UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "DIEGO DE ALMAGRO", DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011"

AUTORAS:
MORA BARRAGÁN EULALIA ELIZABETH.
RODRÍGUEZ RIVERA LASTENIA XIMENA.

ASESOR:
ING. CARLOS CHÁVEZ MORALES MSc.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL – BOLÍVAR

2011

I. DEDICATORIA

El presente trabajo, fruto de nuestro esfuerzo y responsabilidad, lo dedico a Dios por haberme dado "La Vida", y con mucho amor a mis padres, que siempre me brindaron su apoyo y estímulo para que siga adelante, hasta alcanzar este triunfo.

EULALIA

Con el más profundo amor A Dios por el regalo de la vida, a mi esposo y mis hijas que siempre me apoyaron y supieron guiarme en los momentos que necesitaba de su valioso respaldo.

LASTENIA

II. AGRADECIMIENTO

En este trabajo dejamos constancia de nuestro agradecimiento profundo a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas a la Escuela de Educación Básica, en cuyas aulas adquirimos conocimientos básicos y esenciales para nuestra formación profesional y a los señores catedráticos por todos los conocimientos compartidos.

Así como también al asesor de este trabajo de investigación, **Ing. Carlos Chávez Morales,** por la dedicación y paciencia que brindo para el desarrollo de esta tesis así como también su apoyo en todo momento para llegar hasta el final propuesto.

LASTENIA.
EULALIA

III. CERTIFICACIÓN DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADO

El suscrito Asesor del Trabajo de Grado: **Ing. Carlos Chávez Morales MSc.** Docente de la Universidad Estatal de Bolívar, a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICA

Que la investigación y Trabajo de Grado desarrollado por las señoritas estudiantes: Rodríguez Rivera Lastenia Ximena y Mora Barragán Eulalia Elizabeth, con el Tema **"ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "DIEGO DE ALMAGRO", DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011"**, cumplieron con los aspectos reglamentarios legales como queda documentado, concurrieron disciplinadamente a las asesorías establecidas en el reglamento de trabajo de grado por la coordinación del programa.

En mi calidad de asesor he dado las orientaciones requeridas por los estudiantes, durante todo el proceso como está establecido en el reglamento y el cronograma de actividades.

Por lo que autorizo con mi firma para que se presenten a la pre-defensa y defensa del trabajo de investigación, respetando los parámetros que la ley establece.

Ing. Carlos Chávez Morales

……..**ASESOR DE TRABAJO DE GRADO**

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las Autoras del trabajo de grado, manifiestan que las ideas y comentarios vertidos en la investigación, para obtener el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica es inédito, con el tema titulado **"ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "DIEGO DE ALMAGRO", DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011",** garantizamos la autenticidad y nos responsabilizamos a cualquier reclamo o plagio, como estipula la ley para el efecto.

MORA BARRAGÁN EULALIA E.
C.I.0201827912

RODRÍGUEZ RIVERA LASTENIA X.
C.I.0201668852

Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ

R. DEL E.
NOTARIA PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles uno (01) de febrero del dos mil doce, ante mí, DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen las siguientes personas: Rodriguez Rivera Lastenia Ximena, casada; y, Mora Barragán Eulalia Elizabeth, soltera; con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que anteceden. Al efecto, siendo conocedoras de los delitos del perjurio e instruidas por mí, el Notario, de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que las firmas y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal la reconocen; firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.

Dr. José Córdova Núñez
EL NOTARIO

0201668852

DR. JOSE CORDOVA NUÑEZ
NOTARIA PRIMERA
SAN MIGUEL DE BOLIVAR

0201827912

V. TABLA DE CONTENIDOS.

CONTENIDO	PÁGINA
Portada.	
Hoja de Guarda	
Portadilla.	
Dedicatoria.	I
Agradecimiento.	II
Certificado del Director de Tesis.	II
Autoría Notarizada.	IV
Tabla de Contenidos.	V
Lista de Cuadros y Gráficos	VIII
Lista de Anexos.	XI
Resumen Ejecutivo.	X
Resumen en ingles	XIII
Introducción.	XVI
Tema.	1
Antecedentes	2
Problema.	4
Justificación	5
Objetivos.	7
Hipótesis.	8
Variables	9
Operacionalización de Variables.	10
CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO.	12
La evaluación educativa, conceptos y tipos	12
Conceptos básicos de la evaluación educativa	13
Ámbitos de la evaluación	15
Evaluación y promoción	15
Tipos de evaluación	16
Según su finalidad y función	16

Según su extensión 17
Según los agentes evaluadores 17
Según el momento de aplicación 18
Estrategias de evaluación 19
Métodos de evaluación; método Tyler 22
Método Scriven 23
Método Stake 24
Técnicas de evaluación 25
Técnicas para la evaluación del desempeño. Mapas mentales 26
Solución de problemas 27
Método de casos 27
Proyectos 28
Diario 28
Debate 28
Ensayos 29
Técnica de Preguntas 29
La evaluación en el área de Lengua y Literatura 30
Aprendizaje significativo 35
Tipos de Aprendizajes. 36
Marco Teórico Conceptual 43
Teoría Referencial o Contextual 46
Marco Legal 47
CAPÍTULO II
Estratégia Metodológica 49
CAPÍTULO III
Análisis e Interpretación de Resultados 52
Comprobación de la Hipótesis 72
Conclusiones 74
Recomendaciones 75
CAPÍTULO IV
Propuesta 76
Título 76

Introducción 76
Objetivos de la propuesta 77
Desarrollo de la propuesta. Novedad científica 78
Evidencia de la aplicación 103
Resultados de la aplicación 103
Plan operativo 104
Bibliografía 106
Anexos 107

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

ESTUDIANTES

CONTENIDO	PÁGINA
Cuadro y Gráfico Nº 1	52
Cuadro y Gráfico Nº 2	53
Cuadro y Gráfico Nº 3	54
Cuadro y Gráfico Nº 4	55
Cuadro y Gráfico Nº 5	56
Cuadro y Gráfico Nº 6	57
Cuadro y Gráfico Nº 7	58
Cuadro y Gráfico Nº 8	59
Cuadro y Gráfico Nº 9	56
Cuadro y Gráfico Nº 10	61

DOCENTES.

CONTENIDO	PÁGINA
Cuadro y Gráfico Nº 1	62
Cuadro y Gráfico Nº 2	63
Cuadro y Gráfico Nº 3	64
Cuadro y Gráfico Nº 4	65
Cuadro y Gráfico Nº 5	66
Cuadro y Gráfico Nº 6	67
Cuadro y Gráfico Nº 7	68
Cuadro y Gráfico Nº 8	69
Cuadro y Gráfico Nº 9	70
Cuadro y Gráfico Nº 10	71

VII. LISTA DE ANEXOS

(Anexo 1) …….…..107
(Anexo 2) ..……..……109
(Anexo 3) ..……...…...111
(Anexo 4) ..……...……112
(Anexo 5) …….. ….114

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo de ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo

El término *calificación* está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar.

A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.

Los tipos de evaluación son: formativa, sumativa, global, parcial, interna, externa, inicial, procesual y final.

Existen tres componentes importantes en la estrategia de evaluación las cuales son: **Actividades de Evaluación**: Es la acción o situación planificada por el docente destinada a recoger información en distintos momentos del proceso educativo con el propósito de comprobar el nivel de logro de determinados aprendizajes de los estudiantes. **Técnicas de Evaluación**: Es el procedimiento

mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje. **Instrumento de Evaluación**: Es la herramienta cuyo propósito permite recoger información sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos y alumnas

Como métodos de evaluación encontramos: método de Tyler, Scriven, Stake; en cuanto a técnicas de evaluación tenemos: mapas mentales, mapas conceptuales, solución de problemas, método de casos, proyectos, diario, debate, ensayos, entre otros.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

La teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza

Entendemos por Metacognición la capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.

Como tipo de aprendizajes encontramos: aprendizaje memorístico, aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje repetitivo, aprendizaje significativo, aprendizaje de mantenimiento, aprendizaje innovador, aprendizaje dialógico, aprendizaje por observación y aprendizaje por recepción.

El presente trabajo de investigación está formado por capítulos; en la primera parte encontramos: el tema, problema, antecedentes, justificación, objetivos, hipótesis,

variables y operacionalización de variables; en el capítulo uno aparece el marco teórico, donde se desarrolla la teoría científica en función de las dos variables planteadas en la hipótesis; en el capítulo segundo encontramos la metodología, en la que está detallada el tipo de investigación, el universo y muestra, los métodos con los que se desarrolla el trabajo; mientras que en capítulo tercero tenemos el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, la comprobación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones; y finalmente en el cuarto capítulo tenemos la propuesta; conformada por el título, la presentación, los objetivos, el desarrollo de la propuesta, el plan operativo; para culminar con la bibliografía y los anexos.

TRANSLATION.

The evaluation is today perhaps one of the subjects with greater protagonist of educative scope, and not because it is a new subject absolutely, but because administrators, educators, parents, students and all the society as a whole, are more conscious than ever of the importance and the repercussions of the fact of evaluating or of being evaluated. Perhaps a greater conscience of the necessity exists to reach certain levels of educative quality, to take advantage of the resources suitably, the time and the efforts and, on the other hand, the level of competition between the individuals and the institutions also are greater.

The evaluation concept is amplest of the three, although it is not identified with them. It is possible to be said that it is an inherent activity to all intentional human activity, reason why must be systematic, and that its objective is to determine the value of something

The term qualification *is* exclusively referred the valuation of the conduct of the students (scholastic qualification). To describe, therefore, is one more a restricted activity than to evaluate.

From the Sixties, the evaluation has extended to other educative scopes: attitudes, skills, educative, material programs curricular didactic, the educational practice, the scholastic centers, and the educative system as a whole and the own evaluation.
The types of evaluation are: formativa, sumativa, global, partial, commit, external, initial, procesual and final.

Three important components in the evaluation strategy exist which are: **Activities of Evaluation**: It is the action or situation planned by the educational one destined to collect at different moments from the educative process in order for verifying the level of profit of certain learnings of the students. **Techniques of Evaluation**: It is the procedure by means of which the evaluation of the learning will be

carried out. **Instrument of Evaluation**: It is the tool whose intention allows to collect on the profit of the learning's of the students and students

As evaluation methods we found: method of Tyler, Scriven, Stake; as far as evaluation techniques we have: mental maps, conceptual maps, solution of problems, method of cases, projects, newspaper, debate, tests, among others.

The learning processes are the activities that the students make to obtain the profit of the educative objectives that they try. They constitute an individual activity, although it is developed in a social and cultural context, that takes place through an internalization process in which each student conciliates the new knowledge to his previous cognitivas structures. The construction of the knowledge has then two slopes: a personal slope and another social one.

L to theory of the significant learning supposes to put of relief the process of construction of meaning like central element of education

We understand by Metacognición the capacity that we must to autoregular the own learning, is to say to plan what strategies are had to use in each situation, to apply them, to control the process, to evaluate it to detect possible failures, and like consequence… to transfer all it to a new performance.

As type of learning's we found: a memorístico learning, receptive learning, learning by discovery, repetitive learning, significant learning, maintenance learning, innovating learning, to dialógico learning, learning by observation and learning by reception.

The present work of investigation is formed by chapters; in the first part we found: the subject, problem, antecedents, justification, objectives, hypothesis, variables and operacionalización of variables; in the chapter one appears the theoretical frame, where the scientific theory based on the two variables raised in the hypothesis is developed; in the chapter second we found the methodology, in

which the type of investigation is detailed, the universe and shows, the methods with which the work is developed; whereas in chapter third we have the analysis of you results obtained in the investigation, the verification of the hypothesis, conclusions and recommendations; and finally in the fourth chapter we have the proposal; conformed by the title, the presentation, the objectives, the development of the proposal, the operative plan; in order to culminate with the bibliography and the annexes.

IX. INTRODUCCIÓN.

El Ministerio de Educación desde el año 2010 pone en vigencia la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica con el fin de plantear nuevas opciones de trabajo, para mejorar la calidad de la educación; por ello, define las Áreas con el cambio de nombre en Lengua y Literatura, manteniéndose Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Entorno Natural y Social; pero con cambios sustanciales en la estructura de estas áreas.

Así encontramos que inicia con la importancia de enseñar y aprender; los objetivos educativos del año, los bloques curriculares, las precisiones para enseñar y aprender y los indicadores de evaluación; con el fin de facilitar la preparación y desarrollo del trabajo en el aula con los estudiantes.

Uno de los aspectos que más llamó la atención, corresponde a los indicadores de evaluación; los mismos que están planteados en función de las destrezas con criterio de desempeño que se encuentran en el bloque curricular; porque lo que se busca es evaluar la calidad de los aprendizajes alcanzados, en base a la aplicación de la destreza con la ayuda del contenido, demostrando un nivel mínimo de dificultad.

Esta forma de evaluar, trata de cambiar la concepción que tiene el docente con respecto al tema; porque no solo es medir la cantidad de aprendizajes logrados o de conocimientos que se pueden repetir, sino que es importante saber, cómo se utiliza y los resultados que se alcanza con la apropiación de dichos conocimientos, siempre aplicados en forma práctica para resolver problemas.

Se aspira, que el presente trabajo se constituya en una fuente de consulta para quienes se forman como profesores, así como para los docentes, para que puedan implementar los cambios que las reformas exigen y que la sociedad del siglo XXI espera que se den en el campo de la educación, para alcanzar el pleno desarrollo personal y de la comunidad.

1. TEMA.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "DIEGO DE ALMAGRO", DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, DEL CANTÓN GUARANDA, DE LA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2010-2011**.**

2. ANTECEDENTES

Sabemos que en nuestra educación el proceso de enseñanza no siempre es evaluado, y si se lo aplica se lo hace sin cumplir un proceso.

La evaluación se ha convertido en los últimos tiempos en un tema recurrente tanto en debate didáctico como en las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar.

Por tal motivo nuestra investigación en la Escuela "Diego de Almagro" busca aportar con nuevas estrategias para dar solución a este problema.

El currículo en vigencia no solo es qué y cómo enseña el docente sino también qué y cómo evalúa. Evaluación que no debe centrar su atención solo en calificación en un producto que sirve para promocionar al estudiante; es necesario un compromiso docente de cambio de actitud que permita un proceso evaluativo más justo y centrado en las destrezas.

Para esto, la actividad docente y discente deberá centrar su atención en la evaluación de proceso, de los procesos de aprendizaje del estudiante y en los niveles de desempeño de los estudiantes a lo largo de su formación.

Para aplicar una evaluación cuatí-cualitativa debemos dotarnos de técnicas e instrumentos que nos permita valorar integralmente al estudiante, es decir sus conocimientos, sus destrezas y sus valores; y registrarlos en un instrumento que permita tener un control de los logros alcanzados o las deficiencias que presentan, para tomar las decisiones que correspondan.

Para muchos es un tema de difícil solución y de difícil acuerdos, pero indudablemente nos compromete diariamente en los desafíos similares de esta hermosa tarea de educar. Siendo la educación una práctica social y la evaluación uno de sus principales actos que se lleva a cabo en las instituciones educativas,

debemos abordarles desde distintos aspectos: ideológicos, sociales, pedagógicos, psicológicos y técnicos.

Esta investigación tiene como finalidad propiciar cambios en el aula; sabemos que con este trabajo aportaremos con algunas alternativas para que los maestros utilicemos de una mejor manera las estrategias evaluativas para obtener calidad en el proceso enseñanza aprendizaje.

3. PROBLEMA

¿CÓMO INFLUYE LA FALTA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "DIEGO DE ALMAGRO", DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2010-2011?

4. JUSTIFICACIÓN

Dadas las circunstancias en la educación ecuatoriana consideramos que es necesaria esta investigación y el tema es de gran interés para los docentes, porque existe la imperiosa necesidad de propiciar cambios en el aula; estamos conscientes que con este trabajo aportaremos con algunas alternativas para que los maestros utilicemos un método para diagnosticar el problema de las evaluaciones de aprendizaje en los Estudiantes y con este resultado poder obtener una mejor calidad de educación.

Cuando se reflexiona sobre las tareas que realiza el docente dentro y fuera del aula, aparece, sin lugar a dudas la evaluación como una de ellas .No resulta posible pensar en la enseñanza sin la evaluación.

Hay que considerar que el presente proyecto tiene pertinencia, porque se lleva a cabo en el momento en que se está dando la transición entre la anterior Reforma Curricular y la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica; que propone nuevas formas de evaluar, para determinar el nivel de desempeño de los estudiantes en el aula.

Tiene novedad científica, por cuanto se investiga acerca de nuevas propuestas de evaluación, que permitan romper los esquemas y formas de evaluación tradicionales, que en los momentos actuales no tienen vigencia y lo que es más, no reflejan la calidad de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

De la pertinencia de las técnicas seleccionadas y de la calidad de los instrumentos que se construyan, se deriva la calidad de la información obtenida; de lo cual dependen los juicios y las decisiones que posteriormente se tomen.

Por ello es importante considerar algunos principios básicos, en primer lugar la elección de técnicas e instrumentos que el docente realice debe guardar relación

con el objeto de evaluación sobre el cual busca información y con la finalidad que persigue.

Como es un trabajo que se lleva a cabo en nuestra institución educativa, con una realidad determinada, podemos señalar que existe originalidad; ya que, no se encuentra otro documento de iguales características en las bibliotecas; se realizó las debidas adaptaciones, especialmente en lo que corresponden a las estrategias a emplearse en el aula con los estudiantes para la evaluación de los aprendizajes.

Consideramos que el proyecto es factible de realizarse, porque no exige de muchos gastos, ya que, buscada y sistematizada la información, se procederá a la adaptación para la escuela; luego la capacitación de los docentes y la aplicación en las aulas; además, se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes del plantel; así como el respaldo de los padres de familia; porque todos buscamos calidad en la educación.

En la política educativa se ha marcado con más énfasis la evaluación eminentemente en una innovación pedagógica; constituyéndose en un aporte para la institución; de manera que pueda seguir incrementando el buen prestigio, logrado a través del trabajo realizado en la formación de los niños.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General.

- Desarrollar aprendizajes significativos a través de la utilización adecuada de Métodos y Técnicas de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura.

5.2. Objetivos Específicos.

- Analizar los Métodos y Técnicas de Evaluación utilizadas en el Área de Lengua y Literatura para el mejoramiento del Aprendizaje Significativo.

- Identificar las Estrategias de Evaluación utilizadas por los docentes en el desarrollo de Aprendizajes Significativos.

- Elaborar una Guía Metodológica sobre Estrategias de Evaluación y entregar a los docentes.

6. HIPÓTESIS.

La aplicación de Estrategias de evaluación influye en el proceso de Aprendizajes Significativos en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela "Diego de Almagro", de la Parroquia San Luis de Pambil, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el Año Lectivo 2010 – 2011.

7. VARIABLES

7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias de evaluación.

7.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizajes significativos.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Estrategias de evaluación	Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento; y que permiten conocer tanto cualitativa como cuantitativamente el resultado de los aprendizajes.	Proceso. Conjunto de reglas Decisión óptima Cualitativa. Cuantitativa. Aprendizajes.	Técnicas de evaluación: Organizadores gráficos. Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.	¿El profesor le toma lecciones? ¿Revisa sus trabajos a diario? ¿Toma exámenes para poner las calificaciones? ¿Emplea figuras u organizadores para evaluar?	Encuesta a los estudiantes Entrevista a los profesores.

VARIABLE DEPENDIENTE.

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Desarrollo de aprendizajes significativos	Proceso mediante el cual el profesor pone en juego sus conocimientos metodológicos para alcanzar aprendizajes que tengan significación y utilidad para los estudiantes	Conocimientos. Metodología. Aprendizajes. Significativos.	Métodos. Técnicas Procesos. Recursos.	¿Emplea métodos activos? ¿Utiliza técnicas de trabajo? ¿Les permite participar en el trabajo del aula?	Encuesta.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTOS, FUNCIONES Y TIPOS.

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo de ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Quizá uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "qué, cómo, por qué y cuándo enseñar" es la evaluación.

Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre "qué, cómo, por qué y cuándo evaluar". En general, uno de los objetivos prioritarios de los alumnos es satisfacer las exigencias de los "exámenes".

En palabras de A. de la Orden: "la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la

educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de estudiantes y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación".[1]

Todos estos factores han llevado a una "cultura de la evaluación" que no se limita a la escuela sino que se extiende al resto de las actividades sociales.

Concretamente, en nuestro país, la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, etc., ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

CONCEPTOS BÁSICOS Y FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

Clarificación de conceptos

Es importante, antes de abordar cualquier contenido de evaluación, distinguir algunos conceptos fundamentales, tales como evaluación calificación y medida.
El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990).

El término *calificación* está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc.) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y

[1] DE LA ORDEN, A. La evaluación. México. 1989.

logros del estudiante. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del estudiante, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso.

Se evalúa siempre para tomar decisiones.

No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación.

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989)[2].

La evaluación, por tanto, se caracteriza como:

Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Finalmente, deben *diferenciarse los conceptos de investigación y evaluación*. Ambos procesos tienen muchos elementos comunes, aunque se diferencian en sus fines:

- La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones.
- La investigación es un procedimiento que busca conocimiento generalizable, conclusiones (principios, leyes y teorías), no tiene necesariamente una aplicación inmediata (De la Orden, 1989).

[2] www.evaliacion.com.

Ámbitos de la evaluación

Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los estudiantes, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza. A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.

Esta extensión de la evaluación a otros ámbitos tuvo lugar en los Estados Unidos a finales de los años 50 debido a circunstancias tales como: la crítica a la eficacia de las escuelas públicas, la gran inversión dedicada a la educación que exigía una rendición de cuentas (Accountability), etc. Por tanto, el campo de aplicación de la evaluación se extiende a alumnos, profesores, directivos, instituciones, la administración, etc. Y va a ser, precisamente, a raíz de la extensión del ámbito evaluador cuando van a surgir una serie de modelos de evaluación de gran relevancia.

Evaluación y promoción

La decisión de promoción es la que, con más frecuencia, debe enfrentar el profesor, desde las promociones formales (curso a curso) hasta las promociones diarias (de una tarea a otra, cuando se considera que se ha alcanzado un nivel de conocimientos suficiente).

Por tanto, la evaluación puede resultar un elemento estimulante para la educación en la medida en que pueda desembocar en decisiones de promoción positivas, y para ello es preciso que el sistema educativo sea público y coherente, ofreciendo la información precisa para ofrecen la dificultades que puedan surgir. Para ello, es necesaria una definición clara de los objetivos previos y una recuperación inmediata en caso de fracaso.

En caso de que el fracaso sea reiterado, se hace imprescindible la utilización de procesos diagnósticos y terapéuticos.

Por tanto, lo deseable es la promoción tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde el punto de vista del desarrollo armónico de la persona[3].

TIPOS DE EVALUACIÓN

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contemos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función

a) ***Función formativa****:* La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

b) ***Función sumativa****:* suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables.

Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

[3] MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Módulo de evaluación de los aprendizajes. Quito. 2002.

Según su extensión

a) **Evaluación global**: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

b) **Evaluación parcial**: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc.

Según los agentes evaluadores

a) **Evaluación interna***:* es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc.

A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumnos u rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.
- Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus estudiantes, etc.)
- Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (estudiantes y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

b) **Evaluación externa***:* se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente.

En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

Según el momento de aplicación

a) **Evaluación inicial**: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc.

Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) **Evaluación procesual***:* consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un estudiante, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) **Evaluación final***:* consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos[4].

Estrategias de evaluación.

La Estrategias de Evaluación se puede definir hoy en día como Plan en el cual se especifica la forma en que serán recolectadas las evidencias para determinar el nivel de logro de aprendizaje; tomando en cuenta las actividades e instrumentos que se aplican en distintos momentos para medir los indicadores de evaluación.

Por ello las estrategias de evaluación van más allá de una simple aplicación de técnicas, instrumentos y recursos utilizados por el docente para valorar la actuación de los estudiantes, tomando en cuenta los diferentes resultados de aprendizaje así sea aprendizaje de tipo cognoscitivo, aprendizaje socio-afectivo y aprendizaje psicomotores.

Es por su carácter integral que el docente se ve precisado a utilizar diversas técnicas e instrumentos que sean adecuados, validos, confiables y prácticos, para comprobar el logro de los objetivos de la acción educativa. Además con las técnicas e instrumentos de evaluación se garantiza la objetividad de los resultados para la toma de decisiones en los diferentes momentos y funciones de la evaluación educativa. Por la cual mediante las estrategias de evaluación podemos saber y tomar en cuenta los componentes de ella misma.

Componentes de una estrategia de evaluación.

Existen tres componentes importantes en la estrategia de evaluación las cuales son:

[4] MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Evaluación de los aprendizajes. Quito. 2002.

- **Actividades de Evaluación**: Es la acción o situación planificada por el docente destinada a recoger información en distintos momentos del proceso educativo con el propósito de comprobar el nivel de logro de determinados aprendizajes de los estudiantes.

- **Técnicas de Evaluación**: Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje.

- **Instrumento de Evaluación**: Es la herramienta cuyo propósito permite recoger información sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos y alumnas

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso"; dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras[5].

Estas tendencias traen consigo un cambio en la manera en que pensamos pueden ser medidos los conocimientos, las habilidades y las actitudes. Se trata de ser más flexible para aceptar otros métodos e instrumentos para llevar un récord de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Enseguida se explican cada una de las alternativas mencionadas.

La evaluación del desempeño es un método que requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y habilidades[6]. Con las técnicas de ejecución se pretende primordialmente evaluar lo que los estudiantes pueden hacer en lugar de lo que saben o sienten.

[5] ZABALZA, N. Como evaluar los aprendizajes. España. 1991.
[6] Congreso de E.U., Oficina de Tecnología de la Evaluación, 1992

En una tarea de ejecución se puede evaluar:

- El procedimiento empleado: conjunto de pasos para llegar a un resultado.
- El producto resultante: objeto concreto, una escultura, una carta escrita a máquina, el resultado de un experimento. El producto para su e valuación puede ser comparado con ciertas características esperadas (evaluación interna) o compararlo con otros productos (evaluación externa).

Una ventaja digna de mencionar es que este tipo de evaluación requiere de la integración de conocimientos sobre contenidos específicos, destrezas, habilidades mentales y ciertas actitudes para lograr la meta.

Para Stephen N. Elliot (1995), es más fácil evaluar habilidades del alumno midiendo el desempeño que aplicando un examen escrito, si se le pide que ejecute tareas que requieren ciertas habilidades específicas, que son justamente las que se necesitan evaluar. Por ejemplo, en ciencias se puede examinar la habilidad para diseñar un aparato que haga una función particular o dar un argumento apoyado en la evidencia experimental.

Algunas de las habilidades que según los científicos son necesarias para ser un buen científico y se deben desarrollar a través de las asignaturas en una escuela son:

- Habilidad para explicar ideas y procedimientos, tanto en forma oral como escrita.
- Formular y probar hipótesis, trabajar con colegas en forma productiva.
- Hacer preguntas importantes.
- Hacer comentarios útiles cuando se escucha.
- Elegir problemas interesantes.
- Diseñar buenos experimentos.
- Tener una comprensión profunda de teorías.

Aparte de las ciencias, otras materias, como matemáticas, inglés e historia requieren habilidades similares. El sistema actual de evaluación solamente cubre una parte de esto.

En ciencias, las pruebas de lápiz y papel enfatizan dos habilidades principales: memorización de hechos y conceptos y habilidad para resolver problemas cortos, bien definidos. Estas habilidades no representan muchas de las habilidades requeridas de un buen científico[7].

Métodos de evaluación: Método de Tyler.

Ralph W. Tyler define la evaluación como el "proceso destinado a determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen realmente los objetivos de la educación".

También la definió, en otra oportunidad, como "la determinación de cómo se han alcanzado los objetivos propuestos por el programa".

Las funciones del diseño evolutivo de Tyler han sido:
1. Establecer objetivos amplios.
2. Clarificar objetivos.
3. Definir objetivos en términos operativos.
4. Buscar situaciones y condiciones para mostrar el logro de objetivos.
5. Diseñar y seleccionar técnicas de medida.
6. Recoger datos del rendimiento.
7. Comparar los datos con los objetivos operativos.

Como vemos, el modelo que Tyler propone presentar como aportación fundamental el concepto de objetivos, los cuales se convierten en el núcleo de cualquier programa de estudios pues determinan de una manera u otra el funcionamiento de las otras partes del programa.

[7] MEDINA, Matilde. Técnicas e instrumentos de evaluación educativa. Venezuela. 2005.

Método Scriven.

M. Scriven propone una evaluación en la que no se tenga en cuenta los objetivos pretendidos, sino valorar todos los efectos posibles.

Además considera que la pluralidad y la complejidad del fenómeno educativo hace necesario emplear enfoques múltiples y multidimensionales en los estudios evaluativos.

Este autor, además, identifica seis visiones o enfoques alternativos en la fase explosiva de los modelos, estos son:

- *Visión fuerte hacia la toma de decisiones.* Concibe al evaluador investigando con el objetivo de llegar a conclusiones evaluativas que ayuden a aquella persona que debe tomar decisiones.
- *Visión débil hacia la toma de decisiones,* concibe al evaluador ofreciendo información relevante para la toma de decisiones pero no obliga a emitir conclusiones evaluativas o críticas a los objetivos de los programas.
- *Visión relativista.*
- *Visión de la descripción fértil, rica y completa.* El evaluador informa de sus observaciones sin intentar emitir afirmaciones valorativas o inferir conclusiones evaluativas.
- *Visión del proceso social,* resta importancia a la orientación sumativa de la evaluación.
- *Visión constructivista de la cuarta generación.*

Scriven también propuso centrar la evaluación en la atención al paciente y no tanto en las metas previstas, ya que generalmente los logros no previstos son más importantes que los que figuran en la planificación del programa.

Por este motivo a su enfoque lo conocemos como evaluación sin metas. Se trata como un intercambio informativo.

Método de Stake.

El modelo propuesto por Stake sigue la línea de Tyler, pero es más completo al considerar las discrepancias entre lo observado y lo esperado en los antecedentes y transacciones, y facilitar algunas bases para elaborar hipótesis acerca de las causas y los fallos en los resultados finales. A mitad de los setenta, este autor se aleja de la tradición tayleriana de preocupación por los objetivos y revisa su método de evaluación hacia un planteamiento que él lo denomina como "respondante", asumiendo que los objetivos del programa pueden modificarse sobre la marcha. Este modelo hizo de Stake el líder de una nueva escuela de evaluación.

Las fases de este método son:

- Hablar con los clientes, responsables y audiencias.
- Alcance del programa.
- Panorama de actividades.
- Propósitos e intereses.
- Cuestiones y problemas
- Datos para investigar problemas
- Observadores, jueces e instrumentos.
- Antecedentes, transacciones y resultados.
- Desarrollo de temas, descripciones y estudio de casos.
- Validación.
- Esquema para la audiencia.
- Reunión de informes formales.

Podemos entonces entender el modelo preponderante como un modelo de corte subjetivista, que busca captar la singularidad de las situaciones concretas, intentando comprender y valorar los procesos y resultados de los programas.[8]

[8] http://html.rincondelvago.com/metodos-de-evaluacion-educativa.html

Técnicas de evaluación:

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula (Hamayan, 1995, p. 213).

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular (Huerta. Macías, 1995, p. 9).

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento.

Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del estudiante en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una note a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzas.

El reto esta, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Eisner (1993, p 226-232) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- Promover la transferencia presentan de tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

Técnicas para la evaluación del desempeño: Mapas Mentales.

Un **mapa mental** es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, organización, solución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Es un diagrama de representación semántica de las conexiones entre las porciones de información. Presentando estas conexiones de una manera gráfica radial, no lineal, estimula un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de datos, eliminando el estímulo inicial de establecer un marco conceptual intrínseco apropiado o relevante al trabajo específico.

Un mapa mental es similar a una red semántica o modelo cognoscitivo pero sin restricciones formales en las clases de enlaces usados. Los elementos se arreglan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en las agrupaciones, las ramas, o las áreas. La formulación gráfica puede ayudar a la memoria.

- **Solución de problemas.**

La solución de problemas es un pensamiento directivo del tipo de proceso que requiere la existencia de estado inicial (incertidumbre) y una serie de soluciones intermedias hasta llegar al estado final (solución). Tiene tres fases: 1ª) Fase de preparación, 2ª) Fase de producción, 3ª) Fase de enjuiciamiento,

- **Método de casos.**

El método del caso es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. El caso se propone a un grupo-clase para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones.

Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual. Generalmente plantea problemas divergentes (no tiene una única solución).

- **Proyectos.**

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

- **Diario.**

El diario como recurso didáctico; para este fin, por ser dinamizador del aprendizaje y abrir la escuela a la realidad cotidiana, acercando los conocimientos a la vida. Su utilización creativa, sus cualidades como material de apoyo accesible y el propósito de que en las escuelas se incorporen de una manera más vivencial los temas y el lenguaje de nuestro tiempo, nos ha llevado a sugerirlo como medio para la enseñanza de técnicas de estudio.

A nuestro entender, pueden valerse del diario como forma de introducción y motivación del estudiante en el aprendizaje: rendimiento lector (comprensión lectora, velocidad lectora), lectura orientativa, anticipación lectora, lectura de gráficos, subrayado y búsqueda de ideas principales, palabras claves, mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos y resúmenes.

- **Debate.**

Un **debate** es una técnica, tradicionalmente de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos.

Adicionalmente y con el desarrollo de las nuevas tecnologías, se admite que el **debate** puede realizarse, mediante la comunicación escrita, por medio de los llamados foros de internet, donde también encontramos la figura del moderador, los integrantes, que serán aquellos que redacten hilos de discusión, el público, que lo formarán los lectores, y el secretario que lo representa la propia herramienta informática.

La condición de un 'debate' se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema.

- **Ensayos.**

El ensayo como un "Escrito que sin llegar a tener la extensión de un tratado o monografía, aborda una materia indistinta en forma sugestiva y de tanteo. El ensayo es diferente del tratado por su carácter informal o incompleto.

El género ensayístico está relacionado con el artículo periodístico"… un punto de vista didáctico, puede extenderse su utilización a la redacción de cualquier planteamiento teórico: una pregunta de desarrollo, un tema de composición libre o seguida, una ponencia, una carta formal, un artículo periodístico.

- **Técnica de la Pregunta.**

La Pregunta como Técnica de Apoyo para el Docente Facilitador
El uso de esta técnica, para facilitar y promover la participación constituye uno de los procedimientos más eficaces. El empleo de preguntas cumple, entre otras, con los siguientes propósitos:

- Facilita el proceso de comunicación, porque en forma inmediata permite retroalimentar.
- Es una vía para lograr el consenso en los argumentos que se plantean, producto de un análisis.

- Contribuye a deshacer planteamientos incorrectos
- Impide que la discusión se salga de sus cauces
- Permite fijar la atención, centrar ideas y resultados, profundizar en un punto, terminar una discusión, aportar una conclusión
- Impulsa o frenar la participación según el caso
- Posibilita el control del grupo y su conducción hacia el objetivo.

La evaluación en el área de Lengua y Literatura

Pensar en evaluación, es pensar acerca de la concepción pedagógica que se tiene sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, e implica necesariamente introducirse en un tema muy complejo. Intentaremos plantear ciertas cuestiones que aporten elementos para empezar a desentrañar alguna dimensión de esta trama.

Un aspecto inicial fundamental es tener en claro el posicionamiento didáctico desde el cual "se mira", es decir, explicitar el marco conceptual que sustenta y da sentido a la tarea. Y entonces nos ubicamos dentro de una **concepción constructivista del aprendizaje** y dentro del **enfoque comunicativo, reflexivo y pragmático de la enseñanza de la Lengua y la Literatura[9].**

Así posicionados, podemos plantear en principio dos dimensiones a tener en cuenta: *la pedagógica y la de acreditación*. Desde lo pedagógico, la función de la evaluación es reguladora, no sólo de la enseñanza (en tanto brinda al docente elementos imprescindibles para realizar los ajustes necesarios), sino también del aprendizaje, porque promueve en los estudiantes el proceso de aprendizaje autorregulado. *Se enseña, a través de contenidos, a aprender en forma autónoma*.

La dimensión de acreditación se subordina a la pedagógica y se vincula al éxito o fracaso académico, dados por la aprobación y desaprobación, con todas las consecuencias sociales que esto conlleva. En este sentido, se nos plantea una

[9] MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la E.G.B. 2010.

cuestión ética que nos enfrenta con nuestra responsabilidad profesional y ciudadana, ya que, como dice R. Connel, *las prácticas evaluadoras del alumnado nunca son dispositivos socialmente neutros, son en esencia técnicas sociales y como tales, tienen inevitablemente consecuencias sociales.*

Y si nos internamos en la especificidad del área, al referirnos a la competencia comunicativa, pareciera que la responsabilidad es mayor, porque de esta competencia depende también el éxito o fracaso en otras áreas. Sabemos que la lengua tiene un carácter instrumental que atraviesa todos los discursos, a la vez que el pensamiento se estructura entrelazado con lo lingüístico. Es por eso, que en algún sentido, todo docente es docente de Lengua, y esto incluye, obviamente, la evaluación.

La actividad mental constructiva implica **la interiorización, autorregulación y uso autónomo de estrategias de lectura, escritura y uso de la oralidad en situaciones comunicativas reales diversas**. Cuando hablamos del uso de estrategias nos estamos refiriendo a esa capacidad intelectual que se va formando gradual y progresivamente encada uno de nosotros, por la que tenemos conciencia de nuestra actividad mental, de los objetivos en función de los cuales ponemos en juego determinados recursos que van regulando esa actividad.

Pensemos a modo de ejemplo en las diferentes estrategias que utilizamos como lectores, según se trate de leer para estudiar algo de lo que tendremos que dar cuenta, leer para tener un panorama general de algo, leer para investigar profundamente, leer para seguir un instructivo, leer por placer, etc. No cabe duda de que el abordaje y los procedimientos utilizados son sumamente distintos.

El docente de Lengua, al evaluar, orienta utilizando sus propios criterios y parámetros, y su intervención debe servir al alumno para ir comprendiendo esos parámetros de regulación e interiorizarlos de modo tal que él mismo pueda ponerlos en acto de forma cada vez más autónoma, regulando su propio

aprendizaje. Jerarquizamos así una visión **procesual, constructivista y estratégica de la de lectura y producción de discursos orales y escritos**.

Entonces adquiere una gran importancia la **evaluación formativa**, que es la que verdaderamente acompaña y orienta esa construcción. Tal vez no esté de más aclarar que no se excluye **la evaluación sumativa**, que marca un momento de "cierre" – aunque provisorio o parcial – de un contenido, una unidad temática o de un proyecto, y que sirve para saber si se lograron los objetivos propuestos a propósito de los contenidos seleccionados.

Aquí los instrumentos deben ser lo más variados posibles e integradores, (ej. versión final de discursos cuyos formatos, géneros, canales comunicativos y registros sean diversos).

Tratando de ser coherentes con el enfoque, no podemos pensar a la evaluación como algo separado, porque esta concepción de la enseñanza implica ofrecer propuestas que Incluyan una evaluación permanente, variada y prolongada, que no focalice la atención exclusivamente en el producto terminado y que sí aparezca integrada a todo el proceso.

Entonces tenemos que pensar en una amplia gama de actividades diversas que trabajen sobre los cuatro ejes: leer, escribir, hablar, escuchar.

Veamos un ejemplo que nos permita pensar y transferir algunas invariantes didácticas a otras situaciones. **Tercer ciclo: Producción de un discurso oral formal.**

Tradicionalmente, si se quería evaluar la expresión oral, se les planteaba a los alumnos que prepararan alguna clase sobre un tema determinado, pero no se lo acompañaba didácticamente a lo largo del proceso de construcción, con lo que no sólo casi no se avanzaba en el aprendizaje, sino que en realidad se los evaluaba en

conocimientos y habilidades que los chicos ya poseían antes de realizar la actividad.

Veamos una secuencia posible, superadora de ese modelo tradicional, en la que hay subactividades, objetivos específicos, intervenciones didácticas claras, planificación, ajustes y replanificaciones del texto, correcciones compartidas y parciales, jerarquización de la construcción estratégica del discurso, facilitación de la reflexión metalingüística, regulación permanente, etc.

1) Se les pide a los alumnos que elijan un tema de su interés y que busquen información al respecto.
2) Se analiza la situación comunicativa real en todos sus componentes (por ej. Destinatarios – estudiantes de otro curso menor -, Tiempo disponible: 20 minutos, etc.). Esas variantes condicionarán las características de la exposición.
3) Se selecciona el contenido de la exposición, jerarquizando la información relevante (en función de lo anterior).
4) Se ordena la información en forma lógica, armando un esquema organizativo (introducción, desarrollo, conclusión). El docente puede ofrecer modelos de referencia.
5) Se trabaja con los organizadores que estructuran el discurso: conectores. Es conveniente pasar por una instancia escrita que facilita la reflexión metalingüística (lentifica la oralidad).
6) Se revisa el borrador del texto. Circula por los diferentes grupos de alumnos, quienes intercambian opiniones con pautas precisas sobre los posibles ajustes a realizar.
7) Fase de oralización de lo escrito: Se brindan elementos que permitan conocer e incorporar estrategias específicas de la oralidad formal. Ej.: Recursos que permitan que la explicación resulte clara, comprensible y amena, como la utilización de sinónimos, ejemplos, anécdotas, comparaciones, metáforas, reformulación de ideas principales, referencias explícitas a experiencias compartidas que se relacionen con lo que se está explicando (aligeran la

densidad informativa) ; recursos específicos para mantener el interés del auditorio – uso de los tonos de voz, recurrencia a alguna cuestión humorística adecuada, estrategias para hacer participar a los oyentes u obtener su complicidad, etc. ; recursos para demostrar conocimientos del tema: citas de autoridad, referencias etimológicas, etc. Se pueden ofrecer modelos para analizar, por ej. Ver videos o escuchar grabaciones.

8) Simulación: Se practica la oralización ante sus propios compañeros (que no son los destinatarios finales) quienes harán los aportes correspondientes en un intercambio bien organizado y pautado. Se puede trabajar aspectos que hasta ahora no habían sido tenidos en cuenta, tales como si el tono y volumen de la voz son adecuados, si la dicción es clara, si los movimientos corporales y gestuales son pertinentes, etc.

En este momento se puede confeccionar, entre el docente y los estudiantes, una tabla de valoración que integre todos los contenidos trabajados. **Ej.:**

- Selecciona adecuadamente el tema Sí No Reg.
- Sintetiza las ideas más relevantes
- Plantea un esquema organizativo lógico
- Utiliza conectores correctos y variados
- Establece correcta adecuación a la situación comunicativa real
- Utiliza estrategias que sirvan para hacer comprensible la explicación
- " " " despierten el interés del público
- Da muestras de tener conocimientos del tema
- El manejo del cuerpo y de la voz son los adecuados

9) Exposición oral formal en la situación comunicativa real (frente al grupo de chicos de otra división). Los mismos estudiantes pueden confeccionar un pequeño cuestionario para que sea respondido por quienes los escucharon.

10) Evaluación final. Se tendrán en cuenta: la recepción y repercusión del auditorio, el resultado de ese cuestionario, la tabla de valoración previamente confeccionada, la evaluación que realicen sus propios compañeros – algunos de los cuales tuvieron que presenciar la exposición, la autoevaluación

fundamentada que realicen los mismos alumnos evaluados y la devolución del docente, que será precisa, estimulando los aciertos y capitalizando los errores para que sirvan de nuevas orientaciones a ser tenidas en cuenta en próximas instancias.

Vemos que de este modo el docente ha intervenido a lo largo de todo el proceso explicando, corrigiendo parcialmente, brindando material variado, planteando actividades complementarias, ofreciendo modelos para ser analizados, abriendo espacios de discusión, aprovechando los errores para orientar, estimulando la participación y las prácticas colaborativas, conduciendo a la reflexión metalingüística, trabajando con los cuatro ejes (leer, escribir, hablar y escuchar)

En fin, brindando parámetros claros que permitan al estudiante avanzar en la interiorización de estrategias discursivas y de la autoevaluación.

En definitiva, no creemos exagerar si afirmamos que si se enseña adecuadamente manteniendo una mirada constructiva y permanentemente reguladora, no debemos preocuparnos demasiado por instancias específicas evaluativas , las que sí existen pero son el resultado de todo un trabajo sostenido y coherente desde las propuestas didácticas esperables.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

La teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

1. Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.

2. Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse relaciones no

arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.

3. Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vigotsky, el aprendizaje es a su vez, un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan sobre contenidos escolares, consecuentemente, resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar.

Pero el punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso. Y es en esta línea, que se han investigado las implicancias pedagógicas de los saberes previos.

Se ha llamado concepciones intuitivas (misconceptions), a las teorías espontáneas de los fenómenos que difieren de las explicaciones científicas. Estas concepciones, suelen ser muy resistentes a la instrucción (e incuso operar como verdaderos "obstáculos", de manera tal que ambas formas de conocimiento coexisten en una suerte de dualidad cognitiva.

Esto se debe en parte a que las misconceptions pueden ser útiles en la vida cotidiana. Y por otra parte, a menudo no se propicia desde la enseñanza un vínculo entre éste conocimiento intuitivo y el conocimiento escolar (científico).

Desde un enfoque constructivista, la estrategia que se ha desarrollado es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la explicación

científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

Otra implicancia importante de la teoría de Ausubel es que ha resuelto la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del estudiante, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa.[10]

El aprendizaje es construcción del conocimiento donde todo ha de encajar de manera coherente para que se produzca "auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, "construyendo", de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento".

En suma, se está hablando de un aprendizaje cognitivo y metacognitivo a la vez.

El **aprendizaje significativo** se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo.

[10] http://www.wikilearning.com/tutorial/ausubel_la_teoria_del_aprendizaje_significativo

El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

Ideas básicas del aprendizaje significativo.

- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
- Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría

parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

- Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
- Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
- El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
- El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausubel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como "árbol". Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto.

Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de persimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de persimo se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los árboles de persimo mediante el proceso del subsunción derivada.

Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas.

He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más "valioso" que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

Aprendizaje de superordinal. Imaginemos que estoy familiarizado con los árboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado. Éste es aprendizaje del superordinal.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se "añade" a una jerarquía en un nivel debajo o sobre el previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una "rama" diferente, pero relacionada).

Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para enseñar alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que se relacione la con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo.

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La teoría del aprendizaje significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad.

Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso. Debe tener el aprendizaje significativo un nivel de apertura amplio, material de estudio que sea interesante y atractivo y una motivación intrínseca o extrínseca.

Además de realizar dos estrategia que son la elaboración (integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos) y la organización (reorganizar la información que se ha aprendido y donde aplicarla) Como en el caso de las personas que reciben una educación a distancia donde es básico la disposición y auto regulación que tiene el alumno para obtener todo el aprendizaje significativo y que pueda aplicarlo en su entorno personal y social.

El aprendizaje significativo, contribuye al aprendizaje a larga distancia ya que mediante este proceso se pueden adquirir diversos conocimientos e incluso terminar una formación académica sin la necesidad de acudir presencialmente a un aula y tomar clases

1.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Acepción: cada uno de los significados que puede adquirir una palabra de acuerdo con los contextos en los que aparece.

Asimilación: Apropiación que hace el estudiante de los conocimientos tratados en el aula y de las sensaciones percibidas a través de los sentidos.

Alumno es una palabra que viene del latín *alumnus*, que se deriva del infinitivo "*alere*", que significa nutrir, alimentar, significa también "alimentarse desde lo alto".

Cognición: Capacidad del ser humano para lograr el conocimiento y saber utilizarlo de forma adecuada.

Coherencia: se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, como se estructura la información y las ideas dentro del texto.

Cohesión: es la relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido.

Comprensión de textos. No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.

Evaluación: Proceso empleado por el profesor para valorar la calidad de los aprendizajes alcanzados en el trabajo del aula.

Jerarquizar: organizar en orden de importancia o validez.

Macro destreza lingüística. Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Metacognición: Capacidad de aprender, conociendo sus capacidades y debilidades, para lograr conocimientos que podrán ser aplicados posteriormente en la resolución de problemas.

Método: Proceso empleado por el docente para facilitar la enseñanza y lograr los aprendizajes en los estudiantes.

M**icrohabilidades:** los procesos de escuchar, hablar, leer, y escribir son desagregados en unidas más pequeñas denominadas microhabilidades.

Publicación: proceso de socializar los trabajos realizados, mediante cualquier soporte el texto escrito con un público objetivo y real.

Pragmática: estudia el lenguaje en relación con el acto del habla, el conocimiento del mundo y el uso de los hablantes, es decir, el uso del lenguaje en el texto.

Paratextos. Son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones, entre otros. Incluso atañe a la diagramación y organización del texto.

Registro: es la forma de referirse al receptor según el grado de confianza, puede ser formal o informal.

Renarrar: contar con sus propias palabras, interiorizar el texto y construirlo desde su propia vida.

Subsunción: Inclusión de un objeto o de un concepto en la extensión (o en la comprensión) de otro

Técnicas: conjunto de actividades que se emplean para hacer operativo un método y lograr la participación de los estudiantes.

Texto: palabra, frase, oración, párrafo, capítulo o libro que tienen un significado para el lector.

Textos literarios: son los textos que tienen función estética del lenguaje y un ámbito ficcional.

1.3 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

La escuela Diego de Almagro fue creada por el año de 1965, los señores Arturo Jiménez, Nelson Calero, Augusto Bonilla, Ángel María Ledesma construyeron una escuela en una cuadra de terreno donado por la señora Eulalia Ledesma a unas 10 cuadras de distancia de lo que hoy es el poblado.

La escuela en aquel tiempo contaría con apenas 8 niños y la maestra seria la señorita Zoila Vascones, quien trabajo 2 años como profesora particular, luego gracias a la gestión de los directivos de este sector se logra su fiscalización a través de la Dirección Provincial de Educación de Bolívar en el año 1966 cuando el Dr. Víctor Emilio Tapia estuviese de director de dicho estamento. Se fiscalizo la escuela y dio nombramiento al a profesora con la condición de que se traslade a la escuela al sitio donado por don Miguel García, esta nueva escuela que se construyó tenía dos pisos de alto, la cubierta iba a hacerse con hojas de bijao pero el señor Arturo Jiménez quien fuese presidente de padres de familia pidió ayuda al señor Galo Galarza prefecto provincial de Bolívar, quien dio 8 mil sucres para el zinc.

En el año 1993 esta escuela pasa hacer tomada en cuenta como CEN constando con los siete años de educación básica luego debido a la gran demanda de estudiantado se crea el octavo noveno décimo año para esto se necesitaba contar con infraestructura adecuada e incrementar el personal docente.

En Mayo del año 2000 pasa a formar parte de la RED funcionando en esta institución la parte administrativa de todas las escuelas que conforman la misma. En la actualidad la escuela Diego de Almagro consta con 700 estudiantes, 24 docentes ,18 titulares y 6 contratados.

Para la Parroquia San Luís de Pambil esta institución ha sido la base fundamental para su adelanto ya que aquí es donde se han formado entes que han aportado para el adelanto de la misma.

1.4 MARCO LEGAL

La Escuela de Ciencias Básicas se creó el 17 de noviembre del 2005, con el objetivo de fortalecer la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, amparada en la Ley de Educación Superior, el Estatuto; y avalada por la Constitución Política de la República, la misma que al momento cuenta con las carreras siguientes: Educación Básica, Parvularia, Educación Inicial, Diseño de Modas.

La Escuela de Ciencias Básicas se creó con el propósito de dar respuesta a la exigencia de la Reforma Curricular vigente, constituyéndose en la finalidad la de formar profesionales con el más alto nivel académico, respondiendo a la Visión, Visión de la Universidad Estatal de Bolívar; como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos, con valores, capaces para insertarse en el Campo ocupacional, como es el de la formación de profesionales para los diez años de la educación básica.

El estado ecuatoriano tiene expreso en la Constitución y publicada en la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional, Ley 94, en el capítulo Nº 1, los principios y objetivos fundamentales. Entre uno de los literales manifiesta: **EL SERVICIO A LOS INTERESES PERMANENTES DE LA COMUNIDAD NACIONAL,** en lo correspondiente a sus aspiraciones y cultura.

Ligados al desarrollo socioeconómico y soberanía del país, donde hace referencia la obligación moral de quienes ejercen la docencia, se conviertan en elementos interactivos, en los más latos intereses del pueblo ecuatoriano.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

Art. 27.- La educación se centrara en ser humano y garantizara su desarrollo Holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.- impulsara la equidad de

género, la justicia, la solidaridad y la paz.- Estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física. La iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional

Art. 343.- El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica de manera incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 349.- El Estado garantizara al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.- una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulara la carrera docente y el escalafón.- establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción movilidad y alternancia docente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado
8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

Por el propósito

La intención del presente trabajo es fortalecer y perfeccionar la calidad de la educación mediante la utilización de mecanismos adecuados que fortalezcan la aplicación de las estrategias de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela "Diego de Almagro".

Por el Nivel de estudio.

Descriptivo.- En un estudio descriptivo que concierne una serie de asuntos y se calcula cada una de ellos autónomamente para así particularizar lo que se investiga.

Por lo que intuimos la situación actual de la calidad de la educación y el desarrollo de las estrategias de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela "Diego de Almagro", Parroquia San Luís de Pambil, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, por medio de un diagnóstico en el que participaron los docentes y estudiantes para promover praxis que contribuyan a optimizar la excelencia de la educación mediante realización de una tesis viable.

Por el Lugar.

Histórico Bibliográfico.- Porque nos permitió profundizar y pormenorizar los hechos del pasado para discernir el presente y prever el futuro.

También concurrimos a diversos criterios de distintos autores, de libros vinculados al tema de investigación, del mismo modo asistimos al Internet para adquirir saberes actualizados sobre el dilema que se presenta para resolver el problema detectado.

Es de campo, porque el estudio de la presente investigación se realizó en las aulas de la escuela donde se han producido los acontecimientos.

Con ello hemos tenido la oportunidad de estar en contacto directo con la realidad existente en el establecimiento, porque los datos obtenidos en la investigación fueron proporcionados por los docentes y estudiantes del plantel.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

En la investigación utilizaremos como técnicas de recolección de datos la:

Encuesta.- Es el conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hechos.

Que se lo realiza a través de un cuestionario dirigido a los docentes y estudiantes para tener un conocimiento adecuado sobre el problema que tratamos con datos evidentes y precisos.

Observación.- Es el acto y efecto de observar, nos sirve también como medio de comprobación en el proceso de investigación.

Esta técnica nos accedió contemplar notoriamente la aplicación de las precisiones y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los niños y niñas

Diseño por la dimensión temporal:

En la presente investigación he utilizado el diseño transversal, porque los datos fueron recogidos de profesores y estudiantes en un tiempo determinado.

UNIVERSO Y MUESTRA.

La investigación se realizará con todo el universo: 72 personas del grado.

Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica:	70
Profesores del Séptimo Año	2
TOTAL	**72**

MÉTODOS:

Los métodos básicos para el desarrollo del presente trabajo son:

Inductivo, que va de lo particular a lo general, porque la investigación le induce a sacar conclusiones; y en la aplicación tomamos las particularidades de cada estudiante, para llegar a una conclusión general relacionada con las precisiones y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño por parte de los Estudiantes.

Deductivo, que va de lo general a lo particular, puesto que de una ley o concepto se llega a la aplicación a casos particulares; como ocurre con la fundamentación teórica de la investigación, que luego la aplicaremos en cada uno de los casos de los estudiantes.

Método histórico lógico, ya que partimos de acontecimientos pasados en relación a un tiempo y lugar para seguir una secuencia hasta los actuales momentos, para conocer lo que realmente ocurre en el aula con las precisiones y las destrezas con criterio de desempeño y proponer alternativas de solución, que serán aplicadas por el docente para corregir el problema.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

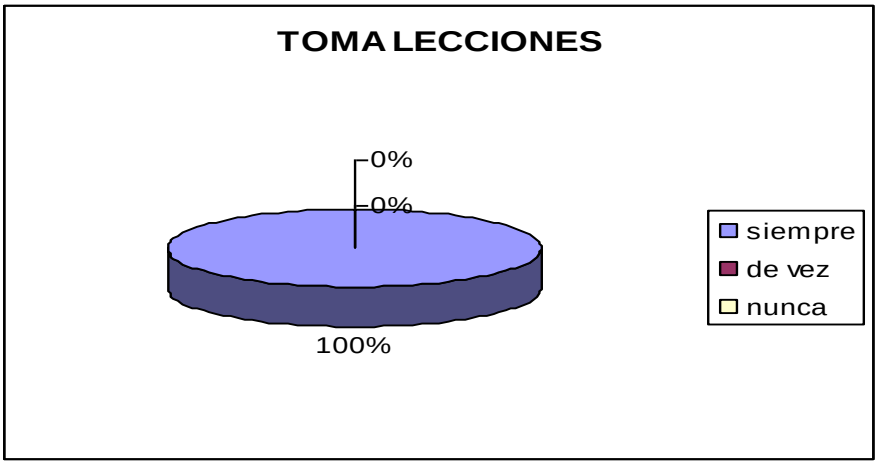
PREGUNTA 1: Su profesor toma lecciones en clase.

TABLA No 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	70	100
De vez en cuando	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 1



ANÁLISIS

El cien por ciento de los encuestados responde afirmativamente, en razón de que sus profesores toman lecciones de forma permanente, para saber, según ellos si han aprendido o no lo que se les enseña; y deben por tanto memorizar los contenidos tratados.

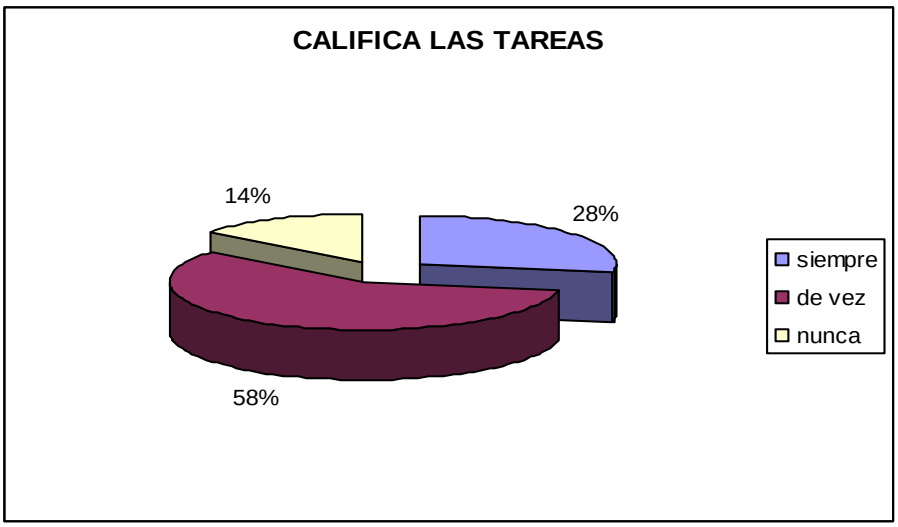
PREGUNTA 2: El profesor le califica las tareas cuando las presenta.

TABLA No 2

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	29
De vez en cuando	40	57
Nunca	10	14
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 2



ANÁLISIS.

Un porcentaje notable manifiesta que siempre les recibe y califica las tareas; por su parte, más de la mitad dan a conocer que lo hace de vez en cuando, y los restantes señalan que nunca; porque indicaron que en ocasiones observa los trabajos y en otras asigna una calificación a cada uno de ellos.

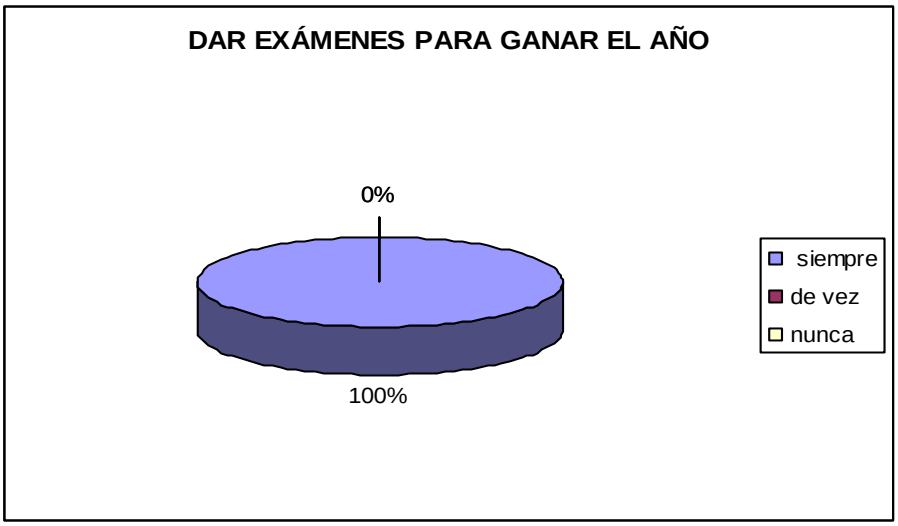
PREGUNTA 3: Tiene que dar exámenes para saber si gana o pierde el año.

TABLA No 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	70	100
De vez en cuando	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 3



ANÁLISIS.

El total de los alumnos encuestados contestan que siempre deben dar un examen para saber si ganan o pierden el año; ya que es muy exigido, hay más control y al parecer de allí sale la nota que define su situación, para ser o no promovido al grado inmediato superior. Queda claro que todos le temen a los exámenes.

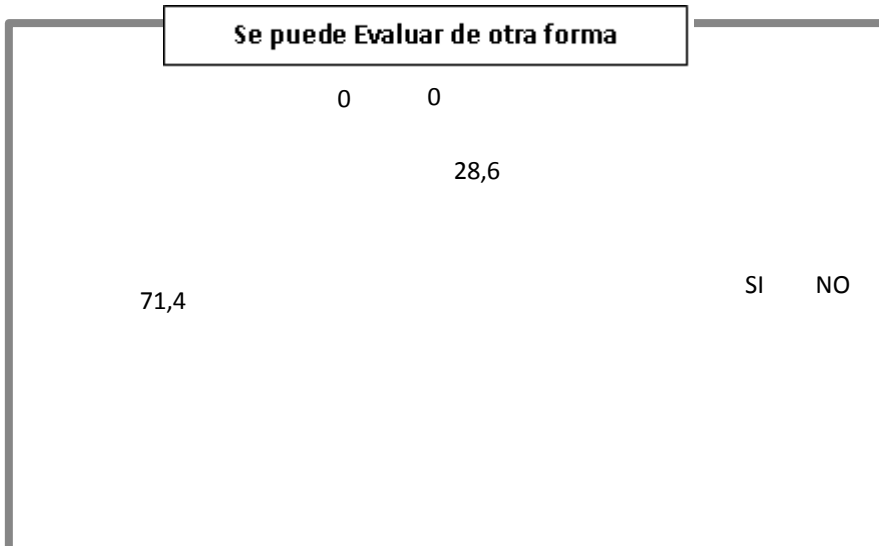
PREGUNTA 4: Cree que a más de los exámenes se puede evaluar de otra forma.

TABLA No 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	28.60
No	50	71.40
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 4



ANÁLISIS.

Existe diversidad de opiniones al respecto y se ven reflejadas en las respuestas, porque más de la mitad están muy de acuerdo en que hay otras formas, y los restantes están en desacuerdo con otras formas de evaluar; porque se acostumbran al sistema establecido.

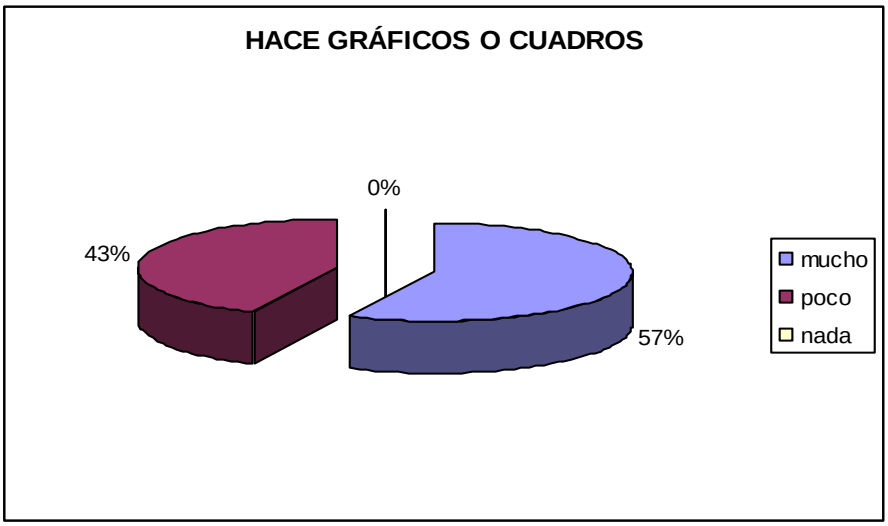
PREGUNTA 5: Le gustaría hacer gráficos, resúmenes o cuadros para la evaluación.

TABLA No 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	40	57
Poco	30	43
Nada	0	0
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 5



ANÁLISIS.

Más de la mitad de encuestados señalan que les gustaría realizar otro tipo de actividades para su evaluación; mientras que los restantes encuestados señalan que un poco si quisieran hacer la evaluación de otra forma; para no tener que aprender todo de memoria; pero, al parecer la incertidumbre de lo que puede ser otro tipo de evaluación, hace que se sientan inseguros en las respuestas.

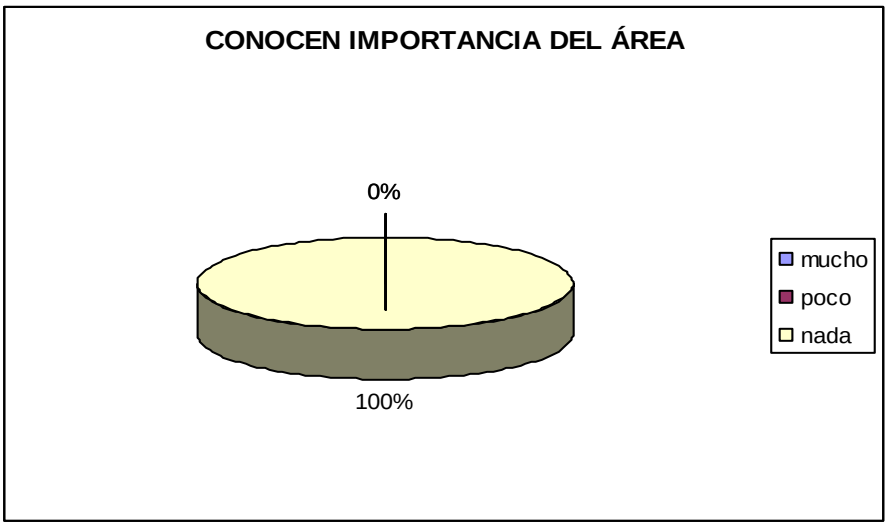
PREGUNTA 6: Conoce la importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura.

TABLA No 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0
Poco	0	0
Nada	70	100
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 6



ANÁLISIS.

En razón de que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica empieza a ser implementada en el aula; los profesores no dan a conocer las características de las diferentes áreas de estudio; por lo que hay total desconocimiento de parte de los estudiantes que responden que nunca se da a conocer.

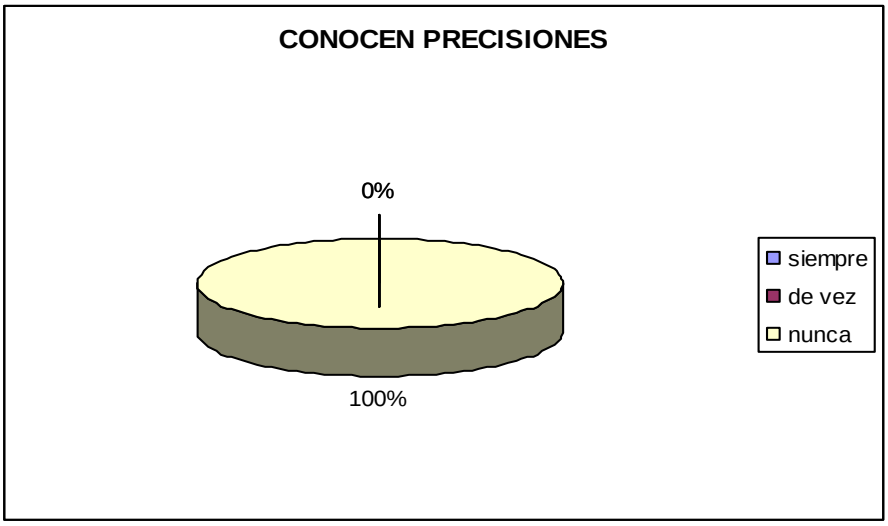
PREGUNTA 7: El profesor da a conocer las precisiones para enseñar y aprender.

TABLA No 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
De vez en cuando	0	0
Nunca	70	100
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 7



ANÁLISIS.

De igual manera que en la pregunta anterior, la respuesta es total en la alternativa nunca; puesto que se trabaja directamente con el texto entregado por el Ministerio; sin la debida explicación de lo que se debe realmente hacer o siguiendo un proceso que permita comprender lo que se va a estudiar.

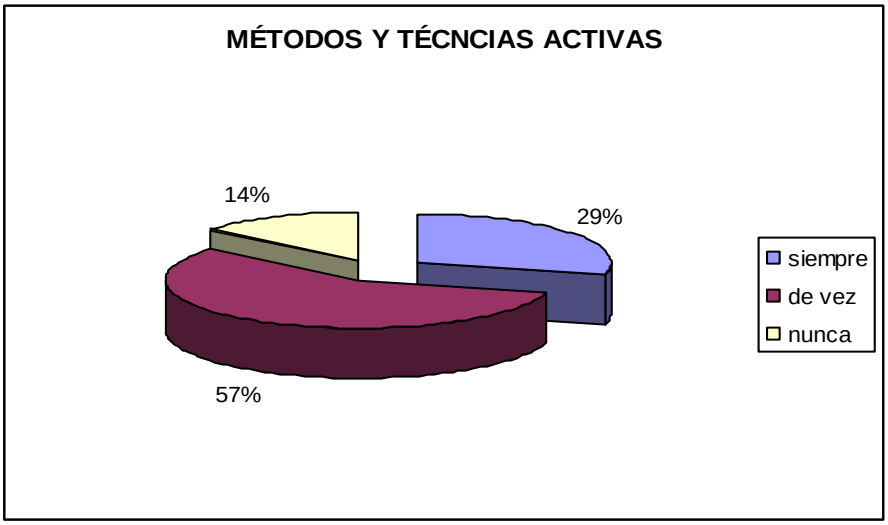
PREGUNTA 8: Se trabaja en el aula con métodos y técnicas activas.

TABLA No 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	29
De vez en cuando	40	57
Nunca	10	14
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 8



ANÁLISIS.

Las respuestas son de toda índole, ya que algo más de la cuarta parte dice que siempre se trabaja con metodología activa; porque a se hace algún juego o dinámica; más de la mitad que se utiliza de vez en cuando esta metodología y un pequeño porcentaje que nunca; por lo que deducimos que es muy poco lo que se hace en cuanto a metodología activa de aprendizaje en el aula con los estudiantes.

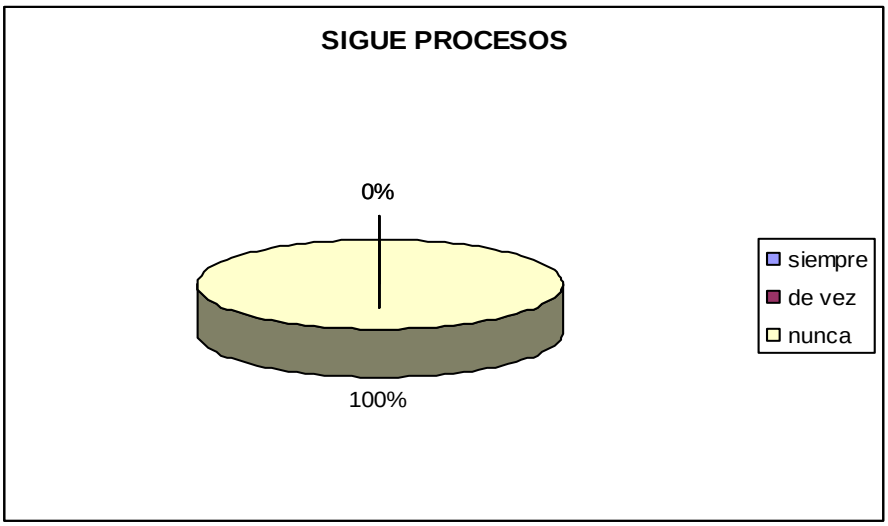
PREGUNTA 9: Su profesor sigue procesos para el desarrollo de las macrodestrezas.

TABLA No 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
De vez en cuando	0	0
Nunca	70	100
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 9



ANÁLISIS.

Al parecer, el trabajo del docente se centra en la explicación de los contenidos a enseñar y el trabajo directamente en el libro; ya que la totalidad de encuestados manifiestan que no se siguen procesos para el aprendizaje de la macrodestrezas; sino que se trata de cumplir con la programación.

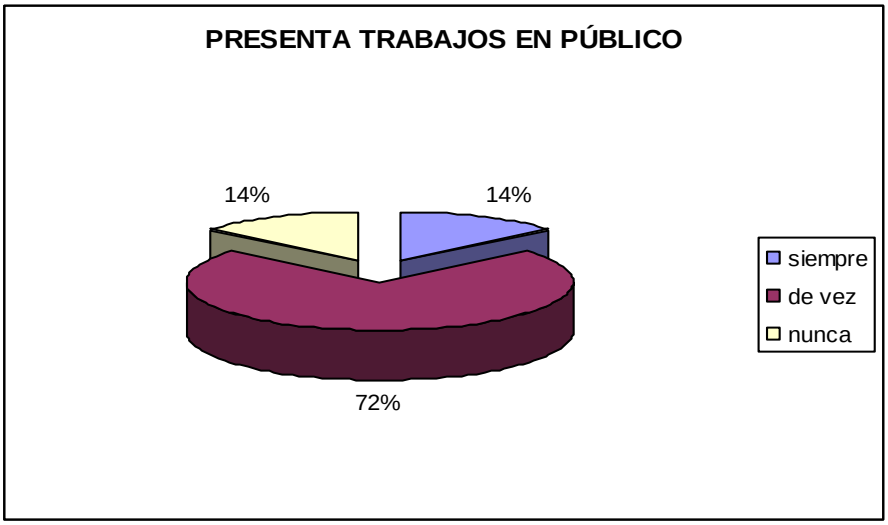
PREGUNTA 10: Hace presentaciones en público de los trabajos que realiza.

TABLA No 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	14
De vez en cuando	50	72
Nunca	10	14
TOTAL	**70**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 10



ANÁLISIS.

Encontramos respuestas diferentes a esta pregunta, porque una pequeña parte indica que siempre hacen presentaciones en público de los trabajos; mientras que la gran mayoría señala que se lo hace de vez en cuando; y otro porcentaje pequeño da a conocer que nunca; y se decía que ello ocurre únicamente cuando se hace el periódico mural, con pocos trabajos de los estudiantes.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

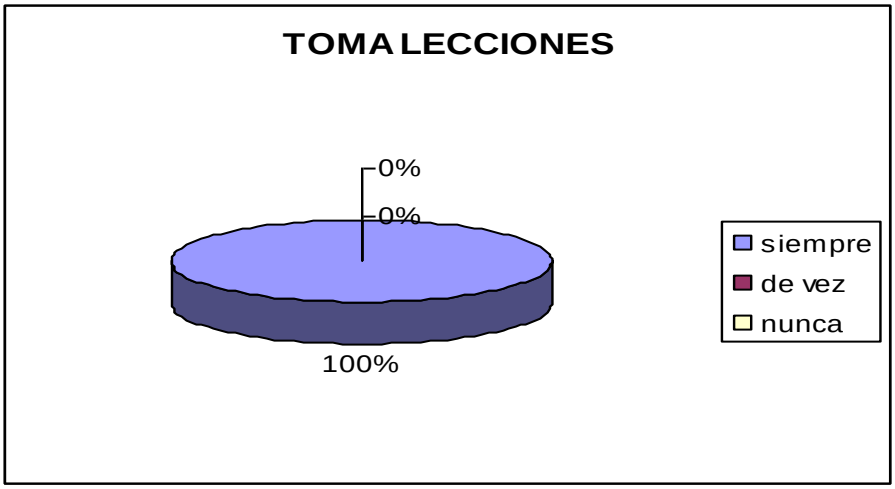
PREGUNTA 1: Como profesor toma lecciones en clase a sus estudiantes.

TABLA No 1

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100
De vez en cuando	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 1



ANÁLISIS

El cien por ciento de los encuestados responde afirmativamente, en razón de que siendo los profesores están en la obligación de tomar lecciones de forma permanente, y así comprobar cuánto aprenden en las clases, porque de ello depende la calificación que obtienen; y deben memorizar muy bien los contenidos tratados.

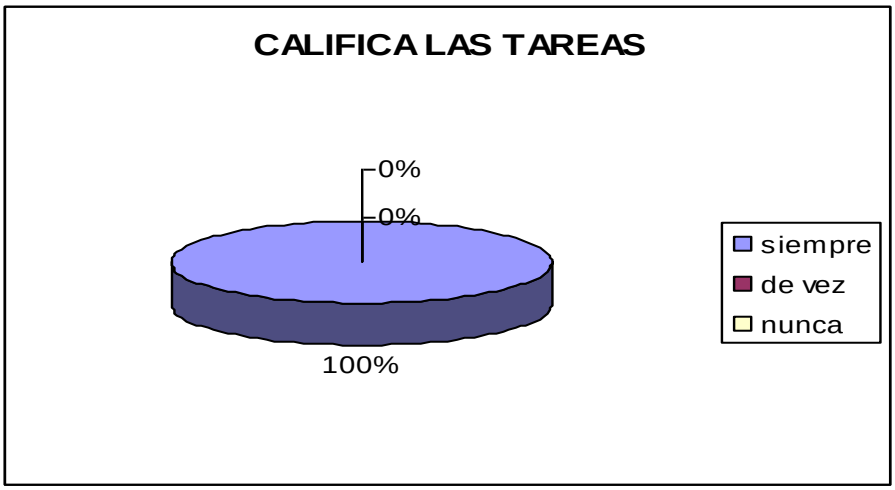
PREGUNTA 2: Les califica las tareas cuando las presentan.

TABLA No 2

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100
De vez en cuando	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 2



ANÁLISIS.

El total de encuestados manifiesta que siempre les recibe y califica las tareas; porque consideran que es una de las mejores formas de saber si aprendieron o no lo enseñado en clases; aunque los mecanismos para calificar varían, porque en ocasiones solo observa los trabajos y en otras asigna una calificación a cada uno de ellos.

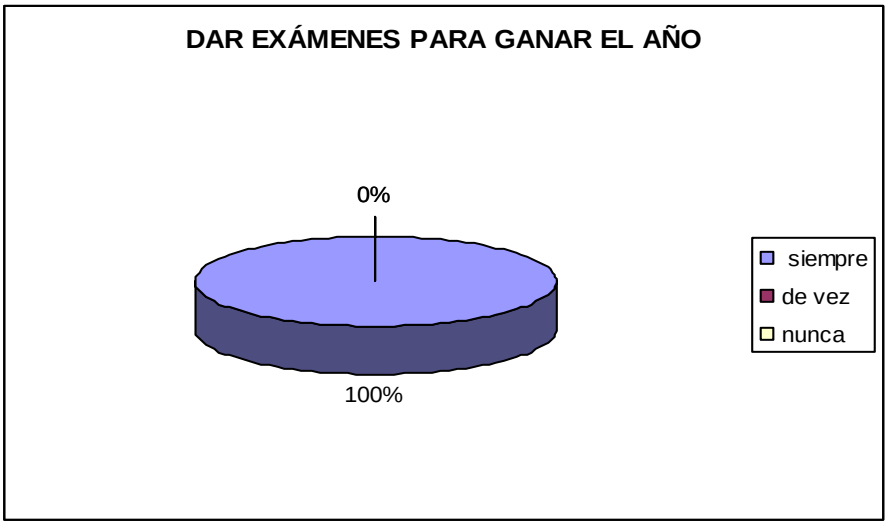
PREGUNTA 3: El alumno tiene que dar exámenes para saber si gana o pierde el año.

TABLA No 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100
De vez en cuando	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 3



ANÁLISIS.

El total de los docentes encuestados contestan que siempre deben dar un examen para saber si ganan o pierden el año; allí deben demostrar lo que realmente aprendieron, hay más control y es allí de donde sale la nota que define su situación, para ser o no promovido al grado inmediato superior. Queda claro que el fundamento de la evaluación se basa en los exámenes.

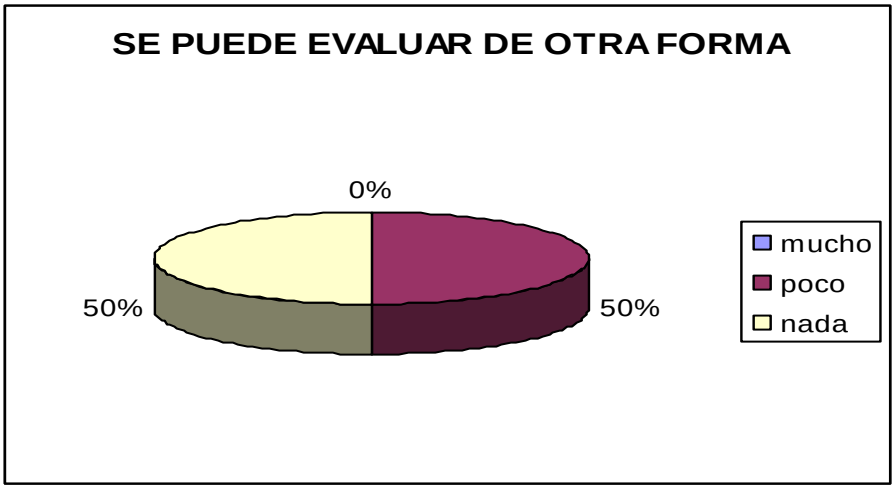
PREGUNTA 4: Considera que se puede evaluar de otra forma a los estudiantes.

TABLA No 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0
Poco	1	50
Nada	1	50
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 4



ANÁLISIS.

Existe diversidad de opiniones al respecto y se ven reflejadas en las respuestas, porque la mitad indica que poco se puede evaluar de otra forma, mientras que la otra mitad señala que no hay otra forma de evaluar; porque siempre se evaluó a través de los exámenes y no quieren salir del modelo.

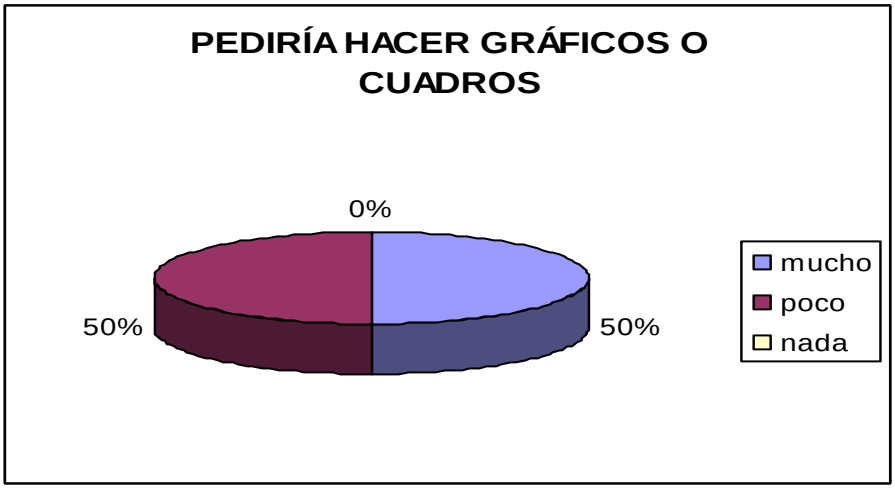
PREGUNTA 5: Pediría que hagan gráficos, resúmenes o cuadros para la evaluación.

TABLA No 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	50
Poco	1	50
Nada	0	0
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 5



ANÁLISIS.

La mitad de encuestados señalan que les gustaría realizar otro tipo de actividades como hacer gráficos o cuadros para la evaluación; mientras que la otra mitad señala que un poco si quisieran hacer la evaluación de otra forma; para no tener que aprender todo de memoria; pero, al parecer la incertidumbre de lo que puede ser otro tipo de evaluación, hace que se recurran al sistema de siempre.

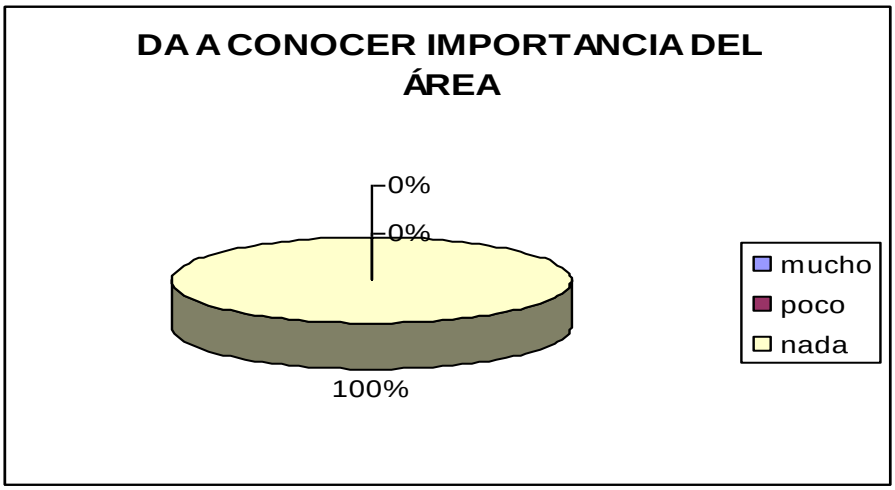
PREGUNTA 6: Da a conocer la importancia del área de Lengua y Literatura.

TABLA No 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0
Poco	0	0
Nada	2	100
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 6



ANÁLISIS.

Como todavía es nueva la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica; los profesores no consideran que se deba dar a conocer las características de las diferentes áreas de estudio; por lo que hay total desconocimiento de parte de los estudiantes que no saben cuál es la utilidad que tiene aprender Lengua y Literatura.

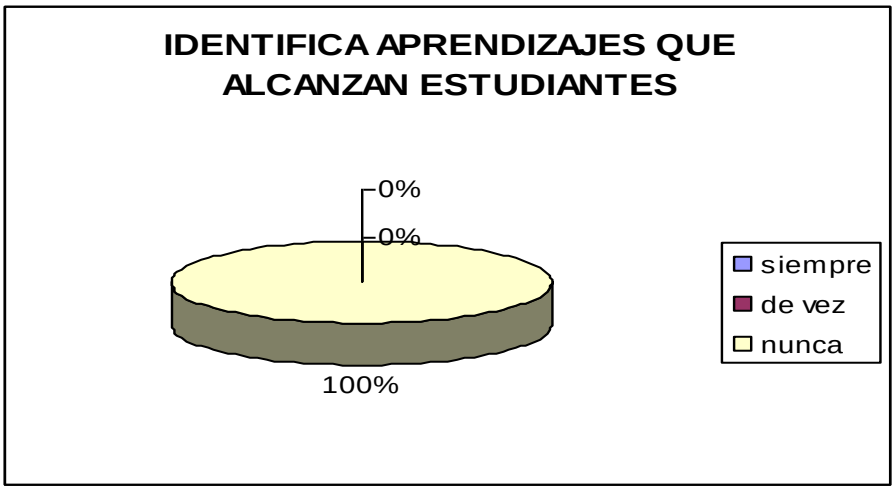
PREGUNTA 7: Identifica los aprendizajes que pueden alcanzar sus estudiantes.

TABLA No 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
De vez en cuando	0	0
Nunca	2	100
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 7



ANÁLISIS.

De igual manera que en la pregunta anterior, la respuesta es total en la alternativa nunca; puesto que se evalúa por parte del profesor para saber si los estudiantes alcanzan o no la calificación que les permita ganar el año; de lo contrario lo perderán; y el aprendizaje se basa en la memorización que hacen de los contenidos tratados en el aula.

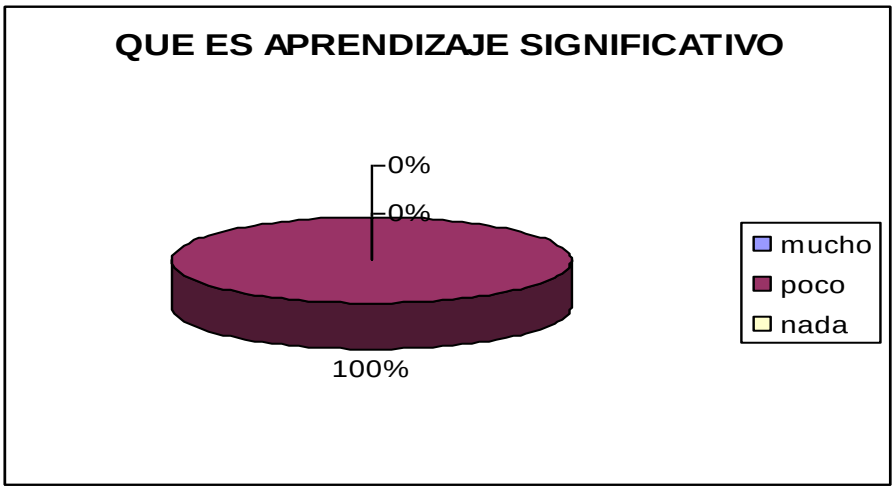
PREGUNTA 8: Sabe lo que son los aprendizajes significativos.

TABLA No 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0
Poco	2	100
Nada	0	0
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 8



ANÁLISIS.

Las respuestas son coincidentes en señalar que conocen poco acerca de lo que realmente es un aprendizaje significativo en razón de que están interesados en las calificaciones que obtienen, aunque no sean capaces de aplicar a la práctica l aprendido; por lo que deducimos que es muy poco lo que se hace en cuanto a metodología activa de aprendizaje en el aula con los estudiantes.

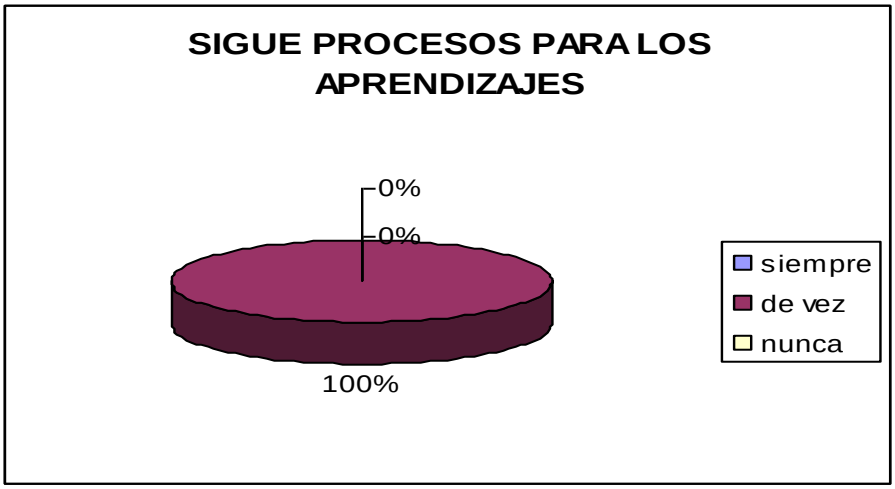
PREGUNTA 9: Sigue procesos para el desarrollo de los aprendizajes significativos.

TABLA No 9

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
De vez en cuando	2	100
Nunca	0	0
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 9



ANÁLISIS.

Al parecer, el trabajo del docente se centra en la explicación de los contenidos a enseñar y el trabajo directamente en el libro; ya que la totalidad de encuestados manifiestan que siguen procesos para el aprendizaje de la macrodestrezas solo de vez en cuando; porque están preocupados en cumplir con la programación.

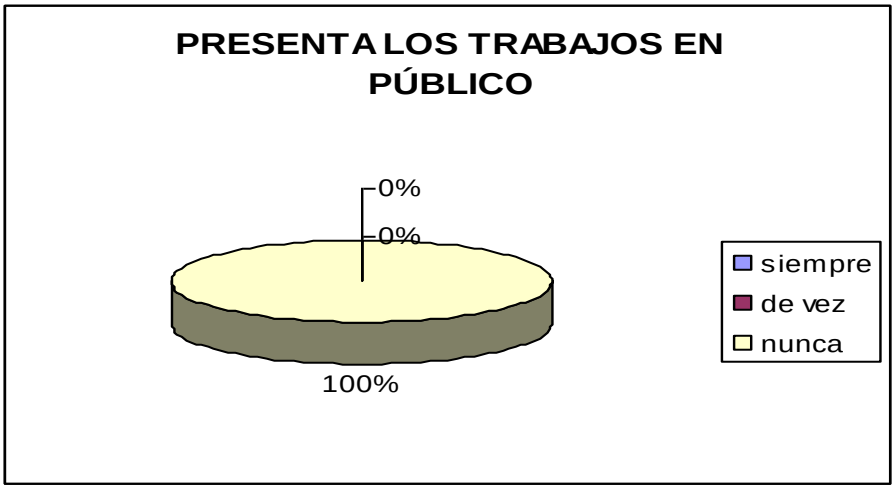
PREGUNTA 10: Hace presentaciones en público de los trabajos de sus estudiantes.

TABLA No 10

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
De vez en cuando	0	0
Nunca	2	100
TOTAL	**2**	**100**

FUENTE: La encuesta se realizó en la Escuela Diego de Almagro, periodo 2010 – 2011
AUTORAS: Eulalia Mora, Lastenia Rodríguez.

GRAFICO No 10



ANÁLISIS.

Encontramos que todos coinciden en responder a la pregunta que nunca, porque consideran que si no aprendieron bien, los trabajos deben tener fallas y al exhibirlos, los profesor serían los que primero quedan mal; además consideran que se perdería mucho tiempo en esta actividad y no se podría enseñar más contenidos.

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Indicador 2. Califica las tareas.

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 2	20	29%	50	71%
PROMEDIO		**29%**		**71%**

Indicador 6. Importancia del aprendizaje

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 6	0	0%	70	100%
PROMEDIO		**0%**		**100%**

Indicador 7. Conoce las precisiones.

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 7	0	0%	70	100%
PROMEDIO		**0%**		**100%**

Indicador 9. Procesos para macrodestrezas

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 9	0	0%	70	100%
PROMEDIO		**0%**		**100%**

Indicador 10. Publica trabajos

PREGUNTA	SATISFECHO	%	NO SATISFECHO	%
Nº 10	10	14%	60	86%
PROMEDIO		**14%**		**86%**

RESUMEN ESTUDIANTES.

VARIABLE INDICADOR	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
2	29	71
6	0	100
7	0	100
9	0	100
10	14	86
PROMEDIO	8,6	93,4

CONCLUSIONES.

Una vez tabulados los resultados y realizado el análisis se pueden determinar las siguientes conclusiones:

- El profesor siempre toma lecciones a los estudiantes como forma de conocer la cantidad de aprendizajes alcanzados en el aula y para poder consignar una calificación.
- Los profesores no siempre revisan y califican las tareas; a pesar de ser un referente de lo que aprendieron sus estudiantes.
- Como existe una norma legal, la calificación de los estudiantes se basa en el puntaje obtenido en los exámenes que deben rendir de forma trimestral.
- Existe incertidumbre en los estudiantes en cuanto a que se pueda evaluar de otra forma; ya que están acostumbrados a la manera como se realiza actualmente.
- Muchos aspiran, que se les permita expresar lo que saben a través de gráficos, organizadores u otras formas, para no tener que memorizar los contenidos de aprendizaje.
- Hay total desconocimiento en lo que se refiere a la importancia del Área de Lengua y Literatura, así como a las precisiones que se deben seguir para obtener mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes.
- El trabajo con metodología activa también genera dudas, porque se confunden con dinámicas y juegos, en lugar de los procesos.
- Por lo que observan en el aula, no se sigue un proceso que permita desarrollar una macrodestreza, sino que se busca cumplir con las instrucciones del libro del estudiante y trabajar con los cuadernos.
- Son muy pocas las presentaciones que se hacen en público de los trabajos, porque se expone cuando se elabora el periódico mural, con pocos trabajos de los alumnos; y de allí una vez al año en manualidades; pero no hay un proceso secuencial para dar a conocer los trabajos que desarrollan los estudiantes en el aula.

RECOMENDACIONES.

- El profesor debe buscar otras formas de evaluar, para que no siempre tome lecciones a los estudiantes ya que exige de la memorización mecánica.

- Los profesores están obligados a revisar y valorar las tareas; porque ello les permite saber cuánto y cómo están aprendiendo lo que se les enseña.

- Los exámenes deben ser una de las formas de evaluación, pero no la única en la que se apoyan para determinar si gana o pierde el año.

- El profesor debe implementar en el aula otras formas de evaluación, considerando lo que plantea la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica; para valorar realmente la calidad de aprendizajes.

- Debe el docente brindar la oportunidad de presentar lo que saben los estudiantes a través de gráficos, organizadores u otras formas, para demuestren lo que realmente aprendieron.

- Es fundamental que el docente de a conocer a sus estudiantes la importancia del Área de Lengua y Literatura, al igual que las precisiones que se deben seguir para que la información sea una motivación para los estudiantes.

- Existe la obligación de parte del docente de trabajar en el aula con metodología activa para lograr la participación de todos los estudiantes.

- Cada Área del conocimiento tiene un proceso de trabajo que debe ser seguido por el profesor, si realmente se quiere lograr aprendizajes significativos y de calidad.

- En el Área de Lengua y Literatura, en las macrodestrezas de hablar y escribir, el estudiante debe producir; y los resultados de dicha producción deben ser dados a conocer a los demás; porque así se estará demostrando lo que realmente aprendieron y se valora el esfuerzo realizado por cada uno de ellos.

PROPUESTA.

TÍTULO.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LENGUA Y LITERATURA.

INTRODUCCIÓN.

La evaluación siempre fue una situación conflictiva dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; porque el profesor siente que en el momento de aplicarla tiene el poder en sus manos; mientras que el alumno considera que se vuelve un ser vulnerable; ya que, si no logró memorizar los contenidos de estudio, mal podrá pasar esta dura prueba y de ello depende sus calificaciones y por consiguiente la promoción o pérdida de año.

Los investigadores de la educación y pedagogos buscan de forma permanente corregir estos problemas y el trauma de la evaluación, en el modelo tradicional de enseñanza; para transformarlo en un paso más del proceso de aprendizaje; y es así como los resultados son alentadores; porque nos presentan estrategias, técnicas e instrumentos que ayudan a evaluar la calidad, más que la cantidad de aprendizajes obtenidos.

La investigación realizada determina que se aplica la forma tradicional de evaluación en las aulas; por lo que ponemos a consideración de los profesores algunas estrategias de evaluación, que deben ser estudiadas y comprendidas, para su correcta aplicación en el aula; porque se quiere cambiar la medición de contenidos aprendidos, por la cualificación de los aprendizajes y la utilidad que representa en la solución de los problemas de los estudiantes.

Aspiramos a que este trabajo se convierta en una valiosa fuente de consulta, para que se mejore el trabajo que el profesor lleve a cabo en el aula y lo que es más importante, se optimicen los aprendizajes para llegar a la calidad de la educación.

OBJETIVOS.

GENERAL.

Favorecer la evaluación de los aprendizajes a través del empleo de estrategias, para llegar a los aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura.

ESPECÍFICOS.

- Seleccionar las estrategias que permitan mejorar la evaluación de los estudiantes.
- Sistematizar la información en una guía de trabajo para los profesores.
- Proporcionar un material de apoyo a los docentes, para mejorar su labor educativa.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Al hablar de cognición: acción y efecto de conocer, estamos reconociendo el hecho de que el conocimiento, trata de una dinámica y no de estatismos que asimilan y no dan pie para pensar que el conocimiento sea una actividad constructiva y participativa, en la que se crean y se negocian significados, desde la perspectiva de los saberes admitidos y validados por la comunidad científica. La cognición, en cambio, no es más que uno de los tantos episodios del proceso de construcción del conocimiento.

Otro de los efectos positivos que para la formación de profesionales tiene el precisar la diferencia entre cognición y conocimiento, tiene relación con una adecuada comprensión de la idea de objetividad. En este sentido, cabe hacer notar, que el reconocer la relatividad del conocimiento, no implica que su validez se reduzca únicamente al tiempo histórico en el que ha sido elaborado, por el contrario, su validez trasciende el marco temporal y conserva su valor descriptivo, explicativo y predictivo dentro de las mismas condiciones observacionales y técnicas en que ha sido construido.

Por otra parte, cuando se habla de alfabetizar, en este nuevo contexto, se hace referencia a algo mucho más complejo que fortalecer en los futuros profesionales una cierta capacidad para leer, entender y expresarse con mediana propiedad. En el mundo actual, un sujeto esta alfabetizado, cuando aparte de disponer de un poder mínimo para decodificar y codificar las materias, es capaz de apreciar el carácter y alcances propios del saber; cuando es capaz de razonar de acuerdo con los cánones más elementales del razonamiento científico; cuando junto con tener manejo de los conceptos fundamentales de una disciplina, es capaz de apreciar las relaciones que ésta guarda con otras. Si se contrastan las nuevas exigencias curriculares puestas por el imperativo de la alfabetización, con los objetivos y contenidos que tradicionalmente han constituido el cuerpo de la enseñanza en la educación superior, bien podemos apreciar el tipo de desafío que deberán resolver

las universidades y los académicos en lo que toca a sus capacidades para innovar y reconvertir estilos de trabajo profesional.

Por su parte, otro principio importante para configurar la enseñanza, dice relación con la necesidad de ayudar a reflexionar sobre la articulación que se produce entre conocimiento, aplicación y cambio social. Se trata que los alumnos y maestros aprecien que el desarrollo del conocimiento y las innovaciones provocan efectos directos e indirectos que trascienden el aula y se relacionan con la organización, la estructura del trabajo, el desempeño en actividades productivas y pautas de convivencia, cuya difusión y aplicación permiten que emerjan nuevas necesidades y problemas que, al no ser satisfechos, se convierten en nuevos desafíos para la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Es así como, los enfoques constructivistas, se orientan fundamentalmente hacia diferentes estrategias de evaluación, privilegiando el significado personal, el papel activo del sujeto como cocreador de significado, la naturaleza autoorganizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento.

Al respecto, cabe recordar que las tradiciones constructivistas enfatizan los procesos de conocimiento y se orientan hacia la evaluación de la viabilidad, es decir, más bien de la utilidad como opuesto a la validez de la verdad absoluta, están orientadas activamente hacia una comprensión significativa del mundo y están en continuo proceso de desarrollo y cambio.

El constructivismo está basado en la premisa de la formación del significado; ser humano, supone realizar esfuerzos activos para interpretar la experiencia, buscando propósito y significado a los acontecimientos que nos rodean, incluido el proceso educativo. Por otra parte, si el constructivismo se preocupa de entender los procesos de formación de significado, se converge irremediablemente en los procesos del lenguaje y la narración, ya que en ellos, el lenguaje y la narración, se crean los significados.

La capacidad de abstracción y cognición están en cierta medida condicionadas por las construcciones del mundo que surgen de las interacciones con él. Al principio, cuando el sujeto se encuentra ante una nueva experiencia para la cual no tiene ninguna clase o categoría de comprensión disponible, el acontecimiento permanece sin clasificar y sin asimilar. Por ello, los procesos de formación de significado, en toda su variedad de formas, constituyen la base del aprendizaje y el verdadero corazón del ser humano.

Lo anterior, hace cuestionar el aprendizaje como series de aproximación sistemáticas a una realidad objetiva y, entenderlo como un proceso dinámico con implicancias en las anticipaciones y acciones futuras. Luego la evaluación en esta nueva perspectiva, debería estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento.

La evaluación desde la perspectiva constructivista, tiende a centrarse en las implicancias que una construcción particular del conocimiento tiene con otros aspectos del proceso de construcción, es decir, se trata de evaluar una rejilla de implicancias donde el sujeto – alumno considere las ramificaciones de los conceptos fundamentales y sea capaz de determinar la centralidad en la amplia cadena de construcciones que le dan sentido al conocimiento.

En cuanto al foco temporal, los métodos tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente y en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación formativa y acumulativa), los métodos constructivistas enfatizan abiertamente la evaluación del desarrollo, como proyecto de continuidad y cambio en la aproximación al conocimiento.

Si consideramos el tipo de conocimiento evaluado, los métodos tradicionales, centran la atención en el pensamiento proposicional, en contraste con los teóricos de los constructos que basan la evaluación en el principio de las diferencias, luego, el clasificar, agrupar, comparar o sistematizar son elementos claves en la evaluación constructivista.

Al centrar la atención en el nivel de análisis, cobran importancia los mapas conceptuales interdependientes que, privilegiando el descubrimiento de las dimensiones que regulan la interacción y el nudo del problema, describen la forma de validar la construcción del conocimiento.

El énfasis de la evaluación, también adquiere una característica particular en este nuevo enfoque, cual es el de obtener de los alumnos un conjunto de constructos personales y únicos con los que estructuran su propio conocimiento en oposición al énfasis habitual que se centraba en situar a los alumnos en un conjunto de constructos validados externamente.

Técnicas para la Evaluación del Desempeño	Contenido Conceptual		Contenido Procedimental	Actitudes y Valores	Habilidades del Pensamiento	**Técnicas auxiliares**
	Hechos y datos	Principios y conceptos				
Mapas Mentales	**X**	**X**	**X**		**X**	Lista de Cotejo
Solución de Problemas	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Entrevista Lista de Cotejo Rúbricas Rangos
Método de casos	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Lista de Cotejo Rúbricas
Proyectos	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Lista de Cotejo Rúbricas
Diario	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Entrevista
Debate	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Lista de Cotejo Rúbricas
Técnica de la Pregunta	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Lista de Cotejo
Ensayos	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Lista de Cotejo Rúbricas
Portafolios	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	Lista de Cotejo Rúbricas

Mapas Mentales

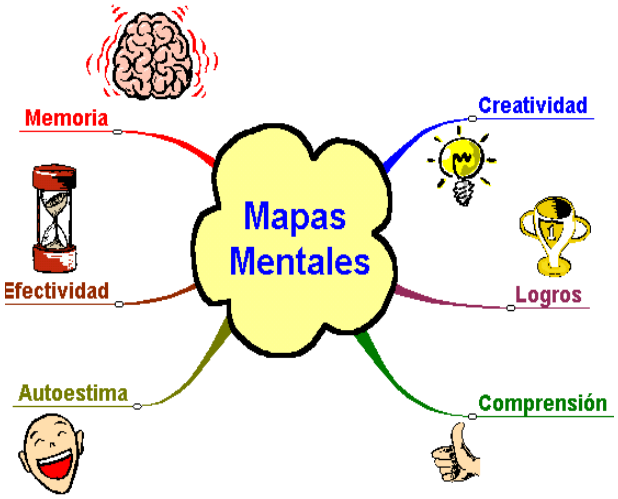
Los mapas son representaciones mentales, es la imagen que la persona se forma acerca del significado de un conocimiento. Una misma información puede ser representada de muchas maneras -ya que refleja la organización cognitiva individual o grupal dependiendo de la forma en que los conceptos o conocimientos fueron captados, esto hace que se dificulte un poco su evaluación sobre todo si se quieren hacer comparaciones entre individuos o grupos.

El mapa mental consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información. Parte de una palabra o concepto central (en una caja, círculo u ovalo), alrededor del cual se organizan 5 o 10 ideas o palabras relacionadas a dicho concepto. Cada una de estas 5 ó 10 palabras se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados a él.

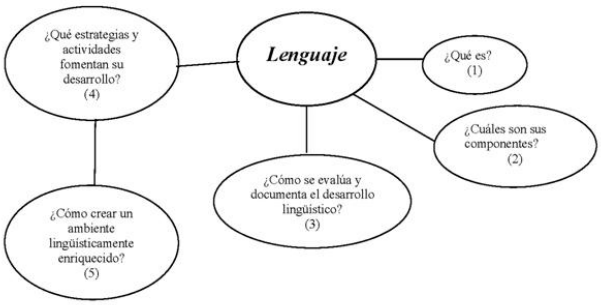
A través de los mapas mentales, los docentes, tenemos la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además, se puede observar como el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento. Esta técnica nos permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, edemas de que facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.

En lugar de palabras o conceptos también se pueden utilizar símbolos o imágenes, por ejemplo, en el centro, el dibujo del núcleo del átomo y sus electrones.

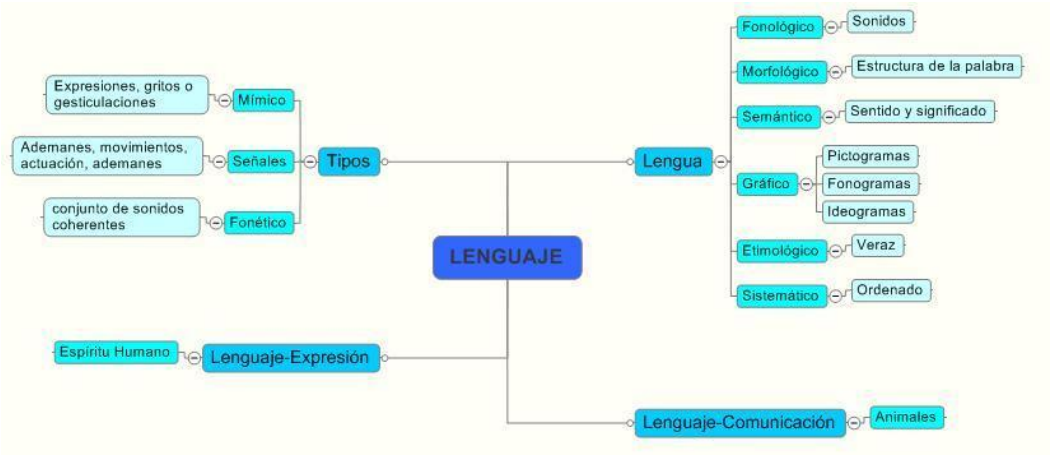
Los mapas mentales pueden tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de la elaboración de la gráfica. Un mapa sencillo es el conocido como "araña" en donde sólo se observa un concepto en el centro y una segunda categoría alrededor de dicho concepto.



Otra forma tomada por un mapa es aquel que utiliza más de dos categorías en la clasificación de características.



Otra forma más es el mapa de secuencias, en donde coma su nombre lo dice, se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo. Uno de los mapas mentales más conocidos es el jerárquico, en donde el concepto principal no aparece en el centro sino en la parte superior y de ahí se van desprendiendo las diferentes categorías.



La evaluación por medio de la elaboración de mapas mentales tiene diferentes formas:

- Elaborar un mapa completo, eligiendo cada estudiante los conceptos, ideas a incluir y conectores: se puede ir elaborando durante el desarrollo de una sesión de clase y pedir el mapa producto al final (evaluación formativa).
- Ofrecer papeletas (o una lista) con los términos que deben ser incluidos y pedir a los estudiantes que usen solamente esa información.
- Ofrecer un número de papeletas (por ej. 20) y pedir a los alumnos que elijan 10 para incluir en la elaboración de su mapa.
- Completar un mapa, donde el evaluador hace un mapa y elimina algunos conceptos para que el evaluado los llene.
- Ofrecer una listado de conceptos-respuesta para que el evaluado elija el correcto.
- Ofrecer al alumno un mapa completo y papeletas para que las agregue donde considere pertinente (para aumentar el mapa), también se le puede permitir agregar una cantidad específica de conceptos (por ej. cinco) de acuerdo a sus propias ideas.

Recomendaciones para la elaboración de mapas mentales:

- Ordenar la información de lo más general a lo más específico.
- Escribir el concepto más inclusivo arriba o al centro (de preferencia) y dentro de un cuadro, círculo u oval.
- Conectar los conceptos, un par a la vez e incluir la palabra o idea conectiva.
- Recordar que no hay respuestas correctas.
- Los mapas conceptuales también pueden ser elaborados en grupo, en este caso, es importante pedir:
- Dibujar primero, el mapa, en forma individual de acuerdo a lo que ya se sabe acerca de un tema.
- Dibujar un mapa grupal, combinado lo realizado en el primer paso.

- Analizar el mapa grupal en forma individual con la idea de profundizar en el conocimiento (buscando y comprobando la información) y completar el mapa mental.
- Volver a combinar como grupo, escuchando las recomendaciones de cada integrante y, crear un mapa final.

Para calificar los mapas mentales se puede hacer primero un análisis del aspecto cualitativo, enfatizando "lo preciso y válido del conocimiento representado" (Zeilik, 1998), algunas preguntas que pueden servir para realizar la evaluación son las que nos ofrece Zeilik (1998):

- ¿Están expuestos los conceptos más importantes?
- ¿Las ligas son aceptables?
- ¿Hay suficiente cantidad de jerarquía y uniones cruzadas?
- ¿Algunas de las proposiciones sugeridas son errores de pensamiento significativos?,
- ¿Han cambiado los mapas conceptuales a lo largo del curso?

Una calificación cuantitativa puede ser orientada por algunas de las preguntas ya expuestas y repartir la calificación total entre:

- La mención de una cantidad mínima de términos o conceptos.
- Por cada relación correcta (válida y significativa), de acuerdo a los términos y conceptos utilizados.
- La jerarquía (o diagrama elaborado) es válida.
- Suficientes cruces y relaciones horizontales y verticales.
- El uso de ejemplos.

La evaluación con la utilización de Mapas Mentales no se recomienda si el docente no incluyó la construcción de éstos durante las actividades de clase ya que su elaboración implica una tarea cognitiva que requiere entrenamiento.

Ventajas:

- Permiten el análisis profundo del tema en cuestión.
- Demuestran la organización de ideas.
- Ayudan a representar visualmente ideas abstractas.
- Son útiles para la evaluación formativa.

Desventajas:

- Consume tiempo para aplicarla.
- Requiere del maestro que conozca la metodología de enseñanza de conceptos.

Solución de Problemas

Es un hecho que el enfrentamiento con la realidad de la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto. El proceso de solucionar problemas implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

Una de las habilidades importantes en la resolución de problemas es la habilidad de hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Nos podemos preguntar:

¿Qué es lo que hace problemática esta situación?, ¿qué me falta por saber?, ¿en cuántas partes puedo descomponer la situación para conocer la cantidad de problemas?, ¿cuántos problemas están involucrados?, ¿cuál voy a intentar resolver?, ¿qué es lo que no funciona?, ¿cuáles son todas las cosas que se pueden hacer?, ¿cómo resolverían, otras personas, este problema?, ¿qué sé yo sobre este tema?, ¿por dónde puedo empezar para que sea más fácil?, etc.

Para Rodríguez Dieguez (1980), la resolución de problemas es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación en la que se da una de las siguientes condiciones:

- El objeto o la situación, y la clase a la cual pertenecen, no se han encontrado anteriormente en situación de aprendizaje.
- La obtención del producto exige la aplicación de una combinación no aprendida de reglas o de principios, aprendidos o no previamente.
- El producto y la clase a la cual pertenece no se han encontrado antes.

Bransford & Al, en Stemberg (1987, 163) proponen 5 componentes de pensamiento (habilidades) importantes en la resolución de problema, que por sus primeras letras es inglés se le conoce como IDEAL:

- Identificación de Problemas: En este paso de habilidad para descubrir la existencia de problemas es una característica primordial para continuar con el proceso de solución de problemas.
- Definición y representación de los problemas con precisión: Puede ser que muchas personas nos demos cuenta que ante determinada situación existe un problema, sin embargo, puede haber un gran número de definiciones de problemas, lo que trae como consecuencia que se ofrezcan soluciones diferentes a un mismo supuesto problema.
- Explorar posibles estrategias: Los dos pasos anteriores ayudan a pronosticar el éxito en este tercero, sin embargo, hay algunas características que deben contemplarse al explorar alternativas de soluciones al problema. Por ejemplo:

Entre mayor sea el número de alternativas propuestas, hay más posibilidades de encontrar la más adecuada.

Descomponer un problema complejo en sub-problemas que sean más manejables.

Usar mnemotecnias para recordar información.

Encontrar las inconsistencias en los argumentos de las propuestas.

- Actuar con esas estrategias (llevarlas a cabo): La idea es no quedarnos sólo en el pensamiento acerca del uso de una estrategia, si no la llevamos a cabo nos podemos perder de conocer las consecuencias de las estrategias seleccionadas.
- Observar los efectos de la o las estrategias utilizadas: Aquí se trata de poner atención en las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que pudo haber surtido en las estrategias utilizadas en la solución del problema.

Método de casos

Otro método que ha sido asociado y que ofrece apoyo a la utilización de la técnica de solución de problemas es el Método de Casos. La evaluación con este método se realiza relatando una situación que se llevó a cabo en la realidad, en un contexto semejante al que nuestros estudiantes están o estarán inmersos y donde habrá que tomar decisiones.

Dependiendo del propósito del profesor el planteamiento del problema puede o no estar oculto para que el estudiante lo identifique, enseguida se enumeran los pasos a seguir en la resolución de un caso, que como se puede observar concuerdan con los señalados en párrafos anteriores, sólo que de una manera más descriptiva y enfocada al método de casos:

- Identificación, selección y planteamiento del problema.
- Búsqueda y planteamiento de alternativas de solución.
- Comparación y análisis de las alternativas (contemplando ventajas, desventajas, consecuencias y valores involucrados).
- Planteamiento de suposiciones (de acuerdo a la lógica, la experiencia, el sentido común), cuando no hay evidencias suficientes y lo permita el profesor.
- Toma de decisión y formulación de las recomendaciones.
- Justificación de la opción seleccionada (investigación y utilización de teoría).
- Planteamiento de la forma de llevar a cabo la decisión.

La utilización del método de casos, permite evaluar la forma en que un alumno es probable que se desempeñe ante una situación específica, sus temores, sus valores, la utilización de habilidades de pensamiento, su habilidad para comunicarse, para justificar, o argumentar, la forma de utilizar los conceptos y la forma de utilizar lo aprendido en una situación real.

Además, es importante mencionar que otro propósito del método es evaluar la forma en que el participante pone en práctica su habilidad de preparar reportes escritos. Para esto el profesor debe ofrecer criterios específicos que serán considerados en la revisión del escrito, como pueden ser: características de la carátula del trabajo, tipo de procesador de palabras, ortografía, etc.

Recomendaciones para la elaboración:

El caso debe plantearse a partir de una situación real. Es necesario acercarse a una persona que esté involucrada en ella y solicitarle información a través de una entrevista.

A la organización debe solicitársele la información esencial, pero puede ser enriquecido por quien lo redacte.

Los nombres de las personas involucradas deben ser modificados o, pedirle autorización a la empresa para utilizarlos.

El escrito debe ser guiado por los siguientes puntos:

- Antecedentes: Descripción del contexto en que se desarrolla el caso y de las situaciones que se plantean.
- Planteamiento del problema.
- Solución del problema según punto de vista de las personas involucradas.
- Solución personal, fundamentación de dichas respuesta a la luz de la teoría revisada, comparación con la solución planteada en el punto anterior.

Ventajas:

- Se evalúan diferentes habilidades diversas como identificación de problemas, definición y representación de los mismos, exploración de estrategias posibles, toma de decisiones para la acción de las estrategias y observación de los efectos utilizados.
- El alumno debe combinar principios aprendidos en el aula y nuevas reglas de aplicación.
- Evalúa la capacidad del alumno para poner en práctica su habilidad de preparar reportes escritos.
- Ofrecen al alumno una situación parecida o cercana a la realidad

Desventajas:

- Requieren una planificación cuidadosa.
- El profesor deberá definir si el problema es estructurado o no estructurado.

Diario

El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.

La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos.

El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, edemas, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

También se espera el registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de irle dando seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos, etc.

El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, pare la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él. Puede aprovecharse pare que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudes, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupara un tiempo cada día o cada semana pare responder, durante la sesión de clase, a dichas dudes. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.

Ejemplo:

Diario pare la clase de Literatura:
Día _____
Conceptos vistos en clase: _____
Dudas: _____
Comentarios:_____

Una de las principales bondades de la observación con el fin de evaluar es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: cuando el alumno está trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, etc.

Recomendaciones para la elaboración bajo la propuesta de Medina y Verdejo, (1999, p. 187):

- Elaborar el objetivo del diario.
- Ofrecer pautas al alumno de cómo realizarlo.

Ventajas:

- Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observan su progreso académico, actitudinal y de habilidades.

- Permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender.
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

Desventajas:

- Nivel de exhaustividad de la información presentada.
- Tiempo por parte del profesor pare su evaluación.

Ensayos

Los ensayos son exámenes escritos de respuesta libre en los cuales el alumno desarrolla un tema o unas respuestas durante un tiempo a veces superior al de una clase normal. El examinado organiza y explaya el tema libremente, según sus criterios mínimos de elaboración. Las mismas recomendaciones, ventajas y desventajas mencionadas con anterioridad deberán considerarse en este apartado. Las formas de evaluación sugeridas son: la metodología holística o la metodología analítica.

- El método holístico consiste en observar la impresión global del ensayo, ver la calidad de la respuesta en general con relación a un estándar relativo o absoluto.
- Relativo, cuando se compare con otros alumnos y absoluto, cuando se compara con un ejemplo que representa grados de calidad predeterminada.

En este tipo de evaluación es necesario describir con anticipación los criterios con los que se asignaran las calificaciones. Por ejemplo, si se va a evaluar una respuesta sobre el impacto del ferrocarril transcontinental en la expansión hacia el oeste, la guía de calificación deberá indicar la inclusión de información en relación al impacto social, político y económico, y edemas deberá considerar el que se citen ejemplos.

Los estándares de revisión pueden ser representados en una escala como sigue:

5 = incluya los tres aspectos con los ejemplos relevantes

4 = incluya al menos 2 de los 3 aspectos, ambos con ejemplos relevantes

3 = incluya al menos 2 de los 3 aspectos, y al menos un ejemplo relevante

2 = incluya I de los 3 aspectos con ejemplos relevantes

1 = incluya al menos 1 de los 3 aspectos sin ejemplos

0 = ninguna respuesta o respuesta irrelevante

Observe que no se está pidiendo que el estudiante maneje un ejemplo en particular, también hay que considerar que cuando un aspecto falta en la evaluación no se trace diferencia de cuál es.

- El método analítico consiste en que los elementos cruciales de la respuesta ideal deben ser identificados y calificados por separado. El examinador va sumando los puntos de cada elemento o se restan cuando no los incluye. Entre más elementos importantes aparezcan y estén menos contaminados de irrelevancias, obtendrá un mejor puntaje.

Existen técnicas que promueven la objetividad en este tipo de evaluación que en una primera impresión pareciera que fuese subjetivo. A continuación algunas ideas al respecto.

- Califique pregunta por pregunta en lugar de alumno por alumno. La concentración de la atención en una pregunta ayuda a desarrollar habilidad e independencia al evaluar.
- De ser posible evite ver la identidad del estudiante que está calificando. Para reducir la posibilidad de influencia en el puntaje. Idealmente las respuestas deben ir en diferentes hojas, identificadas con un número (ej. matrícula).

De ser posible, revise en forma independiente (al menos una muestra). Implica que al menos dos expertos califiquen cada pregunta sin hacer anotaciones ni consultas.

Ejemplo:

Tema: la batalla contra los molinos de viento (El Quijote)

Elaborar un ensayo donde se comente la situación que prevalecía en la mente del Quijote, en la época contemporánea a la batalla.

Leer en "Don Quijote de la Mancha" o en otra fuente equivalente acerca de la obra de los caballeros.

Recomendaciones para la elaboración:

- Proporcionar un tema específico o general, dependiendo del propósito del ensayo.
- Definir la tarea del examinado lo más completo y especifico posible sin interferir en la evaluación de lo que se pretende. El estudiante debe comprender completamente lo que se espera que haga.
- Escriba una respuesta ideal al elaborar la pregunta. Con esto se verifica el propósito de la pregunta y su adecuación. Hacer esto en grupo por los expertos en el área pare mejorar las preguntas. También ayudara a la revisión uniforme de las preguntas.

Ventajas:

- Fomentan la capacidad creativa.
- Se obtiene información suficiente acerca de al demostrar el conocimiento esencial.
- Evalúa la capacidad del alumno para transmitir su mensaje.
- Puede ser objetivo en su calificación si se explicó claramente los aspectos que se evaluarían.
- La utilización de ciertos estándares permite mayor objetividad en la evaluación.

Desventajas:

- Admite diversidad de respuestas por lo que es importante tener un patrón base de las respuestas esperadas. Requiere de mucho tiempo para su contestación y revisión.

Técnica de la pregunta

La técnica de la pregunta contextualizada pare funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo. Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido.

Costa (1998, p. 55) plantea una taxonomía del intelecto en tres niveles, que nos permite tener claro lo que le estamos exigiendo al pensamiento de nuestros estudiantes cuando hacemos una evaluación. El primer nivel, llamado **Datos de Ingreso,** sirve para recopilar y recordar información e incluye los siguientes verbos y algunos otros sinónimos:

- Completar El llamado padre de la patria que abolió la esclavitud fue
- Contar ¿Cuántos gatos y cuantos perros hay en el siguiente dibujo?
- Definir el concepto de predicado.
- Describir las reacciones que tuvieron tus compañeros después de...
- Identificar ¿De entre todos los objetos cual es el que tiene 4 lados?
- Enumerar las provincias con los que colinda Bolívar
- Comparar ¿Cuál es la diferencia entre el estado físico sólido y el líquido?
- Nombrar ¿Cuáles eran los nombres de los niños héroes?
- Observar ¿Qué cambios hay de una situación a otra?
- Recitar ¿Cuál es el orden en que se presentan los datos de una dirección?
- Seleccionar ¿En la lista de palabras, cuales son las que están mal escritas?

El segundo nivel, llamado **Procesar,** sirve para procesar la información que los alumnos recopilaron a través de sus sentidos, incluye los siguientes verbos y algunos otros no incluidos, con el mismo significado:

- Analizar ¿Cuáles oraciones enuncian hechos y cuáles inferencias?
- Clasificar ¿Cual animal es un arácnido?
- Comparar ¿Cuál es el mes con más precipitación fluvial?
- Experimentar ¿Cómo podrías estimar el número de robles en este bosque?
- Agrupar ¿Cuáles son las clases en las que se podrían agrupar estas figuras?
- Deducir ¿Por qué piensas que las hojas cambiaron de color?
- Organizar ¿Cuáles son los componentes de la integridad científica?
- Ordenar
- Secuencia ¿Cuál es la secuencia cronológica seguida por los siguientes a, b, c?
- Sintetizar ¿Cómo le podríamos hacer para determinar la liberación del gas?

Finalmente, el tercer nivel, llamado Resultado, se pretende, "hacer que los alumnos lleguen más allá del concepto o del principio que han desarrollado y utilicen dicha relación en una situación reciente o hipotética" (1998,57), incluye los siguientes verbos:

- Aplicar un principio ¿Cuál es la fuerza total actuando en el objeto C?
- Evaluar ¿Qué piensas acerca de la solución que se le dio a este problema?
- Pronosticar ¿Qué pasara en el invierno si sigue lloviendo como hasta ahora?
- Generalizar ¿Qué puedes decir de los países que han tenido como presidentes a militares?
- Formular hipótesis ¿Qué pasaría si en lugar de tal sustancia colocáramos esta otra?
- Imaginar ¿Qué pasaría si... en lugar de...?
- Juzgar ¿Es éste un argumento lógico?
- Predecir ¿Qué ocurriría si el telegrama es muy largo?

Recomendaciones:

Una destreza muy importante en la enseñanza es el dominio de hacer preguntas correctas en el instante preciso, las respuestas de los alumnos le enseñan al profesor lo que éste aprende. Bartholomew (1981) considera 4 aspectos que un profesor debe considerar a fin de usar las preguntas con efectividad:

- Debe dominar y ser un experto en la materia que enseña, de tal manera que pueda seleccionar el contenido apropiado de la materia al formular la pregunta.
- Debe conocer bien a sus alumnos, de tal manera que estos puedan y se atrevan a contestar la pregunta.
- Debe ser capaz de utilizar el lenguaje correcto que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Debe ser capaz de formular la pregunta en el momento preciso.
- Tener claro el diseño de la técnica para procesar la información que da el alumno.
- Identificar los niveles de pensamiento que se desean observar.
- Al iniciar la técnica, llevar una secuencia de preguntas ya preparadas.
- Tener un colaborador que de retroalimentación al profesor sobre la técnica.

Ventajas: (Medina-Verdejo, 1999 p. 120)

- Desarrolla destrezas de pensamiento.
- Estimula la participación y da retroalimentación.
- Promueve y centra la atención del alumno.
- Usa el dialogo Socrático.
- Repasa el material aprendido.
- Se diagnostican deficiencias y fortalezas.
- Se determina el progreso del alumno.
- Estimula la autoevaluación.

Desventajas:

- Requiere experiencia en el manejo de la técnica para dar el seguimiento adecuado.
- Requiere esfuerzo para manejar la técnica con fluidez.

Pruebas escritas. Son aquellas planeadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que el alumno debe responder únicamente de esta forma y pueden ser de tipo: Ensayo y Objetivas

- **De ensayo**. Permiten que el alumno construya con sus propias palabras la respuesta de la pregunta que se le formula y le exige diversas habilidades y capacidades de reflexión (establecer relaciones, resumir datos, analizar información, sintetizar y opinar). Se clasifican de acuerdo a la magnitud de las respuestas emitidas en:
  - Ensayo corto (extensión máxima de 10 líneas)
  - Ensayo largo (Una página).

Recomendaciones: Redactar la pregunta de manera que el estudiante no tenga dudas de lo que se le está solicitando Adecuar el tema escrito al nivel del estudiante Evitar expresiones dudosas Establecer los criterios con que será evaluada la respuesta suministrada por el estudiante.

- **Objetivas**. Son demostraciones escritas formadas por una serie de planteamientos donde el alumno selecciona una respuesta correcta y precisa entre una variedad de opciones. Se clasifican en:
  - Completación
  - Respuesta breve
  - Verdadero y falso
  - Selección
  - Pareo
  - Jerarquización

- **Objetivas de completación**. Son preguntas que deben contestarse con una palabra, fecha, número o frase. Son útiles para explorar aprendizajes simples. Ejemplo: El cuadro La Última Cena fue pintado por _____, en el año _____. Recomendaciones: Evitar que el planteamiento pudiera tener varias respuestas correctas. Evitar la exagerada importancia de la memorización como indicador del logro de los objetivos.

- **Objetivas de respuesta breve**. Puede plantearse en forma de pregunta o de manera afirmativa, y el estudiante debe escribir una respuesta breve. Estas preguntas son útiles para evaluar hechos, conceptos y principios. Ejemplo: La definición de Comunidad es: _____ Recomendaciones: En caso que el estudiante deba citar nombres, se deben especificar cuántos son. El planteamiento de la pregunta debe requerir una respuesta breve

- **Objetivas verdadero y falso**. Se presentan enunciados que el estudiante debe señalar como verdaderos o falsos. Ejemplo: Escribe en el paréntesis ubicado a la izquierda de las afirmaciones, una "V" si es verdadera o una "F" si es falsa. ( ) Luisa Cáceres de Arismendi nació en el año 1796. Recomendaciones: Elaborar acepciones que sean completamente correctas o incorrectas, evitando que el estudiante tenga dudas. Evitar el uso de palabras redactadas en forma negativa.

- **Objetivas de selección**. Es un enunciado representado por una frase o pregunta, seguida de varias opciones de respuesta, entre las cuales una es la correcta. Las opciones pueden ser representadas por palabras, frases o dibujos. Ejemplo: ¿Cuál es el resultado de la suma entre 2867 más 1792? a) 54896 b) 4659 c) 7748 Recomendaciones: El enunciado debe ser formulado de manera clara y directa Se debe evitar colocar las opciones con las palabras "todas las anteriores", "ninguna de las anteriores"

- **Objetivas de pareo**. Se caracteriza por presentar dos columnas para que sean relacionadas. Una columna presenta las preguntas y la otra columna presenta las respuestas. Recomendaciones: Usar más respuestas que preguntas Colocar una sola respuesta correcta para cada pregunta Ejemplo: A continuación se presentan dos columnas, la primera referida a autores literarios y la segunda a sus obras. Marca en el paréntesis ubicado al lado de cada autor, el número que le corresponde de cada obra. Autores Obras ( ) Ernesto Sábato 1.- María ( ) Richard Bach 2.- El Túnel ( ) Jorge Isaacs 3.- El Coronel no tiene quien le escriba ( ) Gabriel García Márquez 4.- Memorias de Mamá Blanca ( ) Rómulo Gallegos 5.- Ilusiones 6.- Piedra Negra 7.- Pobre Negro

- **Objetivas de jerarquización**. Consiste en presentar varias proposiciones, las cuales deberán ordenarse cronológica o lógicamente. Sirven para evidenciar la capacidad de observación, reflexión y asimilación de los conocimientos. Ejemplo: Ordena alfabéticamente con números del 1 al 4, las siguientes palabras: ( ) Autoservicio ( ) Aparato ( ) Automóvil ( ) Almacén

- **Pruebas orales**. Constituyen una forma alternativa de evaluar las competencias del estudiante en actividades relacionadas con la expresión oral, la lectura, comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, razonamiento y la organización del pensamiento. También se pueden evaluar los productos del aprendizaje que requieren discusiones entre los estudiantes y el docente, como por ejemplo: proyectos de investigación, exposiciones, informes, entre otros.

  Recomendaciones: El docente debe poner en práctica una estrategia dinámica e interactiva, donde el estudiante sienta confianza al ser interrogado para evitar que se distorsionen las respuestas. Elaborar un instrumento (Escala de estimación) que permita registrar la información obtenida, minimizando la subjetividad en la evaluación.

- **Pruebas prácticas** Se emplean para evaluar el conocimiento de lo que el estudiante hace, además de lo que sabe, en ejecuciones orales, escritas o de desempeño de alguna actividad física que tenga que demostrar o procedimientos que tenga que realizar para resolver algún problema. Es útil para evaluar situaciones como prácticas de laboratorio, talleres, ejecuciones físicas y prácticas de campo, exposiciones, expresión escrita, lectura y escritura, entre otros.

  Recomendaciones: Hacer uso de la observación, a través de instrumentos como lista de cotejo y escala de estimación, debido a que el estudiante tiene que demostrar una serie de procedimientos organizados y coherentes que le permitan presentar, ejecutar y evaluar las variadas situaciones. Comunicar al estudiante qué va a ejecutar, bajo qué condiciones y los criterios con los cuales será evaluado.

- **Entrevista**. Consiste en la comunicación verbal entre dos personas o entre una persona con un grupo y requiere de una previa planificación para definir el propósito de la misma, y las preguntas que lo orientarán (guión de preguntas). Existen dos variantes: 1.- Entrevista estructurada: El entrevistador se concretará a formular al entrevistado las preguntas, respetando el orden con que previamente fue definido. 2.- Entrevista no estructurada: El entrevistador cuenta con la posibilidad de modificar el orden de presentar las preguntas, pero no así la intención de éstas.

  Los datos producidos se registran en un formato para dejar constancia de los detalles. Algunos de los aspectos que debe contener el formato: Nombre del estudiante Fecha Propósito u objetivo de la entrevista Aspectos tratados Conclusiones Observaciones

- **Reportes**. Es la presentación escrita de los resultados de alguna actividad que puede ser: una investigación documental o de campo, una práctica de laboratorio, o cualquier otra actividad que se haya llevado a cabo como parte

del proceso de aprendizaje. Generalmente los reportes se clasifican en dos tipos: Sumativos: Su finalidad es informar de manera formal y detallada sobre los resultados de algún proyecto. Formativos: Se utilizan con la finalidad de retroalimentar periódicamente la planificación y aplicación de las actividades o procesos.

Recomendaciones: Determinar los criterios de calidad que deberá contener el reporte Elaborar una lista de verificación o escala para evaluar el reporte, determinando los criterios de dicha evaluación.

EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La investigación de campo nos permitió conocer acerca de lo que realmente sucede en el aula, cuando el profesor dicta su clase a los estudiantes; especialmente cuando toma las lecciones y pruebas para valorar la cantidad de aprendizajes alcanzados; pero, como contamos con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en la escuela, que exige del empleo de indicadores de evaluación, con los que se determina la forma como el profesor verificará el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño; para cuyo efecto se apoya en los instrumentos de evaluación, en función de las técnicas o estrategias de evaluación empleadas con los estudiantes; buscamos la forma de ayudarlos y pudimos precisar las estrategias de trabajo, que permiten corregir las falencias en el proceso de evaluación; las mismas que deben ser utilizadas en el aula; y que en un principio generó resultados nada convincentes, pero a medida que fueron empleando las técnicas la situación mejoró notablemente; por lo que consideramos que es necesario trabajar con nuestra propuesta y además buscar nuevas herramientas y estrategias, con el fin de mejorar el trabajo docente y llegar a la calidad de los aprendizajes.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Se empezó a trabajar con los indicadores relacionados con el área de Lengua y Literatura; llevando una planificación previa y seleccionando con la debida anticipación las técnicas, que fueron aplicadas sistemáticamente; cuando ya se tuvo un buen dominio de los procesos entonces se empezó a trabajar con las demás estrategias seleccionadas; con el fin de evaluar la calidad de los aprendizajes alcanzados y de esta manera favorecer el desarrollo de la calidad de la educación.

Por ello nos atrevemos a recomendar estas estrategias como mecanismos para ayudar a corregir el problema de la dificultad en las evaluaciones y por ende a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de las escuelas.

PLAN OPERATIVO

METODOLOGÍA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	FECHA		RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Seminario taller para docentes	Capacitar a los docentes acerca de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura	-Determinar las fechas. -Sistematizar la información. -Desarrollar el evento. -Emitir conclusiones.	6-04-11 7-04-11 11-04-11 18.04.11	6-04-11 8-04-11 15-04-11 18-04-11	Equipo de investigación.	Profesora del Centro y de otros centros.
Seminario taller para padres de familia	Capacitar a los padres de familia en cuanto a la forma de evaluar a sus hijos	-Determinar las fechas. -Sistematizar la información. -Desarrollar el evento. -Emitir conclusiones	19-04-11 20-04-11 25-04-11 02-05-11	19-04-11 21-04-05 29-04-11 02-05-11	Equipo de investigación.	Padres de familia.
Taller práctico con los niños y niñas	Trabajar con los niños y niñas las estrategias de	-Formar grupos de trabajo. -Demostrar la	03-05-11 04-05-11	03-05-11 04-05-11	Equipo de investigación.	Niños y niñas del centro.

	evaluación para mejorar los aprendizajes.	técnica o estrategia. -Desarrollar la técnica con los niños y niñas. -Comprobar los resultados.	05-05-11 10-05-11	06-05-11 10-05-11		

BIBLIOGRAFÍA.

ARROBA, Doris. Textos de la reforma curricular. Ediciones Educativas Santillana. 2006

BERK, L. E. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.

CAMILLONI, A. y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Editorial Paidós. Buenos Aires: 1998.

CASSANY, Daniel. Enseñar Lengua. Editorial GRAO. España. 1997.

LEIVA. ZEA. Francisco Didáctica General. 2005

Slobin, D.T. (1974). *Introducción a la psicolingüística. Buenos Aires: Paidós.*

VYGOTSKY, L.S. (1982). La creación literaria en la edad escolar. *Infancia y Aprendizaje*. 1771–85.

LÓPEZ, Blanca Silvia E HINOJOSA, Elsa María. "Evaluación del aprendizaje, Alternativas y nuevos desarrollos". México: Editorial Trillas 2000.

LOWENFELD, Víctor. Desarrollo de la Capacidad Creadora. Edit. Kapeluz. Buenos Aires. 1972

MEC. Lenguaje y Comunicación. Quito 1998.

MEC. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito. 2010.

PÉREZ, Gimeno. Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata. Madrid: (1992)

RODRÍGUEZ, José Antonio. La evaluación en la educación primaria. En: Revista Signos. Teoría y práctica de la educación, 8/9 Enero-Junio. 1993.

SANTOS, Miguel. Evaluación Educativa 1. Buenos Aires: Magisterio del Río de La Plata. 1996.

ANEXOS.

ANEXOS 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

OBJETIVO: conocer el punto de vista de los estudiantes con respecto a la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en el séptimo año.

INSTRUCCIÓN: sírvase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma dependen el éxito de nuestra investigación.

1. **¿Su profesor toma lecciones en clase?**
   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

2. **¿El profesor le califica las tareas cuando las presenta?**
   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

3. **¿Tiene que dar exámenes para saber si gana o pierde el año?**
   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

4. **¿Cree que se puede evaluar de otra forma?**
   Mucho ( ) poco ( ) nada ( )

5. **¿Le gustaría hacer gráficos, resúmenes o cuadros para la evaluación?**

   Mucho ( ) poco ( ) nada ( )

6. **¿Conoce la importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura?**

   Mucho ( ) poco ( ) nada ( )

7. **¿El profesor da a conocer las precisiones para enseñar y aprender?**

   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

8. **¿Se trabaja en el aula con métodos y técnicas activas?**

   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

9. **¿Siguen procesos para el desarrollo de las macrodestrezas?**

   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

10. **¿Hacen presentaciones en público de los trabajos que realizan?**

    Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

Gracias por su colaboración

Anexo 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES.

OBJETIVO: conocer el punto de vista de los docentes con respecto a la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en el séptimo año.

INSTRUCCIÓN: sírvase marcar con una X la respuesta que considera correcta, de la veracidad de la misma dependen el éxito de nuestra investigación.

1. **¿Cómo profesor toma lecciones en clase a sus estudiantes?**
   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

2. **¿Les califica las tareas cuando las presenta?**
   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

3. **¿El alumno tiene que dar exámenes para saber si gana o pierde el año?**
   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

4. **¿Considera que usted puede evaluar de otra forma a sus estudiantes?**
   Mucho ( ) poco ( ) nada ( )

5. **¿Pediría que hagan gráficos, resúmenes o cuadros para la evaluación?**
   Mucho ( ) poco ( ) nada ( )

6. **¿Da a conocer la importancia del área de Lengua y Literatura?**

   Mucho ( ) poco ( ) nada ( )

7. **¿Identifica los aprendizajes que pueden alcanzar sus estudiantes?**

   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

8. **¿Sabe lo que son los aprendizajes significativos?**

   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

9. **¿Siguen procesos para el desarrollo de los aprendizajes significativos?**

   Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

10. **¿Hace presentaciones en público de los trabajos de sus estudiantes?**

    Siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

Anexo 3

FICHA DE OBSERVACIÓN.

ESCUELA: DIEGO DE ALMAGRO	**AÑO: SÉPTIMO**
FICHA N°	**FECHA:**
PROFESOR:	**RESPONSABLE:**
Utiliza cuestionarios para evaluar a sus estudiantes.	
Califica en base al examen.	
Emplea algún organizador gráfico en las evaluaciones.	
Trabaja con el método de solución de problemas.	
Elabora proyectos con sus estudiantes.	
Realiza debates con algunos temas de estudio	
Promueve la elaboración de ensayos con temas interesantes.	
Tiene un portafolio para guardar los trabajos de cada estudiante.	
Elabora listas de cotejos, fichas de observación u otro instrumento	

Anexo 4



TRABAJANDO CON LOS ESTUDIANTES.



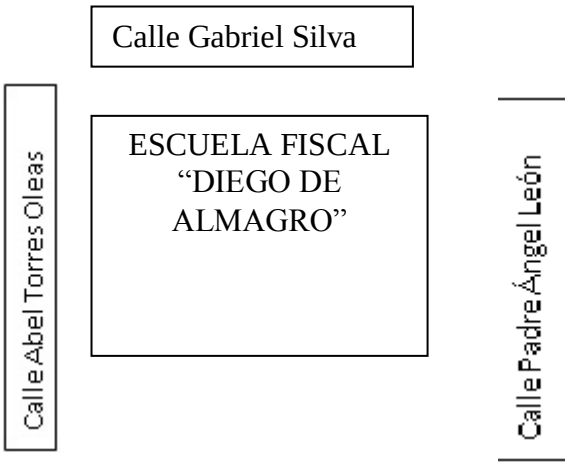


APLICANDO LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Anexo 5

Croquis



MEC

RED ESCOLAR AUTÓNOMA RURAL
"SAN LUIS DE PAMBIL"

San Luis De Pambil, 23 De Junio Del 2010

CERTIFICÓ

Yo: **Jorge Luis Barragán Chango**, en calidad de Director de la Escuela Fiscal "Diego De Almagro", doy mi visto bueno y de aprobación para que las señoritas: Mora Barragán Eulalia Elizabeth y Rodríguez Rivera Lastenia Ximena; puedan aplicar el trabajo de investigación Titulado **"ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "DIEGO DE ALMAGRO", DE LA PARROQUIA SAN LUIS DE PAMBIL, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012".**

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, pudiendo los interesados anexar este documento a su trabajo de grado.

Atentamente.

Lic. Jorge Luis Barragán
DIRECTOR DE LA RED

Red Escolar Autónoma Rural
"SAN LUIS DE PAMBIL"
DIRECCION
PARRO. SAN LUIS DE PAMBIL PROV. BOLIVAR

MEC

RED ESCOLAR AUTÓNOMA RURAL
"SAN LUIS DE PAMBIL"

San Luis de Pambil, 19 de Mayo del 2011

CERTIFICÓ

Yo: **Jorge Luis Barragán Chango**, en calidad de Director de la Escuela Fiscal "Diego De Almagro", doy mi visto bueno y de aprobación para que las señoritas: Mora Barragán Eulalia Elizabeth y Rodríguez Rivera Lastenia Ximena; puedan aplicar La Propuesta de Trabajo de Grado: **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LENGUA Y LITERATURA.**

Esperando y deseándoles éxitos en sus estudios superiores.

Atentamente.

Lic. Jorge Luis Barragán
DIRECTOR DE LA RED

Red Escolar Autónoma Rural
"SAN LUIS DE PAMBIL"
DIRECCION
PARRO. SAN LUIS DE PAMBIL PROV. BOLIVAR