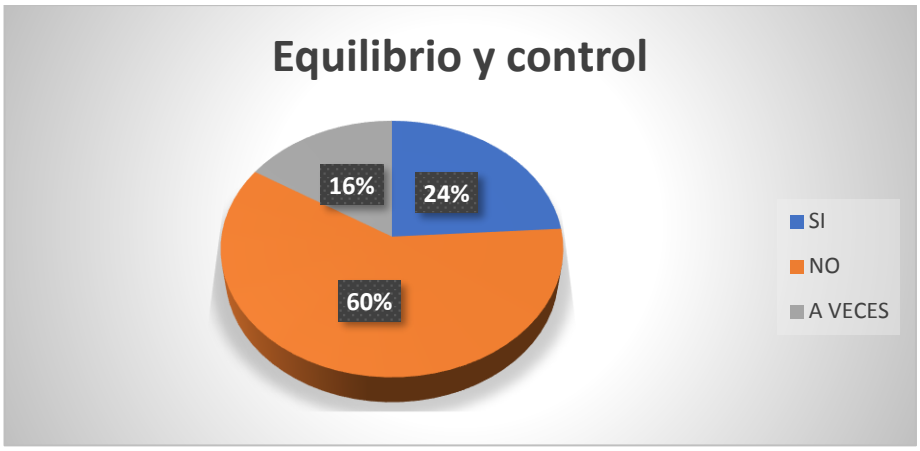
4.- **Los niños demuestran equilibrio y control mediante el juego**

Tabla 4

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	**6**	**24%**
NO	**15**	**60%**
A VECES	**4**	**16%**
TOTAL	**25**	**100%**

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Gráfico 4



Elaborado por: *María Belén Moreno Cunalata*
Fuente*: Unidad Educativa Teresa León de Noboa*

Análisis de datos

De acuerdo a la ficha de observación aplicada, los resultados demuestran que los niños si tienen equilibrio y control de manera ocasional por lo que, se observó que aún están en proceso de desarrollar estas habilidades es normal a estas edades no tener un adecuado equilibrio. Por otra parte, la mayoría de niños no tiene equilibrio y control mediante el juego, lo que se ve refleja que tienen dificultades en el desarrollo de sus destrezas. Esto sugiere que los niños deben tener el apoyo y más practica para desarrollar ciertas habilidades en lo que concierne al equilibrio. Es necesario que las docentes trabajen más en esta área.

5. **Los niños realizan las actividades con facilidad**

Tabla 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	**10**	**40%**
NO	**12**	**48%**
A VECES	**3**	**12%**
TOTAL	**25**	**100%**

Elaborado por: *María Belén Moreno Cunalata*
Fuente*: Unidad Educativa Teresa León de Noboa*

Grafico 5



Elaborado por: *María Belén Moreno Cunalata*
Fuente*: Unidad Educativa Teresa León de Noboa*

Análisis de datos

De acuerdo a la ficha de observación aplicada, los resultados indican que los infantes si realizan las actividades con facilidad tiene mayor seguridad ya van adquiriendo autonomía para su desenvolvimiento aquí el niño va generando confianza y desarrollando adecuadamente estas destrezas que son vitales para su crecimiento. Por otra parte, hay niños que pueden realizar actividades con facilidad, pero presenta dificultades al momento de realizar las actividades por sí mismos, y depende de constante ayuda del docente, la dificultad que se presenta es que el niño tenga temor al momento de participar en cualquier actividad.

6. Se ubica correctamente en el espacio.

Tabla 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	72%
NO	4	16%
A VECES	3	12%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Gráfico 6



Elaborado por: *María Belén Moreno Cunalata*
Fuente*: Unidad Educativa Teresa León de Noboa*

Análisis de datos

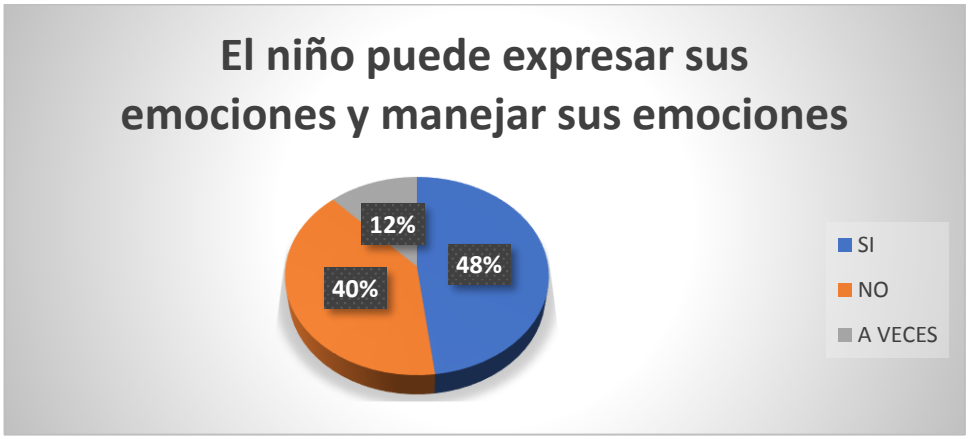
Se observo que la mayoría de los alumnos logran ubicar correctamente en el espacio, tienen una mejor coordinación motora, y mayor independencia. Por otra parte, cuatro alumnos no se ubican correctamente por lo que no presentan una inadecuada coordinación. Finalmente, a veces lograrán ubicar correctamente en el espacio aún están en proceso

7. -El niño puede expresar sus emociones y manejar sus emociones

Tabla 7

Indicadores	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	10	40%
A VECES	3	12%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"
Gráfico 7



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Unidad Educativa Teresa León de Noboa

Análisis de datos

Se obtiene como resultado que 12 niños pueden expresar sus emociones y manejar, mientras que otros niños todavía no pueden expresar lo que sienten y tener autocontrol de sus propias emociones. Sin embargo, su capacidad de manejar sus emociones aún está en proceso

8. **Interactúa con los demás niños durante las actividades lúdicas**

Tabla 8

Indicadores	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	**15**	**60%**
NO	**8**	**32%**
A VECES	**2**	**8%**
TOTAL	**25**	**100%**

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Gráfico 8.



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis de datos

Los resultados muestran que la mayoría de niños interactúa fácilmente con sus demás compañeros durante las actividades lúdicas, lo que indica adecuado desarrollo de sus habilidades sociales. Mientras que ocho niños no pueden integrarse fácilmente e interactuar con los demás niños se ve reflejado que tiene problemas al relacionar. Finalmente, solo como dos niños pocas de las veces lograran ser empáticos con los demás.

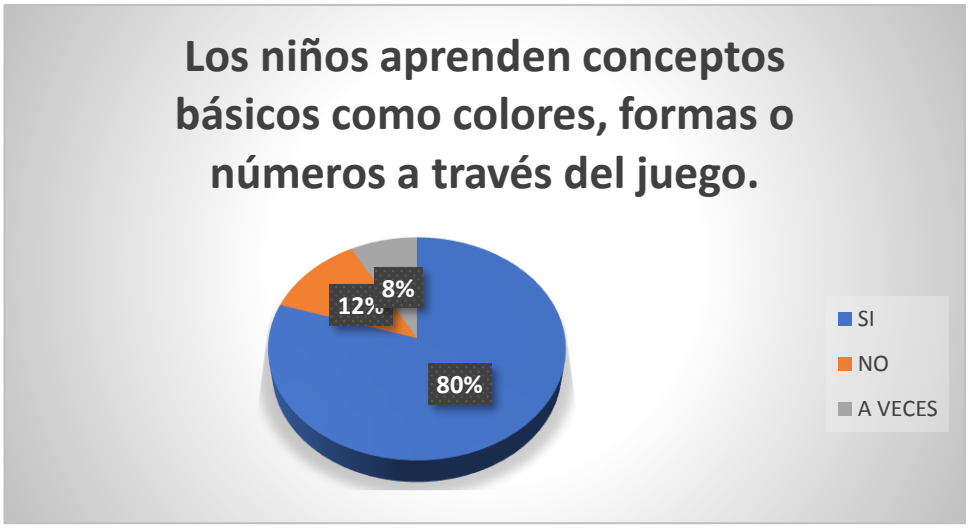
9- Los niños aprenden conceptos básicos como colores, formas o números a través del juego.

Tabla 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	80%
NO	3	12%
A VECES	2	8%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Grafico 9.



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis de datos

La mayoría de niños reconocen los conceptos básicos como colores, formas y números tienen un adecuado desarrollo cognitivo, mientras dos niños presentan dificultades especificas en el reconocimiento de colores es necesario la retroalimentación en esta área para favorecer su proceso de aprendizaje. En general se observa que la mayoría de los niños una buena concentración y un adecuado desarrollo.

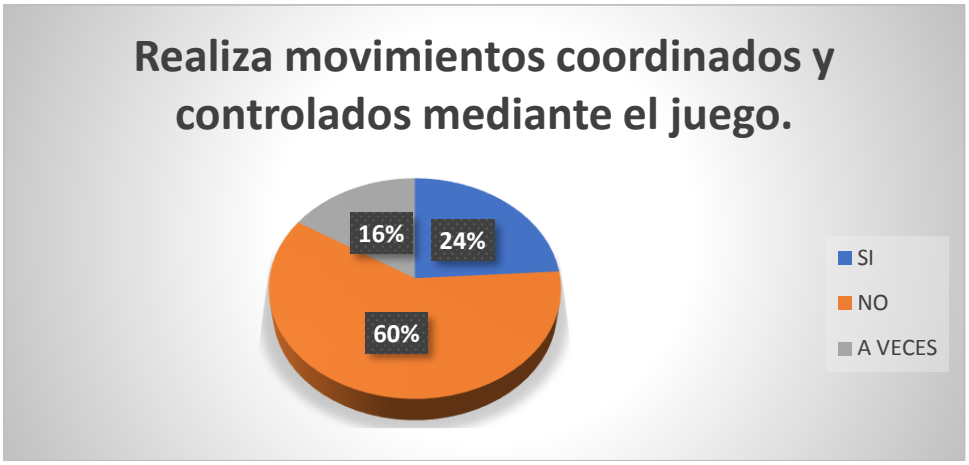
10. Realiza movimientos coordinados y controlados mediante el juego.

Tabla 10

Indicadores	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	15	60%
A VECES	4	16%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Gráfico 10



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis de datos

Observamos que, la mayoría de los niños no logran tener movimientos coordinados y controlados mediante los diferentes juegos, presentan dificultades al momento de realizar las actividades.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Pregunta 1. ¿Cuál es el papel del juego en el desarrollo Físico emocional de 3 a 4 años?

Tabla 1

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	-	0%
B	-	0%
C	-	0%
D	4	100%
TOTAL	**4**	**100%**

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 1



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

Se obtiene los siguientes resultados de la encuesta realizada a los docentes, que el 100% concuerda que los niños 3 a 4 años de edad con el juego desarrollan habilidades y destrezas, que fortalecen los músculos y mejoran la flexibilidad y el equilibrio, ya que a través de actividades que involucran correr**,** saltar**,** trepar**,** lanzar **y** manipular objetos**,** los niños no solo mejoran su coordinación**,** equilibrio **y** fuerza muscular, sino que fomenta su flexibilidad**,** resistencia **y** autoconfianza.

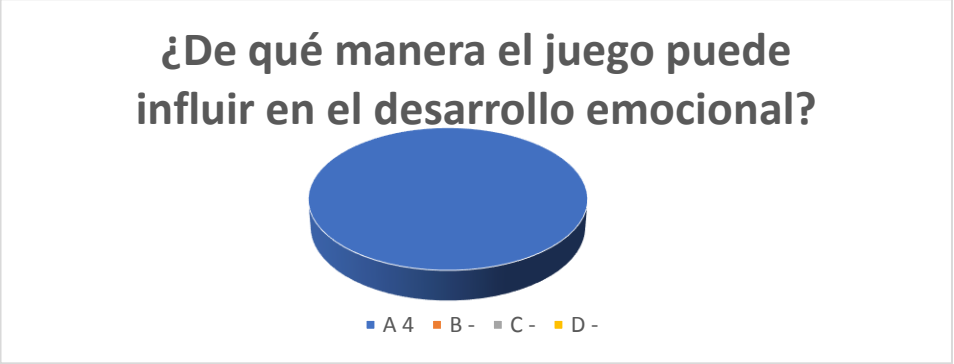
Pregunta 2. ¿De qué manera el juego puede influir en el desarrollo emocional?

Tabla 2

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	4	100%
B	-	0%
C	-	0%
D	-	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 2



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

Se obtiene los siguientes resultados de la encuesta realizada a los docentes que el 100% fomenta la confianza en sí mismo, ya que el juego desempeña un papel esencial en el desarrollo emocional de los niños de 3 a 4 años, especialmente en la formación de la confianza en sí mismos. El juego simbólico, físico, social y creativo, no solo desarrollan habilidades físicas y cognitivas, también aprenden a gestionar sus emociones, enfrentar desafíos, interactuar con otros y desarrollar una autoestima positiva.

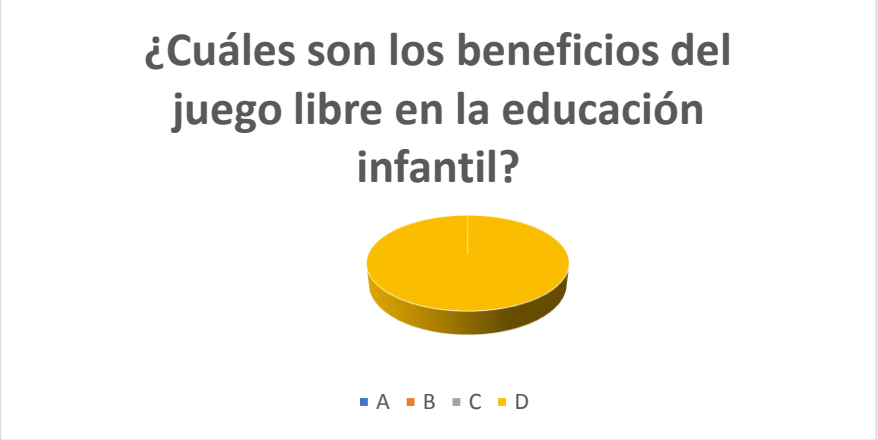
Pregunta 3. ¿Cuáles son los beneficios del juego libre en la educación infantil?

Tabla 3

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	-	0%
B	-	0%
C	-	0%
D	4	100%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 3



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

Se obtiene los siguientes resultados de la encuesta realizada a los docentes que el 100% fomenta creatividad e imaginación, desarrollan habilidades sociales para la comunicación, y lo más importante ayuda a desarrollar la autonomía, por lo que el juego libre ofrece una serie de beneficios esenciales para el desarrollo infantil, promueve un bienestar emocional y psicológico saludable, ayudando a los niños a gestionar sus emociones de manera adecuada y a disfrutar de su infancia de una manera espontánea y alegre.

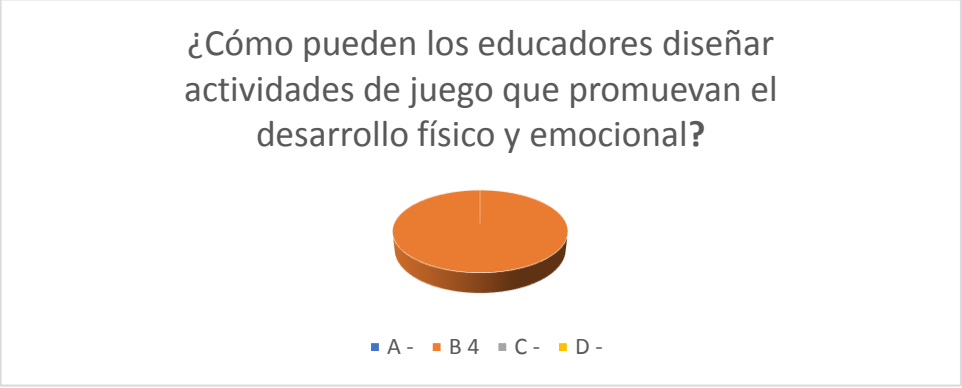
Pregunta 4. ¿Cómo pueden los educadores diseñar actividades de juego que promuevan el desarrollo físico y emocional?

Tabla 4

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	**-**	**0%**
B	**4**	**100%**
C	**-**	**0%**
D	**-**	**0%**
TOTAL	**4**	**100%**

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 4



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

Se obtiene los siguientes resultados de la encuesta realizada a los docentes que el 100% crea un entorno seguro y estimulante para los niños, ya que los educadores pueden diseñar actividades de juego que promuevan el desarrollo físico y emocional de los niños mediante la creación de entornos seguros y estimulantes. Los niños exploran**,** aprenden y crecen sin miedo ni ansiedad. Los educadores facilitan un desarrollo integral.

Pregunta 5. ¿Qué importancia tiene la creatividad y la imaginación el juego infantil?

Tabla 5

Categoria	Docente	Porcentaje
A	-	0%
B	-	0%
C	4	100%
D	-	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 5



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

De la encuesta realizada a los docentes el 100% manifiestan que el desarrollo de los niños, la creatividad y la imaginación en el juego infantil es importante, ya que no solo aprenden a resolver problemas y a pensar de manera crítica, sino que también se desarrollan emocionalmente al tener la oportunidad de expresar y gestionar sus sentimientos en un entorno seguro y divertido.

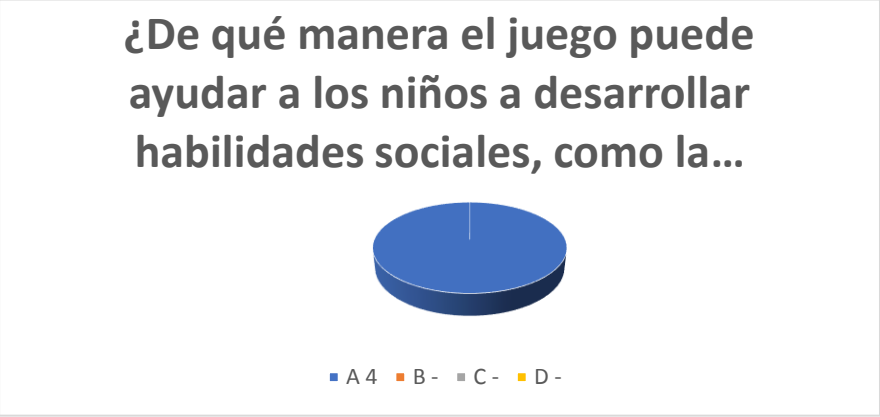
Pregunta 6. ¿De qué manera el juego puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales, como la cooperación?

Tabla 6

	DOCENTE	PORCENTAJE
A	4	100%
B	-	0%
C	-	0%
D	-	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 6



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

De la encuesta realizada a los docentes el 100% manifiestan que, la cooperación, el trabajo en equipo y la comunicación ayuda a los niños para desarrollar habilidades como la cooperación, con las diversas actividades lúdicas, aprenden a trabajar con otros, a resolver conflictos, a compartir y/a comunicar sus pensamientos y emociones de manera efectiva.

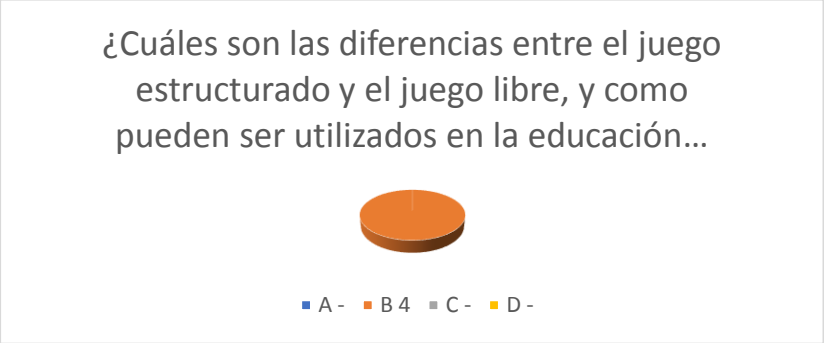
Pregunta 7. ¿Cuáles son las diferencias entre el juego estructurado y el juego libre, y como pueden ser utilizados en la educación infantil?

Tabla 7

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	-	0%
B	4	100%
C	-	0%
D	-	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 7



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

Se obtiene los siguientes resultados de la encuesta realizada a los docentes que el 100% manifiestan, el juego estructurado es n tipo de actividad lúdica que sigue reglas, en cambio el juego libre es un tipo de actividad lúdica que se caracteriza por ser espontaneo entre el juego estructurado y el juego libre. El primero enseña a los niños la importancia de seguir reglas, trabajar en equipo y desarrollar habilidades cognitivas.

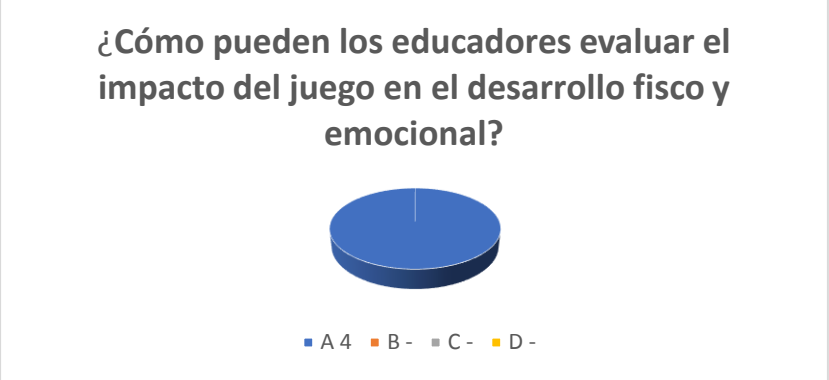
Pregunta 8. ¿Cómo pueden los educadores evaluar el impacto del juego en el desarrollo fisco y emocional?

Tabla 8

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	4	100%
B	-	0%
C	-	0%
D	-	0%
TOTAL	**4**	**100%**

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 8



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

Se obtiene los siguientes resultados de la encuesta realizada a los docentes, que el 100% manifiestan, mediante una ficha de observación para evaluar su participación y su progreso en las actividades, los educadores evalúan el impacto del juego en el desarrollo fisco y emocional, la ficha de observación es una herramienta valiosa para que los educadores evalúen el impacto del juego en el desarrollo físico y emocional de los niños.

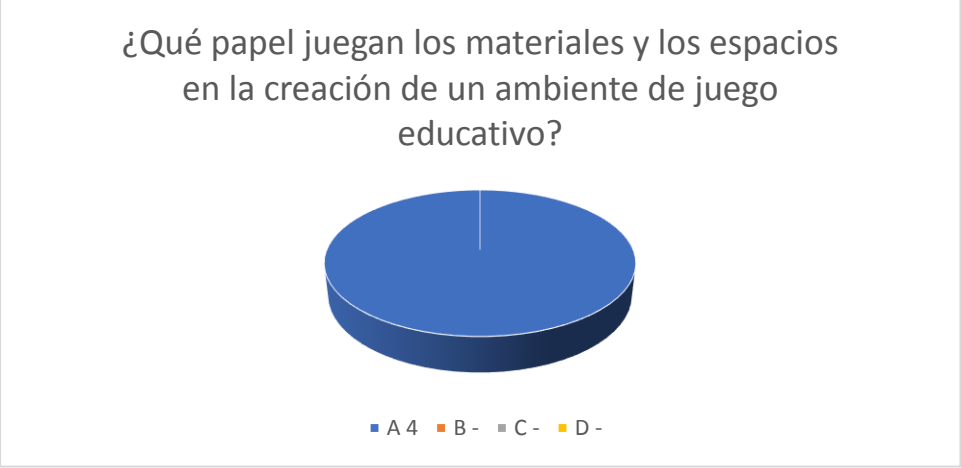
Pregunta *9.* ¿Qué papel juegan los materiales y los espacios en la creación de un ambiente de juego educativo?

Tabla 9

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	4	100%
B	-	0%
C	-	0%
D	-	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 9



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

De la encuesta realizada a los docentes el 100% manifiestan que, el niño debe explorar, descubrir por sí mismos pequeños conceptos y ser autónomos, el papel que juegan, los materiales y los espacios en la creación de un ambiente de juego educativo desempeñan un papel crucial para la creación de un ambiente de juego educativo que fomente la exploración**,** el descubrimiento y la autonomía en los niños.

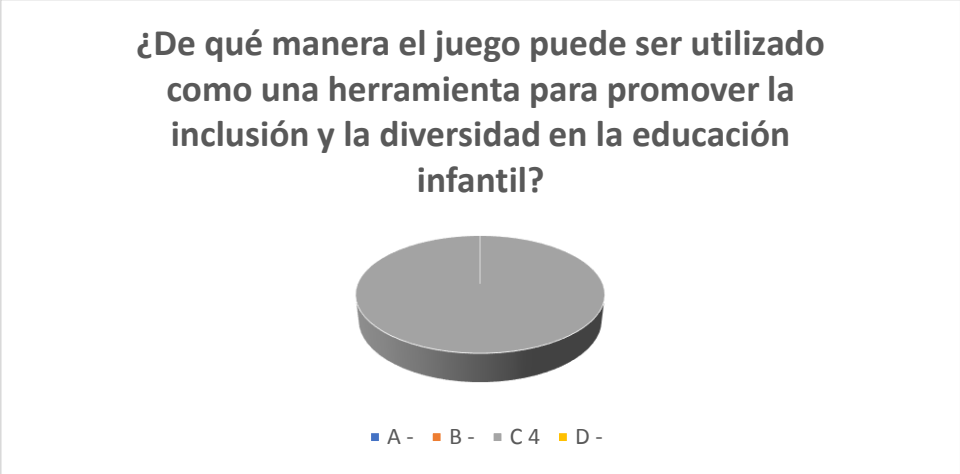
Pregunta 10. ¿De qué manera el juego puede ser utilizado como una herramienta para promover la inclusión y la diversidad en la educación infantil?

Tabla 10

CATEGORIA	DOCENTE	PORCENTAJE
A	-	0%
B	-	0%
C	4	100%
D	-	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Figura 10



Elaborado por: María Belén Moreno Cunalata
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Análisis e interpretación de datos

De la encuesta realizada a los docentes el 100% manifiesta que para fomentar la participación de todos los niños, promoviendo la diversidad cultural y social respetando las normas de convivencia y teniendo respeto hacia los demás en el juego puede ser utilizado como una herramienta para promover la inclusión y la diversidad en la

educación infantil, al crear un entorno de juego inclusivo, los educadores proporcionan a los niños la oportunidad de aprender a convivir en un mundo diverso, preparándolos para ser ciudadanos respetuosos y conscientes en el futuro.

9. CONCLUSIONES

- El juego constituye una herramienta fundamental en el proceso de desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años de edad, lo que contribuyó al fortalecimiento físico y emocional, permitiendo además que los menores adquieran habilidades como motrices, sociales y afectivas desde una edad temprana.

- La carencia de actividades lúdicas adecuadas hace que se limiten al desarrollo saludable en los niños, lo que provoca que, tengan rezagos en su expresión emocional, motricidad gruesa y su la interacción llega hacer limitada.

- La planificación de actividades basadas en el juego promueve que los entornos educativos sean más dinámicos y enriquecedores entre los niños, lo que facilitan el aprendizaje significativo y el desarrollo físico y emocional en los niños 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”.



10. Propuesta

Título de la propuesta

“JUGANDO VOY APRENDIENDO”

Introducción

La educación en la etapa inicial representa una base fundamental para el desarrollo integral de los niños, especialmente en los primeros años de vida, donde el juego se convierte en la principal vía para explorar, aprender y relacionarse con el mundo que los rodea.

Nuestra propuesta pedagógica “Aventuras de Aprendizaje”, surge como una estrategia innovadora que busca fortalecer el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 a 4 años a través de actividades lúdicas diseñadas con intención educativa en el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, ubicado en el cantón Guaranda, provincia Bolívar.

Es necesario incorporar las dinámicas que no solo promuevan el movimiento y la coordinación de la motriz, sino también la expresión emocional, la comunicación y la socialización entre los niños y niñas “Aventuras de Aprendizaje”, lo que estamos pensado como un especio creativo y motivador, en el cual, cada juego se trasforma en una oportunidad para descubrir, imaginar y crecer sanos.

Con nuestra propuesta buscamos enriquecer el proceso enseñanza – aprendizaje mediante las experiencias significativas que van promoviendo el movimiento, la creatividad, la expresión de sentimientos y la interacción social, en un ambiente seguro, estimulante y afectivo, permitiendo que el juego no solo llegue hacer un entretenimiento, sino que también una herramienta poderosa para su desarrollo integral.

Objetivo general:

- Aplicar los juegos en los niños de 3 a 4 años de edad en inicial II, para estimular el desarrollo físico y emocional.

DESARROLLO

Actividad uno: Carrera de obstaculos con cojines

Destreza: Coordina movimientos corporales en actividades lùdicas

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación motriz gruesa y la interacción social

Duración: 20 minutos

Materiales: Cojines, túneles, y aros

Procedimiento :

- Saldré al patio con los niños y niñas .
- Explicaré la actividad que vamos a realizar .
- Para empezar la actividad ,primero cantaremos una canciòn llamada “ arriba y abajo las mano” para captar su atenciòn .
- Colocare cojines, túneles, y aros para que los niños salten, se arrastren y pasen por encima.

Criterios de evalución: en un

- ✓ Dentro de las actvidades realizadas los niños trabajan de manera autonoma, siguiendo las instrucciones, se concentran y tienen equilibrio y control

Actividad dos : “ Circuito de salto con colores “

Objetivo : Reconocer los difrentes colores

Destreza : Desarollar la antenciòn y concentraciòn

Duraciòn : 15 mints

Materiales : Cìrculo de colores

Desarrollo:

- Para comenzar la actividad les canto una música “hola como están
- Preparo el espacio para realizar la actividad lúdica
- Coloco en el suelo las figuras de distintos tamaños los colores son llamativos como rojo, azul y verde formando el circuito
- Reúno a los niños y les explico cómo deben saltar por cada circulo
- Luego de la observación deben saltar con los dos pies juntos.
- Reúno a los niños en el centro del patio y les muestro

Criterios de evaluación:

- ✓ Los niños reconocen los colores e identifican las figuras de distintos tamaños, a su vez colaboran durante la actividad que se desarrolla.

Actividad tres: “La rueda de las emociones “

Destreza: Desarrollar la capacidad de los niños para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada mediante el uso de caritas

Ámbito: Desarrollo emocional

Objetivo de aprendizaje: Identificar y expresar emociones básicas

Duración: 15 minutos.

Materiales: Caritas emociones

Desarrollo

- Comienzo la actividad les preguntare que hicieron el fin de semana
- Luego de realizar las preguntas comenzaremos la actividad.
- Elijo cualquier emoción para imitar.
- A cada uno de los niños les diré que elijan cualquier emoción para que la imiten.
- Al finalizar la actividad los niños se divirtieron porque pudieron identificar las distintas emociones.

Criterios de evaluación:

✓ Los niños reconocen las emociones, participan activamente en los juegos tienen el orden al momento de realizar la actividad.



Actividad 3: Teatro con emociones con títeres

Destreza:

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar expresión corporal **y** equilibri**o.**

Duración: 15minutos

Materiales: Música

Desarrollo

- Explicare la actividad que voy a realizar
- Para realizar esta actividad los niños deberán ubicarse en el centro del aula de manera libre.
- Posteriormente se podrán cualquier música y los niños bailarán.
- Cada vez que se detenga la música se quedarán quietos y los niños que se muevan serán eliminados.
- El niño que llegue hasta el final del juego será el ganador.

Criterios de evaluación:

- ✓ Los niños reconocen las emociones básicas (tristeza, felicidad, enojo), expresan sus ideas verbalmente mediante la utilización de títeres y cooperan entre compañeros.

Actividad "Caminata del animalito"

Destreza: Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascotas y cuidados que lo requieren

Ámbito

Expresión Corporal y motricidad

Duración: 15 minutos

Materiales: Imágenes de diferentes animales.

Desarrollo

- Presentaré las imágenes de animales a los niños.
- Elegiré una imagen por ejemplo el perro y lo imito como camina.
- Organizaré a los niños en pequeños grupos o parejas para que imiten a los animales juntos. Esto les ayudará a trabajar en equipo y a observar cómo se mueven sus compañeros.
- Al finalizar la actividad les preguntaré cómo se sintieron.

Criterios de evaluación:

- ✓ Los niños reconocen a los animales, sus movimientos lo controlan y tienen equilibrio, pueden imitar correctamente cada uno de los movimientos de los animales, lo que muestran la creatividad e imaginación.

Actividad seis "Juguemos en el bosque "

Destreza Imitar los movimientos de animales

Ámbitos

Convencía

Expresión Corporal

DESARROLLO

- Antes de comenzar la actividad cantaremos la canción" los pollitos dicen" de esta manera lograré que me prestan atención
- Elegiré aún niño para que sea el lobo.
- Los niños se tomarán de las manos y formarán un círculo.
- Cantaremos la canción "Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está
- Los niños preguntarán a lobo que estás haciendo lobito y el lobo responderá me estoy poniendo la ropa para salir a comerles.
- El lobo saldrá a buscar a los niños, los deberán correr evitar que les coma el lobo.
- Si el lobo si logra atrapar al niño se convertirá en el lobo
- Elijo a cualquier niño para que meta su mano dentro de la caja y de esta manera adivinara que objeto sintió.

Criterio de evaluación:

- ✓ Los niños utilizan su creatividad e imaginación, a su vez exploran el entorno, lo que hace que imitan al animal que les direccionan.

Actividad 7: El juego de los ensacados

Destreza: Saltar con los pies juntos dentro del saco hasta llegar a la meta.

Objetivo de aprendizaje. Mejorar el equilibrio y coordinación

Ámbitos

Relaciones con el medio natural y cultural

Expresión corporal y motricidad

Expresión del lenguaje

Duración: 20 minutos

Materiales: Sacos, cinta y lugar amplio

DESARROLLO:

- Sacaremos a los niños ordenadamente al patio en forma de trencito mientras vamos cantando.
- Les pediré que se sienten en las gradas para entregarle a cada uno de los niños un saco y explico cómo meter sus pies dentro del saco y sujetarlo con las manos para que no se caigan
- Demostraré cómo debe saltar tienen que saltar con sus dos pies juntos
- Dividiré los niños en dos grupos para comenzar el juego de los ensacados.
- Al llegar a la meta voy estaré animándolos para que salten observando que no se caigan del saco.



Criterio de evaluación:

- ✓ Los demuestran equilibrio y control cuando saltan dentro del saco, ya que existe colaboración por todos los niños, lo que muestran confianza al momento de jugar.



Actividad ocho: Juego del espejo

Destreza: Desarrollar la atención y concentración

Objetivo de aprendizaje: Fomentar la coordinación motora, la atención visual y la comunicación verbal a través de la imitación de los movimientos

Ámbito

Expresión corporal y motricidad

Duración: 15minutos

Material: Ninguno

DESARROLLO

- Comienzo con la dinámica el "rey manda a traerme" cualquier objeto.
- Llamo a un niño para que me observe mientras realizo un movimiento fácil hacerlo, como levantar los dos brazos, girar o dar pequeños saltos para que vea cómo hacerlo.
- Formo a los niños en parejas de en dos frente a frente como un espejo y les dos la orden arriba los brazos de esta forman imitan al mismo tiempo el movimiento.
- Después de unos minutos, los niños cambiarán de rol para imitar los movimientos de su otro compañero.

Criterio de evaluación:

- ✓ Los niños imitan los movimientos de sus compañeros, lo que mantienen coordinación y equilibrio y se comunican mediante gestos.

Actividad nueve: “El baile libre”

Destreza: Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales

Ámbitos

Expresión artística

Expresión Corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje

Desarrollar su creatividad e imaginación

Duración: 15 minutos.

- **Materiales**: Música

Desarrollo

- Formo a los niños en forma de circulo y cada uno de los niños se sujetan las manos.
- Explicar que podrán bailar libremente.
- Pongo la música y empiezo a bailar junto a ellos
- Cambiaré el ritmo de la música mientras bailan.
- Al finalizar la actividad los niños se sentirán cansados, realizare con ellos ejercicios de respiración.

Criterio de evaluación:

- ✓ Los niños participan activamente en la actividad, lo que expresan sus emociones a través del baile e interactúan con sus demás compañeros.

Actividad diez: Aprendiendo a conocer a las profesiones

Destreza: Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen cada uno de los miembros de su familia

Objetivo de aprendizaje: Mejorar el equilibrio y coordinación.

Ámbitos

Identidad y autonomía

Compresión y expresión del lenguaje

Desarrollo

- Para comenzar, realizaremos una dinámica arriba los brazos y luego diré a cualquier que se topen los pies para ver si están atentos
- Pego las láminas en la pizarra con los diferentes personajes como, por ejemplo: medico, docente, bombero, etc.
- Explico la actividad
- Les pregunto qué quieren ser de grandes dándoles la oportunidad de imaginar
- Entregaré el disfraz que pidieron para ponérselo.

Criterio de evaluación:

- ✓ Los niños reconocen las diferentes profesiones que existen, a su vez, muestran interés y curiosidad por la actividad, lo que hace que expresan preferencias y gustos por las profesiones.



Bibliografía

Aleaga, E. (20 de Abril de 2016). “EL JUEGO EN EL DESARROLLO SOCIAL EN NIÑOS/AS DE 3-4 AÑOS DE EDAD. Obtenido de file:///C:/Users/Usguario/Downloads/Tesis%20Ximena%20Escobar%20(1).pdf

Alonso Martínez, L. (2023). *Análisis y herramientas coeducativas: respuestas con perspectiva de género a los retos contemporáneos.* GRAO.

Andrade, A. y. (2010). "Las estrategias lùdicas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en los primeros años de educaciòn bàsica en las instituciones educativas ". 29.

Anonimo. (09 de Junio de 2015). Obtenido de https://www.universidadviu.com/ec/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner

Anonimo. (23 de Octubre de 2024). *cigna*. Obtenido de https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/etapas-del-desarrollo-para-nios-de-3-aos-ue5314

Anton, M. (2017). *El juego en la primera infancia.*

Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación.* Arequipa-Perú: ENFOQUES CONSULTING EIRL.

Arroyave Gómez, L. M. (2020). *Interacciones Educativas.* PONTIFICIA UNIVERSIDAD JA.

Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Registro Oficial 449 de 20-oct-2008.

Asamblea Nacional. (2022). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito: RO 434.

Ausubel, D. (2020). *Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil.*

Berk. (2021). Child development.Person .

biblioteca de la Dirección de Educacion. (2024).

Bodrova, E. &. (2015). Vygotskian and post-Vygotskian views on children's. *Revista American Journal of Play, 7*(3), 371-388.

Bodrova, E. &. (2020). *Play and literacy: A framework for teacher practice. The Guilford Press.*

Bolaños, G. (2017). Introducciòn al curriculo. (P. Ediciòn, Ed.)

Breu Díez, M. (2017). *El juego en la primera infancia.*

Brown, S. (2009). Play: How it shapes the brain, opens the imagination, and invigorates the soul.

Carellanos. (Marzo de 2017). La metodologia de investigaciòn. Obtenido de https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/

Carrera, B., & Mazzarella, C. (14 de Junio de 2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere, 05*(13). Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309

Castro Torres, J. (2018). *ntroducción a la lingüística clínica.* Fondo Editorial de la PUCP.

Cegarra, J. (2012). LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Los_m%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n/YROO_q6-wzgC?hl=es&gbpv=1&dq=metodo+deductivo+de+investigacion&printsec

Comalat, B. (10 de Abril de 2018). Porque es importante jugar .

CONSTITUYENTE, A. N. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.*

Couso, M. (2023). *Cerebro, infancia y juego.*

Couso, M. (2023). *Cerebro, infancia y juego.* FRES.

Deci, E. &. (2017). *teóricos de la motivación.* Editorial Acanto.

DELGADO LINARES, I. (2023). *El juego infantil y su metodología 2.a edición 2023.*

Delgado Linares, I. (2023). *El juego infantil y su metodología.* (2.a edición ed.). Perol.

Delval, J. (2017). *El desarrollo humano.* Siglo XXI Editores México.

ECUADOR, A. N. (2008). CONSTITUCIÓN DE LA REP`JUBLICA DEL ECUADOR 2008. Obtenido de

https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8621/1/UPSE-TEI-2022-0099.pdf

Edward, T. (2018). *Investigación sobre la interacción entre el desarrollo físico y emocional en la infancia.*

Enciclopedia Humanidades . (2016). Obtenido de https://humanidades.com/juego/

Erskine, R. (2018). *Presencia Terapéutica y Patrones Relacionales.*

Flores, H. (2009). Flores en el 2009 define los juegos didácticos como "una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación". 38.

Gallardo Vázquez, P. &. (2019). *El Juego como Recurso Didáctica en Educación Física.* Wanceulen Editorial S.L.

Gardner, H. (2014). *Inteligencias Multiples.* Madrid: Paidos.

Ginsburg, K. R. (2017). *The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. Pediatrics.*

Ginsburg, K. R. (2018). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent. (3), pág. 142.

Ginsburg, K. R. (2018). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics, 119*(1).

Goleman, D. (2017). *Inteligencia Emocional.* Madrid: Ensayo.

Gómez, R. (2019). Desarrollo motor en la infancia temprana.

González, F. &. (2020). Desarrollo emocional en la primera infancia: Claves para la comprensión y el acompañamiento. *Revista de Psicología Infantil, 5*(1), 15-25.

González, F. (2020). Desarrollo emocional en la primera infancia.

Gray, P. (2013). Free to learn: Why unleashing the instinct to play will make our children happier. *Basic Book*, 250-281.

Gustafson, P. y. (2020). *El juego* . SBN.

Hirsh-Pasek, K. &. (2018). Becoming brilliant: What science tells us about raising successful children. . *Revista American Psychological Association.*

Iguini, Y. (21 de Diciembre de 2020). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA. Maldonado. Obtenido de https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1628/Iguini%2C%20Y.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Jurado Ponce, C. &. (2018). *Desarrollo socioafectivo e intervención con familias.* . SSC322_3.

Jurado Ponce, C., & Álvarez Romero, M. (2018). *Desarrollo socioafectivo e intervencion con familias*. *SSC322_3.*

K, C. (2021). *El juego.* Papet.

Labrador, M. (2018). El juego desde el punto de vista didactico a nivel de educaciòn pre-bàsica.

López, J. (2020). Importancia del desarrollo fisico.

Lòpez, M. (2018). Dirrecciòn comercial guia de estudio. pág. 7.

M., D. T. (2016). *Vamos a jugar el juego en primaria.* Monte.

Manuel Díaz Trillo, J. R. (2016). *Vamos a jugar El juego en primaria.*

Martìnez, A. (2020). El juego y el desarrollo infantil : Perspectivas físicas y sociales. *Universidad Nacional de Colombia*, 145-189.

Montes, E. (30 de Noviembre de 2018). Los 12 tipos de juegos que existen (y sus característica). Obtenido de https://estilonext.com/estilo-de-vida/tipos-de-juegos

Montessori, M. (2019). *Es descubrimiento del niño.* Milan: Montessori-Pierson.

Muñiz, M. y. (2010). La utilzaciòn del juego como estrategia didàctica en el proceso de inter-aprendizaje para favorecer el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de kinder del Jardìn de Infantes Richard Macay, año lectivo 2009-2010. 28-29.

Navarro Roldán, C. P. (2022). *Las preguntas como estrategia de andamio en la enseñanza.* UPTC.

Nelson. (2020). *Tratado de Pediatria* . España: edicion 21.

Noriega. (2008). El juego en el desarrollo infantil. Obtenido de https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf

Olmedo Torre, N. &. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación.* OmniaScience.

Paredes Ortiz, J. (2017). *Juego, luego soy teoría de la actividad lúdica.*

Paredes Ortiz, J. (2017). *Juego, luego soy teoría de la actividad lúdica.*

Paredes Ortiz, J. (2017). *Juego, luego soy teoría de la actividad lúdica.* FRES.

Paredes Ortiz, J. (2019). *Juego, luego soy teoría de la actividad lúdica.* Wanceulen Editorial S.L.

Pasek, G. y. (2016). Guided play: Where curricular goals meet a playful pedagogy. Mind, Brain, and Education. *10*(1), págs. 3-11. Obtenido de https://doi.org/10.1111/mbe.12171

Pellegrini, A. (2013). El juego. *Oxford University Press.*

Pellegrini, P. A. (2021). *La Pandemia de COVID-19 y un nuevo orden mundial.* Fondo.

Perea, M. (2021). Métodos téoricos de la investigación. https://doi.org/https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19897/metodos-teoricos-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=.

Pérez, M. &. (2020). Nutrición y desarrollo motor en la niñez temprana.

Perino, E. (2022). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador: historia, discursos y prácticas cotidianas.*

Piaget, J. (2019). *La formación del símbolo en el niño Imitación, juego y sueño. Imagen y representación.*

Piaget, J. (2019). *La formación del símbolo en el niño Imitación, juego y sueño. Imagen y representación.* FREN.

Ramírez Botero, Á. (2021). *El campo de la psicología educativa en Colombia: génesis y estructura.*

Ramírez Botero, Á. (2021). *El campo de la psicología educativa en Colombia: génesis y estructura. .* SBN.

Ramírez, S. (2020). Importancia del desarrollo emocional .

Ramírez, S. (2023). *Crianza con apego De la teoría a la práctica.*

Ramírez, S. (2023). *Crianza con apego De la teoría a la práctica.* FRIT.

Reglamento del Régimen Académico. (2020).

Reifel. (2012). Play and child development.

Rocana, D. (Abril de 2022). Desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica a través de la metodología juego trabajo. Obtenido de http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2483/1/TIC_Rocano-Vintimilla_desarrollo_emocional_en_ni%C3%B1os_de_3_a_4_a%C3%B1os%20%281%29.pdf

Rodríguez, A. &. (2017). Métodos cientificos de indagaciòn y construciòn. *Revista EAN*. Obtenido de https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647

Rodriguez, J. (2008). "Comunidades de pràcticas virtuales y aprendizaje ". (P. ediciòn, Ed.)

Rojas, D. (2021). El papel de las emociones en el desarrollo social temprano.

Rojas, D. S. (2022). La importancia del juego en el desarrollo infantil. *Revista Psicomotriz, 12*(3).

Sabry, F. (2024). *Teoría de juego Descubriendo los secretos estratégicos de la teoría de juegos, una guía práctica.*

Sabry, F. (2024). *Teoría de juego Descubriendo los secretos estratégicos de la teoría de juegos, una guía práctica.* ISFA.

Sánchez Vélez, J. A. (2019). *"Crecimiento y desarrollo infantil"*.

Sátiro, A. (2020). *Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años Guía para educadores.*

Sátiro, A. (2020). *Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años Guía para educadores.* SBN.

Serna, S. (11 de Julio de 2020). *Recreamos*. Obtenido de https://www.recreamos.com/aviso-legal/

Shunta, L. &. (2023). Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años vinculados al CDI y CNH de las zonas 5 y 8 en Naranjal, Guayas. . *TESLA Revista Científica, ,* 4(1).

Smith, P. K. (2010). Children and Play: Understanding Children's Worlds. Wiley-Blackwell.

Torres, P. (2021). Nutrición y desarrollo motor en la niñez temprana.

Ubila, C. G. (Agosto de 2022). EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS EN NIÑOS DE 3. LA LIBERTAD-ECUADOR .

Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8621/1/UPSE-TEI-2022-0099.pdf

UNICEF. (2018). *APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO*. Obtenido de https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

UNICEF. (2020). Early Childhood Development:. Obtenido de . https://www.unicef.org/reports

Vaughan, C. (10 de 05 de 2009). Play: How it shapes the brain, opens the imagination, and invigorates the soul. pág. 7.

Vida Mombiela, T. (2018). *El juego como estrategia didáctica.* GRAO.

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje.*

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje.* Paidós.

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje.* Paidós.

Vygotsky, L. (2016). *Lenguaje y ¨Pensamiento.* Madrid: Pueblo y Educación.

Vygotsky, L. S. (2009). Mind in society: The development of higher psychological processes. *Harvard University Press.*

Whitebread, D. (2017). *Quality in early childhood education: An international review and guide for policy makers. European Commission.*

Woolfolk, A. (2014). Psicologia educativa. (N. ediciòn, Ed.)

Zosh, J. (2018). The case for playful learning. *23*(2), págs. 18-132.

ANEXOS 1.

Anexo 1.- Ficha de observación

Universidad Estatal de Bolívar

Facultad Ciencias de La Educación, Sociales Humanísticas y Filosóficas

LA PRESENTE FICHA DE OBSERVACIÒN ESTÀ ORIENTADA A NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÒN INICIAL "TERESA LEÒN DE NOBOA "DE LA CIUDAD DE GUARANDA

Observador/a

María Belén Moreno

Objetivo:

Analizar el juego como herramienta pedagógica de qué manera influye en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial" Teresa León de Noboa ".

Nombre de la Institución: Centro de educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Grupo de Edad: 3 a 4 años

Indicadores a evaluar

Desarrollo físico y emocional

Preguntas	Si	No	A veces
1. Mantiene el equilibro al caminar, correr, saltar y trepar			
2. Atrapa y lanza pelotas con precisión.			
3. Se integra fácilmente en los diferentes juegos.			
4. Las actividades que se aplican son acorde a su edad.			
5. Se ubica correctamente en el espacio.			
6. El niño puede expresar sus emociones y manejar sus emociones			
7. Interactúa con los demás niños durante las actividades lúdicas.			
8. Los niños aprenden conceptos básicos como colores, formas o números a través del juego.			
9. Realiza movimientos coordinados y controlados mediante el juego			
10. Los niños participan en los diferentes tipos juegos.			

ANEXO. 2

Encuesta

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÌVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN SOCIALES, FILÒSOFICAS Y HUMANÌSTICAS

ESTÀ ENCUESTA ESTÀ DIRGIDA HACIA LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÒN INICIAL "TERESA LEÒN DE NOBOA "UBICADO EN LA CIUDAD DE GUARANDA

ENCUESTADOR /A

María Belén Moreno

OBJETIVO: Evaluar la metodología empleada por la docente del Centro de Educación Inicial "Teresa León Noboa "con el objetivo de resaltar la importancia del juego en el desarrollo físico y emocional de los niños de 3 a 4 años.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda con honestidad cada uno de los ítems.

Analice cada una de las preguntas y señale la respuesta correcta

Encuesta 1

1. **¿Cuál es el papel del juego en el desarrollo físico de 3 a 4 años**

a. Desarrolla habilidades y destrezas
b. Fortalece los músculos
c. Mejora la flexibilidad y el equilibrio
d. Todas las anteriores

2. **¿De qué manera el juego puede influir en el desarrollo emocional?**

a. Fomentando la confianza en sí mismos.
b. No se siente seguro.

c. No influye el juego en el aprendizaje.
d. Ninguna de las anteriores

3. **¿Cuáles son los beneficios del juego libre en la educación infantil?**

a. Fomenta la creatividad y la imaginación
b. Desarrolla habilidades sociales de comunicación
c. Ayuda a desarrollar la autonomía
d. Todas las anteriores

4. **¿Cómo pueden los educadores diseñar actividades de juego que promuevan el desarrollo físico y emocional**

a. No crear entornos seguros y enriquecedores para los juegos.
b. Crear entornos seguros y estimulantes
c. La falta de recursos y materiales
d. Ninguna de las anteriores

5. ¿Qué importancia tiene la creatividad y la imaginación el juego infantil?

a. Permiten a los niños desarrollar sus habilidades físicas
b. No tienen importancia en el juego infantil
c. Son fundamentales para el desarrollo integral del niño
d. Todas las anteriores

6. **De qué manera el juego puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales, como la cooperación.?**

a. Cooperación, trabajo en equipo y comunicación.
b. Falta de comunicación.
c. No interactuar con sus demás compañeros
d. Ninguna de las anteriores.

7. **¿Cuáles son las diferencias entre el juego estructurado y el juego libre, y como pueden ser utilizados en la educación infantil?**

a. Una actividad esencial para el aprendizaje y desarrollo integral.
b. El juego estructurado es un tipo actividad lúdica que sigue reglas en cambio el juego libre es un tipo de actividad lúdica que se caracteriza por ser espontaneo.
c. El juego estructurado no sigue reglas en cambio el juego libre no es espontáneo
d. Ninguna de las anteriores

8. ¿**Cómo pueden los educadores evaluar el impacto del juego en el desarrollo fisco y emocional ¿**

a. Mediante una ficha de observación para evaluar su participación y su progreso en las actividades.
b. Se mide mediante su peso
c. No se evalúa
d. Todas las anteriores

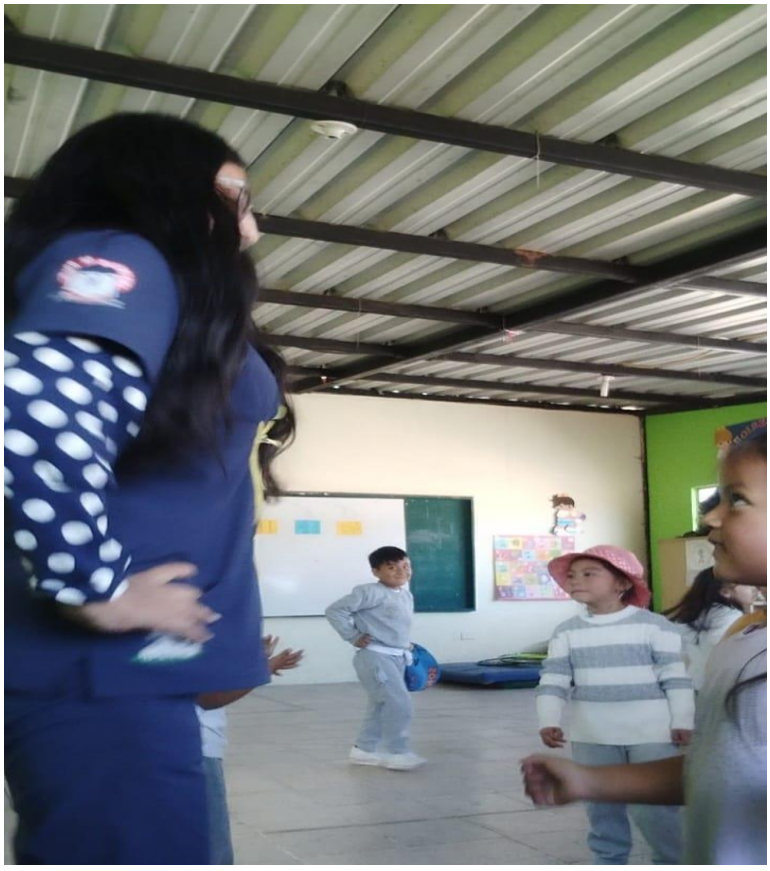
9. **¿Qué papel juegan los materiales y los espacios en la creación de un ambiente de juego educativo**

a. Permite al niño explorar, descubrir por sí mismos pequeños conceptos y se vuelven más autónomos.
b. La falta de material y recursos no ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas
c. No crear un ambiente y acogedor para el niño
d. Ninguna de las anteriores

10. **¿De qué manera el juego puede ser utilizado como una herramienta para promover la inclusión y la diversidad en la educación infantil?**

a. No utilizar materiales acordes a su edad.
b. Discriminación y no fomentando la participación sin respetar las normas de convivencia.
c. Fomentando la participación de todos los niños, promoviendo la diversidad cultural y social respetando las normas de convivencia y teniendo respeto hacia los demás.
d. Todas las anteriores.

ANEXO 3.- EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES
























italco
45
AÑOS



